

茶經  
卷一  
一

茶經

廣寒樓記序

吾友水山先生嘗論文章之法如畫今有畫金剛山  
而直畫萬二千峰者非畫也先畫東海次畫海上諸  
峰或出或沒然後次畫水畫石畫林間寺畫雲中庵  
最後毗盧一峰忽起於千巖萬壑之間則是真名畫也  
近古小說得其妙者惟廣寒樓記一書而已余聞而喜  
之劉願一見而未得其畫矣一日先生携酒過余於白雲  
中袖出一冊曰此廣寒樓記也余忙手開卷則乃倪瓚畫  
藉藉之春香傳身余撫然曰是說也奚足一經於眼哉  
先生曰不然春香玉戶冰心松竹芝蘭可謂千古之佳人  
烈女也有若施穿庵金聖歎之才者出於東方則必  
補張翰墨之場留為吾輩清玩不意西廂傳之裔而



006921  
類  
類  
全書 一册

雖有褒三國貶本辭者亦多違本辭三國者是後人  
取舍之如何耳豈可廢之乎功於陳壽也哉而又論之西廂之為  
營、易而廣寒之為喜香難西廂之張君瑞則小而廣寒  
之李花卿則大也蓋其以情論之瑜牆相送一也嘗、則注  
而許之喜香則哇而待之其賜新淚沾帽恨送別一也嘗、則  
失算於喜香未絕之前喜香則保歡於困苦將死之際是  
則不同也其瓊瑛相投指心為物一也君瑞則背之花卿則踐之是  
又不同也昔元故西廂之辭表而促廣寒樓之辭樂而續此又觀氣  
者之所可辨也然則夫將機數安知不攝於廣寒樓而為西廂者  
不詳不登洛陽轉美君其錦心繡口乎知為寔桂去人之性情境時  
人之耳目則水山與翠數難謂之同可也雖謂之不同亦可也難之  
者唯而遠違書以對其尾書世仲夏少庄主人題十石榻下  
讀廣寒樓記四法

二曰飲酒讀

或問曰廣寒樓記何為而作也吾非作廣寒樓記者也安知廣寒樓  
記之何為而作也雖然作廣寒樓記者必有慨於古人臨贈後人之意  
也嗚呼自吾以前而有千古易古之人吾可得少知其名也吾可得以  
知名者則其人皆有贈贈於吾而吾之所以慨者其人之跡也吾不  
得以知名者則吾亦有所贈贈於其人而其人之所以慨者吾之跡也  
吾之所以慨者皆飲酒之人吾之所以贈贈者亦飲酒之人也吾旌  
未見古人之飲酒而以吾之飲酒而推之則古之人亦吾也後之人旌未見  
吾之飲酒而以後之人之飲酒而推之則吾亦後之人也嗚呼廣寒樓記  
者必以古人之不可作而慨於斯也亦以後之人不可見於飲酒而慨  
於斯也廣寒樓記豈可便不飲酒者讀之也哉

雖有褒三國貶本辭者亦多遺本辭三國者是在後人  
取舍之如何耳豈可廢之乎功於陳壽也哉而又論之西廂之為  
營、易而廣寒之為喜香難西廂之張君瑞則小而廣寒  
之李花卿則大也蓋其以情論之瑜牆相送一也嘗、則注  
而許之喜香則哇而待之其賜新淚沾帽恨送別一也嘗、則  
失算於喜香未絕之前喜香則保歡於困苦將死之際是  
則不同也其瓊瑤相投指心為物一也君瑞則背之花卿則踐之是  
又不同也昔元故西廂之辭表而促廣寒樓之辭樂而續此又觀氣  
者之所可辨也然則夫將機數安知不攝於廣寒樓而為西廂者  
不詳不登洛陽美君其錦心繡口乎知為寔桂去人之性情境時  
人之耳目則水山與翠數難謂之同可也雖謂之不同亦可也難之  
者唯而遺遺書以附其尾書世世是少唐王人題十石榻下  
讀廣寒樓記四法

二曰飲酒讀

或問曰廣寒樓記何為而作也吾非作廣寒樓記者也安知廣寒樓  
記之何為而作也雖然作廣寒樓記者必有慨於古人贈酒之意  
也嗚呼自吾以前而有千古易古之人吾可得少知其名也吾可得  
知名者則其人皆有贈酒於吾而吾之所以慨者其人之跡也吾不  
得以知名者則吾亦有贈酒於其人而其人之所以慨者吾之跡也  
吾之所以慨者皆飲酒之人吾之所以贈酒者亦飲酒之人也吾旌  
未見古人之飲酒而以吾之飲酒而推之則古之人亦吾也後之人旌未見  
吾之飲酒而以後之人之飲酒而推之則吾亦後之人也嗚呼廣寒樓記  
者必以古人之不可作而慨於斯也亦以後之人不可見於飲酒而慨  
於斯也廣寒樓記豈可便不飲酒者讀之也哉

二曰彈琴讀

樂備於八音而八音之中莫善於絲，音之中莫善於琴，音中  
中之至清而中中之大雅也。某以倚歌則歌，蓋清琴以和詩則詩，並  
雅欲以大雅雅門之曲則薛公之淚下矣。詩以舞鳳凰之曲則文君之心  
挑美嗚呼，廣寒格一編，莫非琴調也。有琴調焉，有感調焉，有鏡  
調焉，有為調焉，方其哀也，可以以關山之鴻，如湘江之妙矣，方其感  
也可以啼，巫峽之猿，如漢易水之挑，美其艷也，則陽春之雲雨，如其薄也，  
則曲江之花柳，如天嘔，讀虛寒格記而不知其吐於琴調者，莫足與論於  
樂之中哉。

三曰對月讀

嗚呼！論明月千古一色也，奈何見之者千萬人，各有千萬懷，花也深  
恨之人見之則于淚，金波亦悲，忘之也。美高真之人見之則為，脫錄  
海東非清曠之色矣。彼園上明月，昔蘇如手，為人之懷花，開哉，惜乎，為入  
之懷花，不同故也。讀書之法，亦然對月而讀，悲忘之書則書，蓋悲而月  
蓋涼對月而讀，清曠之書則書，蓋清而月，蓋明。今廣寒格記，兼此數  
者，而書之矣。或清而曠，或悲而涼，一則為恨，一則為真，信乎，廣寒格記，不淨  
不對月而讀者也。

四曰看花讀

衰哉！花之為花也，胡為而開也？胡為而落也？其開也必有落之理，其落  
也必有開之理也。有開之理而開，有落之理而落者，天也。折開之理而開，不  
知所以開，有落之理而落，不知所以落者，人也。見其開而謂之開，見其  
落而謂之落者，天人之際也。廣寒格之為記也，非天也，非人也，其天人之際  
乎？一曰，開則所謂有開之理而開者也。二曰，開則所謂有落之理而落  
者也。三曰，開則所謂有開之理而開者也。四曰，開則所謂有落之理而落  
者也。五曰，開則所謂有開之理而開者也。六曰，開則所謂有落之理而落  
者也。七曰，開則所謂有開之理而開者也。八曰，開則所謂有落之理而落  
者也。

謂有落之理而落而不知所以落者也合八回之文而為定實格記  
所謂見其開而謂之開見其落而謂之落者也其則一高定實格記  
豈非名花一葉耶故曰看於花而後可以識定實格記也

水山先生定實格記

雲林抱雲編小庄主人評

第一回 探春

鳥鴉 掛山 印 詩 春 訊  
楊柳 堤 人 送 秋 十

定實格則一編大題曰也無定實格則花柳不進花柳不進  
則春香不可見春香不可見則一編八回之支何從而成也一  
寒梅起於空中而花柳不得不出春香不得不見一編八回之文  
不得不成矣

花柳直上定實格直見春香全溪直上而春香直來則花

柳是箇主人全溪是糊塗人春香是尋常人也既出鍾明鬼

仙東瞻忽然而指忽然而引上定實格定實格既出則秋千之

人自出可見矣既見春香忽然而鬼忽然而仙忽然而引上月桂

月梅既引出則春香自出為可出見之人也忽然而全溪自春香

忽然而春香為全溪忽然而笑忽然而怒忽然而引上使道使道既

引出則花柳自出為可出見之人矣於是花柳直箇風流人全

漢真個伶俐全春香真個高妙人矣

完山故都也山水之佳飛人物之繁華為湖南第一而清秀餘

氣南注帶方帶方亦三分時國都而高麗一統後改稱南府

智運之荒塚其末蛟龍之城擁其北西通浮潭之路南維北谷

之利諸工之所漢百貨之所聚土沃而泉甘人衆而物豐宛然頗

湖湖一都會也佩符而素菴者必是朝廷名宦而又有四方風

流之士為之賓客故始和園花詩會長在錦綉鋪坊歌舞不絕

於是南原之名擅於國中而魚草詩士皆願一見其茶園

時文臣李弘自雲觀正出守是府吏憐其民懷故清而論簡  
山水之樂與政叔之游亭文酒之會遷批宋元之杭州一日問  
於衙客睦淳曰吾兒課程返到何境對曰文足以勝則元自書意  
以弄驅類類原來府使晚生一男名桃隣字元卿時年十六風彩物  
人定省之暇送事翰墨適值春暮素與正潔花柳舞蝶白雪鑽  
紛柳枝嫩鶯黃金玲瓏清詞一闋聊寫佳景詞曰

何事春工用意綺畫出遊紅千草豔甚天桃垂楊芳草  
各開而青烟晴如斯佳致早晚是請書天氣漸漸柳媚  
却便好安桃歡情論盡買花盈車飲酒百杯千金散技  
何妨沉醉有伴日長春睡

當下房子金漢道曰今者暮春景致可玩即為君不欲觀於

蘇晴紅綠之間郭松隱說曰此真詩家語薄言出意清醇一

陸希極隨之小視一匣筆茶具馬步出鏡湖謂舍漢曰高培名

林何近何遠蘇園杆林何出何眠吾將就近而流也金漢對曰

東行一舍則深山遠谷此則出矣遠而不近西望十里則平原眠野

近則近也眠而不幽若此不遠不眠能幽能近則流此以南不為

數里清流激湍左右映帶天光雲影上下緋紅翠尾紅欄院映

於茂林脩竹之間者即所謂嚴寒梅而掛名於吾州者也即君臺

注觀者桃隣聽了後試新進清江西匯為滄輝之息石橋名曰

為鵲而廣寒梅臨橋而起華觀雖眺高軒暢神傾壺一酌凭欄

四臨東則深山萬壑溪湖紫回南則塔街市車馬連續亞歷橋西溪

飲收鐘鳴和於郊坰北憲翠而流霞殘烟出透於城堞仰而望俯而觀四

方之景不同而至若此在送觀殊竹生動鶯柳綠垂丹萼錢魚俱斯

樓之助而騷人之來亦愈窮矣遂將評詩若和則約詩曰

城外堪明照曙霞江邊堤白鋪晴沙波聲亂撼明玉翻柳色  
春風月夜家紅袖嫩錦誇掃帶青旗沽酒趁梨花誰聞

馬橋橋南路草鞋衫一箇斜

小馬遊人漸散鳴禽自果挑隣餘興未已從倚曲欄山氣爽佳水色清  
清忽見東畔綠楊樹下一個玉人問送秋千羅帶掛宮室細極金飄散下  
立建衣整鬢春風色力強把長條嬾折其態百媚其生挑隣舊時  
一見醉魂半銷錦堂春色奉勞歌伴詞曰

是兜車宮是錦帳天我誰想這裡遇神仙宜頌宜喜看  
風面千般嬌媚萬般旖旎以垂楊在晚風前

唾凝頰謂金漢曰這箇意籠之中絲裙紅衫艷獨立看仙郎

神耶對曰洛浦寒波芳魂飄零巫峽殘雲香夢寐冥言渡有心

取神娘到此城市之間耶挑隣道然則人耶曰也曰若人也已

誰耶金漢曰師君能記教坊名有月信否挑隣曰彼者者佳金皇

月梅老妓所可彷彿耶金漢曰小儂非以彼到月梅也指其為月

梅之女也月梅平生只此一愛之如玉惜之如燕巢在深閨喚做

春香花容月態果亡絕世之貌也挑隣笑曰風流業竟正非別

人爾可為我招來則箇金漢道師君招他做甚麼挑隣笑曰正欲

覓春色金漢道師君見他做甚麼挑隣道吾之做來做西南知

甚麼金漢道他雖賤人不應官役恐不關即君之命矣挑隣道他

雖老滿妝來身為官屬則我令招之要故不來爾則節往而名之

金漢唯之去衣來看香偶逢春風暫香步一再衫從下立柳邊

通值一個公子得花錦帶手把花兒小篆獨倚危窠梅東邊樹下風

動灑灑光輝新人春香既驚且款轉入花陰隱見流鶯暗林道怨

見金漢忙步來呼曰春娘在那裡春香答道前呼我似甚麼金漢



曰甫曾見底裏好中倚欄說詩之公子麼春香道甚麼梅底麼  
梅底麼詩甚麼人都不見了都不問了惟爾這個潑皮又要做  
出來事全漢陪看笑臉曰吾豈做此事正有春娘和這個公子  
結好個團圓春香不勝之忿道爾謂我也和甚麼人做甚麼團圓  
自來潑皮不識體臉空就罵上生搬也麼全漢笑曰春娘怨怒  
昨日南門外大街上紅衫兒將吹筒前道守黑頭催校佩符後擁一  
箇貴人坐着官轎極馳奔吏陽以爲之問者春娘能知其為何人  
也春香道這個又做慌說吾豈不知本府使道麼全漢曰這公子  
是個本府使道小官若春香道本府使道小即君干我甚事麼  
全漢曰今日公子為探春景行到這裡遇見春娘命我名之甫也只可  
一遭走罷春香道公子安知春娘與秋娘也必已爾浪子道是春  
娘春娘姓的魚湯再出此事來也全漢曰春娘肯是明慧的人  
怎不曉事理麼古諺有之曰烏飛孔雀公子春香之行傷在春  
而春娘秋之戲巧值此時則是諷莫之悲而然也公子見而問道  
仙耶鬼耶則吾不可以不曰非也非鬼也公子又問是何人也則吾  
不可以不曰行首之妾也公子既知其為行首之妾則可謂机上肉掌  
中珠也少年風流之人豈不欲探春先乎吾則不過奉命而來也春娘  
量力而處之可也則不才則不才則不才矣春娘能福祿因頭春娘  
勉旃春香聽了沉吟道爾言亦自有理便起身曰甚望辰寒  
梅這裏正是洛浦香微步浣子迷陽拍掌夢絕意不消  
南半詞粉蝶意茶詞曰

麝質仙娥生月殿  
蘭心人明未死情  
亂來玉墻頭  
誰美  
百危深處  
幸相見

第一回 尋春  
梅柳意酒盈餘  
情

春香一到寤寐猶出其心固已傾折花柳天故引淫熒激乎之  
事微察花柳之劣而花柳遂以江山為誓可謂春娘之佳郎  
矣嗚呼歷觀古今佳才子之不忘廣寤寐一盃酒者幾希  
此皆春香花柳之罪人也

昔道反清虛子嘗謂余曰吾登俗離山坐牛腹間是日與  
一箇茶童由華陽小路行四五里奇巖別瀑步日呈露高  
峰深林曲水紫行及抵石門則更無前程但見深潭茶童忽  
指層崖問小童曰此非其路耶吾乃捨命穿不過數武測  
阿忽問村家蕭渾方四顧彷徨適有獨老人走到草堂信宿  
而歸余聞而神馳久猶不忘今見寤寐稱其曰則正畫清虛  
子入牛腹時孩子也

此時挑滿酒倚梅干以俟金溪之四飲見馬鶴橋畔花竹最裡紅  
梅乍映香澤微聞珮響如鞋音長長白鷺聯翅過青邊

詞

遙想春嬌雁拍束等閒拋出寤寐宮容分下臉紅露  
半衫釋長袖以魚言重湘裙以不動正似湘陵妃子斜倚  
舜廟米麻洛水神人欲入陳王舊賦

既到柳前深一杯低聲到第梅桃渚引至梅上賜坐錦紋方席  
春香固辭不敢強勸然後坐定果是留沉眉黛之客月梨花  
羞之態挑滿宿醉未銷新與後清烟道古意已飛青春幾何  
對曰十六歲吳桃渚笑道因年甚涉春香微擡杖波一盞後衫因  
鐵柱曰公子有命不敢拒違冒非者戲得贈光輝賤乞幸也第未知  
緣何而召之挑渚答曰傷壽多播壽若之色思親佳人米仙之戲曾  
遇青鳥之信幸成瑤池之會今日此事誠非偶然春香遂言皆歸

善教請還歸他日當圖一候以謝今日之恩桃諾曰天台烟月既有  
仙苑之緣陽台雲雨那無神女之歡春香道甚麼語桃諾笑  
因斟紅露一盞與春香執盞而辭曰白晝梯上與人對  
酌豈非筍兒所可為也桃諾曰此一盃即吾儕合歡之酒何拒之  
甚也春香又道甚麼語桃諾伴怒曰我也見玉容謂天地  
間精明之氣鍾於春娘一人方欲永托香綰白首同憐爾之令  
德如此是遇我也外我也說猶幸春香遠道云子之教若天桃  
諾笑曰我也有甚差處春香曰云子遇愛酒肯有此分外之教若  
之為崇至矣春香曰子言存青年而束冠首一番寄情之激  
棄柳心才別妾之非泥此也夫妾生長娼門終忘草草若夫待  
妓妾之道其始遇也若將到賜以道其相別則注一有流涕者其  
至於下之淚則頓然相忘不翅江河之東也且以娼妓論之相送  
而者送外親而內疎者可謂彼此無差惟贈妾則不然惟富將金  
谷貴概汾陽者珠玉以歸之錫繡以禮之若以待收妾之道待之  
則死而不顧也若存以禮儀之百年為期者則雖挽乾宣之靈鑑  
驚缺之前樂而無悔也若夫桃諾曰嗚呼妾促膝而前曰春娘可稱  
閨中烈士金石之論一敗薄俗甯若許以存信之也則吾亦不為欠  
心之郎矣夫一諾重於千金南江絕北山不轉惟我二人魚游此遇  
遂把春香所執之盞自飲一半送與春香曰此乃盟酒甯不當  
辭春香玉手携盞香吞一吸飲畢謝曰恩意鄭重信誓于寧自  
此是身託公子惟願公子百年千秋萬歲庶幾共一杯酒也桃諾曰  
仕人在座京夜不可虛度春香道甚真因說話來言與待歡之  
日而欲為素山之行此桃諾笑曰吾固欲於今夜且秉月而尋香  
也春香道是言甚容易麼使道防禁太甚公子且與別整丹

房步怎能逃。出桃溝曰。且則吾自有料理。不須煩。春夜深處。  
春香微笑道。吾不深慮。胡教之于。來也。唐桃溝曰。吾聞君家  
阿那。這也。春香道。悶吾家甚。唐桃溝大笑。少焉。日沉。花園。背  
鎖。柳。花。葉。香。色。自。速。少。至。春。香。道。請。子。還。次。喜。有。老。母。  
若。行。不。美。敢。此。告。情。因。注。目。桃。視。下。梯。而。下。桃。溝。語。畢。久。之。亦。與。  
金。漢。情。來。再。勞。歌。伴。不。唱。詠。詞。白。

惜彼好花。西住。蝶飛。當語。少年。場上。醉。夢。中。容易。放。春。  
情。子。今日。江南。春。暮。未。穎。何。處。美。將。悲。緒。比。飛。花。花。  
有。數。悲。無。數。

是。文。桃。溝。情。到。所。言。一。般。精。神。都。在。春。香。發。有。樓。於。衣。袴。軟。語。  
後。拍。耳。朵。不。思。而。自。思。欲。忘。而。難。忘。夜。中。或。臥。以。待。早。醒。似。已。呵。  
梯。鐘。散。轉。後。三。更。五。點。官。報。更。四。月。曉。曉。因。就。起。金。笑。桃。溝。前。  
道。暗。推。角。以。步。出。三。街。正。行。開。開。道。此。非。他。家。幾。多。程。路。金。  
漢。對。曰。這。城。東。南。隅。閣。閣。別。殿。梯。底。是。個。玉。林。洞。這。洞。東。邊。  
樹。木。別。般。蔥。蒨。且。云。個。春。香。家。桃。溝。笑。道。春。香。與。其。母。所。  
處。遠。近。甚。以。對。曰。月。梅。財。產。頗。饒。房。櫳。之。精。酒。林。園。之。造。測。  
為。府。南。第。一。媽。家。來。今。至。客。向。酒。話。花。堪。想。區。區。月。梅。在。中。  
門。邊。大。梯。上。燕。窩。個。酒。保。三。個。鮮。長。事。更。送。春。香。則。歡。在。後。園。南。  
不。見。外。人。月。梅。梯。到。春。香。過。過。三。小。前。門。夫。正。說。之。剛。早。到。玉。林。  
洞。口。金。漢。道。郎。君。休。休。少。人。行。止。桃。溝。曰。諾。於是。金。漢。在。前。桃。溝。灑。淚。  
剛。過。味。橋。花。影。斜。穿。西。是。坊。徑。經。過。了。幾。個。屋。子。到。得。了。前。僻。處。  
金。漢。曰。是。春。香。家。花園。外。牆。桃。溝。道。前。到。此。牆。畔。有。甚。計。料。金。漢。  
曰。郎。君。偷。過。便。了。這。此。牆。別。牆。內。是。園。一。群。是。園。中。便。是。春。香。也。桃。  
曰。花。樹。院。家。牆。壁。且。高。我。也。怎。地。得。跳。過。了。金。漢。道。春。香。道。郎。君。此。

豪傑將奪天下絕色既到此境何堪惜且煥花容那將杜牧攀  
怕墻高志把龍門跳艷詩絕如述古體詩曰

春宵行到李家東垂柳開懷任好風  
鶯藏柳暗無人語惟有牆花與樹紅

常下杜牧駐了金溪之官吳道簡也真個謂我未能磨遂奪身  
一簪直踏塢頭馬上坐了金溪白即君之事諧夫小也自投別處  
寺了來日曉顏帶待前門外也說羅傑中却說杜牧採柳攀花不  
立園中造亭小園果是精妙園下靠看假山上下峯巒方池邊有  
一翠映山紅花苑難花園有綠竹千餘出竹西則一樹碧梧桐高可  
三四丈梧陰則一紫葡萄苑此草龍竹初夜香花子柳風梧月商  
及到園前則窓邊被榻貼了花紋紅箋寫着道花經不曾遇苦  
楊蓬公始是君園月光所射筆畫可下此滿詩倚曲欄有箇  
思量忽見擲影影窓琴初繞壁正是風動竹敲三道人琢  
月柳花不竟是玉人來請裝錦吾工唱小詞曰

樓上並昏杏花寒斜月小欄干一頭鬢  
子兩行涕淚盡南歌殘綺客人在春風裡  
魚語對春闌也應以舊盟初水

淡一春山

第二回

探情

為和為中音韻  
如和如上探情

古有善畫春花圖者花畫碧梧綠竹十餘株  
畫草堂三間隱映於梧竹之間而月斜紗窗  
紗窗深閣窓外有男鞋履履各一張則  
唐中之景不西而如見是意也吾行唐  
寒林記第三回得之美

讀世相記難而易為之心隱而深也讀唐  
寒林記易而難春香之情深而隱也誰解  
如何為難如何為易如何為

他如何為靈可謂善談。這寒梅記也可謂不自以山之苦心也。

且說今日。這寒梅春宵。偶逢事公子。眠低倦移。心感中。想言。情到香閣。神情恍惚。尋思。公子今夜。為來。因掃。西園中。靜坐。伏正是。人解。良夜。靜。後。靜。天上。美人。來。不來。團圓。情詞。一。馮。越。詞。詞曰。

玉宇無塵。銀河瀉。新月。色。橫。空。花。陰。滿。在。霜。袂。生。寒。苦。心。自。警。側。着。耳。翠。兒。粧。認。着。脚。步。兒。行。怕。冥。潛。

等。

二更之。後。萬。籟。俱。寂。百。難。爭。待。人。无。難。留。某。一。張。彈。出。商。板。其。鼓。壯。以。鼓。騎。刀。欲。死。出。以。卷。花。流。水。落。其。鼓。高。以。風。清。月。朗。鶴。唳。空。共。鼓。依。以。兒。世。語。小。客。中。嘆。自。是。步。搖。得。

寶。象。玲。瓏。是。福。拖。得。環。珮。玲。

彈。琴。及。霜。推。客。吟。詩。曰。

月色。溶。夜。花。散。紅。春。如。照。結。魂。不。見。月。中。人。

此時。把。酒。情。倚。曲。欄。阮。鞋。了。琴。曲。更。缺。了。詩。韻。口。中。新。詩。不。覺。初。吟。詩。曰。

倚。醉。身。端。身。為。約。却。惜。嗔。情。轉。難。勝。樽。中。梅。向。三。春。月。近。處。簾。櫳。半。夜。燈。花。柱。空。時。風。細。就。廊。行。處。思。騰。分。明。窓。下。湖。波。易。敲。遍。柳。千。頃。不。應。言。

春。香。開。之。驚。起。尋。覓。忽。見。嫺。頭。立。着。個。人。笑。道。春。娘。相。思。不。見。春。香。知。是。公。子。音。容。忙。步。而。前。曰。賤。妾。不。敏。有。失。迎。候。伏。願。公。子。千。恕。第。驚。挑。帶。道。方。纔。到。來。督。玩。意。社。令。玉。人。久。勞。芳。依。還。用。愧。謝。遂。道。可。引。後。同。到。宿。店。正。是。魚。水。結。花。不。勝。歡。天。喜。地。挑。階。坐。定。四。面。流。睇。滿。庭。菱。花。紅。絲。相。輝。箇。各。面。兒。寶。人。

星未則四個紅箋寫着蓮步坡四時詞是個越地宮書法西  
則三個青板刻着李青蓮清平詞是個王右軍字體南帳錦  
幅八公會飲者吳道子神巧分明廿屏繡帖十竹文映者文典可手  
品蕭瑟明頭榻額紫板青西題疑香閣三大字其右押着海  
東名士金生函書正籍之朋弄香奉玉並斟紅露金笑道君  
飲酒正是同席花師對佳丈夫肝腸半銷融桃沸不勝之喜一吸  
而盡春香道即君如此風流恣不醉醜醜麼桃沸笑曰吾笑忘矣  
自動二盃連共春香春香道小人不解飲酒桃沸曰夜寒樓上  
半盃已見春痕酒亦我確未請核例甬何不醉容怒春香察  
然一笑受杯便飲更斟一酌獻與桃沸桃沸執酌而言曰美人勸  
酒未聞清歌春痕亦可謂醉例也春香應道紅圍針線之人  
誰解甚度曲詞桃沸曰彼者冷心也春香是甚度曲詞春香  
曰妾卻生長娼家不奉教坊舞袖歌板平生素昧以此一琴粗  
解回謔今為郎君所請可謂貽笑大方確然敢不再仰塞感  
責仍撥琴而飲之微動公子之意正是人生百年能幾何不如  
生前一杯酒功名富貴若長在漢水亦覆西海汎桃沸處正  
之曰此雅詞別詞也對此佳衣何為淒涼之事春香亦笑而西步  
烏月斜紗窗河影滿庭桃沸遠倒簾猶春心正淡於是風依  
以動之色舒以挑之春香不答只做羞顏桃沸手托細腰口提  
香腮羅襪錦醉香澤微生紅霞瑞雪恰帶殘花半指半  
執又驚見愛錦余纏枕西情相疑請傾耳柔聲此賦詩詞  
軟玉溫香抱滿依呀到天台春至人開花并色 擬題款把花  
心輕拆露露潤妝丹開

忽聞夜鴉一聲樹角報曉東方欲曙夜光寒春宵先惹喚醒

桃渚桃渚香夢初醒視春香曰此也今在何處士郎春香笑  
道昨來夢不是今才家麼桃渚曰溪園南牆誰能再踏春香  
道郎君休惱妾未肯指路也相携而出送至明前全深來待久矣  
遂及于用湯清新詞謹將餘意詩曰

佳偶曾如鹿寒堂半夜潛身入洞房依裡不如今卸  
暗中惟覺羅鞋香此時欲別魂俱斷自後相逢眼更  
狂光景旋階恨收在一生還說這事是悲涼

是時月極偏失曉睡交枕而臥忽聞前門先開楚香復生  
遂起而視之則一箇公子風儀非常托住春香情態嬌媚出至  
前門小僮迎請那小僧認得是丹室房于全候月極暗思必  
是衙內公子矣偷喜家之喜也因而後園同道南也遂誰出衙  
春香垂頭不答月極嘆道那人不是衙內小郎春香強道  
便是月極歎曰吾聞便道之教到甚嚴若此事漏泄吾則休矣  
既思旋慰楊時乃退自此桃渚更明筆注不煩話頭一日桃  
渚來到瓶香園裡合杯評曲風韻動傷春香笑指壁二障子  
曰此皆古人陳跡也若得即君之雄詞健筆貼之牆壁則瓶香  
一廟豈不百倍光輝乎桃渚大悅急趨往之正是玉人奉硯仙即再宅  
清雅二律并鴻香態

畫帳曉妝潑泊粧六初宮掖窄衣裳著詞暫見櫻桃破  
飛盡遙聞送窈窕春惜情依身覺瘦酒添顏色粉  
生光此心不敢分明道風月應知時折賜

榴拖六幅湘江水真身翠止一院雲風捲只應天上有歌  
都豈合古關關眼中瑞雪燈前照眼底桃花酒半醺不  
是相如惟賦客幸教容易見文君



一日春香無聊休坐忽見金漢自道一個銀粧深玉以社於前  
曰公子送此以表深清春香忙手開玉則玉中有青紅兩封  
紅的是紅羅青的是青紗妙邊安着金釵一股羅邊裹  
着玉環一雙春香領了待書以謝書曰

伏以伴詞標愛易深魚惠青紅之纏金玉之空兒女之情  
能不感愧敢報之甚粉碎猶輕甜蜜持身如潔玉誓心  
如聖金不被龍光終身不渝而謝在邊結仲不傷

一夕春香挑燈刺繡挑燈寒月訪花傾心翰胆如膠挑燈  
醉道春猶如此才色怎地不曉歌舞相親年年終新西玉人  
香情可謂薄矣對曰即君既喜讀曲小妾何憚作醜枓板  
一聲櫻唇半開歌音清越襟塵飛揚正是巫山曲清平歌  
敬曰

春情何處寂寞無處行路若有人知春之喜喚取婦來同  
往春魚踪跡誰知除却取石鷓百轉無人能解四風  
曲善哉

歌羅笑道即君更要看我的舞也麼於是紅裙生風翠袖  
翻雲團旋風拋花玲瓏舞罷香喘未息珠汗半凝在桃花隔曰  
即君能知此舞耶挑隔曰是不是開元新曲霓裳羽衣也麼春  
香謝道即君即君其個風流其個名士舞妙曲清耳聞眼明  
正是舞袖低回真舞舞歌聲深淺似櫻桃一篇古風細述奇  
遇詩曰

昔者夢遊春夢遊何所遇遇夕入深洞中果遊平生趣過  
書勇株桃盤旋竹林踏樓下雜花散花迷繞鴉鴉未敢  
去增行頻移曲池步鳥龍不作報媒竹曾相希斷到蒼洲

暮徘徊意猶悵窺窺紗窓下奇玩本差布此處關美人  
起見我遠相前潛寒前翠帷瞥見珊瑚樹不辨花狼人空  
舊香若霧睡臉桃破風汗粧運委露軟軟細翅裙玲瓏合歡  
袴最似紅妝對面欲尋夢魂良易為雲境雖大南

第四

情別

半宮殘月魚眠夜  
一林斜陽斷腸時

讀唐史林記先須辨形辨影南魚影也唐軍林影也金漢影  
也至於花柳亦影也形則春宵一人耳初職影也治行影也凭欄  
悵影也携酒賦賞影也形則遊別二字耳方春宵之離別也十  
般恨為般愁者非筆精畢妙之所可形容則惟以山水之才不濟不  
為影處說該者詳也

吾聞之山水先生先生曰人胡為事離別最難離別十種別佳  
人取難別佳人而難別有情佳人最難別有情佳人有數  
條中之一如相慕達別則存之心可憐而淚則不下矣百里之  
信津在則吾之淚可下矣之魂則不銷矣至於千里之甚焉里  
之鄉一相相別後會或期則吾不知恨然下淚而吾之魂已消  
矣以此推之佳人之送情即亦於今夫花柳之折春香真個千  
里外有情人也北山之折不足以此記其難恨矣江南之波不足  
以記其別淚矣嗟呼吾倘有情之士別佳而後可以讀唐史林

記也

却說春香桃語之事月極金漢之外更無一個此情由是兩人春  
則玉洞桃花正惹行於復則曉則簷鈴響驚香旁危菊依然背  
夕暮掩笑迎於雪夜四時佳會無不可樂而佳并風先候過一玉之春  
香停針欸燕曰南魚確云事地即君既非長留之客則早晚一別想  
必萬賤喜心事固已盟死而誓也但願即君一重去之後高枕丹桂之

花穩步青雲之路使此年門所賜之女不為望以含冤之鬼則  
既君之恩小妾之榮可謂兩盡而無餘矣桃陌笑曰春痕金五  
之音吾當銘諸於心肺但別後重逢之日吾之文才武威誰敢  
抵折李衛之元微之而義出情海何處不若紅拂妓薛校書哉  
誰想好事多魔佳期易阻正是東邊日出而西邊雨一尾來飛  
一尾西是時朝廷方以紅賊為憂廣遣文武才臣權授藩閩  
重任以為防禦之策卽拜南原府使李弘為海道觀察使使  
之東朝上東除李到府公受命詔召桃陌而語旨王命不可久淹吾  
則今才啓行爾其睦生敬奉板輿隨渡便奈吾罷逐催騎動卽  
日登程一所吏民環道拜辭且謀刻石永頌遺愛却說春香  
方在桃香閣裡悶坐忽見其母至曰阿嬌甯不知箇衙內消息  
春香驚道甚事度月梅道使道科陞海西巡察軍期上京  
老母平話及此送東門外歸落又聞板輿行次定在明日午時  
失春香聽了不覺心膽俱碎柳眉烟鎖花顏雨洒正是青春送  
客芳草懷人請詞半詞先斬平陽詞曰

兩意相歡朝又暮春爭奈郎輕暫指長安路最是動人  
愁惡處離情盈托於魚語

是夕桃陌侍母夫人南議行裝夜分之後還歸冊室清秋長  
夜明月滿庭獨倚東牖遙望玉林想到明日離情不覺神彩  
頓減新詩一篇更揮魂淚詞曰

錦裡芬芳京珮蘭風流全占似君難心遠曉夢空猶  
暗粉落香肌汗未乾兩臉天桃泥鏡發一眸春水照  
人寒自嗟此地非吾土不得如花歲一看

唯羅依枕而卧轉輾不寐忽見金漢道曰春香奉使桃陌忙

起推窓則鹿畔竹林紅表隱映正是秋滿堂中月明林下美人  
來春香進到店中背淡文鬢左提白玉長瓶右推乃紫  
小極都甚看琉璃盞上其在書案前而春香道使道陞推  
欲賀無此第十里風塵行李關心批嘴口道唯而注目視春  
香長歎一報春香也玉精神花自梳志不揣得丈夫的方可  
麼學語管教一愁一悲曰人生誰合自苦有之願郎君勿以  
小妾為念批語道周年親愛之誰何忍一割割了詩到三  
章黃詠表曲詩曰

梅中別曲催催醜燈下紅裙明絲袍綠紗楚風羅綺  
薄玲瓏越調管絃高寒流帶月澄如鏡夕吹和霜  
利如刀樽酒未空歡未盡身輕歌袖舞舞芳

春香之香情轉激玉淚自流時曰秋波頻睇批語不成香  
手但羞闕正是春園海宴恨春紅雨秋水芙蓉晚窗幽  
元央後調碧恨

柳絲長咫尺情牽惹水報世傍得人嗚呼神凡殘燈  
半明半滅曰恨新愁連綿結

批語強作笑顏遂感春香曰今雖暫離終當復合不須過  
悲以傷春色有此三年之間我當幸世而下也春香收淚而  
謝傾壺開金初回道星日林味雖薄誠一醉批語連飲了十  
數杯明勸與春香春香或詳或飲韶顏半醜批語醉引  
春香擊掩不舍春香不言不笑低頭已身欲傾之間鷄被  
漸亂春香嘆道天不曉意此夜苦短正是千古所賜諸王難  
耐時因起而謝曰天且明矣身自甚煩妾敢告退午飯成束  
呵謹當睡也行坐批語點點注視睇之意隱於眉睫春

香舍深而出門金漢持香舍酒液不在話下天色將曉衙  
門洞開陸生指揮吏卒營治行具入數馬嘶振橋、似、衙  
門將報進時已午天竹是數角寒動車馬發發桃滿  
奉祠板在前陸生陪板與池城門內外觀者如堵當下  
批階車車出則疾馳行五里餘曰城中自能者幸下也而  
玉林河樹出沒行粉蝶之則涼思忽激強淚滯一破滴忠  
聞路傷林間一殺長呼杜山似咽秋水咽香傷着樹枝竟  
批階因仆地不能起批階不覺慙動下轉竹林畔金全漢扶起  
旁有吟、咽、不成成語但道千里長程保軍保軍正是誰  
賜百結無由醉到千卷不說愁正宮繡袍含羞別曲詞曰

碧中天夢花地西風緊北馬南飛曉  
是道人淚、傷心地得是思命寸寸得矣御仙長玉卷  
難對子情疎林前共我物在斜暉

相語身之曰此別非之訣淚好在也遲些轉中不顧而馳暗引羅  
衫頻拭淚痕春香眼着解轉斷遠漸小半隱乍現一闌北嶺形  
影俱化春香肝催而腸外而神散而氣塞攀援柳條出而失  
報不覺到陽已在林梢於是傷人勸慰扶而還家是夕批階  
將而整樹膝搭夕旆在前不能下着四首南望中山晉一遠悲  
行徑羨是增憶正是徠依、牆高柳半、邊靜惜、門掩清秋  
夜疎刺、秋梢落葉風悽涼、空深穿窬月五更之頭傷得  
一夢身在觀音閣中思曲而悟則空、序寒燈佳人秀然不能  
正襟坐而遠眺天明金漢告揚批階念其侍側之情行素  
而責之金漢感泣之自此批階盡則窮目山川確或忘  
情夜則自然而思、則不寐、則為夢行十餘日到京城則

親朋滿座圖書著心一日二日斷至春然西有時情夢長徒  
折香闌矣正是門外蒼山南北路人問應免別離愁一首新  
律戲述春夢詩曰

晝雨道：夜雨逢傾城。江上青魚期。愁腸泥酒人  
千里淚。那倚楊花。四垂自笑。計在多。獨語誰信。夢  
好轉相思。何時斗帳。滿香衾。分付東風。共玉兒。

第五回 柝尤

評在品品宮丹壽  
叙人倫然女揚言

一日余燕水山通進於百花園中。水山酒酣謂余曰。千古能  
色盡化為花。牡丹西施也。海棠楊妃也。芍藥薛濤也。薔  
薇保珠也。紅梅牧桃也。杜秋娘。古也。趙飛燕。蜀獨也。  
張花。華杜鵑也。杜東之。春香。秋水之白蓮也。曹窈之紅  
粧也。小見。唐寒梅。記春香之志。德心。蓮。春香之志。標  
似梅水山之言。果不虛也。

余重一葉舟。自露梁湖。汎三十餘里。至楊島。而陽而荒  
青山。一道澄波。過銅津。而畫楫滿川。一高一低。過漢江。而  
桴陽風。夢半。臨丰現。酌酒賦詩。四顧欣然。其過鶴灘也。  
則忽然風起。而水湧。橋傾。而梅摧。飛魂驚。但一身。塵世  
嗚呼。人生。一古。徑。履。在。險。可。謂。欲。平。津。而。忽。急。難。矣。文章  
亦然。請以廣寒梅。記燈之一回。二回。露梁也。三四回。銅  
津也。漢江也。至第五回。則過鶴灘時也。

却說春香。在林送別之後。寢食俱減。衣帶自後。對人之悲。  
惟強為言笑。獨寂之時。則尤勞。夢魂。漏夜春風。芳艸。  
喚愁。半。空。殘。月。清。琴。話。心。空。匣。青。書。生。惜。孤。樓。漏。盡。  
紫。宮。可。羨。銀。飛。弄。鳥。無。情。空。啼。泣。眉。之。惡。風。榆。關。關。

落買笑之發青山為岸斷魂難越從北平所乘賜自結心  
斷夫侶之賜孤影野冥形化聖夫之石一尾滿腹春園深忍  
自成一律詩曰

靡蕪盈手注科暉斷道張家夫惜情別日南陽  
終也才介相也何又南面秋古春亦相思在秋古秋來  
信是梅高開朱門人不到砧敲何事遠罪將

此時前代言元宗新降南原府使忘年老家甚素為  
如望近托罷臣洪倫之明得洋見在誰是資職卑只為地  
鏡財多上官之汲一反當政史慢為壅蔽民困而怨怒府  
使則全無不省日以詣事權責百馬平中長板人自馬賦  
相後檢道故室之上綠竹亂鳴官厨之中酒肉如林老年風  
致得如此一日小設場果夜闌而罷府使醉顛半紅春興  
正滿楊半東邊月橫美謂衙客張姑曰南原素林也  
細而唐考妝像佳人難得老去風情魚地可叙意未張結  
是個浮浪之們自在京師嗜酒貪色青樓紅肆踏踏  
強通博徒歌者姓名相傳偶親元公隨到本府樓身  
在柳之場迷魂粉黛之妝西探東顧良無他色忽聞春  
考之名方圍一見而未暇今本府使之朋遂欲飲而對曰  
佳人在城中令公胡為不之聞也府使忙道是誰張  
詰曰教坊行首月梅之七青考十七喚做春香罵口一談吟  
秘德斃府使大喜曰則今夕且見何如張詰曰聞他新別  
情人病瘵春園宦夜各之必死不來小生惡意明日點考後  
因風生波不駭駭聞白合注例府使道君言是語到更  
深三巡雲能翌日府使坐衙待令一府惡考各廳似如掃

鼓三通。嫔由齊鳴翠。旌萬蕊飄。於左右。黑紅。紅。銀。羅。列。  
於末。中。記。官。駐。首。翠。魚。尾。擊。著。雷。粧。史。葉。趨。而。進。前。先。  
照。記。官。次。閱。通。引。呼。名。未。半。府。使。遽。令。權。停。只。考。按。葉。於。  
是。立。長。羊。昌。進。展。紅。粧。葉。母。一。班。粉。黛。仰。次。而。進。卻。傍。  
衣。常。燦。相。輝。金。玉。瓊。珮。相。擊。這。個。羊。昌。也。揚。府。使。  
之。意。高。報。後。唱。一。評。花。品。正。是。那。拜。秋。波。之。色。鳥。感。春。  
林。之。香。請。君。側。耳。駐。此。折。話。

首。故。月。梅。面。無。脂。粉。老。奴。亦。色。

其次。竹。葉。風。枝。老。符。四。時。長。春。

其次。桃。花。武。陵。洞。口。發。誤。漢。巾。

其次。柳。色。清。明。佳。節。相。逢。堪。醉。

其次。梅。香。月。宮。雪。舞。吾。誰。共。為。

其次。收。丹。風。笑。雨。泣。可。謂。國。色。

其次。芙蓉。凌。波。仙。子。只。合。遠。望。

其次。帶。方。月。却。恨。不。明。

其次。南。原。玉。可。惜。小。疑。

其次。月。中。香。名。實。不。符。

其次。陽。台。仙。中。兩。安。在。

這。府。使。也。半。日。看。花。魚。按。可。折。親。檢。按。葉。年。過。三。十。者。并。為。次。  
古。遂。令。諸。妓。中。有。七。者。各。自。納。名。當。下。首。如。鄭。江。不。敢。隱。諱。  
箇。直。招。羊。昌。依。四。書。之。第。一。個。某。之。女。名。某。羊。十。八。第。二。箇。  
月。梅。之。女。春。香。羊。十。七。次。填。補。了。四。五。箇。折。技。話。并。只。點。而。去。葉。  
即。令。當。日。現。身。豫。令。生。風。指。揮。如。霜。日。晚。他。個。折。技。并。未。待。令。  
而。檢。香。香。不。希。府。使。問。道。香。香。何。在。鄭。江。告。道。香。香。則。果。



細吹之條方在人鬼之間不能運來未得待令病若小恙  
帝自現天府使大怒翻倒斷江極水才箇大塊訖即棄健  
善十餘人分付道且論病的死的須至拿得便了此時香圓  
知新屬放要愛懼不知所出微因知江志沈病此忽見十條個  
羅將尖入花園急病脈汗如雷如風把個香圓前擁後推直  
向衙門前來正是風梳東園蜘蛛驚夢雨打西樞營雀去樓春  
香驚魂不定病骸無力強被羅羅拿曳到官庭淚痕淋漓額  
色憔悴半是酒漢沈沈半是蓮花底泥府使注睨良久顧  
謂張詰曰他確垢而蓬頭欲藏真態之眉柳臉花難掩羞色  
老夫所見古之西施未知其何狀也張詰對曰果見其面勝似  
聞名府使高教道爾么麼小奴敢拒逐官令香圓曰小奴  
實病夫空府使忽然開顏徐道兒女薄兒何足榮貴而  
可曹退收服以來春香暗思彼將有意於我之也激之使了  
因曰使道今日之舉實非所望於新情也府使未及言言張  
詰密稟曰令公風話也未曉得愚生之意直說魚坊府使  
點頭而諾因謂香圓曰吾意晚寧此客館月色花朝  
無人勸酒前沈我令長侍我儂則嬉戲魚孤眠之譏而張碩  
有會仙之樂吳愆不快試山豈不妙哉香圓對曰前使道在任  
時衙內方子偶見小人曾結三生之緣永對百年之期相別未遠  
半子賤妻救中之心府使雖罷大笑曰是誠兒女語也彼三  
尺童子豈有斯言哉且謂酒誰造之誤暮春逢場之笑  
送四官而迎新郎即郎婿門之旁事也聞則未忘夢中之痴欲  
守橋下之信可謂愚且惑矣香圓曰使道在牧豎之位奈何  
為傷食之言也古人有訓曰忠臣不事二君烈女不更二夫此五倫之

網四萬古之正論也若使人不待為烈女則忠惡在道不能作忠臣  
矣故令國家多事訟呈聖境則佳道之降情將不待城陷而先賢  
去正之儀猛虎之萌生亦忘死亦忘捕睡龍的珠无不向地不向  
這一場義理說話正衝府使的羞火府使大怒喝道這個杜松在  
此惡心憚的小賤妻不教何待待命左右大陳刑具刑具奉觀禮  
進羅時執杖而瑞立把個老老鄉在刑杖杖二杖期於地故巨是  
滄海珠沉崑山玉碎一杖而驚雲嶺慘二杖而震雲濼濼三杖五杖  
幾到十杖則魂魂鬼鬼輒軟腸血氣左右觀者無不揮涕而嗟惜於  
是府使喝道這小賤妻終不遵晚也麼老官對曰既到此境雖  
願速殺使不自甘美之極而也還令人之魂則受謝多矣府使聽  
了怒眼欲殺憤發怒聲大喝一教皂打頓頭結語道你偏性小  
兒未辨知人命不可枉殺若色亦自可恨不若宜之罰罪廢磨  
以時月情慈感歎之路送一個能言之人勸其心則水性人情那無  
可言之道哉府使曰張君果是高見因屬教道言個甚麼比雷  
撲殺有刃南掌權且停刑因命其格了杖正是松栢震開感情淚  
拍古風揮不語香近射一律以悲紅顏詩曰

真珠為玉為塵未識透關裏亦幸天上運應以至玉  
古開難得是佳人未緣故斷定銀坤紅粉將領冷備蘭心  
首可洛敬穿地桃花千樹平林春

第壹回

美善對月素訪  
此丹魂酒相戀

金家庭畔種一樹梅花梅花半開之際一個白粉小蝶聞香  
而來花似笑也蝶舞舞一日二日蝶則飛十忽有個大狂  
蜂來討花欲占花房全見之惡而逐之曰曰天下事有常  
然而然者莫若之然而然者花開而蝶來滿然而然也花未

謝心蝶先生蝶主蜂來不當也而然也余之愛蝶而忌蜂其  
之然而然也當然而然者理也不當然而然者時也莫之然  
而然者造化也噫夫香花也花如蝶也元崇狂蜂也

元崇之養香者也曰花如魚情芙蓉之養香也亦曰花  
如魚情是所謂銜律而勸諫也香香若較量花如  
之魚情有情則乃稱謙之志再嫁之烈也香香豈為  
是也嗚呼天下激志勢利之徒一讀此書標記則可知

野愧也夫

且說弄香長柳在頭磁棍在手倚着羅平到來社中監獄史  
卒恠悲其意物宜札淨小房種畫保護之道而月極也一日在  
箇錢財一日送個飲食家能鎖械調治杖瘡春香一儘僅  
僅在道而即君手中小意一身寢席之上淚痕不札寢寐也  
糊愁倚長學香燈伴影於殘夢明月風輝持半面西日  
欲着梓樹何寄世書不至賜厲無情正是但覺悲時侵  
身蝶豈知風憶道會處梅西風出紅愁詞曰

娟娟霜月冷寢明怕雨昏又魚昏手拂一枝枯自對芳  
樽酒又不禁花又惱滿報遠一更二更拋斷魂

斷魂斷魂不敢聞被半溫香半薰睡也一睡不穩誰  
共溫存惟有床前銀燭照啼痕一夜為花憔悴人  
瘦也比梅花瘦幾分

一夜月色微明窗外有玲、敲忽有一箇人向春香房來認是  
君着首妝芙蓉那芙蓉亦有珠玉唱善舞近馬張話所賜  
長在丹房春香暗思這個淫婦正是說各圖這詞曰行首  
緣何深夜到此芙蓉道自君之帶因也豈不欲一見這般

梳子而身動。馳騁之能。行止不得自由。夫今夜則脫其楚  
表未請。洒地玉質。無損。善者謝曰。喘重。死於重。全保行  
首。勸念。罔報。魚地。美之。石。禹。漁。如。言。曰。人。生。世。烟。百。年。一。瞬。長  
夢。中。分。為。歡。笑。何。春。原。以。絕。代。之。色。遠。去。春。之。節。處。送。有  
情。之。日。官。不。滿。也。哉。且。以。子。之。事。言。之。雖。在。中。之。外。若。有  
一。分。之。想。則。太。州。之。南。北。風。長。吹。青。箭。紅。旗。那。魚。可。傳。之。便  
而。別。之。年。消。息。頓。絕。是。固。傳。信。男。子。也。春。原。將。誰。為。而。保。信  
乎。語。有。之。婦。門。無。五。女。春。原。一。地。不。使。道。之。言。則。身。被。錫。箔  
之。色。口。脂。膏。異。之。味。光。耀。及。於。一。門。名。報。播。於。四。方。銘。瓶。歌  
舞。樓。之。柳。枝。復。生。華。草。且。酒。白。情。之。契。素。可。比。此。吾。軍  
之所。崇。之。公。考。之。所。同。也。不。思。將。來。之。妙。而。將。守。已。寒。之。盟。一  
矣。表。花。名。向。施。者。則。豈。不。為。列。位。尊。尊。之。侶。如。海。人。談  
笑。之。資。哉。惟。春。原。更。思。之。言。一。般。中。水。之。說。語。那。能。動。得  
此。石。也。磨。春。香。正。色。而。言。曰。所。首。相。愛。之。言。豈。不。感。謝。誰。為  
人。心。不。同。所。見。各。異。吾。之。无。心。事。已。盟。於。天。地。鬼。神。縱。使。極。某  
法。依。之。口。鋪。法。義。之。高。此。心。不。可。回。也。且。李。公。子。真。像。決。非  
負。心。之。人。而。其。美。彩。氣。勃。吾。皆。錄。肝。而。銘。腸。以。此。肝。腸。在。此  
更。事。他。人。年。吾。於。末。林。送。別。之。流。也。知。不。免。於。一。番。風。波。而。心。中  
帶。着。個。死。字。今。何。敢。復。為。生。計。禍。由。分。死。生。有。命。守。分  
待。命。吾。之。願。也。美。容。聽。了。默。然。而。不。復。更。美。容。之。言。語。是  
個。張。燕。剪。教。也。特。對。張。語。細。說。烟。卷。之。說。曰。彼。心。非。席。不。可  
卷。也。張。語。聞。而。不。悅。且。說。三。番。行。首。梅。香。美。容。之。弟。也  
亦。以。甘。色。檀。於。一。府。因。緣。毋。喜。欲。求。佳。道。之。恩。曰。張。語。言。於。府  
後。曰。彼。春。香。也。一。心。抵。言。死。為。俾。不。敢。可。謂。一。日。之。狗。不。憚。極。虎。者

也。當顧全公斷之念頭。更進化妝。以侍左右。則國府使道老夫  
之。眼已瞎也。香香。更有何人。能彷彿。行彼耶。姓詰曰。檀香之  
才。與色。亦罕古之寶也。府使大悅。乃命香之。飲而備。希不捲。玉人  
出矣。柳眉。通青。蓮。臉。半紅。聞歌。則清音。盈耳。對舞。則嬌態。射  
眼。府使不勝之喜。相喜。而院。正是。倦。轉。達。花園。與。得。如。自此。府  
使。醉。學。未。醒。淋。魂。不。返。故。初。則。和。情。更。手。公。貨。則。畫。輪。媽。家。  
正是。昔。聞。迷。魂。之。津。不。親。破。城。之色。一日。府使。飲。酒。檀。香。執  
醴。侍。張。詩。對。席。言。其。客。際。瑞。列。左右。正。飲。間。檀。香。笑  
道。若。使。存。香。在。所。使。道。賜。語。之。好。必。不。在。吾。手。矣。府使。大笑。  
瑤。詰。曰。若。香。之。樹。人。言。類。多。魚。論。生。的。死。的。斯。速。助。結。了。  
府使。冷。送。道。救。他。一。個。賤。人。又。何。人。言。之。有。書。僕。某。日。自有。處  
宜。酒。羅。序。故。香。在。席。上。款。款。收。丹。金。漢。之。為。也。歸。對。金  
漢。語。到。若。香。之。事。原。未。金。漢。是。個。前。官。時。冊。室。子。于。雷  
感。李。子。以。德。自。然。共。香。相。親。矣。及。社。官。到。任。之。後。偶。因  
做。善。解。在。得。昌。地。方。今日。獨。身。其。妹。備。知。若。香。厄。境。不。勝  
悲。憤。因。往。玉。林。洞。中。見。月。樞。相。對。詔。金。漢。道。吾。且。西。游。点  
城。托。先。打。李。子。孫。此。來。致。吾。妹。魚。訪。若。香。使。修。一。箇。情。札。  
若。香。院。在。囚。禁。吾。則。亡。命。之。人。不。見。往。敢。如何。得。好。月。樞。道。滿  
尊。李。子。何。為。耶。公。子。是。個。埋。沒。之。人。當時。甚。我的。阿。媽。相。謂  
生。的。死。的。甘。的。苦。的。如此。情深。如此。恩。重。別。後。三。年。点。一。個  
半。箇。音。信。是。何。人情。也。唐。金。漢。曰。李。子。不是。個。重。情。之。人。  
樞。道。我的。阿。媽。誰。在。線。縷。之中。長。思。那。個。公。子。是。何。業。冤  
唐。甫。到。意。城。若。見。那。公。子。為。報。此。個。消息。便。了。金。漢。拜。了  
月。樞。歸。到。其。家。其。妹。說。道。上。意。之。緣。由。乘。晚。出。城。望。北。去。

了。一夕收丹買些酒果，緣來鉢中見了春香如此消瘦，  
相對悲泣。因道：「昨夜律道共張君相議，爾之獄事曰三月，  
望日即箇有家的生，取其前無用刑之暇，要候當日晝，  
與弟老守令同推救人的罪人，決爾獄，必冥於死之地。我  
聞此言不憚悲懷，正要和爾一訣而來。春香歎曰：「吾之至  
今生存，誠是料外三月之望。今鉢教寸箇日，嗚呼！誰能傳  
此信於吾之郎君耶？」收丹道：「日前我兄謂我道方尚京城，  
身個李公子也，詳說爾之冤狀，必能傳道了。因謂之曰：『  
天道祐善，他則逢生，爾須善保玉賢，休惜苦。』」言訖相對  
揮涕而去。此時春香眼穿坐之雲，心住音云：「阻賜微  
南梯之月，而奇會難得。夜則必到夢場，夢則必到李公  
子家。此情風再遠，或見對月，望詩或見頭戴元花，或見  
身著錦袍，神之狀，不可彈記。正是：山雨欲來風滿樓，一日  
夢回心緒不住。忽聞西村名卜崔奉事，高唱過嶽門外春  
香使人請坐，告曰：「賤人心事，長者所知。時曾之夜，夢兆不吉，  
耗香因畔櫻桃花，魚風目落公子，所贈玉匣鏡，鏡空然，  
破碎又被猛虎負我而走。此頑旃，垂明鑑，解此夢，則那  
箇奉事，沉思了半晌，解道是吉夢。夜落則能成其字，  
鏡破則必有其聲。春娘非但脫死，尚生殆，將發迹，而  
揚名且免也者。大人之象，春娘之郎君，其虎寢也哉。因  
再三致賀而去。春香半信半疑，暗思：「這人做個恍惚說，  
正是否也？」春香來針之象也。寒淫者至四時之序也。五  
首一首道著心事詩曰：

長安何太遠，萬水渡千山。未識書中字，徒逢夢裡

類

第七回

跋

請介主度者備之  
為家民情生苦法

花柳之心何毒一日而食春香耶乃硬淚難洒剛腸  
莫拔不以甜色形於耳目矣豈若區、可憐之人  
買粉買針朝寄暮送自以為多情也者哉此  
花柳之所不為也春香之所不願也

萬馬關頭花柳逢金深春香消息忽衝怒胆  
余謂此時花柳不得不露出本色矣花柳不能但  
以婁原款誰籠此眼中之雲雷雖使伶俐如金  
漢者畫眉在側而莫之敢覷真所謂大丈夫也是  
真俗出之所無彷彿而水山之文法已過武夷山

第八回

却說李桃梅也上京之後遊香一人長在柳花而不形辭  
色僅苦若床工課不撤明年三月門下侍中崔某區為東  
床之婿桃梅冠為親父親小侍短驢西注海州晨昏有  
暖山水寄與北卷首陽之山南池結浦之海風初映發文酒  
送客一時佳人魚不歸腸西望宮半載不抵妝是時紅賊既  
平西陸魚警朝廷論其功并陞文武官爵有差這拜黃海  
道觀察使李弘為門下侍郎同平章事特命代吉未宣  
聖旨侍郎聞命不勝驚駭三上拜跪上不允一日管下二十三  
州官負各來獻賀侍郎大宴於芙蓉堂以悅眾賓清移  
和竹弄琴昇平之曲舞袖歌板畢陳教坊才酒行五巡食  
似三更是夜又泛舟於前塘香襲衣月色滿棹飲酒  
拍歡更深如散明日侍郎別眾賓隨代言而行情發謂

批語曰：爾可作一首詩以道諸妓惜別之意。批語立綴四韻，寫在花後，待即即命作妓歌而美之詩曰：

征道行色沐風回，祖帳離歌咽管絃。  
翠黛不消留玉鳳，聖恩只許住三年。  
絲楊陰下鋪歌席，紅藕花中泊  
妝船。數日首畫堪戀就，中誰別是堪逢。

仲夏既到京城，詣闕謝恩。退後，私第賓客盈室，連寫詩門，正是  
東都學士新，八桂橫之府。平泉相公闕，臥花石之門。一日，批語  
在東，且書梅偶得，一夢則身在南。及冊告，香把並相對。  
花客半凋玉，淚痕宛然。離別時，走景也。夢覺，能不禁連感起。  
而推客則南天，萬里宮月，多逢自思。前此夢事，情學春  
光，仍回今夕之夢，忽到慈容，是或不病則死，死即艷體三  
化。是宮相思詩曰：

曾經滄海難為水，除却巫山不是雲。  
取次花叢懶回顧，半緣慳道半緣君。

半欲天明半未明，醉聞歌曲睡聞鶯。  
待兒撼起鍾敲動，三箇年前曉閣情。

花籠殘照竹籠烟，百尺絲絛拂地垂。  
憶得佳人入靜處，潘教柳手送秋十。

明年正月朝廷因平賊之慶，大赦國中，特設庭試，取十  
人文科榜首，寫著李桃梅，即日唱榜，新恩八侍上一見，壯元  
如此，英俊大悅，曰是李弘子也。特降宣文閣，且學士謝恩，  
歸榮父母，正是名登龍門，身遊鳳池，蓮軒捲洛陽之  
簾，杜早看長安之花，三日之後出而仕職，雄詞健筆，塵  
倒諸寮，異恩殊渥，聲動一時。一日上御便殿，學士八侍



評論文學尚雄政事上欣然傾聽命宣晉醞正是天顏  
有喜近臣知學士方欲趨出適值宰相鄭某自閤門  
進朱奉上湖南道臣狀啓上覽畢歎曰西兵總能南民又飢  
寡人之憂何時可也鄭公奏曰今者仲春東作方殷百姓流  
離見致失業請依道臣所奏散倉以賑而帝近來字收之  
臣不能廣宣聖恩臣愚以為別遣御史使之監察則可以少  
補夫上曰知言正合予意於是準上出班奏曰臣出外數朔致  
位四品聖恩如天極報無地今聞南飢將送監贖之臣雖  
不才尚願效誠也上壯而許之即拜全羅道暗行御史內賜  
繡衣一領馬牌一部御史受命託徑出城外整治行具典睦  
淳諸人羨而湖南暮投驛村書院上京僻巷窮村一訪到  
奸民猾吏固、廉擇行十餘日至全州城約萬馬湖頭時值  
春暮綠暗紅跡鶯啼兩啜友雉鳴亦壯御史杜坐階時  
松陰下青山魚語流水自流苦草頃夕客之悲殘花惹住人  
之想百篇艷艷更叙相思詩曰

殷紅淺白舊衣裳  
取次梳頭暗澹妝  
夜合帶烟籠  
曉月收丹經法  
掩殘陽似佛  
似笑還非笑  
彷彿爛香  
不是香顏動  
枝波咽阿郎  
岸教見小阿郎

且說金溪離了南宮寺之後宿住密村舍翌日午牌時  
候行到萬馬湖去想見洵備松陰之下坐着個少年客  
貌甚是慣熟一看再看漸起惑因而前問曰相公住在鄉  
地姓甚名誰原來金溪則意外相對總向矣矣雄不認得  
而御史也豈不認得金溪麼乃曰甯不是箇南宮金溪麼  
金溪認得是李公子因大驚曰小人便是金溪相公為何

在此如享善道我世道日落風流傷上東漢西伯無處  
不到將向南京身個香香金漢泣曰小人也得罪新官方  
且往依於相公矣相公如此落魄人間萬事何處知御史  
魁之曰窮道有數言之矣蓋窮問香香也好在否金漢  
歎曰春香之事可難說新官之酷刑如此春香之貞貞  
擇若許因在獄中一年俸夫狂風卻暴劫草不燒青  
柳絲竹四時長春少人來時又聞道今日望日即新官之  
生不是日宴罷將教香香美御史剛之志的不信待道  
春香之死言之過也今日望日只屬二宵此言南也不易  
三言則我雖不能放他正妻焉訣個他同可與我同走一  
遭麼對曰以見相公恁地不從御使道商可謂義人也遂  
共金漢前問魚目喜欲投降念恐彼金漢親尋了本也遂  
訪山店二宿明日早起行于僻里至圍有北方山山向水亦  
有情農人滿野秧馬嘶風御史隱身綠蔭之明暗窺語  
俗則村巷稀闊烟花蕭條負珣之曲可惜夢州之女捕蛇  
之說不幸求州之良正是吏噫石塚之村客覬阿城之政御史  
暗道這箇兒樣都是元宗做出來也遠客詩西出泥曉詩  
偶尋此地許蓬萊麻守衣衫無髮黑棠柘廢來猶納  
秋田園荒後皆徵田時挑野菜和根煮旋研生紫帶東  
燒任是深山更淨處也應無計避征徭

是日即三月十四日也暮又宿寄村家至曉行五里餘前高  
一巖是名梁時御史登巖峯而望則蛟龍諸山非曰頽南  
川帶尤為宛然鳥鵲橋廣廈樓依稀於曉色幸自感曰遊  
徘徊久之正是玄都觀中劉郎又來天台山下阮生再到自頽

而南不通教里遙望城堞橫亘於長郊平林之間者是個  
南原府也市烟浮青城霞沉紅荷犁者出驅犢者耒耕  
夫牧童互相連續真個旌府氣象清朝是致金溪告道  
小人也敢入城畫簾蹤近城以待相公幾時出來御史  
答曰我到這裡自然一宿金蓮二更時候便可暫入城門待我  
於客舍之南金溪喏而去正是大人虎瘦思不測鷲花安  
知鴻鵠志謹將新詩暫叙曰遊詩曰

却到城南訪曰遊斜陽芳牀寒梅櫻桃花落香  
沉階楊柳風來雨滿洲條道是誰惟有鷺解偷閒  
暇不如鷓鴣子柔萬海無人見枉笛一教空淚流

茶向蘇詩

程風黃鸝虎溪頭 迥音現錦堂蓮遊

花即有幾番夢春香有幾番夢花柳之夢結枕  
書梅之夢春香之夢結枕花鏡罷之夢嗚呼  
一篇八回之文都是夢也花柳之事夢也春香之  
事夢也叙花柳春香之事而為虛寒梅記者亦  
夢也然則後之讀庶實梅說曰花柳曰春香者果  
非夢中之說夢耶

等兒堪與之書自太祖峯行龍幾番過美而為中  
祖峯落腳處書為玄武峯玄武峯之下二得共穴  
則左抱右環自然有情近對遠思自然有奇進一步  
不可退一步不可今陰實梅記至明日御史命曰春香  
則歎曰真正一文果在此矣於是八回之文有行詭處  
有過矣書有謊脈書有割根處魚不瑞抱魚  
不照對曉山先生深得裁取之法矣

御史既入城門，身個玉林洞口，殘花笑人垂柳，悽曲流  
悵步，生感及抵春香之家，則酒樽已傾，粉堵半堆，一室  
荒涼，四顧無靈，邊道中門，直到瓶香肉深，鎖斜陽，清琴斷  
絃，應情知音之故人，芳草如掃，空怨不憐之玉珠，燕夢依園之  
樹，兔葵籠池，蓮之石花，寂寞而逝，香散竹林，稀雨清陰，移正  
是有情，春色無情，看主人不知故人，未更將律用，述悲懷

詩曰

風飄碧玉雨摧垣，却有隋宮高殿門。  
幾樹好花開白晝，滿庭芳艸易黃昏。  
養魚池涸蛙爭暖，梅鴛棹空在。  
自嗚不獨寒涼眼，前事南樓一紙誰誇。

此時月撫眉外，還忽見一箇人徘徊於香閣之畔，驚道：甚  
麼人白晝闖入人家？御史應道：老漢別來無恙，我這事  
花柳也月招，集視而泣曰：這個薄情郎，竟說廢的人，活我  
阿嬌則箇找史問道：我來不見春香，那裡去了？月板臉  
的罵曰：這真斷之人，春香之事，有耳皆聞，有口皆傳，既到  
的來城中，也不聞這個消息，麼今日是箇春香將死之期，  
甯也活他則箇御史伴，驚道：春香怎地將死？麼正合道  
相訣，羅月招又唱曰：罵曰：甯百不用千不當的人，這箇  
羅羅怎地相訣，麼我也老於花房的人，親得許多名士，或  
有生的，或有死的，夏扇冬層，隨時來到春臺，秋陽帶書，而  
回，我有幾處，他皆撞了，我有意，要他個管，教了，至今我也  
衣的食的，都這見海情，山中出來，終未見一魚信，半魚我  
全似這般，梳子，御史聽罷，暗道：這老婆的利嘴，都依曰  
了，耐得一場，因說梅，然而出，徑到衙門前，觀望繡閣，鋪

地錦帳蔽天暗思這箇老物果能行來待他興酣送了  
殺風意便了戲而鐘鼓送響香綵洲亂鳴御史渾入衙  
門雜在人叢裡望見北壁下文榻上坐着府使紅顏白  
鬢意氣揚揚東邊客榻分坐二位官負正固是雲峰勝  
豎申周藩正固是任實縣監韓穆也堂上則婢媵長  
數十箇凝粧而侍立堂下則工人一隊各執樂器兩半中朋  
花紋長席坐着雙佳人認得是一收丹芙蓉頭戴紅絲  
黑檀笠身着絲帶緞單衣含笑一拜再拜對舞正是絲  
裙紅裳合做葉明珠花艷態奇姿分作水中蓮華舞  
又見四個妙妓來坐前席都認是桃花竹葉梅香柳色或各  
唱三章或各奏數曲正是風過丹山樓鳳和唱雨灑湘江  
孤竹凍金歌羅河道兩箇童妓一奉琥珀之盃一執琉  
璃之瓶侍立賓主左右酒行數巡飲食淋漓忽見梅  
香向府使耳朶做稟數句於是府使發令其雜人  
御史亦在途中退出衙門則睦淳諸人坐在初進靜  
處御史指揮已定各自去了此時府使元崇醉魂已  
蕩覆謂兩賓曰小妓春香老夫悅之欲為守廐則稱  
以有約於前官兒子百挽不回甚至折面奪官長令將  
殺之以快吾軍周藩曰前官兒子是今春壯元李學士  
麼向見家書則宰相微稟榻前枉送新進名士矣豎出  
道既政令事備之安知非其人耶韓穆也曰前秋七月意  
江陰物舍進春美之登堂宴席其時李學士以新冠步  
年侍立於親側風流文彩真個一代之人傑矣於是座上  
諸妓無不動色而收丹一箇尤濃喜色正是六月將至微

雷先贈正飲之間忽見刑吏蒼面八未告道細衣使  
道秘閣今終到付本府座首沈某海文房果忠志正長  
尹辛昌跡舍也許清并只具格嚴囚首披芙蓉三善  
行首梅香亦為一體下獄為執府使精神昏錯但道款依  
閱文恠念施行於是芙蓉梅香并自宴席被鎖侍史去  
正是殺風星做見童妓小玉手把詩箋一幅道此座中曰  
小人統過三頭外一個行客持此典小人再三囑道獻北  
使道府使不知是何意定而展之則七言四句半詩宴  
席詩曰

金樽美酒千人血玉盤佳肴萬姓膏燭淚  
時民淚落敬教高處惡教高

兩賓看過以目相諭因辭曰定哉公務不可暫忘弟  
等去矣府使未及回話忽見一府吏動各廳鞦韆歌墜  
簪而泣舉手拋器而走城門梯上驛卒大呼客舍墻下下房  
急步正是鷹鷂下鳥雀之驚虎豹入狐兔之聲府使  
魂隨飛風胆似蕩萍東瞻則客榻已空西顧則妓隊  
魚餘只見張詒垂涕在傍御史身被緋衣手握烏  
牌東監興到攷堂封鎖庫門能出府使元崇面如  
土色單騎出城正是人間萬事只如此一果一果頃刻  
間御史先發倉廩拯濟飢民更業文簿德教好吏  
囚徒之在獄者隨輕重而治之詞訟之堆案者從便  
宜而決之於是吏民大悅頌報載路正是大旱逢甘  
雨鄉逢故人。明日御史命各春香却說春香正在  
獄中俄見其母來道爾即君流落到此被找尋

埋怨即為悔然言了春香聞的大驚為道阿娘  
是怎麼說為我尋來一見則箇共母是與了春  
香暗思我的郎君這般氣像况他父親住在方伯  
三年之閒豈至流落如推雀奉素鮮之由則這箇  
不是妙理麼早已猜着三四分了及聞御史出道府使  
羅職更思我的郎君必與一端到此之理這個御史或不  
是我的郎君麼早已猜着五六分了忽見刑吏駭汗  
空曰繡衣使道急召春香春香更思這個御史知  
我可憐自高放逐了我做甚麼果不是吾郎君麼早已  
猜着七八分了既到政堂之下暗見御史頭上戴冠額  
下生髯確不可認得而耳聾眼瞠玲瓏俊秀之氣  
宛然日時梳子早已猜着九分了御史也下視春  
香如此病骸全瘦淚痕盈袖中心自激不覺潸然此  
把羅巾頻拭淚痕左右審視者多不怪之御史向  
道聞前也為李之子守節能認得李之子也麼春  
香之玉容清冰既曉其志又聞其言則眼中暗之形  
耳邊玲瓏之音乃盡猜着十分了於是春香如醉方醒  
似夢初覺悲喜交集精神恍惚正是三年夢中人所  
天上郎君是携手上堂謝其松竹之節是共團圓之厄而  
依俱叙一言難盡一府之人始知御史之為舊時公子而  
遂歎春香之為今世烈女矣且說金漢甫夜一更來  
到官舍門外則只見車旁奪走炬炬燒煙莫測端使遂  
訪月梅問曰李相公曾到這裡否月梅曰道有言來了  
金漢耐不勝煩惱明初共月梅同行時李公子京不

見西不見思高牧丹必道卷香蓬者即志方且次  
天喜也月梅道那里相逢牧丹道方在故佳生了月梅  
道爾也既說吾不信了牧丹道爾也便道便是李之  
子也金溪轉了大喜曰吾固疑相公誰曰流落未見愁  
之鼻之足之蹈之却其感其誠心欣慰也己高曰大排宴  
席以勞舊時下款記賜月梅三千倍銅錢賞牧丹  
二千元錦徽其餘諸人各有所給明日新粧彩轎載  
着春香而睦得金溪鎮護上京香塵滿路寵光  
耀人正是遂令城中父老不重生男重女御史  
則被事復命自後一身之榮華百口之歡樂可以推  
知何待詳記是所謂千載奇事一境春夢也可古  
詩一篇聊寫追想詩曰

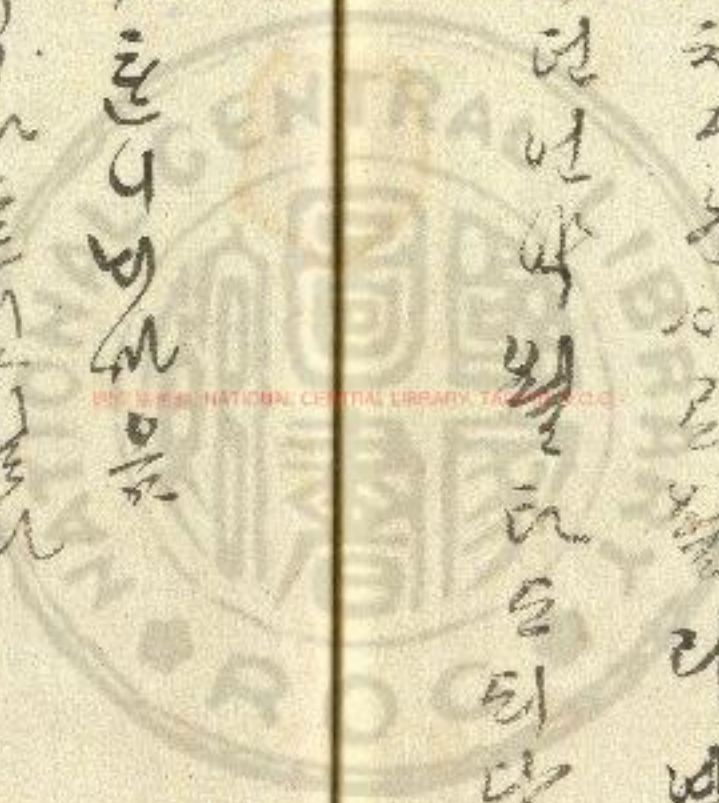
南原城上白日暮南原城下萬葉浮一報牧丹  
何處來行人聽此暫遲遲牧童遙指烏鴉  
橋邊高閣廣寒樓風流公子此橋上碼頭  
相逢美人遊美人欲別多悵悵公子西去佳約若  
兩人心事一杯酒青山不老水長流春風秋月  
三年夢千里相思路悠悠錦衣生色紅顏悅  
正似織女會牽牛而今此事難記得只有南  
洲睡白鷗空將墨蹟傳梁府日之悲歌繞

城頭



이 의 발 구 더 발 발 들 의 의 의  
이 더 고 침 단 금 상 부 수 의 의 의  
이 의 의 의 의 의 의 의 의 의 의  
이 의 의 의 의 의 의 의 의 의 의  
이 의 의 의 의 의 의 의 의 의 의  
이 의 의 의 의 의 의 의 의 의 의  
이 의 의 의 의 의 의 의 의 의 의

이 의 의 의 의 의 의 의 의 의 의  
이 의 의 의 의 의 의 의 의 의 의



山七甲高野飛絕  
暮三月暮落花多

似水年光來者去  
如雲世事是耶非

驚之來耶消息好  
昨日東。今夜風雨  
江南暮事近如何  
紅桃蕊發故人家

去年時臘月十山靈  
歸路暮風了樹花

臘

懂為性機