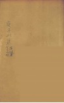


庾子山集

庾信著  
全十二册





庾子山集卷之一

一

錢唐倪璠魯玉註釋

賦

三月三日華林園馬射賦

并序

華林園起自魏明帝名芳林園齊王芳改爲  
 華林于寶晉紀泰始四年二月上幸芳林園  
 與羣臣宴賦詩觀志應貞有晉武帝華林園  
 集詩按周書明帝時會羣公及突厥使者於  
 芳林園魏在鄴都晉在洛陽後周承其名或  
 名華林或名芳林其爲長安別館洛下舊宮  
 是所未詳○又按本序暫離北關聊宴西城  
 賦云日下澤宮筵關相圃悵徒蹕之留歌春  
 迴鑿之餘舞知華林園是長安城西別苑可  
 以朝出暮歸者也幸華林園當是武庫事注  
 見序  
 文

臣聞堯以仲春之月刻玉而遊河尚書中候曰帝堯即政七書集脩壇

河洛仲月辛日禮備至於日覆榮光出河龍馬銜甲赤文綠色臨壇吐河論語考比識曰仲尼云吾聞堯

率舜等遊首山觀河渚乃有五老遊渚五老曰河圖將浮龍銜玉苞刻版題命可卷金泥王檢封書成知

我者重瞳黃姚視五舜以甲子之朝披圖而巡洛野

老飛為流星上入昂舜以甲子之朝披圖而巡洛野

字舜即位與三公臨觀黃龍五采負圖出舜前夏后

瑤臺之上或御二龍易歸藏曰昔者夏后啓筮享神

瑤臺璿臺也山海經曰太樂之野周王立圃之前猶夏后啓於此舞九代馬乘兩龍

駿八駿穆天子傳春山之澤清水出泉溫和无風飛鳥百獸之所聚先王所謂縣圃又曰天子之

駿赤驥盜驪白義踰輪山子渠黃驊騮綠耳八駿之乘是也亦見列子郭璞紀年曰穆王十七年西征於

崑崙見西王母淮南子曰昆侖去地一萬一千里上有會城九重或上倍之是謂闔風或上倍之是謂玄

圃我大周之創業也宇文氏國號曰周南正司天北正司地

平九黎之亂定三危之罪楚語曰少昊氏之衰九黎

顛項受之乃命南正重司天以屬神火正黎司地

屬民使復舊常無相侵竇其後三苗復九黎之德堯

復育重黎之後不忘者使復典之以至於夏商故重

黎氏世序天地唐尚書云火當為北北陰位也尚書

竄三苗雲紀御官鳥司從職左傳郊子曰昔黃帝氏

於三危名少皞擊之立也鳳凰適至故為鳥師而鳥名鳳鳥

氏歷正也玄鳥氏司分者也伯趙氏司至者也青鳥

氏司啓者也丹鳥氏司閉者也祝鳩司徒也鷓鴣司

馬也鳴鳩氏司空也爽鳩氏司寇也鷓鴣氏司事也

皇王有秉歷之符玄珪有成功之瑞莊子廣成子謂

者上為皇而下為王郭象注皇王殊迹黃帝曰得吾道

隨世異名尚書曰禹錫玄圭告厥成功豈直天地合

德日月光華而已哉易曰夫大人者與天地合其德日月合其明皇帝以

上聖之姿鷹下武之運

皇帝謂周武帝也賦云歲在昭陽蓋歲陽為辛而不詳其

歲陰按子山入魏而後兩歷辛年武帝保定元年為辛巳天和六年為辛卯幸華林園馬射於史不載以

意推之當為武帝也墨子曰上聖立於天子其次立於三公毛詩序曰下武嗣文也王元長曲水詩序皇

帝體鷹上聖通乾象之靈啓神明之德夷典秩宗見運鍾下武

之三禮夔為樂正聞之九成

尚書帝曰咨四岳有能典朕三禮兪曰伯夷帝

曰兪咨伯汝作秩宗夔命汝樂教胄子又蕭韶九成

克已備於禮容威風總於

戎政

左傳曰古也有志克已復禮仁也史記曰孔子陳俎豆設禮容

加以卑躬菲食

見論語

皂帳綈衣

賈誼治安策曰且帝之身自衣皂綈師古曰綈厚繪也

百姓為

心四海為念西郊不雨即動皇情東作未登彌迴天

眷

易云密雲不雨自我西郊堯典平秩東作孔傳曰歲起於東而始就耕謂之東作

兵革無



會非有待於丹鳥

尚書帝駿曰太子發渡河中流火流為鳥其色赤又王子年拾遺記

越王入吳國有丹鳥來王飛故句踐之霸也起望烏臺言丹鳥之瑞也

宮觀不移故無

勞於白鸞

王子年拾遺記魏禪晉之歲北闕下有白光如鳥雀之狀時飛翔來去有司奏聞帝

使羅之得一白鸞以為神物於是以前金為樊置於宮中旬日不知所在論者云金德之瑞昔師曠時有白

鸞來巢檢瑞應圖果如所論白色叶於銀瓮金船顧

金德師曠晉時人也古今之議相符焉

王瑞應圖曰王者寔不及醉則銀甕出莊子音義甕鳥送反同瓮禮運鄭注器謂若銀甕丹既也瑞應圖

曰王者德盛則金穴山車澤馬禮記山出器車禮斗下乘金船遊王後池

車垂鉤孝經援神契曰德至豈止竹葦兩草共垂甘山陵則山出根車澤出神馬

露青赤三氣同為景星晉中興書曰甘露降者老得敬則松柏受之尊賢容眾則竹葦受之史記天官書曰天精而見景星景星者德星也其狀無常常出於有道之國精漢書作腥孟康

曰腥精明也。有赤方氣與青方氣相連。赤方中有佳  
雨。黃星青方中有一黃星。凡三星共為景星也。周

題鑿齒識海水而來王。山海經雕題國在鬱水南。又曰大荒之中有山名曰馳天。

海水南入焉。有人曰鑿齒。羿與鑿齒戰於壽華之野。  
羿射殺之。羿持弓鑿齒持盾。郭璞曰：鑿齒亦人也。齒

如鑿，長五六尺。因以為名。烏弋黃支。驗東風而受吏。漢書西域傳自王門陽關

出南道。歷鄯善而南，行至烏弋山。離南道極矣。服虔  
曰：三十六國。烏弋最在西地。理志曰：自天竺都盧國

船行可二月餘。有黃支國。民俗略與珠厓相類。其州  
廣。大戶口多多異物。自武帝以來，有譯長屬黃門。應

劭曰：黃支在日南之南。去京師三萬里。顏延年於時  
曲水詩序云：迴面受吏。向曰：謂受郡縣之化。

玄鳥司曆蒼龍御行。左傳曰：玄鳥氏司分者也。正義曰：說文云：燕，玄鳥也。釋鳥云：燕

燕，馱郭璞曰：詩云：燕燕于飛。一名玄鳥。齊人呼馱詩  
云：天命玄鳥，月令云：玄鳥至之日，是一玄鳥也。或

單呼燕，或重名燕。燕異方語也。此鳥以春分來，秋分  
去。故以名官使之主。二分天官書曰：東宮蒼龍文耀

鈎曰東宮蒼帝其精為龍周禮馬八尺已上羔獻冰  
為龍月令天子居青陽左个乘鸞路駕蒼龍

開桐華萍生

月令獻羔開冰在仲春之月又曰仲春  
之月桐始華淮南子曰季春之月桐始

華萍始生詩義疏曰澹水上浮萍麤大者謂之蘋小  
者為萍季春始生可糝蒸為茹又可苦酒淹就酒也

皇帝幸於華林之園玉衡正而泰階平閭闔開而勾

陳轉尚書璿璣玉衡以齊七政漢書曰願陳泰階六  
符孟康曰泰階三階也應劭引黃帝泰階六符

經曰泰階者天子之三階上階上星為卿大夫下階上  
女主中階上星為諸侯三公下星為卿大夫下階上

星為士下星為庶人三階平則陰陽和風雨時不平  
則稼穡不成冬雷夏霜天行暴令好與甲兵脩宮榭

廣苑囿則上階為之圻也應劭曰閭闔天門也三轉  
黃圖宮之正門曰閭闔天文志曰鈎陳六星在紫宮

中鈎陳口中一星曰天皇大帝其神曰耀迫寶主御  
神靈執萬神圖星經後句四星為四輔其句陳六星

為六宮亦千乘雷動萬騎雲屯東都賦于乘雷  
主六軍動萬騎紛紜落花



與芝蓋同飛楊柳共春旗一色張衡西京賦云芝蓋九葩春旗青旗也月

令載青旂衣青衣服蒼玉淮南子云建青旗注熊虎曰旗言楊柳與春旗皆青色也乃命羣臣

陳大射之禮周禮宗伯禮官曰大射王出入令奏王

擇士而射於西夏及射令奏騶虞釋云大射謂將祭祀

郊虞庠學中雖行祓禊之飲即同春蒐之儀風俗通曰

周禮女巫巫掌祓除疾病禊者潔也於水上盟潔也已於

者社也邪疾已去祈介祉也韓詩外傳鄭國上巳於

溱洧兩水上祓除不祥裴子野宋略曰文帝元嘉十

一年三月禊飲樂遊苑作詩詔顏延年作序蕭子顯

齊書曰武帝永明九年三月三日幸芳林園禊飲朝

臣勅王融為序文三月三日祓禊之飲舊有之矣今

用馬射合古春蒐也周禮大司馬職中春教師旅遂

以蒐田左氏傳曰春蒐夏苗秋獮冬狩杜預云蒐索

擇取不止立行宮裁舒帳殿天子行所在名曰行宮

帳為殿也

階無玉壁既異河間之碑戶不金鋪殊非許昌

之賦河間碑漢靈帝事藝文類聚載後漢張超靈帝

通樓問道丹階紫房金蕊鬱律玉璧內墻許昌地名

魚參典略曰魏明帝將東巡恐夏熱故許昌作殿名

曰景福既成命人賦之何晏賦云青瑣銀鋪是為闈

注銀鋪以銀鋪首也長門賦云排玉戶而撼金鋪

洛陽宮殿簿曰許昌景福殿七間言

此行宮帳殿不必有金玉之麗也

乃奏莊子黃帝張樂於洞庭之野淮南騶虞九節狸

首七章騶虞樂章名在名南之卒章周禮射人職曰

鄭司農曰騶正繪五采之雲壺寧百福之酒

虞聖獸也正繪五采之雲壺寧百福之酒失諸正

鵠鄭注畫布曰正棲皮曰鵠疏云正鵠皆鳥名也正

音征繪畫文也考工記曰繪畫之事雜五色詩公尹

來燕來寧爾酒既清公尹燕飲福祿

來成又曰于祿百福壺盛酒器也

春膠周禮唐弓以授學射者使者勞者又曰天子之

弓合九而成規又弓人曰冬折幹則易春菱角

賦

賦

則合上云鹿膠青白馬膠赤白牛膠火赤鼠膠夏箭  
黑魚膠餌犀膠黃鄭注皆謂煮用其皮或用角

三成青莖赤羽子虛賦曰古夏服之勁箭索隱曰按

又夏后氏有良弓其矢亦復六韜曰陷堅摩  
以大黃參連弩

羽以鋼為首韓詩於是選朱汗之馬校黃金之埒漢書

武帝神馬出澤注水中為太一歌云霑赤汗兮洙流  
赭應劭曰大宛馬汗血霑濡也世說王武子好馬買

地作埒編錢匝地竟紅陽飛鵲紫鸞晨風皆良馬名

日駕紅陽之飛燕李善注或云駿馬圖有舍陽即紅  
聲之悞銑曰紅陽人也有良馬名飛燕尹子曰我得

而治民則馬有紫鸞蘭池西京雜記文帝有紫鸞  
善劉劭趙都賦良馬則飛兔奚斯常驪紫鸞黃子

日駿馬有晨風黃鵠皆取鳥名唐成公之蕭爽海西  
馬言疾走若飛也晨風鶴屬

侯之千里左氏傳曰唐成公如楚有兩蕭爽馬子常  
欲之弗與三年止之唐人竊馬而獻之子

常子常歸唐侯賈逵云色如霜純馬融說肅爽雁也

其羽如練高首而脩頸馬似之天下希有故子常欲

之爽音霜或作驪驪漢書上以李夫人兄李廣利為

貳師將軍封海西侯又曰貳師將軍斬大宛王獲汗

血馬應劭曰大宛舊有天馬莫不飲羽銜竿吟猿落

種蹋石汗血號一日千里

雁韓詩外傳楚熊渠子夜行見寢石以為伏虎彎弓

由基事落雁更羸事皆言鐘鼓震地塵埃漲天酒以

其善射也注詳見下文

鬯行餉由鼎進鬯酒器詩曰我姑酌彼金罍毛傳金

皆有俎鄭注殺牲盛饌曰舉采則錦市俱移錢則銅

鼎十有二牢鼎九陪鼎三

山合徒益州記錦里在益州南笱橋東流江南岸以

錢鄧氏錢布天下其富如此又吳王濞傳云吳有鑄

章郡銅山濞招致天下之亡命者益鑄錢有兩銅山

故云合徒也西京太史聽鼓而論功司馬張旃而賞

雜記並載其事

賦



獲周禮鼓人職云掌教六鼓之音聲以節音樂以和

春教振旅司馬以旗致民平列陳如戰之陳辨鼓鐸

錫鏡之用爾雅因章曰旃郭璞曰以白練為旒因其

文章不復畫之周上則雲布雨施下則山藏海納上

禮云通帛為旂賦云綠林流澤雲布雨施郭璞曰言徧山野也山藏

海納即上林賦所謂江河為法泰山為櫓者也師古

日因江河以遮禽登泰山而望實天下之至樂景福

獲言田獵之廣遠耳陸音祛

之歡欣者也詩曰君子萬既若木將低金波欲上

日也金波月也楚辭折若木以拂日漢書樂章云月

穆穆以金波師古曰言月光穆穆若金之流波也

天顧惟穆賓歌惟醉詩天子穆穆詩序既醉太平也

箋云旅酬下徧羣臣至難復暫離北闕聊宴西城按

於無算爵故云醉焉

知華林園是長即同鄴水之朝更是岐山之會左傳

安城西別館也

曰成有岐陽之會康有鄠官之朝杜預曰鄠在始平  
鄠縣東有雲臺康王於是會諸侯周成王歸自奄大  
蒐於岐山之陽岐山小臣不舉奉詔為文以管窺天  
在扶風美陽縣西北

以蠡酌海盛德形容豈陳梗槩東方朔客難日以管窺天以蠡測海注

竹管也蠡蚌蛤也東京賦曰其梗槩如此薛綜注梗槩不纖密言粗舉大綱也

歲次昭陽月在大梁史記曆書云昭陽辛也爾雅作重光

噩酉也辛酉歲今云昭陽蓋辛年也而歲支不詳雅曰大梁昴也西陸昴也昭四年左傳曰古者自北陸而藏冰西陸朝覲而出之杜元凱以西陸為三

中昴入度清明終於畢其日上巳其時少陽

一度知大梁為三月也春史司職

三月上也張樂於流水上巳即三月三春史司職

日也漢書丙言傳云方春少陽用事春史司職

祇效祥春史謂太史也青祇謂青帝也其徵萬壽

平樂開千門於建章

西京賦大駕幸平樂之

屬車醜酒複道焚香

楊雄酒箴曰盛酒人復借時

器載於屬車師古曰天子屬車常載酒食故有屬車

也屬音之欲反小雅伐木云釀酒有真毛

日醜正義曰醜酒者或用篋或用草於今猶然

日爾貢苞茅不入無以縮酒是也漢書注云止下

道故曰複音復三輔舊事曰桂宮周迴

四十里內有複道橫度西至神明臺

皇帝迴校

於仙園一作翊四迴六龍於天苑上行出平四校之

文穎曰凡五校今言四者一隨天子乘輿也一作帝

闕者周禮校人云天子有二閑馬六種楚辭曰維

六龍於扶桑曹子建與吳質書曰抑六龍之首翰曰

六龍曰車也史記天官書參西有勾曲九星三處羅

如環狀在畢南天子養禽獸之所稀暗則多死亡漢

儀注大僕牧師諸苑三十六所為苑

對宣曲之平

養鳥獸通名為苑故謂牧馬處為苑



林望甘泉之長坂

上林賦曰西馳宣曲三輔黃圖宣曲宮在昆明池西孝宣帝曉音律

常於此度曲因以為名甘泉宮有長平華蓋平飛風

烏細轉路南城遙林長騎遠

崔豹古今注華蓋黃帝所傳也與蚩尤戰於承

鹿之野常有五色雲氣金枝玉葉止於帝上有花

驅注云華蓋星覆北斗王者法而作之晉天文志華

蓋九星所以蔽覆帝座天子之華蓋象之郭延生

宮宿設帳殿開筵旁臨細柳斜界宜年

周禮為帳設旌門

謂王行晝止有所展肆若食息張帷為宮則樹

表門王融曲水詩序緹帷宿置善曰周禮注云在

日惟在上曰幕帳殿注見前三輔黃圖細柳觀在  
安西北三輔舊事漢文帝大將軍周亞夫軍於細  
今呼古檄是也上林賦云掩細柳郭璞曰細柳觀  
名在昆明池南宜年疑新年黃圖云宮在

庚子山集  
卷之一賦

鶴一作鶴列之陣左氏傳曰鄭翩願為其鶴鵠林

鶴鵠皆陣名一作鶴列莊子君必無盛鶴列於鵠

以魚鬚為旒行漏抱刻前旌載鳶續漢書曰孔

通帛為旒也考中星昏明星焉張衡漏水轉渾天

制日鑄全銅人為胥徒居壺之左右以左手抱箭

則載鳴鳶也言畫於旌旗之上以取象焉河

蕪草渭口澆泉爾雅曰水草交曰涪釋名曰涪眉

澤芟除草菅鄭注掌殺草謂除道也堦雲五色的暈重

圓射也暈謂射陽管既調春絃實撫律歷志

陰有十二陽六為律總章協律成均樹羽明堂之制

舜曰總章薛綜曰舜明堂以草蓋之名曰總章魏志

曰明帝立總章魏荀氏傳曰扁為光祿大夫公以魏

杜夔所定律品檢校大樂總章鼓吹八音與律呂呂  
向曰總章禮官也漢書李延年為協律都尉周禮人

司樂掌成均之法以教建國之學抄  
而合國之子弟焉詩曰  
翔鳳為林靈芝

為圃白虎通云黃帝時鳳凰蔽日而至食常竹實  
經注天日山上有霜木皆是數百年物謂之翔鳳  
雖非其地翔鳳之名古有之矣漢書武帝紀甘泉宮

芝丸莖連葉  
草御長帶桐垂細乳鳥  
作芝房歌

聚三齊記曰鄭玄教授不期山山下生草大如龜  
長一尺餘堅刃異常土人名曰康成書帶莊子鶴

乳致巢司馬彪曰桐子似乳著其葉而生其巢似  
鳥喜巢其中也鳥轉歌來花濃雪聚言遊此林園

鳥成歌落  
玉律調鐘金鈿節鼓  
花如雪也

簇姑洗麩賓夷則亡射陰六林鐘南呂應鐘夫呂  
鐘中呂也孟康漢書注律得風氣而成聲風和乃

調也周禮鼓人職云以金鈿和鼓以金鈿節鼓  
鈿鈿于也圓如雄頭夫上小下樂作鳴之與鈿鈿

鈿鈿于也圓如雄頭夫上小下樂作鳴之與鈿鈿

夏子山集  
卷之一  
賦

於是阻銜拉鐵逐日追風

顏師古漢書注銜馬勒口中物也

追風之駒逐日逐景也說

并試長楸之埒俱下蘭池

曹植詩云走馬長楸間

始皇三十一

之宮

曹植詩云走馬長楸間始皇三十一

行咸陽與武士四人俱夜出逢盜蘭池渭城鳴鞭則

汗赭入埒則塵紅

集志霑赤汗今沫流赭顏延年既

觀賢於大射乃頒政於司弓

毛萇詩傳曰射禮有三

正義曰大射者將祭擇士於射宮也周禮司弓矢掌

入中春獻弓弩中秋獻矢箠及其變三驅而畫鹿登

百尺而懸熊

畫鹿麋侯也懸熊態侯也周禮天官司



其鵠諸侯則共熊侯豹侯卿  
大夫則共麋侯皆設其鵠  
繁弱振地鐵驪蹋空

弓名左氏傳曰封父之繁弱王逸楚辭注曰純黑為  
驪呂氏春秋曰駕驪

盜驪為馬細頸驪黑色也  
禮正六耦詩歌九節

職云王以六耦射三侯三獲三容樂以騶虞九節  
正鄭注九節析羽九重設於長杠也言節者容侯道

之數也樂記曰明乎其節之志不失其事則德  
成而功立九節者九十弓大射禮曰大侯九十

俱穿五犯同穴  
左氏傳曰養由基蹲甲而射之穿

犯日弓如明月對朔馬似浮雲向埽  
劉熙釋名曰

形一旁曲一旁直若張弓弛弦也  
記曰文帝自代還有良馬九匹一名浮雲雁失羣而

行斷猿求林而路絕  
戰國策更羸與魏王處京臺之

下鳥魏王曰然則射可至此乎更羸曰可有鴻雁  
東方來更羸以虛弓發而下之王曰射之鵠可至

東子山集  
卷之一  
賦

乎更嬴曰此孽也王曰先生何以知之對曰其

者其創痛也悲鳴者久失羣也故創未發而驚心

忘聞弦音烈而高飛故創怯也淮南子曰楚有白

王自射之則搏矢而顧使養由基射之始謂弓矯矢

未發而猿控玉勒而搖星跨金鞍而動月

抱樹號矣王勒金玉

之搖星挾矢也動月張弓也謂乘馬止而挾矢張弓

也周禮考工記蓋弓二十有八以象星也又云弧

枉矢以象弧也乃有六郡良家五陵豪選漢書曰漢

家子選給羽林期門師古曰六郡謂隴西天水安定

北地西河又高祖都長安徙諸齊田楚屈昭景

及諸功臣於長陵後世徙吏二千石高貴富人及

豪傑兼并之家於諸陵強本弱末以制天下西都賦

北眺五陵謂長安新迴馬邑之兵始罷龍城之戰漢

陽茂平此五陵也

日漢兵約單于入馬邑而縱兵單于不至遂絕和親

自馬邑軍後五歲之秋漢使四將各擊胡關市

下將軍衛青出上谷至將軍戎服來祭武讎尚帶流

龍城龍城單于祭天處

星猶乘奔電

將軍之稱起於左傳魏舒夢陽之獻闕

日魏子中軍帥故謂之將軍正義曰晉使卿為將軍將謂之將中軍將上軍此以魏子將中軍故呼為將軍

及六國以來遂以將軍為官名蓋其元起於此左傳鄭子產獻捷於晉戎服將事杜元凱云戎服軍旅之

衣異於朝服周禮司服云凡兵事韋弁服鄭注云韋弁以韎韠為弁又以為衣裳也武譙者謂射行燕禮

也毛萇詩傳云有燕射之禮也流星奔電神駿也陳琳答東阿王牋曰譬猶飛兔流星越海龍驥所

不能追律豹古今注秦始皇有七名馬始聽鼓而唱追風白兔躡景奔電飛翾銅爵神龜

籌卽移竿而標箭馬噴沾衣塵驚灑面石堰水而澆

園花乘風而繞殿熊耳刻杯飛雲畫鼎熊耳按禮器爵上有兩柱

取飲不盡之義戒其過也言其競舉象兩熊耳也周禮鄭注山罍刻而畫之為山雲之形史記梁孝王有

罍樽直千金鄭德曰上蓋刻為雲雷象應劭曰水衡詩云我姑酌彼金罍罍有雲雷之象以金飾之

賦



之錢山積織室之錦霞開漢書宣帝紀本始二年以

注云木衡與少府皆天子私藏也三輔黃圖織室在未央宮又有東西織室織作文繡郊廟之服有令史

司筵賞至酒正杯來周禮春官宗伯云司几筵下士

藉之曰席又云掌五几五席之名物辨其用與其位釋曰大射席在虞庠又天官冢宰有酒正之官鄭注

酒正酒官之長又曰酒正掌酒之政令以式法授酒材辨五齊之名三酒之物馬融廣成頌曰酒正按隊

至樂則賢乎秋水歡笑則勝上春臺莊子有至樂篇秋水篇老子曰

衆人熙熙如享太牢如登春臺既而日下澤宮筵闌秋典賦云登春臺之熙熙是也

相圃毛詩疏射義曰天子將祭必先習射於澤宮澤

者得與於祭不中者不得與是先王將祭必射以擇士也澤宮是習射射宮乃行大射云毛萇詩傳孔子

射於矍相之圃 悵徒蹕之留歡眷迴鑿之餘舞崔豹古今

注警蹕所以戒行徒也周禮蹕而不警秦制出警入蹕謂出軍者皆警戒入國者皆蹕止也一日蹕路也

謂行者皆警於塗路也鑿鈴也楚辭鳴欲使石梁銜玉鑿之啾啾迴鑿謂駕旋也舞一作武

箭銅山飲羽闕子曰宋景公使弓人為弓九年乃成

臣之精盡於此矣獻弓而歸三日而死景公登虎圈

之臺援弓而射之矢踰於西霜之山集於彭城之東

其餘力猶飲羽於石梁水經注泗水之上有石梁焉

故曰呂梁昔宋景公以弓工之弓彎弧東射矢集彭

城之東飲羽於橫弧於楚水之蛟飛鏃於吳亭之虎

石梁即斯梁也孔子曰楚王張繁弱之弓載忘歸之矢以射蛟於

雲夢又漢書武帝南巡狩至於盛唐望祀虞舜於九

疑登瀟天柱山自尋陽江親射蛟中之亦楚地也吳

亭即凌亭吳志建安二十三年孫權將如吳親乘馬

射虎於凌亭馬為虎所傷權投以雙戟虎却廢常從

張世華以戈獲之凌音據陵反四子講德論曰走箭

飛鏃釋器云金鏃翦羽之鏃方言云鬲西况復恭已

日箭江淮謂之鏃則鏃者鐵鏃之矢名也

無為出論南風在斯樂記云昔者舜作五絃之琴以歌南風非有心於

挺翼豈留情於戟枝惟觀揖讓之禮蓋取滅雄之儀

尸子曰楚莊王命養由基射蜻蛉曰吾願生得之養

由基援弓射之拂左翼爾雅曰叮嚀負勞郭云即蜻

蛉也江東呼狐黎字林云一名桑根陶注本草云一

名蜻蛉是也後漢書呂布傳曰袁術遣將紀靈等步

騎三萬以攻備備求救于營門布彎弓顧曰諸君觀布射鼓

乃令軍侯植戟于營門布彎弓顧曰諸君觀布射鼓

小支中者當各解兵不中可留决鬪布即一發五中

戟支靈等皆驚言將軍天威也言志不在於技藝之

### 小園賦

小園賦者傷其屈體魏周願為隱居而不可

得也其文既異潘岳之閒居亦非仲長之樂

志以鄉關之思發為哀怨之辭者也

若夫一枝之上巢父得安巢之所

巢父山父也謙周古史考曰許由夏

常居巢故一號巢父琴操曰許由夏則居巢冬則穴處饑則仍山而食渴則仍河而飲堯大其志禪為天

子放髮優游可以安已不懼非以貪一壺之中壺公

有容身之地

神仙傳曰壺公常懸一壺空屋上日入之後公跳入壺中入莫能見惟費長房

樓上見之知非凡人也賦之發端言一枝一巢猶可棲遲遊息已本長安羈旅之人結廬容身而已不必

有高堂况乎管寧藜牀雖穿而可坐

高士傳曰管寧字幼安北海朱

虛人常坐一木榻積五十年未常箕踞榻上當膝皆穿

嵇康鍛竈既煖而堪眠

文士傳曰嵇康性絕巧能煖鐵家有盛柳樹敷水以園之夏天甚清涼恒居其下傲戲乃身自鍛家雖貧

有人說鍛者康不受直惟親豈必連闔洞房南陽樊

重之第

後漢書曰樊宏南陽湖人父重其所起廬舍皆有重堂高閣陂池灌漑注西都賦門闈洞房

賦



說文闔門也薛綜西京賦注宮門小者曰闔故乘之  
發云洞房清宮連闔謂門闔相連屬也洞通也謂相

當也綠墀青瑣西漢王根之宅漢書元后傳曲陽侯王根驕奢僭土赤墀青瑣

孟康曰以青畫戶邊鏤中天子制也師古曰青瑣刻  
為連環文而青塗之也說文舞涂地也禮天子赤墀

余有數畝敞廬寂寞人外聊以擬伏臘聊以避風霜

雖復晏嬰近市不求朝夕之利左傳昭三年曰景公欲更晏子之宅曰子

之宅近市湫溢囂塵不可以居請更諸爽垲者辭曰  
君之先臣容焉臣不足以嗣之於臣侈矣且小人近

市朝夕得所求潘岳面城且適閒居之樂晉書潘岳作閒居之

小人利也賦以歌事遂情焉其辭曰退而閒居於洛之埃賦又  
日陪京沂伊面郊後市楊佺期洛陽記曰城南七里

名曰洛水是况乃黃鶴戒露非有意於輪軒左傳閔

其居面城也衛懿公好鶴鶴有乘軒者爰居避風本無情於鐘鼓

鳴鶴戒露

左傳文二年曰滅文仲祀爰居魯語曰海鳥曰爰居止於魯東門之外三日命國人祭之展禽曰今茲海

其有災乎夫廣川之鳥皆知避其災是歲海多大風冬暖爾雅爰居一名雜縣郭注云漢元帝時有大鳥

如馬駒時人謂之爰居樊光云似鳳凰江淹詩咸池

饗爰居鐘鼓或愁辛言懿公好鶴故鶴有乘軒而黃鶴非有意於輪軒也滅文不知故祀爰居而爰居本

無情於鐘鼓也以喻魏周強欲已仕而已本無情於祿仕

也陸機則兄弟同居世說曰蔡司徒在洛見陸機士龍住東頭士衡住西頭士龍為人文韓康則舅甥

弱可愛士衡長七尺餘作鐘言多慷慨韓康則舅甥不別晉書曰韓伯字康伯潁川長社人又殷浩傳浩

至渚側詠曹顏遠詩云富貴他人合貧賤親戚離因而泣下子山本吳人流寓長安引此二人皆羈旅之

時蝸角蚊睫又足相容者也莊子曰有國於蝸之左也

右角曰蠻氏相與爭地而戰伏尸數萬逐北旬有五

日而後反爾雅郭注云蝸牛音瓜蝸角喻小也崔豹

古今注蝸牛陵螺也形如蜺蚰殼如小螺然則自  
於葉下野人結圓舍如蝸牛之殼故曰蝸舍亦曰蝸  
牛之舍也山海經青要之山是多僕彙郭云僕彙  
牛也晏子春秋東海有蟲巢於蚊睫飛乳去來而蚊  
不為驚臣嬰不知其名而東海漁者命曰焦冥以  
上似賦序至爾乃句始是賦然以古韻按之若夫以  
下疑用韻語蓋賦之發端非序文也今附讀於後所  
音徒班固西都賦云繚以周牆四百餘里離宮別館  
三十六所古無四聲徒與地第皆通韻矣眠疑作眠  
漢書敘傳云伯惶恐起眠事注眠古視字視亦今韻  
之上聲者也至西漢王根之宅句換韻下皆從之寂  
寞人外外魚厥切黃庭經云洞視得見無內外存歎  
五牙不饑渴與臘同韻風霜疑作風雪利力藥切如  
厲之音烈矣樂讀如櫟楚辭棄彭咸之娛藥兮滅巧  
僮之繩墨至非有意於輪軒句換韻軒許斤切陸雲  
夏府君誄曰丘園靡滯鸞驥馮軒豈方伊類捉髮躬  
勤風防情切楚辭曰上歲蕤而防露兮下泠泠而來  
風孰知其不合兮若松柏之苦心又曰乘鄂渚而反  
顧兮歎秋冬之緒風步余馬兮山臯低余車兮芳林  
鐘鼓疑倒文鼓鐘小雅有鼓鐘之詩鐘鼓鐘隨文





之知琴瑟皆有柱飾以珠玉矣漢書曰董仲舒說者  
秋事得失玉杯蕃露清明竹林之屬數十篇十餘萬

言有棠梨而無館足酸棗而非臺漢書曰甘泉有封

賦云度三巒兮偈棠梨翰曰度三巒山息棠梨館也  
水經注曰酸棗縣城西有韓王望氣臺孫子荆故臺

賦序曰酸棗寺門外夾道左右有兩故臺訪之國老  
云韓王聽訟觀臺高一十五仞雖樓榭泯滅然廣基

似於山嶽名公大賢猶舍甘棠區區小國而臺觀隆  
崇驕盈於世以鑒來今故作賦云茂丘園之遷適亞

五嶽之嵯峨言壯觀也謂園中猶得欵側八九丈縱  
但有梨棗而無臺館之麗矣

橫數十步謂之丈孟康曰南北為縱東西為橫小爾  
雅曰跬一舉足也倍跬謂榆柳兩三行梨桃百餘樹

爾雅云榆白粉郭注曰粉榆先生葉却著莢皮色白  
爾雅曰柳有檉旄楊三種說文云柳小楊也爾雅云

梨山摘疏云在山曰摘人植之曰梨又桃有荆桃冬  
桃山桃之別言園中有此榆柳梨桃四種樹木也

撥蒙密兮見牕行欹斜兮得路范蔚宗樂遊應詔

有翳兮不驚雉無羅兮何懼月令曰寒蟬鳴爾雅郭璞注云寒蟬也方言云

蟬楚謂之蜩宋衛謂之蟬陳寧謂之蝦蟇秦晉謂之蟬海岱謂之蟬其小者謂之麥蜚有文者謂之蝻

爾雅云弊者翳郭注云樹蔭翳覆地者言蟬有樹弊故不驚也按爾雅釋雉有五曰翬鷓鴣鷓鴣左傳

五雉是也又有鷓鴣雉鴻雉鷺雉海雉翟雉雉網也皆雉類也說文曰羅以絲罟鳥也高誘曰羅鳥網也

言雉無網罟草樹混淆枝格相交言園中草樹隨其可不懼也

格音閣樹高山為簣覆地有堂均言園之極小任其長枝為格

論語曰譬如為山未成一簣包成曰簣土籠也莊子曰覆杯水於坳堂之上則芥為之舟置杯焉則膠水

淺而舟大也崔云堂道謂之坳司馬云塗藏狸並窟

乳鵲重巢顏師古急就篇注云狸一名豕在淮陳楚謂之為狸其子隸鵲者亦因聲以為名也

其為鳥也知來作巢則避太歲淮南子連珠細齒長

日鳥鵲識歲之多風去喬木而巢扶枝連珠細齒者言

柄寒匏謝萬春賦云草靡靡以成茵連珠細齒也或

言細草連貫如珠若鋪茵席也世說曰陸士衡詣劉

道真劉無他言惟問東吳有長柄壺蘆得種來不為

語何宴注云可以療饑可以棲遲高士傳四皓歌曰

匏瓠瓜也鳥獸以棲遲食草實以療饑無求於安飽也

敝區兮言狹室穿漏兮茅茨簷直倚而妨帽戶平行而礙眉

也言小而處所亦極狹漏也妨帽礙眉言其低坐帳無鶴

支牀有龜神仙傳曰介象字元則會稽人也吳王徵

帳皆是以綺繡遺黃金于益從象學隱形之術後告言

病帝以美梨一奩賜象象食之須臾便死帝埋葬之

以目中死主卽發棺視之惟一符耳帝思之與立廟

以表聞先主卽發棺視之惟一符耳帝思之與立廟



時時躬往祭之常有白鶴來集聖上遲迴復去坐  
無鶴者言已無仙術可歸建鄴也時梁都建鄴思  
故國矣抱樸子曰史記龜策傳云江淮間居人為兒  
時以龜支牀至後死家人移牀而龜猶生此亦不滅  
五六十年歲也不飲不食如此之久而不死其與凡物  
不同亦遠矣亦復何疑於千歲哉仙家象龜之息豈  
不有以乎支牀有龜者喻鳥多閑暇花隨四時心則  
已久住長安若龜支牀矣

歷陵枯木髮則睢陽亂絲歷陵地名漢屬豫章郡宋

月豫章郡有樟樹久枯是月忽更榮茂水經注曰豫  
章城之南門曰松陽門門內有樟樹高七丈五尺未

郡樹生庭中故以名郡矣此樹嘗中枯逮晉永嘉中

一且更茂豐蔚如初咸以為中興之祥也按

志貢數淺原雖所屬邈遷是即豫章枯木矣又地

墨子見染素絲者而嘆故云睢陽亂絲言園中雖有  
蓬頭白髮其色若素絲也又按史記梁孝王築東苑

廣雅 陽城七十里西京雜記曰梁孝王遊於忘憂之館集諸遊士各使為賦枚乘柳賦云子嗟細柳流龍

輕絲是亦睢陽亂絲然不非夏日而可畏異秋天而如素絲之義兼類白髮也

可悲 左傳云趙盾夏日之日也杜預曰夏日可畏宋玉曰悲哉秋之為氣也言心中惟有怖畏悲涼

而已不復一寸二寸之魚三竿兩竿之竹 竹挺也

雲氣蔭於叢蓍金精養於秋菊 史記龜策傳曰閭蓍生滿百者其下必有

神龜守之其上必有雲氣覆之傳曰天下和平王道得而蓍莖長丈其叢生滿百莖禮記曰季秋菊有黃

華玉函方云甘菊九月棗酸梨醉桃攄李奠 爾雅曰上寅日採名曰金精

郭璞曰樹小實醉馬第伯封禪記曰醉梨棗爾雅曰攄桃山桃郭璞曰實如桃而小不解核疏云生山

中者名攄桃謝靈運酬弟詩曰山攄發紅萼奠山李也 卽詩所云唐棣草木疏曰粵李一名雀梅一名車

下李所在山皆有其華或白或落葉半牀狂花滿屋赤六月山中熟大如李子可食

以上言園中名爲野人之家是謂愚公之谷後漢書曰桓帝

延熹中幸竟陵過雲夢臨沔水百姓莫不觀者漢陰

父老獨耕不輟尚書郎張溫異之下道百步自與言

父老曰我野人耳不達斯語劉向說苑曰齊桓公出

獵逐鹿而走入山谷之中見一老公而問之是爲何

谷對曰愚公之谷桓公曰何故對曰以臣名之桓公

曰今視公之儀狀非愚人也何以爲公名對曰臣請

陳之臣故畜犉牛生子而大賣之而買駒少年曰牛

不生馬遂持駒去傍鄰聞之以臣爲愚故名此谷爲

愚公之谷言其試偃息於茂林乃久羨於抽簪言已

如隱士之居也試偃息於茂林乃久羨於抽簪位望

通顯實非其好有隱遁之志也以下皆言隱居之事

潘岳秋興賦曰僕野人也偃息不過茅屋竹林之下

論衡曰山種棗栗名曰茂林藹亭記云茂林修竹鍾

會遺榮賦曰散髮抽簪永縱一壑通俗文曰幘道曰

簪雖有門而長閉實無水而恒沉陶潛歸去來辭曰

子曰與世違而心不屑與之俱是陸沉者三春負耜

也郭注云人中隱者譬無水而沉自陸沉者三春負耜

相識五月披裘見尋

皇甫謐高士傳曰赤類者魏人也年且百歲底春披裘拾遺種

於故畦並歌並進孔子適衛望之於野顧謂弟子曰彼叟可與言者子貢請行逆之隴端又曰披裘公者

吳人也延陵季子出遊見道中有遺金顧披裘公曰取彼金投鎌公瞋目拂手而言曰何子處之高而視

人之卑五月披裘而負薪豈取金者哉季子大驚既謝而問姓名公曰吾子皮相之士何足語姓名也

問葛洪之藥性訪京房之卜林

抱樸子自序曰抱樸子姓葛名洪字稚川

丹楊句容人也終日默然邦人咸稱為抱樸之士是以洪著書因自號焉其內篇言神仙方藥鬼悖變化

養生延年禳邪却病之事屬道家其外篇言人間得失世事臧否屬儒家晉書葛洪傳曰洪師事南海太

守上黨鮑玄玄亦內學逆占將來見洪深重之以女妻洪洪傳玄業兼綜練醫術有金匱藥方一百卷肘

後要急方四卷漢書曰京房字君明東郡頓丘人也治易事梁人焦延壽其說長於災變分六十四卦更

直日用事以風雨寒溫為草無忘憂之意花無長樂

候各有占驗房用之尤精



之心萱草一名紫萱又呼為忘憂草述異記曰吳中書生呼為療愁花嵇中散養生論云萱草忘憂

崔豹古今注曰欲忘人之憂則贈之以丹棘丹棘一

名忘憂草使人忘其憂也名醫別錄曰萱草今之鹿

蔥傳咸華賦曰紫華一名長樂花言已在長安

既無求於當世又即境傷懷視園中花草皆含憂也

鳥何事而逐酒魚何情而聽琴莊子曰昔者海鳥止

於魯郊魯人殺而食之

加以寒暑異令乖違德性其言

憂勞成疾也以下崔駟以不樂損年吳質以長愁養

皆言其寢疾之事崔駟以不樂損年吳質以長愁養

病後漢書曰竇憲為車騎將軍辟崔駟為掾憲擅

主簿前後奏記數十指出擊匈奴道路愈多不法駟為

察駟高第出為長岑長駟自以遠去不得意遂不之

宮卒於家魏略曰吳質字季重與徐幹等並見友於

太子二十二年魏大疫諸人多死敵太子與質書

報之日質已四十二矣白髮生鬢所慮日深實不復  
若平日之時也但欲保身勅行不蹈有過之嫌以爲

知已之累耳遊宴之歡難可  
再遇盛年一過實不可追  
鎮宅神以葬石厭山精

而照鏡淮南畢萬術曰埋石四隅家無鬼漢黃門  
史游急就篇曰石敢當顏師古注曰敢當言

所當無敵也按今俗居當衝道猶埋石書石敢當其  
遺意也葬即埋字抱樸子登涉篇曰萬物之老者其

精能假託人形以眩惑人目而常試人惟不能於鏡  
申易其真形耳是以古之入山道士皆以明鏡九寸

已上懸於背後則老魅不敢近人注見第三卷詩搜  
神後記曰王文獻會令郭璞筮已一年吉凶璞曰當

有小不吉利可取廣州二大巽盛水置牀張二角名  
日鏡好以厭之至某時撒巽去水其災可消至日忘

之尋失銅鏡不知所在後撒去水乃見所失銅鏡在  
於巽中巽口數寸鏡大尺餘王公復令璞筮鏡巽之

意璞云撒巽違期故至此妖邪魅所爲無他故也屢  
使燒車轄而鏡立出山精亦邪魅也注見枯樹賦屢

動莊烏之吟幾行魏顛之命史記曰越人莊烏仕楚

思越則越聲不思越則且楚聲往聽之猶尚越聲也  
王仲宣登樓賦曰莊舄顯而越吟左氏傳曰魏武子  
有嬖妾武子有疾命曰從其治命言已去梁即魏常思故  
殉及卒穎嫁之曰從其治命言已去梁即魏常思故  
國疾病至薄晚閑閨老幼相攜蓬頭王霸之子推髻  
於昏亂也

梁鴻之妻謂已老幼皆入長安也後漢書曰太原王  
霸少立高節光武時連徵不仕妻亦美志

行同霸與同郡令狐子伯為友後子伯為楚相而其  
子為郡功曹子伯乃令子奉書於霸車馬服從雍容

如也霸子時方耕於野聞賓至投耒而歸見令狐子  
怛作不能仰視霸目之有愧容客去而久臥不起妻

怪問其故曰吾與子伯素不相若向見其子容服甚  
光舉措有適而我兒曹蓬頭歷齒未知禮則見客者

慙色父子深恩不覺自失耳妻曰君少修高節不顧  
榮祿今子伯之貴孰與君之高奈何忘宿志而忽見

女子乎霸屈起而笑曰有是哉遂終身隱遁又曰梁  
鴻字伯鸞娶同縣孟氏女始以裝飾入門七日而

不答乃更為椎髻者布衣操作而前鴻大喜曰此  
梁鴻妻也按哀江南賦云提挈老幼開河壘秦文

王道序云信攜老入關蒸蒸色養及可母憂

起是子山有老母也又謝趙王資絲布啓云某息有

娘昨蒙恩賜是子山有幼子也又報趙王惠酒詩云

穉子還羞出驚妻倒閉門子山雖為羈旅老幼妻于

並在於焦麥兩甕寒菜一畦馬汧督誅曰囊陳漢之

周矣以五十畝風騷騷而樹急天慘慘而雲低後漢書

為大蛙風騷騷而未至兮拂穹岫之騷騷注云聚空倉而

日寒風淒而未至兮拂穹岫之騷騷注云聚空倉而

騷音脩王粲登樓賦曰天慘慘而無色聚空倉而

雀噪驚懶婦而蟬嘶常苦饑崔豹古今注云蟋蟀一

名吟蛩秋初生得寒則鳴一云齊南呼為懶婦宋均

曰促織蟀蟋也立秋女功急故趣之詩疏絡痺鳴懶

婦驚促織也驚懶婦者非蟬而云蟬嘶言促

織之鳴類蟬嘶也且以此名蟲若懶婦魚矣晉草濫

於吹噓藉文言之慶餘言已仕梁時也韓子自齊宣

王吹竽粟食與三百人等宣王死文王即位一聽之乃

之處士乃逃或云韓昭侯嚴使一一聽之乃知也

之吹竽粟食與三百人等宣王死文王即位一聽之乃

知也



吹噓講吹等也易乾卦文言曰積善之門有通德家

承藏一作賜書後漢書曰鄭玄字康成北海高密人國

猶或誠鄉人侈其門閭矧鄭公之德而無駟牡之路

可廣門衢今容高車號曰通德門漢書敘傳曰班彪

之士自遠方至父黨揚子雲以下莫不造門門有通

德者謂祖易為齊徵士若漢鄭公鄉矣家承賜書者

按梁書文學傳云庾於陵字子介博學有才思有文

集十卷弟肩吾八歲能賦詩特為於陵所友愛又為

東宮學士文集行於世於陵為肩吾仲兄若班或陪

嗣矣子山承之太庾小庾又若叔皮孟堅也

玄武之觀時祭鳳凰之虛三輔舊事曰未央宮北有

殿有鳳凰殿西京觀受釐於宣室賦長楊於直廬

賦曰鳳凰鴛鴦也觀受釐於宣室賦長楊於直廬

曰文帝思賈誼徵之至入則上方受釐坐宣室上因

感鬼神事而問鬼神之本蘇林曰宣室未央前正室

也應劭曰釐祭餘肉也音信揚雄作長楊賦三請

圖曰長楊宮在今整屋縣東南三十里陸機洛陽記

曰吾常怪謁帝承明廬問張公張公云魏明帝在

始殿朝會皆由承明門然直廬在承明門側漢書張

宴注云直宿所止曰廬本傳云父肩吾為梁太子掌

管記及信並為抄撰學士父子在東官出入禁闕恩

禮莫與比隆遂乃山崩川竭冰碎瓦裂大盜潛移長

是其事也離永滅言梁武帝太清二年侯景之亂也史記周本

紀云伯陽甫曰山崩川竭亡國之徵也後漢

書光武讚曰炎政中微大盜移國注云太盜謂王莽

篡位也西漢遭王莽之篡先武遷都洛陽建鄴遭侯

景之亂元帝遷都摧直轡於三危碎平途於九折高

江陵故云是矣曰王陽為益州刺史行部至

日三危西極山名漢書曰王陽為益州刺史行部至

印焚九折坂嘆曰奉先人遺體奈何數乘此險杜篤

首陽山賦曰九坂菱嶽荆軻有寒水之悲蘇武有秋

而多艱言其多危難也荆軻有寒水之悲蘇武有秋

風之別言聘於西魏也史記曰荆軻入秦燕丹餞之

曰蘇武字長卿以天漢元年使匈奴二十年不  
降還為典屬國喻已出聘魏國身留長安也  
關山

則風月悽愴隴水則肝腸斷絕言在西魏時有鄉關  
之思也古樂府有關

山月秦川記曰隴西郡隴山其土懸巖吐溜於中嶺

泉淳因名萬石泉北人升此而歌有云隴頭流水鳴

聲幽咽遙望秦水經

川肝腸斷絕龜言此地之寒鶴訝今年之雪注水經引

車頻秦書曰苻堅建元十二年高陸縣民穿井得龜

大二年尺六寸背文負八卦古字堅以石為池養之十

六年而死取其骨以問吉凶名為客龜大小佐高夢

龜言我將歸江南不遇死於秦高於夢中自解曰龜

三萬六千歲而終必亡國之徵也為謝玄破於淮

肥自縊新城浮圖中秦祚因即淪矣子山引此謂已

思歸江南不欲客死於秦也劉敬叔異苑曰晉太康

二年冬大寒南州人見二白鶴語於橋下曰今茲寒

不減堯崩年也於是飛去龜言此地之寒者言已府

在西魏如客龜也鶴訝今年之雪者言元帝死若堯

崩矣按江陵陷在冬十一月至百靈兮倏忽光華

二月魏人戍帝故以寒雪為言

今已晚言已壯年逢此喪亂光陰瞬息不雪雁門之

騎先念鴻陸之遠山海經曰雁門之水出於雁門之

谷永閱其老子書戒曰願吾子因循舊貫毋求奇功

終更亟還亦足以復雁門之騎應劭曰騎隻也會宗

從沛郡下為雁門又坐法免為騎隻不偶也騎音居

宜反易漸卦九三爻辭曰鴻漸于陸夫征不復虞翻

曰高平稱陸謂初已變坎水為平三動之坤故鴻漸

于陸初已之正三動成震震為征為夫而體復象坎

陽死坤中坎象不見故夫征不復也不雪雁門之騎

者言已騎隻不偶也先念鴻陸之遠者言已遠征不

復反非淮海兮可變非金丹兮能轉國語趙簡子嘆

也蛤雉入於淮為蜃郭璞遊仙詩云淮海變微禽吾生

獨不化抱樸子曰鄭君惟見授金丹之經又曰九轉

內神鼎中金丹有一轉至九轉之法言國破家亡以

致屈節非如淮海之內能變蜃蛤金丹之藥可轉烘

爐蓋傷不暴骨於龍門終低頭於馬坂三秦記曰龍

之也

也

也

也



界禹鑿山斷門一里餘黃河自中流下兩岸不通車  
馬魚登者化為龍不登者點額暴腮而返又交州記  
曰有隄防龍門大魚登者化成龍不得過曝腮點額  
血流此水恒如丹池戰國策曰昔騏驥駕鹽車上吳  
坂遷延負轅而不致進遭伯樂仰而鳴之如諒天造  
伯樂知已二語喻已不能死節致濯此辱也諒天造  
今昧昧嗟生民兮渾渾莽昧昧從天之道覽日渾渾

竹杖賦

竹杖賦者庾子山哀憤之所為作也桓宣武  
平荆州喻江陵之陷也楚丘先生信自謂也  
臺城陷後信奔江陵仕於元帝江陵楚地故  
號楚丘先生名父之子言父肩吾有盛名也  
雖有闢於十室幸無求於千里者信聘西  
身留長安故無遠求也寡人有銅銀靈壽以  
下喻魏周逼已以仕也中國明於禮義聞於  
知人者言已無情於祿仕也世變事朝以

言身經亂離憂幹扶疎以下言悲憂易老  
 此衰矣雖然有以謂國破家亡之故伯玉何  
 嗟丘明惟恥言不能死節身存名辱也九  
 麗眉至或非乖理明已非周室親故不當  
 此恩禮也未復悲歌庾信  
 之文可謂篇篇有哀矣

桓宣武平荊州也假設桓宣武以起賦場也宣武桓  
 人漢五更桓榮後也父彝有識鑒溫少有豪邁風氣

為溫嶠所知累遷琅邪內史進鎮西大將軍鎮西夏  
 時逆胎未誅餘燼假息溫親勒部卒建旗致討清蕩

伊洛展敬園陵薨諡宣武侯世說云桓征西治江陵  
 城甚麗注引盛弘之荊州記曰荊州城臨江翼臨江

王所治時梁元帝都江陵故假桓宣武平荊州為喻也  
 今于謹來伐遂陷江陵故假桓宣武平荊州為喻也

溫別傳又曰溫以永和元年自徐州遷荊州刺史在  
 州寬和百姓安之晉書桓玄書曰朕皇考宣武王聖

德高貌又案晉康帝建元十二年三月姚襄入於許

桓溫嘗謂之曰桓宣武之子也

丘先生來詣題下劉向新傳曰昔者

帝景一作曰按晉書桓溫廢主立威有不臣之跡至

至其子閱帝始受魏禪時泰相魏為安定公江陵之

伐皆由於泰子山本梁朝舊臣故深怪之不引真人

其紫色姓聲耶可以直稱桓帝下曰寡人豈名父之子

流離江漢孤之責矣名父謂肩吾也侯景之亂子山

蕭育傳曰大將軍王鳳以育名父子著材能除為功

曹左傳哀六年楚昭王曰江漢雖漳楚之望也杜預

在楚界及命引進乃曰噫子老矣鶴髮雞皮蓬頭歷

齒鶴髮白髮也雞皮言其縐也莊子曰蓬頭突鬢登

也南及衡山之陽也左氏傳雖有聞於十室幸無求於

千里 論語曰半室之邑必有忠信劉越寡人有銅銀

靈壽銀角桃枝 常璩華陽國志曰巴地竹木之類者

枝劉達注云靈壽木名也出涪陵縣桃枝竹屬也出

墊江縣二者可以為杖爾雅曰桃枝四寸有節郭

德開木瓜而未落養蓮花而不萎 子寶搜神記曰吳

術而瓜生蔓延生花成實乃取食之因賜觀者驚者

反視所出賣皆亡耗矣凡言木旱甚驗過大將軍孫

不可耐緜聞惡而殺之斬其首無血及緜廢効帝更

在松樹上拊掌指揮嗤笑之緜問侍從皆無見者俄

之沈約宋書五行志曰王敦在武昌餘下僕仗生華



如蓮花狀五六日不萎落此木失其性而為變也于  
寶曰鈴閣尊嚴者之儀鈴下主威嚴之官今狂花生  
於枯木又在鈴閣之間言威儀之富榮華之盛皆如  
狂花之發不可久也其後終以逆命沒又加戮是其  
應也一說此花孽也於周易為枯楊生華亦見于寶  
搜神記及晉書五行志詩曰無木不萎萎槁也江陵  
之伐由岳陽安定諸君信所迎仙客於錦市送游龍  
不悅引此二語妖異之詞也

於葛陂言於蜀郡而得此杖也益州記曰錦里在益

長房傳曰壺公與一竹杖曰騎此任所之則自至矣  
既至可以杖投葛陂中也長房乘杖須臾來歸自謂

去家適經旬日而已十餘年矣即以杖投陂顧視則  
龍也家人謂其久死不信長房曰往日所葬乃竹杖

耳乃發冢剖棺杖猶存焉章先生將以養老將以扶

危謂之先生長者先生笑而言曰中國明於禮義閭於

知人心之憂矣中國謂國中也言君國中雖明禮義  
而不知人所以為憂也如葛藟之詩

施於中谷毛傳以為谷中今反惟我生民雖復疎條  
文蓋微辭也心之憂矣出詩

勁柘促節貞筠杖端刻鳥角首圖麟豈能相予此疾

將予此身說文曰柘桑也筠竹皮也後漢書曰仲秋

以鳩為飾鳩食不噎之鳥故取之一說漢高祖與項

羽戰敗帝遁於澤中時鳩鳴其上追者以為必無人

遂得脫及即位作鳩杖以扶老劉向別錄有麒麟角

杖賦言人之生老病死皆有常數雖勁柘貞筠之材

刻鳥圖麟之麗終不能延年却病是杖無

所用也以喻高爵厚祿無所加於我矣

市朝年移陵谷猿吟鷹厲風霜慘黷楚漢爭衡袁曹

競逐獸食無草禽巢無木詩曰高岸為谷深谷為陵

古出夏門衍曰市朝人易

千年慕平漢書項羽大破漢軍多殺士卒睢水為不

流魏志宮度之戰袁紹軍大潰餘眾傷降曹操盡坑

之前後所殺八萬人喻魏

師至人如鳥獸無所依也

於時無懼而慄不寒而戰

於時以下喻江陵之陷西魏將男女數萬曰盡俘以歸也淮南子堯戒曰戰戰慄慄漢書魏勃退立股戰

而栗師古曰胡馬哀吟羌笳悽轉親友離絕妻孥流戰懼之甚也

轉玉關寄書章臺留釧李陵書曰胡笳互動牧馬悲鳴吟嘯成羣胡馬哀吟羌笳

悽轉者言遠適異國有別離之慘也親友離絕妻孥流轉者喻魏人分男女數萬口皆為奴婢獻俘長安

也漢書地理志曰龍勒有玉門關後漢書班超疏曰但願生入玉門關晉記云王達妻衛氏太安中為鮮

卑所掠路出章武臺留一書并釧訪其家又陸機羽扇賦云昔楚襄王會於章臺之士言章華臺也史

記秦王坐章臺漢書云張敞走馬章臺街秦地亦有章臺之名然無留釧如其謂章武臺也說文釧尺謂

切臂環也寒關悽愴羈旅悲涼疎毛抵於矰繳脆骨被於

風霜喻江陵之敗子山已留長安者失羣鳥也左氏傳曰羈旅之臣班固兩都賦曰撫蠶鴻御矰繳

周禮曰矰矢也鄭康成曰結繳於矢謂之矰矰高也說文曰繳生絲縷也聲之若切淮南子曰雁銜蘆而

飛以避  
髮種種而愈落眉影影而競長言梁亡之後

遂至衰老也左傳盧蒲葵曰予髮如此種種尋奚能

為服虔通俗文曰髮垂而影潘岳賦曰斑鬢影以承

并夸說文曰影長髮焱焱也影所銜切又是以憂幹

扶疎悲條鬱結假竹之枝幹以明心七發曰中鬱結

也宿昔傲醜俄然耄一作耄猶顛醜也高誘曰顛頭

也方相氏黃金四目衣赭稀世之顛醜貌非生人也

但其像耳目顛醜言極醜也廣雅曰顛醜也顛音欺

醜醜當作類醜說文傲醉舞貌禮記曰八十曰耄爾

如鐵也一作耄者周禮八十曰耄耄歲也皮膚變黑也

老變田鳳於承宮改陽文於醜篋三輔決錄曰漢靈

也張京兆田郎顏氏家訓引此云用論語題京兆人田

鳳也後漢書曰承宮字少子擲邪姑幕人也永平中



拜博士遷左中郎將數納忠言朝臣憚其節名播匈奴時北單于遣使求得見宮顯宗勅自整飾宮對曰

威容者帝以大鴻臚魏應代之淮南子曰不待脂粉

女許慎曰楚之好人也左氏傳曰驥箴惡杜預曰惡

醜貌也言亂離敗節悲憂易老如美貌化為醜人也

也潘岳秋興嵇生倦游桓譚不樂吳質長愁並皆年

華未暮容貌先秋潘岳秋興賦序曰於時秋也故秋

感秋而興此賦也趙至與嵇蕃書曰去矣嵇生永離

隔矣漢書曰長卿故倦游文穎曰倦疲也言疲厭游

學也後漢書曰桓譚上疏言識記之非帝省奏不說

其狀有詔會議雲臺所處帝謂譚曰吾欲議決之

經帝大怒曰桓譚非聖無法將下斬之譚叩頭流血

良久乃解出為六安郡丞意忽忽不樂道病卒魏志

曰吳質字季重齊陰人以文才為文帝所善官至

威將軍質答魏太子虞云今質色四十二矣予此哀  
白髮生鬢所慮日深實不復若平日之時也

矣雖然有以非鬼非域乃心憂矣  
左傳晉和曰非鬼

日為鬼為域箋云域短狐千寶搜神記曰有物處於  
江中其名曰域一曰短狐能含沙射人所中者頭痛

發熱劇者至死言已之衰老乃為故國非有  
所惑若其淫溺惑亂有如鬼域乃可憂也  
未見從

心先求順耳  
見論伯玉何嗟丘明惟恥  
莊子曰遠伯

而知四十九年之非行年六十而六十化論語曰左  
丘明恥之孔注曰左丘明魯太史按子山述懷詩云

惟憂丘明恥無復榮期樂丘  
耶拉虎捍熊予猶穉童觀

形察貌子實悲翁  
曹子建七啓曰批熊碎掌拉虎摧

也聲補買切穉幼禾也聲直利切言已狀貌雖老  
虎擊熊尚如童穉之年驗已猶可有為憤辭也子貌

雖少一別有九棘麗眉二槐暮齒  
周官曰三槐三公

大夫位焉右九棘公侯伯子男位焉鄭司農曰槐之言懷也言懷來人於此欲與謀也樹棘以為位者取其赤心而外刺象以赤心而有刺也麗蒼雜色也漢武故事曰武帝輦郎署見顏駟龐眉皓髮孔光

謝病袁逢致仕漢書曰孔光為太師稱病辭位太后

中坐置几太師入省中用杖賜餐十七物然後歸老

於第官屬按職如故後漢書曰袁逢字周陽以累世

三公子寬厚篤信著稱於時後為司空卒吳凜不朝

於執金吾朝廷以逢嘗為三老特優禮之

楊彪喪子立為吳王稍失藩臣之禮稱疾不朝天子

賜吳王几杖老不朝後漢書曰楊彪子脩字德祖為

曹操所殺操見彪問曰公何瘦之甚對曰愧無日碑

先見之明猶懷老牛舐犢之愛操為之改容魏書黃

賜延年杖及馮几謁明公此贈或非乖理言如孔光

請之日便使杖入謁明公此贈或非乖理言如下此四

更子山集

卷之一賦

三

先生僅以明公稱先生乃歌曰秋藜促節白藿同心

終堪荷篠自足驅禽一傳大夏空成郢林左氏傳曰

藜藿而共處之說文曰藜草也聲郎實切戴凱之竹

譜曰杞髮苦竹促節薄齒說文曰藿莖草也一日拜

帝藿聲徒弔切又竹譜曰篠出魯郡堪為笙也又曰

細篠大篠書曰篠篠既敷鄭注篠箭也論語曰遇丈

人以杖荷篠包曰篠竹器漢書曰張騫使大夏見蜀

布邛竹杖又律歷志曰黃帝使伶給取竹於大夏之

西山海經曰夸父與日逐走入日渴欲得飲飲於河

渭河渭不足北飲大澤未至遂渴而死棄其杖化為

### 邛竹杖賦

寓意與竹杖賦同漢書曰張騫言使大夏時見蜀布邛竹杖問所從來曰從東來身毒國

鄧林言藜藿在野是其真性且可用以荷篠驅禽若

竹之製以為杖而死者過半即莊子義臺露寢之義

喻已無羨於榮華而魏周強欲已仕哀其失故也



可數十里得蜀賈人市三輔黃圖曰天子遣  
使求身毒國市竹而為昆明所閉天子欲伐  
之乃作昆明池象之以習水戰卽此竹矣劉  
逵蜀都賦注曰邛竹出興古盤江以南竹由  
實而高節可以為杖戴凱之竹譜  
曰竹之堪杖莫尚於邛邛其恭切

沉冥子遊於巴山之岑取竹於北陰沉冥若子虛之屬假立以為端

也漢書曰蜀嚴沉冥久幽而不改其操孟康曰蜀郡嚴君平沉深玄默無欲幽深難測也揚子曰蜀莊沉

冥李軌注曰沉冥猶玄寂泯然無迹之貌邛竹出蜀

巴蜀接壤故云遊於巴山之岑爾雅曰山小而高岑

郭云言岑崑也呂氏春秋曰昔黃帝令伶倫作為律

伶倫自大夏之西乃之阮險之陰取竹於嶰谿之谷

高誘曰大夏西方之山嶰谿娟高節寂歷無心霜風色

阮險山名山北曰陰嶰谿娟高節寂歷無心霜風色

古露染斑深每與龍鍾之族幽翳沉沉嶰谿娟見楚辭

歷百草晦善云寂歷彫疎貌揚雄蜀都賦其竹則籊

籊籊箜篌箏刀叶反箏音謹廣韻曰龍鍾竹名世言龍

鍾籊籊箏箏刀叶反箏音謹廣韻曰龍鍾竹名世言龍

鍾謂其年老如竹之枝  
葉搖拽不能自禁也  
文不自殊質而見賞蘊諸鳴

鳳之律製以成龍之杖  
漢書律歷志曰黃帝制十二  
律

子年拾遺記曰峯華山在西海上有象竹截為管吹  
之為翠鳳之鳴述異記作蔓竹神仙傳曰費長房以

杖投葛陂中顧視則龍也又鄧德明南康記曰南野  
縣有漢監匠陳鄰其人通靈夜嘗乘龍還家其妻懷

身母疑與外人通密看乃知是鄰乘龍去須臾光采滿  
青竹杖鄰內致戶前母不知因將杖去須臾光采滿

堂俄而飛失杖乃御雙鶴還又列仙傳曰呼子先者  
漢中闕下十師也壽百餘年夜有仙人持半竹竿至

呼子先騎之乃龍也上華陰山又神仙傳曰蘇仙公  
嘗持一竹杖時人謂曰蘇生竹杖固鬼龍也歷帝傳

記竹杖之成  
拔條勁直璘斌色滋和輪人之不重待

龍者多矣  
甘泉賦曰馬犀之璘璘淮音斌擲蒼白

寶物文采也說文曰滋益也聲子之切輪車輪說文  
曰車有輻曰輪輪人作車輪之人言扶杖則安步當

車矣非有車輪之重也羽容羽人也山海經有羽倚人之國不死之民言待此不死之民以相與也

春欲暮白雲來遲謀於長者操以從之執末而獻無

因自持楚辭大招曰青春受謝白日昭只穆天子傳云西王母為天子謠曰白雲在天山際自出

道里悠遠山川間之將子無死尚能復來禮記曰謀於長者必操几杖以從之鄭注云從猶就也言少年

不可再得神仙亦復來遲於是謀於長者用操此杖矣執末而獻無因自持者禮記曰獻杖者執末疏云

未拄頭地也拄地不淨不可倚人諸蔗雖甘不可以故執以自嚮持淨頭以授與人也

倚稽含草木狀曰諸蔗一曰甘蔗按諸蔗對下彼藜知蔗之種類不一故云諸蔗若諸葛矣崔瑗杖銘

日諸蔗雖甘猶不可杖曹植矯志賦曰都蔗雖甘杖之必折言諸蔗類竹味雖甘而脆不可倚以為杖也

彼藜雖實不可以美莊子曰藜雖實可以為杖而非應門言藜雖實可以為杖而非

美物未若處不材之間當有用之始莊子曰莊子行

也

枝葉繁茂伐木者止其旁而不聖也莊子曰此木以  
不材得終其天年舍於故人之家故人喜命豎子殺  
雁而烹之殺不能鳴者明日弟子問於莊子曰昨日  
山中木以不材得終其天年今主人之雁以不材  
死先生將何處莊子笑曰周將處夫材與不材之間  
呂氏春秋曰聖人之於物也無不材孔子以六尺之  
杖論貴賤之等辨親疎之義高誘注曰材用也又莊  
子云惠子謂莊子曰言無用莊子曰言無用而始可  
與言用矣夫地非不廣且大也且人之所用容足耳  
然側足而墊之致黃泉人尚有用乎惠子曰無用莊  
子曰然則無用之之為用也明矣曾分以爵漢錫以年昔尚爾齒今  
優我賢禮記曰大夫七十而致事若不聽致事則祭義云  
七十杖於朝是也聽致事則王制云七十杖於國八  
十杖於朝是也杖亦分以爵當去周分以爵豈以  
周禮在魯而云魯分也與漢錫以年者若漢書文帝  
賜吳王濞几杖不朝元后賜孔光壽杖是也昔尚  
爾齒今優我賢者設為爾我之辭言昔尚爾為書  
貴今受此分爵錫年之異數當優我杖者為賢也書



橫几玉塵筵則函之以後拂之以前

謂授几杖也周禮有司几筵之

官鄭注云筵亦席也禮記曰席間函杖又云進几杖者拂之言書在几玉在筵而此杖與之不離前後也

爾其摘芳林治行樂軒除間尊卑之垂悅隨上下之

遊紆說文曰平王有叢木曰林治池也軒曲輶藩車除殿陛也禮記曰尊卑垂悅鄭注云悅佩巾也

磬折則佩垂授受之儀一夫寄根江南森森幽潭傳節大夏悠悠

廣野說文曰森大水也字同渺楚辭曰便娟之修竹兮寄生乎江潭戴凱之竹譜曰蓋竹生江南深

谷中蜀都賦曰取竹傳節於大夏之邑劉逵注云取竹杖以節為奇故曰傳節也喻已昔本吳人今為羈

旅猶竹杖之根寄豈比夫接君堂上之履為君座右

之銘而得與綺紳瑤珮出芳房於蕙庭史記曰平原君使人於春

申君趙使欲夸楚為玳瑁簪刀劔室皆以珠飾之請春申君春申君客三千人其上客皆明珠履使夫慙

賦

後漢書曰崔瑗字子玉涿郡人也兄璋為人斯殺瑗  
遂平刃其讐亡命蒙赦而作出銘自戒常置座右日  
座右銘說文曰綺文繪也聲袪彼切論語孔注云紳  
大帶詩曰報之以瓊瑤毛傳曰瑤美玉說文曰瑤美  
石也珮佩玉也卽毛傳所謂雜佩者珩璜琚瑀衝牙  
之類蕙芳草也蕙庭若蘭房矣子山本賦杖而引用  
好客報讐之事喻已不能如黃歇豪侯之舉珠履滿  
堂又不能如崔瑗報讐之後作銘自戒而悠悠無所  
用之僅如竹杖扶老而已意旨深長假北  
奚端以攄懷舊之蓄念非徒賦叩杖也

### 枯樹賦

夫昔林山南志泰山單幹嶺大夏欽欽

枯樹賦者庚子山鄉關之思所爲作也朝野  
僉載曰梁庾信從南朝初至北方文士多輕  
之信將枯樹賦以示之於後無敢言者時溫  
子昇作韓陵山寺碑信讀而寫其本南人問  
信曰北方文字何如信曰惟有韓陵山一片  
石堪共語薛道衡盧思道稍解把筆自餘驢  
鳴狗吠聒耳而已枯樹賦有  
碑貞觀四年褚遂良所書也

殷仲文一本有者字風流儒雅海內知名世一作代異時

移出為東陽太守常忽忽不樂顧庭槐而嘆曰此樹

婆娑生意盡矣續晉陽秋曰殷仲文字仲文陳郡人

立平京邑棄郡投焉立甚悅之引為咨議參軍及暮

位以佐命親貴桓立敗先投義軍累遷侍中尚書以

罪伏誅世說曰桓立敗後殷仲文還為大司馬咨議

意似二三非復往日大司馬府廳前有一老槐甚扶

疎殷因月朔與眾在廳視槐良久嘆曰槐樹婆娑無

復生意殷仲文既素有名望自謂必當阿衡朝政忽

出為東陽太守意甚不平及之郡至如白鹿貞松

青牛文梓

十三州志曰燉煌郡有白鹿塞地多古松白

武帝置南山有松于寶搜神記曰昔武王伐雍州大

神樹將倒樹中流血變作一椽牛走入豐水中故樹

精百年化為青牛郭氏立中記曰萬歲樹精為青牛

又曰秦文公造長安宮面四百里南至終南山山有

梓樹大數百圍蔭宮中公惡而伐之連日不刻輒大

風雨夜有鬼問梓樹樹曰豈奈吾何鬼曰若使三百

人披頭以繩繞樹豈不敗汝樹默然不應明日人言

於秦王王依此言伐之有青牛逐之入澧州錄異傳

曰秦文公伐雍州南山文根柢盤魄山崖表裏漢書

梓木有青牛出走豐水矣根柢盤魄山崖表裏鄒陽

曰蟠木根柢蘇林曰柢音蒂張宴曰柢根下本也爾

雅曰厓內為隩外為隈郭注云厓表裏之名孫炎

云內曲裏也外曲表也爾雅又曰澗桂何事而銷亡

為厓郭云謂水邊也厓與崖字同桂何事而銷亡

桐何為而半死漢書曰武帝作賦悼李夫人其辭曰

乘七發曰龍門之桐高百昔之三河徒植一作九畹

尺而無枝其樹半死半生昔之三河徒植一作九畹

移根南史宋武帝紀曰漢光武社於南陽漢末而其

萌至是而盛矣漢書曰高祖委發關中兵收三河士

韋昭曰河東河南河內也史記曰唐人都河東敗人

都河內周人都河南夫三河在天下之中按光武都

洛在河南劉備都蜀劉裕都建康國號曰宋皆社樹

洛在河南劉備都蜀劉裕都建康國號曰宋皆社樹



之應是其三河徙植之事矣後漢書西羌傳曰爰劍  
亡入三河間注云今此言三河即黃河賜支河皇河  
也亦稱三河與此為異也楚辭曰余既滋蘭之開  
九畹王逸曰十二畝為畹或曰田之長為畹也

建始之殿落實雒陽之園魏志曰建安二十五年正月曹公在洛陽起建始殿

後漢書郡國志梁國有雒陽縣地道記曰梁孝王築  
城十二里小鼓唱節柝下而和之稱雒陽曲九域志

曰雒陽郡有梁孝王東苑方三百聲舍嶰谷曲抱雲  
里苑園中有可室山雁池修竹園

門漢書律歷志曰黃帝使伶綸自大夏之西昆侖之  
陰取竹之解谷生其竅厚均者斷兩節而吹之以

為黃鍾之宮制十二簫以聽鳳之鳴孟康曰解脫也  
谷竹溝也取竹之脫無溝節者也一說昆侖之北谷

名也晉灼曰谷名是也周禮曰大司樂雲門之舞  
注云雲門黃帝樂言木中含抱律呂之音也解音蟹

字或將雛集鳳比翼巢鴛楚辭曰哀枯楊之窳羅王  
作嶰

雛悲哀飛鳥生雛其身煩窳而不得出在於枯楊之  
樹居危殆也禮瑞命記曰黃帝時鳳蔽日而來蓬蓬

園食常竹實棲常梧桐終不去宋書樂志曰鳳將

歌者舊曲也應璩百一詩云為作陌上桑反言鳳將

雛然則鳳將雛其來久矣晉書樂志曰吳聲十曲有

鳳將雛又步出夏門古辭鳳凰鳴啾啾一母將九雛

張正見置酒高殿上詩琴挑鳳凰將雛當是用相如鼓

琴挑鳳凰兮鳳兮歸故鄉遊遊四海求其凰之義列異

傳曰宋康王埋韓馮夫妻宿昔梓生有鴛鴦雌雄各

一恒棲樹上音聲感人又玉臺新詠載廬江焦仲卿

妻詩序云漢末建安中廬江府小史焦仲卿妻劉氏

為仲卿母所逼自誓不嫁投水而死仲卿聞之自益

於庭樹兩家合葬華山傍詩曰東西植松柏左右植

梧桐枝枝相覆蓋葉葉相交通中有雙飛鳥自名為

鴛鴦臨風亭一作而唳鶴對月峽而吟猿晉書陸機曰

得聞乎荊州記曰峽長七百里兩岸連山略無絕處

重巖疊嶂隱天蔽日常有高猿長嘯屬引清遠漁者

歌曰巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳郡國迺有

志巴郡枳縣注曰華陽國志云有明月峽是也迺有

拳曲擁腫盤坳反覆莊子曰吾有樹人謂之樛其大

本擁腫而不中繩墨其小枝拳

曲而不中規矩說文曰坳地熊彪虎一狻顧盼魚龍起

不平也从土幼聲於交切說文曰彪虎文論語云山節

伏節豎山連文橫水蹙說文曰彪虎文論語云山節

山稅者梁上楹畫為藻文藻水匠石驚視公輸眩目

草也說文曰蹙迫也聲子六切匠石驚視公輸眩目

莊子曰匠石之齊見櫟社樹觀者如市匠石不顧司

馬彪曰匠石字伯說墨子曰公輸般為雲梯禮記鄭

注曰公輸若匠師也般若之於多技巧也雕鐫始就

趙岐孟子注曰公輸子魯班魯之巧人也雕鐫始就

削斲仍加平鱗鎗甲落角摧牙重重碎錦片片真花

紛披草樹散亂煙霞甘泉賦曰般倕棄其制斲應劭

注曰斲斲曲刀也張揖彙雅曰陳寶孟勞馬氏曰楊

削斲斲刀也削車奇反斲歸衛反削又居綺反蒼頡

篇曰錐削平也言巧匠得此樹木窮致其功雕刻魚

龍麒麟牙獸之狀錦花草樹煙霞之文極其眩爛也

若夫松子古度平仲君遷左太冲虞都賦曰木則松

栒諺章松梓古度平仲君遷

遷劉達注云松梓二木名合云松子蓋轉寫之誤

云松樹結實可食者也達又云古度樹也

子皆從皮中出大如安石榴正赤初時可煮食也廣

州有之晉顧微廣州記曰熙安縣有孤古度樹生其

號曰古度俗人無子於祠灸其乳則生男以金帛報

之劉成曰平仲之木實白如銀君遷之樹子如銅形

森梢百頃槎枿千年王粲柳賦曰莖森梢以膏揚春

日山無槎枿薛綜注云斜斫曰槎斬而復生曰枿李

巡日枿槁木之餘也魏都賦曰林不槎枿呂良曰枿

斬去木梢也森疏簪切音參枿所交秦則大夫受職

切槎仕雅切又削下切枿五割切

漢則將軍坐焉史記秦本紀曰始皇東封泰山風雨

後漢紀曰馮異為人謙退不伐每軍行止舍諸將爭

功異常屏處大樹下軍中號為大樹將軍上常分諸

營吏士問曰屬誰營耶莫不苔埋茵壓鳥剝蟲穿或

皆曰願屬大樹將軍

低垂於霜露或撼頓於風煙言已上諸樹為蟲鳥風



氣所生蘇林曰寄生者芝菌之類淋瀝之日著東海

有白木之廟西河有枯桑之社東海言東至於海也

里天仙宮有白松相傳軒轅黃帝葬三石山祠豈其是

存按漢書地理志膠東國下密有三崑崙張助於田中

所經汎稱西河也干寶搜神記曰南頓張助於田中

種木見李核欲持去顧見空桑中有土因植種以餘

漿溉灌後人見桑中反復生李轉相告語有病目痛

者息陰下言李君令我自愈謝以一豚目痛小疾亦

行自愈衆大吠聲盲者得視遠近翁赫其下車騎常

數千百酒肉滂沱間一歲後張助遠出來還見之驚

云此有何神乃我所種耳因就斫之亦見風俗通蔡

東海言東至於海也

白木俗說密縣東三

崑崙張助於田中

南頓張助於田中

有土因植種以餘

轉相告語有病目痛

一豚目痛小疾亦

謝以一豚目痛小疾亦

行自愈衆大吠聲盲者得視遠近翁赫其下車騎常

樹則社亡樹而為北陸以楊葉為關南陵以梅根作

社伐樹則社移矣

治爾雅云高平曰陸大阜曰陵北陸北方之地也楊

葉為關未詳按爾雅楊蒲柳說文曰柳小楊也漢

賦

賦

賦

賦

賦

書地理志曰代郡高柳西部都尉治遼西郡柳城西

部都尉治疑以木得名若榆中之關樹榆為塞矣榆

中漢屬金城郡南陵宣城縣名鮑照詩云昨夜宿南

陵今日入蘆洲李善注稱宣城郡南陵縣矣隋書地

志云宣城郡南陵置南陵郡又云宣城郡平陳改

為宣州楊炯李懷州墓誌銘序宣州刺史云吳王舊

邑楚國先封江迴鵲尾之城山枕梅根之台又孟浩

然泊宣城界詩云火熾梅根冶煙迷楊葉洲是梅根

作治當在宣城矣言東南西北四小山則叢桂留人

方有廟社關治以木得名者也

扶風則長松繫馬淮南王安招隱士序曰招隱士者

叢生兮山之幽又云攀援桂枝兮聊淹留豈獨城臨

劉琨扶風行曰繫馬長松下發鞍高岳頭

細柳之上塞落桃林之下漢書曰周亞夫屯細柳以

曰晉侯使詹嘉若乃山河阻絕飄零離別拔本垂淚

以守桃林之塞

傷根瀝血若乃山河阻絕飄零離別拔本垂淚

之若乃以下喻已失國喪家流離異域猶木

拔本傷根也左氏傳曰拔本塞源淮南

木

木

子曰秦擄趙王遷徙之漢中房陵思故鄉為山木之

謳聞者莫不墮淚魏志曰曹公在洛陽起建始殿伐

濯龍樹而血出又掘移梨根傷而血出曹公惡之遂

寢疾是月薨又風俗通曰桂陽太守江夏張遼叔高

去騰令家居買田田中有大樹十餘圍扶疎蓋數畝

地播不生穀遣客伐之木中血出客驚白叔高怒曰

老樹汁出此何等血因自嚴行復斫之血大流灑有

白頭公長可四五尺忽出往赴叔高高逆格殺之凡

殺四頭非人非獸遂伐其木其年應同空辟侍御史

兗州刺史以二千百之尊過鄉里薦祀祖考白日繡

衣榮羨安居均伐樹火入空心膏流斷節淮南畢萬

循曰老槐

生火膏流斷節者膏謂樹脂也老樹汁

出若流膏矣說文曰膏肥也節竹約也

橫洞口而欹

臥頓山腰而半折文斜者百圍冰碎理正者千尋瓦

裂一作支衰合體俱載癭銜瘤藏穿抱穴木魅矚睽

碎理正中心直裂

一作睽睽山精妖孽

淮南子曰險阻之氣多癭南方

草木狀曰五嶺之間多楓木焉

一作睽睽山精妖孽

久則生瘦瘠養生論曰頸處險而瘦李善注曰人居  
山險樹木瘠臨其上飲此水則患瘦藏穿為蟲所穿  
抱穴為鳥所穴也蕪城賦曰木魅山海經曰山精如人  
物精也莫愧切杜預曰魅怪物山海經曰山精如人  
面而有毛說文曰睽暫視貌失冉切賜目疾視也  
聲施隻切抱撲子曰山之精形如小兒而獨足向後  
喜來犯人其名曰歧知而呼之即當自却一名趨空  
亦可兼呼之又或如鼓赤色一足其名曰龍五色赤角  
人長九尺衣裘戴笠名曰金纍又或如龍五色赤角  
名曰飛龍見之皆可呼其名不敢為害山中大樹精  
名曰雲陽呼之則吉山中寅日自稱虞君者虎也稱當  
也又大蛇名升卿山中寅日自稱虞君者虎也稱當  
路君者狼也稱令長者老狸也卯日稱丈人者兔也  
稱東王父者麋也稱西王母者鹿也辰日稱雨師者  
龍也稱河伯者魚也稱無腸公子者蟹也巳日稱寡  
人者中蛇也稱時君者龜也午日稱三公者馬也  
稱仙人者老樹也未日稱主人者羊也稱吏者驥也  
申日稱人君者猴也稱九卿者猿也西日稱將軍者  
雞也稱捕賊者雉也戌日稱人姓者犬也稱成陽  
君者狐也亥日稱婦人者金王也稱神君者猪也子



日稱社君者鼠也稱神人者伏翼也丑日稱書在者

牛也但知其物名則不能為害也玄中記曰山精如

人頭長三四尺食山蟹夜出晝藏左氏傳曰地反物

為妖說文作娛云衣服歌謠草木之怪謂之妖孽說

文作蠶云禽獸蟲况復風雲雷一作不感羈旅無歸言

中典道銷已不能復歸也後漢二十八將論曰未能

感會風雲奮其智勇左傳陳敬仲曰羈旅之臣未能

採葛還成食薇詩王風有采葛之篇詩序曰采葛還

史記曰武王已平殷亂天下宗周伯夷叔齊義不食

周粟隱於首陽山採薇而食之歐陽登彼西山兮採

其薇矣索隱曰薇也爾雅云蕨蓴也陸機毛詩序

木疏云蕨山菜也莖葉皆似小豆蔓生其味亦如豆

安是以小事使可生食也本傳云聘於西魏遂留具

窮巷蕪沒荆扉既傷搖落彌嗟變衰宋玉曰草木搖

此言奉命出使不能為君効力屈節魏周也沉淪

思念故國遂至衰老猶樹淮南子云木葉落長年悲

斯之謂矣淮南子云桑葉落而長年悲也淮南子者

南王安著鴻烈二十一篇號為淮南乃歌曰建章三

月火黃河萬一作里槎漢書曰武帝太初元年柏

帝作建章宮按建章宮起在柏梁既災之後是柏

京宮室事後漢書建武二年曰赤眉焚西

亂宮室營寺焚滅無餘是時惟有高廟京兆府舍逐

便時幸焉後移未央宮史傳既云焚滅無餘知建章

咸陽燒秦宮室三月火不滅此言三月特稱其火之

期遂賚糧乘槎而去至犯牛女星蜀郡嚴君平知之

後知黃河若非金谷滿園樹即是河陽一縣花

晉書曰石

崇有金谷園石季倫思歸引序曰河陽別業柏木幾  
於萬株又晉書云潘岳為河陽令滿縣皆栽桃花言  
昔日之繁煨燼漂流皆桓大司馬聞而嘆曰昔年種柳  
昔日之繁煨燼漂流皆桓大司馬聞而嘆曰昔年種柳

依漢南今看搖落悽愴江潭樹猶如此人何以堪

桓大司馬桓溫也桓溫別傳曰溫字子元譙國龍亢

人也興寧九年以溫克復舊京肅靜華夏進都督中

外諸軍事侍中司馬世說曰桓公北征經金城見

前為琅邪時種柳皆已圍慨然嘆曰木猶如此人

何以堪攀枝執條然流淚晉書曰桓溫自江陵還

行經少時所種柳處皆生圍蹙然嘆曰木猶如此人

何以堪按桓溫為桓玄之父仲文為東陽太守在

玄既敗之後子山所賦皆癸巳意假設仲文在

端末引淮南王桓司馬以致

一篇之意不必其同時也

傷心賦 并序

東晉書卷之二十一

傷心賦者難傷弱子亦悼亡國也楚辭

取諸此焉

予五福無徵三靈有譴

尚書洪範云九日

五福徵驗也又洪範云曰休徵孔傳云敘美行之

也班固典引曰答三靈之繁祉注云三靈天地人

說文曰譴謫問至於繼體多從天折左傳成二年

也聲去戰切天子蠻又昭十九年子產云札瘥天昏是天為少

也尚書六極一曰凶短折孔安國曰短未六十折

三十疏云鄭玄以為凶短折皆是天枉之名未昏曰

折漢書五行志云草木曰折一曰凶天是也兄喪弟

曰天父喪子曰折並與孔不同二男一女並得勝衣

天於表反折時設反又之舌反二男一女並得勝衣

金陵喪亂相守亡沒

金陵喪亂蓋指太清羈旅關河

倏然白首謂留魏苗而不秀頻有所悲

世說曰王



之風苗一女成人一長一作孫孩穉奄然玄壤何痛

而不秀一作如之既傷即事追悼前亡既傷即事者傷其去梁即

者傷今一女一孫并悼魏不能復歸也追悼前亡惟覺傷心遂以傷心為賦若

夫人室生光非復企及爽河為郡前途逾遠孝子傳

汝南應樞生四子見神光照社樞見光以問十人十

人曰此大符也子孫其興乎乃探得黃金自定諸子

官學並有才名至瑒七世通顯漢書杜周傳曰始杜

周為廷史有一馬及久在事列三公而兩子爽河為

郡守家貴漢書媿好有自傷之賦揚雄有哀祭之文漢書

累巨萬矣漢書成班媿好帝初即位選入後宮始為少使俄而大幸

為媿好居增成舍再就館有男數日失之其後趙飛

燕姊媿驕如媿好退處深宮作賦自傷悼漢書曰揚

雄字子雲蜀郡成都人也好詞賦常怪屈原文過相

如至不容作離騷自投江而死悲其文讀之未嘗不

流涕也以為君子得時則大行不得時則龍蛇遇不

竟子山集卷之一賦

遇命也何必沉身哉乃作書往往往撫離騷而反之自

岷山投諸江流以弔屈原名曰反離騷又旁離騷作

重一篇名曰廣騷又旁惜誦以下至懷沙一卷名曰

畔牢愁贊曰王莽篡位雄以耆老次轉為大夫雄恬

於勢利欲求文章成名於後世作太玄法言又按雄

子揚烏九齡而通玄文早卒法言所謂吾家童烏存

而不苗者也王正長有北郭之悲謝安石有東山之

注見下文恨臧榮緒晉書曰王讚字正長義烏人博學有俊才

有歸心胡寧久分析靡靡忽至今王事離我心殊隔

過商參又云人情懷舊鄉客鳥思故林又晉書曰謝

安字安石始有東山之志後嚴命屢臻勢不獲已始

就桓公司馬安雖受朝寄然東山之志始未不渝每

形於言色有二子瑤琰瑞襲爵官至瑯斯既然矣班

邪王友早卒子該嗣終東陽太守無子斯既然矣班

揚王謝諸人或以失寵自傷或以不遇哀祭或在北

者既為至若曹子建王仲宣魏志曰陳思王植字子

傷心矣

封臨苗侯貶爵安鄉侯改封鄆城侯立為王徙封雍  
丘浚儀改還雍丘徙封東阿封為陳王植每欲求別  
見獨誅論及時政幸冀試用不能得既還悵然絕望  
又以以前過事復減半十一年中而三徙都常汲汲無  
歡遂發疾薨時年四十一曹子建集中有金瓠哀辭  
其序云金瓠予之首女雖未能言固已授色知心矣  
生十九旬而夭折乃作此辭有行女哀辭其序云行  
女生於季秋而終於首夏三年之中二子頻喪又魏  
志曰王粲字仲宣山陽高平人也獻帝西遷徙居長  
安以西京擾亂之荆州依劉表表卒太祖辟為丞相  
掾賜爵關內侯拜侍中建安二十二年卒粲二子為  
魏賦所引誅後絕注云文章志曰太祖時征漢中問  
粲子死歎曰孤若在使仲宣無後按植與粲有贈  
答七哀詩謂痛而哀義而哀感而哀怨而哀耳自聞  
見而哀口歎而哀鼻酸而哀也又按王粲著傷天賦  
曰惟皇天之賦命實浩蕩而不均或老終以長世或  
昏天而夙冥物雖存而人亡心惆悵而長慕哀皇天  
之不惠抱此哀而何愬求臆神之形影差幽冥而弗  
迓淹恹徊以想像心彌結而紆縈

**傅長虞應德璉**

王

晉書曰傅咸字長虞北地泥陽人也拜太子洗馬後為司隸校尉薨咸贈何邵王濟詩序云歷試無効且

有家艱魏志曰汝南應瑒字德璉大祖辟為丞相掾屬轉為平原侯庶子後為五官將文學瑒集有別詩

二首云朝雲浮四海日暮歸故山行役懷舊土悲思不能言悠悠涉千里未知何時旋浩浩長流水九折

東北流晨夜赴滄海海流亦何抽遠適萬里劉韜之道歸來未有由臨河累太息五內懷傷憂

母任延之親辰晉劉韜母孫氏悼艱賦曰伊稟命之不

悴以抽心云云見藝文類聚後漢書曰任延字長孫南陽宛人也為九江太守產子者始知種姓咸曰使

我有是子者任君也多名子為任按下文書翰傷切數語任延當作任咸潘岳集任澤蘭哀辭曰澤蘭者

在子歲之女也涉三齡未沒喪而殞遂為書翰傷切其母辭又寡婦賦云孤女藐焉始孩是也

文辭哀痛千悲萬恨何可勝言有曹子建諸君並龍

門之桐其枝已折卷施之草其心實傷枝乘七發曰龍門之桐高



百尺而無枝爾雅曰卷施草拔心不死郭注云宿莽也離騷云夕搴中洲之宿莽王逸云草冬生不死者

楚人名之曰宿莽 嗚呼哀哉

賦曰悲哉秋風搖落變衰宋玉九辨曰悲哉秋之為

變衰切魂兮遠矣何去何依宋玉招魂曰魂兮望思

無望歸來不歸三輔黃圖曰武帝寤戾太子無辜被

漢書亦云顏師古注曰言已望而思之庶太子之魂

歸來也其臺在今湖城縣之西閩鄉之東基址猶存

又云歸來歸來未達東門之意空懼西河之譏子列

曰魏有東門吳者子死而不憂人怪問之曰吾無子

夏哭其子而喪明曾子弔之曰朋友喪明則哭之曾

何無罪也吾與汝事夫子於洙泗之間退而老於西

河之上使西河之民疑汝於夫子爾罪一也喪爾親

使民朱有聞焉爾罪二也喪爾子喪爾明爾在昔金  
罪三也子夏投其杖而拜曰吾過矣吾過矣

陵天下喪亂王室板蕩生民塗炭兄弟則五郡分張

父子則三州離散梁書武帝紀曰太清二年冬十月

師至京哀江南賦所謂戊辰之年建亥之月大盜移

國金陵瓦解者也郡國志曰丹陽郡秣陵其地本金

陵秦始皇改建安十六年孫權改曰建業十七年城

石頭建業梁之所都故云金陵詩大雅曰上帝版版

下人卒瘵毛云版反也瘵病也言厲王為政反先王

之道下人盡病也又蕩之什曰蕩蕩上帝下人之辟

鄭箋云蕩蕩法度廢壞之貌塗炭見尚書應休連與

從弟書曰濟蒸人於塗炭呂向曰塗泥也炭猶火也

言人如墜泥火欲濟之令出甚難也五地鼎沸於袁

郡兄弟三州父子俱詳見哀江南賦注

曹人豺狼於楚漢袁曹袁紹曹操也楚漢項藉漢高

下分爭生民荼毒有如袁曹官度楚漢鴻溝矣王子  
年拾遺記曰禹鑄九鼎當夏桀之時鼎水忽沸後漢

書朱穆上書曰養魚於沸鼎之中漢書杜文謂孫寶  
曰豺狼當路孫楚為石仲容與孫皓書曰豺狼抗爪  
牙之毒呂延濟曰豺狼惡  
獸喻亂賊也以喻景矣  
或有擁樹罹災藏衣遭難  
項羽大破漢軍漢王欲棄孝惠魯元嬰常收竟載之  
徐行面雍樹乃馳卒得脫而致孝惠魯元於豐蘇林  
曰南陽人謂抱小兒為雍樹而者大人以面首向臨  
之小兒抱大人頸似縣樹也漢書師古注曰面偕也  
雍抱持之言取兩兒令而背已而抱持之以馳故云  
面雍樹馳雍讀曰擁藏衣疑作載衣即斯干之詩所  
謂載衣之裳載衣之裼列女傳云魯孝義保孝公稱  
之保母伯御殺懿公自立求稱將殺之保乃衣其子  
以稱之衣臥於稱處伯御殺之保抱稱以逃史記程  
嬰取他兒負之衣以文葆未設桑弧先空柘館禮記  
君太子生三日卜士負之射人以桑弧蓬矢六射天  
地四方又見左傳漢書班婕妤賦曰痛陽祿與柘館  
兮仍襁褓而離災服虔曰二觀並在上林中  
此館皆失之也師古曰二觀並在上林中  
人惟一丘

亭遂千秋春秋說題辭曰丘者墓也廣雅云小陵曰丘

月之長安王寅次於新安之於秋亭甲辰而弱子天

乙巳葬於亭東西征賦亭有于秋之號子無七旬之

期是邊韶永恨孫楚長愁疑指無子或喪子事後漢

也書曰邊韶字孝先陳留浚儀人也以文學知名教授

數百人曾晝日假臥弟子私嘲之曰邊孝先腹便便

懶讀書晝日眠韶應時對曰邊為姓孝為字腹便便

五經笥但欲眠思經事寐與周公通夢靜與孔子同

意師而可嘲出何典記嘲者大慙後為陳相卒於官

著詩頌碑銘書策凡十五篇晉書曰孫楚字子荆太

原中都人也按孫楚有和氏外孫道生哀文又有和

氏外孫小同哀文本賦序一作外孫孩穉似引此

又晉書云三子衆洵纂張壯武之心疾羊南城之淚

衆及洵俱未字而早終張壯武之

流晉書曰張華字茂先范陽方城人也論前後惠勳

為柏識者以為不祥又華舍反監省數有妖怪少子

躋以中台星坼勸華遜位華不從曰天道玄遠惟脩

為進封壯武郡公為司空初華所封壯武郡有桑化

躋以中台星坼勸華遜位華不從曰天道玄遠惟脩

躋以中台星坼勸華遜位華不從曰天道玄遠惟脩



德以應之耳不如靜以待之以應天命及趙王倫孫  
秀將廢賈后詐稱詔名華遂害之韞儒博曉天文散  
騎侍郎同時遇害去張壯武者稱其所封之郡名也  
壯武本漢宋昌所封史記云封宋昌為壯武侯是也  
晉以其地封張華矣括地志云壯武故城在萊州卽  
墨縣西六十里古萊夷國有漢壯武縣故城晉書曰  
羊祜字叔子泰山南城人也位至公而無子幽明錄  
曰羊祜有一兒五六歲端明可喜掘墓之後見卽亡  
晉書地理志云泰山郡有南城武城祜封南痛斯傳體  
城侯又南城人故曰羊南城稱其邑居也

尋茲世載天道斯慈人倫此愛膝下龍摧掌中珠碎  
芝在室而先枯蘭生庭而蚤刈爾雅郭注云芝一歲

安嘗戒約子姪曰子弟亦何豫人事而正欲使其佳  
玄答曰譬如芝蘭玉樹欲使其生於庭階耳左傳宜  
二年曰初鄭文公有賤妾曰燕姑夢天使與之蘭曰  
以是爲而子旣而文公見之與之蘭而御之辭曰妾  
不才幸而有子將不信敢徵蘭乎生穆公名之曰蘭  
及穆公有疾曰蘭死吾其死乎吾所以生也刈蘭而

卒刈倪制切命之脩短哀哉已滿脩短長短也潘岳西征賦曰生有脩

短之命東征賦曰脩短之運愚智同鶴聲孤絕猿吟

班固覽海賦曰運之脩短不豫期也鶴聲孤絕猿吟

腸斷崔豹古今注曰別鶴操商陵牧子所作也娶妻

悲嘯牧子聞之愴然而悲乃援琴歌之曰將乖比翼

隔天端山川幽遠路漫漫攬衣不寐食忘餐世說曰

桓公入蜀至三峽中部伍中有得猿子者其母緣岸

哀號行百餘里不去遂跳上船至便即絕破視其腹

中腸皆寸寸斷公嬴博之間路似新安漢書劉向曰

聞之怒命黜其人嬴博之間路似新安延陵季子適

齊而返其子死於嬴博之間穿不及泉歛以時服封

墳掩坎其高可隱而號曰骨肉復歸乎士魂氣則無

不之也夫嬴博去吳千里季子不歸葬孔子往觀之

曰延陵季子於禮合矣事出禮記師古曰嬴博二邑

在泰山潘岳西征賦曰天赤子於新安坎路側而瘞

之又傷弱子辭序曰予之長安次於新安于秋亭而

弱子天感羸博滕絨鞞犢枿掩虞棺不封不樹惟棘

之哀乃傷之

之哀乃傷之

之哀乃傷之

惟樂

魏志文帝紀曰其告郡國給榭積殯欽裴松之注云榭音衛漢書高祖令曰士卒從軍死者為

榭歸其縣應劭曰榭小柩也今謂之積應璩百一詩

日轄車在道路征夫不得休禮記曰周人以有虞氏

之瓦棺葬無服之殯與榭古字通轄積小棺也虞

棺瓦棺也藤絨拚掩謂為蔓草所縈掩以無梢之木

也魏都賦曰林不槎拚薛綜曰斬而復生曰拚呂良

日拚斬去木梢也易曰古之葬者厚衣之以薪藏之

中野不封不樹顏師古劉向傳注云不封謂不聚土

為墳也不樹謂不種樹也爾雅曰終牛棘郭璞注云

馬棘也其刺粗而長雍門周曰墳天慘慘而無色雲

墓生荆棘樂盧官切音鸞木似蘭天慘慘而無色雲

蒼蒼而正寒王仲宣登樓賦曰天慘慘而無色春秋

日天形穹隆况乃流寓秦川飄飄播遷况乃以下自

其色蒼蒼况乃流寓秦川飄飄播遷况乃以下自

羈留長安也秦川西魏地也隴頭歌有遙從官非官

望秦川之句趙至書曰飄飄遠遊之士從官非官

歸田不田沈約和謝宣城詩曰從官非官如字世說

日劉尹之沒孫興公為之誄曰居官無官對玉關而

之事作事無事之心張平子著歸田賦曰願生入玉門關

江淹別賦曰去已觸目於萬恨更傷心於九泉自言

復去兮長河涓已觸目於萬恨更傷心於九泉鄉關

之思已屬萬恨更兼悼亡其心愈傷也晉書胡奮曰

吾一女入於九天一子入於九地說文曰地有九重

故曰至如三虎二龍三珠兩鳳三輔決錄曰賈彪兄

九泉最優故天下稱曰賈家三虎偉節最怒世說曰謝子

微見許子將兄弟弱冠時則曰平輿之淵有二龍焉

三珠未詳山海經三珠樹生赤水北齊書崔陵侍

中弟仲文銀青光祿大夫同日拜受時云兩鳳連飛

並有山澤之靈各入熊羆之夢周易說卦曰山澤通

熊維羆維熊維羆男子之祥箋云熊羆在山望隴首

陽之祥也故生男爾雅曰羆似熊而黃色望隴首

而不歸出都門而長送辛氏三秦記曰隴西關其坂



日乃越高處可容百餘家下處數十萬戶其上有清  
水回注俗歌曰隴頭流水鳴幽咽遙望秦川肝腸  
斷絕去長安千里望秦川如帶關中人上隴者還望  
故鄉悲思而歌則有絕死者漢書曰上徵臨江王榮  
榮行祖於江陵北門上車軸折父老曰吾王不返矣  
按元帝時都江陵故臨江王所治都門長送常引此  
事二語謂已使西魏遂不復歸序所謂羈旅關河俛  
然白首者也此下言一女一孫奄然玄壤之事矣  
對寶盃而痛心撫玄經而流慟范陽人家西三十里  
有崔少府墓克先冬至一日出家西獵見一麇舉弓  
而射即中之麇倒而復起克逐之不覺遠忽見一里  
門如府舍門中一鈴下有唱家前克問此何府也答  
曰少府府也克曰我衣惡唱得見貴人即有人提襪  
新衣迎之克著盡可體便進見少府展姓名酒炙數  
行崔曰近得尊府君書為君索小女婚故相延耳即  
舉書示克克父亡時雖小然已見父手迹便歎歎無  
辭崔即敕內令女郎莊嚴使克就東廊克至婦已不  
車立席頭共拜為夫婦三日畢還見崔崔曰君可歸  
矣女有娠相生男當以相還生女當留自養救外嚴

車送客崔送至門執手零涕離別之感無異生人復  
致衣一襲被褥一副克便上車去如電追須臾至家  
家人相見推問知崔是亡人而入其墓道以懊惋居  
四年三月三日臨水戲忽見一犢車乍浮乍沒既上  
岸克往開車後戶見崔氏女與三歲男兒共載克見  
之欣然欲捉其手女舉手指後車曰府君見人卽見  
少府克往問訊女抱兒還克又與金盃別并贈詩曰  
煌煌靈芝質光麗何猗猗華豔當時顯嘉興表神奇  
舍英未及秀中夏雁霜萎榮曜長幽滅世路永無施  
不悟陰陽運哲人忽來儀會淺離別速皆由靈與祗  
何以贈予親金盃不可願兒愛恩從此別斷絕傷肝脾  
克取兒盃及詩忽不見二車處將兒還四坐謂是鬼  
魅僉遙唾之形如故問兒誰是汝父兒逕就克懷衆  
初怪惡傳省其詩慨然嘆死生之玄通也克詣市賣  
盃高舉其價不欲速售冀有識者欲有一老婢問克  
得盃之由還報其大家卽女姨也道視之果是謂克  
曰我姨姊崔少府女未嫁而亡家親痛之贈一金盃  
著棺中今視卿盃甚似得盃本末可得聞不克以事  
對卽詣克家迎兒見有崔氏狀又似克貌姨曰我舅  
甥三月未聞產父曰春煙溫也願休強也卽字溫休

溫休蓋幽婚也其兆先彰矣兒遂成爲令器歷數郡  
二千石皆著績後生植爲漢尚書植子毓爲魏司空  
冠蓋相承至今也亦見于寶搜神記桓譚新論曰揚  
雄作玄書以爲玄者天也道也言聖賢制法作事皆  
引天道以爲本統而因附續萬類王政人事法度攷  
必義氏謂之易老子謂之道孔子謂之元而揚雄謂  
之玄玄經三篇以紀天地人之道立三體有上中下  
如禹貢之陳三品三三而九因以九九八十一故爲  
八十一封以四爲數數從一至四重累變易竟八十  
二而篇不可損益以三十五蓄揲之玄經五十餘言  
而傳十二篇也揚子法言曰奇而不苗者石華空服  
其吾家之童鳥乎九齡而予我以玄文

犀角虛籛謝靈運詩曰揚帆采石華臨海志曰石華

頭也抱璞子曰通天犀能殺毒續齊諧記風無少女  
曰蔣潛至不期縣露一尸頭著通天犀蠹既刻雨期

草不宜男管輅別傳曰輅與倪清河相見輅輅言樹

上已有少女微風樹間陰鳥和鳴又少男風起衆鳥  
和翔其應至矣須臾果有良風鳥鳴風雲並與玄氣

四合大雨河傾見魏志管輅傳裴松之注魏志云管輅字公明平原人也本草曰萱草亦名宜男周處風

土記云婦妊佩鳥毛徒覆獸乳空舍師曠禽經曰慈鳥反哺張華注

慈鳥曰孝鳥長則反哺其母大嘴鳥否蔡邕曰鳥反哺之鳥至孝之應也春秋繁露曰羔飲其母必跪類

知禮者公羊傳何休震為長男之宮巽為長女之位注云乳必跪而受之

在我生年先凋此地周易說卦曰震一索而得男故謂之長男巽一索而得女故謂

之長女傷已人生幾何百憂俱至二王當作奉佛二男女凋零也

郗奉道必至有期何能相保世說二郗奉道二何奉佛以財賄謝中郎云二

郗詣於道二何佞於佛劉孝標注云中興書曰郗暗及弟曇奉天師道晉陽秋曰何克性好佛道崇修佛

寺供給沙門以百數久在揚州徵役吏民功賞萬計是以為遐邇所譏克弟準亦精勤惟讀佛經營治寺

廟而已矣言雖奉佛奉道悽其零零風馬秋草楚辭

至生死之期不能相保也



注曰草死曰零木死曰落說  
文曰威翔風也聲蘇合切  
去矣黎民哀哉仲仁苑異

曰賈克字公閻妻郭氏為人凶妒生兒犂民年始三  
歲乳母抱之當閣犂民見克外入喜笑克就乳母懷

中鳴撮郭遙見謂克愛乳母即鞭殺之兒恒啼泣不  
食他乳經日遂死郭於是終身無子晉書曰賈克子

黎民生四歲而卒仲仁疑即仲雍曹子建仲雍哀駢  
曰曹喈字仲雍魏太子之仲子也三月而生五月而

死冀羊祐之前識期張衡之後身晉書羊祐傳曰祐  
取所弄金環乳母曰汝先無此物祐即詣鄰人李氏

東垣桑樹中探得之主人驚曰此吾亡兒失物也云  
何持去乳母具言之李氏悲惋時人異之謂李氏子

則祐之前身也蔡邕別傳曰張衡死月餘邕母始懷  
孕此二人人才貌甚相類一朝風燭萬古埃塵丘陵兮

時人云邕是衡之後身

何忍能留兮幾人淮南子曰人生於世倏爾而止如  
切廣雅云小陵為丘郭

璞爾雅注云陵大阜也

風火之燭說文曰埃塵也聲鳥開

如

象戲賦

周書武帝紀云天和三年帝制象經成集百  
 僚講說矣中有進象經賦表云伏讀聖製象  
 經并觀象戲是也北史王褒傳云武帝作象  
 經令褒注之以賦按之蓋彈棊格五六博之制  
 其法不傳以賦按之蓋彈棊格五六博之遺  
 意也楚辭曰琨蔽象棊有六博王逸曰以琨  
 蔽作箸象牙為棊疑本此為象戲矣彈棊之  
 制乃蹴鞠所變始自漢成帝帝好蹴鞠羣臣  
 以為勞體非尊者所宜可擇似而不勞者劉  
 向奏彈棊以獻之魏文帝為之特妙用手巾  
 角拂之無不中者其局以石為之方五尺中  
 心高似蓋形如覆孟上圓下方兩人對局白  
 黑棊各六枚先列棊相當更先彈也梁簡文  
 彈棊論序有完五全六八反四角之說格五  
 之戲格五至五即格不得行前書吾丘壽王  
 後漢梁冀皆善為之六博之戲投六箸行六  
 棊用十二棊六善為之六博之戲投六箸行六

環有五采刻為一畫者謂之黑一邊不刻五塞者

謂之白刻為三畫者謂之黑一邊不刻五塞者

按賦中局取諸乾坤以爲輿二章明是上圓

下方類彈碁局矣又按從月建而左轉起黃

鍾而順行蓋取十二之數明是用十二其也

歷諦傳記象戲之法蓋本諸此依文卽事難

可復尋又按周史及子山序賦明是武帝所

制增衍之餘卽爲創造是用設此圖經并鳩

其數不存愧非張華博物胥臣多聞上追覆

局之能直擬看碑之識安能別其行陣也乎

觀夫造作權輿皇王厥初地開闢於聖人起而制

作也爾雅曰權輿始也萬物皆含胎長養之時莊子

云廣成子謂黃帝曰得吾道者上爲皇而下爲王詩

曰厥初法凝陰於厚德仰冲氣於清虛易曰履霜堅

日君子以厚德載物乾於當有綠簡既開丹局直正

淮南子曰河出丹書治出綠圖喻武帝理洞研幾原

制此象經如河圖洛書聖人之作也

窮作聖所以極深而研幾也若扣洪鐘如縣明鏡

世說龐士元曰若不扣洪鐘伐雷鼓則不識其音

響也淮南子曰誠得清明之士執玄鏡於心照物明

白不為古今易意攬舒明指以示之闔棺不恨矣以

言聖人才智用之不窮如洪鐘在扣明鏡匪疲也

白鳳遙臨黃雲高映左傳郊子曰我高祖少皞摯之

師而鳥名黃帝氏以雲紀故為雲師而雲名後漢書

賈逵曰左氏以為少皞氏代黃帝即圖讖所謂帝宣

也注河圖曰大星如虹下流華渚女節意感生白帝

朱宣宋均注曰朱宣少皞氏也以白帝朱宣有鳳瑞

故云白鳳黃帝受命有雲瑞故云黃雲可以變俗移

服虔曰黃帝以雲名官中官為黃雲可以變俗移

風可以蒞官行政如古聖鳥官雲紀可以圖治也

是以局取諸乾仍圖上玄月輪新滿日暈重圓摸羽



林之華蓋寫明堂之璧泉

言其局上圓以象天也玉

觀其象天日月星是也二曰地理以法

金土是也三曰陰陽以順其本陽敷為

數為先本於地是也按此云象天日月

地甘泉賦曰將郊土玄張揖廣雅曰暈捲也氣在外

捲結之也日月俱然天官書曰虛南有眾星曰羽林

天軍晉書天文志曰華蓋九星所以覆蔽帝座天子

之華蓋象之漢書平帝紀曰安漢公奏立明堂璧園雍

應劭曰明堂布政之官上圓下方璧圓者象璧圓雍

之以水象坤以為輿剛柔卷舒若方鏡而無影似空

教化流行坤以為輿剛柔卷舒若方鏡而無影似空

城而未居言其下方以法地也易曰坤為輿宋玉大

輿剛注言其形也西京雜記曰高祖咸陽宮得方鏡

表裏有明人來照之影不例見以手捧心可見腸胃

五臟歷然無疑言其形若方鏡也空城未居促成文

謂未嘗投箸行棊之時如空城未居人也

之畫亡靈龜之圖馬羸千金之馬符明六甲之符

成

成

成

成

如刻為一畫二畫三畫之類言刻畫成文如古龜龍

之圖某箸等類又如兵馬行陣須人用之也淮南子

曰馬之似鹿者平金漢武內傳有五帝六甲左

右靈飛之符抱樸子曰立夏帶六王六甲之符於是

摺笏當次依辰就席於是以下謂人用之也晉書輿

事則摺之於腰帶所謂摺紳之士者摺笏而垂紳也

當次就席謂兩人對局之始列棊相當也如棊辭分

曹並進之說王逸云分曹列偶並進技迴地理於方

巧投箸行棊轉相迫使不得擇行也

珪轉天文於圓璧周禮曰王執鎮珪鄭注云鎮安也

天鄭注云璧圓象天也方珪圓璧言局之分荆山之

美玉數藍田之珉石王逸曰珉玉蔽博箸是謂以玉

之玉范子計然曰玉英出南行赤水之符北使玄山

藍田說文曰珉石之美者南行赤水之符北使玄山

之策居東道而龍青出西關而馬白南北東西蓋指

王褒象經序曰四時以應其序東方之色青其餘三  
色例皆如之與此赤黑青白配南北東西同赤水即  
丹水六韜曰堯與有苗戰於丹水之陽高誘曰丹水  
在南陽浦崖玄山未詳疑即玄女授黃帝九宮戲法  
禮記曰左青龍而右白虎青龍在左故云東道天文  
志曰東方蒼龍宿揚于太玄曰東動青龍光離於淵  
范望注曰青龍在東方故言東動也桓譚新論曰公  
孫龍常爭論曰白馬非馬人不能屈後乘白馬無符  
傳欲出關關吏不聽既舒玄象聊定金杵也玄象天象  
此虛言難以奪實也

方言云所以投博謂之枰枰局也

**昭日月之光景乘風雲之性靈取**

**四方之正色用五德之相生**  
格五至五即格不得行四乘五至五即格不得行四

方正色謂四采也五德相生若格五也王褒象經序  
曰算數以通其變俯仰則為天地日月星變通則為  
水火金木土是也今之雙

六亦至五即格不得行

**從月建而左轉起黃鍾而**

順行之十有二月黃鍾之有十二棊左轉右行如一歲

某則白黑各有十二矣李頎彈棊歌曰藍田美石清  
如砥白黑相分十二子韋應物歌云圓天方地局二

十四氣子陰翻則顧兔先出陽變則靈烏獨明魚豢典略曰兔者明

月之精博物志曰兔望月而孕春秋元命苞曰陽成於三故日中有三足烏况乃豫遊仁

壽行樂徽音水影搖日花光照林乍披圖而久玩或

開經而熟尋雖復成之以手終須得之於心言帝於冥遊之

暇觀象經而為此戲惟其得心始應手也晉書陸機  
與弟雲書曰仁壽殿前有太方銅鏡知仁壽殿名也

洛陽宮殿簿有徽音殿乃有龍燭銜花金爐浮氣月落桂垂星

斜柳墜猶豫樞機嫌疑涇渭顧望迴惑心情怖畏應

對坎而衝離或當申而取未楚辭曰日晏不到燭龍何照山海經曰鍾山之

神曰燭陰郭璞曰即燭龍也魏武上雜物疏曰御物三十種有純金香爐一枚雪賦曰燎薰爐兮炳明暉



類師古曰猶豫獸名也爾雅曰猶如磨善登木此獸性多疑慮常居山中忽聞有聲即恐有人且來害之每豫上樹久之無人然後敢下須臾又上如此非一故不決者稱猶豫焉一日隴西俗謂犬子為猶犬踏人行每豫在前待人不得又來迎候故云猶豫也音凡易鄭注曰樞謂戶樞機謂弩牙毛詩傳曰涇渭捐入而清濁異

### 春賦

春賦以下庾子山仕南朝時為東宮學士之文也滕王道開府集序以為太清值亂隱之機承聖遭軍火之餘場都有集百不一存江陵之文無遺一字所撰止入魏以來愛拍屠代著述合二十卷令集中所載頗雜南朝舊文迨道所云湯都之集百不一存者即常字文集序之曰地限南北故所撰止魏周時文及隋唐一統之後其江南遺業時或存焉

事者增入舊編今之所謂庚子山集其後大恐

王故本可知也且子山自入魏而後大恐

離愁之作觸景傷懷似此諸賦辭傷極恐

非羈臣所宜觀其文氣略與梁朝諸君相

晉安湘東所賦題頗類之蓋當時宮體之

徐庾並稱者也至其歷魏仕周閔姬思毫

南朝之精微窮北方之枝葉蓋有騷人之

非孝穆所能及也於詩亦然今皆附摭管

為之列序諸篇謂是在梁之作云爾○梁

# 宜春苑中春已歸披香殿裏作春衣

史記司馬相如

春宮正義曰括地志云秦宜春宮在雍州萬年縣西

南三十里宜春苑在宮之東杜之南始皇本紀云

二世宜春苑中三輔黃圖曰宜春宮本秦之離宮在

長安城東南杜縣東近下杜又有宜春苑在京城

東南隅荆楚歲時記曰立春之日悉剪綵為鶯戴之

帖宜春二字傳咸鸞賦曰御青書以贊時著宜春之

效庾體明是梁朝宮中庚子山創為此體也

有類七言詩者唐王勃駱賓王亦嘗為之云

文帝集中有晚春賦元帝集有春賦賦中多

文帝集中有晚春賦元帝集有春賦賦中多

為之列序諸篇謂是在梁之作云爾○梁

非孝穆所能及也於詩亦然今皆附摭管

嘉社皆取宜春之義也西都賦曰披香殿飛燕外傳曰宣帝時披

武帝時後宮八區有披香殿飛燕外傳曰宣帝時披

香博士淖方成白髮教授宮中號淖夫人是漢宮闈

名有披香殿也論語包咸注曰春服既成衣單袷之

時作春衣當謂天子新年鳥聲千種轉二月楊花滿

內官主織作衣服者

路飛河陽一縣併是花金谷從來滿園樹晉書曰潘岳為河陽

令滿縣皆栽桃花石崇有金谷園思一叢香草足礙

歸引序曰河陽別業柏木幾於萬株

人數尺遊絲即橫路楚辭王逸注曰遊絲蘭香草也開上

林而競入擁河橋而爭渡漢舊儀曰上林苑方三百

名果異卉三千餘種植其中亦有製為美名以標

異晉書曰杜預以孟津渡險起建河橋於富平津

出麗華之金屋下飛燕之蘭宮後漢書光武帝曰

武帝謂長公主曰若得阿嬌當以金屋駐之又孝成

日飛燕三輔黃圖曰趙皇后居昭陽殿有女弟  
 嬖好貴傾後宮昭陽舍蘭房椒壁楚辭曰彷彿  
 宮 叙采多而訝重髻鬟高而畏風 魏文帝所愛美人

薛靈芸入宮乘寵愛外國獻火珠龍鸞之釵帝曰  
 珠翡翠尚不勝况乎鸞鳳之重乃止而不進後漢書

日梁冀妻孫壽色美而善為妖態作墮馬髻風俗  
 日墮馬髻者側在一邊唐段柯古髻鬟昂云髻珍

日人氏以髮相纏而無繫縛周文王加珠翠花  
 日鳳髻又名步搖髻秦始皇有望仙髻參鸞髻交

髻漢有迎春髻王母降武帝宮從者有飛仙髻九  
 婦女必緩髮欣髻又有假髻谷德有欣愁髻貴妃有

義髻魏武宮有反縮髻又梳百花髻魏明帝有函煙  
 髻晉惠帝宮有芙蓉髻梁宮有羅光髻段氏眉將柳

信髻髮者多其餘在乎山之後者不備錄焉

而爭綠面共桃而競紅影來池裏花落衫中若始綠

而藏魚麥纔青而覆雉 周處風土記曰石髮未蒼也  
 青綠色皆生於石髮未蒼也



經曰澤維啼而麥齊張華注云澤維  
如商夷春季之月始鳴麥平隴也  
吹簫弄玉之臺

鳴佩淩波之水

列仙傳曰簫史秦穆公時人善吹簫  
穆公有女號弄玉好之公遂以妻焉

遂教弄玉作鳳鳴為作鳳凰臺夫婦止其上一旦隨

鳳凰去故秦氏作鳳女辭曹子建洛神賦曰凌波微

步羅襪

移戚里而家富入新豐而酒美

漢書曰萬石

安中戚里師古曰於上有姻戚者則皆居之故名其

里為戚里三輔舊事曰太上皇不樂關中思慕鄉里

高祖徙豐沛屠兒酤酒

石榴聊汎蒲桃醖醅

蜀都賦曰蒲桃

亂漬石榴競裂廣雅曰石榴若榴也南都賦曰棊棗

若榴扶南傳曰頓孫國有安石榴取汁停杯中數日

成美酒上林賦注云郭璞曰蒲桃似燕菓可作酒漢

武帝外傳曰西王母下降帝設葡萄酒魏文帝云葡萄

葡萄酒積年不敗彼俗云可十年飲之醉彌月乃解醖昔

活切音潑醖鋪杯切音丕李白芙蓉玉碗蓮子金杯

詩曰蒲桃初醖醖蓋本此也

芙蓉玉碗蓮子金杯

朝野僉載曰西魏文帝造二欵器其一為二荷同處

一盤相去盈尺中有芙蓉下垂器上以木注芙蓉而

盈於器又為鳧雁蟾蜍以飾之謂之水新芽竹笋細

芝欵器庾闡斷酒賦曰椎金疊碎玉碗

核楊梅說文曰笋竹萌也范注祠制云仲春薦竹笋

熟熟時似梅綠珠捧琴至文君送酒來晉書曰石崇

其味甜酸美而豔善吹笛漢書曰司馬相如與文君俱

之臨邛盡賣車騎買酒舍乃令文君當釪王管初

調鳴絃暫撫陽春淥水之曲對鳳迴鸞之舞漢書音

以玉為之不惟竹也宋玉曰陽春白雪國中屬而和

者不遇數十人淮南子曰手會淥水之趨高誘曰淥

水古詩也張衡觀舞賦曰裾似飛鸞袖如迴更炙笙

雪袁宏賦云舞迴鸞以紆袖觀佳人之玉儀

簧還移筆柱郭璞曰吹笙鼓簧爾雅云大笙謂之簧

筆賦曰急絃促月入歌扇花承節鼓班婕妤詩曰裁

柱變調改曲

似明月節疑時節協律都尉射雉中郎漢書曰李延

月禮中春擊土鼓又秋興賦序曰晉十有四年余春

尉潘岳著射雉賦又秋興賦序曰晉十有四年余春

秋三十有二始見二毛以太尉掾兼虎賁中郎將寓

直於散騎之省射停車小苑連騎長楊三輔黃圖曰

雉中郎蓋潘岳也長楊榭在長

揚宮秋冬校獵其下命武士金鞍始被柘弓新張拂

搏射禽獸天子登此以觀焉長

塵看馬埒分朋入射堂西京雜記曰武帝時得貳師

金銀瑜石又云紫金為花以飾其上考工記曰工人

取材柘為上許慎曰南方谿子蠻且柘弩皆善射也

馬是天池之龍種帶乃荆山之玉梁開山圖云隴西

龍馬所生秦州有馬池源出嶓冢山韓子曰下和抱

其璞吳於荆山之下王子年拾遺記曰玉山其石五

色而輕北豔錦安天鹿新綾織鳳凰天鹿獸名言織

有玉梁豔錦安天鹿新綾織鳳凰成綾錦上有鳥

獸之三日曲水向河津日晚河邊多解神續齊諧記

文也續齊諧記

也續齊諧記

問擊虞三日曲水之義虞曰漢章帝時平原徐肇以

三月初生三女至三日俱亡村人以爲怪方招攜之

水濱洗祓遂因水汎觴其義起此帝曰必如所談便

非好事束皙進曰擊虞小生不足以知臣請言之昔

周公成洛邑因流水以汎酒故逸詩曰羽觴隨波流

又秦昭王以三日置酒河曲見金人奉水心之劍曰

令君制有西夏乃霸諸侯因此立爲曲水二漢相沿

皆爲盛集帝曰善賜金十五斤左遷摯虞爲陽城令

樹下流杯客沙頭渡水人荆楚歲時記曰三月三日

流觴曲鏤薄窄衫袖穿珠帖領巾董勳問禮俗曰人

水之飲鏤薄窄衫袖穿珠帖領巾董勳問禮俗曰人

以

之

義

虞

曰

漢

章

帝

時

平

原

問

擊

虞

三

日

曲

水

之

義

虞

曰

漢

章

帝

時

平

原

徐

肇

以

爲

怪

方

招

攜

之

以

爲

怪

方

招

攜

之

以

爲

怪

方

招

攜

之

以

爲

怪

方

招

攜

之

以

爲

怪

方

招

攜

之

以

爲

怪

方

招

攜

之

以

爲

怪

方

招

攜

之

以

爲

怪

方

招

攜

之

以

爲

怪

方

招

攜

之

以

爲

怪

方

招

攜

之

以

爲

怪

方

招

攜

之

以

爲

怪

方

招

攜

之

以

爲

怪

方

招

攜

之

以

爲

怪

方

招

攜

之

以

爲

怪

方

招

攜

之

以

爲

怪

方

招

攜

之

以



春水照人有如明鏡  
花僕鼻可代薰衣也

### 七夕賦

兔月先上羊燈次安

五經通義日月中有兔與蟾蜍  
案簡文帝對獨賦曰  
兔與蟾蜍

不須 觀牛星之耀景視織女之闌于七夕

然女云此二星當會天漢中奕奕有白氣光耀五色以

此為徵便拜而有乞也續齊諧記曰桂陽成武丁有

仙道常在人間忽謂其弟曰七月七日織女當渡河

答曰織女暫詣牽牛明日失武丁至今云織女當渡河

牛古樂府云月沒參橫於是秦娥麗姿趙豔佳人窈

窈名燕逶迤姓秦方言曰秦俗美者謂之娥豔佳人窈  
日窈窕幽閒也荀悅漢紀曰趙氏善舞上悅之號曰  
飛燕袁宏賦云曳羅裙以徘徊為鳳翼之遊遊雀豹  
古今注曰邯鄲女子姓秦名羅敷為邑人王仁妻後  
為趙王家令羅敷出採桑於陌上道在見而慶之曰

飲酒欲奪之羅敷乃薄  
嫌朝救之半故晚即之全

新言麗妾佳人早時梳妝至此已嫌其此時併捨房

櫳共往庭中縷條繁而貫矩針鼻細而穿空說文曰

聲盧紅切西京雜記曰戚夫人侍兒賈佩蘭說在宮

內時七月七日臨百子池作于闐樂樂畢以五色縷

相羈謂為相連愛又曰漢采女常以七月七日穿七

孔針於開襟樓俱已習之荆楚歲時記曰七夕焉

結綵縷穿七孔針陳瓜果於庭以乞

巧有蟾子網於瓜上則以為得巧

### 燈賦

梁簡文帝集中有

九龍將暝三爵行樓

山海經曰西北海之赤有神人

不食不寢是燭九陰是胡燭龍炬可以照明  
禮記曰君子飲酒也禮三爵而油油以退

上若木全低瓊鉤月也若木日也謂月上日落也鮑

淮南子曰建木在廣都若木在  
建木西木有十日其華照地  
在牕藏明於粉壁柳助

暗於蘭閨漢官典職云漢省中皆刷粉塗  
翡翠珠被

流蘇羽帳楚辭招魂云翡翠珠被爛齊光  
漢書曰

殺摯虞決疑要注曰天子帳  
以流蘇為飾羽帳注見下文  
舒屈膝之屏風掩芙蓉

之行障陸劇鄴中記曰石季龍作金銀鉗屈膝屏風  
十二言高施八尺下施四尺或施六尺隨意所欲也

梁簡文詩云織成屏風金屈膝是也鮑照行路難云  
七綵芙蓉卷衣秦后之牀送枕荆臺之上吳均歌曰

之羽帳芳秦女卷衣裳樂府題注云秦王捲衣言咸陽春景  
及宮闕之美人秦王卷衣以贈所歡也高唐賦云楚

襄王與宋玉遊於雲夢之臺玉曰昔者先王嘗遊高  
唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾巫山之女也為高唐

客聞君遊高唐願薦枕席王因幸之後漢書邊韶  
遊章華臺賦曰楚王遊雲夢之厚之制臺之上

乃

有百枝同樹四照連盤香添然蜜氣雜燒蘭盡長宵

久光青夜寒秀華掩映蚌膏照灼動鱗甲於鯨魚鱗

光芒於鳴鶴楚辭蘭膏明燭華燈錯雜焉萬物曰取蚌脂為燈置火中即見龜

日南海有明珠即鯨魚目瞎鯨死而目皆無精液也

以鑒謂之夜光王子年拾遺記曰昔秦始皇為夢覺天下壞異於海中作玉象鯨魚即火珠為星以燭光出墓中精靈之偉也王筠詠燈樂詩五百

九枝鳴鶴 蛾飄則碎花亂下風起則流星細落崔駰

映冰池 况復上蘭深夜中結隋濟虞師

注曰飛蛾善拂燈一 况復上蘭深夜中結隋濟虞師

書注曰上蘭觀名在正林中鄭康成周禮 楚妃留客

注曰清酒今之中山冬釀接夏而成 楚妃留客

糧過雍門日石崇作楚妃嘆列子曰韓娥 楚妃留客

不絕雍門人至吟善歌效韓娥之遺楚妃留客

低歌著



游絃絕鳴

嵇叔夜琴賦曰鷓鴣舞游絃

輝朱

燼燭 燭紅榮作九光

而連丞或雙花而並明

漢武內傳云七月七日王母至帝掃除宮內然九光之燈

寄言蘇季子應知餘照情

戰國策白甘茂亡秦且之齊開遇蘇子曰君聞夫

在上之處女乎蘇子曰不聞曰夫江上之處女有家貧而無燭者處女相與語欲去之

矣謂處女曰妾以無燭故常先塗帚舍布席何愛於餘明之照四壁者幸以賜妾何妨於處女妾自以為

有益於處女何為去我處女相語以為然而留之妾臣不肖棄逐於秦而出此願為足下掃室布席幸甚

我逐也蘇子乃西說秦王與之上卿

對燭賦

梁簡文帝元帝集

龍沙雁塞甲應寒天山月沒客衣單

後漢書建寧傳曰應天龍沙

云龍沙沙漠也郭璞山海經注曰雁門山即北史記曰蘇子西

李廣利擊匈奴在襄陽祁連山雪暗日移連  
曰天山亦曰白山在襄陽酒泉二郡界  
抽轡上關路誰念客衣  
單蓋開塞苦寒之辭也  
燈前桁衣疑不亮月下穿針

覺最難刺取燈花持桂燭還却燈檠下燭盤  
謂夫婿

製征衣須對屬也將音下浪反衣袈又  
甫詩云翡翠鳴衣術王子年拾遺記曰王母取綠

之膏然以照夜說文鸞鳳銜蓮圖龍並眠燼高疑數  
日榮榜也登巨京切

翦心濕暫難然銅荷承淚蠟鐵欬染浮煙本知雪光

能映紙復訝燈花今得錢  
任助為蕭揚州作薦士表

氏世錄曰孫康家貧常映雪讀書  
京雜記云陸賈應樊將軍曰夫日  
花得錢財乾鵲噪而行入至物

集而百事喜小既有徵大亦宜然  
蓮帳寒縈應拂曙

筠籠熏火香盈絮  
鄴中記曰石虎造流蘇斗帳土安

異香帳之四面皆作于之香囊

籠也東宮舊事曰皇太子納妃

太被熏籠三衣熏籠三劉向別

賦方言曰南楚江河之間籠謂

宋魏之間謂之庸君今熏籠是

也說文曰絮敝綿也聲息據切

王帝年拾遺記曰西王母與昭

炎狀如丹雀來拂於桂膏之上

憑氣餘露飛不集下羣仙殺此

飛蛾詠燈詩云光清寒入燄暗

書誤多引說苑曰楚莊王賜羣

來上視絕纓者王曰飲人酒使

者不歡羣臣百餘人皆絕去其

日罪人有遺燕相國書者夜火

舉燭云而過書舉燭舉燭非書

之曰舉燭者尚明也尚明也者

舉賢而任之無相自

舉賢而任之無相自

舉賢而任之無相自

舉賢而任之無相自

舉賢而任之無相自

舉賢而任之無相自

舉賢而任之無相自

舉賢而任之無相自

王大悅國以治治則治矣非  
書意也今世學者多似此類  
夜風吹香氣隨鬱金苑

芙蓉池 魏略曰鬱金香七葉  
五月採之其香十二葉為  
百草之英魏文

有芙蓉 秦皇辟惡不足道  
漢武帝胡香何物奇  
今崔豹

辟惡車 秦制也按辟惡香  
名當是香車也博物志曰  
漢武帝時弱水西國有人乘

者帝謂是常香非中國之所  
乏不禮其使留久之帝  
幸上林苑西使至乘輿闕并奏

鴛卵三枚與棗相似帝不悅  
以符外車後長安中失  
疫宮中皆疫病帝不舉樂西使

枚以辟疫氣帝不得已聽之  
宮中病者登日並瘥長  
安中百里咸聞香氣積九十餘

厚禮發遣餞送一說漢制獻  
香不滿斤西使臨去乃  
發香氣如大豆者拭著官門

乃歇 晚星沒芳蕪歇還持  
照夜遊詎滅西園月  
古詩

短苦夜長何不乘燭遊魏文  
帝芙蓉池詩云乘華  
夜行遊道遙步西園丹霞

夜行遊道遙步西園丹霞  
來明月華星出雲



鏡賦

天河漸沒日輪將起楊泉物理論曰水之精氣上

日出之初大如車輪說文曰車有幅曰輪以下言

之轉夜為晝燕噪鳥驚美人起而梳妝乃照鏡也

燕噪吳王鳥驚御史越絕書吳地傳曰東宮周一

平二十六步秦始皇帝十一年守宮者照燕失火

之鮑照空城雀云誠不及青鳥遠食玉山禾猶勝

宮燕無罪得焚窠漢書曰御史府中列柏樹常

有野鳥數千棲宿其上晨去暮來號曰朝夕鳥玉花

簾上金蓮帳裏東宮舊事曰太子納妃有赤花

安金蓮花中懸金薄織成統囊裏受三始摺屏

升以盛香帳之四面十二香囊采色亦尚

新開戶扇朝光晃眼早風吹面臨桁下而牽彩就

邊而著釧言美入之曉起也說文曰釧臂環也

王樂府云皓腕約金環繁欽定詩話

臂雙金環皆是物也一名條脫真誥晉世  
莩錄華贈羊權金玉條脫各一枚是也宿鬟尚書

殘粧已薄無復脣珠纔餘眉萼靨上星稀黃中月落

言美人未梳妝時也劉熙釋名曰脣脂以丹雘之  
脣赤也宋書云武帝女壽陽公主人日臥於含章

下梅花落額上成五出花拂之不去後遂效為梅  
粧楚辭大招云靨輔奇牙紅笑媽說文曰靨頰輔也

洛神賦云靨輔承權或說後周天元帝詩同安鬟裏撥  
墨粧其風流於後世按梁簡文帝詩同安鬟裏撥

作額間黃當時已有之矣然不知起自何  
代也西陽雜俎曰如射月者謂之黃星靨鏡臺銀帶

本出魏宮魏武有純銀參帶鏡臺一枚能橫却月巧

挂迴風却月言鏡之形圓似月也爾雅  
日迴風為飄郭注云旋風也龍垂匣外鳳

倚花中謝眺詠鏡臺詩日對鳳鏡乃照膽照心難逢

難值西京雜記曰咸陽宮有方鏡廣四尺高五尺九  
寸表裏有明人直來照之影則倒見以手捫心

而來則見腸胃五臟歷然無骸人有疾病在內則掩  
心而照之則知病之所在又女子有邪心則膽張心  
動秦始皇常以照宮人  
鑲五色之盤龍刻千年之古

字 鄴中記曰石虎宮中鏡有徑二三尺者下有純金  
蟠龍雕飾大戴禮曰武王踐祚于鑑為銘焉銘曰

見爾前慮爾後云云刻千年  
山雞看而獨舞海鳥見  
之古字者言銘之相垂久也

而孤鳴 劉敬叔異苑曰山雞愛其毛羽映水則飛魏  
武時南方獻之公子蒼舒命置大鏡其前雞

鑿形而舞不知止遂乏死辜仲將為之賦其事國語  
曰海鳥爰居范泰鸞鳥詩序云昔鬪賓王得鸞鳥甚

愛之欲其鳴而不得夫人曰聞鳥得類而後鳴何不  
懸鏡以照之王從其言鸞觀影而鳴一奮而絕按鸞

鳥似鳳爰居亦似鳳故滅文  
臨水則池中月出照日  
仲祀之今云海鳥即鸞矣

則壁上菱生 飛燕外傳曰昭儀上妙主  
暫設粧奩  
六事有七出菱花鏡一奩

還抽鏡屣競學生情爭憐今世鬢齊故略眉平猶刺

廣雅曰其上連髮曰鬢剃眉飛花博字次第須安

緣切音專字或作甄甄斃之屬詩所譜朱開錦踰黛

中唐有斃是也飛花博子謂花博也

蘸油檀左傳宣十二年杜注云斥候踰伏踰徒踰反

之有丹色也釋名曰黛代也滅眉毛去之以此脂和

畫代其處也草木蟲魚疏云檀木正青滑澤

甲煎澤漬香蘭列皆佳麗藻飾置甲煎沉香無不異

備唐陳藏器曰甲煎以諸藥及美果花燒灰和蟻治

成可作口脂釋名曰脂砥著面柔滑如砥石也香澤

者人髮恒枯悴以此濡澤之也鹽鐵論曰毛嫵天下

主

朱開錦踰黛

伏踰徒踰反

脂和

甲煎沉香

甲煎以諸藥

甲煎以諸藥

甲煎以諸藥

甲煎以諸藥

甲煎以諸藥

廣雅曰其上連髮曰鬢剃眉

緣切音專字或作甄甄斃之屬

中唐有斃是也飛花博子謂花博也

之有丹色也釋名曰黛代也滅眉毛去之以此

畫代其處也草木蟲魚疏云檀木正青滑澤

甲煎澤漬香蘭列皆佳麗藻飾置甲煎沉香無不異

備唐陳藏器曰甲煎以諸藥及美果花燒灰和蟻治

成可作口脂釋名曰脂砥著面柔滑如砥石也香澤

者人髮恒枯悴以此濡澤之也鹽鐵論曰毛嫵天下

短度安花之相去

髮曰鬢剃眉飛花博字

緣切音專字或作甄甄斃之屬

中唐有斃是也飛花博子謂花博也

之有丹色也釋名曰黛代也滅眉毛去之以此

畫代其處也草木蟲魚疏云檀木正青滑澤

甲煎澤漬香蘭列皆佳麗藻飾置甲煎沉香無不異

備唐陳藏器曰甲煎以諸藥及美果花燒灰和蟻治

成可作口脂釋名曰脂砥著面柔滑如砥石也香澤

者人髮恒枯悴以此濡澤之也鹽鐵論曰毛嫵天下

短度安花之相去

髮曰鬢剃眉飛花博字

緣切音專字或作甄甄斃之屬

中唐有斃是也飛花博子謂花博也

之有丹色也釋名曰黛代也滅眉毛去之以此

畫代其處也草木蟲魚疏云檀木正青滑澤

甲煎澤漬香蘭列皆佳麗藻飾置甲煎沉香無不異

備唐陳藏器曰甲煎以諸藥及美果花燒灰和蟻治

成可作口脂釋名曰脂砥著面柔滑如砥石也香澤

者人髮恒枯悴以此濡澤之也鹽鐵論曰毛嫵天下

短度安花之相去

髮曰鬢剃眉飛花博字

緣切音專字或作甄甄斃之屬

中唐有斃是也飛花博子謂花博也

之有丹色也釋名曰黛代也滅眉毛去之以此

畫代其處也草木蟲魚疏云檀木正青滑澤

甲煎澤漬香蘭列皆佳麗藻飾置甲煎沉香無不異

備唐陳藏器曰甲煎以諸藥及美果花燒灰和蟻治

成可作口脂釋名曰脂砥著面柔滑如砥石也香澤

者人髮恒枯悴以此濡澤之也鹽鐵論曰毛嫵天下

短度安花之相去



量度其善鬢  
之長短也  
懸媚子於搔頭試釵  
梁於粉絮

帝過李夫人就取簪搔頭自此後宮中搔頭皆用玉  
玉價倍貴焉  
粉絮即俗粉撲用綿為之也言釵梁結

粉絮拭之其  
色光明也  
梳頭新罷照著衣還從粧處取將歸暫

看絃繫懸知纈纈衫正身長裙斜假奪真裁箇鏡特

相宜不能片時藏匣裏暫出園中也怕隨

### 鴛鴦賦

崔豹古今注曰鴛鴦鳥類也唯雄未嘗相離  
人得其一翅而死故謂之匹鳥梁簡文帝元

帝集中並  
有鴛鴦賦

虞姬小來事魏王自有歌聲足繞梁何曾織錦未肯

挑桑終歸薄命著罷空牀  
魏志曰初明帝為王后  
妃帝即位虞氏不

得立為后太皇太后慈慈為感氏曰曹氏自好

賤未有能以義舉者也然後后感感事君外聽政其

相由而成苟不能以善始未有能令終者也始必

此亡國喪祀矣虞氏遂紉還郵官列子曰韓娥歌

繞梁古詩有妾薄命見鴛鴦之相學還欵眼而淚落

篇又曰空牀難獨守見鴛鴦之相學還欵眼而淚落

言空牀獨守之時見南陽清粉不復看京兆新眉遂

茲匹鳥觸物傷懷也南陽清粉不復看京兆新眉遂

懶約古曰鄧南陽縣也王韶南雍州記曰粉水蕭何

夫人清粉處也漢書云張厥為况復雙心並翼馴狎

婦畫眉長安中傳京兆眉無况復雙心並翼馴狎

池籠浮波弄影刷羽乘風况復雙心並翼馴狎

瓦全開魏宮魏志文帝問曰宣曰吾夢屋兩瓦

黃門令奏俱棲梓樹堪是韓馮氏美宋康王奪之妻

宮人相殺俱棲梓樹堪是韓馮氏美宋康王奪之妻

密遺憑書曰其雨淫淫河大水深日出當心正得其

書以示左右蘇賀對曰其雨淫淫河大水深日出當心正得其

深不得往來也。目對當心，心有死志也。俄而憑乃自  
殺其妻，陰腐其衣，王與之登臺，遂自投臺。左右攬  
之，衣不中手，而死。遺書於帶曰：王利其生，妾利其死。  
願以屍骨賜憑，合葬。王怒，弗聽。使里人埋之。冢相望也。  
也。王曰：爾夫婦相愛不已，若能使冢合，則吾弗阻也。  
宿昔之間，便有大梓木生於二冢之端，旬而大盈抱。  
屈體相就，根交於下，枝錯於上。又有鴛鴦雌雄各一  
恒棲樹上，晨夕不去，交頭悲鳴，音聲感人。宋人哀之，  
遂號其木曰相思樹。相思之名，起於心也。南人謂此  
禽卽韓憑夫婦之精魂。今睢陽有韓憑城，其歌謠至  
存。今猶若乃韓壽欲婚溫嶠，願婦玉臺，不送胡香，未有

必見此之雙飛，覺空牀之難守。世說曰：韓壽美姿容，

聚會賈女於青瑛中，看見壽覺之，恒懷存想，發於吟

詠。後婢往壽家，具述如此，并言女光麗，壽聞之，心動

遂請婢潛修音問，及期往宿。壽騰捷絕人，踰牆而入

家中，莫知自是。克覺女盛自拂拭，傷悅有異於常。後  
會諸吏聞壽有奇香之氣，是外國所貢一著人，則歷  
月不歇。克計武帝准賜已及，陳壽除家無此香，疑壽

與女通而垣牆重密門關急變何由得爾乃託言  
盜命人修繕使反目其餘無異惟東北角如有入  
而牆高非人所踰克乃取女左吉婢考問即以狀對  
克秘之以女妻壽劉孝標注云郭子謂韓壽通者乃  
是陳騫女即以妻壽未婚而女亡因娶賈氏故世因  
傳是克女又世說云溫嶠從姑劉氏女美在嶠覓婿  
嶠密有自婚意答曰佳婿難得看得知嶠比何如姑  
日何希汝比也後少日嶠報云已覓得婿處因下  
鏡臺一枚姑大喜既婚交禮女大笑曰我國寔是  
老奴玉鏡臺嶠為劉越石長史此在劉總所得

### 蕩子賦

陳思王詩曰借問歡者誰云是蕩子妻君行  
十餘年孤妾常獨樓故作蕩子賦乃離別之  
辭也

蕩子辛苦逐逐征行直守長城千里

城

史記曰秦并天下乃使蒙恬將

三十萬眾北逐戎隴水恒冰合關山唯月明  
一作秦



州記隴頭歌隴頭流水分流四下念况復空牀起怨

我行役飄然曠野樂府有度關山曲况復空牀起怨

倡婦生離古詩曰昔為倡家女今為蕩子婦蕩子行

以倡進師古曰紗牕獨掩羅帳長垂鮑照詩曰羅

倡樂人音昌日新

箏不弄長笛羞吹常年桂苑昔日蘭闥謝莊月賦曰

桂苑劉逵吳都賦羅敷總髮弄玉初笄樂府曰羅敷

注曰吳有桂林苑羅敷總髮弄玉初笄採桑為使君

所邀羅敷盛誇其夫以拒之列仙傳曰秦穆公有女

字弄玉劉熙釋名曰笄繫也所以繫冠使不墜也

新歌子夜舊舞前溪

晉書樂志曰子夜歌者女子名

王軻之家有鬼歌子夜則子夜是此時人也前溪歌

者晉車騎將軍沈玩所製寰宇記云前溪在烏程縣

東入太湖謂之風渚夾溪悉生別後關情無復情奩

箭箬晉車騎將軍沈玩家於此

前明鏡不須明出矣明鏡不復治合歡無信寄迴紋

織未成

古詩曰客從遠方來遺我一端綺相去萬餘里故人尚爾文采雙鴛鴦裁為合歡被璇

璣圖詩序曰前秦苻堅時秦州刺史竇滔妻蘇氏名

蕙字若蘭年十六歸於竇氏滔甚敬之然蘇氏性近

於急頗傷妒嫉滔有寵姬趙陽臺歌舞之妙無出其

右滔置之別所蘇氏知之求而獲焉苦加捶辱滔深

以為憾滔將鎮襄陽邀蘇氏同往蘇氏忿之不與偕

行乃攜陽臺之在絕蘇氏音問蘇氏悔恨自傷因織

錦為迴文五采相宣瑩心輝目縱廣八尺題詩二百

餘首計八百餘字縱橫反覆皆為文帝名曰璇璣圖

遂發蒼頭齋至襄陽滔覽之感其妙絕因送陽臺游

之關中而具車盛禮迎蘇氏歸於漢南恩好愈重

塵滿牀不用拂細草橫階隨意生

劉錄擬行行重行

綠草滋寒蠶崔豹古今注云空室無

人行則生苔蘚或青或紫一名綠錢

臺聞道夫婿定應迴

漢使卽京兆尹張敞漢書所謂

張敞走馬章臺街手巾還欲燥愁眉卽剩開逆想行

人至迎前含笑來

秦嘉婦與嘉書云今奉越布手巾一枚漢名臣奏云王莽斥出王闓

太后憐之闕伏泣失聲太后親自以手巾拭闕泣後漢書梁冀傳云梁冀妻孫壽作愁眉啼粧言閨中思

婦念夫婿將歸轉憂成喜也

庾子山別錄

見宋葉延珪海錄碎事愁樂門

誰知一寸心乃有萬斛愁

又

攻許愁城終不破蕩許愁門終不開何物煮愁能得

孰何物燒愁能得然閉門欲驅愁愁終不肯去深藏

欲避愁愁已知人處右愁賦二首

庾子山集卷之一終