

1906 г.

15-го

Марта

№ 6.

Телефонъ № 92-36.

СВѢТЛЯЧОКЪ



Братьевъ Давидовъ

ДВУХНЕДѢЛЬНЫЙ
ЖУРНАЛЬ

ДЛЯ ДѢТЕЙ МЛАДШАГО ВОЗРАСТА
ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ

А. А. Федорова-Давыдова.

ГОДЪ
ИЗДАНІЯ
ПЯТЫЙ

А. А. Федорова-Давыдова
1906 г.

„НАША ЧИТАЛЬНЯ“.

Изданія журналовъ „Свѣтлячокъ“, „Путеводный гонецъ“, „Дѣло и Потѣха“ (Москва, М. Дмитровка, д. № 6).

Новыя народныя былыни и сказки А. А. Оедорова-Давыдова: „Усиловъ Панно“. — „Княжна Крупеничка“. — „Разбойничья застава“. — Цѣна кажд. книжкѣ 20 к., съ перес. 30 к. Рисунки Н. Д. Бартрамъ.

„Въ досуужіи часѣ“. Годы 1-й, 3-й и 4-й. Дѣтскіе альманахи. Сказки, рассказы, пьесы, стихотворенія, басни, очерки, шутки и пр. Съ рис. Ц. въ папкѣ каждому году 1 р. 50 к., съ перес. 1 р. 70 к. Уч. К. М. Н. Пр. допущены въ ученич. библ. низш. и средн. учебн. завед.

МЛАДШІЙ ВОЗРАСТЪ.

„Хорошая компанія“. Рассказы, сказки, стихотворенія и шутки. А. А. Оедорова-Давыдова. Съ рис. Цѣна въ папкѣ 75 к., съ перес. 90 к. Уч. К. М. Н. Пр. допущена въ ученич. библ. средн. и низш. учебн. зав.

„Проказникъ Пипъ“. Изъ исторіи мышенка. А. А. Оедорова-Давыдова. Съ рис. Н. Бартрамъ, черными и въ краскахъ. 5-е изданіе. Ц. 60 к., съ перес. 75 коп.; въ папкѣ 75 коп., съ перес. 90 к.

„Зимнія сумерки“. Рассказы, сказки и стихотворенія. А. А. Оедорова-Давыдова. Съ рис. 7-е изданіе. Ц. 40 к., съ перес. 55 коп. Ос. Отд. Ком. М. Н. Пр. допущена въ ученич. библ. низшихъ и средн. учебн. заведеній.

„Что сердце говоритъ“. Рассказы и сказки А. А. Оедорова-Давыдова. Съ рис. Ц. 40 к., съ перес. 55 к., въ папкѣ 55 коп., съ перес. 70 коп. Уч. К. М. Н. Пр. допущена въ ученич. библ. средн. и низш. учебн. зав.

„Исторія свирюшки“. Рассказъ *Клавдіи Лукашевичъ*. Съ рис. Ц. 30 к., съ перес. 45 к.

„Лѣсникъ Жукъ“. Рассказъ *Клавдіи Лукашевичъ*. Съ рис. Ц. 20 к., съ перес. 30 к.

„Мамины сказки и рассказы“. *И. А. Бьлюсова*. Съ рис. 3-е изданіе. Ц. 40 к., съ перес. 55 к.

„Малыши“. Рассказы и стихотворенія. *И. А. Бьлюсова*. Съ рис. 4-е изданіе. Ц. 50 к., съ перес. 65 к. Уч. К. М. Н. Пр. допущена въ уч. биб. средн. уч. завед.

„Робинзонъ пропаль“. *Чернуши*. Съ рис., черными и въ краскахъ. Ц. 60 к., съ перес. 75 к.; въ папкѣ 75 к., съ перес. 90 к.

„Пѣтя-пѣтушокъ золотой гребешокъ“. Русскія народныя сказки. Съ рис. А. А. Кучеренко и В. В. Комарова и въ красочной обложкѣ *Н. Д. Бартрамъ*. Ц. 25 к., съ перес. 35 к.

„Кума-лиса“. Русскія народныя сказки. Съ рис. А. Н. и В. И. Комаровыхъ и въ красочной обложкѣ *Н. Д. Бартрамъ*. Ц. 25 к., съ перес. 35 к.

„Приключенія и путешествія барона Мюнхаузена“. Съ рис.-кариатурами Г. Дорэ. Ц. 75 к., съ перес. 90 к.

„Чернушина доля“. Изъ жизни бѣднаго вороненка. Шуточная поэма. А. А. Оедорова-Давыдова. Съ рис. А. А. Кучеренко. Ц. въ папкѣ 60 коп., съ перес. 75 к.

„Зори весеннія“. Сказки, рассказы и стихотвор. А. А. Оедорова-Давыдова. Съ рис. Ц. 40 к., съ перес. 55 к.; въ папкѣ 55 к., съ перес. 70 к. Уч. К. М. Н. Пр. допущена въ ученич. библ. средн. и низш. учебн. завед.

„Нянины сказки“. *Н. А. Соловьева-Несмѣлова*. Ц. 40 к., съ перес. 55 к.; въ папкѣ 55 к., съ перес. 70 к.

„Путешествіе Гулливера нъ лиллипутамъ и великанамъ“. По Дж. Свифту. Ц. 50 к., съ перес. 65 к.; въ папкѣ 65 к., съ перес. 80 к.

„Зайкина невѣста“. Дѣтская опера. Ц. 30 к., съ перес. 45 к.

СРЕДНІЙ ВОЗРАСТЪ.

„Сказки и легенды бр. Гриммъ“. Въ 2-хъ томахъ. Подный переводъ А. А. Оедорова-Давыдова. До 400 иллюстр., черныхъ и въ краскахъ, портр. и биографіи бр. Гриммъ. 2-е изданіе. Ц. 3 р., съ перес. 3 р. 60 к.; въ перепл. 4 р., съ перес. 4 р. 60 к. Уч. К. М. Н. Пр. допущены въ ученич. библ. и средн. учебн. завед.

„Истые рыцари“. Повѣсти и рассказы А. А. Оедорова-Давыдова. Съ рис. Ц. 1 р., съ перес. 1 р. 20 к.; въ папкѣ 1 р. 20 к., съ перес. 1 р. 40 к. Уч. К. М. Н. Пр. допущена въ учен. библ. средн. и низш. учебн. завед. Главн. Управ. Военно-учебн. завед. рекомендована для чтенія кадетамъ 1—V классовъ.

„Крестовые походы“. Историческая хроника. въ обработкѣ А. А. Оедорова-Давыдова. Съ иллюстр. Г. Дорэ. Ц. 1 р., съ перес. 1 р. 25 к.

„Жиль-быль мальчикъ“. Повѣсть изъ прош. го. А. А. Оедорова-Давыдова. 2-е изданіе. Съ рис. А. А. Кучеренко. Ц. 60 к., съ перес. 75 к.; въ папкѣ 75 к., съ перес. 90 к. Уч. К. М. Н. Пр. допущена въ ученич. библ. средн. и низш. учебн. заведеній.

„Безродный мальчикъ“. Повѣсть *м-ссы Джеммисонъ*. Съ англ. А. Н. Рождественской. Съ рис. Ц. 60 к., съ перес. 75 к.; въ папкѣ 75 к., съ перес. 90 к. Уч. К. М. Н. Пр. допущена въ ученич. библ. средн. и низш. учебн. зав.

„Царевна-лягушка“. Русская сказка въ стихахъ. А. Оедорова-Давыдова. Съ рис. В. В. Спаскаго. Ц. 50 к., съ перес. 65 к.; въ папкѣ 65 к., съ перес. 80 к. Уч. К. М. Н. Пр. допущена въ ученич. библ. средн. и низш. учебн. зав.

„Король волновъ“. Охотничьи рассказы *Э. Томсонъ*. Съ рис. Ц. 1 р., съ перес. 1 р. 20 к.; въ папкѣ 1 р. 25 к., съ перес. 1 р. 40 к.

„Дѣти-герои“. Рассказы *Педрцани-Вебергъ*, перев. А. А. Оедорова-Давыдова. Съ рис. 2-е изданіе. Ц. 1 р., съ перес. 1 р. 20 к. Уч. К. М. Н. Пр. книга допущена въ ученич. библ. средн. учебн. завед.

„Буры. Борьба за свободу“. *Э. Барфуса*. Съ рис. въ краскахъ. Ц. въ перепл. 1 р. 25 к., съ перес. 1 р. 45 к.

„На морѣ“. Приключенія моряка. *Э. Барфуса*. Съ рис. въ краскахъ. Ц. въ пер. 1 р. 25 к., съ перес. 1 р. 45 к.

„Заловѣдная страна“. Тибетъ. — Ласса. — Далай-лама. Очерки А. А. Оедорова-Давыдова. Съ рис. и картой въ краскахъ. Ц. 20 к., съ перес. 25 к. Уч. К. М. Н. Пр. допущена въ библ. низш. и средн. учебн. завед. и въ нар. библ.-чит.

„Какъ животныя воспитываютъ дѣтвору“. Естественно-историческіе рассказы *Н. А. Свирюцова*. Съ рис. Ц. 25 к., съ перес. 35 к.

„Собана-герой на войнѣ“. Очерки А. А. Оедорова-Давыдова. Съ рис. 2-е изданіе. Ц. 20 к., съ перес. 25 к. Уч. Ком. М. Н. Пр. допущена въ ученич. библ. низш. и средн. учебн. завед. Гл. Упр. Военно-учебн. зав. рекомендована для чтенія кадетамъ I и II классовъ.

„Японскія народныя сказки“. Съ рис. японскихъ художниковъ. 3-е изданіе. Ц. 20 к., съ перес. 25 к. Гл. Упр. Военно-учебн. зав. рекомендована для чтенія кадетамъ 1—V классовъ.

„Царевъ кречеть“. Народное преданіе. А. А. Оедорова-Давыдова. Съ рис. Ц. 10 к., съ перес. 20 к.

„Избранныя басни И. И. Хемницера“. Съ портретомъ и биографич. очеркомъ. Ц. 10 к. перес. 15 к.

„Притчи и загадки Шиллера“. Съ портретомъ и биограф. очеркомъ. Ц. 10 к., съ перес. 15 к.

„Чернушки цѣтнотго доктора“. Рассказъ А. А. Оедорова-Давыдова. Съ рис. 2-е изданіе. Ц. 5 к. съ перес. 10 к.

Подписчики на журналы „Свѣтлячокъ“, „Путеводный Огонекъ“, „Дѣло и Потѣха“, выписывающіе книгъ на 1 р. и больше, въ предѣлахъ Европейской Россіи за пересылку не платятъ.



Свѣтлячокъ

1906 г. ◦ ГОДЪ V. ◦ № 6



☆☆☆ Только не урони! ☆☆☆

Маленькій рыцарь.

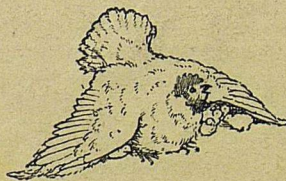


Разъ въ замкъ старинномъ весенней порой
Сынъ рыцаря, Конрадъ, гуляя съ сестрой,
Сказаль ей:—„Вотъ выросту я, наконецъ,
„И рыцаремъ стану такимъ, какъ отецъ:
„Я съ рыцарскимъ войскомъ пойду воевать,
„Я буду сосѣдей своихъ побѣждать
„Мечомъ беспощаднымъ и страшнымъ огнемъ,
„Сражаться я буду съ самимъ королемъ!“...

А коршунъ межъ тѣмъ надъ площадкой кружилъ
И все за цыплятами жадно слѣдилъ...
Насѣдка въ тревогѣ сзываетъ цыплятъ,
Взъерошились перья на ней и дрожать;
Подъ крылья собираетъ несчастная мать
Дѣтей и за нихъ жизнь готова отдать...

И выхватилъ крошечный мечъ свой Конрадъ
И коршуну крикнулъ:—„Разбойники!.. Назадъ!“ ...
Онъ машетъ мечомъ и сердито кричитъ,
И коршунъ съ досадою выше летитъ...
Отъ счастья кудахчетъ пернатая мать—
Ужъ ей за цыплятъ не придется страдать...
Раздумчиво Конрадъ свой мечъ опустилъ.
— „Нѣтъ,—молвилъ сестрѣ онъ,—я вотъ
какъ рѣшилъ:
„За бѣдныхъ, обиженныхъ го-
ремъ, нуждой
„Я буду стоять, какъ защитникъ,
горой!“ ...

☆☆☆☆



— Дитя мое!— сказалъ ей Пипъ.— Пойдемъ за ней!..

— Страшно!— зажмурилась Пискуля.

— Я прошу тебя!..

И они смѣло вышли на дворъ, подошли къ полуживой Степанидѣ и увели ее въ подполье за палочку...

Котъ съ мѣста не тронулся отъ лѣни, Барбось только лаялъ издали—и въ общемъ все дѣло благополучно сошло съ лапъ...

VI.

Въ тотъ же вечеръ Пискуля попала въ мышеловку. Вотъ былъ ужасъ-то!..

Когда хлопнула дверца и издали послышались чьи-то шаги, она закрыла глазки и приготавлилась умереть. «Какъ Степанида»...—подумала она при этомъ.

Вбѣжала дѣвочка и нянька.

— Попалась-таки!— сказала нянька.— Вотъ мы ее сейчасъ кипяткомъ ошпаримъ!..

— Нѣтъ, няня, нельзя!— взмолилась дѣвочка.— Мы сегодня съ папой изъ окна смотрѣли на дворъ. И вотъ чудо-то увидѣли. Подумай только, няня!.. Двѣ мыши старую слѣпую спасли!.. А почему ты знаешь,— можетъ, это

та самая мышь и есть... Ахъ, мнѣ такъ жаль, такъ жаль ее!..

Няня и опомниться не успѣла, какъ Вѣрочка открыла дверцу и выпустила Пискулю...

Пискуля пулей метнулась въ нору, и только ее и видѣли...

VI.

Запыхавшись, внѣ себя отъ восторга примчалась она къ Пипу.

— Дядя, дядя!.. Подумай!.. Какъ я счастлива!.. О, я въ восторгѣ!..

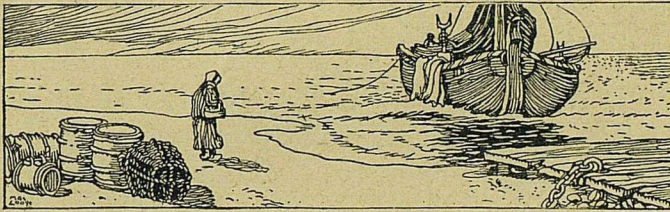
Да, мышь была въ восторгѣ, какъ-будто ей цѣлый день облизывали мордочку и совали въ ротъ попеременно то сало, то ветчину... Самъ Пипъ отродясь не видѣлъ такихъ восторженныхъ мышей.

— Дядя,—сказала, между прочимъ, Пискуля,—какъ странно: всѣ мыши бранили насъ, Васька-котъ ругался, Барбось лаялъ и грозилъ всячески... А люди—это главные-то наши враги—хвалятъ насъ... Что за диковина?.. Почему это?..

Благородный рыцарь Пипъ задумчиво крутилъ кончикъ хвоста, вотъ какъ папа крутитъ усы, и задумчиво сказалъ:

— Почему?.. Гм... Я думаю потому, что люди на много умнѣ кота и Барбоса и нѣкогда были огромными мышами, вотъ какъ мы, ты, я, Степанида... Чѣмъ умнѣ и лучше кто-нибудь, тотъ и стоитъ выше всѣхъ, потому что понимаетъ добро и зло и чужое горе и страданіе...

А. Федоровъ-Давыдовъ.



Король Вахтангъ.

ЖИЛЬ-БЫЛЬ старый могущественный король Вахтангъ. Грозень и страшень былъ онъ, и всѣ боялись его. Разъ охотился онъ въ дремучемъ лѣсу со своимъ отрядомъ охотниковъ и цѣлой сотней охотничьихъ собакъ. Выскочила изъ чащи маленькая, беспомощная лань, и король помчался за ней слѣдомъ.

Куда было дѣваться бѣдной лани? Вся дрожь, бросилась она бѣжать, куда глаза глядятъ,

и выбѣжала на лужайку, гдѣ стояла хижина лѣснаго сторожа. Увидѣла лань, что дверь въ хату открыта, и со страху бросилась въ нее, упала у стѣны и прижалась въ углу.

Лежить, глаза закрыла и едва дышитъ отъ ужаса...

А у дверей сидѣла жена сторожа съ ребенкомъ. И удивилась она этому.



Въ это время король Вахтангъ выѣхалъ изъ чащи лѣса на ворономъ конѣ со своимъ отрядомъ и подскакалъ къ самой хижинѣ.

— Гдѣ лань?!—гнѣвно крикнулъ онъ.

— О, великій король,—сказала бѣдная женщина,—лань скрылась у насъ въ домикѣ.

— Выгони ее сюда!—крикнулъ король.

— Я не могу, государь! Она прибѣжала искать у меня защиты; она довѣрилась мнѣ; какъ же я могу выдать ее тебѣ?

Гнѣвно сверкнулъ глазами король Вахтангъ.

— Развѣ ты не знаешь, кто я? Развѣ ты забыла, что я могу убить тебя и твоего ребенка и сжечь до-тла всю хижину?..

Вся дрожь отъ ужаса, бѣдная женщина сказала:

— Я знаю твою власть, Вахтангъ! Но, какъ король, ты не можешь обидѣть меня, неповинную ни въ чемъ; ты не можешь упрекать меня за то, что жалѣю бѣдную тварь; ты не убьешь меня и не сожжешь нашей хижины, потому что король хранить законы любви и добра, не нарушаетъ ихъ...

Король Вахтангъ нахмурилъ брови и задумчиво поникъ головой.

— Ты права, добрая женщина!—ласково промолвилъ онъ и горько вздохнулъ.—Благослови тебя Богъ!..

Медленно повернулъ онъ коня назадъ, къ своему замку, и скрылся въ лѣсной чащѣ.

Вотъ почему съ тѣхъ поръ не было чело-вѣка добрѣе и лучше стараго могущественнаго короля Вахтанга.

❁ ❁ ❁ Плохая шутка. ❁ ❁ ❁



И заяць можетъ храбримъ быть,
 Когда враги не страшны съ виду,
 Когда не могутъ причинить
 Косому кровную обиду.

Вонъ у корней пчелиный рой
 Жужжить... Знать, дѣло ладять къ
 спѣху.

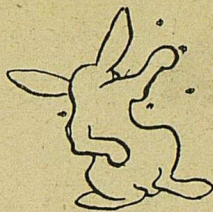
„А,—заяць думаетъ,—постой
 „Я подразню ихъ, ради смѣху“...



Береть онъ пруть и имъ давай
 Серьезныхъ пчелокъ беспокоить...

Вдругъ пчелка—въ глазъ его... „Ай-
 ай!..

„За что?.. Помилуй!..“—заяць воетъ.



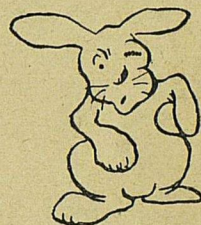
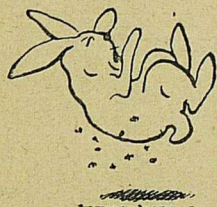
здѣсь и тамъ.

Ой-ой, какъ больно!.. Нѣтъ терпѣнья...

То въ лобъ, въ плечо, въ глаза,

то въ носъ;

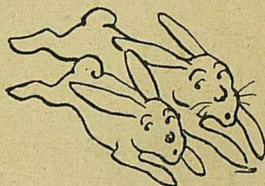
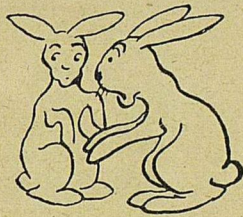
Да это сущее мученье!..



Бѣжить косою—анъ, пчелы вслѣдъ,
Не успѣваешь и чесаться,

Покою зайцу просто нѣтъ;

Пошелъ онъ прыгать, кувиркаться...

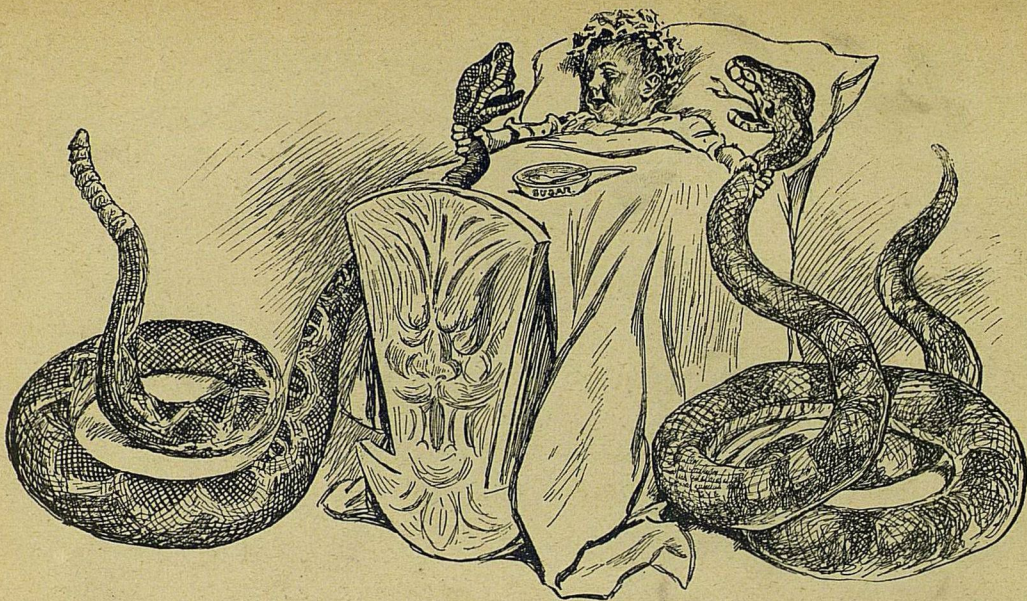


Онъ отъ укусовъ весь распухъ,
Такой сталъ страшный—чудо-юдо!..

И мчатся мимо во весь духъ
Другіе зайцы прочь отсюда!..

Ткачъ Ренова.





Отважный герой.

(Треческія сказки).

МНОГО тысячъ лѣтъ тому назадъ жилъ - былъ могучій богатырь, сынъ царя Амфитріона; звали его Геркулесомъ. Силы онъ былъ непомерной, человекъ отважный и правдивый. Въ то время много разныхъ чудовищъ жило въ его странѣ; и чудовища эти забирали народъ, такъ что людямъ было страшно и трудно жить. И Геркулесъ всю жизнь положилъ на то, чтобы, не жалѣя себя, защищать людей отъ этихъ чудовищъ, извести ихъ. И онъ сдѣлалъ это, освободилъ народъ отъ горя и опасностей.

Дѣтство Геркулеса.

Съ самаго ранняго дѣтства Геркулесъ былъ необыкновенно силенъ. Когда еще онъ въ колыбели лежалъ, задумала недобрая женщина, богиня Гера, извести ребенка. Вотъ она и впустила въ комнату мальчика двухъ огромныхъ, страшныхъ змѣй.

Увидала его кормилица змѣй, закричала не своимъ голосомъ и бросилась бѣжать изъ спальни. Змѣи шиняты и подползаютъ къ колыбели, хотѣтъ ребенка ужалить на-смерть.

А Геркулесъ посмотрѣлъ на нихъ, улыбнулся и сжалъ ручонками ихъ шеи. Змѣи и задохлись.

Прибѣжали отецъ съ матерью въ спальню на крики няньки и диву дались... Лежить Геркулесъ въ колыбели спокойно, улыбается, а въ ручонкахъ мертвыхъ змѣй держить.

Подивились родители, пошли къ мудрому старцу Терезіасу.
— Что это значить?—спрашиваютъ его.

— Великій человекъ будетъ вашъ сынъ, — сказалъ имъ старецъ; — много ему въ жизни придется переносить горя и трудовъ. Но онъ побѣдитъ тѣхъ чудовищъ, отъ которыхъ страдаетъ нашъ народъ.

И обрадовались родные этимъ словамъ.

А Геркулесъ росъ не по днямъ, а по часамъ и былъ такой умный, сообразительный и добрый ребенокъ.

Стали его учить военнымъ и другимъ наукамъ, и Геркулесъ все понималъ и радовалъ учителей своею понятливостью и ловкостью. Научился Геркулесъ и всякія раны залѣчивать. Только музыки онъ никакъ не могъ выучиться.

Юность Геркулеса.

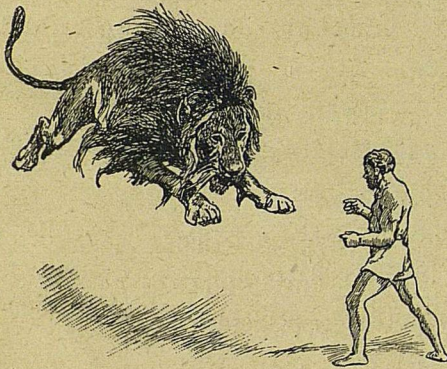
Подросъ Геркулесъ, и послалъ его отецъ, царь Амфитріонъ, въ горы Китарійскія, въ дремучіе лѣса пасти свои безчисленные стада. Тогда такъ водилось, чтобы царевичи исполняли эту работу, и никакого стыда въ этомъ не было.

А въ тѣхъ лѣсахъ жилъ страшный левъ, который пожиралъ овецъ изъ стада, да такъ много, что приносилъ большой ущербъ Амфитріону.

Подстеречь его Геркулесъ какъ-то; левъ бросился на него сразбѣгу, а Геркулесъ схватилъ его одной рукой за одну челюсть, другой—за другую и разорвалъ пополамъ звѣря. Потомъ

снялъ шкуру львиную и одѣлся въ нее, а львиную морду надѣлъ на голову, какъ каску.

отъ сидить разъ Геркулесъ у дороги и видитъ идуть къ нему двѣ дѣвушки. Одна и говорить:



— Иди за мною, Геркулесъ; пойдемъ мы по роскошнымъ цвѣтущимъ лугамъ; веселье и радость будутъ тѣшить тебя; ни голода, ни жажды не будешь ты чувствовать, и ничего непріятнаго не увидишь ты въ жизни.

— Кто ты такая?—спросилъ ее Геркулесъ.

— Мои друзья зовутъ меня „Безпечнымъ весельемъ“, мои враги называютъ меня „Зло“.

Подошла вторая дѣвушка и сказала Геркулесу:

— Помни, Геркулесъ, что ничто не дается человѣку безъ труда и борьбы. Иди за мной; но я не дамъ тебѣ веселья и безопасности. Въ потѣ лица будешь ты ѣсть свой хлѣбъ. Работа, борьба, усталость—вотъ будетъ награда тебѣ. Будешь ты работать—и ѣда, и питье, и сонъ будутъ тебѣ казаться слаще. Зато ты сдѣлаешь добро людямъ, избавишь ихъ отъ горя и бѣды, и навсегда люди будутъ съ благодарностью вспоминать тебя и прославлять твое имя.

— А ты кто?—спросилъ Геркулесъ дѣвушку.

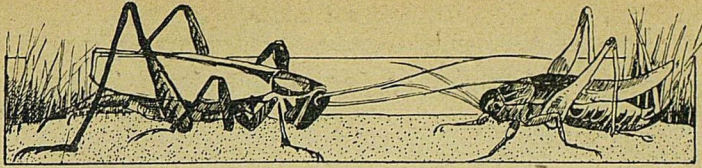
— Я — „Добродѣтель!“ — отвѣчала та.

И затѣмъ обѣ онѣ исчезли.

Подумалъ-подумалъ Геркулесъ и рѣшилъ жить такъ, какъ научила его вторая дѣвушка, по имени „Добродѣтель“...

(Продолженіе слѣдуетъ).





МАЛЮСЕНЬКІЙ ГОРОДОКЪ.

(Продолженіе. См. № 5).

VII. Непріятности.

ПОЧЕМУ происходили подобныя неприятности? Все потому же, что малому и слабому всегда живется тяжело всего на свѣтѣ... И попадаетъ ежеминутно ото всѣхъ, такъ что даже некогда духъ перевести...

Но это все пустяки; безъ мелочныхъ неприянностей на свѣтѣ все равно не проживешь. Зато все-таки дѣло наше шло на ладъ очень ходко. Мы выбрали для нашего будущаго городка прекрасное мѣстечко: у корней могучей лозины, на берегу великолѣпной лужи. О, какая это была чудная лужа! Море—и то много хуже; хотя лично я моря никогда не видала, но думаю, что врядъ ли оно можетъ быть лучше нашей родной лужи.

Неприятно было только то, что наше море въ жаркое время пересыхало; зато нѣтъ худа безъ добра. Какъ-то на нашъ городъ напали враги, страшныя улитки. Огромный флотъ ихъ въ двѣнадцать кораблей изъ старыхъ башмаковъ шель на всѣхъ парусахъ по нашему заливу... Но въ одинъ день лужа пересохла, и всѣ корабли увязли въ тинѣ и засохли въ ней.

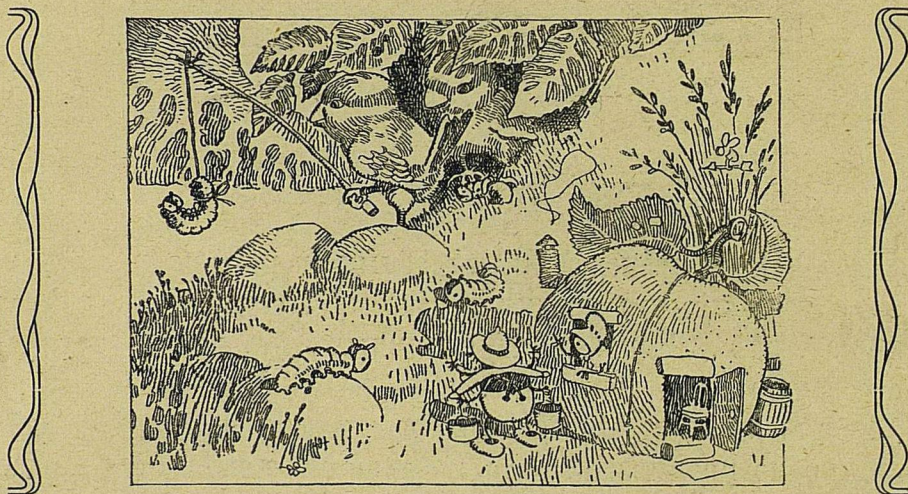
Дядя Кляксычъ поэтому только сказалъ намъ:

— Дѣти!.. Вы видите, каково наше могущество...—и прослезился, такъ что мы всѣ были тронуты до глубины души.

Какъ-никакъ, городъ нашъ строился все-таки довольно медленно, а жить, между тѣмъ, все-таки было нужно. Я не стану описывать вамъ подробно всего, потому что мнѣ надо торопиться, а то становится уже холодно, и лапки мои коченѣють.

Насъ стали забижать особенно воробьи. Явились какъ-то къ намъ и говорятъ:

— Не безпокойтесь, мы васъ не тронемъ: мы будемъ ловить рыбу.



Ну, разсудите сами, не вздоръ ли это? Къ чему воробью рыба?

Дядя Кляксычъ говорить:

— Только вы, господа, насъ не ѣшьте!

— Помилуйте!..

И что же въ концѣ-концовъ? Имъ, видите, для приманки нужны наши гусеницы, т.-е., виноватъ, лошади.

Навяжутъ гусеницу на веревку, закинутъ въ воду и при-творяются, что рыбу ловятъ, а на самомъ дѣлѣ исподтишка глотаютъ одну „лошадь“ за другой... Ну, прямо-таки разбой-ники. А попробуйте отдѣлаться отъ нихъ!..

— Мы,—говорятъ,—какъ начнемъ клевать, такъ отъ васъ пуху не останется!..

Само-собой, кто же спорить станетъ...

Божья Коровка.

(Окончаніе слѣдуетъ).

НАВѢРНО, РАЗБОЙНИКЪ!



Лѣсъ былъ полнъ разбойниковъ, вооруженныхъ съ ногъ до головы. Объ этомъ говорили рѣшительно всѣ бѣлки...

Первая открыла это бѣлочка Скокъ. Ее какъ-то разбудилъ грохотъ долота, звонъ и громкія пѣсни. Зажмурившись отъ страху, Скокъ бросилась бѣжать, куда глаза глядятъ. И хотя она разбойниковъ не видала, но была увѣрена, что это разбойники.

— Представьте, — рассказывала она, — страшный такой, вродѣ чело-вѣка, и весь обвѣшанъ ножами, кин-жалами и ружьями...

Рѣшено было всеми бѣлками бѣ-жать изъ лѣсу разъ навсегда...

Какъ-то утромъ бѣлочку Скокъ снова разбудилъ стукъ по ея дубу и гром-кая разбойничья пѣсня:

Не шуми ты, мать-дуброва,
Дятель-плотничекъ пришелъ;
Много мурашей нашель
Подъ корою онъ дубовой!
Туки-тукъ да туки-тукъ!..

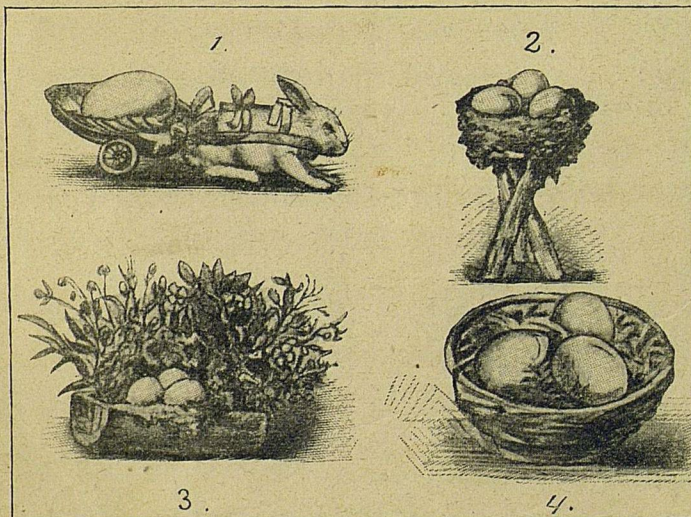
Высунула бѣлочка носъ изъ дупла, — анъ вонъ кто это былъ вмѣ-сто разбойника-то, — дядя-дятель, который день-денской кору на деревѣ долбитъ да изъ-подъ коры мурашей таскаетъ... Надѣлала шуму бѣлка изъ пустяковъ, потому что, видно, у страха глаза велики.



ПАСХАЛЬНЫЕ ПОДАРКИ.

ВСЕГО лучше подарить къ празднику работу своего издѣлія. Здѣсь мы собрали четыре хорошенькихъ вещицы для рукодѣлія.

1) **Заяцъ съ телѣжкой.** Заяца вылѣпить изъ воску въ такомъ видѣ, какъ онъ показанъ на этомъ рисункѣ. Колеса — попросту отрѣзать два кружка отъ пробки, затѣмъ съ одной стороны наклеить на кружки бѣлую бумагу, на которой начертить перомъ ободъ колеса и спицы; если подъ руками есть красная краска, выкрасите ободъ и спицы ею.



Кузовъ телѣжки надо сдѣлать изъ створки раковины. Возьмите квадратную палочку длиной въ половину мизинца; колеса приклейте по концамъ ея; это будетъ ось телѣжки; на нее вы приклеите крѣпкимъ столярнымъ кле-

емъ раковинку, а чтобы она была устойчивѣе, передній край

втисните въ вашего воскового зайца. Снизу раковинки къ оси приклейте съ cadaго бока тонкія ленточки, розовыя или голубыя, и эти ленточки обведите вѣкругъ воскового зайчика. Чтобы онѣ держались, приколите ихъ булавками къ зайцу, вогнавъ булавки прямо въ него; не бойтесь,—онѣ не зашищитъ, ручаюсь вамъ. Отъ этой ленты перекиньте черезъ его спинку еще двѣ ленты съ бантиками. Въ раковину положите моху, а сверху яйцо, которое скатайте изъ воску.

2) **Гнѣздышко.** Двѣ ровныхъ палочки отъ сучка березы наложите крестъ-на-крестъ и проколите ихъ въ этомъ мѣстѣ толстой булавкой; третью палочку прислоните къ нимъ такъ, чтобы она легла на развилину. Это мѣсто скрѣпленія густо залейте крѣпкимъ столярнымъ клеємъ и дайте высохнуть. Хорошо потомъ это мѣсто перевязать голубой лентой съ бантикомъ. Возьмите широкую пробку выдолбите въ ней углубленіе и наклейте ее на верхніе концы вашего треножника, которые надо срѣзать наискось. Остовъ гнѣздышка готовъ; оклейте его мохомъ; внутрь наложите перьевъ, а на нихъ скатанныя изъ воску яйца.

3) **Корытце**—вырѣзать изъ большой и длинной пробки. Цвѣты, которые вы видите на немъ,—сдѣлать изъ длиннаго сухого моху, который надо расправить; возьмите суровыя нитки, навощите ихъ воскомъ, чтобы онѣ получили нѣкоторую упругость; вырѣжьте изъ цвѣтной бумаги цвѣточную простую чашечку въ четыре лепестка и воскомъ приклейте ихъ къ концамъ навощенныхъ нитокъ.

Эти цвѣты распредѣлить между мохомъ.

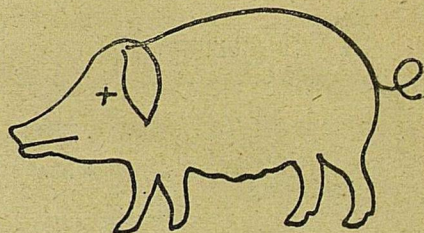
4) **Корзинка.** Ее сдѣлать изъ скорлупы грецкаго орѣха. Внутренность убрать или мохомъ, или лоскуткомъ пунцоваго либо голубого атласа.



ПОТЪШНОЕ РИСОВАНИЕ.

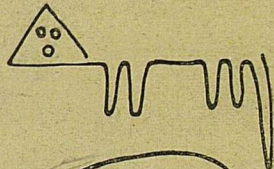
I.

Возьми-ка въ руки карандашъ,
Води туда, сюда имъ.
И гуся этимъ ты создашь
Какого мы не ожидаемъ...
Но гуся скучно одному,
Такъ нарисуй скорѣй ему
Вотъ эту свинку на утѣху;
Намѣть ей глазъ простымъ
крестомъ
И хвостикъ ей загни крючкомъ...
Вотъ вамъ и свинка на потѣху.



II.

Нарисуй-ка мнѣ сначала
Крышу дома въ три штриха,
Посрединѣ — три кружка...
Что-жъ, недурно для начала.
Штрихъ теперь веди ты
вбокъ,
Двѣ рогульки кряду сдѣлай,
Дальше штрихъ веди, дружокъ,
Послѣ этого ужъ смѣло
Три рогульки ставь подь-рядъ,
И отсюда, будь ужъ другомъ,
Штрихъ веди ты полукругомъ,
Къ крышѣ сдѣланной назадъ...
Предъ тобою волкъ предстанетъ,
Хвостъ печально опустивъ;
Онъ спокоенъ и учтивъ
И кусать тебя не станетъ!..



В.

Только не урони! Рисунокъ.—Маленькій рыцарь. Стих.—Когда-бъ онъ это зналъ!. Рисунокъ.—Восторжен-
ная мышь. А. Федорова-Давидова. Окончаніе.—Король Вахтангъ. А. Ф.-Д.—Плохая шутка. Ткача-Основы.—
Отважный герой. Греческая сказка.—Малюсенькій городокъ. Божьей Коровки. Продолженіе.—Навѣрно, раз-
бойникъ! Къ рисунку.—Пасхальные подарки.—Потѣшно рисованіе.—Объявленія.

При этомъ № прилагается бесплатное приложение: „Весенній гость“. Картинка въ краскахъ.

Отъ редакціи. Принятія къ напечатанію рукописи въ случаѣ надобности сокращаются и исправляются.
Рукописи меньше печатнаго листа и стихотворенія, не принятія къ напечатанію, уничтожаются, и
редакція по поводу нихъ въ переписку не вступаетъ.

Отъ конторы. За перемѣну адреса уплачивается 25 коп. При перемѣнѣ адреса и при всѣхъ
сношеніяхъ съ конторой просить прилагать печатный адресъ, по которому высылается журналъ.

==== О неполученіи журнала контора просить заявлять не позже выхода слѣдующаго № ====

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА на 1906 годъ

НА ЖУРНАЛЫ ДЛЯ ДѢТЕЙ.

Ос. Отд. Уч. Ком. М. Н. П. ДОПУЩЕНЫ къ выпискѣ по предварит. подпискѣ въ учен. библ. низш. и средн.
учебн. заведеній, въ безпл. нар. читальни и бібліотеки.

Младшій возрастъ.

„Свѣтлячокъ“

24 №№ журнала, 26 премій. На годъ—
3 р. съ перес., 2 р. 50 к. безъ перес.,
за границу 6 р.



Средній возрастъ.

„ПУТЕВОДНЫЙ ОГОНЕКЪ“

24 №№ журнала, 24 преміи. На годъ—
3 р. съ перес., 2 р. 50 к. безъ перес.,
за границу 6 р.

Журналъ работъ и развлеченій „ДѢЛО и ПОТѢХА“

12 №№ журнала, 15 премій.—На годъ 1 р., за границу 2 р.

Редакція и контора: Москва, М. Дмитровка, домъ № 6. Отдѣленіе конторы: Книжн. магаз.
Н. Лидертъ, Москва, Петровскія Линіи.

Редакторы-издатели А. А. Федоровъ-Давыдовъ. М. Ф. Лидертъ.

ВЫШЛА ИЗЪ ПЕЧАТИ НОВАЯ КНИГА:

„КТО ЗА ДѢТЕЙ“.

ГАЛЛЕРЕЯ ПИСАТЕЛЕЙ ДЛЯ ДѢТЕЙ.

Съ портретами и со статьей „Взглядъ на дѣтскую литературу“

А. А. Федорова-Давидова.

Изданіе Г. А. Ювенко.

Цѣна 60 коп., съ перес. 75 коп., съ налож. платеж. 85 коп.

Складъ изданія: Москва, Долгоруковская, д. Фидлера, кв. № 10, Г. А. Ювенко.

„ЖИВАЯ БУМАГА“

Повѣсть *А. В. Круглова.*

Съ рисунками *П. Ф. Яковлева.*

Цѣна **1 р.**, съ пересылкой **1 р. 25 к.**

„ДѢТИ НА ВОЙНѢ“

Очерки *Л. Ф. Чернаго.*

Съ рисунками *А. А. Кучеренно.*

Цѣна **20 коп.**, съ пересылкой **30 коп.**

„ДАВАЙТЕ УСТРОИМЪ ТЕАТРЪ!“...

А. А. Федорова-Давыдова.

СОДЕРЖАНІЕ:

- 1) „Устройство домашняго театра“: а) Сцена. б) Декорации. в) Гриммировка. г) Костюмы.
- 2) „Мой первый дебютъ“.
- 3) „Пьесы, басни въ лицахъ, шарады въ лицахъ, дѣтскій маскарадъ“.
- 4) „Китайскія тѣни“ (ручныя тѣни).
- 5) Приложенія въ краскахъ: а) Образцы декораций. б) Образцы костюмовъ.

{ для дѣтей младшаго
и средняго возра-
стовъ.

Цѣна **1 руб.**, съ пересылкой **1 руб. 25 коп.**

СЪ ТРЕБОВАНИЯМИ ОБРАЩАТЬСЯ:

МОСКВА: 1) Редакція журнала „СВѢТЛЯЧОКЪ“, М. Дмитровка, № 6.

2) Книжный магазинъ Н. Ф. ЛИДЕРТЬ, Петровскія Линіи.

Подписчики на журналы «Свѣтлячокъ», «Путеводный Огонекъ», «Дѣло и Потѣха», выписывающіе книгъ на 1 руб. и больше, въ предѣлахъ Европейской Россіи за пересылку не платятъ.