



In 1

1910

PRESENTED TO THE

M. 149.761

Public Library of the City of Boston



By Joshua Bates, Esq.
Received Sept. 25. 1859. No. 30922

ARCHADELT

IL PRIMO LIBRO DI MADRIGALI
D'ARCHADELT A QUATTRO VOCI

Con una nuoua giunta ultimamente impressi.

A QUATTRO



VOCI

*In Venetia Apresso di
Antonio Gardane.*

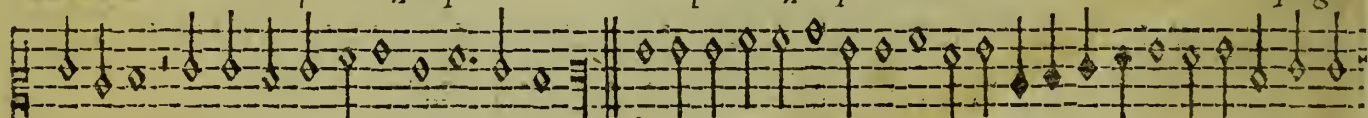
M. D. XXXXVI.

Primo Libro d'Archadelt

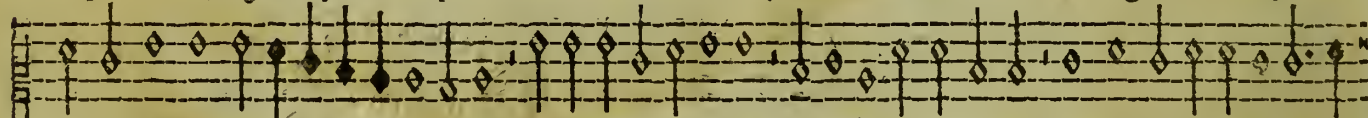
ALTVS



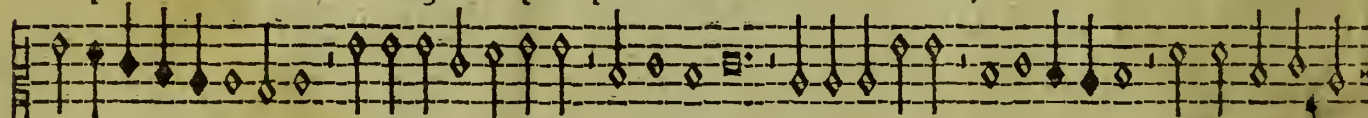
E'l tuo partir mi spiacque s'el tuo partir mi spiacque hor'il tornar m'e noia dunqu'ogni



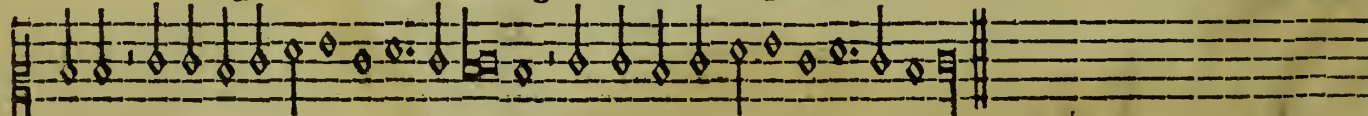
tuo piacer dunqu'ogni tuo piacer uuol pur ch'io muoia Manca di tua presenza non ti ueder o gn'ora mi pars'un



temp'assai torment' e doglia poiche per la tua assenza era di quel duol fuora torn'hor col tuo tornar l'an-

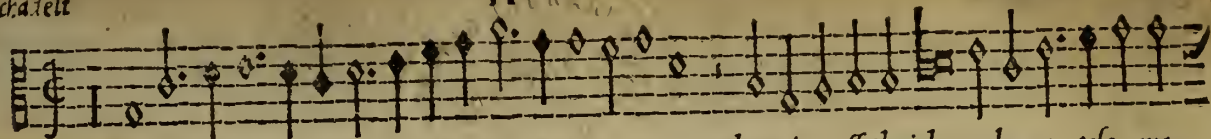


tica uoglia e'ntal desio m'iuoglia che ben non so quel che uiuendo acquisti s'hor partend'hor tor-



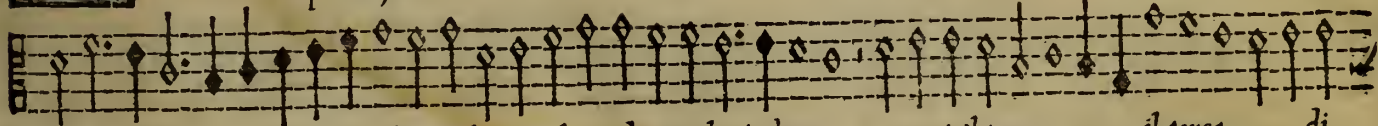
nando ij mi contristi s'hor partend'hor tornando mi contristi.





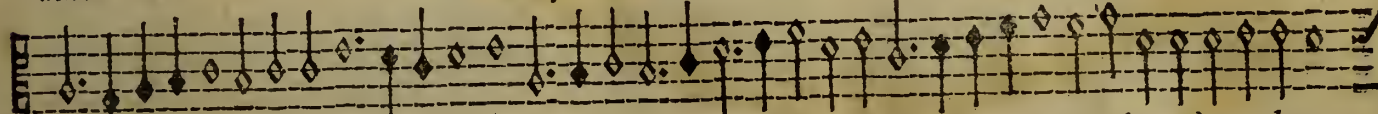
Ra piu bei fiori

che mi creasse'l cielo hauea teso ma



donn'un laccio

d'oro hauea teso madonn'unlaccio d'oro E coperto'l tenea il tenea di



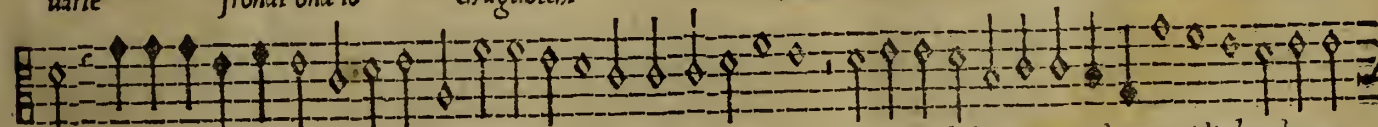
uarie

frondi ond'io

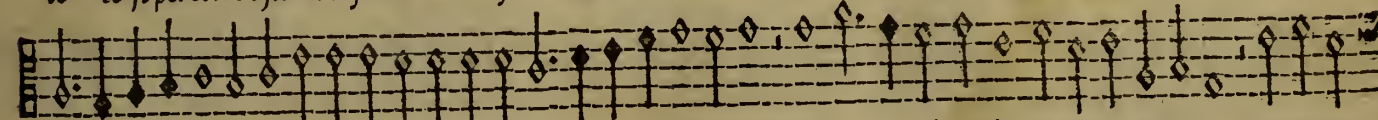
ch'agliocchi

hauea d'amor

il uelo hauea d'amor il ue-



lo co'si per corre'l fior ch'io sol'honor ch'io sol'honoro ch'io sol'honoro E stendeno la man non uidi non uidi d'onde non

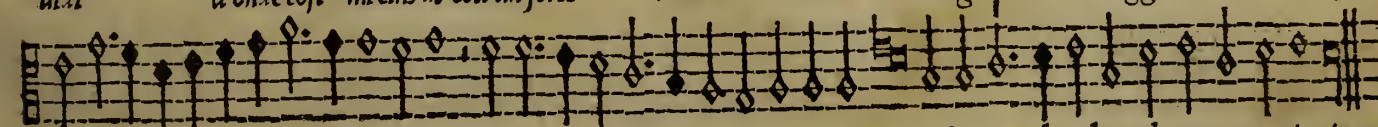


uili

d'onde co'si mi cins'al coll'un forte

laccio

ch'arimembrar l'ogn'hor trem'et aggiaccio trem'et ag-



giaccio

ch'arimembrar l'ogn'hor trem'et aggiaccio ch'arimembrar l'ogn'hor trem'et aggiaccio. G



vai pome mai qual' oro potrian frenar il legghier cors' un poco d' esta noua d'a=

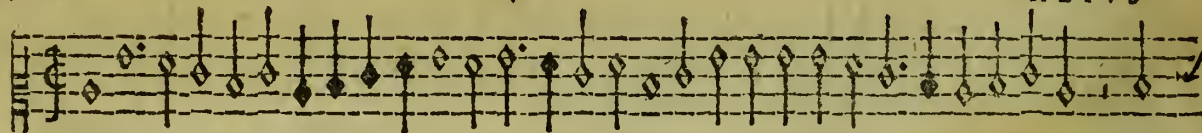
mor fugac' e schiua fugac' e schiua o senza fin ij auenturosi loro chebber pur

qualche spem' al suo gran foco al suo gran foco benche di tanti un sol giungesse a riu a me di speran=

z' eternamente priua oltra mia indignitade con somma castita somma beltade somma beltade che poco cer=

to anzi pur nulla fora por mille uite a si bel rischi' ogn' hora che poco certo anzi pur nulla fora por

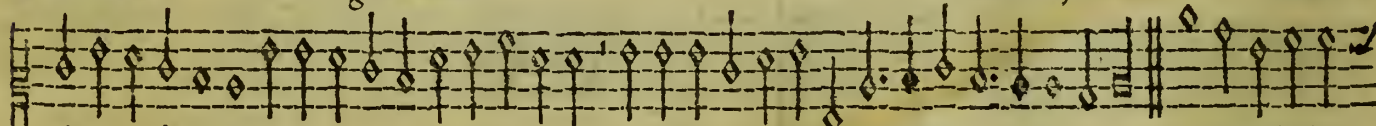
mille uite a si bel rischi' ogn' hora a si be' rischi' ogn' hora.



On w'accorgete amanti

che di costei nel uiso

rac=

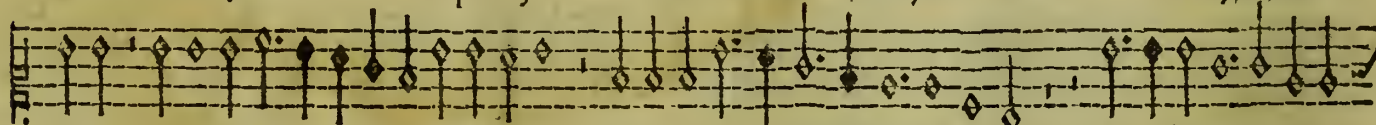


colt' e tutto'l bel ij

del paradiso

raccolte e tutto'l bel del paradiso

La doppia sua bel=

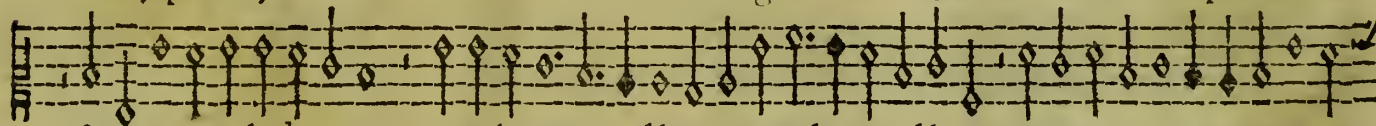


lezza fa pur ch'el sol

s'adira

E che natura ogn'altra odia e disprezza

dite dunque senz'ira



senz'ira

chi di costei

non par' a tutte

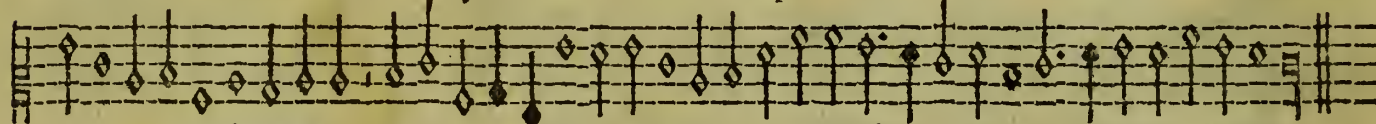
l'hore

non par' a tutte

l'hore

O non e uiuo

O non



e uiu' o non conosce amore

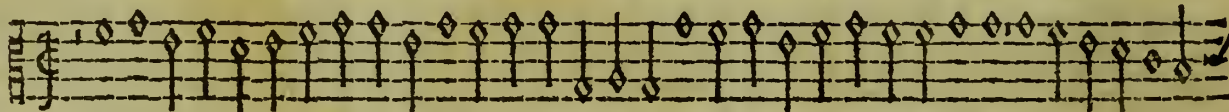
O non e uiuo

o non e uiuo

o non conosce

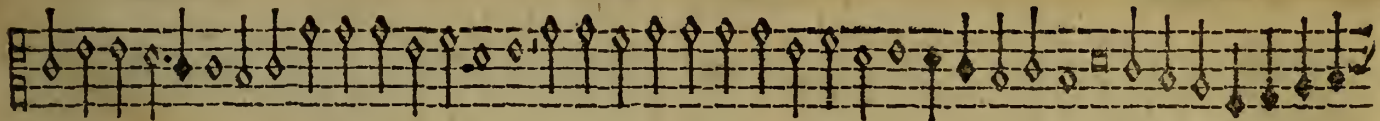
amore

o non conosce amore.



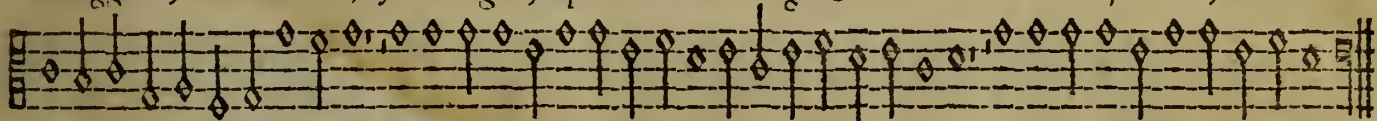
val clitia sempr'al maggior lum'intenta

al maggior lum'intenta per uerdi prati suole uolgersi lieta a

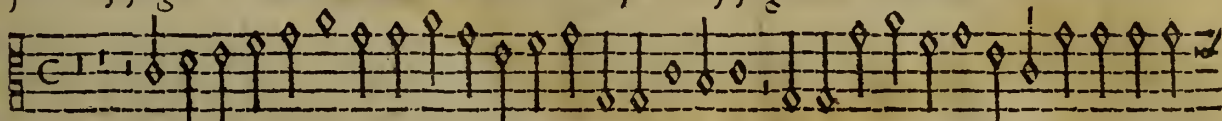


bei raggi del sole tal'io forse non degna sempre uoi lieta mi riuolgo e dico

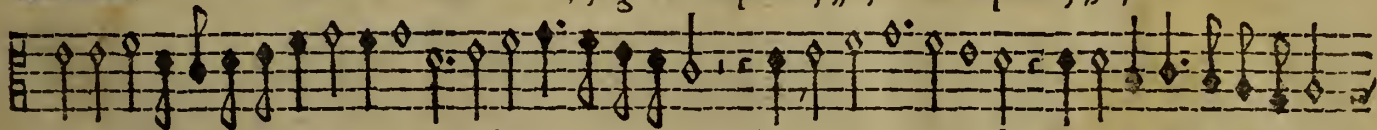
o felice so=



stegno o felice sostegno della mia uita ben t'el ciel amico o felice sostegno della mia uita ben t'el ciel amico.



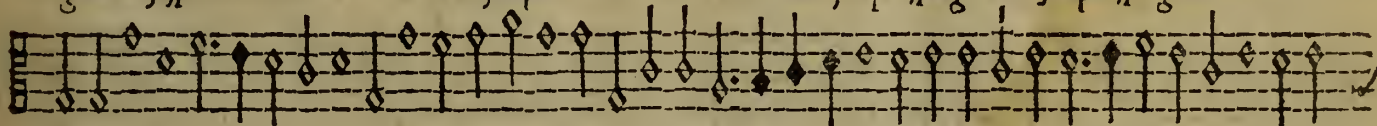
Ene l'itti martiri ch'io sostegno d'amor per uoi soffersti d'amor per uoi soffersti benedette le



la grim' ei sospiri

ch'io uo sempre

ch'io uo sempre spargendo sempre spargen=



do alma che pianto per dolcezza per dolcezza uersi ben dei morir

ridendo poi ch'a morte

ne mena

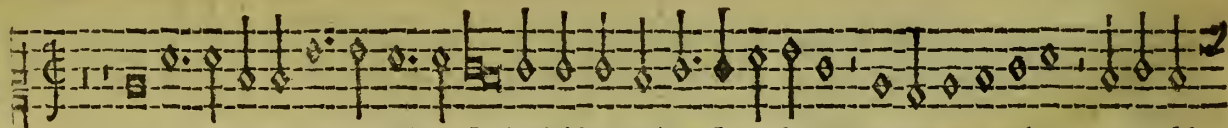


questa sola fra noi

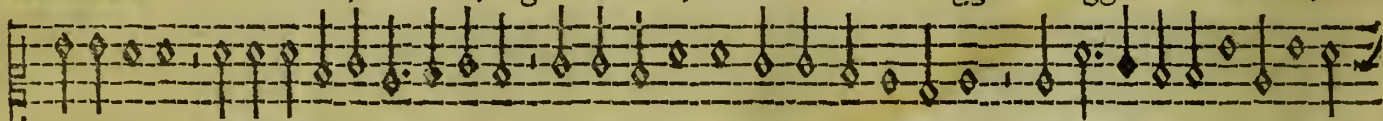
del ciel

sirena

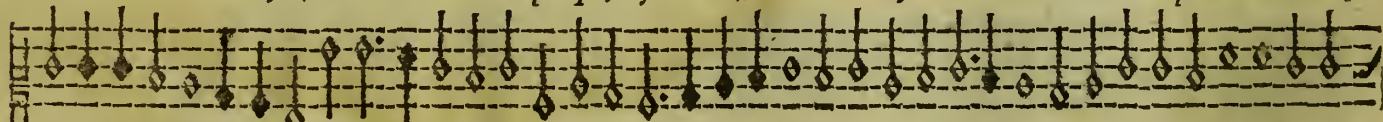
questa sola fra noi del ciel sirena.



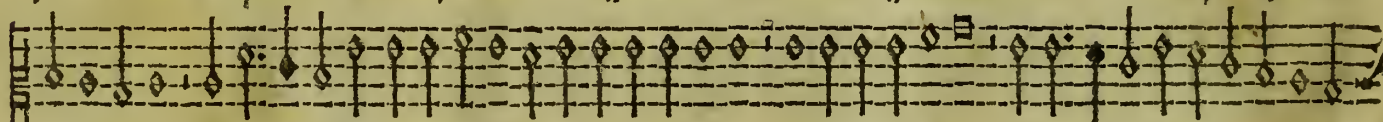
Ma perche si trista ogn'hor ti duoli se'l ben ch'al mondo tutt'hoggi tutt'hoggi si cela a noi sol



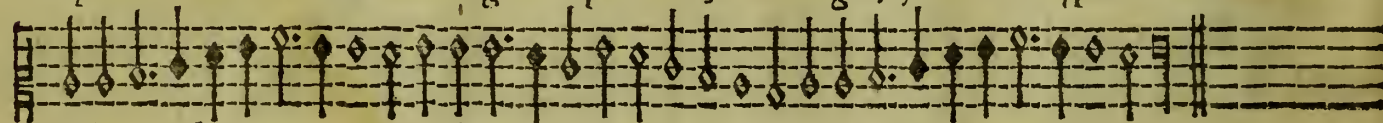
si riuela a noi sol si riuela per questo son miei affanni al mondo soli che'l ben che noi prouiam'e di tal,



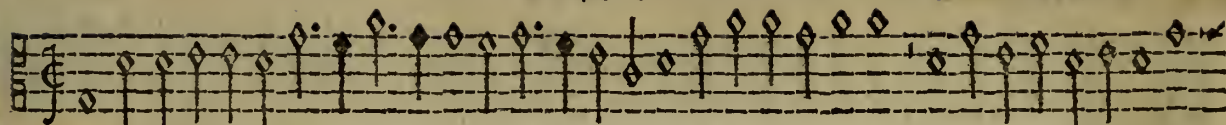
forte che'n me non cape e s'io'l dicesi lei a tort'offenderei offenderei E tanta pena sent'in



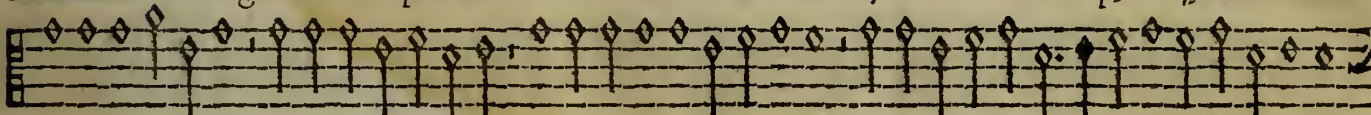
no'l potere altrui rilir ch'io non uorrei godere pero s'io trista mi doglio si forte il troppo ben che mi conduc'a mor-



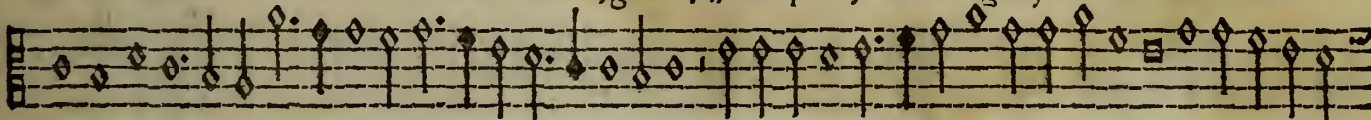
te che mi conduc'a morte il troppo ben che mi conduc'a morte che mi conduc'a morte.



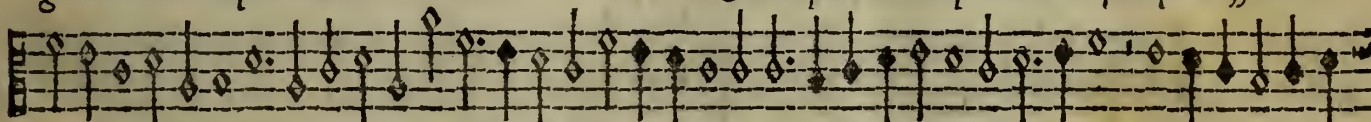
E gli occhi non temprar ou' entrio ardo ou' entrio ardo ij in pochi affalti donnil



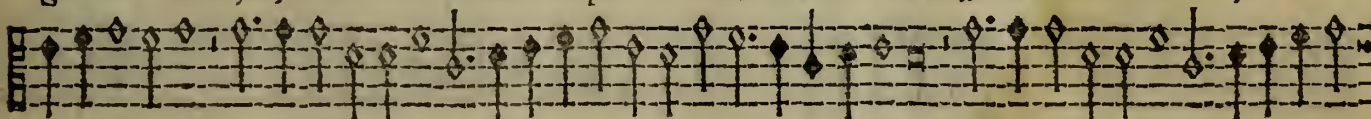
cor uedrete mancar il cor uedrete mancar che tanto sguardo soffrir nō puo se uoi che cagion sete di tanto



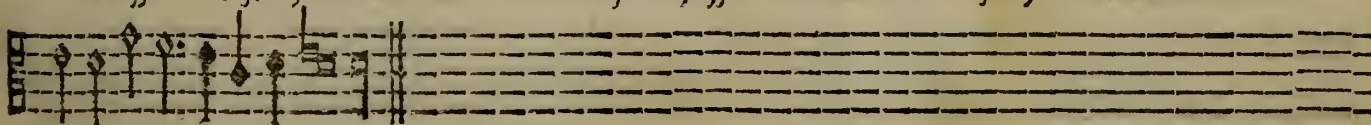
gran ardore non prouedete et tanto piu ch'el proueder e poco perch'essendo uoi



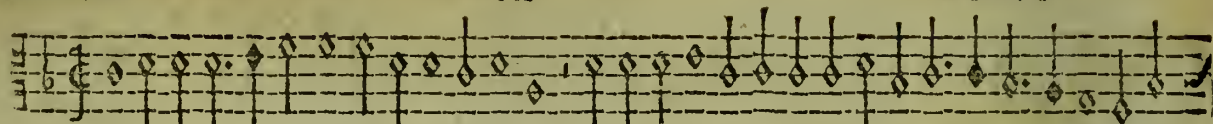
giaccio et io sol foco et uolendo temprar la fiamma d'esso la fiamma



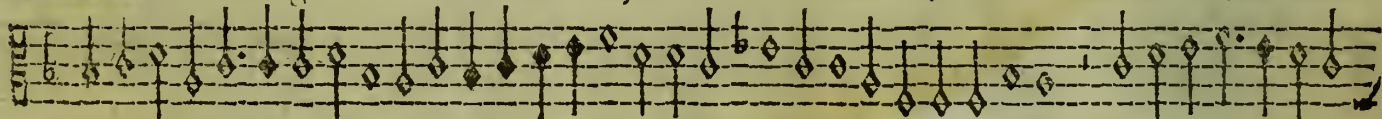
d'esso basta sol di noi duoi far un stesso basta sol di noi duoi



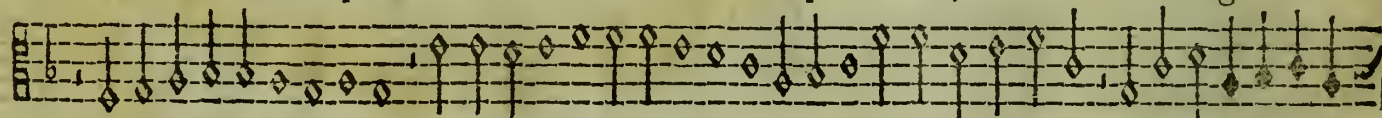
far un stesso.



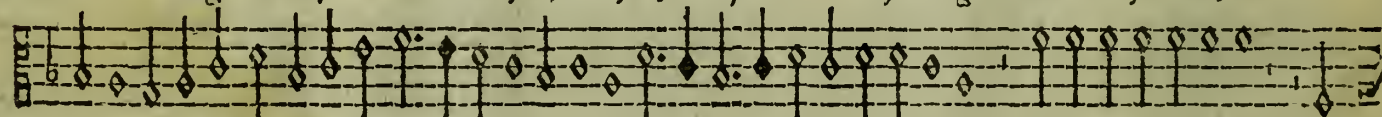
vingente dardo ch'el mio cor consumi con tal dolcezza ij ch'el morir mi piace con



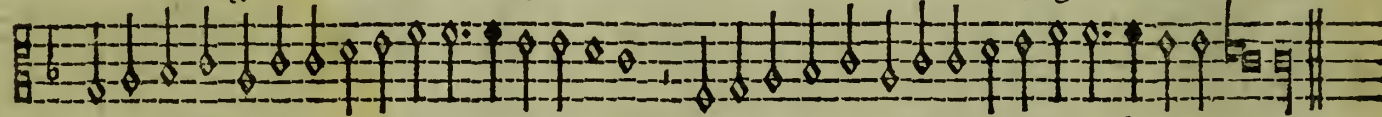
tal dolcezza ch'el morir mi piace con tal dolcezza ch'el morir mi piace dolci fiammelle che de i uaghi lumi



che de i uaghi lumi uscite dou' amor sue stanze sue stanze face che fan de gliocchi miei uscir duo fiu=



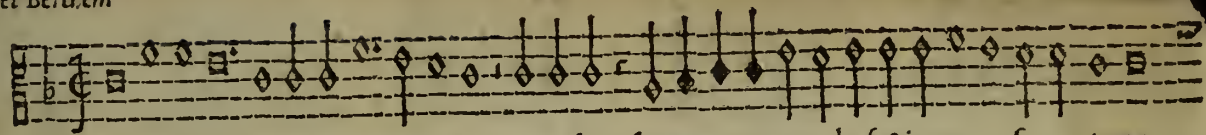
mi pel gran desir che m'ard'e mi disface che m'ar d'e mi disface porger al cor affito o



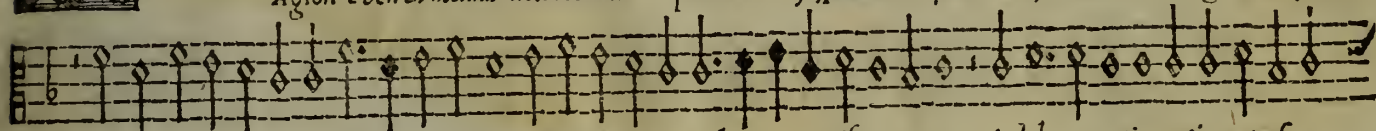
morte prend'almen ij di me mercede o morte prend'almen ij di me mercede.



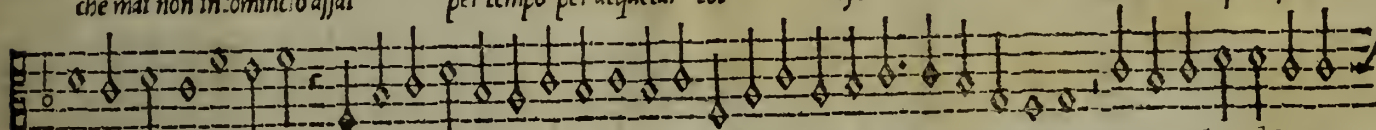
R



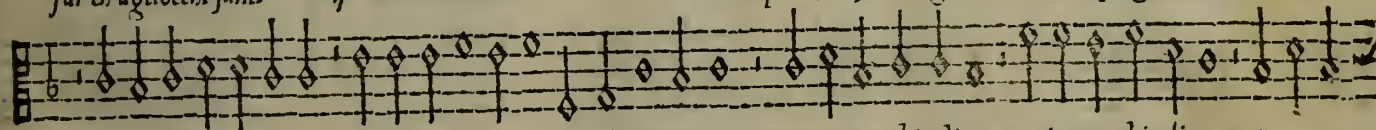
A gion' e ben ch'alcuna uolta io canti pero ch'o sospirato pero ch'o sospirato si gran tempo



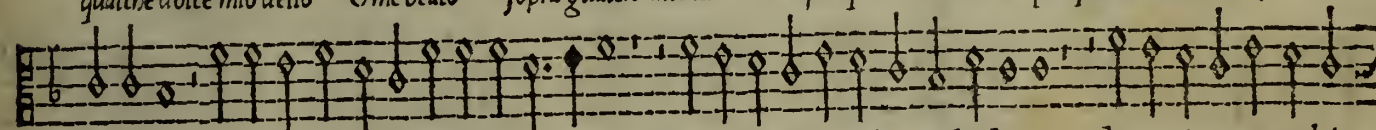
che mai non in omincio assai per tempo per acquetar col riso i dolor tanti e s'io potessi



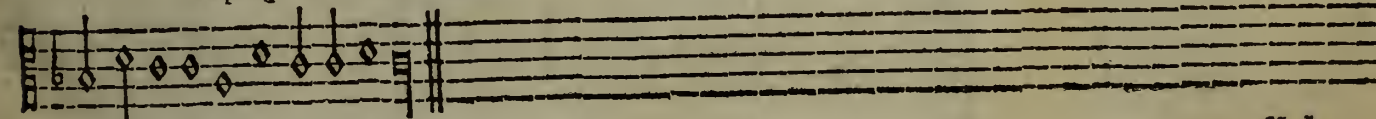
far ch'agliocchi santi ij e s'io potessi far ch'agliocchi santi porgesse alcun diletto



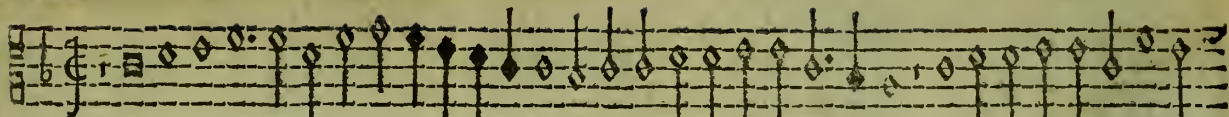
qualche dolce mio detto o me beato sopra gli altri amanti ma piu quant'io diro mi piu quant'io diro ij



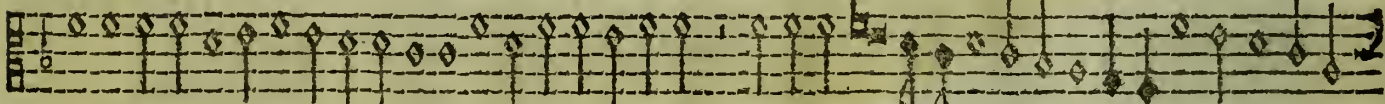
ma piu quant'io diro senza mentire donna mi prega perch'io uoglia dire donna mi prega perch'io



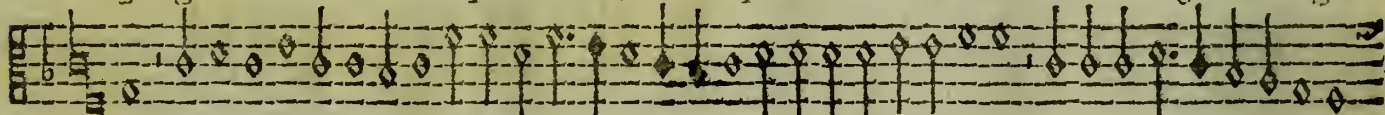
uoglia dire perch'io uoglia dire.



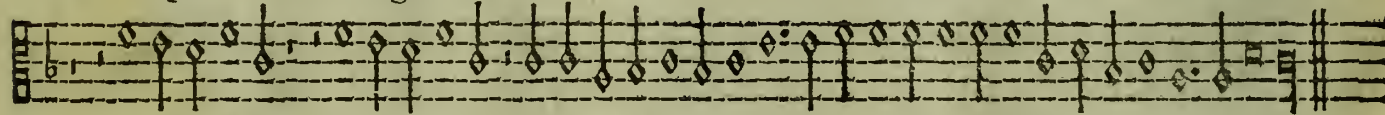
vanta belta quanta gratia e splendore si uidi in donna mai si uidi in donna ma-



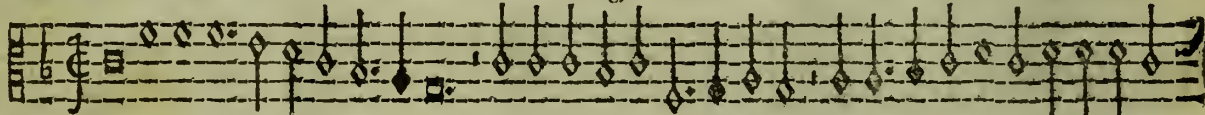
i uagh'angioletta tutril ciel ui diede quant'alta cortesia quanto ualore regno in donna gia-



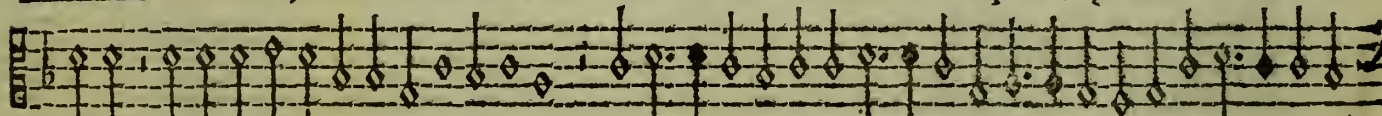
mai giamai tutt'in uoi regna con pietat e fede tal che chiunche ui uede dice che i bei sembianti uostri



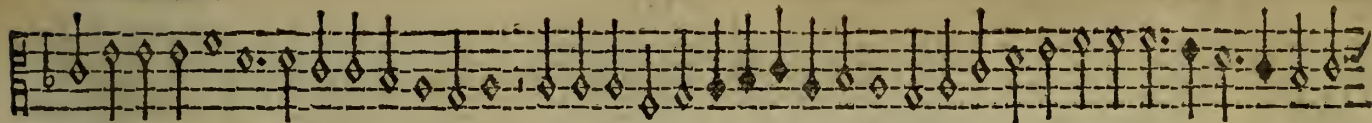
i diuini occhi i diuini occhi il bel uolt e le chione d'angela son insieme col bel nome col bel nome.



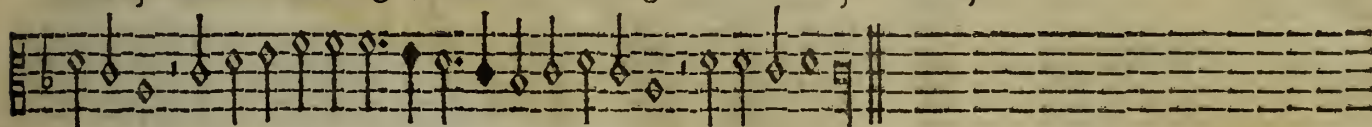
oss'io morir di mala morte s'io non ue amez non u'adoro quanto si puor amar ben col'al-



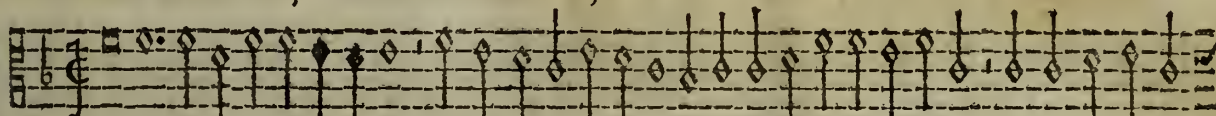
loro quanto si puor amar ben col: alloro e chi uolete uoi e chi uolete e chi uolete uoi y



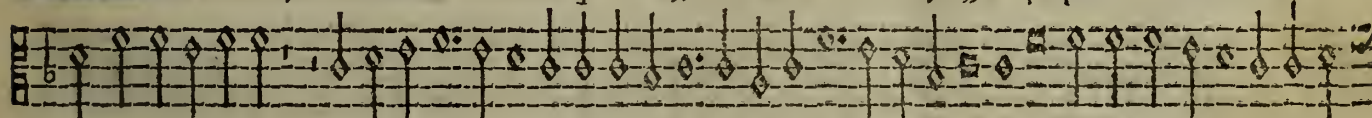
terrest' iddio ch'adori et ch'io ami s'io non amo et adoro i uostri rami et



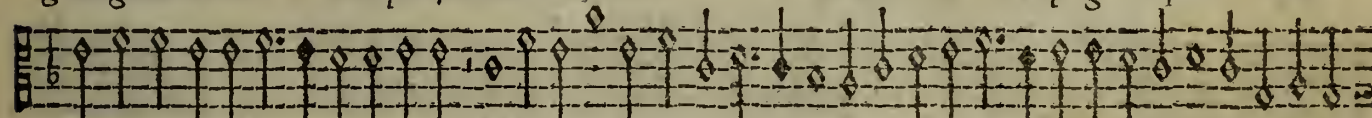
s'io non amo et adoro i uostri rami i uostri rami.



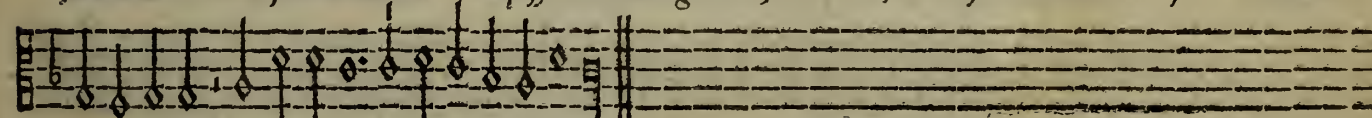
Hi se la donna mia qualhor lasso mi uede uole s'esser piu pia non m'udirebb' o=



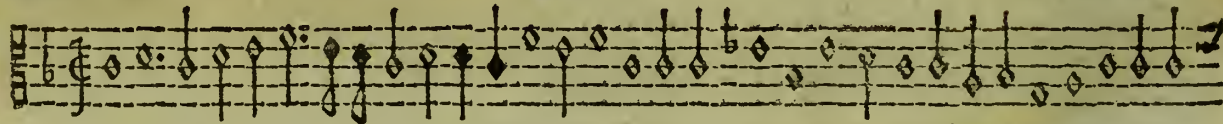
gnun gridar mercede ne di pietosi accenti risonarebbe'l ciel di miei lamenti De pergi dunque amore tanta



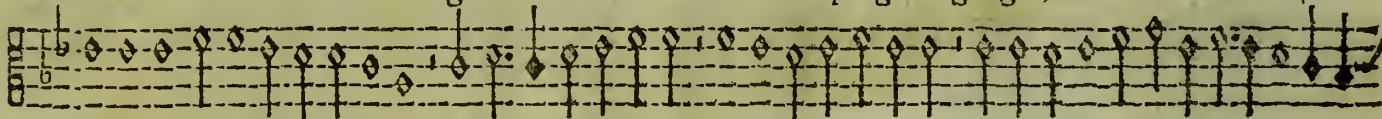
forz'al mio cor tanta forz'al mio core che possa la dou' ogni ben fa nido mostrar'un ser u'eternamente fido eterna=



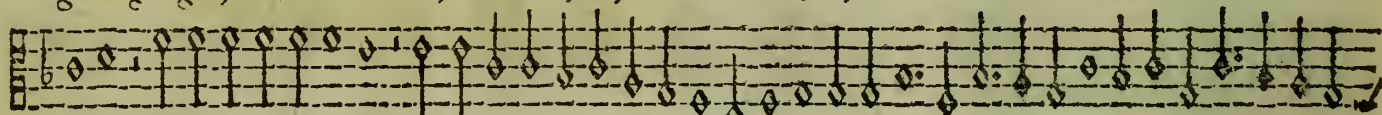
mente fido mostrar'un ser u'eternamente fido.



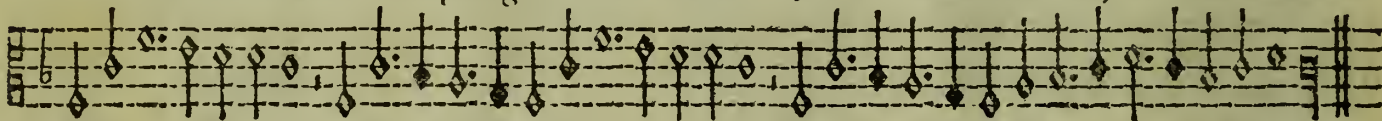
L bianco e dolce cigno cantando more Et io piangendo giung'al fin del uiuer mio et io pian-



gen lo giung'al fin del uiuer mio stran'e diuersa sorte ch'ei more sconcolato et io more bea-



to more che nel morire m'empie di gioia tutte di desire se nel morir' altro dolor non sento di mille more il



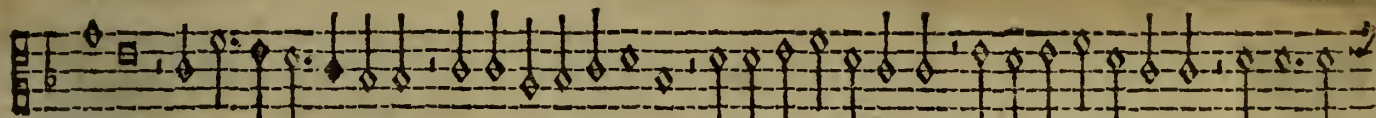
di ij di mille more il di ij di mille more il di sarei contento.



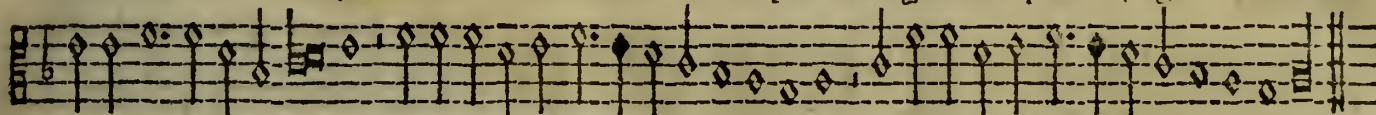
On ch'io non uoglio mai altro pensiero nel mio cor albergarmi nel mio cor albergarmi che de la



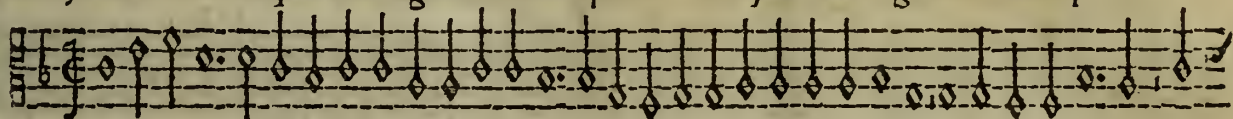
donna mia che de la donna mia e quanto mi potessi corte-



sia amor in altra farmi ij tutt'ho per uil' e spregio che uia piu molto pregio anchor ch'el-



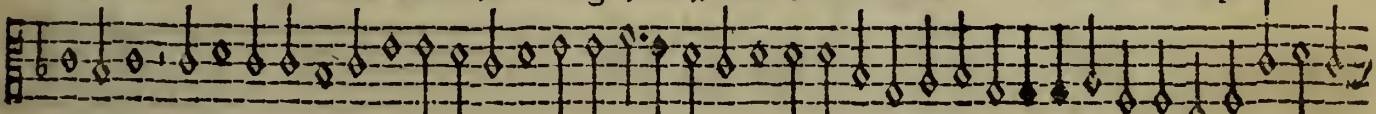
la non prezzil' seruir lei che quanto mai dogn'altr' hauer potrei che quanto mai d'ogn'altr' hauer potrei.



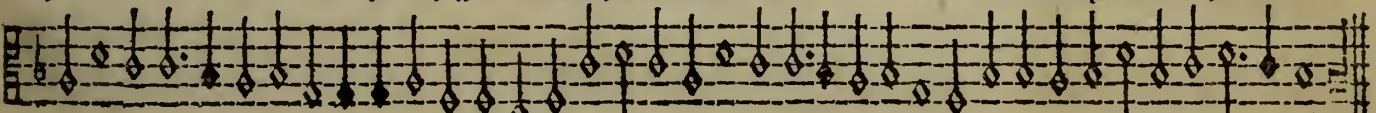
Eh diu'n' amor se l'alma di costei ij fusse pietosa com' habello il uolto s'al-



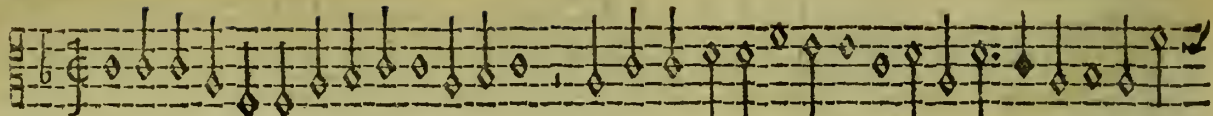
cun saria si stolto saria si stolto ch'a se non si toglies'e desse a lei ij et io che piu'



potrei seruir la amar la se mi fusse amica che sento mi nemica ij l'amo piu ch'alhor far ij'



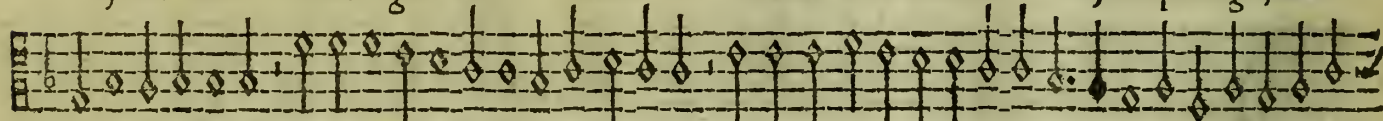
non douerei l'amo piu ch'alhor far ij non douerei l'amo piu ch'alhor far non douerei.



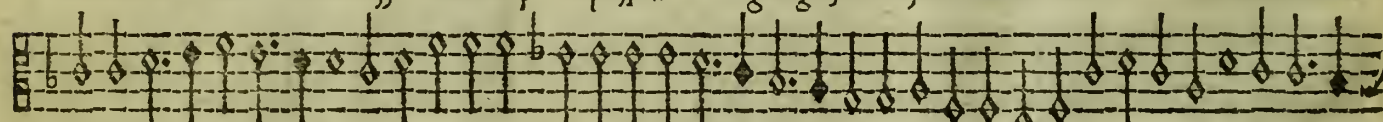
o dico che fra voi potenti dei conuien d'ogni riuerso si sopporti poi



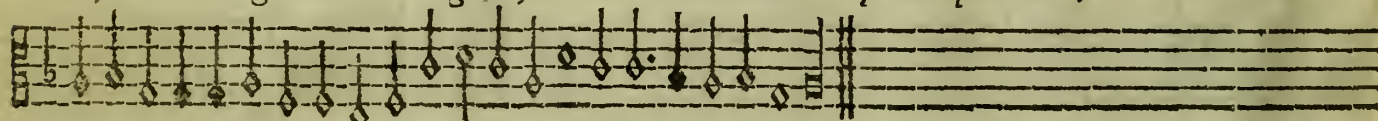
che sarete morti di mill'ingiurie e torti amando te com'hor di lei tu ardi far ne potrai giustamen-



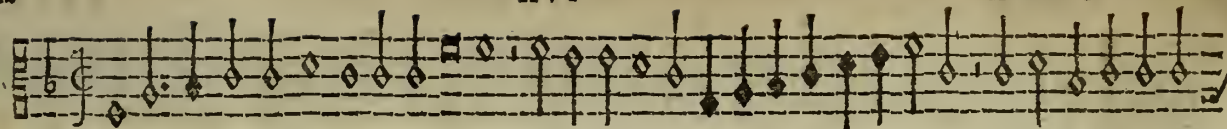
te uenleta ahime ahime lasso ahime chi pur trop'aspetta chi giung' a suoi conforti tanto tardi anchor se ben an-



chor se ben riguardi un generoso alter e nobil core perdon e port' a chi ij l'o-



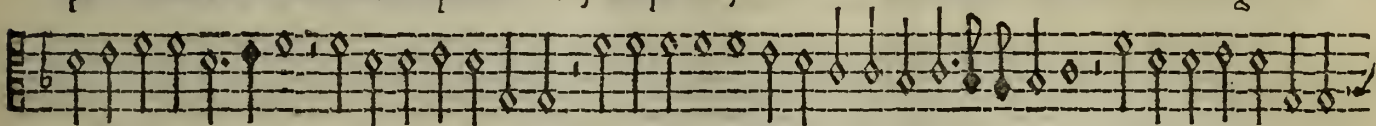
sen' amore perdon e port' a chi ij l'offen' amore.



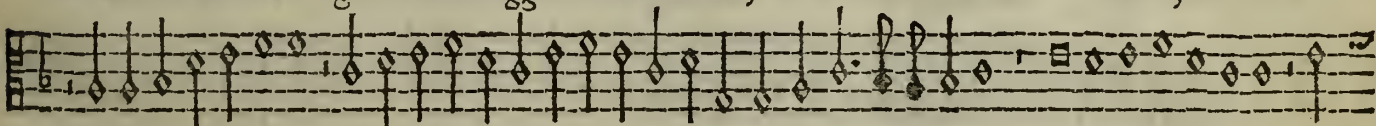
Ammi pur guerr' amor quanto tu uuoi quanto tu uuoi tu uuoi che gli occhi di costei



pace mi danno come ueder tu puoi che stimo poco ij di tuoi lacci il danno occhi benigni il



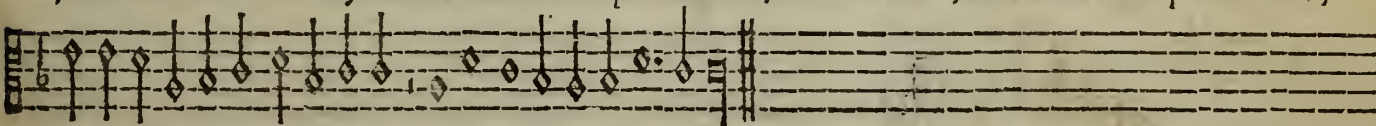
cui ualor' eccede ogn' altro uiuo raggio uiuete lieti se di me curate Lumi santi e diuini



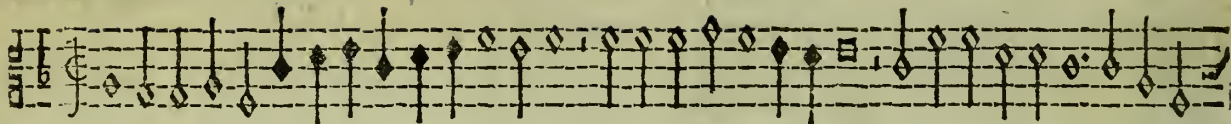
la cui alta beltate mi mostra su dal ciel ij qual sia l' uiggio voi haute mercede co-



fi di me nel mio intenso ardore che poco curo ij le fiamme d' amore che poco curo ij



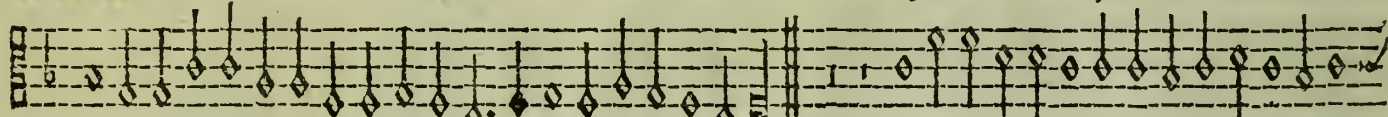
le fiamme d' amore le fiamme d' amore.



oi ue n'andate al cielo

occhi beati e santi

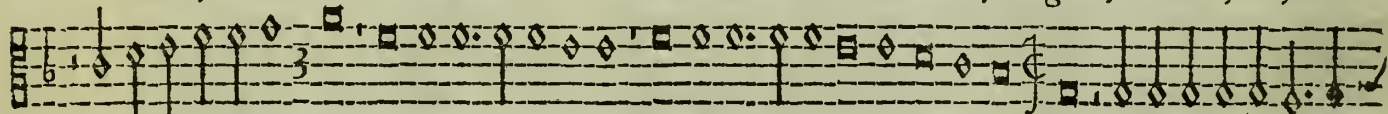
col uostro chiaro lum'e con miei



canti col uostro chiaro lum'e con miei canti

e con miei canti

Et io che son di gelo senz'un conforto solo

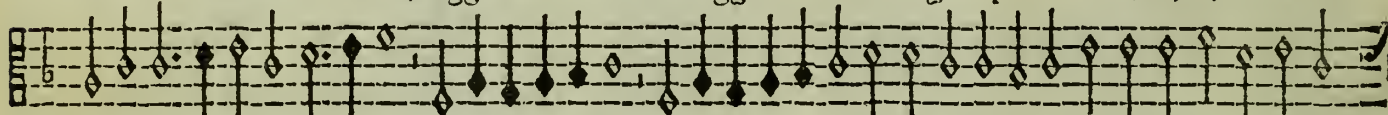


uorrei leuarmi a uollo

Ma struggendomi torno

Ma struggendomi torn'in dogli'en pianti

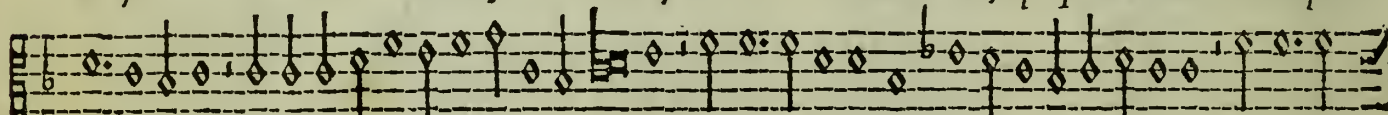
cosi faces' amo-



re ij

occhi sereni uoi ij

ch'alhor uedreste poi quel che de hauer un ben pie-

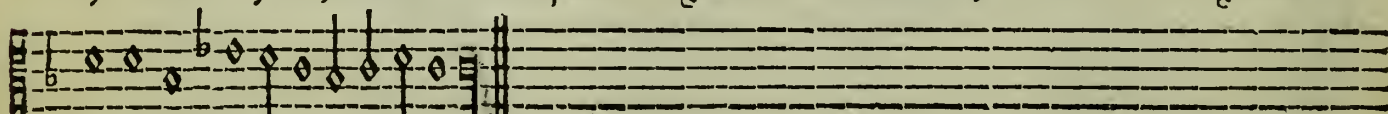


tofo core

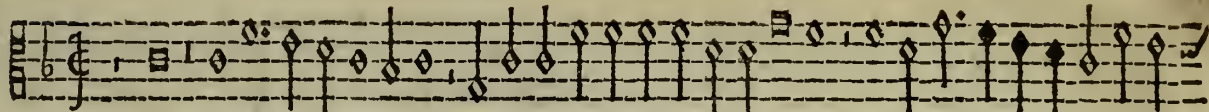
E se'l uostro ueder uoi non potete

guardate'l mio ch'in uoi chiuso tenete

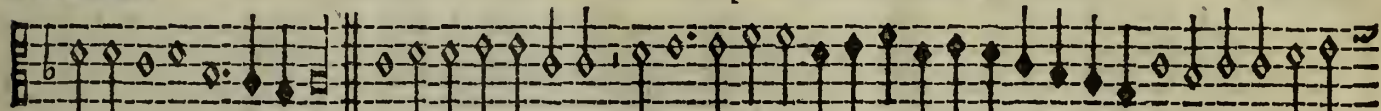
guardate'l



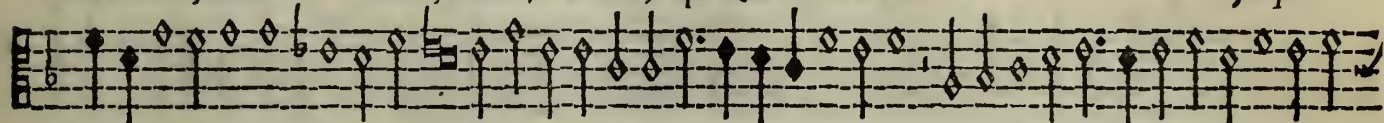
mio ch'in uoi chiuso tenete.



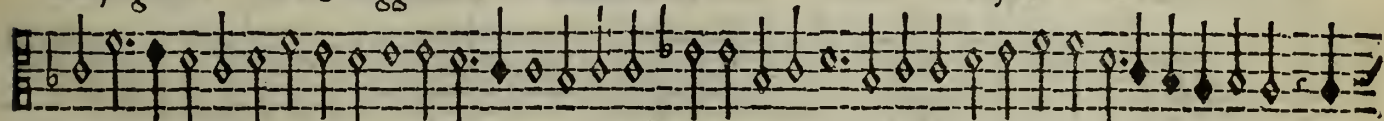
oi uoi la mia uita sete da uoi depende la mia uita et morte che costi uol il



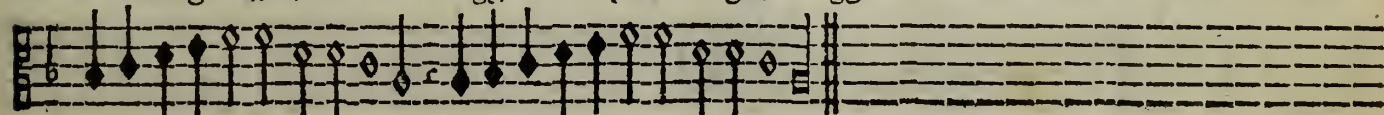
ciel et la mia sorte io uoi seruir desio et sempre in fin ch'io uiua far quel che



ui fia grato bramo et ch'aggio pero s'el uiuer mio da uoi sola deriua



non uo gliar'esser fin del mio mal peggio perche cognosce u'aggio senza la uostr'aita non



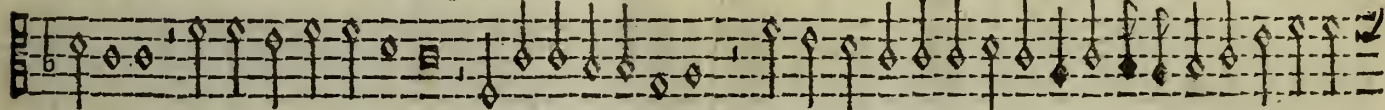
poter piu durar questa mia uita non poter piu durar questa mia uita.



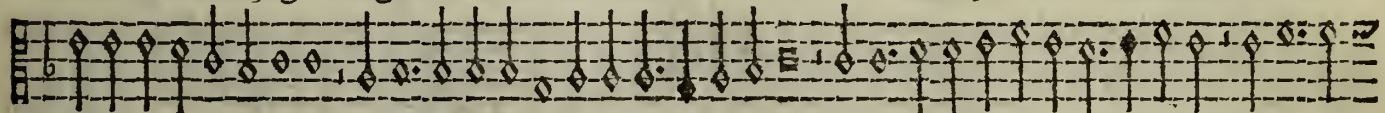
ch'io mi ei lasci mentre ch'io ui giro nel bel viso di quella di quella che u'ha morti pregoui
 fia accorti ij che gia ui sfi l'amor' on'io soffiro on'io soffiro morte morte puo
 chiuder sol' ai miei pensieri l'amoroso camin che ui conduce al dolce porto de la lor salute ma
 puo s' a uoi celar la uostra luce per men' ogetto perche men' interi siete format' e di minor
 uirtute pero pero dolenti anzi che sien uenute l'hore del pianto che son gia uicine prender' ho=
 ra la fine breue confort' a si lungo martiro prender' hora la fine breue confort' a si lungo martiro.



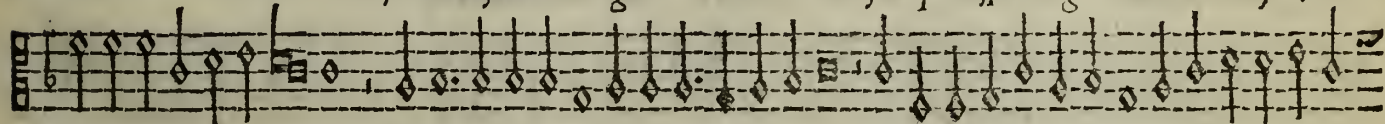
O uorrei pur fuggir fuggir crudel' amore crudel' amore io uorrei pur fuggir fuggir crudel'



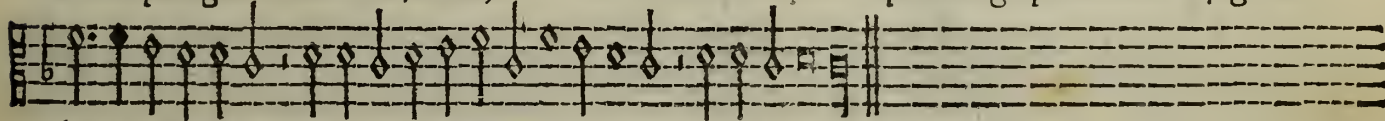
amore dal tuo giogh' a sse' e graue ij E sciorre'l cor da l'empie tue catene ij



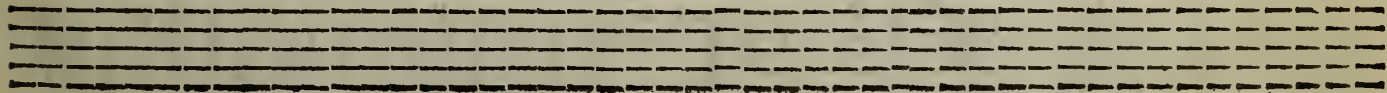
ma si dolce soaue inganno ordise' a quella sse' me ogn' hora ch'a forza

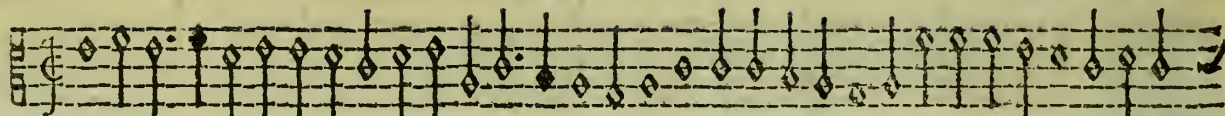


nel tuo imper legato'l tiene cosi nel foll' errore mi uiuo E parmi ch'ogni picciol bene mi paghi di mil-



l'on'e mille pene mi paghi di mill'on'e mille pene e mille pene.





ncidetemi pur griuei martiri

ch'el uiuer m'e fia noia y

che'l'



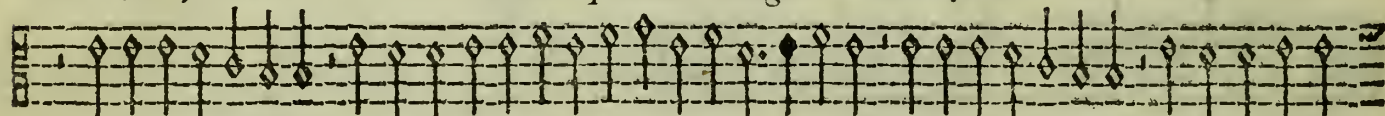
uiuer m'e fia noia ch'el morir mi fia gioia y

ch'el morir mi fia gioia ma lassat'ir gli estremi



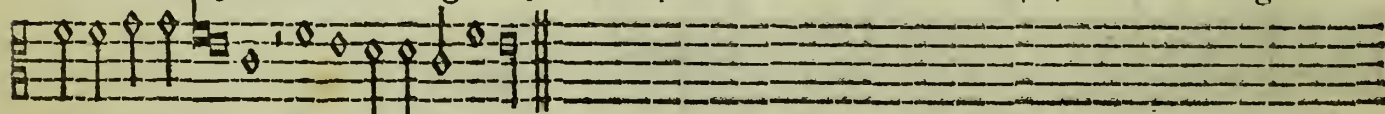
miei sos sospiri

a trouar quella ch'e iagiond'io muoia y



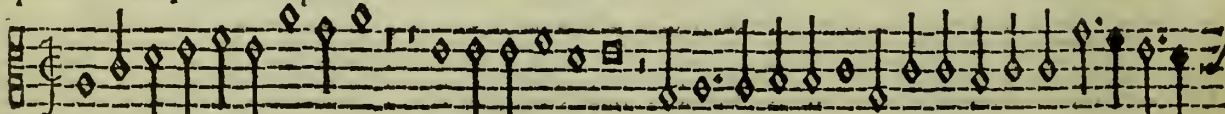
et dir a l'empia fera chonor non glie che per amar l'io pera

Et dir a l'empia fera chonor non glie che



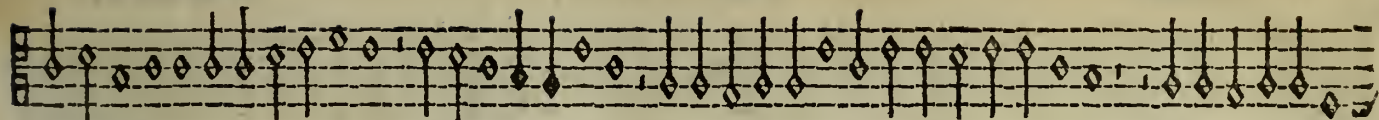
per amar'io pera che per amar'io pera.

iachet berchem

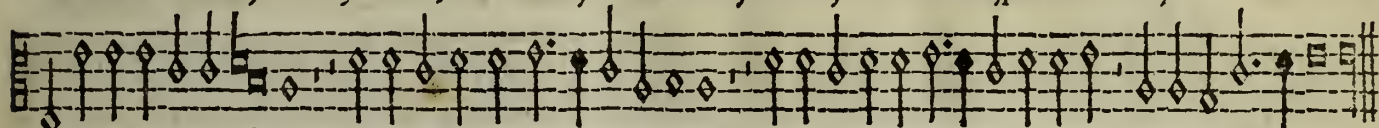


Apete amanti

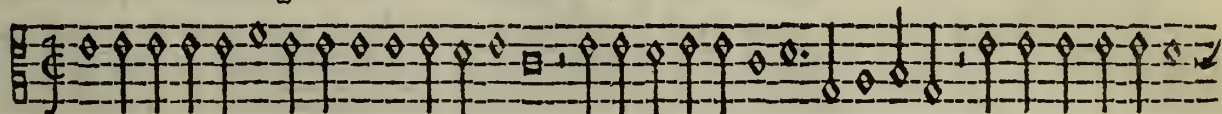
perche' amor'e cieco perche mirando fiso gliocchi sereni di ma don'



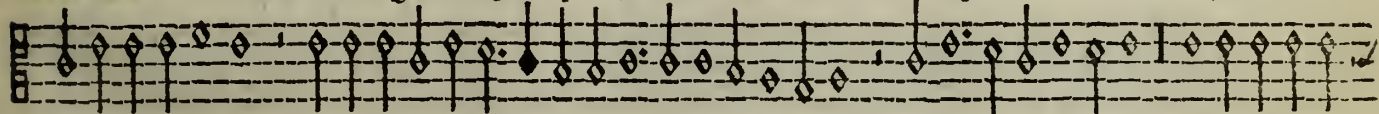
na meco Ella co'l suo bel uiso co'l suo bel uiso Ella co'l suo bel uiso E co'l diuin splendore ij



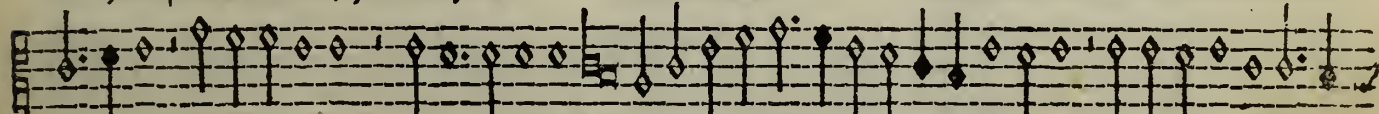
E co'l diuin splendore tols'a lui gli occhi et a me tols'il core ij et a me tols'il core.



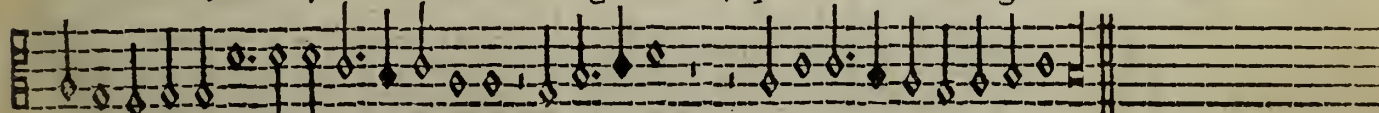
I ho nel cor un gielo che quanto piu lo scaldo ij piu s'indura et s'io'l patisco et ce=



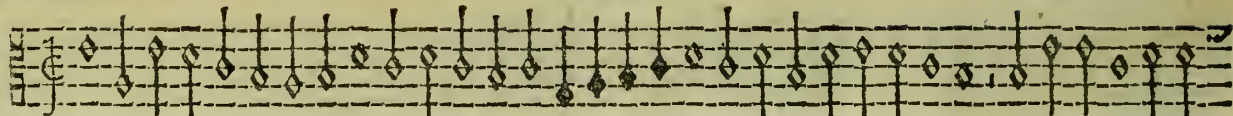
lo cresce la fiamma et si fuor di misura O cruda mia uentura O cruda mia uentura el medicar m'an=



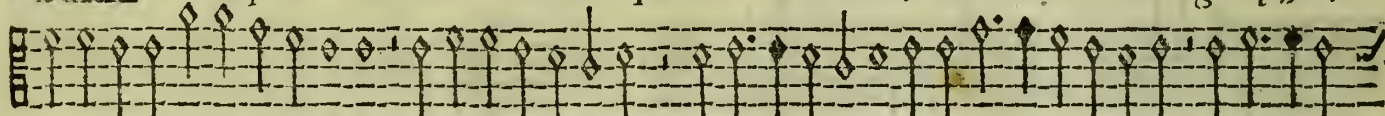
cite el soffrir cresce martir all'aspra doglia et non so quel che da ma: lon n'io uoglia che s'ella mostra che di



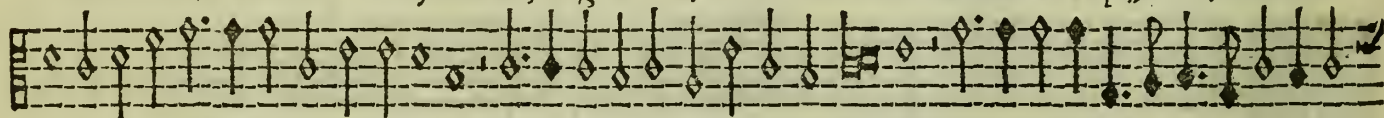
me l'incresce nuouo dolor m'acresce nuouo dolor nuouo dolor m'acresce.



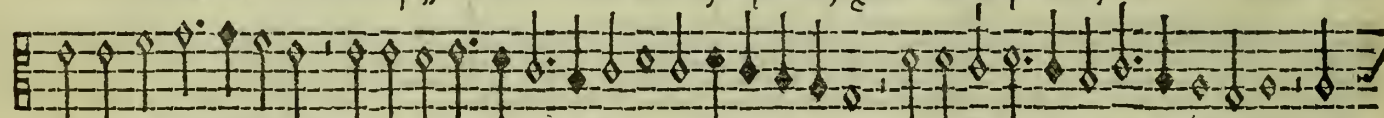
vnque credete ch'io Dunque credete ch'io ij o uoglio o possa ij



mi poru' in oblio Poss'io morir se uoglio ij non uiua mai s'io posso ij



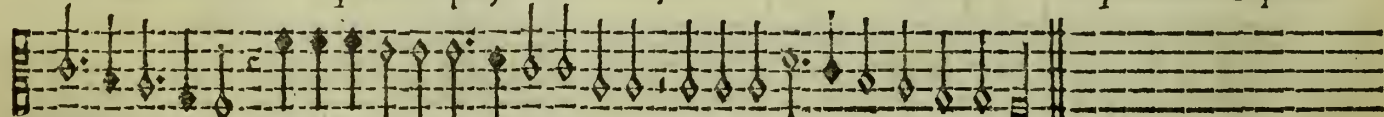
non uiua mai mi mai s'io posso dica l'amor s'io non son quel che foglio dical per dio ij



s'io mi son punito m'isso s'io uoles'z potere s'io potes'z uolere sa'



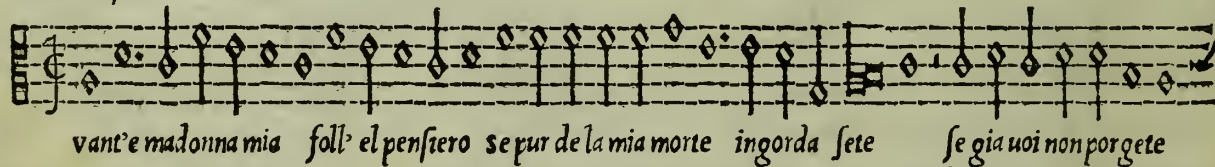
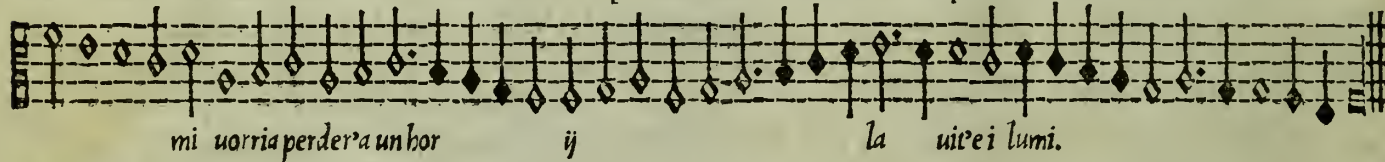
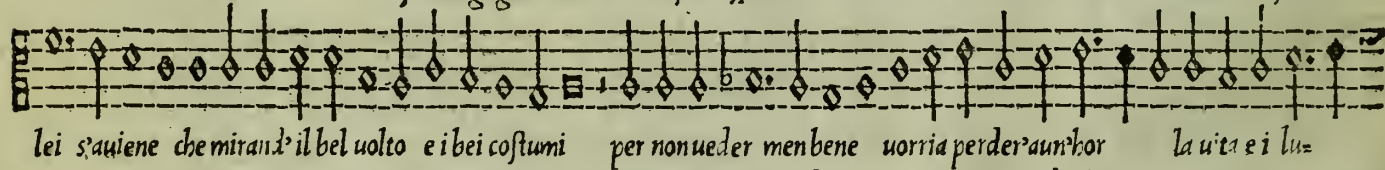
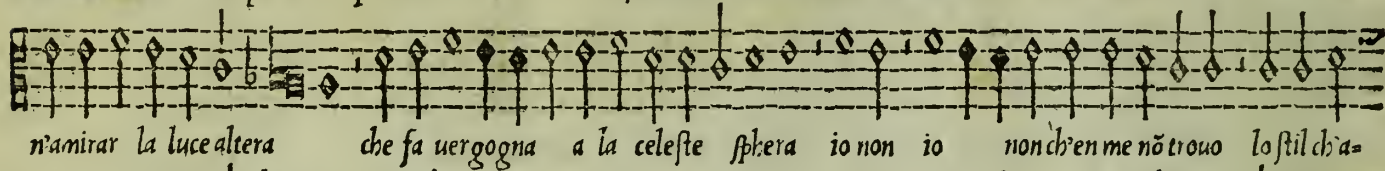
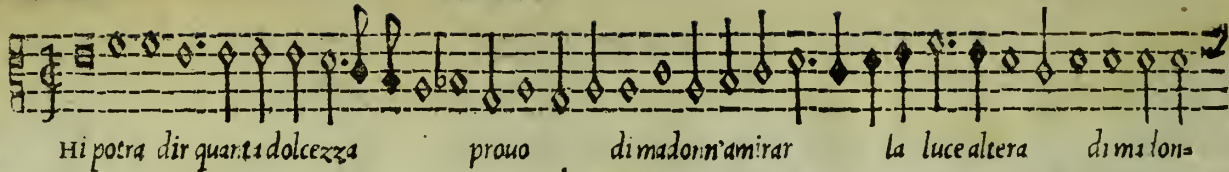
ben ch'io non uorrei Et quando ben potes'z io non ij uorrei Et quando ben et quando

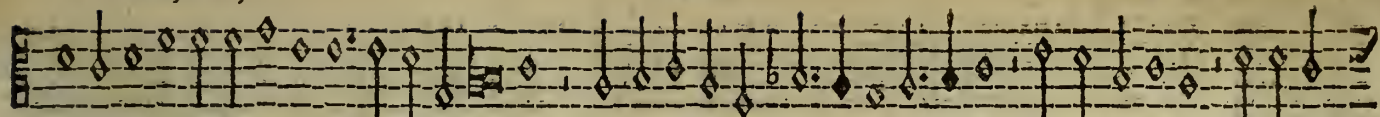


ben potes'z io non et quando ben potes'z io non uorrei ij

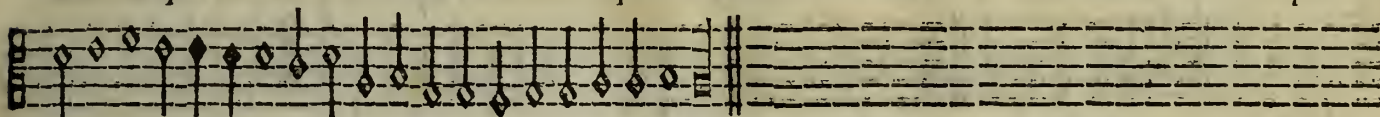


vanto col dolce suono s'accordan le dolcissime parole ch'escon fra bianche perle ij
 e bei rubini marauigliando dico hor come sono uenut' in cielo che se dappresso
 ij dappresso il sol rimiro et o' baccenti alt'e diuini o' spirti pel-
 legrini s'oleste pulisena direste ben direste ben d'ulir doppia sirena io che ueduta l'ho ui
 giuro d'ella e piu ch'el sol assai lucent' e bella lucent' e bella e piu ch'el sol assai lucent' e bella
 lucent' e bella e piu ch'el sol assai lucent' e bella.



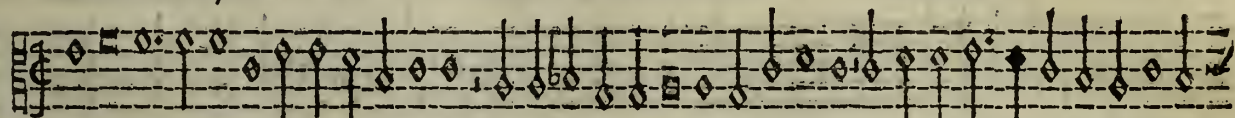


uita e quel che uiue deue morir' ancho dunque se me darete uita mia morte haurete et io per

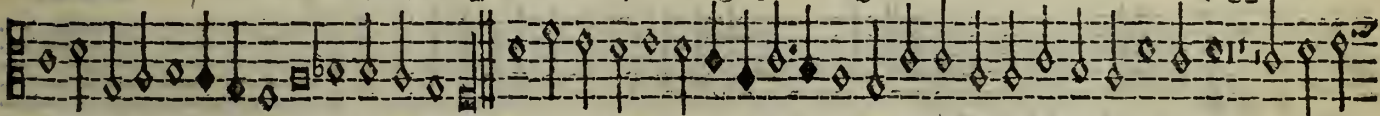


morte anchor hauro la uita. ij

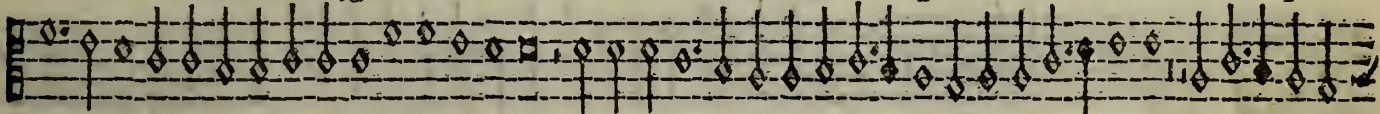
M



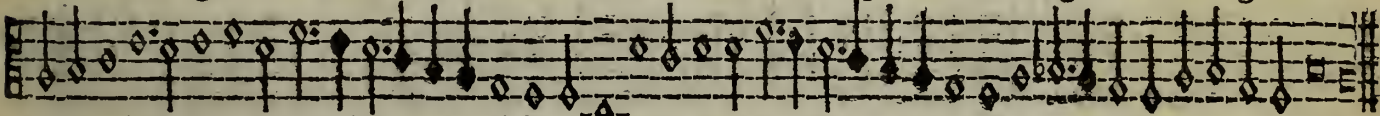
Adonna ohime per qual cagion m'hauete priuo d'ogni piacer d'ogni conforto che ben ch'io uita son peggio che



morto che ben ch'io uiua son peggio che morto Et se uoi non uoleui gl'ultimi frutti darne per questo



non douei de gl'altri mia piacer lasso priuarne et se quel ben uolete pur negarme che fa gir lieti che fa gir lieti et

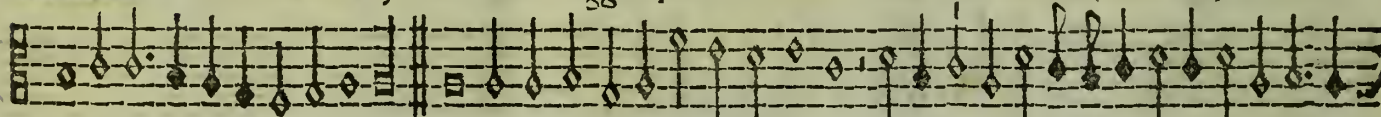


felici gl'amanti non mi togliete quel ch'auer'innanti non mi togliete quel ij



Elice me se dei bel lum'un raggio ij

che di uilta mi toglia in mio fauor s'unis-



se con la

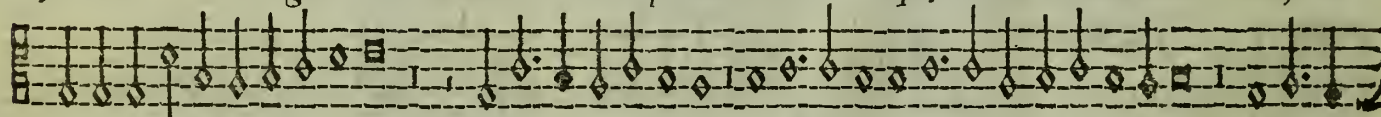
uoglia

seruend'hauete a cui par non ta'l mondo

in questo mortal

uelo

non for'al



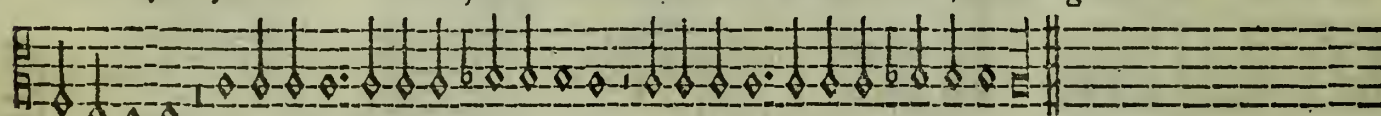
mio bello stato secondo

se non chi uiue in cielo

ma ohime

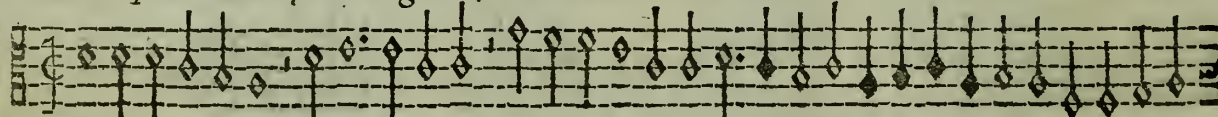
che mi si muou'un gelo

E temo



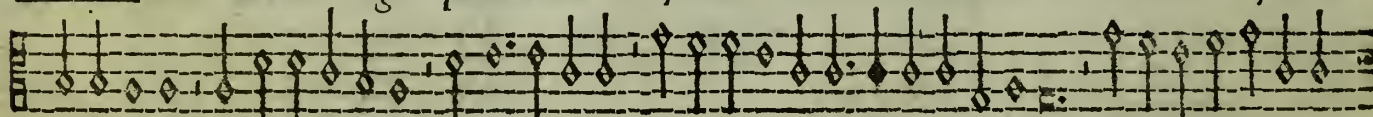
non mi toglia

il cor di quel che l'occhio piu m'iuoglia. ij



iouenetta regal pur innocente ij

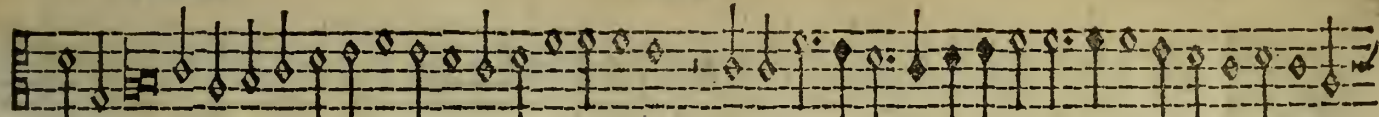
Data dal ciel al mondo ij



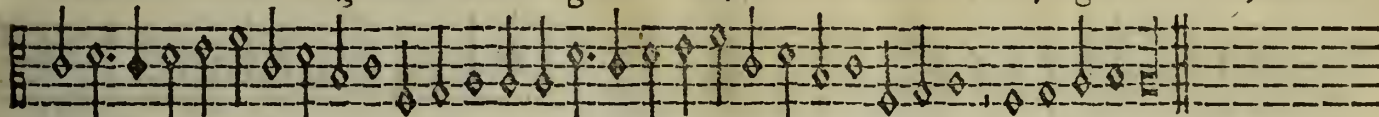
presaggio di quel ben che i ued'e sente ij

porgi nel cor profondo

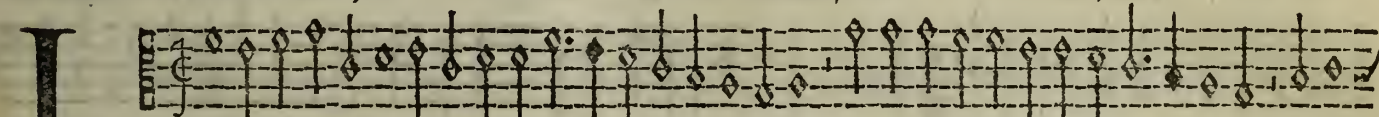
l'alcinellito uo la



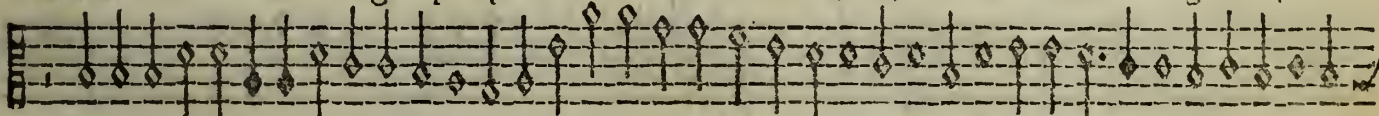
nobil mente Ou'etern' e giocondo Margarita ij scorderai che de mia fede



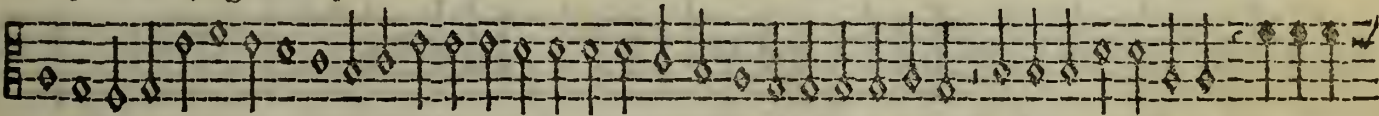
Amor' e riuerenti' in mezzo siede Amor' e riuerenti' in mezzo siede in mezzo siede.



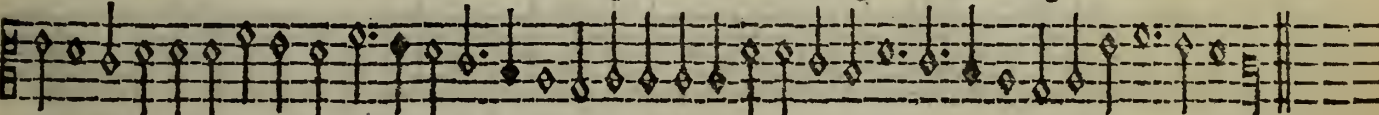
L'odar uoi donn'ingrate per riportar ual cielo Jaria far freddo'l cald'e caldo'l gelo pero



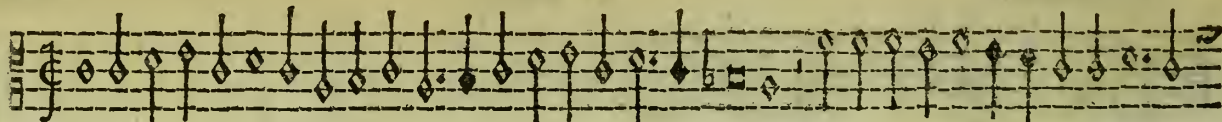
pero non ui sdegnate se poc' e la mercede che minor' e del uostr'amor la fede il ciel donn'a uoi diede libera=



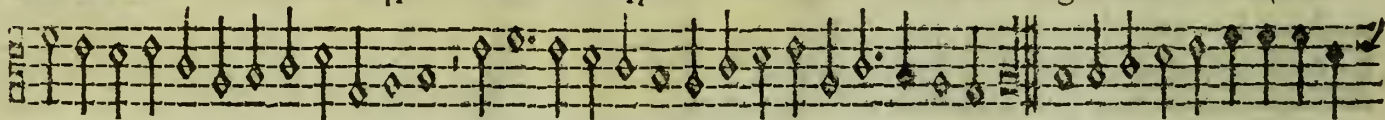
ment'in dono ij il fals'amor ma non gi'al bello! bono ciechi gliamanti ciechi gliamanti sono et e piu



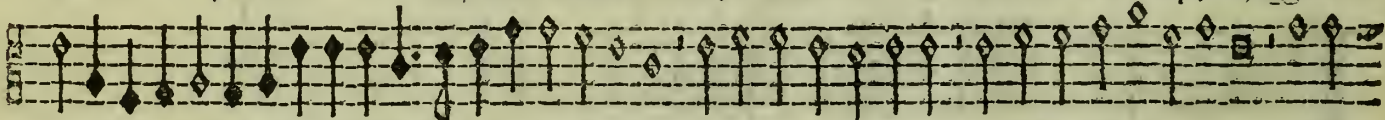
cieca'more a daru' in pred'un'almo' daru'un core ij o daru'un core.



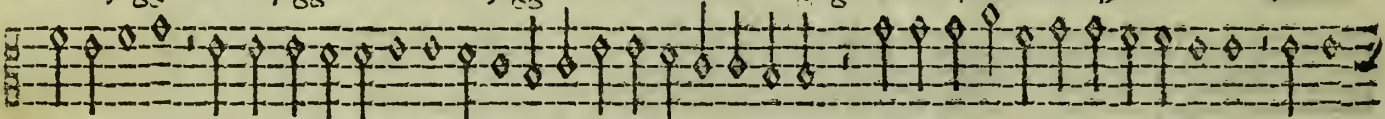
Oua donna m'apparue noua donna m'apparue di bilita tale E di si gran ualore che parea



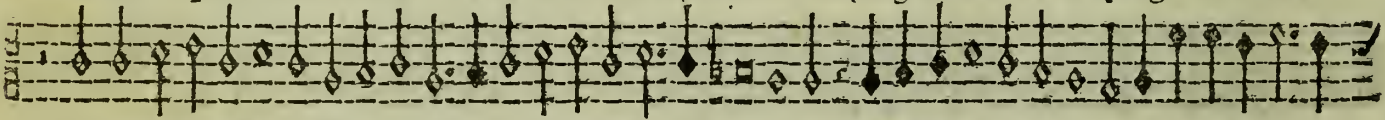
dirmi taci ij e dammi'l core ij io uolea i colpi suoi fuggir'a=



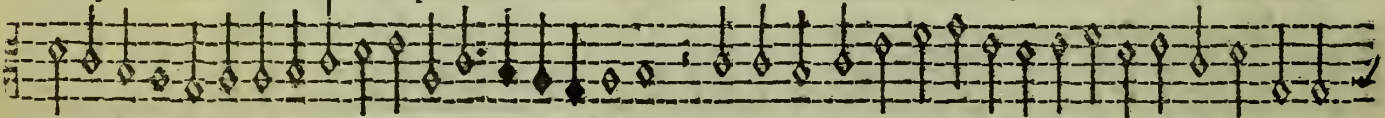
lhora fuggir'alhora fuggir'alhora fuggir'alhora E star col giog'antico quand'amor disse foll'o=



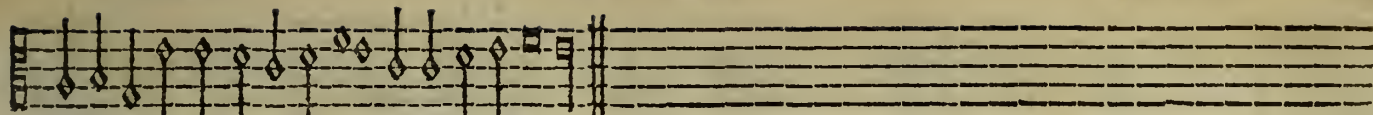
ue tenuai quest'el tuo uero ben et io ti dico chi di lei s'inamora puo gir sicuro di non pianger mai ond'io



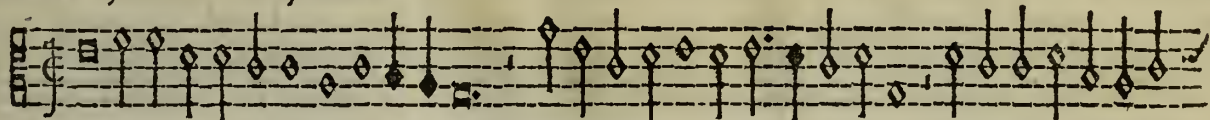
che piant'assai hauea ond'io. h: piant' assai hauea ratto mi uols'asar l'honore ratta mi uols'a



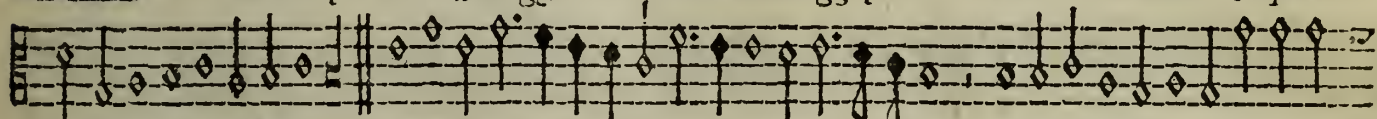
far l'honore a far l'honore eben ueggi'hor che'l uer mi dis'amore eben ueggi'hor ij



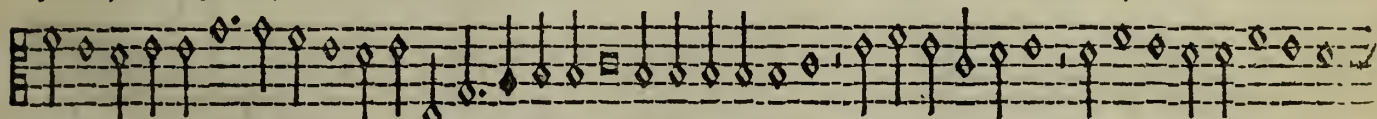
ch'el uer mi dis'amore mi dis'amore.



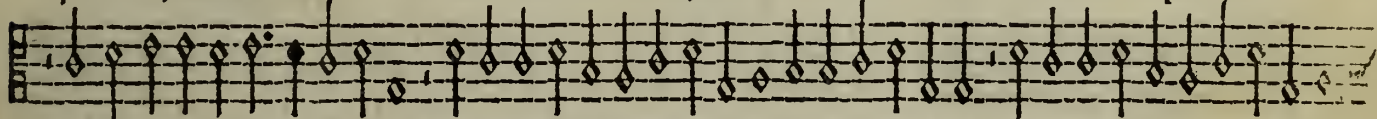
He come pur al fin lassa uegg'io come lo uegg'aperto il celato finquiuo-



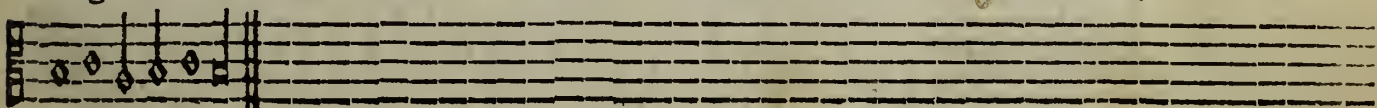
stro desio uostro desio Ohime chi m'assicura ohime chi m'assicura chi mi da-



ra piu aita se uoi dolce mia uita uoi caro mio thesoro hai sorte dura ij il diro pur ij



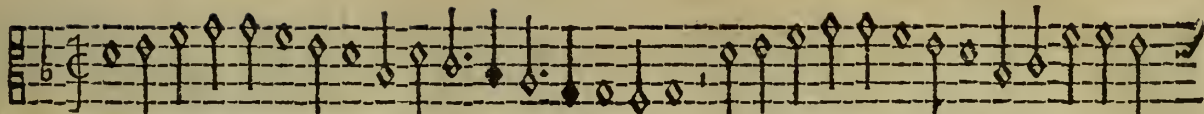
cangiar' in uetro tante mie speranze fondate in diamante in diamante mie speranze fondate in diaman-



te in diamante.



Ascian' il uelo o per sol' o per ombra donna non ui uidd'io poi ch'en me conoscesti il
 grande stio ch'ogn'altra uoglia ij dentr'al cor mi s'ombra ij al cor mi s'ombra
 mentre portaua i bei pensier celati c'hanno la mente desfiando morta uiddi ui di pietad'or-
 nar' il uolto ma poi ch'amor di me ui fec'accorta fur' i biondi capelli ij alhor uelati e
 l'amoroso sguardo in se raccolto quel che piu desiaua in uoi m'e tolto si mi govern' il uelo che
 per mia morte e' al cal' e' al gelo de bei nostri occhi il dolce lume adombra il dolce lum'adombra. ij



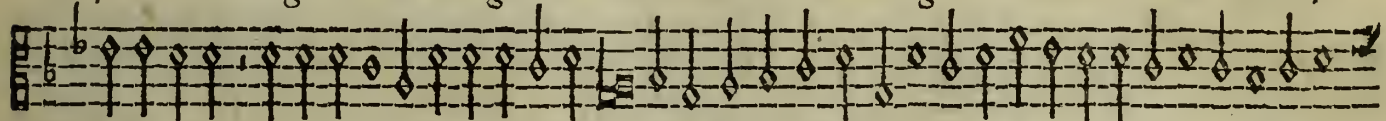
L'ciel che rado uirtu tanta mostra

il ciel che rado uirtu tanta mostra tanta



mostra hor ne rallegra hor ne rallegra con uariati doni

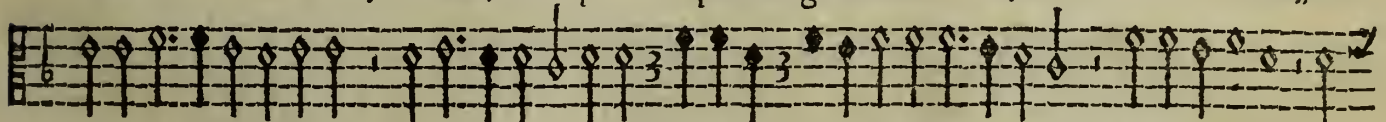
hor ne rallegra con uariati doni onde fe-



lice riede a beta nostra donna si dolce pia che pur non toglia al mondo

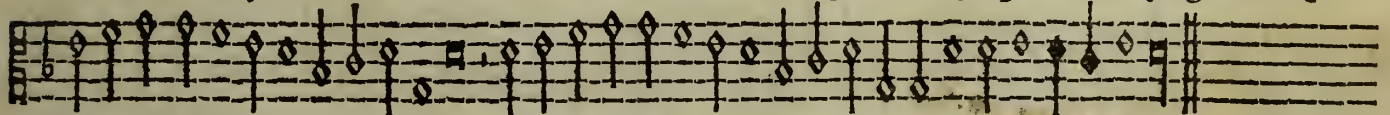
ij

tanti affin-



ni ma ce lo fa piu bello ij

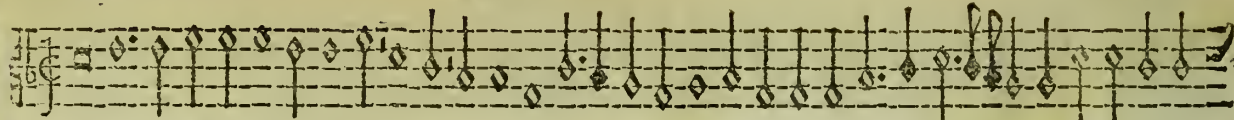
ma ce lo fa piu bello e piu gentile e piu gentile qual



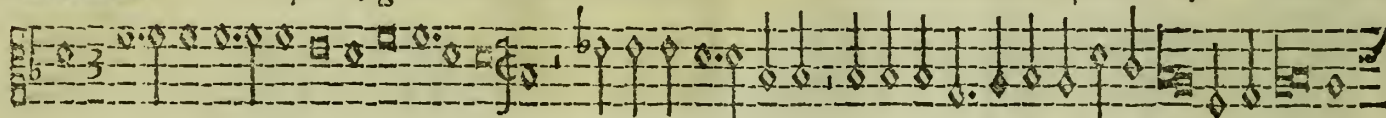
fior tra uerd'herbetta mezz'aprile

qual fior tra uerd'herbetta mezz'aprile

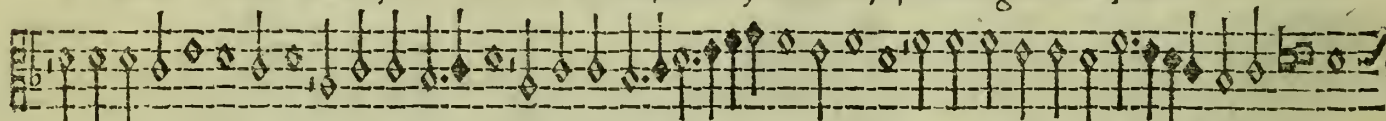
a mezz'aprile.



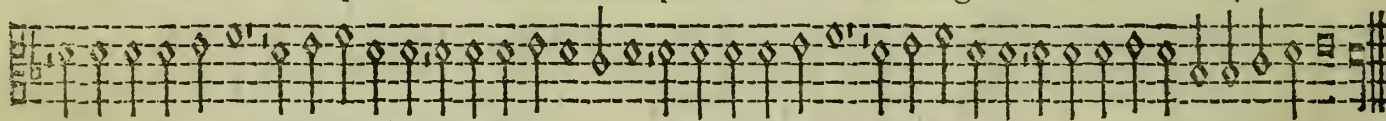
E ui piace signora il mio il mio il mio dolore io non uouuer piu ij



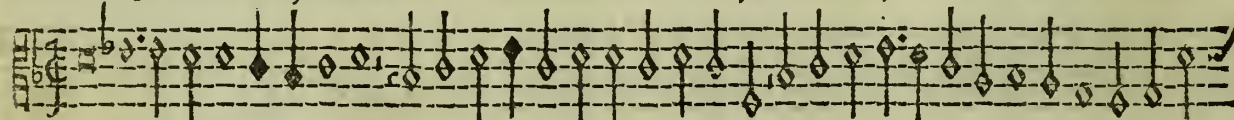
datemi datemi morte ij che con piu lieta sorte non si potrien i giorni miei finire



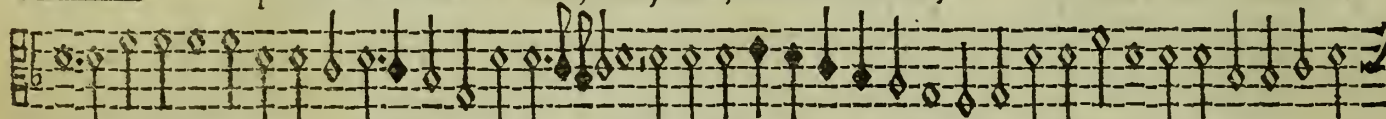
mi io ui uoben dire sol per honor di uoi che si dira da poi una giouen nimica di pietade



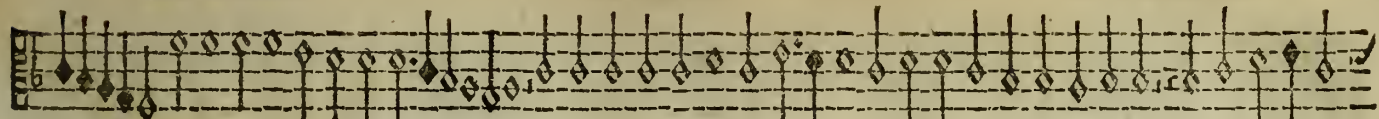
uccis un ch'adoro la sua beltade la sua beltade uccis un ch'adoro la sua beltade. ij



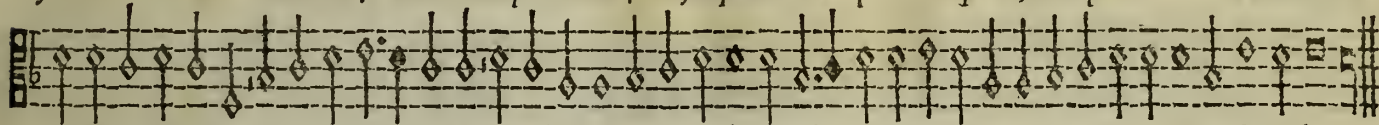
On piu chance ma lonna ch'io son di fatti uostri al tutto chiaro ij do=



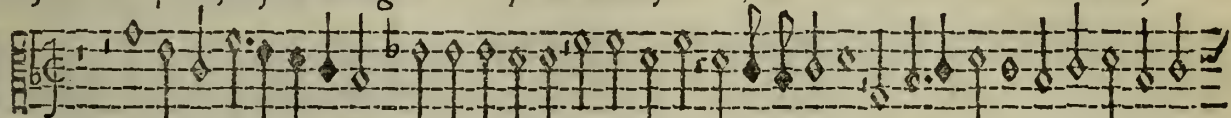
lene a me ch' il paro amaua uoi della propria mia uita ma uo che sia finita nostr'amicitia e nostro conuer=



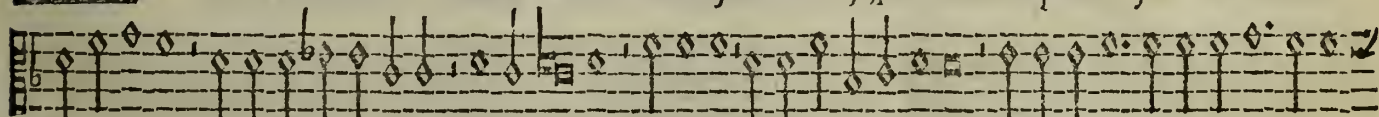
sare et uoi u contentare ij perch'a me piace sol quel ch'a uoi piace dunque restat' in pace ch'io tutto mio et



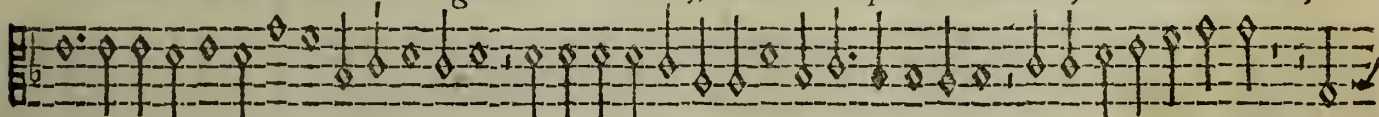
non piu uostro sono et no piu uostro sono ne uoglio ch'alcun piu ball'al mio suono ij al mio suono.



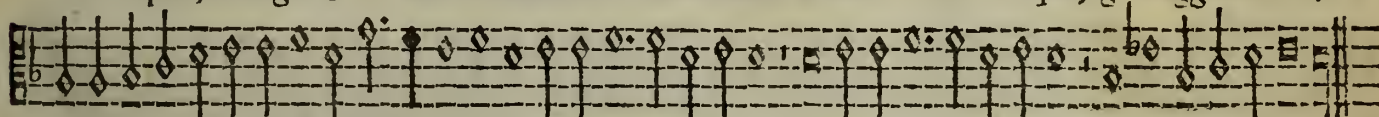
Erche non date uoi donna crudele fed'a tanti soffiri E perche sete tanto ac-



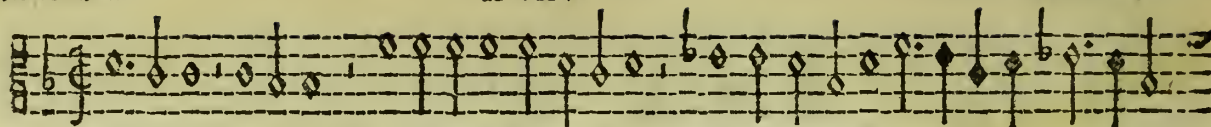
ceba e dura che de l'altrui martiri godete ah! lasso e de l'altrui querele non conoscete uoi che morte fu-



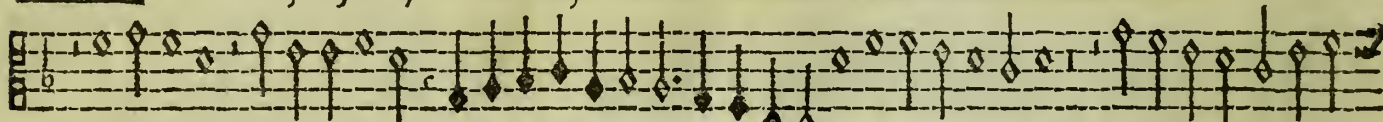
ra del corpo infermo ogni spiro uitale secondo che di me talhor ui cale e qual segno maggiore ij



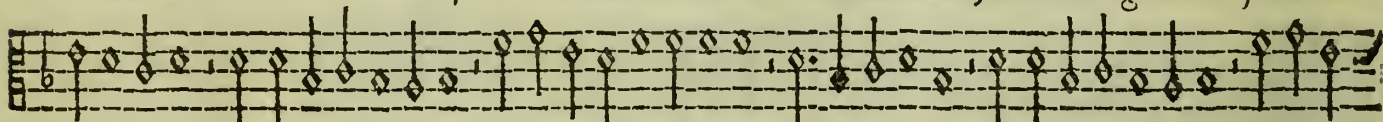
ui pos'io dare del mioouerchio ardore del mioouerchio ardore. ij



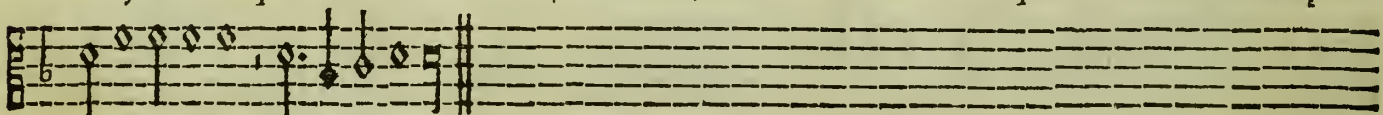
ostra fui ij e faro mentre ch'io uiua Faccia'l ciel cio che uouole



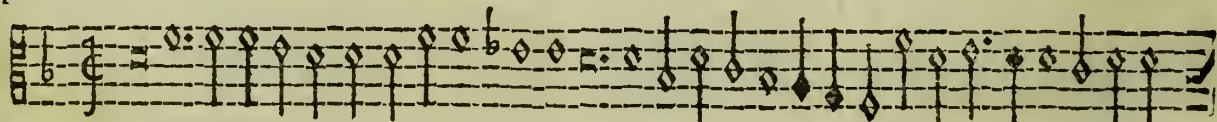
cio che uouole El uiuer mio cosi da uoi deriua come deriuar suole ognibench'e fra noi dal



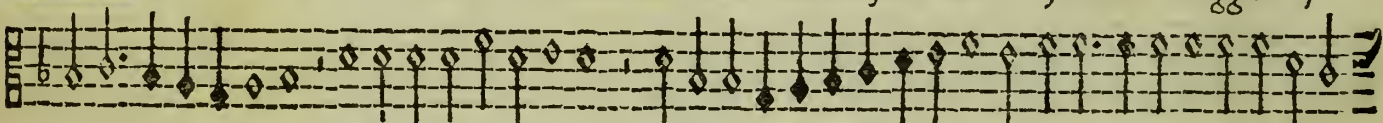
chiaro sole dunque credete ch'io non ui posi ne mai porro in oblio dunque credete ch'io non ui po=



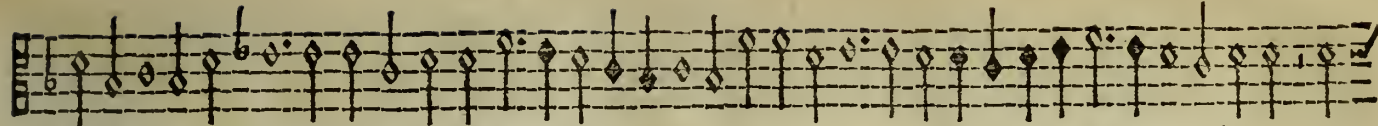
si ne mai porro in oblio.



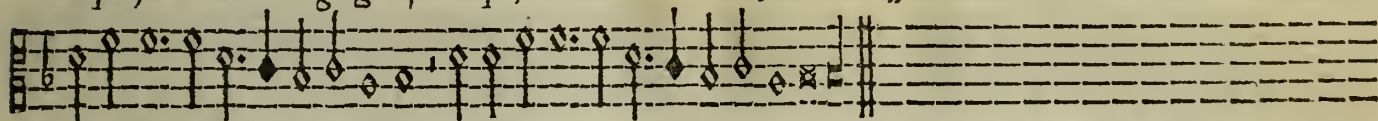
E la dura durezza in la mia donna dura ahidura forte mia se durar deggio ij



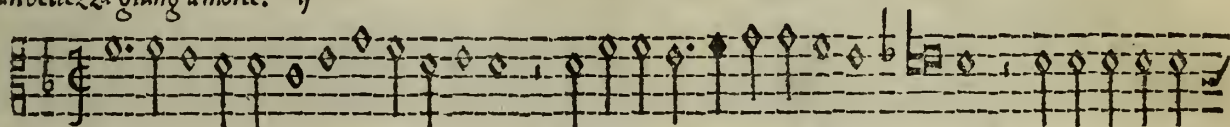
Amar la sua bellezza che se per sempre ueggio chiude mi'l passo di pie=



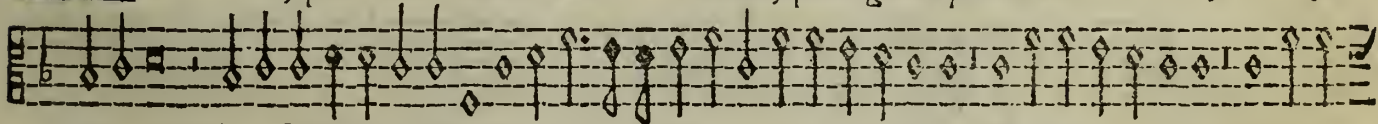
ta qual fia Pena ch'aguagl'in part' a questa mia ma sera ben assai lieta mia sorte se



per si gran bellezza giung'a morte. ij



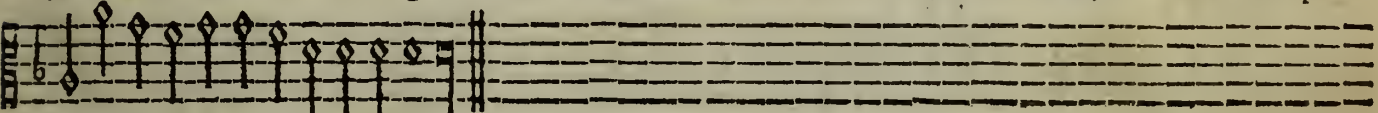
Oi sapete ch'iu'amo anzi u'atoro ma non sapete gia che per uoi moro che se cert'il sa=



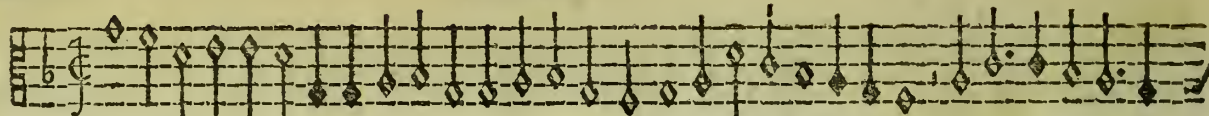
peste forse di me qualche pietat' haureste ma se per mia uentura talhor ponete cura qual stratio



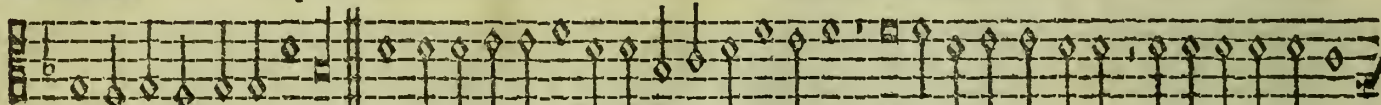
fa di me l'ardente foco qual stratio fa di me l'ardente foco consumarmi uedret' a po=



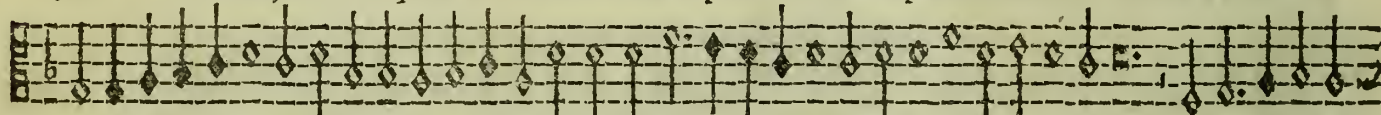
co consumarmi uedret' a poc' a poco.



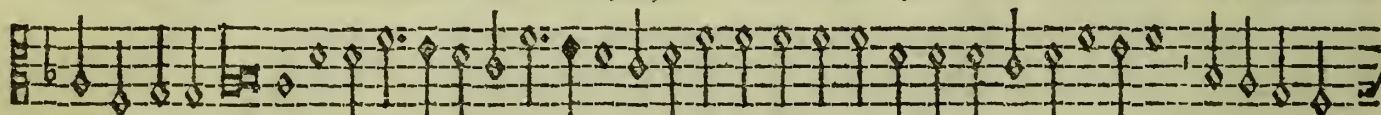
He piu foc'al mio foco ij o fiamm'al core o fiamm'al core donna s'io uiuo in



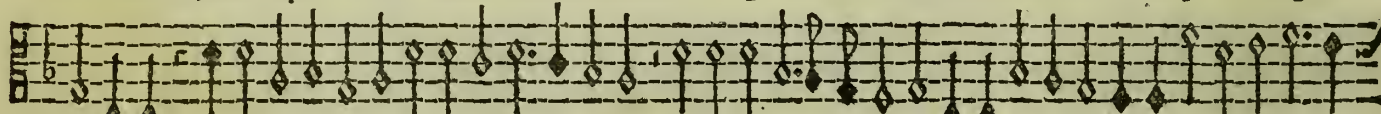
foco s'io uiuo in foco Dunque de l'arder mio ui cal si poco Ahi poco uostr'honore ueder la mort'in uoi



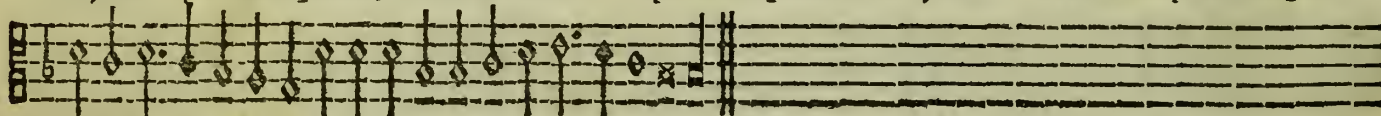
ueder la uita ueder la uita d'un uostro fido amante ij o luci de uo-



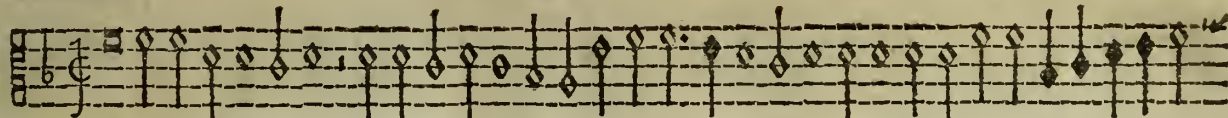
strochi alter'e sante perche non date aita non e quel foco in uoi ch'ard'ez infiamma perche dunqu'al-



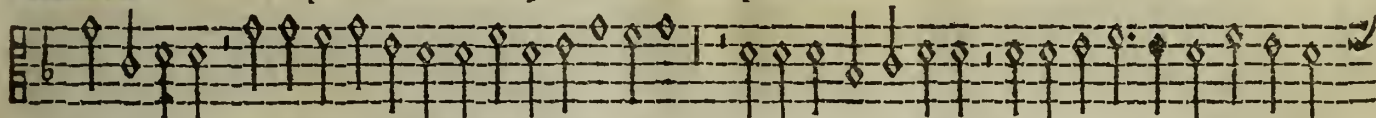
tro foco perche dunqu'altro foc'o altra fiamma perche dunqu'altro foco o altra fiamma perche dunqu'altro



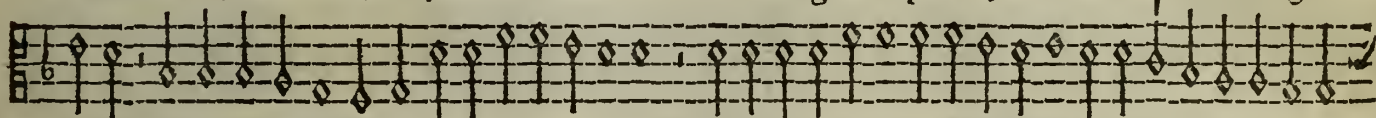
foc'o altra fiamma. ij



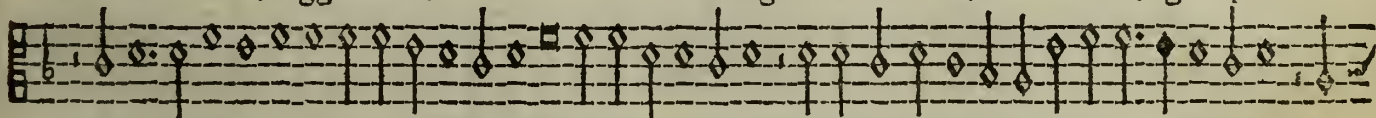
s'io potessi donna dir quel che nel mirar uoi prou'è sento inuidioso farei chiun=



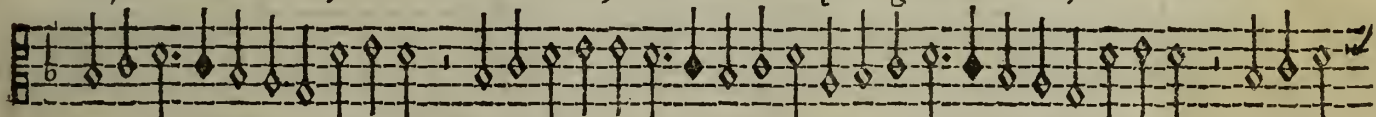
ch'è contento splende nel uostro uisoun uiuo sole E dai begliocchi pioue foco d'amor che m'ard'è strugel



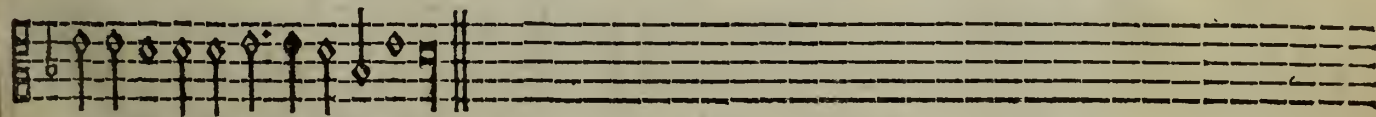
core che m'ard'è strugge'l core ij E da gliaccesi labri un fiatomoue di si grate parole



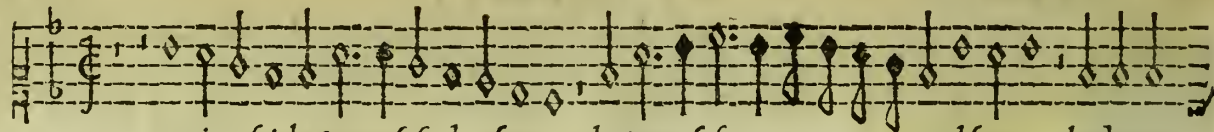
che piu l'accende E fa dolce l'ardore O che felice amore uia piu d'ogn'altrilmio di foc'è uento be=



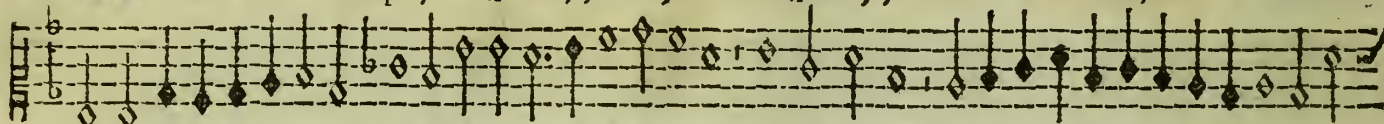
ato uiu'a rimirarui intento a rimirarui intento beato uiu'a rimirarui intentro a rimi=



rarui intento a rimirarui intento.



O mi pensai che spento fust'el foco che spento fust' el foco ch'adamar

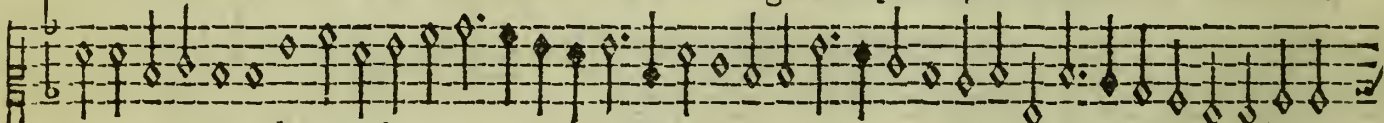


uoi m'inchina

ij

E gliard'hor piu e piu mi s'auicina

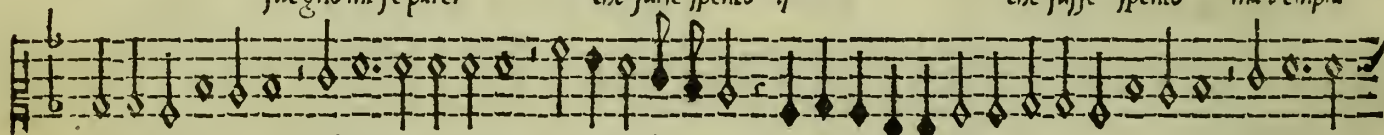
ij



sdegno mi fe parer

che fusse spento ij

che fusse spento ma l'empia

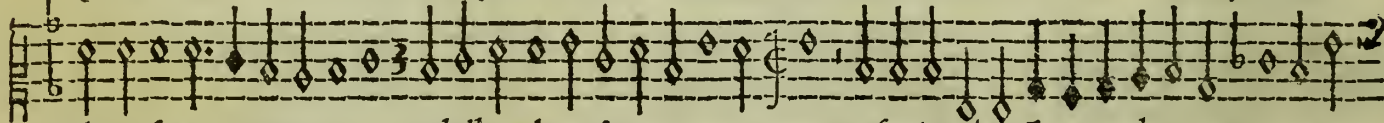


gelosia

m'el raccine uie piu che fiamm'al uento

E uoi nimica mia ij

piu bell'o-

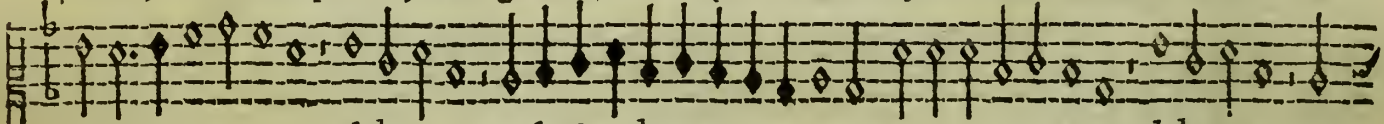


on'hor ui fate e manco pia

piu bell'ogn'hor ui far'e manco pia

Ma se pieta hauesse

alma nanina ij

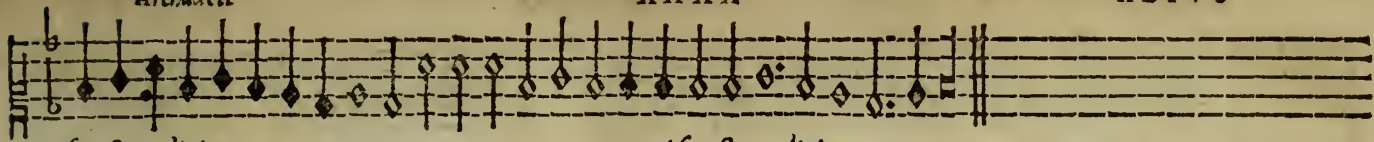


il diro

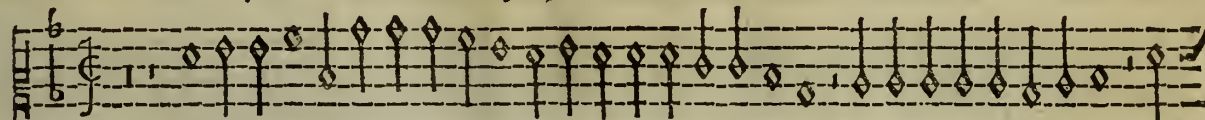
uoi sareste diuina

ij

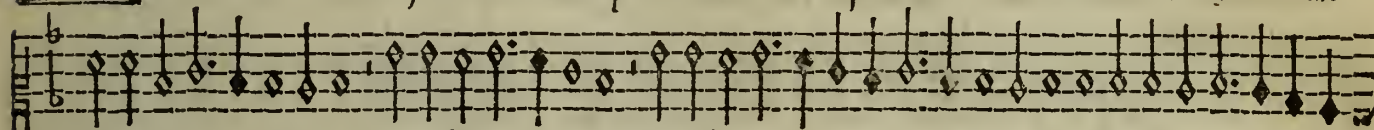
il diro pur uoi



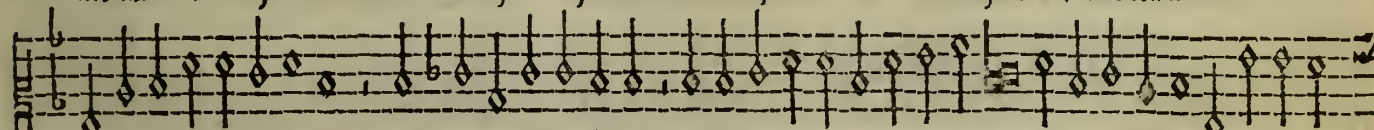
sareste diuina ij uoi sareste diuina.



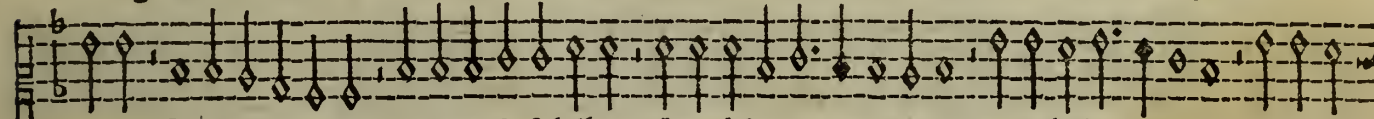
Ella fioretta io uorrei pur lodarui io uorrei pur lodarui ma com'a lui en che nel mirar che



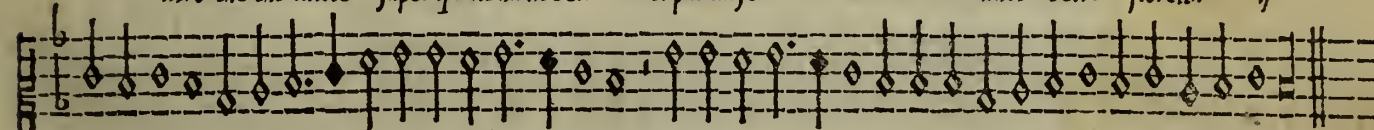
nel mirar il sole manca la uista nostra manca la uista nostra s'io uo lodar



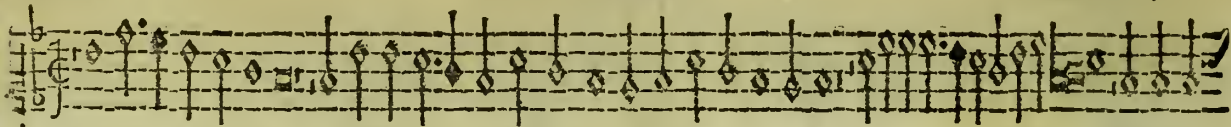
la gran bellezza uostra mi mancon le parole si ch'io non so ne poss'al ciel alzarui che diro dunque ij



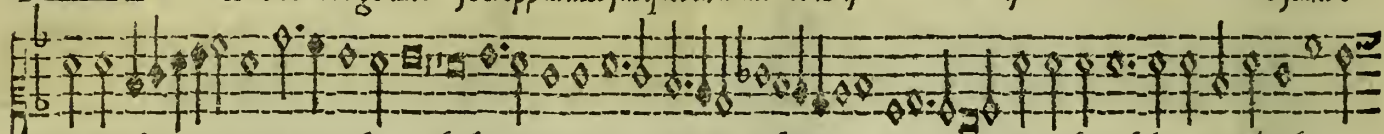
diro che chi uole saper quant'ha di bello il paradiso miri bella fioretta ij



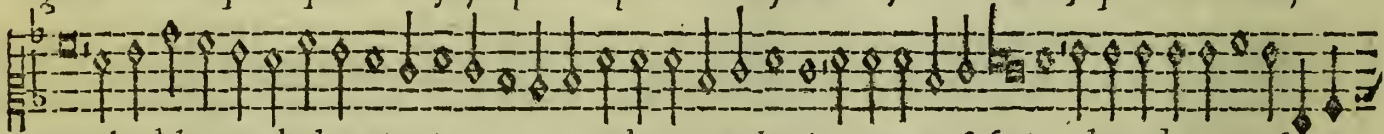
il uostro uiso miri bella fioretta ij miri bella fioretta il uostro uiso.



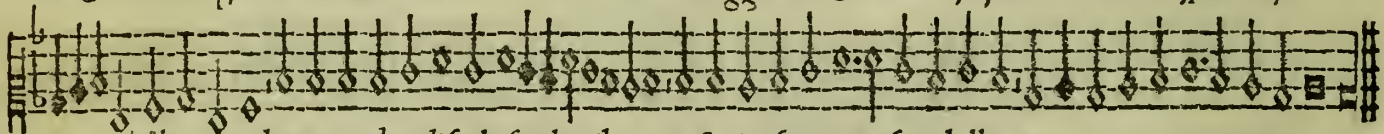
A donna mia gentile se tropp'ardito fui quel ch'ardir diemi ij e scald'o.



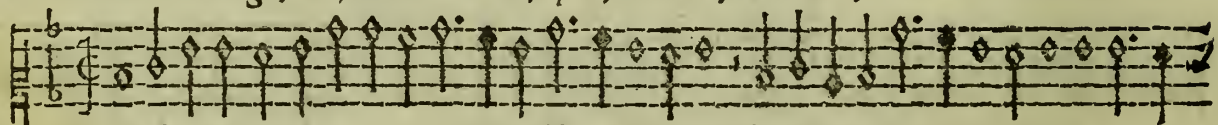
gni mortal quantunque uile scusa capace a uoi per me ne faccia ij Amor fu quel che tant'ardito se-



mi e hor del tropp'ardir il cor minaccia onde tutto s'agghiaccia e temo non si sfaccia s'al tutto di speranza se



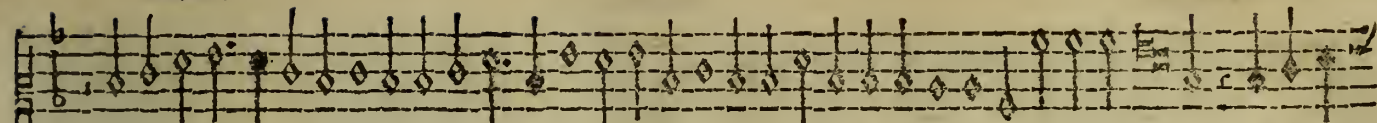
rubella ch'ancor creder gli fa che sete humile e si pietosa come sete bella. ij



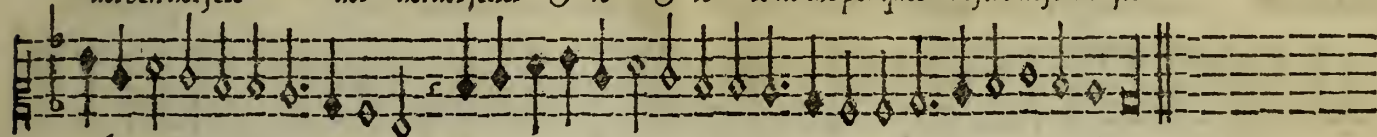
Felici occhi miei ij felici uoi felici uoi ij



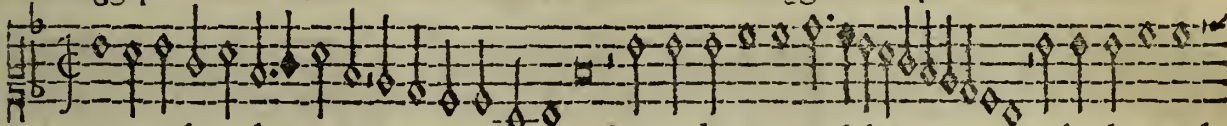
che sete car'al mio sol ij perche sembrianz'hauete de gliocchi che gli fur se dolci e rei



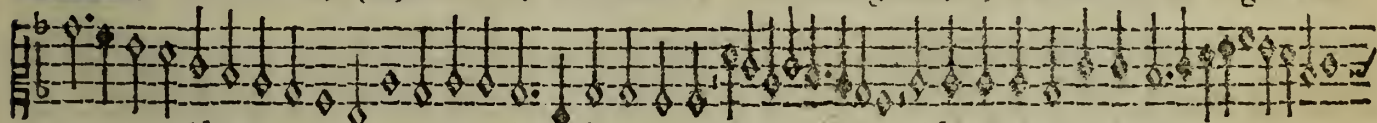
uoi ben uoi sete uoi uoi uoi felici et io et io io no che per quietar uostro uostro desio corra mi



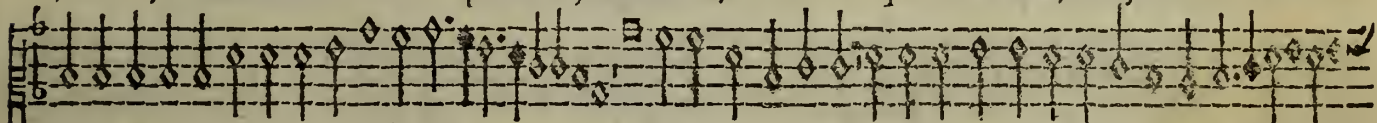
rar l'onde mi struggo poi. ij mi struggo poi.



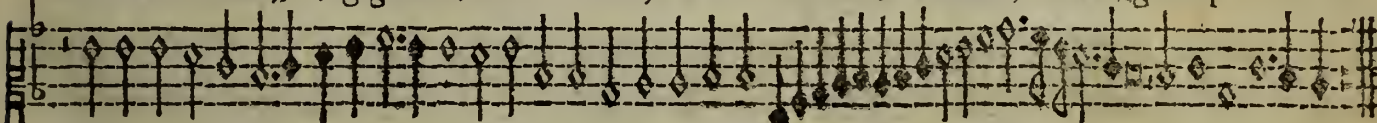
Mor tu sai pur fare ij ch'un cor di giaccio si riscalda e cuoca et ch'agliamant'al



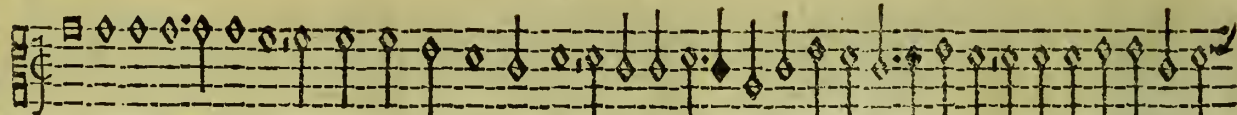
fin freddo non nuoca perche non fai tu hora ij quel di madonna si consum' et ar=



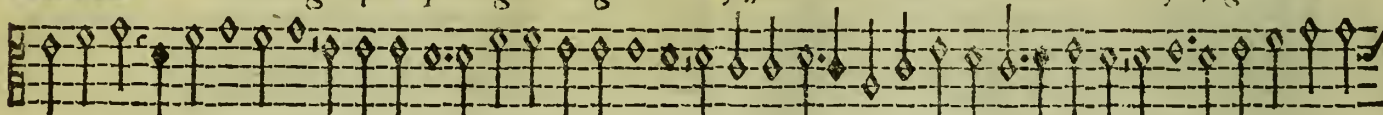
da che contra te uol esser si gagliarda ij o se tu uo' in mi l' hora mostrar d'hauer fra noi maggior impeto



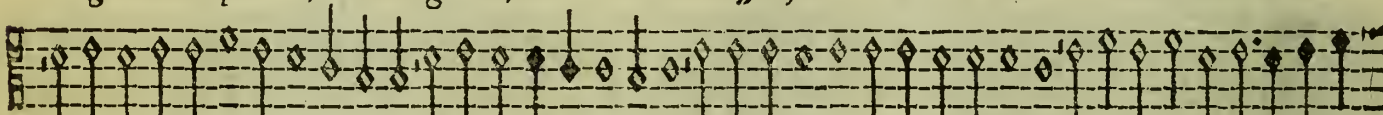
fa che freddo sia hor come gia ero fa che freddo sia hor come gia ero come gia ero. M ij



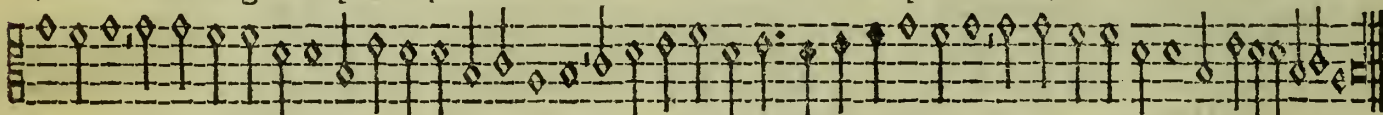
vanti trauagli e pene quant'ogn'hor dogli'e morte soffera chiunch'inamorado uiue ma son si grate do-



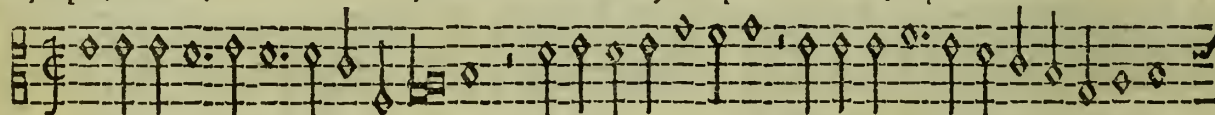
glie e dolci pene si bei trauagli e desiate morti d'nessun senza lor contento uiue Amor colui che uiue



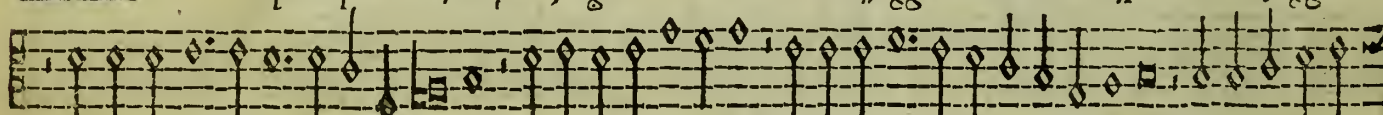
senza le dolce tue gra lite pene si puo meter fra morti E noi che sian come sapete morti sola merce d'amor sian senza



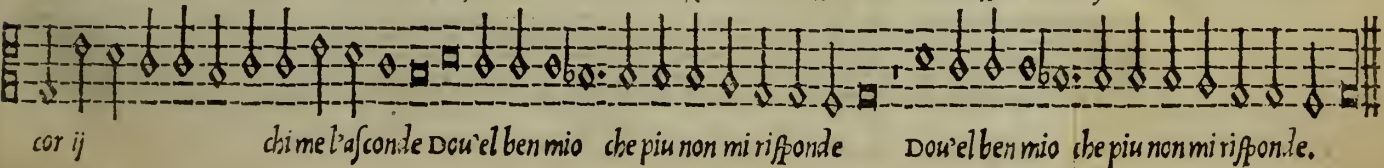
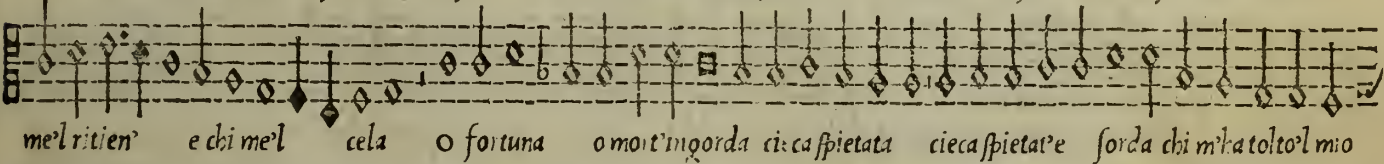
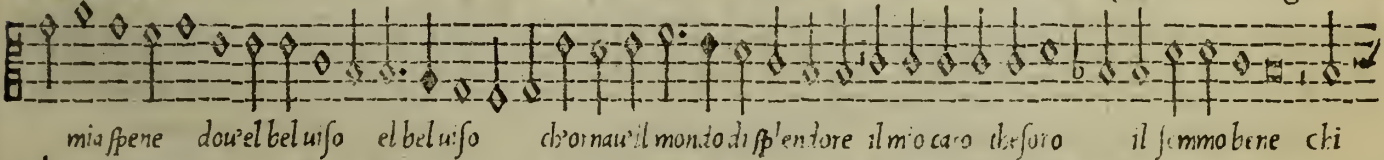
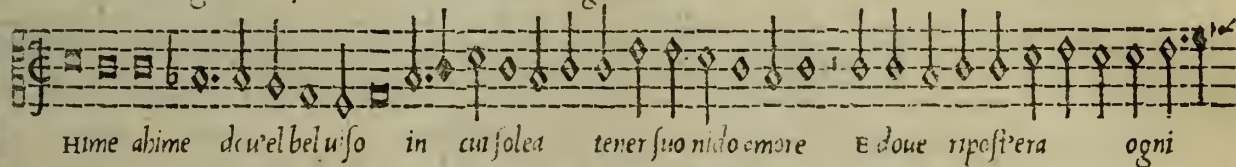
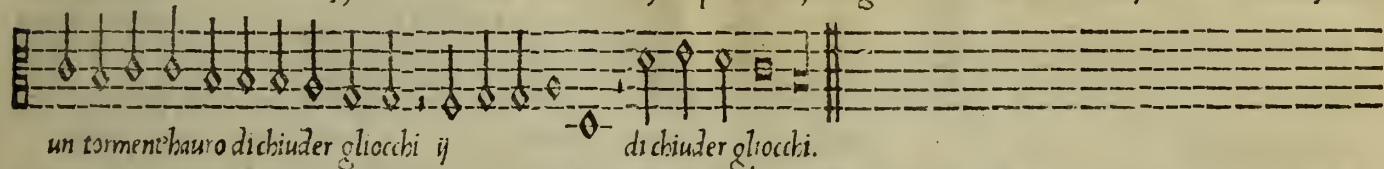
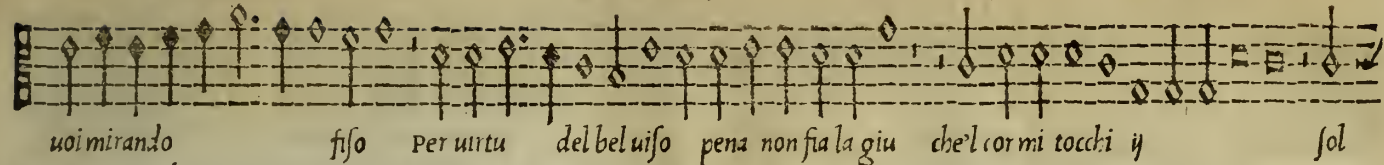
pene la oue sempre si uiue ij sola merce d'amor sian senza pene la oue sempre si uiue. ij

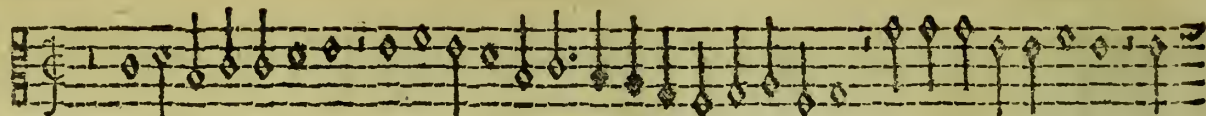


E per colpa del uostro fiero sdegno il dolor che m'affigge madonna mi trasport' a l'altra stigge

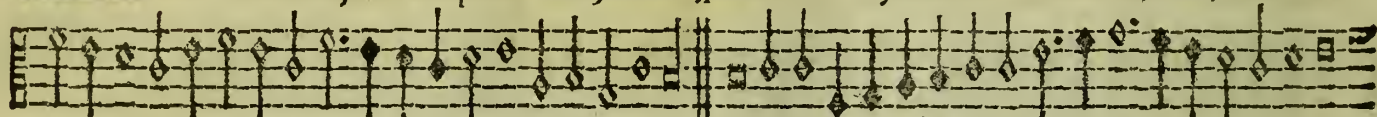


non hauro duol del mio supplitio indegno ne de l'eterno foco Ma di uoi che uerret'ra simil loco Perche souent'in

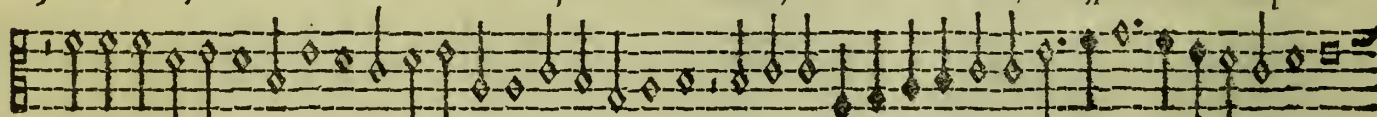




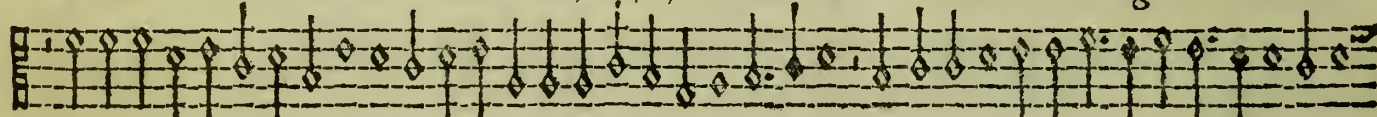
Er' infern' el mio petto uer' infernale spirito sorrio E uer' infernal foco e'l



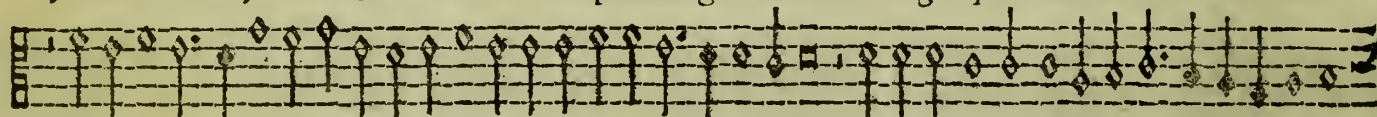
foco mio ij el foco mio senza fin ardo e son di speme priuo



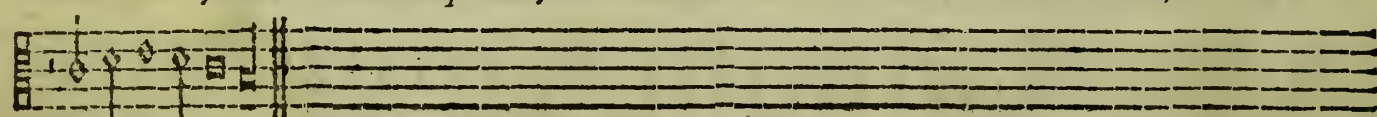
E de l'amar' obietto eternamente l'ama uist' a' opera et ostinato in una uoglia uiuo



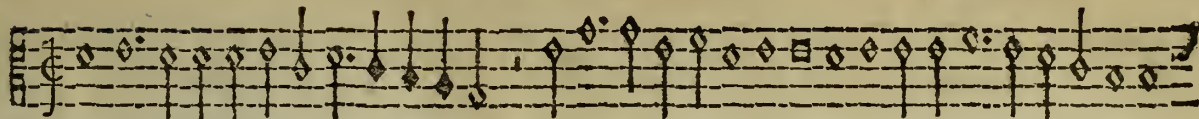
sol di tant' e diuersa la sorte mia da la per'luta gente ch'a ragion quella et io ar' innocente



Maledice souente et odia quella il suo Fator iddio et io ch'im' arde laud' amo e desio



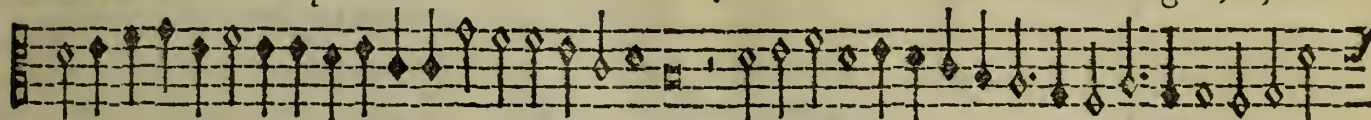
laud' amo e desio



vand'io pens'al martire

ij

Amor che tu mi dai grauosò e forte

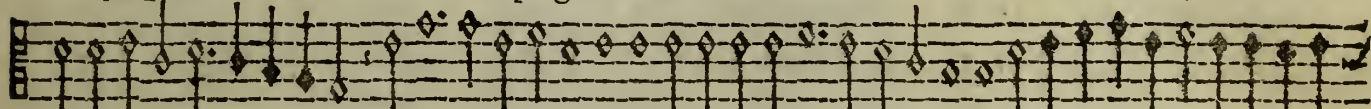


corro per gir'amorte

ij

per gir'amorte così sferand'i

miei danni finire ma

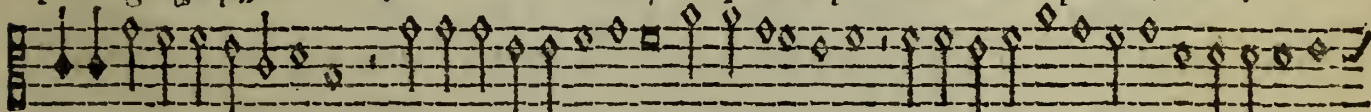


poi ch'io giung'al passo

ij

ch'e port'in questo mar pien di tormento tanto piacer ne sento

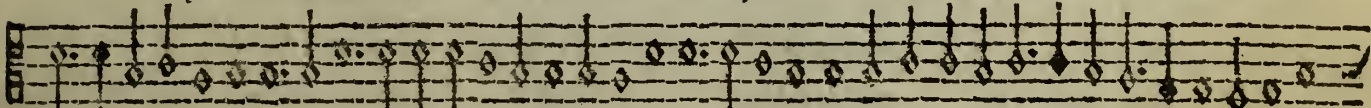
ij



piacer ne sento che l'alma si rinforza ond'io nol passo

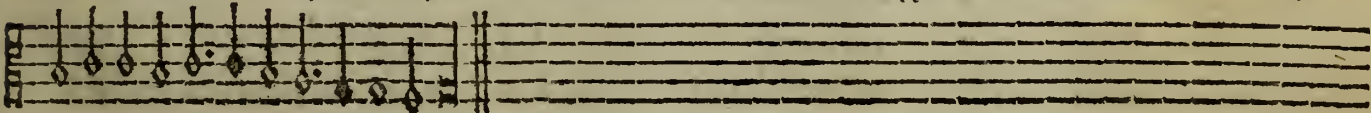
cos'el uiuer m'ancide

così la morte



mi ritorn'in uita o miseria infinita o miseria infinita che l'un'apport'e l'altra non recide.

ij



T A V O L A Delli Madrigali

Alma perche si trista	7	10 uorrei pur fuggir	20	Qual dilitia sempre	5
Ahi se la donna mia	12	10 ho nel cor un gelo	22	Quanta beltà	11
Anci detemi pur	21	il ciel che rado uirtu	32	Quando col dolce suono	24
Amor tu sai pur far	42	10 mi pensai	39	Quant'è madonna mia	25
Ahime ahime	44	Lo lei uoi donn'ingrate	28	Quanti trauagli e pene	43
Benedetti i martiri	6	Lasciar il uelo	31	Quand'io penso al martire	46
Bella fiorettà	40	Madonna ohime	26	Ragion e ben	10
Chi potrà dir	25	Madonna mia gentile	41	sel tuo partir mi spiaccue	1
Che piu foe il mio foco	37	Non u'accorgete amanti	5	se gliocchi	8
Deh se lo sdegno altiero	4	Non ch'io non uoglio mai	13	sapete amanti	21
Deh dimmi amor	14	Noua donna m'apparue	29	se ui piace signora	33
Dunque credete ch'io	23	Non piu ch'ianze madonna	33	se la dura durezza	35
Deh come pur al fin	30	Occhi miei lasfi	19	se per colpa	43
Fra piu bei fiori	2	O s'io potesfi donna	38	voi ue n'andar al cielo	17
Fammi pur guerra amor	16	O feliciocchi miei	41	voi la mia uita sete	18
Felice me	27	Pungente dardo	6	vostra fui	35
Giouenetta regal	27	Poss'io morir	11	voi sapete ch'io u'amo	36
il bianco e dolce cigno	13	Perche non date uoi	34	vero inferno e'l mio petto	45
io dico che fra uoi	15	Quai pomi mai	3		

ALTVS

IL SECONDO LIBRO DI MADRIGALI D'ARCHADELT
A QVATRO NOVAMENTE RISTAMPATO.

QVATVOR



VOCVM

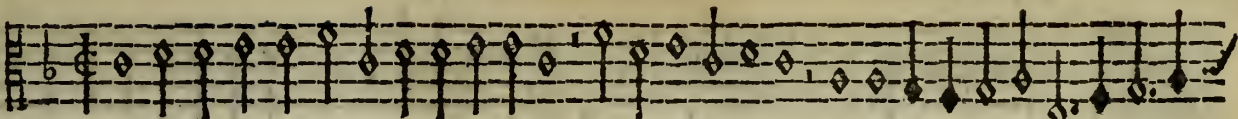
Venetijs Apud Antonium Gardane.

M. D. XXXXIII.

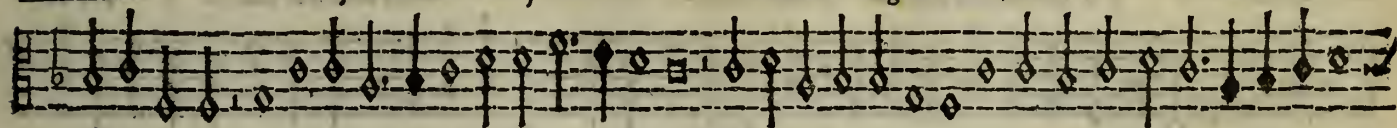
Secondo libro d'Archadelt I

TAVOLA Velli Madrigali numero XXX

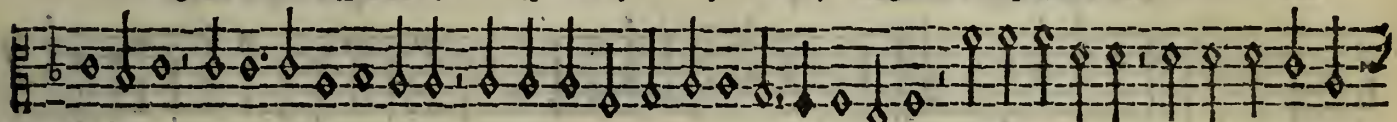
Alma mia luce pura	9	Io son de l'aspettar	24
Amor la tua uirtute	32	Lasso doue son'io	28
Come esser puo ch'io uiua	11	Non so per qual cagion	18
Carissima Iffabella	13	Non prima l'aurora	27
Deh fuggite o mortali	5	Piu non sento'l mio duol	3
Dolci parole morti	9	Puro ciel	25
Del piu leggiadro uiso	14	Quando tal uolta	8
Deh fara mai	22	Quanto dolce e'l conforto	16
Donna quando pietosa	26	Si com'el Sol da luce	10
Desio perche mi meni	8	Se'l soperchio splendore	12
Da si felice sorte	10	Se per amar	19
Hor uedete madonna	5	S'io pensasse che morte	20
Io non uo gia per uoi	4	Se'l uolto donna	31
Io mi riuolgo indrieto	6	Viua nel pensier uostro	17
Itte tristi sospiri	7	Voi non m'amate	23



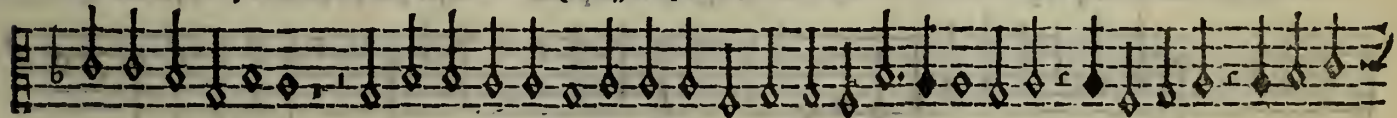
Iu nō sento'l mio duol ij tanto m'addoglia oyme la uo=



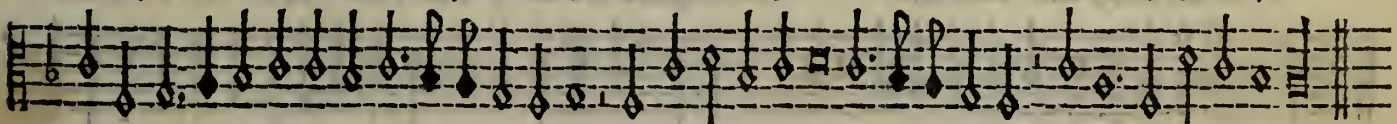
stra doglia Oyme l'aspra mia pena l'aspra mia pena solo mi fa languire Hor questa uostra morte anchor



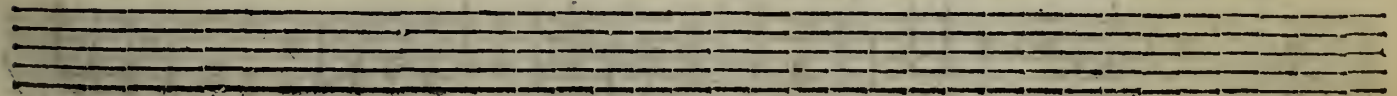
mi mena O se nel mio morire me s'acquetasse pur uostro martire uostro morire Ma tant'oyme tan=



to conforto haurei tanto conforto haurei Che morir non potrei Anzi si pur ij

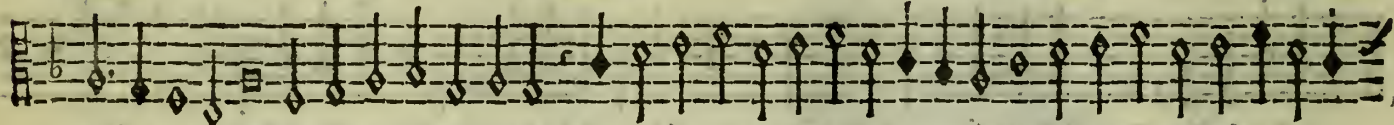


che del piacer morrei ij Che del piacer morrei.

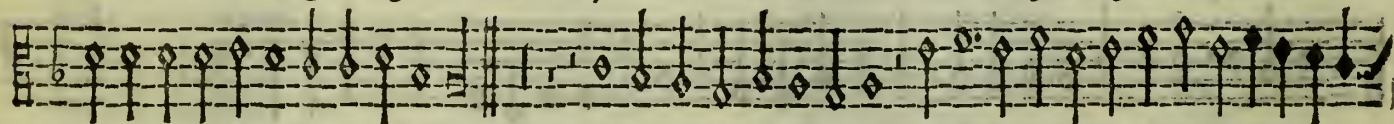




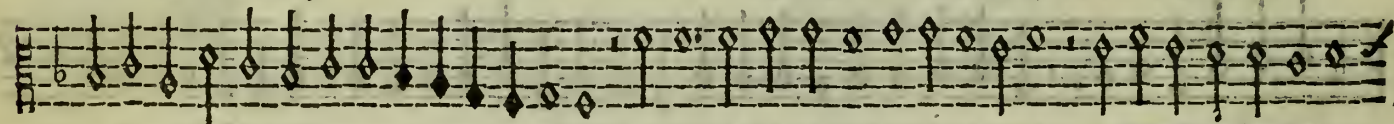
O nō uo gia per uoi donna morire come cert'altr'amanti poc'ac=



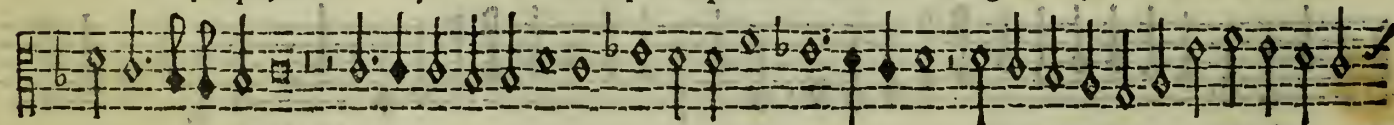
cōr ti ch'ognor uogliō morire ij ch'ognor uogliō mori=



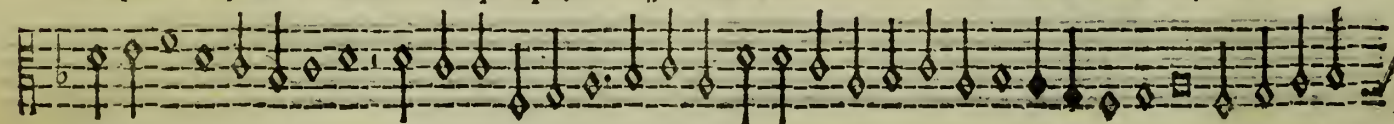
re & mai son mortij Anzi ogn'estrema proua uo far per questa uita conserua=



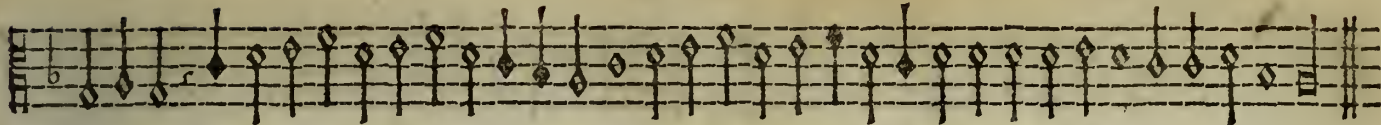
re per questa uita conseruare perche quello ch'a uoi & a me gioia sapete ch'un huō merto



nol puo fare muoin' adunque questi offitti amanti che nō hann'el morir ij



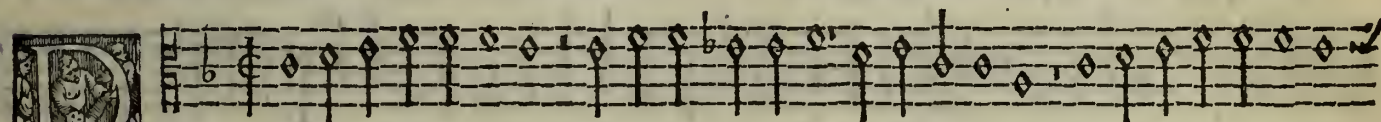
per cosa nuoua ch'io ui posso per sempre; ch'io ui posso per sempre donna dire ch'io uiuer uo



per uoi ij

ch'io niuer uo per uoi

& non morre. ij

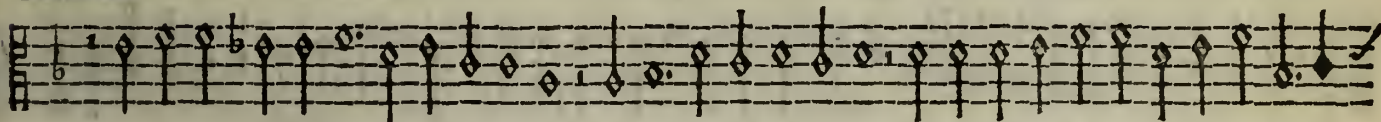


Eh fuggitte o mortali

metter il pie su l'amoroso

uarco

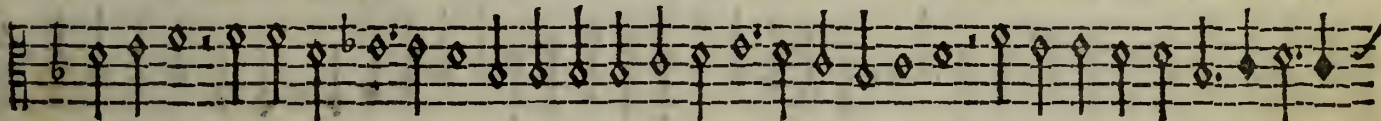
esgion di tutti mali



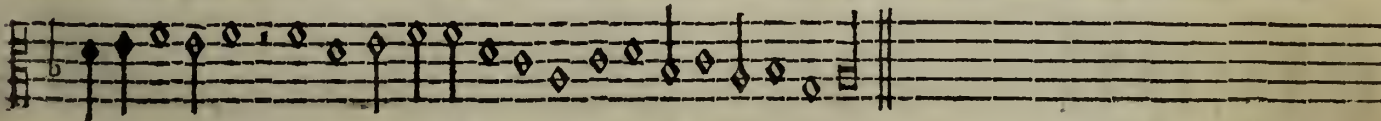
che stral non si tien poi scochato

l'arco O periglioso incarco

che tragge lhuo alla sua morte inter=



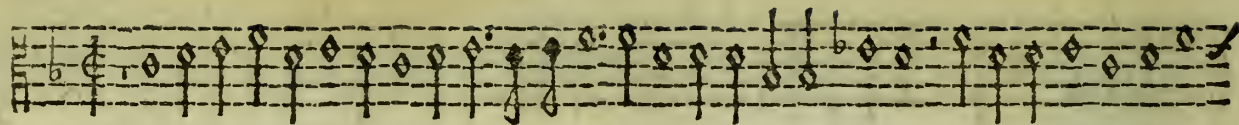
na ma chi la mente uolta al ciel dou'ogni pena e ascosa & tolta sgöbr'e scem'ogni doglia sem=



piterna

poi gode gloria eterna

poi gode gloria eterna.



O miriuolgo indietro ij

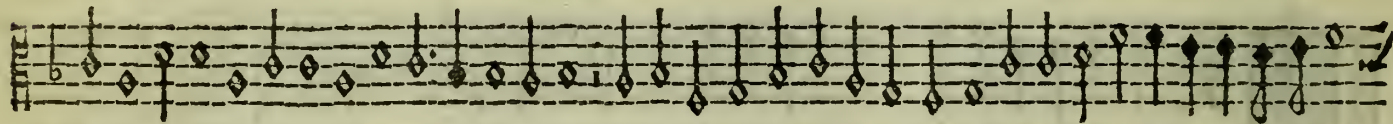
a ciascun passo col corpo stanco ch' a gran



pena porto

& prend' alhor del uostr' aer

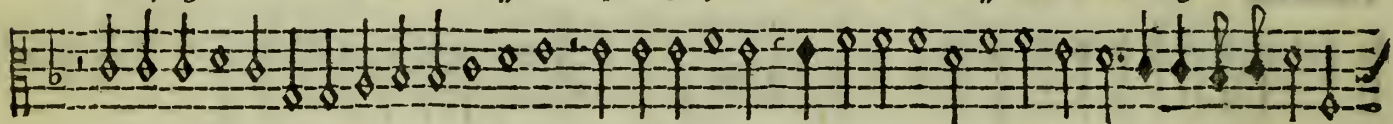
conforto & prend' alhor del uostr' aer confor-



to chel fa gir oltra dicend' oyme

lasso

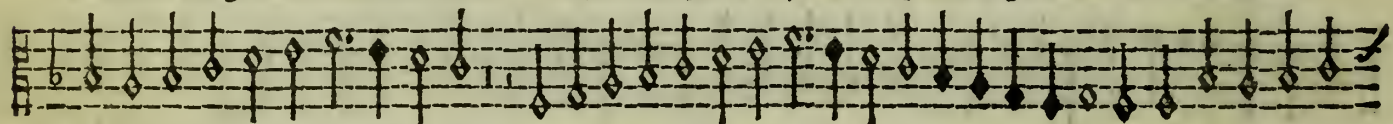
poi ripensand' al dolce bench' io lasso al camin lungo



al camin lungo & al mio uier corto

fermo le piante

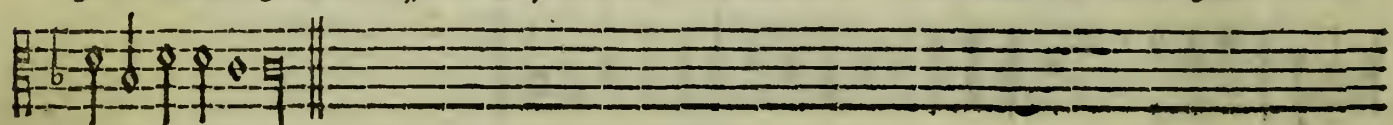
fermo le piante sbigattito & morto



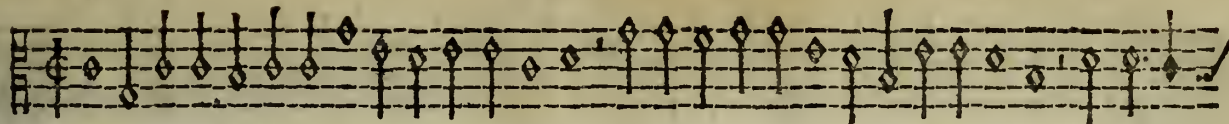
gli occh' interra lagrimando abbasso

ij

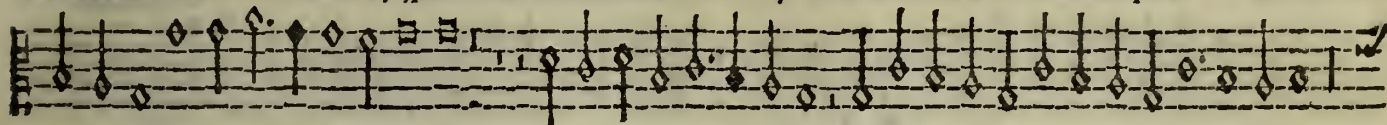
& gli occh' interra



lagrimando abbasso.



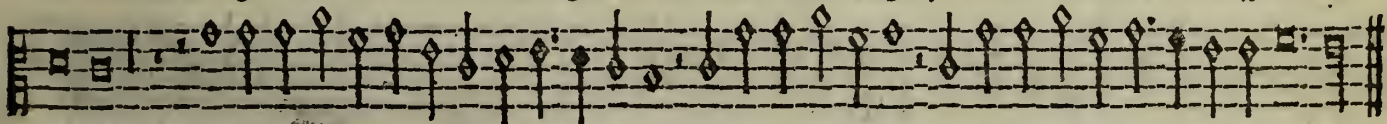
Te tristi sospiri alle chiar'onde d'arno ij a trouar quella ch'il ciel in



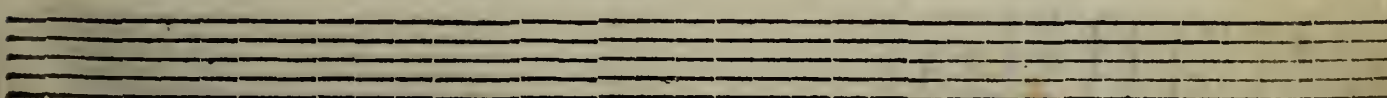
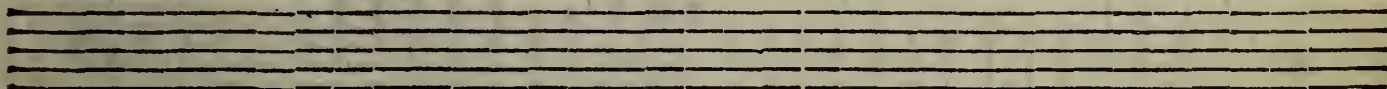
questo mar fatt'ha mia stella uoi sol uedete ogni secreto art' & nera fede



ch'il mio dolor ogni dolor eccede & ch'in gridar mercede lontan da lei gia fatto roch'e stancho & lo spirto uien



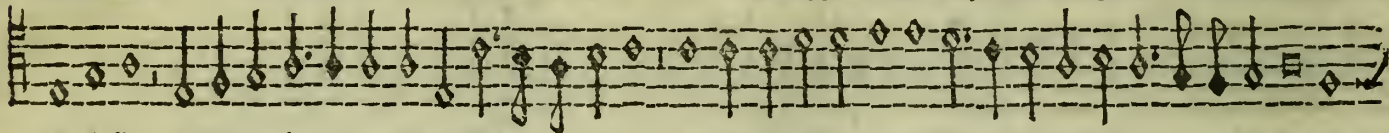
mancho sol le lagrime mie son il mio pane sol le lagrime mie sol le lagrime mie son il mio pane.





Vando tal uolta fra perle & uiole

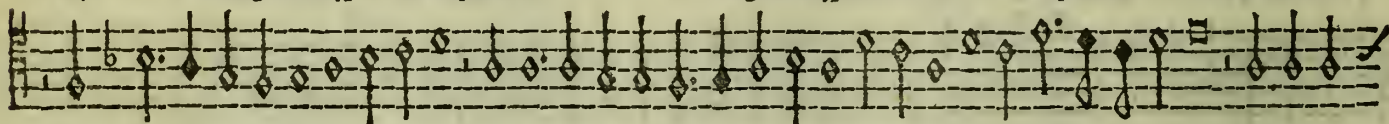
lampeggia il dolce riso e'l uolger de begliocch' anzi



due stelle & l'angelico aspect' & le parole

& l'angelico aspetto & le

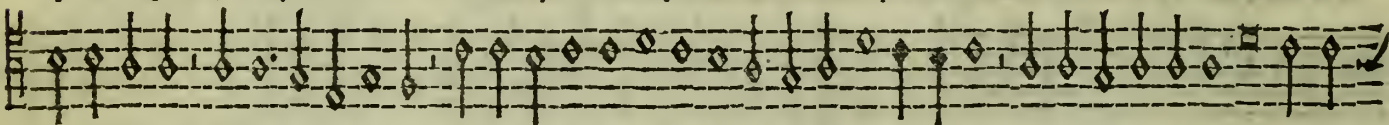
parole



par s'apra il paradiso

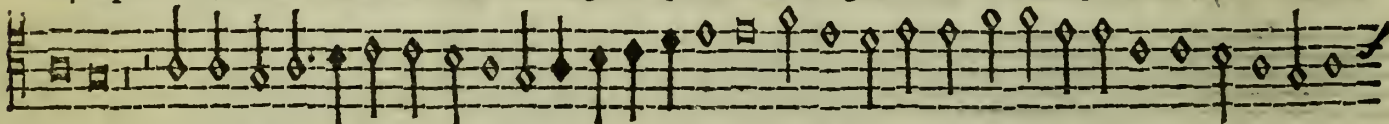
doue son l'alme piu diuine & belle piu diuine & belle

ma che niu=



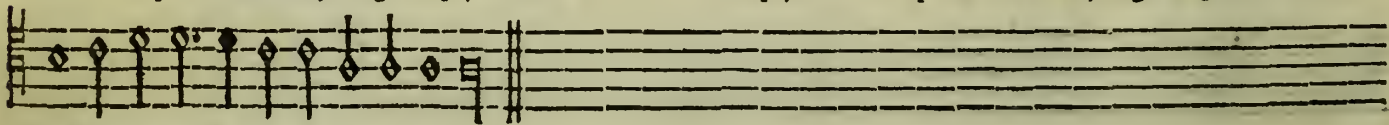
na fra quelle si bella come uoi creder non uoglio & percio non mi doglio

hauer per uoi martir piant'et do=

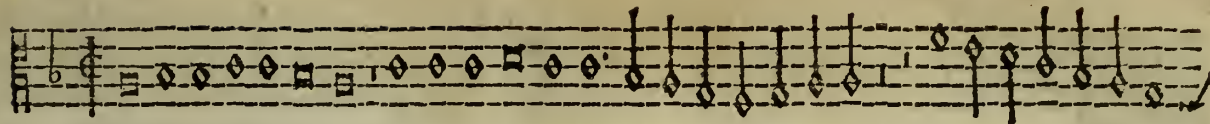


lore poi ch'in dōna si degn'ho posto il core

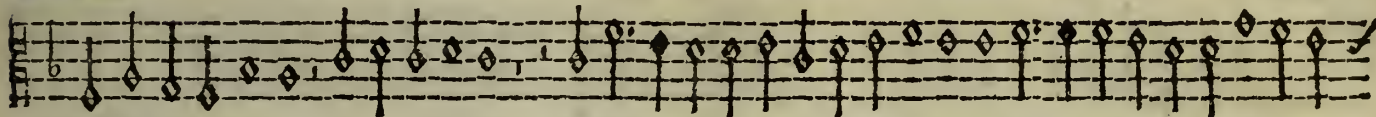
ho post'il core poi ch'in donna si degn'ho posto il core



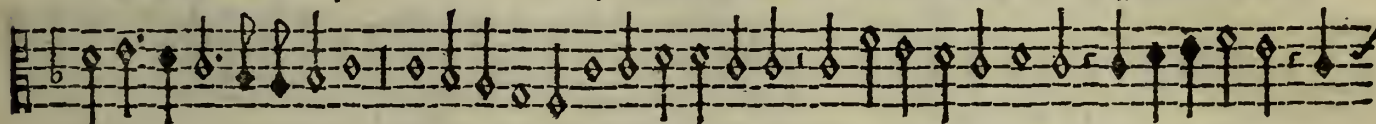
poi ch'in donna si degna ho post'il core.



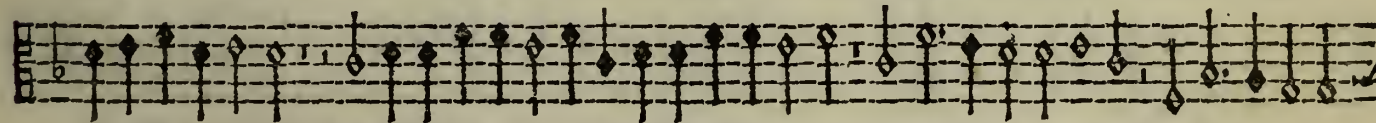
Oici parole morte anch'io sen morto ma pietosa uostra aita ij



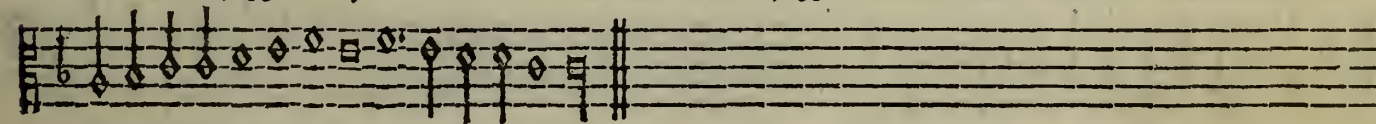
m'inuol'a morte ij & se ben mort'a me uoi date in uita ma poi che l'e sparita in uoi nō



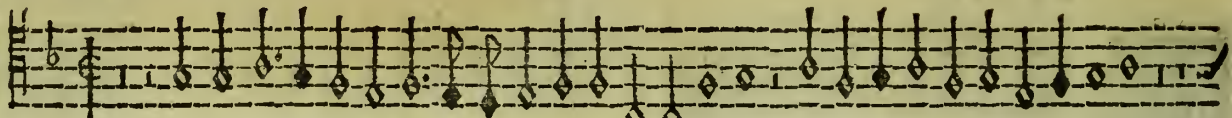
sento in uoi non sento uostr'anima pia ancho la mia si strugge driet'alla uostra &



uia uolando fugge ij & uia uolando fugge tornat' in uoi la uostra tornat' in uoi la



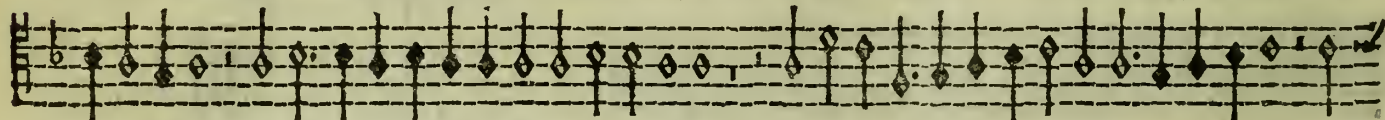
uostr'ensieme fia meco & con uoi la mia.



I com'el sol da luce all'altre stelle & ei da se riflende



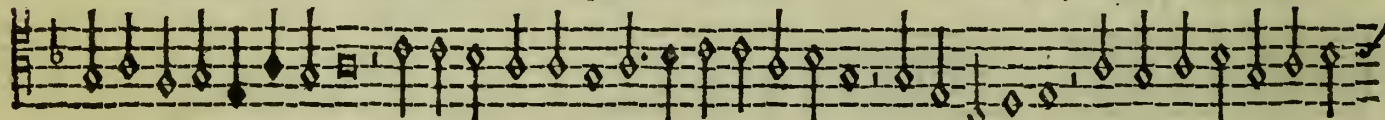
cosi madonna siete cosi madonna siete tra le belle Perche tant'e fulgent' il uostro



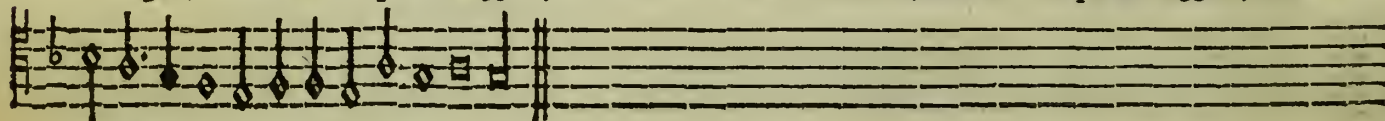
uiso in uoi tant'e bellezz' in uoi tant'e bellezza che simil ne seconds in paradiso &



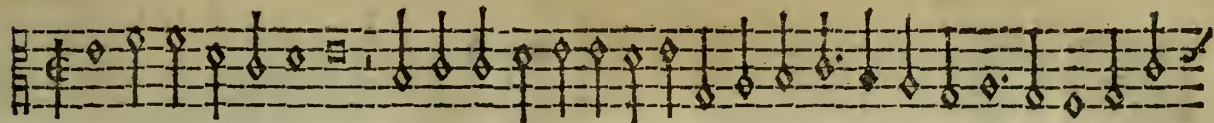
s'alcuns per bella hoggi s'aprezza quel ch'adi bell'in se che da uoi prende hor se'n uoi nō



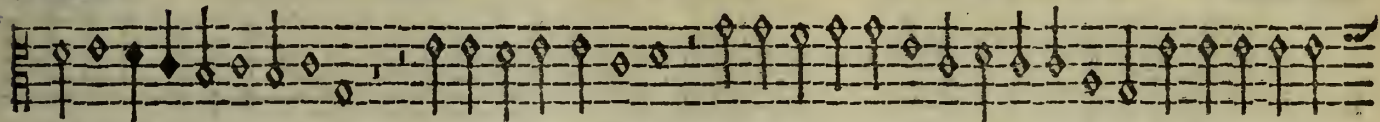
regnasfi crudeltate quanto maggior saria uostra beltate uostra beltate quanto maggior saria uo=



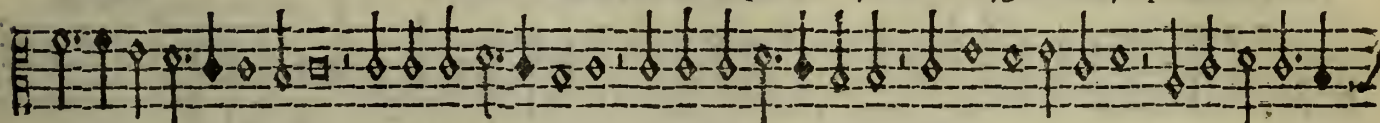
stra beltate uostra bellate.



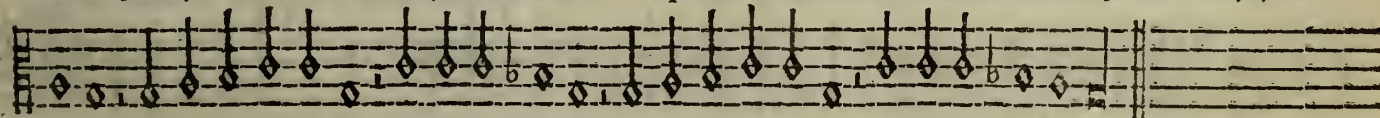
Om'esser puo ch'io uiua se'l mio bel sol mi prius di quell'ond'io uiuea tanto contento tan=



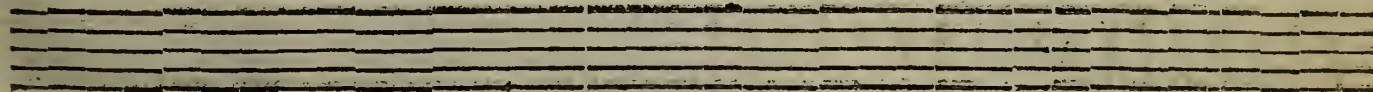
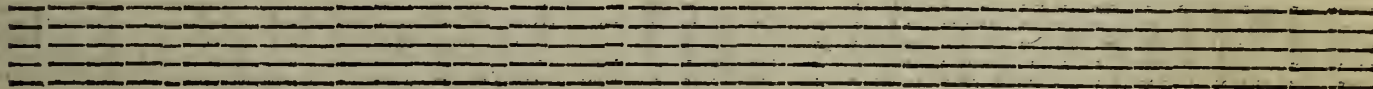
to contento o dolce nutrimento o parole soaue o sguardi o risi piu cari a me che



mille paradisi non mi fate morire di quest'altro martire che'l temer de mai piu mi duol si for=

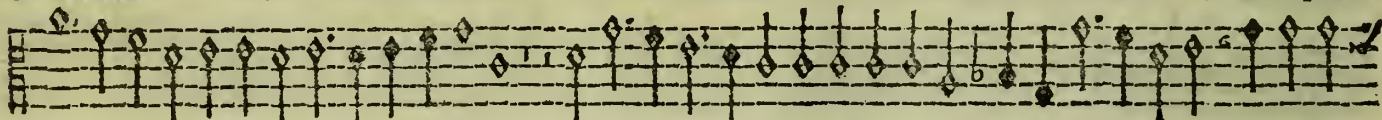


te che per non lo prouar chiamo la morte che per non lo prouar chiamo la morte.

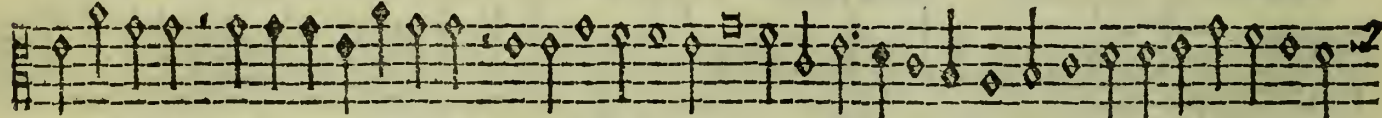




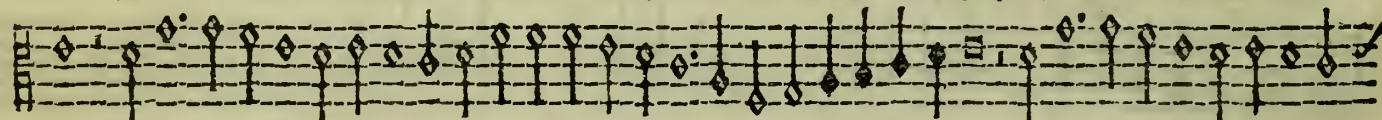
El superchio splendore te dea terren' a gliocchi miei contende ma'l fa quel che risplende quel



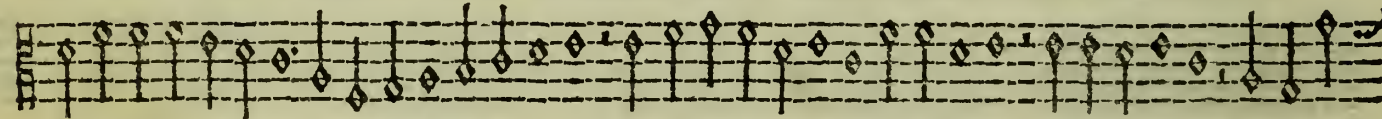
che risplende di poc' ardire & di uiltat' il cor & di uiltat' il core ben ua per



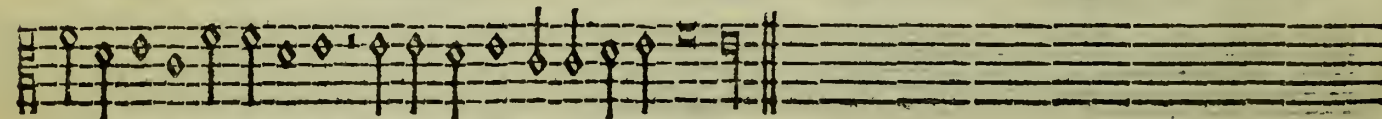
corr' il fiore ben ua per corr' il fiore ma la spina ij la man sdegnosa offende non e colpa d'amo-



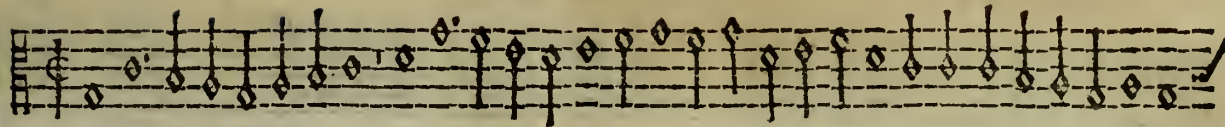
re non e colpa d'amore ma della mia poca uirtut' e frale perche cosa morta-



le ha uerso le diuine cose immense me per molto uoler le uoglie intense le uoglie intense me per mol-

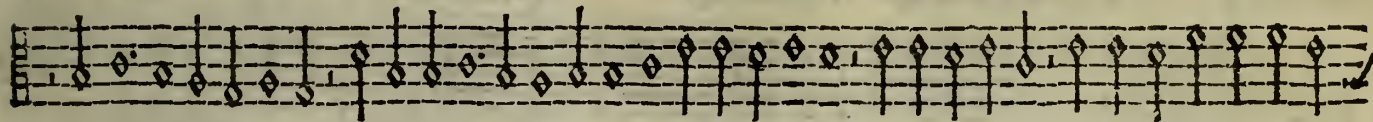


to uoler le uoglie intense le uoglie intense le uoglie intense.



Vanto dolce e'l conforto ij

dell'alma uista ond'io son quasi morto

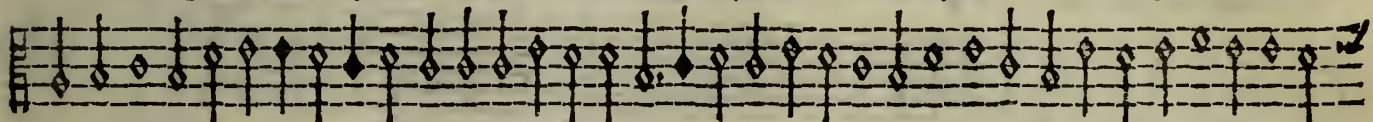


ond'io son quasi morto ij

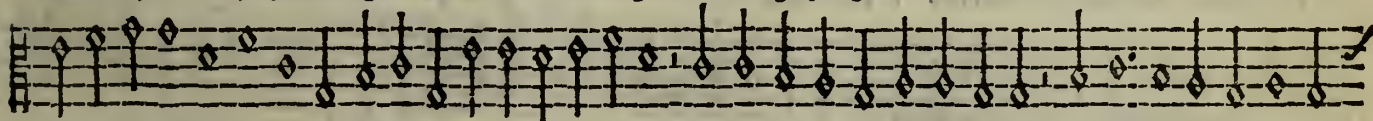
morte uiue soaue

uiue soaue

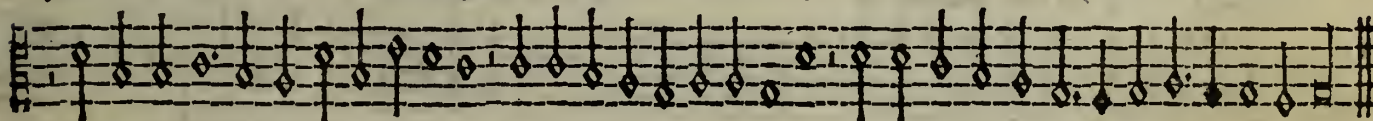
ch'ètr'a begliocchi'l cor mi



chiud'è ferra con si felice guerra che bē ch'io mor'ogn'hor nō gli par graue amor amor ch'a tanto ben lieto m'ha

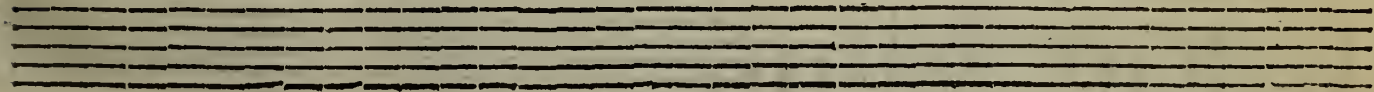


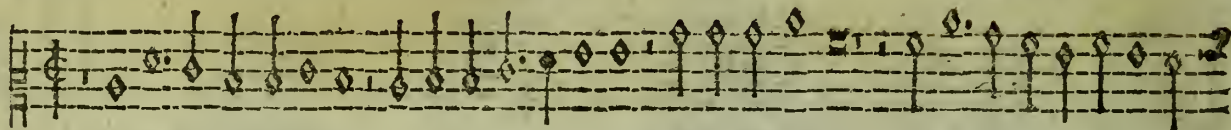
scorto conose'hor pur che dalla tua gradita uirtu la mort'e sol dolcezz'è uita la mort'e sol dolcezza



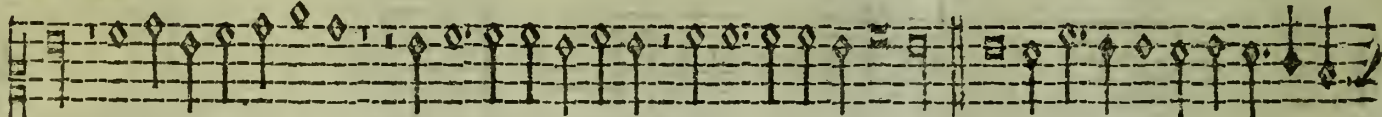
la mort'e sol dolcezz'è uita ij

la mort'e sol dolcezz'è uita.

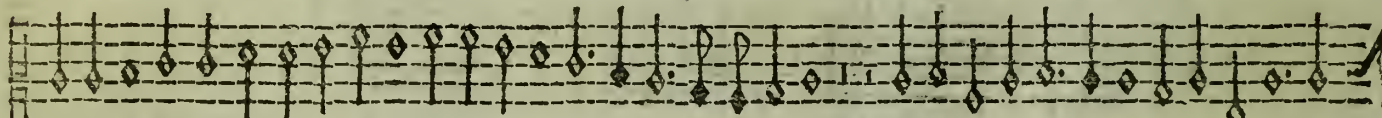




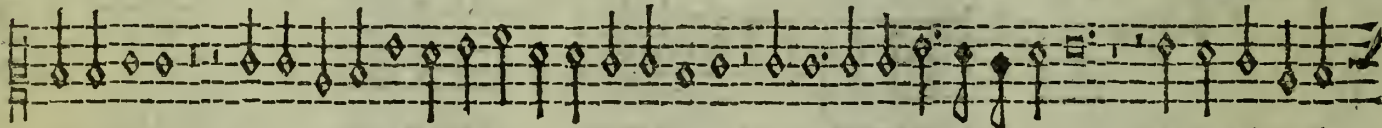
El pia leggiadro uiso leggiadro uiso che uedur'habbia o uedra'l sol giamai



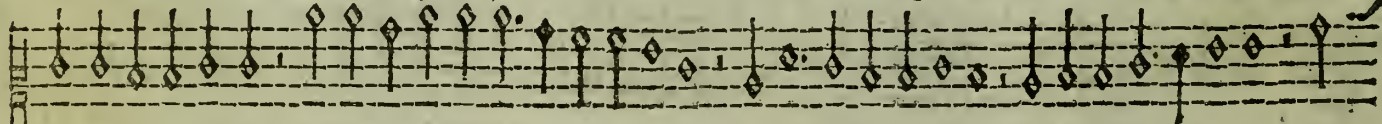
amor' acceso m'hai ij amor' acceso m'hai Gliocchi seur'ogn'humã ua-



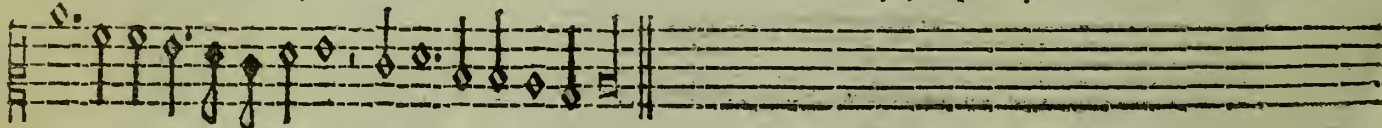
ghi & sereni ch'oscurar fan del cielo i santi lumi le paroel & costumi di gratia &



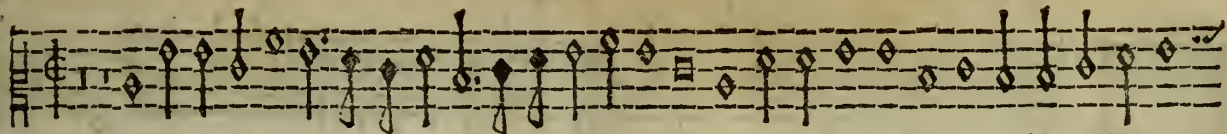
uirtu pieni & con uera bellezza ij honesta' & uaghezza fan chel mio cor in



dolce fico sempre ij di dolcezza si sempre ij di

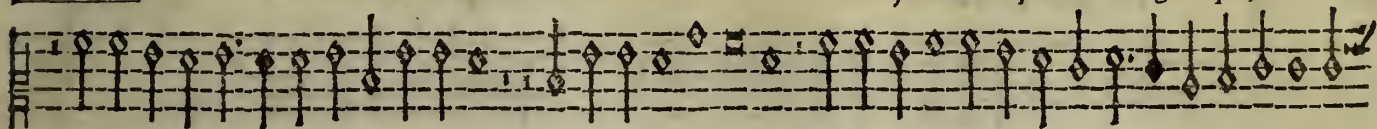


dolcezza si sempre di dolcezza si sempre.



Or uedette madonna

che fiamma che furor che dogli'e questa



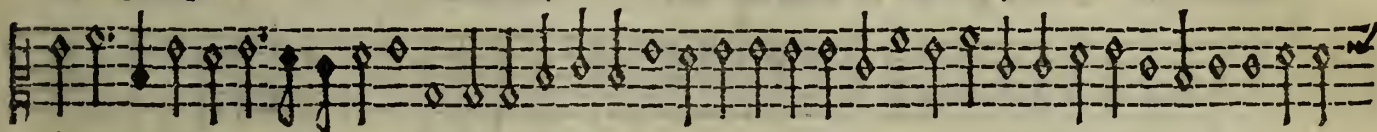
che doglia e questa

o crudelta

ij

di donna che darmi morte ij

perche



seco

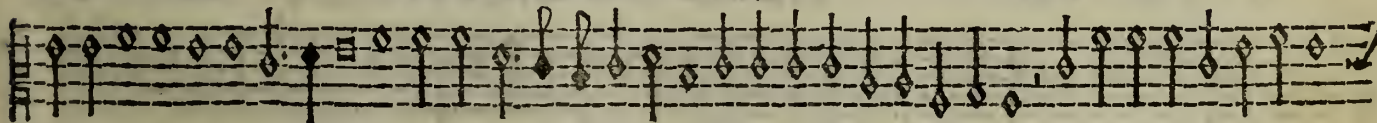
goda

non fia gia uostra loda

ij

Se per uoi periro

ij

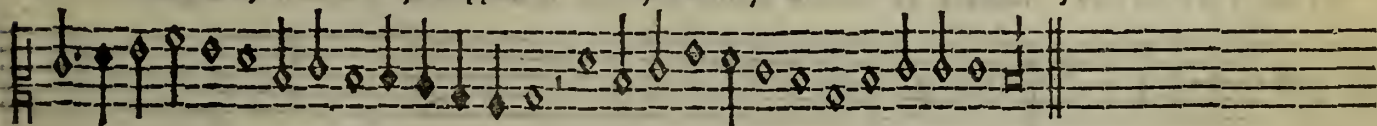


che detto sia

lui fu troppo

fidele ij

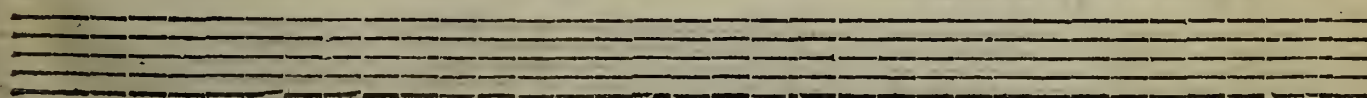
ij

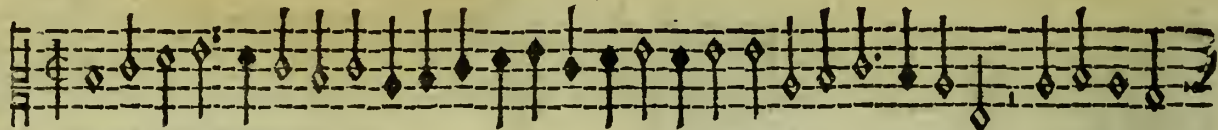


e lei men pia

e lei men pia

ij

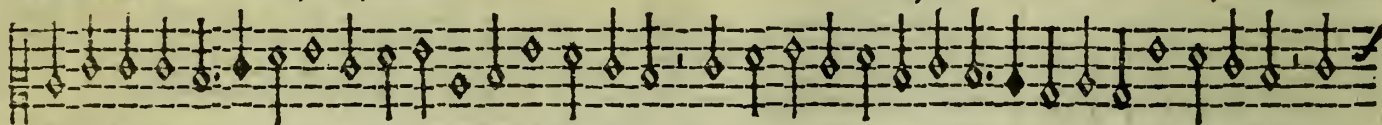




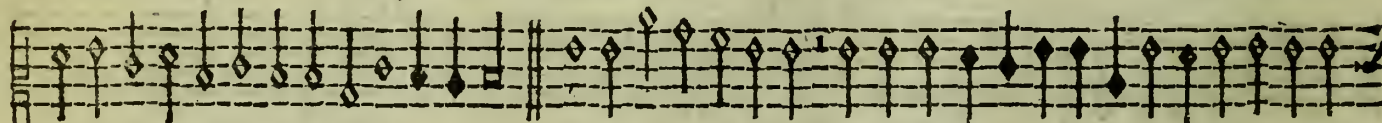
Hrisim^o Isabella

ij

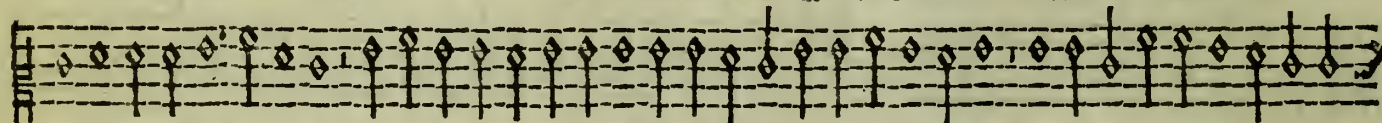
Isabel=



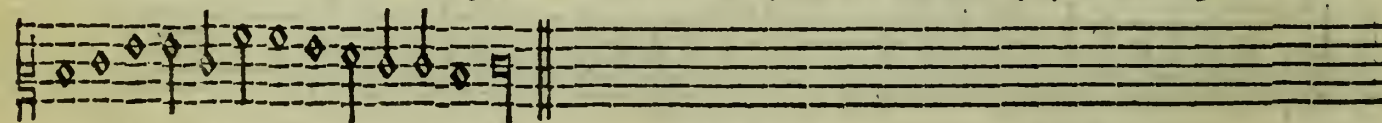
la il uincer l'altre di belta fra noi e'l manco bel che'l mond'honor^o in uoi e'l manco bel che'l



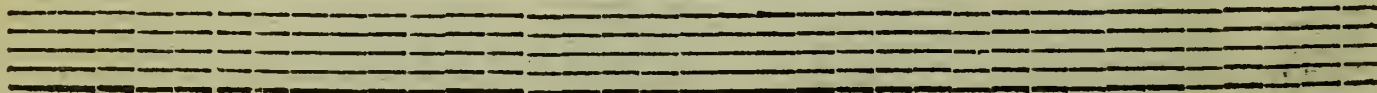
mond'honor^o in uoi in uoi Ma la diuina mente che surg'al ciel con si spedito uolo si dee gra-

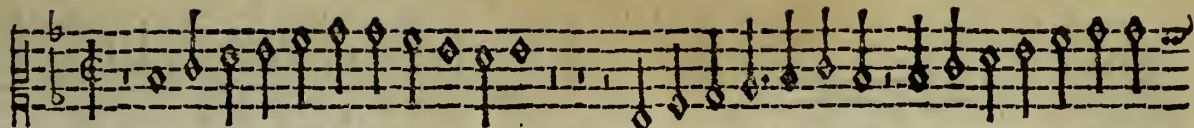


dir perche da l'alto polo colma di gel^o ardente tornand^a riuestir il mortal uelo fa fed'in uoi di quel che ued'in



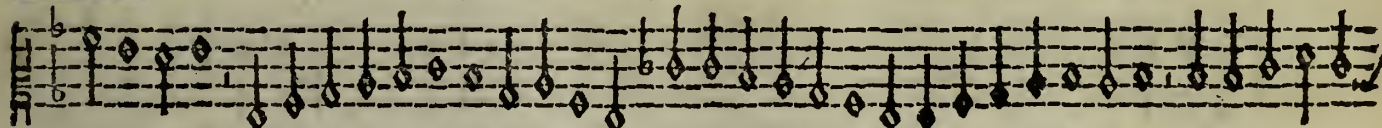
cielo fa fed'in uoi di quel che ued'in cielo.





tua nel pensier uostr' il bel desio

uiua nel pensier uostro uiua nel pensier uostr' il

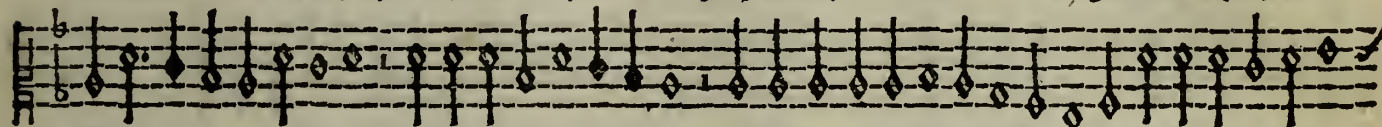


bel desio

uiua nel pensier uostr' il bel desio

che per fatal destin l'alma

u'ingombra che per fatal de-

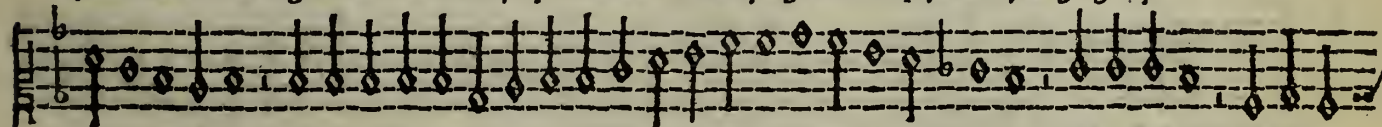


stin l'alma

u'ingombra

alla cui fresca ombra

non sdegno Pietro pasturar sua grege ij'

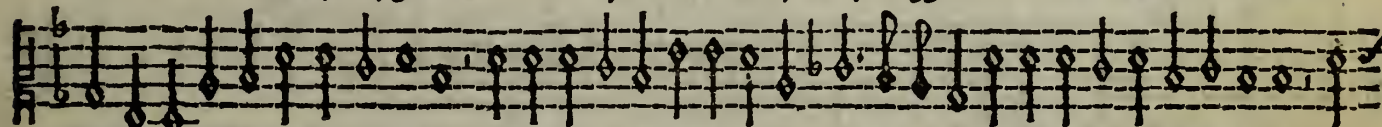


illustre signor mio

che se uirtu bonta fama si legge

dar'a mortal

alcun tri-



oph'e palm' alcun tri'oph'e palma

uostr'a sara

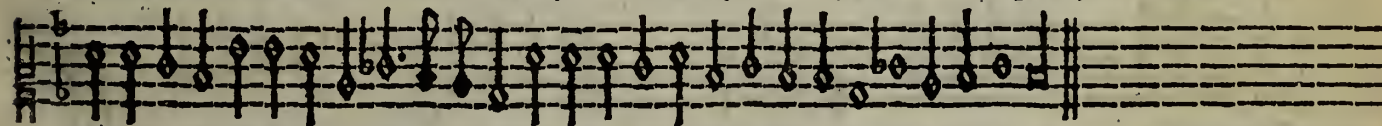
la gloriosa

psalma

la gloriosa

psalma

uo-



stra sara la gloriosa

psalma

la gloriosa

psalma

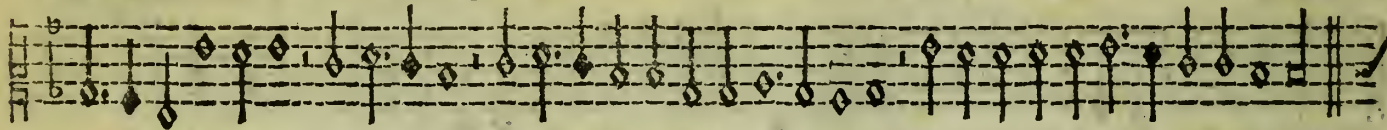
la gloriosa

psalma.

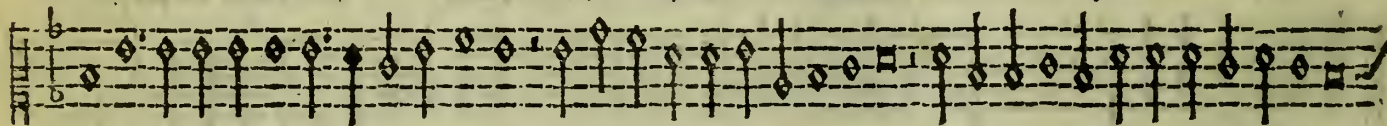
Secondolibro d' Archadelt I'



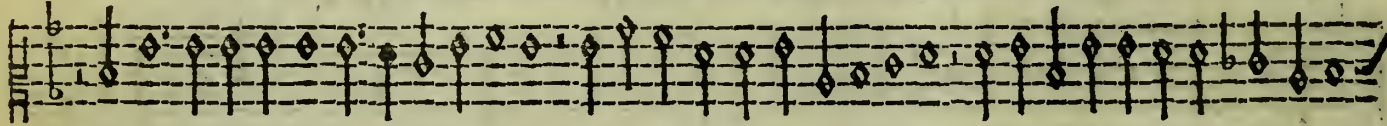
On so per qual cagion l'alma mia donna lodat' ancor non sia ij



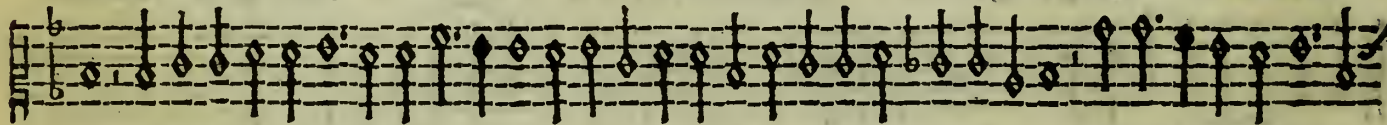
con dolce stil con dolce stil' & soau' armonia con dolce stil' & soau' armonia



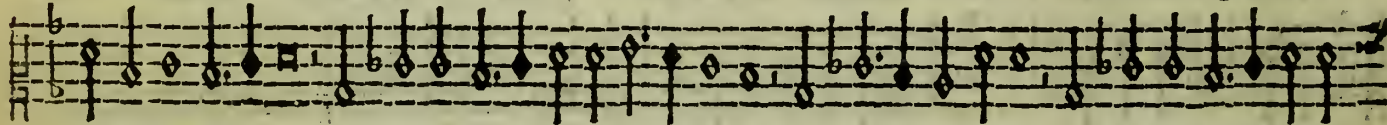
Pero che celebrar si sente ogn' hora con gloria alta & diuina & tullia e tota & fioretta & nanina



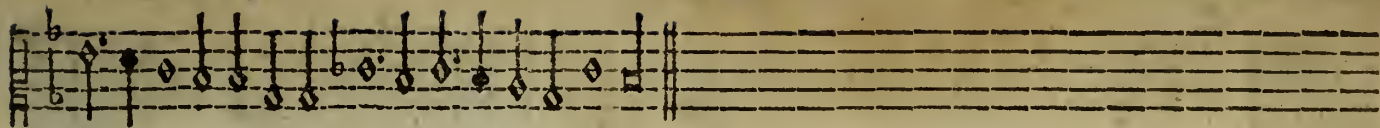
che benche le sien hoggi al mondo rare non si ponn' agguagliare alla cercha gentil che m'innamo-



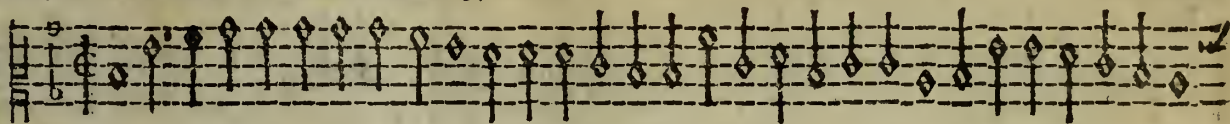
ra che per le sue bellezz' alt' & supreme sola ual piu che tutte loro insieme & pero da qui in nanzi o-



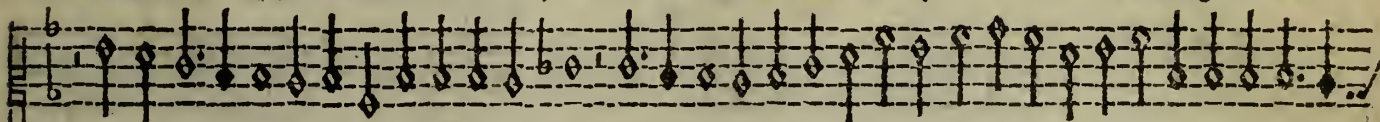
gn' che uoglia et bell'el buon lodar lodi l'Ambrogia et bell'el buon lodar et bell'el buon lodar lo-



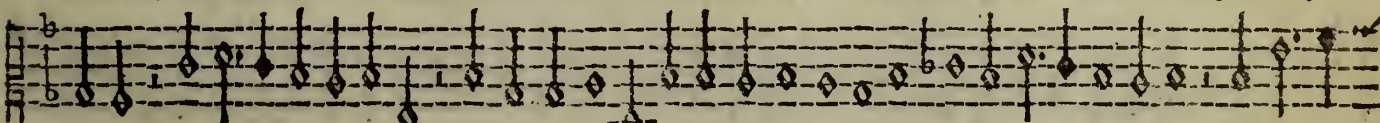
di l'Ambrogliã el bell'el buon lodar lodi l'Ambrogliã.



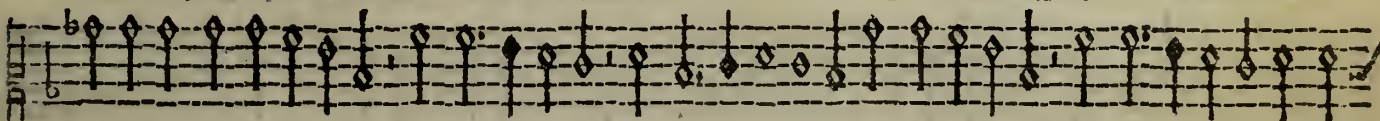
E per amar uostra belta infinita el mio duol mi par poco ij marsuiglia non e



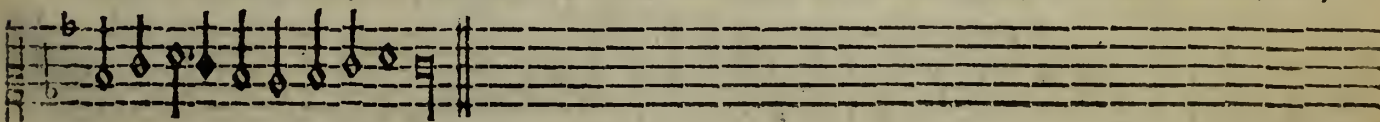
ch'io stess' il prouo che poc' amor mi par perder la uita e s'altro pensier nuouo intepidir sol



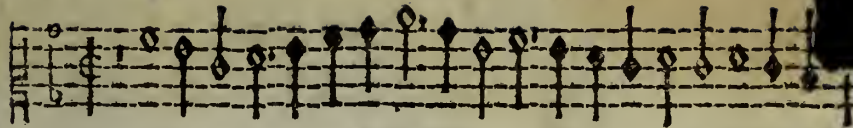
pensa ij el mio grã foco el tempo in uano in quel pensar dispensa ch'in me nõ



e pensier ch'in uoi nõ pensa ch'in uoi non pensa ch'in me nõ e pensier ch'in uoi nõ pensa ch'in me non e pensier ij



ch'in uoi nõ pensa.

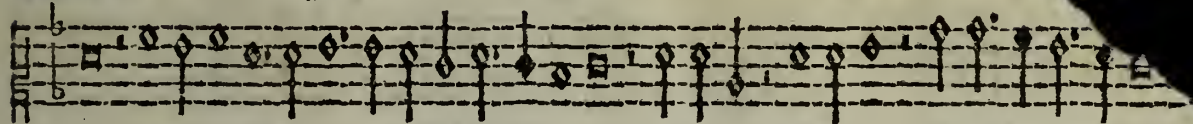


A ffo doue

son'io

doue

son'io



oime

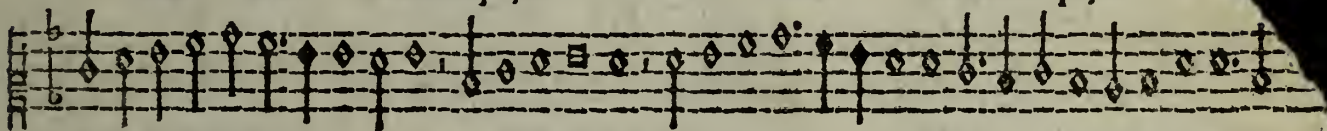
oime

che uol dir questo

oime

oime

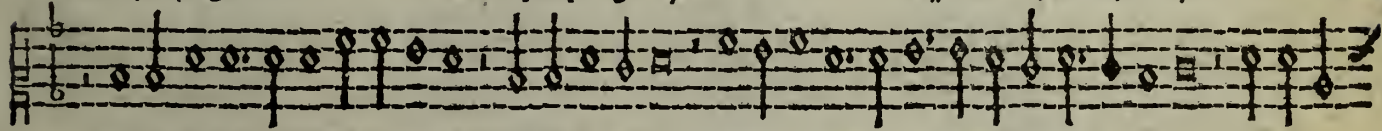
che uol dir questo



mio desio si gode

& io pur piango ij

afflito & mesto ij



no fia alcun ij

che ricerchi

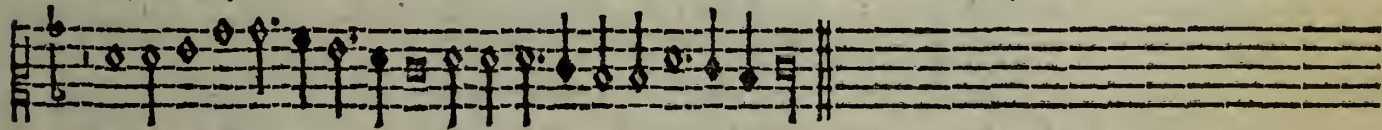
il dolor mio

oime

oime

doue son'io

oime



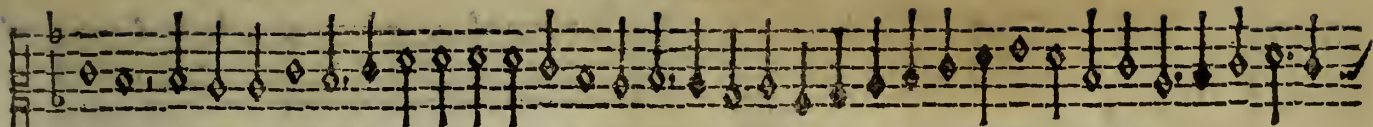
oime

doue son'io

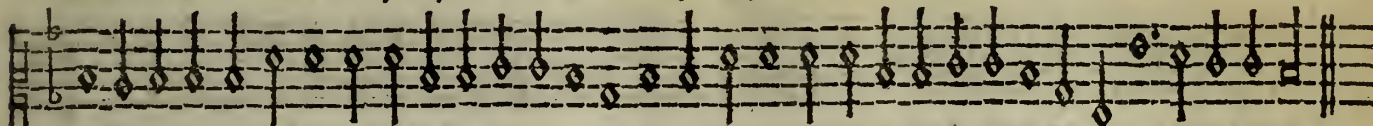
doue

son'io.

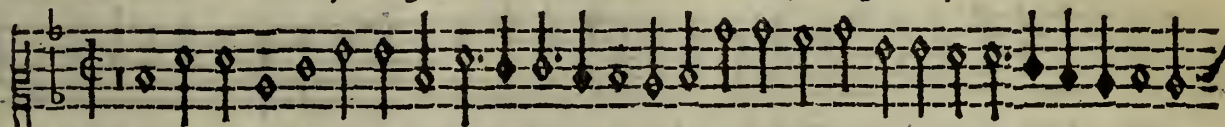
jara mai ij spiriti miei giasfi ij che l'affanato
 si alquanto fia mai sbandito ij da miei occh'il piato o la fiamma che accesa
 spegnerasfi o pensier amorosi o dolci passi o di che de piu lieti hauest'ii uanto
 che per me fosser mai ij cagion ch'in tanto cagion ch'in tanto do=
 lore l'affitto cor ij mai sempre stasfi se l'adirato ciel non ui consente che uoi tor=
 niate a riueder mi mai che non m'uscite uoi almen di mente ch'a rimembrar quel bech'albor mi=



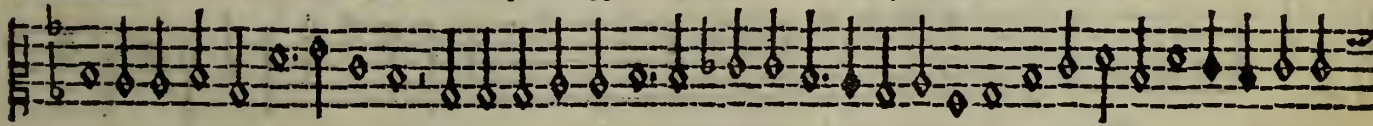
rai merce del miobel sol ij fa che souente fa che souen=



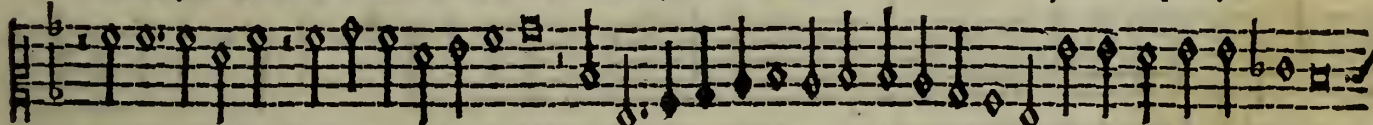
te men uo trahendo i dolorosi guai men uo trahendo i dolorosi guai. ij



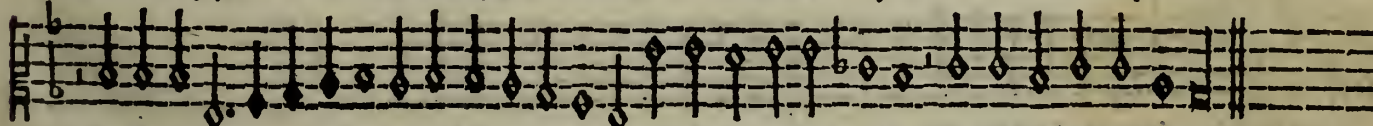
Oi non m'amat' e io pur troppo u'amo e se m'amasti com' amar doure=



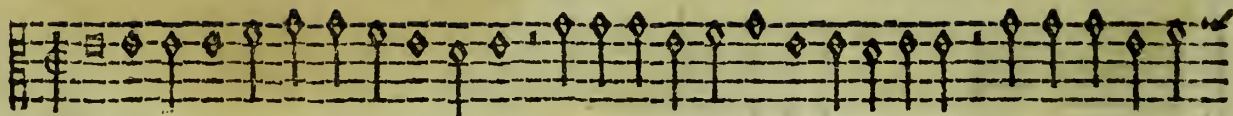
sti el fin che tanto bramo ben mille uolt' hormai finit' hauresti e finir lo potresti



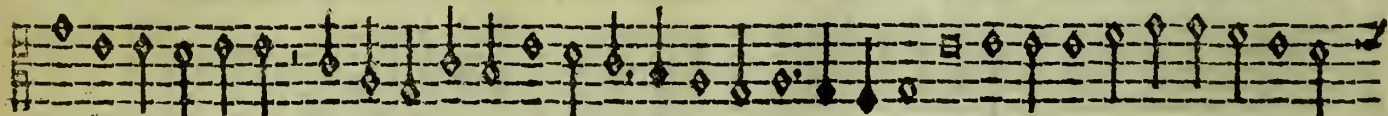
se ben pensassi all'eternal mio foco che chi ben'ama ij el tempo trou'el loco



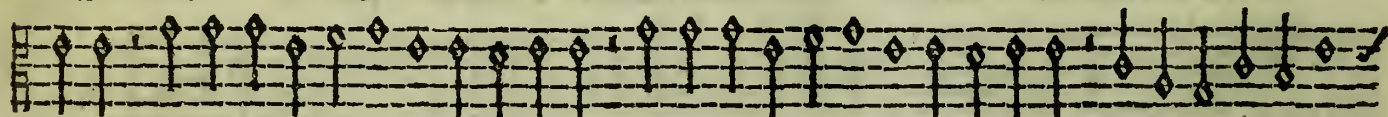
che chi ben'ama ij el tempo trou'el loco el tempo trou'el loco.



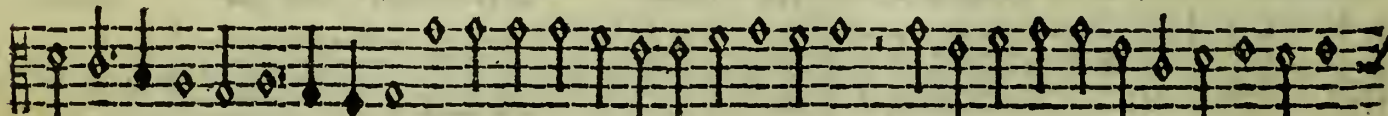
O son dell'aspettar homai si uinto & della lunga guerra de martiri ch'io haggio in odio



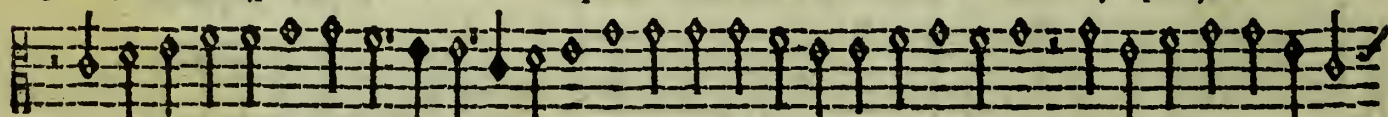
la spem'e desiri & ogni laccio ond'el mio core auinto Ma'l bel uiso leggiadro ch'e di-



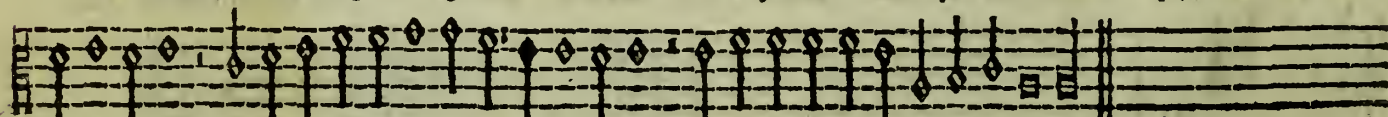
pinto porto nel pett'e ueggi'ou'e ch'io miri mi sforz'onde ne prim'empi martiri Pur son contr'a mia uo-



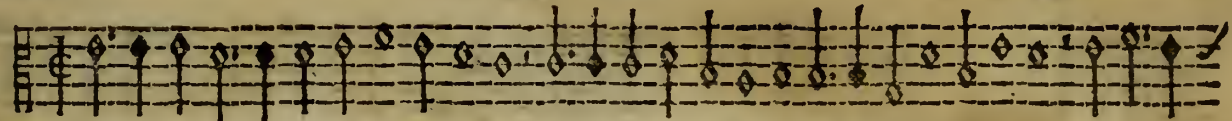
glia riso spinto Alhor errai quando l'antica strada di liberta mi fu precisa & tola



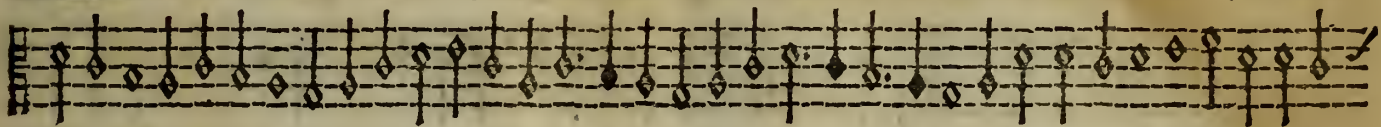
che mal si segue cio ch'agliocch'agrada Alhor cors' al suo mal liber' & sciolta hor' a posta d'altrui con-



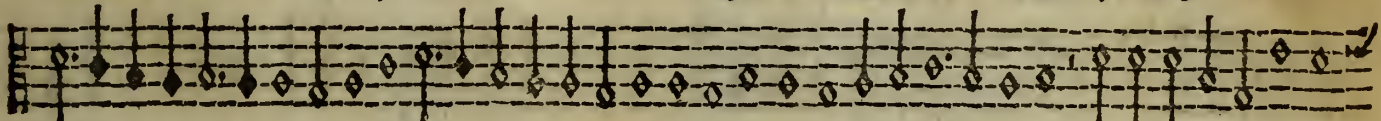
uien che uada l'anima che pecco sol una uolta l'anima che pecco sol una uolta.



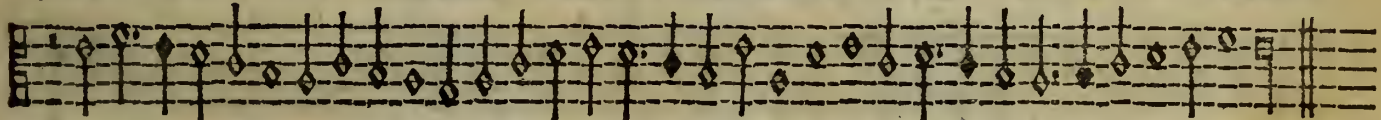
Vro ciel Phyllid'e quella tua fronte lucid' & usaghe stelle lucid' & usaghe stelle son le tue



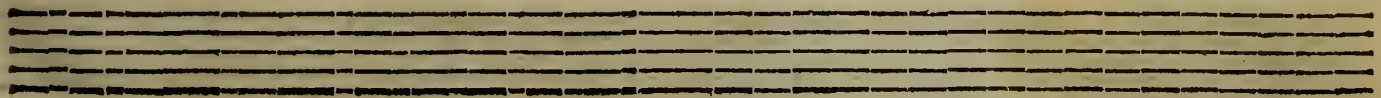
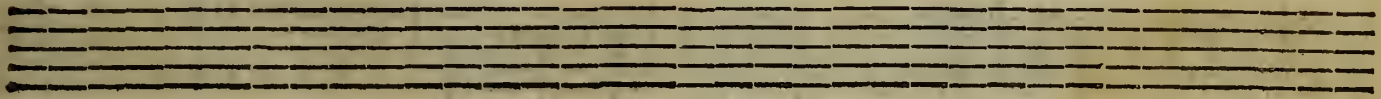
luci belle ij son le tue luci belle & gratioso angelico bel

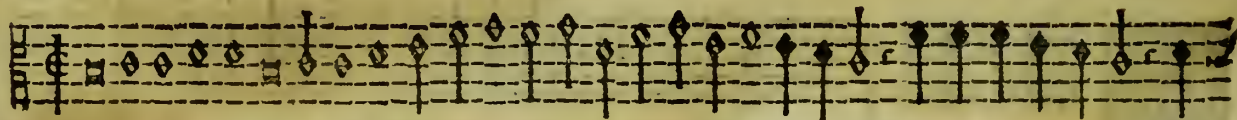


suono e'l tuo parlar si caro & dolce ambrosia dolci i baci sono ma chi no'l uede chiaro



ebe tutto'l paradiso e sol nel tuo bel uiso e sol nel tuo bel uiso.

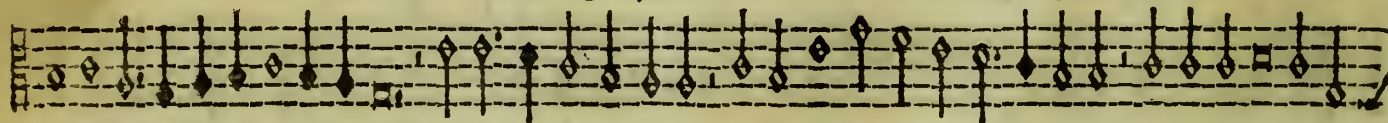




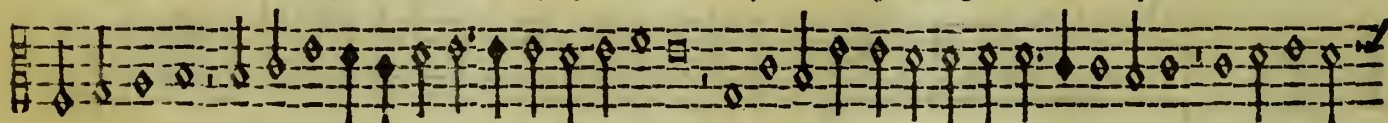
O ma quan to pietosa uer me gli occhi uolgete in lieti giri sgōbrar sento dal cor ij



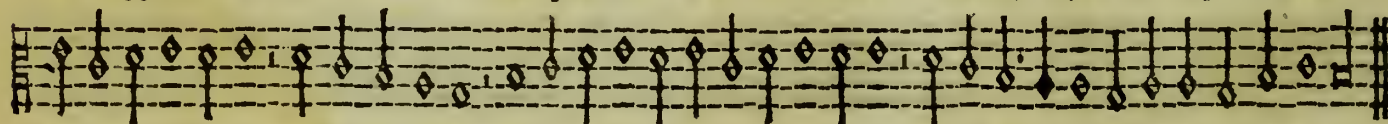
noia & martiri ne mi uita giosa A man' hebbe quant'io ma quādo



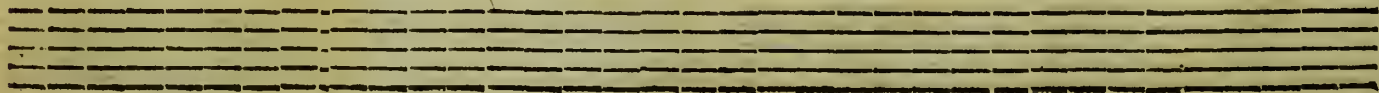
poi turbato ueggio & piē di sdegn'el uolto di freddo di freddo ghiacc'inuolto sento morendo il

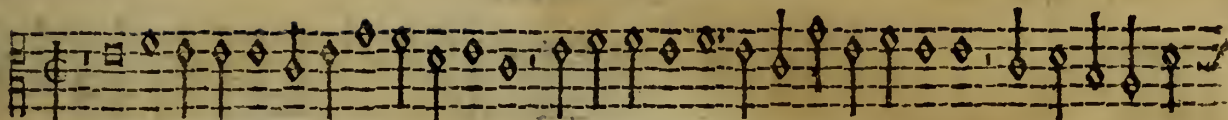


cor strugge si hor uoi dite mi qual di duoi uolete darmi o uit'o more'in uista poi che mi ui



mostrae hor liet'hor trista poi che mi ui mostrate hor liet'hor trista hor liet'hor trista.

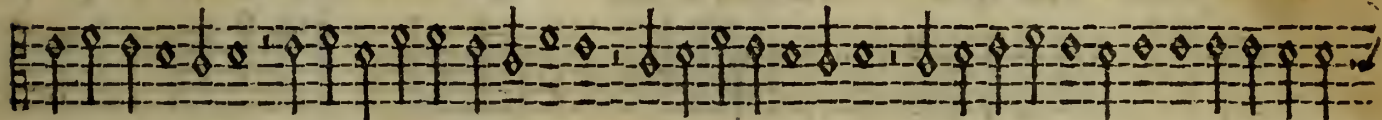




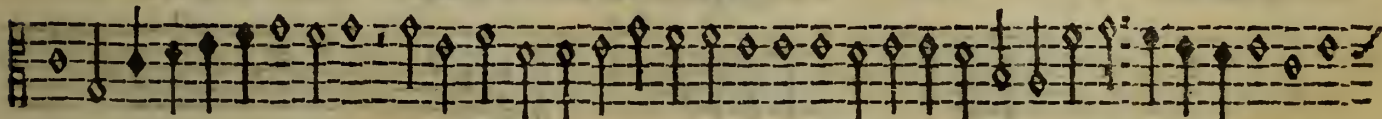
On prima l'aurora non prima l'aurora nel lucid'Oriente innanz'al sole ueggio di ricch'al=



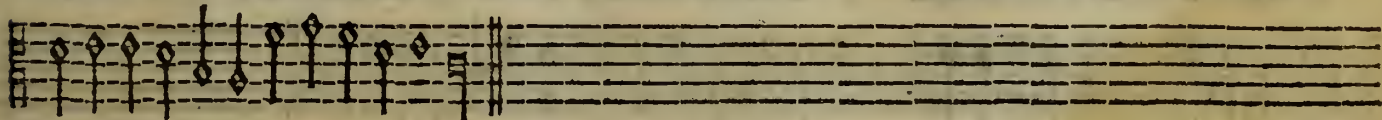
bergo uenir fuora che'l cominciato di m'increse'e duole poi come l'aria imbruna & ch'in uerso del



sol splende la luna uerso del sol splende la luna al desir mio ritorno al desir mio ritorno & di ueder mi



strugg'el nuouo giorno tanto bramon'ognor gliocchi miei lasi che per ueder madonn'el tempo pasfi che



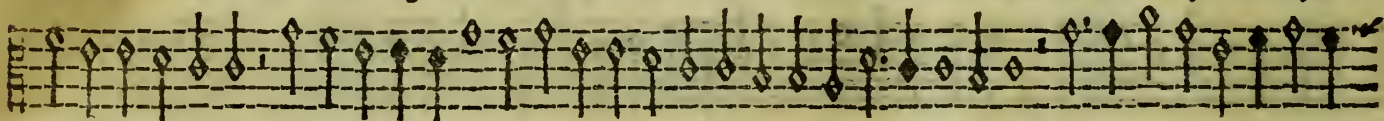
per ueder madonn'el tempo pasfi.



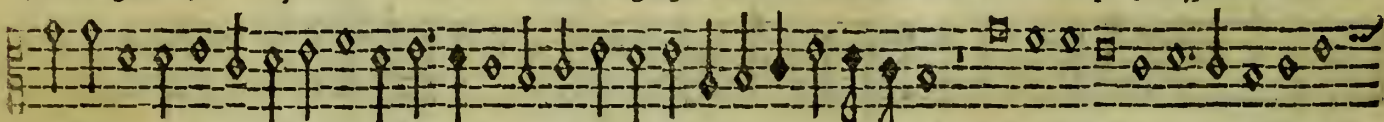
Esio perche mi meni a dir con dolorosi a dir con dolorosi



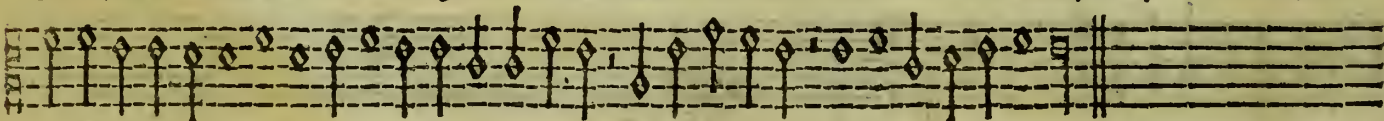
gravi accenti l'altra cagion de miei duri lamenti non uedi ben che duo lumi sereni sol



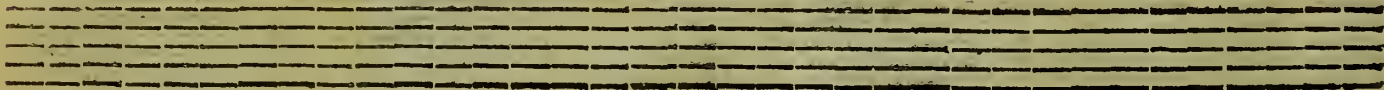
per mia graue pena ij Amor gli gira altroue altronde mena dunque se l'aspra do-

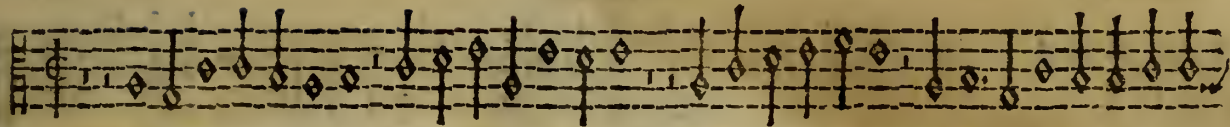


glia e scoprir'el mio mal talhor t'inuoglia di con uoce interrotte Ahi dura sorte ij per



me spent'e pieta sorda la morte ij sorda la morte. ij





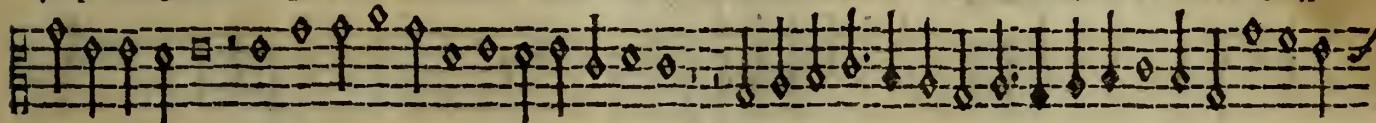
L ma mia luce pura ij

chi mi t'inuol' oyme chi mi ti fura & quando



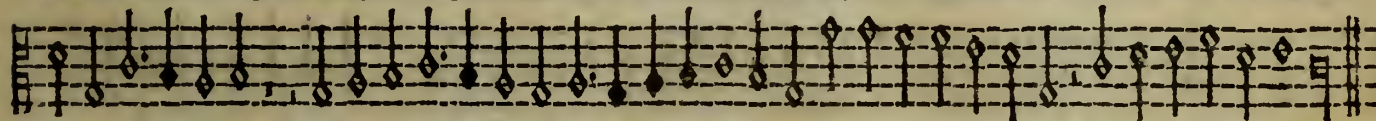
fia quel giorno lasso del tuo ritorno

o dispietata sorte o piuspie=



tata morte egl'hai pur fera egl'hai pur di partire & non mi fai morire

& non mi

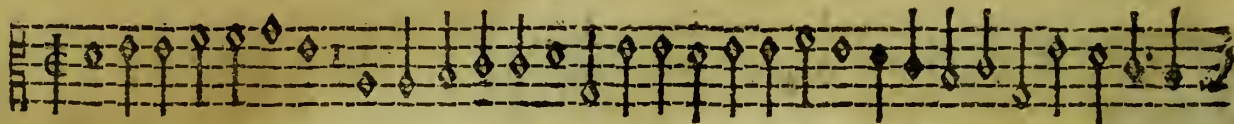


fai morire & non mi fai morire

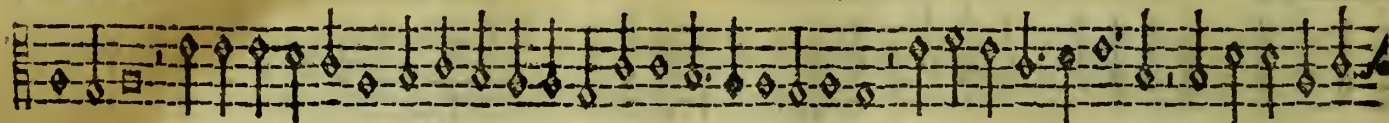
ij

& non mi fai morire.

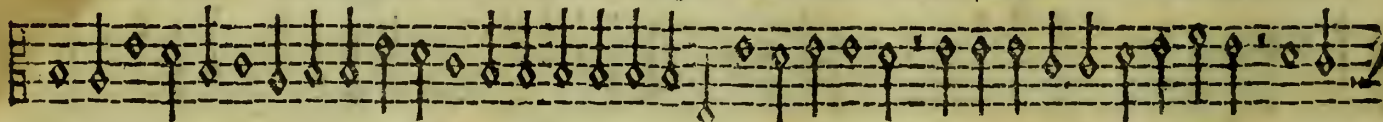
1111



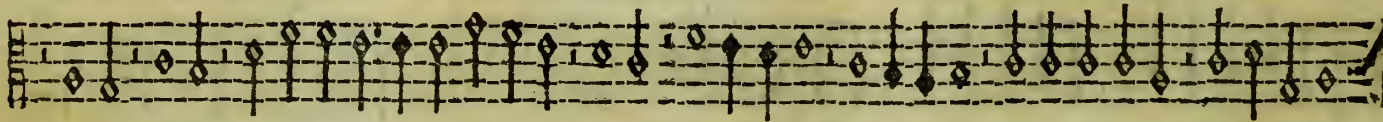
A si felice forte uien mia felice morte che di felice uita non ho uo=



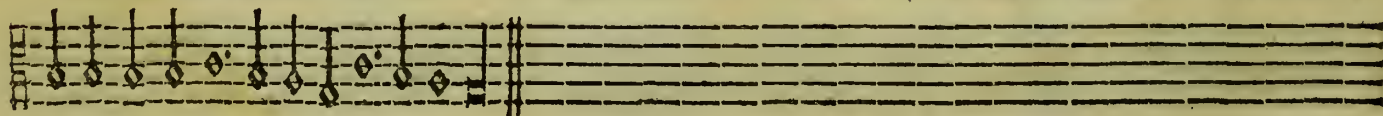
glia felice e la mia doglia felice e la cagion d'ogni mia pena d'ogni mia pena ma piu felice



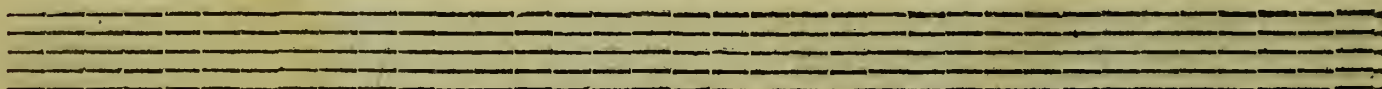
molto el degno lacci'ou'io mi trou'auolto tal che se piu mi meni amor a riueder l'alma felice morro



morro morro ma piu d'ogn'altr'assai felice morro morro morro ma piu d'ogn'altro assai felici

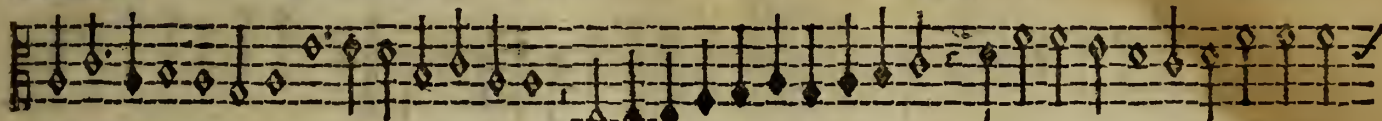


ce ma piu d'ogn'altr'assai felice.

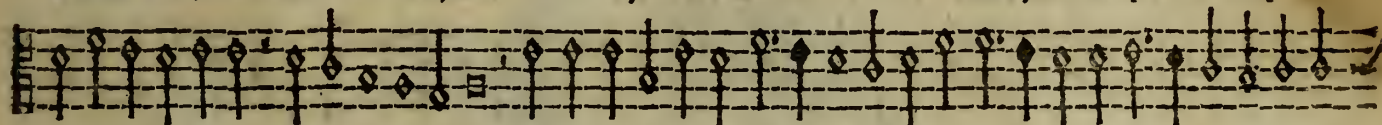




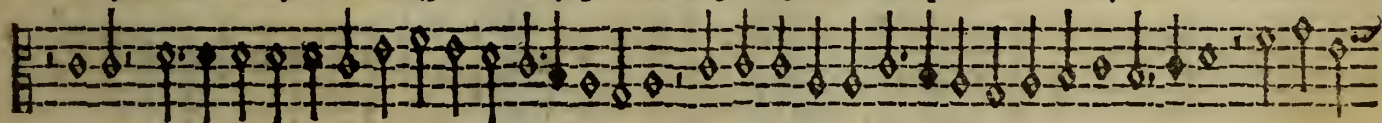
El uolto donna di morte dipinto di morte dipinto si fa sol per uoi



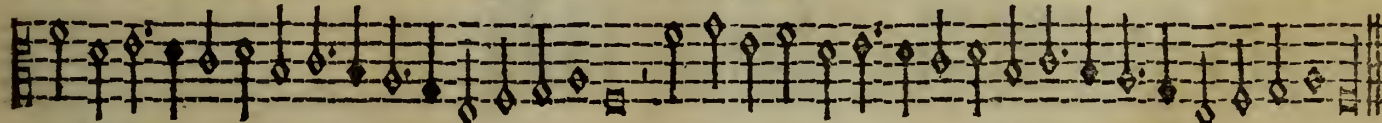
liet'oue uoi siete lieto oue uoi siete conoscer conoscer chiar potete che per a



marui sono a morte sono a morte spinto ma seghè dalla doglia il poter uinto quanto biasmo n'hauete

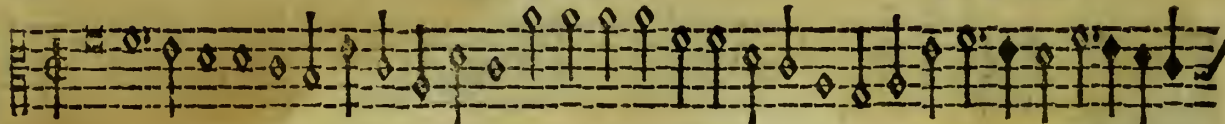


dunque dunque pietosa homai far ui douete se non uolete già ch'empia durezza n'oscure

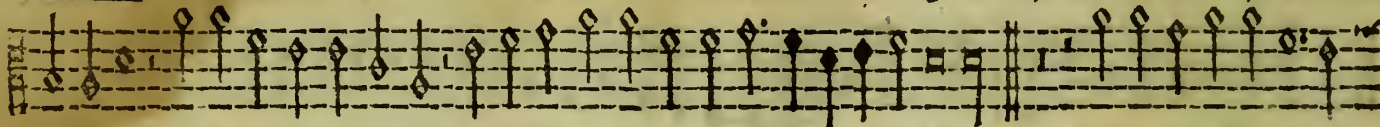


tolgi'l uanto di bellezza n'oscure e toghi'l uanto di bellezza.

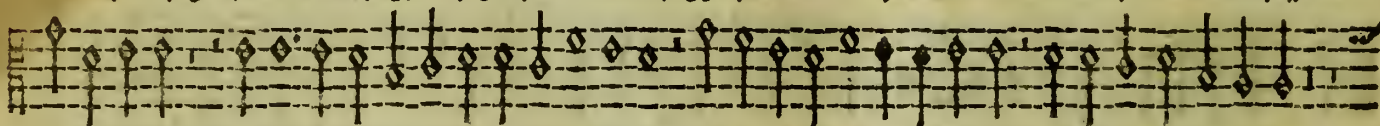




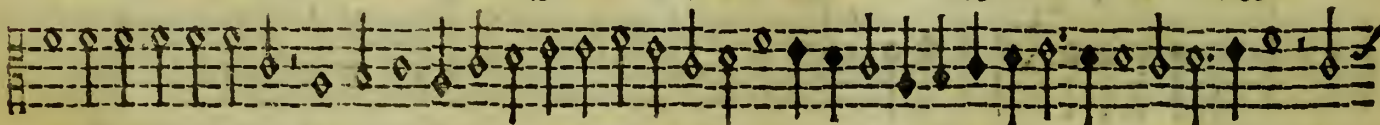
Mor la tua uirtute non e dal modo non e dal mond'e dalla gente intesa che da uiltat' offe=



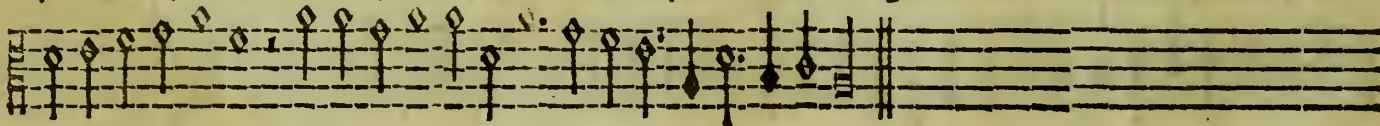
sa segue suo dann' & fugge segh: suo dann' & fugge sua salute Ma se tue lode fuffer



conosciute tra noi si come la do:e riflende piu del tuo uiuo raggio dritto camin' & saggio



prenderia nostra uita che nol prende & t: rneria con la prima beltate gl'anni dell'oro &



la felic'etate gl'anni dell'oro & la felic'etate.

ALTUS

IL TERZO LIBRO DI MADRIGALI D'ARCHADELT
A QUATRO VOCI INSIEME ALCUNI DI CONST. FESTA
& altri dieci a voci mudate nouamente ristampato & corretto.

A QUATRO



VOCI

Venetijs Apud Antonium Gardane.

M, D, XXXXIII.



El mio bel sol e spento

e spento

Che luc'e uita solea darm'a gliocchi Chi mi porgera

mã ch'io non

trabocchi

Se la uoce non senta

Che sopr'ogn'armonia mi picaqu'udire

Ch'altra suauita

ch'ltro contento

Che mi piaccia mai piu potro sentire

Che m'indugia'l mo=

rire ij

S'io son rimasto d'ogni senno priua

Se da me se l'anima mia partita

Come possibil e ch'io st'anch'in uita

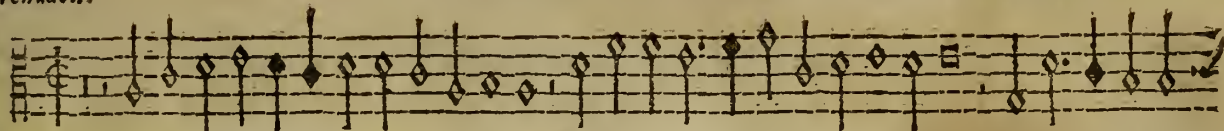
Dhe perche de mia uita

ij

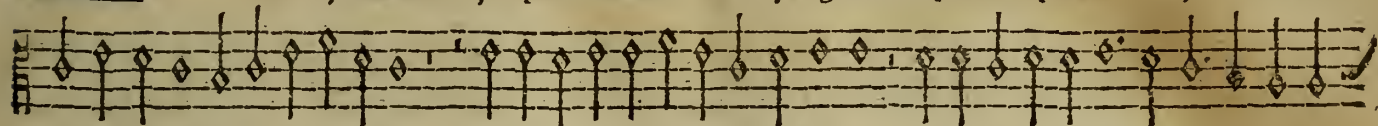
il debil filo parcha nõ ac=

cocchi Dhe pche morte'l stral in me nõ scocchi il stral in me nõ scocchi,

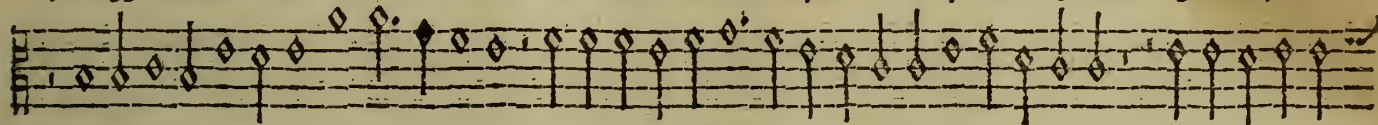
ij



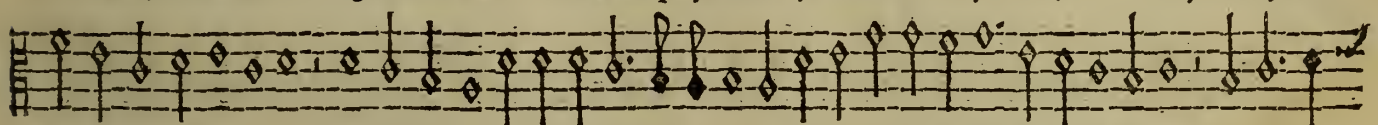
He cosa'l mondo far potea natura Ne la su'l grā motor piu bella proua Che far uoi donna



si leggiadr'e noua Di tal belta di tal belta che tutte l'altr'obscura il soaue parlar ch'ogni cor fura



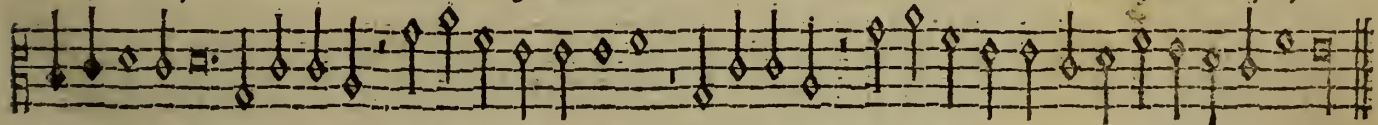
La celest' armonia ch'ogn'hor rinoua L'andar che qui fra noi nō si ritroua Vi fan celeste Vi fan celest' &



non mortal fattura Fu del fattor mirabil magistero A far il ciel che tutt'il mondo ferra Et sol in



doi fu l'artifici' intero che con giudici' etern' a chi non erra Fece nel mond'a suo sem=



biente uero un sol in ciel & noi Flaminia'n terra un sol in ciel & uoi Flaminia'n terra. ij

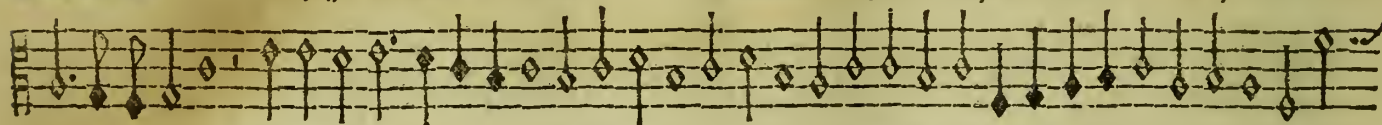


E non fosse nel uolto di costei

nel uolto di costei

ij

ij

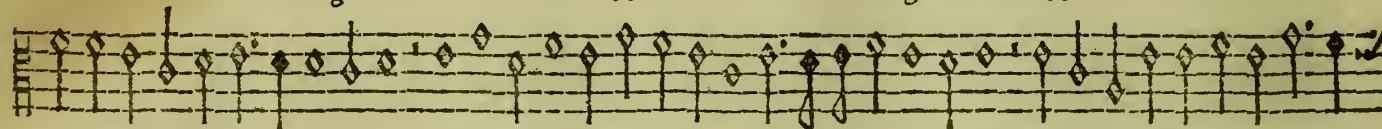


Tanta grati'e

bellezza

tanta gratia e bellezza

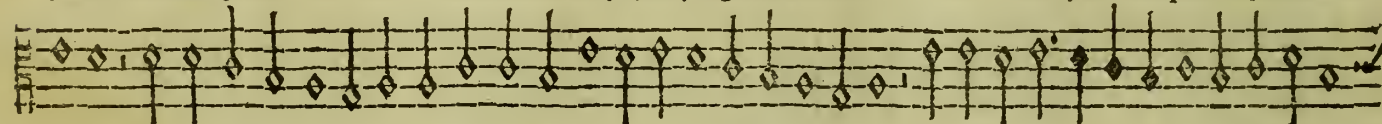
Ca=



gion d'ogni mia gioia

Io non potrei soffrir sua gra durezza

Ma se talhor quest' il piacer u'ha'



tolto

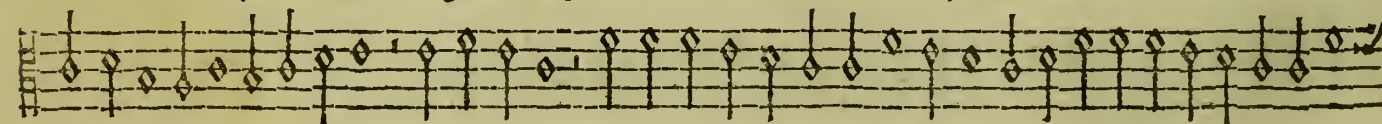
A tutt' il suo bel uolto

Cangiain dolce piacer

il mio dolore

Cofi uiuo in

amo=

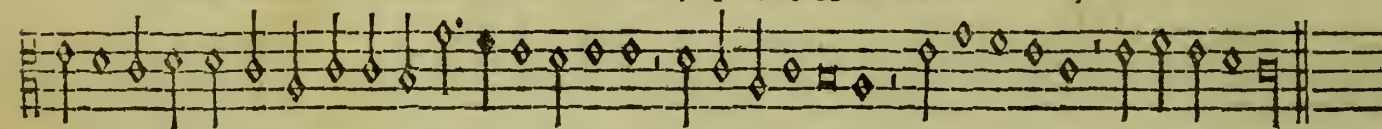


re in amore

in amore

Ch'io non so qual sia peggio o mort'o uita

ij



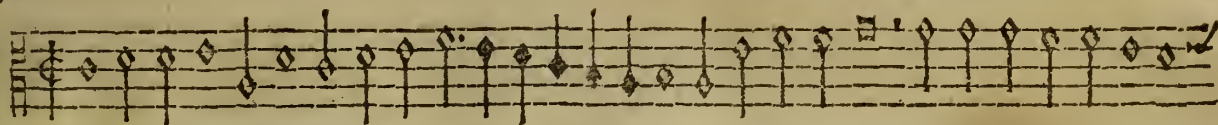
Si mi spauenta l'un

l'altro m'inuita

si mi spauenta l'un

l'altro m'inuita

l'altro m'inuita



Vanto piu m'ard'e piu s'accend' il foco

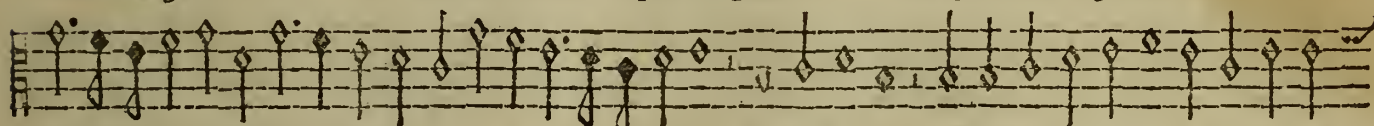
Donna per uoi Piu mi gradifs' amore



Ne me doglia 'l dolore

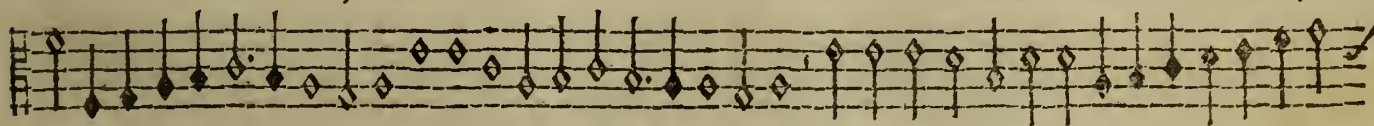
Che m'e dolce 'l morir la pena un gioco

N'e giaccio 'l mio giaccio



Ne la mia fiamma coce

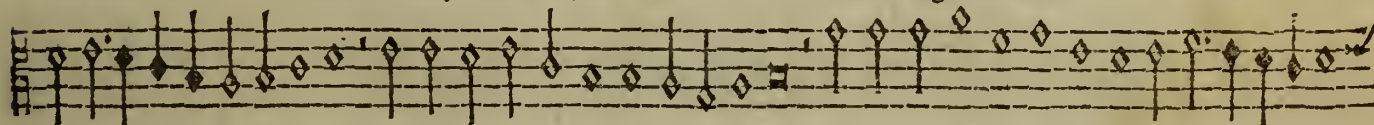
N'el dolor duol Ne la morte m'ancide Tant'e so-



ae 'il

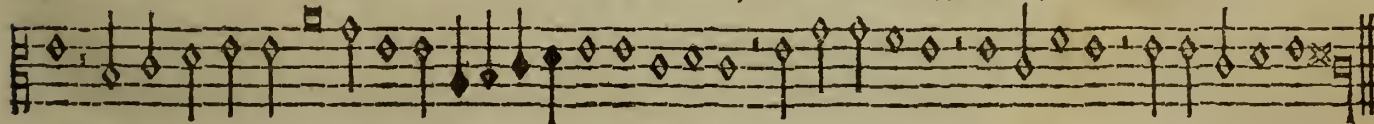
laccio & si dolce mi noce

Che non ange la uitaanci



gli arride

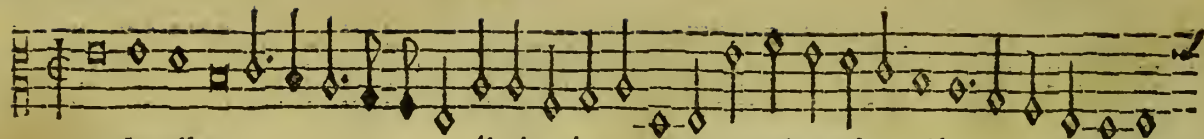
Onde nō preg'amor che me ne sfide Ma che m'aggiacci'en fiam'ancida & strin-



g4 & nel mio cor depinga Vera fede

Amor uero & dolce foco

Amor uero & dolce foco.



Vando talhor

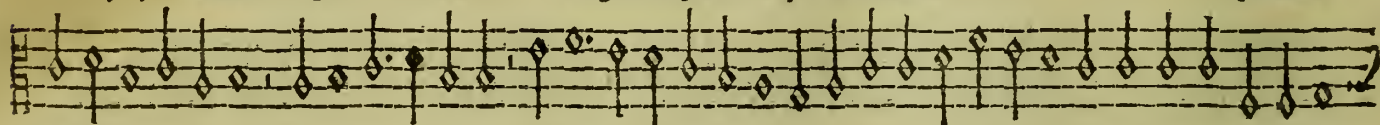
il mio unico sole Moue'l uezoso riso



Ch'esce fra'l mezo di perle di rubini

Vngiardin piendi rose & di uiole

Apr'amor



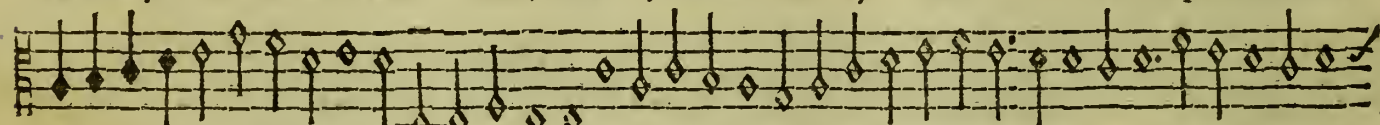
nel bel uiso

Con accenti

si dolce e si diuini

ij

Che di quei biondi cri=

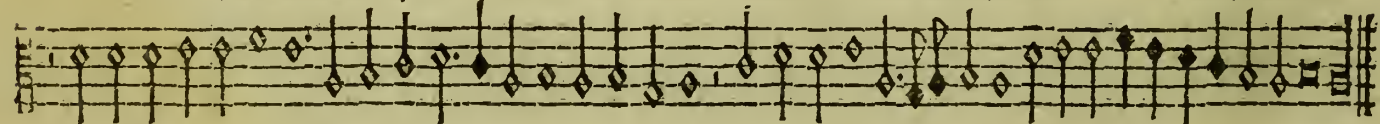


ni

formati lacci ij

& postoui al uarco Di cori alti e gentili

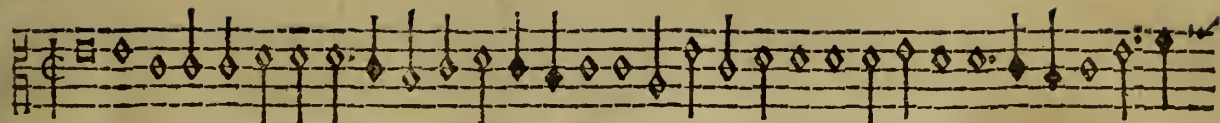
alti e gentili



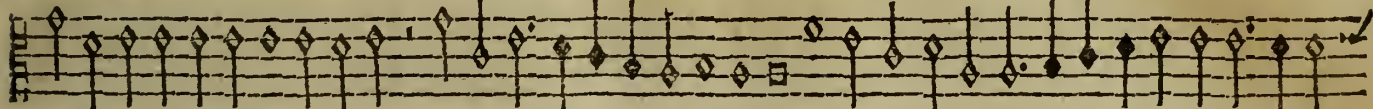
Che sdegn'amor i uili Torn'al suo regno carico

ij

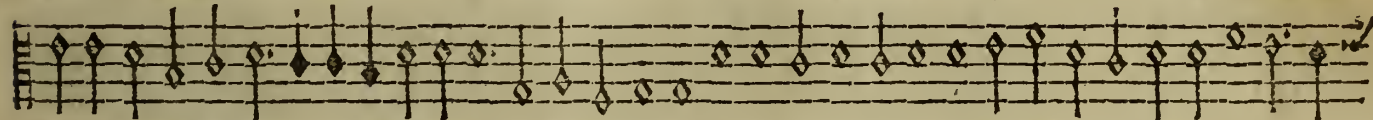
Torn'al suo regno carico.



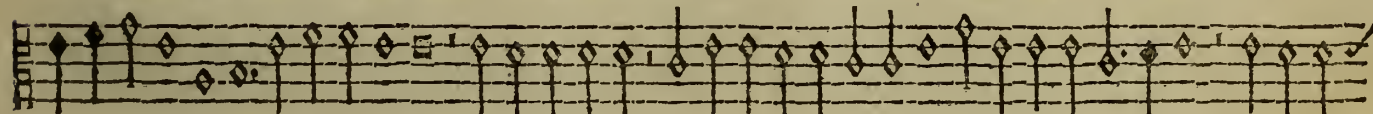
Cco ecco che pur doppo si long' affanni Doppotante fatich' angoscie & pianti I



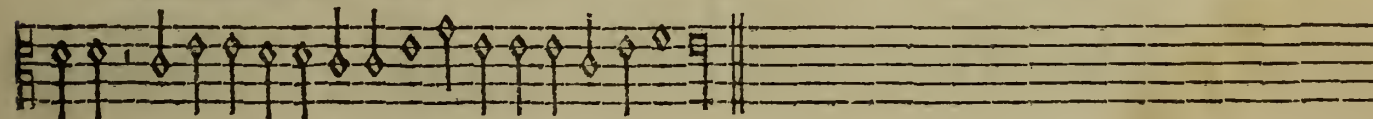
desiosi amanti Verann'al fin de gliamorosi inganni Non puo uetarse quello Ch'equalmen=



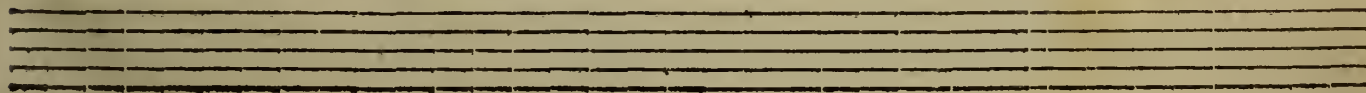
te si brama Dall'amato & chi ama Ben e piu dolce & piu soau' hauerlo Doppo una longa brama Bea=

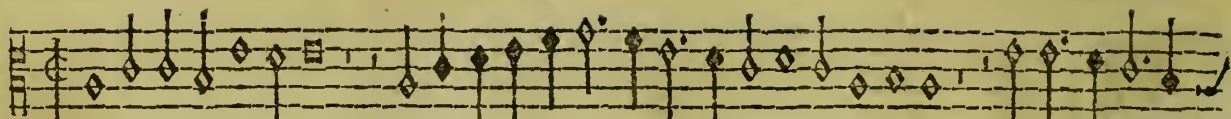


t'a gran ragion colui si chiama Ch'una sol uolta Ch'una sol uolta pure Troua che di lui cure Ch'una sol



uolta Ch'una sol uolta pure Troua che di lui cure.



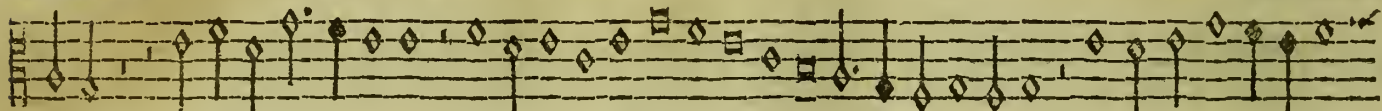


Onna beata e bella

D'amor

libera e sciolta

Che da superni



chiostri

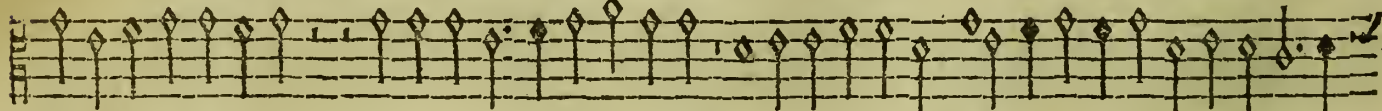
Data mi sei per stella

per stella

Il mio lamento ascolta

Ch'indurebbe

pie=

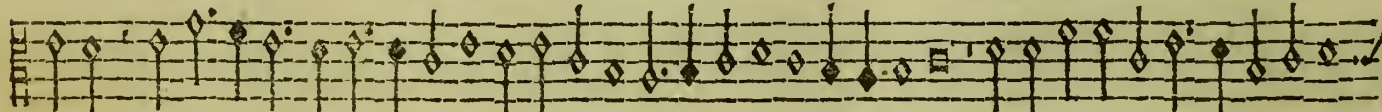


ta gli crudi mostri

Poi che nei secol

nostri Di belta tutti gli altri spirti auanzi

E i lumi san=



ti

uincon le spher'erranti

ij

Anci'l sol pur che piu

non



posso

dirti

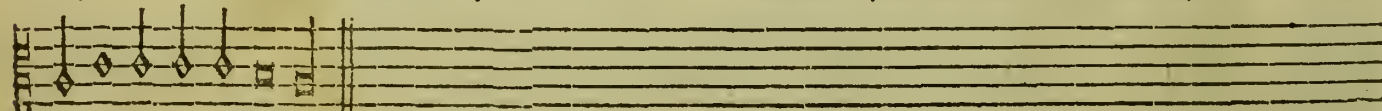
Siame tue braccia'n sorte

in uita

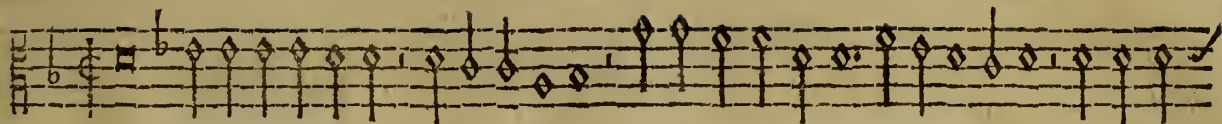
carcer

sepoltur' in

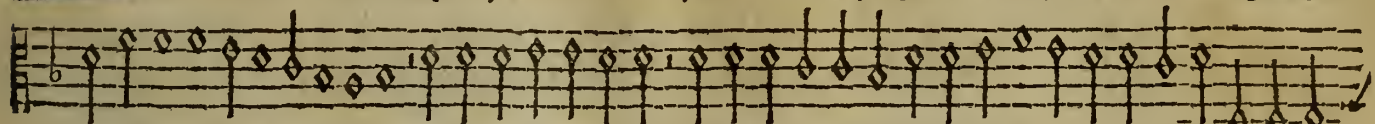
morte ij



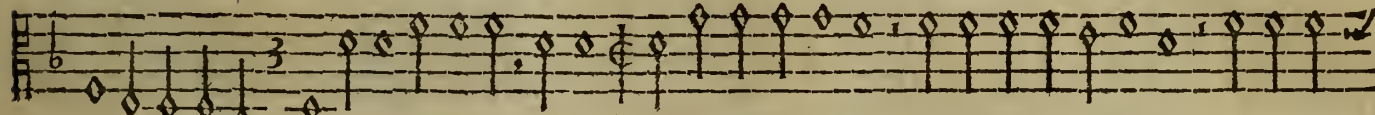
sepoltur' in morte.



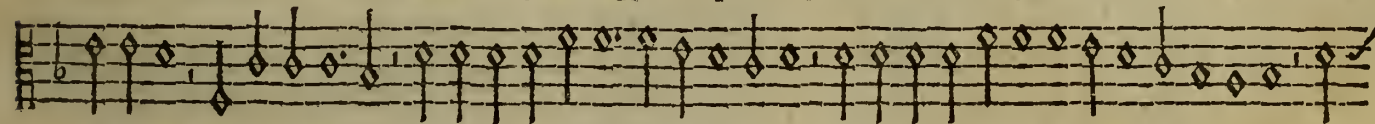
Ai dolci camp^o Elisi Oue tra fiori Viuian sempre ridend^o in festa et canti Vegnian sol



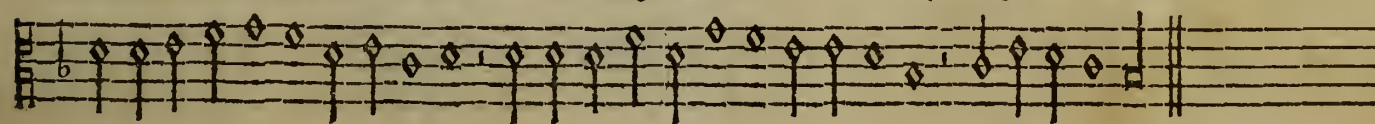
per udir le gioie & pianti De liet^o afflitti amanti & come fumo gia cosi cantori siamo hoggi ij



Cosi cantori siamo hoggi & quest^o in gonna Fu si leggiadra donna ch^o ancor mol=



ti di qua par ch^o in amori Hor uoi cortes^o & benign^o auditori S^o amor ui facci^o ogn^o hor cōtenti & lieti ch^o a



noi dat^o audientia intenti & cheti ij

intenti & cheti.



Osando le mie mēbra le mie menbra in pover letto Dal sōn'oppresso stan=

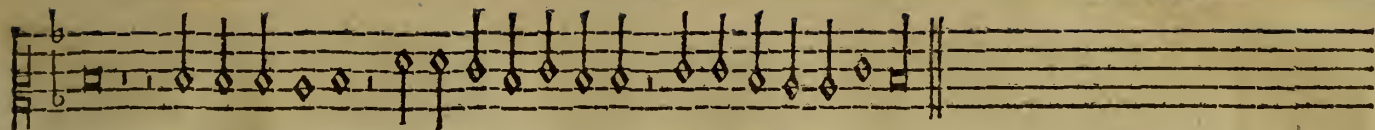
co affaticato Dal soperchio desio del ciech'alato Auanti m'apparest' in dolc'effetto Donandomi pia=

cer gioia e diletto donandomi piacer gioia e diletto Dolcemente tenendoti abbrac=

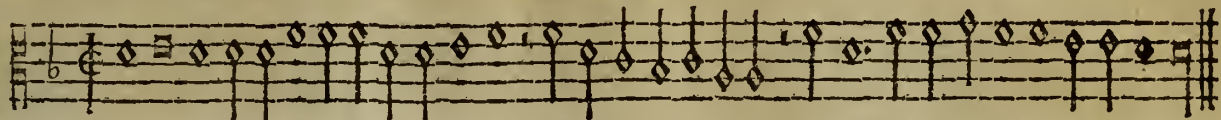
ciata Ma subito dal sonno abandonato Restai gabbato in tal fallac'effetto Pensa signo=

ra sel cor hebbe gran doglia Non esser uero'l sonn'imaginato Viuend' in petto mio si fatta uoglia Ma

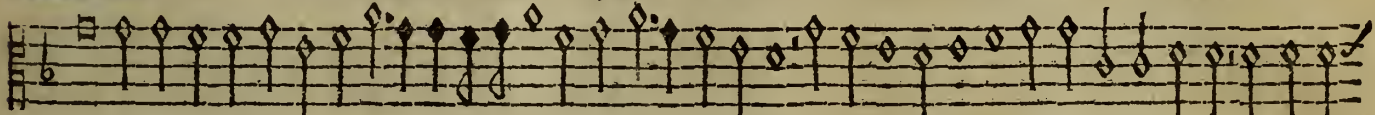
poi ch'amor tal sonn'ha dimostrato Prezo contenti ch'io tal frutto coglia Chel falso sonno sia uerifica=



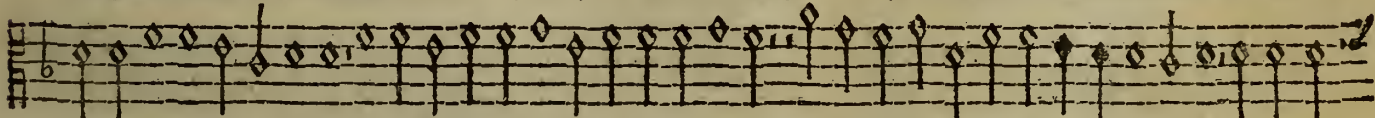
to *chel falso sonno sia uerificato sia uerificato.*



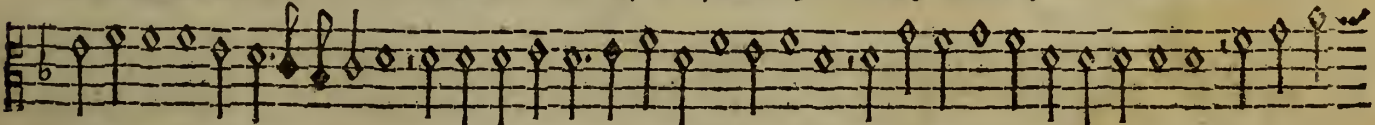
A donn'al uolto mio palido e smorto Accorger ui potete Quanto dolor per uoi ne l'alma porto



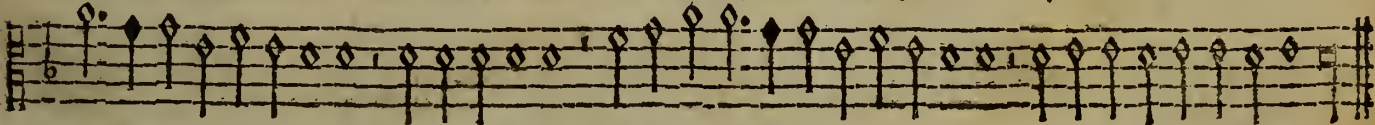
Et quanto bella fra piu belle sete sol'e uostra belta sol'e mia fiamma Ond'io ne son cōtento ch'alla bel=



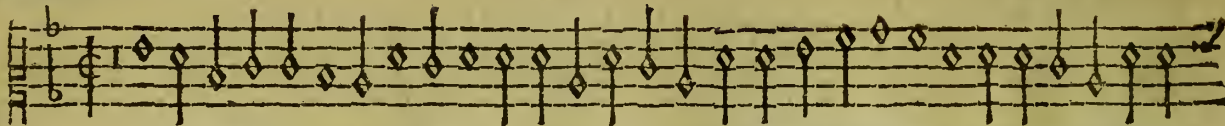
lez'ugual uada l'tor mēto Perche l'immēs'ardore che si m'infīama Spero ch'un giorno ui riscaldi'l petto Tal ch'ogni



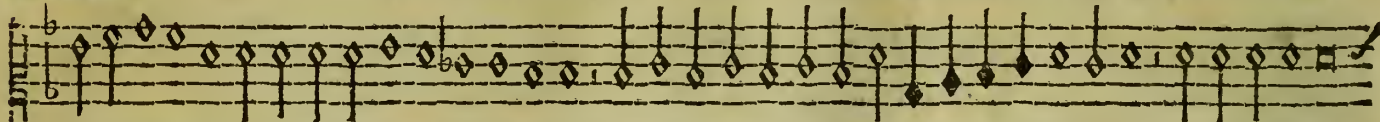
noia mi sara diletto Et haurem pari'l nome di phenice uoi sola bella ij . & io so=



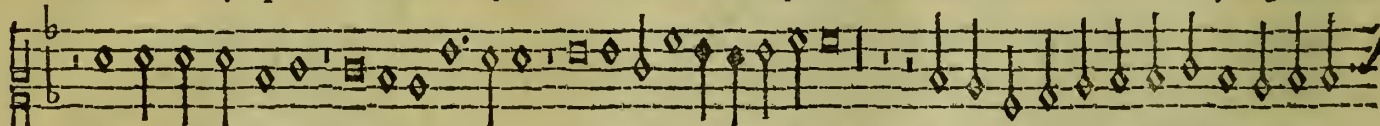
lo felice Voi sola bella & io solo felice.



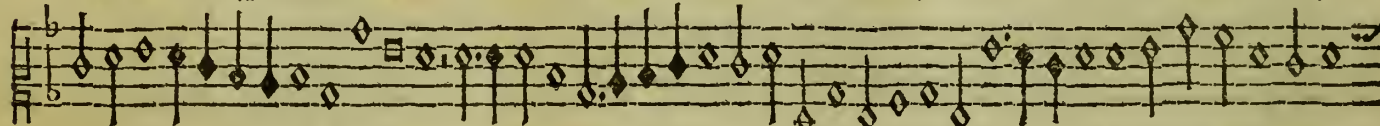
Vce creat' in terra per dar luce Ha chi luce non ha d'un bē perfetto Marauiglios' & prouiz-



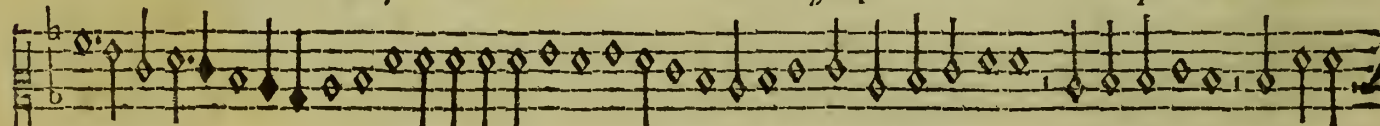
d'intelletto che sai quāto mai terr'et ciel produce Non e l'aurora piu ch'anoi conduce L'usato giorno



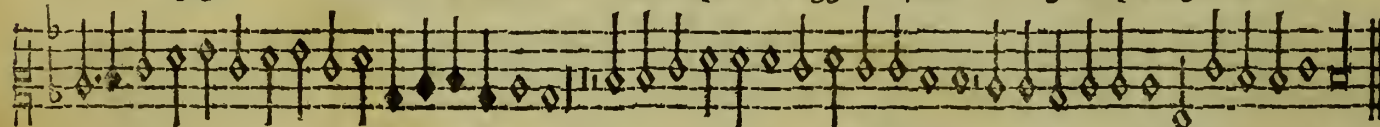
ma'l tuo chiar'aspetto Alma N. Alma N. fai coi bei lumi tuoi ch'ella nō duce ij



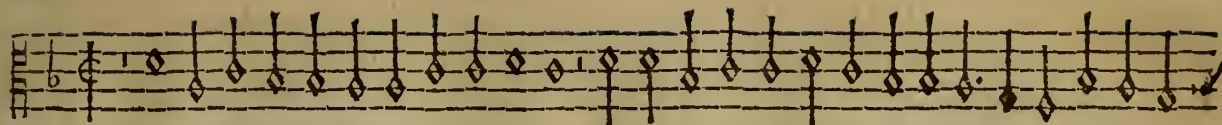
Theforo Vnic' al mondo effempio Vero Di quant'habbi natura



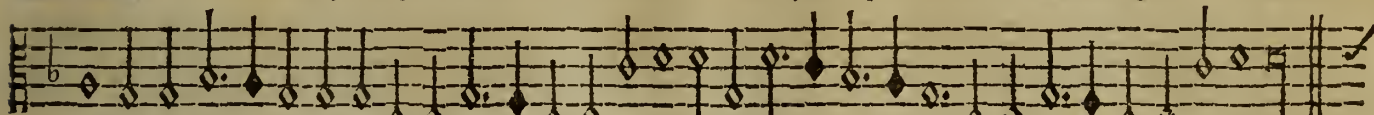
art' & ingegno Ch'a Pall'et Citharea leui l'impero Maggiore e'l stato tuo grado piu degno Che doue



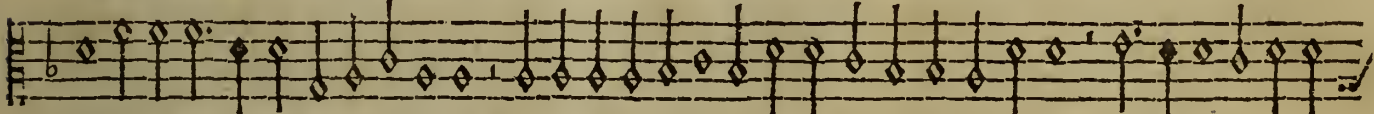
porgi'l grato tuo pensiero Tutto restaur'illustri et dai disegno Tutto restaur'illustri & dai disegno



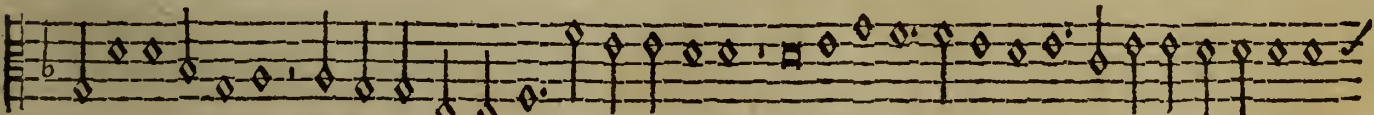
On sia chi pens'al mio cocent' ardore Non sia chi pens'alla mortal mia doglia mortal mia



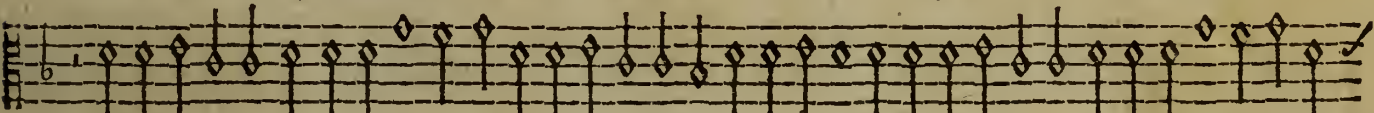
doglia Che l'alma pascho in uolontari' errore errore che l'ama pascho in uolontari' errore errore



Si abenedett' ogn'amorosa uoglia Et benedett' amore Poi che soffrir m'insegn'ogni tormento E



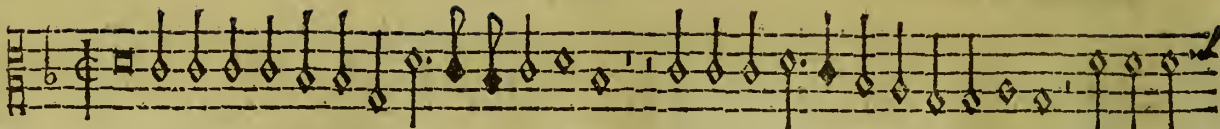
con ardir si forte Che de mia propria mort'io mi contento O dolc'error ij dolc'amorosa sorte



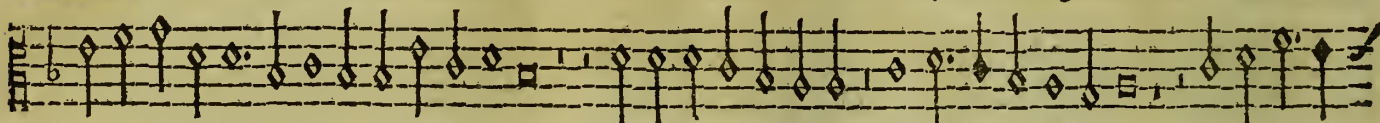
Che fa si dolc'il duol dolce la morte ij che fa si dolc'l duol dolce la morte che



fa si dolc'il duol dolce la morte dolce la morte.



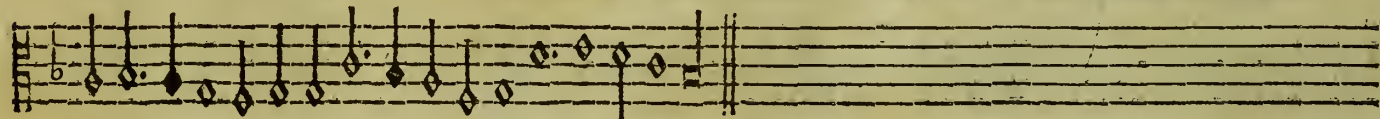
E la durezza in voi fosse men dura Se bella sete com'ogn'altra bella Bella bel=



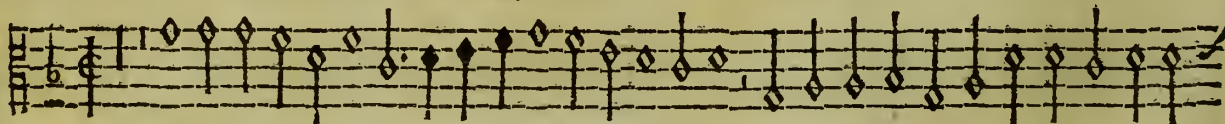
lezza haurest'oltra misura oltra misura Ma la dura durezza Ch'in voi si trou'e quella uostra bel=



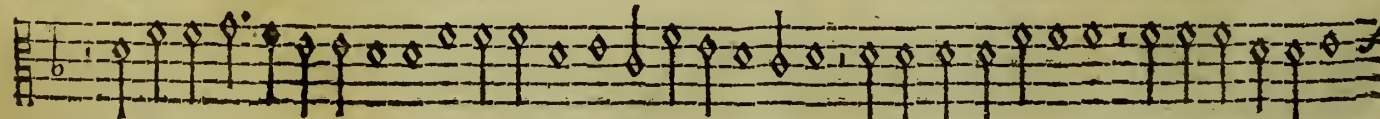
lezza E uo bẽ dir che sendo uoi pietosa e uo ben dir che sendo uoi pietosa Non se natura mai si bella



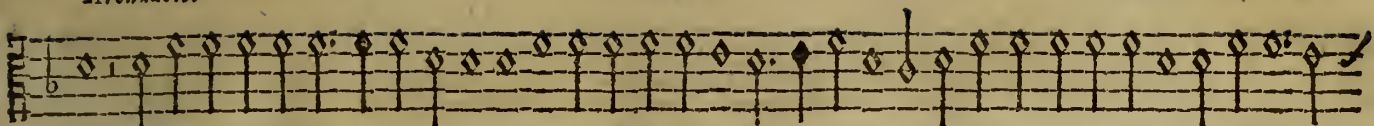
cosa Non se natura mai si bella cosa.



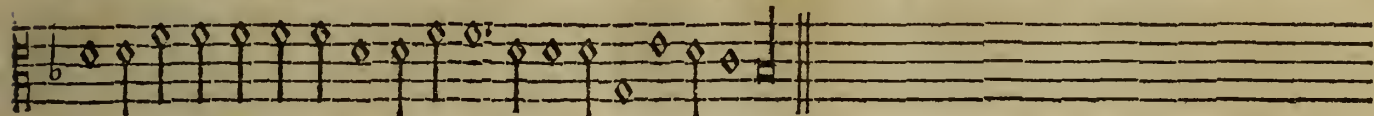
Eh quanto fu pietoso delli amanti Quel di ch'amor il ciel natur' & arte



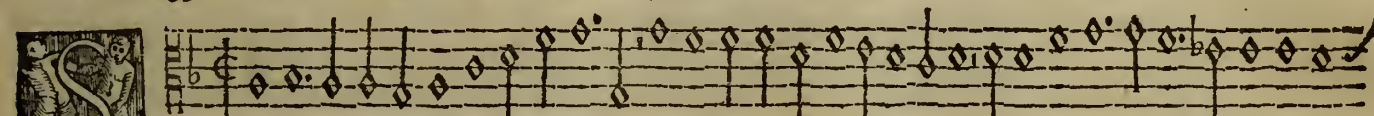
ij Creorno questa bella Simonetta Poi ch'ella tant'e tanti Fa di sua belta par=



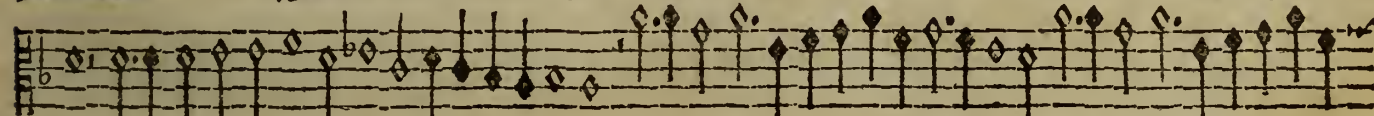
te Nō Tulia piu non Angel' o Fiāmetta Che mai nō uide la passat' etate Maggior bellezz' in dōna O piu pie-



tate Maggior bellezz' in donna o piu pietate O piu pietate.



E i sguardi di costei Fan bello'l sole Se pien di marauiglia il cantar dolc' agli anglioli somi-



glia Ben potret' o mortali con parole

Dir & in uoce ui

ua Vna sol Iulia di-



ua Scolpit' ha'l paradiso Nel suo leggiadro uiso

Se dunque'l paradiso e qui tra noi

Cantiā sol



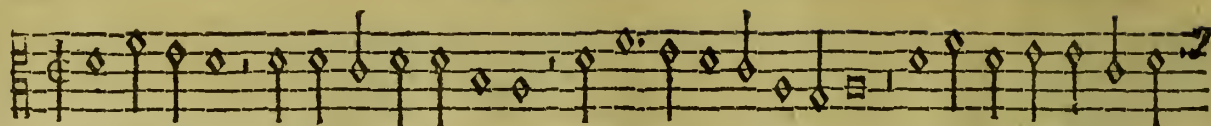
Iulia bella

uiuā

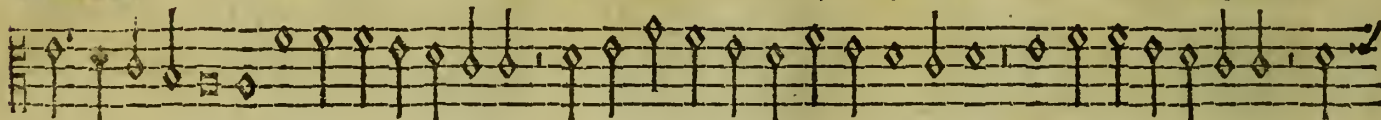
noi ui

u' a noi Cantiā sol Iulia bella uiuā a noi.

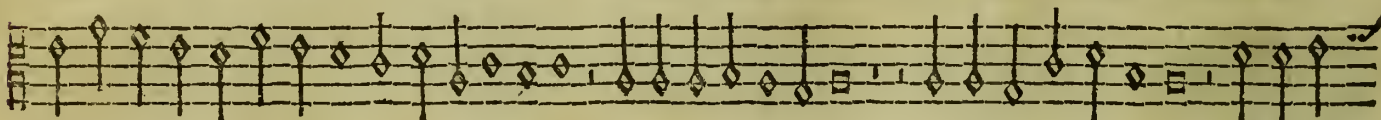




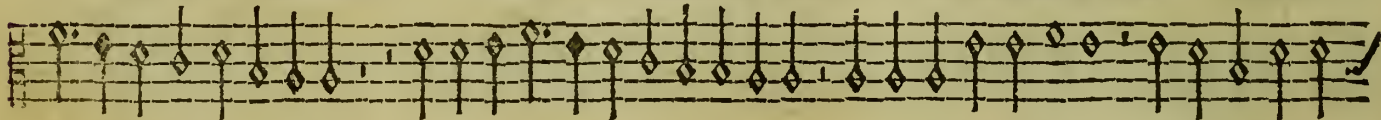
Iamma gentil Entr'a cui chiari lampi Quasi in suo regno siede Bellezz'e leggiadria



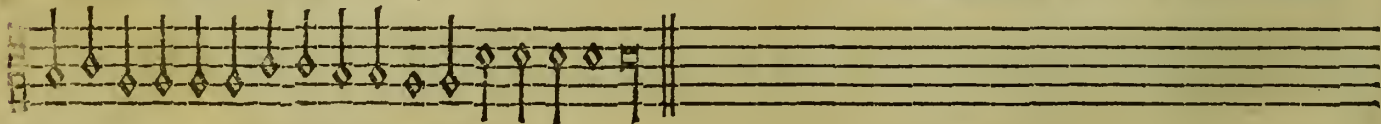
pieta'e fede Quale spirto gentile Che nõ u'habb'entra'l core gliocch'intorno Quale superb'o uille Che



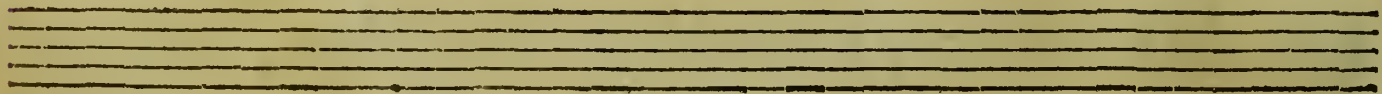
non u'inchin'immortal lum' adorno adorno Io benedico'l giorno Ch'amor in uoi m'apparse Onde si



noicemente'l mio cor arse ij Che non sia temp'o loco Che mi traghi gia=



ma'ij de si bel foco. ij





Mor s'al primo sguardo Di quegli occhi seren' ond'io tutt'ardo.

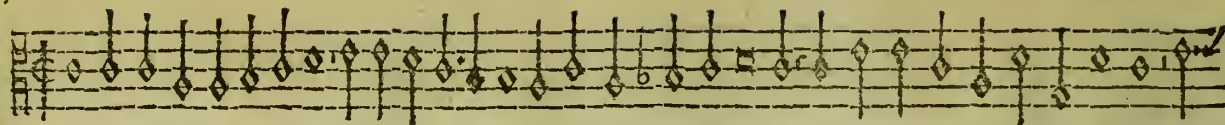
M'accendesti nel cor a poc' a poco ij ij Cofi ui=

uace foco ch'in me nõ e piu drama che nõ sia foc' e fiamma Hai che m'impiaghi'l cor cõ

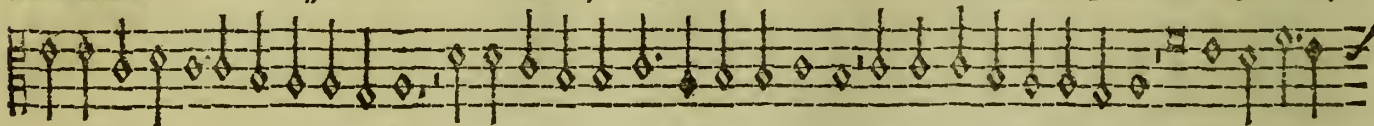
nouo dardo ij Nõ ha piu in me le sue querele loco scocc'ho=

mai la saetta Contra questa che m'ard'e mi distrugge & mi s'ascond' e fugge

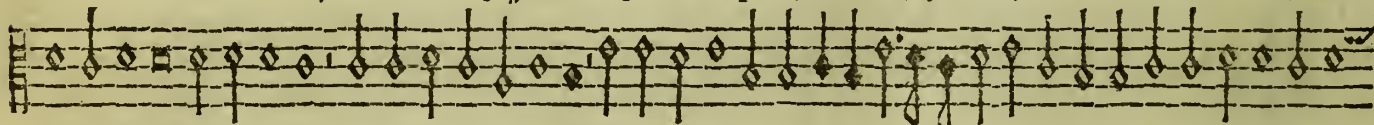
& fa del mio languir signor uendetta & fa del mio languir signor uendetta. ij Archadelt Terzo N



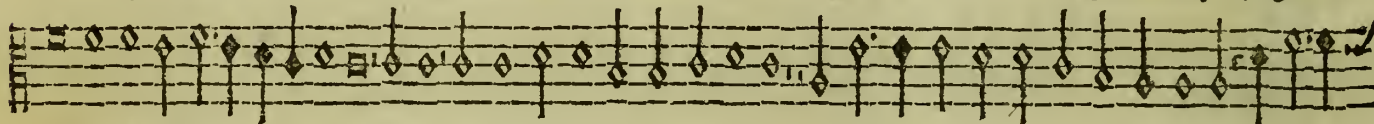
O che nissun mi crede La crudel fiamma che m'abbruccia'l core Vegèdo ch'acqu'ogn'hor dagliocchi ij



fore Che possibil non par che l'aqu'el foco Star poss'in un subietto Hai d'error pie-



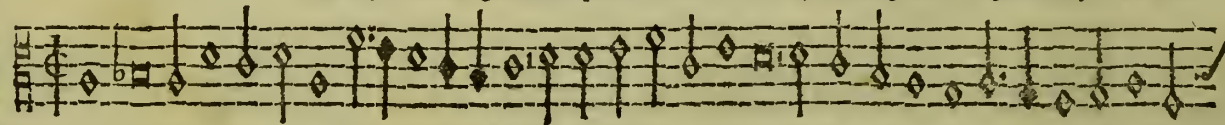
na & fals'opinione Her chi nol cred'il proui Accend'un poco un legno In la piu uerde sua stagione



O mia dura passione ue dra d'un capo 'l foc'al'alt'r'humore Cofi ho ne gliocchi'l piant'el foco al core ij



cofi ho ne gliocchi'l pianto Cofi ho ne gliocchi'l piant'el foc'al core.

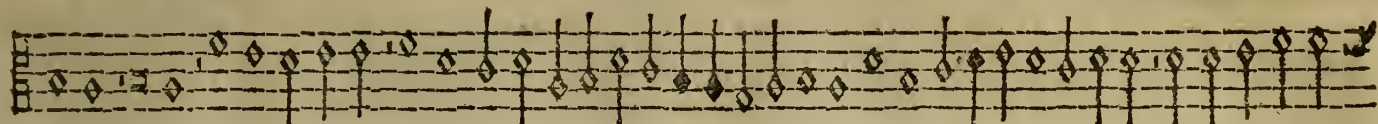


Morta la speranza

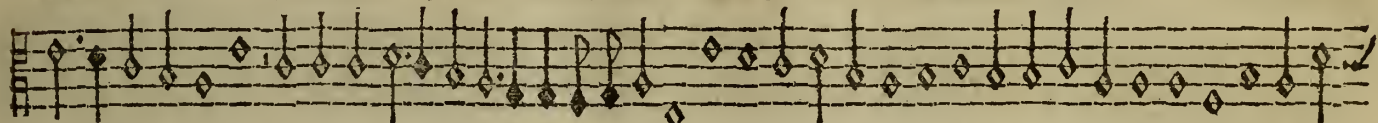
E uine'l bel desio

Ondio uostro diuenn'

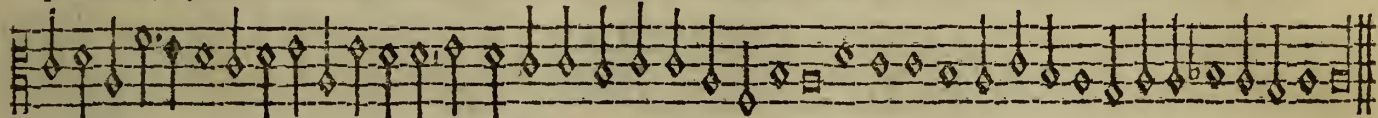
essendo



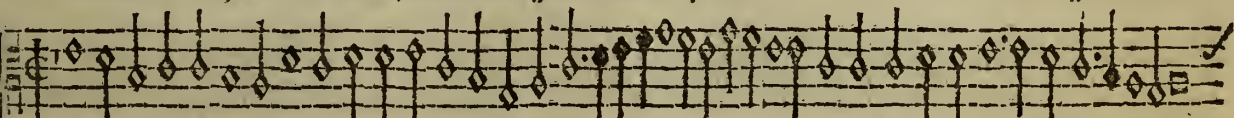
mio Donna m'ardesti'l core Col suo delle dolcissime parole Da bei uostr' occhiamore Promete'l bē che



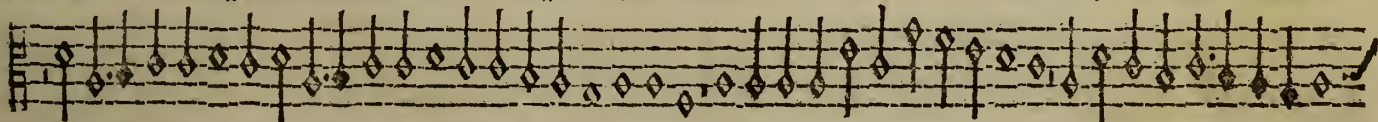
piu cercar si suole Ma chi trouar lo uouole Vi cognosce poi tale Che nulla'l pregar uale Pero mort'e



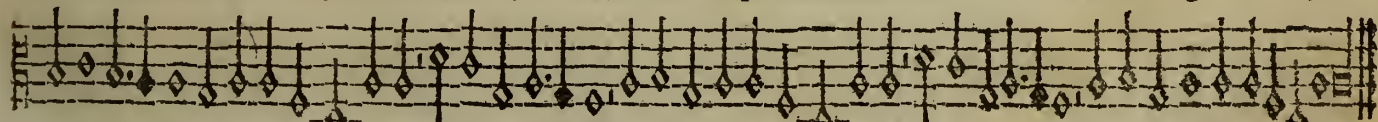
speranza E uiue'l bel desio Ond'io uostro diuenn'essendo mio ij essendo mio.



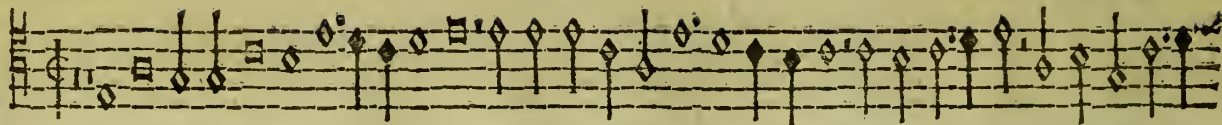
A sso che pur hormai Lasso che pur hormai El nome che sol dar uita mi puote



Sēpre giro chiamādo Anci sēpre cantādo Ne finiro giamai Donque uoi dolce note Rendete'l uago si



ch'ognher piu chiaro Amadonn'ancho ij sia d'udirlo car'a madonn'ācho ij sia d'udirlo caro. N ij

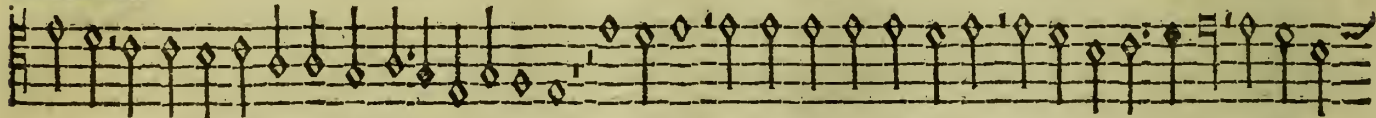


Manti Amanti

tutt'il bel che voi uedete

in questo

e in quel uol-



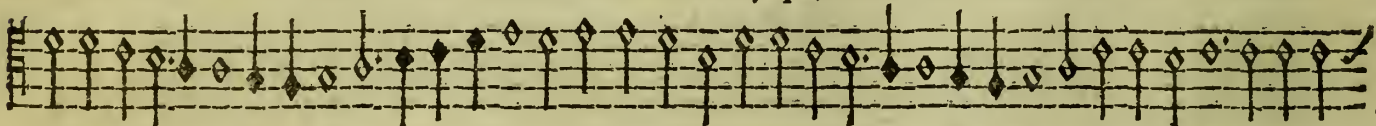
to tutt'e del bel della mia donna

tolto tolto

e se questo ch'io dico

non credete

Venite



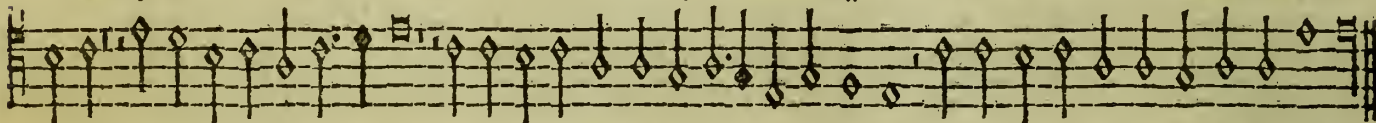
uoi medesmi e la

mirate

Ch'in lei sol trouarete esser

beltate

Da cui natura ua to-

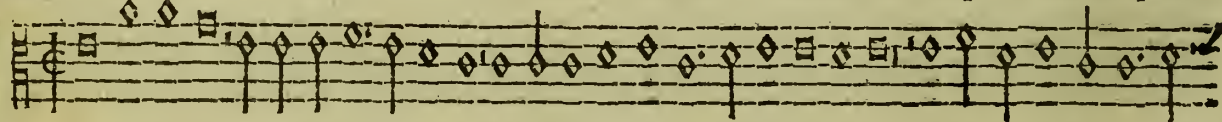


glielo togliendo'l bello

Per farne ricc'hor questo uolt'

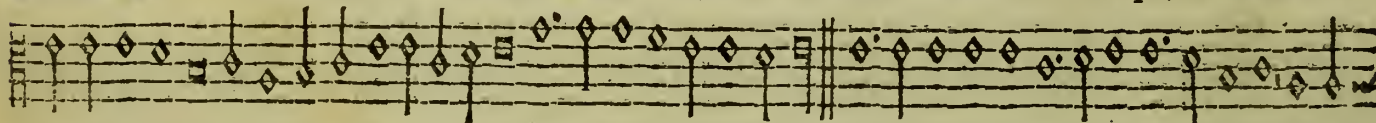
hor quello

Per farne ricc'hor questo uolto hor quello.



Ramo morir per nō patir piu morte e desidro che'l mio tanto dolore

cauì quest'alm'homai del

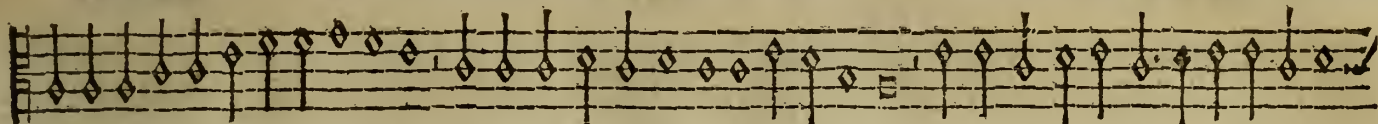


corpore Talche di me ij

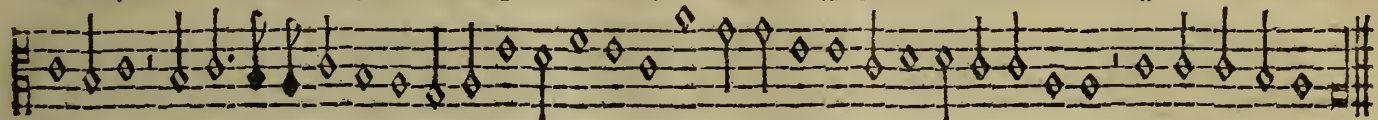
piu non rida mia sorte

Meco spesso mi doglio

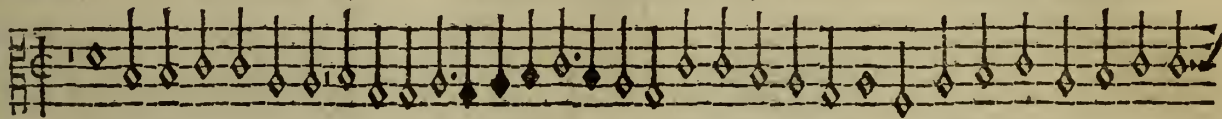
de mia doglia Deglio



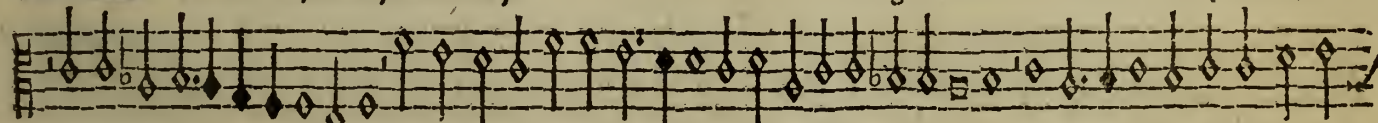
mi che fortuna homai non uoglia Trar quest'alma d'affanni e desta spoglia Ma poi che m'e concesso il uo pur



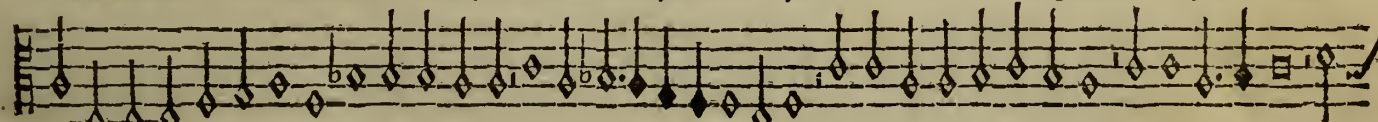
dire che ben puo nulla ij chi non puo morire ij chi non puo morire.



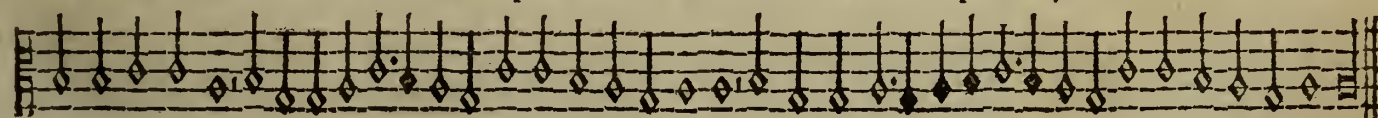
E i uostri bei sembianti ij E'l uagho uolto Gliocch'anci pur due stelle



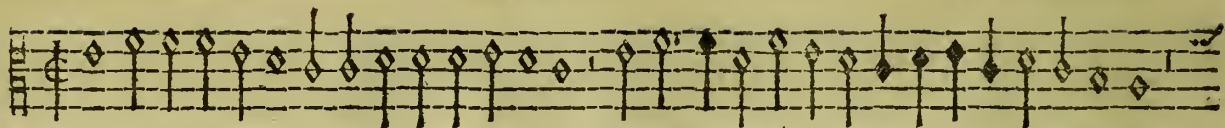
d'ona m'ha il cor tolto Ch'error foio Amar le cose belle ij Ingrata set'al ciel cha'n



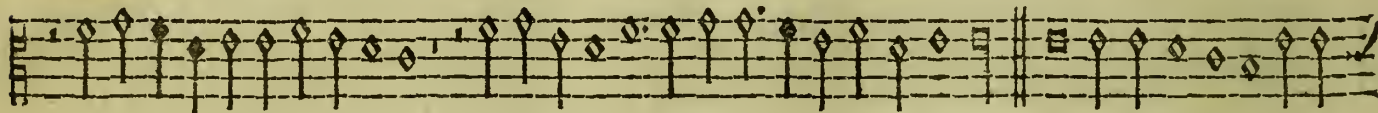
uoi tanto di bel accolto Se de chi u'ama pieta non hauete Ch'ei ue la die per dimostrar in terra Vn



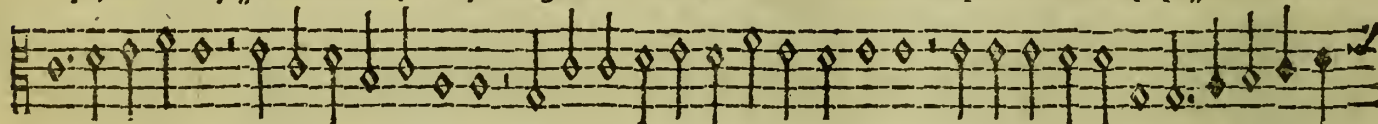
segno di quel ben ij ch'entra se serra Vn segno di quel ben ch'entra se serra,



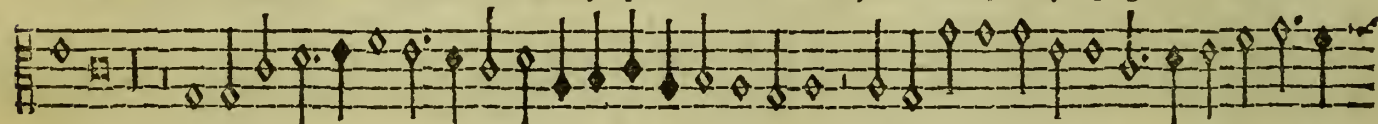
O potrei forse dire ij Donna se stabil fosse amor el tempo



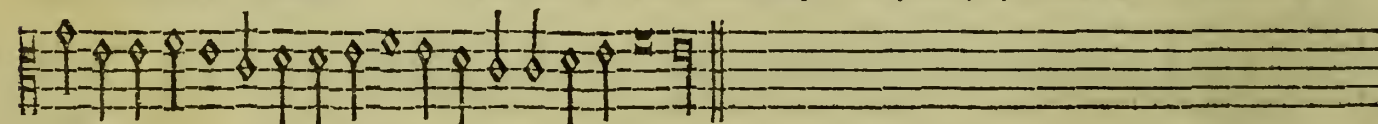
se stabil fosse amor el tempo faro a goderti un'altra uolt'a tempo Ma'l tempo passa & non ri=



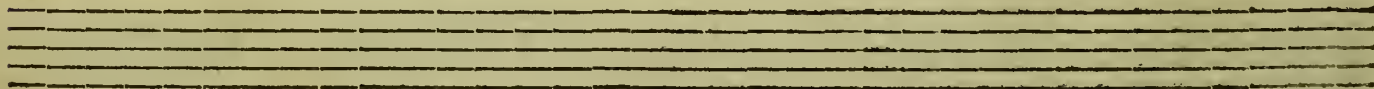
torna mai Poi che certezz'ho io Che tu sia per amarmi com'hor fai Et pero se piegart'al uoler

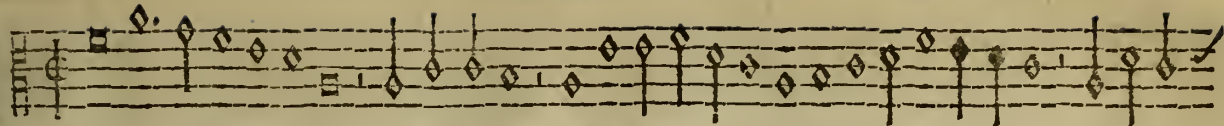


mio Nasce ch'io temo & d'amor & del tempo Ne sarei forse un'altra uolt'a tem=

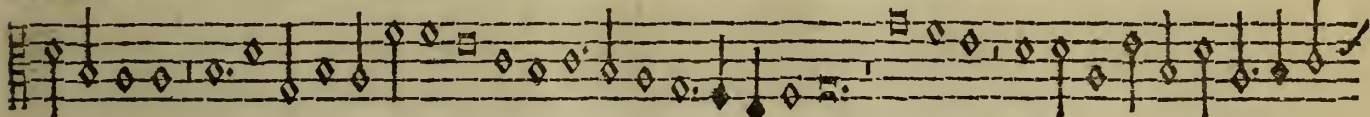


po a tempo Ne sarei forse un'altra uolt'a tempo.

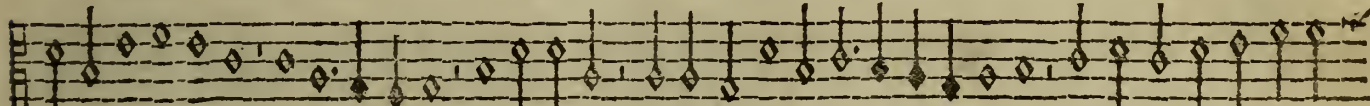




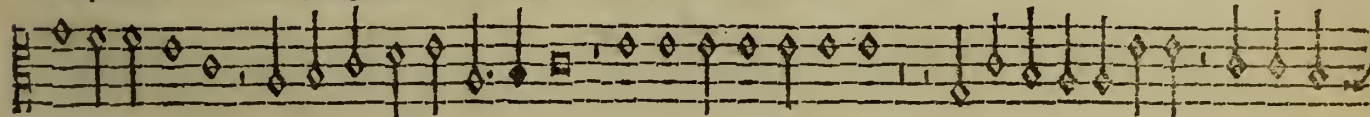
Oi che prendete gioia Al uolt'al cor al uolt'al cor di mei giorni felici Fidel' e



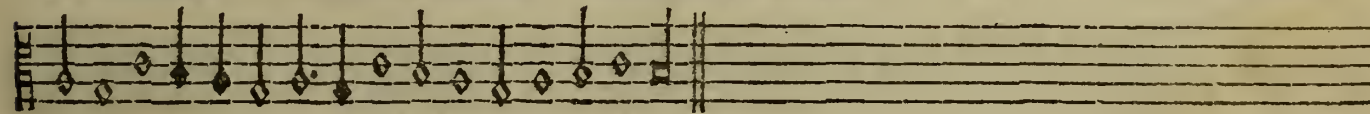
car' amici Et hor del pianto & hor del piant' e quarendete gioia Deh per dio non cercate unque leuar



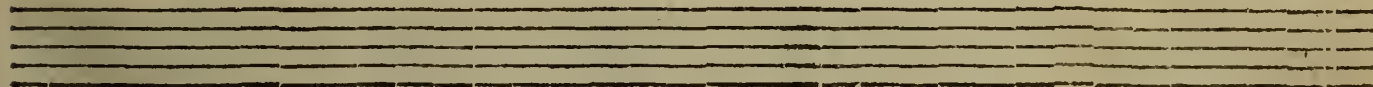
mi ij Il pianger e i sospiri E gli altri mei martiri Onde'l ciel non potria

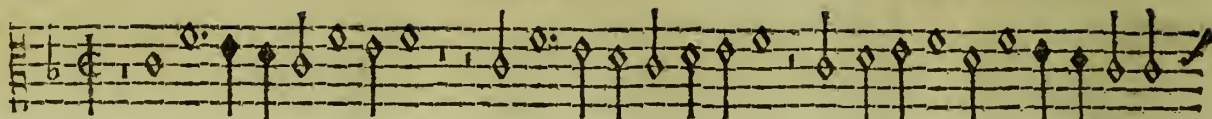


uiuo ritrarmi Perche chiaro comprendo Ch'io piacci' alla mia donna ij ch'io piacci'al=



la mia donna sol piangendo. ij



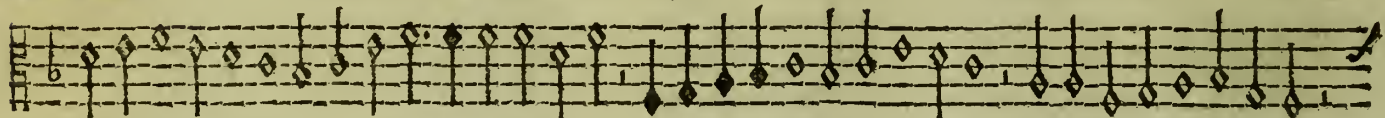


Vanto fra uoi mortali

ij

Pofs'un accotto

C



uirtuoso ingegno

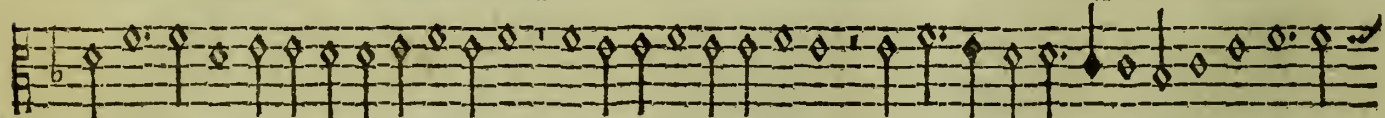
Si uede ne passati

nostri

mali

Che la sperata

barcha



Condufs'in porto al desiato

segno

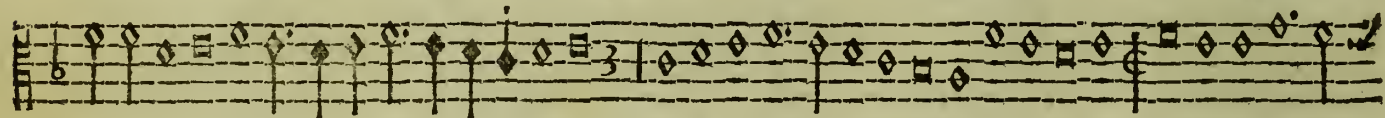
stato thesoro

o regno

Di quest'e manco

caro

Dapoi che



puot'ogn'hora Mutar

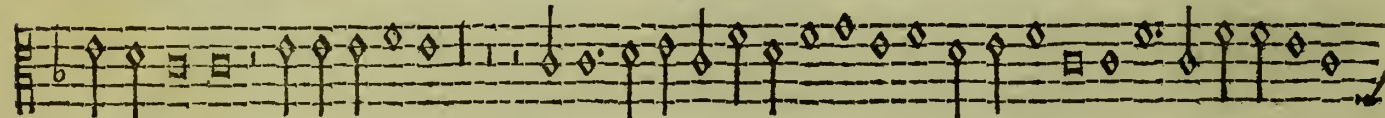
in

dolce

ogni gustato

amaro

amaro

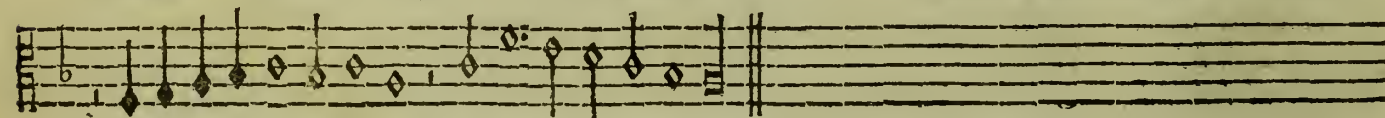
O don. alt²

e preclaro

Che da se scorso

d'ignorantia'l uelo

Gouern'l mondo & surg'a l'alto cielo



cielo

& surg'a l'alto cielo.



Val paura ho quando mi torn'amente Quel giorno ch'io lasciai sol' & pensosa Madonn'el
 mio cor seco. ij & non e cosa Che si uolentier pensi & si souente Io la ri-
 ueggio starfi humilmente Tra belle donn' a guisa d'una rosa Tra minor fior ne lieta ij
 ne dogliosa Come chi tem'et altro mal non sente Depost'hauea l'usata leggiadria
 Le per'et le girlande & pann'allegri El risc'el canto el parlar dolc'humano Così in dubio lasciai la uita mi-
 a Hor trist'augur'hor sogni hor pensier negri Mi dann'assalto & piacci'a dio ch'in uano.

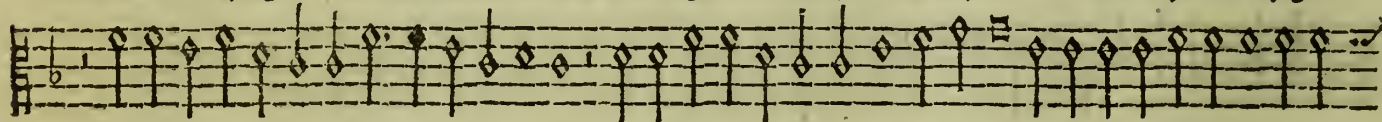
Terzo Libro d'Archadelt O



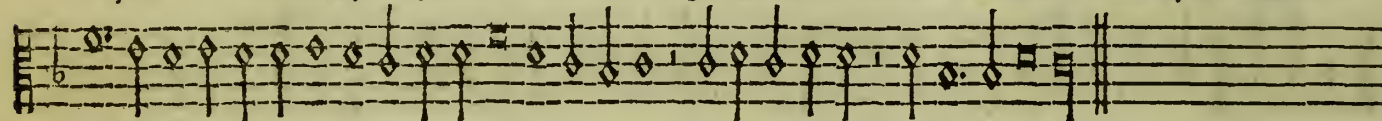
I lieto alcun giamai ne l'amoroso foco Non fu quant'io che uiu' in festa et gioco Et



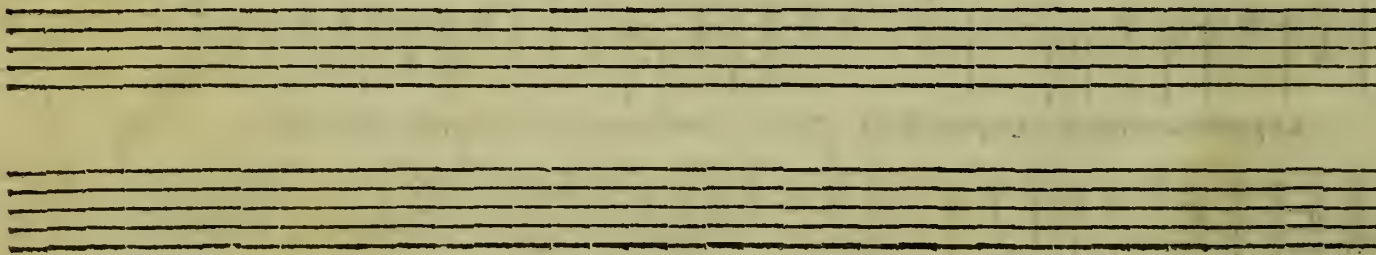
s'altra inuidia o sdegno Del mio felice stato Sento gia tormi del piacerch'io sento Non riusci'l disegno

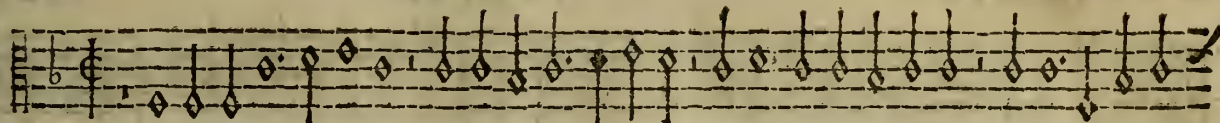


ij al fin desiderato Onde gicci mi crebbe e non tormento Dilche s'io son contento A=

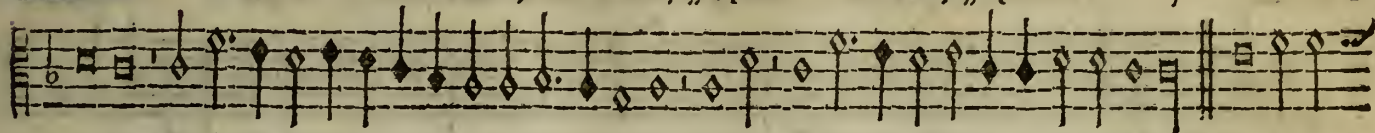


mortu'l sai ij ij Amor tu'l sai. ij

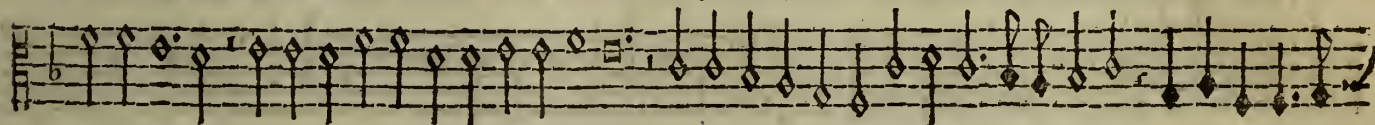




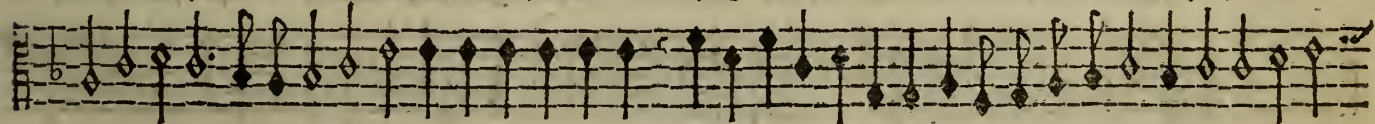
A donna s'io credessi Ch'in uoi fosse pietà ch'in uoi fosse pietade ij



Forse ch'io amerei vostra beltade forse forse ch'io amerei vostra beltade Et se ui



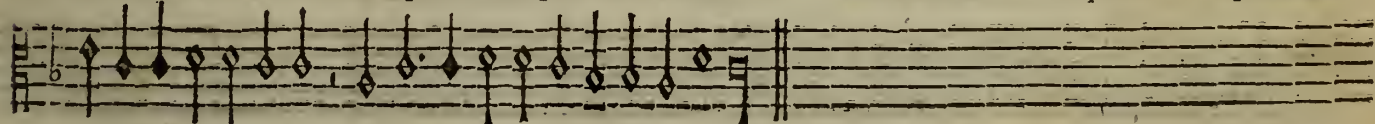
par ch'in forse Io metta'l mio amor & che stia duro Lo fo perche di uoi poco mi curo lo fo perche di



uoi poco mi curo Anci troppo trascorse ij La lingua a dir che



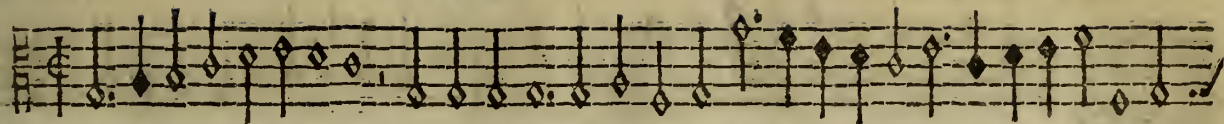
fors'io u'amerei Che quando che quando uoi uolesti io non uorrei che quando Che quando uoi



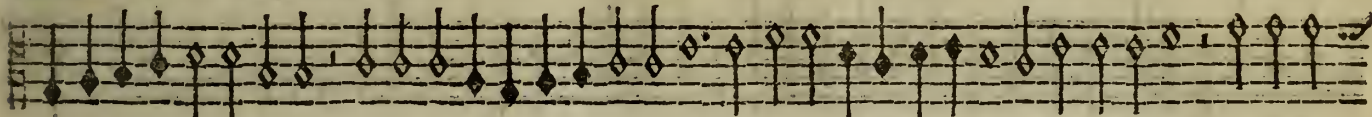
uolest'io non uorrei. ij



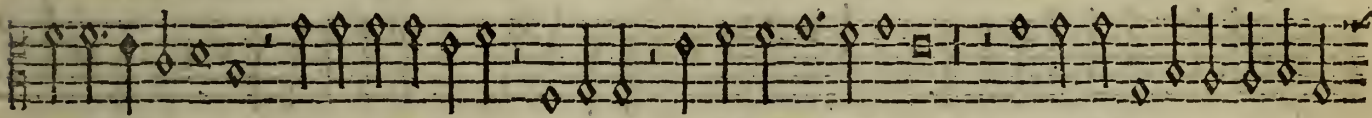
Oll'e chi crede la prudenti'oglianni Ponghin' il freno all'amorose uoglie Che
 uia piu dur'affanni che uia piu dur'affanni chi piutardi in se raccoglie'l dolce
 male il dolce male Ch'en uesca'l core Che'n ogni tempo amore usa sua forza
 & spoglia libertate ij Ne seco ual ragion ij
 molt'etate o molt'etate o molt'etate.



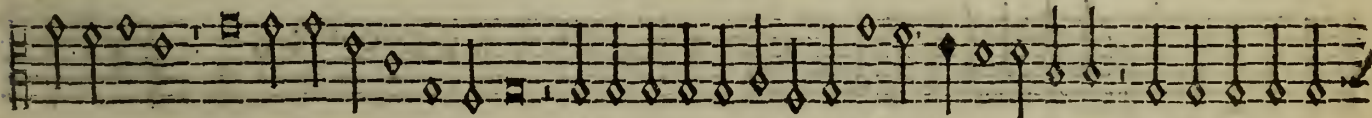
E grato o ingrat' amor te chiami Meco rest'in



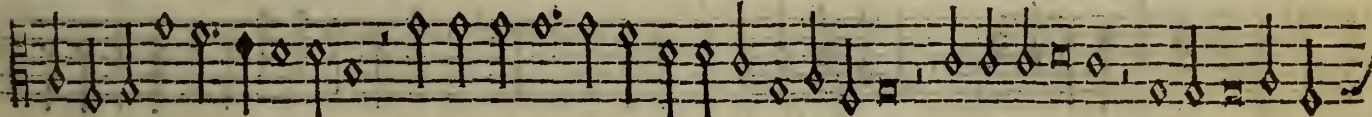
gran errore Cortese fosti quando prima intrai nel tuo giardin di tanti



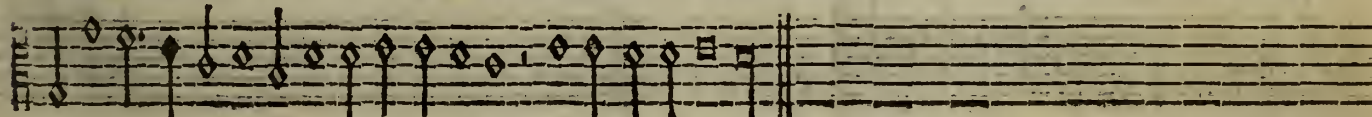
fior adoro Che libertade hebb'io Tuor quel che uolsti ch'altri fior me pareã men degni



assai O per me tristo giorno Si uago fatto m'hai desto bel fiore Che per seguir il



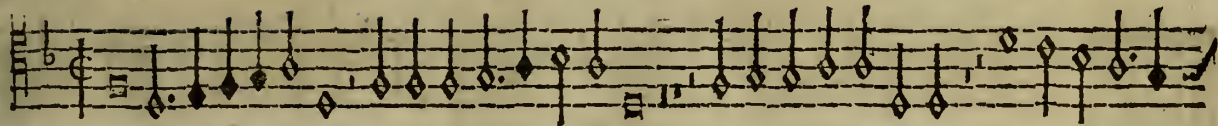
suo suauo odore L'almeffe abandonando la mia uita E tu ben uedi e non mi por=



gi aita non mi porgi aita, ij



A sso quand'io gliocch'alz'al uostr'altiero stato Et l'inchin'al mio poi bas'humile S'impetra'l
 cor d'un giacci'aspr'e mortale Et tal meo' allhor parla entr'un pensiero Che cieco spero ij
 alciel cosi gentile Non uedi folle ij Ch'ai d'Icaro pale Merce don=
 que merce dunque merce donn'immortale Merce per dio ij ch'io mi sento perire Se
 qual di uostr'altezza di uostr'altezz'Alme regale Mi fier timor ij pieta non
 porge ardire Mi fier timor pieta non porge ardire.



Er non saperti

ij

ringratiar

Amore

Quanto uo=



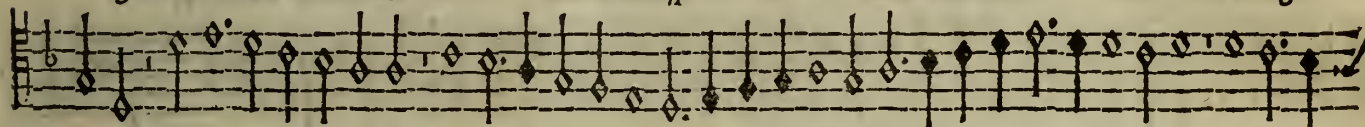
glio & dourei

& dourei

Esprimi tu

I ben concetti miei

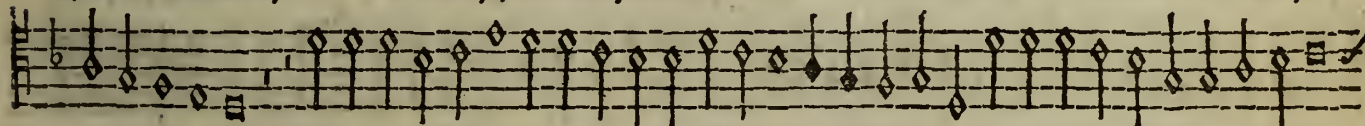
Benigne



stelle et luminosa

luna Che fosti chiare scorte

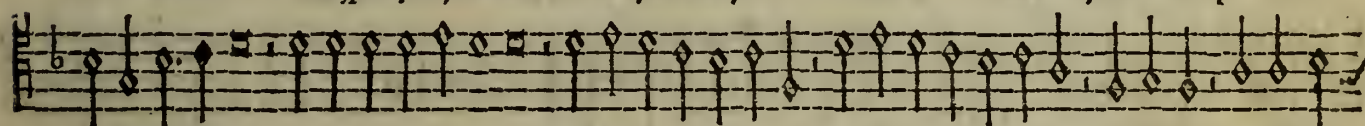
A le fe=



lici notte

Prosperosa fortuna uenturosa mia sorte

Da cui nō for le dolc'opr'interrot=

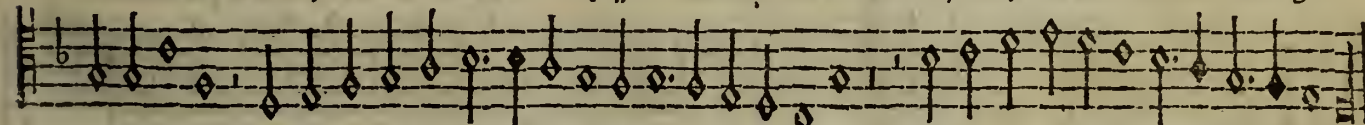


te Colui che u'ha in sin'ad hor condotte

Si possent'alt'e belle

Piu che mai fra le stelle honori

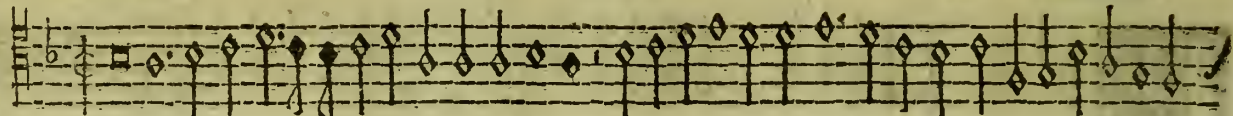
& teng'in



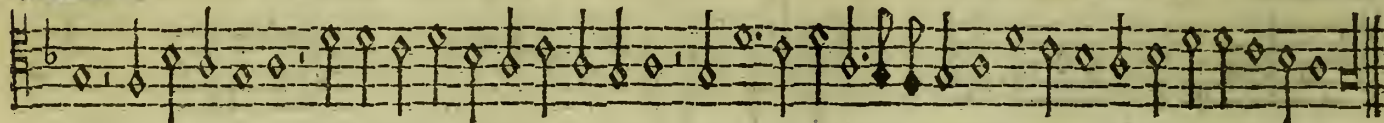
mio fauore

Tal che piu d'una uolt'io gust'amore

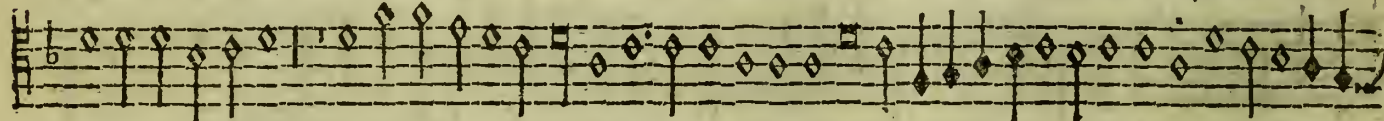
Tal che piu d'una uolt'io gust'amore.



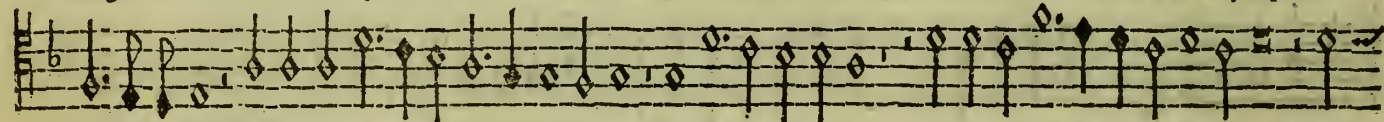
Oi chel fiero destin ij del mōd'ha tolto ij Quanta dolcezza hauea ij



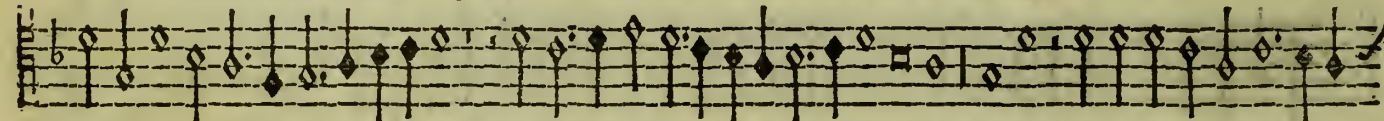
dolcezz'hauea Et post'in pouerta' lhumana uita lhumana uita, ij



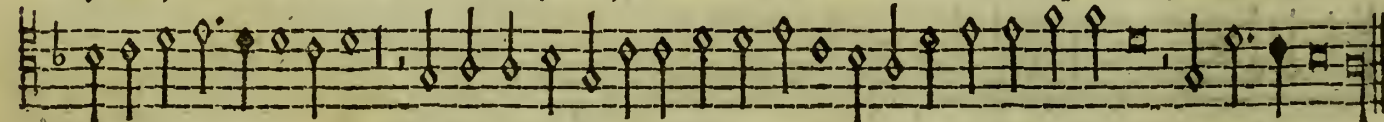
Bagni cio ch'e mortal di piant' il uolto Et l'empia morte rea Pianger deuria. con noi la sua parti-



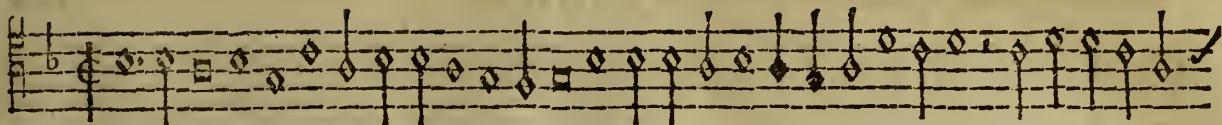
ta Che si bell'e gradita Non trouera mai piu nel mondo preda Et



se non fia ch'il creda & se non fiach'il creda Guardi quanti ne fur al mon-



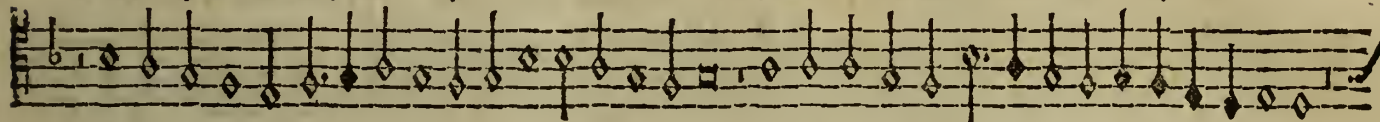
do & sono ch'a lei par non uedra de ch'io ragiono ch'a lei par non uedra de ch'io ragiono.



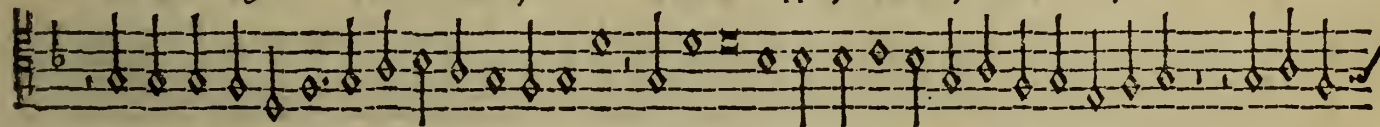
Ngela assai uia piu ch'un angiol bella Ogni gentil persona Sola di uoi fa=



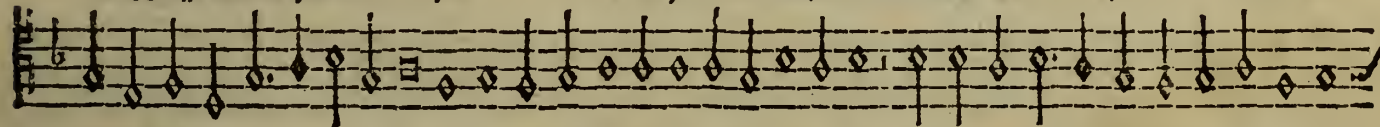
uella sola di uoi fauella ij di uoi fauella Ne piu si canta ij



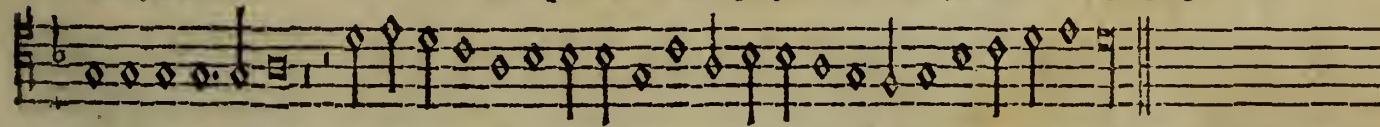
Tullia de ragona ij Ch'appresso uoi che set'in terra il sole



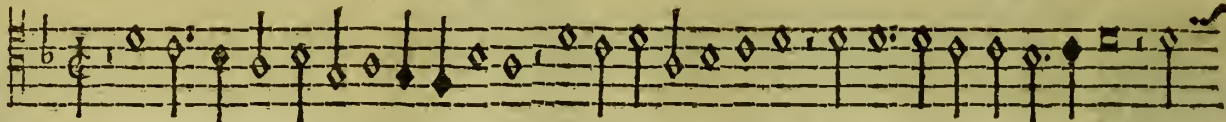
ch'appresso uoi che set'in terra'l sole il sole Si mostrarebbe una men chiara stella una men



chiara stella Adonqu'amanti chi cognoscer uole Qu'il sia d'amor la piu pregiat'ancella



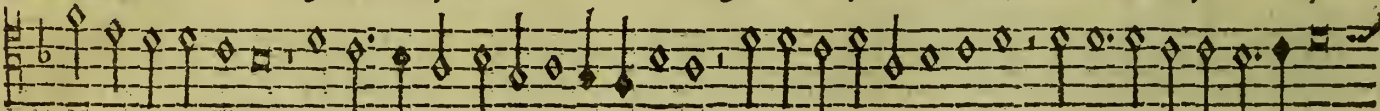
Veng'a mirar costei e uedra quella Esser assai uia piu ch'un angiol bella ch'un angiol bella. Archadelt Terzo. P



Anguir non mi fa amore

languir non mi fa amore Che stat' in me cortese

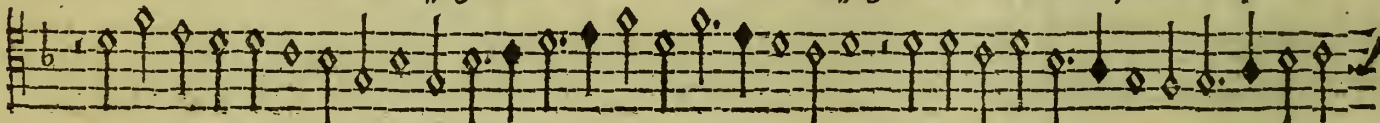
ij



Ma ben m'afflige'l core

Ma bẽ m'afflige'l core

Che tal foco n'accese



ij

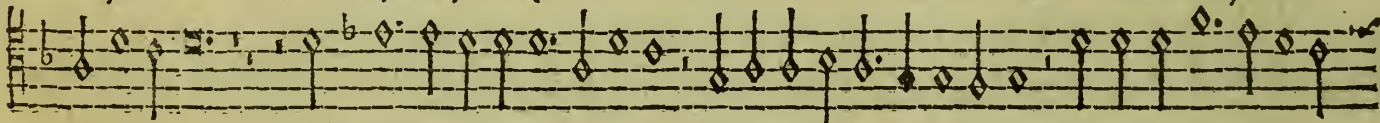
Et fa & fa uie piu

ardente

in ell'amata

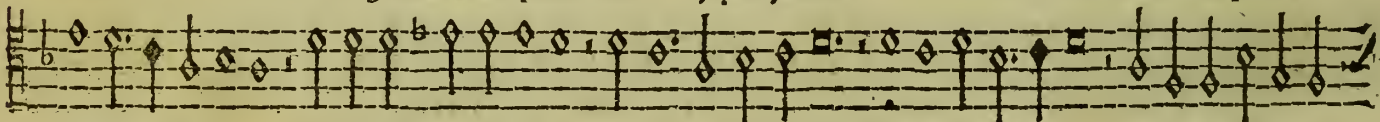
diua

ij



Che gia di uita priua ueda se non falente

Dond'ambe dua perire



forza

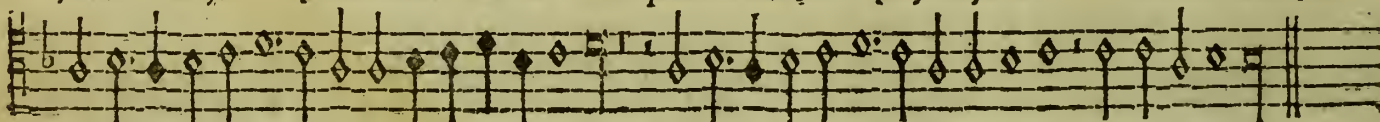
ne fa

per tal nouo morire

Che quanto l'amo piu

piu si disface

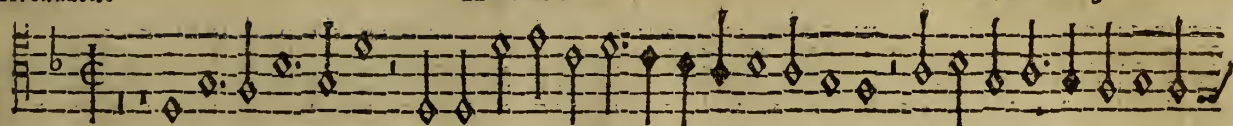
Et lei d'amarla piu



& lei d'amarla piu forza mi face,

& lei d'amarla piu forza mi face

forza mi face.



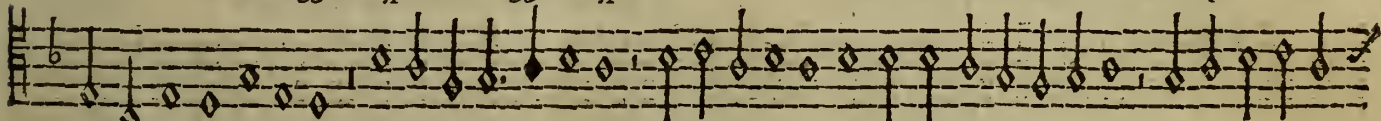
Hi puo fiso mirar mirar la donna mia

la donna mia



Il cui leggiadr'aspetto leggiadr'aspetto

Non hebb'in terra di belta mai pare Non



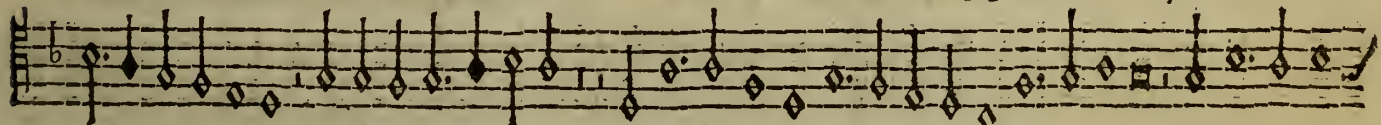
hebb'in terra di belta

Vedi com'a diletto

com'a diletto

Amor incompagnia

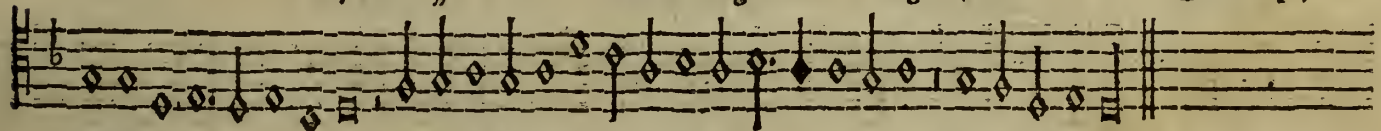
ij



Si stacon essa

Ond'io ringratio mia benigna stella

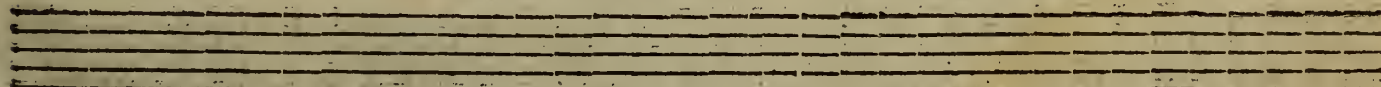
Qual m'ha post'in

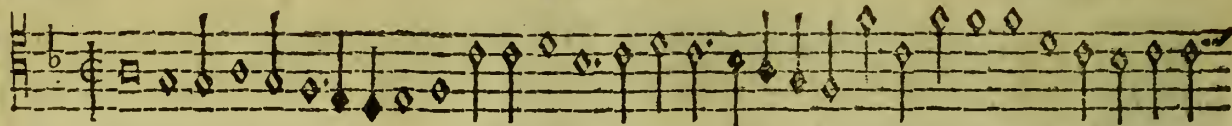


amar ij

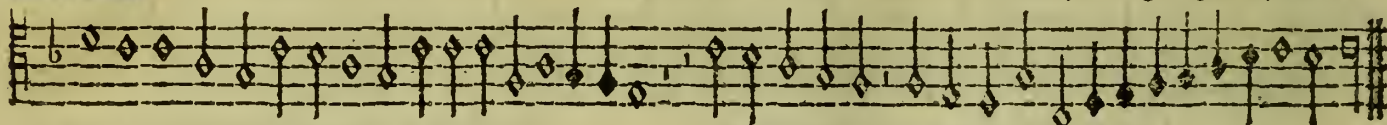
donna si bella donna si bella

donna si bella.





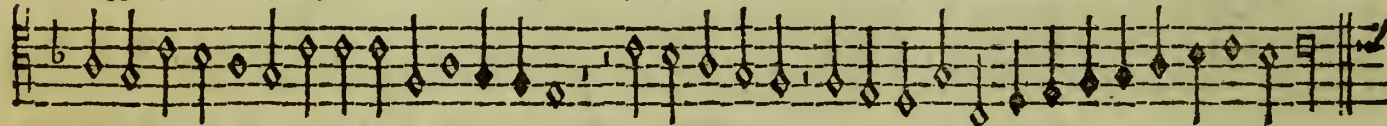
Or che'l ciel & la terra e'l uento tace e'l uento tace & le fer' & gli ugell' il sonn' a=



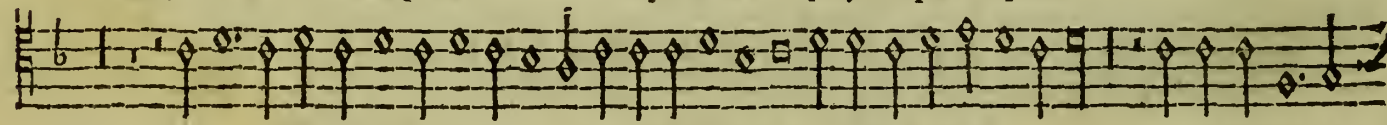
ffrena Notte'l carro stellato in giro mena & nel suo letto in mar senz' onde giace



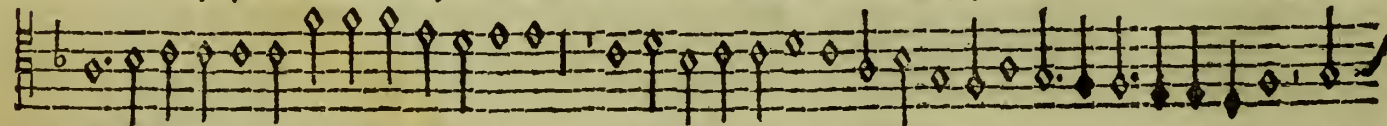
Veggio pens' ardo piango et chi mi sface ij Sempre m' e innanci per mia dolce pena Guer=



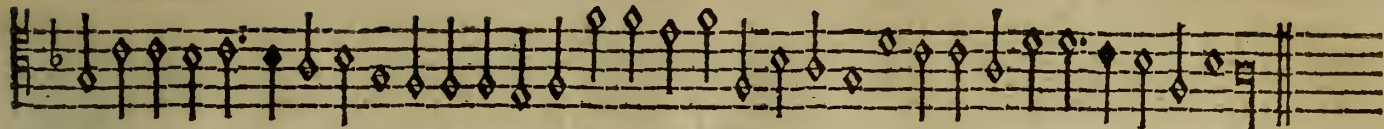
r'el mio stato d'ira & di duol piena & sol di lei pensando quel che piace



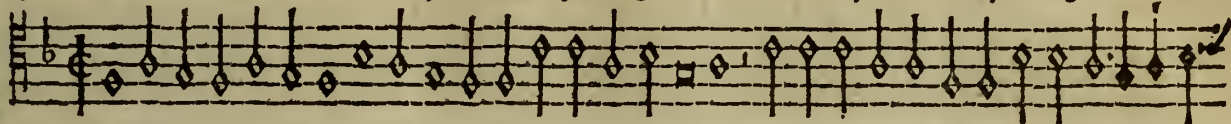
Così sol d'una chiara fonte uina Moue'l dolce et l'amaro ond'io mi pasco Et perchel mio mar=



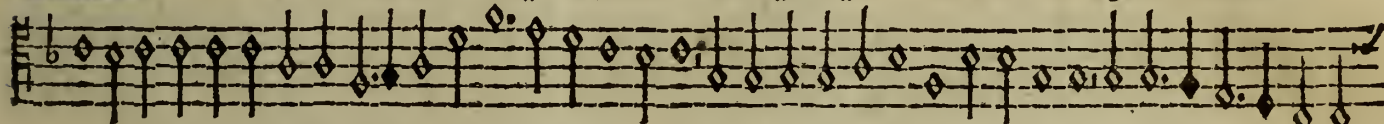
tir nõ giong'arina Mille uolt' al di moro Tanto dalla salute mia son longe tan=



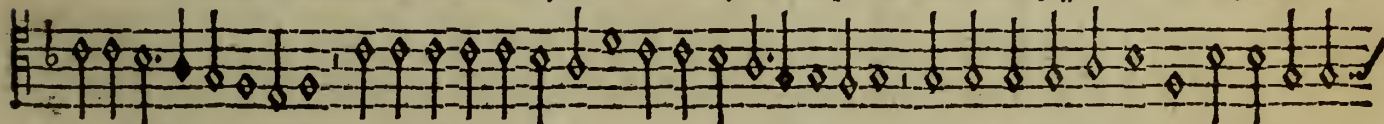
to dalla salute mia son longe son longe ij son longe. Tanto dalla salute mia son longe.



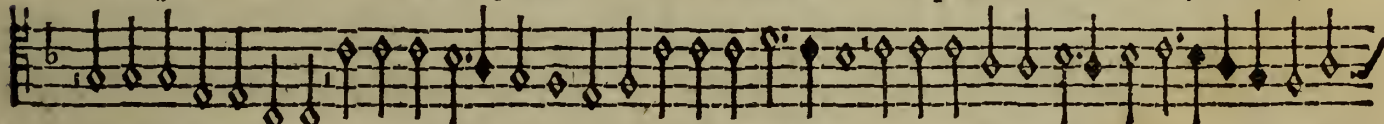
Aghi pensier che cosi passo passo che cosi passo passo Scorto m'hauet'aragionar tant'al=



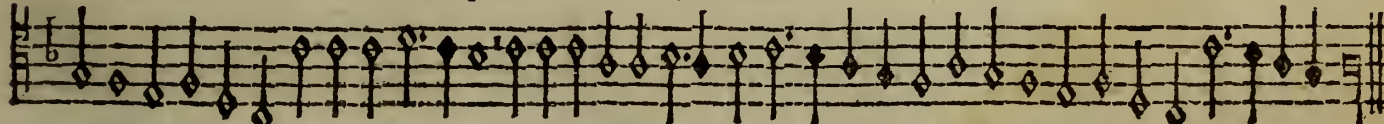
to Vedete che ma donna al cor di smalto Si forte che per me dentro no'l passo Ella non degna de mi=



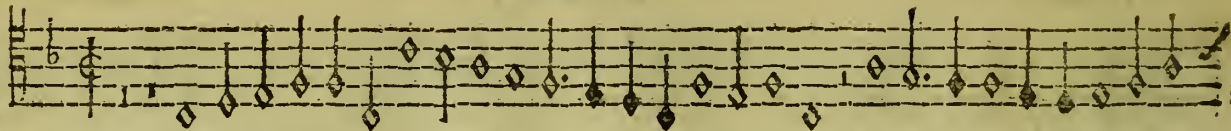
rar si basso Che di mie parole curi el ciel non uole Alqual pur contrastando songia lasso



Onde come nel core m'indur'et aspro Così nel mio parlar cosi nel mio parlar no=

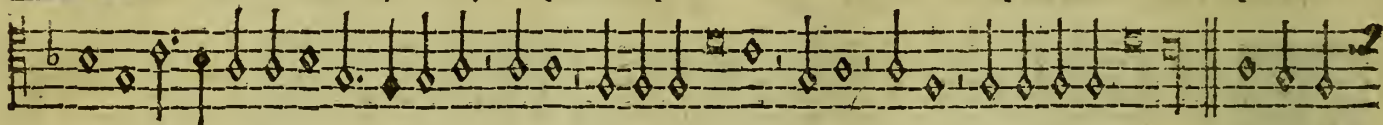


gli'esser aspro Così nel mio parlar cosi nel mio parlar sogli'esser aspro.



Onna se'l mio seruir piu non ti piace

piu non ti piace Io



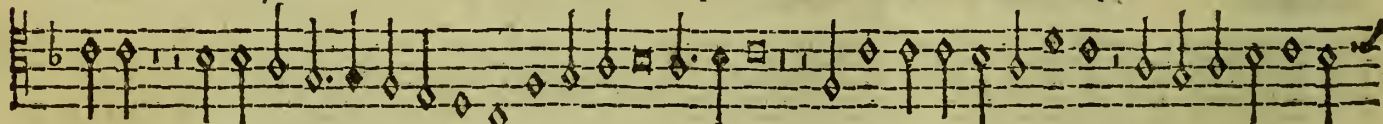
me ne uo

ij

a dio rimant' in pace

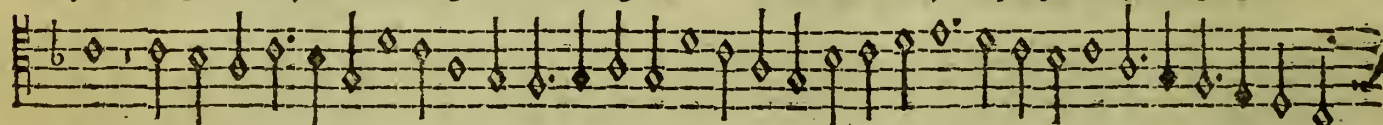
a dio a dio rimant' in pace

Perche chi



serue perche chi seru'a donn' ingrata a donn' ingrata

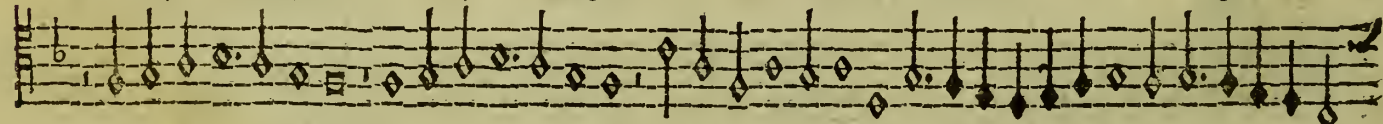
Mai nō n'ha se nō per premio se non per pre-



mio affann' & doglie

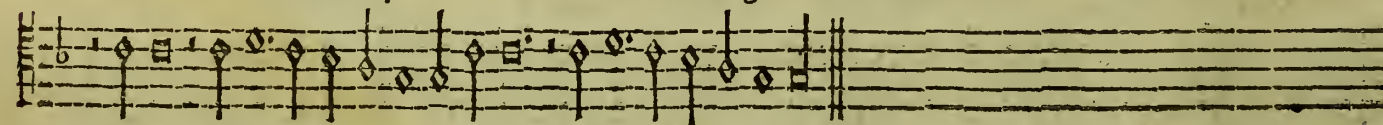
affann' et doglie

Che come le s'han tratte le lor uoglie

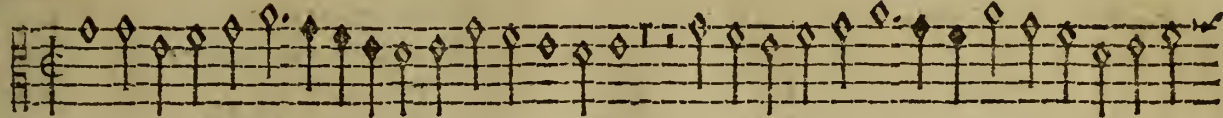


che come le s'han tratte ij

le lor uoglie Dican' a tutti

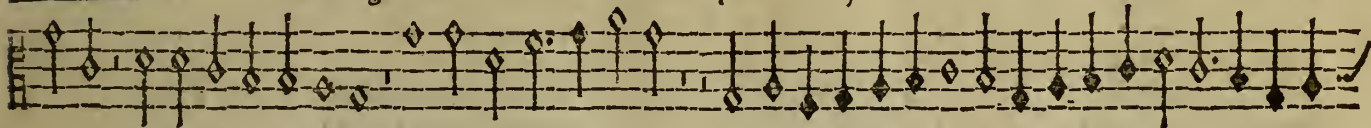


a dio a dio rimant' in pace a dio a dio rimant' in pace.



I come dit'ogn'hor

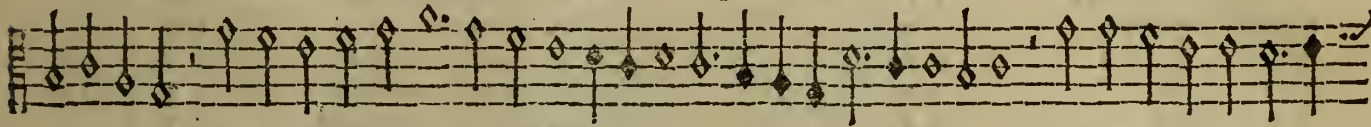
bella ui paio ij



Non ui paio fatica

Dar m'un poc' alla mano

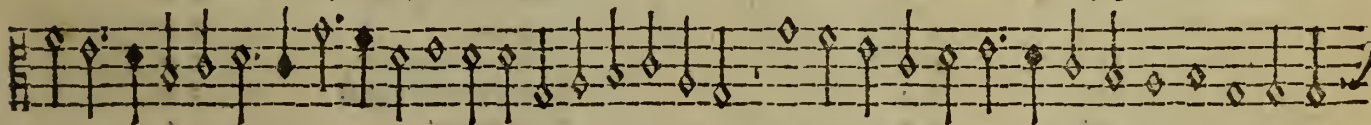
qualche danajo



Se noi pensasti pur tenerm'in

ciancie

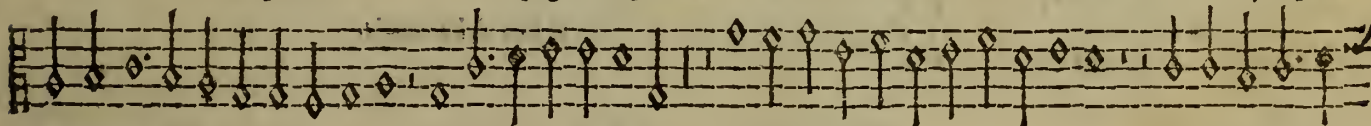
& pagar di paro=



le di parole

& pagar di parole

Vci non m'hauresti mai con mille lancie Che sempre

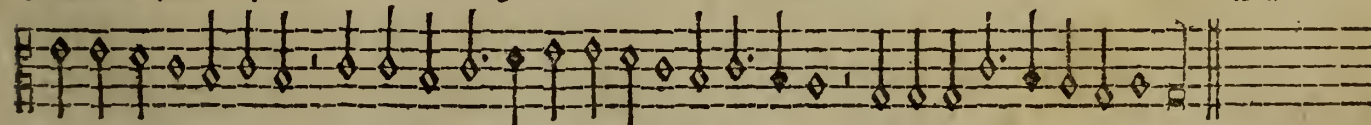


scambierem folle con folle

Ma chi goder mi uole

o brutta o bella

Metta spesso le



man alla scarfella

Metta spesso le man alla scarfella

alla scarfella.

TAVOLA Delli Madrigali

Amor s'al primo sguardo.	17
Amanti amanti	20
Angela assai uia piu	33
Bramo morir	20
Che cosa al mondo	3
Chi puo fisso mirar	35
Donna beata e bella	8
Da i dolci campi elisi	9
Deh quanto fu pietoso	14
Donna s'el mio seruire	38
Ecco che pur doppio	71
E morta la speranza	18
Fiamma gentil	16
Folle e chi crede	28
Hor che'l cielo & la terra	36
Io potrei forse dire	22
Luce creata in terra	12
Lasso che pur hormai	19
Lasso quando gliocchi	30
Languir non mi fa amore	34
Madonna al uolto mio	11
Madonna s'io credessi	27

Non siachi pensi	13
Possando le mie membra	10
Per non saperti	31
Poi che'l fiero destin	32
Quanto piu m'arde	5
Quando tal'hor	6
Qual paura ho	24
Quanto fra uoi mortali	25
Se'l mio bel sol e spento	2
Se non fosse nel uolto	4
Se la durezza	14
Se i sguardi di costei	15
So che nissun mi crede	18
Se i uostri bei sembianti	21
Si lieto alcun giamai	26
Se grato	29
Si come dite ogn'hor	39
Voi che prendete gioia	23
Vaghi pensier	7

Il fine della tauola.

ARCHADELT
QVARTO LIBRO

DI MADRIGALI A QVATRO VOCI D'ARCHADELT

Insieme alcuni di altri autori nouamente ristampato et corretto

A QVATRO



VOCI

Venetijs Apud Antonium Gardane

M. D. XXXXV.

ALTVS

W A R C H A D E L T

Q V A R T O L I B R O

DE ...

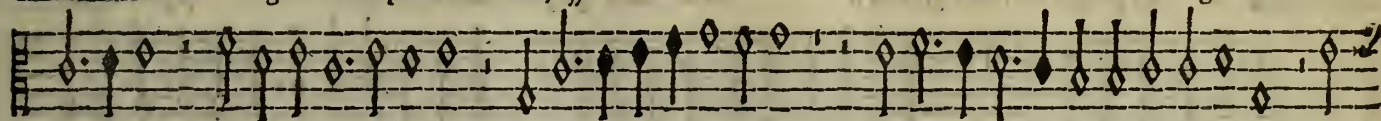


A L T V S



I grand'e la pieta c'ho di me stesso

Per il gran duol ch'io



sento

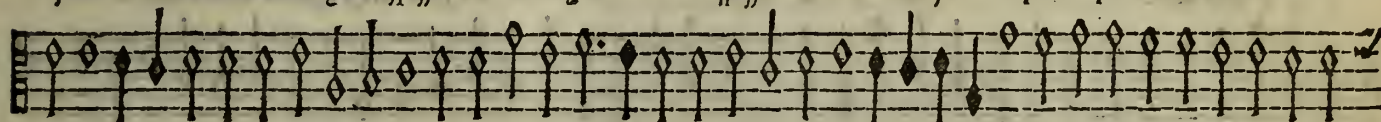
che la mia doglia spesso

mia doglia

spesso

Accresce la pieta piu ch'el tormento

Hor



ued'amor

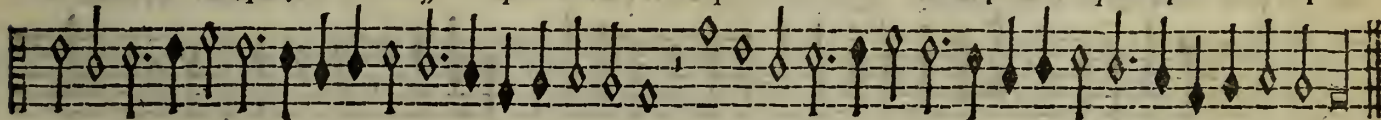
inqual stato m'hai messo

Et quant'el mal

et quant'el mal ch'io

prouo

quando pietat' in la pie-

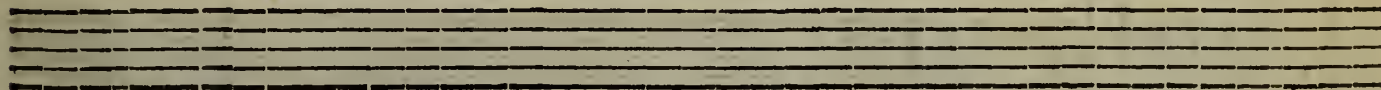
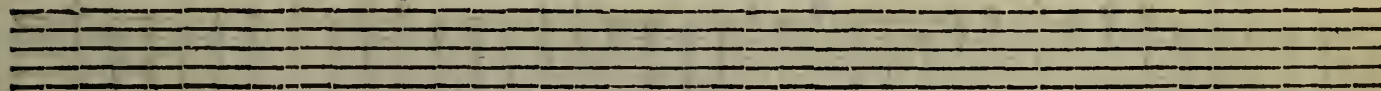


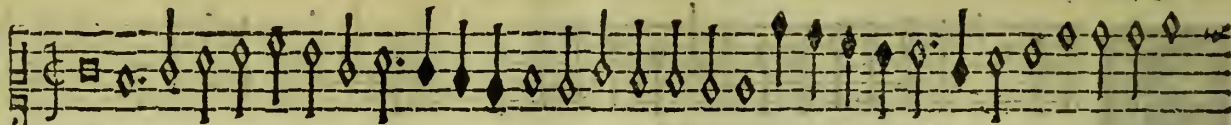
ta non trouo

in la pieta

non

trouo.





Li prieghi miei tutti gli port'il

uento tutti gli port'il uento

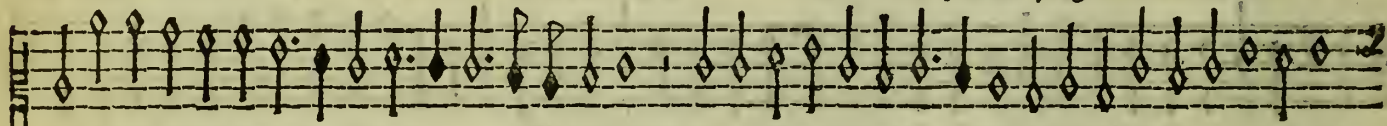
nissun n'ascol=



ta ne ne uol udire

ne ne uol udire

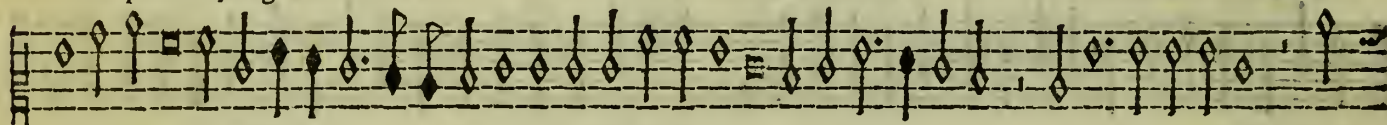
Et pero cresc'ogn'hor il mio tormen=



to Et pero cresce ogn'hor il mio tormento

ond'el uiuer m'e noia

onde'l uiuer m'e noia

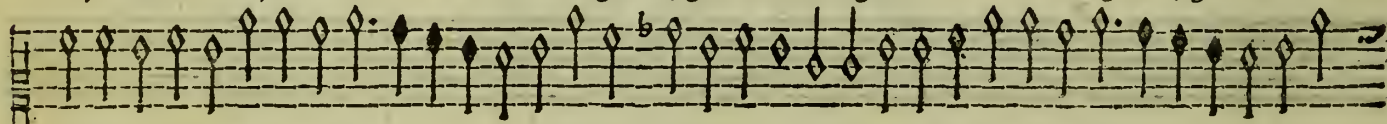


ne so morire ne so morire

Deh dolghati signor del mio languire

deh dolghati signor

Deh

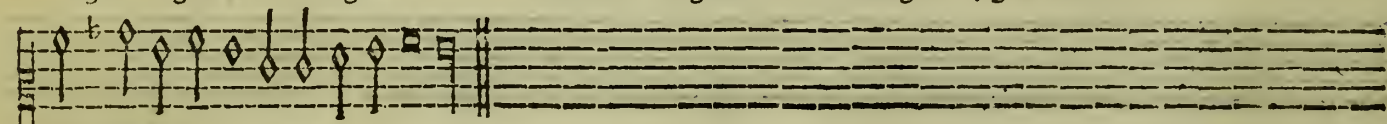


dolghati signor del mio languire

del mio languire

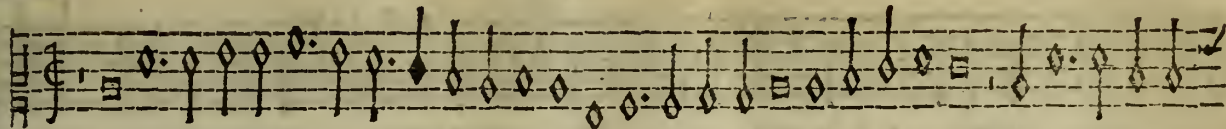
deh dolghati signor del mio

del



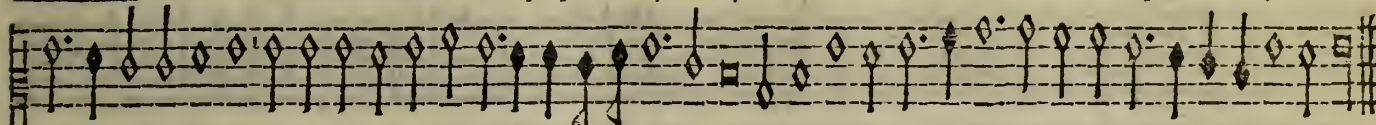
m'o languire.

ij



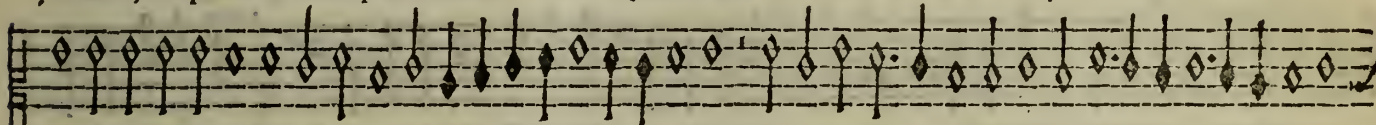
Ltro non e'l mio amor ch'el proprio inferno y

perche l'inferno e



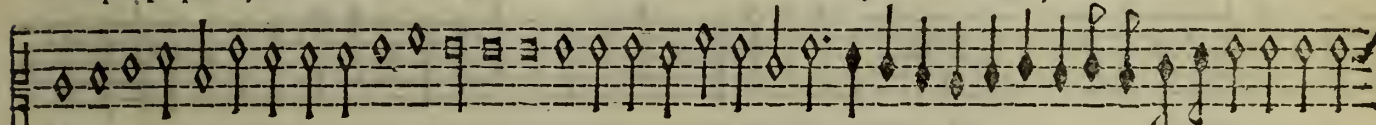
sol uedersi priuo di contemplar in ciel un

sol Dio uiuo Ne altro duol none nel foco eterno



Adunque'l proprio infern'e l'amor mio

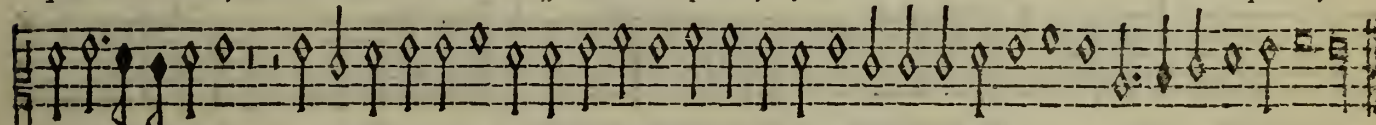
ch'in tutto priuo di ueder sen'io



quel dolce ben che sol ueder desio

Hay pessanza d'amor quanto sei forte

quanto sei



forte

che fai prouar l'inferno anzi la morte anzi la morte anzi la morte

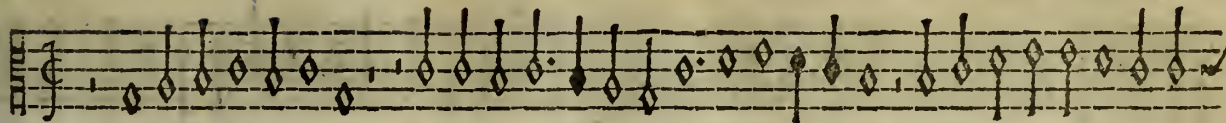
anzi

la morte.

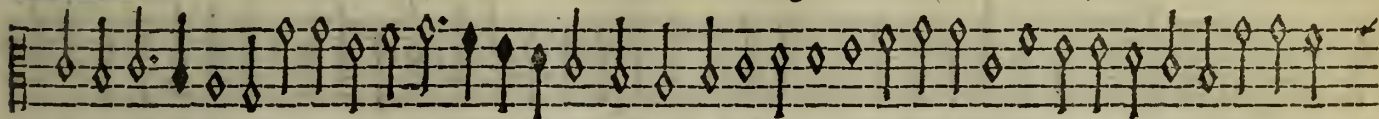




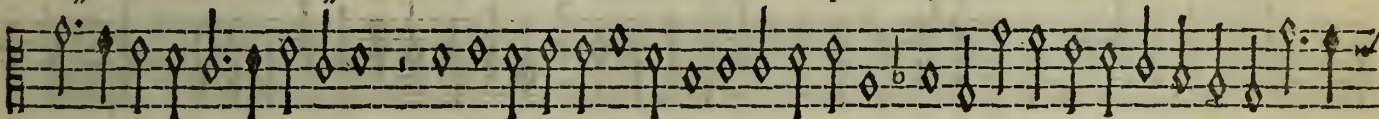
Itimi o si o no ij senza timore ch'ognun de doi ch'ognun de doi
 ch'ognun de doi non puo se non giouarmi se'l fera un no mi fara grand'honore
 star constante uolendo uoi lasciarmi ij lasciarmi se'l fera un si fia'l frutto del
 languire assai piu degno assai piu degno ch'el mio ben seruire dunqu'elegete quel
 che piu ui eletta quel che piu ui eletta che l'un mi honora et l'altro mi diletta che l'un mi hono=
 ra et l'altro mi diletta et l'altro mi diletta et l'altro mi diletta.



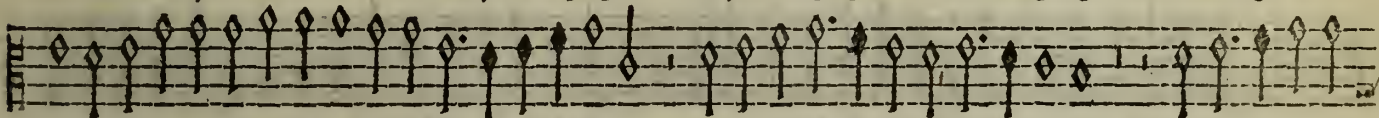
Ardenti desiri com'auer' amicitia ogn'hor da uita E stento da i martiri un



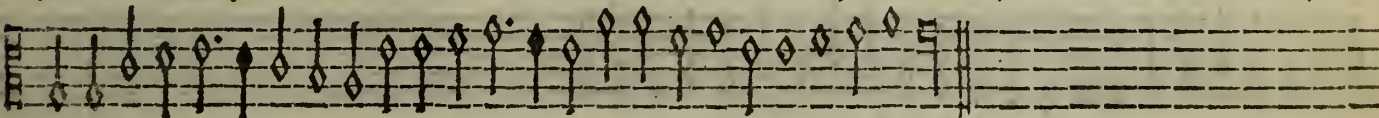
lasso cor ch'atende un lasso cor ch'a tend' et chied' aya O potentia infini ta d'amicitia d'amici=



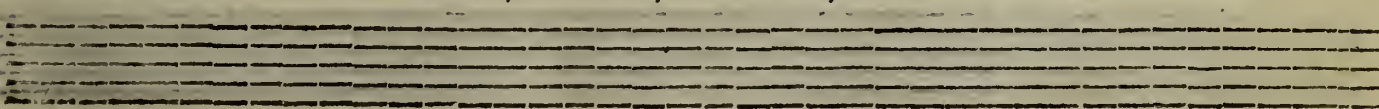
tia ch'a in dio la sua radice O ben su in ciel pregiato O ben su in ciel pregia to che regi gli elementi et ogni

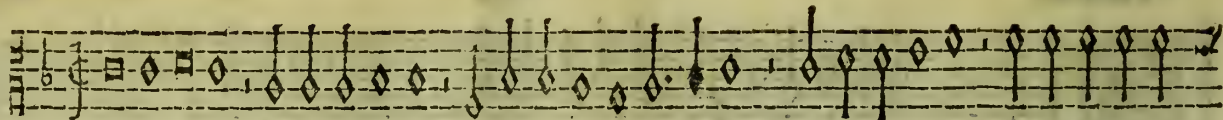


stato Roma in part' il diranno et ch'el uer dice ch'una eterna fe lei Paltra felice ch'una eterra fe

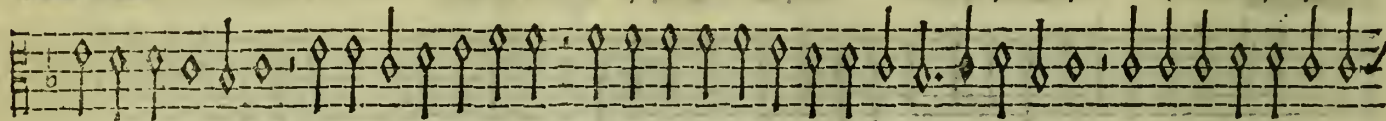


lei Paltra felice ch'una eterna fe lei Paltra felice Paltra felice.

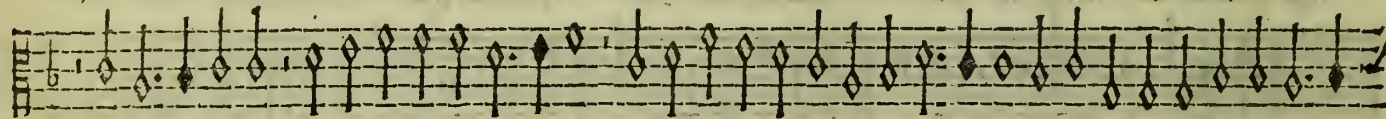




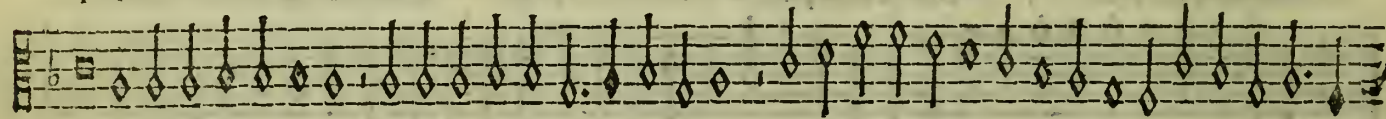
Adonna ohime ohime ch'io ardo ij et se tal foco potesi far pa=



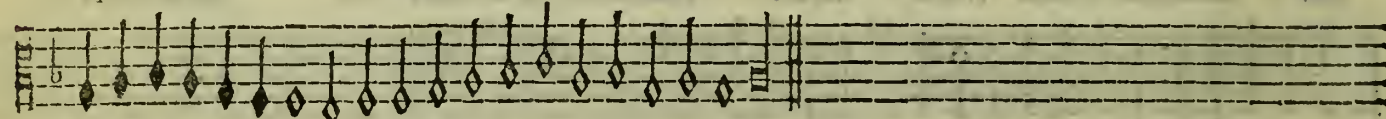
lese al uesiro core Se bendi me non cura arderci piu contento in tal ardore ma se mia sorte dura



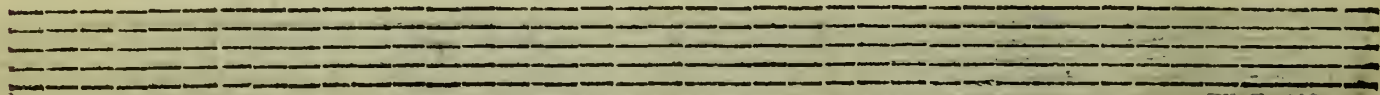
per piu mio stratio per piu mio stratio et gioco non consente ch'io poss' a uoi scoprire un si affero marti=

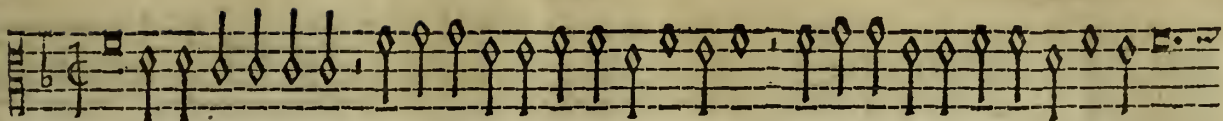


re qual in me sente et sforza che questa fragil scorza in breue si consum' a poco a poco a poco a po=

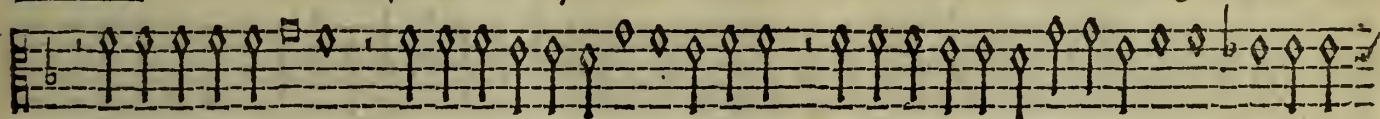


co in breue si consuma a poco a poco.

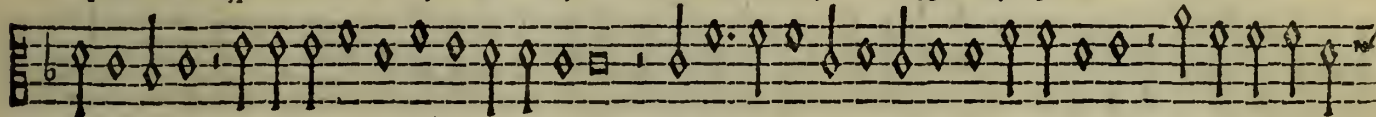




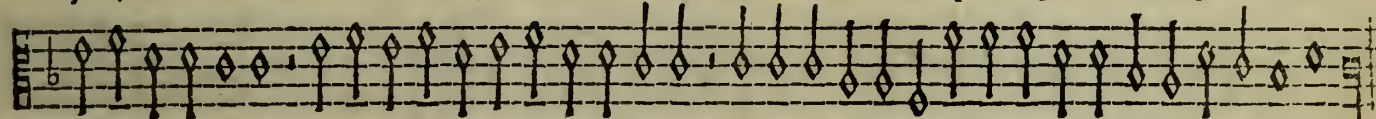
Iurando'l dissi amore che sol'al mond' e lucieta bella che uince di beltat' ogni altra bella



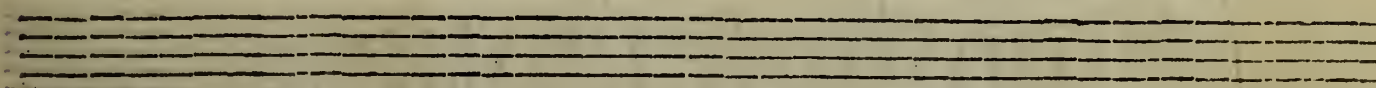
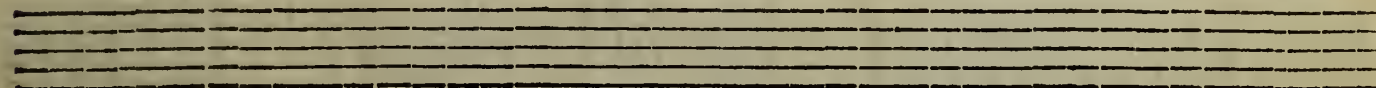
poi chel chiaro splendore de soi bei lumi et suoi biondi capelli fanno i raggi del sol parer men belli adunque

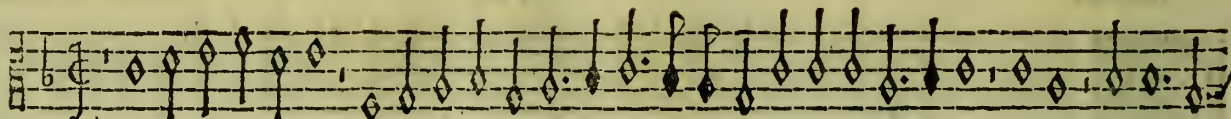


se costei uince la luce di celesti dei io dissi'l uer amore quando'l giurai che piu bella di



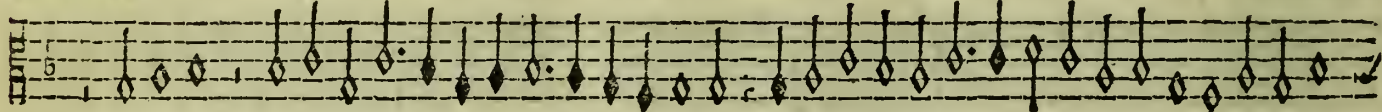
lei non nacque mai che piu bella di lei non nacque mai che piu bella di lei che piu bella di lei non nacque mai.





Engan dunque uer me ij

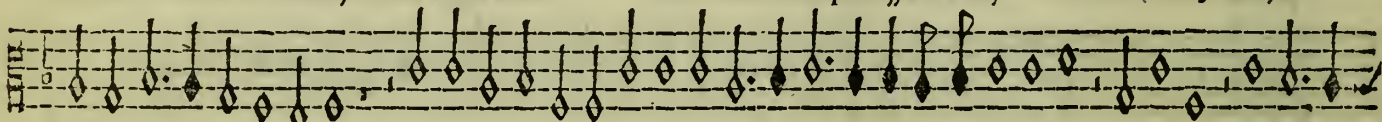
lusato stile amor ma don-a



il mondo et mia fortuna

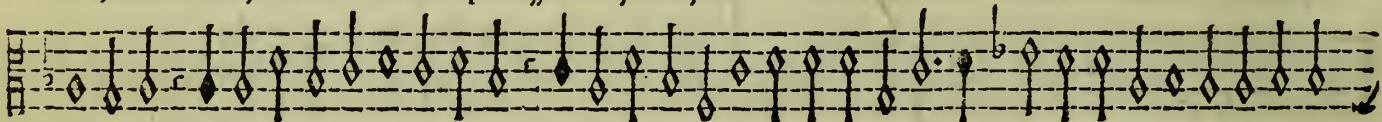
ch'io non pens'esser mai ij

se non felice



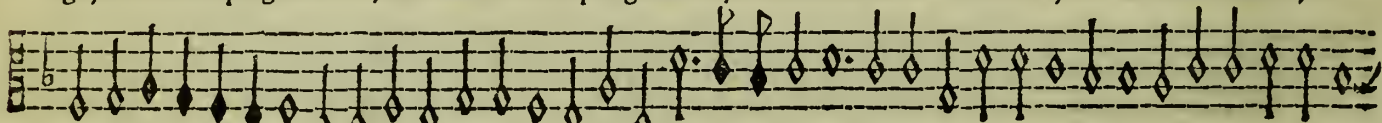
ce se non felice ch'io non pens' ess:r mai se non felice

arda o mora o lan-



gu'isca un piu gentile stato del mio un piu gentile stato del mio non e

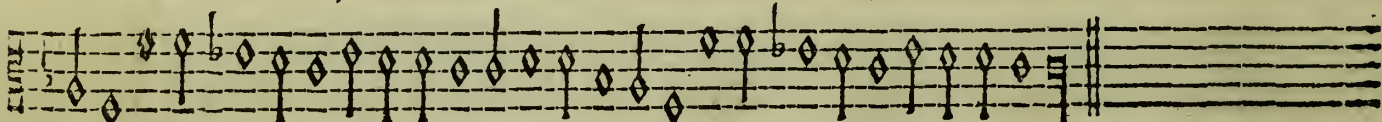
sotto la luna non e fot-



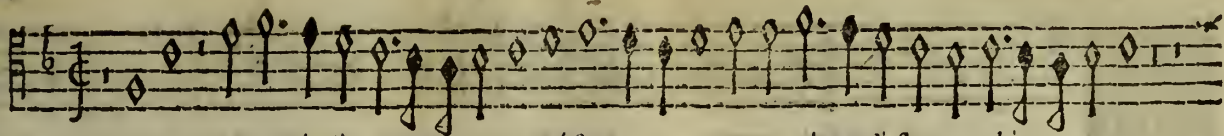
to la luna

si dolce del mio amore la radice

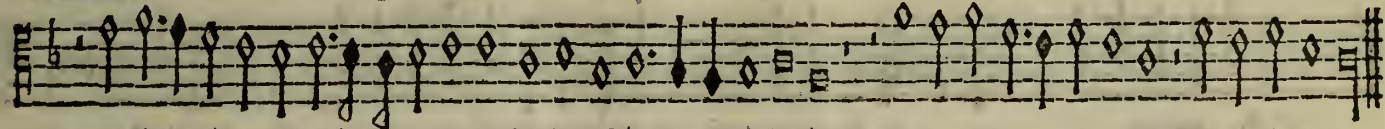
si dolce del mio amore la radice la radi-



ce si dolce del mio amore la radice la radice si dolce del mio amore la radice.



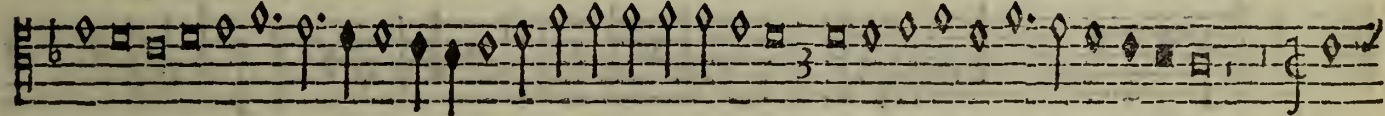
Mor quanto piu lieto mi stuo et gluo di speranza altiero



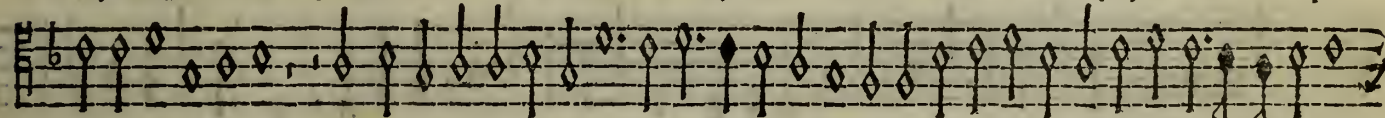
et gluo di speranza altiero tant'hor son post'in doglia et manco spero ij



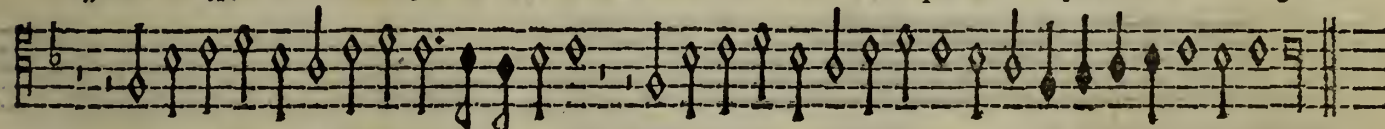
Mia benigna fortuna in pianto e uolta che da quei lumi usghi ond'io uiuea et lei n'era contenta piacer



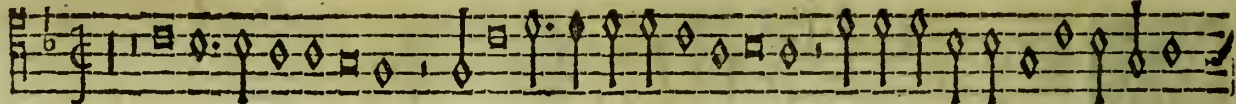
non sento piu ch'un duol appaghi ne piu mie prece ascolta anzi tutta crudel mi s'apresenta puo



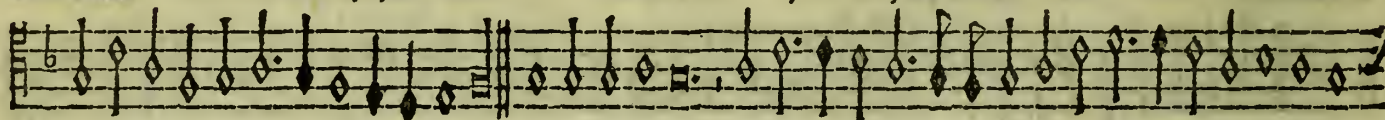
esser mai che spenta sia in lei pieta per cui m'accesi in modo che quanto m'odia piu d'amar la godo



che quanto m'odia piu d'amar la godo. ij

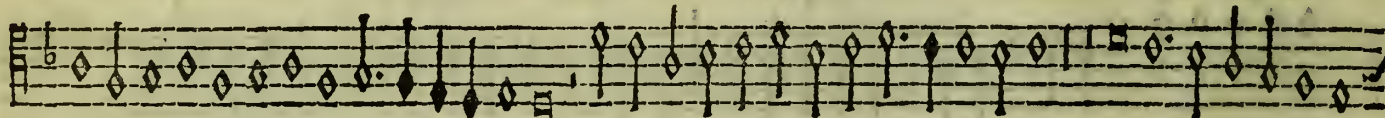


N iustissim^o amore che ual l'unico seruir confede s'altri meco concurr' alla merce =



de alla mercede

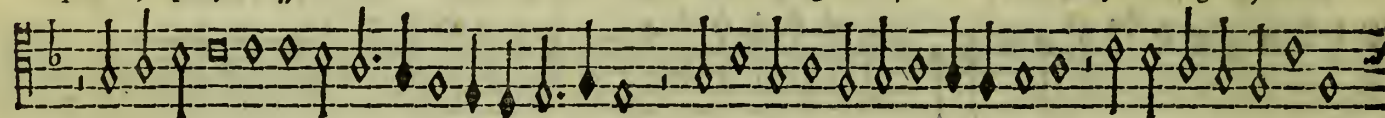
Per madonn^a arsi et ard^o hor la mia uita et si uiue la fiamma di



quel che sempre fui d'esser contento

il cieco mio desir ch'ognor s'infiamma

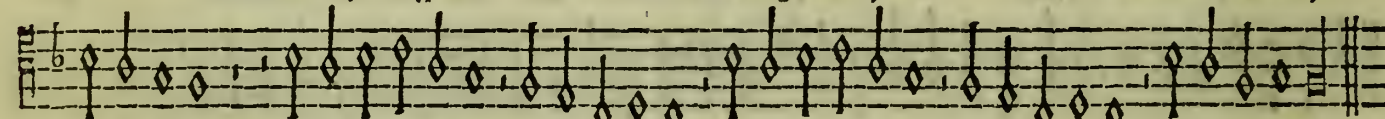
fa La uogliainfinita



tal che dal torto non e'l foco spento

ma mi doglio ch'io sento

in madonna mancar sol

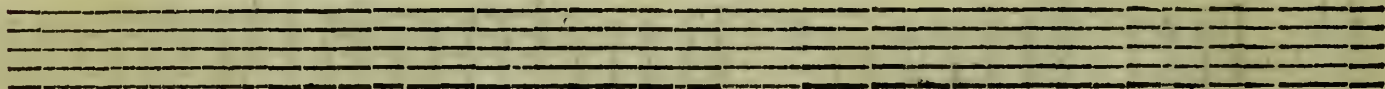


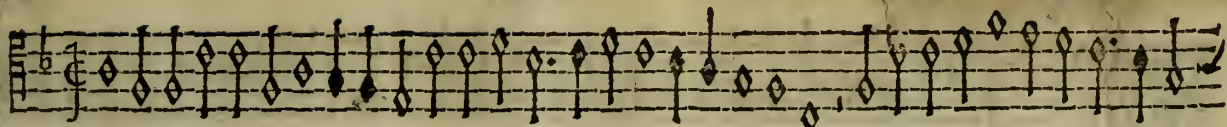
per tuo errore

la iustitia per me per lei l'honore

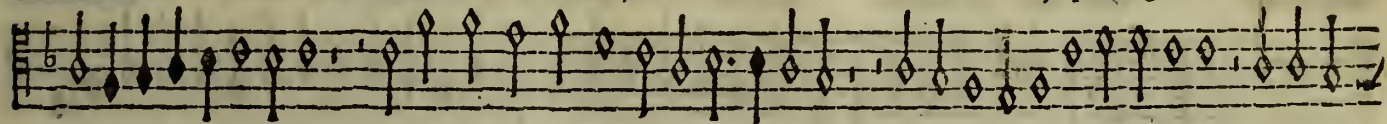
la iustitia per me per lei l'honore

per lei l'honore.

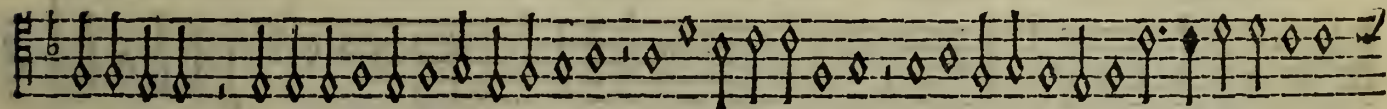




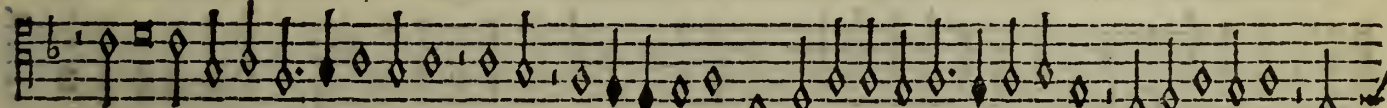
io non loda madonna il uostro uolto lo fo perch'ognun ue=



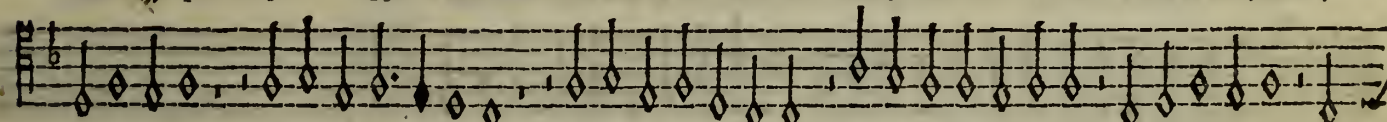
de che quant'ha bello'l mondo iui e raccolto ij iui e raccolto et se co=



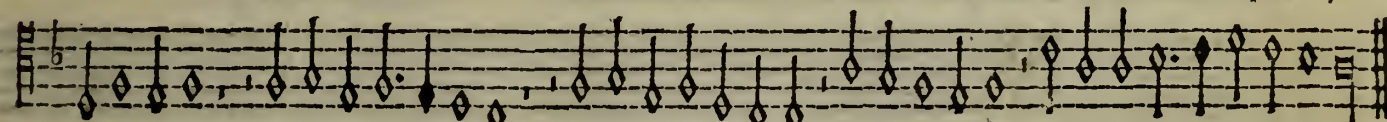
si mercede in uoi trouasfi com'il bello trouo potrei dir d'esser quello che nato fuffe per goder il bello



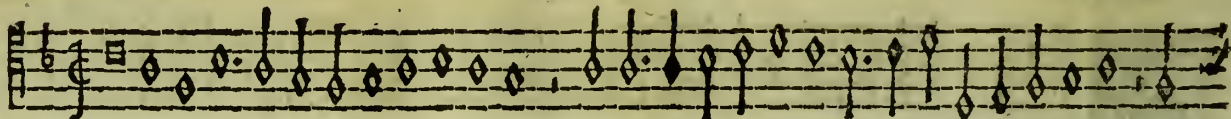
Ma l'asso quand'io prou'et ueggio oyme oyme ch'in uoi non e pietade il diro pur ij



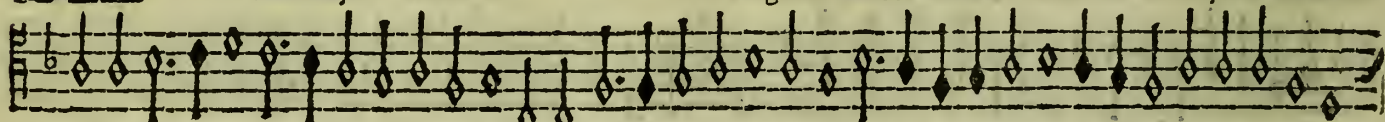
non ui uoria beltade non ui uoria beltade non ui uoria beltade il diro pur ij



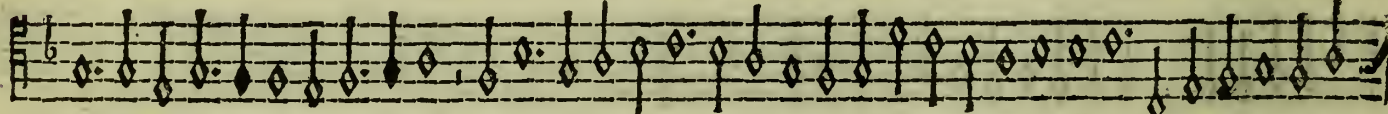
non ui uoria beltade non ui uoria beltade beltade non ui uoria beltade.



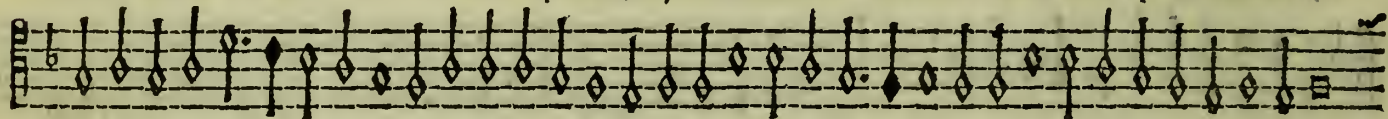
Onna i uostri belli occhi ch'el giorno a mezzo di uincon nincon' il sole et



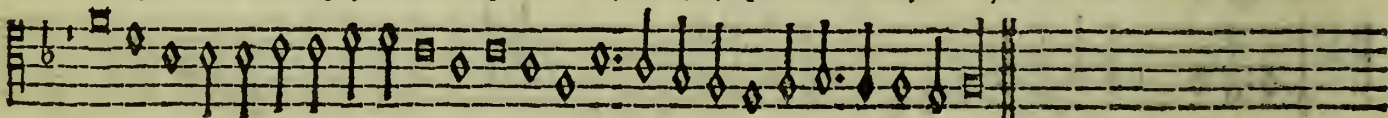
quelle uostri dolci alte parole ch'escon pel mezzo di perle et uiole mi stan sempre nel



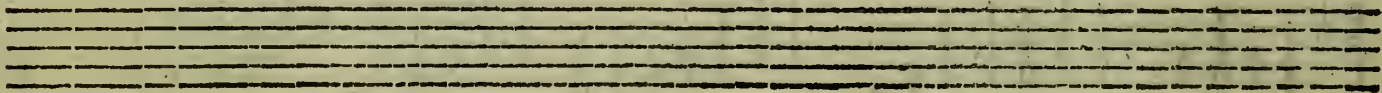
cor ch'altro non uole ch'arder per uoi lui solo in terra cole in terra cole ben non poter li duole et

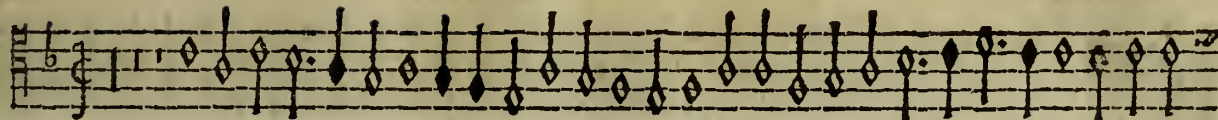


taccia pur la turba de gli sciocchi che ripiena di folle fa fa quel che debb' et suole ij

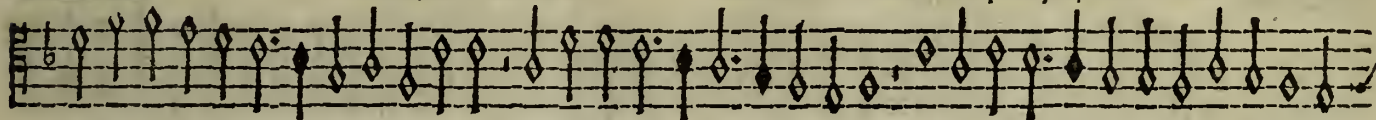


Lodar uostre bellezze al mondo sote lodar uostre bellezze al mondo sole.

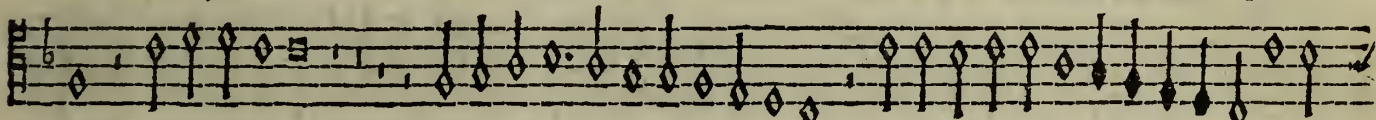




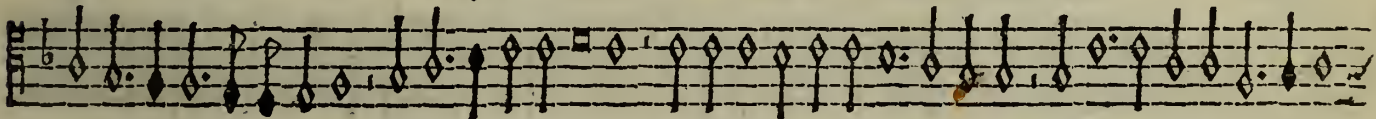
Vando i vostri belli occhi un chiaro uelo ombrando copr'un semplicitè et biarcho d'u=



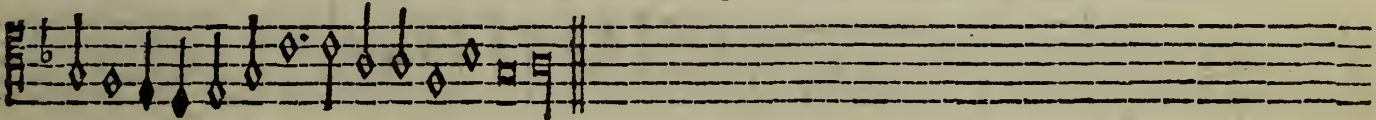
na gelata fiamma il cor s'alluma il cor s'alluma madonna et le medolle un caldo gie=



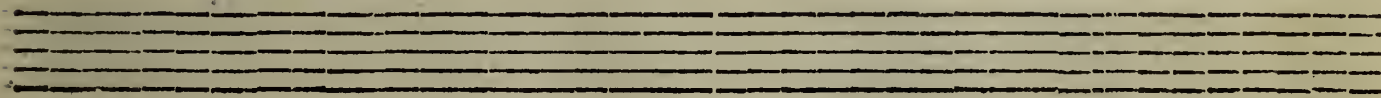
lo un caldo cielo trascorri si ch'a poco a poco mancho et l'alma per diletto si con=

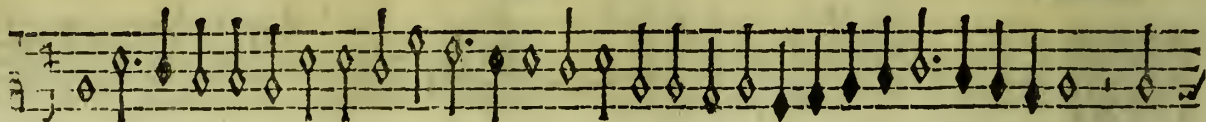


suma cosi morendo uiuo et con quelle armi che m'occidete uoi potete aitar=

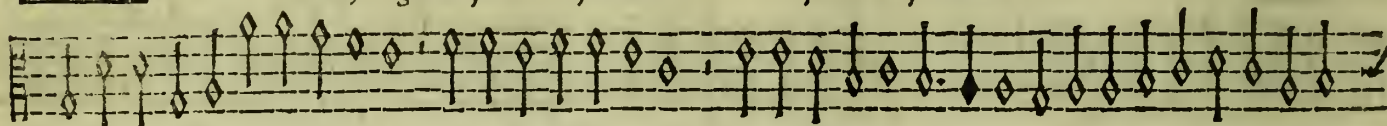


mi uoi potete aitar mi.

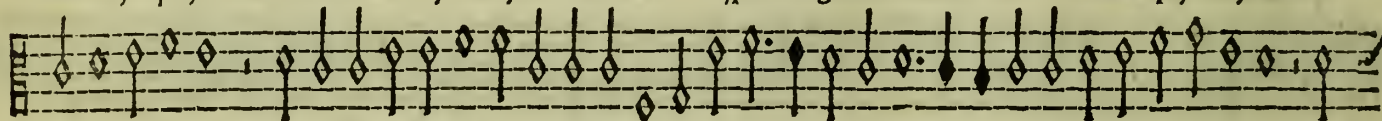




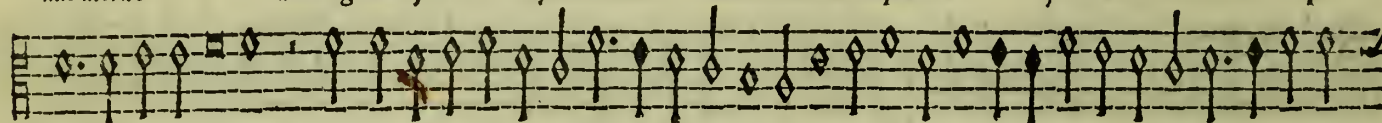
O nol disfi giamai fa di cio fed'amore fa de cio fed'amore ch'i



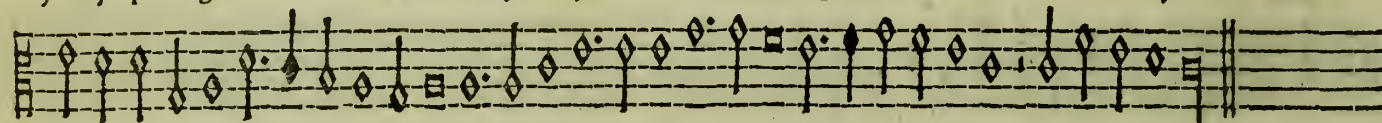
miei chiusi pensier uidi'l mio core se uoi sete mia uita spirto legiadret chiaro come poss'io se non col



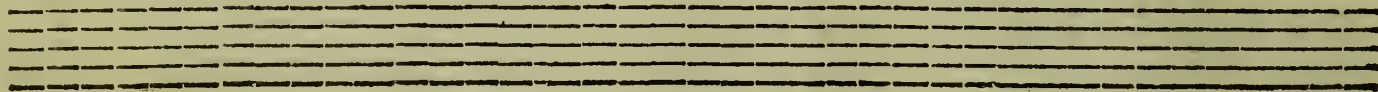
mio morire hauer giamai schernita uostra uirtute ond'io uirtute imparo ij po=

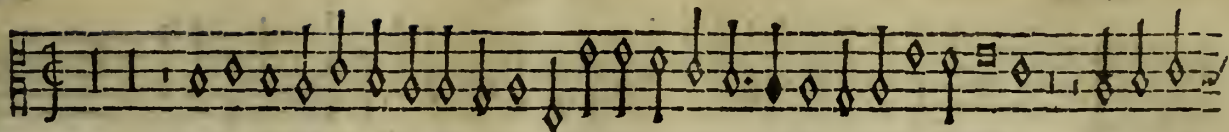


s'io sempre languire s'io d'sfi mai et se mai fia ch'il dica ogni stella nemica sentir mi

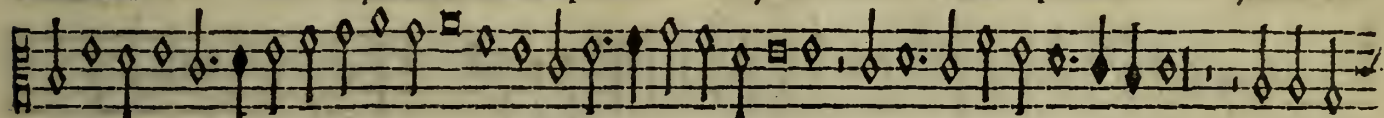


faccia'l mio resto de gli anni pouerta pouerta tema duol odio et affanni odio et affanni.

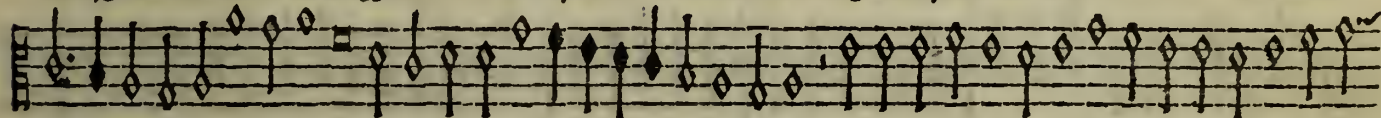




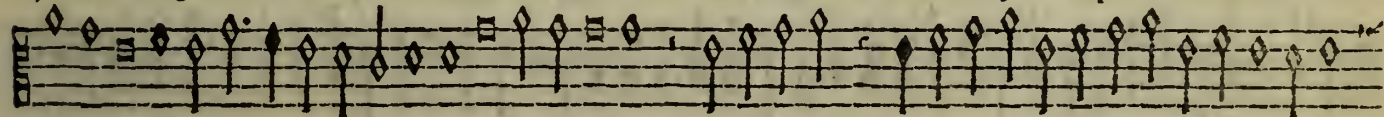
O son tal uolta donna per morire Io son tal uolta donna per morire se non m'a=



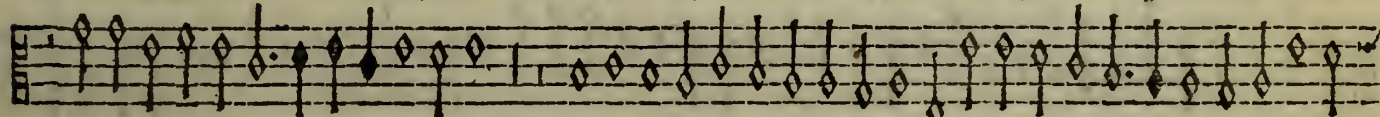
ita'l sguardo ond'io mi struggo mi consumo et ardo giocchi soavi et belli che mi dan



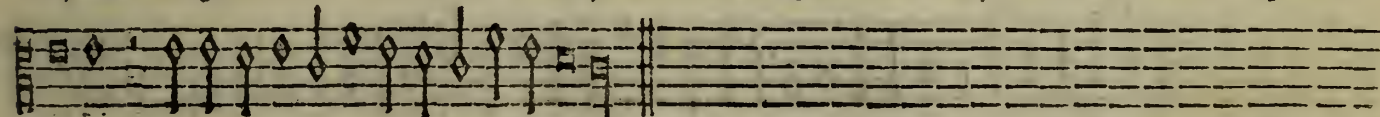
fiamm' et giaccio dolce contrario in me for di natura et li dorati snelli capei del mio cor lac=



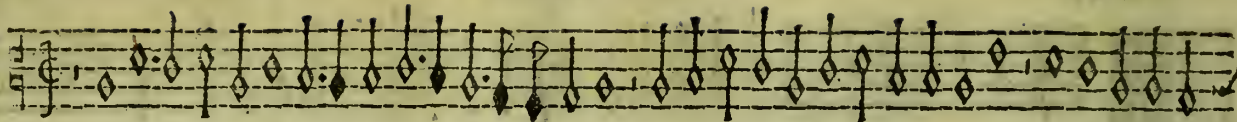
cio mi prometten foccorso et dan pastura foccorime foccorime per dio non esser dura



fammi di te gioire ch'io son tal uolta donna per morire ch'io son tal uolta donna per mo=

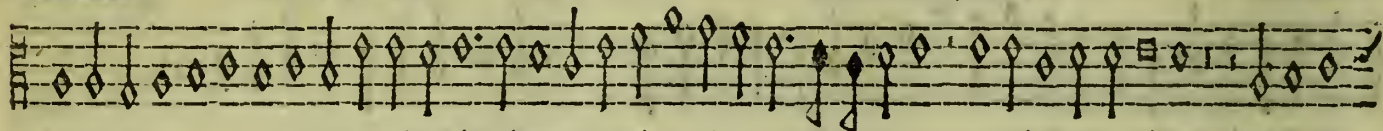


rire ch'io son tal uolta donna per morire.



Olee n'mica m'a

benche per uoi si fieramente mora non mi duol il mo-



rire ij

sendo peggior di morte el mio martire

duol mi che morend'io moran me-



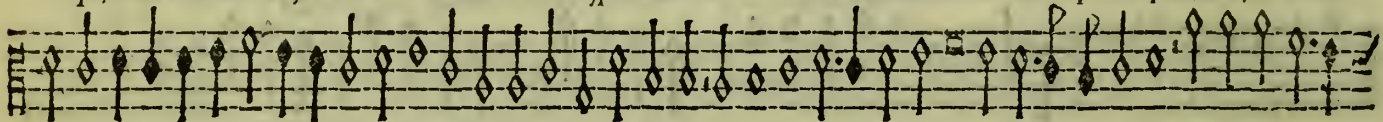
co quest'occhi che u'han uista

et che sperauan

di uederui anchora

et quel che piu m'atrifia

et

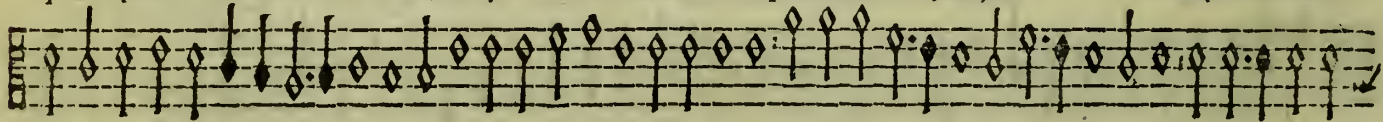


quel che piu

m'atrifia ij

mora quel cor ch'un tempo ui fu caro

ma perch'un tanto



duol troppo m'annoia

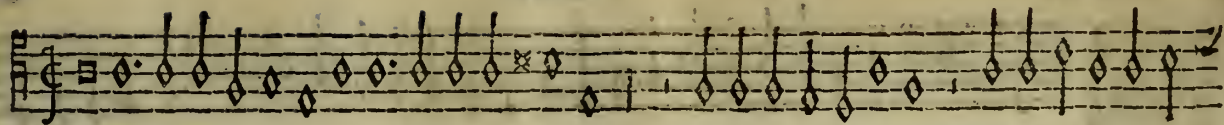
sperando che ui piaccia il morir mio Niet' alla morte uolo

et col uostro gioir



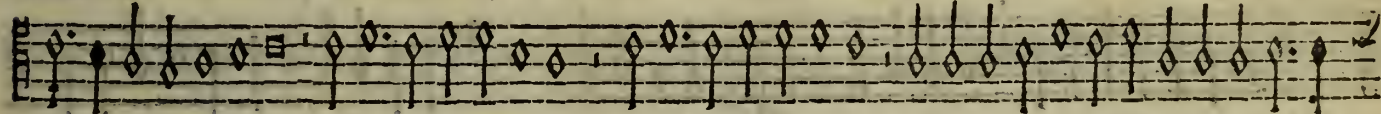
ir tempr'il mio duolo et col uostro gioir tempr'il mio duolo et col uostro gioir tempr'il mio duolo.

ij



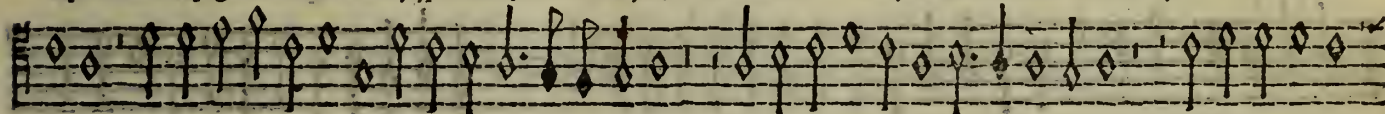
Vest'e la fede amanti ij

c'hauer si puote in donna che rotta l'haue chi



la, d'iede in pegno hor con soffir' et pianti ij

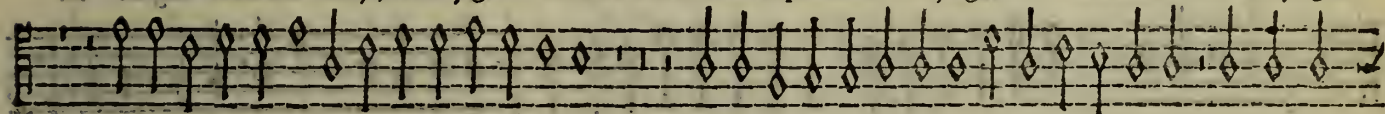
sotto una bianca gomma ij



el ar mi crede il manifesto segno

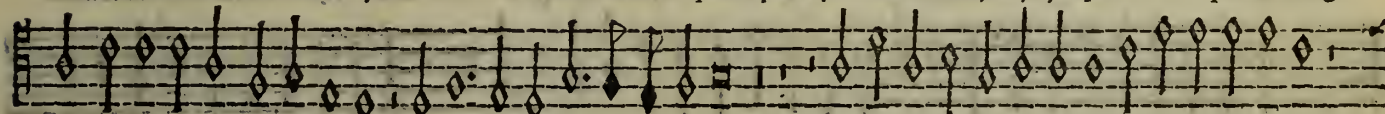
onde piu adira et sdegno

adira et sdegno

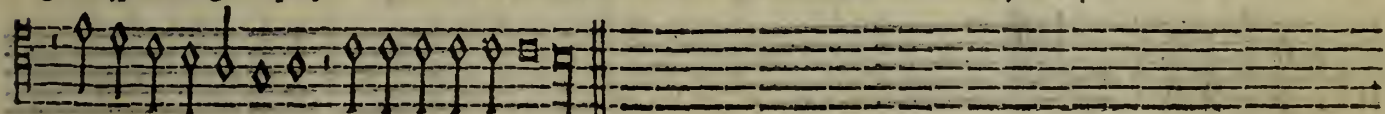


conuen chel mio cor moua ij

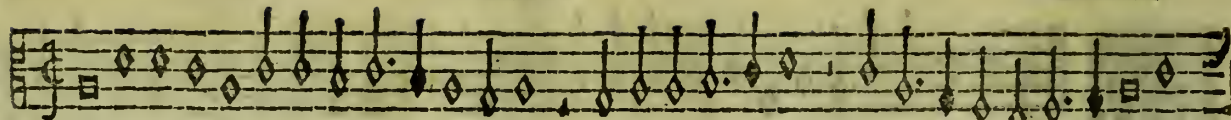
quanto piu ceprir uole con sue false parole quel ch'io ueg-



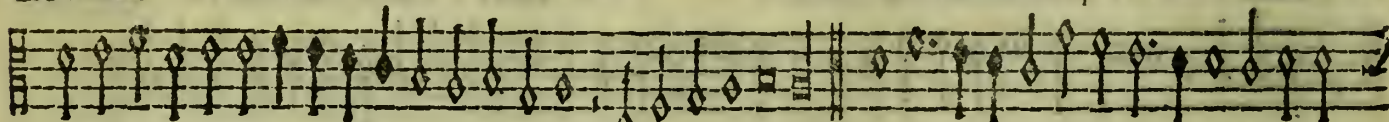
g'et mi spiace ogn'hor per proua anchor che'l mondo uede ch'in donna non e fede ij



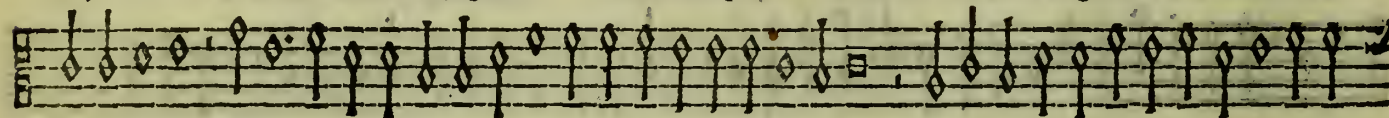
ch'in donna non e fede. ij



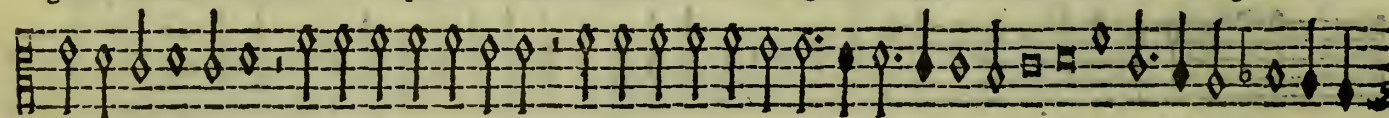
*D*olcemente s'adira la donna mia la donna mia ma ue piu dolcemente de



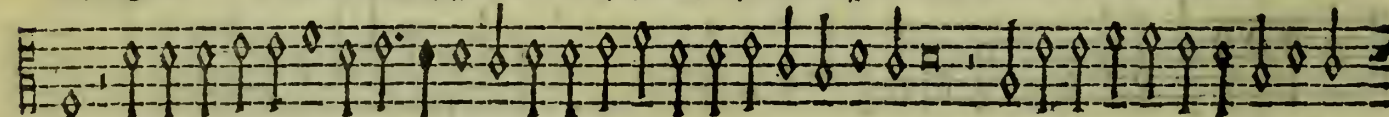
la sua crudelta meco si pente meco si pente Ond'io ringratio lei ch'en



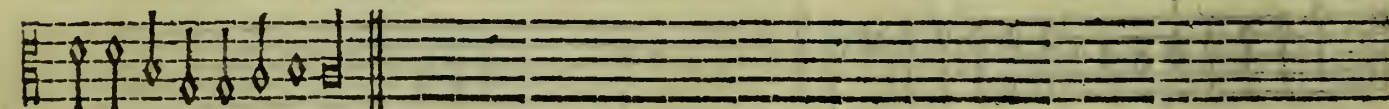
gran martiri dolcemente mi pone et dolcemente mi ritorn' in gioia et ued'e'tende che men'e cagione che



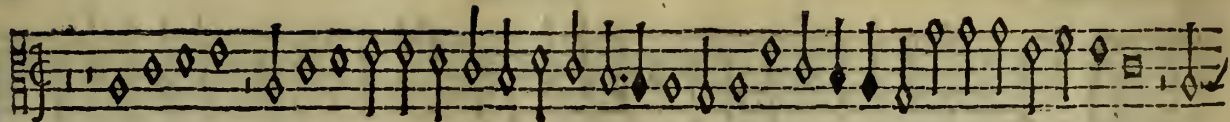
men'e cagione come dolce sospiri et poi dolce discacci ogn'aspra noia cosi iorra ch'io muo-



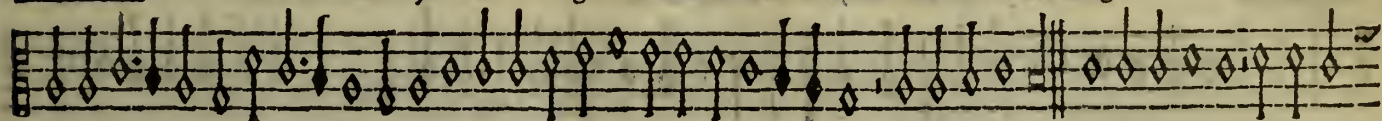
ia amor ma lonn'il ciel che mi consente c'hor dolce spero et hor dolce pauente ij



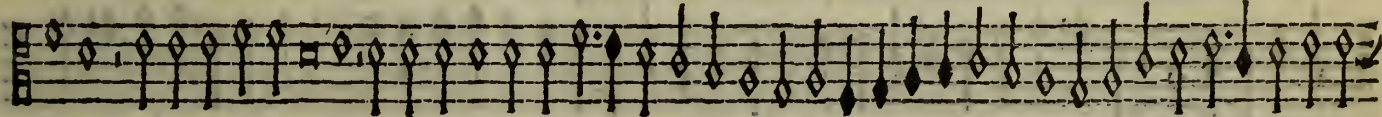
et hor dolce pauente.



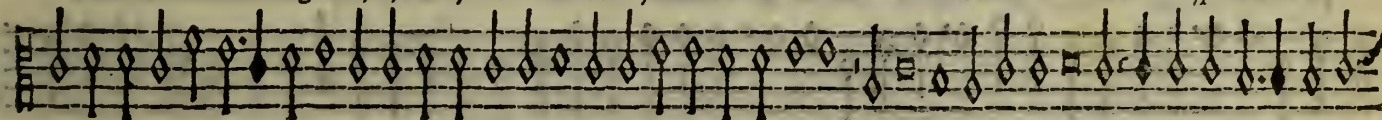
Or ued' amor ij che giouenetta donna che giouenetta donna tuo



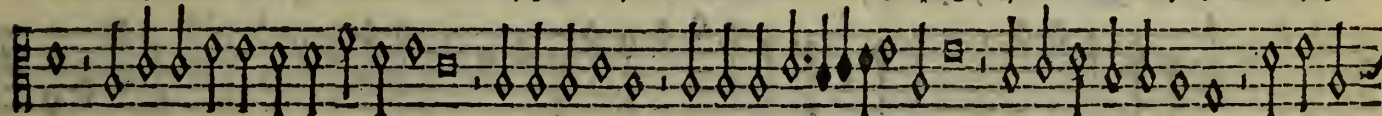
regno sprezz'e del mio mal non cura et tra doi tai nemici e si sicura e si sicura Tu sei armato ij



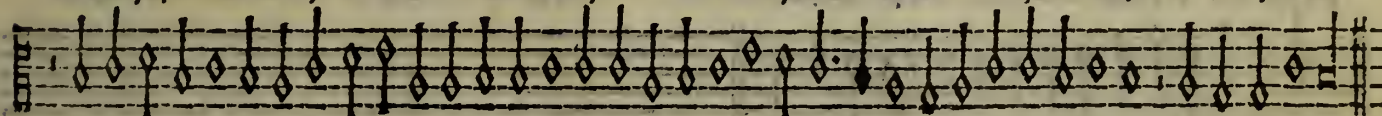
et ell' in trecie in gonna si fiede scalza in mezzo i fiori et l'herba et l'herba uer me spietata et



contra te superba et contra te superba ij io son pregion ij ma se pieta ma se pie-



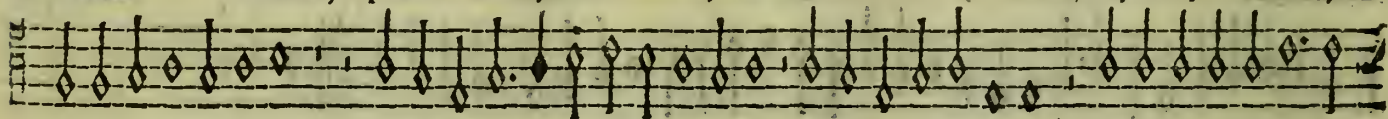
ta ma se pietat' anchor serba l'archo tuo saldo l'archo tuo saldo et qualch'una saetta saetta



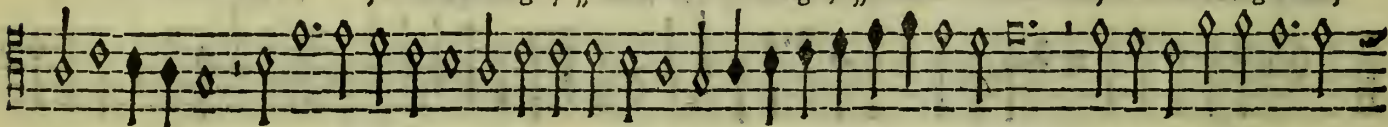
et qualch'una saetta ij fa di te et di me signor uendetta signor uendetta signor uendetta.



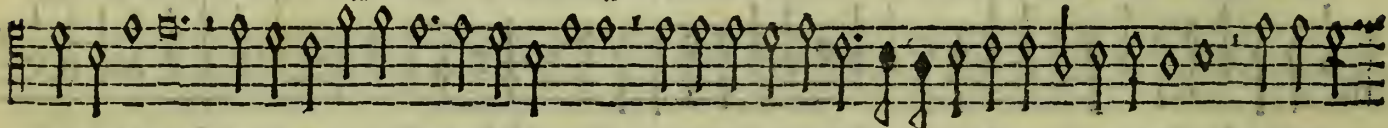
Onna fra piu bei uolti honesti et cari honesti et cari il nostro faria'l primo ij



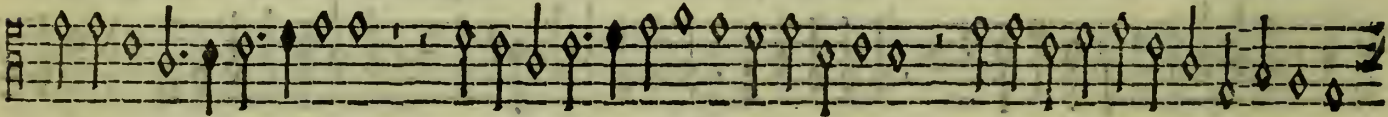
fel chieder nol guastasse de denari guastasse de denari. se uolete d'ogn'altr'es-



ser corona come si spera et crede come si spera et crede non chiedette de nulla



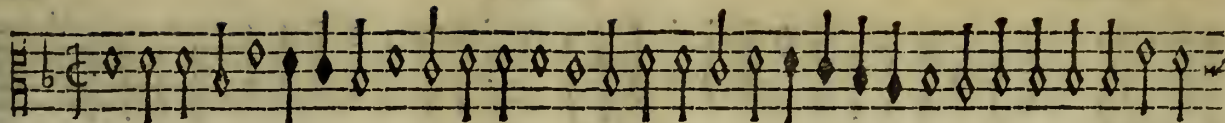
mai persona che glie men bella sempre chi piu chiede et s'io con molta fede mi adoro per mia diua mi adoro



per mia diua et per mia stella et per mia stella di gratia di gratia non tochte la scarsella



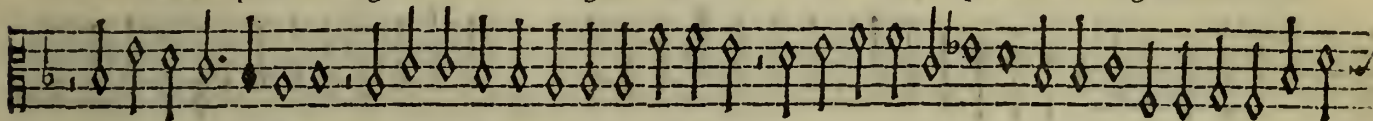
di gratia non tochte la scarsella la scarsella.



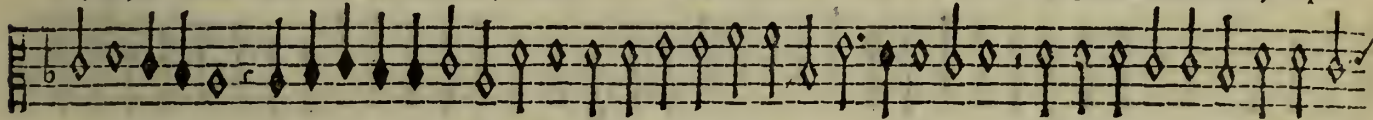
Ome potro fidarmi di te giamai o disleale amore s'in un punto mi



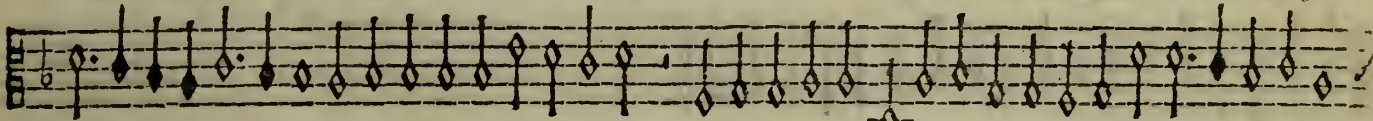
dai s'in un punto mi dai gioia et dolore gioia et dolore Alhor che prima nel tuo regn'entrai



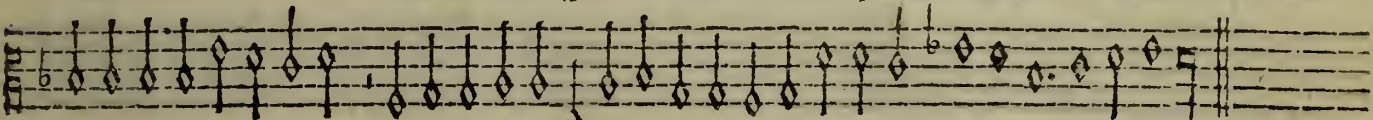
pietoso mi mostrasti per mia scorta fidel duoi lumi santi et con dolci parole'l cor legasti hor pres'u son quei



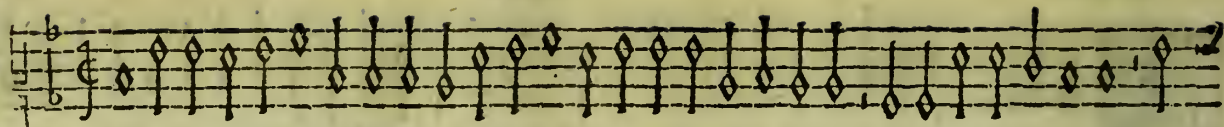
rai si tosto me ne priui et uol' in tanti piacer sperat'in pianti cosi crudel mi rubi e'n piaghi'l



core colmandom'hor di speme colmandom'hor di spem'hor di timore hor di timo=



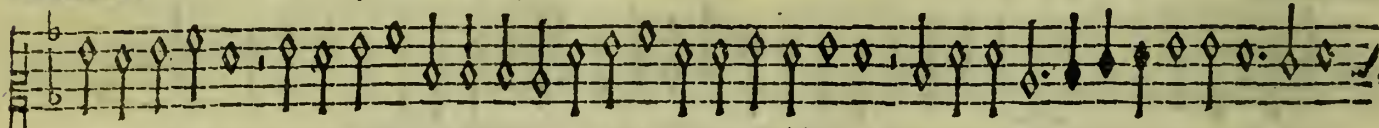
re colmandom'hor di speme colmandom'hor di spem'hor di timore hor di timore hor di timore.



N un boschett'adorno ij

Pra uerd'herbett'e fiori ij

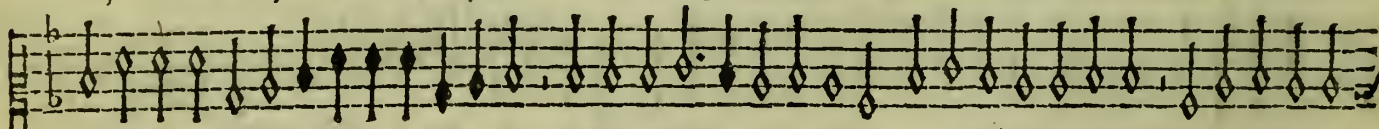
ne=



dea scender dal ciel sour'un alloro ij

gratie diuine et non mortali

hono=

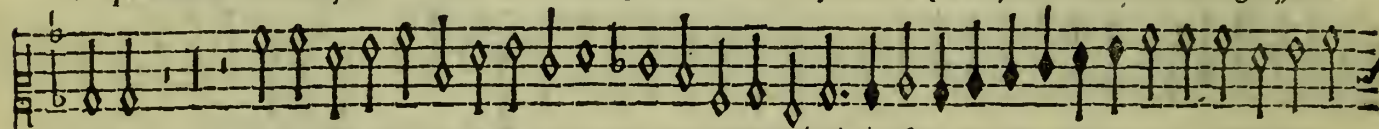


ri quand'ecce'un uento ij

O che grauosfo

scorno le porto sour'un orno

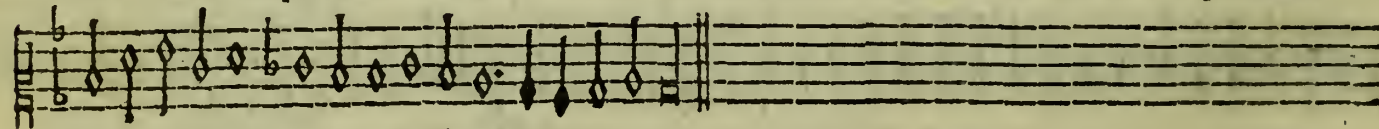
Piu degn'affai di



loro e quell'honoro ij

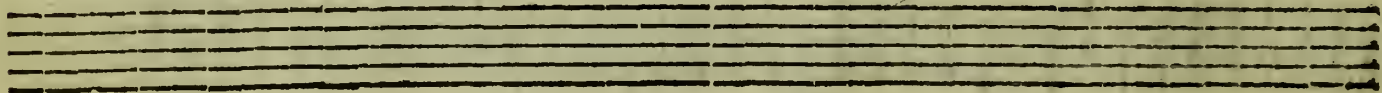
and'a lui mi riuolsi

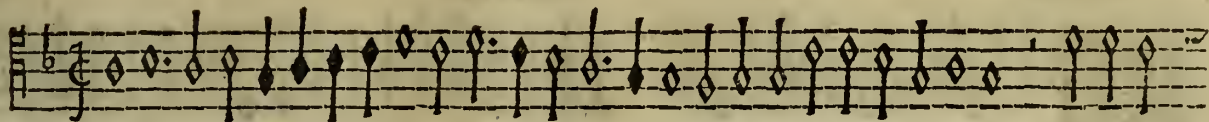
e quell'hono=



ro e quell'honoro

et quell'honoro.

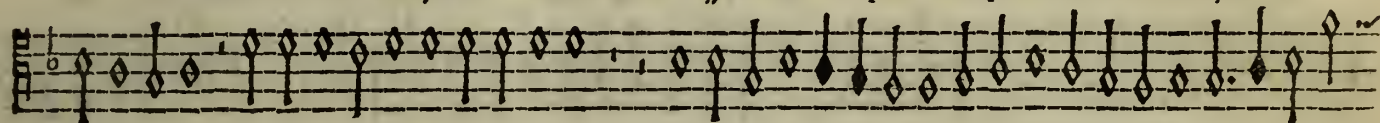




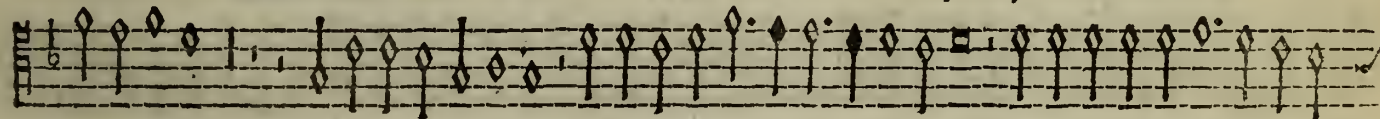
Ronchi la parcha ogn' hora ch'io non amo lo stame de mia uita ij



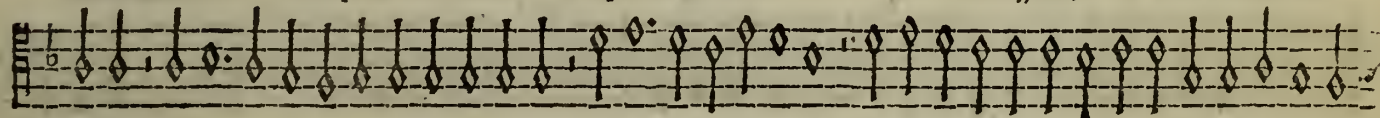
che senza amore al mondo esser non bramo piaccia a cui piaccia et lodi ij



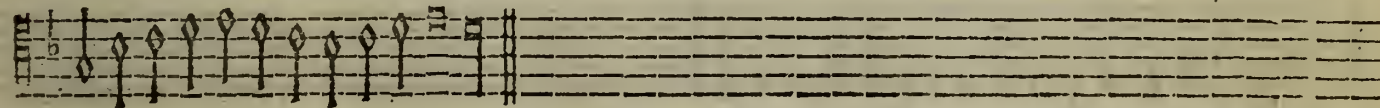
chi uuol la uita chi uuol la uita l'bera et sicura che per me fuor di nodi d'amore no=



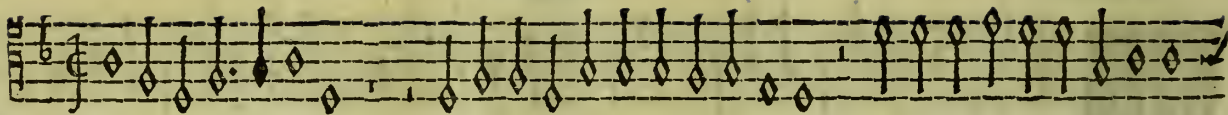
di d'amore et parmi che natura et parmi che natura offendasi com'ella in uano ad



opre chi non honoro amando sue belle opre amando sue belle opre chi non honora amando sue belle opre sue belle o=



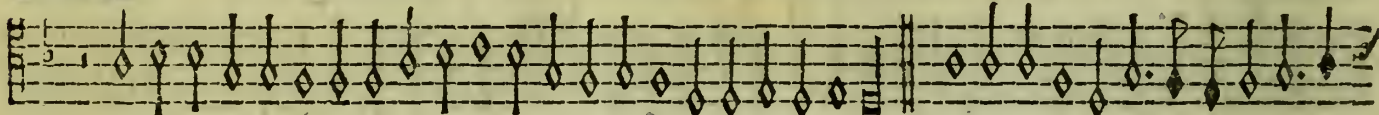
pre chi non honoro amando sue belle opre.



Onna s'ogni beltade

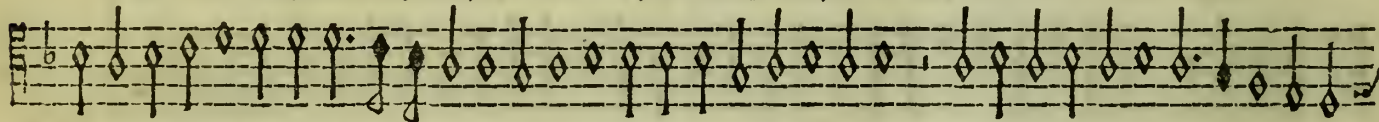
s'ogni beltade il ciel benigno a uoi

benign' a uoi concesse et diede



crudelta non la guastli o poca fede o poca fede o poca fede.

Sel ciel u'ha dato in dotta



alma regina

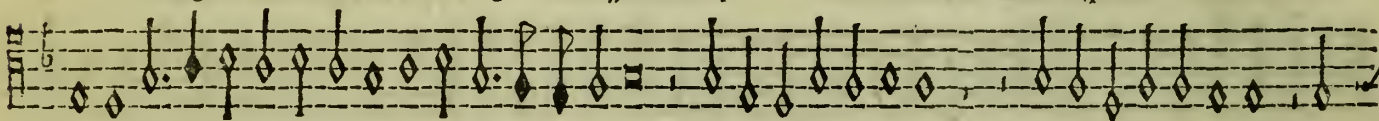
alma

regina

d'esser uoi la piu bella

non douete

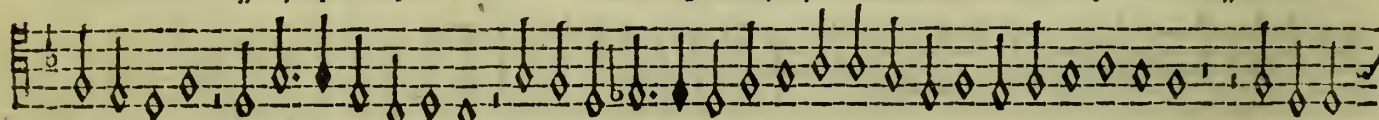
sprezzar cotanto



dono con l'esser sempre di pietà ribella

perch'el fin se auicina

e'l tempo belta lassa in



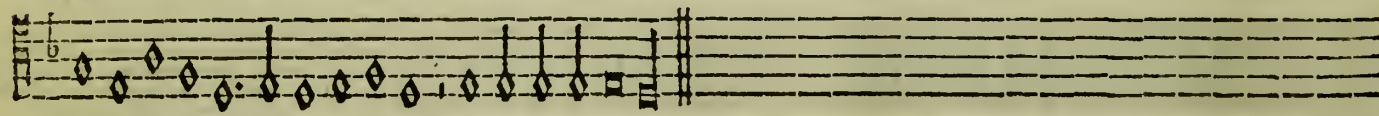
abandono

ond'io con uoi raggiono

ond'io con uoi raggiono che se uostra bellezza

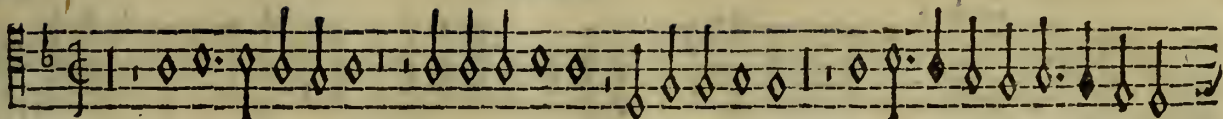
ogn'altra excede

hornar con

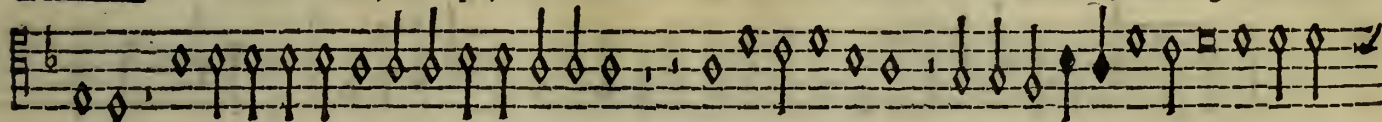


uensi di pietat' et fede

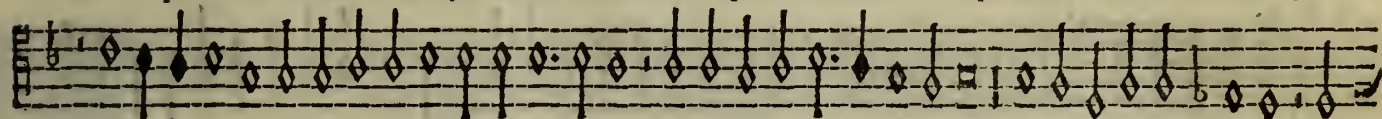
di pietat' et fede.



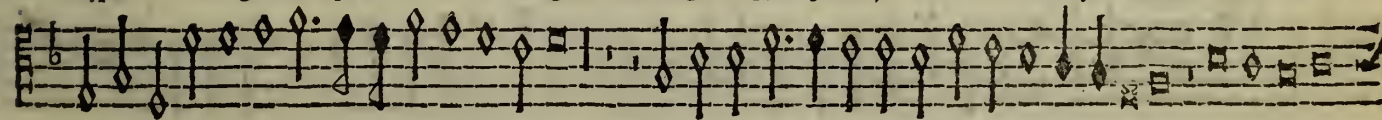
Morosi pensier che di dolore che di dolore m'hauete fatt' albergo di mar=



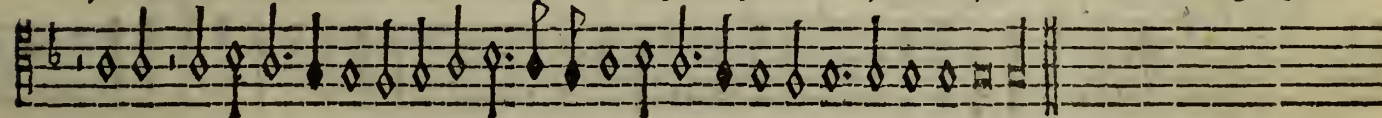
tiri poi ch'a chi ha'l mio core non piace altro di me non piace altro di me non piace altro di me che miei fos



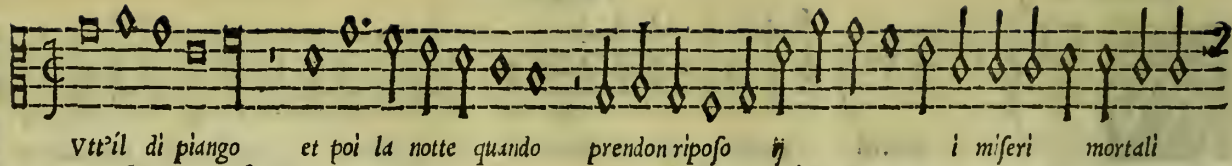
spiri gittene a pie d'amore et ditegli che glie tropp'empia forte Ch'un miserell' amante ch'un



miserell' amante ch'in lui crede Riport' imprenio di sua uera fede Doglia pianti



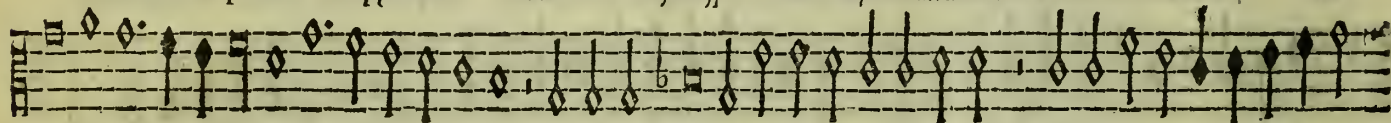
sospir tormenti et morte tormenti et morte tormenti et morte.



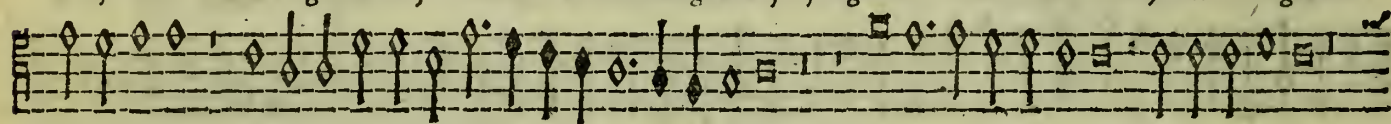
vir' il di piango et poi la notte quando prendon riposo ij i miseri mortali



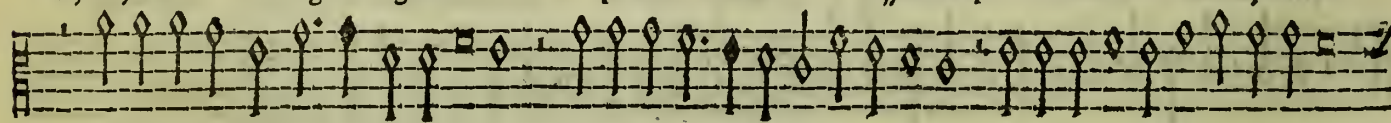
trouon' in pianto et radoppians' i mali cosi spend' il mio tempo lachrimando



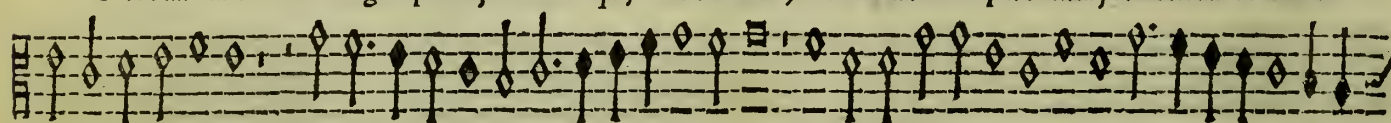
In trist' humor uo gliocchi consuntando el cor in doglia et son fra gli animali l'ultimo si che gliamo=



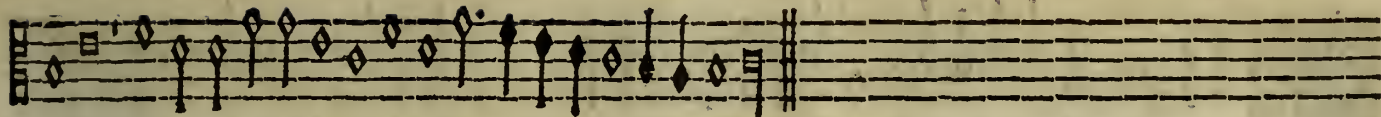
rosi sirali mi tengon ad ogn'hor di pace in bando Lasso che pur da l'uno a l'altro sole



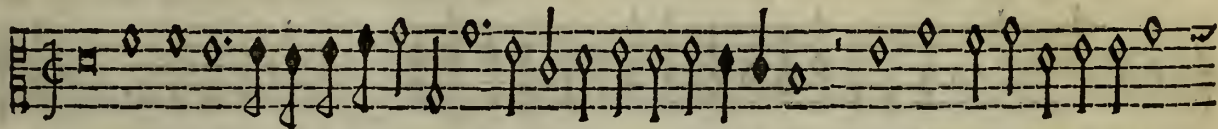
E da l'un' ombra l'altr' ho gia' l piu corso di questa morte che si chiama uita piu l'altrui fallo chel mio m' il mi do=



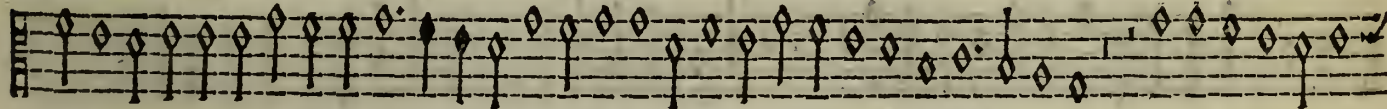
le che pietà uiua e' l' mio fido soccorso uedemi arder nel foco et: on m' ai=



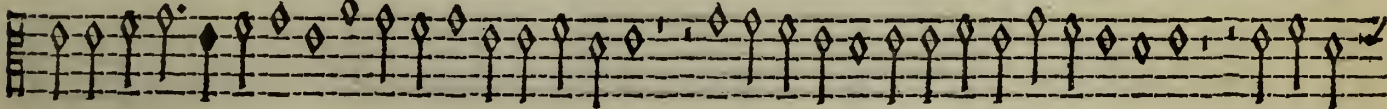
ta vedemi arder nel foco et non m'aita.



Ol pensier mai non maculai le honeste uostre le honeste uostre uoglie mia



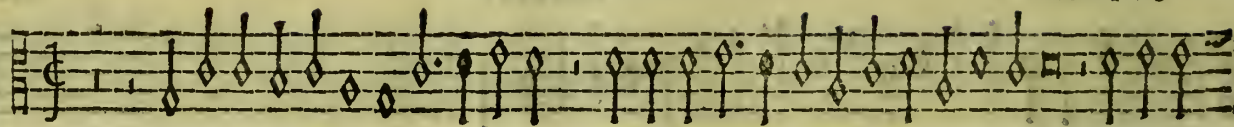
donna anzi semp'ho cercato d'adempire uostro desio uostro desio dunque se uoi uedet=



te che son queste opre da fido amante a che rest'io da el uoler uostro a non uoler il mio a che rest'



io da el uoler uostro a non uoler il mio a non uoler il mio.



El pensier amoroso

ij

C'hogn'hor della mia donn'al cor mi preme

ch'ogn'hor de



la mia donn'al cor mi preme Con la speranza insieme non fusse tanto graue aspr'e noiosa ch'io farei gia uicino

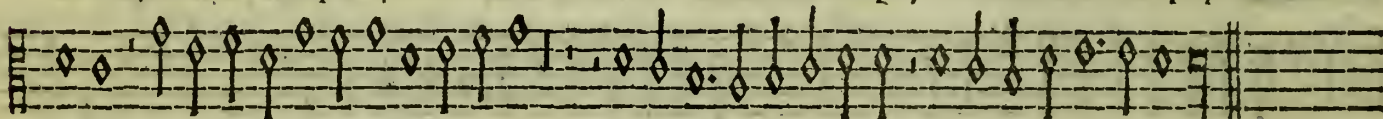


Al'hor' estreme

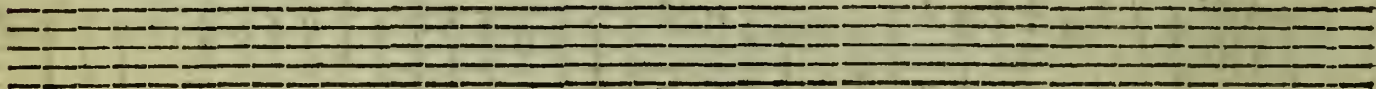
Ma quanto piu'l cor teme

L'empia sua crudeltade

piu promette la

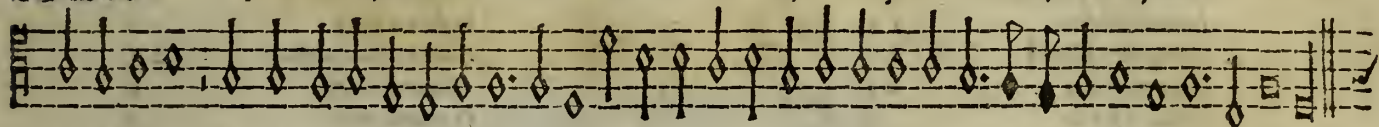


speme piu promete la speme ch'el mio seruir trouera in lei pietade trouera in lei pietade.

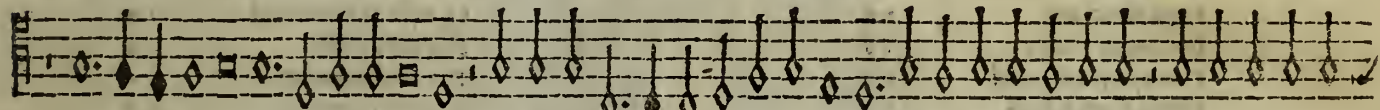




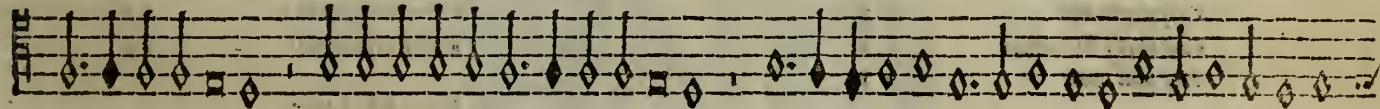
Eh perche si ribella d'amor celati bei vostri occhi santi i bei vostri occhi santi i bei uo-



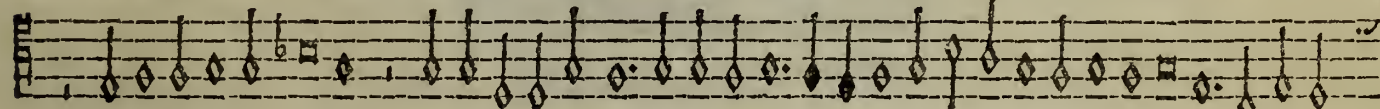
stri occhi santi perch'ogn'alma ne ua dogliosa in pianti ij dogliosa in pianti



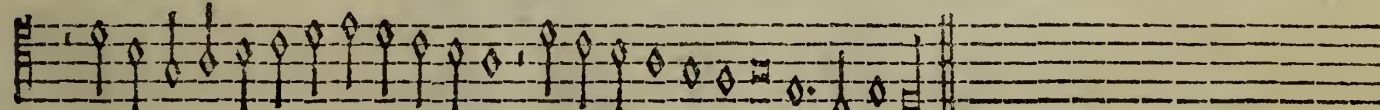
Hayme hayme non cognoscete che piu d'altrui che di uoi stessa sete che di uoi stessa sete poi che fusli da



Dio si bella e cara Donat' al mondo come cosa rara Adunque se pur nostra site homai



scoprite i dolci rai che per alzarui al ciel non si conuiene furar come uoi fate l'altrui bene



furar come uoi fate l'altrui bene furar come uoi fate l'altrui bene.

T A V O L A Delli Madrigali

Altro non e'l mio amor	3	In iustissimo amore	10
Amor quanto piu lieto	9	Io nol dissi giamai	14
Amorosi pensier	25	Io son tal uolta	15
Come potro fidarmi	21	In un boschetti'adorno	22
Col pensier mai	27	Madonna ohime	6
Ditimi o si o no	4	O ardenti desiri	5
Donna i uostri begliocchi	12	Quand'i uostri begliocchi	13
Dolce nimica mia	16	Queste la fede amanti	17
Dolcemente s'adira	18	Si grand'e la pieta	2
Donna fra piu bei uolti	20	S'io non lodo madonna	11
Donna s'ogni beltade	24	Sel pensier amoroso	28
Deh perche si ribella	29	Tengan dunque uer me	8
Gli prieghi miei	2	Tronchi la parcha	23
Giurando'l dissi amore	7	Tutt'il di piangho	26
Hor uedi amor	29		

Il fine della tauola.

ARCHADELT

IL QUINTO LIBRO DI MADRIGALI DI ARCHADELT A
QVATRO VOCI NOVAMENTE STAMPATO
ET POSTO IN LVCE

A QVATRO



VOCI

Venetijs Apud Antonium Gardane.

M. D. XXXXIIII.

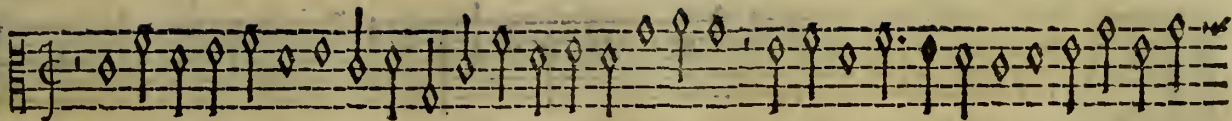
CON GRATIA ET PRIVILEGIO;

ALTVS

AL MAGNIFICO MESSER ANDREA DA LEZE
ANTONIO GARDANE.



OL SERO i migliori antichi philosophi, che ne le republiche bene Institutte, li fanciuli imparasseno con laltre uirtu insieme la musica, a causa che con l'imitationi et exercitationi de essa, gli animi et gli effetti loro si rendessero piu composti et piu moderati, la quale usanza fu seruata in atene si, che Temistocle principal cittadino di quella perche non seppe suonar la lira ne fu men degno et men dotto riputato. Essendo dunque V. Magnificenza si puo dir fino dalle fassè con tanto successo exercitato in essa, si puo sperar che con le altre sue infinite uirtute & con lo splendore che trabe dalla sua nobilta et dal clarissimo suo auo et suo padre ella debba raccorne quelli frutti de i quali hora apparenno si uaghi fiori. Camini dunque V. M. per quella uirtuosa uia, & a causa che ne habbi maggior facultà, degnisfi d'accettare fra l'altra infinita coppia de libri musicali che la V. M. si troua questo mio nouamente stampato libretto de madregali sotto uostro nome aspetandone de li altri & con questo li basio le mani.

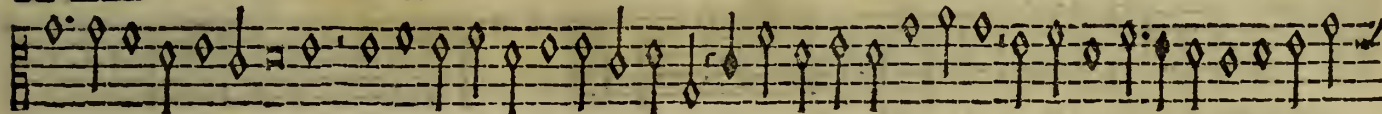


Olcì rime leggiadre

Dolci rime leggiadre

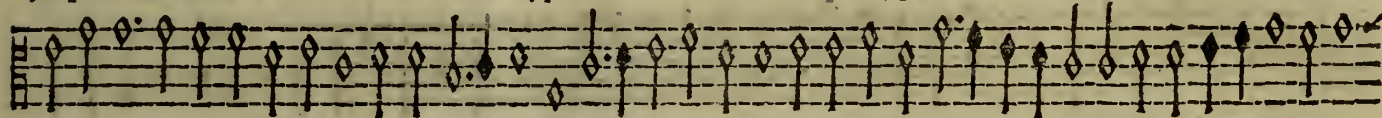
che nel primier affalto

D'amor u=



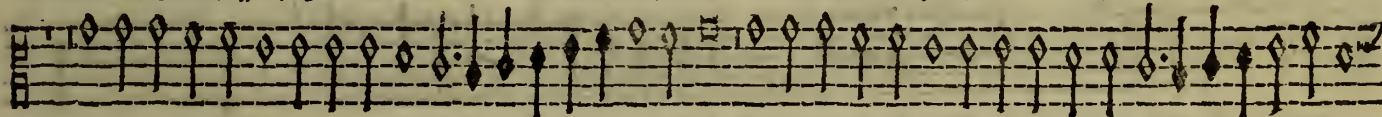
sai quãd'io nõ hebb'altr'arme Chi uerra mai che squadre

Chi uerra mai che squadre Questo mio cor di smalto ch'al=



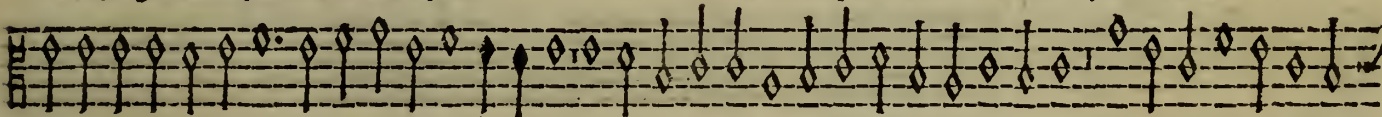
men com'io soles possasfogarme Ch'hauer denr'a lui parme un che madonna sempre

||



Deping'et di lei parla & di lei parla

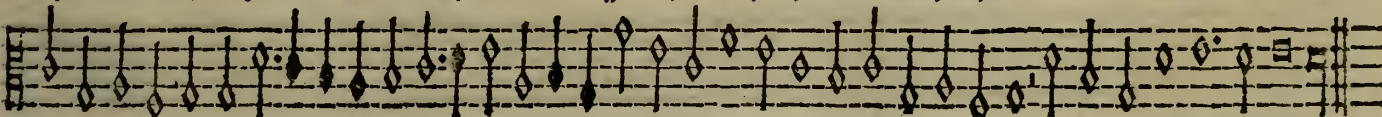
a uoler poi ritrarla a uoler poi ritrar=



la per me nõ bast'et par ch'io me ne stempre

Lasso così m'e scorsò Così m'e scorsò

Lo mio dolce soccor=



so lo mio dolce soccorso

Lo mio dolce soccorso

lo mio dolce soccorso.

||



letose rime

Pietose rime

Et uoi freddi soffiri

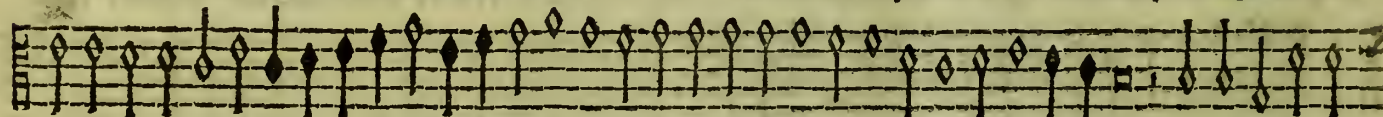
freddi soffi-



Correte del bel tebro ale chiar'onde

One lieto n'asconde

Anna sola cagion An-

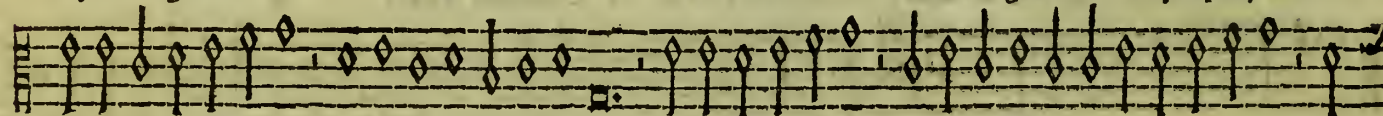


na sola cagion de miei

martiri

a cui direte che la notte el giorno

sempre smarito

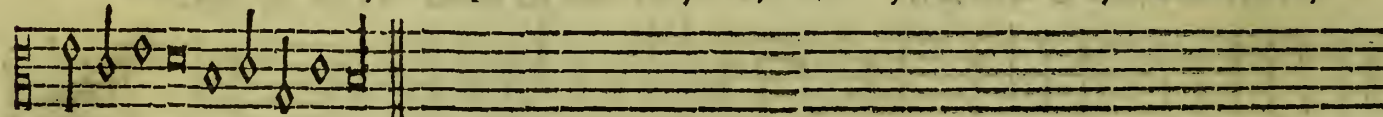


uo Com'ella uole

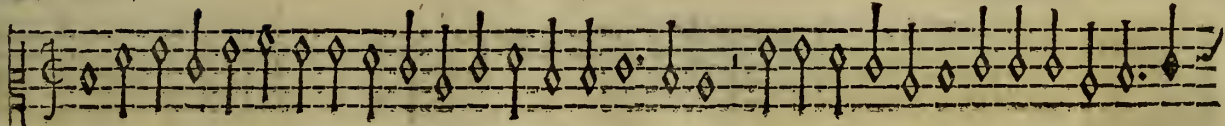
che sue dolce parole

mi fan mesto restar

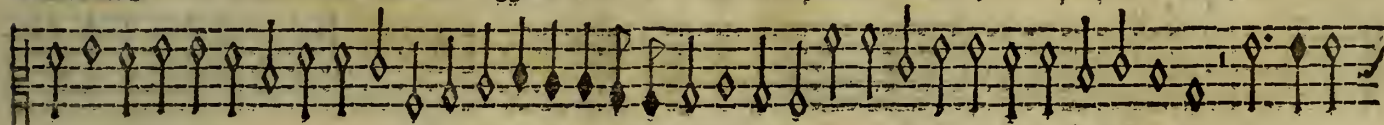
fin al ritorno mi fan mesto restar fin



al ritorno fin al ritorno.



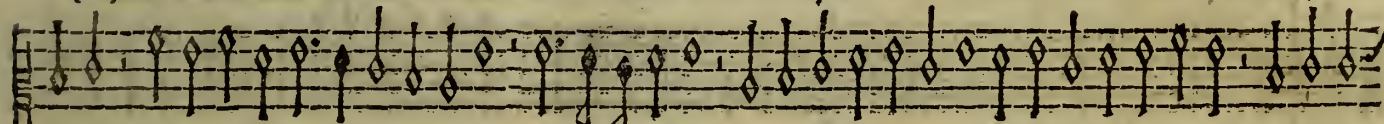
Ara belta diuina leggiadria Dolce parlar amorosi pensieri amorosi



pensieri Son' ornamento della Donna mia

ij

Ch'adolcir



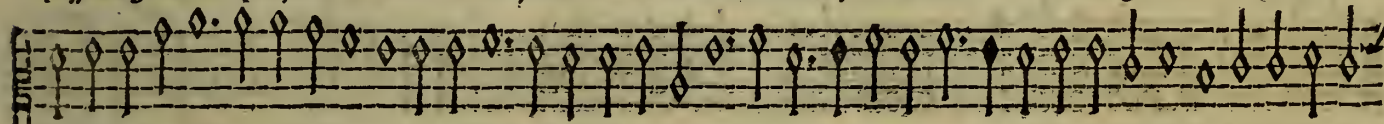
posson gl'animi piu fieri

fieri

& uincer sin nel cielo

tutti gli dei

& uincer



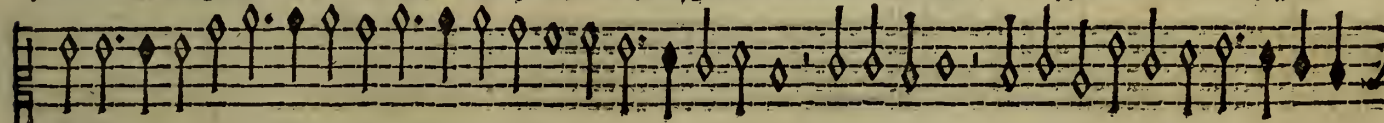
sin nel ciel tutti gli dei

pur che pietosi i vostri sguardi altieri

i vostri

sguardi altieri

fusser uer



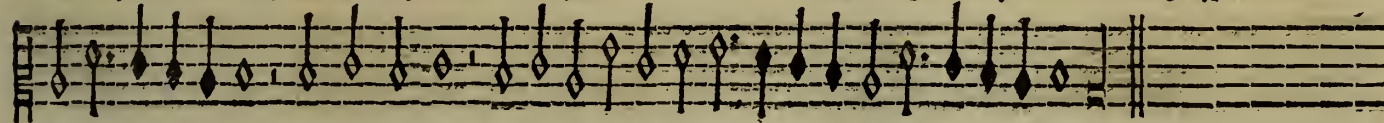
me Pesciolina

pesciolina pesciolina

io sarei

content'ogn'hor ij

ne gliaspri



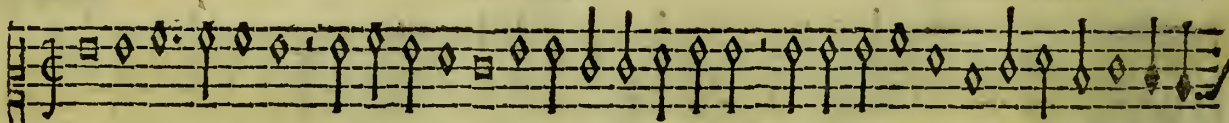
dolor miei

Content'ogn'hor ij

ne gliaspri

dolor

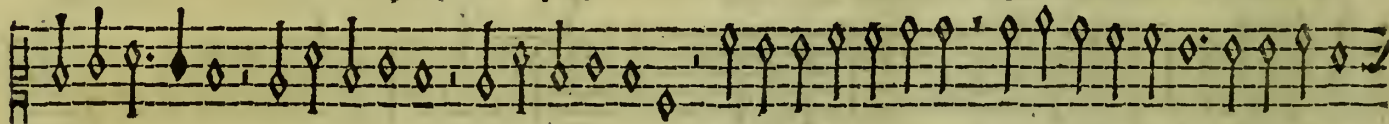
miei,



cco d'oro l'eta pregiata e bella ecco di late puro colmogia'ltebr'el mar lieto e ficu=



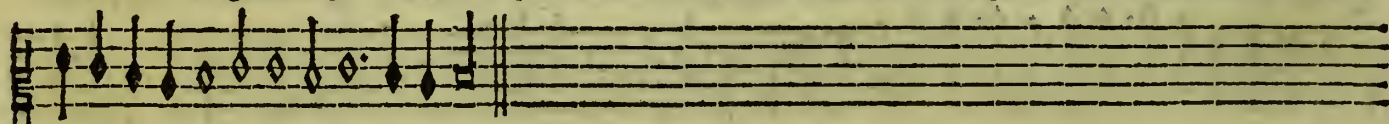
ro Poi che benigna stella di perla tanto rara al tenere l'august' il capo adorna l'antica



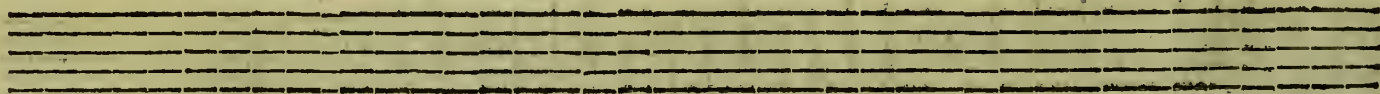
pace homai doppia ritorna ij e in uoc' alta e chiara Per ogni clima gia suon' il romo=

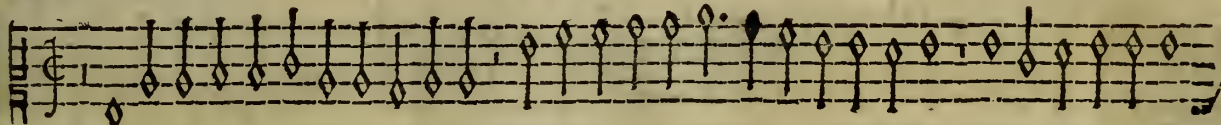


re d'Ottavio Margarita pac'e amore pac'e amore d'Ottavio Margarita pac'e amore pac'e amo=



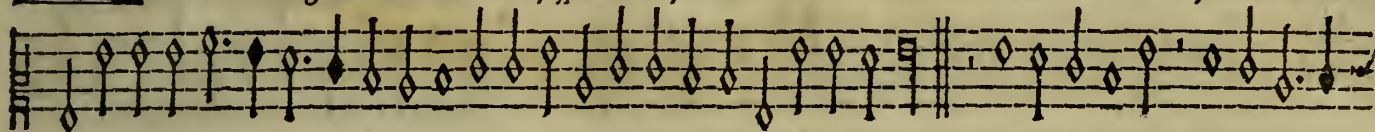
re pac'e amore





Or tregu'hauran i miei caldi sospiri ij

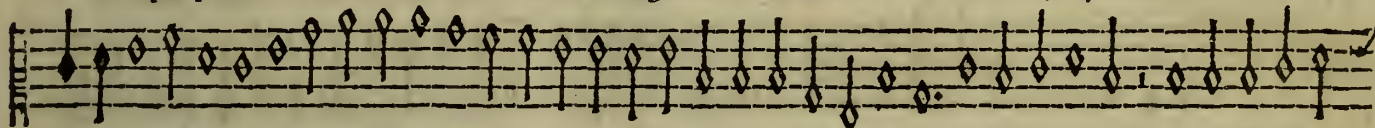
E le selue d'intor=



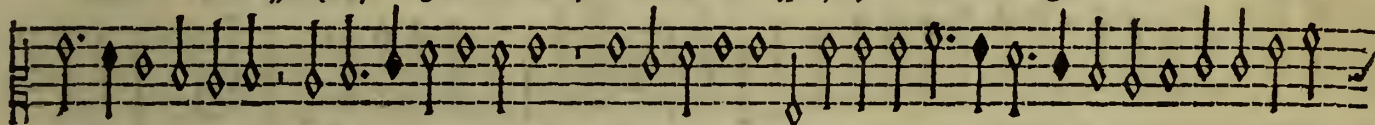
no haurã pur pace

tacend'io la cagion de miei martiri

La mesta fronte che del cor

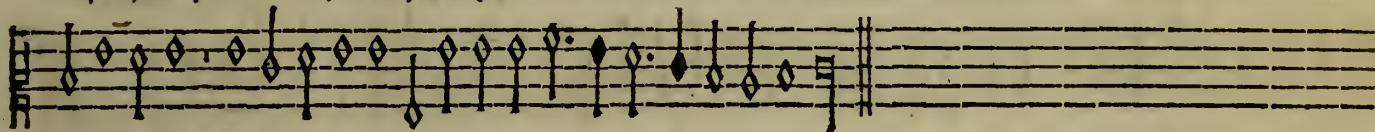


non tace essemplio fia dogni mia lieta sorte co i lieti spatij suoi con lieti giri Poi che madonna



con sue fide scorte con sue fide scorte E con dolce uelen mi tols'amore

E con dol=



ce uelen

E con dolce uelen mi tols'amore.

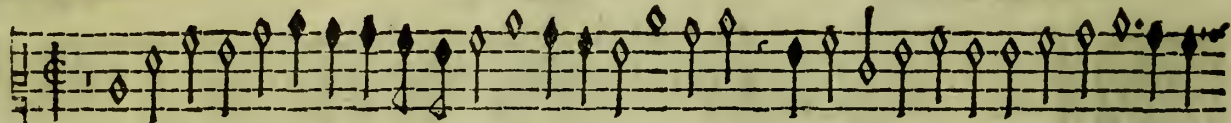




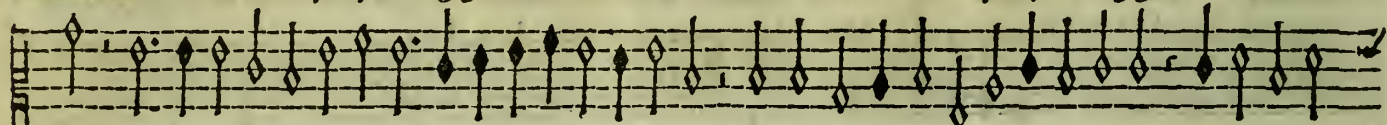
Morosetto fiore Amorof tto fiere in cui si pasce ascosa questa alma
 si questa alma si ch'alteroue non ha posa chiaro sangue diuino Da la tua propria imago gia
 ti ritolse & uago color ti die per fermo alto destino quant' io hor piu t'inchino
 che pres'hai qualitate Da uie maggior beltate O mia sorte gioiosa & tu ben
 nata & leggiadretta & tu ben nata & leggiadretta Rosa & tu ben nata & leggiadretta Rosa &
 tu ben nata & leggiadretta Rosa & leggiadretta Rosa



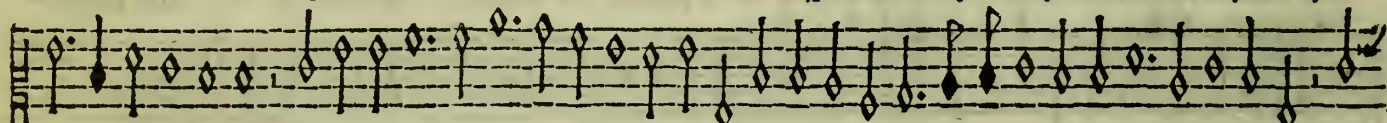
Ome potro fidarmi di te giamai O disleal' amore s'in un punto mi dai gibia et do-
 lore allhor che prima nel tuo re- gno intrai pietoso mi mostrasti ij per mia scor=
 ta fidel dui lumi santi ij & con dolce parole il cor legasti il cor legasti hor
 preso ij u son quei rai u son quei rai si tosto me ne
 priui e uolg' in tanti piacer sperat' in pianti Così crudel ij mi rubbi e impiaghi'l core colmando
 m'hor di speme hor di timore Colmādo m'hor di spem'hor di timore. ij



E rose insieme i gigli & le uiole Le rose insieme i gigli & le uiole



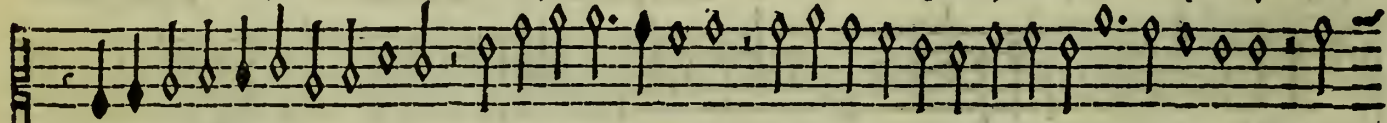
le i rubin' & le perle & lo splendor che oscura il sole che oscura il so-



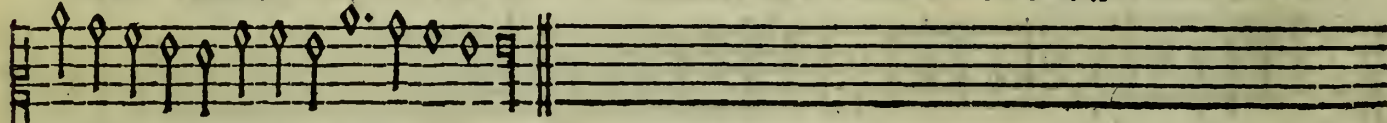
le Le soavi parole di uoi spirto gentile E'l dolce riso E'l



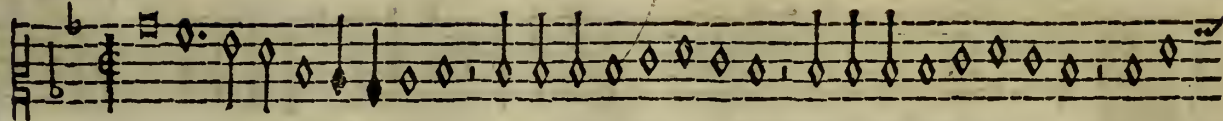
dolce riso in terra fann'un nouo paradiso un nouo paradiso



un nouo paradiso & pero chi ui mira di dolcezz'et d'amor sempre sospira di



dolcezz'et d'amor sempre sospira.

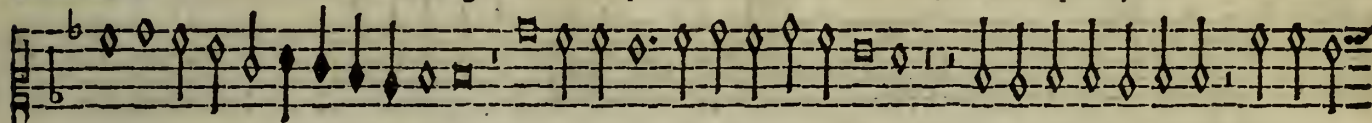


Fortunato augello

poi che morir te lice

per man di quella fiera

che di

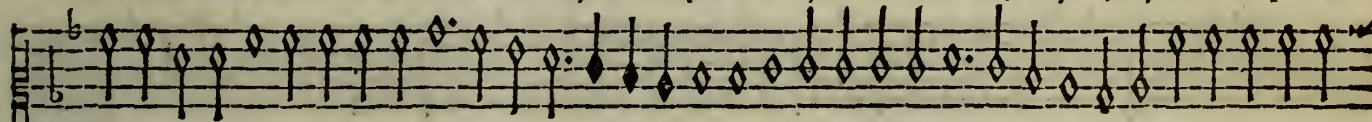


larco d'amor na tanto

altiera

Hai chi sarebbe piu di me felice

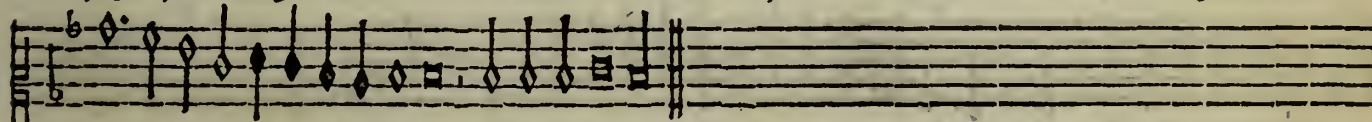
S'io potessi per sorte S'io potessi



si per sorte Cangiar la uita mia Con la tua

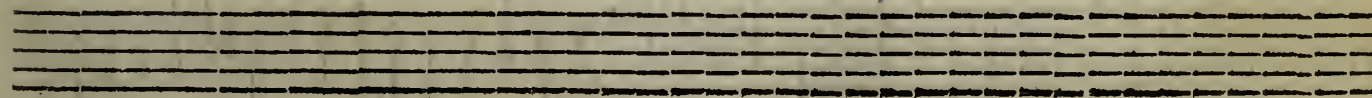
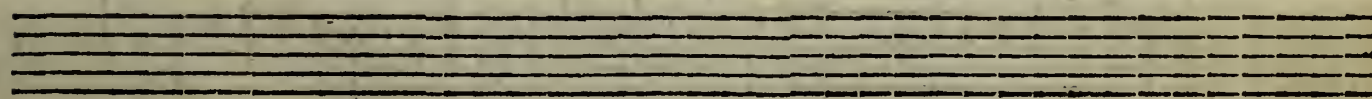
morte ij

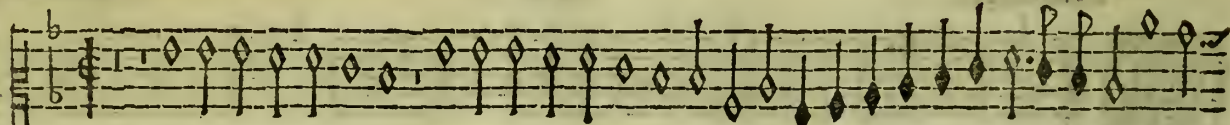
Cangiar la uita



mia con la tua morte

con la tua morte.



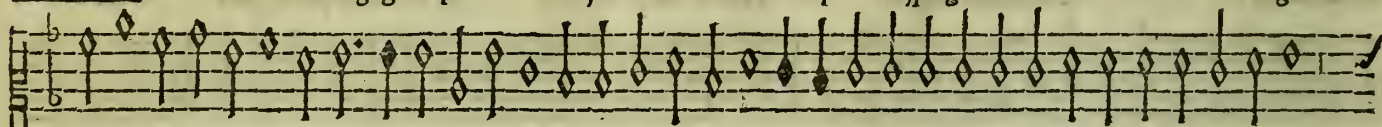


Val ingegn' o parole

ij

porrian spiegar

genil

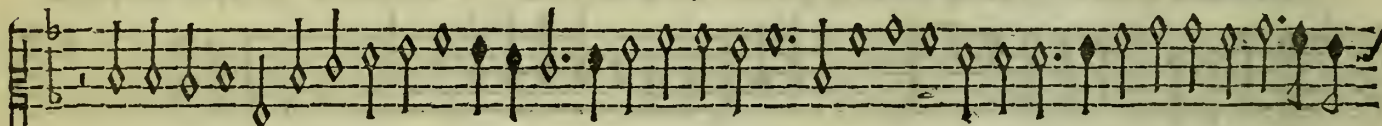


Vittoria in carte

l'altare ornate

lodi al mondo sole

di uoi di cui uertu di uoi di cui uertu



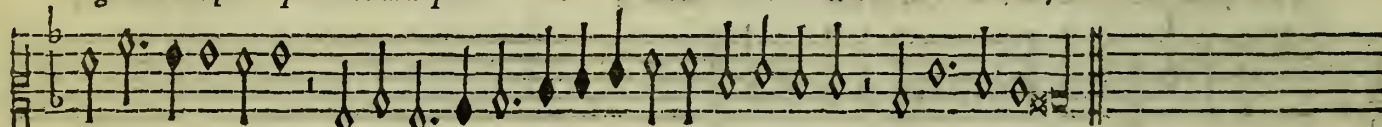
giamai non parte qual uoce mai qual

arte

diria bella Vittoria

del uostro

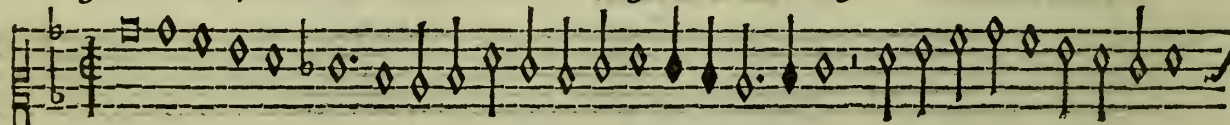
alto ualor



l'eterna

gloria del uostro alto

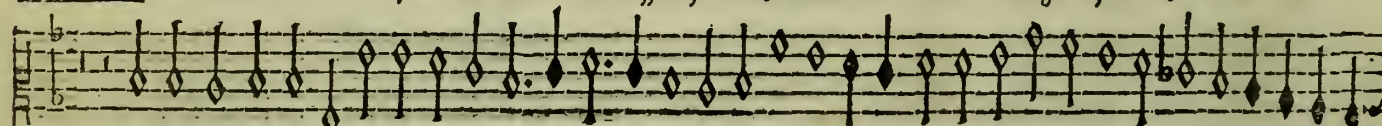
ualor l'eterna gloria l'eterna gloria.



Eh come trista de

i esser fiorenza meco

esser fiorenza meco



poscia che'l tuo piu bel de gialtri dei

lafo

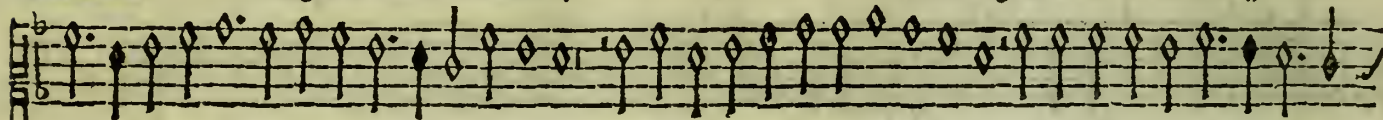
non e piu te=

co ond'io gridando giorno et notte doloroso men uo ij fin ch'al ciel pia=
 ce Rendermi col mio deo lusata pace lusata pace.
 N me sol regna fede & fed'il mio cor chiede io u'am'et pero temo & di du=
 bio ard'e tremo. se fe mi seruorette prigion mi ui farette dunqu'in uoi regni fede che
 questa sol mercede che questa sol mercede d'ogn'amor nostro da uoi cheggi'e bramo & cosi spero perche uoi
 sol amo a & casi spero per che uoi sol amo. ij ij



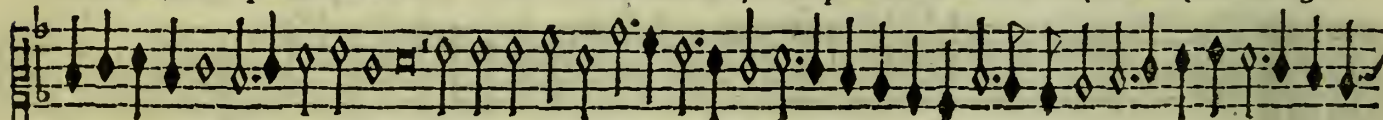
E tanta gratia amor mi concedesse

Se tanta gratia amor mi concedesse che



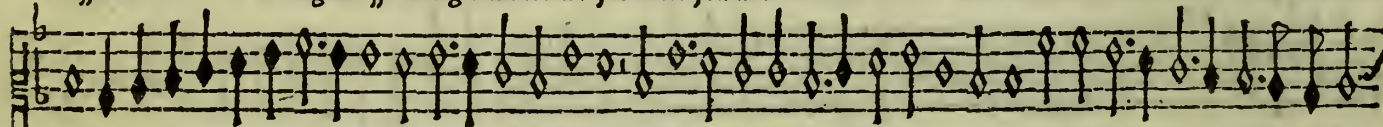
tanto amasti me quanto amo uoi

che tanto amasti me quanto amo uoi E che per una proua io cogno-



cesse

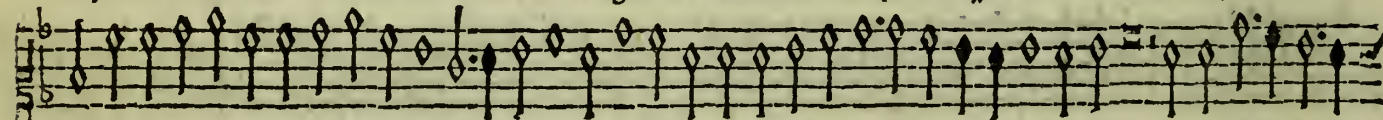
io cognoresse De gli dui cor un sol uoler fra noi



fra

noi

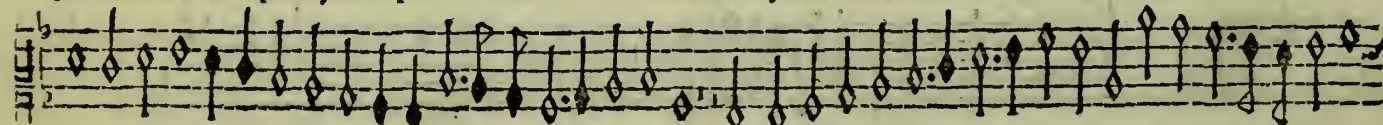
gia nõ vorzia che'l ciel mi promettesse Eterna uita per lasciarui



poi Eterna uita per lasciarui poi

Che uita senza uoi chiamarei morte

chiamarei mor-



te ij

Ne in ciel salir norrei

per miglior for-

te per miglior sorte per miglior sorte ne in ciel salir uorrei

per miglior sorte per miglior sorte ne in ciel salir uorrei per miglior sorte.



Atto son esca de la donna mia che tal cibo conuiena donna tale ma lesca e l'amoe

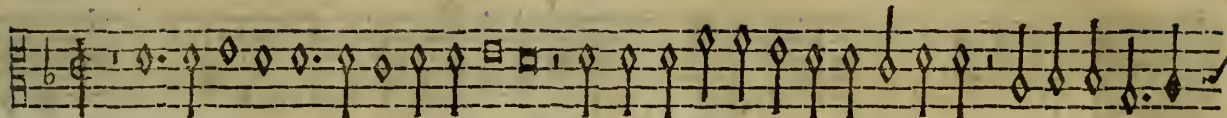
lei che mi desuia A prender cibo in auertente al male Cossi lesca mi tira hor lesca sia mia uita

di costei cibo inequale Cossi son esca e lesca e l'amoe lei io pesce e ci=

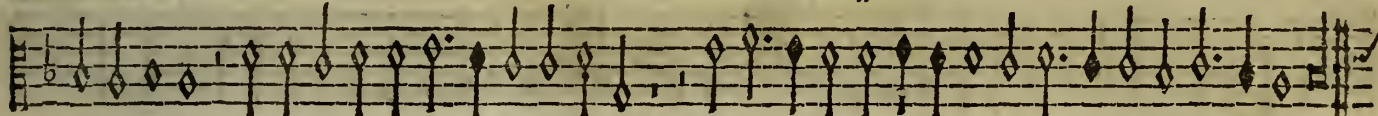
bo E tu pur lesca sei E tu pur lesca sei. ij



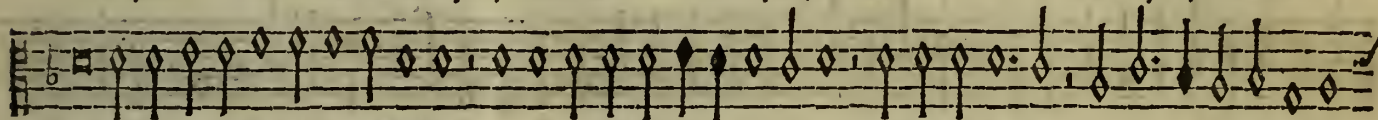
Achime meste & uoi soffir dolenti non ui posate mai in sin che quel martel che
 mi disface nõ cess'in me gli amorosi tormenti & gli aspri & greui guai & s'al mio chiaro sol
 diletta et piace chi non habbi mai pace chi non habbi mai pace piangendo solo piangendo so-
 lo il mio in felice stato n'andro tanto che grato faro alla morte faro alla morte E cosi
 fie contento quel martel ch'e cagion del mio tormento del mio tormento
 cosi fie contento quel martel ch'e cagion del mio tormento del mio tormento.



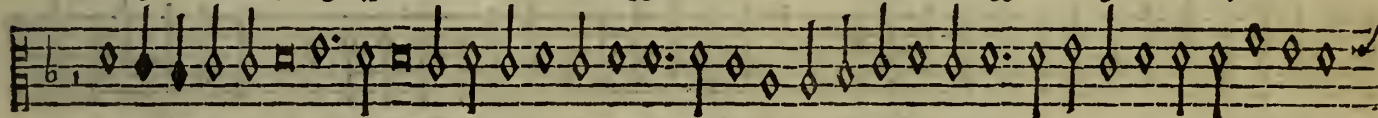
Onorata honorata mia donna s'amor mi desse un honorato stile un honorato



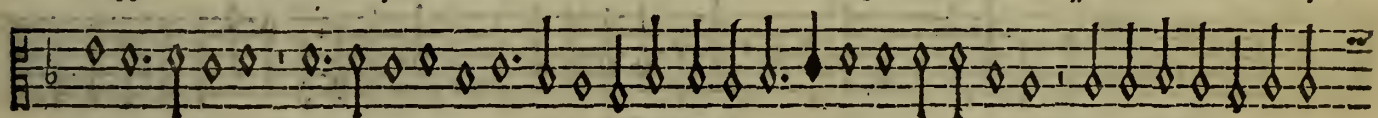
stile Tanto direi che mi saresti humile che mi saresti humile che mi saresti humile



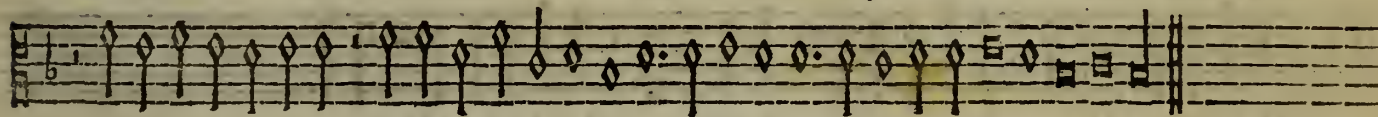
Ma nol permett' il vostro grã splendore Anci m'abbruggia il core & io che ueggio ogni altra cosa uile



Appo uoi mi consumo di dolore di dolore s'una speranza non mi desse Amore che bella se-



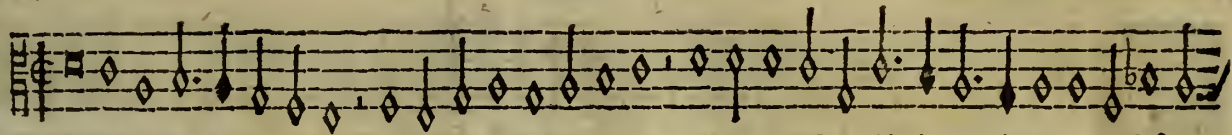
te honorata honorata & gentile onde pur spero ij Appo uostra beltade



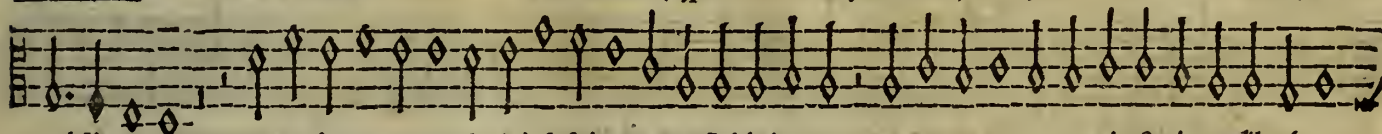
Appo uostra beltade ij honorata honorata pietade pietade.



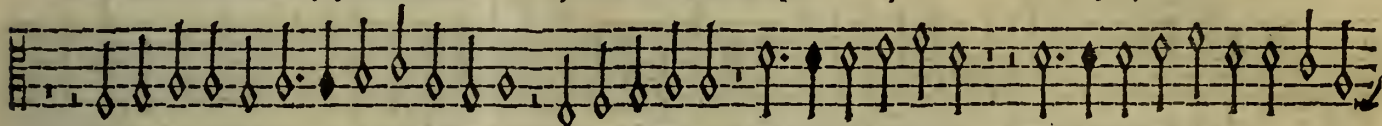
On fia ch'io tema mai piu di morire poi ch'in pensar la mia cru=
 del partita Anchor rimango in uita sien pur crudel i scogli i mar'e uenti ne temo il lor orgoglio il
 lor inganni in me forza non hanno che sel dolor del mio crudel partire nō puoi miei
 di finire nō fia mai ch'io pauenti scoglio ne mar ne uenti sol questo puo finir il uiuer mi=
 o se fia'l mio uer' amore da uoi post' in oblio ij
 da uoi posto in oblio ij in oblio da uoi posto in oblio.



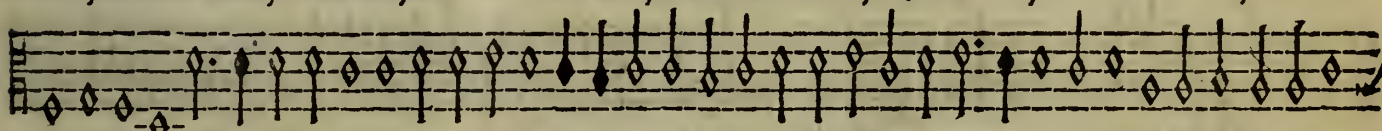
Arole estreme anzi ultimi sospiri tristi & mesi certissimi di morte certissi-



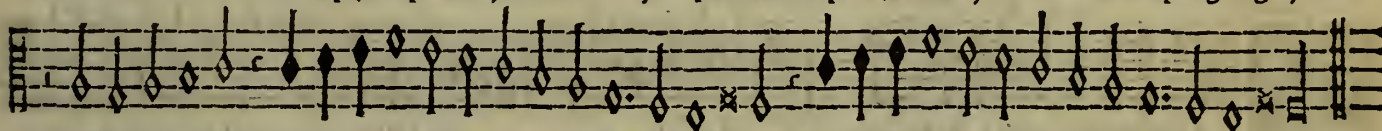
mi di morte Ite sopr'arno oue da lei desiri ardel bel petto ij & piu fioritta lherba



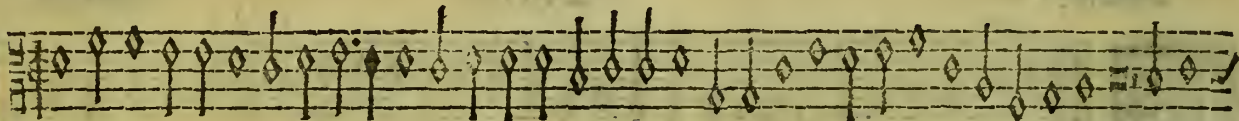
fan le mie chiare fide uniche sorte uniche sorte dite un che senza uoi ij sol nott'ac-



cer bs oime ue'det tempest'et pianto ascolta fuor piu uiuer nō puo del bel desire & per giungerfi a uoi



gia l'alma e sciolta Lo spiroto e pront'e la uertu uien meno Lo spiroto e pront'e la uertu uien meno.



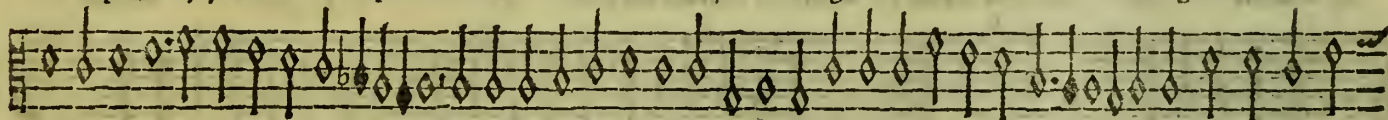
Pargi tebro di fior la spond'altiera

E uoi colli famosi prendett'i uerdi honor de prima uera E ne i



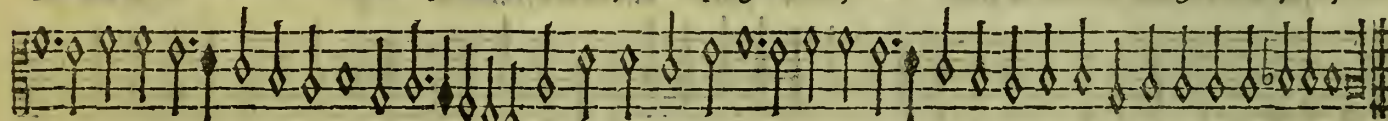
bei campi herbofi scherzin le nimphe amate Cantando el caro nome di Margarita

di Margari-



ta E l'honorate chiome poi che cō l'alme sue luci pregiata in fiora hor l'altaria

De gl'honor suoi ij



gia longo tempo priua

De gl'honor suoi ij

gia longo

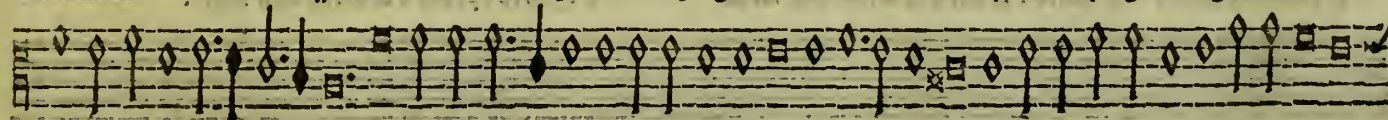
tempo priua.

ij



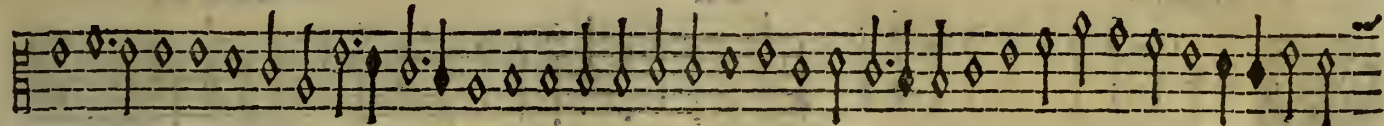
A mor mi desse ardire di douer impetrar co i preghi mei

ch'udist' il mio pregar benignamente

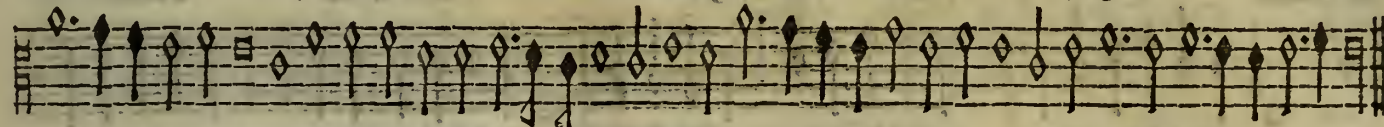


benignamente

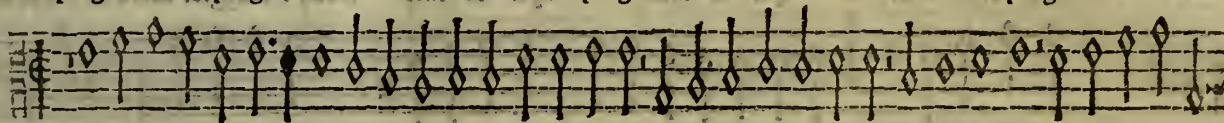
Tanto ui pregherei con le preghiere mosse dal desire che non si trego mai si dolcemente



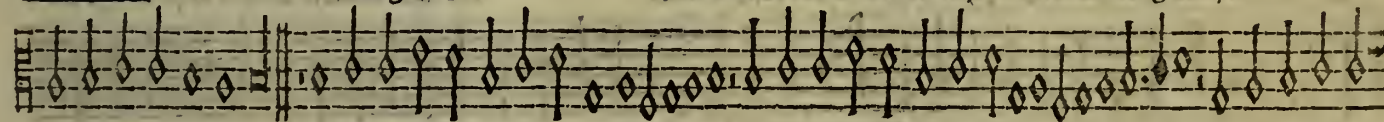
Ma lasso me dolente ij come ui preghero mei dolci preghi se uoi pregat'altrui



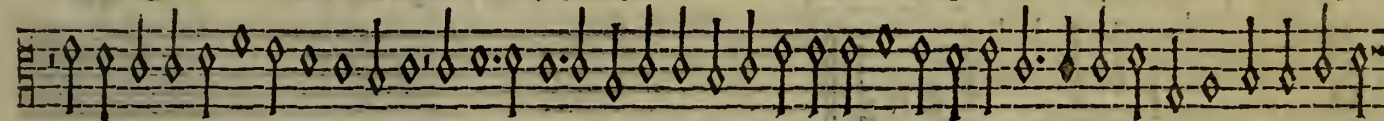
ch'io nõ ui preghi. Se uoi pregat'altrui ch'io non ui preghi ch'io nõ ui preghi.



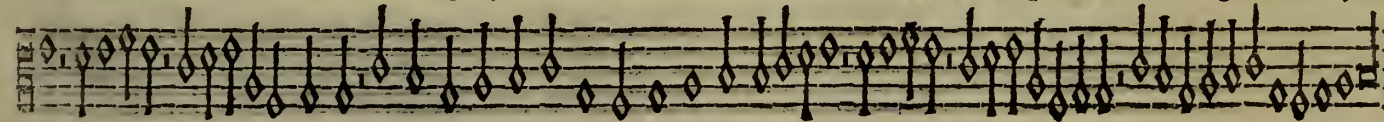
Mor a talla gioia che tua mercede et di ma donna sento m'induc'ognor ij che



di morir pauento Perch'el dolce ch'è lei souente prouo di tal contento m'empie strano & nouo ch'in me nõ cape



& l'alma ch'entro loco non haue doglios a parte et s'io la schiuo a peggio s'ò suor di lei dūqu'amor che far degio poi ch'a se=



guir ij ij la morte temo fuggendo gir'a peggior sorte. ij ij

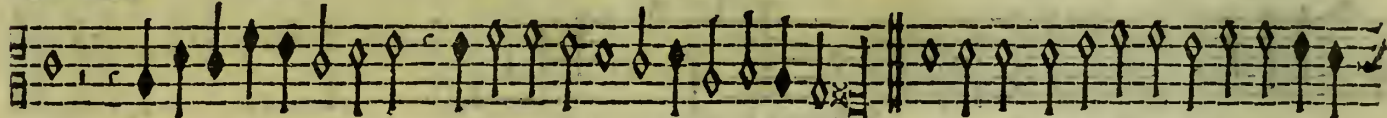
Archadelt.

XX

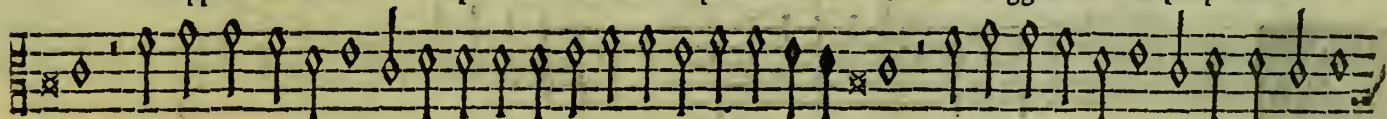
ALTVS



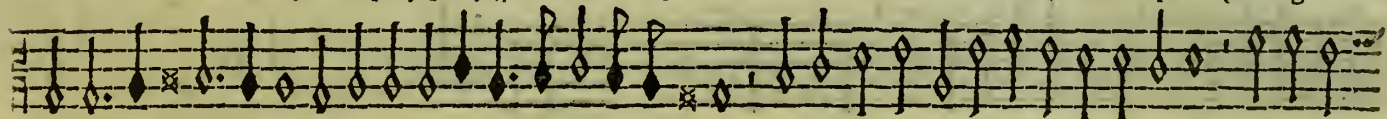
Ostenette quei di fugaci quei di fugaci rei chel ciel mortai n'addu=



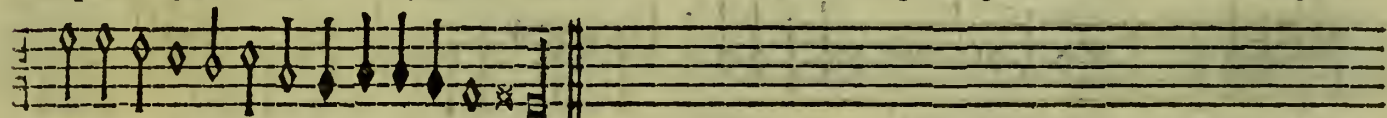
ce che dopo tetra notte apar la luce apar la luce [Non e maggior uertu ne piu pruden=



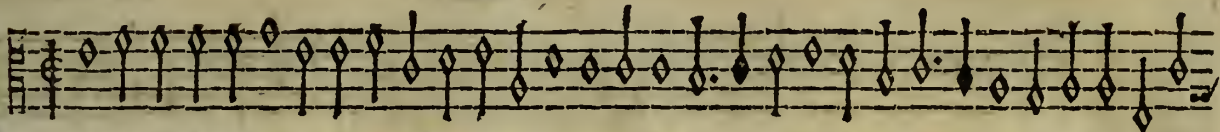
za nell'huo ch'al tristo tempo saper soffrir il mal con pacienza che tutto annulla il tempo ne puot'ogn'ar=



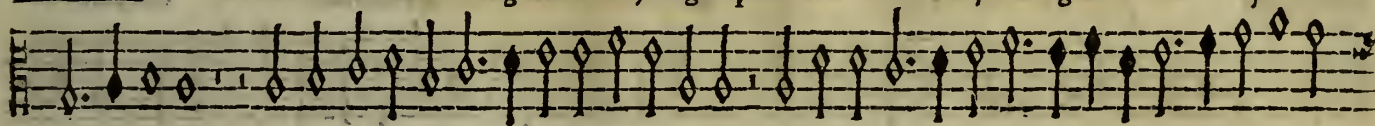
te quel che puot'il tempo e saluo si conduce. chi driz'al legn'ou'ogni ben riluce ou'ogni



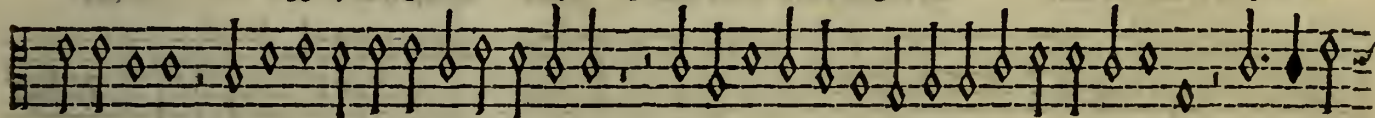
ben riluce ou'ogni ben riluce.



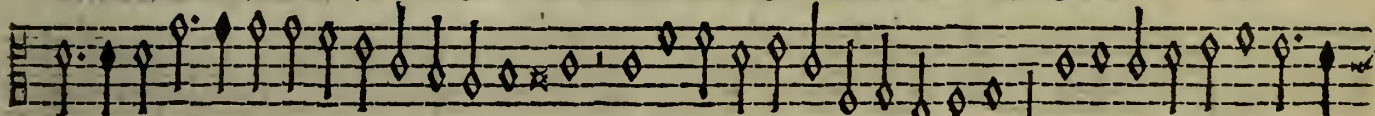
Aduien che la beltade da gliocchi mei si tolga e quelle luce che son mia guida e duce *ii*



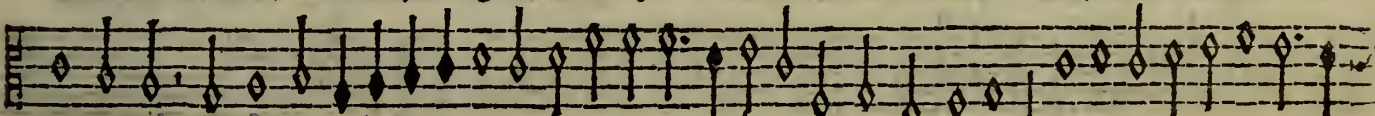
ueggia senza pietade senza pietade Alhor io gri do pur chia-



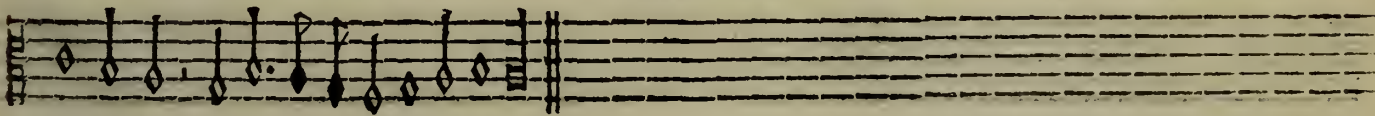
mando lei che sola puo far lieti i giorni rei a cui piangendo dico a cui piangendo dico Lucida



Lucida Lucida uoi mio ben desidro e gioia Che se tard'il nenir conuien ch'io muoia Che se tar'd'il uenir conuien



ch'io muoia conuien ch'io muoia che se tar d'il uenir conuic ch'io muoia che se tar'd'il uenir conuien



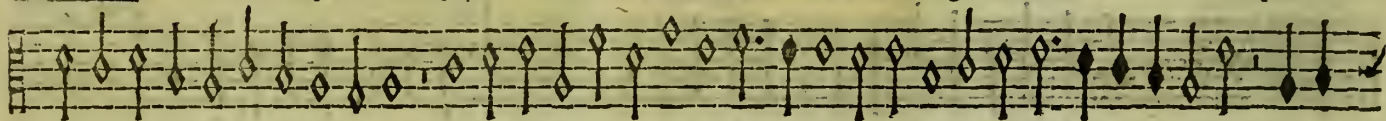
ch'io muoia conuien ch'io muoia.



Eh per che non poss'io

in idonna hauer un di tant'agio & loco

che pale-



sarui poss'il mio grã fuoco

ho ben gia fatto mille uolte

proua discoprirui

con



rime i dolor miei Ma la mia debil man l'arte non truo

ua diro quel ch'io uorre-

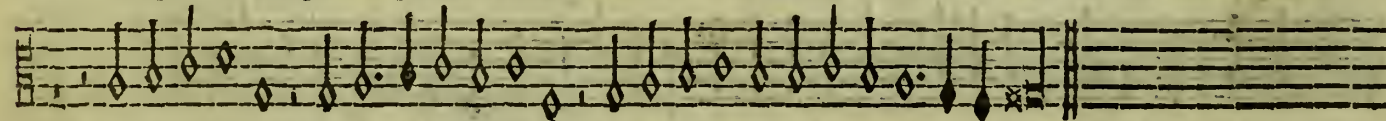


i doppo tanti miei guai

poter con uoi ritrouarmi

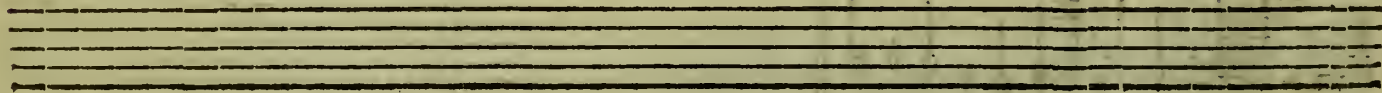
poter con uoi ritrouarmi

ritrouarmi una uolta



& morir poi ij

& morir poi.

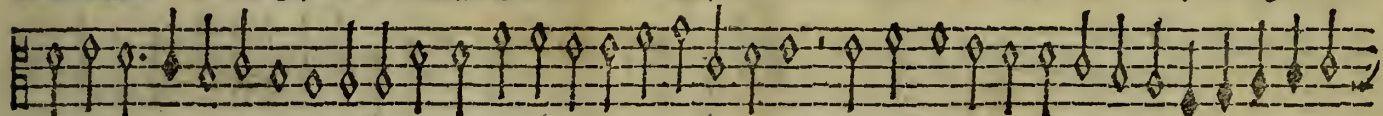




Pargi fiamma d'amor spargi'l tuo

foco

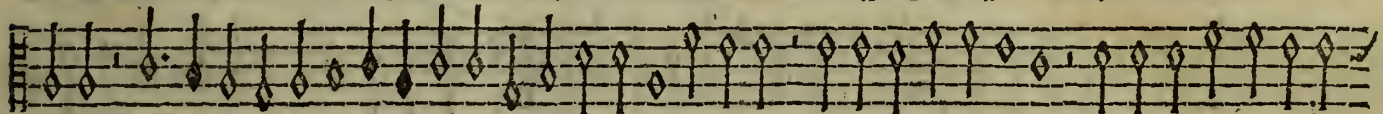
Che scalda'l gel de



l'indurato

co re da poi chel mio bel sol non mi da loco

ch'io speng'ahi lasso l'amoroso ar=

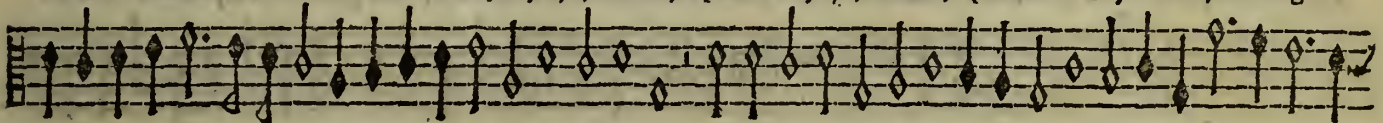


dore ardore

che mi ualse se fusti mia si poco

se fusti mia si poco

e se nel uostro bel giar=



din'

un

fiore suelsi

Doppo ch'ogni dolcezz'

in uano

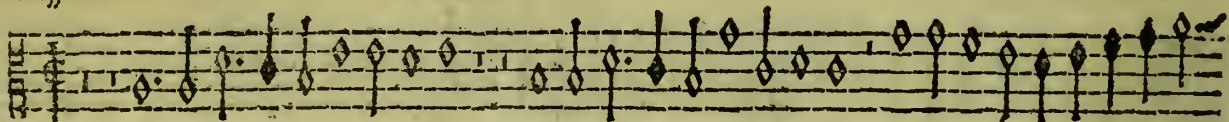
sen fugge tutta



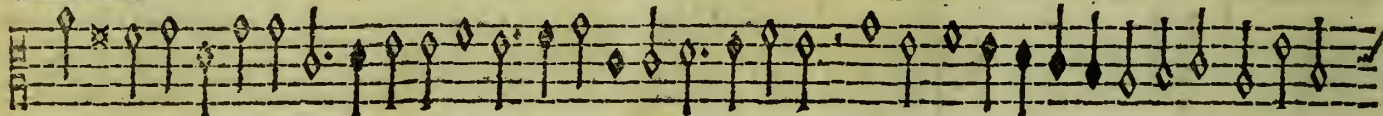
uia

da me lontano.

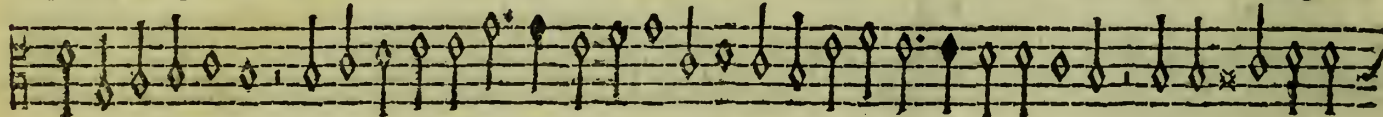
da me lontano. ij



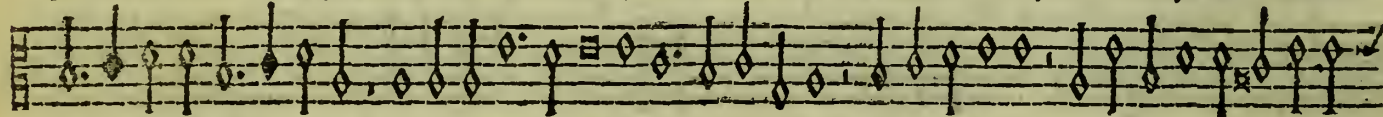
Iuo sol di speranza uiuo sol di speranza rimembrando che



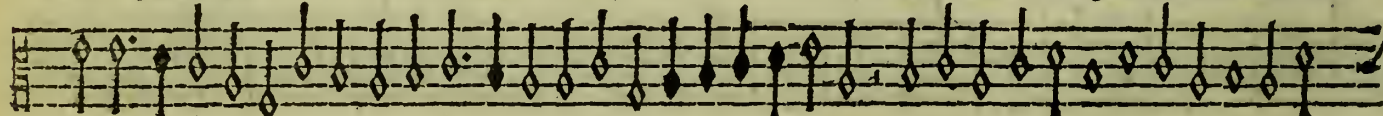
poco humor gia per continua proua Rimenbrando Rimembrando che poc' humor gia



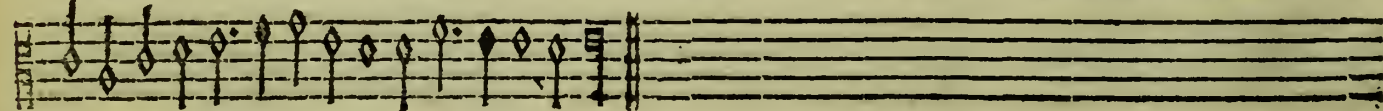
per continus proua Consumar uid' i marmi e pietre salde consumar uid' i marmi e pietre salde consumar uid' i



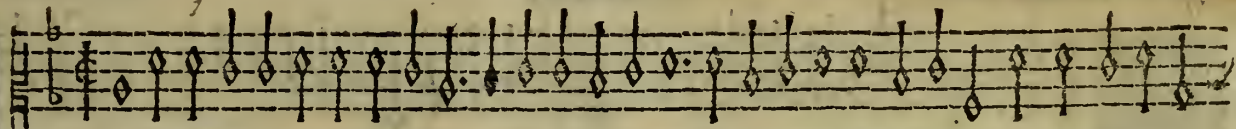
marmi e pietre salde ! non e si duro cor u che lagrimando pregand' amando talhor non



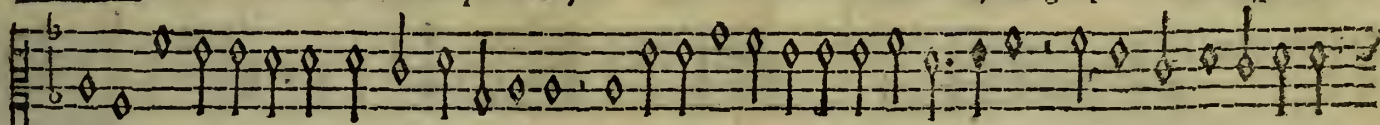
si smoue ne si freddo uoler che non si scalde ne si freddo uoler che non si scalde ne



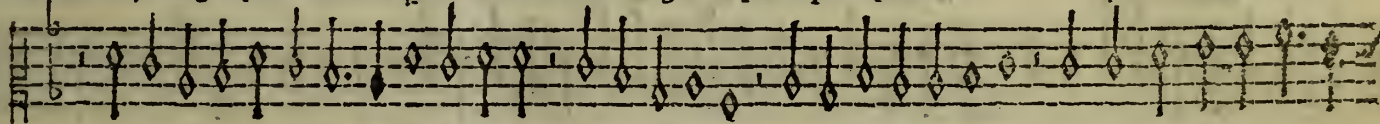
si freddo uoler che non si scalde.



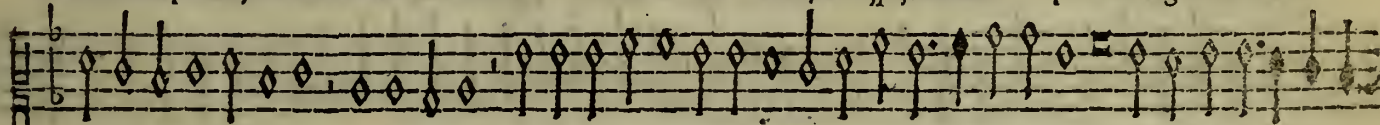
E tolto m'el ueder quel uiso sole che tutt'il mond'honora forza glie pur ch'al mio dispett'io



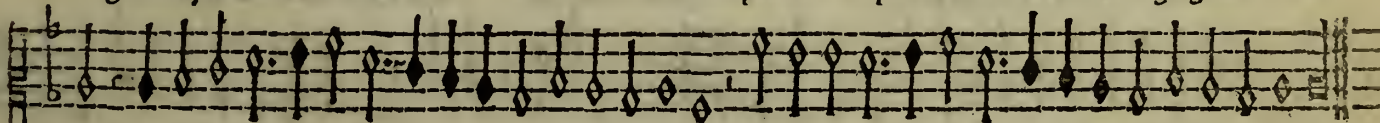
mora forza glie pur ch'al mio dispett'io mora s'udir gia non potro quelle parole tempron' il mio calore



in me piu no staran l'anima il core l'anima il core le pur disfasto amore perche d'ogni mio ben



gli increse e dole io moriro io moriro che bella proua dapo ch'el mio morir tanto gli gioua



dapo ch'el mio morir tanto gli gioua. ij



En ueggio che per certo

ij

che per certo

di tutti gli altri

duol che questo

solo

l'esser da uoi lontano

l'esser da uoi lontan mi par maggiore.

L'alma che di tal

don si uede priua

al ueloce

ritorno

a si bel loco

al ueloce

ritorno a

si bel loco a si bel loco

ogn'hor el corpo sferza ij

e piu'inclina

e piu'incli-

na dunque sel mio uenire

dunque sel mio uenir

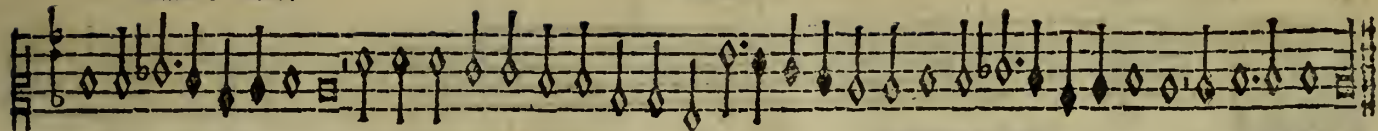
ti par si presto non t'amar di me ma

sol di

questo ma sol di questo perche del campo marzo son le spoglie

uirtu fama bonta honeste uoglie

hea

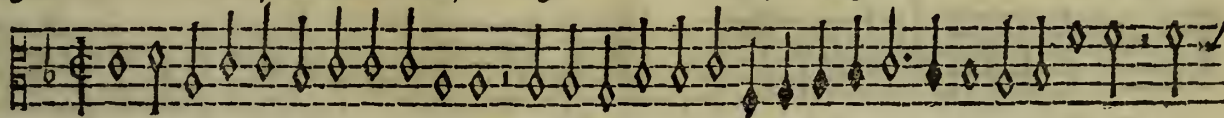


neste uoglie

uirtu fama bonta honeste uoglie

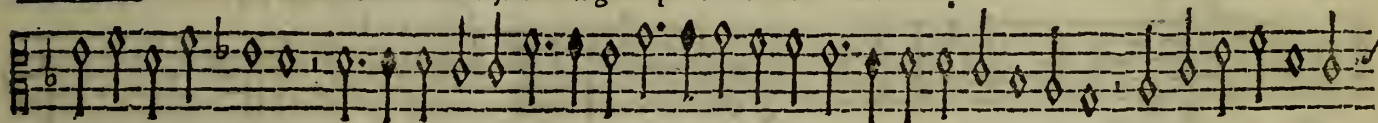
honeste uoglie

honeste uoglie.



E amor' altroue i bei uostri occhi gira per torre a miei la lor' unica

luce luce lu=



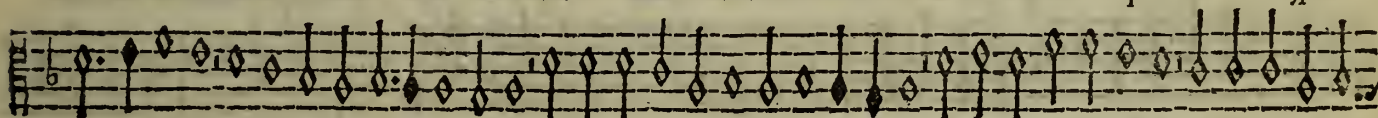
ce uera che luce

uiua nella memoria

uiua nella memoria

ch'el cor rimira

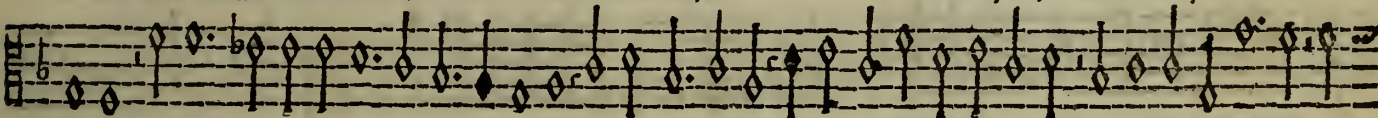
qualhor al ciel aspi=



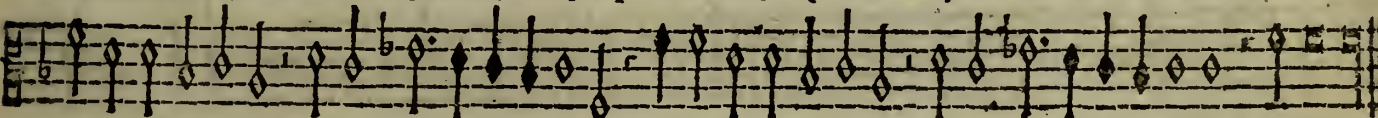
ra lassouien meno il fuoco

de l'ardente desre

& cresce si el martire ij



ch'io mi sento morir' a pocco a pocco pur quant'io uiuo pur quant'io uiuo senza uoi mia uita mia uita il



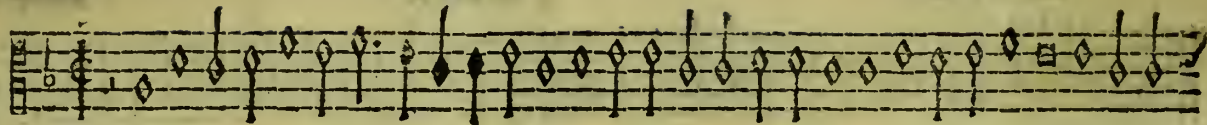
rimembrar m'aita

m'aita

il rimembrar m'aita

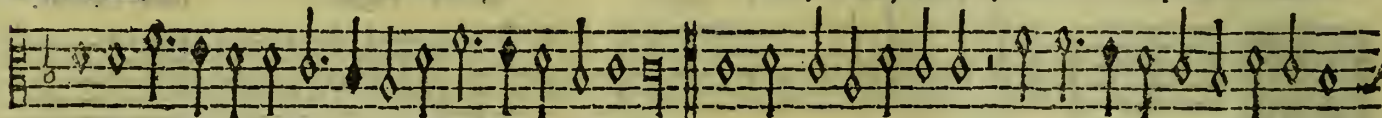
m'aita

m'aita.



Pie d'un chiaro son

te sott'un fioritò pruno a mezz'aprile Cantau'un



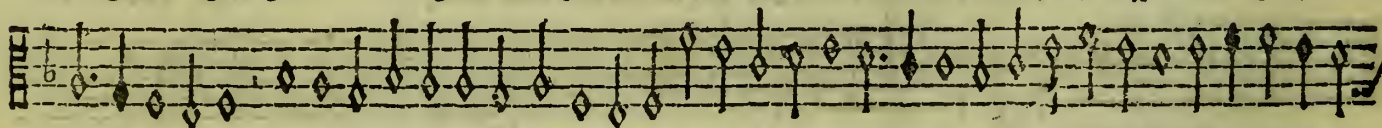
rosignol uago et gentile

uago et

gentile

E'l bosch'in uoce pronte

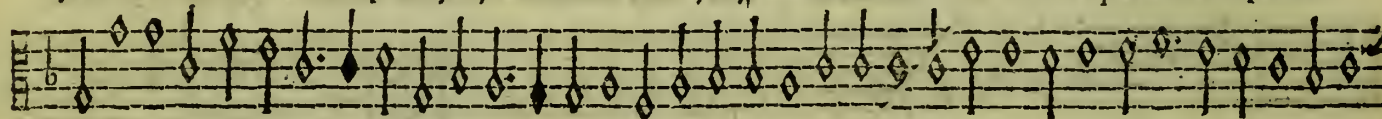
col suo gli rispondea del proprio



stile

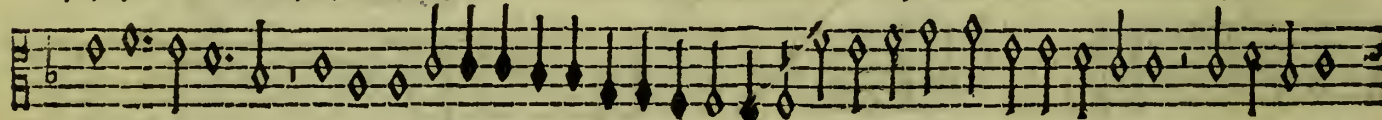
Patt'a lui poi le sue sembianze conte le sue sembianze conte

dall'acqua chiara e pauento-



so forse Non l'ombra sua se ne portass' il

uanto Vie piu arditto ricorse A nuouo e dolce et amorosa canto

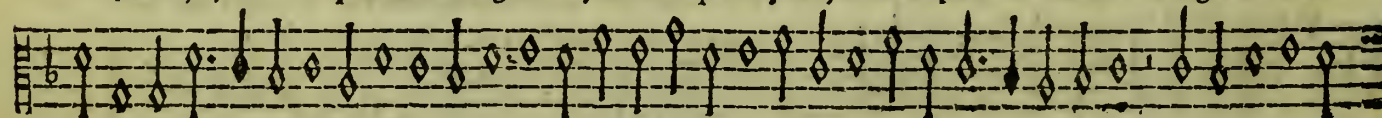


Poi stat'in forse

al quanto All'immagine

sua nell' aqua corse Riser le nimph'in tant'in tanto

gia tutto mob-



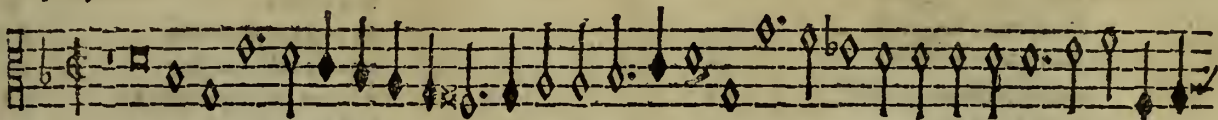
le del suo error s'accorse

et solco laer si ch'occhio nol scorse

et solco lacr si



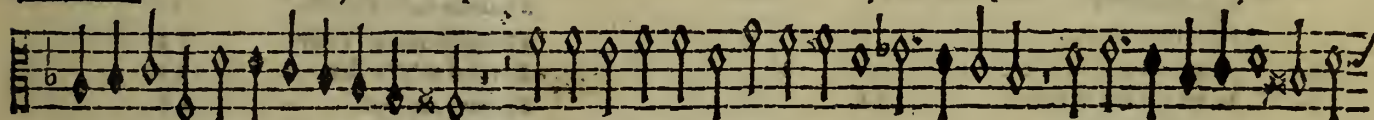
ch'occhio nol scorse.



Ante son le mie pene

Tante

son le mie pene e tanti e tali son i

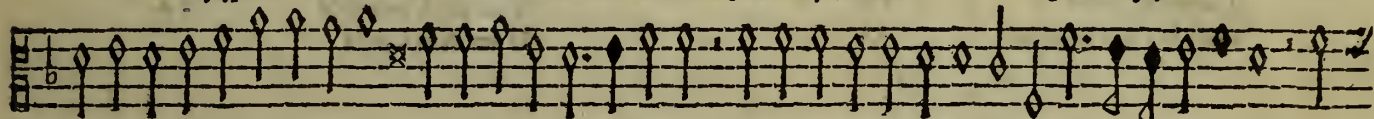


miei sospiri

ch'an tanto duol il cor piu non sostiene

piu non sostiene

E



maledico

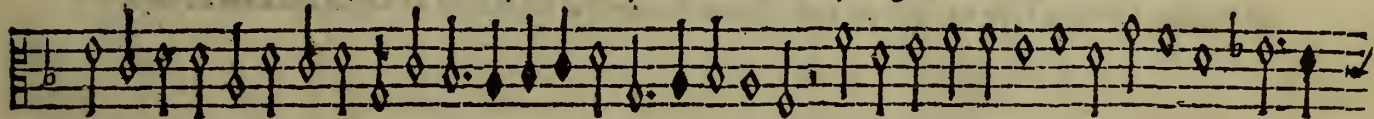
tutti i miei desiri

che desiar

mi fero

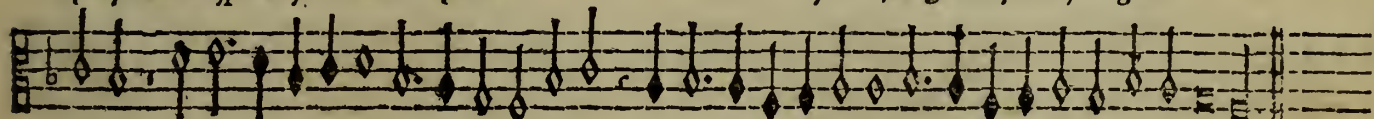
colei ch'e sol cagion de miei martiri

ne



penso mai ne spero uscirdi tanto impaccio

se non sia'l giaccio foco'l foco giac-



sio o'l foco

giaccio

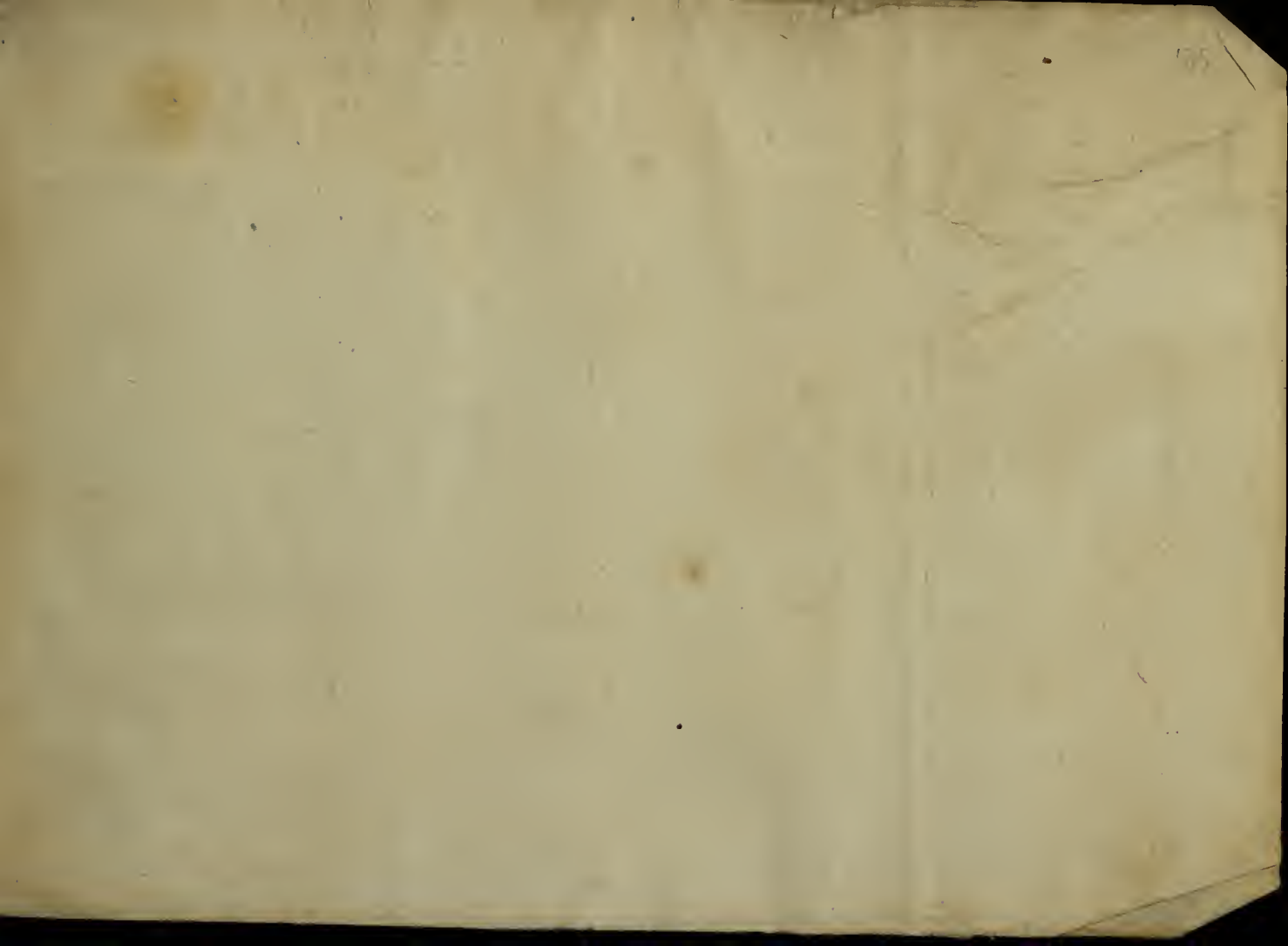
o'l foco giaccio.

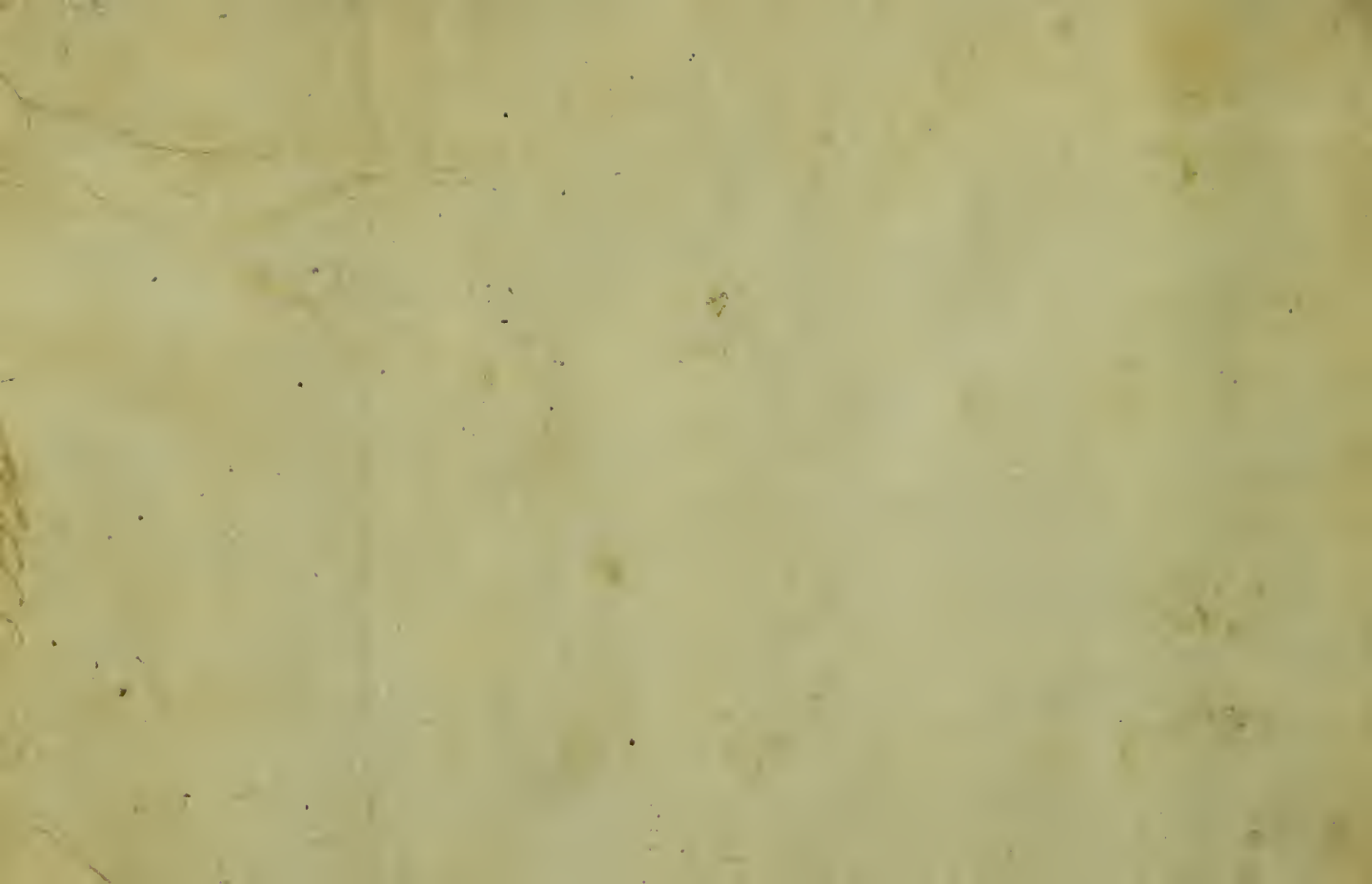
¶

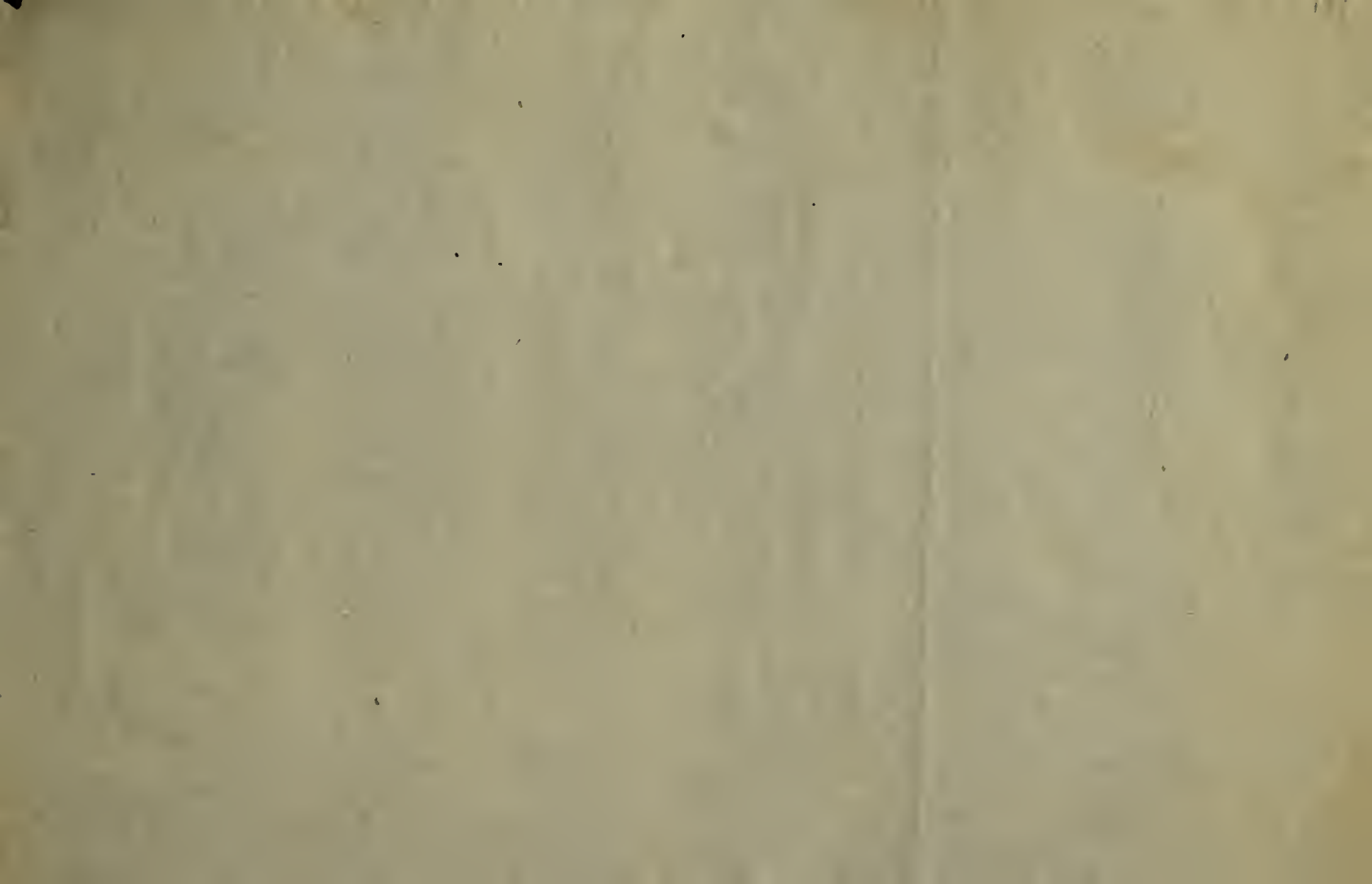
TAVOLA Delli Madrigali Numero 31

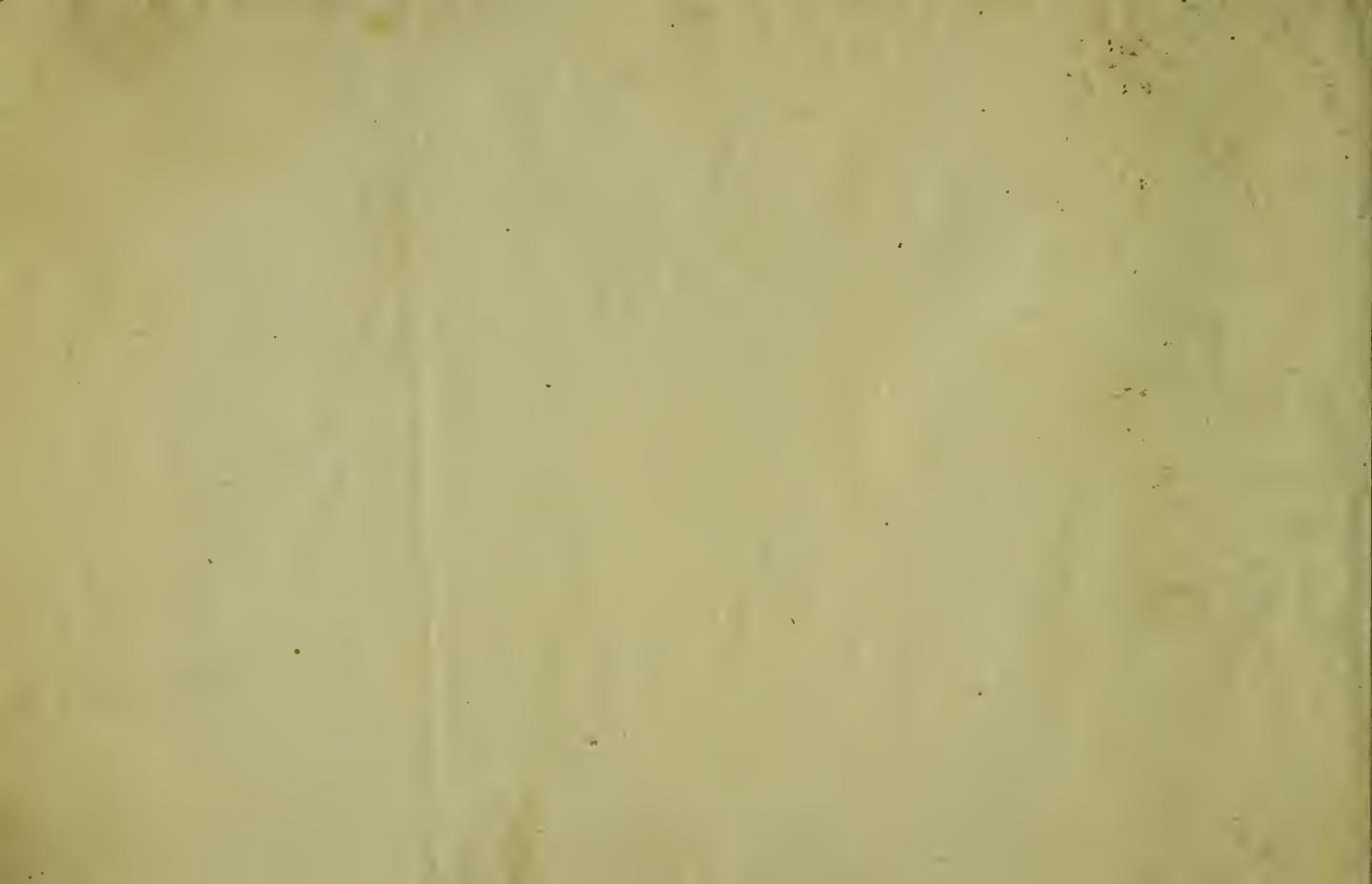
Amor seto fiore.	6	O fortunatto augello	9
Amor a talla gioia	19	Pietose rime	2
Apie d'un chiaro fonte	28	Parole estreme	17
Ben ueggio	26	Qual ingegno o parole	10
Come porto fidarmi	7	Rara belta	3
Dolci rime leggiadri	1	Se tanta gratia amor	12
Deh come trista dei	10	Spargi tebro di fior	18
Deh perche nõ poss'io	22	S'amor mi desse ardire	18
Ecco d'oro leta	4	Sostenete quei di	20
Fatto son esca	13	S'aduien che la beltade	21
Hor tregu' hauran	5	Spargi fiamma d'amor	23
Honorata mia donna	15	Se tolto m'el ueder	25
In me sol regna fede	11	Se amor altroue	27
Le rose insieme	8	Tante son le mie pene	29
Lachrime meste	14	Viuo sol di speranza	24
Non fia ch'io tema mai	16	Il fine della tauola	

Se Vendeno In Venetia Per Antonio Gardane Libraro E Impressor De Musica Al Segno Del Lion E L'Orso.









100
7
110
103

PUBLIC LIBRARY
OF THE
CITY OF BOSTON.

ABBREVIATED REGULATIONS.

One volume can be taken at a time from the Lower Hall, and one from the Upper Hall.

Books can be kept out 14 days.

A fine of 3 cents for each imperial octavo, or larger volume, and 2 cents for each smaller volume, will be incurred for each day a book is detained more than 14 days.

Any book detained more than a week beyond the time limited, will be sent for at the expense of the delinquent.

No book is to be lent out of the household of the borrower.

The Library hours for the delivery and return of books are from 10 o'clock, A. M., to 8 o'clock, P. M., in the Lower Hall; and from 10 o'clock, A. M., until one half hour before sunset in the Upper Hall.

Every book must, under penalty of one dollar, be returned to the Library at such time in October as shall be publicly announced.

No book belonging to the Upper Library, can be given out from the Lower Hall, nor returned there; nor can any book, belonging to the Lower Library be delivered from, or received in, the Upper Hall.

