

黃帝九鼎神丹經訣卷十三之四

溫七

黃帝九鼎神丹經訣卷之十三

十四同卷

溫七

明丹砂功力能入長生之道用

臣按草木之藥可以攻療疾病不可以致長生也金石之藥可以必獲延年而亦兼能除百邪也夫草藥之為物也虛脆危軟不堪而久煮之即爛埋之則腐燒之則灰停之則朽不能自堅豈能堅人乎不能自生豈能生人乎若丹砂之為物也是稱竒石最為上藥細理紅潤其質貞固堅秘積轉逾久變化逾妙能飛為粉能精為雪能為真汞能為還丹能

拒火能化水消之可以不耗埋之可以不壞
靈異竒秘我難以稱然而得要則全生失法
則傷壽人見本草丹砂無毒謂不傷人不知
水銀出於丹砂而有毒故本草云水銀是
丹砂之寃因丹而出末既有毒本豈無毒淺

溫七

識狹觀不思遠大性命之功蹉跌不追所以
古人深懼除惡務本必先煑鍊方入大丹殊
途同歸皆令伏火不拘日數莫限人功事資
於養不宜急速人見丹砂是石乃言諸石燒
之為灰其丹砂何得獨爾不化殊不知丹砂

色赤而能生水銀之白物變化之理頗亦爲
證土得水而成泥埏之山下有金其上多有
丹砂變轉不已還復成金歸本之質無可怪
也故昔漢朝有李少君者乃數百歲人也不
聞有他能唯以丹砂合諸丹藥爲金以金爲
器以器盛食以食資身漸漬腸胃露洽營衛
藉其堅貞以注壽事漢武帝盡情實乃以祠
竈左道之事奏進不以丹金正訣之義聞徵
卒以化去武帝思之故知唯有黃帝九鼎之
道太一丹金之妙令人不老不死可大善乎

若去毒不盡帶毒成金雖有所成亦無用譬
以飢食毒脯渴飲鴆漿為患必深欲益反損
今再具調鍊性味等法列之如後

丹砂性味主療

臣按本草丹砂味甘微寒無毒主療身體五

溫七

二

臟百病養精神安魂魄益氣明目通血脉止
煩懣消渴益精悅澤人面煞精邪惡鬼除中
惡腸痛毒氣疥癩諸瘡久服通神明不老輕
身神仙能化為汞調作末名真珠光色如雲
母可拆者良生符陵山谷採无時惡磁石畏

鹹水按此化爲汞及名真珠即是金沙也符陵是涪陵接巴郡南今无復採者

丹砂出處

臣按本草云符陵也但以巴郡之南都謂之巴沙今无復採及出武陵西川諸蠻戎昔通巴地故謂之巴沙仙經亦用越沙即出廣州臨鄣者此二處並好唯須光明映徹爲佳又如雲母片者謂雲母沙如紫石其大形謂馬齒砂也並好俱任用入藥然非堪鍊之上物也如大豆及作大塊圓滑者謂豆沙也細末

碎者末沙也此之二種麤不入藥可磨作朱也採沙皆鑿坎入數丈許雖同出一郡縣中亦有好惡揀餌之法備載長生之寶非本草之所詳究也然丹砂雖出巴楚二地今之有出處最不及辰州麻陽縣者為上打破亦明

溫七

三

色焰焰然有精似火星向日看之如動搖光明沙若其體細重破之白光昱昱然又片版麤大如馬牙或如小捲昱昱光明暉徹其質堅秘白光曜目者號曰丹砂紅明者上紫者次赤濁者下天生已伏火者徒聞其語

不見其物縱使得之亦須煮伏興州有緊實
堅重其色亦赤狀類丹砂破之似鐵燒之還
赤停之有黑火之無烟此之丹砂之正質也

丹砂調鍊法

取丹砂上者末之於鐵器中以上上醋微火
煮之數添勿令竭三十六日已上燒試無烟
為成也若不伏火即以百日為限以好春酒
一斗納瓷缸中以帛袋盛丹砂十兩納酒缸
中勿令到底十日一易滿百日暴乾入長生
用之又法取光明好色朱砂洞徹者以酒煮

三七日已上以火燒試之伏火又法碎丹砂
如大豆和酒納竹筒中又納釜湯中煮之火
試伏火欲休半日添水煮之又法取丹砂上
者於鐵器中微火煎之其砂末令漸漸益醋
以物耗攪勿令著底每朱一斤料醋一斗候
醋消盡出朱暴乾納甘搗中鑪火燒之不飛
即成若飛更煮三日一試以成爲限又方取
丹砂上者打破如豆以好大醋於銅器中微
火煎之漸漸益醋以物攪之勿令著底熬醋
醋盡日暴令乾燒之不飛即成又方取丹砂

光明映徹者細末納新瓦瓶中塞其口釜湯
中煮之百日無毒如此鍊者入長生瓶中著
酒亦得以酒拌之使潤入瓶釜中著酒義不
合水又法取好明徹朱砂細末用好醋煮之
百日燒之不然烟名曰伏火此入變化用不

温七

云入長生

臣訣者按鍊丹砂雖有多方然不出於伏火
為候古人深慮火性緩急故以重湯煮之又
慮人心躁迫故以百日限之入長生藥必須
美酒煮之若變化用必須大醋煮之鐵器中

者火酒數攪若納瓶中須密塞之熬醋用盡出
而暴之凝之未伏火試之新瓶法長生用之
銅鐵之器變化頃之如此消息萬無一失

服丹砂別法

丹砂二斤擣爲末重絹篩之盛著銅盆中以
淳苦酒沃之令如泥狀置高燥處使乾復沃
之如前法一斤丹砂盡三斗苦酒如此暴三
十日當如紫色藥乃成把之不汚人手引之
如飴乃可矣丸如麻子以井華水日服三丸
常以平旦吞之服之一日腹中三蟲下服之

六日身中一切諸病盡皆除愈服之六十日
則有所見能令白髮更黑齒落更生凡服此
藥當先齋戒三十日沐浴以五種香湯乃可
服之

服丹砂法

溫七

五

丹砂一斤擣爲末下篩以溲漆二升好苦酒
三升三物和合相得微火上煎之令可丸服
如麻子日三服之十日百病盡皆除愈三尸
下亦云百日服膚強服之三年延年
臣按丹砂一味單服日久尚獲如上之利况

去毒伏火以合大丹其置福爲益大矣今按
前件丹砂一味及和漆二法並同淳醋不言
用酒以此驗恐或疑不用酒又濾於瓦瓶中
不須用醋而漬者今據別漆丹法以真丹一
斤清酒一斗白蜜一斤淳漆一升日暴酒蜜
數淹數暴可丸即止又方以清酒和丹砂納
竹筒蒸之日數亦如暴漬丹法白蜜丸之又
方以桑根汁和丹砂納瓶中入釜湯中煮之
二日夜以淳酒和復納白蜜丸之以上和合
之法先以酒和丹砂令至調適然後納漆火

之極微堪丸而止又以上服法丸如麻子初服二九日每服四十日三尸去久服延年神仙日中影不見也是知凡鍊丹砂去毒上法莫過美酒也或以新瓦瓶盛或竹筒盛之亦須先以清酒和丹也蒸之亦得暴之亦得但以蒸則百日火不斷絕竹筒恐爛暴則百日看手乾濕難均豈若置之於新瓦瓶中酒氣淹漬滲透潤恒自浥浥不勞開口一煮便成也

臣按諸石之中唯有丹砂雄黃爲上調鍊之

法兼復不難先並營之以護身命此亦度世
要藥之基址也雖未及大丹其餘服餌皆不
能出此也又丹砂之寃名水銀以水銀消石
等分合搗相得納銅器中蒸之經日夜出之
加炭上為水如是當紫赤色蜜丸吞如豆百
溫七
日其力亦與丹砂相似也
六

黃帝九鼎神丹經訣卷之十三

黃帝九鼎神丹經訣卷之十四

明鍊雄黃法

其雄黃之功能
致長生之用

臣按雄黃者與雌黃同山雌黃之所化也天地大藥謂之雌黃經八千歲化為雄黃一名帝男精又經千歲化為黃金一名真人飯此乃至神之石也但求齒不落髮不白續筋堅骨輕身目明者莫過此藥也又能辟虎狼百毒不使近人入水不畏蛟龍一切毒蟲妖魅不能加也又辟五兵甚有威武耳目聰明役使百靈乃神變之獨紀長生之上藥攻病之

要味還年之功物無所不入也故昔圓丘多
大蛇又生好藥黃帝將登焉廣成子教之帶
雄黃而衆蛇皆去明其力用大矣又仙經之
大藥乃以雄黃為一味者也

雄黃主療

溫七

七

臣按本草雄黃味苦而甘平寒有毒主治寒
熱鼠癩疽瘡痔死肌疥癬匿瘡目痛鼻中息
肉絕筋破骨百節中大風積聚癰氣中惡腹
痛鬼注殺精物惡鬼邪氣百蟲毒勝五兵殺
諸蛇虺毒悅澤人面鍊食之輕身神仙餌服

之皆飛入腦中勝鬼神延年益壽保中不飢
一名黃食石也

雄黃出處

臣按雄黃生武都山谷燉煌山陽採無時好
者作雞冠色不臭而堅實也若黯黑及虛者
不好也燉煌在涼州西數千里古以為藥最
要竒難得也昔與赤金同價今聖朝一統寰
宇九域無虞地不藏珍山不祕寶武都崇岫
一旦山崩雄黃曜日令馱運而至京者不得
雇脚之直瓦石同價此蓋時明主聖契道全

真福祥大藥不求而自至其色濁赤者不佳
唯赤徹者爲上

雄黃調鍊去毒法

臣按雄黃雖是長生上藥然有大毒去不盡
不可入大丹夫石藥之毒得火彌烈縱百飛

之伏火毒仍未除凡人不妙究其理乃謂伏
火之物是無毒也失之遠矣是故必先煮鍊
然後伏之此與伏汞耿槩相似夫伏雄黃有
醋煮者有油煮者若有所爲用處不同列如
左

雄黃用酒漬浮湯上鍊法

取雄黃上者十斤打去石脉擣如小碁子大
或末之如沙或碎之如粉若以油煮即如碁
子若以酒煮擣之令碎以好酒於銅器中拌
漬之伺盡更添盡二石止更以油煮去油擣

温七

碎入大丹用苦酒煮訖欲單服者末之如粉
納竹筒加石鹽一斤為之覆薦密其口沙中
蒸之七日夜出之有水瀉取別用也取其不
為水者以絹袋盛納蜜瓶中封固勿洩埋馬
糞下七日滿藥成名紫宮飛丹以白蜜丸之

如豆服久久延年

雄黃醋鍊法

雄黃以醋鍊取好雄黃一斤擣之如粉以好苦酒和之於銅器中相和微火煎之不得急火盡一石止如膠成藥

訣曰此苦酒者非是醋也煮訖擣為末納竹筒中蒸之一日夜欲熟時氣當青赤出置水中引之如綿丸如梧子先食服一九日三神仙若以雄黃和漆服之者亦以好清酒緩火煎之令如膠卒雄黃一斤料漆二斤其漆必

須青煮絞去滓合著銅器中攪令相和藥成
矣丸如黍米日三若丸如小豆日一常先食
服之咽去汁二七日百病皆愈二十日身浮
死肌脫此是藥力夜行如晝行如飛龍時寒
則熱時熱則寒百日腸中堅厚皮膚血脉盛
強骨節耳目聰明三百日漸可加至吞如黍
粟三丸爲常此方神祕不妄傳洩雖曰小丹
絕勝餘石及諸上草木也大丹未成必須先
以此藥豫填骨髓自支持也若以此鍊入大
丹者則宜煮滿百日不得如膠爲度也

雄黃鍊入長生藥法

凡漬訖出之皆暴乾皆抽研作用取赤光映
徹者細末新瓦瓶中漬之以酒密塞口重湯
煮百日以酒著釜中煮瓶最佳此入長生合
丹藥用也直以好春酒一升納瓷缸中以白
袋盛雄黃十兩納酒缸漬之十日一易百日
止

雄黃鍊入變化銅鐵

取好雞冠色者於銅器中以好淳醋煮之百
日試以伏火無烟成名曰伏火可變化立成

雄黃油煮重鍊去處法

取好雞冠上色者打擇精去石脉碎之如小
碁子許大油鑊中煮之皆須先以酒鍊日足
然入油煮之滿九日夜無懈謹伺候如急可
即脂焰必發緩即毒氣不消以瓦器蓋鑊恒

令湯手為候日數滿足極熱傾油用意瀝當
使油並盡冷即凝住不下必須極熱傾之瀝
盡正鑊以均率取以絹袋可容二斤五袋十
斤各長九寸又作土竈高可一尺其口八寸
向上竈上四面各豎一壑狀如土甑於上著

沙沙上布其藥袋使袋隙間相去一寸填沙
布滿上亦一寸下著柴火可限七束看袋有
脂沙吸自然漸盡矣

遷伏雄黃法

取上砂蒸鍊訖雄黃以新瓦器盛之瓦瓶以

湯七

+

甘土泥裹之厚半寸多令乾且以淨物蓋口
權置一處先以黃泥捏作一形如瓶缸是狀
此泥形口厚如側掌高若豎拳填以白沙捺
使滿實統爐使乾然以瓶口倒覆形上瓶口
塞以亂髮沙上鋪紙一重以小鐵釘橫口礙

髮務欲油氣下洩藥不亂墜也安置瓶訖伺
乾以馬糞實捺了從上放火火從上熱向下
燒瓶油氣滴沙被逐俱盡經一日夜待冷取
之承熱以鉗夾瓶使正摘其瓶口穿一孔子
藥在瓶中狀如濁水鑄之作器任所方圓此
謂無烟辟邪之物瀉若不盡打破收之油去
藥存毒氣絕矣直爾服之即得者當擣篩入
飛取三轉雪蒸之三日以白蜜丸之然服如
彈丸日三服稍減之去三蟲長生以鍊松脂
和之亦佳此可多作而服也

鍊松脂法

若桑灰若石灰汁者煮之多遍復以水煮之令
苦盡止

鍊雌黃法

臣按鍊雌黃法與雄黃不殊然據本草云主

溫七

十一

療則與雄黃有異若合大丹特須此味故如
左

雌黃味甘辛而平有毒療惡瘡頭禿癬疥殺
毒蟲虱身痒邪氣諸毒食鼻中息肉下部匿
瘡身面白駁散皮膚死肌及恍惚邪氣煞蜂

蛇毒鍊之服輕身增年不老令人腦滿

雌黃出處

雌黃與雄黃同山俱生武都山谷其陰也山有金金精薰則生雌黃採無時出於武都仇池黃也其色小赤若出扶南林邑者謂為真

崑崙黃也色如金而似雲母錯而為畫家所重但丹家合化多共雄黃同飛既有雌雄之名即是陰陽之義復與雄黃同山用者必宜以武都為上也擘破中有白堅文者最佳也黃帝九鼎神丹經訣卷之十四

