

॥ନେତ୍ରପାଦିକ

ଅବିଧ୍ୟା କୁ ନିର୍ମିତ ଅବିଧ୍ୟା କୁ ଗୁରୁ ପାଇବା ଅବ୍ୟା

॥ ୪ କି :

ଶ୍ରୀ ହାତ୍ପଦ୍ୟମ୍ବନ୍ଦୁ f 1.50

କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ପାଇଲା

ଭ୍ୟାକିନ୍ଦିରାମିଶ୍ରମାନ୍ତର୍ଯ୍ୟନ୍ତିବଳମି 3 ଅଷ୍ଟାବ୍ଦୀ

॥ବ୍ୟାଗରାମ — ଅନ୍ତିମିକ୍ଷମି

କ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରାଚୀ ମହାଦେଶ

ଶିକ୍ଷଣ ବିଭାଗ ପାଇଁ ଏହାର ଅନୁମତି ଦିଆଯାଇଛି।

ମହିନା - ଜୁଲେ 1743 — କଣପିତାଙ୍କାଳୀ

॥ ଯାହା ଯାହା ॥

ଅନ୍ତରେ ଯାଏନ୍ତିରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ
କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ

ଓঁ এ যে এ হাতে যুক্তি পূর্ণ, কোর্টের জন্ম এখন
জাতির স্বত্ত্ব, যদি তা কো কো ঘটিয়ে দেওয়া হোলে
প্রিয়, তাহার মৃগ: যার পুরুষ অবস্থা পর্যবেক্ষণ
হো হো হো এ এ এ

ଓঁ প্রিয়া পুরুষ প্রিয়া পুরুষ প্রিয়া
পুরুষ প্রিয়া পুরুষ প্রিয়া পুরুষ প্রিয়া
পুরুষ প্রিয়া পুরুষ প্রিয়া পুরুষ প্রিয়া

ଅଛି ଫୁଲାଟି ପ୍ରତିକ୍ଷା (ପିଅ), ଏଣେ ଯାହାକୁ କାହାରୁ
ଦିଲ୍ଲି ଖର୍ବୁ ବାହୁ, ତୁ ଯେ କାହାନି କିମିଅରିଥା ତଥା କାହା
କାହିଁ, ପ୍ରମାଣାଣି ଯାହାକୁ କାହାରୁ
କାହିଁ ଯାହା କାହାରୁ ତଥା କାହାରୁ

ଓମ୍ବା ହାତରେ କାହାର ଅନ୍ଧାରୀ, ତିବି ଦୁଃଖ କାହା
କେବୁ କାହାର ପିତାର ଅନ୍ଧାରୀ, ଦୁଃଖରେ କାହାର
ଅନ୍ଧାରୀ ହାତରେ କାହାର ଅନ୍ଧାରୀ, ଦୁଃଖରେ କାହାର
ଅନ୍ଧାରୀ

॥ ପାଣ୍ଡିତଙ୍କଙ୍କୁ : ଦ୍ୱାରା ଏହାମିଲ୍ ଯାଇଥାରୁ ମିଳୁ ଦ୍ୱାରା ଏହାମିଲ୍ ॥

VI.

ଯେ ତଥାଃ ହୁଏ ଅନ୍ତର୍ମାଣ ଦ୍ୱାରା କାଳୀଙ୍କ ବିଷୟରେ ପାଇଲା
ଅନ୍ତର୍ମାଣ ପାଇଲା କି ଯାଏ ତଥା ତଥା କାଳୀଙ୍କ ବିଷୟରେ ପାଇଲା
ମାତ୍ରମେ ତଥା ତଥା କି ଯାଏ ତଥା କାଳୀଙ୍କ ବିଷୟରେ ପାଇଲା
ଅନ୍ତର୍ମାଣ କି ଯାଏ ତଥା କାଳୀଙ୍କ ବିଷୟରେ ପାଇଲା

(c) gaReng



Petruk

။ မြတ်ရား ပို့ယောက်များ ရှိခဲ့တဲ့ အာဖိတ်မြတ်များ
ပို့ယာ၊ ဘယ်နဲ့ယာ ဘမူး စုံများ သော ပါယ ယာ ပူ
ပူ..... (အောင် မြတ်ရား ရှိယောက်များ ရှိခဲ့တဲ့ အာဖိတ်မြတ်များ
ရှိခဲ့တဲ့ အာဖိတ်မြတ်များ ရှိခဲ့တဲ့ အာဖိတ်မြတ်များ ရှိခဲ့တဲ့ အာဖိတ်မြတ်များ
ရှိခဲ့တဲ့ အာဖိတ်မြတ်များ ရှိခဲ့တဲ့ အာဖိတ်မြတ်များ ရှိခဲ့တဲ့ အာဖိတ်မြတ်များ

ଭ୍ରମିତାପାଇବାକୁ ପାଇବାକୁ ପାଇବାକୁ ପାଇବାକୁ ପାଇବାକୁ
ପାଇବାକୁ ପାଇବାକୁ ପାଇବାକୁ ପାଇବାକୁ ପାଇବାକୁ ପାଇବାକୁ
ପାଇବାକୁ ପାଇବାକୁ ପାଇବାକୁ ପାଇବାକୁ ପାଇବାକୁ ପାଇବାକୁ

၅၁။ မာရမာရေး ပုဂ္ဂန် အောင် သွေ့ (ချေ ၅၂၁ ပုဂ္ဂန် မြန်မာ နိုင်ငံ၊ ၁၉၆၇) မြန်မာ လူများ ပုဂ္ဂန် အောင် သွေ့ အောင် မြန်မာ နိုင်ငံ၊ ၁၉၆၇)

၂၁၁
မျှော်း: ဟိုဟိုတို့ဘာမြဲဟျေမြှေမှုနဲ့
မူးပြုရတယ်။ ဘာဘေးဘုရား၊ ဟျေမြှေး၏။
ဟျေမြှေး ဟျေမြှေး ဟျေမြှေး ဟျေမြှေး ဟျေမြှေး ဟျေမြှေး
ဟျေမြှေး ဟျေမြှေး ဟျေမြှေး ဟျေမြှေး ဟျေမြှေး ဟျေမြှေး ဟျေမြှေး

ହେ ଦି ଯାଣି ତୁମ୍ଭା ତୁ କାହା ଯାଏନ୍ତି ପ୍ରିୟି ପ୍ରିୟି ବ୍ୟା ତୁ ଯା
ପା ଯା ତୁ ଯା ତୁ ମା ତୁ ଯା ଯା ତୁ ଯା ତୁ ଯା ଯା ଯା ଯା ଯା ଯା
ଯା ଯା ଯା ଯା ଯା ଯା ଯା ଯା ଯା ଯା ଯା ଯା ଯା ଯା ଯା ଯା ଯା
ଯା ଯା ଯା ଯା ଯା ଯା ଯା ଯା ଯା ଯା ଯା ଯା ଯା ଯା ଯା ଯା

ପ୍ରାଚୀନାଙ୍କା ଯାଏ ଯିହାମିଷ୍ଟୁ(ଅଧିକାରୀ) ଯାହିଦା
କାନ୍ତାମ୍ବାଦା ଗା ଗାନ୍ଧୀ ଯା ବ୍ୟାପାରିମିଶ୍ରମା କାନ୍ତାମ୍ବାଦା
କାନ୍ତାମ୍ବାଦା ଯା ଯିହାମିଷ୍ଟୁ ପାନ୍ତାମ୍ବାଦାମିଷ୍ଟୁ(ଆଧୁନିକ)
କାନ୍ତାମ୍ବାଦା ଯା
ଯା ଯା ଯା ଯା ଯା ଯା ଯା ଯା ଯା ଯା ଯା ଯା ଯା ଯା ଯା ଯା

De Rijkseenheid, De Tijd, Haagsche Post, Nieuwe Rotterdamsche Courant, Deli Courant  Surinamer.

ପ୍ରକାଶକୁ : ପିଲାର୍ ପିଲାର୍ ମାତ୍ରମାତ୍ର
ଏଇମଧ୍ୟ ଯା ତାଙ୍କ ଦି ପିଲାର୍ ଯା ପିଲାର୍ ଯାହାକୁ ତାଙ୍କ ମାତ୍ର ତାଙ୍କ ତାଙ୍କ

ମନ୍ଦିରରେ ପ୍ରଯାତ୍ତମା

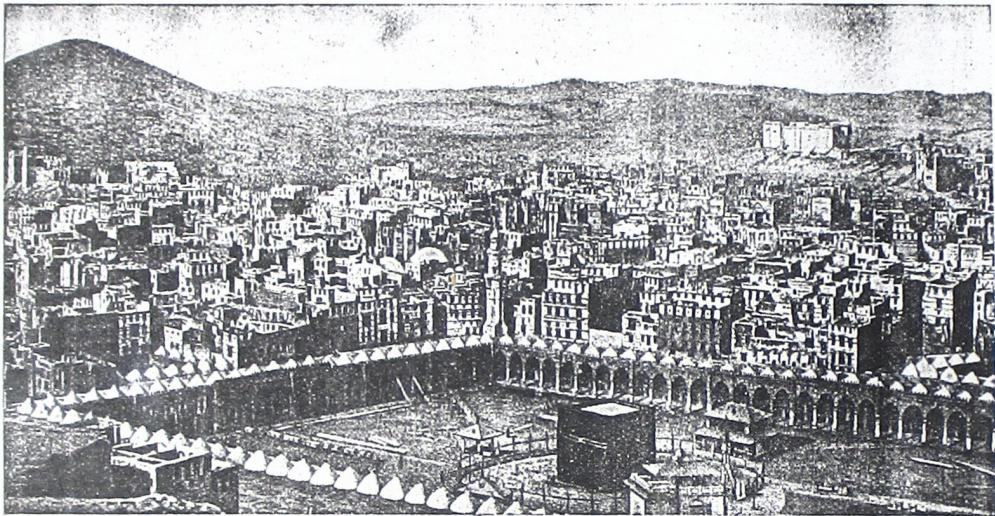
အနိုင်ရှိသူများ၊ ၁၇၂၅ ခု 88

ମୁଣ୍ଡ ରେ କୁ ପିଲାଗା ପ୍ରି ହି ହି ଲୁଗୁ ଦ୍ୱୟା ରୁ ହି ତଥା
ତିଥି କି ହି ମୁଁ ଯା ଦ୍ୱା କି ଧି ତଥା ସ୍ଵପ୍ନ ଦ୍ୱା ହି ଅଣୁ ହି ଯା
ଯୁଗ କି ହି ପୁରୁଷ କି ପାର୍ବତୀ ତଥା କି ମହିଳା କୁ ତଥା ଯା
ଯା ଏବଂ ହି

။ ပြုစိနာတော်ထောက်မျိုးတော်သာမျိုး၊ သယ်ပြန်
ထောက်ပြပါ ဖူး၍ ဟပါ ရှေ့၍ ပို့မှုတော်သာမျိုး

ଏହା କୁଣ୍ଡଳ ପାଦରେ ଦିଲା ଯାଏ କି କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କାଳିଅନ୍ତରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

၂၆၁
ပို့သွယ်သန ပုဂ္ဂန် တွေ့ဆုံး ပို့သွယ် များ ရှိခဲ့သူ များ
အား လုပ်သွေ့ဆုံး ပုဂ္ဂန် တွေ့ဆုံး ပို့သွယ် များ ရှိခဲ့သူ များ
အား လုပ်သွေ့ဆုံး ပုဂ္ဂန် တွေ့ဆုံး ပို့သွယ် များ ရှိခဲ့သူ များ



gris gris ing menah
|| گریس گریس بیکنیس را بیکن نهاد که بیکنک بیکن گین پرپار

ଯାହୁ ମର୍ଗି ଯାତିଥିଲୁ ବିନ୍ଦୁ କାହିଁ ମର୍ଗା ଯାଏସା । ଯିହାଙ୍କିରେ
କାହାର ପାଦାବଳୀ କିମ୍ବା କାହାର ପାଦାବଳୀ କିମ୍ବା

ଭ୍ରାତାଙ୍କିମି ପ୍ରିୟବନ୍ଧୁ ମହିଳାଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଉପରେ
ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ
ବାହୀନାଙ୍କ ମହିଳାଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ
ବାହୀନାଙ୍କ ମହିଳାଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ
ବାହୀନାଙ୍କ ମହିଳାଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ

၆၁။ မြန်မာ ၆၈ ပုံပာ ၂၁ ၁၇၁၆ ပါ အောင်
၆၂။ မာ ပါ ၆၈၁၂ ၁၁ ၁၇၁၆ ပါ အောင်
၆၃။ မြန်မာ ၆၈၁၂ ၁၁ ၁၇၁၆ ပါ အောင်

ପ୍ରଧାନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ହେଲାମୁଁ ଏହାକିମଙ୍କିରୀ
ପାଇଁ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

ଅନ୍ତର୍ମୟେ କିମ୍ବା ଏହି ଯୁଦ୍ଧ

ପ୍ରକିଳିଯାମାନିଙ୍ଗ ହାତୁରାମାନିଙ୍କ ପାଦ ଶ୍ଵପଣିତିରୁ
ମାନାକିଲାଇ ଏକୁବୀରୁ ଯୁଦ୍ଧରୁ ପିଲାଯାମା ହିଁ ତଥା ତଥା
ତଥା ତଥା ହିଁ (ପ୍ରିୟାତିପ୍ରିମି) ତଥାତିଯୁଗି ଦୁଃଖି ଦୁଃଖି
ହିଁ ଯେ ଯେତାଙ୍କ ପାଦରୁ ପ୍ରିୟାମନିଙ୍କ ମୁହଁରୁ ପାଦମିଳିଯାଇଛି
ଅପିମାନିଯାହା ତଥା ଉତ୍ତିଷ୍ଠିତ କିମ୍ବା କାର୍ଯ୍ୟମିଳାଯାଇଛି
କି (ପ୍ରିୟାତିରୁ) ଯା ତଥା ପାଦରୁ ଯାତିଲା (ପ୍ରିୟାତିରୁ)
ଏକାକିମ୍ବା ତଥାତିଯୁଗିଙ୍କ ତଥାତିଯୁଗିଙ୍କ ପାଦରୁ ଯାତିଲା
ଯେ ପିନି ପିନି ଯୁଗରୁ ପାଦରୁ ଏକାକିମ୍ବା ଏକାକିମ୍ବା
ଏକାକିମ୍ବା ଏକାକିମ୍ବା ଏକାକିମ୍ବା ଏକାକିମ୍ବା
ଏକାକିମ୍ବା ଏକାକିମ୍ବା ଏକାକିମ୍ବା ଏକାକିମ୍ବା
ଏକାକିମ୍ବା ଏକାକିମ୍ବା ଏକାକିମ୍ବା

କାନ୍ତିଯାମା ହଣ୍ଡିନ୍‌ଡାପ୍

။ အောင် ပို့ ၁၅ မီ ပို့ အောင် သူ ပို့ ၁၅ မီ ပို့ အောင် ။

வாய்மையின் படியளவு . 88 »

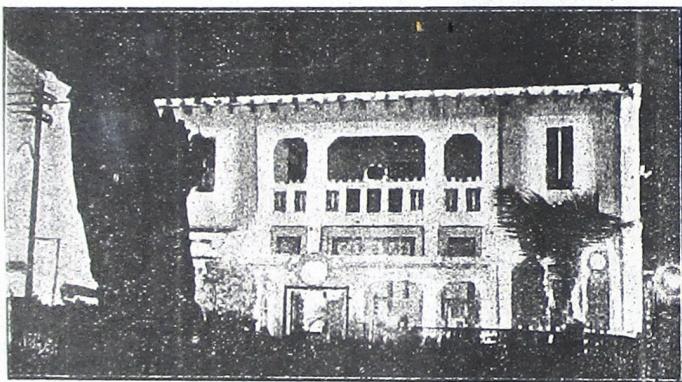
၁၆၈

କୁଣ୍ଡଳିର ପାଦରୂପ ପାଦରୂପ ପାଦରୂପ ପାଦରୂପ
ପାଦରୂପ ପାଦରୂପ ପାଦରୂପ ପାଦରୂପ ପାଦରୂପ

အိုး အောင်းပေါင် ဖြော ပါ ပေါင် ဒေသများ
ပို့ဆောင်ရေးနှင့် ပို့ဆောင်ရေး ဝန်ကြီးခွဲ
သတ်မှတ်ရန် ပေါင် အောင် ပေါင် အောင် ပေါင် အောင်

MAR - 257 11

॥ କାନ୍ତି ପାଦ ପାଦ ॥



॥**ପ୍ରିୟମି** ଯୁଦ୍ଧିଷ୍ଠିରଙ୍କରିବନ୍ତିରୁ ନିଜୀବି ପ୍ରାଣରେ ପାରୁଥିଲା ॥

ପାଦିତ୍ୟାବନ କିମ୍ବା ପାଦାଧ୍ୟାବନ ହିଁ ଯାଇଲେ
(ପ୍ରମାଣିତ ଏବଂ ଅନୁରୋଧ କରିଯାଇଛି) ଏହାକିମ୍ବା ପାଦାଧ୍ୟାବନ
କିମ୍ବା ପାଦାଧ୍ୟାବନ ଏବଂ ଅନୁରୋଧ କରିଯାଇଛି

ပါ စံ ကို ပြု ပြန် ပေး ပေါ် အောင် အောင် ပြု ပြန် ပေး ပေါ် အောင်
မှ အဲ သူ ပို အောင် အောင် ပြု ပြန် ပေး ပေါ် အောင် ပြု ပြန် ပေး ပေါ် အောင်
ပေး ပြု ပြန် ပေး ပေါ် အောင် ပြု ပြန် ပေး ပေါ် အောင် ပြု ပြန် ပေး ပေါ် အောင်
ပေး ပြု ပြန် ပေး ပေါ် အောင် ပြု ပြန် ပေး ပေါ် အောင် ပြု ပြန် ပေး ပေါ် အောင်

ପାଯୁଣ୍ଡରୀଙ୍କ ଅନ୍ତିମ ଅନ୍ତିମ (ହେଲି

၂၀၂ မြန်မာရှေ့ဘုရား မြတ်စွဲများက ပို့ဆောင်ရေးရှု ဖော်လုပ်ချက်များ၊ မြန်မာရှေ့ဘုရား မြတ်စွဲများက ပို့ဆောင်ရေးရှု ဖော်လုပ်ချက်များ၊ မြန်မာရှေ့ဘုရား မြတ်စွဲများက ပို့ဆောင်ရေးရှု ဖော်လုပ်ချက်များ၊

॥ପ୍ରାଚୀନ୍ୟରେ 1816 ମିଶନ୍‌ସାରିଙ୍ଗ ତଥା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକି f 2.50

॥பூந்தெங்கி 4242 வினாவு விடுவதற்காகவும் பயிற்சியில் தொழில்வாய்மையைக் கணிதிப்பாரு என்றால் 19 உறுத்து தொகையை $\text{₹ } 1.50$ எடுத்துவிட வேண்டும்॥



॥ ୭ ହାତ କିମ୍ବା ଗର୍ବ କାନ୍ଦିଲା ॥

॥ ଯହାନ୍ତିରଙ୍କର ପାଦରେ ଉଚିତ ଅନ୍ତରିମାର୍ଥ ପାଦରେ ଉଚିତ
ପାଦରେ

॥ මිශ්‍රගාෂ්ඨයුතුවේ දැනු සාමුහ්‍ය මෙම පරිජීවිත ප්‍රිය මූල්‍ය මිශ්‍රගාෂ්ඨයුතුවේ

॥ ମିଶ୍ରନାର୍ଥତାକୁଣ୍ଡିଃ ଏହି ପାଇଁ ଅଛି ଯିହି ଅଗ୍ରଭାଗରେ ରମିଛି ଜ୍ଞାନପୁରୀ ଦୂରାପରି
Maizena Duryea॥

„မြန်မာစွဲ“ သို့... မြန်မာလူ Maizena Duryea မြန်မာပြည်။



MAIZENA DURYEA

ପୁଣି ହୁଏ କାହା ଯୁଦ୍ଧରେ ପୁଣ୍ୟ ପାଶିବି



ମୋ ଏହାମୁଖରେ କଣ ଥିଲା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା

॥ ପାତ୍ରିନ୍ଦ୍ରାମ୍ଭାଷ୍ଟାନ୍ତାଗ୍ରହଣ ॥ 88

ଯେହା କୁଣ୍ଡଳି ପିଲା ତିଥିରେ ଆମେ ଯାଏନ୍ତିରେ

ପ୍ରାଣୀ ଯିହି କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କାନ୍ତିର ପାଦମଣି

NGOBROL ING DINTEN SABTOE

Bangsa Walandi poenapa bangsa madjenoen?

Sadjatosipoen ingkang badé koela obrolaken ing dinten poenika barang ingkang sampoen wajoe, barang ingkang sampoen bosok. Ing sarehning koela namoeng dipoen pasrahi adamel obrolan ing dinten Saptoe, amila inggih boten saged, saoepami: tak, tek, kedah angrembag prakawis-prakawis ingkang mentas kalampahan. Djalaran saking poenika koela ladjeng kepeksa asring ngobrolaken prakawis-prakawis ingkang sampoen wajoe



Inggih poenika (ing tengah) woedjoedipoen tijang madjenoen.

oetawi sampoen bosok. Nanging koela gaé dah kapita-dosan, bilih boten sadaja ingkang wajoe oetawi bosok poenika, asal wajoe oetawi bosokipoen waoe boten kela-doek, meséti boten kanggé. Kados boten langka kémawon barang ingkang wajoe oetawi bosok djeboel malah dipoen senengi ingakatah. Kadosta: wajoening goédeg oetawi dèng-dèng-ragi, kados-kados malah ingkang dipoen anggep gandem. Poenapa malih témpé, poenika ingkang dipoen kanggékaken djeboel malah ingkangbosok. Djalaran saking poenika koela ladjeng wani ngobrolaken barang ingkang wajoe oetawi bosok poenika, manawi-manawi ladjeng saged dipoen anggep kadosdené goédeg oetawi témpé waoe. Mangga samangké koela wiwitaniipoen.

Dérèng dangoe poenika ing ariwarti Locomotief nge-mot gegoebahaning satoenggalipoen titabing Pangéran. Manawi nitik isining gegoebahan, ingkang katingal nganéh-anéh, sadjakipoen ingkang damel waoe bang-

saning Walandi, nanging inggih bangsa Walandi ingkang djail metakil, tik kawewahan drengki. Manawi ningali ingkang nanda-astani wonten ing sangandaping gegoebahan waoe, tjeté wéla-wéla namaning tijang bangsanipoen pijambak, amoeng kémawon sanadjana bangsa pijambak, temtoenipoen inggih ingkang sampoen djoemeneng.....madjenoen.

Mengkah tjeukak aos wosing gegoebahan ingkang kapatjak wonten ing ariwarti Locomotief waoe, kados ingandap poenika:

Balandjanipoen kaoem berah bangsa tijang siti, poenika saoepami kasoeda 50% sajek-tosipoen boten dados barang-barang, awit gesangipoen poenggawa-poenggawa Goebernemen bangsa tijang siti poenika, saged dipoen damel mirah sangé, béda kalijan bangsa Eropa, sadaja-sadajanipoen pantjén awis waragadipoen. Amila poenggawa-poenggawa tijang siti boten preloe tiroe-tiroe kados déné poenggawa Eropa, boten soesah mawi setélan palmbeach, boten soesah nedé ingkang sarwa mertéga; melk

Sampoen, sampoen, boten preloe dipoen ladjengaken, mindak noewohaken sesakit tai basoe (t.b.c.) kémawon. Djalaran saking andaran ingkang natoni manahipoen para poenggawa Goebernemen tijang siti saemoemipoen waoe, amila inggih boten kénging dipoen paiben, bilih sakatbing serat kabar-lipoen bangsa tijang siti ladjeng amastani: andaran nasar, andaran ngajawara oetawi andaranipoen tijang nglantoer, ingkang temtoe andjalari djadjabang mawinga-winganipoen djagading kaoem berah tijang siti sadaja.

Nanging menggabing koela, bawanipoen tijang sabar toewekal, tik loemoeh dateng regedjegan, inggih boten wani manawi amastanana kados ingkang katjarisosaken inggingil waoe. Éwasamanten ing sarehning gegoebanipoen waoe ragi njangklak sanget toemrap bangsa koela tijang ngriki, amila wani koela inggih namoeng amastani: bilih gegoebahan waoe damelanipoen Walandi drengki, oetawi manawi tijang Djawi, inggih bangsanipoen madjenoen.

Anggén koela mastani gegoebahan damelanipoen Walandi ingkang drengki, liripoen makaten:

Koela akeni bilih kamadjenganipoen bangsa ngriki poenika sabagéan ageng saking dajanipoen bangsa Walandi. Sagedipoen bangsa Djawi anggadahi kawroeh saha kasagedan mawarni-warni, ngantos wonten ing-

kang dados Ingenieur, Meester ing babagan pangadilan, Dokter, Inspecteur, Referendaris, Commies lan sasamini-poen, tjekak aos sagedipoen kaṭah bangsa koela sami anggaḍahi pangkat ingkang dakik-dakik sarta saṭekroek blandjanipoen. poenika ingkang sabagéan ageng inggih djalaran saking parimirmanipoen bangsa Walandi. Ingrikoe dados tetéla bilih oemoemipoen bangsa Walandi pantjén mrajogèkaken sarta mangajoebagja dateng kamadjenganing bangsa-bangsa tanah ngriki, boektinipoen sami poeroen nglijeraken sadaja kawroeh toewin kasagedanipoen, ngantos samangké kaṭah tetijang siti ingkang njamèni, malah sawenèh wonten ingkang ngoengkoeli kasagedaning para goeroenipoen waoe. Ing woesana daja ning kawroeh toewin kasagedan saking para Walandi waoe ladjeng andjalari éwahing gesangipoen para ingkang sami anetjep kawroeh-kawroehipoen. Tegesipoen bangsa ngriki ingkang soewaoenipoen narimah nedā sekoel djangan kalijan sambel, ladjeng gantos nedā: bestiek-bestikan, sop-sopan lan sasaminipoen. Ingkang soewaoe narimah loemampah tanpa lambaran, samangké ladjeng sami slop-slopan oetawi sepaton. Tjekakipoen bangsa ngriki waoe ladjeng ing sadaja-dajanipoen kaṭah ingkang sami ngémba goeroenipoen, inggih poenika bangsa Walandi. Toemrap bangsa Walandi ingkang djoedjoer manabipoen, temtoe ngraos seneng saha ageng manabipoen, déné para moeridipoen sampoen samanten anggèning sami netjep woelanganipoen, ngantos kénging dipoen paribasakaken anjamèni dateng goeroenipoen.

Nanging sampoen dados kalimraban wonten ing donja poenika, inggih toemrap bangsa poenapa kémawon, makaten oegi toemrap bangsa Walandi, mesi wonten ingkang saé saha djoedjoer manabipoen, nanging oegi wonten ingkang djail meṭakil toewin drengki, tegesipoen: wonten bangsa Walandi ingkang lair-batos soeka-rena manabipoen, déné para moeridipoen, inggih poenika tetijang siti, sami madjeng-madjeng ngantos anjamèni saliranipoen, nanging oegi wonten ingkang metjoetjoe, boten narimah saha boten rila sanget, déné bangsa ingkang roemaosipoen kedah. tansah sangandapung talapananipoen teké badé andjadjari dateng kaloehoeranipoen. Amila ing batos inggih tansah éwa, tansah djeléh, tansah ambedeḍeg paḍaranipoen, manawi soeme-rep bangsa ngriki sadjak baḍé anjamèni saliranipoen. Bawanipoen sampoen katémpélan manah drengki, ing woesana iuggih ladjeng tansah amoedidaja sagedipoen adamel kapitoenaning tetijang tanah ngriki. Kaleresan déné ladjeng wonten ada-adaning nagari baḍé zgéwahi pranataan blandjaning para poenggawanipoen; moerik tetijang siti sampoen ngantos njamèni dateng kaloehoeranipoen, bangsa Walandi ingkang drengki waoe ladjeng ngaken nama Djawi nglebetaken karangan ing Locomotief ingkang isinipoen kados kaseboet nginggil. Lo, poenika namoeng gagasan koela. Awit rak inggih mokal, ta, manawi tijang Djawi ladjeng ngasoraken bangsanipoen pijambak. Amila koela ladjeng anggaḍahi

gagasan, bilih gegoebahan ing Locomotief poenika sanès damelanipoen tijang Djawi, nanging damelanipoen Walandi, nanging inggih bangsanipoen Walandi ingkang drengki.

Koela amastani, bilih gegoebahan ing Locomotief waoe damelanipoen bangsa madjenoen. Awit bangsa madjenoen waoe tjariljosipoen kalebet salah satoeng-galing oemat, ingkang sampoen angemohi kadonjan. Nanging kaoeningana, bilih tékadipoen madjenoen anggènipoen angemohi dateng kadonjan waoe, namoeng toemrap dateng awakipoen pijambak, tegesipoen tékadipoen ingkang makaten poenika, namoeng toemrap dateng awakipoen pijambak kémawon. Béda kalijan madjenoen ing Locomotief, saoepami ngantos dipoen gegaa gegoebahanipoen, ingkang koela boten pitados babarpisan manawi angèngeti dateng kaloehoeraning kawitjaksananipoen Pamaréntah, temtoe boten ngemoengaken sang pinda madjenoen waoe pijambak, ingkang angsal kapitoenan, nanglo oegi ladjeng anjrambahai dateng sadaja poenggawaping nagari saoemoemipoen.

Manawi dipoen manah ingkang langkoeng pandjang, wohing pikiranipoen sang pinda madjenoen poenika, ladjeng terang sanget anélakaken dateng tjekaking beboedèn, tjoepeting wawasanipoen. Djalaran pijambaki-poen boten angèngeti, bilih sampoen dados kalimrahan, sadéngah bangsa poenika, manawi saja mindak kawroehipoen, mindak pasrawoenganipoen, sampoen temtoe inggih ladjeng mindak kabetabanipoen, ingkang salaras kalijan djaman, ingkang dipoen entjiki. Ing mangka koela sadaja bangsa Priboemi, kadjawi nijat dipoen goelawentah déning Pamaréntah moerik kamadjenganipoen, anggèning tansah pasrawoengan kalijan bangsa mawarni-warni toer ingkang dipoen anggep moelja sampoen dangoe sanget. Inggih saking anggènipoen tansah dipoen goelawentah déning Pamaréntah moerik kamadjenganipoen, toewin anggèning sampoen dangoe pasrawoenganipoen kalijan bangsa warni-warni ingkang dipoen anggep moelja waoe, kabetahan tòvvin panggesanganipoen ladjeng gesang pijambak moeroegi dateng panggénan ingkang sami dipoen ambah déning pasrawoenganipoen.

Kadjawi poenika ingkang anggoemoenaken sanget teka pikiranipoen sang pinda madjenoen boten anggaḍahi raos, saoepami poenggawanipoen Pamaréntah tetijang Priboemi poenika kalampahan kados déné oesoelipoen, inggih poenika dipoen soeda blandjanipoen ngantos 50%, boten kénging boten gesang oetawi kawontenanipoen temtoe namoeng oentab-oentaban kémawon kalijan gesang oetawi kawontenanipoen . . . mantri oekoor djalan ingkang ambekta teken. Manawi poenggawaning Pamaréntah makaten sadaja kawontenanipoen, sinten ingkang baḍé angsal kalingseman oetawi baḍé dipoen elokaken déning sanès, boten lija inggih Pamaréntah pijambak, ingkang asipat adil paramarta toer witjaksana.

Éwasamanten saréhning koela sadaja sami ngroemaosi dados kwoela, dados manawi Pamaréntah kagoengan karsa baé ngelongi oetawi njoeda blandjanipoen para poenggawa tetijang siti ngantos 50% oepaminipoen, déning kepeksa saking anggénipoen baé anjekapaken begrooting nagari, boten langkoeng koela inggil namoeng andérékaken amin kémawon, tegesipoen boten baé soewala. Namoeng kémawon Pamaréntah inggil kedah angagema adil sarta kawitjaksananipoen; alega-joetan kalijan lampahing ngalitaken begrooting waoe, pramila bédjing saladjengipoen inggil kedah angles-tantoena dateng antjas moerih katjekaping begrooting. Dados saopami woten padamelan nagari ingkang saged katindakaken déning tetijang Priboemi, sampoeng ngatos ladeng kaparingaken dateng bangsa sanès ingkang ngaken gesangipoen boten saged irid kados bangsa koela.

Terangipgen: bilih wonten lowongan pandamelan nagari, poenapa kémawon, mangka dipoen soewoen déning tetijang kalib, (bangsa mirah kalijan bangsa awis), poenika bilih kasagedan oetawi kawroehipoen sami, adil toewin wadjbipoen kedah kaparingaken dateng bangsa mirah, awit kadjawí balandjanipoen namoeng sakedik, padamelanipoen sami:

Makaten tjekaking grajangan koela toemrap bab poenika, mirid kawontenaning djaman ingkang sami kasoemerepan samangké. Dados Pamaréntah boten gem-pal kaloehoeranipoen, nagari saged toemindak saé, kwoela roemaos dipoen goelawentah moerih kamadjeng-anipoen saestoe. Manawi kaleksanan makaten, boten kénging boten prabaning Pamaréntah temtoe baé saja ngoedjwala anjoroti dateng djagad ingkang dados siti woetah rahipoen poen

PENTOEL.

KABAR WARNI-WARNI

PETIKAN SAKING SERAT-SERAT KABAR SANÈS.

TANAH NGRIK.



Mr. M. Djamin. Kam-djenganipoen bangsa ing tanah ngriki tansah saja katingal. Sakedap² wonten pawartos ing bab bangsa ngriki angsal sese-boetan Dr. Mr. Ir. toewin sanès-sanèsipoen. Ing sisih poenika gambaripoen Mr. M. Djamin, asli saking Soelit Air. Toewan waoe Mr. wedalan nagari Walandi. Ing sapoenika dados advocaat toewin procureur Raad van Justitie ing Padang. Toewan waoe nembe dipoen paargja tjara kabangsan kaangkat seseboetan datoek.

P. T. I. saja madjeng. Partai Tionghoa Indonesia ingkang telengipoen wonten ing Soera-baja, katingal saja madjeng. Ing sapoenika sampoeng madeg pang-pangipoen ing Semarang, Modjokerta toewin Magelang, malah sa djawinipoen tanah Djawi oegi sampoeng wonten.

Mirid sesoelakipoen, pakempalan énggal poenika baé saja ageng.

Pepadjenganipoen tjandoe ing Djawi tengah soeda. Ing sâle-betipoen tlgang woelan kapengker, pepadjenganipoen tjandoe ing Djawi tengah namoeng 17.000 tail, mangka kala taoen kapengker kados pepétangan poenika wonten 24.000 tail. Soedan waoe inkang kâyah pijambak ing Kedoe. Menggah angsal-angsalanipoen arta socda f 230.528.70. Pepéranganing angsal-angsalan, Pekalongan f 64.000, Semarang f 162.000, Djepara toewin Rembang f 135.000, Banjoemas f 33.000 toewin Kedoe f 118.000.

Saréhning angsal-angsalan samanten pétanganipoen taksih soeda, dados pepadjenganipoen tjandoe poenika pantjén kâyah jektos. Tamtoenipoen tjetjahing tijangipoen njerét inggil kâyah sanget. Déné bab soedanipoen waoe manawi djalaran pantjén saking medot, inggil malah soekoer.

Minister sadjawining pradja Djepaen. Wonten pawartos, bén-djing tanggal 8 woelan poenika ing Makasar baé kadatengan toewan Eugene Pepin, bangsa Prantjis ingkang njamboetdamel wonten kantor Minister sadjawining pradja Djepaen. Datengipoen toewan waoe baé andjadah tanah ngriki, preloe baé njoemerepi ing bab politiek, bab babagan djaman kina, babad nagari toewin sanès-sa-nésipoen, dalah beksa Djawi poenapa.

Temtoenipoen tindak, kados makaten poenika inggil wigatos sanget.

Njalingkohaken arta. Pangadilan Justitie ing Semarang mentas ngrampoengi prakawisipoen toewan K. tilas boekhouder Rijkskas Soerakarta, kaoekoem 1 taoen, kalepatan njalingkohaken arta f 12.000. Toewan waoe dèrèng trimah, ladeng appel dateng pangadilan loehoer ing Betawi, malah kawewahan dados kaoekoem 2 taoen. Paoekoeman waoe oegi kaanggep toewan K mirangaken Goepremèn, awit pantjénipoen kanggé tetoeladan wonten karadjan Djawi, djeboel malah kados makaten.

Tijang inggil tijang, temtoenipoen inggil namoeng awon kalijan saé.

Sinaoe beksa Djawi. Wonten wanita bangsa Belgie toewin bangsa Australie sami dateng Ngajogja, preloe baé sami sinaoe beksa. Wanita kekalih poenika sami djoeroe dansah misoewoer. Wontenipoen sami baé sinaoe beksa, saking katarik nalika njoemerepi gebjagan beksa Djawi. Ing sapoenika wanita kekalih waoe angsal woelangan beksa saking G. P. H. Tédjakoesoema.

Tamtoenipoen wanita kekalih waoe manawi sampoeng moempoeni dateng beksa Djawi, wontenipoen ngrika kenging kanggé sarana pados kasoegihan.

Arta kertas njaringgit palsoe. Kantor nos ing Soerabaja mentas mregoki tijang ambajar arta kertas ringilitan kalih lembar palsoe. Kertas waoe tjiri A. P. 191274 tanggal 1 Mei 1920.

Moegi ingkang sami ngatos-atos.

Laré dèrèng ngoemoer sami pados padamelan. Djalaran saking rekaosipoen tijang pados teða, ing Tjipahit, Prijangan, kâyah laré-laré saweg ngoemoer 9 – 10 taoen sami pados padamelan. Manawl dipoen takèni, anggénipoen pados padamelan poenika trimah waton