

為禮其見疏官無論尊卑皆稱曰老皇帝是內地人皆稱曰漢人以漢如通道西南故稱苗也

九股苗在隆興訊里二界武侯社苗戰之始畫僅雷九于為九股苗人之祖又有九姓者在獨山以十一月朔為歲首

楚王馬殷遣將鎮入番遠成土著多棲居衣青衣婦人被細指裙指如蝶版古致可觀以六月六日為正旦尚鬼善造毒身帶

刀弩多為盜賊亦有煤字充番役者苗而近漢者也喪食魚蝦而禁禽獸之肉葬則蓋瓦以傘期年發而火之

宋家蔡家春秋宋蔡二國之裔也流而為蠻性樸不詐惟事耕鑿風俗畧同宋家稍雅惟椎髻當前衣冠盡廢宛然苗類矣

天苗多姬姓周後也尚行周禮祭祖推其家長唱土語為讚祝

紫薑苗裝束與漢人同行事與天家類多力善戰亦曉讀書有

云紫薑苗嗜殺尤甚得讐人生啖其肉夫死則妻嫁而後葬曰喪有主矣

賣爺苗在白納賤老貴少人老則搜而賣之雖其生父在所不免克孟牯羊乃二種也處於金筑擇懸崖鑿竅而居垂竹梯或綠藤

上下高者百仞樓同猿猴

西苗尚勇好鬪葬不用棺不知拜掃飲醉相殺醒復歡好

東苗性悍衣短衣尚藍婦著花裳無袖遮覆前後而已細指裙僅蔽其膝

驪氏之裔死用棺木以石作墳以七月七日祭先甚敬

四龍家衣尚白喪服易之以青有張劉趙三姓一曰文頭龍家男

以馬牛尾鬣雜組髮中盤之成蓋履以尖笠一曰狗耳龍家婦
人作髻狀如狗耳一曰小頭龍家一曰曾竹龍家孫與龍家無
異

土人在新添司者與衛人間通婚姻漸染漢俗在流東者播入流
裔在邛水者鬪狼輕生

里人亦名天苗身衣木葉

蠻人性獷戾以漁畧為生衣蓑衣以十月朔日為節居新添丹行
之間

崗人以苗為姓好爭喜殺片言不合即起干戈在石阡朗溪二司
者多類漢人在永從者居常負罔在洪州地頗膏腴然不事耕
作惟喜剽掠粵西有洞人者好彈胡琴吹六管女善漢音楚歌

生女還之母家曰一女來一女去

八番其俗女勞男逸勤於耕織長裙曳地白布裹頭以十月之望
為歲首葬不當晝必於靜夜曰不忍使其親知之也

袍兜衣青左衽身不離刀

林老叛服不常西苗同俗瓦州僂死則墓云為死者避塵也

群獠生理苟且荆楚無門出則以說射少父母死焚其衣冠有如
贈送

焚人號十二營長雜鬼袍徒言語不通焚人為之傳譯披袒衫女
吹篴有妻楚聲六月二十四日祭天過歲朝望日不乞天性悍
好鬪盧鹿同風又好佛手持數珠喜誦咒咒者皆歡應

僂焚人後任元謀女負擔片袍兒最重日許未不全宿種其人能

咒虫變幻報讐家又善變文為諸物破其法即不驗又有二形人上半月為男下半月為女

按異聞錄廣南苗民其婦人能變為毒蛇吐毒人有能為幻術易人骨肉者聞明時有杜於舟中者俗二暮客宿於苗地明日見二客于於庭視之各一皮一皮所實者木腿耳詢之一居苗舍移苗人之妻苗夫恨之故易其腿一居苗舍苗婦挑之此客不從其請苗婦恨之亦易其腿宜者寔沿其事苗人懼請各逐其腿而去此得非儼之類乎

咒猪其種不一有花咒猪紅花猪赤脚善奔不知惜命布圍下體謂之桶裙飲百物之毒以染箭鋒當之立死受其氣者亦死死則有棺而不葬置之屋穴或臨大河有打牙咒猪者父母死于

婦各折二齒投棺中有剪頭咒猪者男女剪髮僅留寸許有猪屎咒猪者喜不潔與犬豕同食

豎眼咒猪蠻人之尤怪者兩目直生惡人衣青云過之有禍去麻陽百餘里亦不常見

播州古夜郎地昔有女子浣於水濱見竹節流至內有啼聲剖之得一嬰孩長大遂雄荒微以竹為姓號曰竹王棄所破竹於野竟成竹林此地之苗多其後裔信鬼好詛射獵為業衣用虎皮以虎尾挿首為飾

黎州蠻白馬氏之遺裔其類凡十一種苗西蕃蠻三王蠻印却蠻風瑟蠻保塞蠻淨浪蠻阿宗蠻烏蠻白蠻兩林蠻山後蠻交易不用銀錢漢以絹帛茶布蠻以鹽馬紅椒其俗尚鬼稱其長曰

都鬼主

建昌土廣人稀有青草黃茅之處各隨地剛與黎州相似
松潘古冉曉地積雪凝寒歲夏不解人居累石為室高者至十餘
丈名曰硯房親死斬衰布衣五年不浴奸淫事輸金請和而棄
其妻惟處女嫁婦勿索有罪者樹一長木擊鼓集衆殺之富者
貴死燒其屋奪其田畜部落甚衆無總屬各推一人以為長
麥坐住白沙牝牛聘婦吹笙飲酒刻木人祀祖負薪荷苜治生辛
苦

羅羅本名盧鹿有黑白二種黑為大族深目長身而黑齒白齒名
羅鬼漢火濟從孔明破孟獲封羅甸王世長其上其人佩刀掛
弩左肩拖羊皮一方兵為諸苗之冠諺云水西羅鬼斷頸擄尾

男女貴者寢不同席至夜半密通之男去鬚女辮髮纏衫為禮
雞骨占年死不用棺招魂以墓女以善惡名者人爭取之以為
美

白保羅住麻地迎春叩州府吹笙跌脚而賀
獮蕪居茂連山種菽而食

羅羅在鋪西硝井等處採薪拾遺糞柴棍乞醴酒醉卧中塗可徒
一笑

金齒古哀牢國其苗人皆九齒之後七相傳其先有一婦人名曰
沙壹捕魚水中偶觸沉木身而育孕生子十人後沉木忽化為
龍九子驚走一子不妻而龍而生龍乃殺之其方音謂陸為九
謂坐為隆其母名是子曰九隆五長為九子所推王於哀牢獲

得一姓所生十女以為一配改其香芬衍散處荒墟其人有效
種有以金囊兩箇者曰金囊有緣其兩箇者曰漆囊有刺西者
曰繡面蠻有刺足者曰花脚蠻以抹繩張者曰花角蠻惟居
諸葛營者衣冠禮儀悉如中土

八百媳婦傳其土酋有妻八百各領一寨故以為名其人性綏刺
花鳥於眉目之間以為飾俗同緬甸相見以拱手為禮

木邦一名孟邦相傳其人多幻術能以木換人手足人初不覺久
之行遠痛不能勝有不信其說者死之日剖股視之則果木也
又能置汗穢於途人觸之者變為羊豕以錢贖之復變為人
有知之者易置穢物於他方則其人反自變為異類其俗男衣白
文身髡髮截髭女飾金圈象銅居皆竹樓男貴女賤民皆奴視

其喜夜之耕織

老過其民性悍徧體花繡俗類木邦其為宣慰者曰招木弄居高
樓其上寬廣部屬見之所至之地各有等限通事引之不差尺
寸

僮一名傘客其種有八曰天竺咳哥堪僥波理穿胸儋耳狗奴旁
脊是謂八蠻又有飛頭蠻鬚鼻狀花面白衫赤視之類嶺表海
外有之僮俗童時梳髮及長以臘油重研如柳易登險峻婦
人臉面成花嫁則許給髮草履歸於夫室山田瘠埔十歲五餓
故恒劫掠然猶信為畏言可以要結外有打寨山僮挖親山僮
種人居五嶺之南冬結錦氍不葉為衣能用毒矢中之者肌骨立
盡雖徯人亦且畏之

藤人亦名山子處於嶺表海外射生為誌吞並花蓋子如惡犬即
加手刃走避於外以一狗謝母即釋並其婦人孕七月生子置
之水中浮則養之沉則棄之報管相殺必食其肉披其面而籠
之竹本鼓噪而祭謂可獲福或謂飛頭蠻即出其地與處致魚
及蟲落同類

蠻人以舟為宅瀕海而居其人目皆青碧皆辨水色知龍所在引
繩入水採螺蚌以為業能伏水三日手持利刀以拒蛟螭又曰
龍戶又曰崑崙奴其人皆蛇種故祭祀皆祀蛇神

馬人居於林邑伏波戍卒之遺種也其人深目獠喙以採藤捕蠟
為業散處南海之間或以之為盧循遺種故又名之曰盧亭

狼人多在南丹三州鶯悍天下稱最用兵能以少擊多軍令最嚴

故能勝敵婚以木檐聘女有扇歌檐歌以為酬唱相合即為夫
婦

狽人生岷巖中形如猿猴語吶嚶不可辨性忠慈蠻獠役之採片
腦鶴頂犀角象齒負以輸主過人奪之死亦勿與畏近煙火過
煙火淚目至死換黔粵蜀皆間有之

班衣山子一曰莫孫散處橫州震龍六磨諸山無定居斫山種會
射生為活有班衣種女亦其類

於人生廣西與谷之中狀如猩猩不室石處饑食橡著百毒附近
徭人徭人亦莫能譯其所語

黎人生儋崖瓊萬之間即為人也相傳太古之時雷攝一卵至山
中遂生一女歲久有吏託蠻夷梅採香者與之相合遂生子女

是為黎人之祖因名其山曰黎母山黎人環山而處內為生黎
外為熟黎黎山極高其於雲霧海氣晴廓時見其人於碧嵐翠
靄之間生黎所居絕無外人不能至其境至黎母之類其上有
人壽考逸樂不與世接虎豹為之守險無路可攀但覺水泉香
美雖生黎亦不能至其境歲黎變服入州縣日晚為角結隊而
歸多符王二姓生子週歲即文其身不則以為祖宗不目為子
孫也黎人見客至未相識於隙窺之見客矜莊始布席相接坐
久不交一語置酒先以惡臭味進客食不疑則喜更以佳釀進
遂相親狎否則遠去與人結讐則射箭於梁上與客會飲顧及
梁間羽鏃即奮報讐之志醉即解作狗彘自云狗種欲祖先聞
其聲而為之垂庇也中鋒鎗死家埋不哭恐人知之以為不武
男女幼時至晚驅上欄房聽其自相偕偶至於婚媾仍用講求
黎人死其孀婦則共養之黎人擔負一肩竟日謂祖宗如此不
敢更擔皆善咒鬼祟人恒與兵報先世之讐故人若令其妻車
前謝過即曰彼賢如此可解此國或徒寨璉之曰彼懼我可凱
旋矣

遐黎生竒嶺以北柳詵絞禮父母返五十則烹而食之云墓於腹
中謂之得所

附谿崗異聞四則

韓信後

樵書載廣南有韋土官者韓信之後也嘗淮陰鐘室難作之時信
有客匿其孫求撫於蕭相國相國作書致南粵尉佗佗素重信

又憐其冤慨然受託姓之以幸者去其錄之半也孤後有武功
世長海墟今歲券至今蕭河真村地書高勳野真昭然可考

徐敬業後

唐書載貞元十七年吐蕃陷嶺南經掠民高而去中有僧名延素
向其將號徐舍人者乞命徐叩頭無恐徐敬業五代孫也昔
武氏斲喪王室吾祖建義不果子孫寢入黔崗之中已經數世
今甚繁衍掌握兵要未嘗不思故土但漢屬已多無由自拔耳
悉解漢俘千人同延素歸國延素返傳其事

李德裕後

漱石間談載李贊皇之南遷也卒於崖州子孫遂為獠族數百人
自相婚配正德間吳人顧朝楚為儋州同知以事至崖召見其
族狀與苗獠無異耳綴銀環索垂至地言語亦不通德裕誥
勅尚存

陳友諒後

明紀遺聞載陳友諒亡後陳理被擒友諒尚有二子挈眷屬逃入
楚中深洞自相婚配將一姓別為二姓弟仍陳兄將陳字易作
鄭字名曰哥陳子孫繁衍或曰今梅花村中種類即是
余於蠻獠志其類矣因采其風並及其書
木契者木刻為符以志事也苗人雖有文字不能官習故每有事
刻木記之以為約信之驗

苗人欲舉兵攻殺先期集眾於山麓知何以預備
苗人不忘九世之讐徒往相告其西官督軍官開誠勸諭能為息

爭

苗苗讐殺之後漢官為之憐乃○
等理訟者棄其等第者○
亦較其人數多寡而以牛為○
講互之時兩造苗民各結○
苗持刀從牛頭下屠牛易○
割牛肉一塊歸而祭祖若相○
蠻獠有事爭辨不明則對神○
無恙愚人不勝憤激信以為○
此習土著之民亦皆從之○
冬尚歎血誓約緩急相救名○

戰鬪進止以發戒助威曰鷓鴣號
朱漆牛皮以護頭頸名曰固項
六月二十四日名火把節苗相聚啖牛豕
苗人把忌以元日為始二七而解祥籤以三月為忌二十五日而
解俱不容人犯忌又開午日苗盡閉門把忌先二日鎖鈕所擄
之人善逸者於是日走苗不敢追迫懼不吉
鬼方之民信鬼惟誠推本○
之謂之走鬼平居寢不○
花佬謂席地而居則近○
杉葉有如羊棚故名羊棚
種人之室緝茅銜板下○

卷之四 苗俗

苗童之未娶者曰羅漢苗女未嫁者曰觀音皆參揮雞翎於二月群聚歌舞自相擇配心曠神怡目成也舊時合會有跳月記以詳其事

苗人之婚禮曰跳月跳月者及春月石盡舞求偶也戴陽展侯杏花柳梯度墊婿婿等處穴居者蒸然無動其父母各率子女擇佳地而相為跳月之會父母群處于平原之上子與子在女與女右分列於原隰之下原之上相譙樂燒生獸而啖焉操不以箸也澆甌酒而飲焉及管不以杯也原之下男則椎髻當前纏以苗悅祆不迨腰禪不蔽膝禪祆之際錦帶束焉梳雞羽于髻巔飄飄然當風而顛執蘆笙笙六管長有二尺蓋有六律無六同者焉女亦梳雞羽于髻如男尺簪寸環衫襟袖領悉錦

為緣其錦藻繪遜中國而古文異緻無近態焉聯珠以為纓珠纍纍繞兩鬟綴貝以為絡貝搖搖翻兩肩裙細褶如蝶版男反禪不裙女反裙不禪裙衫之際亦錦帶束焉執繡籠繡籠者編竹為之飾以繒即絲繩是也而妍與媸雜然于其中矣女並執籠未歌也原上者語之歌而無不歌男並執笙未吹也原上者語以吹而無不吹其歌哀怨每盡一韵三叠曼音以絲絃之而笙節參差與為縹緲而相赴吹且歌于則翔矣足則揚矣驟轉肢迴首旋神蕩矣切則欲還離少日酣飛揚舞交馳迅遂矣是時也有男近女而去之者有女近男而男去之者有數女爭近一男而男不知所擇有數男近一女而女不知所避者有相近復相捨相捨而相會者日許心成籠未笙往忽焉挽

結于是好者為好者極者為極者極與好不為人負不得已而
后相負者極極也極終無所負也或以歸羞愧于得負者彼負
而去者渡澗越山還山而合其極也而互誓焉相携以還于跳
月之折久隨父母以及石後極極也以其牛必雙以羊羊必偶
先野合而後儂友思愛之也其極也亦苗矣

獠人夫妻異宿雁於山實常於山口為樂於路口植松竹以斷往
來謂之插青見者即避如或謂八月十五日相加

綵筒男女相歌於正月朔三月三八月十五而三月謂之浪花歌
尤無禁忌

龍家苗立木於野謂之鬼竿春時男女旋躍其下以擇配偶
羅鬼之俗新婦見舅姑不拜裸而進盥謂之奉堂

苗人取雞卵畫墨祝而煮之剖視吉凶又有將壘其親以鷄卵擲
地視卵不碎之處即以為吉於馬卜兆者

苗人臘祭曰報草祭用巫設女媧伏羲位

苗祀神多書孔明天子之位

苗人親在則聚親族笑呼歌舞謂之開庭又曰唱齋至明年春月
聞社鴈殺比戶流涕曰為猶一友一來吾親不復至矣

苗人每遇令節男子次室連鼓踏踏乃後婆娑連連舉手頓足疾
徐可觀名曰踏堂之舞

八春之蠻每臨炊必香稻稻不得食春宿春則頭痛白保數尺相
杵而下其穀丁木柳場可慈冬曰推堂

苗人醉後以長柄木杖擊舞之曰舞杖

種人遠歸五千里外家遠之師採竹籃貯其葉衣前導而還謂
之收

種人親瓦勸築水墜投篋於河汲水而用之俗名謂之買水否
則以為不考

播州苗所歌十數輩連成而舞以足頓地節歌名曰水曲

葫蘆笙夫如孟長二尺止六管此六律初起六同未備之製也以

依歌曲韻頗悠揚古穆澹宕可於此求元音之始

蠻人之樂狀如簫縱八管橫一管以貫之即古鳳簫之製以應八
風者歟

銅鼓多馬伏波及武侯所製故稱曰諸葛鼓大苗尚方能有之其
大如鍾長筩三十六乳重百餘觔中空無底亦有土中掘得如

坐墩者週簇細花紋極工緻四角有小蟾蜍兩人舁行以手拊
之殺如鞀鼓人傳銅鼓有神有此尚之鼓盜于彼尚夜見有虎
欲出當人跡之鼓也還之乃靜

琵琶止二絃彈之應律

苗人合樂衆音競發擊竹筒以為節

尚民為筆率用雞毛溪源有鴨毛筆可見毛皆可以作筆書彼蟲
鳥之文想有非此不可者

苗錦大似苧布巾悅尤佳其婦女衣緣領袖皆綴雜組藻彩雲霞
悉非近致謂之花練土俗珍之

黎人取中國絲帛拆取色線和吉貝織之成錦

南蠻豪家以鴉毳毛為被溫麗勝於純綿袍袴諸種則以茅花為

被

苗人年十六無不帶刀其鐵自始生時鍊至成童故最銛利以黑漆雜皮為鞘貌雖不麗鋒不一當能者擲刀空中接之以手曰跳雞模

苗人之弩名曰偏架其弓似中國獵人射生弩而差大苗人以毒蛇含其矢鏃而燒其尾毒氣聚於鏃尖中者必死治法先掘土坑用火燒溫將人納其中以菟片割碎其體久之遂有小蛇逆出方得無患

掉鎗長餘二丈用以護弩戰則一弩一鎗相依對敵

苗人火器有過山鳥者能打越重山絕無障礙
蠻地多楠木剝以為舟有絕大者

猺人截大竹筒以當鑊鼎食物熟而竹不然亦異製也

猺獠睡無牀褥冬夜以三尺木夫濶板然火炙背板焦則易名曰

背浪處以瓦屋居之溫室則病而不安

溪洞中收蟻卵淘汰為醬非尊客不以供饌

粥雜魚肉蛆蟲葷最以為珍美謂之曰暗凡矜苗人之富者曰其

家蓄醋幾世

咂酒一名釣藤酒以米雜葷子為之以火釀成不芻不酢以藤及取多有以鼻飲者謂由鼻入味更有異趣

富尚以九月一飲群苗謂之曰殺牛羊腸臟器一擺洗者以饗客臭不可近必欲客盡之乃喜曰不乃羹凡殺牛者以牛骨煆之淵泉之中歷久乃蘇取出食之以為至美殺牛多者將牛角掛

之屋上以稔橐宮

苗人請客先到者上坐于先是席子戶父上到進者立飲

苗人渠帥謂之精夫其相字謂之飛旋

獠人尊有力者謂之火郎

獠人之百姓謂之提陀

洞酋妻皆名媚娘

苗人同類稱曰同年

苗人幼稚謂之馬郎

能通苗漢語者謂之客語

為苗人論判是非者謂之卿公

漢人借入苗峒者謂漢汗

熟溪洞文移者謂之專事

花佬之隨行者謂之隊小

於佬之為傭者謂之奴狗

苗人買人童人以奉每一奉價一金

諸苗負物不以肩用木為半枷之狀符其項繫帶於額背籠以行

苗之猾者坐茂草中見孤客過暗出鈎鎗曳入篋箚之中綁之貨

販

苗人掠得漢人藏之筒內恐其逃逸以木靴着之而不鎖使之終

身莫出不計其

苗掠漢人不鎖之外六月曝日中曰曬日冬月去衣使露膚曰曬

霜

瘴母始如彈丸自空而下漸似毒霧散四散人中之者即病或
有氣一逆上衝如柱少頃散如黃霧中之者亦病見之即屏氣
伏地俟其過後方起無恙

苗人能為蠱毒其法五月五日聚毒毒於一器之中使相吞噬併
而為一乃諸毒之尤也以此為蠱中者立斃然造蠱之法多端
知有所謂金蚕蠱蜈蚣蠱者其術不可思議大約其用蠱恒在
冷茶冷酒中及菜蔬肉食中第一塊上行其地者慮為所毒宜
帶甘草嚼而熱汁中毒即能吐出仍以炙甘草三兩生薑四兩
水六升煮二升日三服或用却淋藤黃藤酒煎溫常服則毒隨
大小便出若令甘草而不止者非毒也又三七末等齊皆可解
又白礬細辛為末各五錢新汲水調下得吐即止又蠻人解蠱

毒藥有名三百頭牛者土常山也有言三百兩銀者馬兜鈴藤
也皆宜佩帶有中蠱而卧病者燒病人所卧之簣則病者能自
言下蠱者為何人也蠱崇有神夜出攝死者之魂光如拽彗流
入人家當知防禦又下蠱之家其居必潔蓋蠱死之鬼為之拂
拭故牕牖之上纖塵不染也覺之者為女字坐則其蠱不靈又
聞蓄蠱之家雞輒飛去彼或蠱我方食時竊其少許密埋十字
街心則蠱神反為彼崇又蠱神畏蝟取蝟入養蠱之家其蠱立
擒數說皆有徵驗故為附及

仙樓石皆下漸鍾然為仙
 海山仙巖林外於好崇之巖林與山巖相
 洞著巖之深巖巖來去如夜巖深不
 林巖巖洞之土巖巖不來也巖之巖坐
 人人深當味打巖入下巖之巖其巖
 言不巖巖巖巖入下巖巖林巖出巖巖
 山皆直巖巖下中巖巖不巖巖巖巖巖
 巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖
 巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖
 巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖

泰山紀勝

闕里孔貞壇壁六甫纂

仙樓

一天閣 萬仙樓山路紆折間水縈帶樹木蔥然望之如重堂遠
 閣上通塔耐雖萬仞初步知其蘊藉獨深也

經石塔

洞東有塔乳山倒垂銳若玉筍倚岩作石亭左峰肱抱中石陂斜
 平如掌方數畝許編鐫字如斗大相傳以為晒經石上有小瀑布
 橫潤若短簾浸蝕經字半隳落矣石席陂中央跌坐水左右來
 人衣襦袂及寒流激齒似非人間境界

水簾

