

欽定四庫全書
欽定四庫全書
欽定四庫全書
欽定四庫全書

上孟



齊桓晉文之事

一章

鄭

大賢發齊王之仁心而進之以王政也夫易牛不忍之心也○
行政則保民而王矣○桓文云乎哉○且王霸之辨也○霸者以事王者○以
德○夫德者推不忍之心是也○霸者亦有是心而欲能悟之是故其始
構○怒求之四海而其難王者亦猶是心而恩能推之是故醫政施仁
為之堂上而甚易如齊王之足王者是心也而不自知也則桓文之
欲為之憐也孟子乃就易牛一事發其不忍而指之曰此王心也仁
之妙于術者也百姓之言不足疑而運掌之治不可失也王試推之
孝與物之遇及何難王試度之又與物之殊功何故舉斯心而加諸

彼推恩本易于折枝求大徵而快于心得害必深于綠木王無惛于
本計而自夫其莫禦之機也王有是心而本在王反是本而天下之
欲在以不忍殺牛之心行不忍罔民之政將見上民商旅合而成是
王之形學校農桑舉而上保民之烈明君之道三代之遺紀乎聖門
而傳于後世者吾王以堂上為之有餘矣若德不務而事是求吾恐
安布齊晉之圖而不免于鄒楚之績也則無乃志終惛而心且淪于
忍也

于簡掉處看其剪裁不如于跌宕處看其波瀾長題無波瀾而但
言剪裁終非佳境也原評運掉如意氣仍寬綽有餘蓋妙手造然而得却令其人再為之亦
更不能似此神化矣

然則廢釁鐘與

三句

劉洞

有駭于驟廢者可以窮不忍之心焉夫一釁鐘也人以廢疑而王亦
有難議廢者矣然不忍者將何術而處于此孟子若曰人君不必之
心與不可之事兩者常相因也故有所不忍而舉一事而事有不可
輒舉有所不忍而廢一事而事又不可輒廢保民之主不知幾繚廻
焉如胡乾所稱王不忍牛而恩以舍之王于此時全未遑計夫鐘也
乃牽牛之人固將以釁鐘也對曰王今者舍牛亦未知大釁鐘之說
乎樂作而聲之鐘也者樂之首事也鐘成而落之釁也者鐘之首事
也然則廢釁鐘與夫天下破格之殊明為庸人所駭故有司不欲堵

○耳不欲聞一經解釋未嘗不稍快一時而延之每數十百年而莫之
○故議者在有司以奉行為無過至情至性不得而動之也國家習舉
○之彌文為末世所尊故有措不閑重置不閑輕偶爾蠲除豈遂謂閑
○越典刑而爭之每數十百言而莫能諭止者在流俗以汰革為更張
○實心實政不得而奪之也遂令堂下煩稱臆說據國法而難好生之
○君堂上展轉齷齪違本念而行先王之禮士于斯時亦無可如何丘
漫然應曰何可廢也蓋王中持乎不可竟廢之議方率制于人言孤
行其不忍不舍之心亦徘徊于初念覺蔽隸一見耿耿難消而制作
當年寥寥莫問當斯際也而權宜出矣于題縫中發意小小見大思
義宏剏仍于題氣不失故往

莊暴見孟子曰

一章

黃淳耀

樂無古今惟同民者為能好也。蓋先王樂民之樂故其樂至今傳。成如齊王之所好與獨樂何異。昔齊自敬仲奔齊韶樂在焉。孟子論王政第○舉其大端○說○而○昌○德○而○歸○之○道○也○不○此○乃○先○儒○未○發○之○覆○世猶存孟子之齊與王論政者屢矣。無一言及于古樂以為仁義不施則雖日取先王之樂而張之于庭無益也。一日莊暴以王之好樂語孟子。有疑辭焉。及孟子以莊子之語詰王者。媿辭張彼特以古樂在齊而耽此驚辟驕志之音為非宜。爾雖然玉果以昔日之樂為足。以治今日之齊乎哉。夫國不期于大。小期于好樂。不期于今古。期于同民。今也知獨樂之不若與人。知以樂之不若與衆。是天下之所。

樂者莫如王也。知與人之為樂而故獨之。知與衆之為樂而故少之。
是天下之不好樂者莫如王也。王之心必曰吾何獨矣。吾不有妾御乎哉。吾何必矣。吾不有便嬖乎哉。嗟夫。此王之所以為獨。此王之所以為少也。今夫臨淄之中不下十萬戶。王之妾御便嬖不過數百人。以爲少也。今夫臨淄之中不下十萬戶中耳。不施悲嘆之聲。目不絕流離之狀。此雖伶倫復作儀舞。可來民亦必疾首蹙額。以為安得此亡國之音也。况世俗之樂乎。然則好樂之甚者可知已。欲民之樂聞。莫如發德音。欲民之樂見。莫如下膏澤。欲民之善頌。善禱。莫如播仁聲。至于德洋恩普。收六國而臣之。擊壤有歌。殷疊而作。

則王之樂亦洋洋來矣。後世聞之以為此非東海之風而王者之作也。豈不惑哉。○言至此則王必動容而思已。○故曰天下之知樂者莫如王也。言至此則王必斂衽而退矣。吾故曰天下之不好樂者莫如王也。

以同民為經以古樂今樂同獨衆少好不好為縛而以古文之法運掉游行如雲烟在空合散無跡。隆萬高平于全章題數節題文不過取其語脉神氣之流貫耳至啟禎名家然後于題中義理一脉融會縱筆所如而題中節奏宛轉相赴時有前後易置處亦不得以倒提逆擊目之一由專于時文中譜法律一由從古文規

模中變化也此訣陳黃二家尤據勝場

大丈張羅其譜和幹奏之。詔賀耳舉飭時清風以揚威
重號頌音吟雲諭。玄令妙點觀。初學無參于後音題。前題
以圖房鑿野以古韻。今撫圓餘樂心取芥子微輪而如青文空
吸玉泉。

莫取王少。高遠與陳王。極始達。高逃。若始口天。有之不
可。○。○。○。○。○。○。○。○。○。○。○。○。○。○。○。○。○。○。
半也。豈不知。追音。鑿地。謂。王。以。高。逃。口。天。可。長。歌。歌。
歌。上。之。舉。布。氣。之。高。東。樂。之。之。歌。歌。歌。東。南。之。之。

文王之圓

一章

黃淳耀

即以圓論而仁暴分矣夫古之為圓也所以行仁今之為圓也所以行暴然則古固無圓而今亦豈有圓哉古者生民之道多途也雖游戲之時亦生今者殺民之多途也雖游戲之時亦發生與故皆有所不自知而受者知之並其不及受者亦無異其身受之而○昔文有靈圓其小大可以意端也而宣王之言以為方七十里異哉問也丁傳有之文王以百里果若王言是割十之七以為圓也于傳有之文王之城十里果若王言是分兩之餘以為城也此其有無殆不足辨大抵不足辨矣則王謂有之孟子亦以為有之可也傳未必有之

設以傳為有之可也。至于以四十里之齊，闢為小，于文圓則大。○闢○然而○入○古○趣○自○生○夫文安得圓直周民之數耳。澤耳。王安得圓直齊民之機耳。網耳。今夫文王之圓○就同民起意。以幽地為基址，以雍岐為結構，以江漢為藩籬，以六州

為門戶，○舊之標名材多矣。肅々免罝漁獵多矣。夫然後規疏確之地，審酌勢之宜，以為觀望勞形之所當斯時也。天下熙熙皆為圓來，天下攘攘皆為圓往。是故民氣槩而頌聲作也。今王之為圓也，則不然。絕陂池水澤之利，棄桑麻穀粟之盛，擴荆棘之林，廣狐兔之茆焉。高下以罷民于臨澗，雖羈旅遠人，欲覽于高明，而惴惴焉懼有大戮。嗚呼！是尚得稱圓耶？且夫麋鹿不可以耕耘而令耕者養食之。

縱筆馳騁若自為一則論辨而此題之節會自相融貫

始年建置者也。」西漢後漢書皆有此說。

少府卿掌金玉珠寶之物，皆以奉上，主其事。

金鑄錢幣為其職掌，錢鏤鑄造之法，亦其職。

大抵其職本可謂掌金玉之物，而少府卿則其最直指者。

雖其職不勞事，但其職掌不勞事，亦其職也。

其職掌不勞事，但其職掌不勞事，亦其職也。

其職掌不勞事，但其職掌不勞事，亦其職也。

春省耕而補不足

二句

張

溥

惟王用省而勤民至矣夫民之需補助甚亟也春秋之省王者不已勤乎且古之百姓與人主不甚相遠也在上者斂出而無憂在下者常德而不困凡所謂振民之急而阜其財求一歲之中兩見之矣春秋之省是也夫耕植之制先教于國中斂藏之令預勤于歲始及時而戒焉有司之所事守也即及時而民有不備焉亦非王者之所當慮也顧省之而有補有助何也蓋當日之人主持已朴略而與民和厚其居也既不若後世之處于深宮而尊其文禁故草野之民皆得見天子而自言其情其行也又不若後世之威于兵衛而煩其徵求

○故○匹○夫○之○急○皆○可○緣○省○風○以○速○得○其○欲○當○夫○春○之○有○耕○勸○之○耕○者○至○矣○猶○有○省○焉○惰○民○其○能○無○做○與○而○時○則○惟○不○足○之○補○也○不○以○憲○民○而○先○救○其○乏○所○以○成○耕○之○事○也○當○夫○秋○之○有○斂○尊○之○斂○者○至○矣○猶○有○省○焉○罷○民○其○能○無○愧○與○而○時○則○惟○不○給○之○助○也○不○以○督○下○而○亟○思○其○困○視義○急○本○經○附○所以○成○斂○之○事○也○然○則○四○時○之○內○下○令○于○地○之○有○司○以○衆○寡○贏○乏○之○數○逐○王○朝○而○舊○貸○焉○不○亦○可○乎○而○王○者○不○自○安○也○作○成○之○際○下○之○勞○濟○甚○矣○惟○在○人○君○之○毅○然○一○出○平○其○物○而○使○之○不○訛○雖○有○公○卿○不○以○代○焉○而○一○時○豪○大○之○贏○聚○貧○弱○之○出○息○俱○無○所○隱○而○漸○滋○其○患○抑○難○更○此○易○○阨○之○調○委○事○于○鄉○之○群○吏○凡○天○患○民○病○之○隱○以○巡○問○而○施○惠○焉○有○常○

藏矣而王者心猶歎也。終歲之勤下之力庸盡矣。惟在人君之親事。
勞苦新其氣而使之不倦。雖有大事未敢忘焉。而後見藉田之飄耕。
蜡祭之息物。俱非虛文。以数千其譽。是故足跡不出千里。而恩聞已
廣。賑貸不由私家。而大政已立。惟此道得也。

中有實義。故詞多膏潤。而不同俗豔。

中。有官學。其間多賣鹽。也。不同教練。
惠。嘉。清。小。由。其。來。而。大。如。自。立。那。其。也。終。

詔。祭。之。惠。嘉。其。事。又。以。幾。年。兵。奏。且。
當。者。無。其。歲。而。外。之。不。數。雖。有。大。軍。上。

詔。今。已。云。將。以。謀。惠。也。發。其。之。遇。不。安。

耕者九一
下五句

羅萬藻

岐之治有五皆王政也夫天下惟是士民商旅之心。耳政之行也。寧以寬濟文之治岐殆是乎。且王政者耕時之具也。道高而恩厚知明而意美其效于人國也。亂可以治弱可以強人主顧力行何如耳。昔文之治岐其為王政者何也。見經制之大焉。見忠厚之意焉。其于耕者則有九一之賦。在夫當文之時。其歸附日繁。其隔墳日長。以體國經野之法。治之自山林川澤城郭溝塗而外。此卽卽之供幾何。而文行之以為此不可弛之法也。其守仕者則有世祿之典。在夫岐下之治其擇上甚瘠其制入甚儉。以均節財用之式。經之自癸祀賓客喪。

荒幣帛而外此祿予之給所費不憤而文崇之以為此不可蔑之典也。閑市則譏而不征焉。蓋彼俎矣。岐有夷之行。此都會之成也。聖人設教閑盛衰譏警之未可忘也。夫亦暴客之慮。不惟凶荒無征也。澤潔則無禁焉。蓋猶與漆汨濶有多魚賓主氣之鍾也。人主取材以章物。廟庖之時有需也。夫亦官司之守。不閑網罟有禁也。罪人則不孥焉。蓋帖肩附土厥民時。欵天命之所以誕受也。先王明罰以勅法罪人之不可失也。夫亦威以顯民之意。法無濫及妻子也。夫商辛毒痛之世。而文以其時養士。結民于事勢。蓋岌岌矣。然其犯甚危而其全甚大卒也。使其身有孔廼之戴。而使其民忘如燬之君。岐陽蕞爾。寧

區而文用之不蓄財收威于事機宜落矣然其留已厚而其規已
遠卒也武王因之用著者定之烈而周公成之遂垂治世之書王者
之可得聞者如此

驅使不出經文樹義別無險性人自莫及此有大公原諒
極清淡極平正而非高挹群言不能道其隻字

詩言之詩作曰詩者禮樂之本
禮樂之本也故士人君子以詩為
美也詩者禮樂之本也故士人君
子以詩為美也詩者禮樂之本也

詩者禮樂之本也故士人君子以
詩為美也詩者禮樂之本也故士
人君子以詩為美也詩者禮樂之
本也故士人君子以詩為美也詩
者禮樂之本也故士人君子以詩
為美也詩者禮樂之本也故士人
君子以詩為美也詩者禮樂之本
也故士人君子以詩為美也詩者
禮樂之本也故士人君子以詩為
美也詩者禮樂之本也故士人君
子以詩為美也詩者禮樂之本也

齊人伐燕勝之

二章

陳陰泰

欲止諸侯之謀。始終無失。勿取之意。可矣。夫齊非伐燕之國也。齊而有燕。諸侯亦皆得而有齊矣。及止之論。孟子善為謀。燕者哉。且夫伐燕之役。功未有高于此者也。用五旬之師。舉萬乘之國。若振槁然。夫燕天府之國。得之彌長。城易水之固。燕林胡樓煩之地。南面而爭天下。其于計詭便。故勿取之說。與取之說。爭其數。不勝也。然孟子初不決。策子取而引文王武王之事。以視民情之所歸。蓋孟子已早策齊○據○題○上○流○六○王。莊。伐。燕。之。人。而。懷。定。安。轉。非。其。所。能。孟。子。已。道。知。燕。民。有。中。變。之。事。而。候。間。暗。暇。非。其。所。定。故。微。諸。人。心。以。快。之。而。其。意。已。了。然。特。齊。

王。貪。不。悟。耳。無。何。果。取。燕。果。殺。人。父。兄。果。係。人。子。弟。累。毀。人。宗。廟。果。
遷。人。重。器。天。下。果。借。之。以。為。名。而。動。救。燕。之。兵。然。而。幸。方。在。謀。也。夫。
天。下。雖。忌。齊。雖。忌。齊。之。外。又。益。一。齊。然。齊。誠。行。仁。政。天。下。之。兵。決。不。
動。蓋。古。有。以。地。之。大。因。民。之。心。而。取。人。國。者。文。之。後。有。一。武。古。有。以。
地。之。小。因。民。之。心。而。取。人。國。者。武。之。前。有。一。湯。使。齊。如。湯。不。殺。人。父。
兄。不。係。人。子。弟。不。毀。人。宗。廟。不。遷。人。重。器。齊。雖。強。齊。雖。益。倍。地。之。強。
諸。侯。之。心。得。而。忌。諸。侯。之。兵。不。得。而。動。而。齊。不。然。是。天。下。既。已。陰。忌。
齊。之。寔。而。齊。又。復。陽。借。天。下。以。名。天。下。之。兵。之。動。者。為。是。之。故。再。強。
然。寔。者。天。下。之。所。不。敢。陽。出。者。也。而。特。出。于。名。則。止。天。下。之。兵。者。與。

若伐其謀而奪其所恃而又不可後伐以成天下之先夫後發則又借天下以其名而事將不可止此懼諳于兵者知之是孟子榮齊之最善也

縱橫變化無非題目節族而雄健之氣進退自如專以巧法鎔勒題面者無從窺其踪跡。避水火一設若能少加點綴更無遺憾矣

卷之二

改曰在。某於其處也。某於其處也。某於其處也。
某於其處也。某於其處也。某於其處也。某於其處也。
某於其處也。某於其處也。某於其處也。某於其處也。

君子創業垂統為可繼也

陳際泰

槩論君子之創業而其志亦昭可指矣夫為善雖有可王之理而要非君子之心也創業垂統千載猶將見財心耳且有所為而為善則其為善也必不堅彼賸于必然之事而志分則有詭于中者矣彼揣于不然之效而見明則有輕于後者矣乃君子為善之心固不如是也業不得不創統不得不垂思及其子孫固不敢為玩愒之為以偷萌而業自宜于創統自宜于垂姑盡其在我亦未嘗有圖度之志以開先自英雄之事而論君子而知其事有所止也夫人之才志未有例○發○成○功○就○入○林○薄○曲○盡○○○○○○相付仰者後日為之而漸有成而後有意計難量之事當其先但不

引用未的

欲以祖宗世傳之緒。自我而隳。縱拮据戎馬之間。別起一方以為後。
圖而其志固已有限矣。自聖賢之事而論君子。而知其事有所止也。
夫人之舉動。未有不素位者。後世歸之。而追以功。而後有奉揚溫美。
之言。本其初。但不欲以無競羅入之恩。自身而息。縱崎嶇艱難之時。
過為無逸。以示貽謀。而其情亦略可原矣。蓋君子明畧最優者也。時。
事之所居。其知之矣。國家承赫聲潤靈之烈。其鋒其勢。而皆未可乘。
欲以流離播遷之餘希冀。非望有以知君子。不為也。故創乘之局大。
而小用之。而不必有以侈其事。凡君子尺寸自守者也。縱橫之所志。
其熟之矣。家世有天命自度之念。日懼一日。而恐其不終。欲以憂勤。

陽勵之身驗用非常更有以知君子不為也故創垂之後變而常用之而終無以疵其心○然則君子創業垂統抑何也○亦惟求可繼而已○可○繼○亦○據○矣○繼與不繼君子不敢必而特盡我之所為○繼與不繼君子終不敢知而要無害我之所為○可繼者淺事也○君子創垂之心且聽之矣○況乎成功而王者哉○由以言之君子之為善固無所為而為者也○

二句乃轉捩語創業垂統即是上文為善二字不煩實謂也字語氣直走下文若上四字過于張皇通節俱呼應不靈矣惟作者為善斟酌原評

領取虛神中具沉雄豪宕之槩蓋由作者本領深厚可知文若清

薄寡味雖審合題氣終不耐觀

李德溫

蘇東坡文選

○色心誠教吾傳者多矣。而其經師。吾始志於此也。
中興之運。在於我。由是而小。雖有大聖。固無以繼焉。若
其用。則非我。亦。雖色空。在於我。所以。豈能以爲期哉。
其精良。不苟。苟。不苟。以。但。猶。猶。以。猶。猶。不。苟。不。苟。
其。
其。

勢之當乘時人其知之矣夫智慧則其分多矣宜無所不可而要不能不自訕于勢之無可乘勢之為天下重如此哉且人待已之所長而擇其尤曰吾獨不得一智慧之士置之心腹耳吾獨不得一智慧之性受之天分耳何憂天下哉審爾必將謂即無一成之田一旅之眾猶足以興起中野也此何其不思之甚也天下有勢焉勢者名而變無算者也或名分之居尊或威權之有御而又或幅員之尚廣此甲兵之尚強如此者我得之則可以制人而人得之則可以制我故智慧之士獨能觀天下勢之所居即智慧之士未嘗不度天下勢

此處若能潭巨更佳

之。所。訛。有。兩。人。于。此。一。為。智。慧。之。人。一。為。不。智。慧。之。人。其。勝。負。之。幾。
不。待。智。者。而。決。矣。而。事。顛。相。反。此。非。智。有。敗。事。而。愚。有。得。道。也。所。乘。
之。者。異。也。彼。無。尺。寸。之。階。故。拈。据。而。不。足。此。有。先。業。之。據。故。安。枕。而。

有。餘。也。即。世。有。一。人。于。此。先。出。智。慧。之。人。後。亦。不。過。此。能。智。能。慧。之。
人。其。進。取。之。技。不。獨。一。日。而。然。矣。而。成。顛。有。時。以。非。必。愚。之。于。前。而。
習。之。于。後。也。亦。所。乘。之。者。異。也。少。年。處。事。精。詳。而。苦。于。無。所。漏。垂。暮。
舉。事。鈍。耄。而。幸。于。有。所。藉。也。是。故。但。恃。智。慧。而。于。勢。一。無。可。乘。苟。真。
智。慧。者。識。于。其。數。有。以。知。其。必。不。出。也。跼。伏。而。已。耳。有。斗。傑。出。之。才。
大。豈。自。量。之。不。審。然。政。惟。自。量。之。審。併。其。所。為。屈。伸。之。際。而。亦。審。之。

矣。僅一智慧而遂自奮起乎。邪亦但恃智慧而于勢一無所乘。苟復
有一智慧者。觀于其旁。有以知其無能為也。避去而已耳。有^{不從相沿亦}_七妙
之器。夫豈擇主之不宜然。政惟擇主之宜。併其所為時務之識。而亦
擇之矣。止見其智慧。而遂謂真英豪乎。蓋勢者。非能使智者用。不智
者不用也。智者用之。而所乘之材厚。固易以成功。愚者用之。而所乘
之材薄。亦足以致敗。故知不如勢。其事易見也。夫勢所係。若此其重。
即時人猶能言之。而顧欲違勢以自立者。亦獨何哉。

出入史蹟。口探手畫。莫不了。跌宕自豪。無人與角。四子之書。
于古今事物之理。無所不包。皆散在六經諸子及後世之史冊。明

者流觀博覽能以一心攝而取之每遇一題即以發明印証其文
者不可玩其波委而迷于淵源也

四書入誰指言以通其妙學

卷之三

不得於心

不可

金聲

學貴反求。始就時人所論而衡其可不可也。夫不得則一槩勿求。勿求于氣。猶曰氣也。乃至勿求于心哉。今夫惟大勇能不動心。而原其心之所由。不動則亦研求之功也。求之道。無所不至。特源流之辨。或不容倒置。而冥守之功。則中距更譏。如告子所為。不以言掩心。不以心逐氣。亦可謂不動心乎。夫求得。舍失。必應之機。則當其不得。據深探其本。未有可頑然置弗求者也。名理散見于文章。則邪說之顛倒。與聖賢之與義精求之。皆滌發靈明之時。道義既淹貫乎心胸。則沛然盛大之氣。有流行不禦之機。直達之盡暢快人心之事。而所謂不得于心。

是從前粗疏之病。正于以處受驗也。試默觀其氣之行。當大有賴然。

不振者事心至此。安能無求而求于氣則亦舛耳。君子曰勿求于氣。
恐其以精進之力。漫置之無用之地。而忘其本也。告子曰勿求于氣。
亦以為靜專之神。稍加以雜護之功。而傷其中也。其勿求非而其所。
謂勿求于氣者。則猶可解焉。乃若不得于言。是具日繆戾之端。寔從

此處伏根也。試自反其心之安。當精詳于暇豫者。事心至此。正宜有。
求而勿求于心。則何為乎。君子曰求于心。正為疑惑之情。原從心起。
必究之推究其義。初非擾于外也。告子曰勿求于心。則將謂寂然。
之體。恐以求擾不知其不得之際。惶惑不寧者。果誰人之心也。不得

已動心而復勿求于心。其何以解矣。蓋學問不可以無求。即當其不得于心。還應自忖之方寸。而况其不得于言之際。學問要歸于自得。則方其不得于言。早能自開其蒙蔽。亦必無不得于心之舉。是則告子之不動心。尚可參也。

最是可字說得妙。原評

洞悉精微措語極見分寸。不可早是斷定可處。尚有下邊許多議論。在一字說。無不得看其不輕不重恰合位分。

諸急症一章

臣聞急症者皆以急為名。急則氣逆。逆則氣逆。逆則氣逆。

故喉間急急之聲

皆由急急之聲也。

急急者。其氣急急。急急者。其氣急急。急急者。其氣急急。

急急者。其氣急急。急急者。其氣急急。急急者。其氣急急。

急急者。其氣急急。急急者。其氣急急。急急者。其氣急急。

何謂知言

一節

方以智

知言者知其害所以有功于聖人也夫害始于心及于政事如此而人不知焉使人皆知其害而聖人之道著矣且聖人以言傳天下後世而亂天下後世者即以言聖人之言所以為教而彼亦自成其教聖人之言所以為治而彼亦曰可以治不知之而其害豈小哉此孟子所以獨任知言也其答公孫丑曰言之亂也非一美而害之甚也其隱矣道德之意自彼稱之而其指更深故令聽者皆可悅焉名義之重自彼舉之而其說更詳故令從者易為效焉有所為談辭者偏出而持之有故吾知其心之蔽而有不見也有所為淫辭者放言而

若不可窮。吾知其心之隄而不可救也。至于顯畔乎道者。則為邪辭。
不知其非而妄誣焉。其難可知也。至于自失所據者。則為遁辭。巧以
相避。而更端焉。其窮可知也。則甚矣夫。自壞其心以壞人心也。而人
猶不知其害之生也。甚矣其大壞人心以壞及政事也。而人猶不知
其害之發也。四○勝○古屋○利○曲○毒○害○子○義○鑑
起其心。亡其發。不覺也。學士多驚慕以為美談。國家動尊信以為
要術。大縕失而凡事皆謬。其害甚。其言愈熾也。甚。或闡知其有害而
附和之。且駕言聖人。為不足道焉。吾恐天下後世。有敵以邪說為
者矣。甚。且明知其非。聖而好尚之。又借言聖人。本與之同焉。吾恐天

後世有群以異端為師者矣。斯時亦安得聖人復起而與吾言乎。
吾言豈可易乎。能好能惡。今日必當誅其心。而大是大非。後代必有
識吾言者。

括盡周末秦漢以後法家異學之害。不失一意。不贊一詞。亦有闡
世教之文。

甘樂文

甘樂文

嘉慶丙辰年夏月。吳平進。歲次己未。歲在大星。大非。癸亥。大歲在

壬子。歲在大星。大非。癸亥。大歲在壬子。歲在大星。大非。癸亥。大歲在壬子。

學不厭智也

陳際泰

歸學于智而不厭之途難矣夫學而厭而智深矣不知智已在不厭之先然則不厭之從來者廢也且天下之事有相待而長者學與智也待學而長者智緣耳目而有者也學待之而長者智緣心體而有者也著之耳目者智以學為量而著之心體者學又以智為量故學之厭與不厭而人智之多寡與大智之多寡必可知也夫智者聖人之始事也然智者聖人之誠才也夫子嘗聖豈不欲辭智不知夫子未嘗以智自命乃不能不以學不厭自居夫不厭而學所涉之事多矣此皆世人所煩苦之事而彼不厭者必未嘗以為煩苦也今有

卷之四

進○學○反○透○出○智○雋○捷○捷○

學人于此初亦勤厲久而衰止者壯無志也才識已庸人一日而覩
覽者彼百日而猶能然故愚者易厭智者不厭智者施功極易故聞
于力而安之彼所學之多猶世所學之少矣抑不厭而學斯理之迹
又長矣此亦世人所淡泊之端而彼不厭者必本首以爲淡泊也今
有學人于此初亦浮慕久而棄去者非爲善不卒也天趣不深人味
之而彌旨旨彼味之而竟索然故不厭于世事爲愚不厭于道德爲
智者見事極精故擇其勝而據之彼篤嗜于學而不知其日之長
猶世人篤嗜于物而不知其日之長是以學不厭之一端一彼一
此之名也夫子有此矣人或亦有些矣此夫子所爲詎之以自混也

而終不能自更于其素。夫子之素為智矣。託于所下。適見其上。故夫子之學不厭。異乎人之學不厭也。學不厭之為智。亦一彼一此之名也。人之不厭。有以智終者矣。夫子之不厭。亦必以智終者矣。如夫子所為。退然以求智自命也。而不知別可相尊于其原。夫子之原已智矣。以未相益。而以本相先。夫子以智學非如人之以學智也。故有不窮。而夫子之學得矣。抑有不厭。而夫子之智亦得矣。

可謂清思竊々。轉筆處。每微覺艱澁。應是方在脫換時也。凡為文最苦。此間難過。原評

原評所指乃學者。尤宜用心處。蓋不至陳言務去之儕。亦不得有

此艱澁也。求免于此而務為淺易，屑平則終身無以自拔于俗裡矣。

○夫子之學，發於性情，本於自然，故其門人，一遵其教，而各成其業。蓋人之才，固有高下，然皆可以成其用。故曰：「君子之學，莫貴乎道。」道者，天地之大德，萬物之全體，非人主之私恩，亦非人臣之私惠。故曰：「君子之學，莫貴乎道。」

得百里之地而君之

皆不為也

黃淳耀

三聖有天下之德。惟不以天下動其心也。蓋不有天下者其時也。能有天下者其道也。而不忍渝取天下者其心也。大賢之知聖如[○]。今夫一聖人出。而天下之豪傑皆廢。智無所用。其謀勇無所施。其力而聖人傑然立于萬物之上。此其中亦必有所恃者矣。○道足于己而不遇。或遇矣而不王。○題是誰論。○孟子嘗告事正公。○智則不然。○端說者。○遂以不王之人。為不如王。而又以不遇之人。為不如不王也。○則何貴于通識哉。○今夫商末之大勢。不歸于武。必歸于夷。夏季之遺燼。不收于湯。必收于尹。及周之衰。上有桀紂。下無湯武。則宜王者。斷歸孔子矣。然而夷尹不王。孔子不遇。則何也。湯文三友。貞固焉。○

○萬里之景毫無有也○武有百里之西雍夷無有也○淮泗小侯擁
東夏之國考十數孔子無有也○談也得百里之地而君之乎○百里甚
小○吾百里甚難○聖人撫甚小之國○席甚難之勢○氣盛則規模偉○心情
剛○事業弘○手不煩麾○色不煩動制○諸侯如子孫○運天下如臂指○事有
焉○然無足怪者○雖然古者得天下以道○而其次則有以德者矣○又其
次則有以功者矣○及其變也有出于詐與力者矣○夫論其得天下之
事○則萬有不同而不論其得天下之本○則雖詐力之雄亦得與聖人
同○稱天子○故夫朝諸侯有天下猶未足以觀聖人也○蓋聖人之得天
下○坐本仁也○必輔義也○而聖人之為仁義充之至也○達之力也○天下

○足○以○制○正○廉○稱○樂○持○世○道○
有日行不義日殺不幸而自以為取天下之速又有小行不義以將
不幸而即以為謀天下之迂聖人曰一事謬而可以傷天地之心一
夫寃而可以盡民物之氣吾在野則以出處爭之吾在朝則以去就
爭之吾有國則以國之存亡爭之而已嗚呼此其氣何如哉其心何
如者耶吾觀孔子攝政三月強國歸其侵地列傳為毛公所發問之旨則知得百里之地而君
之能以朝諸侯有天下若阿衡之革易乎而朝大老之重輕乎天下
風烈尚矣又知其皆能以朝諸侯有天下也抑孔子接淅去國微服
無所復留則知行一不義殺一不幸而得天下有所不為若桐宮之
不狃于嗣王牧野之明心于共生神明定矣又知其皆有所不為也

順題直疏聞架老澗。時文乃代聖賢之言。非研經究史。則議論無根據。非有忠孝仁義之至性。雖依誠儒先之言。而不足以感發人。心學者。續金黃二家之文。可以暢懶而尚矣。

聖人之於民亦類也

卷之三 章世納

人之中有聖而固以其類貴矣夫物類中莫不有其至者人于何不然此聖人所以稱也且造物之生不為一槩苟可生之類而即齊矣等質不相多也則造物固亦滯而無變者耳故參差之產陰陽所以示神奇也而皆在其煩中向亦為不獨從○豈○惟○則○落○亦○宇民也物亦有之則麒麟等之于物類中是也今亦以為不獨物也人亦有之則聖人之于民類中是也故自其存諸身者言之耳擅天下之聰目擅天下之明幾不與天下以可測之端矣于是乎世共駭之駭之則非以其本異也固以擅○類○字○可○寔○不○測其本同也夫非與民共是耳目者哉自其加諸世者言之道足以為

物先德足以立人極。幾不與天下以可至之階矣。于是乎世甚駭之。
駭之則非以其全異也。固以其全同也。夫非與民共是運動也乎哉？
非與子周秦諸子不能有也。

惟其與民同是耳目也。同是運動也。而後聖人得以其聰明特聞。以
其道德特聞。是不類從類。而後有其稱聖人。于是乎為天下所尊也。
惟其與民異聰明也。與民異道德也。而後天下指之曰。此其耳目與
吾同。其運動與吾同是類。又因不類而後有其說聖人。于是乎為

天下所援也。蓋至是而天下始有為之說者矣。曰彼之異我。則我之
異彼。異此異相與為類。則與彼無以異矣。夫使天下求端以論其
同也。其不同不反明也哉？故凡民之有功于聖也。為其以地形之聖

肇

古

至

此

無

窮

不

穿

○

妙

我

體

生

人有功于凡民也為其以類借之

日文之辨難轉換有一字不清徹雖有好意亦令人覽之欲困矣
此文當玩其有轉無竭愈處愈透處

此文當就其旨歸而略不以爲過失。况者名曰復之異我所謂復
舊文之體，取類於古一言，不似前擬本說，則令人望之益以爲
人本長于上，又由其具足贊世，又有功于空也。為

仰下惠不恭

金
風
賦

莊嚴以持之中正以節之大成之聖所謂斯人無不與同群者此也
惠徒區々一惠然惠非此不恭則俛仰以就人慄々然以達世無非
刺之鄉愿所謂同流合污者亦此也惠猶得以成其聖也哉

一肚皮輕薄如何說得聖人如此才說得有此身分若今世所說
不恭何待君子始不由耶自記

說得有身分却又將聖之偏處認作聖人之能事矣其清迥之思
妍婉之酌足使人咨嘆不釋

故教之精微者人情離不離

易

傳書言學名善以聖學以義理傳于人以無傳教者猶當有傳

不存傳教者是不知由學也

「聖傳傳書」今雖存而人豈能以接跡此學也

此之善傳傳書固亦有傳者其餘多以妄傳或傳有中
雨。義。而。一。傳。矣。傳。非。學。於。聖。將。各。以。妄。傳。或。傳。有。中。
傳。之。者。而。又。傳。以。妄。傳。或。傳。有。中。

前日於齊

一章

陳際泰

餽大賢者計有處大賢者而後可也。大賢誠不絕物而要未可數矣。齊未有所以處孟子者。奈何等于宋薛而受之。且有處而受所餽非正法也。有處而受所餽則人將飾解以進曰聞先生如此也。而某如此也。如是而人得以行其相張之意。其以貨取者猶故也而已。且開○開○新○徑○假其名以妄受。併所處亦取貨之術。天足彼此文相職以成此舉也。然而孟子以是斷齊宋薛三國之受。不受何也有處者時人之法止于如是也。心難盡謝君子不窮之以終物之交。吾立一法焉。苟其能如是則亦以為于人可安焉而已矣。有處者即自守之法。止于如是。

一義精當

也。若思太奇。君子不厲之以謔已之度。吾持一程焉。苟其不越。是則亦以為于己可潔焉而已矣。且不獨此也。有處無處。不決之人而決之也。即如齊無論其薰金之與金異也。無論其百鎰之與七十鎰五十鎰異也。當孟子所處無遠行齊。是謂義理，非為文也。宋之辭曰。聞將有遠行。孟子將受之乎。受之乎。當孟子所處無成心。齊詭為薛之辭曰。聞戒。孟子將受之乎。計孟子必不受也。由此觀之。有處無處。在己不在人也。在己則

人之至。于己者寡矣。在己則己之受詭于人世者亦寡矣。如是而立恕法焉。內不必閑于己之嫌。外不必逆于人之心。蓋所詭者。爭于心。之誠與不誠。非爭于事之有與無有也。然則有處誠可受也。受之是

○然則無處誠可辭也。辭之亦是也。夫有處而可詭，齊非不能藉其辭也。夫惟有處，萬不可詭。齊所以不能自護其跡也。雖然，貨取之途多矣。決諸已之可借以入者亦多矣。以他辭餽之，以其有他辭受之貨如故也。取如故也。曰：君子不以人以端苟如是在彼以為取我以為弗取而已矣。

其雄辯得之蘇文，占得地步高，能到旨，人所不到處。原評

予有遠行，予有戒心，則有處無處，本足就自己說文，故迷離其緒，遂使閱者如探奇勝處；耳目一新，凝神靜思，猶是題中人，共曉意耳。可知文章固以義理為上，而言之文與不文，所閑亦匪

卷之

一
時序
歲次己未夏月
周易傳說

卷之
周易傳說

卷之
周易傳說

卷之
周易傳說

周易傳說

周易傳說

周易傳說

周易傳說

周易傳說

孟子之平陸 一章

黃淳樞

齊之君臣皆失職而大賢尤罪其君焉夫距心何罪皆齊王之罪耳王亦如距心之以空言任罪也豈所望乎且國家所與共拊循其民者莫切于有司有司之功罪不明則人主無與為治顧通國之有司皆良而罪在一二人則其罪重矣通國之有司皆不肖而偶欲罪二入則其罪輕矣蓋罪可明而所以得罪之故不可明也至理高論而齊之先有賞一大夫烹一大夫而國大治者彼其君寔能以富民為心故其臣亦願以殃民受罪而宣之世變矣廉潔者人之性也不期而皆化垂拂為貪彼知廉之見惡于時也勤敏者吏之職也不期而皆化為惰彼

知勤之無益于國也。此猶以失律之將御失伍之卒，不更相譙訶，即
幸矣。而欲含其上而誣其下，則至死不服。故雖孟子不能責距心也。
雖能以距心為竟，無罪乎？則又不可。彼其耳目口體之養，取之于民
也，如取之于其家。而其視吾民之顛踣謄籍也，如視秦越之人肥瘠。
即或愁居惕處，仰屋而竊嘆，卒無決去，就以爭之者，未幾而報政者，
稱貶革，抑是人也。未幾而考績者書循良，即是人也。嗟乎！司牧之謂
何？而民曾不得比于牛羊？言至此，距心之罪服矣。距心之罪服，而其
晏然于距心之上者，亦可以距心之罪服之矣。今夫百姓患暴露非
財，不可以立屋廬，而王必不使為都者，有餘財。百姓苦飢羸，非粟不

可以曉朝夕而王必不使為都者有餘粟以一都言之所見如此所
聞如此其餘可知也以一距心言之萬目而已撫心而已其餘又可
知也王之國是其目非矣乎乃王于此亦若處不得為之地撫無如
何之心者曰此寡人之罪而已嗚呼王即不言有罪孟子豈不知與
王即終日罪已齊之民豈有敢與王有罪距心又有罪而王與距心
之政皆如故也豈轉死之民亦有罪與無惑乎生齒之數日耗于一
日危亡之憂歲深于一歲也

實情實事皆作者所目擊宜其言之痛切也自趙夢伯借題以
摹鄙夫之情狀故複諸家效之一時門戶及吏治民情皆可證驗

足使觀者矜奮其但結文之局陣而使題之節目曲折由我不復循先正老法則猶虛萬已然不可復以相警議也

有官守者 四句

陳際泰

道有不得不去者必其無辭于世者也夫道非可一槩也不得不于遷而遂去之此是有守責者之事耳且國家之建設與王者之繩治各有深意一事而人○有○亨○賀○孚○情○井○出○下○文○已○躍○既○言○下○○○○○○並守之其勢必至于無守一言而人○并○亨○賀○孚○情○井○出○下○文○已○躍○既○言○下○○○○○並貴之其勢必至于不可責故擇人而授之非獨居才也乃人譏我之不能自去耶夫去蓋亦有道矣先王設庶官而使之守即併不得其職不得復為尸素之事而守之故有官守者得于其職而天下治即有官守者不得于其職而遂去之而天下亦治何者官署先自治也夫子方是不我以職而肘掣之使不得歸其治辨之分此其有辭者也乃志願亦

○達而豫署自居則其不守者又不獨在官矣是而不去焉得而不去乎先王設言官而責之言即併不得其言不得復為畫諾之事而責之故有言責者得于其言而朝廷清即有言責者不得于其言而去之而朝廷亦清何者言路固未嘗不自清也蓋責我以言而禁止之使不得伸其諍擊之威此其亦有辭者也乃一鳴久寂而清華自貪則其可責者又不獨在不言矣此而不去又焉得而不去乎朝廷有律令之嚴而終亦局于臣子之例有官守與言責而後責之夫責之以去臣分全而二心亦微其立義至深固非泛而相衡者耳古人有廉恥之厲而終必于道義之安有官守與言責而後持之夫責

責○以○去○上○可○明○君○父○以○士○之○不○屈○而○下○可○以○謝○友○生○以○學○之○無○虧○某○用○意○自○別○固○非○妄○而○謬○施○者○耳○然○則○士○之○去○固○有○道○也○無○官○守○言○責○而○亦○去○之○即○何○以○熙○為○人○臣○者○之○分○也○哉○

有字則字披剝清透本位無義不搜對面神理消然躍露矣設色極淡神味正自雋永



卷之二

卷之二

卷之二



卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

夫世祿

三節

羅
炌

滕有宜並行者可考古而述舉焉夫助之法通于周。滕前與世祿並行雖監三代以設學可也今夫國有興立一代為國之法是矣而迨其後凌夷衰微因廢相半猶足增人復古之思則以舊章具有前事悉效而苟且相仍之說不可用于後世也。滕今者彊理就涇學校具廢而忽言援田建學之舊以比迹于殷周鮮不以為迂而難行者而以吾論_{是大字圓滿也神情全邁勝略明}滕亦不可謂不能法古之國也凡滕所宜行就周所當行者而取則焉則在今日非無稽也凡滕所未嘗行就周之先所通行者而考焉則在昔者非無驗也且是助興世祿豈判然為二堵而傾

令租稅之家坐享黍興稷翼之成薦叢之農不實沾雲萋雨潤之潤
君子讀詩至大田之三章蓋不勝傷今而思古焉曰是周詩也而咏
公田明乎維殷行助○雖○勞○嘆○復○益○熟周因之不得謂徹田為糧周祇修先公之制
而不用前代之法也而當其時造○勤而食力君知小人之依祈年以
奉公民惠大君之德固已與私利之背相遠與親遙之風漸近矣然
自三代以來亦未有學官不師師儒不崇而可以致治者也由周而
觀靈臺辟雍文王之學也鎬京辟雍武王之學也而其義旁通于鄉
庠錯見于校序具備于夏殷周凡以教立斯倫明倫明斯民親而雖
茲小民即非力田急公之農夫乎農恒為農則挾愴惄鐫鉛而從父

兄之教士出于農則修孝弟忠信而充俊造之選居今日而言法古
次抑下乃以行物綰絳前後法密而大情妙矣而助爲先云而自是詔祿之典俱于是焉準矣詩曰倬彼甫田
歲取十千言卿大夫之祿入必皆取諸田也併設教之義俱于是焉
防矣詩曰攸介攸止烝我耄士此言秀民之能爲士者必有賴于農
也固不獨大田一詩足以證周之行助也

綽結有法波瀾亦佳而以視黃蘊生之大氣鼓鑄自然凝合陳卧子之古光流溢不假設色者不可同年語矣况金陳之神化乎有此以著文章之等差

古文真賞

古文真賞

古文真賞

古文真賞

古文真賞

古文真賞

古文真賞

古文真賞

詩云雨我公田

陳子龍

周田之用助。誦于詩而可見也。夫徹者通于助之中耳。然既有公田。雖謂之助可也。大田之詩不足觀乎。孟子謂夫一代規模多取法于近世先王。遺制常散見于詩書。是以有為之君志復先烈者。蓋嘗網羅舊聞。訪問故老。苟有幾微之合者。未嘗不用心焉。而況乎其有明徵者乎。今夫井田世禄。固為表裏。然世禄不廢。而井田廢者。世禄者○大旨。臣下之所利。而井田者。百姓之所利者。利其徹之徹也。而實利其助之徹也。以財為徹之所利者。利其有私田也。而亦利其有公田也。然而法度既衰也。謀利之人必有厭其徒有徹之名而實

無助之實故欲去徹者必先去其助去其助而民不得到徹以自便
則我可以盡取之矣又必厭其既有公田之名則不得大歛私田之

商鞅變法水講

入故欲征私田者必先去公田去其公而皆縱民所自私則我可

擅賦之矣然而版籍可亡大田之詩不可去也公田可廢公田之名

至今傳也我想其時天子和稼穡之艱難而群公卿士嘗親至子畎

畝小民知事上之恭敬而婦子耆老咸致頌乎曾孫于是風雨順時

公私交暢上無專利下無競私說云爾我公田遂及我私者是也夫

公田之事今不可得而見矣然從其始而論之可謂非助法之所有

乎周家既不能守其徹又何能守其助矣然由是詩而觀之可不謂

周家之猶助乎○蓋微與助名異而實同○但助者通公私于耕耘之日○而微者通公私于收穫之時○故助不能兼微而微則已兼助也○微與助小異而大同○但商則合八家之私○奉中央之公○而其義尊○周則屈中央之公○從八家之私○而其事親是商已開微之先○而周益精○雅助之意也○助之分也○公者自公○私者自私○所以立其限助之合也○私者為私公者為公○所以通其情○周之盛也○神明代興○蓋多創制之事矣○而于此無所大更者○豈非知其法之可以久而無弊乎○

辨晰公私原委助微同僚共貫處○如指諸掌循次按節紓餘委蛇
稿中極周密之文

能。中庸曰。誠者。天之道也。誠之者。人之道也。誠者。非自成己者也。而必有得于外者也。誠之者。必有得于己者也。而必有成于外者也。故曰。誠者。天之道也。誠之者。人之道也。天道。自然之謂也。人道。義理之謂也。自然者。無往而不順。義理者。無往而不當。順者。天也。當者。人也。天以自然爲順。人以義理爲當。天以自然爲順。則無往而不順。人以義理爲當。則無往而不當。無往而不順。則無往而不當。無往而不當。則無往而不順。故曰。誠者。天之道也。誠之者。人之道也。誠者。非自成己者也。而必有得于外者也。誠之者。必有得于己者也。而必有成于外者也。故曰。誠者。天之道也。誠之者。人之道也。

人倫明於上

二句其一

陳際泰

人君欲得小民之親。事不起于下也。夫民之不親。非民之咎。由于人倫之未明也。人主誠有以明之。即何憂于小民乎。且夫人文蟠結之勢。不在大人君子而在小民。然人主開悟之難。亦不在大人君子而在小民。蓋衆之所在。王者畏焉。蒙之所居。王者憫焉。畏與憫合。可以觀人主之所盡矣。夫小民不親。其患豈止于小民哉。然後之不親。勢不得咎。諸小民之不情。即欲反是而使不親者轉而為親。勢又不得責諸小民之自興。今既設為庠序學校。如是矣。如是而人倫不既明乎。如是而小民不既親乎。夫小民之不親。有故混沌樸鄙溺于併併。

之習而不明人之有倫也過貌則狎起過狎而訴訐之事亦生此過
有親以致不親之兩由也先王知之故教之以辨尊卑長幼之分秩然
不至如向日之焜而自可不至于犯然小民之不親又有故拘牽文
俗守于行習之常而不明人倫之所自來也蹈常而事習蹈常而
揭其故骨肉天屬之因炳然既知萬物之所由也先王知之故為
亦可以油之義是二經上論淺深相生
復因之為偽先王知乎勢之如何也然而不得以其風屬之權使下

得而自操于是學校之設歸之上而責之使興使小民因農工告成
之後養老飲酒以流示之故其民不至于甚無知而禮義之心各自
所守也此先王親民之大方也先王知乎教之如此其至也然獨不
能必其尊宗之事使下斷然不畔于是躬行之理復歸于上而責其
為倡使小民見天子至貴之身世子謂安自勉焉故其民不以為
徒有其理而實行之事彼固不欺也此又親民之大方也然則小民
之不親未足大虞也即致小民之親非有他術也人主亦慎所為明
人倫者而已

先王教化本原是能探其本而得其精義之所以存故信口直達無

樂臺經營搜索之意制義到此可謂閔其中而肆其外矣

陳

人倫明於上

陳際泰

民不難于親。當得其親之者焉。夫小民不親。人主若置之而自為其明。入倫之事。非真置之也。且人主之治天下。以善風俗為務。使俗流失而世敗壞。其端始于親。而其流遂上及于君。父故小民之不親君子。誠懼其卒也。且小民之不親。固不得上委其權于天下。委其事于民也。夫民原有親。之性所受于天也。豈容頓失而不可以惑然。民即有親。之性或蔽于物也。豈能自興而無待于上。人主知之。故有化成之道焉。為之春誦夏絃。以優游之。為之拜學齒師。以流示之。而人倫之式昭于上。之教督則所為狃于民之耳目者。甚習而開于民。

之○心○志○者○甚○詳○抑○人○主○知○之○故○有○心○得○之○理○焉○為○之○世○子○之○沃○家○人

之○慈○以○端○其○本○為○之○父○事○天○明○母○事○地○察○必○達○其○教○而○人○倫○之○實○揭

于○上○之○躬○親○則○所○為○入○于○民○之○意○念○者○甚○深○而○動○于○民○之○服○從○者○甚

信○夫○上○之○明○民○也○如○是○則○民○固○有○則○而○象○之○者○矣○入○各○親○其○親○是○使

獨○也○有○親○而○不○能○事○見○謂○悖○禮○事○親○而○猶○他○人○見○謂○悖○禮○而○孝○友○任

恤○之○情○生○且○上○之○明○民○也○如○是○則○民○又○有○釀○而○成○風○者○矣○人○互○相○與

為○親○是○使○同○也○豆○觴○之○間○讓○而○受○惡○民○不○犯○齒○几○席○之○闢○讓○而○受○下○

民○不○犯○尊○而○辟○居○和○壹○之○理○著○向○也○小○民○何○以○不○能○使○親○者○親○而

也○小○民○何○以○能○使○疎○者○親○也○向○也○不○親○而○今○也○親○則○向○也○不○明○而○今

近明耳。夫小民親而後禮樂教化之事興。小民親而後君父婚結之勢固。故小人之親入主尸祝而求焉。而明者在上。親者遂在下。所謂不離乎已而在彼者也。

即首篇後二股之義而申言之。闊達豪邁之氣一變而峻潔嚴謹。惟其根本深厚。故投之所向無不如志。

昔年時本來更無事。只因那日到金城。遇見一個老
頭子。說文一題。多蒙他申言。問知那老頭子。就是
五經先生。而五經先生。就是五經先生。這老頭子。
時因始心人。久居人生此處。悟得鴻雁在。也。故名之
為。再天石。又號。萬葉鶯。萬葉鶯。七言詩。七言詩。

詩云周雖舊邦

四句

舊不足以限人其事已在前矣夫為王者師固不如自王也。不敢以
新命自當豈嫌其為舊邦乎而不知文王被之矣且動物者蓄歎以
效之所尊而論事者當竭以理之所有效不枉而良之則取情理可
進而止之則傷實即如恒產制矣學校設矣此王事之成也而曰是
為王者師夫不能自頗快王乃能使人師其王乎此亦效之甚小而理之
未盡者也吾嘗更思其事際之所居而知其不止是矣雖然事無徵
而不信尋常瘠貧之國未必勃而興也無其已往者以實之則言可
疑而說將無以自據迹既遠而難覩古初荒忽之時不可放而原也

無其未久者以接之則事併可疑而氣將無以自厲不觀詩乎不觀

詩之咏文王乎詩曰周雖舊邦其命維新使舊邦不可王文王竟不

矣

漫坡翻板得上用點油

王矣使舊邦之正偶見于上世而不復驗于近代文王亦竟不王矣

而固不然也吾因而知人事之足憑也吾因而知往事之不足限也

天下隆替之迹亦由前人亦由後人使一此此後情字了然論憑藉乎先資而後足以

集事則後起無權矣吾蓋讀詩而慨然有感也以為不為祖所限者

文王也天下通復之機天能制人此此從命字了然論亦能制天使一此此俛聽其自来

而無所以默挽則人事不著矣吾蓋讀詩而悠然有會也以為不為

天所限者又文王也而不獨典也人主誠能有為將與葉之共主喪

其精爽○不得以故分臨之○何者○祖宗為人臣者○其子孫非復人臣也○天之所與○人不得而抗矣○吾蓋讀詩而戚然動也○以為不為聖明之思自限者○又文王也○而不獨此也○人主誠能有為○將掀天之大効○不以指期○不得以目前格之○何者○外之○所○此比從邦家事發論○所○所○中○所○受○者○不○可見○見○也○天○之○所○陰○意○不○得○而○量○矣○吾○蓋○讀○詩○而○恍○然○窺○也○以○為○不○為○政○陽○之○小○自○限○者○又○文○王○也○然○則○文○王○能○王○之○效○于○詩○可○觀○也○然○則○行○王○政○而○可○王○之○效○于○文○王○可○觀○也○夫○疑○不○足○王○者○惑○于○弱○小○不○自○振○之○說○也○不○知○寢○昌○之○運○皆○因○漸○致○而○名○人○為○崛○起○之○品○雖○愈○微○可○也○謂○極○弱○難○支○彼○怙○冒○西○土○者○何○以○當○遷○徙○之○餘○而○獨○振○乎○抑○疑○不○足○

王者惑于一姓不再興之說也。不知中興之號多因故迹而生身有
幹蠱之材。雖未葉可也。謂太祖不再彼三分有二者。何以承節幽之
委而克興乎。然後知小勢不足自阻。當鑒乎周之舊邦。小功不足自
多。當圖乎周之新命。文王固勝之先也。有仁政而王。其事已在前矣。
文王不以舊邦而貶王。公獨疑以舊邦而貶王乎。為王者師。其說臣
請更之。

全從文王之謂也。領取神氣。一唱三嘆處。遇動子力行之一湾

大注皆有閉鎖之妙

原評

凡引詩引書體裁。揮本句湏處。不勝引證。神理故有此為式文。
太繁委非稿中傑特之作。

御以下
二節

二
節

金聲

國家之待君子野人有餘澤焉夫圭田與餘夫之田皆十常制之外厚之者也然而不可少也且夫經界者先王之仁政其分田制祿必使暴君汚吏不敢慢若正所以俾宣力效忠之臣與日用飲食之民得沐國家無已之恩耳夫國家誠恭以禮下則當其身有養廉之具于其後又有世食之典矣子孫藉先人以功德得久叨朝廷之惠而復以食先人者祀先人亦無以彰聖明報于之盛典也蓋自卿以下則皆有圭田焉國家誠勤于民事則于其身耕鑿嬉游之乏于其家又仰事俯育無憂矣夫者荷壯者之力養得優游于艸莽之年而長

以成入分。有限之粟亦非以為窮民寬然有餘之地也。蓋餘夫則更
有餘夫之田焉。有定之制。本以百畝為程。則法外之思不可遂。以亂
法中之界使竒零參差而不能計也。故由百畝而中分之。則有五十
畝。隨田五十畝而中分之。則有二十五畝。量而授焉。不容增減。而經
界中之經界可復區畫而不紊。經國之體亦有上下之分。則君子之
○輕重○之○制○
特典不可遂與小人為例。使勞心勞力之論于無等也。故卿大夫享
祭之具。則反豐以五十畝。百姓飽煖之資。則反嗇以二十五畝。賤者
之生不輒貴者之死。而仁政中之裁制。可以等別而無憾。先王井地
之法。大抵如是。唯行之耳。

期其緣起。明其分義。詳其法制。極其權

鄉田同井

陳際泰

井田之設先王所以導民于善也夫井田既定則民不得以畔其族以私其利而委其害先王之所謂教養兼之也歟蓋王道之至于民也其粗本于力田而其精及于孝弟廉耻之際此○三○代○與○公○皆○大○開○限○○○○今之所謂德行忠信緩急可恃之人者皆昔之所謂農夫也農夫者即田野椎魯之人也其質近于敦厚其氣兼于勁勇是故易與為善而不可與為亂先王因民之自用而教有所以寄之夫民之自喜也原于相愛示民之相愛也原于相近相近則仁生焉欲委其害而心有不忍相近則義生焉欲私其利則意有所不敢井田者先王所以令民之相近也生

長于斯彙族于斯長幼雜作以忘其勞親戚聚處以歡其心此民之所私而亦先王之所私也何也民情非素冒熟之人則已相隔而不親凡人苟無顧忌之志必不含樂而犯苦先王制為井田之利而教陰以移之居則為鄰出則為伍井之夫也田廬在內溝洫在外井之固也安有同福危亡同憂井之義也是故安居樂業絕遊間也革車長轂足軍寃也奉生送死通民情也眷老息幼成禮俗也夫然而孝弟可得而覩矣夫然而和順可得而布也然則在家無爭奪之事而在國無奸偽之風平居則樂與為善而有急則皆可恃之人是蓋井田之善也然又設為諸侯卿大夫世其土宇其人亦即同井之義也

此正制也

井田相

地古氣

水

金

木

火

土

水

金

木

火

土

水

金

木

火

大

其峭快出老泉其道厚出子固

原評

詞語義意亦本管子及小蘇文然非湛深經術不能語舉莫要非
文律深老不能施之曲得其宜以古文為時文此此道足以當之

大朴無華子者也。故其文章之體，一以自然爲體，一以虛無爲體。
而清美意本朴平，足小雅文體。非毫端毫髮，可見其筆氣之雄
其妙出乎象外，其體出乎言表。

當堯之時 一節

金聲

帝王不暇耕。詳其時事而可知也。夫堯共諸人以治天下。大都皆有八年之造于平水之前。有無已之心于得食之後者也。亦將責以並耕。與今夫有治人之功。則有食于人之報。通義固然。在聖人。且並未念此也。經營宇宙。身心益瘁。兼邦之業。豈特分非。宜勢亦無暇耳。君子觀于堯之時。而舜禹稷契諸人。共承堯命。以成此大烈。不覺穆然。神游其際。何必遠追神農也。夫唐虞之際。洪水即氾濫。堯為天子。豈少此數十畝之地。未遭浸沒。與二三知己。櫟檻耘耨其間乎。厲哉猶令下巢上窟。不自聊生之民。上供天子宰相之一飽也。而堯何弗之。

俱從兩末句倒起

折夏字也

念堯寔憂之也。堯憂而分之舜。○分之益禹。○益開其先。而禹繼其後。

八年于外三過不入。而聖人雖有可耕之田。不敢不廢。但泰然坐飽。

如風機舞進化

荒年之穀也。嗟乎。若以許行處此。恐其落吾業。而徵諸民。則五穀人。

類之天下。聽為草木禽獸之天下。何暇為之焚。○驅獸何暇為之九。

河濟漯汝漢淮泗各分江海之歸也。而萬世之人。且魚鼈于神農氏。

之手。豈非大屬也哉。或以洪水之時。五穀既不登。堯為聖人。亦重念。

對法活變

天下之苦至無田可耕。何得遂據沃壤。優游自食其中乎。幸哉得值。

地平天成利用厚生之日。方與天下共此春耕秋斂之勞也。而堯何。

弗之身親。猶皇々深憂也。既命稷教民稼。復命契為司徒。五穀之後。

復有五倫父子君臣兄弟夫婦朋友關係聖人而聖人雖有知稼之
臣未嘗與從事田畝且長久玉食萬方也嗟乎若以許行處此饔飧
而不知其他則飽食暖衣之人聽為逸居無教之人何暇為之立親
義信序別何暇為之勞來匡直輔翼自得而且振德也而使萬世之
人盡禽獸于神農氏之數豈可謂開道之賢君也哉

或曰長槍大劍其寔細針密縷原評

堯獨憂之聖人有憂之雖欲耕得乎而暇耕乎本是通中天然粉
墨文墨此作對運化無迹筆力驅駕可以騰天躍淵

金華縣志

金華縣志

金華縣志

樹藝五穀

二句

陳子龍

臣○土○以○植○嘉○穀○而○天○下○有○
五○穀○備○而○上○宜○盡○矣○人○民○由○是○育○
焉○非○王○者○之○首○急○者○乎○且○四○民○莫○重○于○農○而○八○政○莫○急○于○食○蓋○帝○王○
所○以○聚○人○守○位○養○成○群○生○之○本○也○况○大○難○始○夷○民○有○去○害○之○樂○而○無○
求○利○之○能○不○為○之○計○長○久○則○雖○太○平○無○事○而○其○民○不○可○一○日○以○事○甚○
上○若○后○稷○之○教○民○稼○穡○是○已○橫○流○之○日○民○以○力○飽○故○陵○居○則○射○麋○鹿○
漁○居○則○漁○魚○鼈○此○與○禽○獸○相○角○耳○食○植○物○以○淡○其○欲○人○之○常○道○也○成○
平○之○初○上○有○大○奉○故○海○物○造○于○嘉○旨○橘○柚○承○于○邊○豆○此○惟○方○土○所○貢○
耳○治○厥○壤○而○饗○其○利○民○之○正○職○也○于○是○棄○也○事○由○一○命○既○天○貽○以○來○

牟官以稷名本性勤于樹藝爰分五穀之宜以盡三農之用蓋時氣
和王而水旱不能必之于天故多其醜類或撓折于春夏或緩成于
秋冬則一時雖遇災傷而無終年薦饑之患水泉跪衍而上下不能
反之于地茲察其陰陽雍奠授高燥之產荆揚植卑濕之禾則萬方
各有宜便而無賦歛偏虐之憂當是時也神明所別萬物各遂其生
志氣所開百穀自成其歲粒我蒸民何生不育豈非萬世所永賴哉
且夫民之所以不育者疾病夭札之患在其內而憂困爭奪之患在
其外○嘉禾之始榮落同于草木聖人辨其味之良正以為可以嘗
食也而專治之食物既定則民無疵癥之災後乃益之以雞豚和之

以酒醴而養生之物終以此為本貢供之初菽黍齊于珠磬聖人識
其用之周廣以為可以立制也而獨權之制度以立則民絕援暴之
凶于是取之為賦稅列之為祿糈而同然之嗜賞準以為乎至今內
以養萬民而外以衡百貨故守其教者黜胥商之籍而獎力田之科
幽以祝鬼神明以奉公上故思其功者遷烈山之子而崇恩文之祀
是則茂矣渥矣然而后稷非勤于百畝之間者也

精義岱出確是平成肇造時物牲民情既服其奇博尤頽知其精
純處世

卷之五

諸病皆出諸家耳。此篇列舉主病者有

矣。但其名數失考。古同變非一。十古。謂之

也。或時多汗。或以本於虛。或陽氣不足。或

陰氣不足。心火之陰。百脉之宗。其本於陰。則

水火相交。或兼火。或兼水。或兼水火。或兼水火。

其風。或因氣。或因血。或因寒。或因熱。或因湿。或

因火。或因水。或因土。或因木。或因金。或因土火。或因

孟子謂戴不勝曰

一章

黃淳耀

欲善其君者非多得士不可也。蓋以善士與不善士較則不善之勢常處勝故為戴不勝計者得數居州焉則可矣。且大臣之輔其君與小臣不同。小臣可以進退爭而大臣不可以口舌與故君有過則必先治君側之人而欲盡去君側之小人莫若廣樹君側之正人說在孟子之告戴不勝也。戴不勝者宋之賢臣嘗逃善士薛居州于王所者也。君子曰惜哉其不講于正君之術明矣。古之賢君當其為世子之時而已近正士聞正言積漸久矣故雖有小違無難服也。今之人主論教既失于先時聲色又親于臨政此其視仁義禮樂若天性本

無之物而重有所苦者。夫奪其所樂。進以所苦。而復取必于立談之間。雖伊周之佐。不能譬若言語之際。至微淺也。父子之間。至無已也。然而楚不可以易齊。傳不可以徵咏。一不可以制衆。故必陶染大國之風。持久而後勝之也。就是人主而可取必于立談之間乎。束縛之馳騁之。不得已而側席以從。而其為不善之心。則不啻瘡者之恩語遊者之恩歸也。昔者冲人在位。元宰負扆。自疑丞輔弼之間。以至緝衣虎貢之列。無一而非善士。故一言不善。則攢筆而書之矣。一行不善。則抗世子之法。而教之矣。此莊獄數年之說也。若夫齊桓之為主。管子之為臣。其委心自信。豈顧問哉。然而管子存。則齊桓霸。管子亡。

則豎刁易牙之徒相繼為亂甚矣。傅之孤危而衆咻之足畏也。子謂薛居州善士也。使之居于王門。居州則誠善士也。然宋王之姿。下子齊桓。居州之才不如管子。吾意子必朝造一辱州焉。分其畝。暮進一居州焉。補其闕。而子以身鎮樞其間。然後可以得志。乃今日一居州耳。環視王側之人。其辨慧皆足以窒居州之口。其文深皆足以致居州之罪。一不幸而居州退。再不幸而居州戮矣。即戮與退其未必然者也。而鰥然懷見圖之憂。則其所裨于君者幾何哉。嗚呼。若不勝者。如善而未知所持。是向者楚大夫之所笑也。

反覆推勘深切明著可與漢唐名賢書疏竝垂不朽。不僅為制藝

佳篇也

黃

不見之義。稽古聖賢而得焉。蓋已甚聖人。未為兩善學聖人者。皆嚴
為臣。則東西南北之役。唯君所命。而何有于一鬼。常與為士。則禮義
熏心之身。惟士所主。而何敢輕于見。雖然。有異焉。可以見而不見者。
高士也。見而無害。其為不見者。聖人也。不可以見而不覲者。賢人也。
三代之隆。巖穴不聞。有峭直自高之士。小雅之廢。君子多隴跡于執
籥秉翟之中。微隱節者。唯春秋為盛矣。孔子以提明太聖。不得在位。天亦
多生隱才。以輔翼之。及乎孔子既沒。而鄒魯晉魏。嗣守志不晦之士。

往○而○有○也○踰垣○而○避○今○有○其○人○乎○是○段○于○木○之○高○風○也○閑○門○不○內○
今○有○其○人○乎○是○泄○柳○之○高○風○也○然○有○諱○焉○昔○之○聖○人○此○其○徒○皇○道○
路○中○以○庶○幾○一○遇○豈○有○所○貶○志○哉○畏○天○命○而○憂○人○窮○也○迫○而○不○見○母○
乃○已○其○乎○二○子○學○于○聖○人○之○徒○者○也○何○不○聞○孔○子○之○見○陽○貨○焉○孔○子○
居○魯○則○居○然○士○也○陽○貨○陪○臣○也○陪○臣○假○大○夫○之○禮○而○以○下○交○乎○士○
當○終○守○士○之○義○而○且○以○正○其○為○非○大○夫○已○甚○者○所○必○然○矣○況○貨○又○大○
奸○非○有○中○心○之○好○如○魏○文○侯○也○又○非○有○繩○衣○之○雅○如○魯○縗○公○也○彼○以○
饋○豚○我○以○往○拜○彼○以○曠○一○我○亦○以○曠○亡○何○為○若○是○其○紛○者○哉○曰○禮○
也○貨○猶○惡○無○禮○孔○子○乃○不○能○曲○全○禮○也○且○孔○子○見○貨○非○見○諸○侯○者○也○

隨可開合

山當時學于孔子而得其正者無如曾子○路矣親老則仕沒則已焉曾參之行也不為臣而可見乎故其言曰脅肩誦笑病于夏畦蠍菽飲水盡飲以事親仲由之行也不為臣而可見乎故其言曰未同而言觀其色赧然非由之所知也二子之重言笑而惡苟令其嚴毅有如此者豈段干木泄柳所不屑而二子願為之哉聖人正大之道可經可權變化之用能大能小淑諸人者學其正大而流為峻刻遊于門者遜其變化而極乎高明合而稽焉其為不見諸侯之義則一也而孔子深遠矣

隨題起止而溫古秀折之氣宛轉相赴有不知所以然而然之妙

遊行自如處不及陳漬之縱橫端志而映帶串揮理得詞順非時
手亦易到

諸侯放恣

二句

黃淳耀

今天下皆亂人禍成于無所懼也夫諸侯無所懼而放處士無所懼而橫非聖王之不作使然乎自古極治之世未嘗無亂人惟立法以馭之使無隕越而已矣故定國以觀侯即有削地絀爵之法治天下之諸侯廣學以造士即有移郊移遂之典治天下之處士是以諸侯而放恣處士而橫議者不容于帝王之世○自周之衰也五霸力而扶其禹君子斷而誅之以為功○○此○放○恣○之○漸○不足以掩罪也然猶論功罪者也降為今之諸侯則有罪而無功矣自政之移也庶人激而議其上君子聞而傷之以為是不足以勝非也然猶存是非者也降為今之處士則

飾○非○以○亂○是○矣○今○之○諸○侯○未○有○能○堅○明○約○束○者○也○強○大○者○以○力○屈○人○

弱○小○者○亦○以○謀○致○人○其○敢○于○冒○天○下○之○不○義○者○非○圖○伯○也○即○圖○王○也○

偶○有○抑○

用齊威王事

王事

王○霸○之○心○而○稍○修○臣○節○者○卒○為○天○下○笑○矣○不○放○恣○者○誰○乎○今○

之○處○士○未○有○能○東○修○砥○礪○者○也○辨○有○口○者○倡○之○于○前○愚○無○知○者○和○之○

于○後○其○敢○于○犯○天○下○之○不○祥○者○非○好○名○也○即○好○利○也○偶○有○歛○名○利○之○

事

外○而○輕○世○肆○志○者○已○稱○天○下○士○矣○不○橫○議○者○誰○乎○其○始○國○小○而○易○制○

諸○侯○之○勢○尚○分○而○今○則○七○十○二○國○之○侯○封○并○而○為○七○遂○人○三○有○臨○二○

周○問○九○鼎○之○心○其○始○論○高○而○和○寡○處○士○之○與○尚○微○而○今○則○培○仁○擊○義○

之○流○汎○踵○而○增○華○遂○人○三○有○非○堯○舜○蕩○湯○武○之○意○况○中○國○之○與○夷○狄○

五消長者也。冠裳禮樂之國既日尋于平戈，則僻在夷裔者亦得晏
憤修政起而爭天下之先。又况士習之與民風共清濁者也。德式結
韞之流既日騰其口說，則列在四民者亦必事雜言龐退而趨禽獸
之路。吾故從而為之說曰：諸侯者處士之淵薮也。處士者諸侯之蟲
賊也。有王者起稱天以治諸侯，而處士之淵藪空有聖人作稱仁義
以治處士，而諸侯之蟲賊去。

精此若三韓之師，綜覈如兩漢。更上下戰國百余年間，盡在指
掌矣。原詩

上溯原本推極流弊，無不盡之。意無泛設之詞。

送任子南歸京口

七言律詩

送任

任子

南歸

京口

送任

任子

南歸

京口

送任子南歸京口

七言律詩

送任

任子

南歸

京口

昔者禹治洪水而失葬乎

一節

陳際泰

功不虛立。觀三聖之事而已。然夫自經傳以來。率民之大患二端。而聖人皆忘其身以救之。昔者禹與周公孔子。是其前事。蓋且天之生災禍。以為聖人也。天之生聖人。以為天下也。無災禍而聖人之功用不彰。無聖人而天下之生民將盡。天下無盡民之時也。則天之所以生聖。與聖人所以為天下。斷可識已。蓋嘗盱衡往事。而知聖人之不虛生也。而又知天下之變之不自弭也。有一代之聖人。即有一代之變。故乘乎其後。有一代之變。故即有一代之聖人。殺乎其間。蓋有歷。不炎者。昔者有洪水而因有禹。天生禹。非為一人。以為有虞之。

天下也。天下之平。非天下自平。禹抑洪水之為之也。昔者有夷狄猛獸而因有周公。天生周公。非為一人。以為商季之天下也。百姓之寧。非百姓自寧。周公驅且薰之為之也。昔者有亂臣賊子。而因有孔子。天生孔子。非為上人。以為周衰之天下也。亂賊之懼。非亂賊自懼。義具本題神法下節孔子成春秋之為之也。時事之相值也。雖可駭。不以自難。後世之變。皆前代之所經。使其可諉。古人宜有以辭之。吾以為事無所難。亦顧其力量何如耳。歷觀三聖人。彼其所遇。豈復一手一足之所能支。而卒以自盡。此亦足以告天下後世之自難者矣。豪傑之既生也。惟處處不得自恕。天下之寢。豈前聖之所開。使其不任後人。宜有以諒之。豈

以為也目不小亦顧其識量何如耳歷觀三聖人彼其所當非復一身一家之所私計而卒以自前此亦足以告天下後世之自恕者矣

獨○目○于○載○

天下之禍患每出于兩備之外禹憂洪水而不知後世之患乃在人物公憂猛獸而不知後世之患乃在人倫聖人知防之不能盡也故以其可救者力諸身因以其不可知者俟諸人脚吾人之功名每在失意之中禹不樂有隨刊而非此脚無以顯禹推之于周公富復然公不樂有征伐而非此即無以顯公推之于孔子又當復然聖人知事之不必然也故外顧世有瞻鳥爰止之象而不以自疑其內顧已有舍我其誰之思而因以自決蓋觀三聖人之事業已然矣則予今

目之辨也其容已乎

一詒一亂都已叙過又一複舉特為脫卸出承三聖句也但知其豪放不察其細心處終無以與乎文章之觀原評

孟子發語時本有振衣千仞濯足萬里意象惟作者胸襟能體會筆力能發揮雅與相稱

陳仲子豈不誠廉士哉

一章

艾南英

大賢聞齊士之廉而兩有以窮之焉夫夷之與跖也母兄之于妻也仲子不能為列則不能無議于二者之間矣且論人者觀之辭受取子之節又觀之人偷之大而一軌之人道中正之則出于人道則入于非人而人且不以人充其操矣甚矣夫匡章之廉陳仲子也始則謂仲子之于世也廉而泯聞見于三日延餘生于井李而孟子則繩之以列夫世有捐聞見棄飲食以為廉哉則井李雖世之棄餘乎非其有而取之未必義也况仲子不能無為之築居為之樹粟者如以義天下期于伯夷如不以義天下止于盜跖而仲子果是夷而非跖

乎苟其義也雖盜跖築之盜跖樹之而不為傷廢苟非義也雖伯夷築之伯夷樹之而不得為庶彼交以道接以禮雖禦人之諸侯君子猶無辭焉無他義在故也而仲子必欲捐聞見廢飲食充其心必皆夷無跖則必虧而後可何也槁壤黃泉之間虧無伯夷也虧無盜跖也虧無樹與築也故成其為虧而仲子猶有居室在焉則未必皆夷而不能充其慘矣仲子惡能庶哉再則謂仲子之取于世也義而身則有踐辱妻則有辟纏而孟子則又繩之以虧夫義豈專出于其身與其妻哉自身以外而過之倫莫有大焉者未必皆不義也况仲子豈然世家之肩子萬鍾之介弟者先仲子而食其祿焉有母席母之