



大明集禮

卷六

樂

雅樂

卷六

74
6292
39



大明集禮卷五十二

國朝圓丘樂章

迎神 協律郎奏中和之曲

昊天蒼兮穹窿廣覆壽兮靡洪建圓丘兮於國
黃太夾太南林黃南夾林太黃黃太夾黃黃林
之陽合衆神兮來臨之同念螻蟻兮微衷莫自
南林黃林南林林夾太黃黃太南黃夾太黃南
期兮感通思神來兮金玉其容馭龍鸞兮乘雲
林太南黃黃黃太夾黃黃林南林夾林南林夾



去五咏均平藏



6292
39

駕風顧南郊兮昭格望至尊兮崇崇

太南黃夾林南林夾太夾林南林黃

奠幣 協律郎奏肅和之曲

聖靈皇皇敬瞻威光玉帛以登承筐是將穆穆

黃林南林太林夾黃太林黃太黃南太林太林

崇嚴神妙難量謹茲禮祭功徵是皇

南林林夾太黃林南太林夾太南黃

奉牲 協律郎奏凝和之曲

祀儀祗陳物不于大敢用純犢告于覆載惟茲

林太南林太林夾黃太林南林黃太南林太南
菲薦恐未周完神其容之以享以觀

黃太黃林南林太南夾太南黃夾林

初獻 協律郎奏壽和之曲武功之舞

眇眇微躬何敢請于九重以頌帝聰帝心矜憐

林南夾太太南中林南太林南夾林南太夾太

有感而通既俯臨於几筵神繽紛而景從臣雖

夾林南林南太夾太林南夾太南林夾林南林

愚蒙鼓舞懼容乃子孫之親祖宗酌清酒兮在

夾太南太夾太林南太南林太林南林太夾林
鍾仰至德兮玄功
南無太夾太南林

亞獻 協律郎奏豫和之曲文德之舞

荷天之寵矜駐紫壇中情彌喜臣庶均懽趨將
仲黃夷仲仲太夷黃太黃夷仲林太林仲仲大
奉承我心則寬再獻御前式燕且安
夷黃太仲太黃太黃仲林黃林太黃

終獻 協律郎奏熙和之曲文德之舞

小子于茲惟父天之恩惟恃天之慈內外慤
仲太林仲夷仲林夷仲夷黃太黃夷黃太黃
何以將之奠有芳齊設有明粢喜極而抃奉神
夷仲林仲夷黃太夷夷仲黃黃太仲太夷仲林
燕娛禮雖止於三獻情悠長兮遠而
太仲夷黃仲林仲六仲太黃林太仲

徹俎奏雍和之曲

烹飪已陳薦獻斯就神之在位既歆既右羣臣
大姑太南太姑太南姑太應南林南林太林太

駿奔徹茲俎豆物倘未充尚幸神宥
姑南姑太應南姑太南太林南林太

送神奏安和之曲

神之去兮難延想遐袂兮翩翩萬靈從兮後先
黃太姑林姑黃黃南姑林南林姑林姑太南黃
衛神駕兮回旋稽首兮瞻天雲之衢兮眇然
南黃姑林姑黃林姑林南林黃南林太南黃

望燎奏時和之曲

焚燎于壇粲爛精熒幣帛牲黍稷奠徹帝京奉神

南黃姑黃姑林南林南黃南姑姑林姑黃姑林
于陽昭祀有成肅然望之玉宇光明
黃林姑太南黃姑太黃太黃南太黃
方丘樂章

迎神奏中和之曲

坤德博厚物資以生承天時行光大且寧穆穆
林南姑黃黃南姑林南林姑太林太南黃黃南
皇祇功化順成來御方丘嚴恭奉迎
太黃太黃南黃林姑南林太黃姑林

奠玉幣奏肅和之曲

地有四維大琮以方土有正色制幣以黃敬存
黃林南黃林太南黃黃南姑林太黃太姑林姑
於中是薦是將奠之几筵臨鑒洋洋

南林黃南林太黃林南林黃太南林

奉牲奏凝和之曲

奉時辰牡其牡童犢烹鼎既嚴登俎于肅升壇
林黃姑黃黃林南林林姑黃太林黃太黃黃林
昭薦神光下燭眷佑邦家報效惟篤

南姑黃南姑林太黃姑太姑林太黃

初獻奏壽和之曲武功之舞

午為盛陽陰德初萌天地相遇品物光榮吉日
林南黃太林南林太黃南林太黃太南林太林
令辰明祀攸行進以醇醴展其潔清
南太黃南林太太林南林黃太南林

亞獻奏豫和之曲文德之舞

至廣無邊道全持載山嶽所憑海瀆咸賴民資
林黃姑太林南林太黃南太林黃太黃林太林

水土既安且泰酌酒揭虔功德惟大
南太林南林太林太南林姑太南林

終獻奏熙和之曲文德之舞

庸眇之資有此疆宇匪臣攸能仰承佑助恩承
林太南林太黃太黃太林南林黃太南林太林
父母臣權鼓舞八音宣揚疊侑明醑
黃太黃南林太黃林南林黃太南林

徹豆奏雍和之曲

牲牲在俎籩豆有實臨之烝饗匪惟飲食登高

黃林大黃黃南姑林南林黃太林太南黃太黃
乃徹薦獻爰畢執事奉承一其嚴慄
大姑林姑黃林林姑黃太姑林太黃

送神奏安和之曲

神化無方妙用難量其功顯融其祀悠長飈輪
黃南太黃林姑黃林林姑黃太林黃太黃黃南
云旋龍控鸞翔拜送稽首瞻禮餘光
林姑黃林南林林姑黃太林黃太黃

望瘞奏時和之曲

牲體制幣餽饌惟馨瘞之于坎以達坤靈奉神
黃南姑黃姑林南林南黃南姑姑林姑黃姑林
于陰典禮是程企而望之厚壤寬平
黃林姑太南黃姑林黃太黃南太黃
先農樂章

迎神奏永和之樂三成

東風啓蟄地脉奮然蒼龍掛角燁燁天田民命
黃南黃太林太南黃黃南姑林姑林太黃黃林
惟食創物有先圜鍾既奏有降斯筵

南林林太南黃林姑黃太姑林太黃

奠幣奏永和之曲

帝出乎震天發農祥神降于筵藹藹洋洋禮神
黃林姑黃黃林南林林姑黃太姑林太黃黃南
有幣其色惟蒼豈伊具物誠敬之將
林姑黃林南林姑林姑太林黃姑黃

奉俎奏雍和之曲

制幣既陳禮嚴奉牲載之于俎祀事孔明簠簋
林姑黃太林南太林南黃南姑林太南黃南黃

攸列黍稷惟馨民力普存先嗇之靈

林姑姑林南林林姑姑黃太林姑南林

初獻奏壽和之曲武功之舞

九穀未分庶草攸同表為嘉種實在先農黍稷

林南黃太林南林太黃南林太黃太南林太林

斯豐酒醞是供獻奠之初以祈感通

南太黃南林太太林南林黃太姑林

亞獻奏壽和之曲文德之舞

倬彼甫田其隰有原耒耜云載駿御之間報本

黃南黃太林姑南林南林姑太林姑太黃南黃

斯享亞獻惟虔神其歆之自古有年

林姑姑林南林南林姑太林太南黃

終獻奏壽和之曲文德之舞

帝籍之典享祀是資潔豐嘉粟咸仰于斯時惟

黃林姑黃黃南姑林南林姑太林黃姑黃黃林

親耕享我農師禮成於三以訖陳詞

南林姑林黃林黃太姑太姑林太南

徹饌奏承和之曲

於赫先農歆此潔脩于篚于爵于饌于羞禮成
林黃南太林南林太黃南林太黃太南林太林
告徹神惠敢留餽及終畝豐年是求
南太黃南林太林南林黃太南林

送神奏永和之曲

神無不在於昭于天曰迎曰送于享之筵冕衣
林南姑黃黃林南林南林姑太林黃太黃南黃
在列金石在懸往無不知其佩翩翩
姑林姑太南黃姑林姑太姑林南林

望瘞奏泰和之曲

幣祝牲醴先農既歆不留不褻瘞之厚深有幽
黃林姑黃黃南姑林南林姑太林太南黃南黃
其瘞有赫其臨曰禮之常匪今斯今
南姑姑林南林林黃姑太姑林姑黃

配享初獻

厥初生民粒食其天開物惟智邃古其傳思文
林南黃太林南林太黃南林太黃太南林太林
后稷農官之先侑神作主初獻惟蠲

南太黃南林太太林南林黃太南林

亞獻

后稷配天興子有邨誕降嘉種有哉其培俶載
黃林南黃林太南黃南黃林姑姑林姑姑黃林姑
南畝祗事三推侑神再獻敬我尊嚶
南林太黃南林姑姑林黃太林黃姑黃

終獻

嘉德之薦民和歲豐帝命率育報本之供陳時
黃林姑黃黃南姑林林姑黃太姑林太黃黃南

常夏其德其功齊明有肅惟獻之終

林姑黃林南林林姑黃太林黃姑黃

宗廟樂章

迎神奏太和之曲

慶源發祥世德惟崇致我眇躬開基建功京都
黃太姑林南黃南林林姑黃太林太南黃黃南
之內親廟在東維我子孫永懷祖宗氣體則同
林姑黃南姑林林姑黃太黃太南黃太南黃姑
呼吸相通來格來崇皇靈顯融

大明集禮 卷三十一
十一
黃林南林林姑黃林姑太南黃

奉冊寶時享不用

維水有源維木有根先世積善福垂後昆冊寶
黃林南黃林太南黃黃南林姑林太南黃太南
鏤玉德顯名尊祇奉禮文仰答洪恩

黃姑姑林黃林林姑黃太姑林姑黃

進俎奏時享不用

明明祖考安神清廟薦以牲粢匪云盡孝願通
林南黃太林南林太黃林南林黃太黃林黃太

神明願成治效此帝王之道亦祖考之教

姑太林南林太林太林南林太姑太黃林

德祖廟初獻奏壽和之曲武功之舞

思皇高祖穆然深玄其遠歷年其神在天尊臨

黃林姑黃姑林南林林姑黃太林太南黃黃南

太室餘慶綿綿歆於几筵有永其傳

姑林南林黃林林姑黃太姑林姑黃

懿祖廟初獻

思皇曾祖清勤純古田里韜光天篤其祐佑我

林太南林黃南林太林太南林黃太黃林黃林
曾孫弘開土宇追遠揭虔勉遵前矩

黃太黃南林太林太南林黃太黃林

熙祖廟初獻

維我皇祖淑後貽謀盛德靈長與泗同流發于

黃林姑黃姑林黃林黃太姑太姑林姑黃姑林

孫枝明裡載脩嘉潤如海息何以酬

南林姑太南黃黃南姑黃姑太南黃

仁祖廟初獻

維我皇考既淳且仁弗耀其身克開嗣人子有

黃林姑黃黃太林黃姑林南林姑太南黃姑林

天下尊歸於親景運維新則有其因

南姑黃林南林黃太姑太黃南黃姑

亞獻奏豫和之曲文德之舞

對越至親儼然如生其氣昭明感格在庭如見

黃太夾林夾林黃林南林夾太黃太南黃林夾

其形如聞其聲愛而敬之發乎中情

黃林太黃南林夾林黃太夾林夾黃

終獻奏熙和之曲文德之舞

承前人之德化家為國母曰予小子基命成績

林南林姑黃姑林黃林南林姑黃太姑黃太黃
欲報其德昊天罔極慇懃三獻我心悅懌

姑林黃林黃太南黃林南姑太南黃姑林

徹豆奏雍和之曲

樂奏其肅神其燕嬉告成于祖亦右皇妣敬徹
黃林姑黃林太南黃南黃南姑姑林姑黃太黃
不遲以終祀禮祥光煥揚錫以嘉祉

南姑林太南黃黃南林姑姑林太黃

送神奏安和之曲

顯兮幽兮神運無迹鸞馭逍遙安其所適其靈
林南姑黃太南黃林林姑南林林太南黃黃南
在天其主在室子子孫孫孝思無斁

姑林林黃太姑姑林姑黃姑林黃林
社稷樂章

迎神奏廣和之曲

五土之靈百穀之英國依土而寧民以食而生

黃林姑黃姑林南林林太黃姑太姑黃林太黃
基圖肇建祀禮脩明神其來臨肅恭而迎
黃南林姑姑林南林南林姑太姑林姑黃

奠幣奏肅和之曲

有國有人社稷為重昭事云初玉帛虔奉維物
林南黃太林南林太黃林南林黃太黃林太南
匪竒敬實將之以斯為禮異達明祇
黃太林南林太林南南林黃太黃林

奉俎奏凝和之曲

崇壇北向明禋方闡有潔犧牲禮因物顯大房
黃林姑黃林太南黃南黃南姑姑林姑黃太南
載設中情以展景運既承神貺斯衍
黃姑林太南黃黃南姑姑林姑林姑黃
社神初獻奏壽和之曲武功之舞
高為山林深為川澤崇丘廣衍亦有原隰惟神
黃林南林林南姑黃黃南黃姑姑林南林林姑
所司百靈效職清醴初陳顛然昭格
黃太林太南黃姑黃南林南林姑黃

后土勾龍氏初獻奏同前

平治水土萬世神功民安物遂造化攸同嘉惠
南黃夾黃夾林黃林林姑黃太夾林夾黃林夾
無窮報祀宜豐配食尊嚴國家所崇

林南太黃南林夾林夾太林太南黃

稷神初獻奏壽和之曲武功之舞

黍稷稻粱來牟降祥為民之天豐年穰穰其功
黃林南黃林太南黃黃林南林姑林姑黃黃南
甚大其恩深長迺登芳齋以享以將

林姑黃林南林姑林姑黃林太南黃

后稷氏初獻奏同前

皇皇后稷克配于天誕降嘉種樹藝大田生民
黃林南林姑林黃林姑林姑黃黃林南林太南
粒食功垂萬年建壇于京歆茲吉蠲

黃姑林太南黃姑林黃林姑太南黃

社神亞終獻奏豫和之曲文德之舞

廣厚無偏其體弘兮德侔坤順萬物生兮錫民
黃林姑黃黃林南林南林姑太姑林姑黃南黃

地利神化行兮恭祀告虔國之禎兮

南姑黃林南林林姑黃太姑林姑黃

后土句龍氏亞終獻

周覽四方偉烈昭彰九州既平五行有常壇位
林太南黃夾林南林夾林黃太黃太南黃黃南
以妥牲體之將是嚴是崇煥然典章

林姑林夾南姑姑林黃太南黃姑林

稷神亞終獻奏熙和之曲文德之舞

億兆林林所資者穀雨暘應時家給人足倉庾

林南姑黃林太南黃南黃姑林太黃姑黃太南

坻京神介多福祇薦其儀昭事惟肅

黃姑黃林南林南林姑黃姑林黃林

后稷氏亞終獻

躬勤稼穡有相之道不稂不莠實堅實好農事

林南黃太林南林太黃南林太黃太南林太林

開國王基永保有年自今常奉蘋藻

南太黃南林太太林南林黃太南林

徹豆奏雍和之曲

禮展其勤樂奏其節庶品苾芬神明是達有嚴
黃林姑黃姑林黃林南林姑太林太南黃南黃
執事俎籩乃徹穆穆雍雍均其欣說
南姑姑林南黃姑林南林姑林姑黃

送神奏安和之曲

維壇潔清維主堅貞神之所歸依茲以寧土宇
黃林南林姑林南林林姑黃太林太南黃黃林
靖安年穀順成祀典昭明永致升平
南黃林太南黃姑林南林姑林姑黃

望瘞奏時和之曲

晨光將發旣侑旣歆瘞茲牲幣達于幽陰神人
林南姑黃黃南姑林南黃南姑姑林姑黃姑黃
和悅實獲我心永久禋祀其始于今
黃林林太南黃姑林姑黃姑林黃林

郊祀圓丘之樂

周禮春官大司樂奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀
天神凡樂圜鍾為宮黃鍾為角大簇為徵姑洗
為羽雷鼓雷鼗孤竹之管雲和之琴瑟雲門之

大別集禮 卷三
舞冬日至於地上之圜丘奏之若樂六變則天神皆降可得而禮矣漢武帝以正月上辛用事甘泉圜丘作十九章之歌光武增廣郊祀樂奏青陽朱明西皓玄冥及雲翹育命之舞宋武帝祠南郊迎送神則並奏四夏皇帝入廟門奏永至初登壇詣東壁奏登歌初獻奏凱容宣烈之舞終獻奏永安之樂齊武帝祠南郊羣臣出入奏肅成牲出入奏引牲薦籩豆呈毛血奏嘉薦迎送神奏昭夏皇帝入壇奏永至升壇奏登歌

酌獻奏文舞宣烈之舞配享奏高德飲福奏嘉胙燎位奏昭遠梁武帝皇帝出入奏皇雅牲出入奏雅降神及迎送奏誠雅飲福奏獻雅就燎位奏裡雅陳文帝南郊衆官出入奏肅成牲出入奏相和五引牲薦毛血奏嘉薦迎送神奏昭夏皇帝入壇奏永至升陛奏登歌皇帝初獻太尉亞獻光祿勳終獻並奏宣烈皇帝飲福奏嘉胙視燎位奏昭遠隋文帝奏黃鍾歌大呂以祀圜丘用文武二舞降神奏昭夏升壇奏皇夏

大明集禮卷之三十一
奠玉幣登歌奏昭夏初獻奏誠夏飲福酒奏需
夏就燎位復次奏皇夏唐制十二和冬至祀圓
丘降神奏豫和以圜鍾為宮三奏黃鍾為角大
簇為徵姑洗為羽各一奏文舞六成奠玉幣用
肅和以大呂為宮八俎奏雍和以黃鍾為宮酌
獻飲福奏壽和以黃鍾為宮行節奏泰和以黃
鍾為宮宋太祖受命以竇儼兼太常改周樂十
二順為十二安南郊降神用高安皇帝行節用
陰安奠玉帛用嘉安奉俎用豐安酌獻用靖安

亞終獻用正安飲福酒用禮安送神用高安元
憲宗始用登歌樂祀天於日月山成宗始置郊
祀曲舞降神奏天成之曲以圜鍾為宮盥洗奏
隆成以黃鍾為宮升壇奏隆成以大呂為宮奠
玉幣奏欽成以黃鍾為宮奉俎奏寧成以黃鍾
宮上帝位酌獻奏明成以黃鍾為宮太祖位酌
獻奏黃鍾宮飲福奏大呂宮文舞退武舞進奏
和成以黃鍾為宮亞終獻奏和成以黃鍾為宮
徹豆奏寧成以大呂宮送神奏天成以圜鍾宮

國朝南郊用雅樂迎神奏中和之曲奠幣奏甫和進熟奏凝和初獻奏壽和之曲武功之舞亞獻奏豫和之曲文德之舞終獻奏熙和之曲文德之舞徹豆奏雍和送神奏安和望燎奏時和樂用協律郎一人樂生六十二人舞用舞士一人舞生一百二十八人文舞六十四人引舞二人舞生六十二人武舞六十四人引舞二人舞生六十二人樂器編鐘一架編磬一架琴十瑟四搏拊四敔一祝一壝四篋四橫笛笙八應鼓

一其樂章則具于樂章本篇

祭方丘之樂

周官大司樂奏太簇歌應鍾舞咸池以祭地祇凡樂函鍾為宮太簇為角姑洗為徵南呂為羽靈鼓靈鼗絲竹之管空桑之琴瑟咸池之舞夏日至於澤中之方丘奏之若樂八變則地祇皆出可得而禮矣**漢**光武祀北郊奏樂如南郊之禮**齊**武帝北郊羣臣出八奏肅咸牲出八奏引牲薦籩豆呈毛血奏嘉薦迎送神奏昭夏皇帝

八壇奏永至升壇奏登歌酌獻奏地德凱容之
樂配享奏高德飲福奏嘉胙瘞位奏隸幽之樂
梁武帝北郊皇帝出入奏皇雅牲出入奏拴雅
降神及迎送奏誠雅飲福奏獻雅埋瘞奏裡雅
陳武帝北郊頗有增益皇帝八壇門奏永至飲
福奏嘉胙太尉亞獻奏凱容埋牲奏幽隸帝還
便殿奏休成衆官出入並奏肅咸惟送神之樂
宋奏四夏齊改奏昭夏陳遂依之是時並用梁
樂惟改七室舞耳**隋**方丘之祭奏太簇歌應鍾

迎神奏昭夏奠玉幣登歌奏皇地祇奏咸夏送
神奏昭夏其餘並同圓丘**唐**方丘之祭降神奏
順和皆以黃鍾為宮太簇為角姑洗為徵南呂
為羽各三奏文舞六成奠玉幣奏肅和之曲以
應鍾為宮八俎奏雍和之曲以太簇為宮酌獻
飲福奏壽和之曲以黃鍾為宮徹豆奏雍和之
曲行節奏泰和之曲皆以黃鍾為宮**後周**制十
二安之曲方丘之祭用雅歌靜安之曲**宋**祭方
丘降神用靜安之曲升殿奏正安奠幣用嘉安

奉俎用豐安酌獻用光安退文進武用正安亞
終獻用文安送神用寧安元南北郊合祭用雅
樂皇地祇酌獻奏缺缺之曲以大吕為宮餘同
南郊

國朝祀方丘用雅樂迎神奏中和之曲奠玉幣
奏肅和奉牲奏寧和初獻奏壽和之曲舞武功
之舞亞獻奏豫和之曲終獻奏熙和之曲並舞
文德之舞徹豆奏雍和送神奏安和望瘞奏時
和其樂章則見于樂章本篇

祭宗廟之樂

周禮大司樂奏夷則歌小吕舞大濩以享先妣
奏無射歌夾鍾舞大武以享先祖**漢**高帝制宗
廟太祝迎神於廟門奏嘉至皇帝入廟門奏永
安以為行步之節乾豆上奏登歌再終下奏休
成之樂皇帝就酒東廂奏永安之樂景帝詔高
祖廟奏武德文始五行之舞孝惠廟文始五行
之舞孝文廟昭德文始五行之舞**晉**武帝廟樂
同用正德大悅之舞孝武時迎神奏肆夏皇帝

大易集卷之五十一
八廟門奏永至詣東壁奏登歌初獻奏凱容宣
烈之舞亞終獻奏永安之樂齊武帝祠廟皇帝
八廟奏永至之樂迎送神奏昭夏之樂牲出入
奏引牲之樂薦籩豆毛血奏嘉薦之樂大祝裸
地奏登歌諸皇祖室各奏凱容帝還東壁飲福
酒奏永祚送神奏肆夏梁武帝定宗廟雅樂皇
帝出入奏皇雅牲出入奏牲雅迎送神奏誠雅
飲福奏獻雅就燎位奏禋雅隋文帝宗廟禘祫
降神用昭夏九變皇帝出入奏皇夏羣官出入

奏肆夏迎送神奏昭夏唐太宗以永和降人鬼
時享禘祫有事而告謁于廟皆以黃鍾為宮三
奏大呂為角大簇為徵應鍾為羽各二奏文舞
九成奠玉帛以肅和以圜鍾為宮八俎以雍和
無射為宮酌獻飲福以壽和黃鍾為宮徹豆亦
以雍和送神以豫和泰和以為行節開元禮前
享二日大樂令設宮懸之樂於廟庭如圓丘儀
晨裸之時大樂令率工人二舞八就位皇帝復
版位協律郎舉麾鼓祝奏永和之樂以黃鍾為

宮大呂為角大簇為徵應鍾為羽作文舞之舞
樂舞九成皇帝詣罍洗作太和之樂皇帝詣獻
祖尊彝所登歌奏肅和之樂以圜鍾之均餘廟
同八俎奏雍和之樂以無射之均皇帝再詣尊
彝所奏光大之舞詣太祖尊彝所作大政之舞
代祖尊彝所作文成之舞高祖尊彝所作大明
之舞詣太宗尊彝所作崇德之舞高宗尊彝所
作鈞天之舞中宗尊彝所作文和之舞睿宗尊
彝所作景雲之舞皇帝降作階文舞出鼓祝作

舒和之樂武舞八作舒和之樂亞終獻復位樂
止登歌作雍和之樂賜胙作永和之樂禮畢皇
帝還大次樂作出門樂止宋太祖改樂章為十
二安宗廟為理安登歌用嘉安俎八用豐安酌
獻飲福用禧安紹興中祀享太廟前設宮架於
殿庭皇帝入廟門協律郎舉麾鼓祝宮架奏乾
安之樂升自阼階登歌樂作詣祖室登歌樂作
復板位宮架作興安之樂文德之舞九成奉俎
奏豐安之樂詣僖祖室宮架奏基命之樂以次

諸各祖室奏大順天立皇武大定熙大義成治
隆大明重光承文之樂文舞作皇帝詣板位登
歌樂作還小次登歌樂作入小次文舞退武舞
進宮架奏正安之樂亞終獻宮架奏正安之樂
武功之舞飲福登歌奏熙安之樂徹俎登歌奏
豐安之樂送神宮架奏熙安之樂元祀宗
廟樂皇帝入門奏順成之曲無射宮盥洗奏順
成之曲無射宮升堂登歌奏順成之曲夾鍾宮
出八小次奏昌寧之曲無射宮迎神奏思成之

曲黃鍾宮三成升殿奏肅寧之曲夾鍾宮司徒
奉俎奏嘉成之曲無射宮太祖室奏開成之曲
無射宮睿宗室奏昭成之曲無射宮飲福奏釐
成之曲夾鍾宮文舞退武舞進奏肅成之曲無
射宮徹豆奏豐寧之曲夾鍾宮送神奏保成之
曲黃鍾宮

國朝宗廟用雅樂迎神奏泰和之曲奠幣初獻
用壽和亞獻奏豫和終獻奏熙和徹豆奏雍和
送神奏安和樂舞樂器與郊丘同樂章則見於

樂章本篇

社稷之樂

周禮大司樂乃奏大簇歌應鍾舞咸池鼓人以靈鼓鼓社稷祭舞師教帔舞帥而舞社稷之祭祀周頌載芟春籍田而祈社稷秋良耜而報社稷**漢**高祖初起禱于豐扮榆社後又命縣為公社立靈星祠以后稷配光武作周頌雅樂社稷用之**魏晉**以後皆兩社一稷用樂兩準雩壇後**周**拜社以大濩降神以大武獻熟作正德之舞

隋祭社稷設宮架奏夷則歌小呂降神用樂一變**唐**祭社稷用宮懸之樂皇帝復板位協律郎舉麾鼓祝奏順和之樂以函鍾為均文舞八成大祝取玉幣太常卿引皇帝作太和之樂皇帝授玉幣登歌作肅和之樂乃以應鍾之均俎入作雍和之樂以太簇之均皇帝酌醴齊作壽和之樂文舞出作舒和之樂武舞入作舒和之樂飲福作壽和之樂**宋**春秋有事社稷用宮懸登歌之樂降神奏寧安升壇奏正安奠幣奏嘉安

奉俎用豐安酌獻奏嘉安亞終獻用文安送神
用寧安望瘞用正安元祭社降神奏鎮寧盥洗
升壇奏肅寧正配位奠玉幣奏億寧奉俎奏豐
寧酌獻奏保寧配位酌獻奏保寧亞終獻奏咸
寧徹豆奏豐寧送神奏鎮寧望瘞位奏肅寧
國朝親祀大社稷迎神奏廣和之曲奠幣用肅
和進俎奏凝和初獻奏壽和之曲武功之舞亞
獻奏豫和之曲文德之舞終獻奏熙和之曲文
德之舞徹豆奏雍和送神奏安和望瘞奏時和

樂舞樂器同郊丘其樂章則具于樂章本篇

祀先農之樂

周官籥章凡祈年於田祖吹豳雅擊土鼓以樂
田峻甫田詩曰琴瑟擊鼓以迓田祖則田祖先
耆也神農也田峻司耆也后稷也皆本始農事
其祭以禮樂亦報本反始之義由漢而下其詳
不可得而知齊武帝建元四年籍田江淹造籍
田歌三章梁東畊樂畧淮南郊周武帝始用六
舞畊籍降神以正德之舞獻熟以大獲之舞此

齊祀先農神農於壇上列宮架唐制天子親祠先農宮架同圓丘以角音奏永和之樂以姑洗為均三成若有司攝事樂亦如之迎神奏誠和皇帝行奏太和奠玉幣奏肅和迎俎奏雍和酌獻飲福奏壽和退文進武奏舒和亞終獻奏凱安宋行藉田禮樂用宮架二舞如唐制鹵部作鼓吹如南郊迎神用靜安奠玉幣用嘉安奉俎用豐安亞終獻用正安送神用靜安元降神奏鎮寧之曲盥洗升壇奏肅寧之曲正配位奠玉

幣奏僖寧之曲奏俎奏豐寧之曲酌獻奏保寧之曲亞終獻奏咸寧之曲徹豆奏豐寧之曲送神奏鎮寧之曲望瘞奏肅寧之曲

國朝祭先農用雅樂迎神奏永和之曲奠幣奏永和之曲進熟奏雍和之曲酌獻奏壽和之曲武功之舞亞終獻奏壽和之曲文德之舞徹豆奏永和之曲送神奏永和之曲望瘞奏太和之曲其樂舞樂器並同圓丘樂章則具於樂章篇

嶽瀆山川之樂

山莫大於五嶽川莫大於四瀆聖王之制祭祀
有功於民祀典所不廢也故五嶽之祭視三公
之秩四瀆之祭視諸侯之秩其器服幣玉一視
之以為節祭法曰山林川谷丘陵能出雲為風
雨見恠物者皆曰神有天下者祭百神周禮大
司樂奏蕤賓歌函鍾舞大夏以祭山川奏姑洗
歌南呂舞大韶以祀四望凡六樂一變而致川
澤之祇再變而致山林之祇三變而致丘陵之
祇四變而致墳衍之祇漢魏以下皆附于地祇

方丘隋文帝時秘書監牛弘等詳議奏無射夾
鍾以祭巡狩方嶽同用文武二舞皇帝出入奏
皇夏羣官出入奏肆夏迎送神奏昭夏唐降神
奏順和蕤賓為宮三奏登歌奠玉幣奏肅和函
鍾為宮八俎奏雍和酌獻飲福奏壽和黃鍾為
宮送神奏豫和泰和以為行節宋祥符中遣使
加五嶽帝號令有司撰樂章紹興中望祭上設
登歌通作宮架之樂元用大樂

國朝祀山川羣祀俱用大樂詳見俗樂篇

朝日夕月之樂

周官太宗伯以實柴祀日月星辰大司樂奏黃

鐘歌大呂舞雲門以祀天神鄭康成注天神五帝及日月星辰

漢武帝郊太一時質明出行竹宮東向揖日西

向揖月後周春分朝日於東門外秋分夕月分

之日朝日夕月於國城之東西用樂舊以黃鐘

之均三成後改用圜鐘之均六成唐祖孝孫為

旋宮之法造十二和樂朝日夕月降神奏豫和

登歌奠玉帛奏肅和以大呂為宮入俎奏雍和

以黃鐘為宮酌獻飲福奏壽和以黃鐘為宮徹

豆奏雍和送神奏豫和太和以為行節開元禮

皇帝復版位奏元和之樂圜鐘之均文舞之舞

樂舞六成太常卿引皇帝作太和之樂皇帝授

玉帛登歌奏肅和之樂以大呂之均進熟奏雍

和以黃鐘之均酌齊奏壽和之樂皇帝還版位

奏舒和之樂徹豆賜胙奏元和之樂宋制朝日

夕月降神奏高安奠玉幣酌獻奏嘉安送神奏

高安據陳氏樂書朝日夕月設宮懸用雷鼓歌

大呂舞雲門元朝日夕月無所考

國朝附祭日月之位于圓丘

祭星之樂

靈星

壽星

司中

司命

司民

司祿

周禮大司樂奏黃鐘歌大呂舞雲門以祀天神鄭氏

注天神五帝及日月星辰陳氏樂書曰祀日月星辰古人謂

之四類祀日月奏黃鐘歌大呂舞雲門則祀星

辰司中司命司民司祿之樂則可知矣漢高祖

八年令郡國都邑立靈星祠歲再祭縣邑令長

侍祠舞者童男十六人舞象教曰東漢祀老人

星於國都南郊老人廟晉以仲春月祀老人星

東晉靈星老人星配享南郊不復特祀隋於國

城西北十里亥地建司中司命司祿三壇祠以

立冬後亥唐制立秋後辰日祀靈星於國城東

南立冬後亥日祀司中司命司民司祿於國城

西北舊不用樂宋立秋後辰日祀靈星秋分享

壽星立冬後亥日祀司命司中司民司祿為小

禮記卷之二十一
卷之二十一
三
祀後又升為中祀有司攝事不設登歌陳氏樂
書曰祭是司中司命司民司祿設軒架用雷鼓
奏黃鍾歌大呂舞雲門祭靈星壽星設判架用
土鼓歌絲衣

國朝

風師雨師雷師之樂

周禮

太司樂奏姑洗歌南呂以祀四望

鄭康成注曰風

師雨師亦或用此樂

東漢

祀風師於戌地祀雨師於丑地

隋立風師壇祠以立春後丑日立雨師壇祠以

立夏後申日**唐**立春後丑日祀風師於國城東
北立夏後申日祀雨師於國城南天寶四年始
增置雷師壇與雨師同壇據陳氏樂書曰開元
前禮風師雨師為小祀玄宗以其功大升為中
祀至德宗親展拜樂用軒架奏姑洗之均三成
其儀設軒架用雷鼓奏黃鍾歌大呂舞雲門**宋**
每歲立春後祭風伯立夏後祭雨師雷師並附
社稷儀注詳見樂章篇

國朝以二月驚蟄日祭風雲雨雷師八月雷收

大明集禮 卷五十二
聲日祭風雲雨雷師樂用大樂

朝會之樂

朝會燕享之制。漢高帝長樂宮成，諸侯羣臣朝而樂未有聞也。武帝朝，賀司空奉羹，司農奉飯，奏食舉之樂，百官受賜燕享，大作樂。後漢歲首正月大朝，賀與前漢同。魏文帝受禪，設樂享會，依漢制。晉武帝正月日朝，儀用大樂，鼓吹又設四廂樂。皇帝出，鐘鼓作，蕃王上壽，四廂樂作，侍中、中書令上壽，登歌樂升行，百官酒奏，登歌三

終，司徒司農持飯，大樂令奏食舉之樂，百官飯畢，奏進儻樂，以次作鼓吹，燕樂畢，鍾鼓作。梁武帝作十二雅，皇帝出，八奏，皇雅，王公出，八奏，寅雅，上壽酒，奏介雅，食舉奏，需雅，徹饌奏，雍雅，三朝同用焉。陳宣帝元會儀注：先會一日，大樂令展宮懸，高絙五案於殿庭，奏相和五引，帝出奏康韶之樂，王公讌，登歌奏變韶，奉珪，辟奏亦如之，帝興入便殿，奏穆韶更衣，又出奏亦如之，帝舉酒，奏綏韶，進膳奏侑韶，御茶果進舞七德，繼

之九序鼓吹雜伎魏道武正月上日饗羣臣宣
布德政備列宮懸正樂兼奏燕趙秦吳之音五
方殊俗之曲四時享會亦用焉隋朝會用當月
之律舉酒上壽奏需夏宴享奏登歌并文武舞
唐用宮懸及參用十部伎樂太宗又增七德慶
善樂開元禮前一日大樂令展宮懸於殿庭鼓
吹令分置十二案於建鼓之外皇帝出撞黃鐘
右五鍾皆應協律郎舉麾奏太和之樂鼓吹振
作以姑洗之均公八門奏舒和之樂至位樂止

禮畢皇帝興大樂令撞蕤賓之鍾右五鍾皆應
奏太和之曲鼓吹振作朝訖行會禮大樂令設
登歌於壇上引二舞八立於縣南面皇帝將出
大樂令撞黃鐘右五鍾皆應奏太和之樂鼓吹
振作皇帝出自西房樂止王公以下以次入
門樂作至位樂止皇帝舉酒奏休和之樂舉酒
訖樂止大樂令引歌者及琴瑟至階皇帝初舉
酒登歌奏韶和之樂三終尚食奉御進食皇帝
飯作休和之樂仍行酒設庶羞大樂令引二舞

大明集禮 卷三十一
三十四
以次八作酒行十二福會畢羣官納烏復位樂止羣官以次出公初行樂作出門樂止皇帝興大樂令撞蕤賓之鍾右五鍾皆應奏泰和之樂鼓吹振作皇帝入自西房警蹕如來儀至閣樂止後晉高祖詔定朝會樂章二舞鼓吹十二案太常禮院奏正至王公上壽皇帝舉酒奏玄同之樂羣臣再拜受酒皇帝三飯皆奏文同之樂上舉食文舞奏昭德之舞武舞奏成功之舞禮畢羣臣再拜奏大同蕤賓之鍾皇帝降坐百僚

旅退宋太祖建隆二年正月朔受朝賀設宮懸御廣德殿羣臣上壽用教坊樂四年冬至受朝畢羣臣上壽始用雅樂登歌二舞太宗淳化三年正月朔御朝元殿受朝賀禮畢御大明殿上壽後命有司約開元禮上壽儀以法服行禮設宮縣萬舞元豐中制元正冬至大朝會儀前期大樂令展宮架之樂鼓吹令分置十二案於宮架外殿上鳴蹕大樂令撞黃鍾之鍾右五鍾皆應皇帝出協律郎舉麾奏乾安之樂鼓吹振作

大明集禮 卷五十二 三十五
皇帝出自西房協律郎偃麾戛敔樂止符寶郎
奉寶尚書左右丞等以次入奏正安之樂就位
樂止禮畢殿下鳴蹕大樂令撞蕤賓之鍾右五
鍾皆應奏乾安之樂鼓吹振作皇帝入自東房
戛敔樂止有司設食案大樂設登歌於殿上二
舞八架南殿上鳴蹕大樂令撞黃鍾之鍾右五
鍾皆應奏乾安之樂鼓吹振作皇帝出自東房
殿下鳴蹕協律郎偃麾戛敔樂止羣臣上壽皇
帝舉一爵作和安之樂飲訖樂止第二爵奏正

安之樂文舞八觴行一周樂止尚食奉御進食
奏盛德升聞之舞曲舞作三成止第三爵登歌
作嘉禾之曲飲訖樂止大官令行酒作正安之
樂武舞進觴又行一周樂止奉御進食又設羣
官食作天下大定之舞曲舞作三成第四爵登
歌作靈芝之曲其禮如第三爵大官令行酒如
第二爵又一周樂止禮畢殿下鳴蹕大樂令撞
蕤賓之鍾右五鍾皆應奏乾安之樂鼓吹振作
皇帝降坐入自東房還閣戛敔樂止元朝會用

大樂鼓吹諸隊

國朝用大樂詳見俗樂篇

冠太子并親王附

古者聖王重冠禮二十而冠士禮也十九而冠天子諸侯禮也儀禮士冠無裸享之禮金石之樂**周**制君冠必以裸享之禮行之金石之樂節之**東晉**禮將冠金石宿設**唐**天子將冠大樂令撞黃鐘之鐘鼓吹奏泰和之樂**宋**制因於唐**國朝**協律郎陳樂 太子冠**唐**制皇太子冠

皇帝臨軒行禮大樂令展宮簾於殿庭上仗動大樂令撞黃鐘之宮右五鐘皆應鼓祝奏太和之樂臨軒禮畢又設軒簾之樂於殿庭舉麾位於殿上一位於東簾下皇太子行禮自始至終樂止凡五**宋**大晟之樂於殿庭大樂令撞黃鐘之鐘右五鐘皆應掌冠者入門奏肅安之樂皇太子就冠席奏欽安之樂初加奏順安再加奏懿安三加奏成安祝醴奏正安 親王冠**唐**制如士禮無樂**宋**承唐制亦無樂

大明集禮 卷五十二
國朝親王冠天子為主宜用樂同皇太子唐以
有司為主故親王無樂

冊中宮

記曰昏禮不用樂幽陰之義也漢制冊后黃門
鼓吹三通唐制納后之禮將行納采皇帝臨軒
命太尉為使宗正卿為副太樂令設宮架於殿
庭如元日儀鼓吹備而不作皇后受冊臨軒命
使如納采命使之儀皇后重翟入大門鳴鐘鼓
受羣臣賀帝會羣臣並同元日之儀惟樂備而

不作宋大觀中按開元開寶禮皇后受冊及內
命婦班賀皆於受冊之殿陳宮架用女工升降
行止並以樂紹興中太常少師王師心言皇后
受冊合用樂自受冊至入閣各有樂章不用女
工止令太常寺於殿中外設樂元用太樂奏雲
和安和之曲

國朝皆用大樂如朝賀儀

冊東宮

唐制臨軒冊命皇太子之禮太樂令展宮架於

殿庭帝衮冕御輿以出鼓吹振作奏太和之樂
帝即御座樂止舍人引皇太子入門就位奏舒
和之樂至位樂止中書令讀冊畢皇太子再拜
受命以退初行樂作出門樂止**宋**用唐故事皇
太子出入宮架作正安之樂仁宗初即儲邸真
宗詔別造明安之曲以行禮**元**冊太子用雲和
安和之樂各一部

國朝冊

皇太子

皇帝臨軒用大樂如朝賀儀

冊王公

兩漢北齊及隋冊諸王不見用樂之文惟**梁**制
諸臨軒日大樂令宿架於殿庭奏樂王公以下
殿前位北向西上重行立定帝服衮冕如常儀
奏皇雅黃鐘格鐘磬作大呂太簇夾鐘姑洗仲
呂動者皆應鼓吹振作帝升座鼓鐘止謁者引
護王乃著空頂黑介幘黃紗單衣執召版入奏
俊雅夷則格鐘作夾鐘參作鼓吹振作王公畢

大雅集禮 卷五十二 三十九
樂止王公以下皆再拜謁者引出奏俊雅林鐘
格鐘磬作太簇參作鼓吹振作王公以下出畢
樂止帝興奏皇雅蕤賓格鐘磬作林鐘夷則南
呂無射應鐘靜者皆應鼓吹振作侍臣以下至
閤樂止**唐**制因之亦展宮架受冊者服朝服帝
服絳紗袍通天冠出入奏泰和之樂若冊三師
三公親王帝服袞冕鼓吹令設十二案受冊者
入門奏舒和之樂非親王則出入不奏樂

國朝冊親王用大樂如朝會儀冊三公**漢**制無

用樂之文**晉**始用金石之樂**唐**臨軒冊三公設
宮懸之樂

皇帝出入奏太和三公出入奏舒和

宴蕃王

唐開元禮蕃王見服其國服立於闕外西廡蕃
官各立其後帝出自西房即御位奏太和之樂
以姑洗之均蕃王入門奏舒和之樂侍中承制
降勞蕃王升座樂作又勞還館典謁承引降階
樂作帝還東房奏樂如初其受表幣使者出入

九思集禮 卷第三
四十一
及還館並作樂焉

奏凱

周官樂師凡軍大獻凱歌司馬法曰得意則凱樂所以示喜也求之載籍魏晉以來鼓吹曲章多述當時戰功是歷代獻捷未嘗無凱歌矣唐太宗平東都破宋金剛李勣平高麗皆備軍容凱歌入都亦樂師凱歌之實也今參酌古今備其陳設及奏歌曲之儀凡命將征討有大功獻俘馘首者其日備神策兵衛於東門外如獻俘

常儀其愷歌用鏡吹二部樂工等乘馬執樂器次第陳列如鹵簿之式鼓吹令丞前導分行於兵馬俘馘之前將入都門鼓吹振作迭奏破陣樂應聖期賀朝歡君臣同慶樂等四曲俟行至大社及太廟工人下馬陳列于門外俟告獻禮畢復導引奏曲如儀至

皇帝所御樓前兵仗於旌門外二十步樂工皆下馬徐行前進兵部尚書介冑執鉞於旌門內中路前導次協律郎二人公服執麾亦於門外

分導鼓吹令丞引樂工等至位立定太常於樂
工之前跪具官某奏事請奏愷樂協律郎舉麾
鼓吹大振作遍奏破陣樂等四曲闋協律郎偃
麾太常卿又跪奏樂畢兵部尚書太常卿退樂
工等並旌門外立訖然後引俘馘入獻及稱賀
如別儀

樂工員數

唐登歌工三十一人鐘簾一人磬簾一人節鼓
一人歌四人九絃琴二人七絃琴二人阮二人

箏二人瑟二人筑二人箎二人塤二人笛二人
簫二人巢笙二人和笙二人

宮懸樂工二百八十二人鑄鐘十二簾十二人
編鐘十二簾十二人編磬十二簾十二人建鼓
四人祝二人歌二人鐘磬二簾二人歌工三十
人九絃琴十六人七絃琴十六人阮咸十六人
箏十六人瑟十六人筑十六人簾十六人塤十
六人巢笙十六人和笙十六人笛十六人簫十
六人等十六人 共三百二十三人

鼓吹按十二案每案羽葆鼓一人龍鳳鼓二人
金罇一人歌者二人笳二人簫二人

宋登歌四人塤二人篪二人巢笙二人和笙二
人笛二人箏二人簫二人阮二人編鐘一人編
磬一人九弦琴二人七弦琴二人筑二人瑟二
人節鼓一人大樂令一員節奏應奉協律郎一
員押麾挾仗色一人主麾舉偃

宮懸樂工二百七十二人鑄鐘十二人編鐘十
二人編磬十二人箏十六人阮咸十六人歌三

十人篪十六人塤十六人巢笙十六人笛十六
人九弦琴十六人七弦琴十六人筑十六人瑟
十六人簫十六人竽笙十四人建鼓四人祝一
人敔一人雷鼓二人大樂令一員丞一員押樂
樂正二員協律郎一員押麾挾仗色一人引樂
官二人通三百令四人

元登歌工員五十三人編鐘一簾一人編磬一
簾一人一弦琴二人三弦琴二人五弦琴二人
七弦琴二人九弦琴二人瑟四人簫二人笛二

人簫二人篪二人塤二人巢笙四人和笙四人
七星匏一人九曜匏一人閏餘匏一人搏拊二
人祝二人敔二人大樂正二負副樂正二負樂
師二負照燭二負運譜二負

宮懸樂工一百六十一人鑄鐘十二簋編鍾十
二簋編磬十二簋共三十六人琴二十七人瑟
十二人簫十人簫十人篪十人巢笙十人竽十
人塤八人笛十人七星九曜閏餘匏各一人共
三人晉鼓一人雷鼓二人祝敔二人麾二人照

燭二人通三百十四人

國朝登歌樂懸樂工負六十二人實六十協律

郎一人歌工十二人編鐘一簋一人編磬一簋
一人琴十人瑟四人搏拊四人祝一人敔一人
塤四人篪四人簫八人笙八人笛四人應鼓一
人

舞人負數

唐二舞一百五十人文舞郎六十四人二人掌
纛在前武舞郎六十四人二人執旌居前引舞

二人執鼗執鐸四人執金罇四人奏金罇四人
奏金罇二人執鏡二人執相二人執雅二人
宋二舞一百五十四人文舞郎六十四人二人
掌燾居前武舞郎六十四人引舞二人並執旌
部轄二舞一人教二人舞師一人引戈舞樂二
十八人鼗鼓雙頭鐸單頭鐸各二人持金罇四
人奏一人鏡二人雅二人相二人

元二舞一百五十二人文舞郎六十四人引舞
二人執燾武舞郎六十四人引舞二人執旌金

罇二人金鉦二人金鏡二人單鐸二人雙鐸二
人雅二人相鼓二人鼗鼓二人表四人

國朝二舞一百三十人舞士二人執節文舞引
舞二人舞生六十二人武舞引舞二人舞生六
十二人

樂工服色

唐諸登歌宮懸工人服介幘緋繡鸞袍白縑袴
白縑帶緋縑裙鼓吹案工人服熊羆衫抹額平
巾幘白縑袴繡抹帶金銅革帶烏皮履

宋樂正紫公服幘頭大朝會絳公服方心曲領
 飛白大帶金銅革帶烏皮履樂工介幘執麾人
 平巾幘並繡鸞衫白紵夾袴抹帶登歌宮懸樂
 工同副樂正服紫公服樂師緋公服運譜綠公
 服大朝會介幘絳韠衣白抹帶

元樂正副四人斜脚幘頭紫羅公服烏角帶木
 笏皂靴照燭服同無笏樂師服緋運譜服綠冠
 上執麾平巾幘服同樂工樂工介幘冠緋羅生
 色鸞袍黃綾帶皂靴

國朝協律郎幘頭紫羅袍荔支帶皂靴手執麾
 樂生服緋袍展角幘頭革帶皂靴

舞工服色

唐武舞服武弁朱韠繡衣白袴白抹帶緋繡抹
 額臂韠起梁帶文舞服平冕皂繡袍黃纁裙白
 纁抹帶烏皮履掌燾者服色同

宋文舞服舞人進賢冠黃紗袍白紗中單皂領
 標白布大口袴綠襪襠革帶烏皮履白布襪執
 燾者同武舞服舞人武弁平口幘金支緋絲布

大袖白布豹文大口袴紫襜褕緋絲布兩襠甲
金飾錦螭蛇起梁帶烏皮靴引舞人武弁朱鞬
衣白絹袴革帶烏皮履紅抹額黃臂鞬

元舞師二人舒脚幞頭加黃羅繡抹額紫服荔
支帶皂靴執仗舞人平冕冠青羅生色義花鸞
袍緣以皂綾冠前後有旒青白硝石珠相間執
旌者平冕九旒五旒青生色鸞袍黃綾帶黃絹
袴白絹鞬赤革履執燾者青羅巾服同執旌者
執器者服同樂工 綠油牟追冠紅抹額

國朝舞士幞頭紫羅袍荔支帶皂靴執節文舞
生服紫袍展脚幞頭革帶皂靴執羽籥引舞二
人同武舞生服緋袍展脚幞頭革帶皂靴執干
戚引舞二人同

大明集禮卷五十二

