

مدبّری: ابن السری
احمد جودت

مؤسسی: ابن السری
مصطقی نامق

آشیان

أدبي، علمي، سياسي، اجتماعي، فني، أخلاقي هفتهنلى مجموعه در
پنجشنبه

ایكىجي جلد ١٤ نومرو ٢٣ ذى القعده ١٣٢٦

٤ كانون اول ١٣٢٤

مندرجات

اسبوع سياسي	اسباعيل مشتاق	الاساميته تمثال حریت	محمد عاصم
صالحة اديبه	جانب شهاب الدين	چاملیجهه برايلول آقتاى نسیمه منزه	صالحة اديبه
منغایه طوغرل	حسین سعاد	ایساق فرهاد	منغایه طوغرل
شعر	علی کامی	جریحه قلم	ابهم ورنك
نشش اهل	فرید وجدى	اوولد نصکره	اصول حایه و سبستی مبادرات حسن تحسین
غفو	مشتاق	خیل	غفو

استانبول

محل اداره‌سى: جفال اوغلانى داڑه مخصوصه

آرتين آصادوريان مطبعه‌سى

١٣٢٤

اهون فيئانله اعلان قبول اولنور. علم و معرفته خادم اعلانات ايجون
تسهيلات كوشتريلير.

انوار علوم

اجتماعيات، طبیعت، فلسفیاتدن باخت اولان بورساله نقیسه و مکمله نك درت
كون اون بشنجي نسخه‌سى ده ساحه‌گزرن انتشار اوشىدەر. آشیاندە مندرج
مقالاتلىدە وقوف علمىسى قارئارىزنىڭ واقف اولدقلرى ساطع بىك برادرىزنىڭ
بدايىق قامىيلرىه مالامال اولان انوار علمى مظھير التفات و اعتادى اولدېغىز
قارئارىزنه اھمىت ايله توصىه ايدىز.

استشاره مجموعه‌سى

بدايىت انتشارندىبرو غایت جدى و متنسىپين حقوقى ايجون يك منيف مقالات حقوقىه
و سياسيه نىز اتكىدە اولان ايشو مجموعه ١١ بىك نسخه‌سى زىيت ساز ساحة مطبوبات
اوشىدەر. اىكىنچىغاڭ خطىدست پادشاهىي حاوى بوئىنىچى جەتىلەدە بۇ نسخه‌سى فوق العاده
توصىيە شىايىندر.

مخابرات عليه - ازمير، قرانىتىدە صاحبة معرفت خاتم افدى - يوسف
ضيابك افدىنىڭ اشعارى اوزىزىنە نىسخىلر تاماڭ كوندرلەدى. آشیان ھەدىيەسىنىڭ كتاب
اولقى اوزىزه توصىيە يىدىرسىكىز. كۆزل. فقط سائز آبو نەمانلۇك رأيلىرىنە بىكلى يورز.
اوونىزىدە دوقۇر سليمان صرىي افدى، اوړلەدە سلامى ولى الدين افدى،
سيورز روم اعدادى معلمى يانى قامچىدى افدى، ميس لىيان رئيسى عاصم بىك،
پراویشتىدە روم مكتې معلملىرنىن پىبايوط افدى، آنقره جزا حكمەسى ضبط
كتىپلەرنىن رضا افدى. - مقدما وقوبىلار اشعار كىز اوزىزىنە آشیان كوندرلەپ يورز.
بيان اولنان آبو نە ئامانى كىلىدى. حوالى نامە نومۇرلىنىڭ اشعارىتە قدر نىش
سازىرىي ارسال ايدەمە جىكزە ادارەي بوخصورىدە معذور كوركىز.

اوچ آيلق آبونەلر مزه - بۇ نسخا ايله آبو نە مدلى خاتم بولىور. دوامى
اشعار اولنىدىنى حالىدە (١٤) نىجى نومۇر و دن اعتباراً ارسال اولنە جقدر.

نسخه‌سى ٦٠ پارە در



مدیری: ابن السری
احمد جودت

مؤسسی: ابن السری
مصطفی نامق

آشیان

ادبی، عامی، سیاسی، اجتماعی، فنی، اخلاقی هفتگانه مجموعه در

پژوهشی

ایکنوجی جلد

۱۴ نومبر

برنجی سنہ

۱۳۲۶ ذی القعده ۲۳

۱۳۲۶ کانون اول

دھر سز نسخہ لر ساختہ در

استانبول

محل ادارہ می: جغال اوغلنده دائرة مخصوصہ
آرین آصادوریان مطبعہ می

۱۳۲۶





اسبوع سیاسی

بوهفته نک اک مہم حا. نه سیاسیه بی اوستربیانک صوک درجه، فایله اجرا ایندیکی تکشیدات عسکر پادر . اوستربیا مخالف سیاسیه سنک اینداری بوسنه و هرسکده آیاشی مخـافظه معطوف برند بر احتیاطی اولق اوزره اعلان ایندیکی بو تکشیدات بالحـاء شو آرداق او درجه واسع بر مقیاس داخلند اجرا ایدلکده درکه اعلان الحـاق متعافب ایمپراطور فرانسو ازوفه عرض تکرم کیدن هیئت مخصوصه دن صوکره تدبیر احتیاطینک بود رجه می اندیشه بی موجب اولق طبیعی ایدی . ذاتاً اوستربیا دیپلوماتلری ده ایلک او کجه کیفیت تکذیب ایتش ایکن بالآخره اوستربیا و محـار مطبوعاتنک اعتراضلر بهده میدان تحقیقه چیان حقیقت اوکنده صوصمقدن باشـه برشی یا به مامـشلر دی . بوکون بوسـه و هرسـکـه ، صربـستان حدودـنـه ، دالماچـادـه اوستربـیـا مـهم مـهم قـوتـلـرـه تـکـشـیدـهـ اـیـشـ ، بالـاحـاصـه صربـستان حدودـی هـر اـحـتـالـهـ قـارـشـیـ طـورـهـ جـقـ درـجـهـهـ تـکـنـیـمـ اـیـلـمـشـدـ . بو تکشیدات کـیـمـهـ قـارـشـیـ اـجـراـ اـلـنـیـوـ ؟ـ شـورـامـیـ مـحـقـقـدـرـکـ اوـسـتـرـیـاـ بـارـوـنـ دـارـنـالـکـ حـرـصـ وـغـیرـیـ یـوزـنـدـنـ دـوـشـدـیـکـ کـرـیـدـنـ قـورـتـلـقـ جـارـهـ سـیـ تـحرـیـ اـیـلهـ مشـغـولـدـ . بـوـسـهـ وـهـرـسـکـ قـطـعـهـلـیـتـ ضـمـیـمـهـ مـالـکـ اـیـمـکـلـهـ اوـحـوـالـیـ یـاـکـزـ سـیـاـتـ اـسـتـیـلـاـ اـیـشـ اـوـلـیـوـرـدـیـ ، اـدـارـهـ دـهـ فـنـجـ اـیـشـ اـولـقـ اـیـچـونـ اـورـادـهـ سـاـکـنـ بـولـانـ اـفـوـامـ خـنـافـهـ نـکـ آـمـالـ وـتـمـایـلـاتـ طـبـیـعـهـ لـرـنـیـ وـیـانـهـ قـایـدـهـ سنـکـ اـفـکـارـسـیـاـسـیـهـ سـیـلهـ تـالـیـفـ اـیـمـکـ لـازـمـدـیـ . حـالـبـوـکـهـ صـرـبـ پـرـوـبـاـغـانـدـ مـأـمـوـرـلـیـنـکـ تـشـوـهـاتـیـلـهـ آـیـاقـلـانـ اـسـلاـولـرـ بـوـکـاـ بـرـنـجـیـ درـجـدـهـ مـانـنـ شـکـلـیـ اـیـمـکـدـهـ اـیـدـیـلـ بـنـاءـ عـلـیـهـ بـوـسـهـ وـهـرـسـکـ قـطـعـهـ سـنـدـهـ مـوـجـوـدـیـ یـوزـیـکـهـ اـبـلـاغـ اـیـدـیـلـنـ قـوـهـ عـسـکـرـهـ منـحـصـرـاـ بـوـ اـسـلاـولـرـ کـوـپـارـهـ جـنـیـ غـصـیـانـ دـاخـلـیـ اـطـفـالـهـ مـأـمـوـرـدـ . اـنـجـقـ صـرـبـستانـ وـ قـرـهـ طـاغـ حـکـوـمـتـلـیـشـ اـوـتـهـ دـزـ بـرـیـ کـلـ اـصـرـارـ اـیـلهـ آـمـقـیـبـ اـیـنـکـارـیـ تـعـوـیـضـاتـ مـادـهـ مـیـ

آشیان

حسن نتیجه یه اقتران ایمیه جک او لورایسه بوایک حکومتک بر تشویق خارجی ایله حرکات تجویز مده بولنگری ده محتمل اولدیفندن اوستایا ارکان حریمه می بر تدبیر احتیاطی اولق او زره هر ایکی طرفدن تجاوزه اک زیاده معروض بولونان نقطه لردده کافی درجه عسکر طوبالام لزومی حس ایمتدر .

فی الحقيقة اوستایا حکومتی بوکون پک نازک ، پک مشکل برم و قعده بولنیور . باخصوص بعض مخالف سیاسیه نک تصور ایتدیکی او زرده دولت علیه بلغارستان ایله عقد ائتلاف ایده جک او لورس اوستای بالقالانلرده رویه نک او تهدبیری آزو ایتدیکی دائره افراده کیرمش بولونه جقدر . اوستایا حکومتی هو بورغ سراینده فردینانده ایچرا اولونان محتمل رمم بولله خاضر لادیغی قیمتی بر املک بوصور تله آچی بر سرنک عاقبتیه چار بدینه اصلا آزو ایمز ، چونکه او بله بر حالک تویلایدیه جکی شاشقینلیق ایچنده سلامت محکمی ده غائب ایده رک لزومدن فضلله بر آدمی آتفه وکری الایه چنی بو آدمی تقبیب ایده جک سریع آدمیاره بر فلاکت حر به آنامق تهلکه می وارد ، بناءً علیه حدود بونینه صوک ذرجه قوتی بولنه رق قایسی او کنده کی کوروتویری هرزمان با صدیره بیله جکی هر کسه اکلاعی ضرور تندده در .

صریستان و قره طاغ حکومتیه کانجه؛ بالقان حا-ئانک ابتدای ظهور نده صرب و قره طاغ افکار همو می سندن کوسندریکی آثار هیجان و غذیانه تباً ایکی طرفده مطبوعاتک ، رجال سیاسیه نک ، حقی روسای حکومتک نظر طاشینین بیاناندہ بولوند قلری ملعومدر . انحقی او روپاده سیاحتته ختم ویره رک بود فهمه ملکتیه عودت ایدن صرب خارجیه ناظر بینک حساب ویررکن قوللاندیغی انسان مأیوسانه صربلری دائره حقیته ارجاع ایتش اوله جنی ظن ایدیلیور . هر حالده بالقالانلرده اندیشه ایدیان تملکه حرب صرب و قره طاغ اهالیستنک افراد غلیان ایله حدودی تجاوزه حکومتی مجبور ایتسنلن ظهوره کله بیلر ، اوروبا بتحقیقی ده اول تقدیر ایده رک وقتیه یونان حکومتی تزدنده اجرا ایدیلن تشبیه شده بر حركت مشترکیه لزوم کورمش صربلرها اصلو اوطور ملخی ، عکس حالک مسئولیتی تمامآ

کندیلرینه راجع اوله جنی اخطار ایمشدی لکن صرب رجال حکومتک واخیراً رویه خارجیه ناظرینک دیدیکی کی صربستان و قره طاغک طاب ایتدیکی تعویضات او نلر ایجون حیات و ممات مسئله می دیمک اولدیفندن عکی برنتیجه تحقیقی حالنده ایکی حکومتک حدود بونینده عسکری ، بوئنه و هر سک داخنده حسیات ملیه اعتباریه کندیلرینه مربوط بولنان اسلامولری بر تجارز و عصیانه سوق ایتسی مختملدر .

بولبه بر سر سرباک نتیجه می نه او له بیلر ؟ رویه بوکارشی صربلری آچیدن حایه ایدرمی ! اوستایا به مناسباتنے عارض اولان کر کنلکدن طولای ایتالیا حکومتی امانولک قائن پدریه بر جهله حایاتکاری کوسترمی ؟ بورالی هنوز کندیلریله میور ، هر حالده رویه نک حر به فماله اشتراک ایده می جکی واتفاق مئانک بولله بر تملکلی او بونه مانع اوله جنی ظن اولنیور . کرچه صرب و قره طاغ عسکرلری متیدآ حركت ایده جک اولو رسه اوستاییا بر پارچه دوشوندیر : فقط نتیچه ده اوستایانک غلبه جهله جنیه ش بهه ایدلر ، صربستانک تفاخر مایسنه رغم ، نه درجه ضعیف اوله بیلر با ایکی صربستانک واردکه اوده ترکیه ، صربستان و قره طاغ حکومتینک توحید آمال و منافعه بول بوله رق بر لشمسیدر؛ بواحتمال اوستایا حکومتی ایجون محقق بر لفلاکت تولیدایدر ، حقی داخنده بیله بر جو حق عصیانل ، قاریش قلقنلر جیهار بیلر ، فقط بالقالانلرک وضعیت سیاسیه می و بالقان حکومات صغیر سرنک آمال و منافع اساسیه لری ایچانجیه او بله بر اتحادک شیمیدیلک امکان داخنلندہ اولدیفنی اعتراف ایمک ضروریدر . اوستاییک تحیثید اتندن بلغارلر استیخراج ایک ایسته دکاری معناهه کلچه فرقه منازعاتنک بحر انلری آرمسنده حاللری اوستایالیلردن پک فرقی اولیان بلغارلر بونه و هرسکدیکی سو قیانی باب عالیه قارشی بر تماشی تهیدکارانه طرزنده تلقی اینکله یا آدانیورل ، یاخود مفاظطیه بوجه رق مقصدری تسهیل ایمک ایسته بولر . ویانه قاینه می بونک اینچنده یووارلانوب طور دیغی موقع مشکلدن بر حرب ایله چیقمق طرفداری دکادر . او بله بر حرب اوستاییک آیسی محو ایدر .

اوستريا دیپلوماتلری ینه و سائٹ سیاسیه یه مراجعت ایده رک ات-تحصال مقصدنه
چالیشه جقلدر . روسيه نك حادثه اخیره یه بهمه حال قو نفر انده کوندر مکده
کوستیدیک روی اصرار ، ایتالیا نك اتفاق میلث عاینه نه رسماً قوللاندیفی اسان ،
بالقان اسلامولینك روس خایسنه کو وناروک طاقنقدلری طور خصوصت ، ترکیه ده
اوستريا و مجارستان صنایعه آچیلان حرب اقتصادي ، آیری آیری بر رغامادرک اوستريا
حربه قرار ویرمه دن اول بونرک طوب و تفنگ سسلری آره-نده آله-جني وضع
وشکل دوشونکه مجبوردر . بناء عليه اوستريا نك تدارکات و تخدیمی ته تدر مهم
اولورسه اولسون بر فکر تجاوزه مستد اولدیفی ادعا ایدیله من ، ويانه قاینه سی
حدود لاری نی ناکهانی تعرضله قارشی محافظه آته آلمق ایچون بوکازوم کورمشدر ؛
اوستريا لیلدرو بابده نه قادر سرعت و فعالیت کوستیرلرسه اوقدر قازانیلر ، ایشته
اونک ایچوندکه وقتیله کیجه لری کیزلى کیزلى اجر اولونان تحشیدات و سوقیات
عسکریه شیدی میدان علایته چیقارلیشدر .

خلاصه اوستريا حکومتک تحشیداتی بزم ایچون جای اندیشه او له مایه جنی کی
صرب و قره طاغ حکومتلری خارجندن بر تشویق کوردمکلری و خیالهه قابلیه مرق
عاقلانه ، دوراندیشانه برمسلک تعقیب ایتمکلری خالدہ کنبدیلری ایچون موجب
تلاش اوله ماز . سوک زمانلرده ایزو و اسکینک بیانات حکیمانه هی ، ایتالیا حکومتک
بالقان حکومتلرینه قارشی او سه اولسه بره ظاهرت سیاسیه دائرة-نند حیقه مایه جنی
سویله مسی بوایکی کوچوک حکومتی واهی امیدله دوشمکدن قورناریدیفی ده روایت
ایدیلیور ، بو خبر تحقق ایدرسه بالقان مسائلی ساکن وسلم بر دوره اشتلافه کیرمش
صایله بیلر ، روسيه حکومتنک نوطه سنه ويانه قاینه سنک ویردیکی جواب محروم
طولمقدمه اولقله برابر آزانس تلغرا فاما هلری برممنع موتفقون استخباراتکارینی
بالیان بوجواب حقنده اشتلافکارانه تعییرینی قوللاندیلرک بوجال اوستريا نک ده
مسلک قدیخی تدبیله قارویردیکی کوستینیور ؛ اوستريا دیپلوماتلری خطای
سابقی اعتراف اینکله بعض فدا کارلغاده قاتلانقی لزومی حس ایتش او لیورله ،
یاکن بوفدا کارنی صربستان و قره طاغ کی ایکی کوچوک حکومتک فکر و مقصدینه

فانی تسیلر

کوره یا پعی بر دولات معظمه یه پل کران کله جکی ایچون اوستريا نک بو وادیده سرد
ایدیله جک مطالبه اصلاً اهیت ویرمیجکی آشکاردر . بناء عليه صربستان ده ،
قره طاغ ده قاینه لر آرد منده اجر ایدلکده اولان مذاکره کله سکون و حکمتله
انتظار ایتیلیر ، حدودلار ده ایشی مخل کوسته جک نمایشلره ، با غیر و ب غایر مقامه
دعوالری قازانق ایستینلر ، بوکون او روپانک مسائل حاضره قارشیسته طاقنقدیفی
وضع احتیاط و احتزاری نظر دقته الیمیدرلر .

خلاصه اوستريا حرب ایچون تحشیداته بونیور ، بولنه ماز . اوستريا لیلد اخلاق
و خارجاً عظیم مشکلات ایچنده اولدقنردن مجبوریت قطعیه کوردمکه حربه
کیوشمزلر . یاکن حدودی تھکیم و تقویه اینک فکر نده در لرکه کوچوک حکومتلرک
حرکتی ده ويانه قاینه سفی بویوله بر تدبیر اتخاذیه مجبور ایتمشدر . هر حالده بالقانلر ده
بر حرب ظهور ایدرسه - احوال تبدل ایتمک شرطیله - بونک ایلک اوکه
اوستريا پطرقدن اعلان ایدلیه جکنه امین او له بیلر و بواهیت دائرة مناعمزری ،
خط حرکتمزی ، اطرافزی تعیین و تشخیص ایده بیلر .

اسماعیل مشتاق



اصحاحه ادبیه :

فانی تسیلر

ذک ایچون عید حقیق انفاس آثارک ادوار اشرافی در . « رباب شکسته » نک
اهنگ رقيق دهه ائمی ایشیدیکمک کوندبری بیوه شعر و صنعت یاشایان افتادکان
بدایع « فانی تسیلر » ک نامزد سر بر بقا بر قهرمان به شکوهیه انشتارخی

بیوک بر شهر آین دماغی اولق اوزره استقبال ایده جگلار نده، شبهه ایتم .
« فانی تسلیلر » ناظمی قصر ذکاسنده بیوک بر خزینه شعر ایله دنیا به
کلدی ؛ ایکی بیوک اقدار ادبی آره سنده مائده فناسله بیوودی . فائق عالینک
پدری ایله بزادری — ایکی استاد بیان — سعادت قلمیمه سفی تامین ایتدیلر .
کندیسی ایچون شعر :

خیال ایکن دها غورنده صدر مادرینک
— طیعتک یدلطفیله — پرذ کا سرینک
« قولنمیش اوستنه بر افسر من هر در . »

بو شاعر بختیارک بشیکی آهنک نشاندله صالحانمش ، خیابان حیاتی مو اک
فناسله داده ایدلشدیر . ایلک آکلا دینی سس بی شبهه بر ترانه قلم اولدی .
فائق عالیه الحانسرای ادبی کوستن انکشت و رانت ، فقط اورایه
کندیسی کوتورن ایکی دست صنعت آرا — پدریله بزادرنک قیمتدار الار بدر .
بو ایکی رهبر عرفان سایه سنده فائق عالی بزم اوغرادیغمز تحری طریق کلفتندن
بالکلیه آزاده اولهرق ، قولاقلنده صدای قافیه ، دوداقلرنده زمزمه اوزان ایله
سکته سز ، رجعتعسر ترددسز ، قلمی یوروندی و اینانمز بر سرعتله مر احل
بیان طی ایده وک هنوز چو جوق دینه بیله جک بر یاشده ایکن شاهقه بلاغی
ضبطه موفق اولدی . بزم سندرجه آثارمنی قورتاره مدینهمز رعیمه رکا کتدن
اونک نشیدماری هان کاملاً ازاده در .

ایشته تحظر ایدیورم : اون ایکی سنه اول (ژروت فنون) مطبعه سنده
بر کون تو ویق فکرت او زمانه قدر طاییدیم فائق عالینک ایلک منظومه سی
اوزانهرق فکرمی صورمشدی :

— یکی بر حامد دیمشدم .

بو قصورسز ایلک نشیدده « کرسی استغراق » لک تائیری کورو ایوردی .
اشعار متعاقبه سنده بو تائیرک درجه سی کیتسکه دها واضح کورو نمکه باشладی .
فائق عالی « مقبر » ناظم بی مثالنک معقبی اوللغه قرار ویرمش ، ژروت استعدادیله

۹
متاسب بر استاد بولشدی . « فانی تسلیلر » مقدمه سنده اعتراف ایتدیکی وجهله
حامدمن « یوکسک دوشونه » بی اوکرندی . فائق عالیه بو کون « بر کوچک
حامد » دینه بیلیر که بو بک بویوک بر عنوان مفتر تدر .

فائق عالی بو ایلک مجموعه اشعارینه بیندن بر این استمتش اوسله یدی « دماغی
شعرلر » دیمه سنی توصیه ایدردم ، اعتقاد مجھه بو نام « فانی تسلیلر » دن زیاده
مندرجاتی اخبار ایدر . فی الحقيقة اویله صانیورم که فائق عالی شعر حسیاندن
زیاده شعر افکاری بازیبور؛ بریوک شاعر افکاردار ندیم ایله ، موسسه ایله ، استادا کرمه
مناسابی آز؛ فنقی ایله ، هوغو ایله ، حامله قرابت رویه سی وار . شعرلری قابی اولمقدن
زیاده دماغی کوریزیور ، احتساندن زیاده نمک محصولیدر . منع نشاندی نادر ابر
صدر متھیج ، بر معناد سمرادق استغراقده جو لان ایدن بر هنر
متاثر در .

فکرکه عائد شعرلری طویق ، مستثنی بر قوت دماغیه موقدر ؛ بو جهته
سوونل آز اولور . دماغی کوزل نشیدلری اوچوروملر ، اهراملر ، هیالایه
طاغفریته تشیبه ایده بیلیرم : بونلری انجذاب روح ایله تماشا ایدنلر پک نادر
کوروله جکی انکار اوئنماز . فنست قارشیلرنده کیم بی حس قاله بیلیر ؟ عمان
هندینک طیفون فیروزه می سویلیمه بیلیر : فقط قارشیسنده حس حیرتدن منع
نفس ایمک ممکنی در ؟

ظن ایدیورم که « فانی تسلیلر » مو اجهه سنده اکثریتک خلاصه هیجانی
بر حس تحریر اوله حق . « اوچجهولیه » ، « بزم سهای خیالم » ، « دجله وادیسی »
کی برقاج منظومه امتشا ایدنلنجه « فانی تسلیلر » لک قلب ایله منابقی بک آز
قالیور .

اونک نسج اصلیسی نیاگارا کبی عظیم ورع دافشان برشلاله بالاغدر .
بوندن آنچق بر فنه قلیله ذوقیاب اولا بیلیر . محبوب هموم او له حق آثار ادبیه
بسیط سوزلر ایچنده درین حسلر کتیرنلردر :

اولمکسکه غرض مرض نه لازم
اویسون فقط ایچسون تورم !

یاخود :

آشیان

بیل سفی یکرمی آلتی وار یوق
طوت صوکره آنی مزاره کوندر !

پیتلری کی شیلیری هرکس آکلاهی جنی جهته هرکس طوبار و سور .
حسیات سیله مهل الادراک عناصر اینجنه افاده او تهالی کی اکثریتند تویید هیجان
ایده بیلسون . « او لیمیه قارشی » ، « برشب ماضی » ، « انفعالات مریضانه » ،
« سنه ولدن صوکره » ، « افول اینش مخانی قارشیدنده » مظلوم مهربانیک
ادبی اینزده مثلی نادر بود بیدعه او لدینغی آنچو شامن لمرزک بر قسمی آکلاهی
سیله جکدر .

شاعر بزه آمال اسلویه-نی آکلاهی اینچون :
بن باشقه بر لسان ایله ، طرز بیان ایله
الحال کاشتائی ، خفایای خلقانی
آهنگ روحه منزج ایده رک یازمق ایستم .

دیبور و افکار حاضری براز آفاق ظلمت عن ایده رک بوکا قارشی بر استعنای
ضمی ایله اساساً انسال مستقبله اینچون یازدینغی آکلاهی اوزره علاوه
ایدیبور :

بهروده برجیات پریشان وزائله
راضی دکل کوکل . . . یاروب آفاق ظلمتی ،
اعصار اینجنه قبرمی بن قازمق ایستم ،
واشعار فکریه میلی اعتراف ایله :

دوشونمک آه ، دوشونمک سر مزاره قدر :
نم نصیب حیات بود . . . و مخنون !
دیبور . مع ما فیه نصیندن منونیق :

سن ای مادرکه مرئی ، میستتر ، جامد و یاذی روح
بوجودات بی بیانی تویید ایدلک ، بن ده

فانی تسیلیر

ستنک اولادکم دوشمش ، مکدر ، مضطرب ، مجرم وح ،
او آنوش مکوکبدن بونالشکاه امیده :

کذر کاهمه ، بوش ، قورقونج ، درین کردابلر وارکه
فانم ، مامم ، کریماله بن محکوم املاهه !

خطاب اشتکانه مانع اولیور .

« فانی تسیلیر » پک چوق نفائی جامع اولقله برابر فائن عالی بک مجموعه
انفس اثاری دکل در . مؤلف بونزره مظفرانه اعلان رقات ایده بیله جنک
بدیمه لر یازدی . « فانی تسیلیر » شاعر باذنبه اسکی تخارب قلمیه می در . بوجهته
مشکلپسندانه آرایانلر مجموعه :

سرشک حزن سهوات اولان نجوم آسا ،

نصراعی طرزنده ایلکلکره .

داغلرده ، عکس رقص سحابیه ، چاغلایان

ایچار اساله ایلیور آغوش منظره .

بیتی کی ضعیف التألف جمله ره ،

دیمک بوبادیل بک ده اویله مرد دکشن !

نصراعی کی ادای نژه سقوط اینش افاده ره

کاپر اعصاردن هر طالعه بر شعر مشکلدره ،

کیدر ادور استبهاله قدرتند مؤکادر ؟

بتوں اجرام آمیاندن مصنوع هیکلدر .

کبی نطق وزبان منظومه خوان صنع مولاده .

قطعه سندن پک حس ایدیلن آثار جبریه تقليده تصادف ایده بیلر و متعصبین

قواعد شایان مؤاخذه بعض مساهلات شاعر اه اشارت ایده بیلر . از جمله
مقدمه دهکی « اعتیادات عادیه » تعییری ،

ظلمتمنای لیل آرسندن خیاله

بر فخر جاودان معالی عیان اولور .

پیشنه «سیاھ مظلوم» تقدیرنده ایراد اولنات «ظلمتسما» کلمه مرکب‌سی ،
نسیان ایدم بر کیجه مستقبلی ، حالی !

مصراعنده‌کی «نسیان ایدم» فعل غریبی ،
که آیندین تولدله یا شار سکان سیانی
مصراعنده‌کی «سیان» کلمه‌ستنک تئیه بنیه‌ستدن تعاقبی
قر، غربه شتاباندی بر هبوط بطیله ،

مصراعنده بر طرفدن «بطی» کلمه‌ستنک اسقاط‌هزه‌سی ، دیگر طرفدن فکر
شتاپ ایله فکر بطلائٹ بر از یکدیگرینه یان باقه‌چقلری سرمایه انتقاد ایدینه بیلیر .
فقط خرد بیف بر طرفه آتو بد مجموعه‌یی مستقر جزئیات بر نظر صنعته
تاشا ایدنجه تسلیمده مضطراً قاله‌جفرز که «فان تسلیم» بر از نفیسدر و کتبخانه‌لر منده
بدایع مؤلفه ازه‌سنده برجیات ایدیه به لیاقق انکار او لو نهاز .
ناظم بختیاری بر شتاب غطه کشانه ایله تبیک ایدز .

جناب شهاب الدین



ای بو سه زوجیه ایلک کونده اهانت ایین آفت !
سکا :

بیکر ایکی یوزلی ، ایکی حسلی ، ایکی شیلی
بر آفتی‌سیدی فلکلک ، شیخ و شبابک .
بر قاج سنه بر حجه عشقک ، او کتابک
هر بر روانی اوینادی کوسندری ، بومیل

بر میل طبیعیدی من هر و مطراء .
بر کون ایکی قلبیله اوی برصاری چهره .

جريدة قلب

بر راد یومی کسکین نظر ، آتشی برابره
صید ایلدی ؛ قانون ایله ایمان ایله حتی

زوجیته‌الدی ، اوت ، یاندی یورکار .

تبریکنده کیتم بیکی زوجه شوخلک ؛
حس ایتم او کون بر یکی هجراتی روحلک .

قالقدم کیدیبوردم ، کوکل آرزوه و منبر .
حس ایتمدی قیریق کوکامی .

- پیکر ، دیدی کیزلى
حالا ایکی یوزلی ، ایکی حسلی ، ایکی شیلی .

۲۰ تشرین اول ۳۲۴ شام

حسین سعاد

جريدة قلب

جريدة قلب

نه اولدی باق ، سندرل پچدی ... ایشته معروفت !

سنک الکده شبام بر اختلاج امید ،
بر اشیاق و تالم بر اختصار مدید

عذاب قهری ایله پچدی کیتدی ... شمدی سوین !

سوین ! بیویأس مکدرله بن ده مسروردم
امید ، او نشوءه کاذب فسون دکل ده نادر ؟

او سحر مغفل و فانله بولله قاج سندر

پیرا هادک که کبرسین شو عشق مقهورم !

یازیق بو حسلره بیـ کانه طاش یورک
شو عشق آکلامدک کیتدی ... بر شب سنکین
ایچنده طاشره چارپلای نوحه قلب !

فقط نیجون اوسنک چشم خنده پرور که
با قوب مرارت رو جمله ایستم که ، یعنی
سنک الکله ساریاسین جرجیمه قلیم ؛
- حز ران ۳۲۳ -

علی کامی

۵۷

تعش امل

مقابرک ابدیت نمالسانی کبی ،
سکوت ولوهارندن بن بوه شجره نک
تكلم او زره کوروردم لقای صبح و شی .
زمین تاریشه دوشمش ده باشقه بر کرد نک

او یرده صبح هیولا لقای آتیدن ،
طلوغ نوری بن بکله دم او ناصیه نک ؛
او یرده لیل خیال‌نمای ماضیدن ،
ظهور طیفی بن کوزله دم او داهیه نک ،

او اوناصلیه تارمار عجز و غموم ،
ویا او داهیه که نامنه « امید » دریم ،
بتون تاؤهه و حم ، مدید کر به لرم
او کنده سوندی و بن عاقبت شده اولدم
من اوه منقلاب آمال زندگانی به .
یازار جیجه نه شب سر کذشت مظلمه می ؛
او قور نجوم ایله افالک ، روح مؤاخی ؛
کو مر امیدی خلاصیه ، فیافی به .

فریدوجدی

۵۸

اصول حمایه و سربستی مبادلات

پکن مقاومه مزده ذکر ایتدیکمز و قایع وحدات ، سربستی مبادله طرفدار لرینک
افکار و مدعیاتی غایت صریح بزه ورتده رد و تکذیب ایتدیکی حالده بونلر ، ینه
ادعا نده ثبات و اصرار ایدرلر . چونکه سربستی مبادلات طرفداری کنندی
معلومات لرینک و قایع وحدات هه حاکم اولدیغی ظن ایجادکده ددرلر .

افتراق محاربه سندن سکره ، حکومات متحده آمریقا اون درت میلیار بورج
التنه کیدیکنندن حمایه اصولی قبول ایتشلر در . حکومات متحده بوصورته آزو قنده
بورجلرندن قور تو له جنلری کبی کسب ثروت و سامان ایده جکلری خ اعتقاد
ایتشلر ددی .

بو جمال سربستی مبادلات طرفدار لر نجعه فوق العاده باعث حریت و سبب شکایت
او لشدیر ؛

بومسلک اکایلری کان غزنه سی ، جموعه سی او لان Journal des économistes
۱۸۶۵ تاریخنده حکومات متحده نک مسلک حمایه سندن ظهور ایده جک فلاکتی
اکلامق اچجون مهره ارباب اقتصادک آوانهه مراجعت ایتمشدر : بو محتم و آغیر
رساله او زمان عیناً بو عباره لری درج ایتمش ایدی :

« حلنده تردد ایده جک برسوآل صوریوم : او رواهه بیقلان اصول حمایه
ارکیج آمریقا مؤسسانندن ده قاتمه جقدر : هیچ بریرده ضایی حقیقتک انتشاره
مقاآمت ایده من .

« لکن بحر محیطک ماوراءنده نه وقت محاکوم زوال او له جق ؛ ایشته مع التألف
اعتراف ایدرم که بوراده تردد بشلا بیور ؛ چونکه شهالی آسیقانک بوملت عظیمه سی
سینه سندن کی ایکی بیوک آفی ، غیر مساوی فقط عینی جنسدن ایکی آفی قائم وقع
ایمدهن داخلی نفاق و شفاقتان دن قور تو لاما به جقدر : بو آفتاره اسارت و حمایه در ».«
بونک او زریسه علمای اقتصاد ، بیان مطالعات بشا لایلرلر ... انتیتو اعضا سندن
لوئی ریبو Louis Reybaud ۱۸۶۷ سنه سی ایلو لنده مهم بر اثر نشر ایدیور :
حال حاضر ده کی بحر انزی .

بوازده و ئاپنالخاچه حکومات متیجده ایله مشغول اولمقدہدر. کندیبور جنی
محصولات اجنیمه ایله او رتکی دوشون جنک قدر صاف ، بالذات برصنعت تائیس
واحیاسه کندیق قابیلیت کوره جنک قدر محبوں اولان بول ملتک عظم بر افلاسه
اوغر ارمی ایچون بش سنه بیله چوق کوریور . اثرینک ۳۷۹ نجی صحیفه سنی
آچوب ارقویم : آچوب ارقویم :

« بویک محاربه بالکن کنیدلری اون بیش میلیار بورج الله صوقوب قابیلات استیحصالیه لری تضییق ایچکله قلاماشمادر ، فقط علم اقتصادک اک سالم قواعدینی زیروز برایدن بر اصول وضع ایتك صورتیله نتیجه در تشدیدا تا خشندر . بور جلوینک تدریجیا اخما و اطفامی ایچون بونکله افخار ایده جکلرینه آمریقانیلر ، باشرلری دونش ، شمدى به قدر کنیدلرینه ممکن اولدیفی قدر فضلنه واردات آنکی یولنی فوق العاده کرک تعریفه ایلدزک ممکن اولدیفی تجارت بزینه ، تعقیب ایتمیدلری ؟ بویله جه او رو بادن کان قاشلرک کافه سخنی ، یوکلی یاموقلی ، ایسلکی ، حین ادخلنده او بله بر طرف کفرک رسولیتیه تابع طویتلش در که بر جو حق اموال و امتعه ایچون بورسوم ، قیمتیک نصفی تجاوز ایمکدندره . بو بلا و اسطه بر منع واردات اولدیفی کی محاربه انسانسنه صوق بربی طرفق کوسترن اسکی دنیایه قارشی برانتقامه اوبلشدیر . فقط بر مملکت منافع عمومیه سی پارسیلرک حسابرایله ، کیناریله توافق ایتمد ، و بحر محیطک دیکر جهتنه بوجهایق اکلاشیمه باشلامشدیر . کرده ارضک هان تکمیل بازارلرینه تائیر ایدن بحران هیچ ربروده بودر شدتله ، معندا و اسلامشدیر . در ایتلی بر قومک ، حسن رضا ایله ، بویله بر بحرانه آتیلمی اسبابی اکلاشیمه پیور . « فی الواقع مملکتک بورجنی آذوقه اخما ایلتک بهانه سیله کیزلنک ایستنه نیلر بر فانده واردک که آمریقاده بیله کیمسه في الداده مقدددر . بوده هرن اولورسه اول سوره آمریقاده فابریقه رئاسیسی حقنده کی فکر درم بوسایدهه صنایع او راهه تائیس ایتسور و بر کون کاسوزده اور و بامخصوصه میدان او قوسون . شهابی آمریقاده اصل اولیورد بویله چیخاز بروله صابعه و تعقیب ایتدیکی صراط مستقیمی ترک ایتشدر . اجر ای راعت ایتمی . که کنیدلرینک مأولون اولدیفی برایشدر . ایچون بوقدر و ای

اراضیی، قابلیت اولدینی حالده زورله بشقه ایشله نهند سالک اولمک ایسته بوره
آمریقاهه هنوز تخت اشغال و اعماره آتاماش، فیضی بر مدنیته من بوبلونش بوقدر
اراضی خالیه واردہ بنه مشکل، بیسود بر طاقم شرائط تحفظه ساز و سائبیت روت
وسامان آراییور! عقل سلیمه، تجربه به، فنه قارشی بنه مطلقاً بوسائطی آرایور!
و مولم، مؤسف بر غلغلهه آسلملقدن! . . .

حکومات متحده، بوعالی نصیحتی دیگله مدمک نزا کتسز لکنده بولنرق
کمرک پولتیقه لرنده مبات ایمکددر لر. حتی حال بحرانه اولدقارنی بیله کورمه من لک
ایدیورل. مع هذا بورجلرینک قسم مهمی اطغا ایمکد موفق اولمشلر در . . .
بوال هم موح حربت، همده مسنوی ح خوف و خشت دکمکدر ؟ . . .

عیزاده: حسن تھیں

اسلامتہ نمثاں حب

مناره () نامه مصطفی -

« اوزاق آرق، اوزاق ای لیل هائل
 « نیچون او لمقدسک آتی به حائل ؟
 « بتون کو زلر قاشمشکن ضیادن
 « نیچون حالا عجب مشرق فرا کلچ ؟
 « آجیل ارتق سن ای گرف درخشنان،
 « کورنسون زهره آتی مشرق ... »

دیبوردم؛ اولدی قارشمدہ ہویدا
معلا برستون اوج آرا:
بو بر الہام ایدی کویا مجسم
نزول ایتش سماں دن پر اسرار؛
قیلارדי صانکہ افاقی صبحدم
اوٹ فوقدہ پر نئم ضایابار!

- اشیاں -

آشیان

در اغوش ایلمش اول نجم شانی
منور بر هلال آسمانی ؛
عمود نورک اوستنده بوهیئت
ویرزدی وجد علوبت جانه ؛
او بر تماش بالای حریت !

سن ای شرقک اوشوکتی هلالی
اوت اغوش حفظکده بوعالی
معظم کوک بینای دولت ؛
نه آکل مرشدراه هد اسک
سن ای تقابل استقلال ملت ،
نه عالی بر دلیل حقنامک ؛
سنگ سایه کده آلدی شکل وحدت
(مساوات وعدالته اخوت) !

۳۲۴ ۱ اغتوس ،

محمد عاصم



منفایه طوغر و ...

— فائق عالي بک —
قر اکلاق .. هب قر اکلاق ، بیکران بر فسحت دنجوره .
تجوز ایله مش کویا که ظلمت ، بیش و پی مستور ..
قر اکلاق روح افلاک و زمین ، آفاق دورا دور ..
سماون صانکه اخترل دوکر بر ظلمت پر نور ..

کیدرکن بوله تاریکی لیلا لیله مستغرق
ندم رو حکزدی کتله افسرده آفاق ..

منفایه طوغر و

۱۹

صحاب قلبکز ایلرکن افق لیلی استطاق
بو غرق سسلر کلیدی دمبدم شیره دن انحق ! ..

بو بیکسلکده ، تهائی ناخدود مقبرده
بو ظلمتلرله ، هجر اهلله موت آلد مخشده
بو بولقلرده ، ایصسر شوره زار قسوت آورده
اوصامت ، بی لسان ، بی حس و روح اعماق خاورده

بو غولمن روح بی بروا کزک آواز فریادی .
تهاجم ایله دی ظلمتلرک امواج بیدادی .
دریندن ایکله بورکن صیحه بیسود امیدی ،
زمین و آسمانک کریه وردي روح نومیدی .

سن ای صمت خفاپوش ، ای سرائر کاه علوبت !
سن ای روح معالی ابد ، ای مطلع ظلمت !
سن ای انبال استقباله حاکم غور شب طینت !
سن ای وجود انلرک دیچورینه پوشیده ذات !

نه بیکس ناله لر ، مأیوس و خاشع نوحدلر طویدک ..
تضمر علر ، نیاز شفقت ، الحان ظفر طویدک ..
اولو مدن ، قفر دریادن مدد جو صیحه هلر طویدک ..
نه وحشی قهقههات یائس و غم ، بیلهم نهلر طویدک ..

فقط ظلمتلرک خاموشی سنکین قمر نده
بولوردي فلبکز برشوق دیکر فیض قهر نده ..
تعالی ایله بور ، کویا طوبیاردي ذوق ، جور نده ..
شاه ایلرکن علوی رو حکذر اعماق غور نده ..

اوْت زندازلرک ، غریبتلرک محشرلرک انجام
سوم اضطرابی ایز انسانیق ناکام .
مظالم جسمی تهذیب ایتسده تهذیب روح آیدر .
طريق حجه موصل لمعه لاهوتدر آلام ..

٣٢٤ ١٢ شرین اوں

ایساق فرمرا

م

ریک و ابهام

- استاد فکرته -

سیاه بر کیجە، اشیا وحدات اویودى؛
او زاق یاقین بتوون اولرده لمپەلر سوندى،
کواکبک ده قیصیلدی شاعع پیسودى،
فقط الجمده دوکوملندى بر فا قورقو .

بو شب حیات وتسلی ویرن کتابلەمك
سطرلرندە خاگتلى بر مراتد وار .
طوبورمیور بى آرتق بو نقش ماندار،
بو چىزكىلر، بوصولوق نقطەلر... وصوکرە يارىن،

يارىن بو ورز شىڭ ائقاپ تارى آلتىnde
خراپ وتشە كېن بر شباب زهر الود
اولور للالى خىشىلە مطلقا مشهود .

بو اولدىرين، كېرىن، قوراتان بیوپ فردا،
ويير حیاتە هر كون بر آتش حما،
شعرلرمە بو ابهام ورنك اولور پيدا .

مڪطفى تامق

چاملیجه ده برايلول اقشامى

(منقادن كمالرە :)

بو انشام بىچىدم ، سىرىن بىرھوا ، بلوطلى اطيف بىرسە ؛ بوقالدىرىلىرى
بوزولش فقط آشنا بولار ده متىشكىر كىدىسىوردم . اوچ ! بن بويولارى ، وبورادن
كورونن مناظرى نقدر بىلير ، نقدر سودرم .

آرتق كىچ اولىش عودت ايدىسىوردم ؛ يىنه بو طانىيـ دىيم يولاردن كېركىن
دوردم ، بىرخرا به يىنه پىك دكىل ، اوللارى بوراـ سنك معمور اوـلدىيغى يىلىرىن
طاش يىغىنلىرى ، بىبىك فستق آغاچلىرى ... بىـ آغاچلارك آلتىnde ، لاـ جورد بىـ دكز
كورىنپىر ، بوراسىدە يىـلدىكىم بىـ رىز ، فقط اوـ بلوطلى غرب ، بـ آغاچلارك آرقەسندىن
كوروـنىسى اوـ قدر اـلطيف ، واطـ مـلـه دـوغـرى كـورـونـ دـكـىـز اوـ قـدرـ خـمـورـاـيـدـىـكـىـ
بـىـ يـولـدـنـ آـيـقـوـيـدـىـ ؛ كـىـچـ اوـلدـىـغـىـ وـ هـ شـىـ ؛ اوـنـهـرـقـ باـقـيـورـدـ . يـواـشـ
يـواـشـ قـلـبـىـ غـرـبـ بـرـخـنـ اـسـتـىـلـاـيـتـىـ ، بـوـيـقـلـمـشـ بـرـقـاجـ طـاشـ قـلـمـشـ بـرـلـدـهـ ،
كـىـمـ بـىـلـىـرـ نـهـ اـمـىـدـلـمـحـوـ اـولـىـشـ ، نـهـ حـيـاتـلـارـ نـافـلـهـ كـىـمـشـدـىـ ... بـوـنـدـنـ نـهـ قـلـمـشـ !
وـ بـرـدـنـ قـاـمـ ، مـنـقـاـنـ كـلـنـلـرـ دـوـشـوـنـرـكـ صـىـلـاـدـىـ ؛ يـكـىـرىـ يـكـىـمىـ بـشـ
سـنـنـدـرـ وـطـنـىـ كـورـهـمـشـ ، بـلـكـ مـكـتـوـبـ بـىـلـهـ آـمـامـ زـوـالـلـاـرـ ، اـولـومـ سـزـهـ
قـىـمـهـ يـوـبـدـهـ بـوـ كـوـنـ صـاـقـلـاـدـىـ ، مـسـعـوـدـ اوـلدـىـكـىـزـ ، عـادـتـاـيـكـىـدـنـ جـانـلـانـدـىـكـىـزـ ، قـوـشـىـكـىـزـ ،
كـىـلـدـىـكـىـزـ فـقـطـ وـطـنـكـىـزـدـهـ عـجـبـانـهـ بـوـلدـىـكـىـزـ ؟ ؛ كـىـثـىـكـىـزـ اـولـىـدـهـ بـوـ وـرـاـنـهـ كـىـ
طـوـپـرـاـقـىـ اـولـىـشـ ؟ كـىـنجـ بـرـاـنـدـلـىـ كـىـزـىـ اـخـتـيـارـىـ بـوـلدـىـكـىـزـ ، يـاشـلـىـجـ بـرـاـقـلـىـكـىـزـ
اـيجـىـ كـىـتـمـشـىـ دـىـدىـلـرـ ! بـرـجـوقـ ، دـهـاسـتـىـ هـىـچـ كـورـمـمـشـ كـىـنجـ سـجـالـرـ ،
سـزـهـ مـشـفـقـ نـظـارـلـاـيـلـ بـاـقـارـكـ سـزـ بـوـنـلـرـ بـرـاقـوـبـ كـىـنـدـلـرـ دـوـشـوـنـبـ
آـغـلـاـدـىـكـىـزـمـىـ ؟ وـسـزـ ، سـزـ طـانـسـىـ جـقـ بـرـ حـالـدـهـ مـىـسـكـىـزـ ؟ كـىـلـ أـمـىـدـ وـ وـقارـلـهـ
استـقـبـالـهـ طـوـغـرـىـ يـوـكـسـلـانـ آـذـلـكـرـ بـوـكـونـ بـوـرـوـشـمـشـ ، طـوـغـرـىـ قـامـتـكـىـزـ بـرـ آـزـ

اکیلمش دکامی ! ایچکزدہ یدی سکزنه سوکره منفادن کلن کنجلرک بیله
بعضاً شقاقلری بیاضلنش ا
بتون چوجلقق ، کنجلک خلیالریکزی ، امملریکزی صاقایان اوپریکزی
برتوز کومه می حالنده کورنجه نایپریکز ؟
تته یورم ؟ عجا اوزاقده ایکن کوزل خلیالریکز وار دیده بورایه کنجه
سیقلمش می بولدیکز ؟ ..
بعضیکز بلکه عودنده ، کنديسه او زاته حق بر آل ، سون برق بولدی ،
واکه نهایت تسلي بی ، بیلکاری هپ اوراده اولدینی ایچن ، قبرستانده بولدی !
بویله دوشونیور عادتاً آغلایه حق کی برحاله بولنیورم برعربه ، قالیر ملدە
صالانه رق ، غجر دایرق سکجی ، بن اوzman باقدم ، پک کچ اویلش . . .
عودت ایتم .

صوکره دوشوندم ، سزبکون بیه مسعودسکز ، سزک حیاتکز زهر لمنش
یتمنش بیله اولسه ، و طنکزک بوجالی سزی مسورو ایدر : چونکه وطن اک
معزز بروالده قادر سویلیر ، آنه سی اولوم دوشکنده ایکن حیاته عودنی ترددە می
هر اوالاده نصل سرور بخش اولورسه ، جمله من بویله سونذک . سکن آجی کونلری
اووندق ، و بوندن صوکره ملته خدمتی دوشونور ، غایه امل کنندیزه بونی
پایارز ، حیاتکز مظلمه حجیفه لرنی آچایز !

خانگانلاری سونمش اولانلر ، وطنداشلرینک مسعودیتی و بتون عنانلیلر لک
قلىلری براولدینی دوشونور متسلی اولولر .

۱۳ تموزدە براذاتک جوانی بوكا مئادر : پدرکز صاغ اولوب بوكونلری
کورملى ایدی ، دیننجه - آه ! اوت حیاتنده اولوب دوننکی حالی کوردکدن
صوکره بوكون وفات ایتسه ایدی ، بشقە شى ئایستەمزدم ، دیمش .

فقط بوشیدلرک روحي بونی دویار ، و شاد اولور ، آتلارده ، بواوغورنده ترک
جان ایتدکلری وطنلرینک عمرانی أمیدی ایله تقره شیر ، سوینیلر .

سوکلی و طن سی معمور و بلند کورمک ، نهیوک امل ، نه بیوک امید .

صوک تئی

آنلزک تری ایله سی اعمار ایدم ، سنه دائماً ترق کورم ، هیمز چالیشم اووت
قادیشلر بیله ، الـیزدن کافی بایهم ، وطنزه ، ملتزمه خدمت ایدم ، بوخدمت
پک جزئی بیله اولسه ینه چالیشم ؛ هیچ برشیه یاراماز ایسک بیله ، چالشمن
اولدیغىز ایچن مظھر حرمت اوپورز .

تستره اعتراض کېی ، شریعته صيغىز بر طاق واهی شيلر ایله وقىمىزى
غائب ایتىم ،

وأميـن انسـان بـتون قـليلـه چـالـيـشـمـقـ اـيـسـتـارـىـسـهـ دـائـماـ مـوـقـعـ اوـلـورـ .
بـزـنـهـيـهـ موـقـعـ اوـلـيمـ ١٣٢٤ ١٢ اـيـلـوـلـ

لـسـيـمـهـ مـزـهـ

صوک تئی

بو مسلسل جلهـلـر ، الـیـمـ بـرـ عـبـزـ اـیـلـهـ اـیـکـهـلـنـ ، بـرـ طـوـفـانـ تـائـرـ اـیـنـدـنـ
بـوـغـولـانـ رـوـحـ عـشـقـدـنـ تـقـطـرـاـتـقـشـ بـرـكـتـهـ آـشـنـ کـیـ قـلـبـیـ يـاقـهـ حقـ ، قـاـوـورـهـ حقـ .
اوـتـ بـوـ سـطـرـلـ مـعـلاـ بـرـ عـشـقـ خـاتـمـ يـاـكـارـیـ درـکـ مـعـانـ مـنـدـرـجـ مـسـىـ .
درـینـ بـرـ فـرـاغـتـ نـفـسـيـنـكـ وـاضـحـ بـرـ تـرـجـانـ مـؤـزـىـ اوـلـشـدـرـ .

آـهـ ؛ بـوـ هـزـيـتـ قـلـيـهـ بـرـ هـيـجـانـ وـ بـرـ قـلـعـ بـکـنـ حـيـاتـكـزـ زـهـرـ لـمـنـشـ
عـمـيقـهـ سـنـدـهـ اوـلـهـ دـرـينـ جـرـيـحـلـرـ ، حـيـاتـنـاسـيـهـ مـدـهـ اوـلـهـ مـحرـقـ يـارـلـرـ آـچـشـدـرـكـ
انـكـ يـاـقـيـجـيـ ، قـاـوـورـوـجـيـ اـذـالـيـهـ اـضـطـرـابـلـيـهـ يـالـكـزـ ، هـمـ نـصـلـ — بـسـتـهـ
خـسـرـانـ اوـلـهـرـ تـحـمـلـ اـيدـهـ جـكـمـ . يـوـ اـذـاـیـ عـمـرـنـ ، هـرـ کـونـ بـیـ بـیـتـنـ بـوـ
اضـطـرـابـنـ قـوـرـتـولـدـيـغـ وقتـ مـقـبـرـةـ سـکـوـتـهـ ، مـعـلـوـمـةـ نـسـيـانـهـ اـیـلـهـ جـمـ وـ اـورـادـهـ
يـکـ بـرـ حـيـاتـكـ اـذـالـيـهـ بـوـ مـعـلـوـمـ وـ جـوـدـمـلـهـ مـقاـوـمـتـ اـيدـهـ جـكـمـ . يـارـبـیـ ؛ مـشـیـتـ
الـهـیـیـ بـرـ آـنـ اـیـچـونـ اوـلـسـونـ تـوقـیـفـ اـیـتـ دـهـ عـصـمـتـلـهـ عـشـقـمـیـ بـکـ تـرـکـ اـیـتـ .
امـینـ اوـلـهـ کـهـ بـوـ سـطـرـلـ قـلـبـلـکـ سـرـشـکـ مـلـاـیـلـهـ يـازـشـ ، کـلـ اـیـکـمـزـدـهـ اوـلـنـهـ
بـوـ عـشـقـ سـرـ مـزـارـبـنـ کـيـدـمـ ، وـ بـرـ فـانـحـهـ اـنـخـافـ اـيدـمـ کـهـ هـرـ آـنـ سـرـ مـزـارـنـدـهـ

اکیلمش دکایی ! ایچکزدہ یدی سکزسته صوکره منفادن کان کنجلرک بیله
بعضًا شقاقلری بیاضلمنش ا
بتون چوجلقق ، کنجلک خیلاریکزی ، املاریکزی صاقلابان اولریکزی
بر تو ز کومه می حالنده کورنجه نیایپدیکز ؟
تیره یورم ؟ عیبا او زاقده ایکن کوزل خیلاریکز وار دیده بورایه کنجه
سیقلمش بی بولدیکز ؟ ..

بعضیکز بلکعوتدنه ، کندیسنه او ز آنچق بر ایل ، سون برق بولمده ،
واک نهایت تسلی بی ، بیلدکاری هب اوراوه او لدینی ایچین ، قبرستانده بولدی !
بویلهدوشونیور عادتا آغا لایچق کی بر حالده بولنیورم بر عربه ، قالدیر ملدده
صالانه رق ، غیره دایه رق کچدی ، بن او زمان با قدم ، پک کچ او لش .. .
عودت ایتمد .

صوکره دوشوندم ، سیز بوکون بنه مسعود سکنر ، سیزک حیاتکنر زهر لمنش
یتیمش بیله او لسه ، وطنیکزک بوحالی سیزی مسرور ایدر ؛ چونکه وطن اک
معزز بر والده قدر سویلیر ، آنسه سی اولوم دوشکنده ایکن حیاتنه عودی ، ترده می
ه او لاده نصل سرور بخشن او لورسه ، جمهه من بویله سوندک . کچن آجی کونلری
او نوندق ، ویوندن صوکره ملتنه خدمتی دوشونور ، غایه امل کنندیزه بونی
پیارز ، حیاتک مظلم محیفلرینی آچایز !

خانانلری سونش اولانلر ، وطنداشلرینک مسعودیتی و بتون عنانلیلرک
قلیلری بر او لایغنى دوشونور متسلى او لورل .

۱۳ توزده بر ذاتک جوانی بوكا مثالدر : پدرکز صالح او لوب بوکونلری
کورملي ایدی ، دینجه - آه ! اوت حیاتنده او لوب دونکی حالی کوردکن
صوکره بوکون و فات ایتسه ایدی ، بشقه بی ؛ ایسته مندم ، دینش .

فقط بو شیلرک رو سی بونی دویار ، و شاد او لور ، آندرد ، بو اونگورنده ترک
جان ایتدکاری وطنلرینک عمرانی امیدی ایله تترمیش ، سوینلر .

سوکیل وطن سق معمور و بلند کورمهک ، نه بیوک امل ، نه بیوک امید .

صوک تمنی

آنفرز تری ایله سق اعماد ایدم ، سنده دائمًا ترقی کوردم ، هیمز جالیشم اوست
قادیشلر بیله ، الار بیزدن کافنی بایبلم ، وطنزه ، ملتزه خدمت ایدم ، بو خدمت
پک جزوی بیله اولسه ینه جالیشم : هیچ برشیته یاراماز ایسدک بیله ، جالشمش
اولدیغمر ایچین مظاهر حرمت اولورز .

تسنده اعتراض کی ، شریعته صیغmez بر طاق واهی شیلر ایله و قنمزی
غائب ایتمیم .

وامین انسان بتون قلیله جالیشم ایستایسه دائمًا موفق اولور .
بنزهه موفق اولیم ! ۱۲ ایلو ۱۳۲۴

لسمه منزه

صوک تمنی

بو مسلسل جمله‌لر ، الیم بر عجز ایله ایکه‌لین ، بر طوفان تأثیر ایچنده
بو غولان روح عشقدن تقطیر ایتش بر کتله آشین کی قلبکی یاقه جق ، قاواره جق .
اوت بو سطرلر معلا بر عشقک خاتمه یادکاری در که معانی مندرجه سی
درین بر فراغت نفیسه‌نک واضح بر ترجان مؤثری اولشدر .

آه ؛ بو هزیمت قاییه پرهیجان و پرتب کن حیاتک بتون صفحات
عمیقه سنده او لیله درین جریحملر ، حیات نسایه مده او لیله محرق یارمه آچشدیر که
انک یاقیجی ، قاواره و جی اذالرینه اضطراب‌لرینه یالکز ، هم نصل — بسته‌لاب
خسرا ان او لهرق تحمل ایده جکم . یو اذای عمردن ، هر کون بی بتیرن بو
اضطرابدن قور تولدیم وقت مقبره سکونه ، مطعووه نسیانه ایله‌جم و اوراده
یک بر حیاتک اذالرینه بو معلول وجودمه مقاومت ایده جکم . یاری ؟ مشیت
الهیهی بر آن ایچون او لسون توفیق ایت ده عصتمله عشقی بکاترک ایت .
امین اول که بو سطرلر قلبک سرمشک ملایله یازماش ، کل ایکمکزه اولن
بو عشقک سر مزاریسنه کیدم و بر فانجه اتحاف ایدم که هر آن سر منزرنده

اکیلمش دکامی ! اچکزدہ بدی سکزنه صوکره منفادن کلن کنجلرک بیله
بپسا شاققلری پیاضلنهش !

بیتون چوچقق، کنجلک خلیالیکزی، اهلریکزی ضاقایان اویزکزی
بر تووز کومهسی حالنده کورنجه نایادیکز ؟

تقره یورم ؟ عیبا اوزاده ایکن کوزل خلیالیکز وار دیده بورایه کنجه
ییقلمش می بولدیکز ؟ ..

بعضیکز بلکه عودنده، کندیسنه او زانه حق بر آل، سون برقاب بولدی،
واش نهایت تسلی بی، بیلدکلاری هپ اوراده اولدینی ایچین، قبرستانده بولدی !

بوبله دوشونیور عادتا آغلایه حق کی بر حالده بولنیورم بعریبه، قالدیر ملدده
صالانهرق، غیجردایهرق گچدی، بن او زمان باقدم، پک کچ او لمش ..

عودت ایتمد .

صوکره دوشوندم، سزبکون بنه مسعودسکز، سزک حیاتکز زهرلنهش
بیتمش بیله او سه، وطنکز بوجالی سزی مسورو ایدر؛ چونکه وطن اک
معزز بر والده قدر سویلیر، آنهسی اولوم دوشکنده ایکن حیاته عودنی، ترددی
هراولاده نصل سرور بخش او لورسه، جله من بوله سونک، کچن آجی کونلری
او نوتدق، و بوندن صوکره ملته خدمتی دوشونور، غایه امل کنیدیزه بونی
پایارز، حیاتکز مظلمه حبیفلری آچایز !

خانمانلری سوغض اولانلر، وطنداشلرینک مسعودیتی و بیتون عنانلیلرک
قلبلری بر اولدینغی دوشونور متسلی او لورلر .

۱۳ تموزده بر ذاتک جوانی بوكا مثادر : بدکز صاغ اولوب بوكونلری
کورملی ایدی، دینجه - آه ! اوت حیاتنده اولوب دونسکی حالی کوردکن
صوکره بوكون و فات ایتسه ایدی، بشقة شی ؟ ایسته مزدم، دینش .

فقط بوشیدلرک روسی بونی دویار، و شاد او لور، آنلرده، بو اوغورنده ترک
جان ایتدکلاری وطنلرینک عمرانی امیدی ایله تقره شیر، سوینیلر .

سوکلی و طن سقی معمور و بلند کورمک، نهیوک امل، نه بیوک امید .

آنلزک تری ایله سقی اعمار ایدم، سنه دامغا ترقی کوردم، هیمز جالیشم اوست
قادیشلر بیله، الار بیزدن کلنى بایلم، وطنزه، ملتزه خدمت ایدم، بو خدمت
پک جزوی بیله او سه ینه جالیشم؛ هیچ برشیه یاراماز ایسک بیله، جالشمش
اولدیغۇز ایچىن مظھر حرمت او لورز .

تسره اعتراض کی، شریعته صيغىز بر طاق واه شيلر ایله و قنمىزى
غائب ایتىم ،

وأميـن انسـان بـتون قـليلـه جـالـيشـمـقـ اـيـسـتـاـيـسـه دـائـمـاـ موـفـقـ اوـلـورـ .

بـزـنـهـیـهـ موـفـقـ اوـلـيـمـ ۱۲ اـيـلـولـ ۱۳۲۴

نسـمـهـ مـزـهـرـ

ص

صوک تمنی

بو مسلسل جهلر، اليم بر عجز ایله ایکەن، بر طوفان تأثر ایچىنده
بوغولان روح عشقدن تقطراتىش بركتله آشىن کى قلبكى ياقه حق، قاواره حق .
اوت بو سطرلر معلا بر عشقك خاتمه ياكارى در ك معانى مندرجىسى
درىن بر فراغت نسيئنك واضح بر ترجان مؤزى او لىشدەر .

آه ؛ بو هزيمت قاليه پرهىچان و پرتب بىن حياتك بتوون صفحات
عميقە سندە اویله درىن جرييحلر، حيات ناسايە مده اویله محرق يارده آچىشىر ك
انك ياقىجي، قاوارو روچى اذالرىنه اضطرابلىرىنه يالكز، هم نصل - بستەل
خسran او لهرق تحمل ایده جكم . يو اذاي عمردن، هر كون بىي تېرن بۇ
اضطرابىن قورتولدىم وقت مقبرە سکوته، مطمورە نسيانه اتىلەجم و اوراده
يىك بر حياتك اذالرىنه بومعلوں وجودملە مقاومت ایده جكم . يارى ؟ مشيت
الهيهى بر آن اىچون او لىسون توفيق ايت ده عصمتىمە عشقىي بى ترک ايت .
امين اول كە بو سطرلر قلبك سرمشك ملايلىم يازماش، كل ايكىزدە اولن
بو عشقك سر مزارىسى كىدم، و بر فانحە اتحاف ايدم كە هر آن سر منازنده

اولو دن صوکہ

علمائی روایه آرزمان ظرفیه بتون متعدد امریقه‌ای استیدا ایدرک افکار عمومیه بی جدأ اشغال اینتدی. بناءً عایه بعض علماء عالمی عقل و ایشان عالم حقنده بیوک بر سوء تأثیر کو-ترنجکی ظنه دو شرک حادثات مذکوره به اهمیت ویرمک خیار و عیشه اشتغال اینگذهن عبارت اولدینه اهالیجه اثبات ایده بیلملک ایچون بو حادثه ایقیندن تدقیقه قرار ویردیلر. سناتو و فورورق حکماء عالیمه ریاضی بش حکم (ادمون) و اقاده می ناسیو نال کیمیا معلمی (ماپ) علام مذکوره نک کذب و صحی حقنده تدقیقات اجرا-یله بیان مطالعه هی مأمور اولدینه بوزانلر تدقیقات عیمیه اجر استدن سکره صحیحاً افعال روایه آثاری اولدینه مثبت حائز هیئت ازلر نشر ایستدیلر. حادثات مذکوره نهایت اولقدر تعمم ایندیک ۱۸۵۲ سنه سنده بو حادثه ایک رسماً تصدیق او لئنی حقنده واشنگتون وو نفره سنه اوینش بیک امضای حاوی برع فحصال تقدیم اولندی .

علمای بنامدن پانسلو ایانا دارلقوونی معلمی روبر هارک روچیون لهنده واضح بر لسانه قالمه آکوب نشر استدیکی اثر لحتسات عمومیه في صوك درجه يه ايصال يشدي، از مذکورك تامی شودر experimental investigation of the sprit تحریبه» از ک موضوعي ارواحك «علام روحیه حقنده تدقیقات تحریبه» وساطی حقنده اصول تأسیسه مبنیدر .

(روبردان اوون) لک، عالم، دیپلومات و نظریه‌بر محرر اولان بوذاشک روبرهارک فکری خی قبول و افکار عمومیه تبعاً میدان انتشاره وضع ایندیکی آثاردن

بر هله بورا اور پادار اوسوون .
اک صمیعی کوز یا شلر یله ، آگلایہم تاکہ بر طوفان سرنشک ، بر ابدال
مسقی و تعجب ایچنده رُک حیات ایدم فقط بو بر تئی در که ادراکی مخالدر .
بنم آسوده مستریج کچن ساعات حضوری تاراج ایدن ، شیمدی شو فراغت نامهی
یازار کن بو هیأت اجتماعیدنک آغوش فضل و تربیه مه تسلیم استیدیکی میف میف
اولاد لمه موقوف بر عمری بوتون و قفیات صیمانہستدن آیریم ق ایستہن
بو عشق ، نظر مدد ملعون و مردود در .

میقی میقی یاور و جقلمک هنوز افعالات بشر به نک او چو شمدی نی صفوت
بار چهاره لرنده نشود لرک یوکس-ملدیکنی بر وضوحیت نظر ایله سیر ایده رک
تهون اما ایدر کن شیمیدی، اوت شو سلطان لری قال الارکن اندرک دودا قارنده
تکوج ایدن ظلال ابتسامک بو معقول و مصاب عشقم ایله اس هزا ایت-دکلری
ظن ایدیهوردم. کوزلر مدن بر شراره غیظ و تهور انلره طوغزی قوشیوردم.
او متسم، مسترجع چهاره سیله زوجه سیک مفکره—ندن کچن سلسه اهانته
ضریلر ایندیریور. بر آن ایچنه مفتری پار مقلر ایله قلبی، عشقمی عمق
مکیندن قویاروب آییور کبی لرزه دار خشیدت اولیورم. شیمیدی بتون
روابط عشقدن متجرد اوله رق میقی میقی یاور و لرمک پناه شفقتنه التجا ایدیور،
دلغیرب المعاایله بی تسبیخ ایتمک ایستهین بو پارلاق عالم عشقه ایدیا و داع
ایدیورم .

او اولادرم، سز ملاال حیات دنیان بو نصیبه بشریت، قارشو بی محافظه
ایده جکسکنر .

شیمیدی ساکن، مسترجع یا ناخمه کبیریورم و بر معماهی ذی حیات اولان
قادیتلرک بعضاً معالیاه برواز ایندکارنی، و بعضاً سفلیت بشریت ه طوغری
سقوط ایندکارنی، آنلرک سقوطی انسانسنه عصمتک، بو جوهر نسویتک نصل
بر حائل مقام اولدینغی دوشونیورم .

عدویہ شکران

بری شودر : « Fallo on the binaly of anther vala » برعالم دیکرک سر-حدنده ۱۸۷۷ بوائز فوق العاده مظہور رغبت اولدی . بوكون امریقاده طریقہ روچونه محمر اولنلرک عددی میلو نلره بالغ اوایور ، بونلرک مطبوعاتی مختلف ناملره انتشار ایدیور کباشیچمیری میانشده بوستون ده نشر او لنان Banner of light نام رساله بر موقع مهم اشغال ایدیور .

هله انکاترده علام روچینک دیق اصول و تخلیلاته تابع اولوب بوقومک سر آمدان قوئی مسلسلی فوق العاده بر اهتمام ایله مطالعه اینگکددر لرکه ، فرانسیسیه بدم بومسلکاک ترقیاتی انکاترده عنک ایتشدر .

۱۸۶۹ سنه سنده لو ندردنک دیالقیق جمعیت مشاهیر ارباب قلمدن ، حقوقیون و رهاییندن اوچ ذاتدن مرکب بر قومسیون تشکیل ایتدیکه ، اعضا سی میانشده دارلفنون قرالی سر آمدانشند سیرزون لوپوچ ، هازلی لهو ، فیسیولوچیوندن هوکسلهی ، واللاس ، قروق ، الح .. بولینیورلر ایدی ، بوقومسیونک وظیفه سی علام روچینک بر اثر وهم و خیالدن عبارت اولدیفی حقنده تنظیم ایدیلن لایچه بی موقع نذکره وضع ایدرک مسلک روچیونی اساندن محو والغا اینگدن عبارت ایدی .

او زیدی آی امتداد ایدن تجارت و تدقیقات نهایتده مذکور قومسیون علام روچینک وهم خیالدن عبارت اوبلیوب عین حقیقت بولندیفی مثبت مفصل بر رابور تنظیم ایشدی .

بورابرده مندرج حادثات مشهوده يالکر ماصملرک حرکات و ضرباتندن عبارت اوبلیوب براطاق اللار و شکالر کوریهی و کورین اشکالک متیرک بولنی و بعضًا حاضرون طرفدن لمس اوئنه بیلامسی کی تظاهرات بونک وهم خیالدن منبعث اولدیفی اثبات ایشدی . بو اوچواچ اعضا دن بری بولنان رسول واللاس مسلک مادیون ده داروینی بیلے سکمش اولدیفی حالده (داروینیزم) مسلکنی ترک ایدرک روچیون دخالتله ، rechercce sur le spritualisme (ریشور سو لوسپرستو الیزم) سرلو - حسیله نشر ایتدیک اوله دنیای روچیون لهنده ولو لمه ویردی ، مذکور

اژدن زیرده کی سوزاری بورایه درج ایدیورز : « بو تدقیقاته کیرشدیکم وقت ایقدر متصل بر ما تریالیست ایدمکه ذهنمده موجودیت روچینه حقنده بر کوچولک نقطه بیله بولنیوردی ، فقط غیر قابل انکار اولان علام مرئیه غالبه چالارق بنی طریقه روچینی قبوله اجبار ایتدی ، ظاهرات روچینیه قابلیت بنده تدریجی برصورتنه ترق ایتدی »

انکاین علماسی میانشده بوبابدک مشاهدات او زرینه آثار مهمنه نشر ایدنلرک بری ده اوقسغورد دارالفنونی علمی ایستتون موس درکه (پیشیو - غرافی) نامیله ایکی جلد اوله رق نشر ایتدیکی اژنده حادثات خطیه حقنده قصیلات شایان دقتدر .

بوند نکره نغراف سره مهندسی و (مکتفک التکریق) نام آنک مخترع و لو ندره جمعیت ریاضیه ریئی وارله Forme master of sprit اعلان ایتدی . ادیمبووغ دارالفنونندن لوح ، قامبریج دارالفنونندن شایلز ، دو دوقور قامبر ، ژامس کولی ، سکستون ، ریشار هودسون ، الح .. هپ روچیون دندرلر .

بو اسمحی محترمہ نک فوچنده روچیونک اک بیوک مدادفلرندن بر ذاتک نامی دها یاد ایده جکزکه ، انکاتردنک نون اقداده میسی اعضای بنامندن سیر ویلیام قرو و قوس در . بمحترم ذاتک اختراع ایله صنایعه ، کشینیا تیله فونو ایتدیکی خدمتلری بوراده تمداده حاجت یوقدر ، هله ماددنک در دنیهی حالی کشف ایتمسی ھیسنه تقویق ایتمکله کننیه انکاترده (پانههون) نده نووتون و هر شل لرکو فوچنده برموقع قزاندردی . ویلیام قرو و قوس درت سنه مهادیا ظاهرات روچینه ایله اشتغاله وقت وجود ایدرک علام مذکوره فی قونترول ایمک ایچون بغایت دقیق و حساس مثلی کورنماش . آلات و ادوات اعمال ایتدی ، صاحبه خدام ماده موالی فلورانس و سار علمانک حضوریه لخصوصی لا بور اتووار نده هر درل قضا و یاخدده بی قطعیاً مانع آلات و ادوات الکتریه ایله محاط بولندیفی حالده تجربه بولنی .

مشار ایله (recherche sur le spritualisme) (ریشور سو لوسپرستو الیزم) نام اژنندن علام مشهوده مختلفه بی شو صورتله تخلیل ایدیور : اجسم هقیله نک

حرکاتی ، هیچ کسنه نک الى سورولیدیکی حالده مقامات موسيقیه نک اجرای آهنگ اینمی ، کنديلکنندن يازيلر يازلسو ، ضيادرو نشده لله ، اشكال و چهره لر كورنی ، الح . رفاقت ماه مهابیا بومدققرلک پیش انتظار حیر تلر نده (فاتی فتح) نامنده کنج و کوزل برقادینک روحی هر اقمام رخانه کافاء اضای حیسه سیله شکل بامر ده کور بینوب موسيقی و مدام قروفق و حاضرون ایله کوریشور و تخر به اجر اسیجون لمی و وفطوغرافیسنک آلمی حقنده مک ازویه مطاوعته بر آن سکره خفیف بردمان کی کوزدن نهان اولور ایدی . بوشایان حیرت تظاهرات حقنده ویلام قروقس طرفدن و بیریلن ایضاً حاتی و تفصیلاتی محتوى اولان اثر آلید طرفدن فرانسنجیه توجه ایدلشدیر .

۱۸۹۸ و ۱۹۰۰ سنه لرنده بارسده اجتماع ایدن قو نغه طرفدن طربقه روچه نک یارم عصر طرفنده استهزا و هجواره سنه تر قیانندن بر آن حال قلیوب از خیال اولمادی کاک شعشهه ایله میدانه جینارلشدر . بوقو نغریه دنیانک هر طرفدن یوز لرجه دلکه کوندرلدى ، یکرمی مجموعه فیه و غزمهک و کیلمری انبات وجود ایدوب سویه علمیه می و موقی پاک یوکسک طبیب ، حاکم ، معلم و رهباندن و هر ملتک طبقات عالیه سندن تشکل ایدن بو هیئت علمیه طرفدن ایکی اساسک موجودیته بروجه آنی اتفاق آرا ایله قرار و بردی :

- ۱- شخصیت معنویه انسان اولان روحک بعد الموت باقی ولایوت اولدیفی
- ۲- اموات ایله ذی حیات اولانلر بینندکی مناسبات دائم بولندیفی [۱]

[۱] بروجه ایله ایله بروجه آنی حقائق اعلاهه قرار و بردی :

وجود بارینک تصدیق ، جناب فیاض مطلق حضر تاریثک سمع العالیه اولوب کافه مخلوقاتی بودن و ارایدیکی ، عالم مسکونه نک کشت بنهاهی ، ابدیت روچه ، حیات جسمانیه بشرك کرک ارضده کرک دیکر کرکه اوزرنده مکرراً مجیدی ، صاحب خدامک قوه هیولای ارواحه سریان و جزیانی وساطتیله حیات مستقبلاً براهین تحریه هی ، بشرك شرائط مسعود و مشتمة حیاتیه سی ایجادنندن اوله رق کسب ایندیکی لیاقته کوره جزادیده ایله مربوط اوله رق هیئت مجموعه میله صمیمی برحس اخوتاً متحسس بولنی لازمه کیه بوسراطه منافق حرکات خلقت انسانیه بمقایر بولندیفی .

خلبل

(مابعی و اور)

عفو

— ما بعد —

اوچ کون صکره «سلی» شهری ترک ایده رک لهمان کولی جوارنه اوافق رکوبه چکیدم . او غله زانده بزمله برابری . بوایلک مرحله غریبه آجیلغنی اکلامق ایستم . بوراسنی تهالی بوزندن اختیار ایتمشدم ، کیدر کیمنز بر اوطيه بوله جنمی امید ایتدیکم اوتلده بوش بر اوطيه بیلهه یوقدى . باشقه بر اوتل تعریف ایتدیلر . کویک بر قاج کیلومتو اوته سنده بولوان بـ اوـتـلـ دـهـ سـادـهـ دـهـ تـهـ اـمـدـ . اللهک لعنته اوغرایه رق یولردن ، بـ یـورـدـلـ دـنـ آـچـلـانـ وـ بـ یـوـنـ کـونـ کـزـوبـ طـوـلاـشـقـدـنـ صـوـکـرـهـ اـیـرـتـیـ کـونـ نـرـهـ آـسـیـلـهـ جـقـلـرـیـ بـیـلـهـهـ مـیـ اـسـکـیـ اـنـسـانـلـکـ کـیـ بـرـهـ سـاـکـنـ سـاـکـنـ شـکـسـتـهـ وـ بـرـیـشـانـ آـقـشـامـهـ طـوـغـرـیـ اوـاـوـلـهـ وـ اـصـلـ اـوـلـدـ . بـ یـوـنـ قـیـشـلـاقـ اوـتـلـلـکـ کـیـ بـوـنـدـهـ اوـنـ اوـنـ بـشـ قـدـرـ مـسـافـرـاـرـدـیـ . صـانـکـ هـبـ بـرـعـالـهـ اـفـرـادـدـنـ اـیـشـ کـیـ بـرـیـسـنـهـ تـکـلـیـفـسـرـجـهـ معـالـمـهـ اـیـدـنـ بوـآـمـلـرـ بـزـمـ مـحـکـوـکـ اـوـلـانـ حـکـمـ قـضـایـ اوـقـوـیـورـدـیـ .

بوراده بر آی قدر قالدق . هر کون بایاغلر آرده سندنکی بوللرک بـرـنـدـنـ کـوـلـهـ قـدـرـ اـیـتـهـ یـاخـودـ بـرـخـابـیـ زـیـارـتـهـ کـیدـرـدـکـ . بو تـنـهـلـ مـزـدـهـ بـرـبـرـهـ باـقـامـقـ . فـاظـلـرـ مـنـکـ شـارـاـهـ غـیـظـقـیـ کـوـرـمـمـکـ اـیـچـونـ کـاهـ اوـغـلـزـلـهـ بـرـاـبـرـهـ طـوـبـلـارـ ، کـاهـ بـوـلـدـنـ کـچـکـ کـوـلـوـرـیـ طـوـرـدـیـرـهـ رـقـ اوـتـلـهـ کـوـرـوـشـوـرـدـکـ . بـعـضـاـ سـاعـتـلـرـجـهـ سـورـنـ بـرـتـزـهـنـ هـیـجـ بـرـسـوـسـوـیـلـهـ مـدـیـکـمـزـ اـوـلـوـرـدـیـ .

اوـغـمـ اـیـچـونـ لـازـمـ اـوـلـانـ مـکـتبـ کـتـابـلـنـدـنـ باـشـقـهـ هـیـجـ بـرـشـیـ کـتـیرـمـهـ مـشـدـکـ ، بـنـ اـیـسـهـ هـرـ کـلـهـ قـطـعـ خـابـرـهـ اـیـشـدـمـ . بـرـ طـرـفـ دـنـ الـامـ وـ اـکـارـمـ ، دـیـکـارـمـ ، دـیـکـارـمـ وـظـیـفـمـ فـکـرـمـکـ باـشـیـجـهـ مـشـخـالـسـیـ ، باـشـیـجـهـ غـدـاسـیـ اـیـدـیـ . بـورـالـرـ هـیـجـ بـرـیـهـ

بگزمهین علوی منظره‌می ، کولک دامن تبدل ایدن صوری ، طاغلرک صاف و نشیدار ظل و ضیالری ایچنده نفسی آوتیور ، وظیفه‌م قاتلانیوردم . الهم عظمته بر راه‌داد اولان اوقارلی یوجه طاغلرک حضور و آرامشی قابسی اوقدرم‌تمیل ایتدی ، عجزه‌م اویله دستکیراولدی که تعریف ایدم .

بعض کونلر اقشامه قدر طیشاریده قایلدم . فقط کیجه اولنجه معذب ، مضطرب قیریک دوکوك ، الله کچیردیکی هر تخته پارچمه‌سنه بایشان بر رضازاره کی ویریدیکم قراره مربوط ، بیتاب و عاجز دوشردم ؛ سواره فیلاندیغ صدای نیازواستمداد بر فریاد عصیانه منتهی اوولوردی .

فی الحقيقة خط‌حر کتمنی تعین ایتشدم : بر قاج کون ایچون پارسه کیتکدن صوکره عودت ایده‌رک بوراده قاله‌جقدم . ظن ایدرسه سنکله بارسده اووقت کوروشمشدک . آئی به عائد فکر و قراره بواسی عائله او جانع اک ای بر ماجاءه اوله جنی مطالعه‌سی ذهنمه ایچه یرشدی . ذاتاً چیفتلکلک قور بخیسله ملتمنی کورمک ، تازلاری تقیش ایتك ایچون هرسنه بر هفته قدر بوراده وقت کچیرردم . بویرلر بعضاً اوقدر خوشمه کیدردي که دها چوق او طوره‌مدینعه متأسف اولوردم . اطرافک وحشت مناظری ، اومزک حال خرایسی ، صانک حالا شایورلرمش ظن ایتدیکم اجدادمک ماضی حیاتی قلبی او قشایرق ایجمده بورادن آیرلاماق آرزولینی اویاندیررددی . فقط او اوقدر خراب ایدی که او طوره‌دق مکن دکلدي ، آرزولرم پویوزدن عقیم قالیوردی . بر کون کلوب‌ده بخ بوراده یراشمک محبور ایده جلت احوال و قوعه کله جکنی کیم کسدیره بیلیردی ؟

قرارمی ویردکدن صوکره بورایه بر معمارکتیردم . اوده لازم کان تعمیراتی بایدیردم . اجدادمک طوغوب بیو بیلریک بورلرده آرتق بوندن صوکره بن ده قاله‌جقدم ، بوقکرمی بر قاج کوبلویه سویلیدیکم زمان اوصف بورکلی آدمملک نهقدر متینیر ، نهقدر منون اولقلرنی کورمیلیک . . . بکاویله کلیوردی کبیول بالارمک شود بیوارلرده طولاشان ارواحی بوقارمی اکلایخه : « ای ایدیورسک ! سن بر فلاکته اوغرادلا ، فقط او موزلرک بوفلاکتی قالدیره‌ماهه جق قدر قوتدن دوشمه‌دی .

سن زم او غلامز ، بزم‌ها و روم‌سک ، بزکامعن او لورز » دیبور کیدیلر .

لوویمه‌ه عودت ایتدیکم زمان هرشی یولنه کیرمشدی . موسم مايس ابتدالری ایدی ، سونن بر قیشک اور مانلرده ، وادیلرده کی اثاریخ ایلک بهارک ایلیق کوئشی هنوز قیزله یمه‌مشدی .

او انشام زوجه‌مک یانه کیده‌رک ویردیکم قراردن کنديسته خبردار ایدم .
نیچن صاقلاهم . یان یانه ، فقط طبی یانچی ایکی وجود کی کچیردیکم
بس هفت‌لئق برمدت ائمه ایچنده بن بو بدخت قادیتنک نه حس طاشیدیغی ، مکن
دکل ، اکلایه‌مامشدم . غربیب بر خلقتده یار‌دلش اولان بوقادین ، بو محترم قادرین
کندیستدن هیچ بکلمدیکم بر عزم خوارمنون ایله اویله دستکه سکوت و سراز
ایچنے بورو نشیدی که بورده‌نک ارقه‌سنه انفاذ نظر ایده‌رک او قلیک حقینی اکلامق
نیچه مکن او له‌مادی . اکثراً اغلاطیغی بیلوردم ، فقط بر دفعه‌حق اراسون کوز
یاشلرینی کورمه‌مشدم . اراده‌صره کور و شوردک ، فقط سوزلر من هب اهمیت‌زیشلره
عائد ایدی ، نظری بر دفعه اولسون نظرمه تقابل ایتمشدمی . عجا اعماق قلبنده
نه واردی ؟ نهل حس ایدیبوردی ؟ عار و حجابی ؟ عصیان و نفرت‌می ؟ یوقسه
حس لاقدی می ؟ حتی دیوارک ارقه‌سدن اونک اغلاطیغی طویلیغ زمان بکوز
یاشلرینک دوشیدیکی خط‌ایچون‌می یوقسه آیرلابی غاشق‌نمی دوکولیدیکنی
دو شو نشدمده اکلایه‌مامشدم .

یالکز محقق بیلیدیکم بر شی وارسه بکافارشی بسله‌دیکی حس نفرت ایدی . اونک
یرنده باشقه بیری اولسه‌یدی بوحس نفرتی بوزمه قارشی باغیره‌دق ، غیظ و حدتی
کتم ایچه‌رک سویلردى . فقط او برشی سویله‌میور . او وضع متوجه‌سیله ساده
سکوت ایدوب طوریوردی . عبادتن ده واژکمشدی ؛ حق بورایه کلادیکمزک
ایکنچی بازاری ایدی : او غلاني کایسایه کنوروب کتورمیه‌جکی صورمه‌ه مجرور
اولشدم . خشین و عنیف طورلرمه قارشی قولاندیغی ساکت بروضع استحقار ایله
کیده‌جکنی سویلدی .
بن بومعند قابی زیر وزیر ایده جلت بر فیرطنه‌نک ظهورینه منتظردم ، فقط بو ، بوس

برانتظار ایدی، انجق بنده آرتق او ندن هیچ برشی صور مامنده قرار و بر مشمد. او آلم
و فیح و قعنه کی چیرکینه کی هم او ندن، هم کدمدن او زاق طوپیور. بر حس
تجسس له ماضی بی قاری شدیر مقدن، او نی تذلیل و تحقیر ایتمکن اجتناب ایدیوردم؛
ذاتاً بوماضیدن، بونک استکناه ختایقندن متغیردم... او ندن بر غفوی ده دریغ
ایتمشدم، فقط بو، نفر تمند دکل، کندیسنه قارشی بسلدیکم حس حرمتدن
ایلری کلوردی. و بونی او کا آکلا تاق ایستیوردم.

مقصدی، فکرمی اکلا به بیلیورمیدی؟ بن او نی ناصل اکلام بیور سهم او ده
بی اکلام بیور دی و ایشته بز هر بری کندی تکر اتسنک دا ره مضيقه سی ایچنه صیقمش
ایک حضم کی یاشایوردق.

لوویه ره سیاحتدن مقصدم نه اولدیغئی آچماشدم؛ فقط بن او راه کنیدیکمی
بیلیوردی، بناء علیه قرار مدن شبه ایتش او لدیغئی فرض ایدیوردم. نه-ایت
قرارمی کندیسنه سویله دیکم زمان بکزی صار اردی. ایلک او بک، بوقراری کندیسنه
بر قاج آی، نهایت بر سنه قدر بار سدن او زاق بولوندیر مق مقصدیسه عطف ایتشدی؛ فقط
بو از وایه مدت تعین ایتمدیکی، مجرای حیاتی موقع بر زمان ایچون دکشدیر مرک دکل
بو حیاتی او زون سوره جک برجانک محکومی ایتك ایستدیکمی اکلا بخه بر دن
فوران ایدن بر غضبله با غیردی:

- سز بخی بورایه قایاور و بونی آنر کزله اعتراف ایدیور سکر او یله می؟
بونی پا به جنگ کزمه نی هان شورا جقده او لدور سه کز دها ای او لور. چونکه او نده
بونک قدر اچاقاق بولونماز دی. بن سزده بوقدر بیانی بوقدر، قیصانخ، بوله
ظلم و وحشی بر قلب بولندیغه ایتا نامازدم.

بو سوزلری سویلر کن اللری آرقه سنه قارو شدیر مشن، کوکمی ایلری به
چیقمش ایدی؟ آغیر آدمیرله بکا طوغر و کلیوردی:

مشتاق

مابعدی وار



قارئ‌مرن

رساله‌مزک برخی و ایکی‌بچی نسخه‌لری براطاق بایملر طرقدن ایکیشیر غروشه
صاتمقدنه اولدیغی استخبار ایندک . فی الواقع ایکی آی اوی شمراونان نسخه‌لر
حس اویله جق درجه‌ده آزمائش ایسه‌ده طاقم آلاند ایچون اداره خانه من جه حفظایدله کده
بولنشدیر فی اصلیدن زیاده ویرمالری خویايدوز . آبونه صورتیله استانبولده (۱۳)
نسخه‌نک فیثانی (۱۷) (۲۶) نسخه‌نک فیثانی (۳۰) غروشدرو.

ظریف و مزین جلدلو

آشیان برخی جلدی اتمام ایندی . ۴۳۲ صحیفه‌دن عبارات اولان ۱۳ نسخه‌ی
برزده تخلیه‌ایستدیردک ، جلدلو ، هر طبع سلیمک مظهر تقدیری اویه جق درجه‌ده
کوزلدر . فیثانی ۲۲ بچق غروشدرو . الارندک لسخه‌لری برا قرب جلد آلمق
ایسته‌نیلر اداره‌یه جلد بهاسه ۵ غروش ویرمیلدرل . شمراچون آیریجه ۱۰۰
پاره پوسته اجرقی آینر .

اخطرار

آشیان ، هر هفت متنظماً (۴۸ - ۴۲) صحیفه انتشار ایده‌جکدر . استانبول
ایچون اداره خانه‌دن آلمق شرطیله سنه‌لکی یارم لیرا آلقی آیانی ۳۰ غروشدرو .
طشره ایچون سنه‌لکی ۸۰ آلقی آیانی ۴۵ اوچ آیانی ۲۵ غروشدز .

ایکی سنه صوکره بروسد

در دنخی پرده

(کیجه ساعت درت بروسد)

(شیق برصالوون . قارشیده دیوارده دایالی برماصه اویزنده صماور ، چای فنجانلری
بردانلری ، برشیشه قوئیاق قدح‌لر طباقلو سوئره . قارشیسته صوله و صاغده ایکی قیو ،
اورته‌ده شیق و ظریف صندالیه و قولونوقار . دیوارلرده اتازرل اشای تفیسه توبر خام
شیق برتوالله برمتخرک صندالیه‌ده صلالاینر و بیلمازه لئنر . شهبال تیز و ظریف برخدمتیجی
توالیله چای ماصادسنک باشنده فنجانلری طباقلری دوز اتکله مشغول کورونیر)

نور خام

سندن او قدر منوئنم که شهبال ... طوغیریسی با طالع و ارمش . هله سویلدکارمی ۵۰
بوکیجه اجرا ایدرسه‌ک سکا یارین بر کوهه‌الجم .

شهبال (معموم)

- خاتیجیم ، سایه‌کزده قولاقلم براز دینج اویلدی بی تکرار سفالته ایمکن
نور خام

- سنک قولاغث دلیکدر . سندن باشقه‌سنه اهندیم یوقدر . بی سودیککی قاج
دفعه سویلدک . بن‌ده سودیکم برشی ایچون سکا برايش سویلرسه یاپیز میسک ؟
« شوخانه » سوهمک ایچون سودیرمکده لازم دکلی با ..

شهبال

- اکر سودیره‌مدم سه نفر تکزی موجب اویله‌دن اذن ویرکزده کیده‌یم
افدم . ذاتا بوندن صکره کیده‌جکم بیر من اراده بیلیرسکنر .

* هر دورلو حقوق محفوظ

نور خام (صالاھەرق)

— سن بو کيجه دلى كىسيونيرسک، وقت وقت، سكارچال اوپلور، مزاودن باشقە كىدە جىك ير بولەمدىكى ؟ كنج برقادينىك. البتە سنك دە آززولك، امەرك واردەر .

شەپال (ممۇم)

— كنج فقط سولىش اوپلش برقادين. متىرىك برجنازە.. قورو برتابوت..

نور خام (يلازىلەرك)

— جنازەركلە، تاباتلركلە، مزاولركلە نىشەمى قاچىرمە . بو كىجه اختر سمسارىمى اولدكە، يكابرقونياق وير .

شەپال (قويناغى ويردەرك)

— دردىلم نىشەكزە فدا اوپلسون افندىم . قره سوزلىمە آرقى قرار ويردم. بنه خولىلرلىكز بوا آتىشىن قدحلى كالىر آجىشىن . محىتلرلىكز كلاستان اوپلسون .

نور خام (قدھى المەرق)

— ايشتە بن شەپالى بولىلە بىر بىلەك كىكوردمك اىستەرم. يكاكالىلە، قدحلى لە داستان محبت سوپەلە. جنازە، تابوت، مزاارە، بونلار نەدىملىك مش.. شەپالى بونلارك صەرسىمى ؟

شەپال

— قصور اىتمەن افندىم. يكاكاوسىنە اولدىغىمىزى اوونوتىمەنە اللەن بىخت اىتم. صاجىركىزى طاراڭىن چەرەكىزى كورەمدىكىم كىنورى براقيوب قاراقلەر كىدەم نور خام (شو خانە)

— يىنه كۆزمە كىردىك. هىكىك حسىد اىتدىكى قدردە وار. سن يالىكىز شەپال دككى شەپەر كلامسىك دە .. دون كىجه كورەمدىكى سەن بېكىنۈرلەرىدى . يا بېرىپۈك يەردىن چىقىمش يادووشىش بىرخانىدر دېبۈرلەرى سن نەدىرسك ؟

شەپال (متائراولەرق)

— بىۋەك بىر يەردىن چىقىمەدم. فقط نصىبىسىز بىر قىدردىن امانىز فاڭلەك الله دوشىم خىربالانە، خىربالانە تربىيە اوالم بىسۇدم. هېچ انلار مىرىيەلم، كۆزىشلىرى تحصىلىرم اوولدى .

— مىرىيەك ئىن تىخىصىل اىتدىرىمەش . اونك اىچۇن ھەر كون آغاڭلۇرسك تېرىكىمى اىدەيم تاسفمى ..

شەپال (ممۇم)

— مىرىجەت اىدېكىز. كۆز ياشلىرى مۇۋاخىنە ئېتكىز، تكمىل جىاتىك ماجراي فلاكتىنى سىزلايان بوقطرەلر بىنم ئەصىمىي ھەدم لىمالدە. بىن بۇنلاردىن محروم ئېتكىزنى . (بۇناشادە جواد اچىرى كىردى)

نور خام (جواد)

— بو كىجه شەپال او قىدر كۆزلۈزۈزۈلۈرسىلەرى كەجواد.. صباحە قدر قوشمىسىنى جام اىستەيور.

جواد (شەپالك چىكسى اوچشاپەرق)

— شەپالك كىندىسى كى سوزلىرى دە چىكلىرى بىلەرم .

شەپال (سېلىكىنەرك)

— لەكىن رجا اىدەرم افندىم...

نور خام (اياغە قالقەرق)

— يو .. جواد، شەپالە دوقۇمە (شەپال) ھايدى صىبىحىيە خېر وير كاسىن

چانىچىنىكىدە ياتىلما

(شەپال كۆزلىپىن سېلىكىنەرك چىقار)

نور خام (بازا خەتنى)

— سنك يۈزىندىن اوودە ھېيچ بىر خەدىتىجي دۇرمىور جواد، شەپالى دە قاچىررسەك بىن دە سەنى اودىن چىقاپارىم بىلەشم اول .

جواد

— شەپاللە برابر اوپورسە شەمىدىن راضىيەم.

نور خام

— قىرداشىك كەپىر عىيدەر . قىزىك يانىندە اوپلسون بولىلە شىلەرى سوپەلەمە فەھم

پاشا اىلە دوشوب قالقەلى ماشاھا يۈزۈك كۆزük آچىدى .

صىبىحە اىلە شەپال كېرلىك

صیحه (آبلسته)

— شهاللک کوزلرینی طوردیرمک مکن اوسله .. بوناک ایچون بر علاج اوسله
تکمیل مجهرلارنى ویرم. مجھوھرلاردن قیمتلى فقظ کریان...
جواد (ایچى پەكەرك)

— هر ستابىشە شابان .. فقط نارام .

نورخانم

— کوهزمەك ایتىك. (شهاللک) ھايدى قىزم چايلىرى منى وير.

«شهاللچاي ماصەسەنک يانە كىدر فەجانلە.
چايلىرى قويەرق. نورخانمە صىحىھى يە جوادە جاي.
وېر. تىڭارام ماصانڭ يانە كىدەرلە طورۇر .
صىحىھى (چاي ایچەرك)»

— مەتبا دەقدەر كۈزلى كاشىكى براز طېشارى حىسىدەدقىن. مەتبا دە اودە
او طورمۇ رۇياسز اوپۇ اوپۇمۇ كېيىھىجى بىيجىش كېزىمۇر .

نورخانم (چاي ایچەرك)

— سن غالبا مەتبا چوق. رۇيالر كورىيورىشك. جوادە منور خولىلارى دە.
سن رۇيالر كېيىھىجى بىيەپ مەتبا دە .

جواد (فالقىرق)

— آلاىها ... ايشتە بن كېدىيورم «شهالل باقەرق ایچىنى چىكى» خولىلار مە.
قرار وېرمك ایچون طوانىز، آچىق منور بېرە كېدىيورم .

نورخانم (مىستەزى)

— چوق يوكىلىمە . قانادلانمە سىركە اوڭ يوانى شاشىرىرسك بو كىچە
كلەيمەجىكىسى دېمك .

جواد

«جواد بىردا شەمال باقەرق ایچىنى چىكى».

جواد جىقاۋار

صىحىھى (چاي ایچەرك، شەمال باقەرق ایچىنى چىكى)

— ذاتاً هفتەدە بش كېچە او دە يوق .

— خىر كەيمەجىكم .

«شەھالل شەركاسەسىلە شەركماشىنى الورق صىحىھى
طوغىرى كىدر صىحىھى ئەنجانەن بىربارچە شەرك
قوىق اوزىزە اىكىن تلاشى تلاشى بىر خدمەتى
قىز كەدرلەك»
خدمەتى (غاملىرى)

— افندىم فەيم باشانڭ خانىلەرى كىيور . كوجىڭ خانىي الەجقلەمش .

«بۇخىز اوزىزىنە شەھالل بىر دېنەر اىرى كەدرلەك

النەھى كى شەرك كاسەسى يەردەوشىر»

صىحىھى (حېرتە آبلسته)

— شەھالل نە اولىرى . . نە عجایب قادىن . بعضًا اوپەلە حاللىرى اولىورىكە
لەكلامق قابىل دەك . «شەھالل» نە اولدۇك شەھال ؟

شەھال (كىندىنى طوبلايەرق)

— بىرىشى دەك افندىم كېدى . براز كۆزلىرم قارادى دە .

(بۇاشتادە شېيق بىرلەپىرمە وشىق بىر باش
اور توسى او رەتىش تازە بىر قادىنلە دېكىر
بىلەپەلى بىر ياخلى قادىن اىرى كېدرلەر . نور
خانم صىحىھە استقباللىرىنە قىام بىلدەرلە شەھال
چاي ماصەسەنک يانە كىدەرلەرنەن ئەرىلە
ارقىدىن دىوارى طوھەرق دوشەمەمك ایچون
غىرت ايدىر .

تازە قادىن (نورخانم)

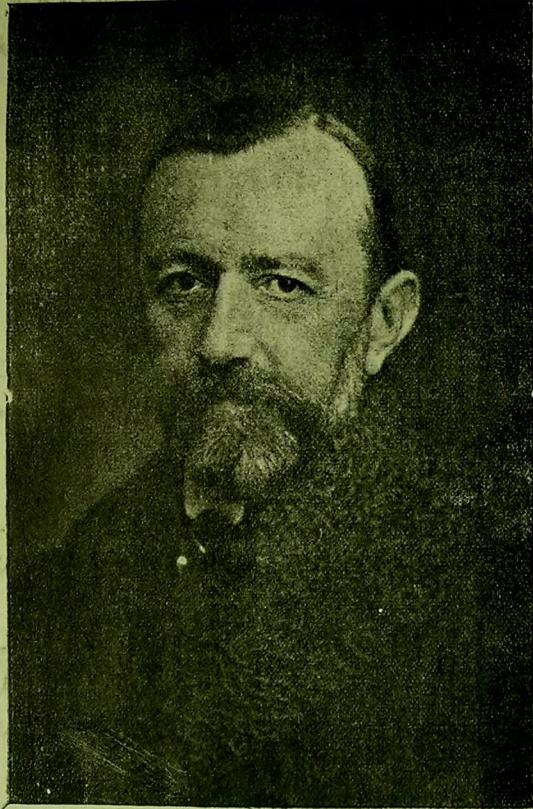
— طوغىرىسى يا . . بولىھە بىر كەچەدە او دە او طورمۇ كەناھەدر .

نورخانم

— او طورمۇ مىسکىز . بىر چاي بىور مۇ مىسکىز . «شەھالل» شەھال، خانم
ماقندىلەر كېلەپەر مەدلەنى ئال .

تازە قادىن

— خىر او طورمۇ مەجىز . اياقدە بىر چاي ایچەرەز او قەقەرەدە صىحىھە خانم
حاضىلائىز . مەخصوص صىحىھە خانىي المق ایچون كەدك . الېتىدە مەساعىدە
ئايدىرسكىز ..



عبدالحق حامد

آجیق برجه، موئس بر نظر، بر قطرت محروم . . .

فضای بی تناهی سیله، اسحاق و جباریله .
خروغ مشو خ اسحاقیله، ظلمای لیالیله .
بیتون و ولقانلیله، برق و رعد بر جلالیله .
شثون رنگرنک انشراح و انفعالیله .
او قطرت پر غرائب بر تحلیکاه بر عالم .

طیعتدن بیویوک بر عالم کلیت اضداد :

اوچا؛ بال خیال آمیش حقیقتلر سعاستده ،
او قور اشعار علوی بزلب ساكت هو استده ،
طورر برم همیت اُك جلی طلعت لقاستده ،
کزدر طیف مقابر، روحلر ظل راده ستدنه .
پکر هنکامه لر، مسعود و مظمه، شاطر و ناشاد ،

معلا بر دریالیک شعر حامد، شعر وجد آور . . .

دهاء، ای نیر اسراری فسحیار الهاشمک ،
سنک بیشانی حامد میدر او رونک آرامک ؛ . . .
کولر، ای داهی اعظم، سرک فوقدنه اجر امامک ؛
اولور مشهود فکرم یاده کلادکجه بیویوک ناملک ؛
درین بر جو لاهوئی، کنیش بر ضربه شهر .

توفیق فکرت

ص

(یواش یواش فالقار، الاری تیته بەرلک پو چەن طوغزى کىدر دوشە جىكى بىر حرڪىت اچىز اسندىن سكرە قىوپى آچار. بىر طرفە چىكيلەر قىدوندۇم كۆزى بىكود، ايجرى كېرىر. اطرافى رەدەفعە تجسس ايدەر، شەپالى كورەرلەك اوکا طوغزى کىدر. شەپاڭ باشى فاللېرەرقە ئىمەن كۆرۈر، بىلەر مەلە ئۆرلەش كىرى بىر حرڪىت اچىز اسندىن سكرە الارى يۈزۈن ئەلتەنەش اولدىيەن حالە كىرى بىكىرى چىكيلەر.)

— الجاق سنىدىك . . .

فەيم (حېرتەلە كېرى و چىكىلەرلەك)

— خانمك امین خەدمەتىجيىي سىنك اوپىلەمى ؟
شەپاڭ (فەيمك اوستەنە ئادىلەرەرق)

— خانمك خەدمەتىجيىي . . . فقط سىنك قاتىلەك . . .

(فەيمك يقاسىندىن بوغازىندىن ياقالا، فەيم كىنىدىي
مۇداھىمە يەدرىشەپاڭ فېيىھى بىراقىز)

شەپاڭ (عصى)

— بۇغۇ جەنم، اوئىلەرە جەكم، ازە جەكم . . .

(فەيم شەپاڭ اىتەركىرە آتا، بوكورلىق اوزىزىه نورخانم
تلاشلە ئىجري كېرىز)

(نورخانم (حېرتەلە فەيمە شەپاڭ باقى ورق)

— نەدر بوجال، نە اولىيود، تەكمىل كورلەتىلەر كىرى ايشتىم، مەقصد كىز بىنى وزىل ايتىمكى ؟

فەيم (شدەلە)

— بواجىق قادىخى بوراادە كوردىكىم اىچۈن تائىف ايدەرم، اىكى دەفعە خىرى سىزلىق لە برقاچ دەفعە قىچىلەكە ضبىطىيە كىرۇپ جىقـان برقادىنى اوكتىزدە،
خىصوصىي خەمم بىر خەمدەندە قوللاندىن كەنگەن تائىفسىر ايدەرم . . .

(نورخانم حېرتەلە قايىر)

شەپاڭ (باچىرەرق)

— اللهم اللهم . . .

(شەپاڭ يوزى كۆزى بىن ئوقشار) :

شەپاڭ (بىكسانه)

— بىن افندىم امىزلىرى كىزى اجر اىيدەرم . فقط يارىن بىن كەن ويرمە كىز شەرتىلە .
نورخانم (سوچىلە)

— هەلە يارىن اوسلۇن دە قۇنوشىزىز . سايىتە بىن كىيىمۈرم . قىوپىه اوج فسىكە اوئىلدىيەن وقت آچە جەقسە . سىكە دە . . . سوپىلىكىم كىيى كلايورىك آـ .

(نورخانم بىردهما ساعتەنە باقىرەرق كىنىدى

داۋاۋەسەنە كىدر)

شەپاڭ (يالكىر)

— آه يارى . . . فلاكت اوستەنە . . . سەفات سەفات اوستە . . . شەمدى دە رىزالت رىزالت اوستە . . .

(كۆزلىنى سىلەرلە كەنچىانلىرىخ طوبىلار)

صەندىلەرلىرى دوزاتىپىر)

(تەڭار كۆزى ياشلىنى سىلەرلەك)

— خانماق، خانم افندىلەك، خەدمەتىجىلەك . . . سىكە دە آم بوغۇلە جەنم تەحمل
ايدەمەيە جەكم . . . امداد . . . مەرمەت . فقط كىمندن يارىنى كىمندن . . .

(مندىلىلە يوزى قاپا يەرق بىر صەندىلە يە

اوئىرۇرۇر، آغاڭلار آغاڭلار)

— آرقى هەرىشى يېتىدى . بىن دە يېتىدم . نە انسازىلەن بىر لەقەمە ئامك مەرمەت . . .
نە حىاتىدىن بىنچات لەزت . . . آرقى اىستەم، اوبلەك قور تۈملق اىستەرم . . .

(بىن آغاڭلار)

— سۈن لەعنەزىز، تەرى تەلىچىنە، آجىلە ماڭلۇرلە كىمىسە سەزلىكلەر كەنچىنە، سەقىل
و نالان اوبلەك . . . بومىدى بىن نصىيم يارى . . . بومىدى اميد و امماللە طولدىرىدىغىك
خىانمك تىقىجەسى يارى . . .

(جوشۇن، جوشۇن آغاڭلار، بوانىدا قىوپىه

اوج دەفعە فسىكەلە اوئرولور)

شەپاڭ (بىر دېنەرە صىچىر اىرەرق قابقىيەلە طوتار)

— آم . . . قاق، و ئىنېكە قالق . . . بدېخت سەقىل خەلۇق . . .

نۇرخانم (سىزنىشكارا تە)

— باشا اىلە اىلە كىزدە اوغان ماجارىي بىللەم . فقط تكميل بى زەلدەك
شەپھال . ھايدى آرتق اوشه كىت . اورادە ايستەدىكك قدر اغلا . ايستەسەك
بىتون ، بىتون كىت .

شەپھال (قوبىيە طوغىرى كىدەرك)

— ايشە كىدىيورم افندىم . خەمتىكىزە باشقە برقادىن ارايىكز . بواجلاق
خەلۇقدىن دە كەندىكىزى قورويكىز ، الدائىكىز .

فەيم (شەپھال طوغىرى يۈرۈپەرك)

— دەها سوپلىئور . شەمىدى

(نۇرخانم فېھىي طوتار ، شەپھال اوكتورەرك)

(چىقارا ، نۇرخانم ، بى تابانە برقاتىپەتك)

(اورزىشە دوشت)

نۇرخانم (يۈرۈغون)

— اووخ ... آرتق سەن دە كىت ، سەن دە ايستەم . بوندن صىكە بىشى
ايستەم . يۈرەك چارپىور ، باشم دۇنيور ، هەترە ئازىلىپىور .
فەيم (مېتبىمانه)

— كېرىدىكىم يىردىن اوپەلە قولاي ، قولاي چىقمىيە جەقىعى بىلىرىسىك . باخصوص
ستىك يانىكىن ھىچ كىدەم . سىنل اىچۇن نەقدە شىلەر قاتلاندىغىي اوونۇندىكى ؟
(نۇرخانم فېھىي اوپەلە اىچۇن اكىلىر ، نۇرخانم)

(اللىلە فېھىي اىپەرك (اياغە فالقەرق)

نۇرخانم (جىدى)

— خىر ، ايستەم بوندن صىكە ھىچىچ بىشى ايستەم .

فەيم (نۇرە صاراپەرق)

— حىاتم ، رۆجم

(نۇرخانم فېھىي اللىلە ايتە ، فەيم نۇرخانى)

(بلندن طوپەرق سوروكار . نۇرخانم مقاومت)

(ايدىر ، فەيم اصرار ايدىر)

نۇرخانم

— خىر دىپورم كىنەجىكىشك

فەيم (نۇرخانى سوروكەلىرىك)

— اصلا اصلا

پىرده اينز

نۇرخانم (شەپھال صوقولەرق)

— دىمەك بونىچە زماندر سىأىڭ اىچۇن آغاڭلاردىك اوپىلەمى . يازىقلەر
اولسۇن سكا شەپھال .

شەپھال (نۇرخانك اوكتىنە دىزجىوكەرك)

— سىأىتم ؛ بى كەناھلىغۇ ، مظلوملىقىمدىر . بومەلۇنك سوزۇزلىرىنە ئىتائىكىز . بواجلاق
بىرجانىدەر . خاش بىر ئۆزىللىرىدەر . بى حەو ايدىن ، اولدىرىن ، خەمتىجىلىك قدر سوق
ايدىن ھېپ بىر ئۆزىللىرىدەر .

فەيم (خەتلە)

— بواجىسىز ، يالانىچى قادىخى دىكەلەمك سىزە نەشەنەرپىرسە بىن تەحمل اىدەم .
شەمىدى اولدىرىم .

(فەيم روولۇرنى ئەللىر نۇرخان اللىلە كەننى باشى طوتار)

نۇرخانم

— امان ياربى زىزىل اوھەجەن (فەيم) رجا ايدەرم باشا كورانى ايتە .
بۇقادىنىي صوصىدىرى بىن قورتار .

شەپھال (اياغە قالقەرق)

— خىر آرتق صوصىمىيەجەن ، باغىرەجەن . اولانىچە قدرت و قۇملە ياغىرە جەنم ، بىن
صوصىدىرىمۇق ايستەسە كىز اولدىرىكىز . آرتق تەحمل اىدەمەجىكم .

فەيم (روولۇرنى شەپھال كۆكىنە داپاپەرق)

— صوص دىپورم . باغىرەم يوقىھە شەمىدى

نۇرخانم (فەيمك اوستەنە آشىلەرق)

— الله عشقەنە بىشى چىقارماهدە ، زىزىل اولولۇم . ياربى نەدر بىكىجە باشىمە
كەن ؟ « شەپھال » سى بىكارىمەت ايت شەپھال

شەپھال (ماپىسانە)

— مەرىت اولنەجىق بىن . هەزمان بواجلاق حىرىقەك سلاح ظلم و تەھقىرى
التنە ازىلىمك ، اولىك . . . واسطە ذوق و نەشاطى اولقى . . . مەرىت اولنەجىق
بىن افندىم .

(اغلار)

(فەيم روولۇرنى جىئىنە قوپىرق ، بېقلەنى)

(بوكەرك يواش يواش كىزىشىر)

آغلا رسق اکر - بن و شمر - اون سه اول
روحله اوپوب قوقلا دیغ بر کوچو جلک اول
در حال اوزانیر صوکرده برمندیل، اوتن سن
هر قظره هجرانی سیلدرسک کوزمندن .
سیلدکه زهرلر آفیتیر بندن اومندیل،
کوزیانلری طوقق ایجین روحی کل سید .
— ۶ کانون اول ۲۲۴ —

حسین سعاد

میهونلری استقبال

وطنك پاختنه کلديكىر . ميليونلارجه افرا دامتك امناسى، وطن عنزىك حجت
حرىتى، نهود معنويانى، مدافع شان و شرفى، شاهد عهد و پياني، حمله اميد آلىنى
اولهرق طوالاندىكىر .

سزى درين بر اشتياق ، بويوك برصمييته قارشيلارز .
اشتياق ! جونكە سز او توز سه او لىندن كامى جىكىدикىر . . .

صيميت ! جونكە سز ، بىنكىر . اك يقين ، اك خالص اقرايامز ، حتى
قاردەشلەرن ، بىالارمىز سكىر . . .
سترك كامى جىكىزدىن قور قولما دىنى زمان مظلالمىدە ، بو كوردىكىر شن و شوخ
ملكلەت ، بوقرون و سطى ايلە اعصار اخیرە نك خدفاصلى اولان تارىخ فتوح و عظمت ،
سز صدىقىز ، املسز ، روحىزز ، بى محىسىس فلاكت ، بى خرا به ظلم و ذلت ايدى .
شىدى ايسە ظاهرى بى مىرىدە ، فقط سئىھىسى فيض حرىتە دولو شو كوردىكىر
لابىلى ھىئىتىلە سزى استقبال ايدە جلک قدر قوت بولىدى ؛ و قورمتىن اولىدى . . .
بو شهر بىندىك سوق قلارى ، صوک زمانلىدە دېلىسز مظلوملاره قالى ئاظمللاره

نغير ملال

— ۷ —

کوز ياشلىرى

ای دىدە حوا دەكى کوز ياشلىرى ، ارتا
پىرى آجي حسلىلە زهرلر بىزه سندن . . .
بىزدىن دە سەن اخفا دە چۈپ جان ياق جىقسەك
کوزدىن کوزه بىنالش حسلە آقە جىقسەك .

طۇ غۇق ، ياشامق ، او مىك ، از مىك ، ھەسومك
ھەپ کوز ياشىدەر . بعضى قورو بىر دىلىم اڭك

اوستىنده واردىيە بىر قظرە زارى
ھەشكىن حيات ، ايشتە او نك مەدومنازى .

بۈزۈلەكى ساختە كولشى ، ماسكىن قالدىر ،
کوز ياشلىرىنىڭ باق نە آجي ايزلىرى واردەر .

بروالدە مەھىجور او لىنجە بىكىندىن
روحى ناصىل اغلا رايىسە تا كوز بىكىندىن .

شعر مەدەكى ياشلىدە او حسلىلە دو كوملر
ھەرشىتە نالانە بىر قظرە مغىر .

ھەقا فيه بىر کوز ياقىجى قظرە بولنجە
بر كل اچار افاق ملولىدەكى غنچە .

بر كل فقط اوستىنده كى شىنم كېي شىلار
کوز ياشلىرىدە دىدە شەركى مىستىلر .

معرض درد و چفا ایدی. بورادن سزک دیار شترمکزه هر کون هر کچجه، ناموسندن. باشقه بر کنایه اولین پاشه و مبارک کچجه. فلکه باش اکمهش اختیارلر، آفین آفین تسبید ایدیلیر؛ ابا، او لادنن قوباره رق ریاره، اکمه محتاج بر حالده او رادن اورایه آتیلیر، سوروکله نیز، پاشارکن دهن او تورلردی. هملکتلر یکرده بونلری هب کوردیکز، طانیدیکز، هب برابر درد اور تاغی اولدیکز، و حق بر بیوک قسمک اوفلاکتلری، اوسوروکلمه ملری کندیکز چکدیکز . . .

تاریخ عالک قرون حاضره سنه بر هیکل یکتا و بر کتابه علیا اولان بواسانبول، بر زمانلر پاخت دکل صانکه بوتون دنیا ایدی. فقط او هیکل مستدمعنویات اولان ستونی اووقلر ملائکه عدالت طویوردی؛ صوکره بیوقلدی . . . افاضندن سرایلر، آصلی باعچه لر، محبله بنا ایدلی؛ او زرنده مک یالدیز لر قازینه رق آت عربه تزینانه، او نیفورما صیرملرینه قوندی. آذاتجی سرابل، کولونج عظمتلر (پیانس) رحاله غایت طریف و دخراش نظیرلر پایلدی ! . . .

ملت دیدیکمز عائله خلق ایشته او وقت بیکس قلاماغه باشلادی. او عائله که تمام او توز سنه کوز یاشی دوکدی؛ جو جو مکن اخیار لاماغه، کنج ایکن صاچلری آغار ماغه باشلادی . . .

صفاکل دیکز ! .

بوكلیش، بومظفرانه کیریش، آرتق حاکیت ملتی، و تاریخت فتح قسطنطینیه فصلنک ایکنچی بر خانمه موافقینی اعلان ایدیور ! بوكلیشده، ما کدونیا پهله ندن بهدادک، یمنلک، صحن دکزلریه قدر تمحوج ایدن عثمانی با راغنک طاغلره، صحراله اعلان ایتدیکی بر شعشه نصرت واره اویله بر نصرت که پارلاقاندن چشم علم قاماشدی؛ تاریخلر تتره دی، قلوب ام خلجانلره دوشیدی، دنیا دکشدی . . . فقط بونلرک هبی سوزدر. بومظفرانه کیریش، حلق هان ماضی به منقلب یارم ساعتک بر حشمتی، ایرتی کونه چکمهین بر شهر آینیدر. اوست، هبی سوز، هبی کمش حکاکه در؛ سزی استقبال،

و سزه عرض سلام و احترامدر. بونلردن نظرلر کزی آییر آیرماز ارقه کزده. او توز میلیون وطنداشله او ککرده اوچ بوجانی بولوغانز بر آئینک سزه باقیغنه کورورسکر! ایشته بوا آتی او توز میلیونک عمریدر. زمان شکلندمه کی بواقلیمک ایخنه او میلیونلرک مادی و معنوی وجودلری. یاشایاق، حیاتک ای کوتوره دورندن کچه جک، هر تورلو غرائبی کوره جکدر. فقط بونلرک هیسنده، هر تصادفنده کی بارد بجیسی، مالنک، جاننک، عرضنک. حافظی سزکسکر. بواقلیمک اک امین یاری سزک وجدانکز، اک معمور جهی سزک مجع عرفانکردر. سزک بوکونکی عنم و غیر تکنردن یارین دنیانک المسعود و بختیار انسانلری دوچاق، سزک خلوص ینتکردن صوسز صحرالر یشه ره جک، سزک اتحاد کردن دنیانک اک قوی دواته اوره جک، اک او زاق دیاری آوازه تبریکنی بوراله قدر ایشیدیره جکدر. ایشته سزدن بکله نه مأثر بوله بوبوک بروظیفه، بودر عالی بروظپرور لکدر. سز بومقصد یولنده طوبالاندیکز؛ اویله بر مقصدک هم موافقینده، هم صحر و مینده مشترککز. سز اویله بر خزینه دارسکز که صافایه جغکشی وطن دیدکاری جوهر جهانچیتدر. او ندن دها دکری برشیک امکان و جو دینه قائل اولمیان عثمانی قلبیکز دامانکعبه عدالته توجه ایشکه سزه تسلیم نفس ایدن افراد ملت ده هیچ شهه سز بختیار اولور .

علی سعاد

مصر

حروف

کوچوک حکایه

ایکی مجموع

او توز سنه صوکره :

مائی و سرین برصوک بهار کیجسیدی. جسم افاجلریه حقیقتدن بعدید بر پری اور مانه بکزهین محشم باخنهنک اور تهستنده کی محفل ادباده بر هفته اول اولن شاعر پرویز ک حیات و خصوصیته، صنعت و موافقینه دائر بر قونفرانس پیر پیلوردی. منور بر خیابان رؤایا کی اوزایان و او زاد بچه خیالیه شن، متظم.

یولک نهایت‌ده محفلک قابوسی اوzac و سرای برسای مدخلنی آندرییور ،
بیاض وجسم پهونلک باصماقلری ، یانلنده صرم ایله یوکسان مرمردن مصنوع
اس-اطیری قادیتلرک الئرنده طوتقارلری نائم و ماضی الکتریک کرلرندن یاغان
دونوق و طاتلی ضیال آلتنده کوز قاماشدیر بحی بروضوح ایله یارلیوردی . اختیار
ویکانه قر سیرک و انجه بولوطلرک اراسنده ، لاقد و عجول چکیور ؛ دیشاردن
جاده نک کورولنولری ، اکانجه بیزه رک ، مش-حون سرائبرذوق ملکتک
موسیقی عنعنی کی مهمنته عکس ایدییور بیوک و کنیف آغاجلرک آیدیتلقه
منج اولان ذی حیات و نور اولدظلملتلرند نامنی اور پرم لر حصوله کتیریوردی .
کنیش و بیاض مسندلری اوزرنده صانکه ازلیتی دوشون بیاض هیکلر ؛
بوشیدی یاشامیان مشاهیرک مؤثر و موت آمیز تمثال خاطراتی ، اوزرلینه
دوذاقیز و غیرناسوت بوسه-لر حالتده دوشن یاپراک کولکلری آلتنده ،
نامخسوس روزکارک کتوم نغایتله صانکه جانلیسیور ، صانکه قیمیلیورلدی .
قوفر انس یاریم ساعت اول باشلامشیدی . منوریولک تهائی مجزونی ایچنده ،
برظل متحرک کبی ، نارین برکنج ، الاری جینده ، اوکنه باقارق ایلر لیوردی .
غالبا ، شیمیدی قوغولری اویویان بیوک و خالی حوضک کنارینه ، باعجه نک
بواک صیق و خوابیده یرینه کیتمک ایستتدی ؛ نیم مظالم یوله ، یکدیکرینی
دارغوش ایتش مهیب اغاجلرک الته صایه‌جقدی ؛ یاندن برسن کلدى :

- زرهیه اولاد ، بوله . . .

دوندی . بو ، تمیز و هنوز پک یکی برس-تاونک مصنوع و منقوش مسندنیه
دایانش یمشلک براختیاردی . طانیدی .

- نهاد ، عنزیز استاد ، دیدی ، بوراده یاپ بالکز نهاییورسلک ؛
اختیار ، دایاندیغی ستاتوپی کوستره رک ؛
- ارقداشمه ، رفیق شبابله قونوشیور .

دیه جواب ویردی . بیاض و چوق صاچلریله ، یتش سنه نک چوکدیره مدیکی
قوی و دیک وجودیله حالا دینچ و معارض دوران و کنجلرک ، بتون استانبولک .

بلکه بتون ترکیه نک « فیلسوف » دیدیکی بوزانده پک غرب بر مراج . پک تحاف
برطیعت واردی . شدید برأوغوزیزم اوتك بتون موجودیته حاکم ایدی .
هرنون بحث ایدرسه کندی سویلیور ، مخاطبی بیزار ایدییوردی .

« اولاد ! » دیه تکلیفسزوجه خطاب ایشیکی کنج ، و دید استانبولک
اک آتشین ، اک علم ، اک محترم رب معمونی ایدی . طبله‌لکی زماننده عمومی
با خجملرده ، با اختیار فیلسوفی دیکله‌مکن ایسجه خوشلابنیردی . فقط شیمیدی ...
اک زیاده اونک ادعا‌لردن ، ادبیات‌لردن بیقمشیدی . یاریم عصر اولکی قوف
وابتدائی حرکات ادبیه ارتق دیکله‌مندی . ذاتا بتون بوم‌نامنیز کوه‌زده‌لکلری
بسن التي سه‌اول بلکه یوز دفعه بالذات فیلسوف‌لردن دیکله‌مش ، از برله‌شدی .
یسه بوزربب اختیاره یقالانماق ، اونک برکتبخانه قاتالوگ کی بالکز لایتاهی
و مجھول محترم اسلام‌لردن ، اون‌تولیش کتاب سرلوحمل‌لردن متشکل طاقت‌فرسا
معلومات و مصاحبی التنده مضطرب اولماق ایچون :

- کر-ینیوردم ، دیدی ، شیمیدی یمک ییدم . بوکیجه یازیله‌جق یازم ،
ترتیب اون‌نه‌جق نظم وار . کچ قالمیه‌جغم .

اختیار فیلسوف حیرتله صوردی .

- دیمک پرویز ایچون ویریان قوتفران‌لردن خبرک یوق ؟ و دید اوموزینی
سیلکرک جواب ویردی :

- وار . فقط دیکله‌مک تحمل یوق . ارتق ادبیات بخ صقیور . . .

فیلسوف یاقلاشمش ، قالین عضلی قولنی کنیجک اوموزینه آمشدی .

- زوالی و دید ! دیدی ، آجیدم سـکـا . اوحالده اختیار لامشک
نهوقت که انسان ادبیات‌لردن نفرت حس ایمکه ، قافیهل مصـرـاعـلـرـ نظرنده
بوش ، واهی معجز کورنیکه باشـلـارـ ، اختیارلغک صـوـثـوـقـ وـکـیـکـنـ اـسـکـلـتـ
اللـرـیـ اـونـکـ قـلـبـهـ اـوزـانـشـ دـیـکـدـرـ .

وستاتوپی کوستره رک علاوه ایتدی :

- اوت بوده .. بوزوالی توفیق فکرت‌ده تع تحسسه اختیارلاینه
ادبیات‌لردن نفرت‌هه باشلامش ، شبابنده‌کی بتون هوـسـاتـ وـتـخـیـلـاتـیـ غـائبـ اـیـشـ ،

بربلدین اولمشدی . صوکره هب الْمَ ترْنِمِ ایستدی ، دوکمیدیکی کوزیاشلرینی
بستله‌هی و ماتلرینی ابديته بزم روحجزه برآقدی . . .
ودید آنسزین عصیله‌شمشدی :

— رجا ایدرم : استاد ، ادبیاتدن بحث ایمیکز !
فیلسوف مخاطبینک کورده‌میدیکی صرخ بر اشمئاز ناخوشنودی ایله ، صانکه
ایکلر کی :
— نیخون ؟
دیدی .

— نیخونی ؟ چونکه طورکز ، پک اسکی ... پک قیلاسیق ! مثلا شمیدیکی
سوژیکزی ، حق الکزله شوهیکلی کوستمکزی کنه و قیلاسیق بولیورم .
قارشیکزد کندیمی ادبیات معلمینک غیر طبیعتلکلرینه محکوم تحمل برمکت
طلبه‌سی ظن ایدیبورم .

و دید بوتون صنفلرده برنجی اولمش ، علوم اقتصادیه و اجتماعیه‌دن برنجی
اولهرق دیپلوما آدقدنصوکره ایلک نشر ایتدیکی مقاله «اجتماعیه‌سی دکل
ترکیاده ، حق بوتون ایروپاده و امریقاده آقی بر شهرت قازانش ، هان بین الملل
مائی لسانه ترجمه ایدیلرک ، بنه بین الملل «بشریت متعدده و علوم» جمعیتی
ظرفدن اڭ بویوك مکافانه لایق کورولوشدی لکن بوتون بوموقیتلر اونى
ده کیشیرمه‌مشدی ، متواضع اولدیانی کی اصلاً معروف و متکبرده دکلدى .
شیمیدی ، حسنده نهقدر ضعیف برأوغوتیست اولدیغىنی ایچه بیلديکی فیاسووفی ،
بوزوالی اختیاری کوجندریدنکنند بردنبه پشمان اولدی و اونك دارغین
برلسان ایله :

— اوحالده هیچ قونوشمیلم . . .
دیمه‌سنه ، کوله‌رک :

— خایر ، قونوشلم ، سوکیلی استاد ! دیه مقابله ایستدی ، قونوشلم ، فقط
بیلورسکله بن‌بعوضم . دائمًا مسلکمکدن بحث ایمک ، اوکا دائز قونوشمق ،
اوی دوشونمک ایسترم ؛ سوپلیکز ، سزده اولدن بر میمۇٹ دکلیدیکز ؟

ایک میمۇٹ
کوکلە بوتون بوتون المق و کندىنە ئامالە عفو ایتىدىرمك ایچون فیلسوفك
قولە کىردى . يورو مەک باشلا دىلر . کىنىشچە يولك اطرا فنده صىرەلانان قدىم
ومتأخر شاعرلرک ، مشاهير ايدانىك مەھوت هيكلەرلى درن بىر سکون منجىمە ایچنده
مضطرب و متجسس اونلار باقىور كىرى . فیلسوف مېرلەنانى :

— اوت ، حق ایلک چىلس میمۇئاندە اعضا ايدم .
و دید ، رفیقىنک حالا قاتى دوران بازو سەيىسى :

— اوحالده مسلکمکدن بحث ایدرم . بن ده استفاده ایدرم !

بوه «استفاده ایدرم !» سوزى اختيارك بوتون ضغطرىنى او قشادى . لاقتك
دېلکىنەسى اونك صباوتنىنى يكام سعادتىدى . بىرچوچق كى سوپىندى .
اورادە ، يولك كنارنده كىشىف آغا جلرک مېذول و منور يابارا قلرک آلتىدە
بۇلنان بر قايىش قاباھى كۆستەرك :

— بورا يە او طورەمەدە . . .
دیدى .

— او طورالم . . .

او طوردىلر . و دید براز او زا فنده قالان لامېھلرک طاتىلا شان ضىيارى
ایچنده اختيار رفیقەنے بافيوردى ؛ بى طبق بىلاقىرىدى ماكىنەسى كىرى ؛ مكملاً
دو قوز لسان بىللىور ، بىر مىليونه قریب كەتاب او قودىنى روایت اولۇنىوردى .
شىمیدى ياسىنده بىلیغ و روان بىر افادە ايله مىشروعتىك اعلان ناكھانىسى ، ايلك
چىلس میمۇئانك ناصل مشكلات ايله آچىلدىغى ، و كىنىسىنىك ايلك قۇنۇرالىنى
نەقللىرىنى ، موافقىتلەنى ، حصىولە كىتىرىدىكى ھىجانىلى القىشلىرى ، پايانلىك
محافظة ئاسايىشى ناصل مأمور او لىزىغى ، او وقكى سلطانك قارشىسىنە ناصل
چىقدىغى اكلا تىوركىن ، و دید اونك يېش سەنلەك حىاتى دوشۇنۇر ، خىالاً
سەنلەرە ، آيلەرە هفتەلەرە تقىيم ايدىبور ، بىر مىليون كەتاب او قومق ایچون لااقل
ھەر كون اوچ كەتاب اوقة و يوب بىتىرىمى لازىمكە جىكنى حساب ایدىيوردى .
فیلسوف اوقة در شدت و محبتە عطف اھىيت ایستىكى ماضىنىڭ خوش
خاطر آسیله :

— آه سز ، دیسوردی ، میز پک مسعود-کنر . یورولمدهن ، اوزولهن
فازانیورسکن . منظم و مستریح چالیشیور ، صحیح و مطمئن موفق اولیورسکن
حالبولة بز ! حیاگزک اک کوزل دوره-سنه ، معزز و عودتی محال اولان
کنچلکمزی ، ارتق سزک ، نسل اخیرک ممکن دکل تختی و تصور ایده-میجی
براسارت مطاهه ایچنده چیزمدک . علم و فضیلت آئین بویوک جنایتیدی . ناموسی
اولانلار محسلارده چورودیلیوردی . وطن جان چکیشیور ، صوک افسلرینی
وریسوردی . اوت بوکون ، یقینده تشکل ایده-چک اولان « اوروبا دول
مت-مجهده-سی » هیشتہ کیرمی ایچون بوتون دیپلوماتلرک ، پارتنی رئیسلرینک
پا-اختننه قوش-شدقفلری قوی و مهرب ترکیه ؛ بومعظم و محتمم حکومتمنز ،
قومشلوریزمه دائمی هیجانلار ویرن هولناک و مدهش اردومزن ، دنیاده او وقت
نشر اولنان نقدر من اح غزنه-سی وارسه هیسته سرمایه استهزا اولمشدی .
بوکون اوروپیانک اک نجیب ، اک ذکر ، اک زنکن و فعال برقوسی اولق اوزره
طائیلان عنانلیلر ، بلاتردد « اوروپاده چرکه-سی قورمش بر چته ! » دیه تحقیق
اولنیور ، موجودیت مدنیملری قطعیاً انکار ایدیلیوردی .

و دید او کنه باقاراق :

— مبالغه ایدیورسکن .
دیدی . فقط فیلسوف شیخو خنک ویردیکی عنه غیر اختیاری ایله فوران
ایتدی :

— مبالغه-سی ؟ عظمت و موفقیت ایچنده بویویدیکنر بو معظم حکومتک
آقسیم پلانی یاپیلمش . حق خربطة مقاسمه-سی بیله چیزیله رک طبع ایدلشیدی .
جهالت ، یشیل وسیاه بر ظلمت ؛ یالکنر نشنه مائیسی ایله سزی مست و ذوقیاب
ایدن بویارلاق افقنلر اور تمشدی . هر کس بر برینه غرض ، دشمن ، خائنیدی ؛
یالکنر کین ، تعصب ، تنزل ، اعتساف واردی . چالیش-انلار آچ قالیور ،
اوکره-ننلر تحقیق اولنیور ، محب علوم اولانلاره عمومی بر نفرت بس-له-نیور ،
وقوف عفو اولو نماز بر کفر عد ایدیلیوردی ...

و دید ینه فیلسوفک لافی کسدی :

— مبالغه ، مبالغه ... استاد! میزک اسکی ادبیاتکزده بر صنعت وارمش !
ایشته شیمیدی اونی یاپهرق متلذذ اوایلیورسکن ، یعنی غلو ... ممکنی بوقدر
مضمض محل اولان برملت اوتوز سنه ایچنده بوتون ملتلر تفوق ایتسین ؟
فیلسوف باشنى صالحادی و کولومسدى :

— اوت ممکن ، اولاد ! بزم اتفاقلابیز پك تحف اولم-شدی .
معاصرلریزندن بر جو قلاری استعماله واستضاھی ، تقلید قانونی انکار ایدیور ؛
« کندی محیطمزده ، کندی محیط ملیتیزده محصور و محافظه کار اعتلا ایدم ». دیسوردی . اکر اکثریت جهاللک کنافتندن استفاده ایده-رک فکرلرین قبول .
ایستدیره بیسلرلردي ، حقیقته بوقدر تعالی و تکامل ممکن اوله مازدی . فقط بز ،
او وقتكی کنجلار غلبه جالدق ، استفاده و تقليدی قبول ایستدیدک . اوروبا
مدنیتی ، غربک ترقیاتی تیتره-مدهن ، چیکنمه-دن قبول ایدیورزدک . ناصل تعییر
ایده-میم ؟ مرض خرابی تداوی ایچون بوتون اجزارلاری بالذات یاعق ایله ،
بالذات کیمیاخانمل انشا و عصرلرجه چالیشمقله اشتغال ایتمدک . دوالار ایجاد و
ترتیبه قالمدق . علاجی مستحضر بولدق . ایشته بوخارجی و مستحضر جی
ش-له-ندهن ، تیکسنه-دن بوندق و ش-فایاک اولدق ، اوت ، غربده بطنلرک
حاضر لایه-رق ، متولی دهالرک وجوده کتیره-رک توراث ایستدیدیکی ترقیاتی بز
بر حمله ده کندیزه مال ایتدک . مردیوه نک اک اوسته صیحرادی . ذاتا بوده پك
طیبی بر حاده اجتماعیه ، بر حالت معاشره ایدی . چیکمش قومل بنای تکامله
یواش یوش-چیقمعه راضی اولمازیل ، فیلارلر ، عصرلرک متراکم قوت اعتلاسیله
یوکس-لیلرلر . ایشته زابونیا ... فی الحقيقة بوکون بز-دن کیری ددره ، فقط دها
او توژ قرق سنه اول آنی دینه بیله-چک بر سرعت بر قیه ایله اوده اختیار غربک
ثمرات مساعیتی الدی ، کندینه مال ایتدی . بزدها هیئت دولیه دن عدایله-چک .
قدر بر لاقیدی محقره معروض ایکن او ، موجودیت ملیه-سنه اثبات ایتدی .
آه اوت ، سن مشروطیتین صوکره دوغدک ، سرسی و حریت ایچنده
بویوک . اکر اون یاش دها کوچک اوایدک بوکوزل مغللک ، بو بویوک و
بدیع بانججه-نک یرنده ویرانلار ، بیهقی کابلار ، خراب اولر ، سفیل و صیصه

کوپکله مالی تنهای، دار، مائیوس سو قاقدل بولندیغى در خاطر ايده جككى ... اختيارات فليسوف اكلاندىقى مهنيج اولىور، مهنيج اولدېچە ئاك كوجك تفرعاتى جانلى برافاده ايله تفصيل ايديبور؛ اللىنى قالدىريبور؛ بعضًا اياغه قالقيور، تكرار قيابىه بى تاب دوشىور، حكايىسنه حرارت و حر كتله دوايم ايديبوردى . و ديد دىكاه مكدىن يورولىشدى . ذهنا يارىتكى نطقى ترتيب ايديبور، بوھزيان پيرى يه طوتولىش اسىكى مبعونىك ياندە . يارين يكى بى معموت صفتىلە كېرىجى مجلسى دوشۇنۇر؛ او تۈزىنەلەك بى فرق حىات بونىتىزلىك قىاس ايدرك بىشىتكى اوكتەنەكى تکمال عصرلىرىنى تخلىق ايديبوردى .

فليسوفك بستة جوشان كلامنى اوزاق وطنين انداز بر نطق كې ايتدىبور، كفته معنایه يىكانه قالىوردى . حالبۇك زواللى اختىار ايلك مجلس مبعوثانك رئىسى كم اولىدېغى، ولايتىردن كلنلرك درجه اقتدارلىرىنى، كىندى نطقلىرىنى، ايلك فرقەلرى، ملىت مناقشەلرىنى، عدم تفہمىلى، اهالىتك طرزىزىب تلقىسىنى، كوزل ازېرلىنى بر مدافعته نامەن تردد ايمەن سوپىلەن سربست و اواصاھاز بر اووقات معصومىتىلە اكلاتىوردى ، و ديد باشقە شىلە مشغۇل اوھرق معانىسىنەن قورتالىدېغى بوسۇزلىك صداسىنەن دە مضطرب اولىغە باشلادى . كوجك سپۇشكى التىندەكى چوق صاجلى باشى قاشىدوردى . اسىكى واختىار مبعوث حالا، قارشىسىنە . كىلارىنىك وقوفسۇزلىرىنە ناصل ھۇم ايتىدىكىنى، طرفدارلىرىنىڭ آزىزلىرىنە رىغا صاحب اولدەقلرى نفوذى نقل ايديبور، حتى معارضىردىن الدىنى جوابلىرى عىنيلە تكرار ايديبوردى . و ديد صاجلىرى قارشىران تارين ئانلى يىلگىنىك جىئىنە صوقدى ارتق بوغولا جىندى . . . كوجك ورادىوم مىنەلى ظريف بى ساعت جىقاردى . شىدید وبالذات برضيا ايله اشعنەشار رقلەر، بارلاق يلقوان، ايدىنالق كىچەنک مور و منور قراكلەرىنىڭ نىزەنە نصف لىل كوسىتىزىوردى . دايائىمدى .

— ارتق كىتسەك، دىدى، زира اوشىورم .
فليسوف، مشهور اولان حافظەنىڭ شدت فوق الطبيعىسىنە فدا اولان ضعيف سرعت انتقالىلە، هر ساعتى كندىسىنە بش ليرا كتىرەن بومقتدر و محترم كىنجى . صىقىدىغىنى اكلادى .

— اوت، اوت كىدمەم، دىيوردى، حقىقە سوئوق . لافە دالدق، قۇفرانس دە بىتمەك اوزرەدر... اىسترسەك بىر يارچەدا اورايە كىرەرزا.

و ديد يىنه دە اىشتىدى:

— خاير، بن كىدە جىكم .

فليسوف:

— او بىلە ايسە بىنده كىدەرم . يالكىز سقىلىبورم .

دېدى . قالاندىلەر . روزكارىيوقى . قىر غىب اولىش باعىشدى . بولك اطرافىدەك يو كىكەن و معنەم اغاجىلەك اوستىنە سىاه سما، مائى و مېنۇل الماسلىرى آندران لايدە ولايتىنە كېلىدىزلىلە، بىنەر مطلسم نىجم آلود كىي ابىتىك مجھولىتە دوغى و او زاپور؛ هيكلەر مخۇف و يىاض هيولارلىنىدە جامد و اېكىم نظرلىلە، اوكلارنىن كېن بى اىكى مغفل و خستە اشەثار فانى يە، نهاتىت بىر كون يانلى . مى مردىن وجود تەنالىلرلە مطلاقا كاکوب دىكەلە جىك اولان بى اىكى ذى حىات مشهورە، مەھزى و مېتىم، باقۇرلۇدى .

ايكىسى دە صوصىوردى . ارتق مەخەلە ياقلاشىورلىدى . زواللى پرويزك اوغۇل ابىدىي اىچون بىستەنن هوای مام، لاھوئى و مېھم بىرھجان احساس ايدرك او زاپلەرنىن بىر آم مەتنىم صىمييەتىلە فليسوفك اوغۇلدايان قولاقرىنە عكىس ايديبور، ئالكتېكى كرەلەرى ئۆلمەتىنە نوردىن جىسم اىنخىلەر، متاكەن و مەھبەت كوزىيالىرى كېيى بارلىوردى .

فليسوف دوردى؛ بومنكسەر، آغىر، موت آمىز تەمدەن، بىتون حىاتىنە غىر اختياراتى بىر عناد ايله وارلۇنى انكار اىتىدىكى غير موجود؛ روحى، شىيمىدى بىردىن مەتاۋر اولىشىدى . اللىنى قرا كاڭقەدە غىرې بى غلط رۇپىتە دەها بىاض كورۇن صاچارلىرىنە كتوردى . «زواللى مەن زىر توولو!» دىدى . كىچى بىمۇت حالا دوشۇنۇر اصلا بىرلى دويىوردى . نطقى يازە جىنى بوكىچەن، بىقىمەتار وققى اختىار بىر كوزە ايلە كېرىدىكىنە، زمانى تلافي اىچون عصىلەشىور، ورفيقىنە قولەن كىرەرلە . «هایدى استاد، چابوق يورىيىكز! سامىعنى چىقىمەن عجىلە ايدەم، بوش بىر دىرىزىابىل بولام، سىكەر او تومو بىلەر قايلىسەق كىچەن دەن قرق دەقىقە غىب ايدەم . . .» دىيوردى .



پرمیس بیله تلری

— حیات یولنده —

دیمک نصیبی دمادم بو عمر مخزونک
بکایوش ، متالم و خاسر معلول .

دیمک سعادته کوسکون بو بخت ملعونک
الی الابد بیویل اوستنده کیتمی مامول ..

غمین بر بیجه افکار تاره مستغرق ،
کوزم یولک صیریتان چهره سندنه ، پرهیجان ،
آغیر آغیر کیدیورکن : - افندی کورپی ..
- برآق ،
خیاله دالمش ایدم ، آل . - او لور آوت انسان ..

ویرودده اون پارنی آیرینجه بولیه دیمک ،
دیگلرمه یوریرکن ، ایلدده بر سائل ،
اونک یاننده جوشان بزبورکی : - تازه بورک .
برازدها اوتهده مشیکز ایچین خائل

برازدخام بشر ، پر ماق . شمدی اوافق ،
اوافق فقیر چو جقلر افندی اون پارده ! طور .
اووزون ، عبوس ، جزايرلى برعرب : - ياحق .
ثقیل یوکارک آلتنه برحامل : - دستور .

قادین ، چو جق ، عرب ، آلمان ، فرانسز ، ارمی ، روم ،
صاراقی ، فسلی ، نفر ، ضابط ، اختیار ، کوبیا
بتون قیافت ملیسیله ایشته عموم .
وابورلک بو کامنضم فقانی .. هپ آرابا !

وحار بر کونشک سلسیل حاری ... دیمک ،
بومشی عاطل و حسرانله بولیه پر حاجان ،
سراب عمری اکال ایچینی بونجه امک .
یبانجی ذوقه یبانجی ، سعادتک خندان

لقاء پاکنه ، حتی یبانجی عمره بیله .
بوهای هوی حیاتک ایچنده صانکه یتم ،
یتملر کبی قوش ، قوش و دامنا ایکله .
نه بر نکاهه تسلی ، نه بر خیال بسیم !

دیمک . - لو طاریا لو طاریا بیله تلری بوراده .
دیمک بوراه حیاتی آدمیلار ، او پلره کن ،
آدمی باشنده سؤال وجواب ساده : پارا !
- بیلات ، بیله ، وقت آزقالدی ..
آه ، اوت ای سن !

سکز ، دوقوز غروشك عنون اقتدارله
بیعنین ، یعنین بارهله وعد ایدن سویلی بیلهت !
سن ، ای یکانه دواسی ضرورتك ! سویله
نمل ، نه پارلاق املارله اویله بر عظمت ،

ومژده جبله کیدکه بر بهار کزین
چیپکلریله ، تبسملریله وجد آور ،
کلیر دونان ، او شویهن ، روحی ایده رتسخین .
موقت او سده مسعود امیدلر . - وهر ، وهر

شو بانقه نک بیله تندن . - سکز غروش - آل . آه ،
کل ای لیال تخیل ! کل ای بردینجات !
کیت ای ظلام ، کیت ارتیق ظلام عمر تباها !
سکز غروشه سعادت ، سکز غروشه حیات .

ا . جودتی



فَادِيَهُ وَيْ

— پیشنهاد نسخه دن بری مابعد —

امماعیل سری بک بیق آلتندن کولیوردی . بواشناهه مردیووندن بریسی
چیقیوردی . نزیهه ایچری یه کیره رک :
— آگاکم کایور . . . دیدی .
اویتون بومح او راتی دیکرا او طده بررسمک ایشلر کن دویمشدی . او نک
بو اخباری او زینه لا قیردی بی کسدیلر . . .

داد، اوکون مكتبه، جيinden دفترك آشيماش اولدигىنه دقت ايديجىه بىردى
قابى جارپىشىدى. اوئلك بىرىنىڭ الله چىخىش اولمىسى احتمالى، وداد ايجونڭڭ بىرىۋەك
برتەملىك يىدى. بومىرهڭ زىياده والدۇسىلە پدرىنىڭ واقف اولىسىندىن قورقاردى،
بالخاصه پدرىنىڭ قارشى اوپىلە مفترطانە بىر اطاعت مەلوكانەسى واردىكە اوئلك سرت
بىر باقىشى، ودادى، بوتون ماتانتلەرىنى او آنندە كىسر ايدىن بىر تائىرەلە تەھىش ايتىك
ايجون گۈفایت ايدىردى. ايشتە شەمىدى بۇوۇقۇنك پدرى طرفىدىن كېش ايدىلشى
اولمىسى قورقوسىلە دامارلەن چىكىان قالنلار، قىلىنە هجوم ايدەرەك اونى عظىم بىر
خاجان اىچىنده بوغۇردى. اوست، يايىرىنىڭ الله ىشكىدىسە... وداد، آرتق بوندى
اوتهسى دوشـونىك قوت بولامىيەرق دەشتىدىن تىتىريپور وەيلەجىنى شاشىرارق
بىر سەرمىرى پىشايانىتىلە قوريدۇرۇدە اوته ئىه بىرى يە دولاشىوردى. او اۋانداھە عقلانە
كەن بوجارە إيلە هان مدیرىك اوداراسە: قوشدى. وراحتىزلىخىدى بىخت ايدەرەك
مساude اىستەدى. بلدىك اقشامىدىن يازىخانەسىنك اوزرىنەدە اوئۇمىش واحىمال ھۇز

صوغوق كىچەلر

-- Kuu --

یوقارده صوک قریز اتملر ارتق او لمشدر .

پوتون صوغوقدن اوئور ،

شکسته دالرک اوستنده ترهشون قوشلر.

دشمنانه هر ره قاره

بـ قـشـ سـاـسـنـكـ اوـ سـتـنـدـهـ آـيـدـهـ بـوـزـ طـوـعـشـ

او: اقدم، باقمه شم

افزونه و شعور و ناکناین امید

نماز اثناء رفغ

ریاضتی مسندی بوسو
کل

سو ایجہ جامنک اوسلیده ... ای فادین ملے
کا

خایر .. صاوین کله ..

ف افشاءم اولدى، اوچاق سوندى، لامبه يوق، بۇ

دیشارده یولارده

قالان كوبىكلرى روزكارلر اشته دوندورييىو

برساعت ووریپور

او زاقده .. باق .. کیچه کیچ، شمدی نصف لیل

بے بولہ کلک ۷۹

اماقلہ کے ہو رہے ہیں ، دنیل کے اوشہر کے

شہید شفیع قلائذی افسوس

سرو برسی تاریخ اسلام

امین المند

کیمسه نک ائنه کچمه مش او لا بلیردی...
اوه کلیدیک زمان ایلک ایشی، قاپی آچان خدمتچی به پدرینک کاوب کلکدیکنی
صورم اوولدی. او، هنوز یارم ساعت اول کلکشدی. شمدی بوستون زیاده لهشن
بر خلجانله دوغو او داسنه چیقدی. ابتدایا مخانه به قوشدی. کتابلری، غزه لهلری
آلت اوست ایتدی. چکمیلری بزر بزر معاینه ایتدی. ایلسه لرینک جیلری
ارادی، قاریولانک اتنه باقدي. کتبخانه قاریشیدردي. قانبه بی بر طرفه چکدی.
بوتون بومعیلای قرعصیت متلاشانه ایله برایکنچی دفعه تکرار ایده کن کیتندی
ضعف پیدا ایدن برایده مائیوس اوایوردی. او انشاده ائنه برصراحی ایله ایچری
کیرهن خدمتچی قادینه :

— ماری، بوراده کوچوك بردفتر. واردی؛ قالیردکی؟... دیدی.
او، باشی صاللاهرق :

— خبر.. دیبوردی. بوکون او داکزه هیچ کیرمدم. بالکن صاحلین یاتاغکری
دوزه لئک ایچون کلیدیکم زمان ماساکزک اوستنی خام افندی طوبایوردی..
او زمان وداد، یتندن وورولمشه دونه رک قوتسر باjacلری او زرنده برایکی
دفعه صالانزیر کی اوولدی. ارتق تامیله امیدیق کشمیدی. احـالـکـه شـو دـقـیـقـهـدـهـ
دفتر، پدرینک ائنه بولونیوردی. اوح، یارب؛ شمدی نهایه چیقدی؟ پدرینک یانه
ناصل کیده چکدی؛ بر آرالق کوزلرینه کورونه کی دوشوندی. فقط بـو، قـابـلـیـ
ایـدـیـ؛ بر آـزـ صـوـکـراـ مـطـلـقاـ صـوـفـادـهـ بـولـشـاجـقـلـرـدـیـ. هـمـ بلـکـهـ بـوـصـورـتـهـ پـدـرـیـ
دهـ زـیـادـهـ حدـتـنـدـیرـمـشـ اوـلـورـدـیـ. نـهـایـهـ هـرـشـیـ کـوـزـهـ آـلـدـیـارـقـ کـیـتمـکـ قـرـادـ
وـیرـدـیـ. قـاـسـدـنـ اـیـچـرـیـ بـهـ کـیـرـدـکـنـ اـمـتـخـانـلـرـ دـهـ دـوـبـولـانـ بـرـعـشـهـ اـیـلهـ سـیـتـیـورـدـیـ.
اسـمـاعـیـلـ سـرـیـ بـكـ، هـیـچـ بـرـشـیـ بـلـلـیـ اـیـمـهـینـ طـورـیـهـ :

— اووه، کل باقهم آغا... دیدی.

وداده بجهت، کنیش بر نفس آلدقدن صوکرا، ابتدای پدرینک صوکرا والده سنک
المرنی اوپه رک قاینک یاننده بر صنداله ایه او طوردی. کزیده خانم، او کنه
با قیوردی. نزیمه کوله مک ایچون دیشاری چیقدی. بر مدت هبسی سکوت

ایتدیلر. صوکرا اسماعیل سری بک، هیچ برشی او لماش کی داورانه دوق اواکا
مکتبده اوقدقلری چوردی. وداد بجهت، سؤال تعین ایتدکن صوکرا اقلینده
درین بر انشراح ایله معلومانی صرف ایتكن بیوک بر ذوق آلان بر طلبه
اطمئنانیه اکلا تنه باشلادی. بر آز صوکرا ماری ایچری کیره رک:
— کوچوك بک، جمال افندی کلدى... دیدی.

بو، اسکیدن برى عائلیه منسوب بر رضابط ایدیک کیچه لری وداد بجهت ایله
درس مذاکره ایدرلردى. هان قالقدی. او دادن چیقدی. ارتق تامیله مسترجع
ایدی ...

یمکدن صوکرا، جمال افندی ایله بکده وقاریه او دارینه چیقدیلر. ایرسنی
کون ایچون ریاشیدن، حل او لنه حق وظیمه ملواردی. جمال افندی، کتابی الارق
مسوده دفتی چوردی. شمدی قارشی فارشی بـهـ بـرـمعـادـلـهـ حلـ اـیـدـیـورـلـرـدـیـ
وـدادـ بـجهـتـ، یـتـنـکـ اـیـجـنـهـ بـوـ، زـورـلـهـ صـوـقـلـقـ آـرـزوـ اـیـدـیـلـانـ مشـکـلـ مـسـهـلـرـلـرـیـ
یـرـتـورـلـوـ اـحـاطـهـ اـیـدـهـمـیـنـ پـرـیـشـانـ مـفـکـرـهـ سـیـلـهـ، بـرـ دـسـتـورـ تـسـظـیـمـهـ چـالـیـشـیرـکـنـ
جمال افندی یوکسل سسله:

— جـانـمـ بـچـونـ بـوـیـهـ یـاـیـورـسـکـ؟ دـیـبورـدـیـ. اوـتـوزـدـرـتـمـ، زـائـدـ قـرـقـ بشـقـافـ...
وـدادـ، نـ دـیـلـکـ اـیـسـتـدـیـکـنـهـ اـنـتـقـالـ اـیـدـهـمـیـهـ رـکـهـ:
— اوـتـ، اـیـشـتـ بـنـدـهـ اوـیـلهـ یـاـزـدـمـ بـاـ... دـیـبورـدـیـ.

وصوکرا معادله تکرار باشدن یازیوردی: ٤٣ + ٥٤ = ...
او زمان جمال افندی، او نک او توز دردی قرق اوچ، قرق بشی اللی درت
یازمقدنه کی دالغینلغی، استطاق ایچون کوزل بروسله عد ایدرک کتابی قایمتش
وودادی دوام ایتكن منع ایدن بر اشاره له:

— دور، وداد بک .. دیشدی. بو آفشم سنه بر دالغینلق وار .. نافله
نهـنـ یـوـرـولـ، نـهـدـهـ بـنـ...
اسماعیل سری بک، بر آرالق، ودادک طیشاری چینقمه سندن بالاستفاده

حسـنـهـ بـیـ مـخـتصـرـ آـوـکـاـ کـلـاـتـشـ وـبـاـشـامـ اوـنـکـ آـغـزـنـدـ حـسـیـاتـ قـلـیـهـ سـنـهـ آـئـدـهـ فـصـیـلـاتـ