



鵑冠子序



韓子曰鵑冠子十有六篇其詞雜黃老刑名其博  
選篇四稽五至之說當矣使其人遇其時援其道  
而施於國家功德豈少哉學問篇稱賤生於無所  
用中流失船一壺千金者余三讀其辭而悲之文  
字脫繆為之正三十有五字之者三減者二十有  
二注十有二字云陸子曰鵑冠子楚人也居於深  
山以鵑為冠號曰鵑冠子其道踳駁著書初本黃  
老而未流迪於刑名傳曰申韓厲名實切事情其

極慘礪少息而原於道德之意蓋學之弊有如此者也故曰孔墨之後儒分為八墨離為三嗚呼可不慎哉此書雖雜黃老刑名而要其宿時若散亂而無家者然其奇言奧旨亦每每而有也自博選篇至武靈王問凡十有九篇而選之讀此云十有六篇者非全書也今其書雖具在然文字脫繆不可考者多矣語曰書三寫魚成魯帝成虎豈虛言哉余竊閱之故為釋其可知者而其不可考者輒疑焉以俟博洽君子

鶡冠子卷上

陸

佃

解

博選第一

王鈇非一世之器者厚德隆俊也

王鈇法制也賈子曰權執法制人主

之斤斧夫專任法制不以厚道凡四稽一曰天二曰

德將之而欲以持久難哉地三曰人四曰命命者所權入有五至一曰伯已

者二曰什已十於三曰若已與已四曰廝役者我五

曰徒隸又其所謂天者物理情者也道無所治有之

以爾也教者地事所謂地者常弗一作去者也道無也治者天事也



有之者天道也稽於地所以爾也所謂人者惡死樂生者

也所謂命者靡不在君者也莫不聽之君也者端神

明者也而無為神明者以人為本者也任已則逸人者

以賢聖為本者也賢聖者以博選為本者也舜發於

說舉於海百里奚舉於市然則選士之路豈可不博哉

博選者以五至為本者也故北面而事之則伯已昔

至謂承之者也先趨而後息先問而後墨則什已者

至先人而趨後人而息先人而問後人而默雖亦人

趨已趨則若已者至之趨已趨與憑几據杖指麾而

使則厥後者至坐則憑几立則據杖指

咄則徒隸之人至矣則一作者之苦則咄之不禮甚矣苟

豈無恥之心哉故帝者與師處王者與友處主與徒

處故德萬一作入者謂之雋雋者知哲聖德千人者

謂之豪此以獸之德百萬一作人者謂之英此以草之

毛詩傳曰萬人曰英今此又以萬人曰茂十人曰選百人

曰後十人曰英今此又以萬人曰茂十人曰選百人曰英蓋莫

者為英韓信是雄張良是英此言近之秀德音者所

謂聲也未聞音出而響過其聲者也貴者有知富者

有財貧者有身無知也故賤无財也故貧所有者特



衆象備見 信符不合事舉不成一本云舉 不死不生  
謂之形 斷不成常騎兩可之地 豈計功而償權德而言  
王鉄在此孰能使營

著希第二

道有稽以道 德有據以德 人主不聞要故常一作與  
運堯而無以無 以下一見也 道與德館而無以命也  
義不當格而無以更也 攘雞此以 凡聞要而巳然則也  
主豈可以不知務哉 放飯流歌 若是置之雖安非定  
而問無齒決亦無益於事也 積薪之下而寢 端倚有位  
也 則言幸安也 夫抱火厝之積薪之下而寢 端倚有位

名號弗去言其違道遠矣 所故希人者無悖其情希

世者無繆其賓方是之時俯而徇俗 文禮之野與禽

獸同則羔鴈雖有跪乳行之儀而 以人文格之野

言語之暴與蠻夷同謂蠻夷也 夫君子者易親而難

狎畏禍而難却死義也 嗜利而不為非義然時動而

不苟作不得已 體雖安之而弗敢處然後禮生 君已

復禮蓋克 心雖欲之而弗敢信然後義生 信一作立 也

君子克此而已 就義 夫義節欲而治禮反情而辨者也故

君子弗徑情而行也 夫亂世者以麤為知造意造意



豈麤智之以中險為道也司戰以利為情若不相與同

惡則不能相親相與同惡則有相憎近如難說者言

仁則以為誣發於義則以為夸平心而直告之則有

弗信利令智昏不故賢者之於亂世也絕豫而無由

通異類而無以告苦乎哉蓋傷賢人之潛亂世也上

有隨君下無直辭君有驕行民多諱言故人乖其誠

能士隱其實情心雖不說弗敢不譽揚雄美新是已

魯人曰柳下惠固可吾固不可孔子善之然則無雄

之道浮沉濁世齷齪阿上事業雖弗善不敢不力汝

之義亦其所遇不得非般其雷趨舍雖不合不敢弗從

大在我者皆彼之所不能易則雖譽所不故觀賢人

之於亂世也一作其慎勿慎勿一以為定情也此

亂群焉耳姑以遠害而已豈真同也哉

### 夜行第三

天文也地理也月刑也陰制以日德也昭蘇以四時檢也

有明法度數節也天地之節蓋陰陽氣也五行業也

五材也在地五政道也五辰也在天五音調也聲成

成方謂之音五聲故也五聲因習而異在齊而齊五

斯謂之調音五聲故也言居晉而晉語斯之謂故五



味事也賞罰約也賞所以約之使赴功罰所以約之使辟咎此皆有驗有所以然者隨而不見其後迎而不見其首其所以然者道也道無首尾而欲從之其所為譬如捕風逆之無前從之成功無後此雖類于恍然不能定也又况賜之流乎成功遂事莫知其狀夫孰圖弗能載名弗能舉能盡則辨者亦不强為之說曰芴乎芒乎中有象乎芒乎芴乎能言矣

中有物乎芴者似有芴者似無官乎冥乎中有精乎致信究情

夫道有情有信非若斷空雖無復反無貌貌且無之形而非理也要在致而窺之

鬼見一本作鬼不能為人業露則不神豈足以建功

微矣妙矣雖鬼不能窺其密也故聖人貴夜行

### 天則第四

聖王者有聽決疑之道能屏讒權實逆淫辭

屬絕流語管蔡去無用屠龍之技刻楮之巧杜絕朋

黨之門持祿養交背公死黨滄滄然患其嫉妬之人

不得著明常置非君子術數之士莫得當前故邪弗

能奸禍不能中彼天地之以無極者以守度量而不

可濫此况邪弗能奸日不踰辰會為辰月宿其劉宿

其辰之當名服事當箕之名服箕之事當斗星守弗

去各域止弦望晦朔終始相巡一作選夫日陟降而



望反復相尋如轉磨引鋸豈有終窮踰年累歲而歲騎兩輪一熟用或作

不縵縵滅之貌此天之所柄以臨斗計一作者也臨制

四方運乎四時終古不忒而中參成位一本作伍言

參天如地而成四氣為政四時法前張後極也極北方之星

星也或言張或左角魯一作右鉞星也鉞西方之星也

參伐鉞一互相挾焉九文循理以省官衆小大畢舉此言簡而先

無怨讎之患後無毀名敗行之咎故其威上際下交

交元其澤四被而不竭東漸西被朔南暨焉天之不

違以不離一所謂趣物天若離一反還為物以天之所

萬物者抱一而已字解曰一不創不作與天地合德

而大者天也二而小者示也常輔萬物之自然而不敢為也天

不創而萬物化地不作而萬物育節璽相信如月應

日日循星而進退月應此聖人之所以宜世也知足

以滑正略足以恬禍此危國之不可安亡國之不可

存也此強足以拒敵辯足以誦非故天道先貴覆者道天

能覆覆者而已如其地道先貴載者而巳如其自棄

自絕雖天不可如何地道先貴事者柳下季曰子不聽父之詔弟

雖地何人道先貴事者不受兄之教雖今先生之辯

將奈之酒亦或保先貴食者酒保貨酒者也此申天

何我者之待物也領或作氣時也一方之氣領生殺



法也循度以斷天之節也物不可以終通故循度以  
 別地而守之分民而部之守或作止此聖人法天  
 各有部寡者得衣飢者得食寃者得理勞者得息聖  
 人之所期也夫裁衣而知擇其工裁國而知索其人  
 此固世之所公執一作或警之製錦而同而後可  
 以見天天道一而不二故自其異變而後可以見時常運而化而  
 者視之不一故自其異變而後可以見時不傳而化而  
 後可以見道庚桑子曰越難不能伏鵠卵魯維固能  
 臨利而後可以見信臨財而後可以見仁臨難而後

可以見勇繁霜勁風然後可臨事而後可以見術數

之士九皇之制春秋緯云人皇兄弟九人分主不虛

王德臣不虛貴階級列等之爵尊卑名號其言卑尊

也自君吏民各君次者無國治之使歷寵歷錄章之貌

言更歷寵榮華煥如此副所以付授不虛貴梯級雖

無國者亦稱與天人參相結連天人不可解也貫鉤攷之具

不備故也道相化故能如術是故曰燒之別之刻之維

之馬之死者十二矣夫馬之性固真矣然其智至

於說竊者伯樂之罪也雖然九皇之制亦寓言耳夫

理之上無法而治安有遺其所寄可也下之所造造之



也上之可蔽斯其離人情而失天節者也緩則急急

則困見間一作門則以奇相御人之情也恒物之情緩

則困故昔賢驅難之喻戒在疾徐也間戰隙也方其

鍵閉雖有奇計安得而收之哉天節見上故於此具

論人舉以八極信焉而弗信天之則也八極四方之

情是也淮南子曰八極之外有八絃八絃之外有八極

夫八極有之而以跡所不至更若誕謾故曰信焉而

弗信也雖然以懸寓觀之八方上下無盡也差謬一

亦無無盡無極也亦無無極故曰天之則也紱紱紱紱

問言不可合而終不可合者其堯舜由非也紱紱紱紱

律小失聲韻則雖平不中律矣夫千里之失謬於毫

月望而晨月毀於天珠蛤羸蚌虛于深渚成渚上下

羸蚌而未令而知其為未使而知其往上不加務而

民自盡此化之期也使而不往禁而不止上下乖謬

者其道不相得也上統下撫者遠衆之愿也陰陽不

接者其理無從相及也筭不相當者人不應上也符

節亡此曷曾可合也為而無害成而不敗一人唱而

萬人和如體之從心此政之期也蓋毋錦綿一作枉悉

動者其要在一也蓋無錦枉而撻輻俱動者其要在

以錦韜枉故謂之錦未見不得其譎而能除其疾也



文武交用而不得事實者法令放而無以梟之謂也

梟斬刑也此言法令不行小人敢為負謾無忌憚也

雖然秦以苛察相高其弊徒文具耳而至於土崩更甚

乎無法者無惻怛之實故也由是觀之內無至誠惻

怛之實欲以一切從事於法則將以考真也適足以

起偽將以招亂舍此而按之彼者曷曾可得也而南適

也適足以招亂韓冥言易而如言難為之也難故父不能得之於子

而君弗能得之於臣子之言之行難在君臣父已見天

之所以信於物矣無妄天未見人之所信於物也

似捐物任勢者天也萬物盡無捐物任勢捐或故莫

能宰而不天一木作得先之在古者道之理也損物

任勢故莫能宰而不天其道如上故莫

能宰之而夫物故曲可改人可使言苟為物矣無

莫不天焉

可轉徙也不法章物而不自許者天之道也夫法種種

天道豈得已哉姑以應以為奉教陳忠之臣未足恃

世而已甚不自是也

也此其勢必至故法者曲制曲制官備主用也官各

以備舉善不以宵宵必著見而後置之善拾過不以



則并與權之故政在私家而弗能取政在重人掉權而

弗能止賞加無功而弗能奪法廢不奉而弗能立罰

行於非其人而弗能絕者不與其民之故也與民共

下以道相維豈容至此我屋夫使百姓釋已而以上

為心者教之所期也八極之舉不能時贊故可壅塞

也所謂無障者四通六關豈疑八極之昔者有道之

取政非於耳目也神心恍惚俯仰之間再撫八極之

不能見故聖人之政夫耳之主聽目之主明一葉蔽

目不見太山兩豆塞耳不聞雷霆膚寸之間小物足

道開而否未之聞也此明道之足恃也夫道開者雲

聽雖栖在蚊睫而視之若蒿華之阿戰於見遺不掇

非人情也言無是也此申信情脩循一作生非其天誅

逆夫人僂一本作逆不勝任也隨之而將以脩生死此

如戴粒之蟻欲以冠為成求得者事之所期一作也

以為無所期焉是道也非事也有為之以民道之要

也民之所未厭聖人不強去唯民知極弗之代一作

也夫因入而大司徒曰使民興賢出使長之使民興能

治之使此聖王授受一作業所以守制也彼一作教苦故



民行薄未至乎孩失之本故爭於末魚亡江湖而人

有分於處處有分於地各域地有分於天郢有天有

分於時秦天早寒楚時有分於數春乘木數之類數有

分於度取數寡者促度有分於一所分而赴之譬之

物焉一月天居高而耳卑者此之謂也其耳更早者

精神萬物之運故聖王天時人之地之雅無牧能因一作

用無功多夫蓋取諸此為尊君卑臣非計親也任賢使

能非與處也恩廢天下之公義水火不相入天之

制也水火以譬恩義蓋古之治天下者方其申至恩

而已若夫天道則又不相入也雖然凡此人道明不能

照者所謂離朱索道弗能得也規不能包者力弗能

挈也夫天地雖密移而真體常住非若自知慧出慧

一之作使玉化為環玦者是政反為滑也璞玉不毀孰

也禮論曰絕人田不因地形不能成穀稻宜上下地為

化不因民不能成俗嚴疾過也喜怒適也四者已何

非師術也此言四者或過或適雖殊而遠離大道一

皆惑形畜元作蓄一而亂益者勢不相牧一作也無

乎牧乎勢勢無以牧德與身存亡者未可以取法也



堯舜殂落其骨蓋已朽矣而至今法也歎不昔宥世  
息者豈係其身之存亡哉此萬世之法也  
者未有離天或無人而能善與國者也與國所與之善  
於夫天不人不能天不成而時先王之盛名未  
有非士之所立者也引而高之過生於上罪死於下  
濁世之所以為俗也一人乎一人乎命之所極也歎此  
辭也言命至君而極矣今貽厲階如此可不  
惜哉蓋痛之彌深其辭益緩詩人之義也

環流第五

有一而有氣一者元有氣而有意意者沖有意而有  
圖象可以有圖而有名言可以有名而有形有形而有有事

有事而有約離所謂混沌者也約決而時生時生

時立決之時立而物生混沌開矣於是四故氣相加

而為時約相加而為期期相加而為功功相加而為

得失得失相加而為吉凶萬物相加而為勝敗莫不

發於氣氣所以通於道道所以約於事知道已正於

時已知事而離或作於名離如附成於法者也法之在

此者謂之近其出化彼謂之遠近而至故謂之神明

在道者為神神遠而反故謂之明老子所謂逝明者

在此其光照或作彼其事形此其功成彼鬱如詩曰執



言此矣夫為組者總此於此成文於彼言其動於近  
 行於遠也孔子曰為此詩者其知政乎執此法以御  
 民豈有不化哉干從此化彼者法也生法者我也非  
 民之忠告至矣則無成法者彼也非彼測無生法者日在而不厭者  
 也精神之運生成在已謂之聖人盛德之至惟聖人  
 究道之情唯道之法非真混此公政以明斗柄東指  
 天下皆春斗柄南指天下皆夏斗柄西指天下皆秋  
 斗柄北指天下皆冬斗柄運於上事立於下斗柄指  
 一方四塞俱或作成此道之用法也古之聖人不下  
 如渥丹肌膚若冰雪者用此道也而世之枯槁者味  
 此以為黃帝肌色所黥而堯舜如踏此墨子之道也

故日月不足以言明四時不足以言功言其明與功更在四時日

上月之一為之法以成其業故莫不道用之咸一之法立

而萬物皆來屬物不出於一故萬法貴如言無信言者

萬物之宗也是者法之所與親也非者法之所與離

也是與法親故強非與法離故亡法不如言故亂其

宗故生法者命也生於法者亦命也命非命者自然

者也莫能使之然亦莫能命之所立賢不必得不肖

不必失命曰彭祖之智不出堯舜之上而壽八百顏

不出諸侯之上下而困於陳蔡般紂之行命者挈已之



文一作者也夫身在草萊而挈之浮榮之上者命也然而俯仰百年恍然如夢是文也非實

也故有一日之命有一年之命有一時之命有終身

之命終身之命無時成者也故命無所不在無所不

施或作絕無所不及言無適而時或後而得之命也既

有時有命時者天之運命者天之今南華曰諱窮久矣而不免命也求通久矣而不得時也

引其聲合之名其得時者成命日調引其聲合之名

其失時者精神俱亡命日乖夫顯其里一也而醜時人獻之更增其陋

命者唯聖人而後能決之南華曰知通之有時知窮之有命臨大難而不懼者

聖人之勇也夫先王之道備然而世有困君或作居其失之

謂者也禮義法度應時而變時命不停法亦隨故而味者膠柱鼓瑟也

禮義法度應時而變時命不停法亦隨故而味者膠柱鼓瑟也故所謂道者無已無已元者也而巳

所謂德者能得人者也亦不道德之法萬物取業所謂

資者而不無形有分名曰大孰或作敦不知故東西

南北之道一端一作然其為分等也南華曰知東西之

無則功陰陽不同氣然其為和同也酸醎甘苦之味

相及然其為善均也南華曰相黎橘柚其五色不同味相反而皆可於口

采然其為好齊也五聲不同均然其可喜一也凡此

以譬先王之道不故物無非類者動靜無非氣者是



故有人將一本作一人將得一人氣吉有家將一家

得一家氣吉有國將國將者得一國氣吉古傳也錢多

則氣豪而勝資少則心怯而輸然則將之吉凶在氣

兵法曰朝氣統畫氣隋暮氣歸善用兵者避其銳氣

擊其將一本將字凶者反此故同之謂一異之謂

道相勝之謂執吉凶之謂成敗賢一本賢字者萬舉

而一失不肖者萬舉而一得其冀或作共善一也然則

其所以為者不可一也知一之不可一也故貴道之

謂空之謂一空一作同無不備之謂道萬物莫立

之謂氣通之謂類氣之空古人者謂之不適味之害人

者謂之毒夫社夫社元作天社不刺則不成霧或作霧

之為言猶曰達也此言亡國之社屋之不受天陽故

無以為成霧蓋大社不屋而壇以受霜露之氣然後霧

生焉正言社與霧者社以申立之義氣故相利相害也

謂氣之義霧以申通之謂類之義氣故相利相害也

太公調曰陰陽相照相蓋類故相成相敗也夏者春

相治四時相代相生相殺類故相成相敗也之類冬

者秋之類積往主政或作王以為師師如師至

他皆放此類積往主政或作王以為師師如師至

之師巫步多故積往主政或作王以為師師如師至

以氏治水土而巫步多故積往主政或作王以為師師如師至

積毒成藥工以為醫此言藥之迹起而醫生焉蓋天

貧仁義必竊國小儒借詩禮而發冢美惡相飾命曰

故曰焉知曾史不為桀跖之嚆矢也復周物極則反命曰環流

復周物極則反命曰環流言其周



道端第六

天者萬物所以得立也萬物待是而地者萬物所以

得安也地天父道也故天定之地處之時發之物受之

聖人象之夫寒温之變非一精之所化也五精化氣

成天下之事非一人之所能獨知也海水廣大非獨

仰一川之流也堯十年九潦而水不為加損是豈仰一川之

哉鍾是以明主之治世也急於求人弗獨為也與

天一作與地地亦與天建立四維禮義廉恥以輔國政

鈞繩相布一作銜楹相制參偶其備立位乃固經元

織

氣有常理以天地動逆天時不祥有崇事不仕賢

無功必敗出究其道入窮其變張軍衛外禍反在內

所謂季孫之憂不在顯所備芒遠賊在所愛是以先

王置士也舉賢用能無阿於世仁人居左春以生忠

臣居前南方著義臣居右秋以成聖人居後北方秘

左法仁則春生殖前法忠則夏功立右法義則秋成

然後法聖則冬閉藏先王用之高而不墜安而不亡

此萬物之本本刺天地之門仁右義前忠後聖而春

冬閉藏之義道德之益也此四大夫或無者君之



所取於外也君者天也左右前後共法四時故君象天焉天不開門

戶使下相害也東不法聖則天之門戶塞矣進

賢受上賞則下不相蔽修文於御覽引鵠冠子曰進賢者受上賞則下不蔽善為

政者賞之不多而民喜罰之不多此謂進既仕之賢者也不多不待事人賢士顯

而民畏此謂進既仕之賢者也不多不待事人賢士顯

不蔽之功信雖非事人賢士而進之受賞則任事之

人莫不盡忠繁露曰一忠為患鄉曲慕義邦國欣慕化

坐自端化坐自端化坐自端化坐自端化坐自端化坐自端化

此其道之所致德之所成也本出一人故謂之天無

也莫不受命不可為名故謂之神妙萬物而至神之

極見之不忒一作或道者豈有差哉此凶乖不惑務正一國災

之至無所怛惑姑以天下大理考正吾國之失而一已豈曰天之有某變也以我為有某事而致也哉

國之刑具在於身刑于寡妻至于凡以身老考一作世

以救於正以錯國服義行仁以一王業夫仁者君之世而老

操也義者君之行也忠者君之政也信者君之教也

聖人者君之師傅也君道知人臣術知事故臨貨分

財使仁犯患應難使勇受言結辭使辯慮事定計使

智理民處平使謙賓奏贊見使禮讀奏言擯贊見言

樂有相步溫之至也用民獲衆使賢出封越境適絕國使信制



天地御諸侯使聖因任之道此其大略也嘗試論之

使仁使勇使辯使智使謙使禮使賢使信使聖使雖

天刑人修之餘尚無棄者也故威施直鑄遠蔭蒙琴

侏儒扶盧矇跛脩聲擊者司太夫如督繩射者抱關

刑者守圜監瘠跛躄以實裔士夫如是故上無遺事

下無棄才三代之所以安且久者用此道也雖然知

所使仁而不知其仁有大知所使知而不知其智

有遠近未可也故曰孟公綽以為趙魏老則優而不

可以為滕薛大夫雍也可使南面赤也可使與賓客

言也求也百乘之家可使為之宰也由也千乘之國

可使治其賦也由是觀之則此書亦云夫仁之功善與

凡而已莊子曰因任已明而原首次之夫仁之功善與

因任如此然後可以原省故下文云夫仁之功善與

不爭下不怨上辯士之功釋怨解難智士之功事至

而治難至而應忠臣之功正言直行矯拂王過義臣

之功存亡繼絕救弱誅暴信臣之功正不易言貞謙

之功廢私立公韓非子曰自營禮臣之功尊君卑臣

賢士之功敵國憚之四境不侵聖人之功定制於冥

冥求至欲得言聽行從近親遠附明達四通由是而

之冥冥聖人內有挾度操以為驗所謂然後有以无然本

以二量人無節於內觀富者觀其所予足以知仁貴

者觀其所舉足以知忠觀其大祥或作伴亦長不讓

少貴不讓賤足以知禮達或作觀其所不行足以知

義受官任治觀其去就足以知智迫之不懼足以知



勇口利辭巧足以知辨使之不隱足以知信貧者觀其所不取足以知廉賤者觀其所不為足以知賢測

深觀天足以知聖因任原省之要在於知人而所以

觀其所由察其所安人第不失次理不相舛一本作

擊作近塞遠閉備元變成元者備之所以不倦明事知

分度數獨行無道之君任用么麼么麼一作幼歷

動即煩濁有道之君任用俊雄動則明白二者先定

素立白蔘立白蔘一本作七明起白蔘於下明起氣

榮相宰君臣同體之況言氣不言上合其符下符其

實時君一作貧意生期待時而發夫賢士之居邑里

日遇人有德一作君子至門不言而信萬民附親遇

人暴驕萬民離流上下相疑復而如環一作環日夜相

撓諫者弗受言者危身無從聞過故大臣偽而不忠

是以為人君親其民如子者弗召自來靈臺之故曰

有光卒於莢名不施而責弗受或作而求親故曰有

殃卒於不祥夫長者之事其君也調而和一作之士

於純一作厚厚士如勿士引而化之天下好或作之其

道日從故卒必昌夫小人之事其君也務蔽其明塞



其聽衆其威以灼熱人倚上之威天下惡之其崇日  
凶故卒必敗禍及族人此君臣之變治亂之分興壞  
之關梁國家之閱也閱猶也逆順利害由此出生凡可  
無學而能者唯息與食也故先王傳或作傳道先王一生  
以相効屬也賢君循成法後世久長隋君不從當世  
滅亡高之法猶存而夏不

近迭第七

龐子問鶡冠子曰聖人之道何先鶡冠子曰先人龐  
子曰人道何先鶡冠子曰先兵龐子曰何以舍天而

先人乎鶡冠子曰天高而難知有福不可請有禍不

可避法天則戾地廣大深厚多利一作則而鮮威天尊

親地親法地則辱時舉錯代更無一法時則貳三者

不可以立化樹俗故聖人弗法龐子曰陰陽何若鶡

冠子曰神靈威明與天合神之精勾萌動作與地俱

原勾陰陽寒暑與時至三者聖人存則治亡則亂是

故先人富則驕貴則羸兵者百歲不一用然不可一

日忘也是故人道先兵龐子曰先兵柰何鶡冠子曰

兵者禮義忠信也龐子曰願聞兵義鶡冠子曰夫道



故敢以賤逆貴不義故敢以小侵大龐子曰用之柰

何鵬冠子曰行枉則禁反正則舍是故不殺降人不鷹

擊伏況主道所高莫貴約束得地夫信聖王弗據倍

言負約各將有故龐子曰弟子聞之曰地大者國實

民衆者兵強兵強者先得意於天下今以所見合本

作所不見蓋殆一本作係不然今大國之兵反詘而

辭窮禁不止令不行之故何也使勿為也禁鵬冠子

曰欲知來者察往欲知古者察今擇人而用之者王

用人而擇之者亡逆節之所生不肖侵賢命曰凌下

也上百姓不敢言命曰勝上勝下也今者所問子慎勿言夫

地大國富民衆兵強曰足士有餘力而不能以先得

志於天下者其君不賢而行驕溢也已亢為驕不賢

則不能無為而不可與致為也孟子曰人有不為驕則

輕敵輕敵則與所私謀其所不知為句使非其任力

欲取勝於非其敵不計終身之患樂須臾之說是故

國君被過聽之謗醜於天下而謀臣負濫監首之責

于敵國敵國乃責則却或作劫却則說者羞其弱

以辭卻之則說而責之者羞萬賤之直不能撓一貴



之曲其在下者又國被伸或作神創浸大其發則戰其創

則戰發戰則是使元元之民徃死邪臣之失刺音也過

生於上罪死於下讎既外結諸侯畜其罪則責或作危

覆社稷世主懾懼寒心孤立不伐伐或作代此人二

國之難不解君立不復悔曩或作晨郵過謀徙計易濫

監一作首不足蓋以累重濫為謀首其過重矣而一人

滅門殘疾族滅門周官誅公謝天下以讓敵國不然則

戰道不絕國創不息謂之伸創大天乎哉夫弗知

之害以言弗知悲乎哉其禍之所極以言其禍此倚

責離道少人自有之咎也多人已是故師未發軔而兵

可迭也近迭名篇今大國之君不聞一作先聖之道

而易事羣臣無明佐之大數而有滑正之碎或無智

反義而行之逆德以將之兵詘而辭窮令不行禁不

止又奚足怪恃或作哉龐子曰何若滑正之智鶡冠子

曰法度無以噫一本意為摸噫讀為噫彼聖人按數

循法尚有不全是故人不百其法者不能為天下主

今無數而自因無法而自備循無上聖之或作撿而

斷於已明斷以獨人事雖備將尚何以復百已之身



乎夫百已者豈獨彼有之蓋人受天地之中以生形體保神而眾妙悉備據今言之其身蓋有千百於

已者然而所知纒止一二而卒主知不明以貴責或作

於泯沒無聞者不能復之而已主知不明以貴責或作

為道以意為法牽或作罕時誑或作擗世适下蔽上

使事兩乖之矣養非長失以靜為擾以安為危百姓

家困人怨禍孰大焉若此者北走之日軍敗后知命

亡投死之地久之龐子曰以人事百法一本法字奈何

鶡冠子曰蒼頡作法獸號述黃帝之史初見鳥書從甲

子辰始於子甲成史李官正者李官士師也蒼頡不

道然非蒼頡文墨不起蒼雖造書不起矣此百法之

也端縱法之載於圖者其於以喻心達意揚道之所謂

乃纒或作居曼曼作之十分一耳此言使無文墨而

圖豈能盡其意之詳哉蓋自後世觀之書以趣便篆

不如隸隸不如草則圖之鈍於應務可知矣故曰爾

者莫如書澹澹目所不見忘忘心所不了故知百法者

祭雄也若或作隔無形將然未有者知萬人也此俊

非特祭雄而已故其知與人隔此三境而超萬人之

易者未有也而太初無萬人之智者智不能棲世學

之上龐子曰得奉嚴教受業有間或作矣退師謀言

弟子愈恐

鶻冠子卷上

鶻冠子卷中

顛十一

陸

佃

解

度萬第八

龐子問鶻冠子曰聖與神謀子曰道不同道與人成

子曰苟非其願聞度神慮成之要奈何鶻冠子曰天

者神也地者形也地濕而火生焉至陽赫赫天燥

而水生焉至陰肅肅法猛刑頗則神濕刑與法神

濕則天不生水音聲倒則形燥形燥則

地不生火水火不生則陰陽無以成氣度量無以成



制五勝無以成執一作執勝五行之勝五萬物無以成類百業

俱絕萬生皆困濟濟混混孰知其故天人同文地人

同理與天文地理賢不肖殊能故上聖不可亂也譬如堯舜

為惡則誅之類下愚不可辯也譬如桀紂龍逢比干欲與為善則誅之類

陰陽者氣之正也天地者形神神字無之正也聖人者

德之正也法令者四時之正也季春行夏令則寒故

一義失此萬或亂彼所失甚少所敗甚眾所謂天者

非是蒼蒼之氣之謂天也所謂地者非是腴腴之土

之謂地也時形所謂天者言其然物而無勝者也天言

者君道也可天下所謂地者言其均物而不可亂者

也言地者臣道也音者其謀也雜比聲者其事

也布散音者天之三光也北於上聲者地之五官

也五官布形神調則生理備形不病燥神不病夫生

生而倍其本則德或作專已夫偏養其本至於過理

為太多其德失乎物矣豈足語衛生之經哉故曰善

養生者若牧羊然視其後者而鞭之一本元缺一

知本字或作知無道上亂天文下滅地理天地人同

此見於中絕人和治漸終始而已夫治纔漸首末故聽

而無聞視而無見壞於冥冥白晝而闇斗中之義有義



而失謚人之謚不能謚之有失謚而惑責人所無必人所不及

遠其途而相史於既而不盡其愛史使也從省言不盡已之愛而責人

盡相區於成而不索營或作其實區驅也從省言不竭

虛名相高精白為黑沽於虛名而變亂事實黑或為墨墨亦黑也詩曰狐狸而蒼墨

以為動靜組轉與物轉旋如組使之神絕復逆復有報乎上也

言其神色距人經氣不類形離正名書曰有形有名於千里之外經氣不類形離正名

也名也者命此者也經五氣失端四時不成陰陽并氣失常故形不麗名

不至寒暑過生於上罪死於下有世將極驅馳索禍其於禍也若開門逃福開其於福也若賢良為笑愚者

為國天咎先見蓄或作蓄亦害並雜人執兆生孰知

其極味見形而已見日月者不為明聞雷霆者不為聰

事至而議或作義者不能使變無生不能消之於未萌故善度

變者觀本本足則盡不足則德必薄兵必老其執能

以褊材為褻德或作褻隱博義者執其文巧武果而茲不

止者生於本不足也言非少文罪故主有二政臣有二

制臣弗用主不能使臣必死主弗能止是以聖王獨

見故主官以授長者在内和者在外夫長者之為官

也在内則正義在外則固守用法則平法人本無害

也



以端天地令出一或無原多門散無方化萬物萬物作無

物者令也守一道制萬物者法也法也者守內者也

法者守於內也者出制者也以行法所夫法不敗是出

於義變而不可常王出於理一而不可故

君子得而尊小人得而謹或作靡得以全神備於

心道備於形備天地之美人以成則以成則士或作以

為繩繩以列或作時第氣以授當名故法錯而陰陽

調鳳凰者鶉火之禽或無鶉火之禽陽之精也雌曰

者其雌也鶉火騏驎者玄枵之獸陰之精也牝曰騏

也騏似麟而無角萬民者德之精也德能致之或

駿其或無精畢至龐子曰致之奈何鶉冠子曰天地

陰陽取稽於身故布五正以司五明五正見下五明

名尸神明名尸賢聖十變九道未詳也稽從身始五音

六律稽從身出大禹以聲為律以身為五五二十五

以理天下五五其六六三十六以為歲式六六六

六也一歲之式氣由神生道由神成氣之謂虛神

也者有而非氣也無而非道也非唯聖人能正其音

調其聲故其德上反太清太清天也下及泰寧泰寧地也中及



萬靈膏露降白丹發醴泉出醴泉其味如朱草生草

可以別尊卑眾祥具傳曰王者統和陰陽休氣充塞符

明月月光甘露降德至地則嘉禾生莫莢起秬麥出

德至文表則景星見五緯順軌德至草木則朱草生

木連理德至鳥獸則鳳凰翔鸞鳥舞麒麟白虎到

白雉降白鹿見白鳥下德至山陵則景雲出芝實茂

則黃龍見醴泉涌河出龍圖洛出龜書江出大貝海

出明珠德至八方則祥風至嘉氣故萬口云或作帝

制神化衆祥備至則外帝景星光潤景星者德星也

於有道之國而月死則見文則寢天下之兵武則天

下之兵莫能當一本云武則天下遠之近顯乎隱大

乎小眾乎少莫不從微始故得之所成不可勝形失

之所敗不可勝名或作勝從是往或作者子弗能勝

問吾亦弗勝言凡問之要欲近知而遠見以一度萬

也無欲之君不可與舉此言何謂也若子所學則人

見齊王而不言曰我先攻其邪心也故曰內實多欲

而外施仁義奈何欲效唐虞之治乎南華曰欲順則

平氣欲神則靜心欲當則緣於不得已亦與鷓冠異

矣昔有鬼谷著書以為馳說諸侯陽開陰閉必因其

好惡憂樂而裨闔之然至於無好者蓋不得而說也

若然多欲之君乃從橫之家欲以售術而鷓冠言道

未流乃至於賢人不用弗能使國利此其要也龐子

此不已早乎

曰敢問五正鷓冠子曰有神化有官治有教治有因



治有事或作爭治龐子曰願聞其形鵠冠子曰神化者

於未有官治者道於本教治者修諸已因治者不變

俗事治者矯或作橋之於末龐子曰願聞其事鵠冠子

曰神化者定天地豫或作象四時其體常按或作教陰陽

移寒暑其體變如此傳曰古之真正流並生萬物無

害萬類成或作咸全名尸氣皇伏羲氏得之以襲官治

者師陰陽陰陽之本應將然神化者於未有一等地寧天澄

眾美歸焉名尸神明教治者置或作署四時春誦夏弦

讀書之類因時事功順道仰以順道名尸賢聖因治

者招或作拓賢聖而道心術敬事生和名尸后王事治

者招仁聖而道知焉不能招賢聖而招仁不能道心

者地道也仁也者人道也苟精牧神苟急救也分官成章精神勞

能普遍於是又備官焉教苦利遠教雖苦遠法制生焉萬物擾擾

法者使去私就公也法者將以有所去同知壹識有同

由者也非行私而使人合同者也故至治者弗由而

名尸公伯公如公侯之伯

王鈇第九

龐子問鵠冠子曰泰上成鳩一作鳴之道一族用之萬



八千歲傳曰天地初立天皇一日天靈其治萬有天

下兵強世不可奪天地初立天皇之別號也

七與天地存久絕無倫無倫細之至也中齊殊異之

物齊鵬鷄之大小不足以命其相去之不同也言其懸絕

此如世莫不言樹俗立化彼獨何道之行以至於此鵠

冠子曰彼成鳩氏天句故莫能增其高尊其靈凡此叩鷄冠

曰何謂天何若而莫能增其高尊其靈凡此叩鷄冠

子曰天者誠其日德也日或無誠出誠入南北有極

冬日至而北夏至而南故莫弗以為法則取中於天者信其月

刑也月信死信生終則有始朔而後魄死故莫弗以

為政取正於天者明星其稽也明星大星也二列或

削星不亂各以序行故小大莫弗以章見陵掩天者

因時其則也四時當名代或作而不干謝此代而無

侵故莫弗以為必然天者一法其或無同也前後左

右古今自如奈何杞人之憂其崩墜也故莫弗以為常天誠信明

因一誠誠其日德信信共一月刑明明星不為眾父或

文為易一故莫能與爭先南華曰一而不可不易

一非一以圍之故不可尊增成鳩得一故莫不仰制



焉所謂侯王得一龐子曰願聞其制鶡冠子曰成鳩

之制與神明體正神明者下究而上際沈以窮乎上下

克嗇萬物而不可馱者也周泊或作洎編照外也無

裏也反與天地總故能為天下計民同吉凶之患哉

明於蚤識逢曰遠或作白不惑存亡之祥安危之稽龐子

曰願聞其稽鶡冠子曰置下不安句上不可以載或作

可以累其足或作是也其最高而不植局或作不者未

之有也此譬安危之稽言其置下苟危難欲累於上

植局或累足躄也辯於人情究物或作萬物之理攝於天地

稱之為言量也廢置不殆或作治審於山川而運動舉或作

檢或作生物無害為之父母無所躡躒仁於取予備

於教道教以為已要於言語直言曰言信於約束已

諾不專反諾為已禮曰與其喜怒不增喜不過予其

兵不武樹以為俗其化出此龐子曰願聞其人情物

理所以嗇萬物與天地總與神明體正之道鶡冠子

曰成鳩氏之道未有離天曲日術者天曲者明而易

循或作也日術者要而易行也天曲若五家為伍五

成鳩用之是今日適越而昔至也然則此書寓言多



矣龐子曰願聞天曲日術鵠冠子曰其制邑或作理

都使曠習者五家為伍伍為之長十伍為里里置有

司四里為扁扁當為此扁為之長十扁為鄉鄉置師

五鄉為縣縣有嗇夫治焉十縣為郡有大夫守焉命

曰官屬郡大夫退脩或皆作脩其屬縣嗇夫退脩其鄉鄉

師退脩其扁扁長退脩其里里有司退脩其伍伍長

退脩其家事相斥正居處相察出入相司詞猶也父與

父言義子與子言孝與或為長者言善少者言敬旦夕

相薰蕕以此慈孝或作力之務若有所移徙去就家與

家相受人與人相付亡人姦物無所穿窬此其人情

物理也伍人有勿或作物一本無故不奉上令有餘

不足居處之狀此言有餘不足居處之狀而不輒以

告里有司謂之亂家其罪伍長以同同謂同坐里中

有不敬長慈少出等異眾不聽父兄之教有所受聞

不悉以告扁長謂之亂里其罪有司而貳其家其人

其家為貳或猶扁不以時循或作行教誨受聞不悉

以告鄉師謂之亂扁其罪扁長而貳其家鄉不以時

循行教誨之一日二誨受聞不悉以告縣嗇夫謂之亂鄉



其罪鄉師而貳其家縣嗇夫不以時循行教誨受聞

不悉以告郡善者不顯命曰蔽明見惡而隱命曰下

比謂之亂縣其誅嗇夫無赦不言貳其家者罪之尚

郡大夫不以循行教誨受聞雖實或作有所遺脫不

悉以教柱國謂之亂郡其誅郡大夫無赦柱國不政

使下情不上聞上情不下究謂之練或作練政也

其誅柱國滅門殘廢令尹不宜或作時合或作地合

害百姓者謂之亂天下其軫令尹以徇柱國楚之

若相國矣楚懷王使柱國昭陽將兵攻齊陳軫問楚

封土號圭軫曰其有貴於此乎曰令尹軫車裂也周官曰鞅軫或作軫此其所以嗇物

也天用四時地用五行天子執一以居一作中央於

兩調以五音正以六律紀以度數宰以刑德從本至

末第以甲乙天始於元地始於朔元以氣言之朔以

始於元地處四時始於歷王者敬授人故家里用提提

日也公羊傳曰提月也扁長用旬鄉師用節驚蟄

嗇夫用月郡大夫用氣分所至二分柱國用六律

里五日報扁用扁十日報鄉用鄉十五日報縣用縣

三十日報郡用郡四十五日報柱國用柱國六十日



以聞天子律用天子七十二日遣使一本作遣使於郡

之數蓋一歲之運五勉有功罰不如句此所以與天

地總下情六十日一上聞上惠七十二日一下究此

天曲日術也故不肖者不失其賤而賢者不失其明

上享或作其福祿而百事理行畔者不利天下晏然

畔者無所故莫能撓其強是以能治滿而不溢不增

溢縮大而不芒天子中正或作

使者敢易言尊益區域或無使利造下蔽上使者變

借譽尊益區宇則其其刑斬咎無赦諸吏教苦德薄

侵暴百姓輒罷毋使汙官亂治不奉令犯法其罪加

民於播惡利而不取利運而不取次疑取次或故四方

從之唯恐後至是以運天運天或而維張管子曰四

乃滅地廣而德章天下安樂設年予昌屬各以一時

典最上賢不如令尹令尹以聞壹再削職一本作三則或

典不赦治不踰官使史李不誤公市為平生者不喜

非故死者不怨非故人得所欲國無變故著賞有功

德及三世父或作伏或作其辜不得創謚名之曰幽

也慈孫不能改事從一二終古不勃彼計為善於鄉不



如為善於里為善於里不如為善於家是以為善者  
可得舉為惡者可得誅或作莫敢道一旦之善皆以  
終身為期素無失次故化立而世無邪化立俗成少  
則同儕或作長則同友遊教同品祭祀同福死生同  
愛禍災同憂居處同樂安居行作同和吊賀同雜哭  
泣同哀驩欣足以相助聖謀足以相止聖探  
謀安平相馴軍旅相保夜戰則足以相信晝戰則足  
以相配醜或作入以禁暴出正無道是以其兵能橫行  
誅伐而莫之敢禦故其刑設而不用不爭而權重車

甲不陳而天下無敵矣一本作天下無道適矣失道則賤敢逆

貴不義則小敢侵大成鳩既見上世之嗣失道亡功

倍信或作本滅德之則故為之不朽或作又之國定

位牢或作祭或作然不能保其宗廟則祭不牢矣使鬼

神亶曰或作增規不圓蓋矩不方此言法度至足無

也不可益非特使人信之雖實諸鬼神而無疑夫以

効末傳之子孫唯此可持或無唯此可將示効

讀如効犬効羊之効言以示子孫之將者養吉釋或

未裔立而可持行而可將唯此而已將者養吉釋或  
澤者不祥墀以全犧完謂之牲正以齋明或作天



不草謂之齋不味謂之明齋明者蓋祭祀之正也犧  
 牲則以為副而已禮曰去廟為祧去祧為壇去壇為  
 墀今此獨言壇而上可知也如四時享之祀以家王  
 此則由壇而上可知也如四時享之祀以家王  
 不輟所謂以為神享禮靈之符藏之宗廟以重正講  
 祀以家王以為神享禮靈之符藏之宗廟以重正講  
 或以作諸侯為之信符藏之宗廟而又故其後世之保  
 以其重正之以明後世所當守也故其後世之保  
 教也全句耳目不營用心不分不見異物而還稍作  
 指私去毒或作也捐已鉤此字上有每字於內哲  
 或以及之智固於所守守之以更始逾新周而更始  
 上元為紀共承嘉惠相高不改亶昭穆不克契文  
 魯躋僖公具或作招士疑先結之後入弗解先入者定  
 失是矣

之事弗此知極之至也極如紀龐子曰願聞所以不  
 改更始逾新之道鵬冠子曰成鳩所謂得王缺之傳  
 者也龐子曰何謂王缺鵬冠子曰王缺者非一世之  
 器也以死遂生以殺從中制外之教也為數後世作  
 後成至孫一靈羽靈或理或作埋虛羽埋符日循或  
 脩功弗敢或無敗弗敢或無敗弗敢或無敗弗敢或無敗  
 弗敢廢愚者雖拙樓削與早蘇本作樓削與早以新續  
 故四時執効應錮或作不駮疑后得入廟或感或作爽  
 或作不嗣或作謂之焚或列子曰焦然肌色好黧昏



然五情祖命冒世冒黍也世如禮嗣弗引奉常弗內

弗引弗引於朝弗內弗內於廟奉常禮靈不食祀其

官也典宗朝之有丞景帝更曰太常不得祀家王不舉祭天將降咎皇神不享祭之則將

獲罪於天皇神雖郊此所以不改更始逾新之道也

故主無異意繼其後者據舊鑒新豈敢轉異哉民心

不徙與天合則句萬年一范范形如荀子則近者親其

善遠者慕其德而無已是以其教不戢其用不弊故

能嚶合四海以為一家而夷貉萬國皆以時朝服致

績或作而莫敢效增或作免此言夷貉萬國皆以朝

不敢免法言曰彼我純聞者傳譯來歸其義遠者莫

能易其俗移其教孟子所謂用夏變夷故其威立而

不犯流遠而不廢此素皇內帝或作之法帝者天號

皇者天人總美大之名謂之素皇內帝則又其至

者也蓋至人神矣由是而在下則玄聖外王之道也

由是而在上則素成鳩之所枋以超等枋柄世世不

可奪者也功日益月長故能與天地存久此所以與

神明體或作正之術也不待士史或作蒼頡作書故

後世莫能云其咎士李官也太古無法而治不立十史

能知知之者不能名尚何議其咎也傳曰蒼頡未聞不



與道德究有究字下或謂字而能以為善者也龐子曰如是

古今之道同邪鵬冠子曰古者亦我而使之久眾者

亦我而使之眾耳何比異哉彼類善則萬世不忘類

也聚道惡則禍及其身尚或有作奚怪焉龐子曰以今之

事觀古之道舟車相通衣服同采言語相知畫地守

之不能相犯殊君異長不能相使逆言過耳兵甲相

李或作履李者治也百父母子且其或作未易領頃或作

言官之李李者治也方若所言未有離中國之正也離附

一百言不易領矣家之所言似違中國之正速矣第第里域或

或不出著著也土居不連境毀牆而曰成鳩氏周闔四

海為一家夷貉夷貉或萬國莫不來朝其果情一本

有可字一乎此言丘里之間其業之異如鵬冠子曰

虎或作狼殺或作人或作鳥蒼從上蟬蟬一從下

聚之烏鳥也六者異類然同時俱至者何也所欲

同也由是觀之有人之名則同人之情耳何故不可

乎此言四海之情同以天度數之而行在一不必在

萬不眾同如林木積如倉粟斗石以陳升委無失也

委亦米之數也厚曰火曰委多曰積列或作地分民亦



尚一也耳或無百父交母子何能增減殊君異長

又何出入若能正一萬國同極德至至下或有制字四海又

奚足闔也龐子曰果必信然陰陽消散三百六十日

各反或作其故天地踳踳或作奚足以疑孟子所謂

天之高也星辰之遠也苟求其聖人高大內揣深淺

遠近之理或作使鬼神一失一失失其奧也此言不

復息矣運而與天地相救不耻至今尚在以

鉦面達行疑宜乎哉成鳩之萬八千歲也夫道者天

而修身伸以治國皆可以長久此廣成子之所以

之謂天矣又曰成鳩氏天得此道者何辯誰氏所用

故莫能增其高尊其靈天之國而天下利耳用之則是何

### 泰鴻第十

泰一者泰一天皇執大同之制制或作利泰一無

之制楚人忘弓未大也楚調泰鴻之氣泰一含元氣

鴻之氣鴻蒙元氣也正神明之位者也南華所謂天

之故九皇受傳於傳教以索其然之所生傳謂之得天

之解或作傳謂之得天地之所始生地

傳謂之道得道之常不妄傳謂之聖人聖人之道與



神明相得故曰道德此者得却始窮初初者開也始

列子曰太易者未見氣也太初者氣之始也太始者

形之始也太素者質之始也太一至矣其地蓋處太

易太素之間故得齊之所出帝出乎震齊乎巽而太

日却始窮初而九皇殊制而政莫不効焉故曰泰

一出故能北辨而九皇殊制而政莫不効焉故曰泰

一泰一者無適而非一也故泰皇問泰一曰天地人

事三者孰急泰皇蓋九泰一曰愛精養神內端者所

以希天天內直者與天也者神明之所根也醇化四時

陶埏無形埏和也刻鏤未萌木曰刻金曰鏤凡此亦皆

離文或作將特或作然者也離華離也天道造始而地

者承天之演備載以寧者也吾將告汝神明之極天

地人事三者復一也五置臣義此將從體起用和同

故先建五所謂四則四則即上所云傳謂之得天

君臣之義所謂四則解傳謂之得天地之所始傳謂

之得道之常散以八風東方曰明庶風西方曰閭闔

傳謂之聖人散以八風風西南曰涼風東北曰融風

四則他皆放此揆以六合揆言總之六事以四時寫

以八極極寫言放之外也照以三光牧或作以刑德調以

五音正以六律分以度數表以五色改以二氣以亭之

涼毒之致以南北謂南北齊以晦望晦望受以明歷或

以寒暑致以南北謂南北齊以晦望晦望受以明歷或

曆謂日月星辰蓋四則至矣而其道無乎不在

在此為此在彼為彼故八風得以散六合得以揆四

曆謂日月星辰蓋四則至矣而其道無乎不在

在此為此在彼為彼故八風得以散六合得以揆四

曆謂日月星辰蓋四則至矣而其道無乎不在

在此為此在彼為彼故八風得以散六合得以揆四



時得以事八極得以為三光得以照五音得以調六律得以正刑德得以牧度數得以分五色得以表二氣得以改南北得以致晦望得以齊明歷得以受然則道之所在於彼乎於此乎其亦無所不在乎故曰天地人事三日信出信入南北有極度之稽也此申者復一也日信出信入南北有極度之稽也此申者復一也月信死信生進退有常此申南北之義冬至日在牽牛夏此申月信死信生進退有常此申數之稽也此申齊以晦望之義三五而此申行代而此申或以作不干位之稽也此申受以明歷之義五此申天明三以定一義見則萬物莫不此申矣此申或以作三時生長一時煞刑四時而定天地盡矣此申言方其生長則此申三極刑則一不後於三以明夫物之始也傾傾或作鴻傾或作鴻

傾木正至其有也錄錄未能拔於常流至其成形端

端王王端端傾傾之反勿物或作損勿益幼少隨足隨各

其性而足以從師俗仰以從於師毋易天生毋散天

樸自若則清動之則濁人心譬如槃水莫動則平不

得大形神聖踐承翼之位後曰承左右曰翼也前以

與神皇合德則五精之帝謂之神后按圖正端以至無

或作極兩治或作四致兩致上下察也四間以止或

上息動息則靜語息則嘿豈常離此寂然之地哉

歸時離氣以成萬業離附也取譬言之借如五精之帝



司秋者所以歸時一來一往視衡伍仲彼來此往而

雜氣以成萬業也衡所以同乎人也禮曰國君綏視大夫衡視又曰

衡子之器則上衡國君則平衡大夫綏之或曰衡知

物衡之何衡之何衡之何衡之何衡之何衡之何衡之何

繩渾沌不分故曰擢六律塞師曠之耳散五采膠離

朱之目豎人始全其樸矣大象不成事無絃法精

指而天下入始全其樸矣大象不成事無絃法精

神相薄乃傷百族此明渾沌之不可判也蓋偽生真

為之不寧南華曰上帝是乎偷氣相祖為時後功

可立盜陰陽之和以載先定其利待物自至迎素次

以法物至輒合法者天地之正器也用法不正玄德

不成物所謂亂天之經逆上聖者與天地接句結六

交連而不解者也六連六合也老子曰善是故有道

南面執政以衛神明左右前後靜侍或無中央此言

為也而臣開原流洋之有洋也精微往來傾傾繩繩

亦無為或作鴻繩繩正貌內待以維外組以綱或作

傾側貌繩繩正貌內待以維外組以綱或作行以理

范義見下文四以類相從昧或作玄生色夏

之華發音聲相衡也衡平東方者萬物立止焉或作

於玄冬音聲相衡也衡平東方者萬物立止焉或作

止猶植也故調以徵南方者萬物華羽焉故調以



羽西方者萬物成章焉故調以商北方者萬物錄臧

焉故調以角徵屬南方而非今此言於東方者蓋言以

此中央者太一之位北極天地之中而其百神仰制

焉故調以宮道以為先日夫道至矣而更推以為先記

為天地轉而舉載神明華天上揚或作華物天上疑

揚也本出黃鍾所始為萬物唯隆以木華物天

下盡木也使居東方主春以火照物天下盡火也使

居南方主夏以金割物天下盡金也使居西方主秋

以水沉物天下盡水也使居北方主冬主為大都天

下盡土也使居中央守地天下盡人也以天子為正

此言太一司天而分任調其氣調其五行之氣和

味和其五行之味聽其火聲正其木形方之類迭

往觀令或作故業可循或作也夫下一致來不異古

則其業可循近迭篇日即未發首尾易面或作向

冬後其方各有地理離經天之首尾易向則奪愛令

亂奪其所欲而亂蓋天序易於上地上滅天文理不

可知也故日滅矣地理安可知也神明失夫或作從或作文

或作理者相明者也色味者相度者也藻華者相成



者也對質曰藻對實曰華藻文也眾者我而眾之故

可以一范請也請如請益之請蓋眾者自我而千萬則其一之亦在我矣請以一范無不

可順愛之政殊類相未或作通類而曰虎之與人異逆

愛之政同類相亡傳曰焉知父故聖人立天為父建

地為母范或作者非務使云必同知一期明或作以使

一人也泥錯之天地之間而人人被其和或作人

言聖人蓋知一期以使一人而惟是心焉泥錯之夫

地之間而人人被其和也非務使之必同故曰一人

之情是也和也者無形而有味者也和者道也蓋

味同和者仁也與道相容密或作者義也與道不相容者

則義不能容不能容仁義者所樂同或作名也能同

或因作所樂無形內政此言能同仁義之樂則政法雖

有故也故聖知神方調於無形而物莫不從天受藻

華以為神明之根者也天受道之英華以生神明列

下為地受時或作以為萬物原者也地者受天之神

聖詳或作理或無詳理二字作惡離制命之柄制命

可或無離字利老子所謂魚下斂散華精以慰地責或

責天者也此言神聖契理而有以制命則塵粉芻物

上豎五帝及三皇而西域之調味章色正聲以定

鳥

口



天地人事三者畢此矣其道如上述所謂則天地人事豈有出於此乎

泰錄第十一

入論泰鴻之內出觀神明之外定制泰一之衷衷之言中

也無所出以為物稽之外定而制泰一之衷使物取

入為定以為物稽之外定而制泰一之衷使物取

焉天有九鴻拾遺記曰望三壺如聚米視八鴻若滂

蓋九則九鴻地有九州此即柳子所謂九

星之傳請成於泰始之末泰一受傳以索其然之所

始而今此又言其傳嘗請成於泰始蓋非泰一見不無

字不詳事於名理之外此言變見其事之畧而巳

形膏無味以要名理之所會范者味之正也范者形

覆然其正之正蓋味者氣之父母也情情不足補之以

以精清或作微者天地之始或作也此言形言味而又言

致此三者也或不字見形儻而天下歸美焉儻肉名

尸神明者大道是也或作也夫錯行合意扶義本仁

救積順之所成先聖之所生也行其道者有其名為

其事者有其功此言仁義之治故行其道者有其名

人無功乘於道德而遊乎萬物之上故天地成於元

或作氣萬物乘於天地元氣太虛也太虛含天地神



聖象或作於道德南華所謂無訾無以究其理萬物

乘於聖象於道德以救其若上聖皇天者先聖之所

倚威立有命也堯舜三代誥命未嘗不稱天者蓋以

可以取賴於天我者在此紂故致治之自在

已者也招高者高招庫者庫此言治之汗降顧我所

招堯舜之卑而可以故成形而不變者度也未離已而

在彼者也如不此者未離已而在彼者也陳體

立節萬世不易天地之位也分物紀他或作名文聖明

別神聖之齊也齊如齊法天居地去方錯圓或作方

而神則通神聖之鑒也象說名物擬之者象也成功

遂事隱彰不相離神聖之教不即不離而至妙之所

顯豈相神聖之教也以天一地位一而位聖人參於兩

離哉彼則天下之理得矣然後故流分而神生也天一水生

萬物各遂其生故下文云故流分而神生也天一水生

聚而後神從之動登而明生其於物為神神會而

從之明見而形成而功存故文者所以分物也

理者所以紀地或作名也天地者同事而異域者也天

於上地無規圓者天之文也無矩方者地之理也天

循文以動地循理以作者也二端或作神之法也



神明之法神聖之人后或作命先天地而尊者也後天

地生然知天地之始先天地亡然知天地之終道包

之故能知度之其道圍乎天地之外故尊重焉故能

改動或無之移陰陽暑敏數明焉故能制斷之敏或

精神者物之貴大者也精餘土首者也內聖者或作

精神之原也外王者其緒餘土首也莫貴焉故靡不

仰制焉制者所以衛精擢神致氣也精欲專故其離

知此擢者幽則不洩簡或作聞則不煩不煩則精明達

明太用則昏故能役賢能使神明無為也故能用百

化隨而變終始從而豫豫也神明者積精微全粹之

所成也聖道神方或作要之極也要其會歸至帝制

神化治之期也至矣盡矣不加矣故師或字為君而學為

臣學者為君上賢為天子次賢為三公高為諸侯高

以為易姓而王不以祖禮作籍為君者欲同一善之

安也堯授舜授禹彼天地動作於胃中然後事成於

外萬物出入焉然後或作生物無害聖人心外無法

合於無天地之大萬物之多動作出入反闔闔四時

在於胃中則事豈有不成物豈有不利哉闔闔四時

引移陰陽怨沒澄物疑天下以為自然百姓謂我此



神聖之所以絕衆也子貢曰仲尼天也聖原神文有

驗而不可見者也無有情有性故過人可見絕人未遠

也南華曰南行者至於野北面而神明所以類合者

也故神明錮結其紘紘者取譬於冠而錮結云類類

生成用一不窮或以作用不窮一所以成於大至於山川鳥獸

如草木裕影則隨形響則明或作應聲故形聲者天地之

師也故曰師也四時之功陰陽不能獨為也聖王者

不失本末故神明終始焉輔相尊陰陽終始四時之功卒令八風

三光之變經或作纏氣不常之故孰不詔請或作都

理焉人故陰陽失和詔而請之使總理焉雖然大

亂之本實始於此庚桑楚所故神靈威明上變光

以不釋於老聃之言故下文云故神靈威明上變光

恃日月之明疾徐緩急中動氣老聃所謂中然傷毀

禍下在地或作微下在地老聃故天地陰陽之受

命取象於神明之効既已見矣其効如上所謂亦已

無聖人之治天者氣之所總出也所謂虹霓也積氣之

故聖人者出之於天其道常收之於地不肯出在

若陰陽或無者杜燥濕以法義與時遷焉或無



若陰者以法義杜燥若陽者以法義杜濕三者聖  
度萬云神濕則天不生水形燥則地不生火三者聖  
人或無字存則治亡則亂者天失其文地失其理也以  
是或作文知先靈先靈先王百神者上德執大道凡此  
者物之長也及或作乃至于祖籍之世代繼之君身雖  
不賢然南面稱寡猶不果亡者其能受教乎有道之  
士者也不然而能守宗廟存國家者未之有也

鵬冠子卷中

鵬冠子卷下

鵬冠子卷中

陸

佃

解

世英第十二

道有度數故神明可交

或作也以通神明之德物有

相勝故水火可用也東西南北故形名可信也

有方矣然

後形名五帝在前三王在後上德已衰矣兵知俱起

黃帝百戰百戰之數未盡聞也蓋與炎帝戰於阪泉

其大蚩尤七十二或云無堯伐有唐傳云堯佐帝擊

而登帝位今此云堯伐有禹服或作有苗天不變其

唐未詳聞也或作代



常地不易其則陰陽不亂其氣生死不俛其位三光

不改其用神明不從其法善用兵者得失不兩張成

敗不兩立所謂賢不肖者古今一也君子不情真人

不怠怠然後解解然後墮故君子言墮真無見及貧

賤則據簡之伊尹酒保保備也太公屠牛傳曰太公少貧賣漿值天

涼屠牛賣肉值管子作葦或作百里奚官奴百里奚

天熱而肉敗虞亡晉主厚之以賤穆姬而飯海內荒亂之為世師

莫不天地善謀日月不息適成四時精習象神

成見者驚猶鬼孰謂能之素成其用先知

其故所謂始乎故長守性成乎命湯能以七十里放桀武王以百

里伐紂知一不煩則簡千方萬曲所雜齊同會之有

能異勝道不一制勝之道夫知者計全戰必勝

不倍時而棄利勇士不怯死而滅名欲踰至德之美

者其慮不與俗同拘俗則病儒欲踰欲驗九天之高

者行不徑或作請安可以問塗而至也九天具見鴻

鈞天中央曰是以忠臣不先其身而後其君寒心孤

立懸命將軍野戰則國弊民罷城守則食人灼骸或

火體易子而計失其國削主因為天下笑持國計



者可以無詳乎固有過計有嘗或作試嘗試失之跡

事貴取中而已明此所當審也是以曹沫為魯將與齊三戰而亡

地千里使曹子計不顧後刎頸而死則不免為敗軍

擒將曹子以為敗軍擒將非勇也國削名滅非智也

身死君危非忠也夫死人之事者不能續人之壽故

退與魯君計相公合諸侯曹子以一劍之任劫相公

墮位之上顏色不變辭氣不悖三戰之所亡一旦而

反天下震動四鄰驚駭名傳後世扶杖於小愧者大

功不成故曹子去忿悁之心立終身之功棄細忿之

愧立累世之名故曹子為知時魯君為知人劇辛為

燕將與趙戰軍敗劇辛自剄燕以失五城自賊以為

禍門身死以危其君名實俱滅是謂失此不還人之

計也言其計畫無後之爾非過材之薊也此言賢者識重其死

管仲不欲愈一小快而以齊信於諸侯故能成其名

也若夫李陵之降欲以報漢而卒族妻母隴西之士

用為取焉則沫之劫致豈可以常哉矧又霸者之

事也至於王德之人誠信素明則將無與魯地而沫

沫矣何夫得道者務無大失凡人者務有小善小善  
積多惡欲多惡則不不則多難或云多惡  
則不下多難則濁濁則無知多欲則不悖不悖則多



憂多憂則濁濁則無知欲惡者知之所昏也夫強不  
能其言辱之是劇辛能絕而燕王不知人也昔善戰者  
舉兵相從陳以五行戰以五音指天之極與神同方  
類類生成用一不窮明者為法微道是行齊過進退  
躋也參之天地出實觸虛吳奔東南亞夫使備西北蓋知此矣禽將破  
軍發如鏃或作鏃矢動如雷霆暴疾擣虛殷若壞牆或作壞  
也薛執急節短孫子兵法曰其用不縵縵避我所死就  
吾所生趨吾所時援或作授吾所勝故士不折北兵不  
困窮得此道者驅用市人乘流以逝或作遊與道翱翔

翱翔採取銅據

或作象

堅守呼吸鎮

一作推

移鎮不與

時更為一先一後音律相奏

或作奉一右一左道無不

可受數於天定位於地成名於人彼時之至安可復

還

或作復還至

安可控搏

控引也搏持也復還

可天地不倚錯以待能度數相使陰陽相攻死生相

攝氣威相滅虛實相因得失浮

或作得懸兵

以勢勝

兵法曰如轉圓石於

時不常使蚤晚絀贏反

相殖生變化無窮何可勝言水激則旱矢激則遠精

神回薄振蕩相轉遲速有命

有命一作言必中三五



合散消息孰識其時至人遺物遺物或不遺獨動或作與道

俱縱驅委命與時往來盛衰死生孰識其期儼然至

湛孰知其尤禍乎福之所倚福乎禍之所伏禍與福

如糾墨此言禍福相為表裏孰如渾池錯紛其狀若

一交解形狀孰知其則芴芒無貌貌或為根唯聖人而後

決其意或作能決其意幹流遷徙固無休息小息終則有始

孰知其極一日之羅不可以得荏太疎故也籠中之鳥空

窺不出太密故也眾人唯唯安定禍福憂喜聚門言凶同

域慶者在門失反為得成反為敗吳大兵強夫差以

困越棲會稽勾踐霸世達人觀乃見其可可或可楯

枋一術奚足以游楯讀如隋蓋之隋枋讀如方蓋之方

而今隋方一術則豈往古來今事孰無郵郵置郵也

而巳故事之舜有不孝堯有不慈文王桎梏管仲拘

囚堯堯或孰煙得之此言大鈞播物堯堯

孰煙至得無私泛泛乎若不繫之舟任之能者以濟

不能者以覆天不可與謀地不可與慮聖人捐物從

理與舍眾人域域狹之貌迫於嗜欲小知立趨好惡

自懼夸者死權自貴矜容一本自矜容下云徇名終



詩曰垂帶列士徇名貪夫徇財物曰徇至博不給或

作結統之無要則雖博乃知時何羞不肖繫

更不給何則至道常約故也知時何羞不肖繫

繫或俗賢爭於時名也若相軋也細故裂一本裂

作敷刺猶芥也裂奚足以疑事成欲得又奚足夸此

刺芥刺鯁也裂奚足以疑事成欲得又奚足夸此

如意與不千言萬說卒賞謂何此言理盡於上而彼

無足欣戚千言萬說卒賞謂何之繁言雖累千萬猶

當賞勾踐不官臣於吳二國不定文王不幽武

王不正或作武王管仲不羞辱名不與大賢功不

一王鉦面備矣

備知第十三

天高而可知地大而可宰萬物安之人情安取伯夷

叔齊能無盜而不能使人不意已橫逆皆申徒狄服

未世枯以為世溷濁不可居故負石自投於河不知

水中之亂有逾甚者德之盛山無徑迹澤無橋梁不

相往來舟車不通何者其民猶赤子也老子曰舍德

子男曰赤子有知者不以相欺役也有力者不以相

女曰嬰兒有知者不以相欺役也有力者不以相

臣主也是以鳥鵲之巢可俯而窺也麋鹿羣居可從

而係也鳥鵲性猜瞿麋鹿性至世之衰父子相圖兄

弟相疑夫父子天性也兄弟天倫也恩信素足非自



大親而已矣。今德下衰而至於父子相猶兄弟何者相齋者豈其性固異於古也哉。蓋治之之過也。其化薄而出於相以有為也。此言不能相與於天相弊至此郭象曰夫體天地實變化者雖手足異任五藏殊管未嘗相與而百節同和斯相與於無相與也。未嘗相為而表裏俱齊斯相為於無相為也。若乃殺其心志以恤手足運其股肱以營五藏則相營愈篤矣。蓋知此也。故為者敗之治者亂之敗則備也。亂則阿阿則理廢備則義不立堯傳舜以天下故好義者以為堯智其好利者以為堯愚湯武放弑利其子好義者以為無道。此言何謂也。若予所學而好利之人以為賢為或無彼世不傳賢故有放君君好備阿。

故有弑主夫放弑之所加亡國之所在吾未見便樂其便樂而安處之者也。夫處危以安安循哀以損樂

是故國有無服之喪無軍之兵可以先見也是故箕

子逃逃逃禍也非謂逃而去之孔子而搏裘牧曰南宮

造萬殺潛公于蒙澤大夫裘牧聞之以兵商容拘而塞

叔哭塞叔秦臣也穆公昔之登高者下人代之悽作

殫也手足為之汗出之汗濡而上人或無乃始搏折

枝而趨操木言傍觀者為之驚懼而登高之人雖止

之者止之使勿爾者覆受慘焉凡此以是故天下



寒心而人主孤立今世之處測者皆亂臣也其智足

以使主不達其言足以滑政其朋黨足以相奪於利

害昔湯用伊尹周用太公秦用百里百里奚也楚用申鹿

申包胥也齊用管子此數大夫之所以高世者皆亡國之

忠臣所以死也此言古之人其才一也或以高世是

觀之非其智能難與也乃其時命者不可及也此言

申管之才人非莫及也而箕裘之唯無知是無其時

徒卒以殺辱者無其時命故也有所至而求或有君無時有所至

而辭有臣無君故雖時命有所至而闔闔猶求也

有所至而闔或作闕賢不必得時也不肖不必失

命也是故賢者守時而不肖者守命守命猶今世非

無舜之行也不知堯之故也非無湯武之事也不知

伊尹太公之故也費仲惡來得辛紂之利而不知武

王之伐之也此于子胥好忠諫而不知其主之煞之

也費仲惡來者可謂知心矣而不知事比于子胥者

可謂知事矣而不知心聖人者必兩備而後能究一

世



龐子問鶡冠子曰用兵之法天之地之人之賞以勸

戰罰以必眾或作恐眾五者已圖然九夷用之而勝不必

者其故何也得其戰矣未得其所以戰也故九夷用之而不必勝語曰以書御者不盡焉之情此之謂也故曰夫子馳亦馳夫子趨亦趨鶡冠子

夫子奔逸絕塵而回瞠若乎其後其近是乎或作易

曰物有生化也故金木水火未用而相制此言前期

子獨不見夫閉關乎立而倚之則婦人揭之或作易

仆而措之則不擇性而能舉其中句若操其端則雖

選士不能絕地關尚一身而輕重異之者執使之然

也夫以關言之則物有而執在矣九夷用之而勝不

必者其不達物生者也此言不達事變物化故輒敗北素問曰物生之謂化物極

變之謂若達物生者五尚一也耳龐子曰以五為一奈

何鶡冠子曰天不能以早為晚地不能以高為下人

不能以男為女賞不能勸不勝任金帛在前不能使屈者負罰不

能必不或無不字可斧鉞在後不龐子曰取功奈何鶡冠

子曰天不能使人人不能使天因或作固物之然而窮

達存焉之二也在權在執在權故生財有過富在執

故用兵有過勝財之生也力之於地順之於天兵之

勝也順之於道合之於人其弗知者以逆為順以患



為利以逆為順故其財貧以患為利故其兵禽昔之

知時者與道證或作登弗知者危神明道之所亡或作

神明之敗何物可以留其創留猶止也使故曰道乎

道乎或作道與神明相保乎龐子曰何如而相保鵠

冠子曰賢生聖賢上聖生道道生法法生神陽之謂

道制而用之謂之法利用神生明神下神明者正之

末也偏生間公生明誠信未或無受之本是故相保

學問第十五

龐子問鵠冠子曰聖人之問服師也服事亦有終始

乎抑其拾或作捨誦記辭闔棺而止乎鵠冠子曰始

於初問終於九道若不聞九道之解拾誦記辭闔棺

而止以何定乎此言非獨白紛如也雖至闔棺而止

豈誦說之云乎在於龐子曰何謂九道鵠冠子曰一

曰道德二曰陰陽三曰法令四曰天官五曰神徵六

曰伎藝七曰人情八曰械噐九曰處兵龐子曰願聞

九道之事鵠冠子曰道德者操行所以為素也素如

之素道德操行陰陽者分數所以觀氣變也周官保

之本故曰素也陰陽者分數所以觀氣變也章氏云

以星土以雲物以十有二歲法令者主道治亂國之



命也。天官者表儀祥地，下之應也。此言學問之序道

之陰陽已明而法令次之三者備矣然後可以言治矣。天官冢宰是也。百官取揆故曰表儀造始而已。

動和故曰此以靜唱彼以神徵者。風采光景所以序怪

也。祭義所謂其氣發揚于上為昭明。君伎藝者如勝

也。蒿悽愴此百物之精也。神之著也。周官六德則異之以智

同任或為所以出無獨異也。仁聖義忠和六藝則同

射御書數。人情者小大愚知賢不肖。雄俊豪英相萬

也。械器者假乘馬或作世用國備也。處兵者威柄所

持立不敗取或作之地也。九道形心謂之有靈。形著后

能見變而命之。物至能名或曰奇見異聞為變列于

也。此類因其所為而定之。若心無形靈或作辭或存雖

搏拊。搏拊也。不知所之。彼心為主或作則內將使外

內無巧驗。精不足以揆道。近則不及遠則不至。龐子

曰。或有曾禮樂仁義忠信願聞其合之於數。鵬冠子

謂仁者同好者也。所謂義者同惡者也。所謂忠者久

愈親者也。所謂信者無二響者也。聖人以此六者無

者卦世得失逆順之經。卦猶夫離道非數不可以

緒端不要元法不可以剖心體。剖猶剝也。南華曰



明又曰夫道覆載天地表術或無表術術如術業之居子不可以不刻心焉

之雖淺不窮中虛外博雖博必虛龐子再拜曰有問戒哉

雖毋如是冥或無其字材乃健弗學孰能此天下至道而

世主廢之何執鶻冠子曰不提生於弗器器故賤生

於無所用中河失船一壺千金壺瓠也佩之可以濟

貴賤無常時使物然常知善善始胎繆不易一揆至今

不知善善故有身死國亡絕祀滅宗細人猶然不能

保壽義則自況此言細人且爾也況於

世賢第十六

卓襄王問龐煖曰夫君人者亦有為其國乎卓當為

悼襄王也蓋趙孝成王卒子偃立是為悼龐煖曰王

獨不聞俞跗之為醫乎已成必治鬼神避之楚王臨

朝為隨兵故若堯之任人也不用親戚而必使能其

治病也不任所愛必使舊醫語曰老醫以下蓋老醫

楚王聞傳暮誠在身誠蓋必待俞跗此亦寓言傳曰

上古之時醫有俞跗治病不以湯液醪醴石橋引

素机毒熨而割皮解肌談脈結筋擣髓腦浣腸胃練

精易形此雖已成所以卓襄王曰善龐煖曰王其忘

乎昔伊尹醫殷太公醫周武王百里醫秦申庶醫郢



郢都原李醫晉國語曰晉文公使原李為卿范蠡醫越管仲醫齊

而五國霸其善一也然道不同數卓襄王曰願聞其

數煖曰王獨不聞魏文王之問扁鵲耶扁鵲勃海鄭人也姓秦氏

名越曰子昆弟三人其孰最善為醫扁鵲曰長兄最

善中兄次之扁鵲最為下魏文侯曰可得聞邪扁鵲

曰長兄於病視神未有形而除之此神醫也為之於未有周官曰疾醫

日以五氣五聲五色視其死生兩之以九氣五聲五色視

其死生更以參兩驗之亦已矣矣然周官言故名不

出於家下名在門內而已其次親之子曰太上中兄治病其在

毫毛此明醫也治之於未亂故名不出於問其問里所謂造形而悟者也

若扁鵲者鏡血脉投毒藥副肌膚問而名出聞於諸

侯其所能愈遠魏文侯曰善使管子行醫術以扁鵲

之道曰桓公樂能成其霸乎管仲匡救桓公常在

公實怒少姬南襲蔡管仲因而伐楚責包茅不入貢

於周室桓公實北征山戎而管仲因而令燕修召公

之政方是之時諸侯莫或凡此者不病病或云不病

而治之不亦挽治之無名或云治使之無形夫

乎疾甚曰病然後使醫至功之成其或作下謂之自

此相侯之所死也然後使醫至功之成其或作下謂之自



醫化之拙醫敗之雖幸不死創伸股維維牽也卓裏王

曰善寡人雖不能無創孰能加秋毫寡人之上此

管仲者出焉

### 天權第十七

挈天地而能或無遊者挾南華所謂旁日月謂之還或

環又或名不逐於名而不還於名之人逐物喪已

常為造化負之而遊我明照先照不能照已之明是也

豈能挈天地而遊我明照先照不能照已之明是也

雜朱方晝拭皆百步之外明燭鬚眉而不能近視其

明不能照已之獨化終始隨能序致或獨之宇宙無

封謂之皇天地無封無吟域也革曰四海之外無極

也問營之東復猶營也西行至幽東行至營人民猶是

月之運轉移日委命相鬲謂之時且然無間謂之命四

而木敷金斂火炎水列譬如耳通而鬲謂之道道故

有連萬物領天地重九明五字合膊膊一作搏或

同根命曰宇宙闔天謂之謂宇闔宇之謂宙二知宇故

無不容也也知實而無乎處者字知宙故無不足也

長而無本刺者宙知德德或故無不安也知德故所

不擇而知道故無不聽也者不辭而聽之知物故



無不然也因其所然而然之知一而不知道故不能

裏也故曰未能視已之明昔行不知所如往而求者則必

惑蓋皆之也都子曰大道以多岐喪羊學者以多方

喪索所不知求之象者則必弗得象者意之筌蹄夫

蹄而不知求之言意之表豈足以得其粹哉輪人曰

公之所讀是古人之糟粕已尋繹鶻冠子之意蓋將

發蒙解惑使人致一而求道於故人者莫不蔽於其

所不見焉於其所不聞塞於其所不聞詘於其所不

能制於其所不勝世俗之眾籠乎此五也而不通此

未見而有形危機雖未兆見故曰有無軍之兵有無

朋之喪人之輕死生之故也人之輕安危之故也以

是以夫蚊蚋墜乎千仞之谿注谷乃始翱翔而成其

容容或作客 成其翱翔之容牛馬墜馬碎碎或而

無形由是觀之則大者不便重者創深此言貴高之

老子曰奈何萬乘之兵者涉死而取生陵危而取安

是故言而然道而當當或為富道而當一作道猶富

也故一蚋嗜膚不寐至旦半糠入目四方弗治所謂

蔽者豈必障於帷幪隱於帷薄哉細曰幪周平弗見

之謂蔽昔齊人有欲金者清旦之市攫人之金以為



如此豈必四周故病視而目弗見疾聽而耳弗聞蒙  
或有物障之也或無故知能與其所聞見俱盡句鬲鬲或故奠務行

事與其任力俱終句塞故四發上統上統或而不續

而消亡夫道者必有應而後至後至一作後合

矣事者必有德而後成夫德知事之所成成之所得

而後曰我能成之成無為成之於得無來得之於無

矣故妙須心解而君不能得之臣子不能詳詳或察

其道何由然執迷往以觀今是以知其未能彼立表

而望者不惑按法而割者不疑固言有以希之也夫

望而無表割無法其惑之屬耶所謂惑者非無日

月之明四時之序星辰之行也因乎反茲而茲而一

之惑也所謂惑者反之而已豈必無也哉列子云天

惑故疾視愈亂惇而易方疾視即土所謂病視四方

華蓋空本無華由妄見故惇猶篤也易方南華所謂

天地四方易位是也蓋疾視至於天地四方易位則

其病之篤者也已非獨目視昏華而已兵有符而道有驗蓋弗迷者備必

豫具慮必蚤定否則下因地利制以五行左木右金

前火後水中土營軍陳士不失其宜五度既正左金

前火後水無事不舉招搖在上招搖斗之柄繕者作



下禮云行前朱雀而後玄武左青龍而右白虎招搖  
在上急繕其怒即此是也繕猶繼也蓋兵一鼓作  
氣再而衰三而竭故善戰者常繕其怒使再不至於  
衰三不至於竭此黃帝之所以百戰而兵不敗也

取法於天四時求或作生象四時求象猶言春用蒼龍

夏用赤鳥秋用白虎冬用玄武天地已得何物不可

宰理之所居謂之地神之所形謂之天知天故能一

舉而四致並起而獨或作稅成鳥乘隨隨躬蜚垂或作

輒故昔善討者非以求利一作求勝將以明敷一作勝昔

善戰者非以求勝將以明勝獨不見夫隱者乎或有

設使知之其知之者屈已知之矣若其弗知者雖師

而說尚不曉也隱者韜潛故其難知如此此悲乎夫

蔽象高塞之入未敗而崩未死而禽設兵取國武之

美也不動取國文之華或為歸也士益武人不益文句

其實一也變一者或作甚寡愛武事刻慘不可勝論耳

者可以聽調聲而不能為調聲目者可以視異形而

不能為異形口者可以道神明而不能為神明凡此

師匠能與人規矩而不故先王之服師術者呼往迷

能與人巧也故下文云故先王之服師術者呼往迷

不反呼之發蒙南華曰微夫子之發吾覆釋約解刺

約如繩約之刺約達昏開明而且知焉故能說適計險



說止息也。歷越踰俗軼倫越等知略之見遺跋眾人

或作求。絕紹遠難之在前者能當之難之在後

者能章之。章如章往。要領天下而無疏。言失也。則作

明。遠乎敵國之制。人所制。戰勝攻取之道。應物而不

窮。以一字萬而不總。提要而已。如每事而給諸。類類生之

耀。或作名之所在。朝廷耀名之所在也。傳曰。究賢。或

則能之變極蕭柏之元。元或作無。蕭蕭斧也。干謂

此則知兵矣。戎之字從戈。謂之無方之傳。究變極無

從甲蓋兵之道如此而已。謂之無方之傳。則適乎變

通之會矣。南華曰。今斲行周於魯。是猶推舟於陸也

勞而無功。彼未知夫無方之傳。應物而不窮者也。

著乎無封之字。或作制事內不能究其形者。或無用

兵外不能充其功。不得於內。斯不。絀兵者有天有人

有地。地利和。兵極人。盡兵之事。則人極地。或作藏地

地。地極天。乃天有勝。天時故。地有維。地利故。人有

成。有和故。故善用兵者慎。慎者戰。所以天勝以地。維以

人成三者明白。何設不可圖。所謂天者非以無驗有

勝。天事窈冥無所用也。非以日勢之長而萬物之所受

服者邪。日勢五行休。彼天生。或作物而不物者其原

陰陽也。四時生長收藏而不失序者。南華曰。春夏先



序其權音也觸於角章音在乎不可傳者其功英也

其功以非措也故所肆學兵必先天下權陳以五行戰

以五音左倍宮角右按商羽句徵君為隨徵在以後以轉

或作無素之衆韓信曰信非得素拊循士大夫所謂敵而人而戰之也其執非

置死地人自為戰寧尚陸或作溺溺人蓋以奇用兵

得而用之乎蓋知此矣陸或作溺溺人蓋以奇用兵

其陰謀亦地故能往來實決不水能致風波則彼雖

荀子曰厥其源開獨金而不連不以四行連而輔之

故其弊如絕道之紀或作亂天之文于音之謂違

下所云絕道之紀或作亂天之文于音之謂違

連物之情天之不網或作其咎燥

和不成故其咎凶旱若于欲無亂逆謹司天英天英

或無下天各失三軍無實夫不英而實孰有其物無

是也凡物之生英而不實者常聖博古今復一

有矣未有不英而實者也萬歲而成純則天地與我

日者天地之所待而闔耳此言真聖三

為一矣五行不能宰五音不能制雖遠陰陽可也故

天權神曲五音術兵逸言曰天權神曲五音術兵逸

章以禍福禍福上或若合符節凡事者生於慮成於



原聖心之作何情隱微而後或作起情如情天地之

下之情然散無方而求或作監焉道中庸故軼玄眇

而後無軼如軼倫之軼言聖人抗澄幽而思謹焉道

而後無軼如軼倫之軼言聖人抗澄幽而思謹焉道

而後無軼如軼倫之軼言聖人抗澄幽而思謹焉道

而後無軼如軼倫之軼言聖人抗澄幽而思謹焉道

而後無軼如軼倫之軼言聖人抗澄幽而思謹焉道

而後無軼如軼倫之軼言聖人抗澄幽而思謹焉道

而後無軼如軼倫之軼言聖人抗澄幽而思謹焉道

而後無軼如軼倫之軼言聖人抗澄幽而思謹焉道

而後無軼如軼倫之軼言聖人抗澄幽而思謹焉道

而後無軼如軼倫之軼言聖人抗澄幽而思謹焉道

而後無軼如軼倫之軼言聖人抗澄幽而思謹焉道

而後無軼如軼倫之軼言聖人抗澄幽而思謹焉道

而後無軼如軼倫之軼言聖人抗澄幽而思謹焉道

而後無軼如軼倫之軼言聖人抗澄幽而思謹焉道

而後無軼如軼倫之軼言聖人抗澄幽而思謹焉道

而後無軼如軼倫之軼言聖人抗澄幽而思謹焉道

獨至保猶安也所謂傳未有之將然未見於領無首之

即次不度十五而用事或作度十量往來或作

而廢興已往者廢因動靜而結生元作望結猶能

天地而舉措能地自然形也不可改也奇耦數也不

可增減也成敗兆也非而長也而大也長必故其得

道以立者地能立之其得道以仆或作者地亦能立

也其得道以安者地能安之得其道以危者地亦能

安也其得道以生者天能生之其得道以死者天弗

能生也其得道以存者天能存之其得道以亡者天

能生也其得道以存者天能存之其得道以亡者天



弗能存也彼安危孰也存亡理也何可責於天道鬼

神與與直而推之曲而任之自安自危自存自一者

或作德之賢也未離聖者賢之愛也愛猶道者聖之

所支也走猶至之所得也不離於真謂之至人故道

得以至聖或作圖或作弗能載名弗能舉口不可以致

其意貌不可以立其狀若道之象門戶是也道猶賢

不肖愚知由馬出入而弗異也道者開物者也能使

已非齊物者也序之故聖道也道非聖也夫聖人者

道改聖道也而道者通物者也聖者序物者也是以有

先王之道而無道之先王此中聖道也道故聖人者

後天地而生而知天地之始先天地而亡而知天地

之終力不若天地而知天地之任氣不若陰陽而能

為之經不若萬物多而能為之正不若眾美麗而能

舉善指過焉不若道德富而能為之崇易曰崇高莫

者者責也崇不若神明照而能為之主或作不若鬼神

潛而能其靈不若金石因而能燒其勁不若方

圓治或作而能陳其形昔之得道以立至今不遷者

四時太山是也其得道以危至今不可安者苓或作



繼堙

或作谿 零堙塞也

素未降風 素落之是也

其得道以生至今不亡者日月星辰是也其得道以

亡至今不可存者苓葉遇霜朝露遭日是也故聖人

者取之於執而弗索於察執者其專而在己者也察

者其散而之物者也物乎物芬芬份份離亂執不從

一山皆出至一易而易改定審於人觀變於物口者

所以抒心誠意也或不能俞受或作究曉俞之言然

揚其所謂或過其實故行異者相非道異者相戾詖

辭者革或作物者也詖辭蓋若告子之類告子外聖

人知其所離淫辭者因物者也淫辭蓋若墨子之類

故曰因物者也聖人知其所合詐辭者沮物者也詐猶聖人

知其所飾又從而適辭者請物者也夷之曰聖人知

其所極極猶正辭者惠物者也不設不為不耶聖人

知其所立立者能効或作其所可知也莫能道其所

不及能妙之會意不明論或為外內後能定人表裏

而後可一在而不可見道在而不可專切譬于淵其

深不測淩淩乎冰澹波而不竭涵泳溢流彼雖至人

能以練其精神修其耳目整飾其身或作飾若與



合符節小大曲制無所遺失遠近邪或作干直無所不  
及是以德萬人者謂之俊德千人者謂之豪德百人  
者謂之英故聖者言之凡也一本凡也下云而察人  
聖者之功也此所以虛  
傳章文顯能未立上下異奏賢不如尊卑之術  
也合百家為聖人故曰言之凡也凡者統要之辭

武靈王第十九

武靈王問龐煥或作煖曰武靈趙武靈也寡人聞飛語  
流傳曰百戰而勝非善之善者也不戰而勝善之善  
者也願聞其解龐煥曰工者貴無與爭工猶善也故大上  
用計謀其次因人事其下戰克用計謀者熒惑敵國

之主使變更或為俗使為夕恭憍恣而無聖人

之數愛人而與無功而爵未勞而賞喜則釋罪怒則

妄殺法民或作居而自慎或作慎少人而自至

挾人而自繁無用嗜或作嗜龜占專任卜高義下

以為至合意內之人所謂因人事者結幣帛用貨財閉

近人之復其口以賂買其口使其所謂是者盡非也

所謂非者盡是也離或作離君之際用忠臣之路離之

所謂戰克者其國已素破兵從而攻之因句踐用此

或作因陽用此而吳國亡楚用此而陳蔡舉靈王八年使棄

無句踐二字



疾滅陳十年使棄三家用此而智氏亡或作殘三家

疾之蔡因為陳蔡晉頃公十二年韓宣子與趙魏共分

韓用此而東分初氏羊舌氏十縣東分其謂是乎

今世之言兵也皆強大者必勝小弱者必滅是則小

國之君無霸王者而萬乘之主無破亡也昔夏廣而

湯狹殷大而周小越弱而吳強此所謂不戰能而

勝善之善者也此陰經之法陰經黃帝之書也夜行之道天

武之類也今或僵尸百萬流血千里而勝未決也以

為功計之每已不若是故聖人昭然獨思或作忻然

獨喜若夫耳聞金鼓之聲而希功目見旌旗或作之

色而希陳手握兵刃之材而希戰材柄也出進合鬪而

希勝是襄主之所破亡也武靈慨然歎曰存亡在身

微乎執福之所生寡人聞此日月有以自觀昔克德

者不詭命得要者其言不衆

鶻冠子卷下終







