

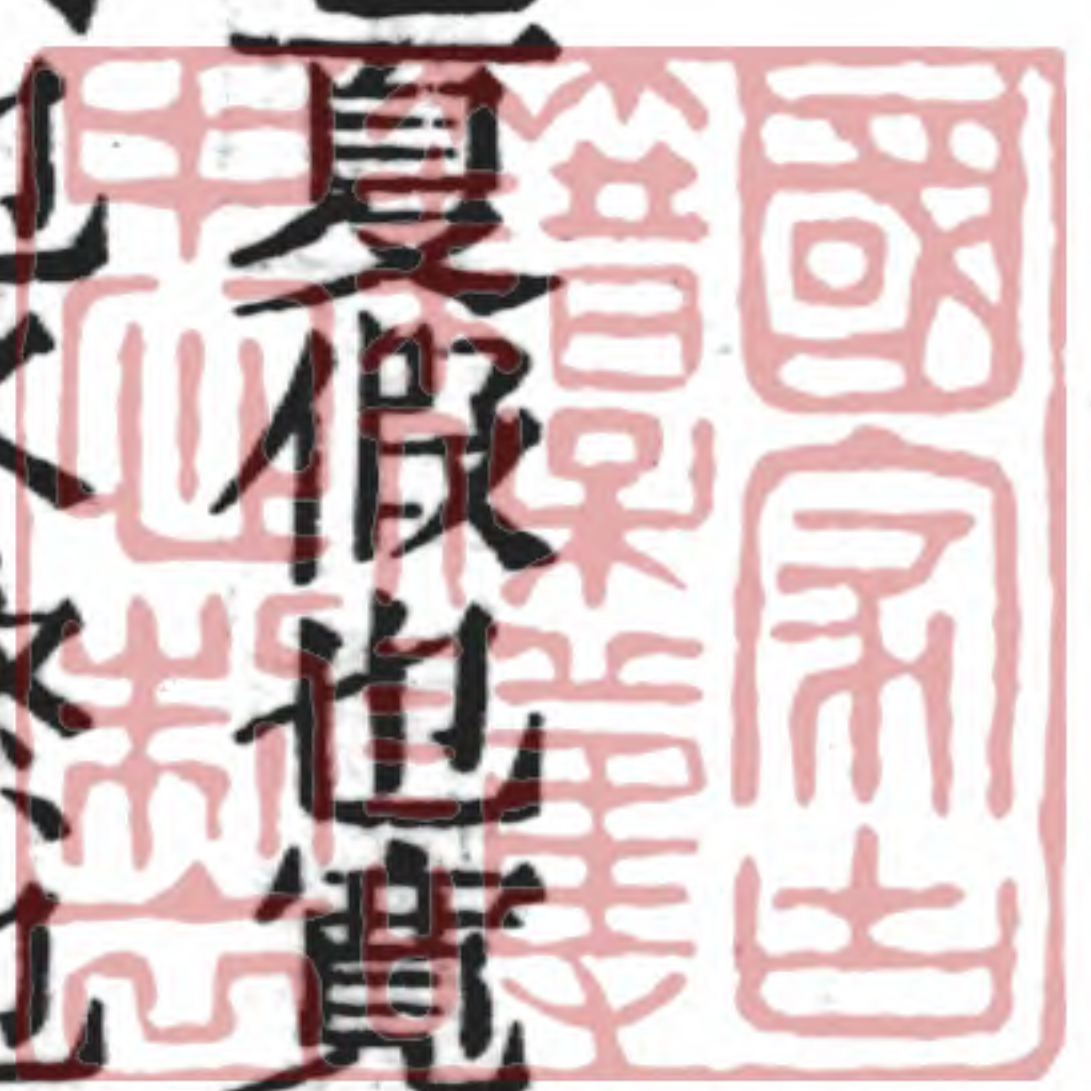


古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷十二

歲時部一四時總載律 歷 陰陽

四時總載一

增釋名曰春之為言蠢也萬物蠢然而生也夏假也寬假萬物使生長也秋緝也緝追萬物使時成也冬終也物終成也 又曰四時四方各一時時期也不失期也物之生死各應節期而止也 書曰乃命羲和敬授人時 論語曰天何言哉四時行焉百物生焉 漢歷志曰四時寒暑無形而運於下 徐幹中論曰名之繫於實也猶物之繫於時也生物者春吐華者夏布葉者秋



收成者冬斯無為而成者也

四時總裁二

原漢書曰宣帝時魏相奏請明經通陰陽者四人各主一時之至明言所職以和陰陽如高帝時令謁者趙堯舉春李舜舉夏倪湯舉秋貢禹舉冬之類宣帝從之
晉禮志曰漢儀太史每歲上其年歷讀五時令服各隨五時色魏明帝讀四時令至於服黃之時獨闕不讀及晉受命亦有其制成帝咸和五年六月有司奏讀秋令兼侍中散騎常侍荀奕兼黃門侍郎散騎侍郎曹宇駁曰武皇帝以秋夏盛暑嘗闕不讀令在春冬不廢也今

章服多闕如此熱隆赫臣等謂可依故事闕不讀詔可

增六帖曰中宗景龍二年始於修文館置學士十二

員象四時

四時總裁三

原變通 敘順 易曰變通莫大乎四時 司馬遷論陰陽家云敘四時之大順不可失也

五紀 四選 尚書云四五紀一曰歲二曰月三曰日四曰星辰五曰歷數 春秋繁露云四時者天之選春者少陽之選秋者少陰之選夏者太陽之選冬者太陰之選故四時成歲者天之道也

四方 六合 管子曰東方曰歲星其時曰春其氣曰風南方曰日其時曰夏其氣曰陽西方曰辰其時曰秋其氣曰陰陰生金北方曰月其時曰冬其氣曰寒寒生水 淮南子曰孟春與孟秋合仲春與仲秋季春與季秋合孟夏與孟冬合仲夏與仲冬合季夏與季冬合

孟冬合仲夏與仲冬合季夏與季冬合 **土圭** **玉**

燭周禮云典瑞掌玉器之藏土圭以致
原伏羲列八

節神農立四時天下又云神農氏治天下立四時

序之

四時總載四

增通正王氏彙苑云四
代序文選云春往秋來以次

轉續王氏彙苑云人稟五行動止
原授八時書行

夏時論四時成歲周書云凡四時成歲者春夏秋三

月成時禮記云三月則成時是以禮有三讓建國必立

陰也大數取天地變通易節運代序陸機思
四時

變化易四時代謝何元
增君有四禁管子曰春政不

夏政不禁則草木不榮秋政不禁則奸邪不勝冬政

不禁則地氣不藏四者俱犯則陰陽不和風雨不時

有四秋管子曰歲有四秋而分四時故曰農事即成農

所作此之謂夏之秋秋成五穀之所會此之謂秋之

四時為馬淮南子曰以天為蓋以
原四時為天吏淮南

子曰四時者地為輿以四時為馬
辨

四時之序周官云馮相氏冬夏致日
序四時之位詳

動二氣之和增陰陽之大經管子曰陰陽者天地之

也萬物之根本素問云四時陰陽者萬物之根本所以

原天地節四時成易周
大儀幹運天迴地游張華詩

幹運天迴地游四
日月之行有冬有夏尚書云日月

時鱗次寒暑環周
四時總載三

十二歲時部

有夏孔疏云日月之行冬夏各有常度喻人君為政小大各有常法也 陰陽少太是生

四時蔡邕月令章句云天之道陰陽各有少太是生 禮記云以陰陽為端故情可觀也

陰陽為端故情可觀孔疏云人情與陰陽相通今法陰

陽為教故人情無隱所天地之正四時之行萬物春

以可觀見也端始也 天地之正四時之行不易之道也

四時總裁五

增詩晉顧愷之詩曰春水滿四澤夏雲多奇峰秋月揚

明輝冬嶺秀孤松 元張養浩擬四季歸田樂詩曰日

月底天廟陽癉土脉生習習協風來融融衆蟄驚農人

服厥畝薄言事春耕缺堤流澌澌灌木鳴嚶嚶白扉颯

青帘綠野明朱英蠶婦喜形色牧豎歌傳聲天隨野色

遙山與吟懷清向來慳一際今者幸四并徜徉子真谷

萬事秋毫輕 北陸展修晷薰風薦微涼麥波浩無津

細路如橋梁溪光林樾潤雨氣桑麻香春聲破幽寂人

影來微茫林缺誰所居紅碧相低昂翁媪老瓦盆兒女

前捧觴我行適見之亦覺心樂康昔聞太古俗今歷華

胥鄉向令早知此詎使田園荒迷途諒非遠淑景良未

央於焉遂平昔孤陋庸何傷 黃雲亘郊野農力今有

功茲乃民之天治理根其中我雖未及粒已覺饑腸充

田頭父老過擊壤今歲豐自愧無寸積坐享雍熙風秋

成旣如彼况對菊與楓氣澄天宇高心寂塵累空木落
山獻體波縮沙留踪遐興何悠悠迅景何怱怱俯仰田
舍底或能保初終 歲晏日南至場圃靡所勞告成三
務功盈耳康衢謠鴉飛嶺外陂虹斷林邊橋將期養疎
拙詎厭居寂寥負暄坐晴簷煦煦春滿袍對山閱吾書
懷古酌彼醪此樂天所靳何幸及草茅雖非鹿門龐或
庶彭澤陶爲詩寫幽尚刊落華與豪集以貽知音悵望
心摇摇 明宣宗皇帝四景詩曰水影虛涵一鏡中晴
光搖蕩暖雲紅小桃花重初經雨弱柳絲柔屢舞風
暑雨初過爽氣清玉波蕩漾畫橋平穿簾小燕雙雙

好泛水閒鷗箇箇輕 新秋涼露濕荷叢不斷清香逐
曉風滿日穠華春意在晚霞澄景照芙蓉 池頭六出
花飛徧池水無波凍欲平一望玻璃三百頃好山西北
玉爲屏 胡儼四時詞曰春風吹簾斜簾開飛柳花美
人高堂上見此惜年華年華容易隨春草一雙蛾眉鏡
中老 碧水泛廻塘新荷豔曉妝看花臨綺檻愛此雙
鴛鴦鴛鴦宛轉廻塘路相對朝朝還暮暮 秋露白如
玉梧桐墜寒綠文犀鎮錦帷紅淚銷銀燭銀燭輕搖翡翠
翠煙孤影熒熒夜不眠 葉落深閨靜露零宵鶴警玉
井凍無聲夢廻寒夜永夜永銅龍漏幽咽小窓斜轉梅

花月

增賦唐陳昌言先王正時令賦曰伊昔陶唐五帝之世申明推策之術表錫落莫之異義和之職既分歷象之文始備於以寅亮帝圖式昭天事其則伊邇其猷孔嘉日月運行故有遲速之異晦朔循軌因為小大之差立分至則寒暑不忒積餘日而盈虧匪賒且正者王之不訓時者天之大信正得其序則面離而御乾時失其經則夏雹而冬震昔周禮在魯歷法可推官或尸位閏則迷時良史為之追正議士為之興詞俾夫司歷法者罔或二事建皇極者於焉慎思則序不愆而事不悖診可

伏而祥可期

律一

原尚書曰予欲聞六律五聲八音在治忽以出納五言汝聽 **又**曰聲依永律和聲八音克諧無相奪倫神人以和 **增**又曰肆觀東后協時月正日同律度量衡 **原**周官曰太師掌六律六呂文以五聲播以八音教六詩以六德為之本以六律為之音 禮記曰正月律中太簇二月律中夾鐘三月律中姑洗四月律中仲呂五月律中蕤賓六月律中林鐘七月律中夷則八月律中南呂九月律中無射十月律中應鐘十一月律中黃鐘

十二月律中大呂 周禮注曰律呂相生者三分益一
下生者三分減一黃鐘律長九寸下生林鐘六月律也
左氏傳曰六律七音八風九歌以相成也清濁大小
短長疾徐哀樂遲速高下出入周疏以相濟也君子聽
之以平其心 爾雅曰律謂之分 孟子曰師曠之聰
不以六律不能正五音 **增**易是類謀曰聖人興起不
知姓名當吹律聽聲以別其姓律者六律也 孝經援
神契曰聖王吹律有姓 **原**漢書曰至治之世天地之
氣合以生風天地之風氣正十二律定注曰律風氣成
聲風和乃律呂調也 **增**蔡邕月令章句曰律率也聲

之管也上古聖人本陰陽別風聲審清濁而不可以文
載口傳也於是始鑄金作鐘以主十二月之聲然後以
放升降之氣鐘難分別乃截竹爲管謂之律律者清濁
之率法也聲之清濁以律長短爲制 又曰鐘以斤兩
尺寸中所受升合之數爲法律亦以寸分大小長短爲
法 揚子雲曰聲生於日律生於辰聲以情質律以和
聲聲律相協而八音生宮商角徵羽謂之五聲金石絲
竹匏土革木謂之八音聲和音諧是謂五樂 太元經
曰調律者度竹爲管蘆葦爲灰別之九則之中莫然無
動寂然無聲微風不起纖塵不形冬至半夜黃鐘以應

劉歆鐘律書曰春宮秋律百卉必彫秋宮春律萬物必榮夏宮冬律雨雹必降冬宮夏律雷必發聲 夏侯元辨樂論曰阮生云律呂協則陰陽和音聲適則萬物類天下無樂而欲陰陽和調災害不生亦以難矣此言律呂音聲非徒化治人物乃可調和陰陽蕩除災害也夫天地定位剛柔相摩盈虛有時堯遭九年之水憂民阻饑湯遭七年之旱欲遷其社豈律呂不和音聲不通哉此乃天然之數非人道所協也 劉昺壁記曰今正聲之庫有銅律三百五十六 **原**楊泉物理論曰聽清濁五聲之和然後制為鐘律取弘農宜陽縣金門山竹

為管河內葭莖為灰或云以律著十二辰埋之上與地平以灰實律中以羅縠覆律氣至則灰動 **增**司馬光曰中和樂之本鐘律樂之末 朱氏曰審音之難不在於聲而在於律不在於宮而在於黃鐘

律二

原呂氏春秋曰昔黃帝命伶倫作為律伶倫自大夏之西乃之崑崙之陰取竹於嶰谷以生空竅厚均者斷兩節間長三寸九分而吹之以為十二筩聽鳳鳴以別十二律其雄鳴為六雌鳴亦六故曰黃鐘之宮是為律之本也 注云大夏西戎國也嶰谷谷名也竅孔也取竹與肉薄厚均者截以為管也 淮南子

曰夔合六律調五音通八風

增六韜曰武王問太公

曰律之音聲何以知三軍之息勝負之決乎公曰夫律管十二其要以五音宮商角徵羽此其正聲也萬物不易五行之神道之常也可以敵金木水火各以其勝攻之其法以天清淨無露風雨雲夜遣輕騎往至敵人之壘九百步偏持律管橫管當耳大呼驚之有聲應管其來甚微角管聲應當以白虎徵管聲應當以元武商管聲應當以朱雀羽管聲應當以勾陳五管盡不應無有陰聲當以青龍此五行之符佐勝之徵成敗之動也

原論衡曰孔子吹律自知殷苗裔

增春秋孔演圖曰

丘援律吹命陰得羽之宮

原漢書曰漢家言律歷者

本張蒼蒼好書無所不觀無所不通而尤究律歷又

曰京房本姓李推律自定為京氏

增東方朔十洲記

曰武帝時西域月氏國遣使曰臣國去此三十萬里國有常占東風入律百旬不休青雲干呂連月不散者閻浮國將有好道之君

原劉向別錄曰鄒子在燕燕有

谷地美而寒不生五穀鄒子居之吹律而溫氣至今名黍谷 晉諸公贊曰世祖時以荀勗所造律得周時玉律以校正同荀勗奏曰中所出御府銅管律二十五具其三具與杜夔左延年法同

增通典曰開元十七年

將考宗廟樂敕以銅律付太常而亡其九管 函史曰
宋咸平中詔學士李宗諤等科條律呂樂器諸名數為
編曰樂纂 程子曰律為自然之數樂必律以考聲管
以候氣是以天地之氣為準非秬黍之比 又曰張載
以為聲音之道通於物感蠶吐絲而商絃絕金氣盛而
木氣衰此自然之符也今人求古樂以為不可知不知
有可知之理惟德器深厚者能之 淳熙中蔡元定著
律呂新書其上卷以漢志斛銘文定長九寸空圍九分
積八百一十分為黃鐘第一以淮南子漢前志本黃鐘
之律以三律十二辰積之得一十七萬七千一百四十

七為黃鐘之實第二以黃鐘三分為損益定生十一律
第三次十二律之實四次變律五次律生五聲圖六次
變聲七次八十四聲圖八次六十調圖九於是候氣審
度嘉量權衡次焉其下卷述前史書志經傳疏注呂氏
春秋淮南子下至歷代龠尺欵識用以明造律和聲均
調候氣制器之事

律三

增綜和

協律

文粹云七聲無主律呂綜其和 唐六
典云協律郎掌和六律六呂以辨四時

之氣八風
五音之節

積黍

飛灰

唐禮樂志云始求聲者以律
而造律者以黍自一黍之廣

積而為分寸
一黍之多積而為龠合一黍之重積而為

銖兩此造律之本也

後歷志云候氣之法為室三重

戶閉塗墾必周密布緹縵室中以木為案每律各一內
卑外高從其方位加律其上以葭葦灰抑其內端案歷
而候之一氣至者灰去凡殿中候用玉

律十二惟二至乃侯靈臺用竹律二十
含少 昭華

黃帝命伶倫斷竹長三寸九分而吹以為黃鐘之宮曰
含少 黃帝作律以玉為管長尺六孔為十二律音至

舜時西王母獻昭 原伶倫造 京房知 晉律歷志炎

華之瑄以玉為之 日常儀占月與區占星伶倫造律呂大撓造甲子隸首

造算數容成造歷 晉書京房知六律五音之數六十
律相生之法以上生下皆三生二以下生上皆三生四

陽下生陰陰上生陽終於仲呂而十二律畢矣仲呂上
生執始執始下生去滅上下相生終於南呂而六十律

畢矣夫十二律之變於六十猶八卦之變而為六十四
也 合陰陽 知風雨 聲六律合陽聲也六同合陰聲

也此十二者以銅為管轉而相生黃鐘為首 增十二
長九寸 文子曰風雨之變可以陰律知之 和 六十聲 樂志云祖孝孫已定樂乃曰大樂與天地

唐雅樂 武德九年詔太常少卿祖孝孫等定樂孝孫
以八十四調始黃鐘終南呂迭為綱紀黃鐘之律管長

九寸王於中宮土半之四寸五分與清宮合五音之首
也故一宮二商三角四徵五羽以十二月旋相為六十

聲 王母瑄 漢官尺 文學奚景於冷道舜祠下得白
玉瑄以為大尺相 傳謂之漢官尺

律四

原上古建律 太史公曰璇璣玉衡以齊七政即天地二
運歷造日度 張蒼首律 漢書曰漢興北平侯張蒼首

可據而度也 律呂成樂 漢書律歷志六律五聲八音七始言以律呂
人之律呂倡和 漢書云律呂倡和以 三統相通 漢書

始也 律呂倡和 漢書云律呂倡和以 三統相通 漢書
統相通故黃鐘林鐘太簇 六爻所出 又云夫律陰陽九

律長皆全寸而亡餘分也 六爻所出 又云夫律陰陽九

律長皆全寸而亡餘分也 六爻所出 又云夫律陰陽九

律長皆全寸而亡餘分也 六爻所出 又云夫律陰陽九

律長皆全寸而亡餘分也 六爻所出 又云夫律陰陽九

律長皆全寸而亡餘分也 六爻所出 又云夫律陰陽九

律長皆全寸而亡餘分也 六爻所出 又云夫律陰陽九

律通五行

律成萬物

史記曰律歷天所以通五行也

也

立均出度

國語律所以立均出度吹律聽聲

制事立法物度軌則一稟於六律律為萬事根本於兵械尤重望敵知吉凶聞聲校勝負蓋吹律而聽聲也

產氣造計

漢書數起於一產氣黃鐘造計秒忽注

天兩地

藝文志大演之數五十推歷偶律制器

於日

楊子雲曰甲巳為角丁壬為羽律生為辰

為大呂

庚為商丙辛為徵戊癸為宮律生為辰

之屬也

上損下益三分林鐘益一上生太簇三分太

簇損

一下生南呂三分南呂益一上生姑洗三分姑洗

損

一下生大呂三分大呂益一上生夷則三分夷則損一

下生夾鐘

三分夾鐘益一上生無射三分無射損一

生仲呂

陰陽相生自黃鐘始而左旋八八重上生下

為伍其法

皆用銅職在太樂太常掌之

周於十二辰

在六律為陽當位自得而下生陰在六呂

則得其所行

而上生陽於推算之術無重上生下之法

所謂律娶妻

呂生子從律不姦禮八風從律而吹律

陰陽升降律之本經

從律不姦禮八風從律而吹律

不競

師曠曰吾歌北風又歌南風南風不競多還相

為宮

禮五聲六律十二管還相為宮也無有忽微黃鐘

為宮則太簇姑洗林鐘南呂皆以正聲應

無有忽微忽微細於髮者謂正聲無殘分

本生於黃九寸之宮

或損或益以定商角徵羽

歷法

前漢律歷志曰漢洛下閎運算轉歷其法以律起

相終律長九寸百七十一分而終復三復而得甲子夫

律陰陽九六爻象所從出也故黃鐘紀元氣謂之律律

法也莫不信都輪扇

後齊信都芳深有巧思能以管候

取法焉

信都輪扇氣為鐵輪扇二十四埋地中以測

荀勉造笛

晉荀勉作

動輿管灰相應若合符契焉

荀勉造笛

新律造笛

新律造笛

二十四氣每一氣感則一扇自

荀勉造笛

律

律

二枚以調律呂才制尺唐呂才制尺十二枚長短不同與律默契原律居

陰治陽 歷居陽治陰史記曰六律為萬物根本同律以齊遠近

漢書云虞書乃同律度量衡所以齊遠近立民信也用銅以齊風俗又云凡律度量衡用銅者

名自名也所以同應鐘陽氣之應史記云應鐘者陽氣之應不用事也

黃鐘陽氣而出又云黃鐘者陽氣大呂萬物條治又云大呂者於十二子為丑條風

居東北主條治萬物而出之太簇萬物簇生又云太簇簇生

夾鐘陰陽夾厠又云夾鐘者言陰陽相夾厠也姑洗萬物洗生

又云姑洗者言萬物洗生也仲呂萬物盡旅又云仲呂者言萬物盡旅而西行也

賓陰氣幼少又云蕤賓者言陰氣幼少林鐘萬物就死又云林鐘死者萬物就

死氣林夷則陰氣之賊又云夷則者言陰氣之賊萬物也南呂陽氣

之旅又云南呂者言陽氣之旅入藏也無射陽氣無餘又云無射陽氣無餘

也餘 天地人事之紀漢志云三統者天地人事之紀也

鐘為天統律長九寸六月坤之初九陽氣受任於太陽

萬物生長故林鐘為地統律長六寸正月乾之九三萬

物棟通仁以養之義以行之故太簇為人夫婦子母之

統律長八寸此三律之謂矣是謂三統

道 黃鐘初九律之首陽之變也因而六之以九為法得

陰之變也皆參天兩地之法也注三三而九二二而六

參兩之義也上生六而倍之下生六而損之皆以九為

法九六陰陽夫婦子母之道也注異類為子母謂黃鐘

謂林鐘也同類為夫婦謂黃鐘以大呂為妻也律娶妻

呂 漢書云夫推歷生律張晏注 玉律 銅管 候四

氣 應八風 辨六氣 和八音 八風不姦 六氣

古書音義 卷十二 歲時部 律

斯辨 妙察五均 工言三統 東風入律 青雲干

呂 啟迪歲功 敬授人事 藝精吹管 業擅專門

增六始為律 六間為呂 律生於前 鐘生於後

陽生於子 陰生於午 金門桴竹 玉尺調鐘

原制苟乖於長短 應必失於忽微 順陰陽而必變

雖風雨而不迷 **增**叶時日於晷度 效地氣於灰

管 圓其表而合規 虛其中而通理 **原**黍累定而

百物信 毫釐失而千里差 審大小必均厚薄 考

長短無失毫釐 吹其斷竹既叶鳴鳳之音 驗以飛

灰已契蟻行之次 履端於始以啟三百六旬 舉正

於中用定二十四氣 **增**伶倫含少乃擅比竹之工

虞舜昭華方傳刻玉之美 觀四時之變刻玉紀其盈

虛 察五行之聲鑄金均其清濁

律五

原表周王褒上新定鐘律表曰萬物生象始於算數天

道運行基乎步術量有輕重平以權衡音有清濁協乎

律呂是以周發聽聲候春冬之生殺師曠吹律知晉楚

之衰亡數始黃鐘瑄終仲呂還宮變徵參天兩地三分

損益累黍相乘四時發斂忽微斯測皇帝治歷明時推

元受命八音七始之奏五聲六律之和斟酌繁簡分析

節度推之以升斛正之以權衡稽之以古今覈之以經傳周庾信爲晉陽公上玉律表曰臣聞三才旣立君臣之道已陳六位時成禮樂之功斯立故以叶和日月測度陰陽悅豫兆民儀型萬國者也伏見敕旨刊正音律平章歷象奏黃鐘而歌大呂變孤竹而舞雲門莫不器取疎通聲從安樂四分旣明三微是定是以聞鐘於洛浦卽辨聲乖聽鐸於邯鄲先知響隕二分二至行於司歷之官九變九成被於和樂之職足以動天地感鬼神化被風俗平分寒暑豈直吟嘯谿谷迴翔鸞鳳而已哉是以零陵廟前徒尋舜管始平城下空論周尺臣聞

上制其禮下習其儀君定其法臣行其事謹造玉律一具并玉稱尺斗升合等始得成功至於分粟累黍量絲數籥實以仰稟聖規參詳神思所冀節移陰管毋勞河內之灰氣動陽鐘不待金門之竹而琬琰事輕般僊慮淺不足展采成均增耀度量

增賦唐裴度律中黃鐘賦曰推歷生律懸法示人在寒暑之未兆已斟酌於至神故能推一陽之生爲三正之始察黃鐘之氣煦然以升辨青帝之功微而可紀外去涸沍之節內見發生之理具無形而有聲徒明目而聽耳得於心而不昧藏諸身而有以人事尚昧於先春天

統已彰於建子若夫衆象高懸可伺察於穹天羣形多類可區別於厚地雖紛綸而靡極終視聽之攸記未若竹管之用前知歲時葭灰之動罔失毫釐物之先見應必在茲取竅厚而均者當微渺而候之是陰陽之運變化之期易以形隱難以氣欺懿其十一月之節十二辰之首因積小以成大得出無而入有遂能以吹灰於中動穀於口亦猶道之生一宛在陽之初九觀乎窮天地之性與邦國之政洎純陰之始凝導太陽之將盛何制器之精微可驗物于遼質故曰述之者明作之者聖所以觀一管之動靜效五音之邪正

歷一

原尚書曰協用五紀其五曰歷數 漢書曰歷譜者序四時之位正分至之節會日月五星之辰以考寒暑殺生之實故聖王必以歷數定三統服色之制又探知五星日月之會凶阨之患吉隆之喜此聖人知命之術小人強欲知天道壞大以爲小削遠以爲近是以破碎而難知 續漢書曰昔者聖人之作歷也觀璇璣之運三光之作道之發斂景之長短斗綱所建青龍所躔參伍以變錯綜其數而制術焉 **增**晉志曰昔者聖人擬宸極以運璇璣揆天行而序景曜分辰野辨躔歷敬農時

興物利皆以繫順兩儀紀綱萬物者也然則觀象設卦
劫閏成文歷數之原存乎此也 宋王涯說元曰自黃
帝迄三代之末凡二千四百十四年歷凡七變漢四百
年凡四變一云五變自魏晉迄隋又十六變而後魏後周六
歷不與焉唐三百年歷凡九變自五代之調元欽天而
歷法始弊本朝自建隆迄慶元二百五十年間歷十四
變上距黃帝之歷凡五十八變矣夫二代之歷多至八
百年少至四百年而一變者非歷之差也正朔既改歷
不容不變也漢歷率百年一變唐律率百年三變本朝
歷率百年而六變以其用之久近觀之則法之疏密可

知矣

歷二

原世本曰容成作歷

注容成黃帝臣也

尚書曰迺命羲和欽

若昊天歷象日月星辰敬授人時

尸子曰造歷數者

羲和子也

楊泉物理論曰疇昔神農始治農功正節

氣審寒温以爲早晚之期故立歷曰

漢書曰歷數之

起尚矣傳述顓頊命南正重司天火正黎司地其後三

苗亂德二官咸廢而閏餘乖次孟陬殄滅攝提失方

風土記曰自黃帝顓頊下達三王治歷十有一家考課

損益各有變衰非天運之錯考察意異故也

益都耆

舊傳曰巴郡洛下閎漢武帝時改顓頊歷更作太初歷曰後八百歲此歷差一日當有聖人定之漢書曰昭帝用鄧平所造八十一分歷罷廢尤疎者十七家使校歷淳于陵渠復覆太初歷晦朔弦望最密日月如合璧五星若連珠渠奏狀遂用鄧平歷王隱晉書曰張載弟前烏程令名亢依蔡邕注明堂月令中台要解又綴諸家歷數而爲歷贊荀崧見贊而異之云信該羅歷表義矣

增隋律歷志曰宋氏元嘉何承天造歷迄於齊末相仍用之梁武初興用循齊舊天監中方改行宋祖冲之甲子元歷大明中造陳武受禪亦無創造後齊文宣用

宋景業歷西魏人關行李業與歷至周武甄鸞造甲寅

元明克遂與太史正定新歷遂參用推步焉馬顯上景百濟行宋元

嘉歷以建寅月爲歲首南史曰何承天東海剡人也

改定元嘉歷改刻漏二十五箭皆從之北史曰李業

興撰新歷自以爲長於趙畷何承天祖冲之信都芳難

業與五闕芳私撰靈憲歷以等月大小證據甚明書未

成唐書曰王勃聽警絕衆於推步歷算尤精嘗作大

唐千歲歷言唐德靈長千年合承周漢運歷不合承周

隋短祚其論大旨云以土王者五十代而一千年金王

者四十九代而九百年水王者二十代而六百年木王

者三十代而八百年火王者二十代而七百年此天地之長期符歷之大數也 經濟類編曰唐開元間太史言麟德歷浸疎日食屢不效上命僧一行更造新歷梁令瓚造黃道遊儀以候七政遣太史監南宮說等於河南北平地測日晷及極星 又曰蒙古耶律楚材以金大明歷不應製庚午元歷上之蒙古主每征伐必令楚材預卜吉凶亦自灼羊髀以符之然後行 又曰元行授時歷郭守敬等以爲金雖改歷止因宋紀元歷微加增益未嘗測驗於天况冬至者歷之本而求歷本者在驗氣汴宋舊儀今多不協乃與南北日官陳鼎臣等創

造儀象圭表爲器凡十有三復遣監候官十四人分道測驗凡二十七所編參歷法酌取中數成新歷上之言自漢以後歷法經十七改創法者二十家今所考正者凡七事所創法者五事其法視古皆密而又悉去諸歷積年月日法之傳會者一本天地自然之數可以施之永久而無弊歷上賜名曰授時頒之天下 函史曰明吳元年劉基造戊申大統歷上之歷注上御歷三十事民歷三十二事壬遁歷六十七事靈臺郎辨日月星辰之躔次分野以占候保章正專志天文之變辨吉凶之占挈壺正知漏孔壺爲漏浮箭爲刻以考中星昏明之

度上與羣臣論天日月五星之行傳藻等以書傳左旋之說對上曰天左旋日月五星右轉二十八宿附天不動朕起兵來與善推步者仰觀二十有三年矣夜指一宿為主度太陰所距初幾何盡一夜漸過而東非右旋而何

歷三

增六德 五官 後漢書曰歷有聖人之德六焉以本氣者尚其象以作事者尚其體以綜數者尚其文以考類者尚其流大業載之吉凶生焉是以君子將有與焉咨焉而以其從事受命而莫之違也 太史公曰黃帝考定星

是謂五官 輿棺 佩印 與冀州秀才劉焯并稱其孫各司其序

賓有寵於高祖二人竟以他事斥逐賓死孝孫仍直太史累年不調寓宿觀臺乃抱其書弟子與棺來詣闕下伏而慟哭執法拘以奏之高祖異焉以問國子祭酒何妥妥言其善即日擢授大都督遣與賓歷比較短長又曰隋文帝時張胄元直太史參議律歷時輩多出其下太史令劉暉等甚忌之然言多不中及太子新立劉焯上皇極歷駁正胄元之短太子頗嘉之焯為太學博士負其精博志解胄元之印官不稱意稱疾而歸舊唐書曰張胄元佩印而沸 千歲 萬年 張曲江集云洛下士侯堂校寫萬 和六氣 協三光 閔極其數而知來年歷十七卷 耆舊傳尚其占而示後下協黃鐘 上稽元象以和六氣以協三光

歷四

原黃帝造 後漢律歷志云黃帝造歷元起辛卯而顓頊

丁巳秦用乙卯漢作容成作詳歷正歲年周禮太史

古書齊魯監真四 卷之二十二歲時部 歷 正

以序事頒于**覈暑度**宋元嘉起居注云尚書郎樂明

官府都鄙**時度**太史公曰堯歷義揆天行人所以揆天行而紀萬

國也**正節氣**審寒温並詳陽歷陰歷漢書云先

曰陽歷不藉名曰陰歷所謂陽歷者天地之紀漢書

先朔月生陰歷者朔而後月廼生天地之紀揆時施教

之大紀帝王之司後漢書曰若夫用天因地揆時施教

帝王之大司備矣治歷明時易云君子以治歷改元

天下之能事畢矣底日日官以底考步歷正

杜預奏事云自黃帝已底日日官以底考步歷正

來治歷改元永以為制底日日官以底考步歷正

少皞官鳳鳥司歷哀公十二月螽仲尼曰火伏而後蟄

氏歷正也五家歷五行傳云五家之歷多六家歷黃帝顓

凡六家歷三統歷漢書劉歆四分歷續漢書云章帝

四分之歷太和歷魏略云推步弦望景初歷魏志景初

見有司奏改太和乾象歷吳志云孫權黃武二年四分

和歷為景初歷乾象歷改四分歷用乾象歷四分

時成歲閏月定四時成歲以歷數在躬又曰天之歷

黃帝不死終無窮故曰不死始重黎惇曜堯命日御不

失諸侯有日御不失宿離不忒無失秦推五勝五行

漢習秦正唐都分天部漢書云治歷者凡二十餘人

二十八宿為洛下算轉歷又云巴郡洛下正分至之

節考寒暑之實並詳小學太史之職漢書云夫推

規圓矩方權重衡平準繩嘉量探賾鈎深莫不用焉紀

行于一衍于萬其術在算為天下小學職在太史義和

掌少皞鳳鳥之官詳增日者歷生六典云置歷

古曆考卷一百一十二歲時部 曆

古曆考卷一百一十二歲時部 曆

古曆考卷一百一十二歲時部 曆

古曆考卷一百一十二歲時部 曆

古曆考卷一百一十二歲時部 曆

古曆考卷一百一十二歲時部 曆

古曆考卷一百一十二歲時部 曆

古曆考卷一百一十二歲時部 曆

古曆考卷一百一十二歲時部 曆

古曆考卷一百一十二歲時部 曆

古曆考卷一百一十二歲時部 曆

古曆考卷一百一十二歲時部 曆

高麗請頒歷武德七年吐渾請頒歷正觀十年察紀律之行

觀運機之動 原星辰之迭中 寤晷景之長短徐幹中論

天旨裁其紀綱 日官考其精要張說賀表 包萬象以

為法 齊七政以立元 測土箭以候氣 審臍胸以

定朔 明九道以步月 校遲速以推星 攷黃道之

邪正 辨天勢之升降晉顯德二年學士王朴奏 中星正則天運

可求 分至定則日行可準

歷五

原表梁簡文帝謝賜新歷表曰五司告肇萬壽載光瑄

叶璧輪慶休寶歷班和布政懸闕狗道式以敬授之典

載闡浹辰之教 又謝賜新歷表曰璇籥環璣鳳司肇

律觀斗辨氣玉琯移春萬福維新尅固天保 梁沈約

謝賜新歷表曰竊惟觀斗辨日馭生為本審時分地稼

政莫先何則勝殺無舛拘忌之理難忽珠璧有徵禮節

之原攸序 王僧孺謝歷表曰竊以龍馭不爽靡見侵

薄鳳職是司曾無昊眇璧聯珠燦輪映階平義實明時

事惟均政固以先天候其餘始執杓驗其平分九瀛仰

化萬寓依朔 **增**宋王安石謝賜歷日表曰清臺課歷

肇明一歲之宜列郡仰成欽布四時之事闕文切怵拜

賜為榮躬包歷數政順璣衡齊日月之照臨體乾坤之

古香齋書畫真四

闔闔考觀星度遠存堯象之明推步大端猶存夏時之正盡俯仰察觀之理彙裁成輔相之宜歲事備存詔文偕下先天誕告間無杪忽之差率土逢占驗若節符之合敢不恭承睿旨順考時行贊聖神化育之功極天人而同之效奉而行政期不戾於陰陽推以治人庶克躋於富壽 蘇軾謝賜歷日表曰迎日推策雖曰百王之常後天奉時惟我二后之德伏讀詔旨灼知聖心伏以嗣歲將興舊章畢舉三朝受海內之圖籍七月陳王業之艱難冬有祁寒知民言之可畏陽居大夏識天道之至仁故于頒朔之初更下布新之詔恭惟視民如子以

國為家振廩勸分人自忘於艱歲消兵去殺天必報之豐年敢不省事清心貴農時之不奪思患預備期歲計之有餘

原啓梁庾肩吾謝歷日啓曰凌渠所奏弦望既符鄧平之言錙銖皆合登臺視朔覩雲物之必書拂管移灰識權衡之有度初開卷始暫為春留未覽終篇便傷冬及徘徊厚渥比日為年

增序唐穆宗長慶宣明歷序曰累聖縉緒必更紀歷推體元居正之道彰敬授維新之法感易象之隨時懷禮經之聽朔爰命太史洎乎疇人候望於清臺論思於別

殿究微妙考休祥觀渾儀以見天心視圭景而知日至
則八卦之氣不雜百工之職允釐 張說序曰開元十
有三祀詔沙門一行上考黃顛夏商周魯五王一侯之
遺式下集太初至於麟德二十三家之衆議比其同異
課其疎密振古未探之象必發揮於神算大鈞不測之
氣盡覩縷於天聰更審晷度之長短度星間之廣狹繩
九道之眇眇糾五精之進退參天衍天地之數綜八卦
六爻之序一轍於文王也覆春秋交蝕之辰研九疇五
紀之奧同符於孔子也杼軸萬象優柔四載臣說奉詔
金門成書冊府緯合編次勒成一部名曰開元大衍歷

經七章十卷長歷五卷歷議十卷立成法天竺九執歷
二卷古今歷書二十四卷略例奏草一卷凡五十二卷
所以貫三才周萬物窮術數先鬼神稱制曰者即聖人
顧訪之旨標謹按者是歷家進對之詞蓋中黃之寶符
大紫之神器也謹以十六年八月端午赤光照室之夜
皇雄成紀之辰當一元之出符獻萬歲之新歷唐明皇
生五日

陰陽一

原負抱

德刑

老子曰物負陰而抱陽

董仲舒曰陽

大冬積於虛空不用之地

不爭

相得

冬夏不爭陰陽之和禮

云陰陽相得 **增**陰閉 陽開 甘泉賦云帥爾陰閉雪然陽開晉灼曰帥聚也雪散也

乖行 愆候 夏商之衰陰陽乖行 唐書云張廷珪開元初上疏頃陰陽愆候五穀失稔關劇輔尤

陰陽二

原愆陽 暖伏陰 寒 **增**博施 不專 順帝梁后云夫陽以博施為德陰以

不專 為義 **原**五月交 陽交死生分 三合生 穀梁傳云獨陰

獨天不生三 義和之官 陰陽家流出於義和之官敬授人時拘者為之則牽于禁

合然後乃生 立天之道 與陽 冲氣為和 子陰陽為炭 萬物

忌泥于 小數 文 **增**方圓動靜 律歷志曰陽以圓為形其性動陰以

推移利用 陽之利用也 日夜之易陰陽之化也 得

奇得耦 陽為奇陰為耦 晝屬陽夜屬陰 晝得奇夜得耦 奇單故曰得一耦拆故夜得二蓋上半夜為今

日故夜得二也 **乍熱乍寒** 夏秋之交冬春之交多乍熱乍寒者陰陽之所爭也

陰戰陽陽不能勝則成寒陽蕩陰陰迴避則 **為日為** 成暑及陰陽既盛則寒暑自有常而不易矣

月 淮南子曰積陰之熱氣生火火 **陽主陰佐** 董仲舒

陽出布于上而主歲功使陰伏于下而時出佐陽陽不

得陰之助亦不能獨成歲功陰以成歲為名此天道也

日主月宗 淮南子曰日者陽 **陽而旱生 陰而肅殺**

劉禹錫天論云陽而旱生陰而肅殺天之能也陽而執樹陰而擊斂人之能也 **原**一陰一陽

之謂道 易相生相化以為功 **五行一**

增尚書洪範曰天錫禹洪範九疇初一日五行一曰水

二曰火三曰木四曰金五曰土水曰潤下火曰炎上木曰曲直金曰從革土爰稼穡潤下作鹹炎上作苦曲直作酸從革作辛稼穡作甘 尚書大義曰水火者百姓之所飲食也金木者百姓之所興作也土者萬物之所資生也是為人用 尚書正義曰五行即五材也言五者各有材幹也謂之行者若在天則五氣流行在地則世所行用也 左傳曰天生五材民並用之廢一不可誰能去兵 前漢律歷志曰協之五行則角為木商為金徵為火羽為水宮為土 唐志曰五行之為物其見象於天為五星分任於地為五方行於四時為五德稟

於人也為五常播於音律為五聲發於文章為五色而總其精氣之用為五行 淮南子曰水生木木生火火生土土生金金生水子生母曰義母生子曰保子母相得曰專母勝子曰制子勝母曰困

五行二

原左傳曰陳水屬也火水妃也而楚所相也今火出而火陳逐楚而建陳也注陳顓頊之後故為水屬火畏水故為之妃 漢書曰左傳云有星孛入於大辰西及漢梓慎曰星孛於漢水祥也衛顓頊之墟其星為大水水火之牡也其以丙子若壬午作乎水火所以合也 又

曰左傳昭公八年楚師滅陳史趙曰五年陳將復封顓
 頊以水王陳其族也今茲歲在星紀後五年在大梁大
 梁昂也金為水宗得其宗而昌 **增**唐文粹曰岑義為
 敬暉等論武氏表帝王之歷數必應乎五行水盛則火
 衰木衰則金盛天地之運必合乎四時春往則夏來暑
 退則寒集則知五行之數帝王不可違違之則宗社不
 安生人不理四時之序天地不能變變之則霜露不均
 水旱交錯

五行三

增更王為本 家語曰古之王者易代改號取法五行
 五行更王終始相生亦蒙其宜是以太

水 禮運云五行四時十二月還相為本也

五化

淮南子曰木生於亥壯於卯死於未三辰皆木
 也火生於寅壯於午死於戌三辰皆火也土生

於午壯於戌死於寅三辰皆土也金生於巳壯於酉死
 於丑三辰皆金也水生於申壯於子死於辰三辰皆水

也素問云木曰敷和火曰升明土曰

備化金曰審平水曰靜順謂之五化

水性純冷而有溫谷之陽泉火體宜熾而有蕭邱之寒

焰石入水則沈而南海有浮石之山木入水則浮而南

海有沈水之木此虛實之相反也七畧鄒子有終始

五行四

原水火如行詳五

金為水宗詳五

水火壯行詳五

火為金

病漢書云火為金病金畏于
 火陽氣脅水金水之氣

汨陳五行尚書箕子乃
 言曰汨陳五

羞用五事漢書五行志云經曰羞用五事一曰

川亂也 震東為木漢書曰震在東 兌西為金又云兌在

為 離南為火又云離在南 坎北為水又云坎在北

金木之氣易變是以金木之氣易以相變 水火之氣

不得又云上失威儀則有強臣 逆天時水不潤下漢

簡宗廟不禱祠廢祭祀 棄法律火不炎上又云棄法律

逆天時則水不潤下 有奸謀木不曲直又云田獵不宿飲食

子以妾為妻 廢正作淫火不明誅罰絕理厥災水并京房

則火不炎上 時雨若 又時暘若 哲時燠若 謀時寒若 聖時

奸謀則木不曲直 輕百姓金不從革郭侵邊境則金不從革

風若 狂恒雨若 僭恒暘若 豫恒燠若 急恒寒

若 蒙恒風若並尚 歲一

增釋名曰歲越也越故限也年進也進而前也 原易

曰寒暑相推而歲成焉 莊子曰四時殊氣故歲成

增袁子正語曰歲在申酉乞漿得酒歲在辰巳嫁妻賣

子夫盛衰更代豐荒相半天之常道也

歲二

增受會 質成周禮曰天官太宰之職歲終則令百官

府各正其治受其會 燭轉 斗移杜甫詩云三歲如轉

家宰齋戒受賀 又云一別星橋

夜三移
斗柄春

歲三

原夏曰歲 殷曰祀 周日年 虞曰載 並爾 嗣歲

詩云載謀載惟取蕭祭脂取斤歲 淮南子云以冬至數

所載載燔載烈以與嗣歲 歲 至來歲正月朔日五

十者民食足不滿五十日日減 增曰周 漢志曰日日

一升有餘益一升為祈歲也 增曰周 行一度積三

百六十五度四分度之 星行 爾雅曰夏日歲注

一而周天一匝各曰歲 取歲星行一次也 歲朝

鄭康成曰自正月 歲夕 九月至十二 間歲 隔旬歲

盡四月為歲之朝 歲夕 月為歲夕 元命苞云冬至百八

言歲滿也若上 原歲數舉 春秋元命苞云冬至百八

日之為一旬也 原歲數舉 十日春夏成夏至百八十

日秋冬成合為三百六十 備歲事 易乾鑿度云歲三

日歲數舉注曰舉猶備也 周禮天官云少宰贊冢

十五日而備歲事 增觀治象 宰受歲會歲終則命羣

吏致事正歲帥治官之屬而觀治象之 制國用 禮王

法狗以木鐸曰不用法者國有常刑 制國用 禮王

冢宰制國用必於歲杪五穀皆入然後制國用用地大

小視年之豐耗以三十年之通制國用量入以為出

原天子迎歲 淮南子云冬至日天子迎歲 后益占歲 世本云

占歲 鳩為歲候 淮南子注云 葉落知歲 又云見一葉

之法 鳩為歲候 淮南子注云 葉落知歲 又云見一葉

莫能成歲

春秋 三歲而改節 六歲而一衰 淮南子

治春則欲行仁惠溫良治夏則欲布施鮮明治秋則欲

修備繕兵治冬則欲猛毅堅強三歲而改節六歲而一

衰十二歲 歲在甲曰闕逢 爾雅曰太歲在甲曰闕逢

而一荒 歲在甲曰闕逢 爾雅曰太歲在甲曰闕逢

而一荒 歲在甲曰闕逢 爾雅曰太歲在甲曰闕逢

而一荒 歲在甲曰闕逢 爾雅曰太歲在甲曰闕逢

而一荒 歲在甲曰闕逢 爾雅曰太歲在甲曰闕逢

而一荒 歲在甲曰闕逢 爾雅曰太歲在甲曰闕逢

而一荒 歲在甲曰闕逢 爾雅曰太歲在甲曰闕逢

而一荒 歲在甲曰闕逢 爾雅曰太歲在甲曰闕逢

而一荒 歲在甲曰闕逢 爾雅曰太歲在甲曰闕逢

而一荒 歲在甲曰闕逢 爾雅曰太歲在甲曰闕逢

而一荒 歲在甲曰闕逢 爾雅曰太歲在甲曰闕逢

而一荒 歲在甲曰闕逢 爾雅曰太歲在甲曰闕逢

而一荒 歲在甲曰闕逢 爾雅曰太歲在甲曰闕逢

而一荒 歲在甲曰闕逢 爾雅曰太歲在甲曰闕逢

而一荒 歲在甲曰闕逢 爾雅曰太歲在甲曰闕逢

而一荒 歲在甲曰闕逢 爾雅曰太歲在甲曰闕逢

而一荒 歲在甲曰闕逢 爾雅曰太歲在甲曰闕逢

在丁曰強圍在戊曰著雍在己曰屠維在庚曰
 上章在辛曰重光在壬曰元默在癸曰昭陽 **在寅**
 曰攝提格又曰太歲在寅曰攝提格在卯曰單闕在辰
 協洽在申曰涒灘在酉曰作噩在戌曰闔茂 **月陽**
 在亥曰大淵獻在子曰困敦在丑曰赤奮若 **在**
 甲曰畢在乙曰橘在丙曰修在丁曰圍在戊曰厲在
 己曰則在庚曰室在辛曰塞在壬曰終在癸曰極

閏一

增左傳曰積分而成月者也 漢律歷志孟康注云天
 終數九地終數十窮終也言閏月亦日之窮餘故取二
 終之數以為義 汪氏曰周天三百六十五度四分度
 之一繞地左旋常一日一周而過一度日行一口亦一
 周在天為不及一度積至三百六十五日四分日之一

而與天會為一歲月一日不及天十三度十九分度之
 七積三百五十四日九百四十分日之三百四十八而
 與日會者十二為一年大率三百六十日為常數一歲
 多五日九百四十分日之二百三十五分為二十四氣
 是為氣盈而晝夜長短節氣寒暑於是定焉一年少五
 日九百四十分日之五百九十二分為十二月是為朔
 虛而晦朔弦望於是定焉積氣之有餘就年之不足而
 後有閏三年一閏尚餘三日有奇五年再閏則少五日
 有奇積十九年閏在十二月則氣朔分齊是為一章大
 率三十二月則有閏閏前之月中氣在晦閏後之月中

古者齊漢鍾卷四 卷十一
氣在朔若歷不置閏則晦朔弦望皆非其正晝夜平分不在春秋之中而寒暑反易矣

閏二

增漢志曰春秋用魯歷周道衰天子不能班朔魯歷不正以閏餘一之歲為蔀首 唐志曰元始歷以為十九年七閏皆有餘分是以中氣漸差據渾天二分為東西之中而晷景不等二至為南北之極而進退不齊更因劉洪紀法增十一年以為章歲而減閏餘十九分之一後代歷家皆因循元始而損益或差

閏三

原正時 移氣 閏以正時氣逐閏移 **增**積分 成化 上詳閏一
云五年再閏天道乃備天地之靈猶五載以成化只人道乎 非常月 無中氣 公羊傳曰閏月者何以謂之天無是月非常月也 文士傳曰陸績字公紀作渾天說曰閏月無中氣而北斗斜指兩辰之間所以異於他月也

閏四

原非禮 不悖 文公元年閏三月非禮也歸餘於終事則不悖合在僖公末年 **增**大

備 小備 後漢張純傳云三年一閏天氣大備 **原**不告朔 月 **增**迂龍纏

不告朔非禮也不告閏朔棄 匪乖期 於積 **增**迂龍纏

時政也其將何以為國哉 李賀樂詞云帝重光年重時七十二侯迴環推天官主

年光 方平云幕幕復蒼蒼微和傍早陽忌寒春已盡待 閏月猶長柳變原非雨花遲豈為霜自茲延聖歷

百香齋詩集頁四 卷十二 歲時部 閏 三

不必駐 **原歲餘為閏** 漢書音義云歲之餘為閏 **易窮為閏** 漢書云

年光 十有五地數三十易窮則變故 **閏以起紀** 春秋元命

為閏法天終數九地終數十 **閏以正時** 又曰二年一朔

閏以起紀案宋均云紀法也 **閏以正時** 不告朔非禮也

三年加以一閏以成歲也 **四歲一定** 尚書曰日月不可離

夫閏正時以作事厚 **四歲一定** 故得閏餘為定注曰

民生之道樞機是在 **五歲再閏** 易云歸奇于劫以象閏五歲

閏共也四歲合 **五歲再閏** 再閏故再劫而後掛孔疏云

一月為定也 **五歲再閏** 再閏故再劫而後掛孔疏云

以法象天道歸殘聚餘分而成閏也 **五歲再閏** 再閏者凡前

閏後閏相去大畧三十二月在五歲之中故五歲再閏

歸餘於終 左傳云先王之正時也履端於始序則不愆舉正於

中人則不惑歸餘 **歸奇於劫** 詳 **閏月非常** 鄭元注禮

於終事則不悖 **歸奇於劫** 詳 **閏月非常** 鄭元注禮

非常 **閏月不告** 公羊傳云閏月不告朔易 **詔王居門**

月也 **閏月不告** 為不告朔天無是月也 **詔王居門**

周禮云閏月太史詔王居 **闔門左扉** 禮記云閏月夫子

門中終月門謂路寢門也 **闔門左扉** 居明堂無室也則

闔門左扉 **增中朔大小** 賈氏曰中數曰歲朔數曰年

立於其中 **增中朔大小** 一年之內有二十四氣正月

立春節雨水至十二月小寒節大寒中皆節氣在前

中氣在後節氣有入前月法中氣無入前月法中氣匝

則為歲朔氣匝則為年中朔大小不齊 **行度疎密** 晉律

不置閏則中氣入後月故必正之以閏 **行度疎密** 歷志

云武帝元封更造太初歷校中朔所 **原附日之餘** 閏

差以正閏分課中星行度以考疎密 **原附日之餘** 閏

者附日之餘日積 **餘分之月** 說文曰餘分之

分而成于月也 **餘分之月** 月五歲再閏 **閏者日**

之餘 尚書考靈曜注云日歲周天為十二月月一歲 **閏**

者陽之餘 白虎通云九月有閏餘何周天三百六十五度

一閏五年再閏明陰不足陽 **黃帝起消息正閏餘** 史

有餘也故識曰閏者陽之餘 **黃帝起消息正閏餘** 史

羲和以閏月定四時 尚書云咨汝羲暨和朞三百有六

閏五 旬有六日以閏月定四時成歲

增賦唐張季友閨賦曰於是太史授事羲和敬理以日
繫月積三年而成原始要終豈周月而已天時由之而
式敘國令於焉而合軌春生夏長不失其常東作西成
孰知所以雪應冬而絮落雲識夏而峰起秋之夕湛露
爲霜春之朝堅冰爲水豈不以律之克中閨之匪虛以
風以雨兮各得其序曰寒曰燠兮無悖於初哉

古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷十二

古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷十三

歲時部二 春分 立春

春一

原說文曰春之爲言蠢也物蠢而生

增釋名曰正月

少陽建寅寅者演也律中太簇律之爲言率也所以率
氣也太者大也簇者湊也言萬物始大湊地而出也二
月之夾鐘者何夾者孚也言萬物孚甲衆類分也三月
氣至姑洗之律應姑洗者南呂之生也三分益一管長
七寸一分其日其音其數并同孟春 原毛詩曰春日
載陽有鳴倉庚 黃鸝也 春日遲遲 鄭注曰遲遲舒緩也 采芣苢芣女

心傷悲迫及公子同歸 又曰春日載陽爰求柔桑

禮記月令曰孟春之月東風解凍蟄蟲始振魚上冰獺

祭魚鴻雁來乃擇元辰天子躬耕帝藉是月也天氣下

降地氣上騰天地和同草木萌動此陽氣蒸運可耕之候仲春之

月始雨水桃始華倉庚鳴鷹化為鳩季春之月桐始華

田鼠化為鴽虹始見萍始生蟠凍謂之虹萍萍也舟牧覆舟五覆

五反天子始乘舟布德行惠 又曰孟春之月日在虛

昏昴中曉心中孟長也日月之行一歲十二會觀斗所建命其四時孟春日月會于娵訾而斗

寅其日甲乙其帝太皞其神句芒鄭元曰此蒼精之君木官之臣自古以來

著德立功者太皞必義也句芒少皞氏之子日重為木官律中太簇倉豆反律候氣之管以銅為之

中猶應也高誘注曰萬物動生簇地而出故曰太簇中氣危日在又曰仲春之月

日在營室昏東井中曉箕中仲中也仲春者日月律中會于降婁而斗建卯律中

夾鐘高誘曰是月萬物去陰而生故候管者中夾鐘中氣日在日夜分 又曰

季春之月日在婁昏柳中曉南斗中季少也季春日月會于大梁而斗建

辰律中姑洗高誘注曰姑故也洗新也中氣日在生氣

方盛陽氣發洩句者畢出萌者盡達屈而生者曰句芒而直者曰萌

爾雅曰春為青陽一曰發生 增又曰春獵為蒐春祭

為祠 原尚書大傳曰東方者動方也物之動也何以

謂之春春出也物之出故謂東方春也 增又曰萬物

非春不長 大戴禮曰古者天子孟春論吏之德行能

法者為有行能理得法者為有能任得法者為有功故
論吏行而法行事治而功成季冬正法孟春論吏治國
之要也春論班賞冬考良刑則莫不懲勸也 **原尚書**
緯曰春東方青龍房位其帝仁好生不賊 孝經緯曰
周天七衡六間曰立春後十五日斗指寅為雨水後十
五日斗指甲為驚蟄後十五日斗指卯為春分後十五
日斗指乙為清明後十五日斗指辰為穀雨 **增易通**
統圖曰春日行東方青道曰東陸 **原京房占曰春當**
退貪殘進柔良恤幼孤賑不足求隱士則萬物應節而
生隨氣而長所謂春令也 又曰正月建寅律為太簇

雞雉孽尾招搖生聚少陽解凍其氣溫柔逆之則寒

增春秋元命苞曰春者神明推移精華結紐神明猶陰
陽也相推使物精華結成紐要也 公羊傳曰春者何

歲之始也注云春者天地開闢之端養生之首法象所
出四時本名也 **原漢書曰孟春之月羣居者將散行**

人振木鐸徇於路以采詩獻之太師比其音律以聞於
天子 **增晉書樂志曰正月之辰謂之寅寅也者津也**

謂生物之津途也二月之辰名為卯卯也者茂也言陽
氣生而孽茂也三月之辰名為辰辰也者震也謂時物

盡震動而長也 **原老子曰眾人熙熙若享太牢如登**

春臺 莊子曰春氣發而百草生正得秋而萬寶成夫

春與秋豈得而然哉天道已行矣 尸子曰春為忠東

方為春春動也是故鳥獸孕寧草木華生萬物咸遂忠

之至也 鷓冠子曰斗柄指東天下皆春 孟子曰春

省耕而補不足 淮南子曰春女悲秋士哀知物化矣

原又曰二月之夕女夷鼓歌以司天和以養百穀禽

獸草木女夷主春夏長養之神又曰孟春之月東宮御女青色

衣青采鼓琴瑟 增又曰春為規規之為度也轉而不

復圓而不圯優而不蹤廣大以寬感動有理發通有紀

優優簡簡百怨不起規度不失生氣乃理 原說苑曰

管仲曰吾窮必矣吾不能以春風風人不能以夏雨雨

人吾窮必矣 夏小正曰正月啓蟄雉震响响古雉字

者鳴也震者鼓其翼也時有浚風浚者大風南風滌凍塗滌者變也田鼠

出田鼠嗾鼠也農及雪澤采芸音魂芸似柳梯苦兮反

也梅杏柰桃則華梅音斯柰桃山桃又曰二月祭鮪鮪至其時美

采芑芑音杞降燕乃睇降下也燕齊人呼乙睇又曰

三月參則伏參星伏穀則鳴穀天螻也爾雅注天頌冰

分冰以拂桐葩貌拂始生 周書時訓曰三月鳴鳩拂

羽戴勝降於桑拂羽以羽相擊戴勝促織紐梁元帝

纂要曰春曰青陽氣清而亦曰發生芳春青春陽春三

春九春天曰蒼天萬物蒼蒼而生風曰陽風春風暄風柔風惠

風景曰媚景和景韶景時曰良時嘉時芳時辰曰良辰

嘉辰芳辰節曰華節芳節良節嘉節韶節淑節草曰弱

草芳草芳卉木曰華木華樹芳林芳樹林曰茂林鳥曰

陽鳥時鳥陽禽候鳥時禽好鳥好禽正月孟春亦曰孟

陽孟陬音鄒上春初春開春發春獻春首春首歲初歲開

歲發歲獻歲肇歲芳歲華歲二月仲春亦曰仲陽三月

季春亦曰暮春末春晚春 **增**素問曰春三月此謂發

陳天地俱生萬物以榮 又曰東方生風風生木其德

敷和敷和之紀木德周行陽舒陰布五化宣平 晁錯

新書曰帝王之道包之如海養之如春 **原**白虎通曰

嫁娶以春何也春天地交通萬物始生陰陽交接之時

也 臨海異物志曰鴟鴞一名田鴟春三月鳴晝夜不

止音聲自呼俗言取梅子塗其口兩邊皆赤上天自言

乞恩當梅子熟鳴乃止耳 楚辭曰獻歲發春兮汨我

南征葦蘋齊葉兮白芷生湛湛江水兮上有楓日極于

里兮傷春心 又曰開春發歲兮白日出之悠悠吾且

蕩志而愉樂兮遵江夏以娛憂 又曰王孫遊兮不歸

春草生兮萋萋 又曰青春受謝白日昭春氣奮發萬

物遽

春二

原尚書曰分命羲仲宅嵎夷曰暘谷寅賓出日平秩東作日中星鳥以殷仲春 周禮曰內宰仲春詔后率外內命婦始蠶於北郊上春詔王后帥六宮之人生種稌之種而獻之於王 論語曰莫春者春服既成冠者五六人童子六七八人浴乎沂風乎舞雩詠而歸 博物志曰宋國有田夫常衣麢縕以過冬暨春東作自暴於日不知天下有廣廈隩室綿纊狐貉顧其妻曰負日之暄人莫知者以獻吾君將有賞 **增**史記曰孝惠皇帝時會春出遊離宮叔孫生曰古者有春嘗果今方櫻桃熟

願陛下因取櫻桃獻宗廟上乃許之諸果獻由此興也 文帝詔曰方春和時草木羣生之物皆有以自樂而吾百姓或阡於死亡而莫之省憂爲民父母將何如其議所以賑貸之 後漢書曰章帝元和二年春詔三公曰方春生養萬物孚甲宜助萌陽以育時物其令有司罪非殊死且弗案驗 **原**又曰章帝行幸勅御史司空道橋所過歷樹木方春月無得有所伐輅車可引避也 **增**又曰丙午詔曰畿內七十以上暮春赴京師將行養老之典禮 又曰太守常以春行縣至縣勸人農桑振救乏絕第五倫爲太守因春行見鄉嗇夫鄭弘奇之

署督郵

原

又曰鄭弘爲臨淮太守春行有兩白鹿隨

車夾轂而行弘後爲太尉

東觀漢記曰梁鴻將之會

稽作詩曰維季春兮華色麥含金兮方秀

增唐書禮

樂志曰天子以孟春上辛日於南郊摠受十二月之政

藏於祖廟月取一政頒於明堂 又曰貞觀十四年正

月庚子有司讀時令詔百官之長升太極殿坐聽之

李適傳曰中宗春幸梨園并渭水祓除賜羣臣細柳圈

辟厲帝有所感卽賦詩 開元遺事曰宋璟愛民惜物

朝野歸美咸謂有脚陽春如陽春及物也 又曰長安

春盛時於遊賞園林日無閒地蘇頲應制詩曰飛埃結

紅霧遊蓋翻青雲帝覽詩嘉焉以御花插頰之巾時人

榮之 又曰都人士女每正月半後各乘車跨馬供帳

于園囿或郊野中爲探春之宴 又曰長安士女遊春

野步遇名花則設席藉草以紅裙遞相插掛以爲宴幄

羯鼓錄曰唐明皇嘗遇二月旦小殿柳杏將吐歎曰

對此景物豈可不與判斷之呼高力士取羯鼓縱擊一

曲名春光好回顧柳杏皆發明皇笑曰不喚我作天公

可乎 天寶遺事曰長安貴家子弟每至春時遊宴於

園囿中隨行載以油幕或遇陰雨以幕覆之盡歡而歸

唐書曰李泌奏云以晦爲節非也請以二月朔爲中

和節因賜民間以青囊盛百穀瓜李果種相問遺號獻
生天子令百官進農書示務本也 又曰唐何易于為
益昌令時州刺史賞春與客乘舟過益昌旁索居民挽
牽易于乃自引舟守驚問之易于曰方春百姓耕且蠶
惟令不事可任其勞守愧與客疾馳去 温公詩話曰
趙宋春月召兩府兩制三館於後苑賞花釣魚 道山
清話曰哲宗御講筵所手折一栢枝玩程頤為講官奏
曰方春萬物發生之時不可非時毀折哲宗亟擲於地

春三

原蒼精 青祇 上見春一注下 參伏 詳正 上詳春 國
見張協雜詩

語曰農祥晨 穀雨 條風 上孝經緯詳春 遲日
正詳立春

和風 上詳春一 陸士衡樂府詩曰遊客芳春 淑景
林春芳傷客心和風飛清響鮮雲垂薄陰

鮮雲 上見李颯悲四時 九陽 三節 傅元陽春賦
詩下詳和風注 九陽 三節 曰生氣方盛

九陽奮發 又樂府詩曰 倉庚 元乙 上詳春一
穆穆三春節天氣暖且和 拂羽 揮鱗 上詳春一 李

句曰仲春元鳥至元鳥 燕也爾雅曰燕乙也 柳羽 揮鱗 上詳春一 李
日悲兮魚揮 鳴鵙 唯雉 上詳春二 元鳥 蒼龍

鱗於巨川 呂氏春秋曰仲春之月元鳥至 禮記曰孟 降鷺
春之月天子居青陽左个乘青輅駕蒼龍

來鴻 大戴禮曰二月降鷺 桑雉 麥雉 蔡邕月令章
降下也 下詳春一 化鳩 歸雁 周禮羅氏

鳥降于桑曹植射雉賦曰暮 春之月宿麥盈野野雉羣雉 化鳩 歸雁 周禮羅氏
鳥獻鳩以養國老鄭元注曰仲春鷹化為鳩變舊為新

宜以養老助生氣 禮記曰正月鴻雁來來歸也北有

歲時部 春

雁門故 冰渙 雲滋 上詳王虞春可樂 下見李顥悲四時詩 杏花

日歸雁 崔寔四民月令曰清明節令蠶妾理蠶室是月也 杏葉 杏花盛 呂氏春秋曰冬至後五旬七日始生

百草之先生也於是始 華桂 柔桑 尸子曰春華秋 耕高誘注曰菖蒲水草 華 楚詞曰蘭皋被徑兮斯路漸榮

下詳春 蘭徑 柳衢 謝惠連三日詩曰弱柳葳蕤 一毛詩 綠野 青蘋 綠菱 枚乘七發曰掩青蘋遊清風陶陽氣蕩

青蘋 綠菱 春心 夏侯湛春可樂曰桃柳發葉榮丹綠 華 布德 論功 上詳立春 大戴禮曰古者 效功

華 菜柳 天桃 榮郊邑 春芳詩曰桃柳發葉榮丹綠 論賞 禮月令曰春之月蠶事既登分繭稱絲効功以 供宗廟之服 管子曰孟春之朝君自聽朝論

爵 帝藉 神稷 禮記曰孟春天子躬耕帝藉祭豳曰 賞 帝藉 神稷 禮記曰孟春天子躬耕帝藉祭豳曰 人力以成其功故曰帝藉 呂氏春秋 鮮羔 祭鮪

禮記曰仲春之月天子乃鮮羔開冰先薦寢 廟 大戴禮曰二月祭鮪鮪者魚之先至者 祈麥

薦韭 禮記曰季春之月天子乃為麥祈實鄭元注曰於 之日薦韭 狗鐸 載耜 尚書曰每歲孟春道人宣令以木

官木鐸金鈴木舌所以振文教也 禮記曰孟春之月 擇元辰天子親載耜耜曰三公牛九卿諸侯大夫躬耕藉

禁火 啓水 鐸修火禁 司烜氏掌仲春以木 採艾 其葉 四民月令曰三月可採艾耳 花蓋

葉幄 上見夏侯湛春可樂 綠野 青達 謝靈運入彭 綠野秀巖高白雲 浴沂 禊洛 上詳春二 蔡邕禊

屯 下見立春五 增 草廊 油幕 謝萬春遊賦 除已尊卑烟驚惟女與 臥酒 曲江春宴錄云虞翠草而

士自求百福在洛之浹 吞花 臥酒 春招客云握月擔風且 成相 下詳春

二天寶遺事

吞花 臥酒 春招客云握月擔風且

春招客云握月擔風且

春招客云握月擔風且

春招客云握月擔風且

春招客云握月擔風且

春招客云握月擔風且

春招客云握月擔風且

留後日吞花臥 綵樓 雕憶 天寶遺事云楊氏子弟

酒不可過時 每春遊以大車結綵為樓載女樂數十人自第聲樂

前引出遊園囿中長安豪民貴族爭傲之 撫言曰進

士會宴曲江盧象昇請假不赴乃以雕憶載妓女微服遊

觀為團司所發崔沆為主簿錄事判云深擬席帽密映

瓊車紫陌尋春便隔同年之心 藉草 鋪花 天寶遺事

面青雲得路可知異日之心 藉草 鋪花 天寶遺事

士鄭愚劉參郭保衡王冲張道隱等十數輩不拘禮節

旁若無人每春遊時選妓乘小犢車詣名園曲沼藉草

喧呼自謂之顛飲 又云許慎選與親友結宴園中未

嘗具帷幄坐具令僮取落花鋪于坐下曰吾自有花裙

何用坐 送貧 迎富 四時寶鑑云高陽氏子好衣弊

具乎 日作粥糜破衣棄于巷祝曰送貧鬼 寰宇記云蜀萬

州風俗二月二日攜酒饌鼓樂於郊外飲宴至暮而歸

謂之 蠶月 鷺時 唐百家詩云蠶月桑 上服 散

迎富 蠶月 鷺時 唐百家詩云蠶月桑 上服 散

衣遺 唐紀每中和節王公戚里上春服士庶以刀尺相問

衣 獻果 種瓜 上詳春二 齊民要術云二月辰日

糞辰瓜 望杏 瞻蒲 蜀主孟昶勸農詔云 翠烟

紅雨 碧柳滿川紅雨落花村 原榆莢雨 桃花水

汜勝之書曰三月榆莢雨高地強土可種禾 韓詩章

句曰溱與洧方渙渙兮謂三月桃花水下時鄭國之俗

三月上巳此水招魂續 正月上春 中氣 建寅月

魄祓除不祥之故也 改秦諱 行夏時 秦始皇

獺祭魚中氣也後五日鴻 增結腸 炙眼 霏雪錄云

雁來後五日草木萌動 正月 結腸 炙眼 霏雪錄云

平聲 夏以建寅為正月 增結腸 炙眼 霏雪錄云

者為兆謂之結羊腸 日紙九道為繩亂結以首尾聯屬

細末一二分入頭垢和為蠶豆大凹之以窩置于眼角

別揉熟艾米粒大內凹中每眼角灸七壯或九壯俟清

明日復灸之連灸 剖鳥腹 補天穿 嘉話云唐西域

三年益加精彩

三歲時部 春

百不齊金卷四

詣山中剖鳥腹有穀曰歲豐否則有災謂之鳥卜拾
遺記云江東俗稱正月二十日為天穿日以紅縷繫煎
餅餌置屋上曰補天穿相傳

女媧氏以是日補天故也
原二月上丁後戊月
分後戊日乃命民社也春

雷將發聲有不戒容止者生子不備
增選勝賜衣
唐制二月初旬令百官休日選勝行樂唐文宗謂柳

公權曰邊上衣服久不及時今二月給春衣可賀我以
詩宮人迫其口進公權應聲曰舊歲雖無

戰今春未得歸皇恩無以報春日賜春衣
原三月薦

鮪書牲天子薦鮪于寢廟
增先蠶合騰馬
蠶而躬桑以勤蠶事合累牛

騰馬游牝于牧注累騰匹乘名
增秧開五葉蠶長

三眠時有州符下取競渡船刺史將臨觀結怒批其符
云秧開五葉蠶長三眠人皆忙

迫詎任渡船刺史乃罷競渡

春四

原東方者春也禮記云東方者春春之言蠢動也東陸謂春續
書曰行東

陸謂之春
春為青帝尚書
春者歲始詳春
居左个

禮記孟春天子居青陽左个仲春遊外廬張華歸田賦
居青陽太廟季春居青陽右个

城邑春嬉
乘鸞輅禮記
乘蒼馬尚書考靈曜云春佩蒼
璧乘蒼馬以出遊發令

遊於外廬
負青幡玉粲務本論云末世服
於外春行仁政以順

天之常以安國也
青憤令史詳
籥函詩周禮籥章掌仲春
畫擊土鼓吹函詩鼓琴瑟淮南

孟春之月
簡稼器修稼政周
敷和氣傅咸詩云

鼓琴瑟
含寒氣劉公幹詩云
春德風呂氏春秋云春之

百鳥
春條風卦通
獺祭魚
鷹化鳩並禮

不盛華不盛
則果實不生
易通

鼈人獻蜃 周禮鼈人職 羅氏獻鳩 詳初 孟春食麥 月

孟春之月 仲春薦笋 范注祠制云 孟春習舞 禮記春

入學 季春習樂 禮記云仲春之月上丁 皆修封疆 命樂正

習舞 孟春之月王命布農事命田舍東郊皆修封疆審端

經術善相邱陵阪險原隰土地所宜五穀所殖以教道

民必躬親之 案術司禮作遂 周視原野 又云季春循

夫間有遂遂上有徑遂小溝也 周視原野 行國邑周視

原野 洋洋暮春 蔡邕修 穆穆三春 府傳元樂 百華隆德

揚雄蜀都賦云百 華投春隆德芬芬 繁華葳蕤 傅元雜詩云浮萍蔽綠

春氣故生 春秋繁露曰 春氣轉節 王升之詩云春風

紅葩曜天 杜預 萌草綠池 鳴鳩趣農 戴勝趣織

俱詳春一周 青天翠采 傅元雜詩習習谷風與同回

書時訓注 萬物光輝 古樂府詩云陽春布 芳春 陸機樂府

丹輝 萬物光輝 德澤萬物生光輝 祭先脾 制脾 牲毋牝 乘

客輝 熙春 潘岳閒居賦云稟秋暑退熙 音角 春氣和則 其祀戶 春

心連 蟲鱗 象物字甲將 音角 春氣和則 其祀戶 春

氣出祀之 其數八 遲遲 春日 馥馥 選云播芳 鷺

戶內陽也 至 雁來 春分之日 祭先脾 制脾 牲毋牝 乘

震執規 漢書魏相上書曰陰陽之分以日為紀各有常

舍菜合舞 禮春入太學 太簇司律 正月律 蒼靈奉塗

文選云句芒 春為青陽 爾雅 雲成白鵠 易說曰春有

神奉塗引道 春為青陽 爾雅 雲成白鵠 易說曰春有

時屬酸羶 其味酸 日惟甲乙 月 雷方出地 易 魚已上

冰令 樂正習舞 禮 女夷鼓歌 夏小 風回解凍 令 歲

古詩經注疏卷之三 歲時部 春

適載華顏延之詩云昔辭秋未素今也歲載華乃春也木鐸規時尚土牛誠

候卦審吉凶周禮龜人以此春釁龜策占北審卦之吉凶火新榆柳禮

燧人掌火春取榆柳之火歲星更始注云謂天有十二辰歲星一

行運也璿衡運周蟲既昭蘇物方駘蕩駘徒改切

方駘蕩民情以三陽革故正月三千里共尊隋盧思

聊把一尊酒氣變東郊寒收北陸庭蘭已香

潤浦猶小增四時之首家語云春者一年之計纂要

日之計在一晨一原有司布農事之日天子耕藉

田之晨並見斗轉東而天下皆春雁向北而嶺邊

先暖鵲冠于日斗柄指東天下皆春雁鷹化鳩而及

候禮周麥覆雉以當時見庚信已改趙衰之愛日趙衰

冬日之日也爰吹鄒衍之和風律詳銅盤取露以服風

服虔曰天子孟春之月以銅盤取露水服桃花和雪以

之云服八方之風以其被八音風吹也取紅花與兒洗面光悅取白雪

取紅花與兒洗面光悅取白雪歌青陽而祭天地書候元

鳥而祀高禘詩人之黃鸞出谷詩曰出自幽太守

之白鹿隨車詳春陸凱寄一枝之春色陸凱與范蔚

南寄梅花一枝詣長安與蔚宗贈詩云折花逢伶倫截

六管以和音律節移陰管符河內之灰律春動陽鐘

應金門之竹異物論云聽五聲清濁之和然後制為鐘

門竹 正月于耜 詩三之日于耜注正月也 修疆 皆修

納凌陰 三之日納于凌陰冰室 耕帝籍 天子 上辛祈穀 元

命祀 乃修祭典命 掩骼埋胔 枯骨曰骼 肉腐曰胔 不可稱兵 月

毋亂人紀 律中太簇 氣至東郊 謂立春之日 斗

建寅位 月令云正月之初 時祠嶽鎮 命祀嶽鎮海濱 雁序南回

斗衡東指 釁龜祭獺 禮記 春秋始事 春秋之法 星

始運於銅渾 銅渾以應天之星數目正月則 氣微生於

玉瑄 又正月為三微之月陽 漢帝賜羹之候 金谷園

帝嘗以正月殺臬為羹以賜羣臣食 豳人于耜之時 詩

玉管調音于律呂 玉管吹 金烏點翼于虛危 金烏日

候而命乎太史 詳立 行慶惠而及彼兆人 月令以 六

律調元太簇克宣于和煦 四時成歲青陽潛運于發

生見 **增** 綵花 外紀晉惠帝正月百花未開令宮人剪

花采之費晉新野君傳家以剪花為業有染絹為芙蓉

拾蠟為菱藕剪梅若生之事則花朵起于漢剪綵起于

晉 冰瑞 耳談云正德戊寅冬駕幸淮揚河冰方合上

矣 日上曰春迎之即至矣即命迎春于揚之東郭明

日百花盛開河冰盡泮萬姓駭觀以為冰瑞云 報

古家齊州盤頁四 卷之三 歲時部 春

漢帝賜羹之候 金谷園

豳人于耜之時 詩

金烏點翼于虛危 金烏日

春作聲 顧渚山記云山中有鳥如鴝鵒而小蒼黃色每至正二月作聲云春起也至三四月作聲云春

去也採茶人呼為報春白樂天詩云不緣啼鳥聲饒舌玉瑣仙郎那得知

原二月祀朝日 於東祭馬祖用剛 修闔扇助通氣具曲植 柳舒

西掖 漢武西掖瑞柳又晉書云二雷鳴東隅陶潛詩云

雨始雷 函人擊鼓以迎春 周禮仲春豎擊 巢氏乞子

以得富 昔巢氏時二月二乞得人子歸養之家便大富

迎 毋作事以妨農 禮注與兵役之事 順陽氣以養物

禮無焚山林順 驚蟄之日桃始華 二月節也後五日

化爲 春分之日燕乃至 二月節後五日始雷 增擊土鼓

周禮仲春 賜金錢 唐貞元間遇中和節賜百官宰相以

擊土鼓 詔此金錢會暫 原三月禁捕 且罕軍器餒獸之藥無

醉住人錦瑟傍 傷之無効功分爾稱絲 修蠶器 薦鞠衣 月令天子

逆天時 効功効廟 大合樂 天子親 始乘舟子 不可以

先帝鞠衣黃桑 之服薦于太廟 脂丹漆無或不良 日在婁星

內時可宣出 無或不長 勅角齒羽箭幹膠

律中姑洗 俱詳 畢春九門 大合樂命國儻九門傑

大本屬金故磔之於九門抑金扶木畢成春功東 審量

方三門不磔春位不殺又且盛德所在無不禳也 布德行惠 月令云布德

五庫 鐵皮革無或不長也 禮賢者 修利隄防 導達溝瀆

賜貧窮賑 聘士禮賢 禮賢者 修利隄防 導達溝瀆

令月 乏絕也 聘士禮賢 禮賢者 修利隄防 導達溝瀆

春五

原詩晉陸機詩曰節運同可悲莫若春氣甚和風未及
燠遺涼清且凜 張協雜詩曰太昊啓東節春郊禮青
祇鷹化日夜分雷動寒暑離飛澤洗冬條浮颺解春漸
采虹纓高雲文虬鳴陰池冲氣扇九垓蒼生衍四垂時
至萬寶成化周天地移 郭璞詩曰青陽暢和氣谷風
穆以溫英莖發林蒼昆蟲咸啓門高臺臨迅流四坐列
王孫羽蓋停雲陰翠鬱映玉樽 南齊虞羲春郊詩曰
風遲蝶弄蕩景麗鳥和春樵歌喧壟暮漁柁亂江晨山
中芳杜若依依獨思人 王儉春夕詩曰露華方照歲
雲彩復經春虛閨稍疊草幽帳日凝塵 又春詩曰蘭

生已匝苑萍開欲半池輕風搖雜蕩細雨亂叢枝 又
詩曰風光承露照霧色點蘭暉青蕘結翠藻黃鳥弄春
飛 梁簡文帝春日想上林詩曰春風本自奇楊柳最
相宜柳葉恒著地楊花好上吹處處春心動常惜光陰
移西京董賢館南苑習郁池苻間魚共樂桃上鳥相窺
香車雲母憶馱馬黃金羈 又晚春時詩曰紫蘭葉初
滿嬌鸞弄不稀石蹲還似獸蘿長更勝衣水凍文鱗聚
山暝雅古鴉字鳥飛渚蒲變新節巖桐長舊圍風花落未
已山齋開夜扉 又晚日後堂詩曰幔陰通碧砌日影
度城隅岸柳垂長葉窓桃落細跗花留蛺蝶粉竹翳蜻

一石不流金卷四 卷一三 六
蜓珠賞心無與共染翰獨踟躕 又春日詩曰花開幾
千葉水覆數重衣蝶颺縈空儻鷺作同心飛歌妖弄曲
罷鄭女挾琴歸 又春日詩曰年還樂應滿春歸思復
生桃含可憐紫柳發斷腸青落花隨燕入遊絲帶蝶驚
邯鄲歌管地見許欲留情 湘東王春日詩曰春還春
節美春日春風過春心日日異春情處處多處處春芳
動日日春禽變春意春已繁春人春不見不見懷春人
徒望春光新春愁春自結春結詎能申欲道春園趣復
憶春時人春人竟何在空爽上春期獨念春花落還似
昔春時 又春日詩曰新鶯隱葉囀新燕向窓飛柳絮

時依酒梅花乍入衣玉珂逐風度金鞍照日暉無令春
日晚獨望行人歸 又望春詩曰葉濃知柳密花盡覺
梅疎蘭生未可握蒲小不堪書 沈約傷春詩曰弱草
半抽黃輕條未全綠年芳被禁籞烟花繞曾曲寒苔卷
復舒冬泉斷方續早花散凝金初露泣成玉 又春詠
曰楊柳亂如絲綺羅不自持春草復黃綠客子傷此時
青苔已結洧碧水復盈淇日華照趙瑟風聲動燕姬襟
中萬行淚故是一相思 吳均春詩曰春從何處來拂
水復驚梅雲障青瑣闌風吹承露臺美人隔千里羅帷
閉不開無由得共語空對相思杯 王僧孺寄鄉友詩

曰旅心已多恨春至尚離羣翠枝結斜影綠水散圓文
戲魚兩相顧遊鳥半藏雲何時不憫默是日最思君

又春思絕句曰雪罷枝即青冰開水便綠復聞黃鳥聲

全作相思曲 蕭子範春望古意詩曰光景斜漢宮橫

梁照采虹春情寄柳色鳥語出梅中氛氳闥裏思逶迤

水上風落花徒入戶何解妾牀空 王筠春日詩曰金

堤草非舊玉池泉已新風生似羊角雲上若魚鱗幽閨

多怨思停織坐嬌春芳華既零落方作向隅人 蕭瑱

春日貽劉孝綽詩曰澗水初流碧山櫻早發紅新禽爭

弄響落葉亂從風拂筵多軟幹映戶悉花叢誰云相去

遠垂柳對高桐 庾肩吾詩曰桃紅柳絮白照月復隨

風影出朱城外香歸青殿中水映寄生竹山橫半死桐

頌文知渥重擗札愧才空 鮑泉奉和湘東王春日詩

曰新燕始新歸新蝶復新飛新花滿新樹新月麗新輝

新光新氣早新望新盈抱新水新綠浮新禽新聽好新

景自新還新葉復新攀新枝雖可結新愁詎解顏新思

獨氛氳新知不可聞新扇如新月新蓋學新雲新落連

珠淚新點石榴裙 閩人舊春日詩曰高臺動春色清

池映日華綠葵向光轉翠柳逐風斜林有鳴心鳥園多

奪目花相與咸知節歎子獨離家 周庾信詠春詩曰

逍遙遊桂苑寂絕想桃源狹石分花徑長橋映水門管
 聲驚百鳥人衣香一園定知歡未足橫琴坐樹根 宗
 懍春望詩曰日暮春臺傍徙倚愛餘光都尉新移棗司
 空始種楊一枝猶桂馥十步有蘭香望望無萱草忘憂
 竟不忘 陳徐陵詩曰岸烟起暮色岸水帶斜暉涇挾
 橫枝度簾搖驚燕飛落花承步履流澗寫行衣何殊九
 芝葢薄暮洞庭歸 張正見春初賦得池應教詩曰遙
 天收密雨高閣映奔曦雪盡青山路冰銷綠水池春光
 落雲葉花影發晴枝琴樽奉終宴風月豈云疲 隋煬
 帝晚春詩曰洛陽春稍晚四望滿春輝楊葉行將暗桃

花落木稀窺簷燕爭入穿林鳥亂飛唯當關塞者濃露
 方沾衣 楊休之春日詩曰遲遲暮春日藹藹春光上
 柔露洗金盤輕絲綴珠網漸看堦萑蔓稍覺池蓮長蝴
 蝶映花飛楚雀緣條響 蕭愨春庭晚望詩曰春庭聊
 縱望樓臺自相隱窓梅落晚花池竹開新筍泉鳴知水
 急雲來覺山近不愁花不飛到畏花飛盡 江總春詩
 曰水苔宜溜色山櫻助落暉浴鳥沉還戲飄花度不歸
 又山庭春詩曰洗沐唯五日棲遲在一邱古槎橫近
 澗危石聳前洲峰綠開河柳池紅照海榴野花寧待晦
 山蟲詎識秋人生能復幾夜燭非長遊 增唐太宗詩

曰晦魄移中律凝暄起麗城罩雲朝蓋上穿露曉珠呈
笑樹花分色啼枝鳥合聲披襟歡眺望極目暢春情

原虞世南春夜詩曰春苑月徘徊竹堂侵夜開驚鳥排
林度風花隔水來 楊師道春朝閒步詩曰休沐乘閒
豫清晨步北林池塘藉芳草蘭芷襲幽襟霧中分曉日
花裏弄春禽野徑香恒滿山階筍屢侵何須命傾蓋桃
李自成陰 元萬頃奉和春日池臺詩曰日影花飛殿
風文積草池鳳樓通夜敞虬輦望春移 又奉和春日
詩曰花輕蝶亂仙人杏葉密鶯喧帝女桑飛雲閣上春
應至明月樓中夜未央 又曰鳳輦迎春乘紫閣鸞車

避日轉彤闈中堂促管淹春望後殿清歌開夜扉

增

崔日用奉和聖製春日幸望春宮詩曰東郊芳物正熏
馨素滌鳧鷖戲綠汀鳳閣斜通平樂觀龍旂直逼望春
亭光風搖動蘭英紫淑氣依遲柳色青渭浦明晨修禊
事羣公傾賀水心銘 蘇頲奉賀聖製春日幸望春宮
應制詩曰東望望春春可憐更逢晴日柳含烟宮中下
見南山盡城上平臨北斗懸細草偏承迴輦處飛花故
落舞觴前宸遊對此歡無極鳥弄歌聲雜管絃 鄭愔
奉和聖製春日幸望春宮應制詩曰晨蹕凌高轉翠旌
春樓望遠背朱城忽排花上遊天苑却坐雲邊看帝京

百香齋金卷之三
百草香心初習蝶干林嫩葉始藏鶯幸同葵藿傾陽早
願比盤根應候榮 楊衡詠春色詩曰靄靄復濛濛非
霧滿晴空密添宮柳翠暗泄露桃紅縈絲光乍失綠隙
影纔通夕迷鴛枕上朝漫綺絃中促駟馳香陌勞鶯轉
豔叢可憐腸斷望併在洛城中 春日偶題詩曰何處
春先到橋東水北亭凍花開未得冷酒酌難醒就日移
輕榻遮風展小屏更無人勸飲集作不勞人勸飲鶯語漸叮嚀
送春詩曰三月三十日春歸日復暮惆悵問春風明
朝應不住送春曲江上眷眷東西顧但見撲水花紛紛
不知數感時良未已獨倚池南樹今日送春心心如別

親故 杜甫卽事詩曰暮春三月巫峽長自鼎鼎行雲浮
日光雷聲忽送千峰雨花氣渾如百和香黃鶯過水翻
迴去燕子啣泥溼不妨飛閣捲簾圖畫裏虛無只好對
瀟湘 白居易春來詩曰春來觸動故鄉情忽見風光
憶兩京金谷蹋花香騎入曲江碾草鈿車行誰家綠酒
歡連夜何處紅樓睡失明獨有不眠不醉客經春冷坐
古湓城 又錢塘湖春行詩曰孤山寺北賈亭西水面
初平雲脚低幾處早鶯爭暖樹誰家新燕啄春泥亂花
漸欲迷人眼淺草纔能沒馬蹄最愛湖東行不足綠楊
陰裏白沙堤 李賀春晝詩曰朱城報春更漏轉光風

催蘭吹小殿草細堪梳柳長如線卷衣秦帝掃粉趙燕
日含畫幕風上羅薦平陽花塢河陽花縣越婦支機吳
蠶作繭菱汀繫帶荷塘倚扇江南有情塞北無限 白
行簡春從何處來詩曰欲識春生處先從木德來入門
潛報柳度嶺暗驚梅透雪寒光散銷冰水鏡開曉迎郊
騎發夜逐斗光迴淑氣寅中變新聲雨後催偏宜資律
呂應是候陽臺 賈島三月晦日贈劉評事詩曰三月
正當三十日風光別我苦吟身共君今夜不須睡未到
曉鐘猶是春 宋歐陽修豐樂亭遊春詩曰綠樹交加
山鳥啼晴風蕩漾落花飛鳥歌花舞太守醉明日酒醒

春已歸 紅樹青山日欲斜長郊草色綠無涯遊人不
管春將老來往亭前踏落花 王安石暮春詩曰春期
行晼晚春意賸芳菲曲水應修禊披香未試衣雨花紅
半墮烟樹碧相依悵望夢中地王孫底不歸 范石湖
暮春上塘道中詩曰客舍無烟野水寒競船人醉鼓闌
珊石門柳絮清明市洞口桃花上巳山飛絮著人春共
老片雲將夢晚俱還明朝遮入長安道慙愧江湖釣手
閒 謝翱春日郊行詩曰出門逢柳色忽過野橋西坐
石看潮長隔花聞鳥啼地隨芳草盡樹與夕陽齊不是
桃源路行人亦自迷 真山民三月晦日詩曰九十風

光能有幾東風遽作遠行人樽前莫惜今朝醉明日鶯
聲不是春 朱子春日言懷詩曰春至草木變郊原猶
掩扉茲晨與心會覽物徧芳菲桃萼破淺紅時禽悅朝
暉泉谷暖方融原田水初肥東作興庶眊歲功始在茲
端居適自慰世事復有期終然心所向農畝當還歸
呂祖謙春日詩曰短短菰蒲綠未齊汀洲水暖雁行低
柳陰小艇無人管自送流花下別溪 楊萬里三月廿
七日送春詩曰只餘三日便清和儘放春歸莫恨他落
盡千花飛盡絮留春不住欲如何 晚春卽事詩曰尺
許新條長杏栽丈餘斑筍出牆隈浪愁草草醱醱過不

道婷婷芍藥來 唐子西春日郊外詩曰城中未省有
春光城外榆槐已半黃山好更宜餘積雪水生看欲倒
垂楊鶯邊日暖如人語草際風來作藥香疑此江頭有
佳句爲君尋取却茫茫 元劉秉忠三月詩曰背陰花
木錦成叢幽谷鶯啼上苑中李白桃紅楊柳綠天涯無
處不春風 春日效宮體詩曰雨洗芳塵絕點埃桃花
零落海棠開沈香亭小圍紅樹太液池清映綠苔夜月
也曾懸漢殿朝雲何只在陽臺六宮簾捲東風暖一派
仙音翠輦來 薩都刺京城春暮詩曰三月京城飛御
花燕姬白馬小紅車旌旗日暖將軍府絃管春深宰相

家小海銀魚吹白浪層樓珠酒出紅霞蹇驢破帽杜陵
客獻賦歸來日未斜 周權晚春詩曰輕車繁吹尚紛
紜袞袞香浮紫陌塵杜宇青山三月暮桃花流水一溪
雲東風旗旆亭中酒小雨闌干柳外人何許數聲牛背
笛天涯芳草正斜曛 又暮春詩曰綠樹亭亭午蔭遲
倦遊情思不成詩落花春晚客中酒啼鳥日長人正棋
盤篆香銷空院寂鞦韆影閣畫闌欹閑邊頗適觀魚興
飛絮風萍約半池 倪瓚春日詩曰閉門積雨生幽草
歎息櫻桃爛熳開春淺不知寒食近水深唯有白鷗來
卽看垂柳侵磯石已有飛花拂酒杯今日新晴見山色

還須拄杖蹋青苔 宋无春愁詩曰金雁塵香暗鳳絃
紅繩風緊閣秋千園林寂寞無鶯燕一段春愁是杜鵑
明仁宗皇帝桃園春曉詩曰曙光猶未分芳園露華
炫碧桃千萬樹鮮妍如錦絢隔林鶯語滑兩兩間關轉
掖垣將啓扉漏箭傳聲遠花底候宮車更覺東風軟
又陽春曲曰遲遲麗日照春空陣陣芳塵花信風依依
弱柳含嬌翠爛爛天桃埋淺紅黃鶯飛上花間語似勸
遊人邀酒侶醉燒銀燭作夜遊瞬息桃花落紅雨 肅
靖王春日田家詩曰屋後青山門外溪小橋遙接稻秧
畦人家遠近蒼烟裏桑柘陰陰戴勝啼 潘安王新春

詩曰東風一夜早春來梅萼飄香帳殿開旋簇五辛宜
稔歲太平無日不銜杯 蜀成王春日詩曰明窓長晝
獨從容單袷閒來坐暖風朱戶柳晴鶯未語閒堦苔淨
蟻相從茸茸草色吟邊綠灼灼花籌酒裏紅春事近來
渾不管楊花飄泊畫樓東 張羽等春詩曰朝來微雨
罷何處可尋春冰散池容動烟銷柳意新穿林聽鶯遠
度陌問花頻但覺相逢處情親似故人 蔡羽早春詩
曰上日風清烟靄收長洲新水綠悠悠春回樹色流鶯
亂寒入花枝翡翠愁吳地月明人倚棹江村笛好晚登
樓歸鴻不待天涯暖早折紅梅寄隴頭

原賦晉傅元陽春賦曰虛心定乎昏中龍星正乎春辰
嘉句芒之統時宣太皞之威神素冰解而太液洽元獺
祭而雁北征乾坤絪縕冲氣穆清幽蟄蠢動萬物樂生
依依楊柳翩翩浮萍桃之天天灼灼其榮繁華爛而耀
野煒芬葩而揚英鵲營巢於高樹燕銜泥於廣庭覩戴
勝之止桑兮聆布穀之晨鳴樂仁化之普宴兮異鷹隼
之變形習習谷風洋洋綠泉丹霞橫景文虹竟天 湛
方生懷春賦曰夫榮彫之感人猶色象之在鏡事隨化
而遷迴心無主而虛映盼秋林而情悲遊春澤而心恣
雖四時之平分何陽節之清淑日婉變以舒和氣有仁

而無肅雷響發於南山雨漸澤於四溟啓潛蟄於九泉
收靈蛇於天庭修虹煥綠以東罔幽澗泮冰而流清鴻
飄翻於歸風燕銜泥而來征鷺鳥感仁而革性鷓鴣乘
化而變聲麥芄芄而含秀桑靄靄而敷榮華照灼以爛
林葉婀娜以媚莖 謝萬春遊賦曰青陽司候句芒御
辰陳條灌以摧枯初莖蔚其耀新寡豐葉而爲幄靡翠
草而成裊於是遠嘯良儔近命嘉賓奏羽觴而交獻羅
絲竹以並陳詠新服之璀璨想舞雩之遺塵撫鳴琴而
懷古登修臺而樂春爾乃碧巘增邃灌木結陰輕雲掩
曖以幙岫和風清冷而啓襟 夏侯湛春可樂賦曰春

可樂兮樂東作之良時嘉新田之啓萊悅中疇之發菑
柔冉冉以奮條麥遂遂以揚秀澤苗翳渚原卉耀阜春
可樂兮樂崇陸之可娛登夷岡以迴眺超矯駕乎山隅
綴雜華以爲蓋集繁蕤以飾裳散風衣之馥氣納戢懷
之潛芳鷺交交以弄音翠翾翾以輕翔招君子以偕樂
攜淑人以微行 王虞春可樂曰春可樂兮樂孟月之
初陽氷泮渙以微流土冒櫛而解剛野暄卉以揮綠山
蔥蒨以發蒼 李顒悲四時曰悲春日兮悲陽澤之方
宣建靈威以延蟄叩東震而響天布和氣之細縕舒朗
景之淑鮮雲興滋於秀石飈鳴柯於崇山平臯眇莽中

林蔥青野馬飛澗晨虹垂旌陽燕南徂陰雁北征素華
皓皓丹秀熒熒 宋劉義恭感春賦曰聽時禽之弄音
信關關以嚶嚶悲陽鴻之赴朔憐春燕之入楹天晡曖
而流雲日陰翳而淪精風淑穆而吹蘭雨濛濛而洗莖
草承澤而擢秀花順氣而飛馨 梁簡文帝晚春賦曰
待餘春於北閣藉高譙于南陂水飾空而照底風入樹
而香枝嗟時序之迴斡歎物候之推移望初篁之傍嶺
愛新荷之發池石憑波而倒植林隱日而橫垂見游魚
之戲藻聽驚鳥之鳴雌樹臨流而影動巖薄暮而雲披
旣浪激而沙浮亦苔生而徑危 孝元帝春賦曰洛陽

小苑之西長安大道之東苔染池而盡綠桃含山而併
紅露霑枝而重葉網縈花而曳風 周庾信春賦曰宜
春苑中春已歸披香殿裏作春衣新年鳥聲千種囀二
月楊花滿路飛河陽一縣併是花金谷從來滿園樹一
叢香草足礙人數尺遊絲卽橫路開上林而競入擁河
橋而爭渡出麗華之金屋下飛燕之蘭宮釵朶多而訝
重髻鬢高而畏風眉將柳而爭綠面共桃而競紅影來
池裏花落衫中苔始綠而藏魚麥纔青而覆雉吹簫弄
玉之臺鳴珮凌波之水移戚里而家富入新豐而酒美
石榴聊泛蒲桃醞醅芙蓉玉盃蓮子金杯新芽竹筍細

核楊梅綠珠捧琴至文君送酒來玉管初調鳴絃暫撫
陽春淥水之曲對鳳迴鸞之舞更炙笙簧還移箏柱月
入歌扇花承節鼓協律都尉射雉中郎停車小苑連騎
長楊金鞍始被柘弓新張拂塵看馬埒分朋入射堂馬
是天池之龍種帶乃荆山之玉梁豔錦安天鹿新綾織
鳳凰三日曲水向河津日晚河邊多解神樹下流杯客
沙頭度水人鏤薄窄衫袖穿珠帖領巾百丈山頭日欲
斜三晡未醉莫還家池中水影懸勝鏡屋裏衣香不如
花 北齊蕭愨春賦曰落花無限數飛鳥排花度禁苑
至饒風吹花春滿路巖前片石迥如樓水裏連沙聚作

洲二月鶯聲纔欲斷三月春風已復流分流繞小渡擊
水還相注山頭望水雲水底看山樹舞餘香尚在歌盡
聲猶住麥壠一驚鴛菱潭兩飛鷺 **增**唐王勃春思賦

曰若夫年臨九域韶光四極解宇宙之嚴氣起亭臯之
春色况風景兮同序復江山之異國感大運之盈虛見
長河之紆直蜀川風候隔秦川今年節物異常年霜前
柳葉銜霜翠雪裏梅花犯雪妍霜前雪裏知春早看柳
看梅覺春好思萬里之佳期憶三春之遠道澹蕩春色
悠揚懷抱野何樹而無花水何堤而無草於是僕本浪
人平生自淪懷書去洛抱劍辭秦惜良會之道邁厭他

古香齋詩集卷四 卷十三
鄉之苦辛忽逢邊候改遙憶帝鄉春帝鄉迢遞關河裏
神臯欲暮風烟起黃山半入上林園元灞斜分曲江水
玉臺金闕紛相望千門萬戶遙相似昭陽殿裏報春歸
未央臺上看春暉水精却挂鴛鴦幔雲母斜開翡翠幃
競道西園梅色淺爭知北闕柳陰稀歛態調歌扇迴身
正舞衣銀蠶吐絲猶未暖金燕銜泥試學飛洛陽宮城
紛合杏離房別殿花初匝河陽別舍抵長河丹輪紺幘
相經過戚里繁珠翠中閨盛綺羅鳳移金谷舞鶯引石
城歌向夕天津洛橋暮爭驅紫燕黃牛渡閑居伊水國
舊宅邛山路武子新布金錢埒李倫欲償珊瑚樹復有

西墉春霧寡更值南津春望寫入金市而乘羊出銅街
而試馬葉抱露而爭密花牽風而亂下錦障縈山羅幃
照野司空令尹之博物二陸三張之文雅新年柏葉之
尊上已蘭英之罍春來併是春何啻兩違秦忽逢江外
客復憶江南春羅衣乘北渚錦袖出東隣江邊小婦無
形迹特怨狂夫事行役鳳凰山上花無數鸚鵡洲中草
如積春江澹容與春期無處所春水春魚樂春汀春雁
舉君道玉門關何如金陵渚爲問逐春人年光幾處新
何年春不至何地不宜春亦有當春逢遠客亦有當春
別故人風物雖同候悲歡各異倫歸去來春山恣開放

蕙畹蘭皋行可望何爲悠悠坐惆悵比來作客住臨邛
春風春日自相逢石鏡巖前花屢密玉輪江上葉頻濃
高平灞岸三千里少道梁山一萬重自有春花煎別思
無勞春鏡照愁容盛年眇眇辭鄉國長路遙遙不可卽
形隨朗月驟東西思逐浮雲幾南北春蝶參差命儔侶
春鶯綿蠻思羽翼余復何爲此方春長歎息會當一舉
絕風塵翠蓋朱軒臨上春朝昇玉署調天紀夕憩金闈
奉帝綸長卿未達終希達曲逆長貧豈剩貧年年送春
應未盡一旦逢春自有人 李邕春賦曰肇木德以周
仁啓春生而賦質二儀泰而廣運三正合而元吉和氣

雷鳴兮充霄光風瀏兮被物豈因時而則舒亦樂道而奚
恤爾乃楊迴曲沼李雜芳園條烟濃而曳地花錦縟而
當軒玉顏景照羅袂風翻婉良人之譽信省賤妾而銜
恩蝶栩栩兮夢感鳥嚶嚶兮思存蔓瑤柱以絙瑟引金
罍而浮樽俯候軒而下泣貽韶物而何言 李白惜餘
春賦曰天之何爲令北斗而知春兮迴指於東方水蕩
漾兮碧色蘭蕙蕤兮紅芳試登高兮遠望極雲海之微
茫魂一去兮目斷淚流顏兮成行吟清風兮詠滄浪懷
洞庭兮悲瀟湘何余心之縹緲兮與春風而飄揚思飄
揚兮無限念佳期兮莫展平原萋兮綺色變芳草兮如

剪惜餘春而將闌每爲恨而不淺

立春一

原禮記月令曰立春之日東風解凍蟄蟲始振魚上冰

國語曰農祥晨正

唐固注曰農祥房星晨正晨見東方謂立春之日也

孝經

緯曰大寒後十五日斗指東北維爲立春 易通卦驗

曰立春條風至雉雊雞乳冰解楊柳津宋均注曰條風

者條達萬方之風 又曰立春少陽雲出房如積水

孝經鉤命訣曰先立春七日勅獄吏訣詞訟有罪當入

無罪當出立春勅門欄無關鑰以迎春之精下弓載楯

鼓示時聲動昆蟲也 月令注曰立春日出土牛以示

農耕之早晚謂于國城之南立土牛立春日在十二月

望策牛人近前示其農早立春在十二月晦及正月朔

則策牛人當中示其農中立春在正月望策牛人在後

示其農晚 五經通義曰立春條風至赦小罪出稽留

周書時訓曰立春之日東風不解凍號令不行蟄蟲

不振陰氣姦陽魚不上冰甲冑私藏 皇覽逸禮曰距

冬至四十五日天子迎春於東堂堂高八尺堂階三等

青稅八乘旗旄尚青田車載矛號曰助天生唱之以角

舞之以羽翟此迎春之樂也 史記天官書曰立春四

時之卒始也 索隱曰謂立春日是去年四時之終卒今年之始也 論衡曰立春

為土象人男女各二秉耒耜或立土象牛順時應氣示

率下也 物理論曰立春日取弘農宜陽金門山竹為

管河內葭草為灰以候陽氣 按續漢書曰以葭莩灰實律之端氣至則灰飛

要覽曰列子御風常以立春歸乎八荒 詳秋 陶朱公養

魚經曰取鯉魚以立春後上庚日放之則生子不相食

四民月令曰凡立春日食生菜不過多取迎新之意

而已及進漿粥以導和氣 四時寶鏡曰立春日春餅

生菜號春盤 四時纂要曰立春日貯水謂之神水釀

酒不壞

立春二

原左傳鄭子對孔子曰少皞摯為鳥帥而鳥名青鳥氏

司啓者也 青鳥倉庚也以立春鳴立夏止故為司啓 月令曰孟春之月是

月也以立春天子乃齋立春之日親率公卿諸侯大夫

以迎春于東郊還乃賞公卿大夫于朝布德和令行慶

施惠下及兆民 周禮曰以青珪禮東方注曰禮東方

以立春謂蒼精之帝故青珪以象春物之初生 左傳

曰凡分至啓閉必書雲物為備故也立春為啓立冬為

閉 漢書禮儀志曰立春之日夜漏未盡五刻京都百

官皆衣青衣郡國縣道官下至今史皆服青幘立青旛

施土牛耕人于門外以示兆民 又曰立春之日下寬

大書曰制詔三公方春東作敬始慎微動作從之罪非
 殊死且勿案驗皆須麥秋 又曰太史上其年歷立春
 立夏立秋立冬讀五時令皇帝所服各隨五時之色帝
 升御座尚書以下就席伏讀訖賜酒一卮 又曰元始
 中故事兆五郊于洛陽四方壇皆三尺階無等立春之
 日迎春于東郊祭青帝勾芒 月令章句曰東郊去
 邑八里因木數也 又
 曰立春之日皆青幡幘迎春于東郊外令一童男冒青
 巾衣青衣先在東郭外野中迎春至者白野中出則迎
 者拜之而還 荆楚歲時記曰立春日悉剪綵為燕以
 戴之貼宜春二字傳咸燕賦有其言矣 按傳咸燕賦云
 四時代至敬逆

其始彼應于東方乃設燕以迎至翬輕翼之岐岐若將
 飛而未起何夫人之工巧式儀型之有似御青書以贊
 時著宜春
 之嘉社 又曰立春日為拖鉤之戲以鞭作篋纜相

冒綿亘數里鳴鼓牽之 按公輸自遊楚為載舟之戲退
 則鉤之進則強之名曰鉤強後

以鉤為
 戲起此 撫遺曰東晉李鄂立春日以蘆葍芹芽為菜

盤相餽遺 撫言曰安定郡王立春日作五辛盤 **增**

文昌雜錄云唐制立春日賜三省官綵勝有差 景龍

文館記曰唐景龍四年正月八日立春上令侍臣自芳

林門經苑東展仗入至望春宮迎春內出綵花樹人賜

一枝景龍中中宗孝和帝以立春日宴別殿內出剪綵

花令學士賦詩宋之問詩云今年春色好應為剪刀催

唐書曰開元二十五年制自今後立春之日朕當率公卿親迎春東郊其夏及秋以孟月朔於正殿讀時令又曰乾元元年十二月二十八日丙寅立春御宣政殿令太常卿于休烈讀時令會要通典云讀春令常參官五品以上升殿序坐而聽之 修真入道祕言曰立春曰清朝北望有紫線白雲者為三元君三素飛雲也乘八輿之輪上詣天帝天子候見再拜之唐試進士以立春日望三素雲詩為題蓋出於此 夢華錄云立春日白郎官御史寺監長貳以上皆賜春幡勝以羅為之宰執親王近臣皆賜金銀幡勝入賀訖戴歸私第又士

大夫家剪綵為小幡謂之春幡或懸於家人之頭或綴於花枝之下或剪為春蝶春錢春勝以為戲東坡立春日亦簪幡勝過子由諸子姪笑指云伯伯老人亦簪幡勝耶

立春三

增擊牛 戴燕 夢華錄云立春前五日並造土牛及耕壇以祭先農官吏各具綵仗擊牛者

三所以示勸農之意 下詳立春二 **貼字** 進書 玉公皇帝閣立春帖子云北陸凝陰盡千門淑氣新年年金殿裏寶字貼宜春 酉陽雜俎云北朝婦人立春日進春書以青綵為幟刻 龍像銜之或為蝦蟇 薦生菜 賜綵花 俱詳立

賜幡勝 作辛盤 俱詳立

立春四

增上學通攷云立春日學吉清晨煮白芷桃驅儼江

俗于立春日驅儼 **歌青陽** **舞雲翹**漢郊祀志云元

演戲與元日同 **洞庭春色**歲時記云立春日以

迎氣于東郊歌青陽 **循行風俗**立春遣使

立春五

原詩梁簡文帝春日詩曰昨日看梅樹新花已自生今

旦聞春鳥何啻兩三聲凍解池開綠雲開天半晴 沈

約初春詩曰扶道覓陽春相將共攜手草色猶自非林

中都未有無事逐梅花空教信楊柳且復歸去來含情

寄杯酒 周庾信詠春詩曰昨夜鳥聲春驚鳴動四隣

今朝梅樹下定有詠花人流星浮酒泛粟瑱繞杯唇何

勞一片雨喚作陽臺神 又春旦詩曰宜年動春律御

宿斂寒芬楊柳成歌曲蒲桃學繡紋 宗懔早春詩曰

昨暝春風起今朝春氣來鶯鳴一兩嘒花樹數重開散

粉成初蝶剪綵作新梅遊客傷千里無暇上高臺 陳

後主立春日泛舟元圃詩曰春光返禁苑暖日暖源桃

石苔侵綠蘚岸草發青袍迴歌逐轉檝浮冰隨度舫

又獻歲立春光風具美汎舟元圃詩曰寒輕條已翠春

初未嘒禽野雪明巖曲山花照迴林苔色隨水溜樹影

帶風沈沙長見水落歌遙覺浦深餘暉斜四戶流風颺
八音 徐陵立春詩曰風光今日動雪色故年殘薄夜
迎新節當鑪却晚寒奇香分細霧石炭擣輕紈竹葉裁
衣帶梅花奠酒盤 張正見春初詩曰遙天收密雨高
閣映奔曦雪盡青山路冰消綠水池 唐太宗早春詩
曰寒隨窮律變春逐鳥聲開初風飄帶柳曉雪間花梅
碧林青舊竹綠沼翠新苔芝田初雁去綺樹未鶯來
中宗立春日遊苑迎春詩曰神臯福地三秦邑玉臺金
闕九仙家寒光猶戀甘泉樹淑景偏臨建始花綵蝶黃
鶯未欲舞梅香柳色已堪誇迎春正啓流霞席暫囑曦

輪勿遽斜 陳叔達首春詩曰雪花連玉樹冰彩散瑤
池翔禽遙出沒積翠遠參差 又早春桂林殿應詔詩
曰金鋪照春色玉律動年華朱樓雲似葢丹桂雪如花
水岸銜堦轉風條出柳斜輕輿臨太液湛露酌流霞
上官儀奉和初春詩曰步輦出披香清歌臨太液曉樹
流鶯滿春堤芳草積風色翻露文雪花上空碧花蝶來
未已山光暖將夕 **增**杜審言和晉陵陸丞相早春遊
望詩曰獨有宦遊人偏驚物候新雲霞出海曙梅柳渡
江春淑氣催黃鳥晴光轉綠蘋忽聞歌古調歸思欲霑
巾 宋之問奉和聖製立春日侍宴內殿出剪綵花應

制詩曰金閣妝仙杏瓊筵弄綺梅人間都未識天上忽
先開蝶繞香絲住蜂憐綵豔迴今年春色早應爲剪刀
催 沈佺期奉和立春遊苑迎春應制詩曰東郊暫轉
迎春仗上苑初飛行慶杯風射蛟冰千片斷氣衝魚鑰
九關開林中覓草纔生蕙殿裏爭花併是梅歌吹銜恩
歸路晚棲烏半上鳳城來 崔日用奉和立春遊苑迎
春應制詩曰乘時迎氣正璿衡灞漭烟氛向曉清剪綺
裁紅妙春色宮梅殿柳識天情瑤筐綵燕先呈瑞金縷
晨鷄未學鳴聖澤陽和宜宴樂年年捧日向東城 武
平一奉和立春日內出綵花樹應制詩曰鑾輅青旂下

帝臺東郊上苑望春來黃鸞未解林間囀紅燦先從殿
裏開畫閣條風初變柳銀塘曲水半含苔正逢睿藻光
韶律更促霞觴畏景催 李白早春寄王漢陽詩曰聞
道春還未相識走傍寒梅訪消息昨夜東風入武陽陌
頭楊柳黃金色碧水浩浩雲茫茫美人不來空斷腸預
拂青山一片石與君連日醉壺觴 趙彥昭奉和聖製
立春日侍宴內殿出剪綵花應制詩曰剪綵迎初候攀
條故寫真花隨紅意發葉就綠情新嫩色驚銜燕輕香
誤採人應爲東風拂能令芳樹春 劉威早春詩曰曉
來庭戶外草樹似依依一夜東風起萬山春色歸冰消

古香齋詩集卷之三
三
泉脉動日暖露花晞已醞看花酒嬌鶯莫預飛 暢諸
早春詩曰獻歲春猶淺園林未盡開雪和新雨落風帶
舊寒來聽鳥聞歸雁看花識早梅生涯知幾日更被一
年催 張濯迎春東郊詩曰顓頊時初謝句芒今復陳
飛灰將應節賓日已知春考歷明三統迎祥受萬人衣
冠宵執玉壇暉曉清塵肅穆來東道迴環拱北辰仗前
花待發旂處柳迎新雲斂黃山際冰開素澹濱聖朝多
慶賞希爲薦沈淪 元稹和樂天早春見寄詩曰雨香
雲澹覺微和誰送春聲入棹歌萱近北堂穿土早柳偏
東面受風多湖添水劑消殘雪江送潮頭湧漫波同受

新年不同賞無由縮地欲如何 王綽迎春東郊詩曰
玉管潛移律東郊始報春鑿輿膺寶運天仗出佳辰膏
澤光時輩恩輝及物新虬螭動旌旆烟景入城闈御柳
初含色龍池漸啓津誰憐在陰者得與蟄蟲伸 冷朝
陽立春詩曰玉律傳佳節青陽應北辰土牛呈歲稔綵
燕表年春臘盡星迴次寒餘月建寅風光何處好雲物
望中新流水初銷凍潛魚欲振鱗梅花將柳色偏思越
鄉人 曹松立春詩曰春日一杯酒便吟春日詩木梢
寒未覺地脉暖先知鳥囀星沈後山分雪薄時寧無剪
花手贈與最芳枝 宋范成大立春日郊行詩曰竹擁

溪橋麥蓋坡土牛行處亦笙歌麴塵欲暗垂垂柳醅面
 初明淺淺波日滿縣前春市合潮平浦口暮帆多春來
 不飲兼無句奈此金旛綵勝何 朱喬年立春日雷詩
 曰陌上冬乾泣老農天留甘雨付春工阿香急試雷霆
 手莫放人間有臥龍 元柳貫立春日詩曰江上迎春
 春日稀跨鞍真似早朝歸飲釐夢惜紅螺小霑賜心驚
 綵燕飛沐罷為慙呼鏡鑷宴回容我從旌旂東風若也
 勤披拂莫遣寒梅一點飛 明李東陽立春日車駕詣
 南郊詩曰暖香和露繞蓬萊彩仗迎春曉殿開北斗舊
 杓依歲轉南郊佳氣隔城來雲行複道龍隨輦霧散仙

壇日滿臺不似漢家還五時甘泉誰羨校書才

原頌劉臻妻獻春頌曰元陸降坎青達升震陰祇送寒

陽靈迎春

原歌隋青帝歌曰震宮初動木德惟仁龍精戒旦鳥歷

司春

春分一

原尚書曰日中星鳥以殷仲春注云日中謂春分之日
 也鳥南方朱鳥七宿春分之昏鳥星畢見以正仲春之
 氣節 禮記曰春分之日元鳥至雷乃發聲始電蟄蟲
 咸動啓戶始出 又曰日夜分則同度量均衡石角斗

甬正權概注曰因日夜等而平當平也 又曰春分之日祀朝日於

東郊 周禮曰保章氏以五雲之物辨吉凶水旱降豐

荒之祲象注曰以二至二分觀雲色也 又曰春分之日祭馬祖注曰祭于大澤

春秋正義曰一年分爲四時時皆九十餘

日春之半秋之半晝夜長短等晝夜中分百刻故春秋

之半稱春秋分 **增**又曰日月之行也分同道也注云

日夜等故曰同道 **原**孝經緯曰驚蟄後十五日斗指

卯爲春分 易通卦驗曰震東方也主春春分日出時

青氣出直震此正氣出也氣出右萬物半死氣出左蛟

龍出震氣不至則歲中少雷萬物華而不實人民疾熱

應在其衡 逸周書曰春分之日元鳥不至婦人不嗣

孝經說曰天有七衡春分之日日在中衡 **晉**天文

志曰老人星曰南極以春分之夕見于下 **增**又曰老

人星見則治平主壽昌 明會典曰春分之日祭大明

之神甲丙戊庚壬年帝親祀餘年遣大臣攝祭 **原**白

虎通曰明庶風春分至王者正封疆修田疇 **增**風俗

通曰鼓者動也春分之音萬物含陽皆鼓甲而動也

歲時百問曰一年三百六十日一日十二時一時八刻

一日百刻此常數也故成周挈壺以百刻分晝夜至春

分則晝夜各五十刻而晝夜平分故曰春分陽之中也

乃二月之中氣也。唐韻曰：鷓鴣鳥名，關西曰巧婦關。東曰鷓鴣，春分鳴則衆芳生，秋分鳴則衆芳歇。服虔曰：鷓鴣一名鷓，卽伯勞也。

春分二

原禮記曰：以元鳥至之日，以太牢祠於高禩。高辛之世，元鳥遺卵，娥簡吞之而生契，以爲嘉祥而立祠。故以元鳥至日祀之，以祈嗣也。**增**說文曰：祀高禩，以請子。請子必以乙至之日者，春分來，秋分去，開生之候。鳥，帝少昊司命之官也。左傳曰：僖公五年正月辛丑朔日，南至公既視朔，遂登臺以望，而書禮也。凡分至啓閉必書。

雲物爲備故也。家禮曰：祭用二分二至。程子曰：時祭用仲月，家禮前旬請祠堂，以琮珌卜。日朱子曰：卜日無定慮，有不虔，温公曰：孟詵家祭儀用二分二至甚便。

春分三

增朝日 書雲 上詳春分一 下詳春分二 晝夜等 度量同 俱詳春分

原雷雨行 陽雲出 易通卦驗云：春分，明庶風至，雷雨行，桃始華。又云：春分

增星曰南極 氣出東方 震東方也，主春分日出青

則陽雲出張，精如白鵠，氣出直震此正氣也。南極詳前。

春分四

原元鳥至 周書云：春分，鳥星見。 退食殘 進温

良京房易妖占云春分退食
殘進温良賑不足求隱逸
中氣 同道俱詳春分一

增春分鼓音詳春分一樂律分數春分二月四陽生四九三十一併體數為六十六

故夾鐘六十六分

古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷十三

古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷十四

歲時部三夏夏至 立夏

夏一

原禮記曰南方者夏夏之為言假也長之養之假之仁也
爾雅曰夏為朱明一曰長羸 **增**又曰夏為昊天

又曰夏祭曰薦 又曰四月為余五月為臯六月為且
釋名曰夏五月謂之蕤賓蕤者下也賓者敬也言

陽氣下陰氣上極陰氣始賓敬之也 易統通圖曰夏
日月行東南赤道曰南陸 **原**尚書曰申命羲叔宅南

交日永星火以正仲夏鳥獸希革 **增**又曰夏暑雨小

民唯曰怨咨 尚書大傳曰夏昏火正可以種黍 **原**

尚書考靈曜曰火星為夏期專陽相同精感符 **增詩**

曰四月秀葳五月鳴蜩 又曰綢繆束楚三星在戶 三星

五月中 又曰維此六月既成我服 又曰六月食鬱

及奠 又曰五月斯螽動股六月莎雞振羽 又曰四

月維夏六月徂暑 又曰無冬無夏值其鷺羽 又曰

冬之夜夏之日百歲之後歸于其室 **原詩含神霧曰**

曹地處季夏之位土地勁急音中徵其聲清以急 **禮**

記月令曰孟夏之月日在昴昏翼中曉牽牛中 鄭元注曰孟夏

者日月會於實沈 其日丙丁 丙炳也萬物皆炳 其帝炎

帝其神祝融 此赤精之君火官之臣炎帝大庭氏也 **律**

中仲呂 高誘注曰陽散在外陰實在中 螻蟈鳴蚯蚓出

王瓜生苦菜秀 螻蟈蛙也王瓜薤挈也高誘曰薤蒲結反 靡草死麥

秋至斷薄刑決小罪 靡草薺草也 仲夏之月日在參昏角

中曉危中 鄭元注曰仲夏者日月會於鶉首而斗建午之辰 **律中蕤賓** 高誘曰

氣萎蕤在下象主人 小暑至塘蟬生反舌無聲 塘蟬蛸也

陽氣在上象賓客 謂之巨斧是月陰作於下陽散於上反舌百舌也變易

其聲傲百鳥之鳴 鹿角解蟬始鳴半夏生木槿榮 木槿

故名薺 季夏之月日在東井昏氏中曉東壁中 鄭康成

一名觀 者日月會於鶉火 **律中林鍾温風至蟋蟀居壁** 按爾雅

而斗建未之辰 古詩齊詩蓋頁四 卷百歲時部 夏 二

蒼劉劭注云謂蜻蛉也孫炎云梁國謂之蒼郭璞云今促織也蒼音義或作蛩方言蜻蛉楚謂之蟋蟀似蝗而小正黑有光澤如漆有角翅一名鷹乃學習腐草化為

螢鷹學習謂攫搏又曰仲夏之月天子羞以含桃先

薦寢廟蟬始鳴木槿榮可以居高明可以遠眺望可以

升山陵可以處臺榭增又曰樂正崇四術立四教春

夏教以詩書又曰凡樂春夏學干戈又曰春作夏

長仁也又曰明堂位曰季夏六月以禘左傳曰龍

見而雩國語曰夏日可畏原夏小正曰四月昴則

見昴星又曰五月參見則蜩鳴蜩者初昏大火

中大火增孝經說曰斗指午為夏原孝經緯周天

七衡六間曰立夏後十五日斗指巳以為小滿增史

記曰黑者亦向堯舜言德行曰夏日葛衣冬日鹿裘

前漢書曰朱明盛長敷與萬物敷華就實既阜既昌

又曰夏則火王其精在天溫暖之氣養生百木又曰

太陽者南方南任也陽氣任養物於時為夏夏假也物

假大乃宣平原續漢書律歷志曰日行南陸謂之夏

增後漢書張純奏議曰禮三年一禘五年一禘禘祭

以夏四月夏者陽氣在上陰氣在下故正尊卑之義也

原梁元帝纂要曰夏曰朱明氣赤而光明朱夏炎夏三夏

九夏天曰昊天言氣浩汗風曰炎風節曰炎節草曰茂草雜

草木曰蔚林茂林密樹茂樹孟夏亦曰維夏首夏季夏

亦曰徂暑徂往也言暑始往

增莊子曰井竈不可以語海夏

蟲不可以語冰

原文子曰政失於夏熒惑逆行夏政

不失則降時雨

增管子曰夏日不煬非愛火也 又

曰九暑至時雨乃降五穀百果乃登 鄒子曰季夏取

桑柘之火

原尸子曰夏為樂南方為夏夏興也南任

也是故萬物莫不任興蕃殖充盈樂之至也 淮南子

增又曰

曰孟夏之月南宮御女赤色衣赤衣吹竽笙

增又曰

炎風之野赤帝祝融之所司 鶡冠子曰斗柄南指而

天下皆夏

董子曰陽常居大夏以生育長養為事

論衡曰虎出有時猶龍見有期也陰物以冬見陽蟲以

夏出出應其氣氣動其類參昴以冬出心尾以夏見參

昴則虎星心尾則龍象星出而物見氣至而類動天地

之性也

崔實政論曰夏扈趣耘鋤

即竊脂亦呼播穀

三統

歷曰立夏為四月節小滿為四月中氣小滿者言物長

於此小得盈滿芒種為五月節夏至為五月中氣芒種

者言有芒之穀可稼種也小暑為六月節大暑為六月

中氣小暑大暑者就極熱之中分為大小月初為小月

半為大 西京雜記曰陽德用事則和氣皆陽建巳之

月是也故謂之正陽之月四月陽雖用事而陽不獨存

此月純陽疑於無陰故亦謂之陰月 素問岐伯曰春勝長夏長夏勝冬注長夏者六月也土生於火長在夏中既長而王故云長夏也 蔡邕月令章句曰百穀各以其初生爲春熟爲秋故麥以孟夏爲秋 **原**楚辭曰滔滔孟夏草木莽莽 又曰收恢台之盛夏 **增**文粹曰離位克明火中宵見峰雲暮起景風晨扇 太原注曰萬物豐於重夏耗於元冬 陸機纂要曰夏樹名連陰夏兩名縣雨

夏二

增淮南子曰武王蔭暍人於柳下而天下懷 世說曰

武王見暍人王自左擁而右扇之 國語曰魯宣公夏濫於泗淵里革斷其罟而棄之曰古者大寒降土蟄發水虞於是乎講汛罟取名魚登川禽而嘗之寢廟行諸國人助宣氣也今魚方別孕不教魚長又行網罟貪無藝也公曰吾過矣里革匡我是良罟也 嵇康高士傳曰被裘公者吳人延陵季子出遊中道見有遺金顧而謂公曰取彼金公投鎌瞋目拂手而言曰何子之高而視之卑五月被裘而負薪豈取金者哉季子大驚既謝而問其姓名曰吾子皮相之士而安與語姓名也 **原**淮南子曰鄒衍事燕惠王盡忠左右譖之王繫之仰天

而哭夏五月爲之下霜 **增**漢書曰中尚署五月獻緩

帶 史記曰漢武帝始幸雍郊見五帝以孟夏四月答

禮焉 又曰漢元帝永初元年四月日色青白無影正

中時有影無光是夏寒至九月日乃有光 桓子新論

曰元帝被病廣求方士漢中逸人王仲都者詔問所能

爲對曰但能忍寒暑耳因爲待詔至夏大暑日使暴坐

又環以十爐火不言熱而身汗不出 謝承後漢書曰

宋均爲九江太守五日一視事夏以平旦 又曰袁紹

在河朔每至夏大飲曰避一時之暑故號爲河朔飲

晉書曰肅慎國一名挹婁夏則巢居 晉陽秋曰車允

字武子家貧讀書常不得油夏月則練囊盛數十螢以

夜繼日 南史曰梁何遠爲武昌太守武昌俗皆汲江

水盛夏遠患水熱每以錢買人井寒水不受錢者則以

水還之其他事率多此類 唐書曰高帝夏宴蒲萄園

賜朱櫻惟宰相及學士得從行給翔麟馬帝賦詩學士

屬和 開元遺事曰長安富人每至暑伏中各於林亭

內植畫柱以錦結爲涼棚設坐具召長安名姝間坐遞

請爲避暑會 又曰王元寶都中巨豪也家有皮扇製

作甚精寶每暑月宴賓客卽以此扇置於坐前使新水

灑之則颯然風生酒筵之間客有寒色遂命撤去明皇

亦曾差中使取看愛而不授曰此龍皮扇子也 杜陽
 雜編曰李輔國家夏則於堂中設迎涼草其象類碧而
 幹似苦竹葉細如松雖若乾枯而未嘗彫落盛暑挂之
 窗戶間則涼風自至 老學菴筆記曰成都之俗每歲
 四月十九日士女泛舟浣花谿之百花潭府尹亦至潭
 上置酒高會設水戲渡盡樂而返相傳唐冀國夫人故
 事也四月十九日成都謂之浣花遨頭宴於杜子美草
 堂滄浪亭傾城皆出錦繡夾道蜀人云雖戴白之老未
 嘗見浣花日雨也 北夢瑣言曰蜀孟知祥其軍戰勝
 董璋時軍中暑熱知祥巡行撫問三軍忻然如熱而濯

括地圖云天毒國最大暑熱夏木皆乾死民善沒水
 以避日遇時暑常入寒泉之下 武昌記曰樊山東有
 小溪盛夏時凜然常有寒氣故謂之寒溪

夏三

原龍見 鶉棲 左傳曰龍見而雩注云龍見建巳之月
蒼龍七宿之體昏見東方 張衡應問

日溽暑至而鶉火棲 麥秋 梅雨 禮記曰孟夏麥秋
至詳夏一 周處

寒冰互而龍鼃蟄 翔鵙 鳴蟬 禮記仲夏之月鳴始鳴
李頤羨夏篇曰咧咧林

風土記曰梅熟 翔鵙 榮樞 秀萋 上詳夏一 毛詩曰四
榮而實曰

時雨謂之梅雨 翔鵙 榮樞 秀萋 上詳夏一 毛詩曰四
榮而實曰

翔鳴翩翩鳴鵙 翔鵙 榮樞 秀萋 上詳夏一 毛詩曰四
榮而實曰

秀萋 草也 草滋 木蔚 曹植古樂府艷歌行曰夏節純和
天清涼百草滋植舒蘭芳 下見

傅元述 素柰 朱李 左思蜀都賦曰朱櫻春就素柰
魏文帝與吳質書曰浮

古香齋詩監頁四

歲時部 夏

二

甘瓜于清泉沈 炎風 熾日 陳淋大暑賦曰土潤溽

朱李于寒冰 燄日 以歌蒸時洪忍以混濁

溫風鬱其彤形 譬炎火之陶燭 曹植大暑賦曰炎

帝掌節祝融司方 維扶桑之高燎熾九日之重光

朱輅 赤旗 禮記孟夏之月天子居明堂左个乘朱輅

象德 封功 刑取象于然曰德取象于春夏 風觀

冰臺 潘岳關中記曰桂宮一名甘泉又作迎風觀寒露

冰三伏之日 祭黍 羞桃 上詳立夏 均管 頌冰

禮記曰仲夏之月命樂師修鞀鞀鼓以均琴瑟管簫

環爐 交扇 上詳夏二 劉義慶世說曰郝嘉賓三伏

露汗 嘯風 漱露 王粲大暑賦曰仰庭熠而嘯風風

流離 嘯風 王度扇上銘曰朱明赫離光 奠田 染

下而霑裳 服浴漱雲露體夷神自融

啟窻來清風 服浴漱雲露體夷神自融

采可以奠田 時可以美土疆 月令命有司染絲黼黻

旗章以別貴 濯枝雨 飛芒露 濯枝 周處風土記曰仲夏

賤等級之度 黃雀風 丹魚水 仲夏長風扇暑

常有大雨名濯枝 黃雀風 丹魚水 仲夏長風扇暑

注云此節東南常有風俗 避暑飲 感涼會 魏文帝

名黃雀長風 下詳夏子 避暑飲 感涼會 魏文帝

大駕都許使光祿大夫劉松北鎮袁紹軍與紹子弟日

共宴飲常于三伏之際晝夜酣飲極醉至于無知詳夏

過旬日而復自涼以時之涼命親友曲會作賦爾 蚯

蚓出 鳴鳩 鳴 淮南子 處南宮 居正殿 南

子云孟夏之月處南宮 尚書 不動眾 無出兵 月

考靈曜云季夏可以居正殿 尚 增畏日 凱風 上詳

云季夏不可以起兵動眾 尚 增畏日 凱風 上詳

書考靈曜云季夏無出兵 尚 增畏日 凱風 上詳

在辰凱風入律 蔭暘 握火 秋越王欲復吳仇冬

則抱冰夏則握火戀
清風 烈日
上見風 宋呂正

膽于戶出入嘗之
扇冬不附火一日盛夏楊大夫環寶字器之將赴官來

辭揚乃呂氏甥呂公于西窓下烈日中公裳對坐飲酒

三杯楊汗流淡 陳謨 聯句 禮及大客之儀以親諸

背公凝然不動 侯春朝諸侯以圖天下之事秋觀以比邦國之功夏宗

以陳天下之謨冬遇以協諸侯之慮 唐文宗夏日與

柳公權聯句文宗曰人皆苦炎熱我愛夏日長權曰熏

風自南來殿閣生微涼蘇東坡謂其有美無箴足之云

一為君所移苦樂永相忘 浮瓜 沈李 詳前素 調

願言均此施清陰徧四方 冰 雪藕 杜甫陪諸公子納涼詩公

詩我有江陰竹能令朱夏寒 賜蛇 伐蛟 明皇以申

王畏暑賜之冷蛇白色而不傷人冷如冰雪玩之不復

有煩熱也 呂氏春秋夏季之月令漁師伐蛟升龜注

云蛟能害人難得故言伐龜神物可 提壺 布穀 楊

以決吉凶入宗廟尊之故曰升也 里詩提壺醒眼看人

醉布穀催人不自耕 辟暑犀 迎涼草 蘇鶚杜陽雜

宗延學士講易賜辟 暑犀 上詳夏二 澄水帛 招涼珠 杜陽雜編唐

日大會暑氣方盛命取澄水帛以水蘸之挂于內軒滿

座皆思挾纒澄水帛長八九尺似布而細明薄可鑿云

其中有龍涎故能消毒暑也 廣記燕昭王登握日

之臺得神鳥銜洞光之珠以消煩暑謂之招涼珠

結錦棚 抱鐵柱 夏上詳夏二 烈士傳楚王夫人嘗于

孕後產一鐵楚王命鎖 去熱脯 消暑珠 神異經云

鄒為雙劍一雌一雄 萬里厚百丈有磈鼠在冰下土中其形如鼠食冰下草

木根肉重萬斤取以作脯食之去熱 拾遺記云黑蚌

珠千年一生燕昭王嘗懷此珠當 陸機思鄉 嵇康

盛暑之月體自輕涼號消暑珠 晉書嵇康性巧而好鍛宅有

好鍛 語林晉陸機在洛夏月忽思東頭竹篠飲語劉寶

一柳樹甚茂乃激水環 葛洪入水 仲都環爐 洪從

之夏月居其下以鍛

祖元學道得仙自號仙翁每大醉夏則入水底入日方出以其能閉氣胎息也按洪字稚川號抱朴子因以名

書夏二下孫登草裳羊欣練裙晉書孫登字公和時得之夏則編草為裳冬則被髮自覆宋書羊欣父不

疑為鳥程令欣時年十二王獻之為吳興守甚愛之欣嘗于夏月著新練裙晝寢獻之書服六壬符運七

數幅而去欣本攻書因此彌善西京雜記漢長安巧工丁緩作七輪輪扇上詳熱一

寒草木皆乾禽鳥不度則草木皆乾朱提郡堂

狼山多毒草盛夏之月飛鳥過之亦不得去故吳叔賦朱提則飛鳥不度

繡嶺宮王莽欲娛樂元后令四時巡四郊春幸繭館祓飛羽殿校獵上蘭觀登長平館而臨涇水唐開元中

明皇幸洛至繡嶺宮時屬炎暑上曰姚崇多計令力士探之回奏曰崇方紵絺馬援征蠻楊茂為守漢馬

乘小駟按轡木陰下

文淵扶風人征武溪蠻會盛暑穿岸為屋以避炎氣漢書楊茂字季實為東川郡守冬坐白羊裘夏則處單

板樽前暑盡屋上泉鳴劇談錄唐李德裕嘗宴客苦既延入小齋列坐開樽煩暑都盡如涉高秋及罷出戶則熇然焦灼有好事者求親信問之答曰此日以金盆貯水漬白龍皮置于坐末故也白龍皮新羅國所獻

孫登草裳

羊欣練裙

服六壬符

運七

草木皆乾

禽鳥不度

遊籓宿園

幸

繡嶺宮

馬援征蠻

楊茂為守

漢馬

樽前暑盡

屋上泉鳴

劇談錄

唐李德裕

龍髯拂

冰蠶絲綉

紫

龍髯拂

楊妃却暑

國忠

鑊冰

楊妃却暑

國忠

鑊冰

楊妃却暑

國忠

鑊冰

楊妃却暑

國忠

鑊冰

楊妃却暑

國忠

鑊冰

楊妃却暑

國忠

四月

原祭雨師 祈穀實 日當昂位 斗建已初月

天子飲酎 后妃獻繭 重釀之酒 給郊廟之服

杜甫詩南京西浦道四月熟黃梅 圓荷 細麥 竹涼

庾子山詩衫含蕉葉氣扇動竹花涼 柳老 梅酸 李炳詩柳老拋絲 竹

詩圓荷浮小葉 柳老 梅酸 李炳詩柳老拋絲 竹

粉 蒲刀 李白詩竹粉千腰白 施 松花 麥穗 庭黃

堅詩鳥棲松隕花 徐師川詩四 五月 原月次居

月麥穗如馬尾湯餅在眼如可喜 衆果具繁 上月令

離 斗維建午 百藥可蓄 衆果具繁 上月令

風簾 露井 黃孝先詩風簾燕引五 落梅風 隔轍

雨 風俗通云五月落梅風江淮以為信 變雀魚 媚

蝶草 藻林云五月海魚變黃雀 柳而短夏中開花形如

飛鶴背翅尾足無所不備出南海云是媚草上有蟲

老脫為蝶亦黃色女子藏之謂之媚蝶能致夫憐愛

六月 原暑變溫風 螢飛腐草 小暑溫風至六月

增 冰山 雪檻 月令廣義云楊國忠奢侈其子弟六月

雪檻一作雪巘即冰山取象 雪山 冰井 五岳遊云

別名所以列檻闌如雪然 雪山 冰井 五岳遊云

西域雪山夜白噴吭此浩劫積雪不消六月乃益明數

千里僅咫尺間 一統志冰井臺在臨漳縣治西南曹

操 羊酪 虎湯 酢 家塾事親書云西瓜性溫熟可

建 解暑名 狐几 鶴觴 憑狐文几 酒譜云江東人

食 虎湯 六月 以鬻盛酒于日中經旬味不變而愈

劉 白虎 善釀 六月 以鬻盛酒于日中經旬味不變而愈

香 美使人久醉 朝士千里相餽號白鶴觴 一名騎驢酒

漂 麥 獻瓜 泰初元年六月弘州張珪憩石山有神

騰空而去 珪通語隣人使速收麥未及收者至是日為

雨所漂 通紀云洪武五年六月旬容縣民嘉瓜二同

蒂而生禮部尚書陶凱奏禎祥實由聖德帝曰草木之祥生於其土土人應之於朕何與時和歲豐乃王者之也

夏四

原 蟲羽 象物從風鼓音徵夏氣和則

從熱類也 執衡 帝乘離執衡司夏 南訛 訛化也南

並月令 春與夏 昊天 昊天暑節亦曰 隆熾 射雉賦

事 南交 交之際 居明堂 月令居正廟 皇覽逸禮云仲夏

熾 恢台 辭楚 居明堂 月令居正廟 皇覽逸禮云仲夏

挺重囚 月令益其食 赦罪人 尚書大傳云季夏 斷

薄刑 罪小 出輕繫 崇寬 修鞮鞞 飾鐘磬 月令云命樂

干戚戈羽調等笙 止聲色 母或薄滋味 母致 紵絺

浴當 為旗章 別貴賤等 孟夏 樹桃子 淮南 六月 徂暑

詩 九暑 乃至 管子云南方曰日其時曰夏其氣曰陽

乃登其德施 夏日成養 神農 景風 扇物 魏文帝與

舍謂之日德 夏 日成養 神農 景風 扇物 魏文帝與

云方今糴實紀時景風扇物天氣和 樹木方盛 月令

暖眾果具繁時駕而遊北遵河曲 草木昌繁 徐幹詩云陶陶朱

夏之月樹木方盛命虞人 草木昌繁 徐幹詩云陶陶朱

入山行木毋有斬伐也 草木昌繁 徐幹詩云陶陶朱

草木莽莽 辭楚 草木萋萋 杜預七規云仲 食李梅杏

周書云夏食 性禮事視 味苦臭焦 火之 食菽與

鬱李梅杏 佳菽實孚甲堅合屬水雞木 器高以麤 象物 風曰

炎風 景曰畏景 青春變節 赤帝司權 火帝為 時當苦焦 其味苦 火流永日 日永雲吐奇峰 夏雲多

其臭焦 星火雲吐奇峰 奇峰

百官詩監真四 歲時部 夏 七

溫風炎氣文選朱夏振炎燠石流金子莊 狼山毒草

山海經云狼山多毒草盛夏鳥過之不能去 銀塘芳荷見李德林 焦泉之

曲蘧瑗云春有去雁之歌 榮木之詩陶潛榮木詩序云

也夏有焦泉之曲云云 赫日流輝 萬木皆滋 百草悉茂

文選靡木不靜處朝諸侯 管子云春盡而夏始天子

夫列士循于百坐閣作名倡 魏文帝詩云夏日曾百

姓發號出令坐閣作名倡 避暑坐閣作名倡 百

官靜事毋刑 樂師習合禮樂並月 初莖蔚其曜新

陳柯掖以改舊潘岳射雉賦云于是青陽告謝朱明

曜新陳柯毋舉事以搖養氣 月令云季夏毋舉大事

有為毋發令以妨農事又云季夏毋發令而待以妨神

而清王侯壽陽記曰義樓夏顯中 增扇枕黃香年七

夏月扇枕夏造冰 先生能于夏月造冰 賜湯餅

冬月溫衾夏造冰 先生能于夏月造冰 賜湯餅

何晏美容魏文帝疑其傅粉夏夏雨雨人 管子見

月賜熱湯餅拭汗而容愈潔夏雨雨人 管子見

冰雪金價傳詩名動于閭閻每須冰雪論筐不復償價

如日幸九成宮唐太宗幸九 延英殿對唐書文宗

對宰相率漏下十一刻嘗盛夏汗浹衣李羲皇上人

絳欲趨出帝曰與卿論天下事乃真樂也羲皇上人

窻下自號羲皇上人樹陰讀書 魏伯起夏月移版牀

右軍書以求百金延涼室夢 涼室夢李夫人授帝薊

百香齋詩集卷四

卷四

歲時部 夏

三

燕香帝起而香氣著衣枕歷月不昭陽紫綃吳志孫

歌帝乃改延涼室為遺芬夢室昭陽宮倦暑乃展紫綃之帷夫

人善畫巧妙無雙權居昭陽宮倦暑乃展紫綃之帷夫

視外無有蔽礙列侍汗淋學士東軒雜記學士王平

飄然自涼若御風行雁臣避熱伽藍記元魏時北邊酋長遣

貢父曰真汗謂之鴈臣四月原維夏維夏四月首夏猶清和

國之熱時人謂之鴈臣四月原維夏維夏四月首夏猶清和

驅獸無害登麥天子乃以行爵出祿必當繼長增高

無有壞墮無大田獵恐傷生類也無發大衆為妨杓指

東南正陽之月正陽月慝未作盛暑之時亦曰畏

日揚輝火雲戒節禱祀山川古卿士有益于贊拔

傑俊選賢良增蠶月令通放橫州出楓始生有食

將絃州人取其絃光明如指星麥拾遺記外國有指

琴絃而獲之藥用水漬三夕而萌芽平日雞鳴而用之

俗呼為雞鳴麥以之釀酒醇美入合令人齒動大醉則

肝腸消爛俗謂消腸酒昔翅扇事物紀原王嘉拾遺記周昭王

夏取鵲翅以為扇一名條融慈竹筍南人以灰煮食

一名不影此疑羽扇之始也遊船戲占城國四月櫻筍廚

弱可代藤形緊細性遊船戲占城國四月櫻筍廚

歲時記四月十五日自堂廚傍林鮮月令通攷夏初

至百司厨通謂之櫻筍廚傍林鮮月令通攷夏初

就竹邊煨熟其味高鳳暴麥後漢紀高鳳好讀書夏

甚鮮名傍林鮮五月原鵲鳥鳴月芒種日蟪蛄生五

時雨大至鳳讀五月原鵲鳥鳴月芒種日蟪蛄生五

書不覺漂麥五月原鵲鳥鳴月芒種日蟪蛄生五

始鳴後五口關市無索遊牝別羣繫騰駒火雲

反舌無聲五月原鵲鳥鳴月芒種日蟪蛄生五火雲

方熾畏景尤長無用火南方害微無艾藍以染

古香齋詩集卷四 歲時部 夏

為傷 長氣 用剛日祭先牧 剛日祭先牧 習盛樂大雩帝 自
鞞至祝敵皆 長日助威稜之勢 熏風同長育之恩

增 徽雨 古雋略黃梅雨 梅當作徽 因雨當梅熟之時
欲黃落則水潤土溽 柱礎皆 今江湘二浙四五五月間梅

汗蒸鬱成雨 謂之梅雨也 海牛 齊地記東萊牛島
其乳甚軟 似牛而無角 虎聲牙爪如虎 脚似鼉尾 似鮎

佛水 送水與國主 洗身陸地 行舟國主 登樓以觀 佛皆
佛水 送水與國主 洗身陸地 行舟國主 登樓以觀 佛皆

麥黃水 黃河水名 五月時圖 初學記 北
月進五時圖 五月時圖 初學記 北

進長命縷宛轉繩 皆結為人象帶之 落梅花 李詩
城五月落梅花 五月渡瀘 出師表 五月渡瀘

吹笛曲名也 五月渡瀘 深入不毛之地 洛水
寶圖 唐垂拱四年五月庚 六月 原殺草 行木 並

寶圖 唐垂拱四年五月庚 六月 原殺草 行木 並

寶圖 唐垂拱四年五月庚 六月 原殺草 行木 並

令 暑變溫風 小暑溫風至 螢飛腐草 月
月溫風已至 之季夏 土潤溽暑 節近早秋 無興土

功不可以與上 功不可以合諸 可資農事 畏日更延
於黃道 秋陽益熾於炎光 簡文帝 苦熱詩 云 六龍

煩暑 下伏式啓於炎陽 駕翠恩三伏 啟炎陽
三時雨 卽甘 夏金鈴 葉與萬鈴相類 而花頭瘦小

佛頂菊 史正志 菊譜 五六 蓮花酒 卽頭錄 房壽六
芳酒涼 槐黃舉子 南部新書 長安舉子 落第者 六月

物也 槐黃舉子 南部新書 長安舉子 落第者 六月
作文章 曰夏課時語 祀封放榜 通考 真宗 東封 六月

日槐花黃 舉子忙 祀封放榜 通考 真宗 東封 六月
第祀后土 于汾陰 放張師德 以下進士 及第固 父狀元

顯師德 父狀元 華魏野詩 曰封禪 汾陰 連歲 勝狀元 俱

顯師德 父狀元 華魏野詩 曰封禪 汾陰 連歲 勝狀元 俱

顯師德 父狀元 華魏野詩 曰封禪 汾陰 連歲 勝狀元 俱

顯師德 父狀元 華魏野詩 曰封禪 汾陰 連歲 勝狀元 俱

顯師德 父狀元 華魏野詩 曰封禪 汾陰 連歲 勝狀元 俱

是狀
元兒

夏五

原詩晉郭璞詩曰羲和騁丹衢朱明赫其猛融風拂晨
宵陽精一何罔閒宇靜無娛端坐愁日永 晉李頤詩
曰炎光燦南溟溽暑融三夏黶霽重雲蔭碎稜震靄吒
宋顏延之夏夜呈從兄散騎詩曰炎天方埃鬱暑晏
闕塵紛獨靜闕隅座臨堂對星分側聽風薄木遙睇月
開雲夜蟬當夏急陰蟲先秋聞歲候初過半荃蕙豈久
芬 齊謝朓出下館詩曰麥候始清和涼雨銷炎燠紅
蓮搖弱苻丹藤繞新竹物色盈懷抱方駕娛耳目 梁

蕭子範夏夜獨坐詩曰節序值徂炎茲宵在三伏馮軒
佇涼氣中筵倦煩燠寂寞對空窓清疎臨夜竹蠹音亂
階草螢光繞庭木簾月度斜暉風光起餘馥一傷年志
罷長嗟逝波速 梁徐怿夏詩曰炎光歇中宇清氣入
房櫳晚荷猶卷綠疎蓮久落紅 梁徐摛晚夏詩曰夏
景厭房櫳促席翫花叢荷陰斜合翠蓮影對分紅此時
避炎熱清尊獨未空 周庾信夏日應令詩曰朱簾卷
麗日翠幕蔽重陽五月炎氣蒸三時刻漏長麥隨風裏
熟梅逐雨中黃開冰帶井水和粉雜生香衫含蕉葉氣
扇動竹花涼早菱生軟角初蓮開細房願陪仙鶴舉洛

浦聽笙簧 隋李德林夏日詩曰夏景多煩蒸山水暫
追涼桐枝覆玉檻荷葉滿銀塘輕扇搖明月珍簟拂流
黃壺盛仙客酒餅貯帝臺漿才人下銅雀侍妓出明光
歌聲越齊市舞曲冠平陽微風動羅帶薄汗染紅妝共
欣陪宴賞千秋樂未央 隋薛道衡梅夏應教詩曰長
廊連紫殿細雨應黃梅浮雲半空上清吹隔池來集鳳
桐花散騰龜蓮葉開幸逢爲善樂頻降濟時才 又夏
晚詩曰流火稍西傾夕影遍層城高天澄遠色秋氣入
蟬聲 唐楊師道和夏日晚景應詔詩曰輦路夾垂楊
離宮通建章日落橫峰影雲歸起夕涼雕軒動流吹羽

蓋息廻塘雜草生遠綠殘花疎尚香青岳類姑射碧澗
似汾陽幸屬無爲日歡娛方未央 **增**宋之問夏日仙
夢亭應制詩曰高嶺逼星河乘輿此日過野舍時雨潤
山襍夏雲多睿藻光巖穴宸襟洽薜蘿悠然小天下歸
路滿笙歌 宋歐陽修夏熱詩曰陽暉爍四野萬里纖
雲收羲和困路遠正午當空留枝條不動影草木皆含
愁深林虎不嘯卧喘如吳牛蜩蟬一何微嗟爾徒啾啾
楊萬里夏夜追涼詩曰夜熱依然午熱同開門小立
月明中竹深樹密蟲鳴處時有微涼不是風 張耒夏
日詩曰長夏邨墟風日清簷牙喜鵲已生成蝶衣曬粉

花枝午蛛網添絲屋角晴落落疎簾邀月影嘈嘈虛枕
納溪聲久判兩鬢如霜雪直欲樵漁過此生 又曰黃
簾翠幕斷飛蠅午影當軒睡未興枕穩海魚鑄紫石扇
涼山雪畫青繪廊陰日轉雕闌樹坐冷風生玉盃冰滿
案詩書塵蠹甚故應疎嬾過炎蒸 元周伯琦夏日閣
中入直詩曰冰盤堆果進流霞中祕繙餘夕景斜畫舫
徑隨園殿過鳳麟洲上數荷花 又曰流觴小殿曲闌
縈波影簾櫳浸繡楹靜晝敲碁中貴語君王避暑在開
平 明劉基夏日雜興詩曰曾樓迢遞俯清郊天際羣
山檻外交日暖水禽鳴哺子風輕沙燕語尋巢綠荷雨

洗藏龜葉翠竹煙寒集鳳梢可歎仲宣歸未得苦吟終
日倚衡茅 又曰菱葉荷花漸滿池紅榴綠篠正相宜
天邊日出園葵覺地底雲生柱礎知長夏未應炎暑過
薄寒恰似晚秋時朝來苦怪雙青鬢輒向風前學素絲
金幼孜夏日喜雨寫懷二首詩曰粉署依丹禁城虛
爽氣多好風天上至涼雨晚來過翠島浮香霧瑤池澹
綠波九重閒視草時復幸鸞坡 又詩曰夏過日初長
連朝雨送涼卷簾書帙靜開戶燕泥香賜果來東閣分
冰近御牀小臣叨侍從屢得被恩光 王鏊夏日應制
詩曰水晶宮殿晝沈沈別院春歸碧樹深南陸迎長欽

馭日東臯早久望爲霖歷中星火修堯令弦上熏風識
舜心幾務了時多暇日試開黃卷一披尋

原賦後漢繁欽暑賦曰暑景方往時維六月林鍾紀度
祝融司節大火颺光炎風酷烈沈陽騰射滯暑散越區
寓鬱煙物焦人渴煌煌野火熾薄中原翕翕盛熱蒸我
層軒温風泆忽動靜增煩 晉傅元述夏賦曰四月維
夏運臻正陽和氣穆而扇物麥舍露而飛芒清徵泛於
琴瑟朱鳥感於炎荒鹿解角於中野草木蔚其條長
李顥悲四時賦曰悲炎節之赫義覽祝融之御轡遊井
耀兮南離晞辰凱之長吹蔭綠柳之楊枝雲鬱律以泉

涌雨淋漓而方筵奮駭霆之奔礮舒驚電之橫擣 夏
侯湛大暑賦曰惟青春之謝兮接朱明之季月何太陽
之赫曦乃鬱陶以興熱於是大呂統律祝融紀節蒸澤
外熙太陰內閉若乃三伏相仍徂暑彤彤上無纖雲下
無微風 梁江淹四時賦曰炎雲峰起芳樹未移臯蘭
生坂朱荷出池憶上國之綺樹想金陵之蕙枝 隋盧
思道納涼賦曰祝融司方朱明屆序氣乃初伏節維徂
暑積歎蒸於簾櫳流煩溽於園籞陽氣泆其長扇火雲
赫而四舉爾乃警六御按三條擊鼉鼓吹鳳簫雲重錯
轂麟馬齊鑣入雲宮之嚶嗟登仙觀之昭嶢引雄風於

洞穴承清露於丹青動颼颼於翠帳散霏微於綺寮

增唐許敬宗麥秋應制賦曰臣聞五土異宜四氣分序
考宿麥於生類起嚴秋於溽暑扇漸秀於梅風潤岐苗
於穀雨於時揚翹總暢陰呂潛生當隆曦之首節韞秋
令之初萌襍芸黃於綠野叅肅殺於朱明始自天而下
降終因地而斯成疇中氣爽龔際風清引神飈於綺殿
指明月於紈扇砌積玉兮凝冰庭飛花兮似霰矯微陽
於修景溽寒露於方甸棟刻桂兮含英井雕蓮兮發絢
雲標峰而勢詭氣登商而節變若乃葉幄垂秀條帷汎
光鶯傳枝而嫋娜蓬蠶散榮而芬芳對銀綰而偶穉並金
縷而分芒如炎炎之鑠石若慄慄之懷霜資高明以納
豫順中和以自芳非甘泉而滌景異寒氣而浮涼却冰
紈於寶笥屏珍簞於披香命載筆於蓬渚贊天文於柏
梁幸千齡兮此遇奉萬壽兮稱觴

立夏一

原禮記曰立夏日蜩鳴 又曰太史以先立夏三日

謁於天子曰某日立夏盛德在火天子乃齋立夏之日
天子親帥三公九卿大夫迎夏於南郊還乃行賞封諸

侯慶賜遂行無不欣悅 周禮曰以赤璋禮南方注曰禮南

方以立夏爲赤精之帝故 三禮義宗曰四月立夏爲
赤璋以象夏物之明達

節夏大也至此之時物已長大故以為名 皇覽逸禮

曰夏則衣赤衣佩赤玉乘赤輅駕赤騮載赤旗以迎夏

於南郊其祭先黍與雞居明堂正廟啓南戶 周書時

訓曰立夏之日螻蝈不鳴水潦淫漫是為陰慝 易通

卦驗曰立夏清明風至暑鵲鳴博穀飛電見龍升天龍

星 又曰立夏初陰雲出蒼如赤珠 左傳曰丹鳥氏

司閉者也丹鳥鶯雉也以 孝經緯曰穀雨後十五日

斗指辰東南維為立夏 五經通義曰立夏清明風至

出幣帛禮諸侯 續漢禮儀志曰立夏之日夜漏未盡

五刻京師官皆衣赤衣迎夏於南郊 又律歷志曰立

夏之日晷長四尺二寸八分 淮南子曰春分加四十

六日而立夏大風濟濟止 音夾鍾 增又曰中央土其

帝黃帝其佐后土執繩而治四方其神為鎮星其獸黃

龍其音宮其日戊己 又曰夏行春令則多風 又曰

孟夏招搖指己盛德在火 又曰景風至則施爵位賞

有功 又曰夏治以衡衡者所以平萬物也衡之為度

也緩而不後平而不怨施而不德匝而不責常平民祿

以繼不足養長化育萬物蓄昌以成五穀以實封疆其

政不失天地乃明明理也 又曰貧人則夏被褐帶索含

菽飲水止暑熱 原行軍月令曰立夏日得金五穀不

古書齊詩監貞四 歲時部 立夏 三

成夏旱多風得木夏寒草生得火多妖言兵戈起得土
 遠臣朝國無政令得水上下相和順天下安寧 **增**劉
 安時則訓曰立夏之日天子親率三公九卿大夫以迎
 歲於南郊還乃賞賜封諸侯修禮樂饗左右命太尉贊
 傑俊選賢良舉孝悌行爵出祿佐天長養繼修增高無
 有墮壞毋興土功毋伐大樹令野虞行田園勸農事驅
 獸畜勿令害穀天子以彘嘗麥先薦寢廟聚畜百藥靡
 草死麥秋至決小罪斷薄刑孟夏行秋令則苦雨數來
 五穀不滋四鄰入保行冬令則草木早枯後乃大水敗
 壞城郭行春令則螽蝗為敗暴風來格秀草不實

立夏二

原抱朴子曰或問不熱之道答曰以立夏之日服六壬
 六癸之符或服元冰之丸或服飛霜之散暑不能侵也
 幼伯子王仲都衣以重裘暴以夏日周以十爐身不流
 汗蓋用此方 **增**登真隱訣曰立夏之日日中五帝會
 諸仙人於紫微宮見四真人論求道之人罪

立夏三

增槐夏 麥天 古詩麥天晨氣 疊雲 長風 韋應物詩長風
始飄閣壘 潤槐夏午陰清
 雲纒吐嶺 龍升 俱詳立 正陽 首夏 述元
賦云運臻正陽謝靈 暑鵲鳴 博穀飛 俱詳立
運詩云首夏猶清和

練木華 麥秋至 淮南子曰練木華而石首至秋風起而鰕魚肥 禮記云孟夏麥秋至

立夏四

增迎南郊 禮南方 晷四尺 漏五刻 俱詳立夏一 惠

賢良 救飢渴 舉力農 振貧窮 惠孤寡 月令出淮南子

立夏五

原詩梁簡文帝和湘東王首夏詩曰冷風雜細雨垂雲助麥涼竹木俱蔥翠花蝶兩飛翔燕泥銜復落鶻吟斂更揚卧石藤為纜山橋樹作梁欲待華池上明月出清光 隋魏彥琛初夏應詔詩曰雖度芳春節物色尚餘華出簾飛小燕映戶落殘花舞衫飄細縠歌扇掩輕紗

蘭房本宜夜不畏日光斜 唐太宗初夏詩曰一朝春

夏改隔夜鳥花遷陰陽深淺葉曉夕重輕煙哢鶯猶響

殿橫絲正網天珮高蘭影接綬細草文連碧鱗驚棹側

元燕舞檐前何必汾陽處始復有山泉 賦得夏首啓

節詩曰北闕三春晚南榮九夏初黃鶯朝弄變翠林花

落餘瀑流還響谷猿啼自應虛早荷向心卷長楊就影

舒此時歡不極調軫坐相於 **增**劉禹錫初夏曲曰銅

壺方促夏斗柄暫南回稍嫌單袷重初憐北戶開西園

花已盡新月為誰來 又曰時節遇繁華陰陰千萬家

巢禽命子戲園果墜枝斜寂寞孤飛蝶窺叢覓晚花

又曰綠水風初暖青林露未晞麥隴雉朝雊桑野人暮
歸百舌悲花盡能無來去飛 許渾閒居孟夏卽事詩
曰綠樹蔭青苔柴門臨水開簟涼初熟麥枕膩乍經梅
魚躍海風起鼉鳴江雨來佳人竟何處日夕上樓臺
張聿賦得首夏猶清和詩曰早夏宜春景和光起禁城
祝融將御節炎帝啓朱明日送殘花晚風過御苑清郊
原浮麥氣池沼發荷英樹影臨山動禽飛入漢輕幸逢
堯禹化全勝谷中情 宋徐璣初夏遊謝公巖詩曰欲
取紗衣換天晴起細風清陰花落後長日鳥啼中水國
乘舟樂巖扉有徑通州人多到此猶自憶頴公 范成

大初夏詩曰清景出郭更登臺不見餘春只麼回桑葉
露枝蠶向老菜花成莢蝶猶來 又詩曰一簾芳樹綠
蔥蔥蝴蝶飛來覓綺叢雪白茶蘼紅寶相尚攜春色見
熏風 金張檝初夏詩曰小園綠筍間朱櫻點綴年華
似有情露浥葛巾晨氣潤風隨竹簟晚涼生閒窺黠鼠
潛身處靜厭飛蚤繞鬢聲安得冷泉幽石畔解衣盤礴
樹陰清 元袁易首夏邨居雜興詩曰穿徑幽篁破嫩
苔繞池漲綠潑新醅鷺黃捎蝶驚還起翠碧窺魚去復
來 明顧清首夏卽事詩曰金獸香殘晝漏稀嫩槐庭
院午風微蜜房分子蠶初靜書閣垂簾燕自飛小碾試

茶催滄鼎輕刀裁葛已成衣故園遙憶三江外梅豆青
 青筍過扉 高啓初夏江邨詩曰輕衣軟履步江沙樹
 暗前邨定幾家水滿乳鳧翻藕葉風疎飛燕拂桐花渡
 頭正見橫漁艇林外時聞響緯車最是黃梅時節近雨
 餘歸路有鳴蛙 楊基立夏詩曰漸老綠陰天無家怯
 杜鵑東風有今夜芳草又明年蠶熟新絲後茶香煮酒
 前都將南浦恨聊寄北窗眠 莫如忠初夏曉起詩曰
 也知無客到亦復啓晨扉刺水新秧長從人乳燕飛書
 聲隔篔簹竹荷氣透絺衣百畝欣常稔無嗟生事微 文
 徵明新夏詩曰暖風庭院草生香晴日簾櫳燕子忙白
 髮不嫌春事去綠陰自喜夏堂涼閒心對酒從時換老
 倦拋書覺晝長客有相過同一笑竹爐吹火試旗槍

夏至一

原尚書曰日永星火以正仲夏注曰永長也謂夏至之

中則七星見可知也禮記曰夏至日記皇地祇於方丘嶽瀆等

神從祀焉 周禮曰夏至日影尺有五寸鄭注云土圭

五寸夏至立八尺表其影適與土圭等謂之地中今潁川陽城地為然又曰絲竹之管

空桑之琴瑟咸池之舞夏至日於澤中之方丘奏之

又曰宗伯以夏至致地祇物魘音魘以禴國之凶荒民之

喪亂 又曰柞氏掌攻草木及林麓夏至令刊陽木而

火之 又曰雍氏掌殺草夏至日而夷之 **增**又曰夏至日在東井北近極故景尺有五寸 **原**大戴禮曰夏至祭崑崙之神於澤之中配於后土 三禮義宗曰夏至為中者至有三義一以明陽氣之至極二以助陰氣之始三以明日行之北至故謂之至 **增**又曰日夏至禁舉大火鼓鑄銷冶皆止 **原**易通卦驗曰夏至景風至蟬始鳴螳蜋生鹿角解木槿榮 又曰夏至小暑蝦蟇無聲 又曰鹿者獸中陰也貴臣之象應陰解角夏至太陽始屈陰氣始升陰陽相向君臣之象也失節不解臣不承君貴臣作姦 又曰夏至少陰雲出如水波

增又曰夏至之日清明風至 易稽覽圖曰夏至後

三十日極溫 **原**周書時訓曰夏至溫風不至國無緩

政 一作寬教 **增**左傳曰少昊氏以鳥名官伯趙氏司至者

也伯趙伯勞也以夏至則鳴冬至則止 **原**春秋考異

郵曰夏至井水躍 春秋感精符曰夏至成地理 孝

經緯曰芒種後十五日斗指午為夏至 又曰夏至景

風至辨大將封有功 **增**又曰日周天有七衡夏至日

在內衡 史記曰先至三日垂土炭於衡兩端輕重適

均夏至日陰氣至則土重 **原**漢書魏相奏曰日冬夏

至則八風之序立萬物之性成各有常職不得相干

又律歷志曰日道歛北去極彌近其景彌短近短乃極
夏乃至焉 又禮儀志曰夏至日浚井改水可去溫病

增漢書曰日行北至東井去北極近夏至至於東井

北近極故晷短立八尺之表而晷景長尺五寸八分

又曰中尚署夏至獻雷車 **原**續漢書魯恭疏曰夏至

之日施命令止四方行者所以助微陰也行者尚止之

況於逮召考掠奪其時 又曰仲夏之月萬物方盛日

夏至陰氣萌作恐物不懋其禮以朱索連葦菜彌牟朴

蟲鍾以桃印書文以施門戶代以所尚為飾 管子曰

夏至而麥熟天子祀太宗其盛以麥穀之始也 淮南

子曰夏至則斗南中繩陽氣極陰氣萌故曰夏至為刑

夏至日 一陰生 又曰夏至則火從之故五月火正而水漏止

火王也故水滲漏一說 八尺之表景修尺五寸景修則

陰氣勝短則陽氣勝陰氣勝則為水陽氣勝則為旱

又曰夏至而流黃澤石精氣 疏黃土之精也陰氣作於

下故流澤而出也石精五 色之 蚤蚩不食駒犢鷺鳥不搏黃口 五月微陰在下未

精也 脆弱未成故蚤蚩鷺鳥 **增**又曰陰氣為水水勝故夏至

鳥應陰不食不搏也 濕 又曰毛羽者飛行之類也故屬於陽故曰夏至日

鹿角解 又曰夏至加十五日指丁則小暑音比大呂

加十五日指未則大暑音比太族加十五日指庚背陽

之微則夏節盡 **原**范子曰夏至三光盛 **增**抱朴子

曰見潮來去或有早晚輒言有參差非也水從天邊來

一月之中再東再西故潮再大再小也夏至天高故夏

潮大也 **原**白虎通曰夏至陰始起反大熱何也陽氣

推而上故大熱 高誘禮記注曰鴟伯勞也伯勞夏至

後應陰而殺蛇乃磔之棘上而始鳴也 風土記曰夏

至之日雨名曰黃梅雨 **增**風土記注曰夏至霖霖至

前為黃梅先時為迎梅雨及時為梅雨後時為送梅雨

原風俗通曰夏至著五綵辟兵題曰游光游光厲鬼

也知其名者無溫疾 酈道元水經注曰丹水出丹魚

先夏至前十夜伺之魚浮水赤色上照如火光 荆楚

歲時記曰夏至取菊為灰以止小麥蠹按干寶變化論

乃云稻為蟹麥為蚘蝶其驗乎 羅浮山疏曰荔枝以

春青夏至日始赤六七日便可食 占氣曰夏至之日

離卦用事日中時南方有赤雲如馬者離氣至也宜黍

增又曰離氣不至日月無光五穀不成人病目疾冬

中無冰應在十一月內 **原**又曰夏至之日風從離來

為順其年大熟 **增**又曰夏至前一日夏至後十日十

六日為窮日 **原**月令占候圖曰朔日至六日夏至五

穀熟二十二二十四日夏至五穀不熟晦日夏至五穀

貴 天文錄曰大暑在夏至後二氣積暑而未歇也

增古今歷術曰夏至之日晝六十五刻夜三十五刻

雜說曰百舌鳥一名反舌春則嚙夏至則止惟食蚯蚓

正月以後凍開則來蚯蚓出故也十月以後則藏蚯蚓

蟄故也物之相感不知所由 酉陽雜俎曰貓鼻端常

冷惟夏至一日暖

夏至二

增左傳曰昭公二十有一年秋七月壬午朔日有食之

公問于梓慎曰是何物也禍福何為對曰二至二分日

有食之不為災日月之行也分同道也至相過也其他

月則為災陽不克也故常為水

原宋書曰元嘉元年

斷夏至五絲縷之屬

增隋書曰隋因周制制始每歲

夏至日祭皇地祇於北郊以太祖武元配其九州山川

皆從祀 **原**抱朴子曰魏武收左元放桎梏之而自解

或曰用夏至日霹靂楸也

楸音杉

又曰子祖彬為汲令

以夏至日請主簿杜寧飲酒壁懸赤弩照於杯中形如

蛇

詳蛇

輿地志曰郭弘常以夏至日射魚供母將餌聞

笄角聲魚躍而去

增一品集曰唐學士夏至日頒冰

及酒以酒和冰而飲禁中有冰醪酒坊 玉海曰宋郎

中崔遵度著琴之音配節候為秋分之音愚謂天地自

然之節豈止秋分此夏至之音也

夏至三

原影長 宵短 尺有五寸之中禮云夏至至乃宵短 **不賀 受**

餉 冬至陽事起君道長故賀夏至陰事起君道衰故不

受餉 得米二千八百 **增書雲物 獻雷車** 必書雲物

斗代貧人輸租稅 **服松脂** 一統賦注云夏至俗食麥

取松脂 日食一升無食他物飲水 **頰冰酒 進粉囊**

自恣 令人不飢長服可以終身 **著五綵 陳八**

音 上詳夏至四 **漢書云** 天子嘗以至日御殿前陳八音

夏至四

原日長至 禮記云仲夏之月日長至陰陽爭孔疏曰謂

六十五刻夜漏三十 **物茂盛** 春秋繁露云夏至

寧 **志欲靜** 蔡邕獨斷云夏至陰風始起鹿角解故寢

赤氣出離 直離此正氣也氣出右萬物半死氣出左

赤地 **陰動於下** 五經通義云夏至陰動於上故大熱 **風雨之會**

周禮 云日至之景尺有五寸謂之地中天地之所合也

四時 之所交也風雨之所會也陰陽之所和也然則百

建王國焉 **陰陽之會** 春秋繁露云夏至陰陽之會 **朱索連葦** 詳夏

五綵辟兵 辟兵五綵辟五兵也 **閉關后不省方** 易

寢兵不設政事 五經通義云陰始動而未達故寢兵 **陰氣為水夏至溫 離氣不至日無光 當陽極陰生**

百五歲時部 夏至 三

之際 是養神保壽之辰 夏至之日 一陰生 當陰陽分爭之

時 是齋戒養恬之日 石湖恒冰夏至乃解 神異經云北方

荒中有石湖方千里岸深五丈餘 夏至日 後焦金爛

石 春秋繁露云南方物動於 增無影塔 汝南志云天

塔夏至日無影 亭午無影 無影臺 初祖面壁菴在少林寺後天中山

分龍日 閩以夏至 候玉律 東漢律歷志云殿中候氣

候 采映日果 即無花果也 藏之治喉疾

夏至五

增詩 宋范成大夏至六言詩曰 李核垂腰祝饅糗 絲繫

臂扶羸節物競隨鄉俗老翁閒伴兒嬉

古香齋新刻神珍淵鑑類函卷十四

古香齋新刻神珍淵鑑類函 卷十四 歲時部 夏至

正德金鑑

卷四

三

