

有汰

太

沃之汜

沃四海子天之際
水流聲也汜涯也

其餘一舉而

千萬里

千萬里汰
記之外也

吾猶未能之在

吾尚未
至此地

今子游

始於此乃語窮觀豈不亦遠哉然子處矣吾與汗

漫期于九垓之外吾不可以久駐若士舉臂而竦

身遂入雲中盧敖仰而視之弗見乃止駕

止其所
駕之車

止杯

杯

治

楚人謂恨不
得為杯治也悖若有喪也曰吾比夫子

猶黃鵠與壤蟲也

壤蟲
之幼也

終日行不離咫尺

八寸
為咫

十寸
為尺

而自以為遠豈不悲哉故莊子曰小人不及

大人小知不及大知朝菌不知晦朔

朝菌朝生暮
死之蟲也生

水上狀似蠶蛾一名
孳母海南謂之虫邪螻蛄不知春秋

螻蛄
蝻也

此言

明之有所不見也季子治亶父三年

季子子
賤也

而巫

馬期統

問

衣短褐易容貌往觀化焉見得魚釋之

巫馬期問曰凡子所為魚者欲得也今得而釋之

何也漁者對曰季子不欲人取小魚也

古者魚不
盈尺不上

也所得者小魚是以釋之巫馬期歸以報孔子曰

季子之德至矣使人闇行若有嚴刑在其側者季

子何以至於此孔子曰丘嘗問之以治言曰誠於

此者刑於彼季子必行此術也故老子曰去彼取

此罔兩間於景罔兩水之精物也曰昭昭者神明

也罔兩恍惚之物見景光明以為神也景曰非也罔兩曰子何以知

之景曰扶桑受謝日照宇宙扶桑日所出之本受謝扶桑受日且澤出

也昭昭之光輝燭四海闔戶塞牖則無由入矣若

神明四通竝流無所不及上際於天下蟠於地化

育萬物而不可為象俛仰之間而撫四海之外昭

昭何足以明之故老子曰天下之至柔馳騁天下

之至堅光耀問於無有光耀可見而無有至虛者曰子果有乎

其果無有乎有形生於無形何以能生無有弗應

物故問果有乎其無有也

也光耀不得問而就視其狀貌冥然忽然視之不

見其形聽之不聞其聲搏之不可得望之不可極

也光耀曰貴矣哉孰能至于此乎予能有無矣未

能無無也言我能使形不可得未能殊無形也及其為無無又何從

至於此哉故老子曰無有入于無間吾是以知無

為之有益也白公勝慮亂白公將為父復讐起兵亂因思慮之罷朝

而立到杖策策馬插端有針以刺馬謂之鏃倒杖策故鏃貫

也願血流至地而弗知也鄭人聞之曰願之忘將何

不忘哉白公之父死鄭人預之故懼之此言精神之越於外智慮

之蕩於內則不能漏理其形也漏補空也是故神之所

用者遠則所遺者近也近謂身也故老子曰不出戶以

知天下不窺牖以見天道其出彌遠其知彌少此

之謂也秦皇帝得天亦恐不能守發邊戍築長城

脩關梁設障塞具傳車置邊吏然劉氏奪之若轉

閉鑪閉鑪格也上之鑪所昔武王伐紂破之牧野

乃封比干之墓表商容之間柴箕子之門紂死箕子亡之

朝鮮舊居空朝成湯之廟發鉅橋之粟散鹿臺之

錢破鼓折枹浮弛弓絕絃去舍露宿以示平易解

劍帶笏以示無仇於此天下歌謠而樂之諸侯執

幣相朝三十四世不奪故老子曰善閉者無關鍵

而不可開也善結者無繩約而不可解也尹需學

御三年而無得焉私自苦痛常寢想之寢堅思之中夜

夢受秋駕於師秋駕善御之術明日往朝師望之謂之曰

吾非夢道於子也恐子不可予也今日教子以秋

駕尹需反走北面再拜曰臣有天幸今夕固夢受

之故老子曰致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其

復也昔孫叔敖三得令尹無喜志三去令尹無憂

...

色延陵季子吳人願一以為王而不肯許由讓天下而弗受晏子與崔杼盟臨死地不變其儀此皆有所遠通也精神通於死生則物孰能惑之荆有飲次非得寶劍於干寒隊干國在今臨淮出寶劍蓋為吳邪湖孫之形也還反度江至於中流陽侯之波兩蛟夾繞其船屬也魚滿二千五百斤蛟未為之主也飲非謂柁船者曰柁權嘗有如此而得活者乎對曰未嘗見也於是飲非瞑目救然攘臂拔劍曰武士可以仁義之禮說也不可劫而奪也此江中之腐肉朽骨棄劍而已余有奚

慶焉赴江刺蛟遂斷其頭船中人盡活風波畢除荆爵為執圭孔子聞之曰夫善載腐肉朽骨棄劍者飲非之謂乎故老子曰夫唯無以生為者是賢於貴生焉齊人淳于髡以從說魏王魏王辯之約車十乘將使荆辭而行人以為從未足也復以衡說其辭若然從說說諸侯之計當相從也魏王乃衡說從之非是當更計也止其行而疏其身失從心志而有不能成衡之事是其所以固也夫言有宗事有本失其宗本技能雖多不若其寡也故周鼎著倮而使齧其指先王

以見大巧之不可也故慎子曰匠人知為門能以

門所以不知門也故必杜然後能門慎子名到齊人不知門不

知門之要也門之要在門外墨者有田鳩者欲見秦惠王約車

申轅申東也留於秦周年不得見客有言之楚王者

往見楚王楚王甚悅之予以節使於秦至因見子

之將軍之節惠王而說之出舍喟然而歎告從者

曰吾留秦三年不得見不識道之可以從楚也物

故有近之而遠遠之而近者故大人之行不掩以

繩掩猶揮也至所極而已矣此所謂筦子梟飛而維繩

者言為士者上下無常進退無恒不可繩也以澧喻飛梟從下繩解之而欲解則不可也

水之深千仞而不受塵垢投金錢鐵馬則形見於

外非不深且清也魚鼈龍蛇莫之肯歸也是故石

上不生五穀禿山不游麋鹿無所陰蔽隱也昔趙

文子問於叔向曰晉六將軍其孰先亡乎六將軍韓魏趙

范中行知伯也對曰中行知氏文子曰何乎對曰其為政

也以苛為察以切為明以刻下為忠以計多為功

譬之猶廓革者也廓之大則大矣裂之道也故老

子曰其政悶悶其民醇醇其政察察其民缺缺景

道憲則

公謂太卜曰子之道何能對曰能動地動震也晏子

往見公公曰寡人問太卜曰子之道何能對曰能

動地地可動乎晏子默然不對出見太卜曰昔吾

見句星在房心之間地其動乎句星客星也駟房

也太卜曰然晏子出太卜走往見公曰臣非能動

地地固將動也田子陽聞之曰晏子默然不對者

不欲太卜之死往見太卜者恐公之欺也晏子可

謂忠於上而惠於下矣故老子曰方而不割廉而

不剝魏文侯觴諸大夫於曲陽飲酒酣文侯喟然

嘆曰吾獨無豫讓以為臣子豫讓事知伯而死其

也蹇重舉白而進之蹇重文侯臣曰請浮君浮猶

以酒君曰何也對曰臣聞之有命之父母不知孝

子有道之君不知忠臣夫豫讓之君亦何如哉豫

相其君而君見殺文侯受觴而飲醕不獻醕盡也曰

無管仲鮑叔以為臣故有豫讓之功故老子曰國

家昏亂有忠臣孔子觀桓公之廟桓公魯君有器焉謂

之宥卮宥在坐右孔子曰善哉予得見此器顧曰弟子

取水水至灌之其中則正中水半其盈則覆孔子

道憲川

造然華容曰善哉持盈者乎子貢在側曰請問持盈曰益而損之曰何謂益而損之曰夫物盛而衰樂極則悲日中而移月盈而虧是故聰明睿智守之以愚多聞博辯守之以陋武力毅勇守之以畏富貴廣大守之以儉德施天下守之以讓此五者先王所以守天下而弗失也反此五者未嘗不危也故老子曰保此道者不欲盈夫唯不盈故能弊而不新成武王問太公曰寡人伐紂天下是臣殺其主而下伐其上也吾恐後世之用兵不休闔守

不已為之柰何太公曰甚善王之間也夫未得歎

者唯恐其創之小也其創小也已得之唯恐

傷肉之多也王若欲久持之則塞民於兌兌耳目鼻口也

老子曰塞其兌是也道全為無用之事煩擾之教彼皆樂其

業供其情昭昭而道冥冥於是乃去其督茂而載

之木督被髮也水鷺鳥冠也知文者冠鷺解其劔而帶之笏為三年

之喪令類不蕃高辭卑讓使民不爭酒肉以通之

竿瑟以娛之鬼神以畏之繁文滋禮以弇其質厚

葬久喪以亶冊其家含珠鱗施綸組以貧其財深

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

鑿高壘以盡其力家貧族少慮患者寡以此移風
可以持天下弗失故老子曰化而欲作吾將鎮之
以無名之樸也

之木
業其其
子千日塞
直全為無用之事而對之遂或音樂其
對肉之多也王若始之共之順塞用效矣
皆卑恐其慎之小也
不日無之奈何夫公曰其善王之問也夫未野想

淮南鴻烈解卷第十三

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

汜論訓 博說世間古今得失以道為化大歸於一故曰汜論

古者有整 謀 而綖領以王天下者矣 古者蓋三皇以前也整頭

著兜整帽言未知制冠也 綖領皮衣屈而紘之如 今胡家韋襲反褶以為領一說整放髮也 綖繞頸

而已皆 無飾也 其德生而不辱 刑措不用也 予而不奪 予予民財也

求於民也 奪無所徵 天下不非其服同懷其德 非猶譏呵也 當

此之時陰陽和平風雨時節萬物蕃息政不虐生無夭折也鳥鵲之巢可俯而探也禽獸可羈而從也從猶牽也豈

必褻衣博帶句襟委章甫哉褻衣謂方與之衣如今吏人之左衣也博

帶大帶句襟今之曲領褻衣也委委貌章甫冠名古者民澤處復穴處居也復

穴重窟也一說穴毀隄防崖岸之中以為窟室冬日則不勝霜雪霧露夏

日則不勝暑熱蚤蚩聖人乃作為之築土構木以

為宮室上棟下宇以蔽風雨棟屋樑也宇屋之垂以避寒暑

而百姓安之伯余之初作衣也伯余黃帝臣世本曰伯余

黃帝綖恬麻索縷手經指挂其成猶網羅綖鏡索切

也後世為之機杼勝複以便其用而民得以揜形

御寒古者剡耜而耕摩蜃而耨剡利也耜甫屬蜃大蛤磨令利用之

耨耨除苗穢也木鉤而樵抱甌而汲鉤鑷也樵薪蒸甌武今交州曰小武為甌

幽州曰瓦民勞而利薄後世為之耒耜耨鋤斧柯而樵

桔臯而汲耨椽推三輔謂之壘所以覆種民逸而利多焉古者大

川名谷衝絕道路不通往來也乃為窾窾木方版

以為舟航窾空也方竝也故地勢有無得相委輸

運所有乃為鞞祖躡而超千里肩負儋躡之勤也

鞞所無而作為之揉輪建輿駕馬服牛民以致

也勤勞也

遠而不勞為鷙禽猛獸之害傷人而無以禁御也
而作為之鑄金銀鐵以為兵刃猛獸不能為害故
民迫其難則求其便困其患則操其備人各以其
所知去其所害就其所利常故不可循器械不可
因也循隨也當時之則先王之法度有移易者矣
古之制婚禮必稱主人當婚者之身不稱其名也稱諸父兄師友舜不
告而娶非禮也立子以長文王舍伯邑考而用武
王非制也伯邑考武王之兄廢長立禮三十而娶
文王十五而生武王非法也三十而娶者陰陽未分時俱生於子男從

子數左行三十年立於巳女從子數右行二十年
亦立於巳合夫婦故聖人因是制禮使男三十而
娶女二十而嫁共男子自巳數左行十得寅故人
十月而生於寅男子數從寅起女自巳數右行得
申亦十月而生於申故女子數從申起歲星十二
歲而周天天道十二而備故國君十二歲而冠冠
而娶十五生子重夏后氏殯於阼階之上禮飯于
國嗣也故不從制闕下小
斂於戶內大斂於阼階在牀曰尸在棺曰柩殯於
賓位賓位於庭葬於墓也於阼階猶在主人位未忍以
賓道遠之殷人殯於兩楹之間楹柱也記曰殷殯之於
周人殯於西階之上蓋以賓此禮之不同者也有
虞氏用瓦棺有虞氏舜世夏后氏聖即周夏后氏
棺槨以瓦廣二尺長四尺用栒為槨厚
側身累之以蔽土曰聖周殷人用槨
之宜以棺為

制也周人牆置翬此葬之不同者也周人兼用棺槨故牆設翬狀如

今要扇畫文插置棺車箱以為飾夏后氏祭於闇

於室中中殷人祭於陽堂上日平周人祭於日出

以朝於日出時祭於庭中朝者庭也此祭之不同者也堯大章舜

九韶禹大夏湯大濩周武象此樂之不同者也故

五帝異道而德覆天下三王殊事而名施後世此

皆因時變而制禮樂者譬猶師曠之施瑟柱也所

推移上下者無寸尺之度而靡不中音故通於禮

樂之情者能作音有本主於中而以知槩矩獲約

之所周者也槩方也魯昭公有慈母而愛之死

為之練冠故有慈母之服慈母父所命養已者也此大夫之妾士之妻謂

之三月昭公獨練也陽侯殺蓼侯而竊其夫人故大

饗廢夫人之禮陽侯陽陵國侯也蓼侯臯陶之後偃姓之國侯也今在廬江古者大

饗飲酒君執爵夫人執豆陽侯見蓼侯夫人美先

豔因殺蓼侯而娶夫人由是廢致夫人之禮王之制不宜則廢之末世之事善則著之是故禮

樂未始有常也故聖人制禮樂而不制於禮樂治

國有常而利民為本政教有經而令行為上苟利

於民不必法古苟周於事不必循舊夫夏商之衰

也不變法而亡三代之起也不相襲而王故聖人法與時變禮與俗化衣服器械各便其用法度制令各因其宜故變古未可非而循俗未足多也百川異源而皆歸於海百家殊業而皆務於治王道缺而詩作周室廢禮義壞而春秋作詩春秋學之美者也皆衰世之造也儒者循之以教導於世豈若三代之盛哉以詩春秋為古之道而貴之又有未作詩春秋之時夫道其缺也不若道其全也誦堯王之詩書不若聞得其言聞得其言不若得其

所以言

聞聖人之言不如得其未言時本意

得其所以言者言弗能

言也

聖人所以言微妙不可言

故道可道者非常道也

常道深隱幽冥不可道也

周公事文王也行無專

制

專獨制

事無由已

請而後行

身若不勝衣言若不出

口有奉持於文王洞洞屬屬如將不勝恐失之

屬屬婉順貌而將不能勝之恐失之慎之至也

可謂能子矣武王崩成王

幼少周公繼文王之業履天子之籍聽天下之政

籍圖籍也政治也籍或作作

平夷狄之亂誅管蔡之罪負扈而

朝諸侯誅賞制斷無所顧問威動天地聲懾海內

也攝服可謂能武矣成王既壯周公屬籍致政北面

委質而臣事之以圖籍付屬成王致猶歸也此請

而後為復而後行無擅恣之志無伐矜之色可謂

能臣矣故一人之身而三變者所以應時矣何況

乎君數易世國數易君人以其位達其好憎以人

寵位行其所好憎其所憎也以其威勢供嗜欲而欲以一行之

禮一定之法應時偶變其不能中權亦明矣一行

非隨時禮也一定之法非隨時法也故聖人所由曰道所為曰事道

猶金石一調不更事猶琴瑟每絃改調金石鐘聲故曰調而

不更琴瑟絃有數急有故法制禮義者治人之

具也而非所以為治也言法制禮義可以為治之

人之德猶弓矢射之其也故仁以為經義以為紀

此萬世不更者也若乃人考其才而時省其用

雖日變可也言人能考度其才時省其行擇其善

可也唯仁義不可改耳故萬世不更天下豈有常法哉當於世事得

於人理順於天地祥於鬼神則可以正治矣當合

順也古者人醇工龐商樸女重醇厚不虛華也工龐

許也女重貞器堅緻也商樸不為是以政教易化風俗易移也今世德

正無邪也

益衰民俗益薄欲以樸重之法治既弊之民是猶
無鎬銜檠策鍍而御駢馬也鎬銜口中中央鐵大如
雞子中黃所制馬口

也鍍揣頭箴也昔者神農無制令而民從無制令
結繩以

治唐虞有制令而無刑罰有制令煥乎其有文章
其政常仁義民無犯法

于誅故夏后氏不負言言而殷人誓以言語要
誓亦不違周

人盟有事而會不協而盟盟
者殺牲飲血以為信也逮至當今之世忍詢

而輕辱貪得而寡羞欲以神農之道治之則其

亂必矣伯成子高辭為諸侯而耕天下高之今之
時人辭官而隱處為野民之下豈可同哉古之兵

弓劍而已矣槽曹柔無擊脩載無刺槽柔木牙無
擊無鐵刃也

刺鋒晚世之兵隆衝以攻渠幟以守隆高也衝所
以臨敵城衝

突壤之渠漸也一日渠
甲名幟幟所以禦矢也連弩以射銷車連車
弩通

一絃以牛挽之以於著左
右為機開發之曰銷車古之伐國不殺黃口不

獲二毛黃口幼也二
毛有白髮者於古為義於今為笑古之所

以為榮者今之所以為辱也古之所以為治者今

之所以為亂也夫神農伏羲不施賞罰而民不為

非然而立政者不能廢法而治民舜執干戚而服
有苗舜時有苗叛舜執干戚而
舞於兩階之間有苗服從然而征伐者不能

釋甲兵而制疆暴由此觀之法度者所以論民俗而節緩急也器械者因時變而制宜適也夫聖人作法而萬物制焉制猶從也賢者立禮而不肖者拘焉拘猶檢也制法之民不可與遠舉拘禮之人不可使應變耳不知清濁之分者不可令調音心不知治亂之源者不可令制法必有獨聞之耳獨見之明然後能擅道而行矣夫殷變夏周變殷春秋變周也三代之禮不同何古之從大人作而弟子循也知法治所由生則應時而變不知法治之源雖

循古終亂今世之法籍與時變禮義與俗易為學者循先襲業據籍守舊教以為非此不治是猶持方枘而周負鑿也欲得宜適致固焉則難矣今儒墨者稱三代文武而弗行是言其所不行也非今時之世而弗改是行其所非也稱其所是行其所非是以盡日極慮而無益於治勞形竭智而無補於主也今夫圖工好畫鬼魅而憎圖狗馬者何也鬼魅不世出而狗馬可日見也夫存危治亂非智不能道而先稱古雖愚有餘故不用之法聖王弗

行不驗之言聖王弗聽天地之氣莫大於和和者
陰陽調日夜分而生物春分而生秋分而成生之
與成必得和之精故聖人之道寬而栗嚴而溫柔
而直猛而仁言剛柔寬猛相濟也太剛則折太柔則卷聖人
正在剛柔之間乃得道之本積陰則沉積陽則飛
陰陽相接乃能成和夫繩之為度也可卷而伸也
引而伸之可直而踰明也故聖人以身體之夫脩
而不橫短而不窮直而不剛久而不忘者其唯繩
乎故恩推則懦懦則不威推猶移也嚴推則猛猛則不

和愛推則縱縱則不令縱放也刑推則虐虐則無親

虐害也喜害人人無親之昔者齊簡公釋其國家之柄而專任

其大臣簡公悼公陽生之子任也一德不解曰簡大臣陳成子將相攝威擅

勢私門成黨而公道不行故使陳成田常鴟夷子

皮得成其難難殺簡公之難使呂氏絕祀而陳氏有國者

太公姓呂簡公其後也絕祀陳氏代之也此柔懦所生也鄭子陽剛毅

而好罰子陽鄭君也一曰鄭相其於罰也執而無赦舍人有

折弓者畏罪而恐誅則因獬制狗之驚以殺子陽

舍人家臣也國人逐獬狗以亂擾舍人因之以殺子陽此剛猛之所致也今

不知道者見柔懦者侵則矜為剛毅見剛毅者亡

則矜為柔懦此本無主於中而見聞舛馳於外者

也故終身而無所定趨定趨歸也安譬猶不知音者

之歌也濁之則鬱而無轉鬱湮也轉清之則焦而

不謳譙悻也及至韓娥秦青薛談之謳三人皆侯

同曼聲之歌二人善歌憤於志積於內盈而發音

則莫不比於律而和於人心何則中有本主以定

清濁不受於外而自為儀表也今夫盲者行於道

左謂之左則左謂之右則右遇君子則易道遇小

人則陷溝壑何則目無以接物也接見故魏兩用

樓翟吳起而亡西河文侯用樓翟吳起不用滑

王專用淖齒而死于東廟潘音汶潘王田常之後

備號稱王淖齒楚將奔齊為臣潘王無道無術以

御之也文王兩用呂望召公奭而王楚莊王專任

孫叔敖而霸有術以御之也孫叔敖楚大夫夫弦

歌鼓舞以為樂盤旋揖讓以修禮厚葬久喪以送

死孔子之所立也而墨子非之兼愛尚賢右鬼非

命墨子之所立也而楊子非之兼三老五更是以

兼愛選士大射是



以上賢宗祀肖父是以右鬼右猶尊也順四時而行是以非命全性保真不以物

累形楊子之所立也而孟子非之全性保真謂不

下弗為不以物趨捨人異各有曉心故是非有處

得其處則無非失其處則無是丹穴太蒙反踵空

同大夏北戶奇肱脩股之民是非各異習俗相反

丹穴南方當日下之地太蒙西方日所入處也及踵國名其人南行武迹北向空同截勝極下之地

大夏在西方北戶在南方奇肱脩股之民在西南方凡此八者皆九州之外八寅之域者也君

臣上下夫婦父子有以相使也此之是非彼之是

也此之非非彼之非也此近論諸華也彼遠論八寅也於諸華所是八寅所

非而廢也於諸華所譬若斤斧椎鑿之各有所施

也禹之時以五音聽治懸鐘鼓磬鐸置鞀以待四

方之士為號曰教寡人以道者擊鼓道和陰陽鼓

擊之音故諭寡人以義者擊鐘鐘金也義者告寡人以

事者振鐸鐸鈴金口禾舌合為音語寡人以憂者

擊磬磬石也聲急憂有獄訟者撻鞀獄亦訟訟一

小鞀當此之時一饋而十起一沐而三捉髮饋者

以勞天下之民勞猶此而不能達善効忠者則才

不足也秦之時高為臺榭大為苑囿遠為馳道鑿

不足也秦之時高為臺榭大為苑囿遠為馳道鑿

金人

秦皇帝二十六年初兼天下有長人見於臨洮其高五丈足迹六尺放寫其形鑄金人以

象之翁仲君何是也

發適戍入芻橐

戍守長城也入芻橐戍之稅以供國用

箕賦輸於少府

頭會隨民口數人償其稅箕賦似箕然欽民財多取意也少府官名

如今之司農也

丁壯丈夫西至臨洮狄道

臨洮隴西之縣洮水出共狄道

漢陽東至會稽浮石

會稽山名浮石隨水高下言不沒皆在遠西界一說會稽

山在太山下對于太山禪於會稽是也會稽或作滄海

南至豫章桂林

豫章郡

鬱林郡

北至飛狐陽原

飛狐蓋在代郡南飛狐山也陽原蓋在太原或曰伏

郡廣昌東五阮門是也

道路死人以溝量

言溝也

當此之時忠

諫者謂之不祥而道仁義者謂之狂逮至高皇帝

存亡繼絕

漢高祖劉季也

舉天下之大義身自奮袂執銳

以為百姓請命于皇天

執利兵伐無道以求百姓之命祈之於皇天也

此之時天下雄雋豪英暴露于野澤

才過千人為雋百人為豪

萬人為英

前蒙矢石而後墮谿谿壑出百死而給代一生

以爭天下之權

墮入也給至也

奮武厲誠以決一旦之命

當此之時豐衣博帶而道儒墨者以為不肖

言尚武也

逮至暴亂已勝海內大定繼文之業立武之功

繼文

王受命之業武王誅無道之功

履天子之圖籍造劉氏之貌冠

高祖

於新豐所作竹皮冠也一日委貌冠

總鄒魯之儒墨通先聖之遺教

戴天子之旗乘大路建九旂撞大鐘擊鳴鼓奏咸

池揚于戚

周禮天子五路大路上路也王者功成作樂故撞鐘擊鼓咸也黃帝樂于楯戚

斧也春秋舞者所執

當此之時有立武者見疑一世之間而

文武代為雌雄有時而用也今世之為武者則非

文也為文者則非武也文武更相非而不知時世

之用也此見隅曲之一指而不知八極之廣大也

隅曲室中之區隅言狹小

八極八方之極言廣大也故東面而望不見西牆

南面而視不覩北方唯無所當者則無所不通

向則可以國之所以存者道德也家之所以亡者

理塞也

理道也

堯無百戶之郭舜無置錐之地以有

天下禹無十人之衆湯無七里之分以王諸侯文

王處岐周之間也地方不過百里而立為天子者

有王道也夏桀殷紂之盛也人跡所至舟車所通

莫不為郡縣然而身死人手而為天下笑者有亡

形也故聖人見化以觀其徵

徵成也

德有盛衰風先

萌焉

風氣也萌見也

故得王道者雖小必大有亡形者雖

成必敗夫夏之將亡大史令終古先奔於商三年

而桀乃亡殷之將敗也太史令向藝先歸文王基

年而紂乃亡

終古向藝二賢人名

故聖人之見存亡之迹成

敗之際也非待鳴條之野甲子之日也

湯伐桀於鳴條武

王誅紂以甲子剋之

今謂疆者勝則度地計衆富者利則量

粟稱金若此則千乘之君無不霸王者而萬乘之

國無不破亡者矣存亡之迹若此其易知也愚夫

蠢婦皆能論之趙襄子以晉陽之城霸智伯以三

晉之地擒潁王以大齊亡

為淖齒所殺也

田單以即墨有

功

燕伐齊而滅之得七十城唯即墨未下田單以市吏率即墨市民以擊燕師破之

故國

之亡也雖大不足恃道之行也雖小不可輕由此

觀之存在得道而不在於大也亡在失道而不在

於小也詩云乃眷西顧此惟與宅言去殷而遷于

周也

紂治朝歌在東文王國於岐周在兩天乃眷然顧西土此惟居周言我宅也

故亂

國之君務廣其地而不務仁義務高其位而不務

道德是釋其所以存而造其所以亡也故桀囚於

焦門而不能自非其所行而悔不殺湯於夏臺

臺或

作紂居於宣室而不反其過而悔不誅文王於羑

里二君處疆大勢位修仁義之道湯武救罪之不

給何謀之敢當若上亂三光之明下失萬民之心

雖微湯武孰弗能奪也今不審其在已者而反備

之于人言不慎行已之德而乃反備天下之人來誅也天下非一湯武也

殺一人則必有繼之者也且湯武之所以處小弱

而能以王者以其有道也桀紂之所以處疆大而

見奪者以其無道也今不行人之所以以王者而反

益已之所以奪是趨亡之道也武王克殷欲築宮

於五行之山五行山今太行山也周公曰不可夫五行之山

固塞險阻之地也使我德能覆之則天下納其貢

職者廻也廻迂難也廻或作固固必也使我有暴亂之行則天

下之伐我難矣周公言我有異亂之行則天下當來伐我者難也言其依德不恃險也此所以三十六世而不奪也周

公可謂能持滿矣滿而不溢也昔者周書有言曰周史之書

上言者下用也下言者上用也用可否相濟也上言者當

也為君常也下言者權也此存亡之術也權謀也謀度事宜不失其

道唯聖人為能知權言而必信期而必當天下之

高行也直躬其父攘羊而子證之尾生與婦人期

而死之尾生魯人與婦人期於梁下水至溺死也直而證父信而溺死

雖有直信孰能貴之夫三軍矯命過之大者也秦

穆公與兵襲鄭過周而東

以兵伐國不專其聲曰襲周者王城也鄭

賈人弦高將西販牛道遇秦師於周鄭之間乃矯

鄭伯之命犒以十二牛賓秦師而却之以存鄭國

非君命也而稱君命曰矯酒肉曰犒牛羊曰犒其指犒也秦師曰行千里而襲之遠主有備而師無繼不如還遂還師而去也故曰却之

故事有所至信反為過誕反

為功何謂失禮而有大功昔楚恭王戰於陰陵

與晉厲戰於陰陵呂錡射楚恭王中厥因而輪之過而能改故曰恭也 潘庭養由基

黃衰微公孫丙相與篡之

四子楚大夫篡晉救恭王衰讀微微讀救恭

王懼而失體

威儀不能也 黃衰微舉足楚促其體

恭王乃覺怒其失禮奮體而起四大夫載而行

謂舉足楚君也 昔蒼吾繞娶妻而美以讓兄此所謂忠慶

而不可行者也

蒼吾繞孔子時人 是故聖人論事之局曲

直與之屈伸偃仰無常儀表時屈時伸卑弱柔如

蒲葦非攝奪也剛強猛毅志厲青雲非木矜也以

乘時應變也夫君臣之接屈膝卑拜以相尊禮也

至其迫於患也則舉足楚其體天下莫能非也是

故忠之所在禮不足以難之也孝子之事親和顏

卑體奉帶運履

運正也 至其溺也則捽其髮而極

升極

也出溺日極非敢驕侮以救其死也故溺則神父祝則

名君孟子曰嫂溺而不拯是豺狼也而况父兄乎故溺則祝之祝則名君周人以諱事神敬之

也勢不得不然也此權之所設也故孔子曰可以

共學矣而未可以適道也可與適道未可以立也

可以立未可與權權者聖人之所獨見也故忤而

後合者謂之知權忤逆不合也權因事制宜權量

於宜適故聖人獨見之也合而後忤者謂之不知權不知權者

善反醜矣故禮者實之華而偽之文也方於卒迫

窮遠之中也則無所用矣是故聖人以文交於世

而以實從事於宜不結於一迹之塗凝滯而不化

是故敗事少而成事多號令行于天下而莫之能

非矣結猶衆也猩猩知往而不知來猩猩北方獸名人

曰猩猩能言不離走獸見人往走則知人姓字以

嗜酒人以酒搏之飲而不能息不知當醉以擒其

也身乾干鵠知來而不知往乾鵠鵠也人將有來事

風多巢於木枝人皆探其卵也此修短之分也昔者萇弘周室之

執數者也萇弘周景王之大夫數曆術也天地之氣日月之行風

雨之變律曆之數無所不通然而不能自知車裂

而死晉范中行氏之難以畔其君也周劉氏與晉

范氏世為婚姻萇弘事劉文公故周人助范

氏至敬王二十八年晉人讓周周為殺萇弘以釋之蘇秦匹夫徒步之人也

鞫躄羸蓋經營萬乘之主服諾諸侯然不自免於

車裂之患蘇秦洛陽人羸囊也蓋步蓋也蘇秦相趙趙封之為武安君初帶羸囊擔步

蓋歷說萬乘之君合山東之從利病之勢無所不下使諸侯服從無有不服諾者徐偃王

被服慈惠身行仁義陸地之朝者三十二國然而

身死國亡子孫無類偃王於衰亂之世脩行仁義不設武備楚王滅之大

夫種輔翼越王句踐而為之報怨雪耻擒夫差之

身開地數千里然而身伏屬鏹而死種佐句踐報怨於吳王夫

差獲千里之地而越王終已疑之賜其屬鏹以死屬鏹利也此皆達於治亂之

機而未知全性之具者故萇弘知天道而不知人

事蘇秦知權謀而不知禍福徐偃王知仁義而不

知時大夫種知忠而不知謀不知為身謀也聖人則不然

論世而為之事權事而為之謀是以舒之天下而

不窵內之尋常而不塞不窵在大能大也八尺曰尋倍尋曰常在不能小不

塞急也使天下荒亂禮義絕綱紀廢疆弱相乘力征

相攘臣主無差貴賤無序甲冑生蟣虱乘加也攘平除也蟣

虱不離體也燕雀處帷幄而兵不休息幄幕也處猶巢也而乃

始服屬吏之貌也恭儉之禮則必減抑而不能興

矣天下安寧政教和平百姓肅睦上下相親而乃始立氣矜奮勇力則必不免於有司之法矣是故聖人者能陰能陽能弱能彊隨時而動靜因資而立功物動而知其反事萌而察其變化則爲之象運則爲之應是以終身行而無所困故事有可行而不可言者有可言而不可行者有易爲而難成者有難成而易敗者所謂可行而不可言者趨舍也可言而不可行者僞詐也易爲而難成者事也難成而易敗者名也此四策者聖人之所獨見而

留意也

屈同

寸而伸尺聖人爲之小枉而大直君

子行之周公有殺弟之累齊桓有爭國之名然而

周公以義補缺

謂翼成王以致太平七年歸政北面爲臣

桓公以功滅

醜

立九合一匡之功以滅爭國之惡也

而皆爲賢今以人之小過揜

其大美則天下無聖王賢相矣故目中有疵不害

於視不可灼也

疵贅灼也

喉中有病無害於息不可

鑿也

鑿穿也

河上之丘冢不可勝數猶之爲易也

河言

上本非丘壟之處有易之猶多以大言之也以諭萬事多覆於少也

水激興波高下

相臨差以尋常猶之爲平

雖有激波猶以爲平平者多也猶橘柚冬生人

曰冬死者衆也薺麥夏
死人曰夏生者多也
昔者曹子爲魯將兵三戰

不勝亡地千里使曹子計不顧後足不旋踵刎頸

於陳中則終身爲破軍擒將矣然而曹子不羞其

敗耻死而無功柯之盟掄三尺之必造桓公之胃

三戰所亡一朝而反之勇聞于天下功立於魯國

復汶陽之田也管仲輔公子糾糾而不能遂遂成也不可謂

智遁逃奔走不死其難不可謂勇束縛桎梏不諱

其耻不可謂貞當此三行者布衣弗友人君弗臣

布衣之士不以爲益也人君不以爲義臣也然而管仲免於累繼之中

立齊國之政九合諸侯一匡天下使管仲出死捐

軀不顧後圖豈有此霸功哉今人君論其臣也不

計其大功總其畧行而求其小善則失賢之數也畧大

也小善忠也數術也故人有厚德無問其小節而有大譽無

疵其小故夫牛蹠之浴不能生鱣魚鱣大魚長丈餘細鱗黃首

白身短頭口在腹下鮪大魚亦長丈餘而蜂房不

容鵠卵房巢也小形不足以包大體也夫人之情莫

不有所短誠其大畧是也雖有小過不足以爲累

若其大畧非也雖有閭里之行未足大舉夫顏喙

聚梁父之大盜也

梁父齊邑

而為齊忠臣段干木晉國

之大駟

也而為文侯師

駟驕桓一日駟市僧也言魏國之大會也孟

卯妻其嫂有五子焉然而相魏寧其危解其患

孟卯

齊人也及為魏臣能安其危解其患也戰國策曰芒卯也

景陽淫酒被髮而御

於婦人威服諸侯

景陽楚將

此四人者皆有所短然而

功名不滅者其畧得也

畧猶道也

季襄陳仲子立節抗

行不入洿君之朝不食亂世之食遂餓而死

季襄魯人

孔子弟子陳仲子齊人孟子弟子居於陵

不能存亡接絕者何小節伸

而大畧屈

仲用屈廢也

故小謹者無成功訾行者不容

於衆

好衿人之善揚人之短訾毀人行自獨卑藏衆人所疾而不察之也一說訾毀也行有毀

缺者不為體大者節疏踣距者舉遠

疏長踣足自衆人所容距大也

古及今五帝三王未有能全其行者也故易曰小

過亨利貞言人莫不有過而不欲其大也夫堯舜

湯武世主之隆也齊桓晉文五霸之豪英也然堯

有不慈之名

天下不以予子舟朱

舜有卑父之謗

替聾降湯在庶人

武有放弑之事

殷湯放桀南巢周武弑紂宣室

五伯有暴亂之謀

齊桓晉文宋襄楚莊秦穆德未能純皆有爭奪之驗

是故君子不責備於一

人方正而不以割廉直而不以切博通而不以訾

文武而不以責文武備具而不責備於人也求於一人則任以

人力任其力所能任也自脩則以道德責人以人力易賞

也自脩以道德難為也難為則行高矣易償則求

贍矣夫夏后氏之璜不能無考半圭曰璜夏后氏之珍玉也考取象

也明月之珠不能無類夜光之珠有似月光故曰明月類譬若絲之結類也

然而天下寶之者何也其小惡不足妨大美也今

志人之所短而忘人之所脩而求得其賢於天下

則難矣夫百里奚之飯牛伊尹之負鼎伊尹負鼎

以于湯卒太公之鼓刀太公河內汲人甯戚之商有屠釣之困

歌其美有存焉者矣衆人見其位之卑賤事之濇

辱而不知其大畧以為不肖及其為天子三公而

立為諸侯賢相乃始信於異衆也夫發于鼎俎之

間出于屠酤之肆肆列也解于累繼之中興于牛領

合之下洗之以湯沐被弗之以燿灌火立之于本

朝之上倚之于三公之位燿火取火於日之官也周禮司燿掌行火之政

令火所以被除不祥也內不慙於國家外不愧於

諸侯符勢有以內合內合於君故未有功而知其賢者

堯之知舜功成事立而知其賢者市人之知舜也

為是釋度數而求之於朝肆草莽之中其失人也

必多矣為上自任耳目聰明以得賢人之故不復

用度量之術取人而亟求賢於朝肆之列

草莽之中失賢人必何則能効其求而不知其所

多矣何可言求賢也

以取人也夫物之相類者世主之所亂惑也嫌疑

肖象者眾人之所眩耀也故狠者類知而非知

狠者自用像愚者類仁而非仁愚者不能斷割有

有知非真知戇者類勇而非勇戇者不知畏危難使人之相去

也若玉之與石美之與惡則論人易矣夫亂人者

言若之與藁本也蛇牀之與麋蕪也此皆相似

言其相類但其芳臭不同猶小

人類君子但其仁與不仁異也故劔工惑劔之似

莫邪者唯歐冶能名其種歐冶良工也玉工眩玉之似

碧盧者唯猗頓不失其情碧盧或云磁硤猗頓魯

其情閻主亂于姦臣小人之疑君子者唯聖人能

見微以知明故蛇舉首尺而脩短可知也象見其

牙而大小可論也薛燭庸子見若狐甲於劔而利

鈍識矣薛齊邑燭庸氏子通利劔史兒易牙淄澠之水合者嘗

一哈惡水而甘苦知矣史兒易牙皆齊之知味者也哈口也故聖人

之論賢也見其一行而賢不肖分矣孔子辭廩丘

終不盜刀鉤

廩丘齊邑齊景公養孔子以言未見從道未得行不欲虛祿辭而不受故

不復利人刀鉤也

許由讓天子終不利封侯

許由隱者陽成人堯欲以

天下與之洗耳而不就

故未嘗灼而不敢握火者見其有所

燒也未嘗傷而不敢握刃者見其有所

觀之見者可以論未發也而觀小節可以知大體

矣故論人之道貴則觀其所舉富則觀其所施窮

則觀其所不受賤則觀其所不為貧則觀其所不

取視其更難以知其勇動以喜樂以觀其守委以

財貨以論其仁振以恐懼以知其節則人情備矣

古之善賞者費少而勸眾善罰者刑省而姦禁善

子者用約而為德善取者入多而無怨趙襄子圍

於晉陽罷圍而賞有功者五人高赫為賞首左右

曰晉陽之難赫無大功今為賞首何也

知伯求地於趙襄子

不與知伯率韓魏以圍之二月不克趙氏之臣張孟談潛與韓魏通謀反知伯而殺之張孟談之力

也襄子曰晉陽之圍寡人社稷危國家殆羣臣無

不有驕侮之心唯赫不失君臣之禮故賞一人而

天下為忠之臣者莫不願忠於其君此賞少而勸

善者眾也齊威王設大鼎於庭中而數無鹽令曰

子之譽日聞吾耳察子之事田野蕪倉廩虛囹圄
實子以姦事我者也乃烹之齊以此三十二歲道
路不拾遺此刑省姦禁者也秦穆公出遊而車敗
右服失馬服中失馬野人得之穆公追而及之岐山之
陽野人方屠而食之穆公曰夫食駿馬之肉而不
還飲酒者傷人吾恐其傷汝等徧飲而去之處一
年與晉惠公為韓之戰處一年者謂飲食肉人酒
之明年也晉惠公夷吾倍
秦納巴之賂秦與兵位
晉戰於晉地韓原也晉師圍穆公之車梁由靡
扣穆公之騾獲之梁由靡晉大夫扣
猶牽也將獲穆公食馬肉者三

百餘人皆出死為穆公戰於車下遂克晉虜惠公
以歸此用約而為德者也齊桓公將欲征伐甲兵
不足令有罪者出犀甲一戟犀甲取其堅也戟車
戟也長一丈六尺犀
作三直出
三甲也有輕罪者贖以金分輕小也以金分出
金隨罪輕重有分
兩也訟而不勝者出一束箭箭十二
為束也百姓皆說乃矯
箭為矢治箭之并
好者也鑄金而為办五办也刀
劍矛戟矢也以伐
不義而征無道遂霸天下此入多而無怨者也故
聖人因民之所喜而勸善因民之所惡而禁姦故
賞一人而天下譽之罰一人而天下畏之故至賞

不費至刑不濫孔子誅少正卯而魯國之邪塞

官卯其名也魯之諂人孔子相魯七日誅之於東觀之下子產誅鄧析而鄭國

之姦禁鄧析詭辯姦人之雄也子產誅之故姦禁以近諭遠以小知大

也故聖人守約而治廣者此之謂也天下莫易於

為善而莫難於為不善也為善淨身無欲信仁而已順其天性故易為不

善貪欲無厭毀人自成戾其天性故難所謂為善者靜而無為也所

謂為不善者躁而多欲也適情辭餘無所誘惑循

性保真無變於已故曰為善易越城郭踰險塞女

符節次金篋弒矯誣非人之性也故曰為不善

難姦私亦盜也符節成信也而盜取之管壯簞金印封亦所以為信也固閉藏也篋弒下謀上也

矯擅作君命誣以惡覆人也皆非人本所受天之善性也今人所以犯囹圄之

罪而陷於刑戮之患者由嗜慾無厭不循度量之

故也何以知其然天下縣官法曰發墓者誅竊盜

者刑此執政之所司也夫法令者網其姦邪勒率

隨其蹤跡勒主問吏也無愚夫蠢婦皆知為姦之無脫

也犯禁之不得免也然而不材子不勝其欲蒙死

亡之罪而被刑戮之羞然而立秋之後司寇之徒

繼踵於門而死市之人血流於路何則惑於財利

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

之得而蔽於死亡之患也夫今陳卒設兵兩軍相
當將施令曰斬首拜壽而屈撓者要斬然而隊階
之卒皆不能前遂斬首之功遂成也而後被要斬之
罪是去恐死而就必死也故利害之反禍福之接
不可不審也事或欲之適足以失之或避之適足
以就之楚人有乘船而遇大風者波至而自投於
水非不貪生而畏死也惑於恐死而反忘生也故
人之嗜慾亦猶此也齊人有盜金者當市繁之時
至撥而走勒問其故曰而盜金於市中何也繁衆也故

猶意也而汝也對曰吾不見人徒見金耳志所欲則忘其
為矣是故聖人審動靜之變而適受與之度理好
憎之情和喜怒之節夫動靜得則患弗過也受與
適則罪弗累也好憎理則憂弗近也喜怒節則怨
弗犯也故達道之人不苟得不讓福其有弗棄非
其有弗索常滿而不溢恒虛而易足虛無欲也今夫雷
溜水足以溢壺榼渴而江河不能實漏卮故人心
猶是也自當以道術度量食充虛衣禦寒則足以
養七尺之形矣若無道術度量而以自儉約則萬

乘之勢不足以為尊天下之富不足以為樂矣孫
叔敖三去令尹而無憂色爵祿不能累也荆伙非
兩蛟夾繞其船而志不動恠物不能驚也聖人心
平志易精神內守物莫足以惑之夫醉者俛入城
門以為七尺之閨也超江淮以為尋常之溝也酒
濁其神也怯者夜見立表以為鬼也見寢石以為
虎也懼揜其氣也揜奪也又况無天地之恠物乎夫
雌雄相接陰陽相薄羽者為雛鷺扣毛者為駒犢
柔者為皮肉堅者為齒角人弗恠也水生蠶籠蟻

甚
山生金玉人弗恠也老槐生火久血為燐燐人

弗恠也血精在地果露百日則為山出嘯交陽

山精也人形長大面黑色水生罔象水之精也國

身有毛若及踵見人而笑水生罔象語曰龍罔象

也木之精也狀如鳥青色井生墳羊土

精也魯季子穿井獲人恠之聞見鮮而識物淺也

天下之恠物聖人之所獨見利害之反覆知者之

所獨明達也同異嫌疑者世俗之所眩惑也夫見

不可布於海內聞不可明於百姓是故因鬼神機

祥而為之立禁也禁戒也總形推類而為之變象

何以知其然也世俗言曰饗夫高者而彘為上牲

大高祖也葬死人者裘不可以藏相戲以办者太

祖軒其肘枕戶櫛而卧者鬼神躡其首

此皆不著於法令而聖人之所不口傳也夫饗大

高而彘為上牲者非彘能賢於野獸麋鹿也而神

明獨饗之何也以為彘者家人所常畜而易得之

物也故因其便以尊之裘不可以藏者非能具綿

綿曼帛溫暖於身也世以為裘者難得貴賈之物

也屬也故曰貴賈之物而不可傳於後世無益於

死者而足以養生故因其資以讐之資用也相戲

以办太祖軒其肘者夫以办相戲必為過失過失

相傷其患必大無涉血之讐爭忿鬪而以小事自

內於刑戮愚者所不知忌也故因太祖以累其心

累恐也枕戶櫛而卧鬼神履其首者使鬼神能玄化

則不待戶牖之行若循虛而出入則亦無能履也

虛孔夫戶牖者風氣之所從往來而風氣者陰陽

相擁角者也離者必病離遭也故託鬼神以伸誠之

也凡此之屬皆不可勝著於書策竹帛而藏於宮

府者也故以禱祥明之為愚者之不知其害乃借
鬼神之威以聲其教所由來者遠矣而愚者以為
禱祥而狠者以為非唯有道者能通其志今世之
祭井竈門戶箕箒臼杵者非以其神為能饗之也
恃賴其德煩苦之無已也是故以時見其德所以
不忘其功也觸石而出膚寸而合不崇朝而雨天
下者唯太山崇終也日且至食時為終朝也赤地三年而不絕流
澤及百里而潤草木者唯江河也是以天子秩而
祭之故馬免人於難者其死也葬之牛其死也葬

以大車為薦牛馬有功猶不可忘又况人乎此聖

人所以重仁襲恩襲亦重累故炎帝於火而死為竈炎帝

神農以火德王天下死託祀於竈神禹勞天下而死為社勞天下謂治水之功

也託祀於后土之神后稷作稼穡而死為稷稷周棄也羿除天下

之害而死為宗布此鬼神之所以立羿堯時之諸侯河伯溺殺

人羿射其左目風伯壞人屋室羿射中其膝又誅九嬰窳窳之屬有功於天下故死託於祀宗布祭

田為宗布謂出也一曰今人室中所祀之宗布是也或曰司命傍布也北楚有任俠

者其子孫數諫而止之不聽也縣有賊大搜其廬
事果發覺夜驚而走追道及之其所施德者皆為

之戰得免而遂反語其子曰汝數止吾爲俠今者
難果賴而免身而諫我不可用也知所以免於難
而不知所以無難論事如此豈不惑哉宋人有嫁
子者告其子曰嫁未必成也有如出不可不私藏
私藏而富其於以復嫁易其子聽父之計竊而藏
之若公知其盜也逐而去之其父不自非也而反
得其計知爲出藏財而不知藏財所以出也爲論
如此豈不勃哉今夫儻楚載者救一車之任極一
牛之力爲軸之折也有加轅軸其上以爲造不知

軸轅之趨軸折也楚王之佩玦而逐莧兕爲走而
破其玦也因珮而玦以爲之豫兩玦相觸破乃逾
疾亂國之治有似於此夫鵠目大而眦不若鼠蚘
足衆而走不若蛇物固有大不若小衆不若少者
及至夫疆之弱弱之疆危之安存之亡也非聖人
孰能觀之大小尊卑未足以論也唯道之在者爲
貴何以明之天子處於郊亭則九卿趨大夫走坐
者伏倚者齊當此之時明堂太廟懸冠解劔緩帶
而寢非郊亭大而廟堂狹小也至尊居之也天道

之貴也非特天子之為尊也所在而舉仰之夫豈
蟲鵲巢皆嚮天一者至和在焉爾帝者誠能包稟
道合至和則禽獸草木莫不被其澤矣而况兆民
乎

淮南鴻烈解卷第十四

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

詮言訓

詮就也就萬物之指以言其徵事
之所謂道之所依也故曰詮言

洞同天地渾沌為樸未造而成物謂之太一

太一元神

總萬物者

同出於一所為各異有鳥有魚有獸謂之分

物方以類別物以羣分性命不同皆形於有隔而
不通分而為萬物莫能及宗

謂及已之性
宗同於洞同

故動而

之貴也非特天子之為尊也所在而舉仰之夫豈
蟲鵲巢皆嚮天一者至和在焉爾帝者誠能包稟
道合至和則禽獸草木莫不被其澤矣而况兆民
乎

淮南鴻烈解卷第十四

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

詮言訓

詮就也就萬物之指以言其徵事
之所謂道之所依也故曰詮言

洞同天地渾沌為樸未造而成物謂之太一

太一元神

總萬物者

同出於一所為各異有鳥有魚有獸謂之分

物方以類別物以羣分性命不同皆形於有隔而
不通分而為萬物莫能及宗

謂及已之性
宗同於洞同

故動而

謂之生死而謂之窮皆為物矣非不物而物物者也物物者亡乎萬物之中

在萬物之中也 稽古太初人生於無形於有有形而制於物能反其所生若未有形謂之真人真人者未始

分於太一者也聖人不以名口尸主也不為謀府不為事任不為智主藏無形行無迹遊無朕朕兆不也

為福先不為禍始保於虛無動於不得已欲福者或為禍欲利者或離害故無為而寧者失其所以

寧則危無事而治者失其所以治則亂星列於天

而明故人指之義列於德而見故人視之人之所

指動則有章人之所視行則有迹動有章則詞行

有迹則議故聖人揜明於不形藏迹於無為王子

慶忌死於劔王子慶忌者吳王僚之弟子闔閭弑僚慶忌勇健亡在鄭闔閭畏之使要

離刺 羿死於桃楸楸大杖以桃木為之以擊殺羿由是以來鬼畏桃也楸音棒

子路菹於衛蘇秦死於口人莫不貴其所有而賤

其所短然而皆溺其所貴而極其所賤所貴者有

形所賤者無朕也故虎豹之彊來射暖元 貌 鶴之

捷來措人能貴其所賤賤其所貴可與言至論矣

自信者不可以誹譽遷也知足者不可以勢利誘也故通性之情者不務性之所無以為人性之無以爲者不務也通命之情者不憂命之所無奈何通於道者物莫不足滑其調詹何曰未嘗聞身治而國亂者也未嘗聞身亂而國治者也矩不正不可以爲方規不正不可以爲員身者事之規矩也未聞枉已而能正人者也原天命治心術理好憎適情性則治道通矣原天命則不惑禍福治心術則不妄喜怒理好憎則不貪無用適情性則欲不過節不惑禍

福則動靜循理不妄喜怒則賞罰不阿不貪無用則不以欲用害性欲不過節則養性知足凡此四者弗求於外弗假於人反已而得矣天下不可以智爲也不可以慧識也不可以事治也不可以仁附也不可以強勝也五者皆人才也德不盛不能成一焉德立則五無殆五見則德無位矣五事皆見而德

無所立位故得道則愚者有餘失道則智者不足渡水而無游數雖強必沉有游數雖羸必遂又况託於舟航之上乎爲治之本務在於安民安民之本在

於足用足用之本在於勿奪時勿奪時之本在於
省事省事之本在於節欲節欲之本在於反性反
性之本在於去載去浮華載於亡者也去載則虛虛則平平
者道之素也虛者道之舍也能有天下者必不失
其國能有其國者必不喪其家能治其家者必不
遺其身能脩其身者必不忘其心能原其心者必
不虧其性能全其性者必不惑於道故廣成子曰
慎守而內周閉而外廣成子黃帝時人也多知為敗毋視毋
聽抱神以靜形將自正不得之已而能知彼者未

之有也故易曰括囊無咎無譽能成霸王者必得
勝者也能勝敵者必強者也能強者必用人力者
也能用人力者必得人心也能得人心者必自得
者也能自得者必柔弱也強勝不若已者至於與
同則格言人力能與已力同也柔勝出於已者其
力不可度故能以衆不勝成大勝者唯聖人能之
善游者不學刺舟而便用之勁筋者不學騎馬而
便居之輕天下者身不累於物故能處之秦王亶
父處邠狄人攻之事之以皮幣珠玉而不聽乃謝

耆老而徒岐周百姓携幼扶老而從之遂成國焉
推此意四世而有天下不亦宜乎

四世太王王季文王武王無

以天下為者必能治天下者霜雪雨露生殺萬物

天無為焉猶之貴天也厭文搔厭持也法搔勞也治官

理民者有司也君無事焉猶尊君也辟地墾草者

后稷也決河濬江者禹也聽獄制中者臯陶也有

聖名者堯也故得道以御者身雖無能必使能者

為已用不得其道其雖多未有益也方船濟乎

江信虛舟從一方來謂而覆之雖有伎心必無怨

色有一人在其中一謂張之一謂歛之持舟楫者謂近岸為

歛遠岸為張也再三呼而不應必以醜聲隨其後向不怒

而今怒向虛而今實也人能虛已以遊於世孰能

訾之釋道而任智者必危棄數而用才者必困有

以欲多而亡者未有以無欲而危者也有以欲治

而亂者未有以守常而失者也故智不足免患愚

不足以至於失寧守其分循其理失之不憂得之

不喜故成者非所為也得者非所求也入者有受

而無取出者有授而無予因春而生因秋而殺所

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

生者弗德所殺者非怨則幾於道也聖人不為可
非之行不憎人之非已也修足譽之德不求人之
譽已也不能使禍不至信已之不迎也不能使福
必來信已之不攘也攘却也禍之至也非其求所至
故窮而不憂福之至也非其求所成故通而弗矜
矜自伐其功也知禍福之制不在於已也故閑居而樂無
為而治聖人守其所以有不求其所未得求其所
無則所有者亡矣修其所有者則所欲者至故用兵
者先為不可勝以待敵之可勝也治國者先為不

可奪以待敵之可奪也舜修之歷山而海內從化
文王修之岐周而天下移風使舜趨天下之利而
忘修已之道身猶弗能保何尺地之有故治未固
於不亂治不亂之道尚未牢固也而事為治者必危行未固於
無非而急求名者必到也福莫大無禍利莫美不
喪動之為物不損則益動有為也不成則毀不利則病
皆險也險言危難不可行道之者危故秦勝乎戎而敗乎
殺秦穆公勝西戎為晉所敗於殺楚勝乎諸夏而敗乎楚昭王服莒
諸夏而吳敗之相莒莒春秋作舉故道不可以勸而就利者而可

以寧避害者故常無禍不常有福常無罪不常有
功聖人無思慮無設儲來者弗迎去者弗將將送也
人雖東西南北獨立中央故處衆枉之中不失其
直天下皆流獨不離其壇域故不爲善不避醜遵
天之道不爲始不專已循天之理不豫謀不棄時
與天爲期不求得不辭福從天之則不求所無不
失所得內無旁禍外無旁福禍福不生安有人賊
爲善則觀衆人之所觀也爲不善則議觀則生責議則生
患故道術不可以進而求名而可以退而修身不

可以得利而可以離害故聖人不以行求名不以
智見譽法修自然已無所與慮不勝數行不勝德
事不勝道爲者有不成求者有不得人有窮而道
無不通與道爭則凶故詩曰弗識弗知順帝之則
有智而無爲與無智者同道有能而無事與無能
者同德其智也告之者至然後覺其動也使之者
至然後覺其爲也有智若無智有能若無能道理
爲正也故功蓋天下不施其美澤及後世不有其
名道理通而人僞滅也名與道不兩明人受名則