

仙媛紀事



新鐫仙媛紀事第三

樊夫人

長樂郡
振興書
諸子也

錢唐雉衡山人楊爾

楊爾
字爾
號爾

樊夫人者劉綱妻也綱仕為上虞令有道術能撥召鬼神禁制變化之事亦潛修密證人莫能知為理尚清靜簡易而政令宣行民受其惠無水旱疫毒驚暴之傷歲歲大豐暇日常與夫人較其術用俱坐堂上綱作火燒客碓屋從東起夫人禁之即滅庭中兩株

樵夫妻各呪一株使相鬪擊良久網所呪者不知數
走出籬外網唾盤中即成鯉魚夫人唾盤中成獺食
魚網與夫人入四明山路阻虎網禁之虎伏不敢動
適欲往虎即滅之夫人徑前虎即面向地不敢仰視
夫人以繩繫虎於床脚下網每與試術事事不勝將
昇天縣廳側先有大皂莢樹網昇樹數丈方能飛舉
夫人平坐冉冉如雲氣之昇同昇天而去後至唐貞
元中湘潭有一媪不云姓字但稱湘媪常居止人舍



十有餘載矣常以丹篆文字救疾于閭里莫不嚮應
鄉人敬之為結構華屋數間而奉媪媪曰不然但土
木其宇是所願也媪鬢翠如雲肥潔如雪策杖曳履
日可數百里忽遇里人女名曰逍遙年二八豔美携
筐採菊偶媪瞪視足不能移媪目之曰汝乃愛我可
回之所止否逍遙欣然擲筐歛衽稱弟子從媪歸室
父母奔追及以杖擊之叱而返舍逍遙心益堅竊索
自縊親黨敦喻其父母請縱之父母度不可制遂捨

之復詣媪但帚塵易水焚香讀道經而已後月餘媪
白鄉人曰某暫之羅浮扃其戶慎勿開也鄉人問逍
遙何之曰前往如是三稔人但於戶外窺見小竹迸
笋而叢生堦砌及媪歸各鄉人同開鎖見逍遙慵坐
于室貌若平日唯蒲履為竹稍串于棟宇間媪遂以
杖叩地曰吾至汝可學逍遙如寐醒方起將欲拜忽
遺左足如削于地媪遽令無動拾足勘膝嘆之以水
乃如故鄉人大駭敬之如神相率數百里皆歸之媪

貌甚閑暇不喜人之多相識忽告鄉人曰吾欲往洞庭救百餘人姓命誰有心為我設船一隻一兩日可同觀之有里人張拱家富請具舟楫自駕而送之欲至洞庭前一日有大風濤盛一巨舟沒于君山島上而碎載數十家近百餘人然不至損未有舟楫來救各星居于島上忽有一白鼉長丈餘遊于沙上數十人攔之搃殺分食其肉明日有城如雪圍繞島上人家莫能辨其城漸窄狹束島上人忙怖號叫囊橐皆

為齏粉束其人為簇其廣不三數丈又不可攀援勢已緊急岳陽之人亦遙觀雪城莫能曉也時媪舟已至岸媪遂登島攘劔步罡噴水飛劍而刺白城一聲如霹靂城遂崩乃一大白鼉長十餘丈蜿蜒而斃劔立其背遂救百餘人之性命不然頃刻即拘束為血肉矣島上之人咸號泣禮謝命拱之舟返湘潭拱不忍便去忽有道士與媪相遇曰樊姑許時何處來甚相慰悅拱詰之道士曰劉綱真君之妻樊夫人也後

人方知媪即樊夫人也拱遂歸湘潭後媪與逍遙一時返真

東陵聖母

東陵聖母廣陵海陵人也適杜氏師劉綱學道能易形變化隱見無方行中部事道成能坐在立亡杜公不信道常恚怒之聖母時或理疾救人或有所詣杜恚之愈甚訟之官云聖母姦妖不理家務官收聖母付獄頃之已從獄窓中飛去衆望見之轉高入雲中

留所著履一雙在窓下自此昇天遠近立廟祠之民所奉事禱祈立効常有一青鳥在祭所人有失物者乞問所在青鳥即飛集盜物人之上路不拾遺歲月稍久亦不復爾至今海陵縣中不得為姦盜之事大者即風波沒溺虎狼殺之小者即復病也

侯真夫人

侯真夫人少好道術勤修不急忽遇桐栢真人王子喬授以飛解脫網之道遂尸解去惟衣履存焉

郭勺藥

郭勺藥漢度遼將軍東平郭審女也少好道篤誠真人因授其六甲而得道嘗飛形往來倏忽千里冬日與姊弟語及鮮桃即于袖中出桃一枝纍纍數實甘美異常云得之蓬萊山中亦莫測其自後尸解去或遊玄州或處東華方諸臺也

張麗英

張麗英漢時張芒女不知何許人英面有奇光不照

鏡但對白紈扇如鑑焉長沙王吳芮聞其異質領兵來聘女時年十五聞芮來乃登山仰臥披髮覆石鼓之下人謂之死芮使人往視之忽見紫雲鬱起遂失女所在石上留詩一首云石鼓石鼓悲哉下土自我來觀民生實苦哀哉世事悠悠我意我意不可辱兮王威不可奪余志有鸞有鳳自歌自舞凌雲歷漢遠絕塵羅世人之子其如我何暫來期會運往即乖父兮母兮無傷我懷

趙素臺

趙素臺者漢幽州刺史趙熙之女也熙少有善行常濟窮困救王惠等族誅有陰德數十事熙得身詣朱陵兒子得道形迹洞天素臺在易遷宮中已四百年不肯徙自謂天下無復樂於此處也數微服遊行眇山澤以自足易遷夫人者乃其品也

黃景華

黃景華者漢司空黃瓊之女也景華少好仙道常密

修至要後師韓終授其岷山丹方服之得入易遷宮

位為協晨夫人領九宮諸神女亦總教授之

真誥註云黃瓊

江夏人字世英漢順帝時司空司徒太尉年七十九亡父名香章和帝時為尚書令救活千餘人瓊孫琬司徒太尉為李催所殺夫人亦不知出適未也

周爰支

周爰支漢河南尹周暢伯持之女也暢汝南安城人好行陰德功在不覺曾作河南尹遭大旱收葬洛陽城傍客死骸骨萬餘人為立義塚祭祀之應時大雨

豐收兩行多類此太上以暢有陰行令爰支後南宮
受化得仙今在洞中為明晨侍郎爰支亦少好道服
茯苓三十年後遇石長生教之以化遁化遁上尸解
也暢即周家從弟也性仁慈和篤某帝時為河南尹
永和二年夏旱久禱無應收葬萬餘人應時大雨
至光祿勳
出真誥

張桃枝

張桃枝者漢司隸校尉朱寓季陵母也沛人寓往與
陳蕃俱誅寓母以陰德久聞在易遷始得為明晨侍

郎耳

出真誥注云朱寓沛人桓靈時八俊後同黨
人之列李膺杜密俱下獄死非陳蕃同時

傅禮和

傅禮和者漢桓帝外甥侍中傅建之女也北地人舉
家奉佛禮和常日灑掃佛前勤祝誓心願仙化常
服五星精身生光華得道仙去善為空同之歌歌則
禽鳥相舞而集飛聚其前以聽之此乃至誠所感而
獲道也久處易遷宮後主掌含真洞天

張微子

仙傳三卷
張微子者漢昭帝時將作大匠張慶之女不知何郡人也微子少好道因得尸解去先在易遷宮中後職掌華陽含真臺洞天微子自言師東海東華玉妃淳文期受服霧氣之道雲霧是山澤水火之精金石之盈氣久服之則能散影入空與雲氣合體微子修之得其仙道也真誥云文期青童之妹也微子曾精思於靜寢誠心感靈故文期降之

竇瓊英

竇瓊英者竇武之妹也六代祖名峙常以葬枯骨為事以活死為心故後祚及瓊英今得女仙在易遷宮

韓太華

韓太華者韓安國之妹也漢二師將軍李廣利之婦也得道在易遷宮中廣利宿世有功德今亦在南宮受化

劉春龍

劉春龍漢宗正劉奉先之女以其先世有陰德故皆

得道化煉景入華陽易遷宮中劉春龍竇瓊英韓太
華李奚子郭炘香並天姿嚴麗儀冠駭衆才識偉鑠
皆得為明晨侍郎以居洞天侍郎之任以良才舉之
不限男女也

郭炘香

郭炘香者王修母得道在易遷宮中真誥注云王修
字炘治北海人為魏武郎中令年七歲喪母母以社
日亡不知郭誰女也

孫寒華

孫寒華者吳人孫奚之女也師杜契受玄白之要顏
容日少周旋吳越諸山十餘年乃得僊道而去一云
即吳大帝孫女也於茅山修道道成冲虛而去因號
其山為華姥山山在茅山崇禧觀前是也

郝姑

郝姑祠在冀州縣西北四十五里俗傳云郝姑字女
君本太原人後居此邑魏青龍年中與鄰女十人於

仙媛三卷
漚洩洩水邊挑蔬忽有三青衣童子至女君前云東海公娶女君為婦言訖敷茵褥於水上行坐往來有若陸地其青衣童子便在侍側泐流而下鄰女走告其家家人往看莫能得也女君遙言云幸得為水仙願勿憂怖仍言每至四月送刀魚為信自古至今每年四月內多有刀魚上來鄉人每到四月祈禱州縣長吏若謁此祠先拜然後得入於祠前忽生青白石一兩縱橫可三尺餘高二尺餘有舊題云此是姑夫

上馬石至今存焉

張玉蘭

張玉蘭者天師之孫靈真之女也幼而潔素不苟葷血年十七歲夢赤光自天而下光中金字篆文繚繞數十尺隨光入其口中覺不自安因遂有孕母氏責之終不言所夢唯侍婢知之一日謂侍婢曰吾不能忍恥而生死而剖腹以明我心其夕無疾而終侍婢以白其事母不欲違冀雪其疑忽有一物如蓮花自

醵其腹而出開其中得素金書本際經十卷素長一丈許幅六七寸文明甚妙將泐人功玉蘭死旬月常有異香乃傳寫其經而葬玉蘭百餘日大風雷雨天地晦暝之經其玉蘭所在墳壙自開棺蓋飛在巨木之上視之空棺而已今墓在益州溫江縣女郎觀是也三月九日是玉蘭飛昇之日至今鄉里常設齋祭之靈真即天師之子名衡號曰嗣師自漢靈帝光和三年己未正月二十三日於陽平化白日昇天玉蘭

產經得道當在靈真上昇之後三國分統之時也

王妙想

王妙想蒼梧女道士也辟穀服氣住黃庭觀邊水之傍朝謁精誠想念丹府由是感通每至月旦常有光景雲物之異重嶂幽壑人所罕到妙想未嘗言之於人如是歲餘朔旦忽有音樂遙在半空虛徐不下稍久散去又歲餘忽有靈香郁烈祥雲滿庭天樂之音震動林壑光燭壇殿如十日之明空中作金碧之色



烜爚亂眼不可相視須臾千乘萬騎懸空而下皆乘
騏驎鳳凰龍鶴天馬人物儀衛數千人皆長丈餘持
戈戟兵杖旌幡幢盖良久乃鶴盖鳳車導九龍之輦
下降壇前有一人羽衣寶冠佩劍曳履昇殿而坐身
有五色光赫然羣僊擁從亦數百人妙想即往視謁
大僊謂妙想曰吾乃帝舜耳昔勞猷萬國養道此山
每欲誘教後進使世人知道無不可教授者且大道
在于內不在於外道在身不在他人玄經所謂修之

於身其德乃真此蓋修之自己證僊成真非他人所能致也吾觀地司奏汝於此山三十餘歲始終如一守道不邪存念貞神遵稟玄戒汝亦至矣若無所成證此乃道之棄人也玄經云常善救物而無棄物道之布惠周普物物皆欲成之人人皆欲度之但是世人福果單微道氣浮淺不能精專於道既有所修又不勤久道氣未應而已中怠是自人棄道非道之棄人也汝精誠一至將以百生千生望於所誠不怠不

退深可悲愍吾昔遇太上老君示以道德真經理國理身度人行教此亦可以亘天地塞乾坤通九天貫萬物為行化之要修証之本不可譬論而言也吾常銘之於心布之於物弘化濟俗不敢斯須輒有怠替至今稟奉師匠終劫之寶也但世俗浮詐迷妄者多唾謙光之人以為懦怯輕退身之道以為迂劣笑絕聖棄智之旨以為荒唐鄙絕仁棄義之詞以為勁捷此蓋迷俗之不知也玄聖之意將欲還淳復樸崇道

黜邪斜徑既除至道自顯淳樸已立澆蕘自祛此則
裁制之義無所施兼愛之慈無所措昭灼之聖無所
用機譎之智無所行天下混然歸乎大順此玄聖之
大旨也柰何世俗浮偽人奔奢巧帝王不得以靜理
則萬緒交馳矣道化不得以坦行則百家紛競矣故
曰人之自迷其日固久若洗心潔已獨善其身能以
至道為師資長生為歸趣亦難得其人也吾以汝修
學勤篤暫來省視爾天骨宿稟復何疑乎汝必得之

也吾昔于民間年尚冲幼忽感太上大道君降於曲
室之中教以修身之道理國之要使吾瞑目安坐冉
冉乘空至南方之國曰揚州上直牛斗下瞰淮澤入
十龍之門泛昭回之河瓠瓜之津得水源號方山四
面谷闊千里中有玉城瑤闢云九疑之山山有九峰
峰有一水九江分流其下以注六合周而復始沂上
於此以灌天河故九水源出此山也上下流注周于
四海使我導九州開八域而歸功此山山有三宮一

仙城三卷
名天帝宮二名紫微宮三名清源宮吾以曆數既往
歸理此山上居紫微下鎮于此常以久視無為之道
分命仙官下教於人夫諸天上聖高真大仙愍劫曆
不常代運流轉陰陽倚伏生死推還俄爾之間人及
陽九百六之會孜孜下教以救於人愈切於世人求
道若存若亡繫念存心百萬中無一人勤久者天真
憫俗常在人間隱景化形隨方開悟而千萬人中無
一人可教者古有言曰修道如初得道有餘多是初

勤中惰前功併棄耳道豈負於人哉汝布宣我意廣
令開曉也此山九峰者皆有宮室命真宮主之其下
有寶玉五金靈芝神草三天所鎮之藥太上所藏之
經或在石室洞臺靈崖嵌谷故亦有靈司主掌巨虬
猛獸騰蛇毒龍以為備衛一日長安峰二曰萬年峰
三曰宗正峰四曰大理峰五曰天寶峰六曰廣得峰
七曰宜春峰八曰宜城峰九曰行化峰下有宮闈各
為理所九水者一曰銀花二曰復淋水三曰巢水四

曰許泉五曰歸水六曰沙水七曰金花水八曰永安水九曰晉水壯水九支流四海周灌無窮山中異獸珍禽無所不有無毒螫驚攫之物可以度世可以養生可以修道可以登真也汝居山以來未嘗遊覽四表拂衣塵外遐眺空碧俯睇岑巒固不可得而知也吾為汝導之得不勉之修之佇駕景策空然後倒景而研其本末也於是命侍臣以道德二經及駐景靈丸授之而去如是一年或三五降于黃庭觀十年後

妙想白日昇天茲山以舜修道之所故曰道州營道縣

成公智瓊

魏濟壯郡從事掾弦超字義起以嘉平中夕獨宿夢有神女來從之自稱天上玉女東郡人姓成公字智瓊早失父母上帝哀其孤苦令得下嫁超當其夢也精爽感悟美其非常人之容覺而欽想如此三四夕一旦顯然來駕輜輶車從八婢服羅綺之衣姿顏容

色狀若飛仙自言年七十視之如十五六車上有壺
榼清白琉璃飲啗奇異饌具醴酒與超共飲食謂超
曰我天上玉女見遣下嫁故來從君蓋宿時感運宜
為夫婦不能有益亦不能為損然常可得駕輕車肥
馬飲食常可得遠味異膳繒素可得充用不乏然我
神人不能為君生子亦無妬忌之性不害君婚姻之
義遂為夫婦贈詩一篇曰飄浮福敦述教曹雲石滋芝
一英不須潤至德與時期神仙豈虛降應運來相之

納我榮五族逆我致禍灾此其詩之大較其文二百
余言不能悉舉又著易七卷有卦有象以彖為屬故
其文言既有義理又可以占吉凶猶揚子之太玄薛
氏之中經也超皆能通其旨意用之占候經七八年
父母為超取婦之後分日而燕分夕而寢夜來晨去
倏忽若飛唯超見之他人不見也每超當有所求智
瓊已嚴駕於門百里不移兩時千里不過半日起後
為濟壯王門下掾文欽作亂魏明帝東征諸王見移

于鄴宮官屬亦隨監國西徙鄴下狹窄四吏共一小
屋超喜獨臥智瓊常得往來同室之人頗疑非常智
瓊止能隱其形不能藏其聲且芬香之氣達于室宇
遂為伴吏所疑後超常使至京師空手入市智瓊給
其五疋弱緋五端細紵綵色光澤非鄴市所有同房
吏問意狀超性踈辭拙遂具言之吏以白監國委曲
問之亦恐天下有此妖幻不咎責也既而夕歸玉女
遂求去曰我神仙人也雖與君交不願人知而君性

踈漏我今本末已露不復與君通接積年交結恩義
不輕一旦分別豈不愴恨勢不得不爾各自努力矣
呼侍御下酒啗葢簾取織成裙衫兩副遺超又贈詩
一首把臂告辭涕泗溜瀉蕭然升車去若飛流超憂
感積日殆至委頓去後積五年超奉郡使至洛到濟
北魚山下陌上西行遙望曲道頭有一馬車似智瓊
驅馳前至視之果是也遂披帷相見悲喜交至授綬
同乘至洛克復舊好至太康中猶在但不日日往來

仙傳三卷
三月三日五月五日七月七日九月九日日月旦十五
每來、輒經宿而去張茂先為之賦神女其序曰世
之言神仙者多矣然未之或驗如弦氏之婦則近信
而有徵者甘露中河濟之間往來京師者頗說其事
聞之常以為鬼魅之妖耳及遊東土論者洋、異人
同辭猶以為流俗小人好傳浮偽之事直謂訛謠未
遑考核會見濟北劉長史其人明察清信之士也親
見義超受其所言讀其文章觀其衣服贈遺之物自

非義超凡下陋才所能構合也又推問左右知識之
者云當神女之來咸聞香薰之氣言語之聲此即非
義超淫惑夢想明矣又人見義超觸甚兩行大澤中
而不沾濡益怪之然鬼魅之近人也無不羸病損瘦
今義超平安無恙而與神人飲燕寢處縱情蕙慾豈
不異哉

龐女

龐女者幼而不食常慕清虛每云我當昇天不願住

世父母以為戲言耳因行經東武山下忽見神仙飛
空而來自南向北將逾千里女即端立不敢前進仙
人亦至山頂不散即便化出金城玉樓瑤宮珠殿彌
滿山頂有一人自山而下身光五色來至女前召女
昇宮闈之內衆仙羅列儀狀肅然謂曰汝有仙骨當
為上真太上命我授汝以靈寶赤書五篇真文按而
行之飛昇有期矣昔阿丘曾皇妃皆奉行於世証位
高真可不勤耶既受真文羣仙亦隱十年之後白日

昇天其所遇天真處東武山者即今康除化也其後
道士張方亦居此山於石室中棲止常有赤虎來往
於室方不為懼亦得道昇天龐女一本作逢字

褒女

褒女者漢中人也褒君之後因以為姓居漢沔二水
之間幼而好道冲靜無營既笄浣紗於澗水上雲雨
晦冥若有所感而孕父母責之憂患而疾臨終謂其
母曰死後見葬願以牛車載送西山之上言訖而終

父母置之車中未及駕牛其車自行踰沔漢二水橫
流而渡直上灑口平元山頂平元即灑口化也家人
追之但見五雲如蓋天樂馭空幢節導從見女昇天
而去及視車中空棺而已邑人立祠祭之水旱祈禱
俱驗今灑口山頂有雙轍跡猶存其後陳安世亦於
此山得道白日昇天

魏夫人

魏夫人者任城人也晉司徒劇陽文康公舒之女名



仙媛三卷
華存字賢安幼而好道靜默恭介讀莊老三傳五經
百氏無不諳覽志慕神仙味真耽玄欲求冲舉常服
胡麻散茯苓丸吐納氣液攝生夷靜親戚往來一無
關見常欲別居閑處父母不許年二十四彊適太保
掾南陽劉文字幼彥生二子長曰璞次曰瑕幼彥後
為修武令夫人心期幽靈精誠彌篤二子粗立乃離
隔室宇齋于別寢將逾三月忽有太極真人安度明
東華大神方諸青童扶桑碧阿陽谷神王景林真人

小有仙王清虛真人王褒來降褒謂夫人曰聞子密
緯真氣注心三清勤苦至矣扶桑大帝君敕我授子
神真之道青童君曰清虛天王即汝之師也度明曰
子苦心求道、今來矣景林真人曰虛皇鑒爾勤感
太極已注子之仙名於玉札矣子其勗哉青童君又
曰子不更聞上道內法晨景玉經者僊道無緣得成
後日當會陽滌山中爾謹密之王君乃命侍女華散
條李明允等便披雲蘊開玉笈出太上寶文八素隱

書大洞真經靈書八道紫度炎光石精金馬神真虎
文高仙羽玄等經凡三十一卷即手授夫人馬王君
因告曰我昔於此學道遇南極夫人西城王君授我
寶經三十一卷行之以成真人位為小有洞天仙王
今所授者即南極元君西城王君之本文也此山洞
臺乃清虛之別宮耳於是王君起立北向執書而祝
曰太上三元九星高真虛微入道上清玉晨褒為太
帝所敕使教于魏華存是月丹良吉日戊申謹按寶

書神金虎文大洞真經八素玉篇合三十一卷是褒
昔精思於陽明西山受真人太師紫元夫人書也華
存當謹按明法以成至真誦修虛道長為飛仙有泄
我書族及一門身為下鬼塞諸河源九天有命敢告
華存祝畢王君又曰我受秘訣於紫元君言聽教于
師云此篇當傳諸真人不但我得而已子今獲之太
帝命焉此書自我當七人得之以白玉為簡青玉為
字至華存則為四矣於是景林又授夫人黃庭內景

經令晝夜存念讀之萬遍後乃能洞觀鬼神安適六
府調和三魂五臟生華色反嬰孩乃不死之道也於
是四真吟唱各命玉女彈琴擊鍾吹簫合節而發歌
歌畢王君乃解摘經中所修之節度及寶經之指歸
行事之口訣諸要備訖徐乃別去是時太極真人命
北寒玉女宋聯涓彈九氣之璈青童命東華玉女煙
景珠擊西盈之鍾賜谷神王命神林玉女賈屈廷吹
鳳唳之簫青虛真人命飛玄玉女鮮於虛拊九合玉

節太極真人發排空之歌青童吟太霞之曲神王諷
晨啓之章清虛咏駕颯之詞既散後諸真元君日夕
來降雖幼彥隔壁寂然莫知其後幼彥物故值天下
荒亂夫人撫養內外旁救窮乏亦為真仙默示其地
知中原將亂携二子渡江璞為庾亮司馬又為溫太
真司馬後至安成太守瑕為陶太尉侃從事中郎將
夫人自洛邑達江南盜寇之中凡所過處神明保佑
常果元吉二子位既成立夫人因得冥心齋靜累感

真靈修真之益與日俱進凡住世八十三年以晉成
帝咸和九年歲在甲午王君復與青童東華君來降
授夫人成藥二劑一曰遷神白騎神散一曰石精金
光化形靈丸使頓服之稱疾不行凡七日太乙玄仙
遣飄車來迎夫人乃託劍化形而去徑入陽洛山中
明日青童君太極四真人清虛王君令夫人清齋五
百日讀大洞真經併分別真經要秘道陵天師又授
明威章奏存祝吏兵符籙之訣衆真各標至訓三日

而去道陵所以徧教委曲者以夫人在世當為女官
祭酒領職理民故也夫人誦經萬遍積十六年顏如
少女於是龜山九虛太真金母金闕聖君南極元君
共迎夫人白日昇天北詣上清宮玉闕之下太微帝
君中央黃老君三素高元君太上玉晨大道君太素
三元君扶桑大帝君金闕後聖君各令使者致命授
夫人玉札金文位為紫虛元君領上真司命南岳夫
人比秩仙公使治天台大霍山洞臺中主下訓奉道

教授當為仙者男曰真人女曰元君夫人受錫事畢
王母及金闕聖君南極元君各去使夫人於王屋小
有天中更齋戒三月畢九微元君龜山王母三元夫
人諸衆真仙並降於小有清虛上四奏各命侍女陳
鈞成之曲九靈合節八音靈際王母擊節而歌三元
夫人彈雲璈而答歌餘真各歌須臾司命神仙諸隸
屬及南岳迎官並至虎旂龍輦激耀百里中王母諸
真乃共與夫人東南而行俱詣天台霍山臺又便道

過句曲金壇茅渚申宴會二日二夕共適于霍山夫
人安駕玉宇然後各別初王君告夫人曰學者當去
疾除病因授甘草穀仙方夫人服之夫人能隸書小
有王君並傳事甚詳悉又述黃庭內景注叙青精饌
飯方後屢降茅山子璞後至侍中夫人令璞傳法于
司徒瑯琊王舍人楊羲護軍長史許穆穆子玉斧並
皆昇仙陶貞白真誥所呼南真即夫人也以晉興寧
三年乙丑降楊家謂楊君曰修道之士不欲見血肉

見雖避之不如不見又云向過東海中波聲如雷又云紫清靈真人錦囊中有寶神經昔從紫微夫人所受吾亦有是西宮定本即是玄圃北壇西瑤之上臺天真珍文盡藏其中也因授書云若夫仰擲雲輪總轡太室手携宵煙足陟王庭身昇帝闕披寶喻青論九玄之逸度沉萬椿之長生真言玄朗高譚玉清今則迴靈塵埃訓我弟子周目五濁勞神臭腥子所營者道研咏者妙道妙既得吾子加之慮斯蕩散念且

慎之仍云河東桐栢山之西頭適崩二百餘丈吾昨與茅封申詣清虛宮授真仙之籍得失之事頃落四十七人復上者三人耳固當洗心虛邁勤注理靜心殫意竭如履冰火久如此仙道亦不隱矣但在莊敬丹到而絕淫色之念也若抱淫慾之心行上真之道者清宮所落皆此輩也豈止落名生籍方將被考於三官也勉之慎之宗道者貴無邪棲真者安恬愉至寐非引順之主淡然非教授之區故當困煩以無

領耳為道者精則可矣有精而不動能而不專無益也要在恠心消豁穢念疾開可以數看東山勤望三秀差復益耳言者性命之全敗信者得失之關籥張良三期可謂篤道而明心矣又曰得道去世或顯或隱託體遺跡者道之隱也昔有再酣瓊液而叩棺一服刀圭而尸爛鹿皮公吞玉華而流蟲出尸賈季子咽金液而臭聞百里黃帝火九鼎於荆山尚有喬嶺之墓李玉服雲散以潛昇猶頭足異處墨狄飲虹丹

以沒水甯生服石腦而赴火務光剪薤以入清冷之泉栢成納氣而腸胃三腐如此之比不可勝紀微乎得道趣捨之迹固無常矣保命君曰所謂尸解者假形而示死非真死也南真曰人死必視其形如生人者尸解也足不青皮不皺者亦尸解也目光不落無異生人者尸解也髮盡落而失形骨者尸解也白日尸解自是仙矣若非尸解之例死經太陰暫過三官者肉脫脉散血沉灰爛而五臟自生骨如玉七魄營

侍三魂守宅者或三十年二十年十年三年當血肉
再生復質成形必勝於昔日未死之容者此名煉形
太陰易貌三官之僊也天帝云太陰煉身形勝服九
轉丹形容端且嚴面色似靈雲上登太極關受書為
真人是也若暫遊太陰者太一守尸三魂營骨七魄
侍肉胎靈錄氣皆數滿再生而飛天其用他藥尸解
非是靈丸者即不得返故鄉三官執之也其死而更
生者未殮而失其尸有皮存而形無者有衣結不解

衣存而形去者有髮脫而形飛者有頭斷已死乃從
一旁出者皆尸解也白日解者為上夜半解者為下
向晚向暮去者為地下主者此得道之差降也夫人
之修道或災逼禍生形壞氣亡者似由多言而守一
多端而期苟免也是以層巢頽枝而墜落百勝失於
一敗惜乎通仙之才安可為一豎子而致斃耶智以
無涯傷性心以欲惡蕩真豈若守根靜中棲研三神
彌貫萬物而洞玄鏡窅混然與泥丸為一而內外均

福也真人歸心於一任於永信心歸則正神和信順
利真之龜自然之感無假兩際也若外見察觀之氣
內有愠結之晒有如此者我見其敗未見其立地下
主者乃下道之文官地下鬼師乃下道之武官文解
一百四年一進武解倍之世人勤心於嗜慾兼味於
清正華日以隨世畏死而希仙者皆多武解尸之最
下也夫人與衆真吟詩曰玄感妙象外和聲自相招
靈雲鬱紫晨蘭風扇綠輶上真宴瑤臺邈為地仙標

所期貴遠邁故能秀穎翹翫彼八素翰道成初不遑
人事胡可預使爾形氣消夫人既遊江南遂於撫州
并山立靜室又於臨汝水西置壇宇歲久無梗踪跡
殆平有女道士黃靈徽年邁八十貌若嬰孺號為花
姑特加修飾累有靈應夫人亦寓夢以示之後亦昇
天玄宗敕道士蔡偉編入後仙傳大曆三年戊申魯
國公顏真卿重加修葺立碑以紀其事焉

王進賢

王貞者晉武帝尚書令王衍女為愍懷太子妃洛陽亂劉曜石勒掠進賢渡孟津河於河中欲妻之進賢罵曰我皇太子婦司徒公之女而故羗小子敢欲干我乎言畢即投河中其侍婢名六出復言曰大既有之小亦宜然復投河中時遇嵩高女真韓西華出遊而愍之撫接二人遂獲內教外示死形體實密濟便將入嵩高山今在華陽宮洞內易遷之中六出時年二十二三歲體貌亦整善有心節本姓田漁陽人

魏故浚儀令田諷之孫諷曾有陰德之行以及于六

出耳

晉書載小異

李奚子

李奚子者晉舉平太守李惠祖母也不知姓氏惠祖父貞節丘園性多慈敏以陰德為事奚子每專一志務于救人大雪寒凍每積稻布谷於園庭恐禽鳥餓死其用心如此今得道而居華陽洞中

萼綠華



葛綠華者女仙也年可二十許上下青衣顏色絕整
 以晉穆帝昇平三年己未十一日夜降於羊權家自
 云是南山人不知何僊也自此一月在權家權字道
 學即晉簡文黃門郎羊欣祖也權及欣皆潛修道要
 耽玄味真綠華云我本姓楊又云是九嶷山中得道
 女羅郁也宿命時曾為其師母毒殺乳婦玄州以先
 罪未滅故暫謫降臭濁以償其過贈權詩一篇末句
 云所期豈朝華歲暮于吾子并致火澣布手巾一金

玉條脫各一枚條脫似指環而大異常精好謂權曰
慎無泄我下降之事泄之則彼此獲罪因曰修道之
士視錦繡如弊帛視爵位如過客視金玉如礫石無
思無慮無事無為行人所不能行學人所不能學勤
人所不能勤得人所不能得何者世人行嗜欲我行
介獨世人學俗務我學恬淡世人勤聲利我勤內行
世人得老死我得長生故我行之已九百歲矣授權
尸解藥亦隱景化形而去今在湘東山中

錢妙真

錢妙真二姊妹依陶隱居誦黃庭經積功修行三十
年至梁普通二年道成入洞唐天寶七年奉勅建宮
名燕洞宮即茅山燕洞也至今有紫萼蒲碧桃在焉
其姊披白練先入洞妹後至洞已扁矣宋淳化五年
夏侯嘉貞率士民往洞投金龍是夜雷霆其洞復開
一吏深入遇道士與林檎一枚食之絕粒田霖詩云
燕口龍泓氣象清妙真此處有遺靈兄仙去後師猶

在女弟來時戶已扃雲片尚如披白練泉聲常似誦
黃庭碧桃花發菖蒲紫留與人間作畫屏

新鐫仙媛紀事第四

錢唐雉衡山人楊爾曾輯

雲英

裴航唐長慶中秀才下第因遊襄漢同舟有樊夫人
國色也航無由覩面賂婢裊若玉京朝會去願隨鸞鶴入
想况遇天仙隔錦屏儻若玉京朝會去願隨鸞鶴入
青冥夫人乃使裊烟召航相識夫人曰妾有夫在漢
南將欲弃官而幽棲岩谷召其一決耳深驚行不及

期豈更有情留盼他人耶但喜與郎君有小因緣他
自必為姻懿也毋以諧謔為意航辭而歸夫人答詩
曰一飲瓊漿百感生玄霜搗盡見雲英藍橋便是神
仙窟何必崎嶇上玉京航覽之空愧佩而已然亦不
能達詩之趣隨拉襄漢夫人與裊烟登岍而去後航
經藍橋驛傍因渴甚下車求漿見茅舍老嫗紡績麻
苧航揖之求漿嫗咄曰雲英擎一甌漿來航訝之憶
夫人詩有雲英之句俄雲英于葦箔之下雙玉手捧



內傳四卷
二草玄居
瓷甌航接飲之真玉液也因還甌遂揭箔覩一女子
光彩照人愛慕之求止宿因白嫗曰向覩小娘子姿
容耀世所以躊躇不能去願納厚禮而娶之可乎嫗
曰老病只有此女孫昨神仙與靈藥一刀圭但須玉
杵臼搗之百日方可就吞當得后天而老若欲娶此
女者得玉杵臼吾當與之航拜謝曰願以百日為期
必携杵臼而至更無許人嫗曰然既至京適遇一玉
杵臼非二百緡不可得航乃傾囊兼賃僕馬方及其

值乃獨携至藍橋嫗大笑曰有如此信士乎乃許為
婚女曰更為搗藥百日方議姻好嫗于襟帶間解藥
航即搗之夜則嫗收藥于內室航又聞搗藥聲因窺
之有玉兔持杵臼雪光耀室百日之嫗持藥而吞之
曰吾入洞告親戚為裝即具帷帳遂挈女入山謂航
曰但少留此逡巡遣車馬隸人迎航而往至一大第
內有帳幄屏帷珠翠珍玩莫不備具仙童仙女引航
入帳就禮訖及引見諸賓皆神仙中人有一女鬟髻

霓裳云是妻之姊耳航拜訖女曰裴郎不相識耶航
曰昔非姻好不省拜待女曰不憶鄂渚同舟而拉襄
漢乎航深驚謝左右云是雲翹夫人劉綱仙君之妻
也已是高真為玉皇之女史姬遂將航夫妻入玉峰
洞中居之瓊樓珠室餌絳雪瓊英之丹體性清虛毛
髮紺綠超為上仙至太和中友人盧顥遇之于藍橋
驛之西因說得道之事乃贈藍田美玉十斤紫府靈
丹一粒叙話永日使達書于親愛

鮑姑

鮑姑南海太守鮑靚之女晉散騎常侍葛洪之妻也
靚字太玄陳留人也少有密鑿洞於幽無沈心冥思
人莫知之靚及妹並先世累積陰德福逮於親故皆
得道姑及小妹并登仙品靚學通經緯後師左元放
授中部法及三皇五嶽劾召之要行之神驗能役鬼
神封山制魔東晉元帝大興元年戊寅見於蔣山遇
真人陰長生授刀解之術累徵至黃門侍郎求出為

南海太守以姑適葛稚川稚川自散騎常侍為煉丹
砂求為勾漏縣令太玄在南海小女及笄無病暴卒
太玄時對客畧無悲悼葬于羅浮山容色如生人皆
謂尸解靚還丹陽卒葬于石子崗後遇蘇峻亂發棺
無尸但有大刀而已賊欲取刀聞冢左右有兵馬之
聲顧之驚駭中間有刀訇然有聲若雷動之音衆賊
奔走賊平之後收刀別復葬之靚與妹亦得尸解之
道姑與稚川相次登仙後有崔煒者居南海時中元

日番禺人多陳設珍異於神廟煒往窺之見一老嫗
足蹶覆入酒甕被當鑪者毆擊煒趨解曰酒值幾錢
當鑪者曰直一貫煒即解衣為之代償老嫗不謝而
去異日復遇諸途乃曰昨蒙為我解難不敢忘也吾
善醫贅瘤今有越井岡艾少許聊為君謝若遇贅瘤
即可以治之不過一灼無不愈者後遇一僧人贅垂
于耳一灼立愈僧因引至一大富室其人有贅一灼
亦愈由是名顯延者甚衆一旦遂成富翁煒不敢忘

旦夕在念一日復遇一人告曰老嫗者乃是鮑靚之
女葛洪真人之妻也行此灸於南海者積有年矣

丁泚英

丁泚英者不知何許人也有救窮之陰德拯趙阜之
危難上感皇人授以道要今為朱陵仙嬪數遊三清
司命亦令聽政也

黃仙姑

黃仙姑者東晉神仙黃仁覽之妹也前是神仙吳猛

葬母于臨江軍之新淦縣石壁峭立有仙墓仙井仙
壇在焉壇墓至今無恙地因名大墓嶺一名吳嶺時
仁覽兄妹皆會仙姑雅愛其地山水依吳母墓修行
煉丹後白日飛昇留下煉丹石一片石受丹火歲久
不冷每提餅水其上不火自湯名為沸石宋哲宗旌
異賜建仙姑觀復改為黃仙靈應觀有沸石泉井至
今存焉四方水旱疾疫祈禱輒應之

趙愛兒

趙愛兒者幽州刺史劉虞別駕趙該姊也好道得尸
解後又受符見居東華方諸臺

王魯連

女仙王魯連魏明帝城門校尉范陽王剛女也

真詰云王

伯綱女未審孰是

剛得道於元州魯連見父冲天遂勤志修

道入陸山遇太一真人授以飛昇之法行之白日昇

天

九華安妃

九華安妃古之得道女仙也晉哀帝興平三年六月

望夜與紫微王夫人降授真人楊義道要與一神女

俱來者云錦橋上丹下青文彩光鮮視之年可十三

四許左右又有兩侍女一侍女手中持一錦囊長一

尺二寸以盛書有十餘卷以白玉檢囊口見刺檢上

字云玉清神虎內真紫元丹章其一侍女捧一白箱

以絳帶束絡之白箱以象牙形也二侍女年可十七

八皆懸飾非常神女及侍者顏容瑩潔鮮微如玉香

氣醜亂燒香嬰也

注香嬰出外國

紫微夫人曰此是太虛上

真元君金臺李夫人之少女也昔嘗詣龜山學上清

得道成真受太上書命為紫清上宮九華真妃者也

於是賜姓為安名鬱嬪字靈蕭真妃至良久手中先

握三枚棗色如乾棗而形長大內無核其味甘美異

常棗真妃以一枚與楊羲食之畢真妃作文相贈又

紫微王夫人亦作文相曉諸真人皆受書畢各去獨

真妃小留命侍女檢篋囊中出上清玉霞紫映內觀

隱書上清還晨婦童日暉中元共二卷皆三元八命

之書也付楊羲令寫之又云君若不耐風火之烟欲

抱真形於幽林者且可尋劍解之道作告終之術也

楊羲後果劍解隱化後遂飛昇

河壯王母

女仙河北王母蓋有道者莫知其年紀惟見重白和

一人和字仲禮魏朝仙人也和每拜王母常坐而止

之語諸人言阿和是吾隣家兒吾少所長者晉武之

末和別去云被崑崙名遂去不知所之惠帝元康二年相識人見和在華陰山中乘虎從王母四五人顏色更少寄謝其親甚分明莫映其年驗新良重口

韓西華

韓西華者不知何許人也慈愛於物常行陰功至于蚩翹微命皆愛而護之學道得仙今在嵩山洞天之中

王抱臺

女仙王抱臺不知何所人得道為主仙道君之侍女居元州之宮州之四面元濤大波非人迹所到昔清虛王真人隨西城王君登此州上詣仙都闕下朝謁主仙道君君命抱臺披綠韞瓊笈出隱書龍文八靈真經以授清虛真人

王奉仙

女仙王奉仙宣州人也家貧父母耕織為業奉仙年十四於田中忽見青衣童少女十許人與之嬉戲良

久散去他日往田所見之如舊月餘諸女夜集其家
終夕言笑達旦方去或携珍果殺饌而來非世所有
其房甚狹來衆雖多不覺其隘父母疑而伺之終無
所見又疑妖物所惑詰責甚切每託他辭以對自是
諸女晝日往來與之遠遊無所不屆及暮乃返奉仙
自此不飲不食漸覺其異一日近夕母見在庭竹之
杪墜身投地因問其故乃言所遇皆是仙女每周遊
天上自此竹竿上昇往來諸女又剪奉仙之髮萌其

眉目後垂到肩積年不復長而肌膚豐潔若冰玉明
眸異貌天人之相也又智辯明悟人所不見及言論
之理契合要妙常與高達之人言曰某所遇者道人
也所得者仙也所見之女皆女仙也每到天宮見上
仙所居仙人多披服衣繡雲冠霜簡執仙花靈草詠
吟洞章或登雲門芝田瑤宮瓊闢話長生度世之事
行於星漢之上不知其幾千萬里也初到天上曰大
有宮天尊處廣殿之中萬真侍衛夫人無數也奉仙

仙媛四卷
謁見天尊命左右以玉漿一杯賜之謂奉仙曰汝有
仙骨法當上仙由是運未滿五十年方復還此百穀
養真自此不食貞氣草木之菓食之損人年壽汝宜
辟之骨寶食之傷人二十年矣夫天尊化於天上主
宰萬物若世人之父也世尊化於世上觀人以善若
世人之母也儒典行於世間若世人之兄長也舉世
人如嬰兒焉但識其母不知其父兄之尊故知道者
少重儒者寡不無怪也奉仙所見天上事與今道家

無異了無菩薩佛像也奉仙所圖畫功德多作夫人
帝王道君朝服之儀題云朝天圖遊于淮浙間所至
之處觀者雲集奉仙唯以忠孝正直之道清淨儉約
之言修身密行之要以散于士女故遠近欽仰金玉
寶貨填委其前所設萬計皆委而不受云云奉仙與
二女弟子居洞庭上後居錢塘須山二女弟子奉
香火建殿宇華盛力未嘗闢一旦而終年六十八果
符五十年之說也其平日宴坐居室則觀千里之事

凝思遊神則朝九天之上將終雲鶴屢降異香盈室
化後尸形柔澤肌膚如生識者以為尸解

梁母

梁母者盱眙人也寡居無子舍逆旅于平原亭客來
投憇咸若還家客還錢多少未嘗有言客住經月亦
無所厭痛衣粗食之外所得施諸貧寒常有少年住
經日舉動異常臨去曰我東海小童也母亦不知小
童何人也宋元徽四年丙辰馬耳山道士徐道盛暫



至蒙陰於絳城西遇一青羊車車自住見一童呼徐
道士前道盛行進去車三步許止又見二童子年並
十二三許齊着黃衣絳裹頭上髻容服端整世所無
也車中人遣一童子傳語曰我平原客舍梁母也今
被太上召還應過蓬萊尋子喬經太山檢考召意欲
相見果得子來靈轡飄飄玄綱嶮巖津驛有限日程
三千待對在近我心憂勞便當乘煙三清此三子見
送到玄都國汝為我謝四方諸清信士女太平在近
見也

屈女

東吳葛仙公玄嘗在荆門軍紫蓋山修煉值天寒大
凍仙公跣足衣衫藍縷時有屈家二女窺見憐其忍
冷夤夜促成雙履次日欲獻之往煉丹之所仙公已
去但存爐灰尚溫二女糝灰而得丹一粒姊妹分而

仙媛四卷
服之自後神氣冲々不饑不渴惟慕清修後隱去時
人謂得仙矣

諶姆

諶姆者不知何許人也其字曰嬰常居金陵丹陽郡
之黃堂潛修至道忘其甲子耆老累世見之齒髮不
衰容貌常少皆以諶姆呼之謂其可為人師也吳大
帝時行丹陽市中忽遇一男子年可十四五叩頭再
拜願為義子諶姆告曰汝既成長須侍養所生何得

背其已親而事吾為母既非其類不合大道于是童
子跪謝而去又經旬月復過市中忽見孩兒年可三
歲悲啼呼叫莫知誰氏之子因遇諶姆執衣不捨告
曰我母何來唯願哀憐諶姆憐其無告遂收歸撫育
漸向成大侍供甘旨晨昏不虧心與道合行通神明
聰慧過人博通經教天文地理百家之流窮物極玄
探微索奧年將弱冠風神挺邁所居常有雲氣光景
彷彿時說蓬萊閬苑之事母異之謂曰我修奉正道

其來久矣汝以吾撫育暫此相因汝既無天將以何
為姓氏兒曰昔蒙天真盟授靈章錫以名品約為孝
悌明王請以此名號可乎母曰既天真付授吾何敢
有違復議求婚兒跪母前說讚曰我非世間人上界
真高仙今與母為兒乃是宿昔緣因得行孝道度脫
諸神仙向前十五童亦是我化身今已道氣圓我將
返吾身真凡自殊趣何為議婚姻盍於黃堂壇傳教
付至人母既施吾教三清棲我神謚姆聞讚驚畏異

常遂於黃堂建立壇靖嚴奉香火大闡孝悌明王之
教明王告母修真之訣曰每須高處玄壇踈絕異黨
修閑丘阜餌服陽和靜夷玄圃委鑒前非無英寶帙
黃老玉書大洞真經豁落大元太上隱玄之道可致
偃息於流霞之車眷盼乎文昌之臺得此道者九鳳
齊唱天籍駭虛竦身御節八景浮空龍輿虎旂遊翔
八方矣母宜寶之於是盡得妙訣兼授靈章已而辭
母飛騰大空謚姆受訖寶而秘之積數十年而人無

知者至晉之末許真君遜吳真君猛聞姆有道遠詣丹陽求受道法姆知其名在圖籍應為神仙於是授以孝道明王之教真仙飛舉之宗正一斬邪之法三五飛步之術仍以蘭公所授孝弟明王銅符鐵券金丹寶經一遵元戒傳付許君姆語二君曰世雲昔為遜師今玉皇玄譜之中猛為御史而遜為高明大使總領仙籍五品已遷又所主十二辰配十二國之分野遜為玄枵之野於辰為子猛統星紀之邦於辰為

丑許位當在于吳之上以從仙階之等降也乃令以道授吳君二君禮謝將辭歸許君欲每歲來禮謁姆姆止之曰子勿來吾即還帝鄉矣乃取香茅一根望南擲之茅隨風飛去因謂曰子歸於居之南數十里於茅落處立吾祠歲秋一至足矣語訖忽有雲龍之駕千乘萬騎迎謔母白日昇天今洪州高安縣東四十里有黃堂壇靖即許君立祠每年八月三日朝拜聖母之所其昇天事迹在丹陽郡中後避唐宣廟諱

鍾陵祠號為謚母其孝道之法與靈寶小異豫章人
世世行之

劉仙姑

劉仙姑名懿靖安縣人年數百歲貌若童子謚母嘗
稱之真君往見則已飛昇矣遂留寶木華車遺之車
因風飄舉三日而下因名其觀曰華車觀碑碣猶在
今號棲霞觀

許氏

許氏者許真君遜之女也適建安黃仁覽盡得真君
道妙日究神仙之學任青州從事單騎之官留許氏
侍翁姑一夕家童報許氏院中夜有語笑聲姑訊之
許氏曰黃郎爾姑曰吾子從事數千里安得至此許
氏曰彼已得仙道能頃刻千里戒在漏語故不敢令
姑知姑曰若然當使我見之是夕仁覽歸許氏告以
故比明仁覽不得已出謁父母曰仁覽雖從官遠鄉
必夜潛歸膝下仙道秘密不可泄言恐招譴累言訖

取竹杖化為青龍乘之而去後許真君輕舉之日許氏同仁覽公姑三十二口白日飛昇仙仗既行許氏釵偶墜落今有許氏墜釵州

薛練師

女真薛練師不知何許人也晉時世弊京邑不寧有道之士多棲寓山林以避世因居南嶽尋真臺外示同塵內修至道常騎白豹遊耆閣峰黃鳥白猿不離左右後於雲龍峰尸解出仙傳拾遺湘中記云晉女真薛

練師冲舉之處梁武帝天監五年建觀

李夫人

靈照李夫人年可十三四許北元中玄道君李慶賓之女太保玉郎李靈飛之小妹受書為東宮靈照夫人治方丈臺第十三朱館以晉興平中降陽君曳紫錦衣帶虎紳虎符流金鈴帶青玉色綬有兩侍女年二十許着青綾衣一侍女名隱暉捧赤玉箱二枚青帶絡玉檢文題檢一曰太上章一曰太上文自此後

數、來降授書作詩

酒母

酒母闢下酒婦遇卜師呼于老者不知何許人也年五十餘云已數百歲酒婦異之每加禮敬忽來謂婦曰急裝束與汝共應中陵王去是夜果有異人來持二茅狗一與于老一與酒婦俱令騎之乃龍也相隨上華陰山上常大呼云于老酒母在此

班孟

班孟者不知何許人也或云女子也能飛行經日又能坐空虛中與人語又能入地中初去時沒足至曾漸入但餘冠幘良久而盡沒不見又以指刺地即成井可汲吹人屋上瓦、飛入人家嘗取人桑果數千株皆拔聚之或堆積如山如此十餘日吹之各還其故處如常又能含墨口中舒紙着前嚼墨噴之皆成文字竟紙各有意義服酒餌丹年四百歲更少入大治山中仙去

天台二女

劉晨阮肇入天台採藥遠不得返經十三日饑遙望
山上有杳樹子熟遂躋險援葛至其下噉數枚饑止
體充欲下山以盃取水見蕪菁葉流下甚鮮妍復有
一杯流下有胡麻飯焉乃相謂曰此近人家矣遂渡
山出一大溪溪邊有二女色甚美見二人持盃便笑
曰劉阮二郎投向盃來劉阮大驚二女忻然如舊相
識曰來何晚耶因邀還家西壁東壁各有絳羅帳帳



角懸鈴上有金銀交錯各有數侍婢使令具饌有胡
麻飯山羊脯牛肉甚甘美食畢行酒俄有羣女持桃
子咲曰賀汝婿來酒酣作樂夜後各就一帳宿婉態
殊絕至十日求還苦留半年氣候草木常似春時百
鳥啼鳴更切懷鄉婦思甚苦女遂相送指示還路鄉
邑零落已十世矣

魯妙典

魯妙典者九嶷山女官也生即敏慧高潔不食葷飲

酒十餘歲即謂其母曰旦夕聞食物臭濁往鼻腦
疼痛願求不食舉家憐之復知服氣餌藥之法居十
年常悒悒不樂因謂母曰人之上壽不過百二十年
哀樂日以相害况女子之身豈可復埋沒真性混於
凡俗乎有麓床道士過之授以大洞黃庭經謂曰黃
庭經扶桑大帝君宮中金書誦咏萬遍者得為神仙
但在堅心不倦耳經云咏之萬遍昇三天千災已消
百病痊不憚虎狼之凶殘亦已却老年永延居山獨

處咏之一遍如與十人為侶輒無怖畏何者此經台
集身中諸神澄正神氣神氣正則外邪不能干諸神
集則怖畏不能及若形全神集氣正心清則徹見千
里之外纖毫無隱矣所患人不能知知之而不能修
修之而不能精精之而不能久中道而喪自棄前功
不惟有玄科之責亦將流蕩生死苦報無窮也妙典
奉戒受經入九嶷山岩棲靜玄默累有魔試而貞介
不撓積十餘年有神人語之曰此山大舜所理天地

之總司九州之宗主也古有高道之士作三處麓床
可以棲庇風雨宅形念貞歲月既久旋皆朽敗今為
制之可以遂性宴息也又十年真僊下降授以靈藥
白日昇天初妙典居山峰上無水神人化一石盆大
三尺長四尺盆中常自然有水用之不竭又有大鐵
臼亦神人所送不知何用今並在上僊壇石上宛然
有仙人履迹各古鏡一面大三尺鐘一口形如偃月
皆神人送來並妙典昇天所留之物今在無為觀

盱母

盱母者真君許遜之姊真君盱烈之母也外混世俗而內修真要常云我千年之前曾居西山世累消息當歸真於彼其子名烈字道微少喪父事母以孝聞家貧而營侍甘旨未嘗有闕鄉里推之西晉武帝時同郡吳猛許遜精修通感道化宣行居洪崖山築壇立靖猛既去世遜即以寶符真籙拯俗救民遠近宗之遜仕州為記室後每朔望還家朝拜人或見其乘

龍往來徑速如咫尺耳盱君淳篤忠厚遜委用之即與母結草於遜宅東壯八十餘步旦夕侍奉謹愿恭肅未嘗有怠母常於山下採擷花果以奉許君君惜其誠志常欲拯度之元慶二年壬子八月十五日太上命玉真上公崔文子太玄真卿瑕丘仲罔命徵拜許君為九州都仙大使高明主者白日昇天許君謂道微及母曰我承天帝之命不得久留汝可後隨仙輿期於異日母子悲不自勝再拜告請願侍雲輦君

許之即賜靈藥服之躬稟真訣於是午時後許君昇
天今壇靖存焉鄉人不敢華縵蓋盱君母子儉約故
也世號為盱母靖焉

杜蘭香

杜蘭香者有漁父於湘江洞庭之岸聞兒啼聲四顧
無人惟三歲女子在岸側漁父憐而舉之十餘歲天
姿奇偉靈顏姝瑩殆天人也忽有青童靈人自空而
下來集其家携女而去臨昇天謂其父曰我仙女杜

蘭香也有過謫于人間玄期有限今去矣自後時亦
還家建興四年春數詣張傳傳年十七望見車在門
外婢通言阿母所生遣授配君君可不敬從傳先改
名碩碩呼女前視可十七八說事邈然久遠有婢子
二人大者萱支小者松支鈿車青牛牛飲食皆備作
詩曰阿母處靈岳時遊雲霄際衆女侍羽儀不出墉
官外飄輪送我来且復恥塵穢從我與福俱嫌我與
禍會至其年八月旦來復作詩曰逍遙雲霧間吁嗟

獲九疑流汝不稽路弱水何不之出薯蓣子三枚大
如鷄子云食此令君不畏風波辟寒温食二欲留一
不肯令碩食盡言本為君作妻情無曠遠以年命未
合其小乖大歲東方卯當還求君初降時留玉簡玉
唾盃紅火浣布以為登真之信焉又一夕命侍女賚
黃麟羽帔絳履玄冠鶴氅之服丹玉珮揮劍以授於
碩曰此上仙之所服非洞天之所有也碩問禱祀何
如香曰消魔自可愈疾淫祀無益蘭香以藥為消魔

白水素女

謝端晉安侯官人也少喪父母無有親屬為鄰人所
養至年十七八恭謹自守不履非法始出作居未有
妻鄉人共愍念之規為娶婦未得端夜臥早起躬耕
力作不捨晝夜後於邑下得一大螺如三升壺以為
異物取以歸貯甕中畜之十數日端每早至野還見
其戶中有飯飲湯火如有人為者端謂是鄉人為之
惠也數日如此端便往謝鄰人鄰人皆曰吾初不為

仙媛四卷
是何見謝也端又以為鄰人不喻其意然數爾不止
後更實問鄰人笑曰卿以自取婦密着室中炊爨而
言吾為人炊耶端默然心疑不知其故後方以鷄初
鳴出去平旦潛歸於籬下竊窺其家見一少女從甕
中出至竈下燃火端便入門徑造甕所視螺但見女
仍在竈下問之曰新婦從何所來而相為炊女人惶
惑欲還甕中不能得答曰我大漠中白衣素女也天
帝哀卿少孤恭慎自守故使我權相為守舍炊烹十

年之中使卿居富得婦自當還去而卿無故竊相伺
掩吾形已見不宜復留當相委去雖爾後自當少差
勤於田作漁採治生留此穀去以貯米穀常可不乏
端請歸終不肯時天忽風雨翕然而去端為立神座
時節祭祀居常饒足不致大富耳於是鄉人以女妻
端端後仕至令長云今道中素女是也

蔡女仙

蔡女仙者襄陽人也幼而巧慧善刺繡隣里稱之忽

有老父詣其門請繡鳳眼畢功之日自當指點既而繡成五綵光煥老父觀之指視安眼俄而功畢雙鳳騰躍飛舞老父與仙女各乘一鳳昇天而去時降於襄陽南山林木之上時人名為鳳林山後於其地置鳳林關南山有鳳臺勅於其宅置靜真觀有女仙真像存焉云晉時人也

蓬球

貝丘西有玉女山傳云晉太始中北海蓬球字伯堅

入山伐木忽覺異香遂遡風尋至北山廓然宮殿盤鬱樓臺博敞球入門窺之見五株玉樹復稍前有四婦人端妙絕世共彈碁於堂上見球俱驚起謂球曰蓬君何故得來球曰尋香而至問訖復還彈碁如故有一小者登樓彈琴戲曰元暉何為獨昇樓球於樹下立覺少饑乃以舌舐葉上垂露俄然有一女乘鶴而至迎謂曰玉華玉華汝等何故來此俗人王母即令王方平行諸仙室球懼而出門回顧忽然不見至

家乃是建興中其舊居問舍皆為墟矣

紫雲觀女道士

唐開元二十四年春二月駕在東京以李適之為河南尹其日大風有女冠乘風而至玉真觀集于鍾樓人觀者如堵以聞于尹尹率畧人也怒其聚衆袒而笞之至十而乘風者既不哀祈亦無傷損顏色不變於是適之大駭方禮請奏聞勅召內殿訪其故乃蒲州紫雲觀女道士也辟穀久身輕因風遂飛至此玄

宗大加敬畏錫金帛送還蒲州數年後又因大風遂飛去不返

秦時婦人

唐開元中代州都督以五臺多客僧恐妖偽事起非有住持者悉逐之客僧懼逐多權竄山谷有法朗者深入鴈門山幽澗之中有石洞容人出入朗多賣乾糧欲住此山遂尋洞入數百步漸濶至平地涉流水渡一岸日月甚明更行二里至草堂中有婦人並衣

草葉容色端麗見僧懼愕問云汝乃何人僧曰我人也婦人咲云寧有人形骸如此僧曰我事佛、須擯落形骸故爾因問佛是何者僧具言之相頷咲曰語甚有理復問宗旨如何僧為講金剛經稱善數四僧因問此處是何世界婦人云我自秦人隨蒙恬築長城恬多使婦人我等不勝其弊逃竄至此初食草根得以不死比來亦不知年歲不復至人間遂留僧以草根哺之澀不可食僧住此四十餘日暫辭出人間

求食及至代州備糧更去則迷不知其所矣

何二娘

廣州有何二娘者以織鞋子為業年二十與母居素不修仙術忽謂母曰住此悶意欲行遊後一日便飛去上羅浮山寺山僧問其來由答云願事和尚自爾恒留居止初不飲食每為寺衆採山果充齋亦不知其所取羅浮山壯是循州去南海四百里循州出寺有楊梅樹大數十圍何氏每採其實及齋而返後循



州山寺僧至羅浮山說云某月日有仙女來採楊梅
 驗之果是何氏所採之日也由此遠近知其得仙後
 乃不復居寺或旬月則一來耳唐開元中勅令黃門
 使往廣州求何氏得之與使俱入京中途黃門使悅
 其色意欲挑之而未言忽云中使有如此心不可留
 矣言畢躡身而去不知所之其後絕跡不至人間矣

玉女

唐開元中華山雲臺觀有婢玉女年四十五大疾徧

身潰爛臭穢觀中人懼其汚染即共送于山澗幽僻之處玉女痛楚呻吟忽有道士過前遙擲青草三四株其草如菜謂之曰勉食此不久當愈玉女即茹之自是疾漸痊不旬日復舊初忘食惟恣游覽但意中飄颻不喜人間及觀之前後左右亦不願過此觀中人謂其消散久矣亦無復有訪之者玉女周旋山中酌泉水食木實而已後於巖下忽逢前道士謂曰汝疾既瘥不用更在人間雲臺觀西二里有石池汝可

日至辰時投以小石當有水芝一本自出汝可掇之而食久當自有益玉女即依其教自後筋骸輕健翱翔自若雖屢為觀中人逢見亦不知為玉女耳如此數十年髮長六七尺體生綠毛面如白花往山中之人遇之則叩頭遙禮而已大曆中有書生班行達者性氣麤疎誅毀釋道為學於觀西序而玉女日往來石池因以為常行達伺候窺覘又熟見投石採芝時節有准於一日稍先至池上及其玉女投小

石水芝果出行達乃蹇取玉女遠在山巖或棲樹杪
既見採去則呼喚而還明日行達復如此積旬之外
玉女稍與行達爭先步武相接欬然遽捉其髮而
玉女騰走不得因以勇力挈其膚體仍加逼迫玉女
號呼求救誓死不從而氣力困憊終為行達所辱扁
之一室翌日行達就觀乃見瞠然一媪厓際異常起
步殊艱視聽甚昧行達驚異遽召觀中人細話其事
即共伺問玉女玉女備述始終觀中人固有聞知其

故者計其年蓋百有餘矣衆哀之因共放去不經月
而歿

邊洞玄

唐開元末冀州棗強縣女道士邊洞玄學道服餌四
十年年八十四歲忽有老人持一器湯餅來詣洞玄
曰吾是三山仙人以汝得道故來相取此湯餅是玉
英之粉神仙所貴頃來得道者多服之爾但服無疑
後七日必當羽化洞玄食畢老人曰吾今先行汝後

來也言訖不見後日洞玄忽覺身輕齒髮盡換謂弟
子曰上清見台不久當往顧念汝等能不悵恨善修
吾道無為樂人間事為土棺散魂耳滿七日弟子等
晨往問訊動止已見紫雲徧滿庭戶又聞空中有數
人語乃不敢入悉止門外須臾門開洞玄乃乘紫雲
竦身空中立去地百餘尺與諸弟子及法侶等辭訣
時刺史源復與官吏百姓等數萬人皆遙瞻禮有頃
日出紫氣化為五色雲洞玄冉冉而上久之方滅

吳彩鸞

吳彩鸞猛女唐太和末有書生文簫寓鍾陵紫極宮
一日于西山遇之其詞曰若能相伴陟仙壇應得文
簫駕彩鸞自有綉襦并甲帳瓊臺不怕雪霜寒生意
其神仙植足不去妹亦相矜歌罷獨秉燭穿大松逕
將盡陟山捫石冒險而升生躡其蹤妹曰莫是文簫
耶相引至絕頂坦然之地後忽風雨裂帷覆杙俄有
仙童持天判曰吳綵鸞以私慾洩天機謫為民妻一

仙媛四卷
紀妹乃與生下山歸鍾陵蕭負不能自給彩鸞寫孫
愜唐韻運筆如飛日得一部鬻之獲金五緡盡則復
寫如是僅十載稍為人知遂潛往新興越王山二人
各跨一扁陟峰巒而去

唐鍾陵蕭負不能自給彩鸞寫孫愜唐韻運筆如飛日得一部鬻之獲金五緡盡則復寫如是僅十載稍為人知遂潛往新興越王山二人各跨一扁陟峰巒而去



