

豚鯨小紀一卷

---

FD03/206

### 內容提要

薛傳均（一七八八——一八二九）字子韵，江蘇甘泉人。清嘉慶時諸生。博覽羣書，精研經學，于小學尤有建樹，著有《說文答問疏證》。未刊稿本尚有《同席錄》、《薛子韵先生雜著》及這部《小紀》，均存北大圖書館。此書係匯編方言俗語之作，其取材以讀書所記為主，參以「耳目所及」、「故老所討論」。全書收錄四百余詞條，并有桂馥所撰序文。此書對研究語言、民俗有一定參考價值。

弁首

吳下主人飯客供鴨舌羹客疑亟不易得詢之監廚所積也  
蘇公讀漢書每一過專記一例若杜讀書破萬卷即此法也吾  
友運生見書必讀讀必紀錄識大識小各成卷軸予曰蘇公之  
漢書破矣鴨舌羹不咄嗟而能辦給哉同學桂馥書

牒鯖小紀

薛傳均撰

方言俗誘咸資譚助古輜軒使者莫不采覽以為奏籍比歲硯  
田瓠落諸兄弟半飢驅四方酒鐙暮雨遂多暇日爰披耳目所  
及參以故老所討論竊比數典不忘之義詎曰笑牒言鯖足添  
腹筍乎哉屠維赤奮若一百五日風飄雪笠山房主人識

牒鯖小紀

人中

輟耕錄唇之上謂之人中蓋由是而上眼耳鼻皆雙竅由是而  
下口墜二便皆單竅三畫陰三畫陽成泰卦也蠡海錄人中  
蓋居人身天地之中也天氣通於鼻地氣通於口天食人以五  
氣鼻受之地食人以五味口受之穴居其中故名或曰督脈從  
尾間由背達頭而上至上齒縫任脈從下極之俞由腹而上至

下齒縫適當任督合處故曰人中

煖房

今之入宅遷居者隣里釀金治具過主人飲謂之煖屋或曰煖房王建宮詞太儀前日煖房來

親家

凡男女締姻者兩家相謂曰親家二字見唐蕭嵩傳今北方以親字為去聲盧綸作玉駙馬花燭詩人主人臣是親家則亦有所祖

半子

唐回紇傳咸安公主下嫁可汗上書恭甚言昔為兄弟今為半子也

小姑

古詩卻與小姑別淚落連珠子

令弟

文選謝靈運酬從弟惠連云末路值令弟開顏披心會

火伴

古木蘭詞出門見火伴

家屬

孔毅父雜說前漢西域傳屯田輪臺募民壯健累重敢徙者  
詣田所注累重謂妻子家屬

計較

三國志孫堅傳夜馳見袁術畫地計較

阿誰

三國志龐統傳向者之論阿誰為失



點心

今以小食為點心唐史鄭僂為江淮留後家人備夫人晨饌  
夫人顧其弟曰治妝未畢我未及餐爾且可點心

丫頭

吳中呼女子之賤者為丫頭劉賓客寄贈小樊詩花面丫頭  
十二三春來綽約向人時

家生兒

奴婢所生子曰家生兒漢書陳勝傳秦令少府章邯免驪

山徒人奴產子師古曰奴產子猶家生奴也則家生兒亦有  
所據

里長

隋高帝從蘇威議以百家為里置里長一人

傳近

俗語附近古作傳近仲長統昌言宦豎傳近卧房之內

伎養

見史記李善云有伎藝欲逞曰伎養潘岳射雉賦亦云縱心煩

而伎養

按酒

見儀禮注及詩參差苻菜疏

鯽溜

凡不慧者曰不鯽溜玉川子詩不鯽溜鈍漢

扇馬

郭崇韜疾宦官嘗謂魏王繼岌曰大王他日得天下驟馬亦不可乘况任宦官驟馬騫馬也俗謂之扇馬

課馬

俗呼牝馬為課馬唐六典凡牝四游五課羊則當年課之課歲課駒犢也

獸醫

療馬者曰獸醫療牛者曰醫牛周禮天官冢宰篇獸醫下士八人注獸牛馬之屬則療牛者亦可曰獸醫矣

客作

今謂傭工為客作見三國志焦先飢則出為人客作飽食而已

漢子

北齊魏愷自散騎常侍遷青州長史固辭文宣帝大怒曰何物漢子與官不就

房老

王子年拾遺記石季倫妾翔風以色衰退為房老

梵嫂

清異錄京師大相國寺僧有妻曰梵嫂

火宅僧

番禺雜記廣中僧有室家者謂之火宅僧

欺負

俗以見陵於人為欺負見漢書韓延壽傳

小家子

漢書霍光傳使樂成小家子得牽大將軍至九卿封侯

子細

北史源思禮傳為政當舉大綱何必太子細也

錢癆

噴飯集爰嵩父子納贖至百萬輒置酒一高會凡五會而漁獵  
不止京師名之曰錢癆

小郎

晉唐以降嫂謂叔為小郎宣宗謂萬壽公主曰豈有小郎病  
不逞省視乃觀戲乎

打瓦

宋有拋壻陀音之戲兒童飛瓦石即今之打瓦也梅都官禁烟詩  
窈窕踏歌相把袂輕浮賭勝各飛壻或云起於堯民之擊壤

奴才

郭子儀曰子儀諸子皆奴才也

乾沒

見漢書張湯傳服虔曰乾沒射成敗也如淳曰豫居物以待之  
得利曰乾失利曰沒黃朝英曰乾讀為乾燥之乾又蘇鶡演義  
云乾沒之說如陸沈之義言乾地而沒不待沈於江湖也紫桃  
軒又綴風日燥水為乾江湖沈物為沒皆暗就銷亡不可究詰之  
義



戟手

左傳戟其手謂舉手如戟形也罵人狀如是

翻金斗

教坊記  
作筋斗

筆塵漢有魚龍百戲齊梁謂之散樂今教坊百戲大率有之唯擲倒不知何法疑即翻金斗也翻金斗字義起於趙簡子之殺中山王后之工人以頭委地而翻身跳過謂之金斗

排牙

排牙之名唐節鎮已有之謂牙將士咸執其物以立於庭下俟

節度升堂以次參謁也

不中去声用

史記始皇記吾前收天下書不中用者盡去之

髀頭

宋蒼梧王畫蕭道成之腹自引滿射之左右請以髀箭一箭正中其臍投弓大笑髀箭一名響箭即今之髀頭也

虎子

漢以玉為虎子虎子溺器也

半面

東觀漢記應奉嘗詣袁賀賀時將出行閉門遣車匠於閣內開扇出半面視奉去後數十年於路見車匠識而呼之今云半面之識本此

庾死

史記庾死獄中注不明庾義按說文束縛捽泄為臽臽庾古字通也又漢律因飢寒而死曰庾

食酒

飲酒謂之食酒于定國傳食酒數石不亂柳子原序飲亦云吾  
病痞不能食酒至是醉焉

滑稽

滑稽轉注之器也凡人言語捷給似滑稽轉注不已故呼為滑稽

風流

晉庾翼與殷浩書曰王夷甫先朝風流士也

家翁

唐代宗謂郭子儀曰不痴不聾不作家翁

三姑六婆

輟耕錄三姑者尼姑道姑卦姑也六婆者牙婆媒婆師婆度婆葯婆穩婆也蓋與三刑六害同也

牙郎

今人謂馭僧者為牙郎温公詩話謂之互郎主互市事也唐人書互為牙殆以字近而謔

方頭

俗謂不通時宜者為方頭陸魯望詩頭方不會王門事塵土空

緇白紵衣

改常

今人謂易其所守者曰改常北夢瑣言左軍容使戾遵美闈  
官中仁人也嘗一日發狂手足舞蹈傷一猫謂犬曰軍容改常也

書手

世謂鄉胥為書手報應記宋衍江淮人應明經舉元和初至河陰  
縣因疾病廢業為塩鉄院書手盖唐時已有是名

傭書

受顧寫文字謂之傭書吳志闕澤字德潤會稽人好學居貧為  
人傭書以自給

傭婦

宋張文潛明道雜誌云經傳中無傭婦二字傭字乃世母二字  
合呼婦字乃舅母二字合呼也

丈人丈母

筆塵唐時父執及朋友之父為丈人母為丈母今以岳父母  
為丈人丈母

泰山泰水

俗呼丈人為岳丈為泰山說者謂泰山有丈人峰或又以張說因東封而其壻躡遷五品故有泰山之號按漢郊祀志大山川有岳山小山川有岳壻故可名岳丈俗改為泰山耳又誤呼丈母為泰水尤可笑見山堂肆考

鄉里

古人謂妻為鄉里沈休文山陰柳家女詩還家問鄉里詎堪持作夫南史張彪傳吾不忍令鄉里落他處姚令威曰今會稽人



呼為家里義同

傾盖

卸帽謂之傾盖見家語

村氣

劉餗隋唐嘉話薛萬徹尚丹陽公主太宗嘗謂人曰薛附馬  
村氣也

仰藥

見漢書注謂仰首而飲藥也又見司馬君實明妃曲注仰忝聲

仰葯自殺也

野合

女子七七四十九陰絕男子八八六十四陽絕過是為昏為野合

麩糟

俗以不潔為麩糟見霍去病傳

厶地

今人書某為厶皆以為俗從簡便實古某字也穀梁桓公二

年蔡侯鄭伯會於鄧范審注云鄧厶地陸德明釋文不知其國故云厶地

### 跨竈

海客曰談馬前蹄之上有兩空處名竈門馬之良者後蹄印地痕過前蹄故名跨竈言後步趨過前步也人解跨竈之子謂竈上有釜釜字上父字跨竈者越父也穿鑿可笈

### 一級

秦法斬敵首拜爵一級故謂一首為一級

一床一流

南朝呼筆四管為一床集韻謂銀八兩為一流

一弓一則

道書以一卷為一弓音周與軸通陶九成說郭用之佛書以一  
條為一則洪景盧容齋隨筆史繩祖學齋佔畢用之

一通一壘

衛公兵法鼓三百三十三槌為一通鼓止角動吹十二聲為一壘

頭會箕歛

賈誼傳秦頭會箕歛謂以人頭數出穀以箕歛之

### 市井

後漢循吏傳白首不入市井注引春秋井田記曰井田之義有五一曰無泄天時地氣二曰無費一家三曰同風俗四曰合巧拙五曰通財貨因井為市交易而退故名風俗通曰井亦謂之井市言市有鬻賣者於井上洗濯令香然后到市師古曰凡言市井者市交易之處井共汲之所總而言其處市井也

### 黃小中丁

隋書男女始生為黃四歲為小十六為中二十一為丁六十為老

節酒

羣碎錄瀉酒謂之節酒

僵礫

羣碎錄階磴謂之僵礫

埽興

委巷叢談有謀未成曰埽興

一頓

世說欲乞一頓食漢書一頓而成唐書打汝一頓晉書一時頓  
有兩玉人

雜種

投甕隨筆今詈人之桀猾不循理者曰雜種晉書蠹茲雜種矣

世彌昌

一花

羣碎錄錢以五文為一花

扯淡

田汝成曰扯淡今或云牽冷蓋宋時梨園市語之遺

經紀

俗謂善能營生者曰經紀唐滕王蔣王皆好聚飲太宗嘗賜諸王帛敕曰滕叔蔣兄自能經紀不須賜物

出神

嘿坐曰出神見委巷叢談

殺風景

言之敗興者曰殺風景見委巷叢談



分疏

見師古注袁盎傳又北齊書祖珽傳高元海奏珽不合作領軍  
並與廣寧王交結珽亦見君令引入自分疏

勝常

王廣津宮詞新睡起來思舊夢見人忘却道勝常勝常猶今  
婦人言萬福也前輩尺牘有云尊候勝常者勝字當平聲讀

老子

老學菴筆記西陲俚俗謂父為老子雖年十七八有子亦曰老

子乃知西人所謂大范老子蓋尊之以為父也

### 冤家

烟花記冤家之說有六情深意濃彼此牽繫寧有死耳不喪異  
心所謂冤家者一也兩情相戀阻隔萬端心想魂飛寢食俱廢  
所謂之冤家者二也長亭短亭臨歧分袂黯然消魂悲泣良  
苦所謂冤家者三也山遙水遠魚雁無憑夢寐相思柔腸寸  
斷所謂冤家者四也憐新棄舊古辛思負義恨切惆悵怨深  
刻骨所謂冤家者五也一生一死觸景悲傷抱恨成疾迨與俱

逝所謂冤家者六也

破瓜

孫綽詩碧玉破瓜時  
呂洞賓詩功成當在破瓜年  
楊文公謂俗以破瓜為二八

面撰音覓

越滅吳夫差自殺使蔽其面曰吾無面目見子胥  
注謂今面撰原於是

小車

事物紀原諸葛亮造木牛流馬以運餉蓋巴蜀道阻便於登涉故耳木牛即今小車有前轆者流馬即今獨推者是而民間謂之江州車子按漢郡國志巴郡有江州縣是時劉備全有巴蜀之地疑亮初造於江州當時云然故因以為名也

### 影戲

影戲之原出於漢武帝李夫人之亡齊人少翁言能致其魂上念夫人不已廼使致之少翁夜為方帷張燈燭帝坐它帳自帷中望見之由是世間有影戲至宋仁宗時市人有能談三國

事者或采其說加緣飾作影人始為魏吳蜀三分戰爭之像

### 熨斗

帝王世紀紂欲作刑乃先造大熨斗以火熨之今人以伸帛者  
蓋原於是也

### 手巾

禮浴用二中上絺下綌上下異用而未有異名漢王莽之斥逐  
王閔也閔伏泣元后以手巾拭之於是有手巾之目

### 麻胡

談苑馮暉為靈武節度使有威名羗戎讐服號麻胡以面有  
黧子也朝野僉載石勒將麻胡性險毒小兒皆畏之本草拾遺  
煬帝將牽江都命麻祜濬汴河以木鷲試波淺深每兒啼言麻  
祜即止會稽錄會稽有鬼號麻胡食小兒腦遂以恐小兒

### 摸稜

世以依違者為摸稜按唐書蘇味道居相位不能有所發明但  
摸稜以持兩端時人號為蘇摸稜或曰味道為相人所咨決未  
嘗可否依違嗤啣以手摹所坐床故曰摸稜

## 饅頭

諸葛武侯之征蠻也。人曰蠻地多邪術，須禱於神。然蠻俗殺人，以首祭神，乃饗之。武侯不從，因雜用羊豕之肉而包之，以麩象人頭，以祠神，亦饗焉。今人因為饅頭。至晉盧諶祭法，春祠用饅頭，始列於祭祀之品。而束皙餅賦亦有其說。

## 角黍

南史宋明帝志：慕節儉，大官恆進裹蒸，蓋糯米入香葯、松子等物，以竹籜裹而蒸。即今之角黍也。昇苑謂屈原姊所造。

傳席

今娶婦者輿轎至門則傳席以入弗令履地唐人已有之樂  
天詩青衣轉毡褥錦繡一條斜

撒豆穀

漢世京房之女適翼奉子奉擇日迎之房以其日不吉以三斂  
在門故也三斂者謂青羊烏雞青羊之神凡是三者入門新人  
不得入犯之損尊長及無子奉謂不然婦將至門但以穀豆與  
草穰之則三斂自避新人可入也今凡嫁娶者皆置草於門內



下車則撒穀豆既至蹙草於側而入遂以為故事也

跨馬鞍

蘇氏演義唐曆云國初坐婚禮女子於馬鞍之側蓋北朝之餘風

撒帳

撒帳始於漢武帝李夫人初至坐七寶流蘇輦障鳳羽長生扇  
帝迎入帳中並坐預戒宮人遙撒五色同心花果帝與夫人以  
衣裾盛之云得多得子多也

姻媾婣子

字書娼妓謂游壻曰嫫嫫音獲音滂今俗呼為孤老又娼家謂之婁子

秋千

古今藝術圖北方戎狄愛習輕踏之態每至寒食為之後中國女子李芝蘭乃以綵繩懸樹立架謂之秋千或曰山戎之戲齊桓公北伐始傳中國或又謂無終嘉父所作開元天寶遺事天寶時宮中寒食競樹秋千令宮嬪戲笑為樂帝名為半仙之戲都中士民因而呼之一名施鉤又名冒索一云正作千秋字乃漢宮祝

壽詞也今倒語為秋千耳

八袞

禮年八十有袞故以八十為八袞

三尺

三尺法謂以三尺竹簡書法律也

阿堵

晉書王衍口不言錢家人欲試之以錢繞床不能行但云舉却阿堵物顧愷之言傳神寫照正在阿堵中殷浩見佛經云理亦

應阿堵上桓温止新亭大陳兵衛呼謝安王之欲於座害之謝  
目衛士曰安閑諸侯有道守在四隣明公何須壁間置阿堵輩阿  
堵自是當時諺語犹唐人云若箇今云這箇耳

寧馨

馨字晉人以為語助辭王衍傳何物老姬生寧馨兒世說劉真  
長語桓温曰使君如馨地寧或聞戰求勝王導與何次道語舉  
手指地曰正自爾馨王胡之雪中詣王螭持其臂螭撥其手曰  
冷如鬼手馨強來捉人臂劉恢訊殷浩云田舍兒強學人作爾

馨語唐劉禹錫詩幾人猛省得寧馨得晉人語意矣

官家

說苑絕令白曰天下官則讓賢天下家則世故宋人以天子為官家按晉書五行志安帝義熙初童謠官家養蘆化作荻則晉末已有是語矣

閣下

古者三公門有閣而郡守比諸侯亦有閣故曰閣下

足下

晉介之推逃祿抱樹燒死文公拊木哀嗟伐而製屐每裏其功  
俯視其屐曰足下足下之名當緣是爾

### 頭巾

古以皂羅裹頭號頭巾蔡邕曰王莽頭禿乃施巾筆談曰今  
度人所戴頭巾唐亦謂之四脚二繫腦后二繫領下取服勞不  
脫反繫於頂上今人不復繫領下兩帶遂為虛設后又有兩帶  
四帶之異蓋昉于宋也

### 蓋頭

唐初宮人着罽羅雖發自戎夷而全身障蔽王公之家亦用之永徽之后用幃帽又戴皂羅方五尺謂之幃頭今日蓋頭凶服者亦以三幅布為之

### 特髻

二儀實錄曰媵人氏婦人束髮為髻髻繼也三輔謂之假髻即今特髻也

### 首飾

實錄曰媵人束髻舜加首飾文王乃有翠翹步搖也

指環

春秋繁露紂刑鬼侯取其指環五經要義古者后妃羣妾御於君所當御者以銀環進之娠則以金環退之進者着右手退者着左手

釵子

實錄曰女媧之女以荆杖及竹為笄以鬢髮至堯以銅為之且斜貫焉謂之釵子舜乃雜以象牙玳瑁之屬

梳子



赫胥氏造梳以木為之二十四齒取疏通之義

篦子

孫亮愛姬鬢髮香淨一生不用洛成注今篦子也

襖子

古裘服也取於便事見北齊書物原曰伊尹為夾襖

衫子

實錄曰陳宮中尚窄衫子纔用八尺

褌子

古衣裳連下有褙隨衣色而為緣堯舜以降有六破及直縫皆去緣商周以其太質加花繡上綴五色后世益文飾之耳

背子

秦二世詔衫子上朝服加背子

鞮子

文子曰文王伐崇鞮係解實錄曰三代已有之謂之角鞮至魏文帝時乃裁縫為之

靴子

實錄曰趙武靈王所製至唐馬周殺其初加以靴毡

襪衫

唐志曰馬周以三代布深衣因於其下着襪及裾名襪衫以為上士之服即今舉子所衣者也

汗衫

實錄曰古者朝燕之服有中單郊饗之服有明衣漢祖與項羽戰爭之際汗透中單遂有汗衫之名

偏衫

僧尼之上服也見僧史畧

雨衣

凡雨衣周已有之左傳陳成子衣製仗戈注製雨衣也

雨傘

通俗文曰張帛避雨謂繖繖傘字通雨傘之製蓋三代已有之

膝袴

致虛閣雜俎太真著兜央並頭蓮錦袴襪今膝袴也

袜肚

古今注 袿 肚文王造也 初以繒宮女以綵為之 名曰腰巾 漢武帝  
謂之袿肚

涎衣

以方幅繫小兒領下 謂之涎衣 亦曰帷涎

炒米

耕史 神農初畊 造炒米

豆腐

淮南王安造豆腐 見羣碎錄

麩筋

梁武帝造麩筋

餛飩

石崇造餛飩

餛飩子

五總志干寶造餛飩子又名寒具

炊餅

續漢書靈帝時京師皆食胡餅至趙石勒諱胡改為麻餅或曰

金日磾造今炊餅也

仰塵

物原伊尹製承塵今仰塵也

剗耳匙子

清异錄杜岐公以剗耳匙子為鉄了事

紙錢

朱文公曰紙錢起於唐玄宗時王璵故之漢葬者皆有瘞錢后世里俗稍以紙寫錢為鬼事至是璵乃用之則是喪祭之焚紙

錢起於漢世之瘞錢也法苑珠林云紙錢起於殷長史王與用以祠祭則不得謂初自與矣又南齊廢帝東昏侯好鬼神之術剪紙為錢以代束帛至唐盛行其事云

合卺

見昏義以一瓠分為兩瓢謂之卺

婚姻

爾雅婦之父母曰婚壻之父母曰姻白虎通婚者昏時行禮故曰婚姻者婦人因夫故曰姻



妯娌

見廣雅方言作築里

兄公

爾雅夫之兄為兄公逸雅又曰兄怙

酒甕飯囊

欄衡云苟彘可強與言餘皆酒甕飯囊

胡哨

北人軍中多為吹唇之聲侯景即位其黨數萬皆吹唇鼓譟

上殿令人以昏相呼謂之胡哨

馬頭

通鑑史憲誠據魏博於黎陽築馬頭為渡河之勢注附岸築  
土植木夾之以便兵馬入船謂之馬頭

要害

顏師古曰在我為要在敵為害故曰要害之地

捉迷藏

致虛閣雜俎玄宗貴妃恒於月下以錦帕裹目互相捉戲謂之

捉迷藏

踏索

通典梁有高絙伎即今踏索之戲

教坊

笕子治齊設女閭七百徵其夜合之資以助軍旅即今教坊也

楊溝

古今注長安御溝謂之楊溝植高楊於其上也一曰羊溝謂羊喜  
舐觸垣墻為溝以隔之故曰羊溝兼明書曰凡溝有露見其明

者謂之陽溝土填其上者謂之陰溝陽以對陰無他說也

黃金柱北斗

建成欲誘秦府駝將以金銀器一車贈尉敬德暹不受世民曰公心如山岳雖堆金至斗知公不奪今俗云黃金柱北斗

遠水不救近火

見韓非子又赫連達曰遠水不救近火何足道哉

上頭

今女子初笄曰上頭見花蕊夫人宮詞

陳媯媯

今婦人喪服之中有陳媯媯用於穢喪之處殆即死厲之詩所云悅也古者女嫁母為結悅內則注悅婦人拭物之中也按言靖謂陳義寧中陳稜閉壁不戰杜伏威送以婦人喪服謂之陳媯媯豈沿其名歟

八字

李虛中以人生年月日所直支干定人禍福生死百不失一初未用時也至宋乃並其時參合之謂之八字見謝肇淛五雜俎

九九數

管子虛戲作九九之數以合天道而天下化之師古曰九九算書

骨路

陸游續筆記今市井中有治故銅鏡器者謂之骨路莫曉何義說文云錮塞也鏡器穿穴者鑄鏡以塞之使不漏按骨路正是錮字反語

圪泊

武林舊事小經紀有賣圪泊紙者今女工做鞋子者用以襯裏  
剪樣呼為葛帛云

大娘小娘

宋宮中謂郭后為大娘劉妃為小娘

如夫人

釵小志齊侯多內寵嬖如夫人者六人

五奴

蘇五奴妻張少娘善歌舞有邀遊者五奴輒隨之人欲得其速

醉多勸酒五奴曰但多與語錢喫鉅子亦醉不煩酒也今呼鬻妻者為五奴

手民

木匠總號運斤之藝又曰手民亦曰手貨

黑心

清昇錄于義方著黑心符一卷黑心者繼婦之德名也

什物

成周軍法以五人為伍二伍為什供其器物故器用通謂之什



物

酒債

孫權叔濟嗜酒不治生產嘗欠人酒緡謂人曰尋常行處欠人酒債欲贖緡袍償之

居士

玉藻居士錦帶注道藝處士也

老物

俗斥年長者為老物周禮籥祭章祭蜡以息老物

利市

易說卦傳為近利市三倍

滿月

唐書高宗龍朔三年子旭輪生滿月大赦

試周

顏氏家訓江南風俗兒生一年為盥浴裝飾男則弓矢紙筆  
女則刀尺針縷並飲食珍寶之物置之兒側以驗貪愚廉知  
名之為試兒玉壺野史曹武惠王初生周晬日父母以百玩之

具羅於席武惠王左手提干戈右手提俎豆旋又取一印今俗  
謂試周是也

乾笑

世以笑不由衷者為乾笑見宋書范蔚宗傳

舍弟

魏文帝與鍾繇書曰是以令舍弟子建因荀仲茂時從容喻

鄙旨

上人

唐時多以僧為上人按摩訶般若經云何名上人佛言若菩薩一心行阿耨菩提心不散亂是名上人十誦律云人有四等一貧人二濁人三中間人四上人

殺青

劉向列子序皆殺青書注謂汗簡刮去青皮也

若干

演繁露若干者設數之言也干猶箇也又說若干者十幹自甲至癸也亦以數言也

留落

霍去病傳諸宿將嘗流落不偶注流謂遲留落謂墜落據是則  
流字合作留

黃堂

郡國志雞坡之側即春申君之子假居地也后有守居之數矢  
火故塗以雄黃遂名黃堂亦謂之堂

鹵莽滅裂

莊子謂畊之不善曰鹵莽耘之不善曰滅裂鹵剛鹵之地也畊

剛鹵之地必加功呂覽所謂強土而弱之也莽草莽之地詩所謂載芟載柞乃善畊也不治其剛鹵不芟其草莽是曰鹵莽之畊耘以去草古有鳥芸之說如鳥俯而啄食也呂覽善耘者長其兄而去其弟兄嘉禾也弟荼蓼也不善耘者長其弟而去其兄是滅也裂者并其土而扣之

扣口犯切以手扣物也又音化義同

急急如律令

道家符呪末云急急如律令說者謂律令乃雷部鬼神之名而善走用之欲其速也殊不然急急如律令漢公文多用之猶宋

人云符到奉行漢米賊張陵創符呪以惑愚民亦僭用之道家  
遂祖述之耳

東西

世謂錢物為東西見迤旃璣言

打秋風

干謁者謂之打秋風見暖妹由筆

打鑽去聲

今求關節者謂之鑽刺班固云商鞅挾三術以鑽孝公又有干

謁求人者曰打鑽皆取攻堅務入之義

腰歡喜

俗以褻忽脫者謂之腰歡喜與小蜘蛛垂然墜人衣中俱言有喜事唐權德輿玉臺體詩昨夜褻帶解今朝嬉子飛鉛華不可弃莫是薰砧婦

令甲

枕譚今人謂法令曰令甲攷漢書有令乙令丙則漢律當有十卷



葭莩

羣碎錄葭莩之戚葭莩蓋荻管中白衣最微者

打清水網

委巷叢談白手騙人謂之打清水網

剪綳

委巷叢談剪人衫袖以掏財物謂之剪綳

耳

今謂人形如耳狀曰耳邊風杜荀鶴詩百歲有涯頭上雪萬般

不染耳邊風

不快

世謂有疾為不快陳壽華佗傳躰有不快起作一禽之戲

不耐煩

宋書庾炳之傳為人強急而不耐煩

色彈

事多褒貶曰色彈蓋宋人以色孝肅多所彈劾故云

頭面脚手

首飾曰頭面鞋鞮曰脚手見羣碎錄

家仗

器用曰家仗亦曰家生見羣碎錄

搢紳

紳大帶也搢挿也謂挿笏於紳也今作縉誤

雋永

雋肥肉也

下官

通典宋孝武帝改諸國臣為下官

措大

世謂士流為措大言其峭醋而冠四人之首一說逞有士人貧居鄭郊以驢負醋而鬻邑人指其醋馱而名之又說鄭有醋溝士流居之以甲乙名族故曰醋大資暇錄以為皆謬措宜作措言能措大事也

銅臭

將錢買官謂之銅臭後漢崔烈有重名靈帝時入錢五百萬拜

司徒名譽遂減乃問其子鈞曰外人議以為何如鈞曰人盡嫌大人銅臭烈怒以杖擊之鈞服武弁而走烈曰過不受而走豈云孝乎鈞曰舜事瞽瞍小杖則受大杖則走烈慙而止今富者亦曰銅臭也

### 握兩手汗

今有觀人涉險者曰為爾檢兩把汗元史憲宗召趙璧問天下何如而治璧曰請先誅近侍之尤不善者憲宗不說璧退世祖曰秀才渾身都是膽耶吾亦為爾握兩手汗也

唱喏

揖謂之唱喏見羣碎錄

囫圇

謂物之完善者為囫圇見羣碎錄

沒主張

謂人之沒巴鼻曰沒主張見羣碎錄

闌閨

謂人之勉強曰闌閨見羣碎錄

消搖

采蘭雜志古之老人飯后必散步欲搖動其身以消食也故以散步為消搖

總記數目

史傳間有總記數目者如七八五十六見馬融傳三七二十一見蘇秦傳九九八十一見國策顏率語五七三十五見通典六六三六六見魚經三九二十七七九六十三三八二十四八三十二俱見齊書七九六十三見攷異郵八八六十四見漢書五九四十五五為音四九

三十六為律見象語又杜預左傳八佾有八八六十四人六六  
三十六人四六二十四人晉灼注漢志亦有二八十六三四二六八  
四十八八八六十四之語朱子繫詞注四九三十六四七二十八  
八三十二四六二十四又一年三百六十日見施肩吾詩十年三千六  
百日見北齊謠言百年三萬六千日見李白詩

### 郢政

魏伯子曰今以文字就質於人曰正之政者正也遂改曰政又  
思正者必須刪削乃曰削政又思斧斤所以削也衍曰斧政又



思善斧斤者莫如郢人易曰郢政而最奇若以為孔子筆削春秋而春秋絕筆於獲麟遂曰麟郢愈文而愈不通令人絕倒

小妮子

王通叟詩十三妮子綠窓中今山東目婢曰小妮子語亦古矣

腥臊

犬曰腥羊曰臊

零落

草曰零木曰落

嫉妬

害賢曰嫉害色曰妬

貪婪

愛財曰貪愛食曰婪

饕餮

貪財為饕貪食為餮

貨賄

金玉曰貨布帛曰賄

蟲豸

有足曰蟲沒足曰豸

盥類

澡手為盥滌面為類

斲養

斲薪曰斲炊烹曰養

親戚

親指族內戚指族外見曲禮疏

頂鉦

雪濤小說金陵上清河一帶善崩太祖患之皆曰猪婆龍窟其下爾時工部欲奏上疑猪犯國姓輒駕名大龜為害上惡其同元字因命漁者捕之先是漁人用香餌引龜凡數百斤一受釣以兩爪據沙深入尺許百人引之不能出一老漁諳龜性受釣時用穿底鉦從綸貫下覆龜面遂引上之金陵人曰猪婆龍為殃癩頭龜頂鉦言嫁禍也

月半

今人謂十五為月半蓋古經已有之儀禮士喪禮月半不殷奠  
禮記祭義朔月月半君巡牲周禮大司樂王大食三侑注大食  
朔月月半以樂侑食也

### 場屋

日知錄場屋者於廣場之中而為屋不必皆試士之地也隋  
書音樂志戲場亦謂之場屋唐元微之連昌宮詞夜半月高  
絃索鳴賀老琵琶定場屋

### 草驢

今人謂牝驢為草驢北齊書選人魯漫漢在元子思坊騎禿尾  
草驢

女猫

山東河北人謂牝猫為女猫見隋書外戚獸孤傳

外郎

日知錄今人以吏員為外郎史記秦皇紀近官三郎索隱曰謂  
中郎外郎散郎今以呼吏員乃世俗相褒之詞

門子

梁書沈瑀傳老者為頭倉監少者補縣僮縣僮今二門子也

快手

快手之名初見宋書王鎮惡傳亦見南史

彊梁

詩武人東征疏荆舒彊不易服漢書彊梁不能與天爭晉書地理志梁州梁者言西方金剛之氣彊梁故因名焉又莊子從其彊梁隨其曲傳注彊梁多力也

老娘

輟畊錄世謂穩婆為老娘

花娘

輟畊錄倡伎為花娘又謂草娘

連衿

嬾真子錄爾雅兩壻相謂為亞壻今江東人呼僚壻戾助傳呼友壻北人曰連袂亦曰連衿也

祖師

天香樓偶得祖師之名世但知為釋道二家所創然漢書外戚



傳定陶丁姬易祖師丁將軍寬之孫社師三召冥冥於是

結髮

今少年諧昏者曰結髮謂于髮初結勝冠笄之時即訂盟約也  
李廣云臣自結髮與匈奴戰義同

傷妻

妾一名傷妻漢元后傳曰王禁好酒色多取傷妻

支婆

陸游家世舊聞先世於諸庶母皆呼支婆

赤子

尚書康誥曰若保赤子傳云孩兒未詳赤字何義按尺字古通用赤尺牘古作赤牘文獻通攷深赤者十寸之赤也是知赤子者謂初生小兒僅長一尺也古人多以尺數論長幼如三尺之童五尺之童俗諺有云六尺之軀七尺之軀曲禮問天子之年曰始服衣若干尺矣天子至尊不敢斥言身長幾尺故但言衣長幾尺也

爰書

爰換也以文書代換其口詞若今鏡內口供兒也

嬰兒

女之幼者曰嬰男之幼者曰兒故嬰字从女

五更

蔡邕明堂論曰三老五更更應作叟俗誤以為更耳嫂字女  
有叟今亦以為更可驗

白打

王建詩寒食內人常白打庫中先散與金錢韋莊詩內官初

賜清明火上相閒分白打錢齊雲論白打蹴踘戲也兩人對  
踢為白打三人角踢為官場闋小紀白打即今之手搏名短打  
者昔人目手不持寸鉄為白戰似即其意武藝十八般統以白  
打明乎不持寸鉄也

支離

七命云命支離飛霜鏐紅肌縷散水膚雪落支離古之屠  
人

襦袂

魑魅漢碑作禱秣以禾蓋山之神也

零丁

齊諧記有失兒女零丁謝承後漢書戴良有失父零丁今之尋人招子也

偏提

偏提即注子唐改為偏提說郛云今酒斃也

塗乙

禰衡賦鸚鵡文不加點點者塗也如若乙也唐試士式塗幾字

乙幾字乙音黠主同文字遺落鈎其旁而添之也又東方朔傳止輒乙其處謂有所絕止黠而記之曰乙為士人讀書以朱識其止處也

驚燕

畫上例衰二紙條名驚燕燕畏紙凡有紙條處則飛去

叙引

東坡祖名序故集中以序為叙又改為引而謂字序為字說

備馬

北京方言將出則令備馬南渡錄卷三有於公問道南奔倦息  
崔府君廡夢神曰追騎已至宜速去已備馬候矣

跋路

唐人句枯木岩前差路多差丑亞切謂歧道也集韻或作跋吹  
景集亦引之

擊節

擊節謂擊几為節如擊缶為節是也或以為彈指者誤

照道

俗謂籠燭為照道見儀禮注

茶鐐

仁宗嘗春日步苑中屢迴顧皆莫測聖意及還宮中宣嬪御  
曰渴甚可速進熱水嬪御進水曰大家何不外面取水而致久  
渴耶仁宗曰吾屢顧不見鐐子苟問之即有抵罪者故忍渴而  
歸

嬰童

北齊書不登嬰童之床不入季女之次 次經注嬰童引女弱年



蕙音子選詩肆呈幼窈客路耀便始不印指靈臺之屬也今北  
方多詈人蕙子

行李

左傳一介行李注使人通聘問者按古穴使字从山从人从子  
或誤以孝為李耳宋方勺云黃帝有李法一篇師古謂李者法  
官之號與理通蓋人將行先治喪也

月忌

俗以初五十四二十三為月忌蓋三日乃河圖數之中宮五數耳

五為君象故民度不敢用

謄錄

宋仁宗時始有糊名考校之律雖號至公然尚有謄錄字畫之弊其後袁州人李彛賓請別加謄錄因著為令

家兄

晉書謝幼度傳家兄不改其樂

掩耳盜鈴

淮南子范氏之敗人有盜其鐘負而走者鑄然有聲懼人聞

之遽掩其耳今謠為鈴也

酒保

史藥布傳窮困賃傭於齊為酒家保注酒家作保傭

廝炒

古今詩話潘邠老多犯少陵詩使少陵復生須共潘十廝炒

反眼

昌黎柳子厚墓銘一旦臨小患僅如毛髮比反眼若不相識

撲滿

撲滿以土為之蓄錢之具可入不可出滿則撲之

文采

樂記省其文采注采為文之實文為采之華

慾海

溫子昇碑序漂流慾海顛墜邪山

一網打淨

倦游錄蘇舜欽因賽神會同列御史劉元瑜彈擊皆坐斥  
貶謂時相曰與相公一網打淨

鼻祖

會韻人胚胎鼻先受形故謂始祖為鼻祖揚雄傳有周之嬋媯  
或鼻祖於沔隅

資斧

易旅于處喪其資斧注利斧也

妳母

南史宋何承天除著作郎諸佐郎並年少荀伯子嘲之呼為妳  
母何承天曰卿當云鳳凰將九子爾何云妳母邪

游手

韻府失并本業曰游手

畫餅

魏紀明帝詔盧毓曰選舉莫取有名士如畫地為餅不可啖食

骨鯁

說文鯁魚骨也荀子君有忠臣謂之骨鯁

騎虎之勢

隋史周文宣崩隋文總百揆獨孤曰騎虎之勢必不得下

狼狽

漢書周勃狼狽失據韻瑞狼狽屬闕前足附狼而行故猝遽  
謂之狼狽

口過

唐史宋之問求為學士則天曰但有口過爾注口臭也

兩造

呂刑兩造具備禮記以兩造禁民訟注兩爭也

方便

維摩經維摩詰以方便饒益衆生

汗簡

吳牯傳注火炙簡令汗取其青易書

喜信

天寶遺事進士及第以泥金帖子附家書中謂之喜信

家督

史記越世家家有冢子曰家督

半菽



說文菽豆也項籍得歲飢民貧食上菽在以菽半之

一關

揚子一關之市

側室

左傳卿置側室大夫有貳宗漢文帝賜尉佗書朕高皇帝側室之子也

剗劔

剗劔曲刀又刻鏤刀也楚詞握剗劔而不用揚雄賦般倕弃其

剗

行色

莊子孔子說盜跖遇柳下季曰車馬有行色得放遂見盜跖  
邛

裁縫

周禮天官縫人女工八十人鄭元注謂女奴曠裁縫者

紙鳶

獸異志梁武帝太清三年侯景反圍洛陽城遠近不通餽文與太

子大器為計縛紙鳥飛空告急於外經博於今之紙鳥引  
絲而上令小兒張口上顧以洩內熱

### 射覆

射覆字見漢書東方朔傳攷字書射字凡泛言射則去聲以射  
其物而言則入聲覆字反覆則入聲覆蓋則去聲射覆者  
謂於覆器之下置物令闔射之則射字覆字皆當入聲今俗  
讀从去聲謬矣

象碁

宋玉招魂篋箴象碁有六簿此所云象碁乃以象牙為碁子  
蓋即圍碁之戲也今象碁之製不知所起事物紀原引牛僧孺  
元怪錄所記唐室曆初民人岑順於陝州呂氏故宮掘得石象  
碁象局即今之象碁又引劉向說苑云戰國時已有之然究不  
知昉於何時太平御覽又謂周武帝造有日月星辰之象復與  
今之象碁不同

### 選仙圖

今俗集古仙人作圖為賭錢之戲月旦評云先為散仙次陞

上洞以漸至大羅寺列則衆仙慶如也此時言緋曰為德次六  
與三為才又次五與二為功最下者么則謂之過凡有過者謫  
作采樵思凡之類過德復位宋王珪宮詞云鎮日閒索賂選仙  
小娃爭覓到盆錢上籌須占蓬萊高一擲乘鸞出洞天所  
云到盆錢即如里俗陞官圖戲昇者出錢與尊者謂之見面  
錢耳

甌宰

古人廣席多賓須一人充甌宰即今之令官也

布代

馮布少贅孫氏外父有煩瑣事每曰俛布代之今吳中以壻  
為布代見三餘帖

閣老

唐書中書舍人年久者為閣老

家嫂

見晉書謝朗傳

悵悵

惓惓心亂也見王. 從洞簫賦

竹馬

漢書鄧恢傳恢行部到西河有童兒數百騎竹馬道次迎拜  
博物志小兒五歲曰鳩車之戲七歲曰竹馬之戲

戲下

史記高祖紀兵罷戲下諸侯各就國注戲音麾大於也

家長

見詩侯主侯伯疏墨子惡有處家得罪於家長而可為也

保長

宋史兵志王安石變募兵而行保甲十家為一保選主戶有幹力者一人為保長五十家為一大保選一人為大保長十人保為一都保選為廩所服者為都保正又以一人為副

澡洗

郭璞云澡洗可以醜軀去垢

獸眼龍

五代史莊宗父李克用一目眇號曰黑龍



杜撰

野客叢談杜默為詩多不合律故謂事不合格者為杜撰然俗  
又有杜田杜園之說杜之云者猶言假耳如言自釀薄酒則曰  
杜酒正與杜撰之說同

手帕

王建宮詞綆得紅羅手帕子當心香畫一雙蟬

橋梓

尚書大傳伯禽康叔見周公三見而三筮商子曰南山之陽有

木名橋北山之陰有木名梓二子遙觀橋高而仰梓卑而俯返以告商子曰橋父道也梓子道也

艾炷

隋書麥鉄杖傳遼東之役請為前鋒顧謂墜者曰大丈夫性命自有所在豈能艾炷灸頰瓜蒂齧鼻治不差而臥死兒女手中乎

御牽

御者進也凡衣服加於身飲食入於口此等接於親皆曰御御

之親愛者曰牽

耳孫

元孫之子言去高曾遠但耳聞之也

猶豫

猶獸名爾雅曰如麇音几善登木而性多疑居山中聞有聲恐人害之每豫上樹久之乃下頃臾又上如是不一故謂不決者為猶豫

倉庾

在邑曰倉在野曰庾

落魄

漢書酈食其讀書家負落魄亡衣食業魄音薄

堂皇

室亡四壁曰皇

駟儻

儻者合會二家交易者也駟者首也駟子朗反儻工外反

青樓

南史興光樓上施盲漆謂之青樓

王八

五代史王建少亡賴以屠販為事里人謂之賊王八

點戲

教坊記凡欲出戲所司先進曲名上以臺點者即舞不點者即否謂之進點今謂之點戲

假面

隋書佳話高齊蘭陵王長恭面類美婦人乃着假面以對敵與

周師戰於金墉下勇冠三軍齊人壯之乃為舞以效其指麾  
擊刺之容今假面是也薛道衡詩假面飾金銀盛服搖珠玉東  
坡詩不羨腰金照地光暫時假面弄西涼

門扇

白虎通德至山陵則阜生芰蒲芰蒿樹名葉大於門扇

宅眷

見東京夢華錄

小便

後漢書甘始傳或以小便或自倒懸竟晉精氣不極貶大言

藥銚

陰鏗詩壇邊逢藥銚洞裡閱仙書白居易詩藥銚夜傾殘酒暖

暖轎涼轎

波清雜志政和間詔非品官之家不許乘暖轎孔武仲宿天池  
詩裏足登涼轎

馬料

獸昇志郭子儀授中書令月入俸錢二萬貫官供二千人熟食

馬料五百石

皮帽 氊帽 暖帽 涼帽

南史何尚之傳尚之為尚書令致仕嘗著鹿皮帽沈慶之傳慶之伐沔北諸山蠻著狐皮帽羣蠻號曰蒼頭公唐書五行志太尉長孫無忌以烏羊為氊脫氊帽人多效之謂之趙公氊脫白居易詩重裘暖帽寬氊履薩都剌詩御羅涼帽插珠花

別號



書時則有若保衡、岫保衡、伊尹一人也。并時而別號，左傳少姜有寵於晉侯，注為立別號，所以崇異之。

酒醇

癸辛雜識有邱經歷益都人，妙鍼法，嘗治消渴者，以酒醇為湯飲之而愈。

話欄

湘湖野錄冷地看他成話欄

醞藉

漢書薛廣德傳為人溫雅有醞藉注醞為醞釀也藉有所薦藉也

### 鍛磨

雲仙雜記都下寺院每歲除夕鍛磨是日作鍛磨齋戴復古詩鍛磨鳴時大麥黃

### 布袋

隋書食貨志有司嘗進乾薑以布袋貯之南部新書杜邠食飽即寢或諫之曰布袋盛米放倒即寢

表妹

王羲之和方帖表妹委篤示致問

噓噴

懶真子俗以人噓噴為人說蓋古語也終風之詩曰寤言不寐  
願言則噓

乾飯水飯

後漢書羊陟傳拜淮南尹計日受俸常食乾飯茹菜謝承後漢  
書胡劭為淮南太守使鈴下閣外炊暴作乾飯閣內不設斧甑

遼史張儉傳上牽儉第進葵羹乾飯澆水燕談錄士大夫筵  
饌率以飢飢在水飯之先伍喬謝何明府見訪詩多謝從容水  
飯翅

家務

南史張率傳率嗜酒不事家務北史宇文護傳委以家務內外  
亡不嚴肅

抵牾枝牾

漢書司馬遷甚多疏略或有抵牾注抵觸也牾相交拄不安也

史記項羽紀諸將皆憎服七敵枝梧注枝梧猶言枝捍也小柱  
為枝斜柱為梧今坐支斜柱也

可笑可惡

晉書桓彝傳茂倫嶽崎歷落固可笑人也方言宋魯凡相惡  
謂之諍憎若秦晉言可惡矣

甲第

史記武帝紀賜列侯甲第注有甲乙次第故云第

手勢

五代史史弘肇傳宅日會飲王章第酒酣為手勢

女壻子壻

左傳晉鞏朔行成於鄭趙穿公壻池為質馬注公壻池晉君之女壻漢書張博女壻京房以明易陰陽得牽於上晉書衛玠傳女壻玉潤史記張耳傳子敖嗣立為趙王高祖女魯元公主為趙王敖后高祖從平城過趙王自上食有子壻禮

朝三暮四

列子宋有狙公者愛狙先誑之曰與若茅朝三而暮四足子衆

狙皆起而怒俄而可與若茅朝四而暮三足乎衆狙皆伏而喜

### 布施

莊子青青之麥生於陵陂生不布施死何含珠為淮南子布施而不既用之而不勤又為惠者尚布施也論衡使穀食水火雖貪悖之人越境而布施矣淨住子經云菩薩自身布施亦勸他人令行布施金剛經若菩薩心不在於法而行布施

### 家公家父家母

顏氏家訓漢侯霸之孫呼其祖父曰家公陳思王呼其父曰家

父母曰家母

逕庭

莊子大有逕庭釋文庭勅定反逕庭謂激過也

泥濘

抱朴子夜光起乎泥濘賈氏談錄白傳葦龍門山方丈之上嘗成  
泥濘吳都賦流汗灑霖而中達泥濘

闕報

朱子語錄文字奇而穩方好不奇而穩只是闕報



保甲

王安石傳保甲之法二丁取一十家為保保丁皆授以弓弩教之  
戰陣

裹脚

釋名偏今謂之行膝以裹脚也

郭索

揚子一蟹郭索范明叔注郭索多足貌

刈獲

草曰刈穀曰獲

嬌客

東坡和王子立詩婦翁未可撻王郎非嬌客注女婿曰嬌客子立乃子由婿也

診脉

史記扁鵲傳特以診脉為名耳后漢書郭玉傳有老父號涪翁有鍼經診脉法詩於世釋名脉幕也幕絡一肱也籀文作𦉰說文作脈

窀窆

左傳春秋窀窆之也注窀厚也窆夜也

雪白漆黑

后漢書宋弘傳清修雪白劉峻廣絕交論顏冉龍翰鳳雛曾  
史蘭薰雪白孫樵祭梓潼神君文滿眼漆黑索途不得韓維琵琶  
伎詩破繚壞紙抹漆黑貢師秦葛烈女唐詩兔狐夜號天漆  
黑

令姪

少陵送韋評事令姪才俊茂

奴顏婢膝

見抱朴子宋史陳仲微傳俛首吐心奴顏婢膝陸龜蒙詩奴顏  
婢膝具乞丐

藏拙

劉餗傳記吾為魏公藏拙爾

尺牘

漢書陳遵傳遵贍於文詞善書與人尺牘主皆藏弃以為榮

鬪草

荆楚歲時記三月三日四民踏百草今人因有鬪百草之戲鄭谷詩何如鬪百草賭取鳳凰釵

蠟兒

今小兒剡木二寸許銳其兩端置地上以小槌擊使躍起以角勝京師呼之聲為假假而音在第三尋蓋橄音之訛也齊魯呼為蠟兒則攬音之訛也

卯兒

京師謂男寵曰兔或以月中兔牡有牝志也閩人謂之卯兄或曰可配寅弟

### 祖道

禮傳共工之子曰脩好遠遊舟車所至足跡所達靡不窮覽故祀以為祖神祖者祖也詩云韓侯出祖左傳意公將適楚夢周公祖而遣之

### 商賈

白虎通商之為言商其遠近度其有亡通四方之物故謂之商賈

之為言固固其有用物以待民來以求其利者也得曰商止曰賈

舅姑

白虎通尊如父而非父者舅也親如母而非母者姑也故夫之  
父母謂之舅姑爾雅存則曰君舅君姑沒則曰先舅先姑

一陌

獲齋詩話烏江座詩三分天下猶嫌少一陌黃錢值幾文初不  
曉陌字義一日閱小書梁時用錢自破嶺以東八十為陌曰東  
錢江郢以上七十為陌名西錢京師以九十為陌名長錢中大

同元年詔通用足陌而民不從錢陌益少末年至以三十五為陌  
今京師宴會席賞率三十文當一百亦古遺俗也

伯父叔父

日知錄古人於父之昆弟必稱伯父叔父未有但呼伯叔者若  
不言父而但曰伯叔則是字而已詩所謂叔兮伯兮揭兮叙  
于田之類皆字也

官人

日知錄南人稱士人為官人昌黎集王適墓誌銘一女憐之必



嫁官人不以與九子是唐時有官者方得稱官人也少陵迂唐  
興劉主簿詩劍外官人冷

明經

日知錄今人但以貢生為明經非也唐制曰六科一曰秀才二曰  
明經三曰進士四曰明法五曰書六曰算當時以詩賦取者謂之  
進士以經義取者謂之明經今罷詩賦而用經義則今之進士  
乃唐之明經也

秀才

秀才字出史記賈生傳年十八以能誦詩屬書聞於郡中吳廷尉為河南守聞其秀才而儒林傳公孫宏等之議則曰有秀才異等輒以名聞此秀才之名所起

舉人

舉人者舉到之人北齊書鮮于世榮傳以本官判尚書省右僕射事與吏部尚書袁聿修在尚書省簡試舉人舊唐書高宗紀顯慶四年二月乙未上親策試舉人凡九百人調露元年十二月甲寅臨軒試應岳牧舉人是也登科則除官不復謂之舉人

而不第則須再舉不若今人以舉人為一定之名也進士乃諸  
科目中之一科而傳中有言舉進士者有言舉進士不第者但  
云舉進士則第不第未可知之詞不若今人已登科而後謂之  
進士也自本人言之謂之舉進士自朝廷言之謂之舉人進士即是  
舉人不若今人以鄉試榜謂之舉人會試榜謂之進士也

土炕

北人以土為牀而空其下以發火謂之炕古書不載左傳宋寺  
人柳熾炭於位將至則去之新序宛春謂衛靈公曰君衣狐裘

坐熊席陳陽有竈漢書蘇武傳鑿地為坎置煨火是蓋近之  
而非炕也舊唐書高麗傳冬月皆作長坑下然煨火以取煖  
即今之土炕也但作坑字

快兒

吳中舟行諱住字故以筋為快兒

鶯頭

笑史鶯性痴見人無伸頸相赫故俗呼痴人為鶯頭

蕭寺蕭齋

梁武造寺令蕭子雲飛白大書一蕭字於壁李約見而愛之自  
江淮竭產致歸洛一扁於小亭號曰蕭齋

裕襖

今謂皮衣之長者為裕襖語最古郭一經曰三衫也起於隋  
時內官服之

不俶倅

不俶倅俚諺也見北齊書

郎巾

俗失物炙狼筋即得按郎中蟲名今訛作狼筋耳

燒尾

士人初登第必展歡宴謂之燒尾說者云虎化為人唯尾不化  
須為燒去乃得成人又說新羊入群諸羊抵觸不相親附燒其  
尾乃定又說魚躍龍門化龍時必須雷電石沉其尾乃化

等候

北人以候為等詩未有用者范石湖詩州橋南北走天街父  
老年年等駕廻用等字亦新

折桂

世以登科為折桂然都說對策東堂自云桂林一枝也自唐以  
來用之溫庭筠詩猶喜故人新折桂自憐羈客尚飄蓬其後以  
月中有桂故又謂之月桂月中又有蟾因以科為登蟾宮用  
都說事固已可笑而展轉相訛復爾文士沿襲未之思也

青雲

史記伯夷叔齊雖賢得夫子而名益彰顏淵雖篤學附驥尾  
而行益顯閭巷之人欲砥行立名非附青雲之士烏能施于後

世裁青雲之士謂聖賢立言傳世者孔子是也附青雲則伯夷  
顏淵是也後世謂登仕路為青雲謬矣試引數條以證之京房  
易占青雲所覆其下有賢人隱績逸民傳嵇康早有青雲之志  
南史陶弘景年四五歲見葛洪方書便有養生之志曰仰青雲  
覩白日不為遠矣梁孔稚珪隱居多構山之行防王鈞徃遊之  
珪曰殿下處朱門遊紫闥詎得與山人交耶洵曰身處朱門而  
情遊滄海形入紫門而意在青雲又袁象贈隱士庾勿詩曰白  
日清明青雲遼亮昔聞巢許今覩臺尚阮藉詩抗身青雲中網



羅孰能施李太白詩獵客張兔置不能挂龍虎所以青雲人高  
歌在岩戶合而觀之青雲豈仕進之謂乎王勃文窮且益墜不  
墜青雲之志即論語視富貴如浮浮雲之志若窮而不可覲富  
貴之心則鄙夫而已矣自宋人用青雲字於詩中遂起五  
今

門狀

古者未有紙削竹木以書姓名故謂之刺后以紙書故謂之名  
紙唐李德裕為相人為加禮改具銜候起居之狀謂之門狀

冶容

冶銷也遇熱則流遇冷則合與水同志故冶字從水女之艷媚亦令人銷神流志故曰冶容誨淫按易冶容誨淫冶陶冶蓋修飾之義

煠炭石炭

漢地理志豫章郡出石為薪蘇長公集有石炭石炭今西北所燒之煤是也南方薪不燒而未灰者曰煠炭白樂天詩日暮半爐煠炭火正謂此

煎餅

荆楚歲時記人日以煎餅于庭又江東俗以正月二十日為天穿  
日以煎餅置屋上謂之補天穿唐詩一枚煎餅禱天穿

將牢

晉載記後秦諸將謂姚萇曰若值魏武王不令符登至今陛下  
將牢太過耳注魏武王謂姚襄將牢猶俗言把穩與五代史莊  
宗紀持牢義同

書卷

今之書籍每冊必數卷或多至十餘卷此僅存卷之名耳古人藏書皆作卷軸鄴侯家多書插架三萬軸是也此制在唐猶然其後以卷書之難因而為摺久而摺斷乃分為薄帙以便檢閱蓋愈遠而愈失其真矣

真雁復

韓非子齊伐魯索饒鼎魯以其贖往齊曰贖魯曰其也本作雁後人加貝

頭銜

譚苑官銜亦曰頭銜如人口銜物取其連續之義

正啓

觚不觚錄故事投刺通書於東面書一正字承傳己人迨丙子  
入朝乃易正為啓蓋避江陵諱也

康莊

五達謂之康六達謂之莊

媽媽

羣碎錄北地馬羣每一牡將十餘牝而行牝皆隨牡不入他羣

故今稱婦曰媽。媽螿亦不入他羣。故名馬蟻。

### 酒曇

今人呼葳酒器曰曇。抱朴子曇是鳩鳥之別名。

### 酒斝子

韻書無斝字。今人以呼葳酒器。邵康節詩：六帖云：甲滑白曰

### 飛風

吳人呼疾速為飛風。未詳所始。唐制凡細馬次馬送尚乘局者。於尾側依左右闕印以三花。其餘雜馬送尚乘者以風字印印。

右躡以飛字印印左躡飛風二字蓋取義於馬耳

招提

招提古佛名故以名寺

字幕

今擲錢為博者戲以錢文面背分勝負曰字曰幕漢書西域傳  
罽賓國以金銀為錢文為騎馬幕為人面如淳曰幕音漫師古  
曰幕即漫耳亡勞借音

狡獪

麻姑傳王方平曰吾子不戲作狡獪事蓋古語謂戲為狡獪列  
异傳北地傳書小女折苒作鼠以狡獪是也今閩人謂之兒戲  
蓋原於是或以奸猾為狡獪則失之

關闌

關市牆也闌市門也

肆店

肆所以陳貨鬻之物也店所以置貨鬻之物也

絕倒



晉琅琊王澄有高名少所推服每聞衛玠言輒歎息絕倒時人語曰衛玠談天平了絕倒今俗謂大笑為絕倒非也

京師

蔡邕曰京水也地下之衆者莫過於水京水所無也故曰京師也

小人小生

小人見左傳小生見漢書朱雲傳小生欲相吏耶張禹傳新學小生皆是責人之語若自謂小生則始於唐韓退之與孟東野

麻姑傳王方平曰吾子不戲作狡獪事蓋古語謂戲為狡獪列  
异傳北地傳書小女折筮作鼠以狡獪是也今閩人謂之兒戲  
蓋原於是或以奸猾為狡獪則失之

闕闕

闕市牆也闕市門也

肆店

肆所以陳貨鬻之物也店所以置貨鬻之物也

絕倒

晉琅琊王澄有高名少所推服每聞衛玠言輒歎息絕倒時人語曰衛玠談天平子絕倒今俗謂大笑為絕倒非也

### 京師

蔡邕曰京水也地下之衆者莫過於水京人所無也故曰京師也

### 小人小生

小人見左傳小生見漢書朱雲傳小生欲相吏耶張禹傳新學小生皆是責人之語若自謂小生則始於唐韓退之與孟東野

寄孟幾道聯句云小生何足道又呂和叔渭海昏集序云不遠數千里授簡小生

參辰

左傳高辛氏有二子伯曰閼伯季曰實沈居於曠林不相能也日尋干戈以相征討后帝遷閼伯於商邱遷實沈於大夏主參唐人是因故參為吾星定辰參乃為商星遷實沈於大夏主參唐人是因故參為吾星定辰參乃星名商與晉乃地心也故法言曰吾不睹參辰之相比也蘇武詩昔為死與央今為參與辰後來詩家有用參商二字者如陸

機詩形影參商乖音息曠不逢杜甫詩人生不相見動如參與  
商之類乃錯舉成入耳

尊章

天香樓偶得漢廣以王去疾為辛姬陶望卿作歌首句曰背尊  
章嫖以忽師古注曰猶言舅姑今關中俗呼舅姑為鍾鍾者辛  
聲聲轉也

壺口禁忌

今人凡酒壺茶之口禁忌向人云向之有口舌此說蓋有所本

禮記少儀云尊壺者面其鼻注設尊設壺皆面其鼻以向君見  
惠自君出也夫鼻者柄也口與柄前後相對既以柄之所向主  
施惠者為尊必以口之所向主受惠者為卑故不以口向人敬客  
之意耳後世相沿而昧其旨遂為俗忌不以口向已失之矣

### 馬字寓用

馬之為名所施不一如禮記投壺請為勝者這品是以計數之  
物為馬也今俗猜以之物謂之拳馬賭博者以物衡錢謂之馬  
子交易者以銅為法衡銀輕重謂之法馬此皆計數之意也木

工以三木相攢而岐其首橫木於上以施斧斤謂之作馬此則象形也周禮掌舍設榱椳再重注榱椳行馬也或曰行馬遶舍交木以禦衆漢官儀光祿勳門施行馬今言府理事時衙前橫木以禁人行走此即行馬之制謂之馬者義亦畧取象形俗於經上畫神佛像塗以采色而祭賽之謂之甲馬則以經為神佛之所憑依似乎馬也

### 法律

法律律令今人多習用究未詳律字何義一說律呂萬法所出

故法令 之律亦欠精確愚按古人以竹為器者皆名曰律故  
黃帝截竹為管謂之十二律又筆曰不律又理髮篦亦曰律然  
則法律律令當是書其 令於竹簡上如孔子所云文武之政  
布在方策者耳故古稱三尺法謂律長三尺也而鹽鏡論則曰  
二尺四寸之律蓋周尺短漢尺長凡周尺一尺秦漢尺止八寸  
三八二尺四寸其度適相符矣

春聯

春聯之設自明孝陵昉也帝都金陵於除夕前忽傳旨公卿士



度家門上頂加春聯一副帝親微行出觀以為笑樂偶見一家  
獨無詢知為醢豕也者尚未倩人耳帝為大書曰雙手劈開生  
死路一刀割斷是非根投筆徑出校尉等一擁而去帝復出  
不見懸挂因問故云知是御書高懸中堂然香祝聖為獻歲  
之瑞帝大喜賚銀五十兩俾遷業焉

閹宦

人之淨身者曰閹宦肘後經曰牛曰宦褚曰閹馬曰騎羊曰羯  
雞曰繳狗曰善貓曰淨

反切

昔人謂反切出於西域漢揚雄方言筆謂之不律詩牆有茨注  
茨蘇藜也連則為茨緩則為蒺藜反切之始也

注子

紫桃軒又綴吳俗呼酒壺為注子按周禮以注鳴者註注味也  
鳥喙也音况古人用壺以大口瀉而今人加以長喙如鳥喙然  
故曰注子

肉眼

六研齋二筆佛氏五眼一曰肉眼二曰天眼三曰慧眼四曰法眼五曰佛眼其肉眼亦徹見一踰繕那踰繕那者四千里也令人動以肉眼相謂亦太狼藉矣

### 太牢少牢

紫桃軒又綴牛羊豕備曰太牢但有羊豕曰少牢今人呼牛為太牢非是

### 菩薩

釋典善普也薩濟也能普濟衆生也柚堂筆談菩薩二字从草

必皆草名也古者祀軼之祭以菩芻棘柏為神主菩是香草則薩亦其類在佛書雖自有名義然竊以為神主即菩薩之名所由權與矣佛國西方之神也

涕泗

自目曰涕自鼻曰泗

榮華

木謂之華草謂之榮

牛衣

宋程大昌演繁露王章卧牛夜中注龍具也龍具之制不知何  
若食貨志董仲舒曰貧民衣牛馬之衣而食犬彘之食然則牛  
衣者編草使煖以被牛體蓋蓑衣之類也