

海

辭品卷之六

成都楊慎升菴著

八詠樓

沈休文八詠詩語麗而思深後人遂以名樓照映千古近時趙子昂鮮于伯機詩辭頗勝趙詩云山城秋色靜朝暉極目登臨未擬歸羽士曾聞遼鶴語征人又見塞鴻飛西流二水坡黎合南去千峰紫翠圍如此溪山良不惡休文何事不勝衣鮮于百字令云長溪西注似延平雙劍千年初合溪上

千峰明紫翠。放出羣龍頭角。瀟灑雲林。微茫煙草。極目春州闊。城高樓迥。恍然身在寥廓。○我來陰雨兼旬。灘聲怒。日日東風惡。須待青天明月夜。一試巖維佳作。風景不殊。溪山信美。處處堪行樂。休文何年年多病如削。二作結句略同。稍含微意。不專爲詠景發。予故取而著之。

杜伯高三辭

杜旟字伯高。蘭亭詩爲世所稱。樂府亦佳。酹江月賦石頭城云。江山如此是天開。萬古東南王氣。

自髯孫橫短策。坐使英雄鵲起。玉樹聲消。金蓮影散。多少傷心事。千年遼鶴。併疑城郭非是。○當日萬駟雲屯。潮生潮落處。石頭孤峙。人笑褚淵今齒冷。只有袁公不死。斜日荒煙。神州何在。欲墮新亭淚。元龍老矣。世間何恨餘子。摸魚兒。湖上賦云。放扁舟萬山環處。平鋪碧浪千頃。仙人憐我征塵久。借與夢遊清枕。風乍靜。望兩岸羣峰。倒浸玻璃影。樓臺相映。更日薄煙輕。荷花似醉。飛鳥墮寒鏡。○中都內羅綺。千街萬井。天教此地幽勝。仇池仙伯

今何在。隄柳幾眠還醒。君試問此意。只今更有誰
人領。功名未竟。待學取鴟夷。仍携凶子。來動五湖
興。驀山溪賦春云。春風如客。可是餘華主。紅紫未
全開。早綠遍江南千樹。一番新火。多少倦遊人。纖
腰柳。不知愁。猶作風前舞。○小闌干外。兩兩幽禽
語。問我不歸家。有佳人天寒日暮。老來心。事只有
春知。江頭路。帶春來。更帶春歸去。

徐一初登高辭

徐一初登高摸魚兒辭對茱萸。一年一度。龍山今

在何處。參軍莫道無勲業。消得從容尊俎。君看取
便破帽飄零也。傳名千古。當年幕府。知多少時流
等閒收拾。有箇客如許。○追往事。滿目山河晉土。
征鴻又過邊羽。登臨莫苦。高層望。怕見故宮禾黍。
觴絲醕。澆萬斛牢愁。泪閣新亭雨。黃花無語。畢竟
是西風披拂。猶識舊時主。亦感慨之作也。

南澗辭

韓南澗題采石蛾眉亭辭云。倚天絕壁直下江千
尺。天際兩蛾橫黛。愁與恨。幾時極。○暮潮風正急。

酒闌聞塞笛。試問謫仙何處。青山外。遠煙碧。此霜天曉角調也。未有能繼之者。

高竹屋蕪堤芙蓉辭

高竹屋。詠蘇堤。芙蓉菩薩蠻辭。紅雲半壓秋波急。豔妝泣露啼嬌色。幽夢入仙城。風流石曼卿。○官袍呼醉醒。休捲西風錦。明日粉香殘。六橋煙水寒。

念奴嬌祝英臺近

德祐乙亥。太學生作念奴嬌云。半堤花雨對芳辰。消遣無柰情緒。春色尚堪描畫。在萬紫千紅塵土。

鵲促歸期。鶯收接舌。燕作留人語。遶闌紅藥。韶華留此孤主。○真箇恨東風。幾番過了。不似今番苦。樂事賞心磨滅盡。忽見飛書傳羽。湖水湖煙。峰南峰北。總是堪傷處。新塘楊柳。小橋猶自歌舞。又祝英臺近云。倚危欄。斜日暮。騫騫甚。情緒。穉柳嬌黃。全未禁風雨。春江萬里雲濤。扁舟飛渡。邨更寒鴻無數。○嘆離阻。有恨落天涯。誰念孤旅。滿目風塵。冉冉如飛霧。是何人惹愁來。那人何處。怎知道。愁來又去。

文山和王昭儀滿江紅辭

王昭儀之辭傳播中原。文天祥讀至末句。嘆曰。惜也。夫人于此。少商量矣。爲之代作一篇云。試問琵琶。胡沙外。怎生風色。寂苦是。姚黃一朶。移根仙闕。王母懽闌。瑤宴罷。仙人淚滿金盤側。聽行宮。半夜雨淋鈴。聲聲歇。○彩雲散。香塵滅。銅駝恨。那堪說。想男兒。慷慨嚼穿齧血。回首昭陽。離落日。傷心銅雀。迎新月。筭妾身。不願似。天家金甌缺。又和云。燕子樓中。又推過。幾番秋色。相思處。青年如夢。乘鸞仙闕。肌玉暗銷。衣帶緩。淚珠斜透。花鈿側。最無端。蕉影上。窓紗青燈歇。○曲池合。高臺滅。人間事。何堪說。向南陽。阡上滿襟清血。世態便如。翻覆雨。妾身元是。分明月。咲樂昌一段好。風流菱花缺。

附王昭儀辭

太液芙蓉。渾不似。舊時顏色。曾記得。恩承雨露。玉樓金闕。名播蘭簪妃后裡。暈潮蓮臉。君王側。急一朝。鞞鼓揭天來。歛華歇。○龍虎散。風雲滅。千古恨。憑誰說。對山河百二。泪霑襟血。驛館夜驚塵土夢。

宮車晚碾關山月。願嫦娥相顧肯相容。隨圓缺。

徐君寶妻辭

岳州徐君寶妻某氏。被虜來杭。居韓蘄王府。自岳至杭。相從數千里。其主者數欲犯之。而終以巧計脫。蓋某氏有令姿。主者弗忍殺之也。一日主者怒甚。將卽強焉。因告曰。俟妾祭謝先夫。然後乃爲君婦。不遲也。君笑怒爲主者喜諾。某氏乃焚香再拜默祝。南向飲泣。題滿庭芳辭一闕于壁上。書已投大池中。以死辭云。漢上繇華。江南人物。尚遺宣政

風流。綠窓朱戶。十里爛銀鈎。一旦刀兵齊舉。旌旗擁百萬。貔貅長驅入。歌樓舞榭。風捲落花愁。○清平三百載。典章文物。掃地都休。幸此身未北。猶客南州。破鑑徐郎何在。空惆悵。相見無由。從今後。斷魂千里。夜夜岳陽樓。

傅按察鴨頭綠

元時有傅按察者。嘗作鴨頭綠一辭。悼宋云。靜中看記。昔日淮山隱隱。宛若虎踞龍盤。下樊襄。指揮湘漢。鞭雲騎。圍繞三千。勢不成三。時當混一。過唐

之數不爲難。陳橋驛孤兒寡婦。久假當還。○挂征
帆。龍舟催發。紫宸初卷朝班。禁庭空。土花暈碧。輦
路悄。訶喝聲乾。縱餘得西湖風景。花柳亦凋殘。去
國三千。游仙一夢。依然天淡夕陽間。昨宵也。一輪
明月。還照臨安。

楊復初南山辭

楊復初築室南山。以村居爲號。凌彥翀以漁家傲
辭壽之。云。采芝步入南山道。山深宛似蓬萊島。聞
說村居詩思好。還被惱。蒼苔滿地無人掃。○載酒

亭前松合抱。客來便許同傾倒。玉兔已將靈藥搗。
秋意早。月華長似人難老。復初和辭云。當時承望
求仙道。那知薄命如郊島。留得殘生猶自好。多懊
惱。塵緣俗慮何時掃。○子已成童無用抱。醉眠任
使和衣倒。今歲砧聲秋未搗。涼氣早。看來只恐中
年老。瞿宗吉和辭云。喜來不涉邯鄲道。愁來不竄
沙門島。惟有村居閒最好。無事惱。苔階竹徑頻頻
掃。○有酒可斟琴可抱。長年擬看三松倒。日內靈
砂親自搗。歸隱早。朝廷未放玄真老。宗吉旣和此

辭而復序云舊譜皆以仄聲起歐公呼范文正爲窮塞主首句所謂塞上秋來者正此格也他如王荆公之平岸小橋千嶂抱周清真之幾日春陰寒惻惻謝無逸之秋水無痕清見底張仲宗之鈎笠披雲青嶂遠亦皆如是今二公皆以平聲易之特著此以俟知音爾

凌彥翀無俗念

凌彥翀作無俗念辭云等閒屈指筭今來古往誰爲英傑耳目聰明天賦予怎肯虛生滅去燕來鴻

飛鳥走兔。世事何時歇。風波境界。大川不用頻涉。
○空踏遍。萬戶千門。五湖四海。一樣中秋月。正面
相看君記取。全體本來無缺。空裡非空。夢中是夢。
莫向癡人說。須騎鶴夜深。朝禮金闕。又蝶戀花辭
云。一色杏花三百樹。茆屋無多。更在花深處。旋壓
小槽留客住。舉杯忽聽黃鸝語。○醉眼看花花亦
舞。風妬殘紅。飛過鄰牆去。恰似牧童遙指處。清明
時節紛紛雨。辭格清逸。一洗鉛華。非駢金儷玉者
比也。

瞿宗吉西湖秋泛

宗吉西湖秋泛。滿庭芳。辭露葦催黃。煙蒲駐綠。水光山色相連。紅衣落盡。辜負採蓮船。點檢六橋楊柳。但幾箇抱葉殘蟬。秋容晚。雲寒鴈背。風冷鷺鷥肩。○華筵容易散。愁添酒量。病減詩顛。况情懷冲澹。漸入中年。掃退舞裙歌扇。盡付與一枕高眠。清閒好。腕巾露髮。仰面看青天。又西湖四時望。江南辭西湖景。春日最宜晴。花底管弦公子宴。水邊羅綺麗人行。十里按歌聲。○西湖景。夏日正堪遊。金

勒馬嘶垂柳岸。紅妝人泛採蓮舟。驚起水中鷗。○西湖景。秋日更宜觀。桂子岡巒金粟富。芙蓉洲渚。綵雲間。爽氣滿山前。○西湖景。冬日轉清奇。賞雪樓臺。酒價觀梅園圃。訂春期。共醉太平時。

瞿宗吉鞋盃辭

楊廉夫嘗訪瞿士衡以鞋盃行酒命其姪孫宗吉詠之。宗吉作沁園春以呈廉夫大喜。卽命侍妓歌以侑觴。辭云。一掬嬌春。弓樣新裁。蓮步未移。笑書生量窄。愛渠儘小。主人情重。酌我休遲。醞釀朝雲。

斟量暮雨。能使麴生風味奇。何須去。向花塵留蹟。
月地偷期。○風流到處便宜。便豪吸雄吞。不用辭。
任凌波南浦。惟誇羅襪。賞花上苑。祇勸金卮。羅帕
高擎。銀瓶低注。絕勝翠裙深掩時。華筵散。奈此心
先醉。此恨誰知。

馬浩瀾著花影集

馬浩瀾著花影集自序云。予始學爲南辭。漫不知
其要領。偶閱吹劍錄中。載東坡在玉堂日。有幕士
善歌。坡問曰。吾辭何如。柳耆卿對曰。柳郎中辭宜

十七八女孩兒。按紅牙拍歌。楊柳岸曉風殘月。學
士辭。須關西大漢。執鐵板唱大江東去。緣是求二
公辭而讀之。下筆略知蹊逕。然四十餘年。僅得百
篇。亦不可謂不難矣。法雲道人嘗勸山谷勿作小
辭。山谷云。空中語爾。予欲以空中語名其集。或曰
不文。改稱花影集。花影者。月下燈前。無中生有。以
爲假。則真。謂爲實。猶涉虛也。今漫摘數首。以便展
玩云。其商調少年遊云。弄粉調脂。梳雲掠月。次第
曉妝成。鸚鵡籠邊。鞦韆墻裏。半晌不聞聲。○元來

却在瑤堦下。獨自踏花行。笑摘朱櫻。微揜翠袖枝。
上打流鶯。行香子云。紅遍櫻桃。綠暗芭蕉。瑣窓深。
春思無聊。雙飛燕。懶百轉鶯嬌。正漏聲遲。簾影靜。
篆香飄。○惜月前宵。病酒今朝。有誰知。臂玉微銷。
封題錦字。寄與蘭麝。恨樹重重。雲渺渺。水迢迢。春
夜生查子。云。燒罷夜香時。獨立簾兒下。真個可憐。
宵。一刻千金價。○啼痕不記行。暗滿鮫鮪帕。蝶宿
牡丹叢。月轉鞦韆架。春日海棠春。云。越羅衣薄輕
寒透。正畫閣風簾飄繡。無語小鶯慵。有恨垂楊瘦。

○桃花人面應依舊。憶卅日。擎漿時候。添得暮愁。
牽。只爲秋波溜。鳳凰臺上憶吹簫。云。淡淡秋容。澄
澄夜景。娟娟月挂梧桐。愛簫聲縹緲。簾影玲瓏。彩
鳳銜書未至。玉宇靜。香霧空濛。涼如水。翠苔凝露。
其樹吟風。○匆匆年華暗換。嗟舊懽成夢。芳髻飛
蓬。想清江泛鷁。紫陌遊驄。應念佳期虛負。瞻素彩
感慨相同。凝情人。誰家搗衣砧杵。丁東。青玉案云。
平川渺渺。花無數。明鏡裡。孤舟度。花下美人和笑。
顧問郎。莫似乞漿崔護。別久來。何暮。○盈盈羅襪。

凌波步。眉月連娟。髻如霧。人世光陰。花上露。勸郎
休去。再來須誤。個是桃源路。中秋鵲橋仙云。不寒
不暑。無風無雨。秋色平分佳節。桂花香散。夜涼生
小樓上。簾兒高揭。○多愁多病。閒憂閒悶。絲髻紛
紛。成雪。平生不作負恩人。惟負了。今宵明月。九日
金菊對芙蓉云。過鴈行低。鳴蜩韻急。紛紛葉下。亭
皋。向霜庭看菊。颺館題糕。依然賓主。東南美。勝龍
山迢遞。登高繡屏孔雀。金橙螃蟹。銀甕葡萄。○痛
飲鯨卷波濤。笑百年春夢。萬事秋毫。問臺前戲馬

海上連鰲。當時二子。今安在。乾坤大容。我麓毫。四
絃裂帛。雙鬟舞雪。左手持螯。梅花東風第一枝云。
餌玉餐香。夢雲情月。花中無此清瑩。儼然姑射仙
人。華珮明璫。新整五銖衣薄。應怯瑤臺淒冷。自駢
鸞來下。人間幾度雪。深煙暝。○孤絕處。江波流影。
顛顛也。春風銷粉。相思千種。閒愁聲。禽啼醒。西
湖東閣。休說當時風景。但留取一點芳心。他日調
羹金鼎。落花滿庭芳云。春老園林。雨餘庭院。偏惹
蝶駭鶯猜。鶯紅皺白。狼藉滿蒼苔。正是愁腸欲斷。

朱箔外。點點飄來。分明似身輕飛燕。扶下避風臺。
○當初珍重意。金錢競買。玉砌新栽。更翠屏遮護。
羯鼓催開。誰道天機繡錦。都化作紫陌塵埃。紗窓
裡。有人憐惜。無語托香腮。

馬浩瀾辭

馬浩瀾。洪仁和人。號鶴窓。善詩詠。而辭調尤工。皓
首韋布。而含吐珠玉。錦繡胸腸。褒然若貴介王孫
也。嘗題許應和松竹雙清扇景辭云。剪蒿萊。曾將
雙翠親裁。旋添成園林佳勝。依稀嶰谷。徂徠。鳳飛

過。文章燦爛。蛟騰攫鱗甲。毡毳剉節題詩。收花釀
酒。髣粘香粉。袖粘苔。無人識棟梁之具。管籥之才。
蔭亭臺。儘多風月。清無半點塵埃。○竿期截。六鼇
連舉。巢堪托。孤鶴時來。色瑩琅玕。脂凝琥珀。笑他
門柳與庭槐。蕭郎去。畢宏已老。誰富寫生才。君看
取歲寒三友。只欠梅開。蓋多麗辭也。許東溟以爲
可追蹤。康伯可。可謂信然。又題梅花江城引云。雪
晴閒覽。瘦筇扶過西湖。訪林逋。湖上天寒。草樹盡
凋枯。忽見瓊葩光照眼。仙格調。玉肌膚。○夜空雲

靜月輪孤。巧相摹。海濤圍。時聽枝頭。啁晰翠禽呼。
縱有明珠三百琲。知似得此花無。清氣逸發。瑩無
塵想。又題許東溟小景。昭君怨云。路遠危峰斜照。
瘦馬塵風衣帽。此去向蕭關。向長安。○便坐紫微
花底。只似黃糧夢裡。三徑易生苔。早歸來。言有盡
而意無窮。方是作者。徐伯齡言。鶴牕與陸清溪偕
出菊莊之門。而清溪得詩律。鶴牕得辭調。異體齊
名。可謂盛矣。

馬浩瀾念奴嬌

馬浩瀾念奴嬌。東風輕軟。把綠波吹作縠紋微。
皺彩舫。亭亭寬似屋。載得玉壺芳酒。勝景天開。佳
朋雲集。樂繼蘭亭後。珍禽兩兩驚飛。猶自回首。○
學士港口桃花。南屏松色。蘇小門前柳。冷翠柔金
紅綺幔。掩映水明山秀。閒試評量。總宜圖畫。無此
丹青手。歸時侵夜。香街華月如晝。

聶大年辭附馬浩瀾和

聶大年嘗賦卜算子二首。蓋自况也。辭云。楊柳小
蠻腰。慣逐東風舞。學得琵琶出教坊。不是商人婦。

○忙整玉搔頭。春筍纖纖露。老却江南杜牧之。懶
爲秋娘賦。粉淚溼鮫綃。只恐郎情薄。夢到巫山第。
幾峰酒醒燈花落。○數日尚春寒。未把羅衣著。眉
黛含顰爲阿誰。但悔從前錯。馬浩瀾和二云。歌得雪
兒歌舞得霓裳舞。料想前身跨鳳仙。合作蕭郎婦。
○顏色雪中梅。淚點花稍露。雲雨巫山十二峰。未
數高唐賦。花壓髻雲低。風透羅衫薄。殘夢膏騰下
翠樓。不覺金釵落。○幾許別離愁。猶自思量著。欲
寄蕭郎一紙書。又怕歸鴻錯。

一枝春守歲辭

守歲之辭雖多。極難其選。獨楊守齋一枝春最爲
近世所稱。辭云。竹爆驚春。競喧闐。夜起千門簫鼓。
流蘇帳暖。翠鼎緩騰香霧。停盃未舉。柰剛要送年
新句。應自賞歌清字圓。未誇上林鶯語。○從他歲
窮日暮。縱閒愁。怎減劉郎風度。屠蘇辨了。迤邐柳
忻梅妬。宮壺未晚。早騎馬繡車盈路。還又把月夕
花朝。自今細數。

鬪草辭

春日婦女喜爲鬪草之戲黃子常綺羅香辭云綃
帕藏春。羅裙點露。相約鶯花叢裡。翠袖拈芳。香沁
筍芽纖指。偷摘遍綠。逕煙霏。悄攀下。畫闌紅紫。掃
花堦。褥展芙蓉。瑤臺十二降仙子。○芳園清晝乍
永。亭上吟吟笑語。妬穠誇麗。奪取籌多。贏得玉璫
瑜珥。凝素靨香粉。添嬌映黛眉。淡黃生喜。綰胸帶
空繫。宜男情郎歸也未。

賣花聲

黃子常賣花聲辭云人過天街曉色擔頭紅紫滿

筠篔。浮花浪蕪。畫樓睡醒。正眼橫秋水。聽新腔。一
回催起。○吟紅叫白。報得蜂兒知未。隔東西餘音
軟美。迎門爭買。早斜簪雲髻。助春嬌。粉香簾底。喬
夢符和辭云侵曉園丁。叫道嫩紅嬌紫。巧工夫攢
枝餽葢。行歌佇立。酒洗粧新水。捲香風。看街簾起
○深深巷陌。有箇重門開未。忽驚他尋春夢美。穿
牕透閣。便憑伊喚取。惜花人在誰根底。

梁貢父木蘭花慢

梁貢父曾燕京人。大德初爲杭州路總管。政事文

學皆有可觀。嘗作西湖送春。木蘭花慢。辭云。問花
花不語。爲誰落。爲誰開。筭春色三分。半隨流水。半
入塵埃。人生能幾歡笑。但相逢樽酒。莫相推。千古
幕天席地。一春翠繞珠圍。○彩雲回首。暗高臺。煙
樹渺吟懷。拚一醉留春。留春不住。醉裡春歸。西樓
半簾斜日。恹啣春燕子。却飛來。一枕青樓好夢。又
教風雨驚回。此辭格調俊雅。不讓宋人也。

花倫太史辭

杭州花倫年十八。黃觀榜及第三人。初讀卷。官進

卷以花倫第一。練子寧第二。黃觀第三。御筆改定
以黃第一。練第二。花第三。南京諺有花練黃。黃練
花之語。故後人猶以花狀元稱之。其題科名記及
登科錄。皆以黃練二公死革除之。難割毀。故相傳
多誤。花有辭藻。其後謫戍雲南。有題楊太真畫圖
水仙子一闋云。海棠風梧桐月。荔枝塵霓裳舞。翠
盤嬌繡嶺春。錦棚嬉金釵信。香囊恨痴三郎泥太
真。馬嵬坡血污遊魂。楊柳眉侵顰黛。損芙蓉面零
脂落粉。牡丹芽剪草除根。其風致不減元人小山。

學皆有可觀。嘗作西湖送春。木蘭花慢辭云。問花
花不語。爲誰落。爲誰開。筭春色三分。半隨流水。半
入塵埃。人生能幾歡笑。但相逢樽酒。莫相推。千古
幕天席地。一春翠繞珠圍。○彩雲回首暗高臺。煙
樹渺吟懷。拚一醉留春。留春不住。醉裡春歸。西樓
半簾斜日。恁啣春燕子。却飛來。一枕青樓好夢。又
教風雨驚回。此辭格調俊雅。不讓宋人也。

花倫太史辭

杭州花倫年十八。黃觀榜及第。三人初讀卷。官進

卷。以花倫第一。練子寧第二。黃觀第三。御筆改定
以黃第一。練第二。花第三。南京諺有花練黃。黃練
花之語。故後人猶以花狀元稱之。其題科名記及
登科錄。皆以黃練二公死革除之。難割毀。故相傳
多誤。花有辭藻。其後謫戍雲南。有題楊太真畫圖
水仙子一闕云。海棠風梧桐月。荔枝塵霓裳舞。翠
盤嬌繡嶺春。錦棚嬉金釵信。香囊恨痴三郎泥太
真。馬嵬坡血污遊魂。楊柳眉侵顰黛。損芙蓉面零
脂落粉。牡丹芽剪草除根。其風致不減元人小山。

甜齋輩。滇人傳唱多訛。其字余爲訂之云。

鎖懋堅辭

鎖懋堅，西域人。扈宋南渡，遂爲杭人。代有詩名。懋堅尤善吟寫。成化間遊苕城，朱文理座間索賦。其家假山，懋堅賦「沉醉東風一闕云，風過處香生院宇。雨收時翠溼琴書。移來小朶峰，幻出天然趣。倚闌干。盡日披圖，謔說蓬萊本是虛。只此是神仙洞府。爲一時所稱。

辭品卷之六終

辭品拾遺

成都楊慎升菴著

卓稼翁辭

三山卓用字稼翁，能賦馳聲。嘗作辭云：丈夫執手把吳鉤，欲斷萬人頭。因何鐵石打成心，性却爲花柔。君看項籍并劉季，一怒使人愁。只因撞虞姬戚氏，豪傑都休。其爲人溺志可想。

王昂催妝辭

探花王昂榜下擇婿時，作催妝辭云：喜氣滿門闌。

光動綺羅香陌。行到紫薇花下。悟身非凡客。○不
須脂粉污太真。嫌怕太紅白。留取黛眉淺處。共畫
章春色。

蕭軫娶再婚

三山蕭軫登第。榜下娶再婚之婦。同舍張任國以
柳稍青辭戲之曰。挂起招牌。一聲喝采。舊店新開。
熟事孩兒家。懷老子。畢竟招財。○當初合下安排。
又不豪門買豉。自古道正身贊代。見任添差。

平韻憶秦娥

太學服膺齋上舍。鄭文秀州人。其妻寄以憶秦娥
云。花深深。一鈎羅襪行花陰。行花陰。閒將梅帶。試
結同心。日邊消息空沉沉。畫眉樓上愁登臨。海棠
開後。望到如今。此辭爲同舍者傳播。酒樓妓館皆
歌之。以爲歐陽永叔辭非也。

劉鼎臣妻辭

婺州劉鼎臣赴省試。臨行妻作辭名鷓鴣天云。金
屋無人夜剪綰。寶釵翻過齒痕輕。臨行執手殷勤
送。襯取蕭郎兩鬢青。○聽祝付好看成。千金不抵

此時情。明年宴罷。瓊林晚。酒面微紅。相映明。

易祓妻辭

易祓字彥章。潭州人。以優校爲前廊。久不歸。其妻作一剪梅辭寄云。染淚修書寄彥章。貪做前廊。忘却回廊。功名成遂。不還鄉。石做心腸。鐵做心腸。○紅日三竿。懶畫妝。虛度韶光。瘦損容光。相思何日得成雙。羞對鴛鴦。○懶對鴛鴦。

柔奴

東臯雜錄云。王定國嶺外歸。出歌者勸東坡酒。坡

作定風波序云。王定國歌兒曰柔奴。姓宇文氏。眉目媚麗。善應對。家世住京師。定國南遷歸。余問柔廣南風土。應是不好。柔對曰。此心安處。便是吾鄉。因爲綴此辭云。常美人間琢玉郎。天教分付點酥娘。自作清歌傳皓齒。風起雪飛。炎海變清涼。○萬里歸來年愈少。微笑笑時。猶帶嶺梅香。試問嶺南應不好。却道此心安處。是吾鄉。

美奴

茗溪漁隱曰。陸敦禮藻有侍兒名美奴。善綴辭。出

有樽俎。每丐韻于坐客。頃刻成章。卜筭子云。送我出東門。乍別長安道。兩岸垂楊鎖暮煙。正是秋光老。○一曲古陽關。莫惜金樽倒。君向瀟湘我向秦。魚鴈何時到。如夢令云。日暮馬嘶人去。船逐清波東注。後夜最高樓。還肯思量人否。無緒無緒。生怕黃昏疎雨。

李師師

李師師。汴京名妓。張子野爲製新辭。名師師令。略云。蜀綵衣長勝未起。縱亂雲垂地。正值殘英和月

墜。寄此情千里。秦少游亦贈之辭云。看徧潁川花。不似師師好。後徽宗微行幸之。見宣和遺事。甕天脛語。又載宋江潛至李師師家。題一辭於壁云。天南地北。問乾坤何處可容狂客。借得山東煙水寨。來買鳳城春色。翠袖圍香。鮫綃籠玉。一笑千金值。神仙體態。薄倖如何銷得。○想蘆花灘頭。蓼花汀畔。皓月空凝碧。六六鴈行連八九。只待金鷄消息。義膽包天。忠肝蓋地。四海無人識。閒愁萬種。醉鄉一夜頭白。小辭盛於宋。而劇賊亦工如此。

于湖南鄉子

張于湖送朱元晦行與張欽夫邢少連同集作南
鄉子一詞云江上送歸船風雨排空浪拍天賴有
清樽澆別恨悽然寶燭燒花看吸川○楚舞對湘
弦暖響圍春錦帳毡坐上定知無俗客俱賢便是
朱張與少連此詞見蘭畹集觀楚舞湘弦之句及
朱文公雲谷寄友絕句云日暮天寒無酒飲不須
空喚莫愁來則晦翁於宴席未嘗不用妓廣平之
賦梅花又司馬公亦有艷辭亦何傷於清介乎

珠簾秀

姓朱氏行第四雜劇爲當今獨步駕頭花旦軟末
泥等悉造其妙胡紫山宣慰嘗以沉醉東風曲贈
云錦織江邊翠竹絨穿海上明珠月淡時風清處
都隔斷落紅塵土一片閒情任卷舒挂盡朝雲暮
雨馮海粟待制亦贈以鷓鴣天云馮倚東風遠映
樓流鶯窺面燕低頭蝦鬚瘦影纖纖龜背香紋
細細浮○紅霧斂彩雲收海霞爲帶月爲鈎夜來
捲盡西山雨不著人間半點愁蓋朱背微僂馮故

以簾鈎寓意。至今後輩以朱娘娘稱之者。

趙真真楊玉娥

趙真真楊玉娥善唱。宮調楊立齋見其謳張五
商正叔。雙漸小卿怨。因作鷓鴣天。哨遍。耍
孩兒。煞以詠之後。曲多不錄。今錄前曲云。煙柳風
花錦作園。霜芽露葉玉裝舩。誰知皓齒纖腰會。只
在輕衫短帽邊。○啼玉靨咽冰絃。五牛身去更無
傳。辭人老筆佳人口。再喚春風在眼前。

劉燕歌

劉燕歌善歌舞。齊叅議還山東。劉賦太常引以餞
云。故人別我出陽關。無計鎖雕鞍。今古別離難。况
隔斷蛾眉遠山。○一樽別酒。一聲杜宇。寂寞又春
殘。明月小樓間。第一夜相思。泪彈至今。膾炙人口。

杜妙隆

杜妙隆金陵佳麗人也。盧疎齋欲目。行李匆匆
不果所願。因題踏莎行於壁云。雪暗山明溪深。吃
早行人馬上。詩成了。歸來聞說妙隆歌。金陵却比
蓬萊渺。○寶鏡慵窺。王容空好。梁塵不動。歌聲悄。

無人知我此時春風。一枕松牕曉。

宋六嫂

宋六嫂小字同壽。元遺山有贈感粟工張紫兒辭。卽其父也。宋與其夫合樂妙入神品。宋善謳其。六能傳其父之執。滕玉霄待制嘗賦念奴嬌以贈。

云柳顰花困云辭見第五卷念奴嬌一名百子

令

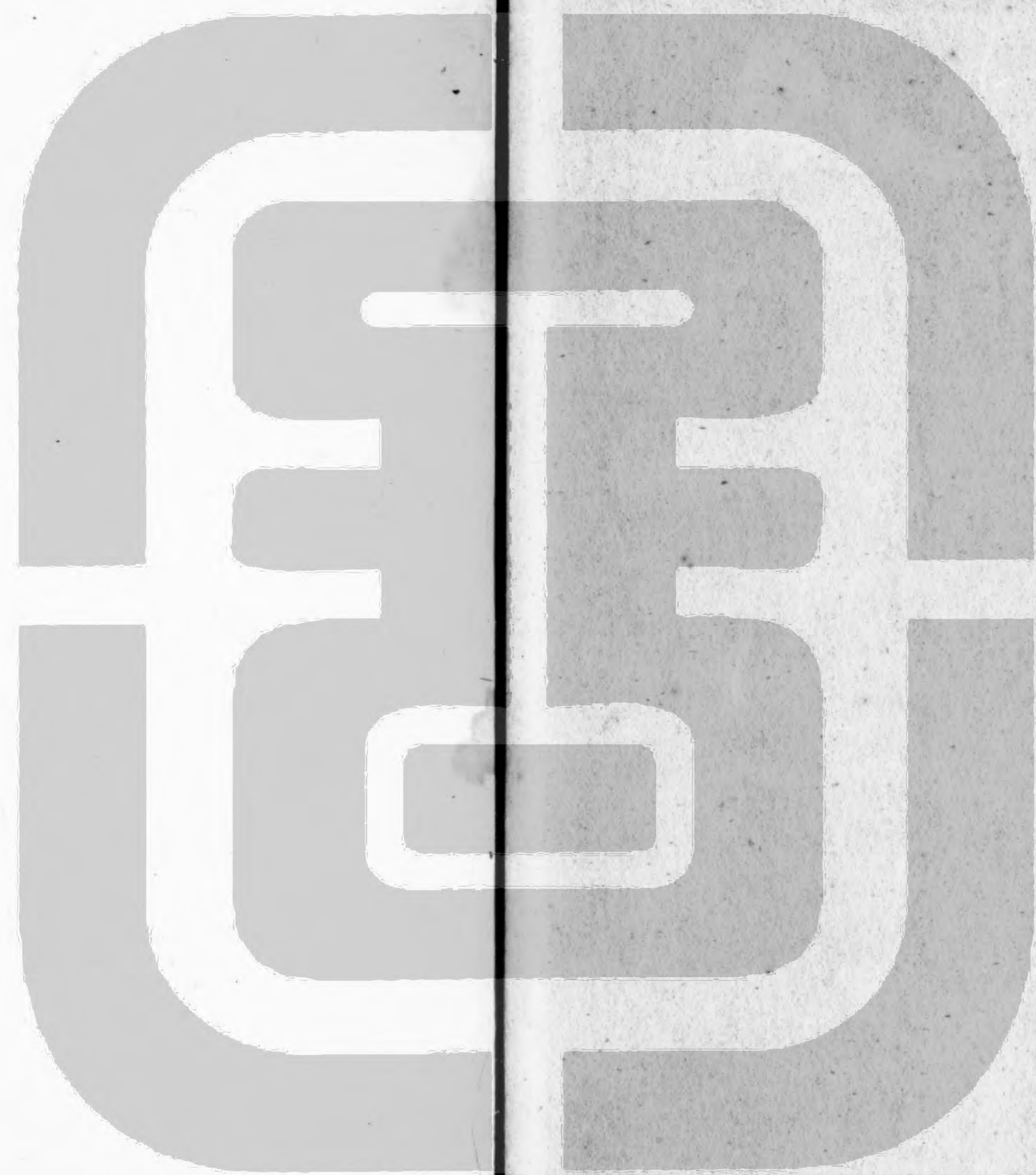
一分兒

一分兒姓王氏京師角妓也歌舞絕倫聰慧無比

一日丁指揮會才人劉士昌程繼善等於江鄉園小飲王氏佐樽時有小姬歌菊花會南呂曲云紅葉落火龍褪甲青松枯恠蟒張牙丁曰此沉醉東風首句也王氏可足成之王應聲曰紅葉落火龍褪甲青松枯恠蟒張牙可詠題堪描畫喜觥籌席上交雜答刺蘇頻斟入禮廝麻不醉而一座歎賞由是聲價愈重焉

伏上馬





卷之四