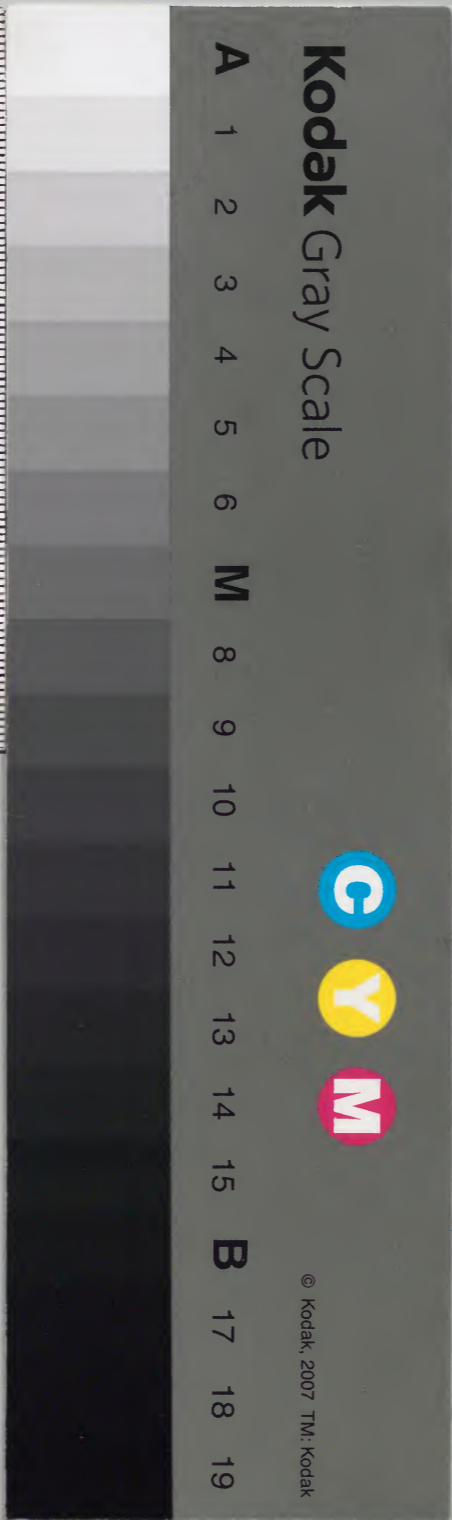




内閣文庫		
番號	漢	12655
冊數	6 (1)	
函號	301	38

内閣文庫			
函	冊	號	類
三〇一	六	五五	漢書

301 - 38



題

筠亭張先生鑿門秘旨序一卷

顏生曰鑿難言哉技末也心本也往余

甲戌歲就試春官會有名迨夏末乃得

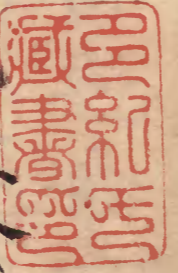
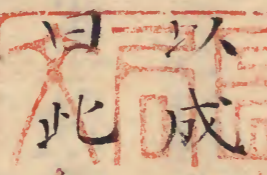
職中秘初余拜遣二親時親俱病牀褥

坐是怏怏思以成疾甚劇無何招泐鑿

診之浙駭然曰此氣血兩病也願安所

得此乎投以火藥弗愈再投以補藥愈

益大病余心固弗信也招吳鑿視之吳



曰病不甚害兩尺靜右關重按甚有力
止左寸稍稍濡弱耳法當補其心藥更
數十進而亦弗愈再召侍醫通政公徐
君計焉徐君熟視余笑曰此在內經陽
明之脈乍大乍小君豈有思乎此不藥
可愈也縷縷數百言皆鑿外意吾家定
性說也余矍然起坐曰先生言是也余
所念在二人積不知以成病向徵先生

言余病未諒也因念惟疾其憂之論竟
不煩藥而安夫余病鬱也而浙鑿迺云
云何哉方技既非精良又視余以為奇
貨思欲居之故病十不得一吳醫技雖
非精然中他腸故病十得二三若徐君
者蓋國手哉金玉其心山嶽其術矣余
故曰心本也技末也非難而然哉余郡
筠亭張君皖在鑿也父慙仙君篤學好

古醫最有名其治病據古方出以己意
往往輒効若有神助焉又性淡泊無好
鑿所得白鏹輒以置之糞壤中曰吾以
待夫貧病者筠亭君在其業愈益精進
雖寓名仕籍中雅非好也以故有聲華
歛間間嘗輯其家在所以活人者為一
帙用以視余且曰吾父子生平精力盡
在是矣先生其為我叙之俾永厥傳焉

余惟鑿之難自古嘆之矣故備述所以
遇知徐君者如此若張君者吾媿且厚
也藉第令余甚稱其善人弗信無益且
吾不深知鑿即彌善亦不能中其肯綮
矧具載是編者辨若黑白海內當自有
隻眼也故弗論獨論其惓惓救濟之心
則余所深知也客在傍曰幽蘭不嗅而
香甘泉不口而冽其本善也先生知張

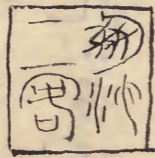
君之心張君其有本矣他何言

皆

萬曆丁丑改元孟夏之吉

賜進士出身徵仕郎中書科中書懷寧與

朴顏素謹序



醫門秘旨叙言

古之言曰不得為良相則願為良醫夫
醫一方技耳乃譚者謂其與相埒焉何
居哉母亦以其活人濟世其心則同歟
余不知醫第幼即賦稟孱弱疴羸多病
每歲未嘗釋藥餌徃徃見俗醫輩視人
有疾則自為奇貨必索厚謝始以藥投
之稍獲奇中則又揚、自得以為國手

無兩間掇拾一二良方遂秘若仙旨玄
解不以授人嗟、此直市道者伍耳何
鑿之足云吾皖以醫術世其家者則張
筠亭氏其先慙仙公為皖名家人有求
輒往、則療治輒効其報不報弗校也
至今皖人稱鑿而仁者必曰慙仙至筠
亭嗣其業愈益精進凡五色秘禁方書
靡不篤嗜而窮探之以故聲名籍、起

薦紳間毋論吾邑羸疴疔瘍求全活者
繼踵戶外即鄰郡邑人有病不遠數百
里馳輿馬汎舟楫來逆之君往則病者
之家輒喜謂可恃無恐或遲數日返則
吾邑引領而待者數十人君次第劑之
罔不應手而愈至於報稱弗計視之慙
仙公則後先同一心焉余與君有姻戚
且交善嘗試其蒺藜要在培益元和濡

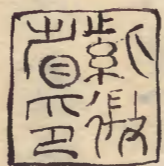
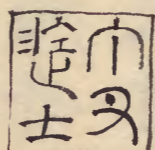
潤性靈不敢妄用金石之劑以覲速効
蓋所謂純王而不襍以霸者非其讀書
明理詎若是哉余以先惡之變如哀抱
痛憂病相仍常覓君視之一日君持家
世所集醫書一帙曰鑿門秘旨出以觀
余、披閱數過大都譚脉說理多宗古
昔未嘗雜以臆見且竒方種、又多其
父子生平所嘗試者君歆梓之以廣其

傳夫今之竒貨人病丹視已方者衆矣
君能療人病多弗校謝更能以家世秘
旨公之人人此其活人溘在之心視相
天下者不大相埒耶則益信昔賢所譚
非誣也張君蚤艱於嗣竊過慮之余語
之曰君以医起家所全活者何啻千百
人冥漠中必有所以報君者可也慮也
張君領之未幾果得令子語云仁者必

有後非良然哉余不能女顧念張君仁
術仁心世所希觀故表而出之張君必
為余言有當乎否

萬曆庚辰七月吉旦

賜進士出身徵仕郎中書科中書郡人
養弘任可容頓首拜書



醫門秘旨一卷

古皖筠亭張四維輯錄

伏羲

上古三皇中第一人也後世所傳有天
元玉冊

神農

上古三皇中第二人也後世所傳有本
草一書

黃帝

上古三皇中第三人也有熊因君少典

之子姓公孫都涿鹿之丘以土德五天
下造指南之車殄滅蚩尤號曰軒轅黃
帝與天師岐伯問吞而作內經靈樞素
問二書

扁鵲

盧國之醫姓秦名越人號扁鵲演八十
一難經

仲景

漢長沙太守張機字仲景號曰長川公
有傷寒論

守真

金河澗人氏劉完素字守真號曰宗真子
章宗帝三聘不起御賜高上先生有內經
運氣要旨論十萬餘言素門玄杌原病式
一帙習醫要用直格書三卷醫方精要這
明論二帙

子和

金宛丘人氏張戴人是也有儒門事親書
三十篇十形三療一帙治病百法三復指
迷治法心要三法六門世傳方各一帙

東垣

元初人也李杲字明之號曰東垣老人乃易水張潔古老人之門生也有濟生拔萃十書

医李發明活法机要

丹溪

元醫義烏人也師宋理宗稱太無先生羅謙之悌字子敬先生諱震亨字彥脩號丹溪兼四子之說廼医家之大成有宋論一卷局方發揮一卷傷寒論辯一帙外科精要發揮一帙本草演義補遺一卷山水問答一卷

僉謂古皖張子諱四維字國本別號筠亭乃聽選官也暨名於世

諸上司獎之以扁額士大夫贈之以詩文難以枚舉恐昧所惠姑記一二以徵其實耳

各官扁額

巡按直隸監察御史張 獎以仁術通仙扁 諱雲口

巡按直隸監察御史唐 獎以明医扁 諱德

廣西提刑按察司副使曹 獎以脉藥甚明扁 諱天口

辰州府同知李 獎以一七回春扁 諱佐

安慶府推官劉 獎以拔萃良医扁 諱治

懷寧縣知縣徐

獎以杏橘名家扁諱口

望江縣知縣蔡

獎以皖醫無雙扁諱口

安慶府推官景

獎以名醫西扁諱口

安慶府江防廳同知夏獎以江表名醫西扁

諱子諒

各宦詩文

賜進士出身資善大夫奉

勅鎮守松藩巡撫四川成都等處地坊都察院右

都御史池陽御山柯相贈詩

曾向長生說息機

相逢恠不過良醫

冥通河澗湏心法

妙解丹溪即我師

儒雅查間非浪跡

風流方外更遐思

先天有秘君知否

素問原來亦蕪詞

太湖縣知縣桂林真吾魏豫之贈云

筠亭張君皖儒醫也余知之素矣第未識荆道

余染恙延至公署君診脉切問活方用劑其理
明其詞文若心之純行之端則又規之作止語
默問也僅包養余疾愈君辭歸留之再明日乞
余詩一章以記過顧余非所長者爰君術精志
雅遂不忌鄙陋迺為之詩

不赴功名訪赤松 醫門秘旨得玄宗

良方每自心源運 竒効常收法外席

幸我有緣逢一七 羨君無意叩千鍾

子方本是天台客 肘後珍藏衍道蹤

懷寧縣儒學教諭堯源竹壩唐詩贈詩

賣藥仙翁海上來 懸壺皖水百花臺

律調國脉蕭何術 醫壽民生扁鵲才

千古青囊今復見 昔年紅杏又重栽

新詩聊代春林意 無俟東風歲々開

懷寧縣儒學訓導景陵方所徐鰲贈詩

傾蓋相逢皖水潯 知君身價等南金

竒傳華扁當年術 默印岐黃上在心

西楚東吳流惠遠 青囊丹彖奏功深

衍看稔取回生手 為起斯民困寐身

欽差把總建陽指揮硃川張啓宸贈詩

自醉筠亭一別觴 此君風韻肯相忘
釣竿未掛扶桑樹 藥餌先傳海上方
軍令八門能指教 天書六甲任行藏
嗟哉天馬熱中亟 定與炎砂統寄將
尚書令大學生桐邑畏吝錢可久贈詩
在誼通家舊 論交志願同
病幾登鬼集 藥自普神功
序敞湘筠綠 林添董杏紅
報君無長壽 夢好叶龍熊
望江縣知縣澗桃義 □ 孫錡贈詩

來今莫謂無醫聖 往古岐黃復出身
重道不懷干祿志 存仁惟有活人心
集方妙契儒生術 用藥能噓大造春
一見已知醫國手 慇懃傳典在間人
□ 江經衛少泉孫峻題詩

青囊垂在遠 丹訣自心裁
妙在胸中出 方從海上來
欲苗安萬姓 勝侶佐三台
濟弱無虛術 奇功復許誰
知太湖縣事桂林貞吾魏豫之贈

業擅岐黃闔郡咸稱醫國手
医宗素難滿腔都是活人心

安慶府郡丞蜀涪雲野夏子諫贈

醉後倚欄看藥長

靜中拂袖伴筠間

歲重光大荒落暢月貴池庠生

光祿題引

不佞在髻亂即奇

筠亭君舊矣頃以抱疴就而脉劑之口讀岐黃心
無曲理殆業是者止且加矣因得譚聽徐出秘
旨一帙視余七蹴覩大都寄書上德海積玄硃

夫豈徒縟旨星稠繁文綺合累凡結繩 跬無
用已乎如是百家衆技堂却步矣皖城諸君子
固有顏任其首者增焉僭也削焉妄也不佞即
炳七容不無頌羨之私曩者識荆問得靚公狀
迴心古而貌冲磊七落七匠特其一班云爾夫
既刻意于按又陶情于文物即古之人難之不
佞無知漫綴蘆簷之語以着具便際爾

詩

獨擅軒岐術

芳聲到處尊

久交知在業

多病識專門

妙手能医國

靈丹可返魂

發揮天地蘊

四海賴調元

贈筠翁張老先生小詩并引

筠亭張君古皖國手也交遊盡一時薦紳君子如不佞馳山斗之膽久矣幸識荆於通江君坦懷相接一見如故知晚然出所撰秘旨賜教移日君誠仁人哉雖秘旨弗自秘也不佞感君嘉惠之意口贈頌之亦自忘其鄙陋

家在垂仁澤

囊開起痼沉

翠筠多受蔭

紅杏已成陰

展卷渾春意

披圖識匠心

流傳先仲景

藉之兩江濱

蓉城鶴屏山人春字程守和拜書

筠亭社丈秘旨編成將梓以博濟余未諳其方知仁哉丈之心吳謹掇俚言以贈俟異日食丈之報者因味余言之不誣而益勵厥脩焉可也

肘後青囊吾自擒

何如此帙惠民深

郡方傳得蓬瀛訣

一點由來天地心

欲向董林分造化

迥於蘓井霈甘霖

要知陰陽成功敏

從倚三槐聽好音

時

萬曆壬午徂暑月大學生考音洪禎拜書于

玩易堂

陝西都司都事懷雲蔣廷贈

杏林春色誰能過

更見函軒竹數箇

秋深最喜長兒孫

醫門高樹清風播

郡庠生字陽蔣應泰贈

淋漓煙雨報平安

能洗瘡痍世共看

更愛風流鑿我俗

常於亭畔對琅竒

郡庠生雲川尹識中贈

累世相傳更覺精

炎黃靈素悉研評

源頭先有活人意

藥餌方成濟世名

指下考明能自得

心中無我欲鉸行

選竒不負平生志

畱與寰區拯病羣

又詩

數十餘年診驗功

悉傳方術救疲癯

乾坤無限回生意

盡屬靈臺一片中

郡庠生懋齋陳汝功贈

君是前身岐伯胎

青囊此日寫誰開

陰陽理妙乾坤轉
 白鶴秋晴過砥柱
 龍虎丹成日月迴
 碧桃春煖出天台
 相逢莫道瘡痍衆
 知有茱萸賦酒來

贊

桐君藥圃移天柱

筠亭像

偉然其貌燦然其神既質
 而文亦肅而溫岐黃事業
 杏橘流馨壽民之念膺因
 之榮本來面目歲月長春
 以如是規我識其心皖水

明月龍

葛令仙方在瑞筠

賜進士出身中憲大夫都察院右僉都御史



筠亭先生顯于醫三世矣余少病剖人
 病每仰其劑如携取怕保生德之先生業
 既精心愛益流視窳困苛貴富四方迎至
 及不遠數百里就而瘳者無虛日醫案積
 如山將百千種皆左驗先生固艱子今產
 一麟佳甚蓋其報云小詩酬記
 道脈藏身造化功全憑國手與天通
 負疴我自違頤序投劑誰知振落蒙
 鵲也書評還許解陀子囊術未交空

多君壽世逾千萬奕代應須報上公
邑庠舒塾程慎思

萬竿絲玉養真吾秋晚新巢起鳳雛
一念活人遺不盡名流書本滿江湖

綵衛懷寧文江游於禮

孱質多沉抱如君藥裹何按從臣意
得方自越人多鏡水派江月天風起
辟雍迢遙清興在達若自為歌

郡庠如如道人雷敏

勅整理薊鎮巡撫順天等處地方建德五台徐紬贈

詩并聯

詩

少年因病諳醫學

老大投閑悟性靈

煉藥尚憐丹未轉

逢君真喜眼初青

名家仲景傳心派

竒効江南滿耳聽

早晚功成何所贈

袖中元自有黃庭

對聯

庭前遍種宜男草

肘後仙傳不老方

替
筠亭像

桐君藥圃移天柱

偉然其貌燁然
其神既質而文
亦肅而溫岐黃
事業杏橋流馨
壽民之命靡月
國之榮本來面
日歲月長春
如是現我識其
心皎水明月龍
山瑞雲



楚飛源竹
墟唐詩書高令仙方在瑞筠

鑿門秘旨自叙

鑿雖小道所從來遠矣司命所係不可輕忽
也余家大人懿仙君精專易理諳通諸經為
郡弟子貧一日大父宦往大母家居病且劇
迺喟然嘆曰為人子不可不知醫願獨柰何
棄吾母於庸醫乎爰投筆舊業為鑿學烏殫
精勞神積有歲月而鑿遂大進余夙遵父志
即學為儒心弗敏也故爰愚且病盍以鑿為

事乎因珍家大人密授及涉躡岐黃并仲景
東垣丹溪諸名家之書乃其所持守在無伐
天和氣血虛實痰火之論而已何也鑿貴明
於經病貴明於論若執前人一定之方以應
今人無窮之病則其禍有不可勝言者故曰
不誦十二經絡開口動手便錯不知五運六
氣檢遍方書何濟其言厥有見哉緣斯念經
絡為之標運氣為之本旁搜博採竭尽鄙意

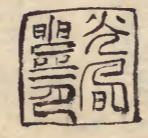
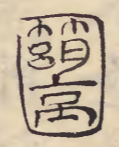
以天時外五運六氣刪煩約簡倡之於前人
身內五運六氣標本經絡附之于後盖欲同
志者宗其旨不泥其方也藥不執方自當合
宜而用七方十劑君臣佐使之宜不可不知
也再以明天時推運氣審虛實察脉證經驗
之方錄之於後而鑿道備矣因名之曰鑿門
秘旨云方古人之方心古人之心何敢以秘
論顧余父珍以授余余亦珍之以共諸同志

者珍之斯秘矣嗚呼古人有快炙背而美芥
子者欲以獻之至尊其意雖疏其心則忠矣
余為此集故亦有芥灸之意耳若其或拒或
受四方君子必有所以待之者余何敢贅焉

昔

萬曆四年歲在丙子菊月既望後學懷寧筠

亭張四維謹序



醫門秘旨總目

卷之一

- 凡例計十條
- 却疾養生論
- 六失六不治說
- 天干論
- 地支論
- 五行生死順逆論
- 五運所化摠論
- 天之五運化苗
- 運氣說
- 五星五運五音苗
- 五行干支苗
- 天干陰陽
- 地支配賦
- 干支陰陽配論
- 五運化歌
- 太過有餘歲
- 不及不足紀
- 天符說
- 歲會說
- 同天符
- 同歲會
- 順化訣
- 天刑訣
- 小逆訣

不和訣

太乙天符

支德符

千德符

五臟相應歌

六氣主客論又圖

五臟陰陽相配

五臟所屬歌

起掌訣歌

排山掌法備

司天在泉備

六氣加臨上下論

六十年紀運備

太過之紀五條

不及之紀五條

平氣之紀計五條

卷之二

醫論

亢則害承乃制

能合色脉可以萬全論

診脉法

八脉八要訣

察脉之法

東坡先生說

宋景廉先生論

人身五運六氣主病歌註五條

六氣為病目

說六條

標本論

六氣治宜

十二經脉歌

週身經穴賦

十二經氣血多寡論

氣血周流尺寸法

卷之三

藥性賦四條

藥性陰陽論

藥本五味

氣味生成流布論

氣味辨

藥味所忌

藥性升降浮沈補瀉法

藥分身稍

藥宜六陳歌

藥明十八反

藥明十九畏

引經報使

妊娠服禁

諸藥瀉諸經之火邪

用藥丸散有別

升合分兩有殊

七方

十二劑

○卷之四

古人服藥有法 南北地氣辨 發熱辨
又治法 声色臭味論 十二經見症法
十二經水火分法 虛實分治法 治病求源論

風門

寒門

暑門

濕門

燥門

火門

卷之五

癰門

痢門

瀉泄

○卷之六

血門

亥逆

痰門

喘症

勦症

驚悸

怔忡

顛狂

痊症

○卷之七

虛門

自汗

盜汗

霍亂

閉格

淋閉

閉結

氣門

膈噎

翻胃

嘈雜

積塊

○卷之八

諸頭疼

眼科

耳症

鼻症

卷之九

咽喉症

諸疼痛

脚氣

口瘡

肩背痛

脇痛

疝氣

牙疼

心病

腰痛

○卷之十

卷之十

婦人科

小兒科

卷之十二

外科

○卷之十三

卷之十四

雜方

危病十等方

卷之十五

炮煉製造法

藥性拾遺

醫門秘旨卷之一

凡例

一 脉理医家之先務也故首以諸脉形狀主病及

一切脉例診法次以諸病機形狀各各條例也

一 治病以診脉為先初學者無脉法則寒熱虛實

何所適從矣余故將脉訣舉要及諸家要訣列

於首篇以便於觀覽矣

一 編集方論皆宗素難及劉河澗朱丹溪李東垣

張仲景諸名家之書要旨確論補其闕畧非敢

越其矩度而混以衆說若本素問難經者則曰

經宗丹溪及諸賢者之書則曰先賢姓氏或書之以名其或辭語不續則該括之間有不便於稱述者即隱而不發取便觀覽

一病有因有名有形狀有虛有實有相類者若不究其真偽倘一有差則殺人多矣反復詳論必辨其因正其名審其虛實察其形狀若有相類則分別之庶便條分縷析俾後季知所趨向耳

一方書丹溪諸賢之言簡奧難知於是竊取諸書之旨或因前人所未發或因古方書所未有亦僭附鄙意惟務詳明使後學通曉其言辭鄙俚

語句重複取其易明故不忌也

一集方本家世傳親用百發百中方散載集如方之偶獲一効或屢効而不得其理者或霸劫而損傷元氣者及奇方妙法而未及親驗者悉姑舍之不敢輒入也

一凡大寒大熱大毒之藥雖有起死回生之功不無偏勝之害不善用者反以重吾過也縱方有奇効亦不敢入

一方藥味如千年矮三七草一枝箭芦甘石之類俱係本草所未集者故特詳之凡載本草者不贅

一方內如周禮註疏五毒方朱子大全集解毒方之類俱具子史及各名家文集中為醫家之所罕聞也故特類入以廣聞見耳又不必拘為成規也

一諸藥品真偽炮炙製度之法并本草拾遺俱附卷末

○却疾養生論

或問曰人之壽夭窮通皆賦命已定豈醫術所能易乎曰人之情欲無涯七情交戰於中六淫迭侵於外與夫飲食男女之類焉能一一中節而無所損也譬

諸水木為木之本未稿善藝者則能培而活之水之元未涸善導者則能濬而達之人苟元氣未絕善醫者亦能培而活之濬而達之也故孟子所謂枉桎死者非正命也尽其道而死者正命也黃帝問於岐伯曰上古之人春秋而度百歲今人年半百皆衰時在異耶人將失之耶岐伯曰上古之人其知道者法於天賦和於術數飲食有節起居有常故形與神具而盡終其天年度百歲乃去今人不然也以酒為漿以妄為常醉入房故竭其精耗散其真不知持滿不省御神務快其心逆於生樂故年半百而衰也是皆

賢哲諄諄教戒欲知養生之法其旨深矣可不信哉

六失六不治說

病不可治必有六失一失於不審二失於不信三失於過時四失於不擇醫五失於不識病六失於不服藥又六不治者驕恣不論于理一也輕命重財者二也衣食失宜三也臥臥并腔氣反四也形羸不能服藥五也信巫不醫六也凡此類者有一於是即為不治非止醫家之罪亦病家之罪也

天干論

火氣治于甲子地氣始于子支者乃騫人究乎臥臥

重輕之用也著名以彰其德立號以表其事由是甲子相合然後成其紀遠可步於歲而統六十年近可推於日而明十二時歲運之盈虛氣令之早晏万物死生將今驗古咸得而知之非特是也將攷其細而知人未萌之禍福明其用而察病向往之死生則精微之義可謂大矣哉是以東方甲乙南方丙丁西方庚辛北方壬癸中央戊己五行之位也蓋甲乙其位木行春之令甲乃陽內而陰尚包之草木始甲而出也乙者臥過中然未得正方尚乙屈也又云乙軋也万物皆解乎甲自抽軋而出之丙丁其位火行夏之

令丙乃陽上而陰下，艮內而兌外，丁陽其強，適能與陰氣相丁。又云丙炳也，萬物皆炳然者見而強也。戊巳其位土行，周四季戌陽土也，萬物生而出之，萬物伐而入之，巳陰土也，無所為而得巳者也。又云戊茂也已起也，土行四季之末，萬物含秀抑屈而起也。庚辛其位金行，秋之令，庚乃艮干，兌更而續者也。辛乃兌在下，艮在上，兌干，艮極於此，庚更故也。而辛新也。庚辛皆金，金味辛，物成而後有味。又云萬物肅然更茂，實新成，壬癸其位水行，冬之令，壬乃兌既受胎，艮壬之乃兌生之物，壬而為胎，與子同意，癸者揆也。天

令至此，萬物閉藏，懷妊於其下，揆然萌芽，天之道也。以為日名焉，故經曰：天有十日，日六境，而周甲者，此也。乃天地之數，故甲丙戊庚壬為兌，乙丁巳辛癸為艮，五行各一，一兌一艮，故有十日也。

地支論

清陽為天，五行彰而十干立，濁陰為地，八方定而十二支分，運移氣遷，歲歲而盈虛，應紀上升下降，物物而變化可期。所以支干配合，共臻妙用矣。子者北方，至艮寒水之位，而一兌肇生之始，故艮極則兌生，壬而為胎，子之為子，此十一月之辰也。至丑，艮尚執而

紐之又丑阼也助也謂十二月終始之際以結紐為名焉寅正月也阼已在上阼已在下人始見之時故律管飛灰以候之可以述事之始也又寅演也津也謂物之津塗卯者日升之時也又卯茂也言二月阼氣盛而孳茂辰者阼已過半三月之時物盡震而長又謂辰言震也已者四月正阼而無阼也自子至巳阼之位阼於是當又已起也物畢尽而起午者阼尚未屈阼始生而為主又云午長也大也物至午月皆滿長大矣未六月木已重成矣又云未味也物成而有味與辛同意申者七月之辰申阼所為而已阼至

於申則上下通而人始見白露葉落乃其候也可以述事以成之又云申身也言物體皆成酉者日入之時乃阼正中八月又云酉緬也万物皆緬縮收斂戌者九月阼未既也然不用事潛藏戌土中乃乾位戌為天門故也又云戌滅也万物皆衰滅矣亥者十月純阼也又亥劾也言阼氣劾杀万物此地道也故此名月焉甲之干乃天之五行一阼一阼言之子之支以地方隅言之故子寅午申為阼卯巳酉亥為阼土居四維王在四季之末土有四辰戌為阼丑未為阼故其數不同也合而言之十配十二共為六十日復

六六而成歲故經云天以六六之節以成一歲此之謂也十二支亦曰十二律亦曰十二辰其辰有屬者廼位中所臨二十八宿之主星禽也故當其生與宿之禽為所屬故也而星禽又有正副焉如尾火虎箕水豹皆在寅亢金龍角木蛟皆在辰虎龍為正餘皆此例火虎金龍者又以七曜紀之今謂蜜日者乃七曜之名號太陽直日則日蜜是隨日宿而言也二者乃医家之標本脉訣之奧義五運六氣之本然耳

五行生死順逆論

五行相生相剋其理昭然十干十二支五運六氣歲

月日時皆自此立更相為用在天則為氣風寒暑濕燥火在地則成形金木水火土形氣相感而化生萬物此造化生成大紀也原其妙用可謂無窮矣木主東應春為言觸也胃也秋氣觸動胃地而生也水流趨東以生木也上發而復下乃自然質也火主南應夏為言化也燬也秋在上脉在下燬然盛而變化萬物也鑽木作火木所生也火無正体体本木焉出以應物尽而復入乃自然之理也金主西應秋為言禁也秋氣始禁止万物而摯斂披沙揀金土所生也生於土而別於土自然之形也水主北應冬為言潤也

氣濡潤任養万物水西而東金所生也水流曲折
順下而達自然之性也土主中央兼位西南應於長
夏為言吐也含吐万物將生者出將死者歸為万物
家故長於夏而火所生也土或勝水反一自然之義
也五行木火土金水互能相生也乃其始也順也木
土水火金互能相尅也乃其終也逆也皆出乎天之
性也弱可攻強土得木而達實可勝虛水得土而絕
洫可消陟火得水而滅烈可敵剛金得火而缺堅可
制柔木得金而伐故五者流行而更轉順相生而逆
相尅如是則各各為用以成其道而已

五運所化摠論

五運者以土為尊故為君而南面謂之南政四者配
五行惟土不時何也尊居中以配天故無部職耳播
五行於四時四時者氣也五行者象也四時各九十
一日八十分之二十五為一時之正故土寄旺於四
時每季月旺一十八日三時一刻一十分強五行在
地為物在天為時故十幹化運者冬水生春木春木
生夏火夏火弗能生秋金故小暑火甚而逢季土之
旺土得火生土甚則金生矣遇庚而伏故名三伏且
柔金尚稚而乙庚化金庚子納土子居母腹甲巳化

土甲子納金子假母生懷六甲之象也化運二易者
万物由乎庚甲也合者遇六則合六乃阼教之終者
耳方謂阼阼之配夫婦之道也子者坎之位天一之
水媾精之象胎辰陽中故男子從子左行三十至巳
陽也故男子三十而娶女子從子右行二十至巳阼
也故女子二十而嫁此人事合五行之造化也化者
二十八宿之應如丹天之氣經於奎壁牛女戌分戊
與癸合丹火氣也故戊癸為火之運齡天之氣經於
心尾角軫甲分甲與巳合齡土氣也故甲巳為土之
運蒼天之氣經於危室柳鬼危室壬位柳鬼丁位蒼

木氣也故丁壬為木之運素天之氣經於亢氐昂畢
亢氐乙位昂畢庚位素金氣也故乙庚為金之運玄
天之氣經於張翼婁胃張翼丙位婁胃辛位玄水氣
也故丙辛為水之運也其周天三百六十五度四分
度之一太陽旋轉故有七十二候二十四氣八節之
令五日為候三候為一炁二炁為一節六炁謂之時
四時為一週一週方成一歲二十四氣全數者凡三
百六十五日零二時七刻一十分也四時者各九十
一日三時六刻弱也終一大氣者連閏共計一十九
年每年方得三百六十五日零足耳

天之五運化圖



運氣說

夫五運者金木水火土也六氣者風寒暑熱燥火也
 天干取運地支取氣天干有十配合則為五運地支
 十二對待則為六氣天氣始于甲地氣始于子天地
 相合則為甲子故甲子者干支之首天氣終於癸地
 氣終於亥天地相合則為癸亥故癸亥者干支之末
 陰陽相間剛柔相須是以甲子後乙丑繼之壬戌後
 癸亥繼之故天以六為節地以五為制周天氣者六
 期為一備終地紀者五歲為一週凡三十歲千四百
 四十氣為一紀六十年為一週太過不及斯皆見矣

五行干支圖



五星五運五音相配之圖



天干配賦

甲丙戊庚壬屬賦

乙丁巳辛癸屬賦

地支配賦

申子辰寅午戌屬賦

巳酉丑亥卯未屬賦

干支陰陽配論

陽支配陽干二陽用事其氣常盛故運行為太過
陰支配陰干二陰用事其氣常衰故運行為不及

五運化歌

甲巳化土乙庚金

丁壬化木辰成林

丙辛俱是三江水

戊癸南方火炎侵

大始天地初分之際陰陽析位之時天分五運地
列五行五行定位步政於四方五氣分流散支於
十干當是齡氣橫於甲巳白氣橫於乙庚黑氣橫
於丙辛青氣橫於丁壬赤氣橫於戊癸故甲巳應
土運乙庚應金運丁壬應木運丙辛應水運戊癸
應火運然也

太過有餘之歲

土運甲歲 水運丙歲

火運戊歲

金運庚歲

木運壬歲

不及不足之紀

水運辛歲

火運癸歲

土運巳歲

金運乙歲

木運丁歲

天符說

天符者假如丙戌歲丙辛水運歲之本位辰戌太陽寒水司天司天是水又合水運故曰天符

歲會說

歲會者謂運與歲相會假如甲巳化土運而過辰戌丑未歲是也餘倣此推之

同天符

太過之運加地氣曰同天符假如庚子庚午年運同司地燥金

同歲會

不及之運加地氣曰同歲會假如辛丑辛未年運同司地寒水

順化訣

天氣生運曰順化假如甲子年甲巳化土子午少隤君火火下生土運餘倣此推之

天刑訣

天氣尅運曰天刑假如庚子年乙庚化金子午少陰
君火火下尅金運餘倣此推之

小逆訣

運生天氣曰小逆假如壬子壬午年丁壬化木子午
少陰君火木上生下火餘倣此推之

不和訣

運尅天氣曰不和假如丙子丙午丙丁俱是三江水
子午君火水上尅下火餘倣此推之

太乙天符

天符歲會相合曰太乙天符戊午乙酉己未己丑六

十年有此四年太乙天符七

支德符

運與四孟月同曰支德符假如寅屬木春孟月也壬
寅歲木運臨之己屬火夏孟月也癸巳年火運臨之
六十年有此四年餘倣此

干德符

運與交司日相合曰干德符甲與己乙與庚之類一
年過此二千天地德合亦為平氣之歲也

五臟相應歌

甲胆乙肝丙小腸 丁心戊胃己脾鄉

庚屬大腸辛屬肺

壬是膀胱癸腎堂

六氣主客論

六氣者有主有客天以六氣動而不息上應乎客地以五行靜而守位下應乎主經曰先立其年以明其氣是知司天在泉上見下臨為之始也五運有旋轉之機六氣有遲早之變天以是終始之因於地地以是終始之因於物五運者即五行也六氣者五行之變風寒暑濕燥火也故一氣主六十日六六三百六十日終六甲而成六甲寒暑之歲方為一歲矣

天圖

客之氣圖

天以六氣動而不息上應乎客



客氣一歲而遷 客氣應天者動

主氣之晷

地以五行靜而守位下應乎主



主氣萬載而不易主氣應地者靜

五脏卦配

五脏属卦千為兄六腑属卦千為弟相合而謂為表裡也

五脏所属歌

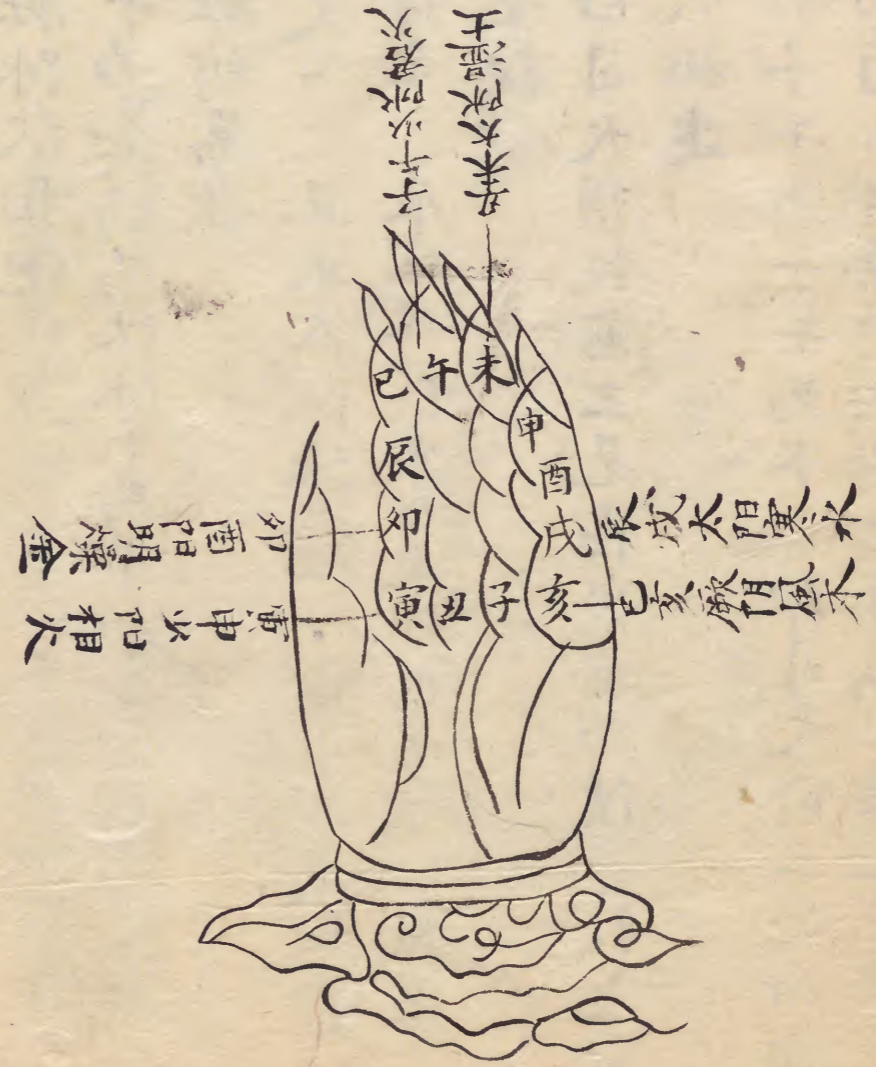
子午少阴君火心 丑未太阴湿土臨 寅申少阴相火位
 卯酉阳阴属燥金 辰戌太阴寒水是 巳亥厥阴風水尋

起掌訣歌

歲之本位曰司天順數前三見在泉前四便是初之氣
 二三四五六排連

假如子午年子午為本位即司天前三位即卯
 乃卯酉阳阴燥金在泉也餘倣此推之

排山掌法



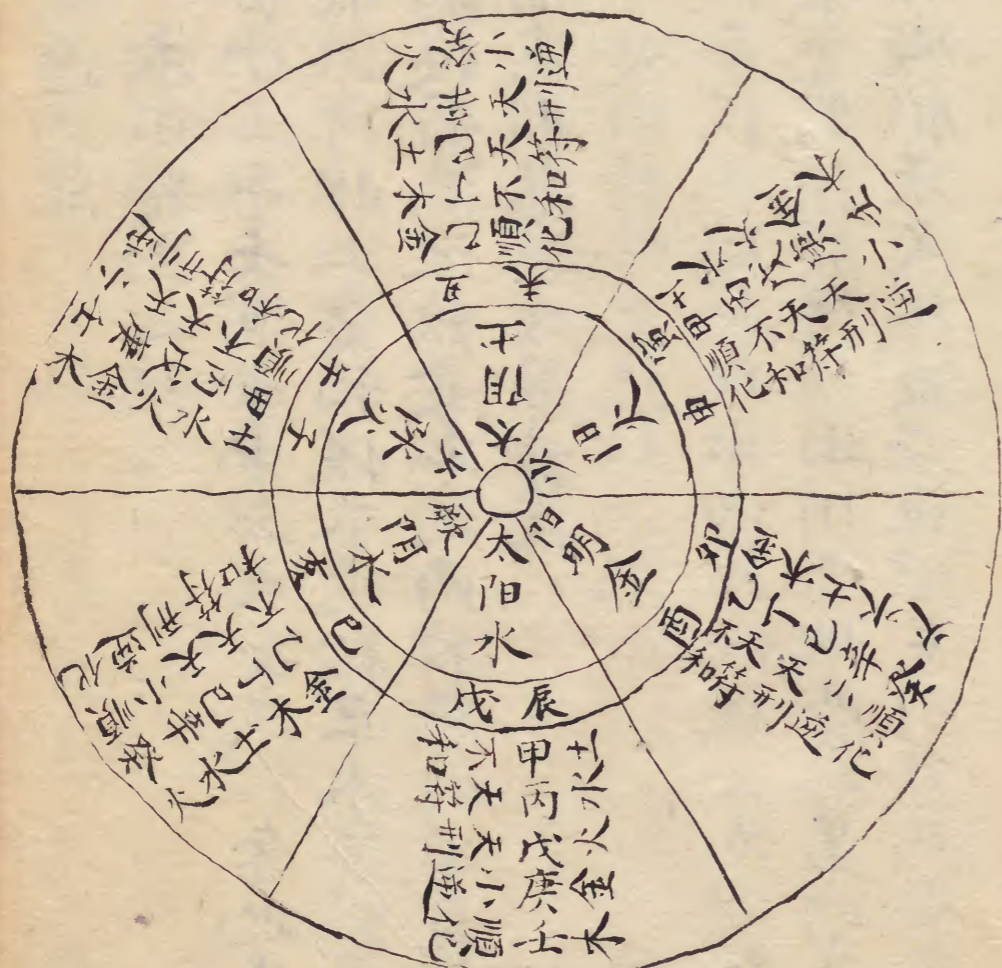
司天統運氣以管上半年

司天在泉



在泉符運氣以鎮下半年

十六年紀運之圖



六十年
有太過
不及之
論
一甲週
詳發生
升明之
妙

六氣加臨上下論

五運六氣相摩相盪上加下臨六十年之紀不能齊
太過之紀有五木曰發生火曰赫曦土曰敦阜金曰
堅成水曰流衍
不及之紀有五木曰委和火曰伏明土曰卑監金曰
從革水曰涸流
平氣之紀有五木曰敷和火曰升明土曰備化金曰
審平水曰靜順
太過則乘已所勝而侮所不勝反受邪寡於畏也不
及則勝已者未欺之子必為母復仇也

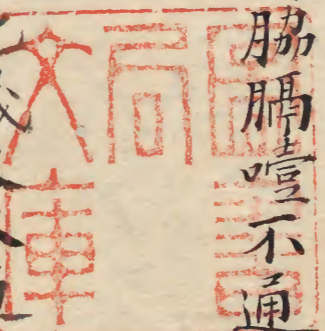
太過之紀

木曰發生之紀

謂壬子壬午壬寅壬申壬辰壬戌六年也歲木太過
風氣流行脾土受邪偃木飛砂草木早生歲星明見
民病腹痛濡泄飲食上走兩脇膈噎不通胃脘當心
而痛甚則忽忽眩冒顛疾

火曰赫曦之紀

謂戊子戊午戊寅戊申四年也歲火太過熱氣流行
肺氣受邪秋燄沸騰山川赤地熒惑星明見民病咳
逆喘嗽肺痿寒熱血溢血泄甚則身熱膚痛



土曰敦阜之紀

謂甲子甲午甲寅甲申甲辰甲戌六年也歲土太過
濕氣流行腎水受邪淫雨水潦田蚊土駒鎮星明見
民病七疝驚澹甚則腹大腫滿

金曰堅成之紀

謂庚辰庚戌二年也歲金太過燥氣流行肝木受邪
草木晚生不時霜降太白星明見民病脇痛善恐如
人將捕之狀甚則皮膚皴揭

水曰流衍之紀

謂丙子丙午丙寅丙申丙辰丙戌六年也歲水太過

寒邪流行心火受邪雪霜凜冽水澤永堅辰星明見
民病心懸如病肌堅痞甚痛甚則厥逆禁固
不及之紀

木曰委和之紀

謂丁丑丁未丁卯丁酉四年也歲木不及燥氣妄行
肝反受邪草木晚生黃落凋隕太白光芒民病肋痛
支滿腹則火令大舉肺氣受制民病咳逆唾血

火曰伏明之紀

謂癸丑癸未癸卯癸酉四年也歲火不及寒氣妄行
心反受邪雪霜時降寒氣凜冽辰星光芒民病吐利

腥穢食已不飢復則溫令大舉腎水受制民病膝痛
胫腫

土曰卑監之紀

謂己卯己酉己巳己亥四年也歲土不及風氣妄行
脾反受邪雨水愆期大風數率肝木受制民病脇痛

金曰從革之紀

謂乙巳乙亥二年也歲金不及熱氣妄行肺反受邪
草木焦黃天暑地熱炎惑光芒民病肺痿寒熱咳血
復則寒冷大率心火受制民病厥心痛

水曰涸流之紀

謂辛丑辛未辛巳辛亥四年也歲水不及濕氣妄行
腎反受邪水雨淋漓雪霜晚降鎮星光芒民病膝痛
胫腫復則風令大率脾土受制腹痛濡泄

平氣之紀

木曰敷和之紀

謂丁巳丁亥二年也木本不及上逢天符助之得其
平也氣化均民病少

火曰升明之紀

謂戊辰戊戌二年也火本太過上逢天刑尅之而得
其平也癸巳癸亥二年火本不及上逢順化天氣生

之助而得其平也氣化均民病少

土曰備化之紀

謂己丑己未二年也上逢太乙天符助之得其平也
氣化均民病少

金曰審平之紀

謂庚子庚午二年也上逢君火

庚寅庚申二年上逢相火天刑尅之減而得其平也

乙丑乙未二年上逢順化生之

乙卯年逢天符

乙酉年逢太乙天符助之得其平也氣化均民病少

水曰靜順之紀

謂辛卯辛酉二年也上逢順化生之得其平也氣化均民病少

醫門秘旨卷之一終

醫門秘旨目錄

卷之二

醫論

元則害承乃制

能合色脉可以萬全

診脉法

八脉八要訣

察脉之法

東坡先生說

宋景蕪先生論

人身五運六氣主病歌註條

卷之三

藥性賦四條

藥性陰陽論

藥本五味

氣味生成流布之論

氣味辯

藥味所忌

藥性升降浮沉補瀉法

藥分身稍	藥宜六陳	藥明十八反
藥明十九畏	引經報使	妊娠服禁
諸藥瀉諸經之火邪	用藥九散別	有別
升合分兩有殊	七方	十二劑
古人服藥有法	南北地氣辯	發熱辯
又治法	声色臭味論	十二經見症
十二經水火分治		虛實分治法
治病求源論		

醫門秘旨卷之二

鑿論

或問仲景東垣河澗丹溪諸書孰優學之宜何主曰
 宜專主內經而博觀乎四子斯無弊矣蓋醫之有內
 經猶儒道之有六經無所不備四子之說則為學庸
 語孟為六經之階梯不可缺一者也四子之書初無
 優劣但各發明一義耳仲景見內經載傷寒而其變
 遷反復之詳未備也故著論立方以盡其變後人宗
 之傳用既久漸失其真用以通治濕暑內傷諸症遂
 致誤人故河澗出而始發明治濕暑之法東垣出而

始發明治內傷之法河澗之論即內經五運六氣之旨東垣之說即內經飲食勞倦之義仲景非不知濕暑與內傷也特其著書未之及河澗東垣之於傷寒則遵用仲景而莫敢違矣至於丹溪出而又集諸醫之大成發明陰虛發熱類乎外感內傷及濕熱相火為病甚多隨症著論亦不過闡內經之要旨補前賢之未備耳故曰外感法仲景內傷法東垣熱病用河澗雜病用丹溪一以貫之歸於內經醫道之大全矣○或問仲景處方藥品甚少及東垣用藥多至二十餘味丹溪云余每治病用東垣之藥效仲景處方庶

品味數少則藥力專精丹溪何以不法東垣而效仲景也曰明察藥性莫如東垣則可多他人而效其多斯亂樵矣東垣如韓信將兵多多益善丹溪不過能將十萬故不敢效其多矣

亢則害承乃制

氣之來者既以極而成災則氣之乘也必以復而得平物極則反理之自然也夫抵寒暑燥濕風火之氣木火土金水木之形亢極則所以害其物承乘則所以制其極然則極而成災復而得平氣運之妙灼然而明矣此亢則害承廼制之意原夫天地陰陽之機

寒極生熱熱極生寒至神不測有以斡旋牽制於其
間也故木極而似金火極而似水土極而似木金極
而似火水極而似土蓋氣之亢極所以承之者反勝
於已也夫惟承其亢而制其害者造化之功可得而
成也今夫相火之下水氣承而火無其變水位之下
土氣承而水無其災土位之下木承而土順風位之
下金承而風平火熱承其燥金自然金家之疾陰精
承其君火自然火家之候所謂亢而為害承而乃制
者如斯而已且嘗考六元正紀大論云少陽所至為
火生終為蒸鬱大化以生則火生也是水火以承相

火之意太陽所至為霜雪冰雹白埃是土化以承之
氣寒水之氣也霜水電水也白埃下承土之氣也以至太陰所至為
雷霆驟注烈風雷霆驟注土之氣也厥陰所至為風生
終為肅風化以生則風承之木氣也陽明所至為霜落濕霜落金
承之火也少陽所至為熱生終為寒熱化以生則熱生
也為寒豈非亢為害則乃制者歟昔者黃帝與岐伯上
窮天紀下達地理遠取諸物近取諸身更相問難以
作內經至於六微旨大論有及於六氣相承之言以
為制則生化外別盛衰害則敗亂生化水病發而雹
雪土發而驟飄木發而毀折金發而清明火發而曠

昧此皆鬱極乃發以承折亢之意也嗚呼通天地人
曰儒醫二家者流豈止治疾而已當思其不明天地
之理不足以為醫士之語耳

能合色脉可以萬全

欲知其內當以現乎外診於外者斯以知其內蓋有
諸內者形諸外苟不以相參而斷其病之逆順不可
得也為功者深燭厥理故望其五色以青黃赤白黑
以合於五臟之脉窮其應與不應切其五脉急大緩
審沉以合其五臟之色順與不順誠得察其精微之
色診其微妙之脉內外相參以治之則萬舉萬全之

功可坐而致天素問曰能合色脉可以萬全其意如
此原夫証辨虛實而為隊隊散而為五行而人之所
稟皆備焉夫五脉者天之真行氣通陰陽以榮於身
五色者氣之華應五行合四時以彰於面惟其察色
按脉而不偏廢然後察病之機斷之寒熱歸之以臟
腑隨症而療之而獲全濟之効者本於能合色脉而
已假令肝色如翠羽之青其脉微弦而急所以為生
浮耆而短色如草滋者豈能生乎心色如雞冠之赤
其脉當浮大而散所以為順若沉濡而滑色見如蟹
血者豈能順乎脾色如蟹腹之黃其脉當中緩而太

所以為從若微弦而急色見如枳實者豈能從乎肺
色如豕膏之白其脉當浮濇而短所以為吉若浮大
而散色如枯骨者豈能吉乎以至腎色見如烏鴉之
黑其脉沉濡而滑者祥或脉來中緩而大其色見始
者死死生之理夫惟診視相參既如此則藥証相對
厥疾弗瘳者未之有也抑嘗論之容色所見左右上
下各有其部脉息所動寸關尺中皆有定位左頰者
肝之部以合左手關位肝胆之分應於風木為初之
氣顏為心之部以合於左手寸口心與小腸之分應
於君火為二之氣鼻為脾之部合於右手關脉脾胃

之分應於濕土為四之氣右頰肺之部合於右手寸
口肺與大腸之分應於燥金為五之氣頤為腎之部
以合於左手尺下腎與膀胱之分應於寒水為終之
氣至於相火為三之氣應於右手命門與三焦之分
也若夫陰陽五行相生相勝之理當以合之於色脉
而推之也是故脉要精微論曰色合五行脉合陰陽
十三難曰色之與脉當參相應然而治病萬全之功
苟非合於色脉者莫之能也五臟生成篇云心之合
脉也其榮色也夫脉之大小滑濇沉浮可以指別則
微診可以自察繼之以能合色脉可以萬全謂夫赤

脉之至也喘而堅白脉之至也喘而浮青脉之至也長而左右譚黃脉之至也大而緩黑脉之至也上堅而大此先言五色次言五脉欲後之學者望而攻之以相合也厥後扁鵲明乎此述之曰望而知之謂之神切脉而知之謂之巧深得內經之理也下至後世有立方者目之曰神巧萬全厥有旨哉

診脉法

凡診脉法於飲食未進血氣未動之時医者先須調停自己呼吸澄心靜慮先以中指取定關部然後下前後二指以定寸尺男先左手女先右手所以別脉

臥也如人臂長則踈下指臂短則密下指三部以定却診左寸心與小腸脉輕牽指於皮層之上消息之謂之浮候以辨其表脉應於腑也次畧加重于肌肉之間消息之謂之中候以探其胃氣次加重按於筋骨之間舉指復按至骨消息之謂之沉候以探其裡脉應於脏也如此三候畢却診關部肝胆之脉如前浮中沉三候畢次診尺部腎與膀胱之脉亦如前浮中沉三部三候共成九候復診右手寸部肺與大腸脉關部脾胃脉尺部心包絡與三焦脉亦如左手九候逐部詳究先須識得本部平脉但見病脉賊脉怪

脈死脈便能体認如此詳察如何以斷其死生疾病也苟或部位不能熟認經絡不能明諳脈形不能備知則診候之際倉皇失措罔無所知而求其所謂平脈病脈者鮮矣經云切而知之謂之巧又云心中了了指下難明信不誣矣要在乎得之于心應之于指行之於用可也

八脈八要訣

經云病有八要不審則病不能去非病之不去無去病之術也大哉言乎嗚呼今之昧者曷能知此八要者乎夫八要者表裡虛實寒熱邪正是也夫百病樞

機不越乎此苟不知此而妄治安能鞠其病之情耶八要者將何以明之非診候八脈參以外証弗能也八脈者浮沉遲數滑澁大緩是也表者病不在裡也脈浮以別之裡者病不在表也脈沉以別之虛者五虛也脈澁以別之實者五實也脈滑以別之寒者臟腑積冷也脈遲以別之熱者臟腑積熱也脈數以別之邪者外邪相干也脈大以別之正者外無邪干也脈緩以別之故洪弦長散浮之類也伏石短牢沉之類也細小微敗遲之類也疾促緊急數之類也動搖流利滑之類也芤虛結滯澁之類也堅實鈎革大之

類也濡弱柔和緩之類也此八者脉之綱領也苟能得其要領而諸脉可以類推而八要從可知矣其變化無窮在乎參之而已難以悉舉若能一及三斯用之不竭也岐伯云知其要者一言而終不知其要者流散無窮此之謂也學者引而伸之觸類而長之有無窮之應變者思之

察脉之法

先須六部齊診看何部與本部之脉不合者便是此部有病然後每部另診方可得其精微無病之人立手弱右手強是血虛右手弱左手強是氣虛有病之

人左手大右手小是外感右手大左手小是內傷如邪氣盛脉大醫而使之小正氣虛脉小醫而使之大者皆効也

東坡先生說

於平時細察醫之工拙至於有疾必先盡告以所患而復診視故中醫療疾嘗愈吾病而已豈以困醫為事哉今之人徃徃以脉試医医者亦不屑問孟浪一診以自挾其所長寧免實實虛虛之禍哉盖脉理精微必尽得其所患庶幾可以意求耳

宋景廉先生論

扁鵲華它天下固不常有使有之耳而值淺易之疾
遇難語之人上之不足展吾術次之不能從吾所欲
為法宜針而責我以砭為病是實而究我以虛何以
成其功哉此言深足為任医者勸散併及之

人身五運六氣主病歌註

諸風掉眩乃肝木○掉搖也眩昏亂旋運也風主動
故也所以風氣甚而頭目眩運者由風木旺必是
金衰不能制木而木旺生火風火皆屬坎多為蕪
化陽主乎動兩動相合則為之旋轉故火本動也
焰得風自然旋轉矣又或乘車躍馬登舟環舞以

致眩運嘔吐者風熱甚然也經云曲直動搖風之
用也

痛痒瘡瘍心火屬○人近火氣者微熱則痒熱盛則
疼附近則灼而為瘡皆火之用也痒者美疾也火
旺於夏而万物蕃鮮榮美也灸之以火漬之以湯
而痒轉甚者為火甚之所使也因而痒去熱令勝
理開泄而去故也或夏月層痒以冷水沃之不去
者寒能收斂腠理閉密陽氣鬱結不能散越怫熱
內作故也痒得爬而解者爬為火化微則亦能令
痒爬令皮層辛辣而屬金辛能散則火力分解矣

濕腫滿本脾土經○土濕過急則否塞腫滿故長夏屬土則諸濕万物隆盛也

諸氣臃鬱痿肺屬○臃滿也鬱奔迫也痿手足痿弱

無力以運化也

寒之收引腎水鄉五運主病樞要目

收斂引急寒之用也故冬寒則拘縮矣

六氣為病

○風類

諸暴強直肢痛裡急筋縮縲戾本足肝胆二經厥隤風木之氣也

暴促也強直堅勁也支痛支持也謂堅固支持筋挛不柔而痛也縲縮也戾乖戾也然燥金至於收斂短縮勁切風木為病反見燥金之化者由亢則害承乃制也况風能勝濕甚者皆蕪於燥也

○寒類

諸病上下所出水液澄徹清冷癥瘕癩疝堅痞腹滿急痛下利清白食已不飢吐利腥穢屈伸不便與厥逆厥逆禁固太陽經腎與膀胱為寒水隤隤表本六氣裡

上下所出水液澄徹清冷如天氣寒則水自然汀

清也癥氣聚積或聚或散無有常處也瘕血結之塊蓋女子月水沉滯久而成此也經曰小腸移熱於大腸為虛瘕為沉然則血瘕亦有熱者也當以標本論之癩疝足厥休經受寒則休腫也堅痞腹滿痛急如水寒則水堅硬如地也下利清白水寒則清淨明白也食已不飢胃熱能消谷寒則不能消穀食雖已而亦不飢也吐利腥穢寒水甚而制火不能平金肺金自盛故水腥也屈伸不便厥逆禁固謂手足踈痺而冷也

○暑類

諸病喘嘔及吐酸暴注下迫轉筋難小便渾濁血溢泄瘡氣結核瘧疹斑癰疽吐下霍亂症脅臃腫脹鼻基乾皴衄淋閉身發熱惡寒戰慄驚惑惑笑悲擔妄衄蟻汚腹脹鼓之有声和少陰君火手二經真心小腸氣之過

喘火氣甚而息粗熱傷肺而喘也嘔胃膈熱盛則為嘔火氣炎上之象也吐酸者肝木之味也由火盛制金不能平木而肝木自盛故為酸也如飲食熱蘊久則酸矣暴注卒瀉也火性疾速故也下迫裡急後重也火性燥物能令下焦急迫也轉筋執

燥於筋而筋轉也小便渾濁天氣寒則水清潔天氣熱則水渾濁矣腹脹大鼓之如鼓氣為陽熱盛則氣盛故腹脹滿也癰淺而大也疽深而厚也瘍有頭小瘡也疹浮小癢疹也瘡氣滯瘡也丹火熱勝氣也結核熱氣鬱結其痰而堅硬如果中核也吐下霍亂三焦為水穀傳化之道路熱氣盛則傳化失常而吐瀉霍亂也瞽神昏而氣濁也暗瞽熱極則瞽理鬱結而氣道不通也腫脹陽熱太盛則腫滿膜脹也鼻塞謂鼻塞也軌鼻出清涕也衄鼻出血也溢血出於上竅也泄血出於下竅也淋熱

容膀胱小便澀痛也閉大便澀滯也身熱惡寒邪在表而反惡寒也因經謂火熱過極反兼水化制之乃陽極似陰故戰慄而動搖也驚心卒動而不寧也惑疑惑而志不一也悲謂心火熱盛則泣肺金金不受制故發悲哭也笑心火熱盛喜志發也或以手擾人脇肋脘膈令人痒而笑者擾亂動撓火之化也譫多言也心熱神亂言妄出也妄狂妄也心熱神昏則目有所見也衄蟻血汗謂熱盛傷肺鼻出紫黑血也

○濕類

痲與強直積飲滯霍亂中滿諸膈痞體重吐下胸腫
痿肉軟如泥按不起太陰濕土二足經脾與從中胃
之氣

痲痲也強直謂強項也太陽經中濕則令人強項
有汗者曰痲痲仲景所謂柔痲是也積飲謂番飲
也痞否也謂氣不升降也隔阻滯也中滿土位濕
盛則令人中焦滿也吐下霍亂謂腸胃濕飲相兼
故也體重清陽為天濁陰為地濕土為病體重然
也胸腫濕流於下肉如泥按之不起濕勝於身也
○燥類

諸燥枯涸乾勁皴揭皆屬於燥乃陽陰燥金肺與大
腸之氣也

燥徧身燥滯而不滑澤也枯不榮生也涸不流通
也乾不滋潤也勁不柔和也皴揭皮膚開裂也而
上皆血液衰耗病耳

○火類

諸熱瞽瘈筋惕惕動搖搦瘈瘖極暴瘖冒味躁擾
狂罵詈驚駭氣上逆胸腫痛酸嘔嘔瘡喉閉耳鳴聾
欲閉嘔涌溢食下不能目昧不明睵氣翳或禁慄之
如喪神暴病暴死暴注利少陽相火手二經心包絡

與三焦氣

稽昏也。睨熱令肌肉跳動也。暴瘡卒瘕也。心火熱盛上尅肺金不能發聲也。冒昧昏憤也。躁擾謂熱盛於外手足不寧也。狂越謂乖越禮法而失常也。經曰登高而歌棄衣而走罵詈不避親疎熱極故也。罵詈者言之惡也。心火熱極則發惡言也。驚駭者火化同腑腫熱盛於內也。疼酸者由火盛制金不能平木故也。氣逆冲上火氣上也。禁慄如喪神守慄戰慄也。禁冷也。如喪神守火極而侶水化也。嚏鼻中因痒而氣噴作聲也。嘔瘡湯君火化同

喉痺熱客上焦也。耳鳴熱冲听戶故也。聾水衰火盛氣道閉塞然也。微則可治久則難通。嘔涌溢食不下胃膈熱盛火氣炎上之象也。目昧不明五臟熱極則目昏不能視物也。暴注卒瀉君火化同。睨瘕惕跳而肉動也。暴病暴死火性疾速故也。蓋因腎水衰虛心火暴盛水不能制之熱氣佛鬱心神昏冒則筋骨不用卒倒而無所知也。若執盛至極則死微則發過如故俗云暗風疾也。

標本論

夫標本之道要而博小而大可以言口而知百病之

害言標與本易而勿損察本與標氣可令調又曰知本知標万幸万當不知標本是謂妄行蓋六氣為本三昧三昧為標又曰為病之氣為本受病經絡臟腑為標又曰先病為本後病為標全在医家之活法而急則治其標緩則治其本也或本而標之或標而本之故曰知其要者一言而終不知其要者流散無窮

六氣治宜

必先歲氣勿伐天和故太陽寒水治宜辛熱陽明燥金治宜苦溫少陽相火治宜鹹寒太陰濕土治宜苦熱少陰君火治宜鹹寒厥陰風木治宜辛涼以其時

而化其氣过尤不及病乃生焉故察其盛衰以味折之以正其氣經云必折其鬱而取化源益其歲無使邪勝使暴過不生奇疾不起是理歲之大要學者宜熟玩之

十二經脉歌

手大阴肺中焦生下絡大腸出贛門上膈屬肺從肺絲上橫出臑膈中行臑臂寸口上魚際大指內側爪甲根支絡還從腕後出接次指屬阳阴經此經多氣而少血是動則病喘與咳肺脹膨心缺盆痛兩手交臂為臂厥折生病者為氣嗽喘渴煩心胸滿結臑臂

之內前脅痛小便頻數掌中熱氣虛肩背痛而寒氣
口口口口口口欠伸少氣不足息遺失無度溺變別
○陽明之脉手大腸次指端則起高陽循指上廉出
合谷兩筋歧骨循臂肘入肘外廉循臑外肩端前廉
柱骨傍從肩下入缺盆內絡肺下膈屈大腸支從缺
盆直上頸斜貫頰前下齒當環出人中交左右上俠
鼻孔注迎香此經氣盛血亦盛是動頸腫并齒痛所
生病者為鼻衄目黃口乾喉痺生大持次指難為用
肩前臑外痛相仍○胃足陽明交鼻起下循鼻外上
入齒還出俠口繞承漿頤下大迎頰車裡耳前髮際

至額頰支下人迎缺盆底下膈入胃絡脾宮直者缺
盆下乳內一支出門循腹裡下行直合氣冲中遂由
髀關抵膝臑肱中指內關同一支下膝注三里前
出中指外間通一支別走足跗指大指之端經尽已
此經多氣復多血是動欠伸面頰黑毒亡惡寒畏見
人忽聞木音心震惧登高而歌棄衣走甚則腹脹仍
責响凡此諸疾皆鬱厥所生病者為狂口濕温汗出
鼻流血口喎唇吻又喉痺膝臑疼痛腹脹結氣膺伏
兌齧外廉足跗中指俱痛徹有餘消谷溺色黃不足
身前寒振慄胃房脹滿食不消氣盛身前皆有熱○

大陰脾起足大指上循內則白肉際核骨之後內踝
前上膈循肱筋膝裡股內前廉入腹中屬脾絡胃與
膈通俠喉項舌散舌下支絡從胃注心胸此經氣盛
而血衰是動其痰氣所為食入即吐胃脘痛更兼身
体痛難移腹脹善噫舌本強得後與氣快然衰所生
病者舌亦痛体重不食亦如之煩心心下仍急痛泄
水塘瘕寒瘧隨不卧強立股膝腫疽癸身黃大指痿
○手少陰脉起心中下膈直與小腸通支者还從心
絡走直上咽喉絲目瞳直者上肺出腋下膈後肘內
少海從臂內後廉抵掌後兌骨之端注少冲多氣少

血屬此經是動心脾痛難任渴欲飲水喉乾燥所生
肋痛目如金肋臂之內後廉痛掌中有熱向經尋○
手太陽經小腸脉小指之端起少澤循手外側出踝
中循臂骨出肘內側上循膈外出後廉直過肩解繞
肩甲交肩下入缺盆內向臑絡心循咽嗑下膈抵胃
屬小腸一支缺盆貫頸頰至目兌皆却入耳後從耳
前仍上頰抵鼻升至目內皆斜絡於顴別絡接此經
以氣还多血是病則病痛咽嗑頰下腫兮不可顧肩
如拔兮膈似折所生病主肩膈痛耳聾目黃腫腮頰
肘臂之外後廉痛部分猶當細分別○足太陽膀胱

脉目内眦上起額尖支者巔上至耳角直者從巔腦後懸絡腦還出別下項仍循肩膊俠脊边抵腰腎膀胱内一支下與後阴連貫臀斜八痿中穴一支臂内左右別貫脾俠脊过髀樞臂内後廉胛中合下貫膈内外踝後京骨之下指外側是經血多氣猶少是動頭疼不可當項如拔兮腰似折髀強痛徹脊中央胛如結兮膈如裂是為踝筋乃傷所生瘡痔小指發頭顛頁痛目色黃腰尻胛脚痛曳背淚流鼻衄及巔狂○足經腎脉属少阴小指斜趣湧泉心然骨之下内踝後別入跟中膈内侵出胛内廉土股内貫肝

属腎膀胱臨直者属腎貫肝膈入肺循侯千本尋安者從肺絡心内仍至胸中部分深是經多氣而少今是動病飢不欲食喘嗽唾血喉中鳴坐而欲起面如垢目視眊亡氣不足心懸如飢常惕亡所生病者為舌乾口熱咽痛氣貫逼股内後廉并脊疼心腸煩痛疽而癬痿厥嗜卧体怠惰足下熱痛皆腎厥○手厥陰心主起胸属包下膈三焦宮支者指胸出脇下亡上連臑三寸同仍上抵臑指膈中太阴少阴兩經中指透中衝支者別小指次指絡相通是經少氣原多血是動則病手心熱肘臂挛急臑下腫甚則胸脇支

滿結心中澹_レ或大動善笑目黃面赤色所生之者
為煩心_レ痛掌中熱之病○手經少陽三焦脉起自
小指次指端兩指歧骨手腕表上出臂外兩骨間肘
後臑外循間上火陽之後交別傳下入缺盆臆中分
散絡心膈鬲裏穿支者臆中缺盆上上項耳後耳角
旋出下至頤仍注頰一支出耳入耳前却從上關交
曲頰至目內眥乃尽焉是經少血還多氣足動耳鳴
喉腫痺所生病者汗自出耳後痛兼目銳眥肩臑肘
臂外皆疼小指次指亦如廢○足脉少陽胆之經始
從兩目銳眥生抵頭插角下耳後腦空風池次第行

手少陽前至肩上交少陽右至缺盆支者耳後貫耳
內出支耳前銳眥循一支銳眥大迎下合手少陰抵
項根下加頰車缺盆合入胸貫膈絡肝經屬胆仍從
肋裡過下入氣街毛際榮橫入髀厭環跳內直者缺
盆下臑膺過季肋下髀厭內出膝外廉是陽陵外輔
絕骨踝前過足跗小指大指分一支別從大指去三
毛之際接肝經此經多氣乃少血是動口苦善大息
心腸疼痛難轉移面塵足熱体无澤所生頭痛暈銳
皆缺盆腫痛併兩臑馬刀挾癭生兩傍汗出振寒痰
瘡疾胸脇髀脉至斷骨絕骨踝痛及諸節○厥脉足

脉肝所終大指之端毛際發足跗上廉太衝分踝前一寸入中封上踝交出太門後循踝內廉脉股亢环統脉者抵少腹俠胃属肝絡胆逢上貫膈裡布脇肋俠喉項與目系同脉上巔會督脉出支者还生目多中下絡頰裡环唇内支者便後膈肺起此經血多氣少焉是動腰疼伉仰難男疝女人少腹腫面塵脱色及咽乾所生病者為胸滿嘔吐洞泄小便難或時遺弱并孤疝臨症还須子細者

週身經穴賦

手太阴兮大指側少商魚際兮大渊穴經絡兮列缺

孔最兮尺澤俠白共天府為隣云門與中腕相接凡右

十一穴左右
二十二穴

手阳明大腸之經循商阳二三而行二間立合谷陽

谿之踰過偏歷温潘之濱下廉上廉三里而近曲池

肘膠五里之程膈臑即臂脱一肩膈上於巨骨天髀紆

手扶突禾髻唇連迎香鼻边凡二十穴左右共四十穴

胃乃足之阳明厉兑趨乎内庭過陷骨衝阳之分見

鮮谿豐隆之神下巨虚兮條口陳上巨虚兮三里仍

犢鼻引入於梁丘脉市之下伏兔上貫於髀關氣冲

之經歸來兮水道太巨虚外陵運天樞兮滑肉礼太

乙兮關門梁門兮承滿不容兮乳根乳中之膺窻屋
醫庫房之氣戶缺盆氣舍水穴人迎大迎地倉兮巨
膠續四白兮承泣分御頰車於再張頭維於額頰凡
十五穴左右
共九十九穴

足太隄兮脾中州隱白出兮大指頭赴大都兮膽太
白訪公孫兮至商丘越三隄之交而漏骨地机可即
步陰陵之泉而血海箕門是求入冲門兮府舍軒豁
解腹結兮大橫優游腹裏食竇兮接天豁而同派胸
鄉周榮兮綴大包如鈎凡二十一穴左右
共四十二穴
迨夫真心為手少阴少冲出乎小指少府蓋乎神門

陰却通理兮灵道非遠少海青灵兮極泉行深凡九
右十
八穴

手之太陽小腸之榮路從少澤步前谷後谿之隆道
遵腕骨規阳谷養老之崇得支正於少海逐肩真以
相從值臑膈兮遇天宗乘乘風兮曲垣中肩外膈兮
肩中膈啓天窻兮見天容匪由額膠道造听宮凡十
左右共三
十六穴

足膀胱兮太陽交背部之二行窮至陰於通谷之口
尋束骨於京骨之鄉申脉命僕叅以前導崑崙闢金
門於踝傍奮付陽飛陽之志轉承山承筋之行至於

合陽委中委陽浮郄殷門以岐往扶承秩邊而胞盲
入志室兮育門胃倉閑意舍兮振彼陽綱出魂門兮
隔闕乃譏譎乎神堂膏肓兮在四權之左右魄戶兮
随付分而會陽下中次上之交白環中聾之房膀胱
俞兮小腸大腸膈兮在傍三焦腎膈兮胃膈接脾肝
膈兮心俞當厥跡肺俞之募風門大杼之方天柱豎
兮玉枕絡却通天豁兮見彼承光自立處曲差而下
造嶺竹晴明之場凡六十三穴左右
共一百二十六穴
足少阴兮腎出湧泉流於熱谷大谿大鍾兮水泉綠
照海復溜兮交信續從築賓兮上阴谷掩瞶苦兮大

赫麓氣穴四滿兮中注育膈上通兮高曲兮石闕兮
陰都寧閑通谷兮幽門肅步即神封而灵墟存神氣
或中而膈膈足凡二十七穴左
右五十四穴
手厥心包之絡中冲發中指之竒自勞宮火陵而
往逐内閑間使而馳叩都門於曲澤酌天泉於天地
凡九穴左右
乙十八穴
手少阳三焦之脉在小指次指之端閑冲開手植門
中者阳池外門支溝会宗三阳絡四瀆天并清冷渊
消灤臑会肩膠相連天髻处天牖之下翳風讓瘰脉
居先顏息足而角孫近耳絲竹空而和髻倒懸耳門

既闢夏蚘聞焉

凡二十三穴左
右共四十六穴

足少阳兮胆經穴乃出戶竅陟沂俠豁兮地五會過
臨泣兮合谷平懸鍾兮陽輔光明外丘兮陽交陽陵
西出陽明而抵中瀆風市之境环跳居膠兮循維道
五樞之名考夫帶脉詢至京門日月麗兮輒筋榮淵
掖泄兮肩井盈熇風池兮腦空鳴窮竅陟兮完骨門
牽浮白於天冲承接灸於正宮目窓兮焮泣阳白兮
本神率谷回兮曲鬢出懸豐隆兮懸顏承頷厭兮佳
客主人听會兮腫子膠迎凡四十三穴共
十六穴内附帶脉
厥陟在足肝經所鍾起大敦於行問循大冲於中封

蠡溝中都之會膝関曲泉之宮袞陟包於五里兮陟

蕪乃蕪羊矢於章門兮期門可攻

凡二十三穴左右
共二十六穴

王若佐脉行乎腹典胸承漿泄兮蕪泉通竅天突於
璇璣禱華蓋於紫宮登玉堂兮膻中集中庭兮鳩尾
冲瞻巨闕兮二腕上中過建里兮下腕攸同水分兮
神闕縹緲陟交兮氣海鴻濛石門直兮関元中極曲
骨横兮会陟乃終凡二十四穴

督脉行乎背部中允端接兮断交從素膠在面兮水
溝疏通神庭入髮兮上星腫朦顯念現兮前項百会
候兮尊崇後項輔兮強間逢腦戶門兮風府空啞門

通於大推巧陶道夷坦身柱縹於神道兮靈臺旁而
隆至阳立下筋縮脊中接脊懸樞命門重仁歌阳関
兮舞腰脰願長強兮壽無窮
凡二一七六

十二經氣血多寡歌

多血多氣君須記大腸手經足經胃少血多氣有六
經三焦胆腎心脾肺多血少氣心包絡膀胱小
无腸肝

血氣周流尺寸法

周天三百六十五度六阳一日行一度從房至胃十
四宿為阳主昼止人身血氣行阳二十五度也從昴
至氐十四宿為阴土夜止人身血氣行阴二十五度

也盖人身經絡共長一十六丈二尺手三阳之脉從
手至頭長五尺五六方三丈手三阴之脉從手至胸
中長三尺五寸三六一丈八尺五六三尺合二丈一
尺足三阳之脉從足至頭長八尺六八四丈八尺足
三阴之脉從足至胸中長六尺五寸六六三丈六尺
五六三尺合三丈九尺人兩足躄脉從足至目長七
尺五寸二七一丈四尺二五一尺合一丈五尺督脉
任脉各長四尺五寸二四八尺二五一尺合九尺凡
脉長一十六丈二尺也人一呼脉行三寸一吸脉行
三寸呼吸定息脉行六寸十息脉行六尺百息脉行

六丈二百七十息脉行一十六丈二尺氣血周身一度也漏水下二刻焉至明日寅時周身五十度脉八百一十丈該一萬三千五百息漏水下百刻焉日行二十八舍也其始從中焦任手太阴明脉明注足阳明太阴太阴注手少阴太阴注手足阳明少阴少阴注手厥阴少阳少阳注足少阳厥阴厥阴循環注手太阴週而復始循環無端氣主响之血主濡之脉在其中為之樞紐也春秋分昼夜兩停脉行五十度合乎正類也若冬至之後昼四十刻夜六十刻脉多伏少氣血凝澁而脉道遲止行四十度也夏至

之後昼六十刻夜四十刻伏少氣血滑利而脉道疾及行六寸度也若天氣暴熱脉行亦疾天氣暴寒脉行亦遲故人不能調養以順造化之氣則病生而脉變矣

卷之二終



小倉西仲潛馬



