

雲海白粉

特別  
14  
1919  
725



特  
1919  
110  
725

處事了不形之於言

尤妙

方為一事以於人知淺  
之尤者



庶幾事大死生事小  
但教方寸與法無痕  
律業亦立身  
豪傑低首國乃可久

哀莫哀於心死而人  
死次之  
不須更作生祠祀四  
海蒼生口是銘

洗土之民不杖

同道者相愛同藝者

相嫉

踣遙如馬力日久見人

心

未死一日當立一日紀細

道理妙處却多在

平易處

聞人毀心而怒則卷  
已者至矣

低初節易保起節  
難

誠自不妄語如

事終入手便當思其

費脫

凡人裝成十分好不

真色一分好

英氣甚害事  
渾合不  
露圭角最好

不作風波于世  
自與

冰炭居到胸中

盛名必有重責  
大巧必  
有奇窮

在古人之後  
議古人之失

則易處古人之任為古人之事則難

事來莫放事去莫追  
事多莫怕

輕財足以聚人律已足以服人量寬足以得人  
身先足以率人  
士大夫損德處多由名

心太急

止山捉席易開口借錢

難

將相本無種男兒當自

強

二心歷百邪

開口見人肺腑

一字定生死筆莫亂



動

名利皆不可好然好名者比  
之好利者差遠好名則有  
所不為好利則無所不為

也

以才取人最難小人多有才

也

瓜熟蒂落

坐喫山堂

晝言雀聽夜言鼠聆

千疊玉葉疊只一疊千名  
萬石一杯飯

路之行人口似碑

虎瘦起猛聲人貧存志

氣

託臆細故非高賢

撫已愧前賢

天驥行空

步々是道場

口念佛名心磨戈

自勝者強

空心是吾師

任途不羈

直木無影直士無徒

貧官沒後子孫賢

義是正路由之何嘗失步  
不立異以為高

道義路上無炎涼

葉靈丸與大棋如子與多

大海若知是百川應倒流

聽的多方若百能媒一忙

救後英雄恥故里

誠在於心精通於物

山墙为壑依然在弱吐强

吞盡已空

風雲難際會時命易

蹉跎

中道而廢君子所恥

慈母有敗子

人生不得行胸懷雖壽

百歲猶夭

貧士之交貴人也傲骨當存  
我輩胸中之劍亦何可少  
要不必用耳

太閒生惡業太清類俗情

大象不游兔徑大悟不拘小  
節

真言不美美言不真

大道無門

迷舊徑生新蹊

心要常操身要常勞

人用財試金用志試

外尚方器內守貞正

人不難於違衆而難於違  
己

英雄何必讀書史直糧血

性為文章

耳聞不似心可

善用者不露鋒銳

家貧未是貧道貧愁

殺人

古今無二路達者共向

途

丈夫自在衝天氣不向

如來行處行



自笑一生與之方行苑  
多被業風吹

耕竟田者有水憲耕湯田  
者有旱夏農耕心回者與

夏與憲日夕豐年

五帝之目其回者皆命之  
自天一定之而不可強獨用  
友之交取之在我自少壯

以至頽老自鄰比御曲以  
達天壤山林朝市姿貫所  
求而不為之限知言天下  
之至樂莫用友若馬

世間與物可羅籠獨立巖  
峨萬仞峯

一粒粟中花世界半升  
錫內盡山川

福受益滿招損在一念

屈伸之際

從五更枕席上冬勘心源

終見本來面目

待人與己毫無矯偽欺隱雖

狡如山鬼亦自獻誠

炎涼之態當要多多於貪

賤妒忌之心骨肉正教外

人

飲食如秋冰淡以花

意似白雲經

石上可電光耳有清韻

華豈可與草木同腐

同朽

勞心喜途( )安途慎勿

忘勞

平民皆種德施惠便是與  
位的卿相仕夫徒貪權市  
寵竟成有爵的乞兒  
抗之則在青之會之上抑之

則在深淵之下用則為虎  
不用則為鼠

善氣相傾山可移  
浮世誰能安安居已是

家

心全於中形全於外

一味無以和羹一木無以構室  
一衣不稱衆體一樂不療殊

疾一移無以為文繡一考  
無以諧琴瑟一言無以勸  
衆善一戒無以防多失  
田福與兒孫未必盡黃

金白錫種心為產業由  
來皆美宅良田

達人知足一榻已自恬如  
味者多求萬鍾猶不滿

意

凡一涉而傷我長厚雖聞  
談酒謹慎勿形口

心術不可得罪於天地言

行要當好樣與子孫

有聲之聲不遠百里與

有聲之聲延及四海

治國如琴瑟張琴大絃

急則小絃絕矣

公叔子曰若則下暗下暗

則上聲耳一暗不能相通

何國之治也



臨淵而美魚不如退  
而結網

物暴長者必夭折功速成  
者必易壞不推久長之計

而造乎成之切皆非速大  
之資

大禹曰子夫不可急急則  
躁動不可緩則昏悞矣

理須頓悟事要漸修

生也猶如着衫死也還同  
脫衫不以生死為大要可  
知矣

衆口之毀譽浮石沈木

求明須勝己似我不如無

流水不腐戶樞不蝕

靈種產無種彩雲出無

根

古人棄糟粕，非真傳吾能  
握其核，何用窺陳編

危驥伏櫪，志在千里，烈士

暮年壯心不已

善言古者合之於今，能術遠  
者考之於近

善為士不武，善戰者不怒

立身須作古真男子臨事無

賤丈夫

小利大利之殘也小忠大信  
忠之賊也

理雖在我且以委宛出之  
勢雖在我愈以湯下持  
之

文潞公處大事以柔韌執公

處大事以瞻范文正公處  
大事曲為人情三公皆社  
稷臣也朱子論本朝人物  
以范文正公為第一

氣質之病小心術之病

大

氣忌盛心忌滿才忌

處

不自矜故長

無恆產而有恆心者唯士

能之

大其心容天下之物容其

心受天下之善平其心論

天下之事滿其心觀天

下之理定其心應天

下之變

吾人終日最不可悠之處  
蕩作空躬殼  
各自責則天清地寧各  
相責則天翻地覆

六合是個情世界萬物生  
於情死於情至人無情  
至人調情君子制情小人  
縱情

昭和十五年庚辰三月

下院

春城病叟





