

劉夢得集

七之十一

詩樂哀挽  
府



漢書門類	一〇一六五號
函	七四
架	四
冊	六

內閣文庫	一〇一六五號
漢書類	六冊
函	三
架	五

內閣文庫	
番號	漢 10165
冊數	6 ( 2 )
函號	315 23



Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



© Kodak, 2007 TM: Kodak



劉夢得文集卷第七

送僧詩

別君素上人

荅宣廣上人

送僧元嵩

贈讚頭陀

過鴻奉法師

送僧方及

贈眼醫僧

觀碁歌送僊師

送陳法師

送僧仲制

送如智法師

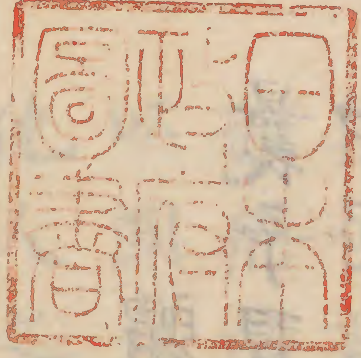
送慧則法師

重送鴻奉

贈日本僧

別浩初師

贈別約師



淺草文庫

送鴻舉師

送宵韻上人

送義舟師

送景玄師

送元曉上人

送惟良上人

送元簡上人

送宗密上人

贈別君素上人

并引

曩予習禮之中庸。至不勉而中。不思而得。懔然知聖人之德。學以至於無學。然而斯言也。猶示行者以室廬之奧。爾求其徑術。而布武未易得也。晚讀佛書。見大雄念物之普。級寶山而梯之。高揭慧火。巧鎔惡見。廣踈便門。旁束邪徑。其所

證入如舟。沿川未始念於前。而日遠矣。夫何勉而思之邪。是余知突音窈奧於中庸。啓鍵音澗於內典。會而歸之。猶初心也。不知余者。諸予因而後。援佛謂道有二焉。夫悟不因人。在心而已。其證也。猶暗人之享大牢。信知其味。而不能形於言。以聞去于耳也。口耳之間。兼寸耳。尚不可使聞。他人之不吾知。宜矣。閑士君素。偶得予於所親。一麻栖草。千里來訪。素以道眼視予。以所視視之。不由陛級。攜手智地。居教日。告有得而行。乃為詩以見志云。

窮巷唯秋草高僧獨扣門相歡如舊識問法到  
無言水為風生浪珠非塵可昏去來皆是道此  
別不銷魂

送深法師遊南嶽上人本住資聖寺

師在白雲鄉名登善法堂十方傳句偈八部會  
壇場飛錫無定所寶書留舊房唯應銜草鴈相  
送至衡陽

廣宣上人寄在蜀與韋令公唱和詩卷因

以令公手札荅詩相示

碧雲佳句久傳芳曾向成都住草堂振錫常過

長者宅披文猶帶令公香一時風景添詩思八  
部人天入道場若許相期同結社吾家本自有  
柴桑

送僧仲崱東遊兼寄呈靈澈上人

釋子道成神氣閒住持曾上清涼山晴空禮拜  
見真像金毛五髻鄉雲間西遊長安隸僧籍本  
寺門前曲江碧松間白日照寶書竹下香泉洒  
瑤席前時學得經論成奔馳象馬閑禪高高筵  
談柄一麾拂講下聽徒如醉醒舊聞南方多長  
老次第未入荆門道荆州本自重彌天南朝塔

廟猶依然。宴坐東陽。枯樹下。經行居此。故臺邊。  
忽憶遺民社中客。為我衡陽駐飛錫。講罷同尋  
相鶴經。問來共蠟登山屐。一旦揚眉望沃洲。自  
言王謝與同遊。憑將雜擬三十首。寄與江南湯  
慧休。

送僧元嵩南遊 并引

予策名二十年。百慮而無一得。然後知世所謂  
道無非畏途。唯出世間法。可盡心爾。繇是在硯  
席者。多旁行。反山四句之書。備將迎者。皆赤髭  
白足之侶。深入智地。靜通還源。客塵觀盡。妙氣

未宅內。視胷中。猶煎鍊然。開士元嵩。姓陶氏。本  
丹陽居家。世有人爵。不藉其資。於毗尼禪那。極  
細牢之義。於中後日。習摠持之門。妙音奮迅。願  
力昭荅。雅聞予事佛。而佞亟來相從。或問師墮  
形之自對。曰少失怙恃。推棘心以求上乘。積四  
十年餘。羸老將至。而不懈。始悲浚泉之有冽。今  
痛防墓之未遷。塗芻莫備。薪火恐滅。諸相皆離。  
此心長懸。雖萬姓歸佛。盡為釋種。如何入海。無  
復水名。然具一切智者。豈遺百行。求無量義者。  
寧容斷思。今聞南諸侯。雅多。大士思扣。以苦調。

而希其末光。無容至前。有足悲者。予聞是說。力不足而悲有餘。因為詩以送之。庶乎踐霜露者。聆之有惻云。

寶書翻譯學初成。振錫如飛白足輕。彭澤因家凡幾世。靈山預會是前生。傳燈已悟無為理。濡露猶懷罔極情。從此多逢大居士。何人不願解珠璣。

送如智法師遊辰州兼寄許評事

前日過蕭寺。看師上講筵。都人禮白足。施者散金錢。方便無非教。經行不廢禪。還知習居士。發

論待彌天

贈長沙讚頭陀

外道邪山千萬重。真言一發盡摧峯。有時明月無人夜。獨向昭潭制惡龍。

送慧則法師歸上都因呈廣宣上人并勸

淨名

佛示滅後。大弟子演聖言而成經。傳心印曰法。承法而能專曰宗。由宗而分教曰支。坐而攝外者。勝義皆空之宗也。行而宣教者。摧破邪山之友也。釋子慧則。生於像季。思濟劫濁。乃學千

支開彼羣迷以為盡妙理者莫如法門變凡夫  
者莫如佛土悟無滌者莫如散花故業于淨若  
深達實相自京師涉漢河歷鄴郢登熊湘聽徒  
百千耳感心化法無住道行而歸顧予有社  
之因故言別之月愛緣瞥起時也秋盡詠江淹  
雜擬以送之前見宣上人為我多謝  
昨日東林看講時都人象馬踏瑠璃雪山童子  
應前世金粟如來是本師一錫言歸九城路三  
衣曾拂萬年枝休公火別如相問楚客逢秋心  
更悲

秋日過鳴舉法師院便送歸江陵并引

梵言沙門猶華言去欲也能離欲則方寸地虛  
之而萬景入之必有所泄乃形乎詞之妙而深  
者必依於聲律故自近古而降釋子以詩聞于  
世者相踵焉因定而得境故脩然以清由慧而  
遣詞故粹然以麗信禪林之蘊萼而誠河之珠  
璣爾初鳴舉學詩於荆郢間私誡切切詠發餘  
習蓋榛楛之翠羽弋者未之盼焉今年至武陵  
二千石始奇之有起予之歎以方袍親絳紗者  
十有餘旬繇是名稍聞而藝愈變聞八月余步

出城東門謁仁祠而鴻舉在素與之言移時因  
告以將去且曰貧道推聞東諸侯之工為諸者  
莫若武陵今幸承其語言如得法印寶山之下  
宜有所持豈徒衣衲之中眾花而已余聞是說  
乃叩商而吟成一章八句郡守以坐嘯餘詠章  
激清徵而應之師其行乎足以資一時之學矣  
看畫長廊遍尋僧一逕幽小池兼鶴淨古木帶  
蟬秋客至茶煙起禽歸講席收浮盃明日去相  
望水悠悠

重送鴻舉赴江陵謁馬逢侍御

西北秋風凋蕙蘭洞庭波上碧雲寒茂陵才子  
江陵住乞取新詩合掌看

送僧方及南謁柳負外兼引

九江僧方及既出家依匡山一時中頗屬詩以  
摠思古詩人暨今號為能賦有輒求其詞吟呻  
之拳々然多々益嗜願不出山者十年嘗登最  
高峯四望天海冲然有遠遊之志頓錫而言  
神馳而形闕者方內之徒及吾無方闕於何  
繇是耳得必目探之意行必身隨之雲遊鳥出  
靈筵無迹而遠予為連州居無何而方及至出



被中詩一篇以貺予視其詞甚富留一歲觀其  
行潔矩如教益多之一且以行日未告且日雅  
聞鳥味之下有賢諸侯顧躋其門如蹈十地敢  
乞詞以抵之予唯然而賦顧其有重請之色起  
於顏間爾

昔事廬山遠精舍虎溪東朝陽照瀑水棲閣虹  
霓中騁望羨遊雲振衣若秋蓬舊房閉松月遠  
思吟江風古寺歷頭陀奇峯攀祝融南登小桂  
嶺却望歸塞鳴衣被貯文章自言學雕或槍榆  
念凌厲覆篋圖穹崇遠郡多暇日有時訪禪宮

石門聳峭絕竹院含空濛幽響滴巖溜晴芳颺  
野叢海雲懸颺母山果屬徂公忽憶吳興郡白  
蘋正葱蘢願言挹風彩總若窺華嵩桂水夏瀾  
急火山宵焰紅三衣濡菌露一錫飛煙空介謂  
翻譯徒不為文雅雄古來賞音者樵爨得孤桐  
按徂公宜斤賦茅者而越絕書有徂公張衡賦吳都有徂  
父哀吟之句古文士又云權又由是而言謂徂為文舊矣

贈日本僧智藏

深盃萬里過滄溟遍禮名山適性靈深夜降龍  
潭水黑新秋放鶴野田青身無彼我那懷土心  
會真如不讀經為問中華學道者幾人雄猛得

寧馨

贈眼醫婆羅門僧

三秋傷望遠終日泣途窮兩目今先暗中年已  
老翁看朱漸成碧羞日不禁風師有金篋術如  
何為發矇

海陽湖別浩初師并引

漢湘間無土山無濁水民樂是氣往往清慧而  
文長沙人浩初生既因地而清矣故去葦洗慮  
剔顛毛而壞其衣居一都之殷易與士會得執  
外教盡指苛禮自公侯守相必賜其清問耳目

灌注習浮於性而里中兒賢適與浩初比者嬰  
冠帶豢妻子吏得以乘凌之汨沒天慧不得自  
奮莫可望浩初之清光於侯門上坐第自吟羨  
而已浩初益自多其術尤勇於近達者而歸之  
往年之臨賀信侍郎楊公留歲餘公遺以七言  
詩手筆于素前年者柳儀曹于龍城又為賦三  
篇皆章書今復來連山以前所得雙南金出於  
祓亟請余賡之按師為詩頗清而弈碁至第三  
品二道皆足以取幸於士大夫宜薰餘習以深  
入也會吳郡以山水冠世海陽又以奇甲一州

師慕道於泉石宜為篤故攜之以嬉及言旋復  
引與共載於湖上弈於樹石間以植次州之因  
緣且賦詩具道其事  
近郭有殊境獨遊常鮮歡逢君駐緇錫觀貌稱  
林巒湖滿景方霽野香春未闌愛泉移席近聞  
石輟碁看風止松猶韻花繁露未乾橋形出樹  
曲巖影落池寒湖東架險凡四橋山下出泉迤嶽為池風  
澄可愛者不可遍舉故狀其境以貽好事  
別路千嶂裏詩情暮雲端他年買山處似此則  
墮官

觀碁歌送偃師西遊

長沙男子東林師間讀藝經工弈碁有時凝思  
如入定暗覆一局誰能知今年訪余來小桂方  
袍袖中貯新勢山城無事秋日長白晝慵眠  
匡牀因君臨局看鬪智不覺遲景沈西牆自從  
山人遇樵子直到開元王長史前身後身付餘  
習百變千化無窮已初疑磊落躡天星次見搏  
擊三秋兵應行布陣衆未曉虎穴得子人皆驚  
行盡三湘不逢敵終日饒人損機格自言臺閣  
有知音悠然遠起西遊心商山夏木陰寂々好  
處徘徊駐飛錫忽思爭道畫平沙獨笑無言心

有適藹々京城在九天貴遊豪士足華筵此  
一行出人意賭取聲名不要錢

贈別約師并別

荊州人文約市井生而雲鶴性故去葷爲活圖  
生悟而證入南抵市祖始生之壚得遺教甚悉  
今年訪余于連州且曰貧道昔游湘川會柳儀  
曹謫零陵宅于佛寺幸聯棟而居者有年繇是  
時人大士得落耳界夫聞爲見因今日之來曩  
時之因爾今儀曹牧柳州與八句贈別  
師逢吳興守相伴住禪窟春雨同栽樹秋燈對

講經廬山曾結社桂水遠揚舲話舊還惆悵天  
南望柳星

送鳴舉師遊江西并別

始余謫朗州爾時是師振麻衣裴然而前持文  
篇以爲僧贄啣々而清如蟲吟秋自然之響無  
有假合有足佳者故爲賦三章以聲之距今年  
遇于建平赤鬚益蕃文思益深而內外學益富  
既訊已探祕中出前所與詩閱之紙勞墨瘁與  
我同客因思夫苒々之光渾々之輪時而言有  
初中後之分日而言有今昨明之稱身而言有

幼壯艾之期至乃一警歎一彈指中際皆具何  
必未三生以異身邪然而視予之文昔與今有  
筵楹之別視予之書昔與今有釣石之相懸視  
予之仕昔與今唯阿之差爾豈有工拙之數存  
乎其間哉蓋可勉而進者與日月而至矣彼儻  
來外物雖日月無能至乎是歲師告予遊江西  
復為賦七言以為遊地爾

禪客學禪兼學文出山初似無心雲從風卷舒  
來處々繚繞巴山不得去山州古寺好間居讀  
盡龍王宮裏書使君灘頭揀石硯白帝城邊尋

野蕪忽然登高心瞥起又欲浮盃信流水煙波  
浩淼魚鳥情東去三千二百里荆門峽斷無盤  
倚湘平漢閣清光多廬山霧開見瀑布江西月  
淨聞漁歌鍾陵八郡多名守半是西方社中友  
與師相見便談空想得高齋師子吼

送霄韻上人遊天台

曲江僧向松江見又道天台看石橋鶴戀故巢  
雲戀岫比君猶自不逍遙

送義舟師却還黔南并引

黔之鄉在秦楚為爭地近世人多過言其幽荒

以談笑間者又從而張皇之。猶夫東蘊逐原  
或近半語祇適有沙門義舟道黔江而來能畫  
地爲山川及條其風俗纖悉可信且曰貧道以  
一錫遊他方衆矣至黔而不知其遠始遇前  
使而聞今節度益賢而文故其佐多才士摩圍  
之下曳裾秉筆彬彬然與免園同風貧僧以外學  
嗜篇章時或攝衣爲耒坐客其來也約主人棄  
杖風而還今乞詞以賜之如捧意珠行住坐卧  
知相好爾予曰唯命筆以爲七言以應之  
黔江秋木浸雲霓獨泛慈航路不迷猿狖窺齋

丹梯  
林葉動蛟龍聞吼浪花低如蓮半偈心常悟聞  
菊新詩手自摧常說摩圍似靈鷲却將山屐上

送景玄師東歸 并引

廬山僧景玄袖詩一軸來謁往之有句輕而適  
如鶴籬襪襪未有六翻而步舒視遠晏然一嘆  
乃非泥滓間物獻詩已斂袖而辭且曰其來也  
與故山秋爲期夫所者僧事也今無他請唯  
是未故賦一篇以代理瓔珞爾

東林寺裏一沙彌心愛當時才予詩山下偶隨

流水出秋來却赴白雲期  
灘頭躡屐挑沙菜路  
上停舟讀古碑  
想到舊房拋錫杖  
小松應一  
蒼言枝

送元曉上人歸稽亭

重疊稽亭路  
山僧歸獨行  
遠峯斜日影  
本寺舊鐘聲  
徒侶問新事  
煙雲含別情  
應誇乞食處  
踏遍鳳凰城

送惟良上人

并引

以貌窺天者曰乾  
然而健于然而高  
以數逆天者曰其用四十有九  
天果以有形而不能脫乎

數立象以推筮既成而遺之古所謂神交造物者非空言爾  
軒皇受天命其依皆聖人故得之惟唐繼天德如黃帝有外臣一行亦聖之徒與  
刊曆考元書成化去今丹徒人惟良生而能知非自外來以乾坤之筮當十暮之數  
凝神運指上感躔次視立黃渥渚無倪有常絕機泯知獨以神會數起於復之初九音生  
于黃鐘之宮積微本隱與言化合夫天人之數極而含變之而靡不通神趨鬼懼不足駭也  
惟良得一行之道故希慕其為外臣謬謂余為世間聰明才

訪初以說合至于不言之息而理冥復申  
嗟嘆曰師其庶幾乎信神與之而不能測神之  
所以付信術通之而不能知術之所以至淺哉  
余聞半曾井蛙醢雞之不若也長慶四年冬  
一月甲子語至夜艾遂為詩以志事  
高齋灑室水足夕山僧至立牝無關鑰瓊書捨  
文字燈明香滿室月午霜凝地語到不言時世  
間人盡睡

送元簡上人適越

孤雲出岫本無依勝景名山即是歸久向吳門

遊好寺還思越水洗塵機浙江濤驚師子吼稽  
嶺峯疑靈鷲飛更入天台石橋路垂珠璀璨拂  
三衣

送宗密上人歸南山草堂寺因詣河南尹

白侍郎

宿習修來得慧根多聞第一却忘言自從七祖  
傳心印不要三乘入便明東泛滄江尋古跡西  
歸紫閣出塵喧河南白尹大檀越好把真經相  
對翻



劉夢得文集卷第七

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

卷七

劉夢得文集卷第八

園南樂府

必言團扇歌

紀南歌

今日好順陽歌

江關視刀環歌

更衣曲

競渡曲

採菱行

莫徭歌

荊州歌

宜城歌

馬嵬行

三閣詞

淮陰行

堤上行

秋風引

蠻子歌

洞庭秋月行

踏歌詞

華清詞

步虛詞

桃源行

魏宮詞

阿嬌怨

九華山歌

送春曲

初夏曲

柳花詞

送春詞

秋詞

團扇歌

團扇後團扇奉君清暑殿秋風入庭樹從此不相見  
上有乘鸞女蒼蒼網蟲遍明年入懷袖別

是機中練

荆州歌二首

渚宮楊柳暗交城朝雉飛可憐踏青伴乘暖著

輕衣

今日好南風高旅相催發沙頭檣竿上始見春

江閣

紀南歌

風煙紀南城塵土荆門路天寒多獵騎走上樊

姬墓

宣城歌

野水遠空城行塵起孤驛荒臺側生樹石碣陽  
鐫額靡靡度行人溫風吹宿麥

順陽歌

朝辭官軍驛前望順陽路野水齧荒墳秋蟲鏤  
官樹曾聞天寶末胡馬西南驚城守魯將軍拔  
城從此去

馬嵬行

綠野扶風道黃塵馬嵬驛路邊楊貴人墳高三  
四尺乃問里中兒皆言幸蜀時軍家誅佞倖天  
子捨袂姬羣吏伏門屏貴人牽帝衣低徊轉美

目風日為無暉貴人飲金屑倏忽薜英暮平生  
眼杏丹顏色真如故屬車塵已遠里巷來窺覷  
共愛宿妝妍君王畫眉處履綦無復有履組光  
未滅不見巖畔人空見凌波襪郵童愛蹤跡私  
手解繁結傳看千萬眼縹緲香不歇指環照骨  
明首飾敵連城將入咸陽市猶得賈胡驚

視刀環歌

常恨言語淺不如人意深今朝兩相視脉脉萬  
重心

三閣詞

四首

貴人三閣上日晏未梳頭不應有恨事嬌甚

成愁

珠箔曲瓊鈎子細見揚州北兵那得度浪語聲

悠悠

沈香帖閣柱金縷畫門楣回首降幡下已見叅

離離

三人出智井一身登檻車朱門漫臨水不可見

鱸魚

更夜曲

博山炯炯吐香霧紅燭引至更衣處夜如何其

夜漫漫鄰鷄未鳴寒鴈度庭前雪壓松桂叢廊

下點點懸紗籠滿堂醉客爭笑語嘈嘈琵琶青

幕中

淮陰行

五首并引

古有長干行言三江之事悉矣余嘗阻風淮陰

作淮陰行以裨樂府

簇簇淮陰市竹樓綠岸上好日起檣竿鳥飛驚

五兩

今日轉缸頭金烏指西北煙波與春草千里

一色

陵

船頭大銅鑼摩挲先陣陣早晚使風來沙  
眼認轉坤輿金盃許西此對與春草千里  
何物令儂羨羨郎船尾燕銜泥趁檣竿宿食長  
相見  
隔浦望行船頭昂尾憶憶無奈洗菜時清淮  
浪軟

競渡曲

競渡俗於武及今舉楫而相和之其音咸呼之何在斯招屈之義事見圖經

沅江五月平堤流邑人相將浮彩舟靈均何年  
歌已矣哀謠振楫從此起楊枹擊節雷闐闐亂  
流齊進聲轟然蛟龍得雨鱗鬣動蟬螻飲河形

影聯刺史臨流褰翠幃揚竿命爵分雄雌先鳴  
餘勇爭鼓舞末至銜枚顏色沮百勝本自有前  
期一飛由來無定所風俗如狂重此時縱觀雲  
委江之湄絲旂夾岸照斂室羅襪凌波呈水嬉  
曲終人散空愁暮招屈亭前水東注  
堤上行三首

酒旗相望大堤頭堤下連檣堤上樓日暮行人  
爭渡急漿聲幽軋在中流  
江南江北望煙波入夜行人相應歌桃葉傳情  
竹枝怨水流無限月明多

長堤繚繞水徘徊酒舍旗亭次第開日晚上簾  
招估客軻我大編落帆來

採菱行

武陵俗嗜菱歲秋矣有女郎盛  
遊于白馬湖薄言采之歸以禦客

白馬湖平秋日光紫菱如錦絲鴛鴦盪舟遊

滿中央採菱不顧馬上郎爭多逐勝分相嚮時

轉蘭橈破輕浪長鬢弱袂動參差釵影釧文浮

蕩漾笑語哇咬顧晚暉蓼花汀岸扣舷歸歸來

共到市橋步野蔓繫船萍滿衣家家竹樓臨廣

陌下有連檣多估客攜觴薦艾夜經過醉踏大

堤相應歌屈平祠下沅江水月照寒波白煙起

一曲南音此地聞長安北望三十里

秋風引

何處秋風至蕭蕭送鴈羣朝來入庭樹孤客最

先聞

莫佺歌

莫佺自生長名字無符籍市易雜斂人婚姻通

木客星居占泉眼火種開山脊夜渡千仞谿含

沙不能射

蠻子歌

蠻貊鈎鞬音。蠻衣斑斕布。熏狸掘沙鼠。時節祀  
盤飢。忽逢乘馬客。恍若驚麕顧。腰斧上高山。意  
行無舊路。

洞庭秋月行

洞庭秋月生湖心。層波萬頃如鎔金。孤輪徐轉  
光不定。遊氣濛濛隔寒鏡。是時白露三秋中。湖  
平月上天地空。岳陽城頭暮角絕。蕩漾已過君  
山東。山城蒼蒼夜寂寂。水月逶迤繞城白。盪漿  
巴童歌竹枝。連檣估客吹羌笛。勢高夜久陰力  
全。金氣肅肅開清躔。浮雲野鳥歸四裔。欄干星

斗當中。天天鷄相呼曙。霞出劍影含光讓。朝日  
日出喧喧人不聞。夜來情景非人間。

踏歌詞四首

春江月出大堤平。堤上女郎連袂行。唱盡新詞  
觀不見。紅霞映樹鷓鴣鳴。  
桃蹊柳陌好經過。燈下妝成月下歌。為是襄王  
故宮地。至今猶自細腰多。  
新詞宛轉遞相傳。振袖傾鬟風露前。月落烏啼  
雲雨散。遊童陌上拾花鈿。  
日暮江頭聞竹枝。南人行樂北人悲。自從雪裏

唱新曲直到三春花盡時

華清詞

日出驪山東徘徊照溫泉樓臺影玲瓏稍稍開  
白煙言昔太上皇常居此祈年風中聞清樂往  
往來列仙翠華入五雲紫氣歸上玄哀哀小人  
淚泣盡弓劍前聖道本自我凡情徒顯然小臣  
感玄化一望青冥天

步虛詞 二首

阿母種桃雲海際花落子成二千歲海風吹折  
最繁枝跪捧瓊盤獻天帝

華表千年一鶴歸凝丹為頂雪為衣星星仙語  
人聽盡却向五雲翻翅飛

桃源行

漁舟何招招浮在武陵水拖綸擲餌信流去誤  
入桃源行數里清源尋盡花綿綿踏花覓逕至  
洞前洞門蒼黑煙霧生暗行數步逢虛明俗人  
毛骨驚仙子爭來致詞何至此須臾皆破冰雪  
顏笑言委曲問人間因嗟隱身來種玉不知人  
世如風燭筵著石髓勸客食燈龔松脂留客宿  
鷄聲大聲遙相聞曉光惹籠開五雲漁人



起出戶。滿庭無路。花紛紛。翻然恐。迷鄉縣。處一  
息不肯。桃源住。桃花滿谿水。似鏡。塵心如垢。洗  
不去。仙家一出。尋無蹤。至今水流山重重。

魏宮詞 二首

日晚長秋簾外報。望陵歌舞在明朝。添爐火。欲  
熏衣。麝憶得。分明不忍燒。  
日映西陵松栢枝。下臺相顧一相悲。朝來樂府  
長歌曲。唱著君王自作詞。

阿嬌怨

望見巖蕤舉翠華。試開金屋掃庭花。須臾宮女

傳來信。言幸平陽公主家。

九華山歌 并引

九華山在池州青陽縣西南。九峯競秀。神采奇  
異。昔予仰太華。以為此外無奇。愛女几荆山。以  
為此外無秀。及今見九華。始悼前言之容易也。  
惜其地偏且遠。不為世所稱。故歌以大之。  
奇峯一見。驚魂魄。意想洪爐始開闢。疑是九龍  
夭矯欲攀天。忽逢霹靂一聲化。為石。不然何至  
今。攸攸億萬年。氣勢不死如騰公。  
幽兮月添冷。日凝暉兮江漾影。結根不得要路。  
音婁輕雲含

津迥秀長在無人境。軒皇封禪登雲亭。大禹  
臨東溟。乘標不來。廣樂絕。獨與猿鳥愁青然。  
不見敬亭之山黃。索漠兀如斷岸無稜角。宣  
城謝守一首詩。遂使名聲齊五嶽。九華山九華  
山自是造化一尤物。焉能籍甚乎人間。  
送春曲 三首  
春向晚。春晚思悠哉。風雲日已改。花葉自相催。  
漠漠空中去。何時天際來。可憐桃與李。從此同桑棗。

春景去。此去何時迴。遊人千萬恨。落日上高臺。  
寂寞繁花盡。流鶯歸不來。

初夏曲 三首

銅壺方促夜。斗柄暫南迴。稍嫌單衣重。初憐北  
戶開。西園花已盡。新月為誰來。  
時節遇繁華。陰陰千萬家。巢禽命子戲。園果墜  
枝斜。寂寞孤飛蝶。窺叢覓晚花。  
綠水風初暖。青林露早晞。麥田雉朝雊。桑野人  
暮歸。百舌悲花盡。無聲來去飛。

柳花詞 三首

開從綠條上散逐香風遠故取花落時悠  
限思  
輕飛不假風輕落不委地撩亂舞晴空發人無  
晴天點點雪來送青春暮無意似多情千家萬  
家去

送春詞

昨來樓上迎春處今日登樓又送歸  
蘭蕖殘妝含露泣柳條長袖向風揮  
佳人對鏡容色改楚客臨江心事違  
萬古至今同此恨無如一醉盡

忘機

秋詞二首

自古逢秋悲寂寥我言秋日勝春朝  
晴空一鶴排雲上便引詩情到碧霄  
山明水淨夜來霜數樹深紅出淺黃  
試上高樓清入骨豈如春色嗾人狂

劉夢得文集卷第八

劉夢得文集卷第九

樂府

秦娘歌

搗衣曲

龍陽縣歌

插田歌

蒲萄歌

牆陰歌

踏潮歌

春有情篇

秋扇詞

七夕

度桂嶺歌

畚田行

鷓鴣吟

觀雲篇

百花行

路傍曲

白鷺兒

壯士行

邊風行

竹枝詞

楊柳枝詞

浪濤沙詞

瀟湘神詞

拋毬樂詞

又楊柳枝詞

又竹枝詞

紇那曲

秦娘歌并引

秦娘本華尚書家主謳者初尚書為吳郡得之命樂工誨之琵琶使之歌且舞無幾何盡得其術居一二歲攜之以歸京師京師多新聲善工

於是又損去故技以新聲度曲而秦娘名字往往見稱於貴遊之間元和初尚書薨于東京秦娘出居民間久之為蘄州刺史張孫所得其後孫坐事謫居武陵郡孫卒秦娘無所歸地荒且遠無有能知其容與藝者故日抱樂器而哭其音焦殺以悲雜客聞之為歌其事以足于樂府云爾

秦娘家本昌門西門前綠水環金堤有特妝成好天氣走上臯橋折花戲風流太守韋尚書路傍忽見停隼旗斗量明珠烏傳意紺憶迎入專

城居長鬢如雲衣似霧錦茵羅薦承輕步舞學  
驚鴻水榭春歌捺上客蘭堂暮從郎西入帝  
中貴遊簪組香簾櫳低鬟緩視抱明月纖指破  
撥生胡風繁華一旦有銷歇題劍無光履聲絕  
洛陽舊宅生草萊杜陵蕭蕭松柏哀妝奩蟲網  
厚如繭博山鑪側傾寒灰蘄州刺史張公子白  
馬新到銅駝里自言買笑擲黃金月墮雲中從  
自始安知鵬鳥坐隅飛寂寞旅魂招不歸秦家  
鏡有前時結韞壽香銷故篋衣山城少人江水  
碧斷鴈哀猿風雨夕朱絃已絕爲知音雲鬢未

秋私自惜舉目風煙非舊時夢尋歸路多參差  
如何將此千行淚更灑湘江斑竹枝

秋扇詞

莫道恩情無重來人間榮謝遽相催當時初入  
君懷袖豈念寒爐有死灰

搗衣曲

爽砧應秋律繁杵含淒風一一遠相續家家音  
不同戶庭凝露清伴侶明月中長裾委襞積輕  
珮垂璁瓏汗餘衫更馥鈿衫麝半空報寒  
鴈促思聞候蟲天狼正芒角虎落定相攻盈

寄何處征人如轉蓬

七夕二首

河鼓靈旗動常娥破鏡斜滿空天是幕徐轉斗  
為車機罷猶安石橋成不礙查寧知觀津女竟  
夕望雲涯

天衢啓雲帳神馭上星橋初喜渡河漢頻驚轉  
斗杓餘霞張錦幃輕電閃紅綃非是人間世還  
悲後會遙

龍陽縣歌

縣門白日無塵土百姓縣前挽魚罟主人引客

登大堤小人縱觀黃犬怒鷓鴣驚鳴遠籬落橘  
柚垂芳照牕戶沙門草綠見吏稀寂歷斜陽照  
懸鼓

度桂嶺歌

桂陽嶺下下復高高人稀鳥獸駭地遠草木豪  
寄言千金子知余歌者勞

插田歌并引

連州城下俯接村墟偶登郡樓適有所感遂書  
其事為俚歌以俟采詩者  
岡頭花草齊鶯子東西飛田塍望如線白水

參差農婦白紵裙農夫綠蓑衣齊唱田中歌  
嚶儻如竹枝但聞怨響音不辨俚語詞時時一大  
笑此必相嘲嗤水平苗漠漠煙火生墟落黃犬  
往復還赤雞鳴且啄路傍誰家郎烏帽衫袖長  
自言上計吏年初離帝鄉田夫語計吏君家儂  
足語一來長安罷眼大不參計吏笑致詞長安  
真大處省門高軒峨儂人無度數昨來補衛士  
唯用筒竹布君看二三年我作官人去

畬田行

何處好畬田團團縵山腹鑽龜得雨卦上山燒

卧木驚麋走且顧羣雉聲呶啞紅焰遠成霞輕  
煤飛入郭風引上高岑獵獵度青林青林望靡  
靡赤光低復起照潭出老蛟爆竹驚山鬼夜色  
不見山孤明星漢間如星復如月俱逐曉風滅  
本從鼓石光遂致烘天熱下種暖灰中乘陽折  
牙孽蒼蒼一雨後苔穎如雲發巴人拱手吟  
釋不關心由來得地勢徑寸有餘陰

蒲萄歌

野田生蒲萄纏繞一枝蒿移來碧墀下張  
日高分歧浩繁縹脩蔓蟠詰曲揚翹嚮庭柯意



思如有屬為之立長架布護當軒綠朱液漑其  
根理踈看滲漑繁葩組綬結懸實珠璣蹙馬乳  
帶輕霜龍鱗躍初旭有客汾陰至臨堂瞪雙目  
自言我晉人種此如種玉釀之成美酒令人飲  
不足為君持一斗往取涼州牧

鷓鴣吟

朝陽有鳴鳳不聞千萬祀鷓鴣推衆芳畏聞先  
入耳秋風白露晞從是爾啼時如何上春日唧  
唧滿庭飛

牆陰歌

白日左右浮天潢朝脯影入東西牆昔為童兒  
在陰歲當時意小覺日長東鄰侯家吹笙簧隨  
陰促促移象牀西隣田舍乏糟糠就影汲汲春  
黃梁因思九州四海外家家只占牆陰內莫言  
牆陰數尺間老却主人如等閒君看眼前光景  
促中心莫學太行山

觀雲篇

興雲感陰氣疾走如見機晴來意態行有若功  
成歸葱蘢含晚景潔白凝秋暉深夜渡銀漢漠  
漠仙人衣

莫山踏潮歌并引

元和十年夏五月終風駕濤南海羨溢南人曰  
踏潮也率三更歲一有之余為連州客或為予  
言其狀因歌之附于南越志

叱門積日無迴颺滄波不歸成踏潮轟如鞭石  
矻且搖亘空欲駕龜鼉橋驚湍感縮悍而驕大  
陵高岸失宮甍四邊無阻音響調背負元氣掀  
重霄介鯨得性方逍遙仰鼻噓吸揚朱翹海人  
狂顧迭相招薊衣騷首聲噍噍征南將軍登麗  
譙赤旗指麾不敢竄翌日風迴沴氣消歸濤納

納景昭昭烏泥白沙復滿海海色不動如青瑤

百花行

長安百花時風景宜輕薄無人不沾酒何處不  
聞樂春風連夜動微雨凌曉濯紅豔出牆頭雪  
光映樓角繁紫韻松竹遠黃遠籬落臨路不勝  
愁輕飛去何託滿庭蕩魂魄照廡成丹渥爛漫  
嗾顛狂飄零勸行樂時節易婉婉清陰覆池閣  
唯有安石榴當軒慰寂寞

春有情篇

為問遊春侶春情何處尋花含欲語意草有闌

生心雨頻唯發色雲輕不作陰縱令無月夜  
興暗中深

路傍曲

南山宿雨晴春入鳳皇城處處聞絃管無非送  
酒聲

白鷺兒

白鷺兒最高格毛衣新成雪不敵衆禽喧呼獨  
凝寂孤眠芊芊草又立潺潺石前山正無雲飛  
去入遥碧

壯士行

陰風振寒郊猛虎正咆哮徐行出燒地連吼入  
黃茅壯士走馬去鎧前彎玉弮叱之使人立一  
發如鉞交悍情忽星墮飛血濺林梢彪炳為我  
席羶腥充我庖里中欣害除賀酒紛號呶明日  
長橋上傾城看斬蛟

邊風行

邊馬蕭蕭鳴邊風滿磧生暗添弓箭力斗上鼓  
鞞聲襲月寒暈起吹雲陰陣成將軍占氣候出  
號夜翻營

竹枝詞

九并引

四方之歌異音而同樂。歲正月余來建平里中，見聯歌竹枝，吹短笛擊鼓以赴節。歌者揚袂睢舞，以曲多為賢。聆其音，中黃鍾之羽，其卒章激訐如吳聲。雖傖俚不可分，而含思宛轉，有湛澹之豔。昔屈原居沅湘間，其民迎神詞多鄙陋，乃為作九歌。至于今，荆楚鼓舞之。故余亦作竹枝詞九篇，俾善歌者颺之。附于末，後之聆巴歎，知變風之自焉。

白帝城頭春草生，白鹽山下蜀江清。南人上來歌一曲，北人莫上動鄉情。

山桃紅花滿上頭，蜀江春水拍江流。花紅易衰似郎意，水流無限似儂愁。

江上春來新雨晴，灤西春水穀文生。橋東橋西好楊柳，人來人去唱歌行。

日出三竿春霧消，江頭蜀客駐蘭橈。馮寄在夫書一紙，住在成都萬里橋。

兩岸山花似雪開，家家春酒滿銀杯。昭君坊中多女伴，永安宮外踏青來。

城西門前灤濱堆，年年波浪不能摧。不如石少特東去，復西來。

瞿唐嘈嘈十二灘。此中道路古來難。長恨人心  
不如水。等閒平地起波瀾。巫峽蒼蒼煙雨時。  
清猿啼在最高枝。箇裏愁人腸自斷。由來不是  
此聲悲。山上層層桃李花。雲間煙火是人家。  
銀釵金釵來負水。長刀短笠去燒畬。

楊柳枝詞九首

塞北梅花羞笛吹。淮南桂樹小山詞。請君莫奏  
前朝曲。聽唱新翻楊柳枝。

南陌東城春早時。相逢何處不依依。桃紅李白

皆誇好。須得垂楊相發揮。

鳳闕輕遮翡翠幃。龍墀遙望麴塵絲。御溝春水  
相暉映。狂殺長安年少兒。

金谷園中鶯亂飛。銅駝陌上好風吹。城東桃李  
須臾盡。爭似垂楊無限時。

花萼樓前初種時。美人樓上鬪腰支。如今拋擲  
長街裏。露葉如啼欲恨誰。

煬帝行宮汴水濱。數株殘柳不勝春。晚來風起  
花如雪。飛入宮牆不見人。

御陌青門拂地垂。千條金縷萬條絲。如今縮

同心結將贈行人知不知  
城外春風吹酒旗行人揮袂日西時  
長安陌上無窮樹唯有垂楊管別離  
輕盈婀娜占年華舞榭妝樓處處遮  
春盡絮飛留不得隨風好去落誰家

浪濤沙詞九首

九曲黃河萬里沙浪濤風簸自天涯  
如今直上銀河去同到牽牛織女家  
洛水橋邊春日斜碧流輕淺見瓊砂  
無端陌上狂風急驚起鴛鴦出浪沙

汴水東流虎眼文清淮晚色鴨頭春  
君看渡口濤沙處渡却人間多少人

鸚鵡舟頭浪鮪沙青樓春望日將斜  
銜泥鶯子爭歸舍獨自在狂夫不憶家

濯錦江邊兩岸花春風吹浪正濤沙  
女郎翦下鴛鴦錦將嚮中流定晚霞

日照澄州江霧開淘金女伴滿江隈  
美人手飾侯王印盡是沙中浪底來

八月濤聲吼地來頭高數丈觸山迴  
海門去卷起沙堆似雪堆

莫道讒言如浪深，莫言遷客似沙沈。千濤萬灑  
去，雖辛苦，吹盡狂沙始到金。山色有无中，  
流水濤沙不暫停。前波未滅後波生，令人忽憶  
瀟湘渚。迴唱迎神三兩聲。

瀟湘神詞二首

湘水流，湘水流，九疑雲物至今愁。君問二妃何  
處所，零陵香草露中秋。  
斑竹枝，斑竹枝，淚痕點點寄相思。楚客欲聽瑤  
瑟怨，瀟湘深夜月明時。

拋毬樂詞二首

五絲繡團圓，登君瑤瑁筵。最宜紅燭下，偏稱落  
花前。上客如先起，應須贈一船。  
春早見花枝，朝朝恨發遲。及看花落後，却憶未  
開時。幸有拋毬樂，一杯君莫辭。

楊柳枝詞二首

迎得春光先到來，淺黃輕綠映樓臺。祇緣  
多情思，便被春風長暗催。  
巫峽巫山楊柳多，朝雲暮雨遠相和。因想陽臺  
無限事，為君迴唱竹枝歌。

竹枝詞二首

楊柳青青江水平，聞郎江上唱歌聲。  
東邊日出西邊雨，道是無晴還有晴。  
楚水巴山江雨多，巴人能唱本鄉歌。  
今朝北客思歸去，迥入紇那披綠羅。

紇那曲詞二首

楊柳鬱青青，竹枝無限情。  
同郎一迴顧，聽唱紇那聲。

踏曲興無窮，調同詞不同。  
願郎千萬壽，長作主人翁。

右已上詞先不入集，今附卷末。

劉夢得文集卷第九

劉夢得文集卷第九  
楚水巴山江雨多  
巴人能唱本鄉歌  
今朝北客思歸去  
迥入紇那披綠羅  
楊柳鬱青青  
竹枝無限情  
同郎一迴顧  
聽唱紇那聲  
踏曲興無窮  
調同詞不同  
願郎千萬壽  
長作主人翁



楊柳青青江水平  
聞郎江上唱歌聲  
東邊日出西邊雨  
道是無晴還有晴

楚水巴山江雨多  
巴人能唱奈鄉歌  
今朝九客思歸去  
不似那奴被綠羅

楊柳青青江水平  
聞郎江上唱歌聲  
東邊日出西邊雨  
道是無晴還有晴

楚水巴山江雨多  
巴人能唱奈鄉歌  
今朝九客思歸去  
不似那奴被綠羅

楊柳青青江水平  
聞郎江上唱歌聲  
東邊日出西邊雨  
道是無晴還有晴

劉夢得文集卷第十

哀挽

德宗挽歌  
敬宗挽歌

文宗挽歌  
司空挽歌

傷柳儀曹  
謫居悼往

吳呂衡州  
遙傷段右丞

傷桃源薛道士  
王思道碑堂

遙傷丘中丞  
傷獨孤舍人

觀華州舅氏詩  
素公挽歌

代靜安佳人怨  
傷愚溪

見元九侍御詩 傷秦姝行

悼妓詩 和憶故姬

傷循州渾尚書 哭龐京兆

再傷龐尹 哭王僕射

傷韋賓客 再經故元九相公宅

德宗神武孝文皇帝挽歌二首

出震清多難乘時播大鈞操絃調六氣揮翰動

三辰運偶昇天日哀深率土人瑤池無轍跡誰

見屬車塵

鳳翠擁銘旌威遲異吉行漢儀陳秘器楚挽咽

繁聲駐綽辭清廟凝笳背直城唯應留內傳知

是向蓬瀛

勸宗睿武昭愍孝皇帝挽歌三首

寶歷方無限仙期忽有涯事親崇漢禮傳聖法

殷家晚出芙蓉闕春歸棠棣華玉輪今日動不

是畫雲車

任賢勞夢寐登位富春秋欲遂東人幸寧虞杞

國憂長楊牧羽騎太液泊龍舟唯有衣冠在年

年愴月秋

講學金華殿親耕鈎盾田侍臣容諫獵方士信

來仙虹影俄侵日龍髯不上天  
空餘水銀海長照夜燈前

文宗元聖昭獻孝皇帝挽歌 三首

繼體三才理承顏九族親  
禹功留海內殷曆付天倫  
調露曲長在秋風辭尚新  
本支方百代先讓棣華春

月落宮車動風淒儀仗間  
路唯瞻鳳翥人尚想龍顏  
御宇方無事乘雲遂不還  
聖情悲望處沈日下西山

享國十五載昇天千萬年  
龍鑣仙路遠騎吹禮

容全日下初陵外人悲舊劍前  
周南有遺老掩淚望秦川

故相國燕國公于司空挽歌 二首

彤弓封舊國黑貂繼前功  
十年鎮南雍九命作司空  
池臺樂事盡簫鼓葬儀雄

陰山貴公子來葬五陵西  
前馬悲無主猶帶朔風嘶  
漢水青山郭襄陽白銅堤  
至今有遺愛日暮人悽悽

重至衡陽傷柳儀曹并序

元和乙未歲與故人柳子厚臨湘水為別柳浮

舟適柳州余登陸赴連州後五年余從故道出  
桂嶺至前別處而君歿於南中因賦詩以投弔  
憶昨與故人湘江岸頭別我馬映林嘶君帆轉  
山滅馬嘶循故道帆滅如雷電千里江蘼春故  
人今不見七來華二刻四而悲感主命帶  
原望謫君悼往益首如萍如草  
邑邑何邑邑長沙地卑濕樓上見春多花前恨  
風急猿愁腸斷叫鶴病翹趾立牛衣獨自眠誰  
哀仲卿近

鬱鬱何鬱鬱長安遠於日終日念鄉關鸞來鴻

復還潘岳歲寒思屈平憔悴顏慙勤望歸路無  
雨即登山此詩

何南哭呂衡州特余方謫居此詩  
一夜霜風彫玉芝蒼生望絕士林悲空懷濟世  
安人略不見男婚女嫁特遺草一函歸太史於  
墳三尺近要離相方從歲行當滿欲為君刊第  
二碑

遙傷段右丞

江湖舊游  
南宮交代

江海多豪氣朝廷有直聲何言馬蹄下一旦是  
佳城

傷桃源薛道士

壇邊松在鶴巢空。白鹿間行舊逕中。手植紅桃  
千樹發。滿山無主任春風。

王思道碑堂下作

蒼蒼宰樹起寒煙。尚有威名海內傳。四府舊聞  
多故吏。幾人垂淚拜碑前。

送傷丘中丞并引

河南丘絳有詞藻。與余同升進士科。從事鄴下。  
不幸遇害。故為傷詞。

鄴下殺才子。蒼茫冤氣凝。枯楊映漳水。野火上

西林馬鬣今無所。龍門昔共登。何人為弔客。唯  
是有青蠅。

傷獨孤舍人并引

貞元中。余以御史監祠事。河南獨孤生始仕為  
奉禮郎。有事宗廟郊時。必與之俱。繇是甚熟。及  
余謫武陵。九年間。獨孤生仕至中書舍人。視草  
禁中。上方許以宰相。元和十年春。余祇召抵京  
師。次都亭。曰舍人以疾不起。余聞因作傷詞。以  
為弔。

昔別一年少。今悲喪國華。遠來同社鷺。不見早

梅花

途次敷水驛伏覩華州舅氏昔日行縣題  
詩處潛然有感

昔日股肱守朱輪茲地遊繁華日已謝章句此  
空留蔓草佳城閉故林棠樹秋今來重垂淚不  
忍過西州

湖南觀察使故相國袁公挽歌三首

五驅龍虎節一入鳳皇池令尹自無喜羊公人  
不疑天歸京北日葉下洞庭時湘水秋風至淒  
涼吹素旗

丹旄發江臯人悲鴈亦號相南罷疾市漢上改  
詞曹表墓雙碑立尊名一字褒常開平楚獄為  
報里門高

返葬三千里荆衡達帝畿逢人即故吏拜奠盡  
霑衣地得青烏相賓驚白鶴飛五公碑尚在今  
日亦同歸

里門代靜安佳人怨二首并引

靖安丞相武公居里名也元和十一年六月公  
將朝夜漏未盡三刻騎出里門遇盜斃于橋下  
初公為郎余為御史繇是有舊今守于遠服賤

不可以誅，又不得為歌詩聲于楚。挽故代作佳  
人怨，以禪于樂府云。寶馬鳴珂踏曉塵，魚文七首犯車茵。適來行哭  
里門外，昨夜華堂歌舞人。秉燭朝天遂不迴，路人彈指望高臺。牆東便是  
傷心地，夜夜秋螢飛去來。公輒尚古今  
四哀傷愚溪三首并引  
故人柳子厚之謫永州，得勝地，結茅樹蔬為沼  
止，為臺榭，目曰愚溪。柳子歿三年，有僧遊零陵，  
告余曰：愚溪無復曩時矣。一聞僧言，悲不能自

勝遂以所聞為七言，以寄恨。  
溪水悠悠春自來，草堂無主鶯飛回。隔簾惟見  
中庭草，一樹山榴依舊開。  
草聖數行留壞壁，木奴千樹屬隣家。唯見里門  
通德榜，殘陽寂寞出樵車。  
柳門竹巷依然在，野草青苔日日多。縱有隣人  
解吹笛，山陽舊侶更誰過。  
碧澗寺見元九侍御和展上人詩，有三生  
之句，因以和之。  
廊下題詩滿壁塵，塔前松樹已鱗皴。古來唯有

王文度重見平生竺道人

傷秦姝行并引

河南房開士前為虞部郎中為余話曰我得善  
為筆人于長安懷遠里其後開士赤縣牧容州求  
國工而誨之藝工而久今年開士遺子新詩有  
悼佳人之目顧予知所目也惜其有良妓獲所  
從而不克久乃為傷詞以貽開士  
長安二月花滿城花前女兒弄銀箏南宮仙郎  
下朝晚曲頭駐馬聞新聲馬蹄逶遲心蕩漾高  
樓已遠猶頻望此特意重千金輕鳥傳消息紉

輪迎芳筵銀燭一相見淺笑低鬟初日成蜀絃  
錚撥指如玉皇帝弟子常家曲青牛文梓赤金  
簧玫瑰寶柱秋鴈行歛蛾收袂凝清光抽絃緩  
調怨且長八鸞銜銜渡銀漢九雛威鳳鳴朝陽  
曲終韻盡意不足餘思悄絕愁空堂從郎鎮南  
別城闕樓船理曲瀟湘月馮夷躑躅舞淥波  
人出聽停綃梭北池含煙瑤草短萬松亭下清  
風滿北池萬松皆容州勝槩秦聲一曲此特聞嶺泉鳴咽  
南雲斷來自長陵小市東薜華零落瘴江風侍  
兒掩泣收銀甲鸚鵡不言愁玉籠博山爐中香



自滅鏡奩塵暗同心結從此東山非昔遊長嗟  
人與絃俱絕身歎小中東蘇軾  
蘇軾夔州竇負外使君見示悼妓詩顧余嘗識  
公出之因命同作公出之因命同作  
前年曾見兩鬢時今日驚吟悼妓詩鳳管學成  
知有藉龍媒欲換歎無期空廊月照常行地後  
院花開舊折枝寂寞魚山青草裏何人更立智  
瓊祠蘇軾夔州竇負外使君見示悼妓詩  
蘇軾夔州見寄寒食日憶故姬小紅吹笙因  
蘇軾和之蘇軾和之

鸞聲窈眇管參差清韻初調衆樂隨幽院妝成  
花下弄高樓月好夜深吹忽驚暮槿飄零盡唯  
有朝雲夢想期開道今年寒食日東山舊路獨  
行遲

傷循州渾尚書

貴人淪落路人哀碧海連天丹旆迴遙想長安  
此時節朱門深巷百花開

哭龐京兆

少年有俊氣嘗擢制科之首

俊骨英才氣爽然策名飛步冠羣賢逢時已自  
致高位得疾還因倚少年天上別歸京兆府人

閒空歎茂陵阡，今朝總悵哭君處。前日見鋪歌  
舞筵。

再傷龐尹

京兆歸何處，章臺空暮塵。可憐鸞鏡下，哭殺畫  
眉人。

哭王僕射相公

名播特兼  
鹽鐵暴薨

子侯一日病，滕公千載歸。門庭颯已變，風物慘  
無輝。羣吏謁新府，舊賓需素衣。歌堂忽暮哭，賀  
雀盡驚飛。

傷韋賓客

自工部尚  
書除賓客

韋公八年餘位至，六尚書五福。唯無富一生，誰  
得如。桂枝攀最久，蘭省出仍初。海內特流盡，何  
人動素車。

再經故元九相公宅池上作

故池春又至，一到一傷情。鷹鷺羣猶下，蛙蟻衣  
已生。竹叢身後長，臺勢雨來傾。六尺孤安在人  
間，未有名。

劉夢得文集卷第十

劉夢得文集卷第十

關朱... 西生... 對... 下... 人... 景... 京...

劉夢得文集卷第十一

賦... 賦... 賦...

問大鈞... 砥石

楚望... 傷往

何卜... 謫九年

望... 山陽城

秋聲

問大鈞并序

始余失臺郎為刺史又貶州司馬俟罪朗州三見閏月人咸謂數之極理當遷季因作謫九年

賦以自廣。是歲臘月詔追明年自闕下重領連山郡印。綬人咸曰美惡周必復。第行無恤。歲杪其復乎。居五年不得調。歲二月有事于社。前一日致齋。孤居慮靜。滯念歛起。伊人理之不可以曉也。將質諸神乎。謹貢誠馳精。敢問大鈞。其夕有遇寤。而次第其辭以爲賦。

圓方相函兮。浩其無垠。宵寘翁闢兮。走三辰以騰振。孰主張是兮。有工其神。迎隨不見兮。強名之曰大鈞。歆以臨下兮。巍乎雄尊。天爲獨陽高不可問。工居其中。與人差近。身執其權。心平其

運。循名想象。斯可得以評曰。嘻。蒙之未生。猶泥爾落乎。埏埴唯鈞。所指忽然。爲人爲太。幸矣。工賦其形。七情與俱。嗇智不授。卑去聲之以愚。坦坦之衢。萬人所趨。蒙一布武。化爲畏途。人或譽聲之。百說徒虛。人或排之。半言有餘。物壯則老。乃唯其常。否終則傾。亦不可長。光先期而驟至兮。否踰數而巨量。雖一夫不獲兮。亦大化之依病。謹薦誠上。問兮。俛伏以聽。是夕寢熟。夢遊乎無何有之鄉。抗陛級乎重霄。兮。異人間之景光。中有威神兮。金甲而焯焯。頷之使前兮。其音琅琅。

曰吾大化之一工也。居止臨下，廉其不平。汝今有辭，吾一以聽。播形肖貌，生類積意。橐籥園庄，鎔鍊消息。我之司智，初不爾吝。不守以愚，覆為汝賦。既賦汝形，輔之聰明。去來世師，資適攸宜。胡然抗志，遐想前烈。倚梯青冥，舉足斯跌。韜爾智斧，無為自伐。鑿竅太繁，天和乃洩。利筵前誘，多逢覆轍。名腸內煎，外火非熱。今哀汝窮，將厚汝愚。剔去剛健，納之柔濡。塞前竅之傷，瘵兮招太和。而與居，貫以待人。兮急以自拘，道存匿奧。無示四隅，軋物之勢。不作兮見傷之幾，自無汝

不善用吾學。嗇乎且夫，貞而騰氣者，膺膺健而垂精者，昊昊我居其中。猶輪是蹈，以不息為體。以日新為道，保鱗悲走，灌莽苞阜。乃牙乃甲，乃殤乃剖。陽榮陰悴，生濡死蕘。各乘氣化，不以意造。賦大運兮，無有淑惡。彼多方兮，自生醜好。爾奚不德，余以驟壯。姑尤我以速老，邪觀汝百為。又或不然，赤子哇哇，急其能言。亦既名物幾時，踰躡春耕，其丘投種之日。釋耒而歎，何特粟實。望所未至，謂余舒舒。欲其父留，謂我瞽如。我一子二誰之曲，歟彼蒹葭之蒼兮，霜霰苦而中堅。

松竹之駁斲索籜兮不若擗筍之可憐納材葦  
而構明堂固容消而力完揚且之智兮不可以  
常然當錫爾以老成蒼眉皓鬚山立特行去敵  
氣與矜色兮噤危言以端誠俾人望之侮黷不  
生爾之所得孰與壯多不善處老問余而何受  
教而迴蘧蘧形開嚮之威神孰為來哉乃遽衣  
促盥端慮滌想委珮低簪持簿叩顙而言曰楚  
臣天問不訓今臣過幸一獻三售始厚以愚終  
期以壽忘上問之罪濯已然之咎心增故術腹  
飽新授馳神清玄拜手稽首

砥石

并序時  
在朗州

南方氣泄而雨淫地惡傷物壘伏噫濕渝色壤  
味雖金之堅亦失怕性始余有佩刀甚良至是  
澀不可拔剖其室乃能出邈陽眇眇傳刃蒙脊  
鱗然如痂如黑子如青蠅之惡銳氣中錮猶  
人被病然客有聞焉袖密石以遺余次之草腴  
雜以烏膏切劑下上真質焯見躊躇四顧迫爾  
謝客微子之貽幾喪吾寶客曰吾聞諸梅福曰  
爵祿者天下之砥石也高皇帝所以礪世磨鈍  
有是邪余退感其言作砥石賦

我有利金兮，以利為佩。遭土卑而慝作兮，雄銚  
為之潛悔。如景昏而蝕，既兮與肌。漆而為癘，顧  
秋蓬之不可制兮。尚可遊乎翫，辭之外。利物蒙  
蔽才人，惆悵俾百汰之。至精蟠一檢而多恙，豈  
害氣之獨然兮。將久不試而然，彼屠者之刀兮。  
獵者之鋌，不灌不淬兮。揉錯銜鉤，曰鼓曰揮兮。  
剗腴擊鮮，皖燿爍以耀銍。蒼淫夷而騰羶，豈不  
以涉暑而蒙沴兮。鼎用之而成妍，有客自東遺  
余。越砥圭形石質，蒼色膩理。刻其鱗皴，滑以滌  
適如衣。澣垢若鼎出否，霧盡披天。萍開見水，拭

寒焰以破昏。擊清音而振耳，故態復還。寶心再  
起，既賦形而終用。一蒙垢焉，何恥感利鈍。已有  
時兮，寄雄心於瞪視。嗟乎石以砥厚化，鈍為利。  
法以砥厚化，愚為智。武王得之，商俗以厚。高帝  
得之，傑材以湊。一作奔走得既有自，失豈無因。漢代  
以還，三光景分。隨道闊狹，用之得人。五百餘年，  
唐風始振。懸此大砥以磨非民，播生在天。成器  
在君，天為物。天君為人，天安有執。礪世之具，而  
患乎無賢歟。

楚望并序

予既謫于武陵其地故郢之裔邑與夜郎諸夷  
錯雜繫乎天者陰伏陽驕是已繫乎人者風巫  
氣竄是已囂粵浮浮利于樓居城之麗譙實鄰  
所舍四垂無蔽萬景坐入因道其遠邇所得爲  
楚望賦云景公問政于孔子曰政之  
本在民翼軫之野祝融司方陰迫而專專實生沴天濡  
而霽土洩而溢氣罕淑清兮淫氛曠曠中人體  
臆兮爲瘵爲瘵以曠滌煩兮利居高于物外我  
卜我居于城之隅宛在藩落麗譙渠渠四阿垂  
空洞戶發樞牀子不運坐陵虛無歲更周流時

極慘舒萬象起滅森來貺予櫺軒之外羣山巖  
從岡陵靡陀勢若相拱出雲見怪窈蔚森聳露  
夕霞朝望如飛動簷廡之下大江頽洞支流合  
輸泄入雲夢羲和望舒出沒兩涯涵泳之族聳  
取颯呀秋水灌盈漩石飄沙流枿軒昂舞于盤  
渦逮及收潦澹如綠醞白石磷磷倒影羅生蘋  
末風起有文無聲悠遠煙絲與空蒼然湘沅之  
春先令而行臘月寒盡溫風發榮土膏如濡言  
鳥嚶嚶三星明其曉中植物颯以飄英雲歸高  
唐草蔽洞庭目與天盡神將化并圓方相涵遊



氣杳冥熙熙藹藹藻飾羣形拊樹童丘積空凝  
青環洲曲塘含景耀明恢台之氣發于春季涉  
夏如鑠速秋愈熾土山焦熬止水瀟沸翔禽跼  
墮呀味垂翅曩赫敲蒸陽極反陰二儀交精下  
上相歆雲興天際欵若車蓋凝驢未瞬彌漫靈  
霽驚雷出火喬木糜碎毅地焚空萬夫皆廢懸  
雷綆絕日中見昧移晷而收野無完塊少陰之  
中景物澄鮮丹葉星房燭耀川原夕月既望耀  
于丹泉上鏡下冰湔塵濯煙宿麗潛芒獨行高  
躔皓一氣之悠悠縈有形而溢清玄杳微明而

斐疊想遊目於化先夜無朕以徂征金霞暈乎  
海壖明星方揚斜漢西懸璿柄如墮半沈層瀾  
鷄啁晰而晨鳴兮日荏苒以騰晶動植瞭兮已  
分山川鬱乎不平復人寰之誼卑洵浩浩以營  
營追向時之景光不可驟得以再更意華胥之  
夢還猶仿像而馳精日次于房天未降霜木卉  
猶澤水泉收脉故道駁音削衍為廣斥水禽嬉  
戲引吭伸翮紛驚鳴而決起拾彩翠于沙磧時  
特北風振槁揚埃蕭條邊聲與鴈俱來寒氛委  
積萬竅交激楚雲改容飛雨凝滴灑林遞響淅

瀝梢撼飛電照雪以騰光柔蔬傲霜而秀坵躔  
次殊氣川谷異宜民生其間俗鬼言夷招平閭  
以成謠德伏波而構祠投糗粉以鼓楫黍鱸麩  
而如犧蟠木靚深孽袂憑之祈年去癘蠲敬祇  
威擊鼓肆筵河旁水湄薦誠致祝却略躩踞者  
居鮮食大掩水物罟張餌啗不可道伏顯舉潛  
緹書撞夜觸設機沈深如拾于陸彼遊儵之瑣  
類咸跳脫於窳束雖三趾與六特時或加乎一  
目亦有輕舟軒輕泛浮拖綸往復馴鷗相逐暮  
夜澄寂嘯歌羣族滄音怪態幽怨黍曲逗疏杵

於江城引哀援於山木巢山之徒并木開田灼  
龜伺澤兆食而燔鬱攸起于巖阿騰絳氣而蔽  
天熏歆雨濡穎垂林巔盜天和而藉地勢諒無  
勞而有年罷士間人逸為末作求金渚涖淘汰  
澆澿流注潰沱繁光熠爚貪賈來貿發於懷握  
無翼而飛潤于豐屋晒耕耘之悒悒徒胼胝以  
自鞠我處層軒日星回還閱天數而視民風百  
態變見乎其間非耳剽以臆說兮固幽求而縱  
觀觀物之餘遂觀我生何廣覆與厚載豈有形  
而無情高莫高兮九閻遠莫遠兮故園丹有楫

兮車有轄江山坐兮不可越吾又安知其所如  
况臨高以觀物

傷往并序

人之所以取貴於蜚走者情也而誕者以遺情  
為智豈至言邪予授室九年而鰥痛若人之大  
閔弗遂也作賦以傷之冀夫覽者有以增伉儷  
之重云  
歎獨剷之邑邑兮憤伊人之我遺情可殺而猶  
毒境當歡而復悲人或朝歎而暮息夫何越月  
而踰時太極運乎三辰轉寒暑而下馳有歸於

無兮盛復于衰猶昧爽之必暮又安得而怨咨  
我今怨夫若人兮曾旭旦而潛暉飄零日反之  
萼倏忽蟬蛸之衣川走下而不還露迎暘而易  
晞恩已甚兮難絕見無期兮永思我行其野農  
民桑者舉案來饁亦在林下我觀于途禪馭之  
夫同荷均挈荆釵布襦羽毛之蕃鱗介之微和  
鳴灌叢雙泳連漪薨薨伊蟲蠢蠢伊身遊空穴  
深兩兩相比何動類之萬殊必雄雌而與俱物  
莫失儷以孤處我方踽踽而孑如我復虛室自  
淒涼兮心伊鬱兮心伊鬱兮將語誰坐庄林兮撫

嬰兒何所丐沐兮何從仰飴襦袴在身兮肯圍  
差跌鞶囊附臂兮餘馥歲蕤誠天性之潛感顧  
童心兮如疑曉然有難繼之慕漠然減好弄之  
姿指遺鞋方能認邈空惟兮欲歸我入寢宮痛  
人亡兮物改其容寶瑟偃兮絃柱絕瑤臺傾兮  
鏡奩空寒爐委灰虛幌多風隙駟晨轉牖蟾夜  
通步搖昏兮網黏翡翠芳褥掩兮塵化蛩蛩閱  
刀尺之餘澤見巾箱之故封翫眼儼兮猶具繁  
華謝兮季從想翩僊於是非來僊宰與冥蒙信  
奇術之可致嗟此生兮不逢徒注視以寂聽恍

神疲而目窮還抱影以獨出紛百哀而攻中系  
曰龍門風霜苦別一作鶴哀鳴夜銜羽吳江波  
浪深雌劍一去無遺音悲之來兮憤憤一作予心  
洵如行波游浸淫悵既一作緣情而莫極思執禮  
以自箴已季哉苒苒生死悠悠古今乘彼一氣  
兮聚散相尋或鼓而興或罷而沈以無涯之情  
愛悼不駐之光陰諒自迷其有分徒終怨於匪  
忱彼蒙在兮何人予獨累歎而長吟

何卜

余既幻惑力命之說兮身久放而愈疑心回沈

其莫曉兮將取質夫東龜楚人俗巫而好術兮  
叟有鬻卜而來思乃招而許之曰嘻人莫不塞  
有時而通伊我兮久而愈窮人莫不病有時而  
間伊我兮久而滋蔓吾聞人稟五行動止有則  
四時轉續變於所極一歲之旱人斯具舟三月  
之熱人斯具裘極必反乎其猶合符予首圓而  
足方予腹陰而背陽胡形象之有霄而變化之  
殊常經曰剝極則賁而未嘗剝者其誰否極受  
泰居否而未嘗泰者又其誰鶴胡不截鳧胡不  
禪夔何罰而蹠蹕蚘何功而扶持紛紜恣睢交

作舛馳似予似奪似信似欺孰主張之問于子  
龜卜者曰招我以粗問我以微有天下之是非  
有仁人之是非在此為美兮在彼為嗤或昔而  
成或今而虧君問曷由主張其特特乎特乎去  
不可邀來不可逃淹淹兮孰捨孰操董咏之毒  
芴鷄首之賤毛各於其特而伯音霸其曹屠龍之  
技非曰不偉特無所用莫若履狶作踊之二非  
曰可珍特有所用貴於斲輪絡首縻足兮驥不  
能踰跬前無所阻兮跛鼈千里同涉于川其特  
在風公者之吉汴者之凶同藝于野其特在澤

伊種之利乃繆之厄。故曰是邪非邪。主者時邪。主者命邪。諒淑惡之同出。兮顧所丁之若何。夫如是得非我美失非我恥。其惡曷思其來曷期。姑蹈常而俟之。夫何卜為言訖。執龜而起。予退而作何卜賦。於是蹈道之心一而俟時之志堅。內視羣疑猶冰釋然。

論九年

古稱思婦已歷九秋。未必有是舉為深愁。莫高者天。莫濬者泉。推已極數無踰九季。伊我之謫。至於數極。長沙之悲三倍其時。廷尉不調行當。

跋而天有寒暑。閏餘三變。朔有考績。明幽三見。顧堯之民兮亦昏墊。而有歎歎息兮。倘佯登高。高兮望蒼蒼。突弁之夫我來始黃。合抱之木。戔來猶芒。山增昔容。水改故坊。童者鬱鬱兮。涸者洋洋。天覆地生。翁兮無傷。彼族而居。歸之投荒。彼軒而遊。昨日析楊。信及澤濡。俄然復常。稽天道與人紀。咸一憤而一起。去無久而不還。勢無久而不理。何吾道之一窮兮。貫九年而猶爾。意不可得而知。庸詎得而悲。苟變化之莫及兮。又安用夫肖天地之形為。

望

邈不語兮臨風境自外兮感從中悔明轉續兮  
八極鴻蒙上下交氣兮羣生異容發孤照於寸  
眸驚遐情於太空物乘化兮多象人遇時兮不  
同嗟乎有目者必騁望以盡意當望者必緣情  
而感時有待者瞿瞿忘懷者熙熙慮深者惘然  
若喪樂極者冲然無違外徒倚其如一中糾紛  
兮若斯望如何其望最樂晞慶霄兮溯阿閣如  
雲兮天顏咫尺如草兮臣心踊躍扇交鳳兮歲  
蕤旗升龍兮蠖略日轉黃道天開碧落凝瑞景

於庭樹掬非煙於殿幕望如何其望且歡登瀛  
岸兮見長安紛擾擾兮紅塵合鬱葱葱兮佳氣  
盤池象漢兮昭回城依斗兮闌干避御史之驄  
馬逐倖臣之金丸望如何其望攸好宗萬靈兮  
越四隩漢帝仙臺兮秦皇海嶠霓衣踟于江上  
馬跡窮乎越微紫氣度關而斐亶神光屬天而  
照耀皖眷眷以馳精聳專專而觀妙望如何其  
望有形視蠢蠢兮窮冥冥楚塞氛惡兮蕭關燧  
明暈籠孤月角奮長庚沙多似雪磧有疑城煙  
雲非女子之氣草木盡王者之兵審曳柴之虛

警破來鑄之先聲信有得於風鳥示無言於旆  
旌望如何其望且慕恩意隔兮年光度雕輦已  
辭兮金屋何處長信草生兮長門日暮後翠華  
之儻來仰玄天以自許況復湘水無還漳河空  
注淚深枝葉香餘紉素風蕭蕭兮北渚波煙漠  
漠兮西陵樹夫不歸兮江上石子何見兮秦原  
墓柏琴翻朔塞之音挾瑟指邯鄲之路望如何  
其望最傷俟環玦兮思帝鄉龍門不見兮雲霧  
蒼蒼喬木何許兮山高水長春之氣兮悅萬族  
獨含嘔兮千里目秋之景兮懸清光偏結憤兮

九回腸羨環拱於白榆惜馳暉於落棠諒衝斗  
兮誰見伊戴盆兮何望鞞豈止蘇武在胡管寧  
浮海送飛鴻之滅沒附陰火之光彩鶴頸長引  
烏頭未改恨已極兮平原空起何時兮東山在  
永望如何傷懷孔多降將有依風之感宮人成  
憶月之歌歌曰  
張衡側身愁思久王粲登樓日迴首不作涪濱  
垂釣臣羞為洛陽拜塵友

山陽城 并序

山陽故城遺趾數雉四百之運終於此墟喬孫



作賦蓋閔漢也詞曰

我止行車墮涕于山陽之墟是何蒼莽與慘悴  
春陵之氣兮季如踣昌運於四百舜至尊而伍  
匹夫有利器而倒持兮曾何銜刃之足舒懿王  
迹之肇墓暨坤維之再敷邈汜陽與鄗上恍蛇  
變而龍攄痛人亡而事替終此地季忽諸嗟乎  
積是為治積非成虐文景之欲處身以約播其  
德牙迄武乃獲柏靈之欲縱心於昏藝其袂燭  
逮獻而焚彼伊周不世兮英雄乘豐而騰振物  
象灌以易位被虛號而陽尊終世殫而事去胡

竊揖讓以為文嗚呼維神器之至重兮蓋如山  
之不騫使人得譬乎逐鹿固健步者所先諒人  
事之云爾孰云當塗之兆也自天亂曰久矣莫  
可追升彼墟兮噫嘻獨遺武兮貽後王之元龜

非秋聲并序

相國中山公賦秋聲以屬天官太常伯唱和俱  
絕然皆得時道行之餘興猶有光陰之歎況伊  
鬱老病者乎吟之斐然以寄孤憤  
碧天如水兮宵宵悠悠百蟲迎暮兮萬葉吟秋  
欲辭林而蕭颯潛命侶以啁啾送將歸兮臨水

非吾土兮登樓晚枝多露蟬之思夕蔓趣一作  
寒蠶之愁至若松竹含韻梧楸早脫驚綺疏之  
曉吹墮碧砌之涼月念塞外之征行顧閨中之  
騷屑夜蛩鳴兮機杼促翔鴈叫兮音書絕遠杵  
續兮何泠泠虛牕靜兮空切切如吟如嘯非竹  
非絲合自然之宮徵動終歲之別離廢井苔冷  
荒園露滋草蒼蒼兮人寂寂樹檄檄兮蟲唧唧  
則有安石風流臣源多可平六符而佐主施九  
流而自我猶復感陰蟲之鳴軒歎涼葉之初墮  
異宋玉之悲傷覺潘郎之么麼嗟乎驥伏櫪而

已老鷹在韝而有情聆朔風而心動盼天籟而  
神驚力將殍兮足受紕猶奮迅于秋聲

劉夢得文集卷第十一

