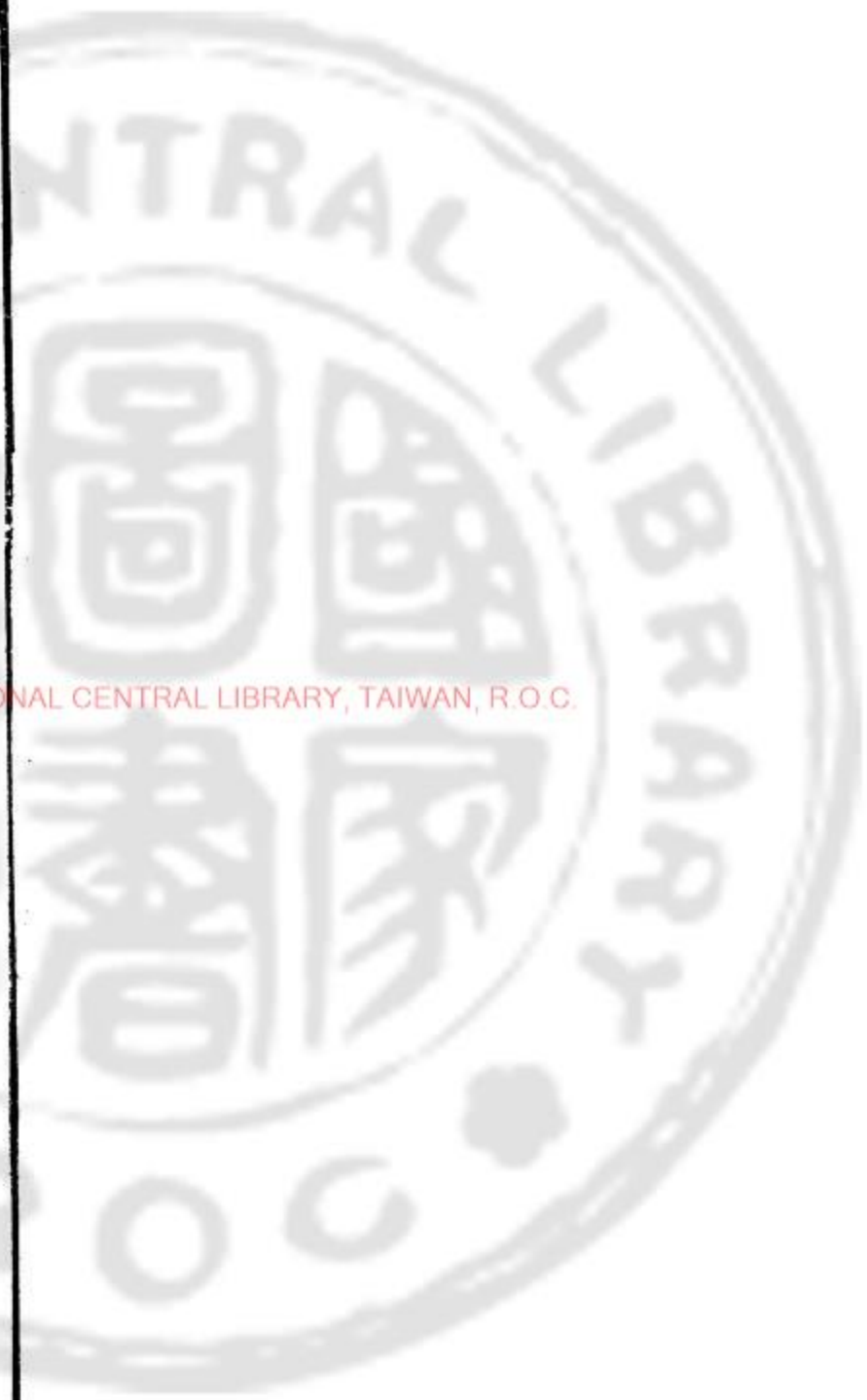


來遜世之士其精神力量真
陶鑄宇宙糠粃堯舜而不屑一
置身於塵垢之域故太上則聲
塵銷滅與風露雲氣相乘御於
太空無始之中而其次者

佳心



灑氣降伏未盡不能不稍

語言文字間知命而不甘爲命
所限樂天而不肯爲天所圍無
可奈何而托之乎洸洋浩渺恢
詭譎怪以洩其胸中之所苞孕

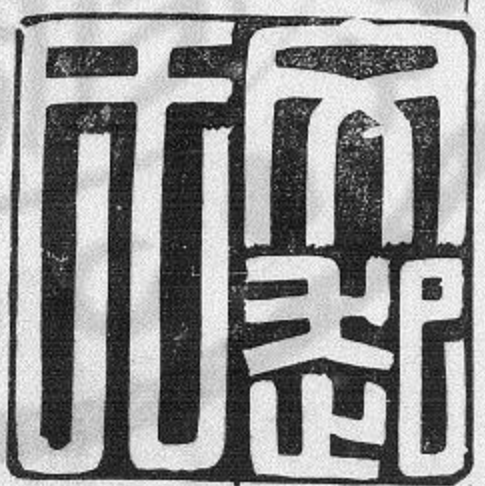
而若見若隱疑神疑帝蓋其眼
界口吻全超於耳目音容之外
而讀者乃句句而析之字字而
櫛之復命之曰某註某釋云何
而批之而選之不幾爲蝴蝶之

栩栩夔虺之相憐也哉故解莊
者不解莊者也解註莊者不解
註莊者也歸震川先生方內文
章家也其閱莊也亦以文章閱
之已矣莊非爲清談設而清談

可焉尤非爲文章設而文章可
焉此乃莊之所以神耳若夫取
古人已陳之言而標一名姓於
側以爲是博古者流此則市賈
之陋習予甚厭之而不能禁也

彼且爲嬰兒亦與之爲嬰兒是則予之以不解解莊者夫

甲子七夕葯園逸史文震辰孟題



道德南華二經評註合刻凡例

一老子從河上公章句而六子全書分上爲道經下爲德經此唐玄宗之腐見也今依古本上下總名道德經莊子則盡從郭子玄分註不敢稍更款式

一音字釋義遍攷各本復從玉篇內印訂而引証則羣書兼採不襲舊刻其懸綴下格不欲與註相雜取便披覽

一名公評語最多茲唯采精當不務求多稍

涉浮游竝置弗錄

一總批俱該括全篇意旨之語取自名家秘笈匪僅據坊本拾人唾餘

一看法精語用◎能語用○奇情幻理用△工麗用·員機用、巧變用∨而相兼處則間疊也一篇之主宰用○眼目用□骨節用—而起伏照應亦於此點破藏本原以玄黃朱綠分疏甚明今鐫板印墨姑以空實剖異深心於老莊者自能辨析

一圈點批評互標意義合觀始信閱者之苦
心而前輩識力淺深不妨以已見衡之自
得讀老莊之益

一舊序太繁不能盡收僅選存古勁數首若
列傳碑讚皆傳世之文宜竝刻

老子總論

莊子曰。以本為精。以物為粗。以有積為不足。淡
 然獨與神明居。古之道術。有在於是者。關尹
 老聃聞其風而悅之。建之以常無有。主之以
 太乙。以濡弱謙下為表。以空虛不毀萬物為
 實。關尹曰。在已無居。形物自著。其動若水。其
 靜若鏡。其應若響。芴乎若忘。寂乎若清。同焉
 者和。得焉者失。未嘗先人而常隨人。老聃曰。
 知其雄。守其雌。為天下谿。知其白。守其辱。為



天下谷人皆取先已獨取後曰受天下之垢人皆取實已獨取虛無藏也故有餘歸然而有餘其行身也徐而不費無爲也而笑巧人皆求福已獨曲全曰苟免於咎以深爲根以約爲紀曰堅則毀矣銳則挫矣常寬容於物不削於人可謂至極關尹老聃乎古之博大真人哉

士成綺曰老子鼠壤有餘疏而棄妹生熟不盡於前而積斂無噍

淺見

淮南子曰老子學商容見舌而知守柔矣列子學壺子觀景柱而知持後矣

荀况曰老子有見於詘無見於信

太史公曰孔子適周見老子而老子送之曰吾聞富貴者送人以財仁人者送人以言吾不能富貴竊仁人之號送子以言曰聰明深察而近於死者好議人者也博辯廣大危其身者發人之惡者也爲人子者無以有已爲人臣者無以有已

嚴君平曰。昔者老子之作也。變化所由。道德爲母。効經列首。天地爲象。上經配天。下經配地。陰道八。陽道九。以陰行陽。故七十有二。首以陽行陰。故分爲上下。以五行八。而上經四十。而更始。以四行八。故下經三十有二而終矣。陽道奇。陰道耦。故上經先而下經後。陽道大。陰道小。故上經衆而下經寡。陽道左。陰道右。故上經覆來。下經覆往。反覆相過。淪爲一形。冥冥混沌。道爲中主。重符列驗。以見端緒。下

經爲門。上經爲戶。智者見其經效。則通乎天地之數。陰陽之紀。夫婦之配。父子之親。君臣之儀。萬物敷矣。

殷仲堪曰。三日不讀道德經。便覺舌本間強。

蘇子瞻曰。老子之自爲也深。故示人以道而略其器。使達者易入。而不恤其未達也。

何燕泉曰。張子房學老子多陰謀。凡事不肯自爲。而邵子特稱老子得易之體。留侯得易之用。

楊升菴曰。楊龜山云。述而不作。信而好古。竊比於我老彭。老。老子也。老子五千言。以自然爲宗。謂之不作可也。朱子曰。某亦疑此語。只以曾子問中禮數段證之。卽述而不作。信而好古。皆可見。聃。周之史官。掌國之典籍。三皇五帝之書。如五千言。亦或古有是語。而老子傳之。未可知也。蓋列子引黃帝書。卽老子谷神不死章也。慎按佛經三教論曰。五千文者。容成所說。老子爲尹。談蓋述而不作。又按莊子

引容成氏曰。除日無歲。無外無內。則容成氏固有書矣。老子述而不作。此其明證。

道德經評註序

河上公

五味辛甘不同。期於適口。麻絲涼燠不同。期於
 適體。學術見聞不同。要於適治。今夫天下所以
 不治者。貪殘奢傲。更不能皆良民。不能皆讓。以
 及於亂。誠使不貪矣。不殘矣。慈儉而讓矣。天下
 豈有不貪不殘。慈儉而讓。乃有不治者乎。今夫
 儒者高仁義。老氏不言仁義。而未嘗不用仁義。
 儒者蹈禮法。老氏不言禮法。而未嘗不用禮法。
 以濡弱謙下為表。以空虛不毀萬物為實。見素



抱樸少私寡欲而民自化焉。故其言曰。我有三寶。持而行之。曰慈。曰儉。曰不敢。為天下先。慈非仁乎。儉非義乎。不敢為天下先。非禮乎。故用世之學。莫深於老氏。今儒者不務自治。而虛名之幻。內貪殘。而外仁義。處奢傲。而治禮文。此乃忠信之薄。而亂之首也。而老氏之所下也。

老子譜略

法輪經

老子在。天皇時。為通玄。天師。地皇時。為有古先生。人皇時。為盤古先生。伏羲時。為鬱華子。神農時。為大成子。祝融時。為廣壽子。黃帝時。為廣成子。帝嚳時。為錄圖子。帝堯時。為務成子。帝舜時。為尹壽子。夏禹時。為真行子。商湯時。為錫則子。後以商王陽甲十八年降胎。至武丁九年。生在周西伯時。為藏史。號變邑子。武王時。為柱下史。號育成子。成王時。為經成子。康王時。為郭叔子。

西出關。自流沙還。授禮於孔子。在天以玉晨大道君爲師。在人間以常樅爲師。老子生。登行九步。步生蓮花。左手指天。右手指地。曰天上天下。唯道爲尊。釋迦生時。登行七步。一手指天。一手指地。曰天上地下。唯我爲尊。不應相同如此。

老子廟碑

薛道衡



自太極權輿。上元開闢。舉天維而懸日月。橫地角而載山河。一消一息之精靈。上生下生之氣候。固以財成庶類。亭毒羣品。有人民焉。有君長焉。至若上皇邃古。夏巢冬穴。靜神習智。鶉居鷄飲。大禮與天地同節。非折疑於俎豆。大樂與天地同和。豈考擊於鐘鼓。逮乎失道。後德失德。後仁。皇王有步驟之殊。民俗有淳醜之變。於是儒墨爭鶩。名法竝馳。禮經三百。不能檢其情性。刑

典三千。未足息其姦宄。故知潔其流者。澄其源。直其末者。正其本。源源本本。其惟大道乎。老君感星載誕。莫測受氣之由。指樹爲姓。未詳吹律之本。含靈在孕。七十餘年。生而白首。自以老子爲號。其狀也。三門雙柱。表耳目之奇。蹈五把十。影手足之異。爰自伏羲。至於周氏。綿祀歷代。見質變名。在文王武王之時。居藏史柱史之職。南朝屢易容貌。不改官尼一睹。歎龍德之難知。關尹四望。識真人之將隱。乃發揮衆妙。著書二篇。

率性歸道。以無爲用。其辭簡而要。其旨深而遠。飛龍成卦。未足比其精微。獲麟筆削。不能方其顯晦。用之治身。則神清志靜。用之治國。則反朴還淳。旣而鍊形物表。卷迹方外。蜺裳鶴駕。往來紫府。金漿玉酒。讌衍清都。參日月之光華。與天地而終始。涉其流者。則擯落囂塵。得其門者。則騰驤雲霧。大椿凋茂。非蟬蛸之所知。溟渤淺深。豈馮夷之能測。盛矣哉。固無德而稱也。莊周云。老聃死。秦佚弔之。三號而出。是謂遯天之形。雖

復傲吏之寓言。抑亦蟬蛻之微旨。皇帝誕靈縱
獻。接統膺期。照春陵之赤光。發芒山之紫氣。珠
衡月角。天表冠於百王。明鏡衢樽。聖德會於千
祀。周道云季。多難在時。九鼎共海水同飛。兩日
與洛川俱斷。天齊地軸之所。蛇食鯨吞。銅陵玉
壘之區。狼顧鴟跂。黃延姦宄。鄭阻兵禍。大縱毒
螫。將逼函夏。神謀內斷。靈武外馳。應攬捨而掃
除。仗旄鉞而斬之。其工既翦。重立乾坤。蚩尤就
戮。更調風雨。宰制同造化之功。生靈荷魂魄之

賜。萬方欣戴。九服謳誦。乃允答天人。祗膺揖讓。
升泰壇而禮上帝。坐明堂而朝羣后。昔軒轅顛
頊。建國不同。大昊少昊。邦畿各異。舜改堯都。夏
遷虞邑。歷選前辟。義存創造。惜十家之產。愛兆
民之力。經始帝居。不移天府。規模紫極。仍據皇
圖。下宇上棟。務存卑儉。右平左城。聿遵制度。朝
夕正殿。不別起於鴛鸞。升降靈臺。豈更營於鳩
鵲。憂勞庶績。矜育蒼生。念茲在茲。發於寤寐。棘
林肺石。特降皇情。祝網泣辜。深存寬簡。草纓知

恥畫服與慙天無入牢之星地絕城牛之氣延
閣廣內考集羣典石渠壁水闡揚儒業綴五禮
於將壞正六樂於已崩總章溺志之音大師咸
功之頌承華養德作貳東朝外正萬邦內弘三
善兩離炳耀重日垂明永固洪基克隆鼎祚重
以維城磐石多藝多才良佐寶臣允文允武爲
王室之蕃屏成神化之丹青致世俗於潤塗納
烝民於壽域旄頭垂象窮髮成形獯獫作患其
來久矣無上算以制之用下策而難服自我開

運耀德戢兵感義懷仁稱藩請朔稽顙款塞匍
匐投掌牂牁夜郎之所靡漠桑榆之地咸被聲
教竝入提封閩越勾吳不愆貢職夫餘肅慎無
絕夷邸遐邇禔福文軌大同自三代之餘六雄
競逐秦居閏位漢雜霸道魏氏則虛深華夏有
晉則化成夷狄降斯以後粹駁不分帝迹皇風
寂寥千載天命聖德會昌神道變億兆之視聽
復三五之規模固以幽明贊協符瑞彪炳千年
靈蔡著天性以效徵三足神鳥感陽精而表質

春泉如醴出自京師。秋露凝甘偏於竹葦。星光若月。雲氣飛煙。三農應銅爵之鳴。五緯叶珠囊之度。信可以揚鑿動躡。肆覲東后。玉檢金繩。登封岱岳。而謙以自牧。爲而不宰。尚寢馬卿之書。未允梁松之奏。在青蒲之上。常若乘奔。處黃屋之下。無忘夕惕。雖蒼壁黃琮。事天事地。南正火正。屬神之禋。猶恐祀典未弘。秩宗廢禮。永言仁里。尚想玄極。壽宮靈座。麋鹿徙倚。華蓋廟壇。風霜凋弊。乃詔上開府儀同三司。亳州刺史武陵

公元胃。考其故迹。營建祠堂。皇上往因歷試。總斯蕃部。猶漢光司隸之所。魏武兗州之地。對苦相之兩城。繞渦穀之三水。芝田柳路。北走梁園。沃野平臯。東連譙國。望水置槩。揆景瞻星。擬玄圃以疏基。橫玉京而建宇。雕楹畫栱。磊砢相扶。方井圓淵。參差交映。尊容肅穆。仙衛儼而無聲。神館虛閑。滴瀝降而成響。清心潔行之士。存玄守一之儔。四方輻輳。千里波屬。知如在之敬。申醮祀之禮。顯仁助於王者。冥福資於黎獻。允所

謂天大道大難幾者矣。若夫名言頓絕，幽泉之路莫開，形器不陳，妙物之功難著。騰茂實，飛英聲，圖丹青，鏤金石，不可以已。而在乎茲歲次敦牂，律中姑洗，大隋馭天下之六載也。乃詔下臣建碑作頌，其詞曰：

悠哉振古，邈矣帝先。四紀維地，八柱承天。叢生類聚，廣谷大川。至道靈運，神功自然。五精應感，三微相繼。樹以司牧，執其象契。帝迹慙皇，王猷謝帝。上德逾遠，淳風漸替。時乖澹泊，俗異沖和。

尚賢飾智，懸法張羅。內脩尊俎，外事干戈。魚驚網密，鳥亂弓多。真人出世，星精下斗。龍德在躬，鶴髮垂首。解紛挫銳，去薄歸厚。日角月角，天長地久。小茲五嶽，隘此九州。逝將高蹈，超然遠遊。青牛已駕，紫氣光浮。玄門洞啓，神化潛流。賴鄉舊里，渦川遺迹。古往今來，時移世易。靈廟凋毀，祠壇虛寂。九井生桐，雙碑碎石。維皇受命，乃神乃聖。響發地鐘，光垂天鏡。宇宙開朗，妖氛蕩定。曜魄同尊，參神取正。流沙蟠木，鳳穴龜林。異類

歸款萬方宅心。鴻盧納黠。王會書琛。青雲干呂。薰風入琴。化致鼎平。家典禮讓。永言柱下。猶慙太上。乃建清祠。式圖靈狀。原隰爽塏。亭臯彌望。梅梁桂棟。曲檻叢楹。烟霞舒卷。風霧淒清。仙官就位。羽客來庭。穰穰簡簡。降福明靈。至神不測。理存繫象。大音希聲。時振高響。遐邇讚頌。幽明資仰。敬刊金石。永播天壤。

老子列傳

司馬遷

老子者。楚苦縣厲鄉曲仁里人也。姓李氏。名耳。字伯陽。諡曰聃。周守藏室之史也。孔子適周。將問禮於老子。老子曰。子所言者。其人與骨。皆已朽矣。獨其言在耳。且君子得其時則駕。不得其時則蓬累而行。吾聞之良賈深藏若虛。君子盛德容貌若愚。去子之驕氣。與多欲。態色。與淫志。是皆無益於子之身。吾所以告子。若是而已。孔子去。謂弟子曰。鳥吾知其能飛。魚吾知其能游。

獸吾知其能走。走者可以爲罔。游者可以爲綸。飛者可以爲矰。至於龍。吾不能知其乘風雲而上天。吾今日見老子。其猶龍邪。老子脩道德。其學以自隱。無名爲務。居周久之。見周之衰。乃遂去。至關。關令尹喜曰。子將隱矣。強爲我著書。於是老子乃著書上下篇。言道德之意五千餘言而去。莫知其所終。或曰。老萊子亦楚人也。著書十五篇。言道家之用。與孔子同時。云蓋老子百有六十餘歲。或言二百餘歲。以其脩道而養壽。

也。自孔子死之後。百二十九年。而史記周太史儋見秦獻公曰。始秦與周合。而離。離五百歲而復合。合七十歲而霸王者出焉。或曰。儋卽老子。或曰。非也。世莫知其然否。老子隱君子也。老子之子名宗。宗爲魏將。封於段干。宗子注。注子宮。宮玄孫假。假仕於漢。孝文帝而假之子解。爲膠西王卬太傅。因家於齊焉。世之學老子者。則絀儒學。儒學亦絀老子。道不同。不相爲謀。豈爲是邪。李耳無爲。自化。清靜自正。

太史公曰。老子所貴道。虛無因應。變化於無爲。故著書辭稱微妙難識。莊子散道德放論。要亦歸之自然。申子卑卑。施之於名實。韓子引繩墨。切事情。明是非。其極慘礪少恩。皆原於道德之意。而老子深遠矣。

老子志略

別史

老子一名李耳。字伯陽。二名雅。字伯宗。三名忠。字伯光。四名石。字孟公。五名重。字子文。六名定。字元陽。七名元。字伯始。八名顯。字元生。九名德。字伯文。老子身九變。有七十二相。八十一好。七十二相者。頭圓爲天。伏晨蟠起。玉枕穹隆。皓髮如鶴。長七尺餘。眉有北斗。其色翠綠。其間紫毛。長五寸餘。虎鬣龍髯。素潔如絲。耳無輪郭。中有三漏。高平於頂。厚而且堅。兩目日光。方瞳綠筋。

鼻有雙柱形如截筒口方如海唇赤如丹氣有
紫色其香如蘭齒如編貝其堅如銀數有六八
上下均平舌長且廣形如錦文玉泉充溢其味
甘香每發妙言聲如金玉顙高而起頤方若矩
日角月淵金容玉姿龍顏肅肅鳳視閒閒額有
兌象參午上達天庭平坦金匱充盈腹有白痣
頤有玉丸項有三約鶴素昂昂垂臂過膝手握
十文其指纖長爪有玉甲身有綠毛曾有偃骨
背有河魁臍深寸餘腹軟如綿心有錢文腹有

玄痣眼有輪文足踏二卍指有乾坤身長丈二
徧體芳香面方而澤上下三停身如金剛貌若
琉璃行如虎步動若龍趨此其相也左扶青龍
右據白虎前導朱雀後從玄武頭蔭紫文足履
蓮花頂負兩景五明曜日身有玄象洞照九天
兼前仙相光色奇妍總八十一謂之好也

韜光第七

易性第八

運夷第九

能為第十

無用第十一

檢欲第十二

厭恥第十三

贊元第十四

顯德第十五

歸根第十六

淳風第十七

俗薄第十八

還淳第十九

異俗第二十

虚心第二十一

益謙第二十二

虛無第二十三

苦恩第二十四

象元第二十五

重德第二十六

巧用第二十七

反朴第二十八

無為第二十九

儉武第三十

偃武第三十一

聖德第三十二

辨德第三十三

任成第三十四

仁德第三十五

微明第三十六

為政第三十七

卷下

下經

論德第三十八

法本第三十九

去用第四十

同異第四十一

道化第四十二

徧用第四十三

立戒第四十四

洪德第四十五

儉欲第四十六

鑒遠第四十七

忘知第四十八

任德第四十九

貴生第五十

養德第五十一

歸元第五十二

益證第五十三

脩觀第五十四

玄符第五十五

玄德第五十六

淳風第五十七

順化第五十八

守道第五十九

居位第六十

謙德第六十一

為道第六十二

恩始第六十三

守微第六十四

淳德第六十五

後已第六十六

三寶第六十七

配天第六十八

玄用第六十九

知難第七十

知病第七十一

愛已第七十二

任為第七十三

制惑第七十四

貪損第七十五

戒強第七十六

天道第七十七

任信第七十八

任契第七十九

獨立第八十

顯質第八十一

道德經評註目錄

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

道德經評註卷上



漢 河上公 章句
明 歸有光 批閱
文震孟 訂正

上經

體道第一

道可道

謂經術政教之道也

非常道

非自然長生之道也常道當以無為養神

無名

無事安民含光藏暉

名可名

謂富貴尊榮

非常

名

非自然常在之名也常名愛如嬰兒之未言雞子之未分明珠在蚌中美玉處石間內雖

清淨經曰大道無形生育天地大道無情運行日月大道無名長養萬物吾不知其名強名曰道

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



焦弱侯曰微讀如邊微之微言物之盡處也晏子微也者德之歸列子死也者德之微旨指盡處而言

蘇頌寶日解入于衆有而常無體其至無而常有語意皆同然有無對待惟不言有無言有無似涉擬議矣

昭昭然無名天地之始無名者謂道無形故

有名萬物之母有名謂天地

陰陽有柔剛是其有名也萬物母者天故常無

欲以觀其妙妙要也人常能無欲則可常有欲

以觀其微微歸也常有欲之人可此兩者同出

而異名兩者謂有欲無欲也同出者同出人心

同謂之玄玄天也言有欲之人與

之又玄天中復有天地稟氣有厚薄得中和滋

衆妙之門能知天中復有天稟氣有厚薄除情

養身第二

天下皆知美之為美自揚已美斯惡已有危也皆

知善之為善有功也斯不善已人所爭也故有無相生

下相傾見高而下也音聲相和上唱下前後相隨行

是以聖人處無為之事治也行不言之教

萬物作焉動也而不辭不辭謝生而不

為而不恃恃望其報也功成而弗

居夫惟弗居不居其位是以不去

陸平泉曰夢虫之食苦也蛙蜩之轉丸也而天下之甘與芳臭可廢矣故曰天下皆知美之為美不知非美之為美也何也以美惡無常是也

歸震川曰每用結句一髮千鈞

弗居諸家作不

微音叫又古昂反即窳字

一本無有逐字為句常無常有二字為句

福德常在。不去其身也。此言不行不可隨。不言不可知。即上六句。有高下長短。若開一源。下生百端。百端之變。無不動亂。

安民第三

不尚賢。賢謂世俗之賢。辯口明文。離道行權。去質為文也。不尚者。不貴之。以祿。不貴之。以官。

使民不爭。不爭功名。返自然也。

不貴難得之貨。言人君不御好珍寶。黃金棄于山。珠玉捐于淵。使民不為盜。上化清淨。下無貪人。不見可欲。放鄭聲。使心不亂。不邪淫。不是以聖人之治。遠美人。使心不亂。惑亂也。

實其腹。懷道抱一。弱治身同也。

虛其心。去亂煩。

常使民無知。愛精重施。髓滿骨堅。

楊復所曰。心藏神。而腹者。心之宅。心虛則神不虧。而腹實矣。腎藏志。而骨者。腎之餘。志弱則精不搖。骨強矣。聖人使民無他思。慕無他趨。競無聰明。絕嗜慾。澹然純朴。何思何慮哉。
李溫陵曰。無為由于無欲。無欲

由于無知

無欲。反朴守淳。使夫知者不敢為也。不造作。則無不治。德化厚。動因循。則無不治。百姓安。

不造作。則無不治。德化厚。動因循。則無不治。百姓安。

無源第四

道冲而用之。冲中也。道匿名。或不盈。或常也。道藏譽。其用在中。常謙虛。不盈。或常也。道

淵乎似萬物之宗。似道淵深。不可知也。宗祖。挫其銳。盈。滿也。似道淵深。不可知也。宗祖。挫其銳。

解其紛。紛結根也。當名當挫。止之法。道不同也。解其紛。念道無為。以

和其光。言雖有獨見之明。當知同其塵。當與

同其塵。言當湛然安靜。吾不知

誰之子。老子言。我不象帝之先。道自在天帝之

王荆公曰。文詞簡妙。高古。歸震川曰。心之至微。至妙。惟無始之始。可以名之。

道無源

無源

二妙一鳴藏書

夫言扶知者智一本不治下有矣字

冲者虫挫于坎鏡音

天地生也。至今在者，以能安靜湛然。不勞煩欲，使人脩身法道也。

虛用第五

天地不仁。以萬物為芻狗。天地生萬物，人最為貴，天地視之如芻草狗畜，不責望其報也。聖人不仁，萬民不以

仁思法天，以百姓為芻狗。聖人視百姓如芻草，地行自然，以百姓為芻狗。聖人不責望其禮意。

天地之間，其猶橐籥乎？虛而不屈，動而

明居也。其猶橐籥乎？橐籥中空，虛而有聲，氣虛而

愈出。言空虛無有，屈竭時多言數窮。多言害神，

口開舌舉，不如守中。不如守德于中，養精神，愛氣，希言

必有禍患。不如守中。不如守德于中，養精神，愛氣，希言

橐籥 九樂 數王弼 注去聲 謂禮數 也明皇 注音朔

雌皆指此而言

成象第六

谷神不死。谷，養也。人能養神，則不死也。神謂五

藏，精脾藏志，五藏是謂玄牝。言不死之有在于

為鼻，牝地也。于人為口，天食人以五氣，從鼻入，

藏于心，五氣清微，為精神聰明，音聲五性，其鬼

也。地食人以五味，從口入，藏于胃，五性濁厚，為

形骸骨肉，血脈六情，其鬼曰魄，魄者雌也。玄化之

門，是謂天地根。通天地的元氣，所從往來，綿綿

若存，不絕。若可存，復若無。用之，不勤。用氣常

當急疾 勤勞也

輜光第七

天隱子曰陰陽變通天長地久

天長地久。說天地長生久也。天地所以能長且久者，以其安者，以其不自生，靜施不責報，不如其人，居處汲汲，求自饒之私，故能長生。能長生不終也。是以聖人後其身，先天下敬之，外其身，薄已而後，而身先，先天下敬之，非以其後人也。而身存，百姓愛之如父母，神明非以其無私邪。聖人爲人所愛，神明所致乎。故能成其私。人以爲私者，欲以厚已也。聖人無私而已自厚，故能成其私也。

易性第八

歸震川曰：老氏教此意於老子已

上善若水。上善之人，如水之性，水善利萬物，露在天，爲雲，趨下，未嘗有所逆，善地也，空虛靜默，深不可測，善淵也，利澤萬物，施而不求報，善仁也，圓必旋，方必折，案必止，決必流，善信也，洗滌群穢，平準高下，善治也，遇物賦形，而不流于，善能也，冬凝春泮，盈涸不失，節善時也。

源也。而不爭處衆人之所惡。衆人惡卑濕垢濁，故幾於道。與道同。居善地。水性善，喜于地，草木之動而下，心善淵。淵，深空虛，與善仁。萬物得水以人也。言善信。水內影照形，正善治。無有不洗，事善也。能方能圓，動善時。夏散冬凝，應期夫唯不爭。壅之則止，決之則流，聽從人也。故無尤。水性如是，故天下持而盈之，不如其已。盈，滿也。已，止也。持，揣而銳也。滿必傾，不如止也。

運夷第九

歸震川曰：此章

損之又損

徐叔明曰盈者

泛濫無忌銳者

猛迅必為富貴

之常態也

嚴君平曰益我

貨者損我神生

茂名者殺我身

患由于我不在

于人

王龍谿曰道心

惟微微者心之

體其功謂之不

睹不聞其至謂

之無聲無臭精

者精此也一者

一此也雖天地

不能使之著聖

之不可常保揣治也先揣金玉滿堂莫之能守遠去聲

嗜慾傷神夫富當賑貧貴富貴而驕自遺其咎當憐賤而反驕

必被禍患也功成名遂身退言人所為功成天之道事立名迹解遂

不退身避位則遇于害此乃天之常道也譬

能為第十

載營魄營魄魂魄也人載魂魄之上得以生當

在肺美酒甘肴腐人肝肺故魂魄魂在肝魄

能抱一使不離于身則長存一者道始所生太

和之精氣也故曰一布名于天下天得一以清

地得一以寧侯王得一以為正平入為心出為

人不能使之著是謂玄德

專氣致柔專守精氣使不亂則能嬰兒能如嬰兒

思慮外無政事則精神不去也滌除玄覽當洗其心使潔靜也

萬事故謂之玄覽也能無疵不淫邪也淨愛民治國治身者愛

者愛民則國安能無知耳聞也治國者布施惠

德無令下知也天門開闔天門謂北極紫微宮開闔謂

孔開謂喘息能無雌弱治國應變和而不唱明

白四達言達明白如日月四通滿于天下八極

于十方煥煥煌煌也能無知無有能知道生之畜之道生

而畜之養生而無道生而不有道所取有為而不恃道所施為

一本凡能無句下通有平字結句

闔闔

疵音毗

滌音迪

離去聲

報長而不宰道長養萬物不宰割以為器用是謂玄德言道行德玄冥

無用第十一

三十輻共一轂古者車三十輻法月數也共一轂者轂中有孔故眾輻共轆之

治身者當除情去欲使五藏空虛神乃歸之也治國者寡能總眾弱能使強當其無

有車之用無謂空虛轂中空虛車得其埏埴以

為器埏和也埴土也和當其無有器之用器中空虛

故得有鑿戶牖以為室謂作屋室當其無有室之用

言戶牖空虛人得以出入觀視故有之以為利

歸震川曰老氏以無為宗總發無字之妙揚用脩曰大寶無為而首物太極不動而構天瑟不鳴而二十五弦各以其聲應軸不運而三十二幅各以其力旋萬事紛紜易之芻狗萬物

利物也利于形用器中有物室中有人無之以

為用言虛空者乃可用盛受萬物故曰虛無能制有形道者空也

檢欲第十二

五色令人目盲貪淫好色則傷精失明也五音令人耳聾好聽令俱平

五音則和氣去心不能聽無聲之聲五味令人口爽爽亡也人嗜

于道味也失馳騁田獵令人心發狂人精神好安靜馳騁呼吸

精神散亡難得之貨令人行妨妨傷也難得之貨謂金銀珠玉

心貪意欲不知厭是以聖人為腹守五性去六情節志氣養

神不為目目不妄視妄視取此故去彼取此去彼目之

見而愈不足

形色神之糟粕

邵康節曰形統于首神統于目氣統于唇

揚復所曰腹內也受而不取納而不留日外也貪而不能受愈見而愈不足

去上聲

腹之養性

厭恥第十三

寵辱若驚身寵亦驚貴大患若身貴畏也若至

何謂寵辱問何為寵何為辱寵者尊榮辱者恥辱及身還自問者以曉人

辱為下辱為下賤得之若驚得寵榮驚者處高位如臨深危也貴不敢

失之若驚失者失寵處辱也是謂寵辱驚者恐禍重來也

若驚解上得之若驚失之若驚何謂貴大患若身復還自問何故畏人

吾所以有大患者吾所以有大患者為吾有身

及吾無身吾有何患使觸情從欲則遇禍患也

蘇東坡曰古之達人驚寵如驚辱知寵之為辱先也貴身如貴大患知身之為患本也是以遺寵而辱不及忘身而患不至

無有身體得道自然輕舉昇雲故貴以身為天出入無間與道通神當有何患

下者則可寄於天下言人君貴其身而賤人欲為天下主者則可寄立不

愛以身為天下者乃可以託於天下言人君能愛其身非為己也乃欲為萬民之父母以此得為天下主者乃可以託其身于萬民之上長無

也終

贊玄第十四

視之不見名曰夷無色曰夷言一無采聽之不

聞名曰希無聲曰希言一無音搏之不得名曰

微無形曰微言一無形此三者不可致詰三者謂夷

陳子淵曰道之至妙不可見不可聞不可詰不可名象若夫執古之道以御今

一有能知古始

則是猶可執有
可御有古有今
有有有始非其
至矣是曰道紀
言其有可紀也
故曰道可道非
常道

希微也。不可致詰者。謂無色無聲無形。口不能
言。書不能傳。當受之以靜。求之以神。不可詰問
之也。故混而為一。混。合也。故合于一。其上不皦。
皦。言一在天下。不繩。繩。言有所聞冥。繩。繩。不可
名。繩。繩者。動行無窮極也。不可名者。非一色也。
不可以青黃白黑別。非一聲也。不可以宮商
角徵羽聽。非一形也。不復歸於無物。物。質也。復
可以長短大小度之也。無。是謂無狀之狀。言一無形狀。而能
質。是謂無狀之狀。為萬物作形狀也。無物之象。
一。無物。質。而為。是為忽恍。若亡。不可見之也。
萬物設形象也。迎之不見其首。除。情去欲。一自歸之也。隨之不
見其後。言一無形迹。執古之道以御今之有。聖
人

皦音皎
昧音妹

復音服

執守古道。生一以執。以知古始。是謂道紀。人能以知一
物。知今當有一也。謂知道綱紀也。

古本始有一是謂知道綱紀也

顯德第十五

古之善為士者。謂得道之君也。微妙玄通。玄。天也。言其
志。節。玄。妙。精。

與天深不可識。道。德。深。遠。不。可。識。知。內。視。夫。唯
通也。深不可識。若育。反聽。若。籥。莫。知。所。長。夫。唯

不可識。故強為之容。此。一。轉。謂。與。今。若。冬。涉。川
下句也。

舉事輒加重慎。與。今。猶。今。若。畏。四。鄰。猶。猶。如
若。冬。涉。川。心。猶。難。之。也。

拘制若人犯法。儼。今。其。若。客。然。無。所。造。作。也。儼
畏。四。鄰。知。之。也。

今若冰之將釋。除。情。去。欲。自。以。空。虛。敦。今。其。若
渙。渙。者。解。散。釋。者。消。亡。也。

陳子淵曰。與。今。為。之。難。也。猶。今。敬。慎。也。儼。今。矜。莊。也。渙。今。通。解。也。敦。今。內。美。也。儼。今。寬。深。也。渙。今。和。光。也。濁。而。能。清。安。而。能。生。清。其。體。濁。其。用。

夫音扶

強上聲

儼今渙

也、殆

淳風第十七

太上知有之。太上謂太古無名之君也。下知有之者，下知上有君而不臣事也。

其次親之譽之。其德可見，恩惠可稱，故親愛而譽之。其次畏之。設刑法，其次侮之。禁多令煩，不可歸誠，故欺侮之。

信不足焉。猶今其貴言。說

有不信。君信不足于下，下則應欺其君也。功成事遂，謂天下太平也。百姓皆謂我自然，厚反以為只自當然也。

謂我自然。厚反以為只自當然也。

俗薄第十八

俗薄第十八

管夷吾曰：黃帝有言曰：上下一日百戰，下匿其私，用試其上，上深度量以割其下。功成者，隨名成者，虧故曰：孰能棄功與名而還與眾人同孰能棄功與名而還反無成無成有貴其成也，有成貴其無成也。

大道廢有仁義

大道之時，家有孝子，戶有忠信，仁義不見也。大道廢，不用惡逆，生乃有仁義，可傳道。

智惠出有大偽

智惠之君，賤德而貴言，賤質而貴文，下則應之以為大偽，奸詐。

六親不和，有孝慈

六親不和，收養也。此言天下天平，不知仁義，盡無欲，不知廉，各潔己，不知貞，大道之君，仁義沒，孝慈滅，猶日中

國家昏亂，有忠臣

政令不行，上下相怨，邪辟爭權，乃有忠臣匡正其君也。

也。此言天下天平，不知仁義，盡無欲，不知廉，各潔己，不知貞，大道之君，仁義沒，孝慈滅，猶日中盛時，眾星失光。

還淳第十九

絕聖。絕聖制作，反初守元，五帝垂象，棄智。棄智，若頡作書，不如三皇，結繩無文。

民利百倍。農事脩，絕仁棄義。絕仁之見，恩惠為無，公無私，絕仁棄義，棄義之尚，華信。

歸震川曰：聖知仁義，巧利正指，末世煩文而言。

焦弱侯曰屬如
莊子屬其性乎
仁義之屬猶附
看也

焦弱侯曰人之
為學愛不得善
也吾能絕學則
奚憂之有然非
強學也知性本
無善也彼為善

民復孝慈德化絕巧棄利絕巧者詐偽亂真也
盜賊無有上化公政此三者謂上三事以為
文不足以為文不足者故令有所屬當如見素
抱朴見素者當抱素守真不尚文飾也少私
寡欲寡欲者當知足也

異俗第二十

絕學絕學不真無憂除浮華則無憂患也唯之與阿相去
幾何同為應對而相去幾何善之與惡相去何若
何如疾時惡忠直用邪佞也人之所畏不可不

不可一作不敢

者雖異于惡而
離性則一其少
異者如唯與阿
之間耳夫以善
惡之同而聖人
亦不廢善者蓋
人之所畏不得
不畏所謂吉凶
與民同患也至
其心游于性初
方且荒兮未央
而豈若善之有
涯法可限量哉

畏人謂道人也人所畏者畏不絕學荒兮其未
央哉或言世俗人荒亂欲眾人熙熙熙熙淫放
如享太牢如飢思太牢之如登春臺春陰陽交
動登臺觀之我獨怕兮其未兆我獨怕然安靜
也如嬰兒之未孩如小兒未能乘乘兮若無所
歸我乘乘如窮眾人皆有餘眾人餘財以為詐而
我獨若遺我獨如遺棄我愚人之心也哉俗人
相隨守一不移如愚人之心也沌沌兮無所俗人昭昭明且我
獨若昏如闇昧也俗人察察察察急且疾也我獨悶悶悶悶無所

沌沌一作純純

割忽兮若海。我獨忽忽如江海之漂兮若無止。我獨漂漂若飛若揚無眾人皆有以爲而我。所止也。志意在神域也。獨頑。無爲獨似鄙。鄙似若我獨異於人。人異也。而貴食母。我獨費用道也。

虛心第二十一

孔德之容。孔大也。有大德之人無所唯道是從。唯獨也。大德之人不隨世俗所行。獨從于道也。道之爲物唯恍唯忽。于萬物獨恍忽往忽兮恍兮。其中有像。恍無形。來于其無所底也。恍兮恍兮。其中有物。道唯恍忽。其中萬物法像。恍兮恍兮。其中有物。道唯恍忽。其中

王輔嗣曰信驗也。關自門出者。一一而數之言。萬物法像。

道如門萬物皆自此往也。漢書此如傳舍所關多矣。陸機賦川關水而成川。世關人而爲世。其用字之義竝同。一訓經歷亦同。此義甫美也。又始也。

因氣窈兮冥兮。其中有精。道唯窈冥無形。其中立質。其精甚真。言存精氣其妙。其中有信。道匿陽交會也。其精甚真。其真非有飾也。其中有信。道匿名。其信自古及今。其名不去。自道常在。自古至今。閱衆甫。閱衆甫。與萬物始生。從道受氣。吾何以知衆甫。之然哉。我何以知以此。道精炁而生。動作起居。非道不然。

益謙第二十二

曲則全。曲已從衆不自枉則直。枉屈已而申人。窪則盈。地窪下水流之。人弊則新。自受弊薄後。窪將文者且朴。

楊用脩曰將飛者伏翼將奮者足。踴將噬者爪。縮將文者且朴。

益謙

益謙

窪窪

窈冥

甫

窪窪

其自也無自則其然也無然其自無自其然無然而因若緣焉能固之故曰精覺妙明非因非緣非自然非不自然離一切相即一切法蓋所謂不可道之常道如此

者德亦樂得之與德同者德亦樂得之也同於失者失亦樂失之與失同者失亦樂失之也信不足焉則君信不足于下下則應君以不足也有不信焉此言物類相歸同聲相應雲從龍風從虎水流濕火就燥自然之類也

苦恩第二十四

跋者不立跋進也謂貪權慕名進取功也跨者不跋音企

行自以為為貴而跨于人自見者不明人自見其形容以為

好自見所行以為為應道殊不自知其形貌操行之鄙自是者不彰自以為為是而非

人眾共蔽之使不得彰明自伐者無功所謂輒自伐取其功美即失有功于人也

自矜者不長好自矜大者不可以長久其於道也曰餘食贅於道一作在

閑尹子曰小人之權歸于惡亦子之權歸于善聖人之權歸于無所待無所待所以為道

行賢貪也使此自矜伐之人在治物或惡之此在位動欲傷害故故有道者不處也言有道之人不居其國也

象玄第二十五

有物混成先天地生謂道無形混沌而成寂兮先主聲

寥兮獨立而不改寂者無音聲寥者空無形獨

周行而不殆道通行天地無所不入在陽不可

以為天下母道育養萬物精吾不知其名字之

曰道我不見道形容不知當何以名之見強為

薛君采曰地產萬物而王者效養之效坤德也天覆萬物而地容載之承天施也道所萬物而天發生之助道化也大道虛無清靜而常無為因自然也

則失其臣、治身躁則失君。王者行躁疾則危其輕淫則失其精。君位治身躁疾則失其精也。

巧用第二十七

善行無轍迹。善行道者求之于身不出門故無轍迹。善言無瑕。

善計不用籌策。善計者無取疵解適于天下則善計不用籌策。善閉無關鍵而不可開。

善結無繩約而不可解。善以道閉情欲守精神者善結無繩約而不可解。是以聖人常善救

人。聖人所以常救人在命。故無棄人。使貴賤各常

趙玄長曰司馬子微曰慧而不則守一不移所計不多善閉無關鍵而不可開見太多聰明太露不能收斂聚返村還淳也蓋精神愈洩機械愈深是非愈明神自愈傷而

行去聲瑕音遐反直華反巨偃反一作而故一作古本無

夫道愈遠孔子曰吾有知乎哉類之愚曾之當乃孔門家法

善救物。聖人所以教民順四時以救萬物之殘傷故無棄物。故善人者不

是謂襲明。聖人善救人物謂襲明大道也。故善人者不

善人之師。人之行善者聖人即以為師。不善人者善人之資。

資用也。人行不善聖人猶教導使為善得以給用也。不貴其師。獨無不愛

其資。無所使也。雖智大迷。雖自以為為智言是謂要妙

能通此意是謂知微妙要道也

反朴第二十八

知其雄守其雌為天下谿。雄以喻尊雌以喻卑人雖知自尊顯當復

守之以卑微去雄之強梁就雌之柔和為天下如是則天下歸之如水流入深谿也。

道德經平注 卷二反朴 三三 鳩藏書

豁常德不離。人能謙下如深豁則復歸於嬰兒。

常復歸志于嬰兒。知其白守其黑為天下式。

喻昭昭黑以喻默默人雖自知昭昭明白當復守之以默默如闇昧無所見如是則可為天下

法式則為天下式常德不忒。人能為天下法則德常在干已不復

差復歸於無極。德不差忒則長生久知其榮守

其辱為天下谷。榮以喻尊貴辱以喻污濁知已

則天下歸之如為天下谷常德乃足。足止也。

水流入深谷也。復歸於朴。朴不復為文飾。朴散則為器

止于已。萬物之朴散則為器用也。若道散則為神明流為日月分為五行也。聖人用之則

歸震川曰復歸于朴損之又損以至于無無名天地之始也朴

為官長。聖人升用則為故大制不割。聖人用之制御天下無所傷割治身則以天道制情欲不害精神也。

無為第二十九

將欲取天下而為之。欲為天也。而為之。欲以有吾見其不

得已。我見其不得天道人心惡多欲天下神器不可為也。神器好安靜不可以有為治為者敗之

可為也。神物好安靜不可以有為治為者敗之。以有為治之執者失之。情實生于詐偽也。故

物或行或隨。上所行下必隨之也。或响或吹。响溫也吹寒

有所或強或羸。有所強大必有所羸弱也。或載或隳。載安也隳危也。

司馬溫公曰為。嚴君平曰言為禍臣默為害工進為妖式退為孽容。

散為器者自無為有名萬物之母也。

歸震川曰取如左氏取我田疇而伍之史記取高帝約束紛更之取

嚴君平曰言為禍臣默為害工進為妖式退為孽容

司馬溫公曰為

無為。三鳩藏書。

之則傷自然執
之則乖通變

有所安必有所危。明人君不
可以為治國與治身也。是以聖人法甚法
奢去泰。甚謂貪淫聲色奢謂服飾飲食泰謂宮
室臺榭。去此三者處中和行無為則天
下自化。

儉武第三十

以道佐人主者。謂人主能以不以兵強天下。道以

自佐之。不以兵強。其事好還。其舉事好還。自

師之所處。荆棘生焉。大軍之後必有凶

年。天應之以惡氣。善者果而已。善者果而已。當

不敢以取強。不以果敢取。果而勿矜。當果敢

蘇頌演曰楚靈
齊湣秦皇漢武
或以殺其身或
以禍于孫人之
所毒鬼之所疾
未有得免者也
兵之所在民事
廢故田不脩周
兵之後殺氣騰
故年穀傷凡兵
皆然况以兵強
者邪

好去聲
還音旋
善者句
一本上
有故字
下自矣

自矜。果而勿伐。當果敢推讓。勿果而勿驕。果

敢勿以。果而不得已。當果敢至誠。不果而勿強。

果敢勿以為強。兵物壯則老。草木壯極則枯落。

言強者不。是謂不道。枯老者生。不道早已。不道

早死。

偃武第三十一

夫佳兵不祥之器。祥喜也。兵者驚精神濁和氣。

物或惡之。兵動則有所害。故有道者不處。

君子居則貴左。用兵則貴右。貴剛。貴剛。

邵康節曰此章
喻物尤為慷慨
是聖賢之盛德
湯武之用心取
天下第一義

處其人。不處其國。君子居則貴左。弱也。用兵則貴右。強也。

佳尤弄
也
上聲
一作是
以君子
居則二

范子曰夫勇者逆德也兵者凶器也爭者事之末也陰謀逆德好用凶器始于人者人之所卒也淫佚之事上帝之禁也先行此者不利

此言兵道與君子道反所貴者異也兵者不祥之器善之器也非君子之器非君子所不得已而用之謂遭哀逆

萬民乃用恬惓為上利不貪土地寶勝而不美雖得

利已也而美之者是樂殺人喜樂殺人者是為夫

樂殺人者則不可以得志於天下矣為人君而

不可使得志于天下為人刑誅吉事尚左凶事

尚右殺人道偏將軍居左者以其不專殺也上將

軍居右者言其主殺也言以喪禮處之軍于

右喪禮尚右殺人之眾以悲哀泣之傷已德薄

死人貴陰也

然一作恬
樂殺人者則不可以得志於天下矣
為人君而不可使得志于天下
為人刑誅吉事尚左凶事尚右
殺人道偏將軍居左者以其不專殺也
上將軍居右者言其主殺也
言以喪禮處之軍于右
喪禮尚右
殺人之眾以悲哀泣之
傷已德薄
死人貴陰也

化人而害戰勝以喪禮處之古者戰勝將軍居無辜之民戰勝以喪禮處之喪主禮之位素服而哭之明君子貴德而賤兵不得已誅不祥心不樂之比于喪也知後世用兵不已故悲痛之

聖德第三十二

道常無名道能陰能陽能弛能張朴雖小天下

不敢臣道朴雖小微妙無形天侯王若能守之

萬物將自賓侯王若能守道無為萬天地相合

以降甘露侯王動作能與天相應民莫之令而

自均天降善瑞則萬物莫有教始制有名始道

有名萬物也道無名能制于有名亦既有名也

有名無形能制于有名也

朴所謂無名也
一本無之字

王輔嗣曰道無形常不可名以無名為常故曰道常無名也朴之為物無心亦無名故將得道莫若守朴夫智者可以武使巧者可以事役力者可以重任朴之為物憤然又偏迂于無有故曰莫能臣也抱朴無為不以物累其真不以欲害其神則物自實而道自得天地相合則甘露

不求而自降我
守其真性無為
則民不令而自
均也始制謂朴
散始為官長之
時也遂任名以
號物則失治之
母故知止所以
不殆川谷求于
江與海非江海
治之世行道于
天下者不令而
自均不求而自
得故曰猶川谷
之于江海也

陸農師曰觀聽
之臣不明於下
則閉塞之識歸

有情欲叛道離德
故身為毀辱也
天亦將知之
人亦將自知之
夫亦將
知之所以不殆
天知不復危殆
譬道之在天下
猶川谷之與江海
如川谷與江海相流通也
與一作
於海字下
一本有
也字

辯德第三十三

知人者智。能知人好。自知者明。人能自知。賢不
聲。內視無勝人者有力。過以威力也。不自勝者強。
人能有能。與已爭者。故為強。知足者富。人之能知足
無有能與已爭者。故為強。知足者富。人之能知足
長保福祿。強行者有志。人能強力行。善則為有
故為富也。強行者有志。人能強力行。善則為有
不失其所者久。人能自節。養氣則可以久。死而不
受天之情。氣則可以久。死而不

于君閉塞之謬
歸于君則忠良
之士素于野

亡者壽。言則無怨。惡于天下。故長壽。

任成第三十四

大道汜兮。言道汜汜。若浮若沉。若其可左右。

迫可左右。萬物恃之而生。皆恃道而生。而不辭。

道不辭謝。功成不名有。有道不名。愛養萬物而

不為主。道雖愛養萬物。不常無欲。可名於小。道

德藏名。恒然無。萬物歸焉而不為主。道受氣。道

非如人主。有可名為大。萬物橫來。橫去。使各是

以聖人終不為大。聖人法道。匿德。故能成其大。

汜音泛
不名有
一作不
居
愛養一
作不
知主
終不為
大一作
能成共
大也以

聖人以身師導，不言而化，萬事修治，故能成其大。

仁德第三十五

執大象天下往。執守也。象道也。聖人守大道則天下萬物移心歸往之也。治則天降神明，往而不害安平太。

則天降神明往來于已也。往而不害安平太。萬物歸往而不傷害，則國安。

樂與餌過客止。樂音岳，餌音珥。過，也。過，也。

道之出口淡乎其無味。

道出入于口，淡淡非如五味有酸、苦、甘、辛也。視之不足見。

聽之不足聞。道非若五色，有青、黃、赤、白、黑，可得見也。

用之不可既。用道治國，則國安，民可得聽聞也。

林希逸曰：大象者，無象之象也。天下往者，執此而往行之天下也。既盡也。

其不自大成其大

大象中

出去聲

不可既一作不足既

無存既盡時也

微明第三十六

將欲喩之，必固張之。先開張之者，欲極其奢淫。將使弱之，必

固強之。先強大之者，欲使遇禍患也。將欲廢之，必固興之。

先與之。先與之者，欲其驕危也。將欲奪之，必固與之。

極其貪心也。是謂微明。此四事其道也。柔弱勝剛強，剛強者先亡。

魚不可脫於淵。魚脫于淵，謂去剛也。剛強者先亡。國之利器

不可以示人。利器，權道也。治身道者，不可以示人。

非其人

歸震川曰：消息盈虛，相因之理。

玉言

道德經平注 卷上 微明 三十三 鳩藏書

為政第三十七

湛甘泉曰近而自遠淺而寔深

道常無為 道以無為為常也 而無不為。侯王若能守萬物將自化。言侯王若能守道萬物將自化效于已也 化而欲作吾將鎮之以無名之朴。朴即無名也 無名之朴亦將不欲。不欲以靜。言侯王若無欲則萬物亦將自定也 天下將自定。能如是天下將自定也

董道藏書志曰唐玄宗既注老子始改定章句為道德經凡言道者類之上卷言

德者類之下卷刻石渦口老子廟中
 又云唐道士張道相集注道德經七
 卷凡三十家其名存者河上公節解
 嚴遵王弼何晏郭象鍾會孫登羊祜
 鳩摩羅什盧景裕劉仁會顧歡陶弘
 景松靈裴處思杜弼張憑張嗣臧玄
 靜孟安期孟智周寶略宋文明褚柔
 劉進喜蔡子晃成玄英車惠弼今攷
 之新舊唐書藝文志則又有母丘望

之湘

逸其姓

程韶王尚蜀才袁真釋惠

嚴惠琳義盈梁曠樹鍾山傅奕楊上
善李允愿陳嗣古任真子馮郭玄景
先生楊上器韓杜梁武帝梁簡文帝
賈大隱辟閻仁諳劉仲融王肅戴詵
玄宗盧藏用邢南和馮朝隱白履忠
李播尹知章陸德明陳庭玉陸希聲
吳善經孫思邈李含光四十家而道
相所集郭象劉仁會松靈裴處思杜

弼張嗣臧玄靜竇略宋文明褚柔劉
進喜蔡子晃車惠弼此十四家不著
於志按志稱道相集注四卷而董所
收乃有七卷恐後人之所增也我朝
崇寧中再校定道藏經典此書藏中
已不復見其餘諸家僅存玄宗河上
公嚴遵陸希聲四注及傅奕所傳古
本道德經耳外李約李榮賈清夷各
有注說王顧等奉玄宗命撰所注經

疏杜光庭又從而爲廣聖義亦皆唐人竝見藏室始知志所著錄猶有未盡惜乎名存而書亡者十蓋八九也

道德經評註卷上

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



辛未六
雪

道德經評註卷下



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

漢 河上公 章句
明 歸有光 批閱
文震孟 訂正



下經

論德第三十八

上德不德

上德謂太古無名號之君德大無上故言上德也

是以有德

言其德合于天地和氣流

下德不失德

下德謂號諡之君德不及上德故言下德也

蘇老泉曰此皆言上古之純朴未世之虛偽愈趨愈下非為仁義禮之本如是也皆憤世之詞

歸震川曰以衰世論之則斯言未過

者其德可見。是以無德。及其身故。上德無為。謂其言可稱也。道安靜無。而無以為。言無以下德為之。令施政所改為也。而有以為。取言以為已。上仁為之。上仁謂行仁也。故言上仁也。而無以為。無以執為。上義為之。為之者為仁恩也。而無以為。無以執為。上義為之。斷割也。而有以為。成威賦下以自奉也。上禮為之。謂上禮之君。其禮無上。故言上。而莫之應。禮之禮為之者。言為禮制度序威儀。而莫之應。禮華盛實衰。飾偽煩多。則攘臂而仍之。可應上下。勤則離道不可應也。則攘臂而仍之。可應上下。忿爭故攘。故失道。而後德。言道衰而失德。而後仁。言德衰而失仁。而後義。言仁衰而失義。而後

換音廉

禮言義衰則施。夫禮者忠信之薄。言禮廢本治。禮聘行玉帛。夫禮者忠信之薄。言禮廢本治。而亂之首。直曰以少邪亂曰以生。前識者道

之華。人不知而言知。為前識。此而愚之始。言前識

始。是以大丈夫處其厚。也。處其厚者處身于

教。不居其薄。為世煩亂也。處其實。信也。不居其

華。言不尚也。故去彼取此。此去彼華薄取

法本第三十九

昔之得一者。昔往也。一無。天得一以清。地得一

以寧。言天得一。故能垂象清明。神得一以靈。言

地得一。故能安靜不動搖。

閉尹曰聖人以知心一道一三者又合而為一

法本 二 竺鳩藏書

去上聲

不以一格不一
不以不一害一

得一。故能谷得一以盈。言谷得一故能盈滿而不絕也。萬物得

一以生。言萬物皆須道以生成也。侯王得一以為天下正。言

王得一故能其致之。致誠也。謂下五事也。天無以清將恐

裂。言天當有陰陽施張晝夜更用不可地無以

寧將恐發。言地當有高下剛柔氣節五行不可

神無以靈將恐歇。言神當有王相因死休廢不

不為谷無以盈將恐竭。言谷當有盈縮虛實不

恐枯竭萬物無以生將恐滅。言萬物當隨時生

亡。時將恐滅。侯王無以貴高將恐壓。言侯王當

一本係其致之
壓音厭

人汲欲求賢不可但欲高故貴以賤為本。言必

于人將恐顛覆失其位也。言必

貴當以薄賤為本。若禹稷躬稼舜陶河濱周公下白屋也。高必以下為基。言

欲尊貴當以下為本。其猶築牆造是以侯王自

謂孤寡不穀。孤寡喻孤獨不穀喻不此非以賤

為本耶。言侯王至尊貴能以孤寡自非乎。嗟歎

故致數車無車。致就也。言人就車數之為輻為

者。故成爲車以喻侯王不欲珠玉落落。者故成爲車以喻侯王不欲珠玉落落

如石。環珠喻少落落喻多玉少故見貴石多故

環音祿
數上聲

劉須溪曰反者動之極必歸也。是其反也正以其動也非動無反。

去用第四十

反者道之動。反本也。本者道所以動。弱者道之用。常用故能長久。天下萬物生於有。天地神明蚺飛蠕動皆言生于有也。有生於無。從道生道無形。故言生于無。此言本勝于華。弱勝于強。謙虛勝于盈滿也。

天下萬物生於有。萬物皆從之。

有生於無。天地神明蚺飛蠕動皆言生于有也。

于無。此言本勝于華。弱勝于強。謙虛勝于盈滿也。

同異第四十一

上士聞道勤而行之。上士聞道自勤。苦竭力而行之。

中士聞道若存若亡。中士聞道治身以常存。治國以太平。欣然而存之。退見財色榮譽或于情欲而復亡之也。

下士聞道大笑之。下士貪狼多欲。見道柔弱謂之恐懼。見道

質朴謂之鄙。不笑不足以爲道。不足以下士所笑。陋故大笑之。

故建言有之。建設也。設言以明道。若昧。明道之

所見。進道若退。進取道者。夷道若類。夷平也。大

自別殊。若上德若谷。上德之人若深。大白若辱。

多比類也。大潔白之人。若汗辱不自彰顯。廣德若不足。德行廣大之人。建

德若偷。建設道德之人。若質真若渝。質朴之人。若

不明。大方無隅。大方正之人。大器晚成。大器之

鼎。瑚璉不。大音希聲。大音猶雷霆待時而。大象

無形。大法象之人。道隱無名。道潛隱使人。夫唯

楊用脩曰千霄蔽日巨木也。末尺寸之材必後于椽。代故曰大器晚成。龍吟虎嘯希聲也。尚頰舌之感必下于蛙。龜故曰大音希聲。

質朴謂之鄙。不笑不足以爲道。不足以下士所笑。陋故大笑之。建設也。設言以明道。明道之

所見。進道若退。進取道者。夷道若類。夷平也。大自別殊。若上德若谷。上德之人若深。大白若辱。

多比類也。大潔白之人。若汗辱不自彰顯。廣德若不足。德行廣大之人。建

德若偷。建設道德之人。若質真若渝。質朴之人。若不明。大方無隅。大方正之人。大器晚成。大器之

鼎。瑚璉不。大音希聲。大音猶雷霆待時而。大象無形。大法象之人。道隱無名。道潛隱使人。夫唯

質朴謂之鄙。不笑不足以爲道。不足以下士所笑。陋故大笑之。建設也。設言以明道。明道之

所見。進道若退。進取道者。夷道若類。夷平也。大自別殊。若上德若谷。上德之人若深。大白若辱。

多比類也。大潔白之人。若汗辱不自彰顯。廣德若不足。德行廣大之人。建

德若偷。建設道德之人。若質真若渝。質朴之人。若不明。大方無隅。大方正之人。大器晚成。大器之

鼎。瑚璉不。大音希聲。大音猶雷霆待時而。大象無形。大法象之人。道隱無名。道潛隱使人。夫唯

質朴謂之鄙。不笑不足以爲道。不足以下士所笑。陋故大笑之。建設也。設言以明道。明道之

所見。進道若退。進取道者。夷道若類。夷平也。大自別殊。若上德若谷。上德之人若深。大白若辱。

多比類也。大潔白之人。若汗辱不自彰顯。廣德若不足。德行廣大之人。建

德若偷。建設道德之人。若質真若渝。質朴之人。若不明。大方無隅。大方正之人。大器晚成。大器之

鼎。瑚璉不。大音希聲。大音猶雷霆待時而。大象無形。大法象之人。道隱無名。道潛隱使人。夫唯

質朴謂之鄙。不笑不足以爲道。不足以下士所笑。陋故大笑之。建設也。設言以明道。明道之

所見。進道若退。進取道者。夷道若類。夷平也。大自別殊。若上德若谷。上德之人若深。大白若辱。

多比類也。大潔白之人。若汗辱不自彰顯。廣德若不足。德行廣大之人。建

德若偷。建設道德之人。若質真若渝。質朴之人。若不明。大方無隅。大方正之人。大器晚成。大器之

鼎。瑚璉不。大音希聲。大音猶雷霆待時而。大象無形。大法象之人。道隱無名。道潛隱使人。夫唯

質朴謂之鄙。不笑不足以爲道。不足以下士所笑。陋故大笑之。建設也。設言以明道。明道之

道善貸且成。成就也。言道善稟貸人精氣且成就之也。

道化第四十二

道生一。道始所生者一。生二。與陽也。生三。陰陽生。

三生萬物。天地共主萬物也。天長養之也。萬物。

負陰而抱陽。萬物無不負陰而抱陽。冲氣以為和。萬物。

所惡唯孤寡不穀而王公以為稱。孤寡不穀者。不祥之名。而

或益之而損。夫增高者崩。人之所教。以教去弱。

或損之而益。夫減低者成。人之所教。以教去強。

王公以為稱者。處謙卑法虛空和柔。故物或損之而益。推引之必還。

司馬溫公曰。道生一自無而有。一生二分陰分。陽二生三陰交。而生和三生萬物。和氣合而生。

為強去。柔為剛。我亦教之。言我教眾人。使去強為弱。去剛為柔。強梁者不。得其死。尚強梁。謂不信玄妙。背叛道德。不從經教。刃所伐。王法所殺。吾將以為教父。以強梁之人。不得以壽命死也。吾將以為教父。以強梁之人。為教戒之始也。

徧用第四十三

天下之至柔。馳騁天下之至堅。至柔者水。至堅。金石。水能貫堅。

吾以是知無為之有益。吾見道無為而萬物自。益于不言之教。法道不言。無為之益。治身則有。

吾以是知無為之有益。吾見道無為而萬物自。益于不言之教。法道不言。無為之益。治身則有。

吾以是知無為之有益。吾見道無為而萬物自。益于不言之教。法道不言。無為之益。治身則有。

嚴君平曰。有為之為。有廢無功。無窮。天地是造。人物是興。有聲之聲。聞于百里。無聲之聲。動于天外。震于四海。言之所言。異類不遙。不言之言。陰陽化。天地感且道德無為。而。

五 竺鳩藏書

王龍溪曰：纔有所向，便是欲。纔有着，便是妄。既心所向，又無所着，便是總學無為本色。

儉欲第四十六

天下有道，謂人主却走馬以糞。糞者，糞田也。兵甲不用，却走馬。

天下無道，謂人主戎馬生於郊。戎，戰也。戎馬，戰馬也。生於郊，境之上。久不還也。

罪莫大於可欲，好淫禍莫大於不知足。富貴不能自禁止也。

咎莫大於欲得。欲得，欲得人物也。

故知足之足，常足。無欲也。

鑒遠第四十七

不出戶，知天下。聖人不出戶，以知天下者，所以已身，知人，身，以已家，知人，家，所以已見天，不窺牖，見天道。

精氣相貫，人道同天，人相通，下也。

揚用脩曰：二人心，一物之理，即萬物之理，一日

之運，卽一歲之運。

自正人君多欲，天氣煩，其出彌遠，其知彌少。謂濁吉凶利害，皆由手已。

是以聖人不行而知。其家觀人，家去其身，觀人，身所觀益遠，所用益少也。

聖人不上天，不入淵，不見而名。上好道，下好德，能知天地以心知之。

聖人原小知，不爲而成。上人無所爲，則下無事，家大察，內知外，給人足，萬物自化，成也。

忘知第四十八

爲學日益，爲道日損。學，謂政教禮樂之學也。日，益多。道，謂自然之道也。日，損之。

損之又損，以至於無爲。損情欲，又損者，情欲文飾，日以消損。

無爲而無不爲。情欲斷絕，德與道合，則無所不爲也。

取天下常以無事。取治也。治天下常當

孔子家語曰：聰明睿智守之以愚，功被天下守之以讓，勇力振世守之以慎，富有四海守之以謙。此謂損之又損之道也。正遊

損之又損，以至於無一。本讀句。取天下者，一作故。

一本常足，下有矣字。

此意相發明

以無事不及其有事不足以取天下及其好有
畜煩勞也及其有事不足以取天下及其好有
足民不安故不
足以治天下也

任德第四十九

聖人無常心聖人重改更貴以百姓心為心

因而從之善者吾善之百姓為善聖不善者吾

亦善之百姓雖有不善者德善不信者吾亦信之百姓為

吾信之百姓為信聖不信者吾亦信之百姓為

德信百姓德化聖人在天下怵怵聖人

為天下渾其心言聖人為天下

嚴若平日道德無形而生萬天者無心之心存也天地無為而萬類應之者無慮之慮運也由

德善德信下各有一字
林林一作襟襟屬下句
渾音混

若愚闇百姓皆注其耳目注用也百姓皆用其

聖人皆孩之聖人愛念百姓如孩穉赤

貴生第五十

出生入死出生謂情欲出于內魂定魄靜故生

死生之徒十有三死之徒十有三言死生之類

九竅四關也其生也目不妄視耳不妄聽鼻不

妄香臭口不妄言味手不妄持足不妄行精神

也反是也人之生動之死地十有三人之求

反之十夫何故問何故動以其生生之厚

死地者以其求生活之事蓋聞善攝生者攝養

無弱侯曰生之徒十有三此練形在世俗也死之徒十有三此殉欲忘生者也凡此十分之中率居其九皆生之厚者也夫有生必有地生國死之地矣兕虎甲兵將安避之善攝生者則無生矣故聖之爪無所措虎之爪無所措兵之刃無所容何者彼無地以受之也厚生者九無生者一老子于十之中闕一自擬其旨微矣然聖人無生非故薄之也本無生也昔人云愛生

孩胡英反
人一作
一作亦
十有三

者可殺也愛者
者可污也愛者
者可辱也愛者
者可破也愛者
生孰殺之本無
潔孰汚之本無
榮孰辱之本無
完孰破之知此
者可以出入造
化游戲生死

管夷吾曰善為
國者如金石之
相舉重鈞則金
傾故治權則勢
重治道則勢贏

陸行不遇兕虎自然遠避人軍不避甲兵不好

兕無所投其角虎無所措其爪兵無所容其

刃養生之人虎兕無由夫何故問虎兕兵甲以

其無死地以其不犯十三之死地言

養德第五十一

道生之道生德畜之德一也一生物形之一為

勢成之一為萬物作寒暑之勢以成之是以萬物莫不尊

道而貴德道德所為無不道之尊德之貴夫莫

之命而常自然道一不命召萬物而故道生之

命以作 爵

德畜之長之育之成之熟之養之覆之道之于

但生之而已乃復長養成熟覆育全生而不有

道生萬物不有為而不恃道所施為不長而不

宰道長養萬物不是謂玄德道之所行思德玄

歸元第五十二

天下有始始有以為天下母道為天下既知其

母復知其子子一也既知道既知其子復守其

母已知一當復沒身不殆不危塞其兌兌目也

也視閑其門門口不妄言終身不勤人當塞目不妄

趙玄長曰天下
始即無名天地
之始天下母即
有名萬物之母
則身中有定處
也蓋得其母即
無常以觀其妙
知其子即常有

歸元 歸元 歸元 歸元 歸元 歸元 歸元 歸元 歸元 歸元

以觀其微觀象
之後當守母子
母元不離也從
有入無子還其
母

蘇老泉曰俗人
昭昭我獨若昏
俗人察察我獨
悶悶斯得之矣

則終身開其兌開目視濟其事濟益也益終身
不勤苦情欲也見小曰明萌芽未動禍亂未見守柔
不救成也日強守柔弱日用其光視其日光于外復歸其
明復當反其光明于無遺身殃內視存神是謂
習常人能行此是謂
習常習修常道也

益證第五十三

使我介然有知行於大道介大也老子疾時王
使我介然有知行於大道不行大道故設此言
則行于大道躬無為之化唯施是畏唯獨也獨
為失道意微賞善懲惡偽畏有所施大道甚夷夷平也而民好

蘇樂城曰身既
脩推其餘以及
外雖至于滔天
下可也

徑徑邪不平正也大道甚朝甚除高臺榭田甚
蕪農事廢倉甚虛五穀傷害服文綵好飾偽帶
利劍武且強厭飲食財貨有餘多嗜慾是謂盜
夸百好不足而君有餘者是由劫盜以為服非
道哉人君所行如是此非道

脩觀第五十四

善建者不拔建立也善以道立身立善抱者不
脫善以道抱精神者子孫祭祀不輟為人子孫
是長生不死世世以久脩之於身其德乃真道脩

盜等一
本作盜
竿棒非
子日竿
者五皆
之長也
竿唱則
衆樂皆
和大好
唱則小
盜和故
日盜竿

蘇樂城曰身既
脩推其餘以及
外雖至于滔天
下可也

于身愛氣養神益壽延年其德如是乃為真人
 下家父慈子孝兄弟順夫信妻貞孫脩之於鄉
 其德如是乃有餘慶及于來世子孫脩之於鄉
 其德乃長脩道于鄉尊敬長老愛養幼小教脩
 之於國其德乃豐脩道于國則君信臣忠仁義
 德如是乃脩之於天下其德乃普天下不言而
 為豐厚也
 化不教而治下之應上信如故以身觀身
 影響其德如是乃為普博
 身觀不脩道之鄉以家觀家以鄉
 身就下孰存也
 觀鄉以脩道之鄉也以國觀國以鄉
 以天下觀天下以脩道之上觀
 不脩道之主也
 吾何以知天下

湛甘泉曰生人
 本根幻而寔真

之然哉以此老子言吾何知天下修道者昌背
 道者亡以此五事觀而知之也

玄符第五十五

含德之厚德之厚也
 比於赤子之神明保祐含德
 之人若父母之

于赤毒蟲不螫蜂虻不螫
 猛獸不據攫鳥不搏
 赤子

不害于物物亦不害之故太平之世
 人無貴賤
 之心有刺之物還及其本有毒之蟲
 不傷于人

也骨弱筋柔而握固
 赤子筋骨柔弱而持物
 未

知牝牡之合而竣作精之至也
 赤子未知男女
 之合會而陰作

怒者由精氣終日號而不啞和之至也
 赤子從

啼號聲不變易者知和日常
 人能知和氣之柔
 和氣多之所致也
 弱有益于人者則

下玄符
 二竺鳩藏書

螫音失 攫音獲 搏音搏 筋音斤 握音的 赤子陰 也 赤子陰 常而變其

天下多忌諱而民彌貧

天下謂人主也忌諱者防禁也令煩則奸生禁

多則下詐相殆故貪

民多利器國家滋昏

利器者權也民多權則視者眩

于目聽者惑于耳上不親故國家昏亂

人多伎巧奇物滋起

人謂人君

百里諸侯也多知伎巧謂刻畫宮觀彫琢服章奇物滋起下則化上飾金鏤玉文綉綵色日以

甚法物滋彰盜賊多有

法物好物也珍好之物滋生彰著則農事廢飢

寒並至故盜賊多有也

故聖人云

我無為而民自化

謂下事也

聖人言我脩道承天無所作為而民自化成也

我好靜而民自正

聖人言我

好靜不言不教民皆自忠正也

我無事而民自富

我無徭役征召之事民安

其業故皆自富

我無欲而民自朴

我常無欲去華飾則隨我為多質朴也

申不害曰膏肓純白二豎不生茲謂心寧省聞清淨變發不生茲謂政平

順化第五十八

其政悶悶

其政教寬大悶悶昧昧似若不明也

其民醇醇

政教寬大故民

醇醇富貴相親睦也

其政察察

其政教急疾言決于口聽決于耳也

其民缺

政教急民不聊生故缺缺日以疎薄

禍兮福之所倚

倚因也夫禍因福而

生人遭禍而能悔過責記

福兮禍之所伏

禍伏于

福中入得福而為驕恣則福去禍來

孰知其極

福更相生誰能知其窮極時

其無正

無不也謂人君不正復為奇奇詐也人君

復化上善復為詛為詐也

善復為詛

善人皆復化民之迷其日固

久言人君迷惑失正以久

是以聖人方而不割

聖人行方

嚴君平曰神明之數自然之道無不生無有不生有不無有不乃生無有

無正下邪字一本有妖或作人

蘇轍城曰世之
小人有尺寸之
柄而輕用之一
試不服天下測
知其深淺而輕
犯之雖欲保其
國家胡可得乎

正者欲以率下。廉而不害。聖人廉清欲以化民。不以割截人也。廉而不害。聖人廉清欲以化民。不然而正也。直而不肆。肆申也。聖人雖直曲。以害人也。直而不肆。已從人不自申之也。光而不耀。聖人雖有獨知之明。常不耀。人暗昧不以耀眩人也。

守道第五十九

治人。謂人君欲事天。事用也。當用。治國者當愛民財。不為奢泰。夫惟嗇是謂早服。早服謂之重積德。先

也。服得也。夫獨愛民財。愛精氣則能先得天道也。早服謂之重積德。得

天道是謂重積德。則無不剋。剋勝也。重積德積德于已也。無不剋。則莫知其極。無不剋。則莫知其

無不剋。則莫知其極。無不剋。則莫知其窮。極也。莫知其

無不剋。則莫知其極。無不剋。則莫知其窮。極也。莫知其

極。可以有國。莫知已德有極。則可有國之母。可

以長久。國身同也。母道也。人能保身中之道。是

謂深根固蒂。人能以氣為根。以精為蒂。如樹根

氣固守其精。長生久視之道。深根固蒂者。乃

居位第六十

治大國若烹小鮮。鮮魚烹小魚。不去腸。不去鱗

下。亂治身以道。莅天下其鬼不神。以道德居位

不敢見其精。非其鬼不神。其神不傷人。無精神

能傷自然之正人。非其神不傷人。聖人亦不傷人

嚴君平曰夫虎
豹以其形容脩
廣爪牙堅強肌
膚盛大毛物豐
文章明故執百
獸而制于人榮
華香艸以其所
有光曜芬芳故

居位 居位 居位

悅于衆俗而傷其根大國之君以其地廣民衆勢益形寵威隆名顯故張其鄰國而危其身

嚴君平日水動流下人動趨利釋下任事衆弱為一出于不意此强大之所以亡也故大宜下之

非鬼神不能傷害人。以聖人在夫兩不相傷。與位不傷害人。故鬼不敢干之也。夫兩不相傷。與聖人俱兩不相傷也。故德交歸焉。夫兩不相傷。人得治于其性命。鬼得保其精神。故德交歸焉。

謙德第六十一

大國者下流。治大國當如居天下之交。天下之民

之所。天下之牝。牝者陰類也。柔牝常以靜勝牡。交會。天下之牝。牝者陰類也。柔牝常以靜勝牡。

女所以勝屈于男。陰勝陽以安靜。不先求之也。以靜為下。陰道以安。故

大國以下小國。則取小國。能謙下之。小國以下

大國。則取大國。此言國無大小。能執謙。故或下以

下去聲 取平聲 又去聲

取或下而取。下者。謂大國以下小國。小國不

過欲兼畜人。大國不可失。則兼小國。不過欲入

事人。使為臣僕。夫兩者各得其所。欲大者宜為下。大

小國各欲得其所。大國又宜為謙下。

為道第六十二

道者萬物之奧。奧。藏也。道為萬物。善人之寶。善

以道為身。不善人之所保。道者不善人之保。倚

而悅上之而鄙。悔。甲。美言可以市。美言者。獨可于市。耳。夫市交

者。欲疾得賣。尊行可以加人。加。別也。人有尊貴

嚴君平日人之情性樂尊寵。卑恥損之而怨。益之而喜。下之而悅。上之而鄙。古今之通道而人心之正理也。賢者既然。小人

平主

為道

五三為藏書

行去聲

與音懷 又音懷

尤甚。是故尊美言行事無患矣。古之治民何弃之有。桀紂之吏可令順信。秦楚之卒可令順善。故能得其心。天下可有不得其意。妻妾不使。

凡人未足。人之不善。何棄之有。人雖不善。當以之前。無有棄。故立天子。置三公。欲使教化。雖有拱壁以先駟馬。不如坐進此道。雖有美壁。先駟馬而至。故不如坐進。古之所以貴此道者。何不日以求得。所以此道者。不日日遠。有罪以免耶。有罪謂遭亂行求索。近得之于身。刑誅脩道。則可以解死。免于罪耶。故為天下貴。道德洞遠。無不恬然。無為。故可為天下貴也。

恩始第六十三

為無為。無所造。作事無事。豫有備。除味無味。思深。

蘇樂城曰。愛惡之情。忘則雖報怨。猶報德也。

遠慮。味大小多少。陳其欲。欲大反小。報怨。

以德。脩道。行善。絕圖。難於其易。欲圖難事。先于。

為大於其細。欲為大事。必作于小。來也。天下難事。必作。

於易。天下大事。必作於細。是以聖人終不為大。

故能成其大。歸之也。夫輕諾必寡信。不重多易。

必多難。不慎也。是以聖人猶難之。猶進退重難之。

欲塞。故終無難。聖人終身無患。難其源。猶避害深也。

守微第六十四

其安易持。治身治國安。靜其未兆。易謀。情欲禍。

史蘇曰。吾聞君子好好而惡惡。

守微。其未兆。易謀。情欲禍。患未有。

樂樂而安是
以能有常伐木
不自其本必復
生塞水不自其
源必復流源竭
不自其基必復
亂

形兆時易 其脆易破 禍亂未動于朝情欲未其

微易散 其未彰著微 為之於未有 欲有所為當

之木生於毫末 治之於未亂 時常豫開其門也 合抱

千里之行始於足下 為者敗之 廢于自然

有為于色 廢于精神也 執者失之 執利遇患執道

推讓 聖人無為故無敗 利不為殘賊無故壞敗

無執故無失 聖人有德以教愚有財以與貧 民

之從事常於幾成而敗之 從為也 民人為事常

好名奢泰盈慎終如始則無敗事 終當如始是

以聖人欲不欲 聖人欲人所不欲 人欲彰顯聖

朴人欲色聖 不貴難得之貨 聖人不眩為服 學

不學 聖人學人所不能學 聖人學治身守道 聖人學復

眾人之所過 實為華復之者 使反本也 以輔萬

物之自然 助教人反本實者 欲以輔 而不敢為 聖

動作因循不敢有 所造為恐遠本也

嚴君平曰夫天 地不知道德之

所為故可為然 也萬物不觀天

古之善為道者 謂古之善以道非以明民 道不以

淳德第六十五

地之所以故可
存也萬民不識
主之所務故可
安也四肢九竅
不喻心之所導
故可全也夫萬
物之有君猶形
體之有心也心
之于身何後何
先流行血脉無
所不存上下表
裏無所不然動
與異事虛以合
神中和外否故
能俱全

民明知將以愚之將以道德教民民之難治以
巧詐也使朴質不詐偽
其智多故為巧偽
以智治國國之賊使智惠之
政事必遠道德疾不以智治國國之福不使智
作威福為國之賊不以智治國國之福不使智
治國之政事則民守力故為國之福也知此兩者
上下相親君臣同力故為國之福也知此兩者
亦楷式兩者謂智與不智者當知智者為賊不
常知楷式是謂玄德玄天也法式是謂與天同德也
玄德深矣遠矣玄德遠不可極也
與物反矣玄德與萬
欲一人與萬物反異萬物乃至於大順
能至大順順天理也

後已第六十六

江海所以能為百谷王者以善下之江海以卑

故能為百谷王以卑下故能為百谷王也

是以聖人欲上民欲在上

必以身後之先人而後已也

是以聖人處上而民不

重聖人在民上為主不以尊

處前而民不害聖

不厭聖人思深愛厚視民如赤子故以其不爭

嚴君平曰天地
億萬而道王之
衆陽赫赫而天
正之保者穴處
而聖人王之羽
者翔虛而神風
王之毛者鱗膏
而麒麟王之下
谷並流而江海
王之凡此九者
不為物主而物
自歸焉無有法
式而物自治焉
不為仁義而物
自附焉不任智
力而物自畏焉

厭去聲

下去聲

夫何故哉。體道合和。無以物為。而物自為之化。

蘇樂城曰。夫道曠然無形。類然無名。充徧萬物。而與物無一相。似此。其所以為大也。

皆有為無爭。與吾爭無為。

三寶第六十七

天下皆謂我大似不肖。老子言天下謂我德夫。大我則伴愚似不肖。

唯大故似不肖。唯獨名德大者為身害。故伴愚。似若不肖。無所分別。無所割截。

不賤人。若肖久矣。肖善也。謂辨惠也。若夫辨惠而自貴。若肖久矣。之人身高自貴。行察察之政。

所從來。其細。辨惠者。唯如。夫我有三寶。持而久矣。非長者。若赤子。二曰儉。賦。

寶之。老子言我有三寶。一曰慈。若赤子。二曰儉。賦。若取之也。三曰不敢為天下先。執謙退。不慈故能

勇。以為仁。故能勇。儉故能廣。天子身能節儉。不于已也。三曰不敢為天下先。敢倡始也。慈故能

勇。以為仁。故能勇。儉故能廣。天子身能節儉。不于已也。三曰不敢為天下先。敢倡始也。慈故能

敢為天下先。不為天。故能成器長。成器長。謂得為道人也。我能

之長也。今舍慈且勇。今世人舍慈。仁。舍儉且廣。舍其儉約。舍後且先。舍其後已。死矣。所行如此。但為奢泰。舍後且先。但為人先。死矣。動入死地。

夫慈以戰則勝。以守則固。夫慈仁者。百姓親附。勝敵以守。天將救之。以慈衛之。天將救助善人。衛則堅固。天將救之。以慈衛之。必與慈仁之性。

使能自當助也。

配天第六十八

善為士者不武。言貴道德。善戰者不怒。善以道戰者。禁邪于胃心。絕禍于未萌。無所誅怒也。善勝戰者不與。善以道勝敵。者附近以仁。

善為士者不武。言貴道德。善戰者不怒。善以道戰者。禁邪于胃心。絕禍于未萌。無所誅怒也。善勝戰者不與。善以道勝敵。者附近以仁。

善為士者不武。言貴道德。善戰者不怒。善以道戰者。禁邪于胃心。絕禍于未萌。無所誅怒也。善勝戰者不與。善以道勝敵。者附近以仁。

善為士者不武。言貴道德。善戰者不怒。善以道戰者。禁邪于胃心。絕禍于未萌。無所誅怒也。善勝戰者不與。善以道勝敵。者附近以仁。

焦弱侯曰古者車戰為士甲士三人在車上左執弓右持矛中御車掌旗鼓皆欲其強武戰卒

道經卷下 配天

七 鳩藏書

七十二人在車
下蓋至爭者惟
兵故借之以明
不爭之德也羅
什云心形既空
孰能與無物者
爭

焦弱侯曰用兵
有言古兵家有
此言也

來遠以德不與敵
爭而敵自服也
善用人者為下
善用人者自輔
佐者常為人

下也
是謂不爭之德
謂上為之下也
是乃
是謂

用人之力
能身為人下
謂用人臣之九
是謂配天
能行此者
德配天也

古之極
極是乃古之
極要道也

玄用第六十九

用兵有言
陳用兵之道
老子疾時
吾不敢為主

主先也
而為客
客者和而不偪
用
不敢進寸

而退尺
為進閉門守城
為退
是謂行無行
彼遂

為天下賤雖行
攘無臂
雖欲大怒若
無臂可攘也
仍無敵
雖

一本作
為之下
無行之
行音杭
列也
仍就也
詩曰仍
執配處

林希逸曰此章
全是借戰事以
喻道推此書中
設喻處其例甚
明

蘇樂城曰復性
之妙見于起居
飲食之間然聖
人外與人同而
中獨異

仍引之心若**執無兵**
雖欲執持之若無兵刃可
持用也何者傷彼之民懼

罪于天遭不道之**禍莫大於輕敵**
夫禍亂之害
莫大於欺輕

敵家侵取不**輕敵幾喪吾寶**
幾近也寶身也欺
輕敵者近喪身也

故抗兵相加
兩敵
哀者勝矣
哀者慈仁士
卒不遠于死

知難第七十

吾言甚易知甚易行
老子言吾所言者
而易行
天下莫

能知莫能行
好剛強也
言有宗事有君
我所言
有宗祖

根本事有君臣上下
世人不知我反
夫唯無知是以不

我知
夫唯聖人也是
我德之暗不知我者希則

兵云兵
戰于受
說云云
抗手執
斤口兵
幾音所
又音抗
喪去也
抗舉也

易並去
聲

我者貴。能知我故為貴也。乃是以聖人被褐懷

則我老貴一本作則我貴矣

知病第七十一

知不知上。是知德之不知。不知知病。是德之病。

韓退之曰。內剛不可屈。而外能處之。以和者所濟多矣。

夫唯病病。是以不病。夫唯能病。若衆人有強。聖

人不病。以其病病。聖人無此強知之病者。以是

以不病。以此非人也。故不自病。夫聖人懷通達

愛已第七十二

各守純性。小人不知道意。而妄行強知之

民不畏威。大威至矣。威害也。人不畏小害。則大

愛精神。承天順地也。無狹其所居。謂心居神當寬。無厭其

所生。食不節。忽道念色。邪僻滿腹。為代本厭神。

夫唯不厭。是以不厭。夫唯獨不厭精神之人。洗

居之不。是以聖人自知之。得失不自見。不自顯。

于外。藏自愛。自愛保精氣也。不自貴。榮名于世。故

去彼取此。取此自知自愛。

任為第七十三

勇於敢則殺。勇於不敢則活。勇於不

李溫陵曰。勝以不爭。應以不言。

來以不召正天
之疎而不失也
若爭而後勝雖
不疎必有失矣

文昌化書曰德
之干人也如朕

人之于德也如
戰當戰之際銅
繡珠玉不足為
富冠冕旌旗不
足為貴金百絲
竹不聞其音宮
室臺榭不見其
麗况民腹常餓
民情常迫而論
以仁義其可信
乎講以形政其
可畏乎

文昌化書曰民
事之急無甚于
殃也

則活此兩者謂敢與或利或害活身為利殺身為害天之

所惡惡有為也孰知其故誰能知天意是以聖人猶

難之言聖人之明德猶難于勇敢天之道不爭

而善勝天不與人爭貴不言而善應物自動應

時以不召而自來天不呼召萬物緝然而善謀緝音闡

也天道雖寬博善謀慮人天網恢恢疎而不失

天所網羅恢恢甚大雖疎
遠司察人善惡無有所失

制惑第七十四

民不畏死治國者刑罰酷深民不聊生故不畏死也治身者嗜欲傷神貪財殺身民

不知長奈何以死懼之人君不寬刑罰教民去

之若使民常畏死當除已之所殘剋而為奇者

吾得執而殺之孰敢以道教化而民不從反為

誰敢有犯者老子傷時王常有司殺者司殺者

臨下司察人過天網夫代司殺者是謂代大匠

斲斲音運夫代大匠斲者希有不傷手者

矣人君行刑罰猶拙人代大匠斲則方圓不得

矣其理還自傷代天殺者失紀綱不得其紀綱

還受其殃也

制惑

三三鳩藏書

結句一作自傷其手矣
兩司殺者一本俱作司殺者殺

薛君采曰古之人役其賢智以養人後之賢智以損強抑弱天之道也

下者舉之有餘者損之不足者與之

言張弓和作補之一

乃可用夫抑高舉下天之道損有餘而補不足

孰能句一作孰

以奉天下唯有道者

能損有餘而奉

是以聖人爲而不恃

一本見賢下有耶字

成而不處

功成事就其不欲見賢已之賢匿功

不居榮也

任信第七十八

天下柔弱莫過於水

圓中則圓方中則方而攻

堅強者莫知能勝

水能懷山襄陵磨鐵消

以易之

夫攻堅強者弱之勝強陰能消陽

勝剛

舌柔齒剛天下莫不知剛強者折傷也

能行

恥謙卑故聖人云事謂下受國之垢是謂社

稷主

君能受國垢濁者若江海不逆小流受國

之不祥是謂天下王

君能引過自與代民受不

正言若反

此乃正直之言世

任契第七十九

孔叢子曰大而不脩其所以大不大矣自異而不脩其所以異不異矣故君子高其行則人莫能階也遠其志則人莫能及也

薛君采曰夫解
雜亂糾紛者不
控捲救闕者不
博概批充擣虛
形格勢禁則自
為解耳

王鳳洲曰清淨
之治淳朴之化
盛德者亦能為
之非真結繩也

和。大。怨。殺。人。者。死。傷。人。必。有。餘。怨。任。刑。者。失。人。
于。良。也。安。可。以。為。善。言。一。人。呼。嗟。則。失。天。心。是。以。
聖。人。執。左。契。古。者。聖。人。執。左。契。合。符。信。也。無。而。
不。責。於。人。但。刻。契。之。信。不。有。德。司。契。有。德。之。君。
而。無。德。司。徹。契。信。司。人。所。失。天。道。無。親。常。與。善。
人。善。人。則。與。司。契。者。也。

獨立第八十

小國寡民。聖。人。雖。治。大。國。猶。以。為。小。儉。約。不。奢。
使。有。什。伯。使。民。各。有。部。曲。什。人。之。器。而。不。用。謂。
伯。貴。賤。不。相。犯。也。

使民不作偽耳
漢文帝汲黯輩
皆能用之

農。人。之。器。而。不。用。不。使。民。重。死。君。能。為。民。興。利。
則。民。重。死。而。不。遠。徙。政。令。不。煩。則。安。其。業。故。雖。
有。舟。輦。無。所。乘。之。清。淨。無。為。不。作。煩。華。雖。有。甲。
兵。無。所。陳。之。無。怨。惡。使。民。復。結。繩。而。用。之。去。文。
信。無。欺。也。甘。其。食。甘。其。蔬。食。不。美。其。服。不。貴。五。色。安。
其。居。安。其。茅。茨。不。樂。其。俗。樂。其。質。朴。之。鄰。國。相。
望。雞。狗。之。聲。相。聞。相。去。也。民。至。老。死。不。相。往。來。無。
情。欲。

顯質第八十一

獨立

顯質

卅

一本無
必字

一本無
使民重
死而不
遠徙八
字

韓詩外傳曰仁道有四礫為下
有聖仁者有智
仁者有德仁者
有礫仁者上知
天能用其時下
知地能用其財
中人能安樂
之是聖仁者也

信言不美。美者如其實，不信者美言不信。滋美之言

詞不信者飾。善者不辯。善者以道脩，辯者不善。二者字一本通作言

辯者謂巧言也。不善者舌致患也。山有玉，知者掘其山，木有珠，濁其淵，辯口多言，亡其身。知者

不博。知者謂知道之士，博者不知。博者多見聞，不知者失要。

真聖人不積。聖人積德不積財，有德既以為人，不積一

已愈有。德化已愈有德，既以與人已愈多。財賄以

布施與人而財益多，如天之道利而不害。萬物

日月之光無有盡時也。天之道利而不害。萬物

愛育之令長大。聖人之道為而不爭。聖人法天

無所傷害也。長天。聖人之道為而不爭。聖人法天

成事就不與下爭功。各故能全其聖功也。

蘇欒城曰：予年四十有二，謫居筠州筠縣，雖小

州而多古禪刹，四方遊僧聚焉，有道

全者往黃蘗山南公之孫也，行高而

心通，喜從予遊，嘗與予談道，予告之

曰：子所談者，予於儒書已得之矣，全

曰：此佛法也，儒者何自得之？予曰：不

然予忝聞道，儒者之所無，何苦強以

誣之，願誠有之，而世莫知耳。儒佛之

不相通，如胡漢之不相諳也。子亦何

二者字一本通作言

不積一作無積

天之道一本無知字

繇而知之全曰試爲我言其略予曰
孔子之孫子思子思之書曰中庸中
庸之言曰喜怒哀樂未發謂之中發
而皆中節謂之和中也者天下之大
本和也者天下之達道也致中和天
地位焉萬物育焉此非佛法而何顧
所從言之異耳全曰何以言之予曰
六祖有言不思善不思惡方是時也
孰是汝本來面目自六祖以來人以

此言悟入者太半矣所謂不思善不
思惡則喜怒哀樂之未發也蓋中者
佛性之異名而和者六度萬行之總
目也致中極和而天地萬物生於其
間此非佛法何以當之全驚喜曰吾
初不知也今而後始知儒佛一法也
予笑曰不然天下固無二道而所以
治人則異君臣父子之間非禮法則
亂知禮法而不知道則世之俗儒不

足貴也。居山林木食澗飲而心存至道，雖爲人天師可也。而以之治世，則亂。古人聖人中心行道而不毀法，而後可耳。全作禮曰：此至論也。是時子方解老子，每出一章輒以示全。全輒歎曰：皆佛說也。子居筠五年而北歸，全不久亦化去。逮今二十餘年矣。凡老子解亦時有所刊定，未有不與佛法合者。時人無可與語，思復見全而

示之故書之老子之未

李宏甫曰：嘗讀韓非解老，未始不爲非惜也。以非之才而卒見殺於秦，安在其爲善解老也。是豈無爲之謂哉。夫彼以柔弱而此以堅強，此勇於敢而彼勇於不敢，已方圓冰炭若矣。而謂道德申韓宗祖可歟。蘇子瞻求而不得，乃強爲之說曰：老子之學重於無爲，而輕於治天下國家，是以仁不足愛而

禮不足敬、韓非氏得其所以輕天下之術、遂至殘忍刻薄而無疑、嗚呼、審若是、則不可以治天下國家者也。老子之學、果如是、夫老子者、非能治之而不治、乃不治以治之者也。故善愛其身者、不治身、善愛天下者、不治天下。凡古聖王所謂仁義禮樂者、皆非所以治之也。而况一切刑名法術歟。故其著書、專言道德、而不言仁義、以

仁雖無爲、而不免有爲、義則爲之、而有以爲、又甚矣。是故其爲道也、以虛爲常、以因爲綱、以善下不爭爲百谷之王、以好戰爲樂、殺人以用兵爲不得已、以勝爲不美、以退爲進、以敗爲功、以福爲禍、以得爲失、以無知爲知、以無欲爲欲、以無名爲名、孰謂無爲不足、以治天下乎。世固未知無爲之有益也。然則韓氏曷爲愛之、曰順而

達者帝王之政也。逆而能忍者黃老之術也。順而達則以不忍之心行不忍之政。是故順事恕施而後四達。不禦其效。非可以旦夕責也。逆而能忍者不見可欲是也。是故無政不達而亦無心可推。無民不安而亦無賢可尚。如是而已矣。此至易至簡之道。而一切急功利者之所尚也。而一切功利者欲效之而不得。是故不忍於無

欲而忍於好殺。不忍以已而忍以人。不忍於忍而忍於不忍。學者不察。遂疑其原。從而曰道德之禍。其後爲申韓也。如此夫道德之後爲申韓固矣。獨不曰仁義之後其禍爲篡弑乎。

今學術亦多矣。一再傳而遂失之。其害不可勝言者豈少哉。獨老子乎。繇此觀之。則謂申韓原道德之意亦奚不可。予性剛。使氣。患在堅強而不能

自克也喜讀韓非之書

道德之流生禍也而

深有味於道德而為

以語道德者以自省焉

一

古今安亂是非在有道與無道之分別也然為而
不為者安為者不安不為而為亂也不為而為亂
道德經評註卷下

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

