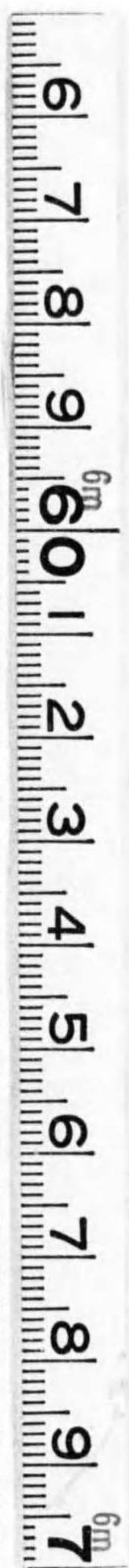


中院流聖教 坤 第十一卷

特261

463

始



目次

一、受者頌文

一丁

一、受者暗誦印明

五丁

一、灌頂咒文作法

一〇丁

一、灌頂關伽水法

三丁

一、灌頂水作法

一六丁

一、灌頂水作法

二〇丁

一、灌頂水作法 中心

二四丁

一、灌頂讚記

三七丁

一、奧院通夜行道等

三三丁



受者頌文
中院



求	我	執	於	掌	我	頌
學	等	金	尊	恭	今	文
菩	皈	剛	者	敬	勸	
提	依	菩	生	頭	請	
淨	尊	薩	佛	面	阿	
戒	者	想	想	禮	闍	
儀	處				梨	

唯願闍梨哀愍
爲欲建立不退位
入兩部界曼荼羅
慈悲教示令我見
受諸佛灌頂
是故至心皈命禮

先禮拜

次洒淨

次七戒頌

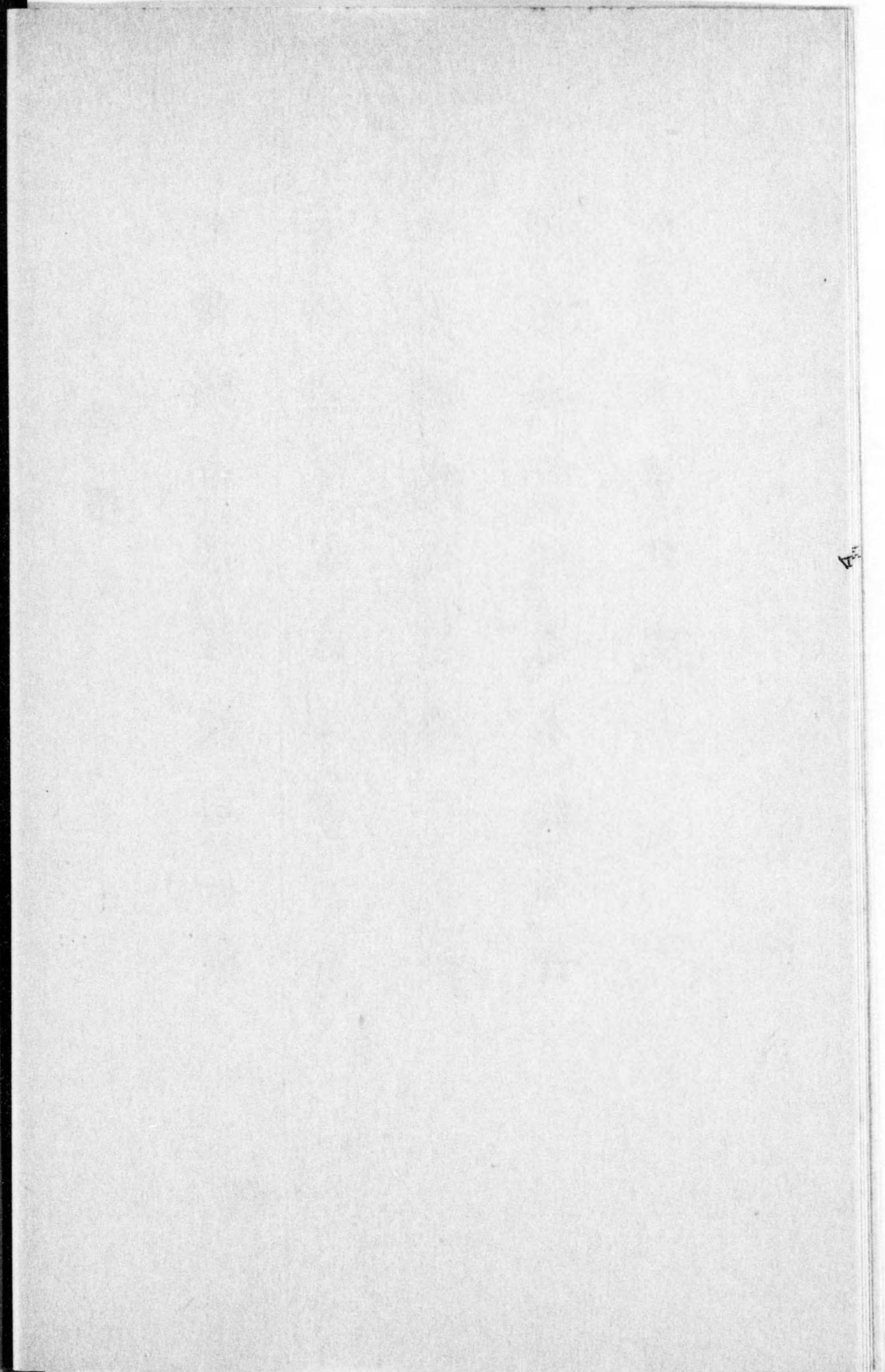
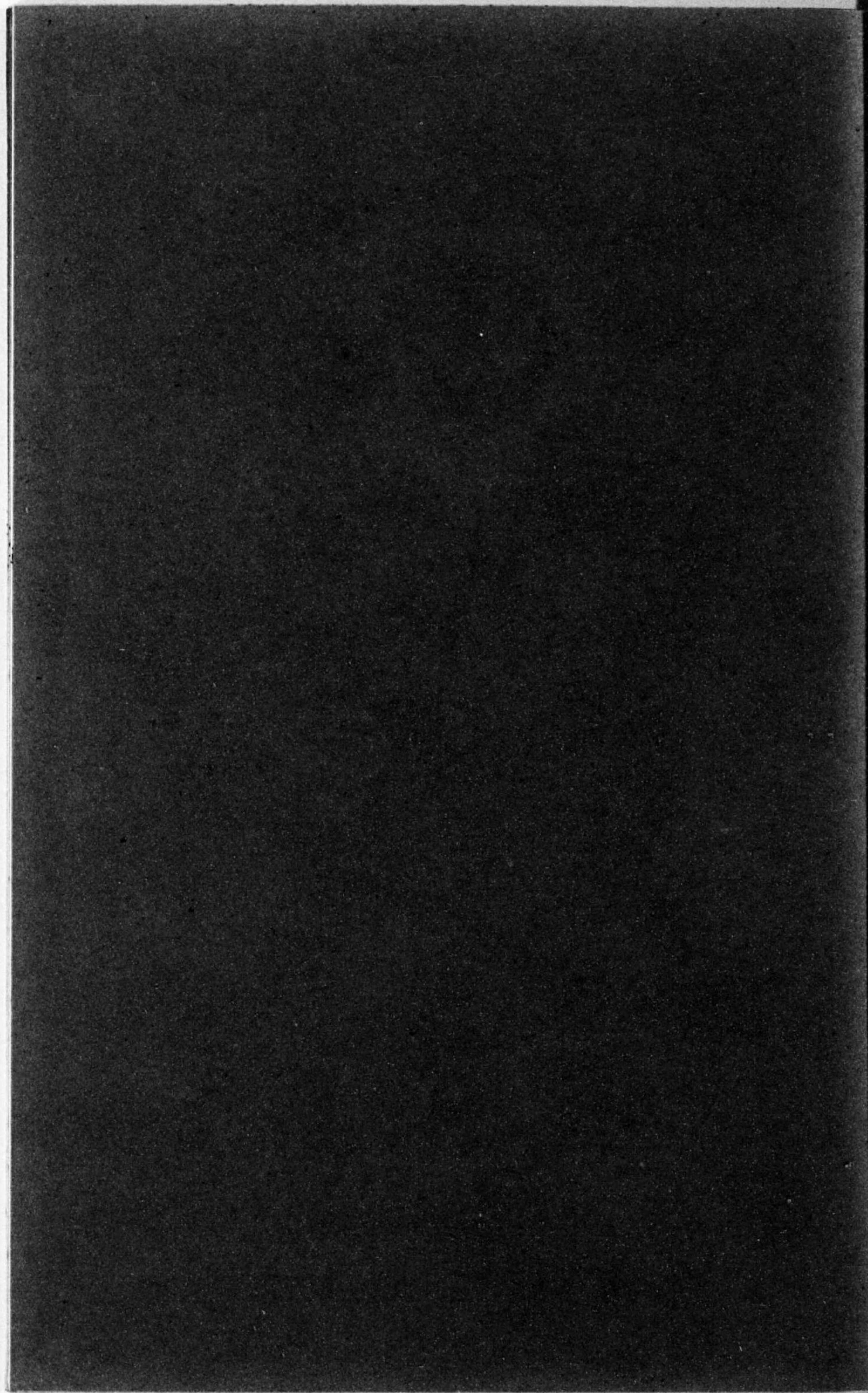
我今勸請阿闍梨
合掌恭敬頭面禮
當於尊者生佛想
及執金剛菩薩想
我今歸依尊者所
求學菩提淨戒儀

唯願聞梨哀愍搆
為欲建立不退位
入兩部界曼荼羅
慈悲教示令我見
受諸佛所共灌頂
是故至心歸命禮

唵金一丁

受者禮文

南無歸命頂禮大日如來
南無慚愧懺悔無量所犯
如大師教，我誓修行奉報
佛恩及大師恩不敢背師
命亦不違教理



受者暗誦印明

中

受者暗誦印明

四禮 四佛 皆金合

阿 閱

誡 ^{キヤ}	哩 ^リ	波 ^ハ	唵 ^{オン}
多 ^タ	耶 ^ヤ	薩 ^サ	薩 ^サ
縛 ^ハ	多 ^タ	他 ^タ	縛 ^ハ
曰 ^ハ	夜 ^ヤ	曩 ^ナ	怛 ^タ
羅 ^ラ	旃 ^{ゼン}	野 ^ヤ	他 ^タ
薩 ^サ	薩 ^サ	怛 ^タ	誡 ^{キヤ}
怛 ^ハ	縛 ^ハ	摩 ^マ	多 ^タ
縛 ^ハ	怛 ^タ	南 ^{ナム}	布 ^フ
地 ^チ	他 ^タ	你 ^ニ	孺 ^ニ



唵	不	里	誡	你	鉢	唵
薩	空	多	多	里	羅	薩
縛	威	耶	縛	耶	縛	縛
怛	訖	捨	曰	多	里	怛
他	佛	紇	羅	耶	多	他
誡		利	達	旃	耶	誡
多			麼	薩	怛	多
布			鉢	縛	怛	布
惹			羅	怛	摩	惹
羯			縛	他	南	惹

无	羅	耶	矚	唵	宝	瑟
量	羅	旃	迦	薩	生	姪
壽	怛	薩	耶	縛		娑
佛	曩	縛	怛	怛		縛
	毗	怛	摩	他		捨
	洗	他	南	誡		怛
	者	誡	你	多		牛
	捨	多	里	布		
	怛	縛	耶	惹		
	落	曰	多	毗		

磨^マ 扼^ニ 阿^ア 怛^タ 摩^マ 南^{ナム} 你^ニ 里^リ 耶^ヤ 多^タ 夜^ヤ

旗^キ 薩^サ 縛^ハ 怛^タ 他^タ 誡^{キヤ} 多^タ 縛^ハ 曰^ハ 羅^ラ

羯^{キヤ} 磨^マ 矩^ク 盧^ロ 捨^マ 惡^{アク}

曰^ハ 佛^{ブツ} 加^カ 持^チ

阿^ア 閔^{ミン} 外^{ガイ} 縛^ハ 二^ニ 中^{チュウ} 五^ゴ 合^{カフ} 置^シ 心^{シン}

唵^{オン} 縛^ハ 曰^ハ 羅^ラ 薩^サ 怛^タ 縛^ハ 地^チ 瑟^シ 姪^シ 娑^ソ

縛^ハ 捨^マ 咩^{ミヤ}

宝^{ホウ} 生^{セイ} 佛^{ブツ} 同^{ドウ} 印^{イン} 二^ニ 中^{チュウ} 宝^{ホウ} 形^{ケイ} 當^{トウ} 額^{ガク}

唵^{オン} 縛^ハ 曰^ハ 羅^ラ 羅^ラ 怛^タ 曩^{ナウ} 地^チ 瑟^シ 姪^シ

娑^ソ 縛^ハ 捨^マ 怛^タ 落^{ラク}

无^ム 量^{リヤウ} 壽^{ジュウ} 佛^{ブツ} 同^{ドウ} 印^{イン} 二^ニ 中^{チュウ} 蓮^{レン} 菜^{サイ} 當^{トウ} 嚩^ワ

唵^{オン} 縛^ハ 曰^ハ 羅^ラ 達^ダ 麼^マ 地^チ 瑟^シ 姪^シ 娑^ソ 縛^ハ

捨^マ 紇^キ 里^リ

不^フ 空^{クウ} 成^{セイ} 就^{ジュウ} 佛^{ブツ} 同^{ドウ} 印^{イン} 二^ニ 中^{チュウ} 入^ニ 掌^{テウ} 中^{チュウ} 合^{カフ} 面^{メン} 二^ニ 大^{ダイ} 小^{ショウ} 相^{ソウ} 柱^{チュウ}

唵縛^ハ白^ハ羅^ラ羯^{キヤ}磨^マ地^チ瑟^シ姪^シ娑^サ縛^ハ
捨^シ惡^ア

五佛灌頂 外縛二中指立合釵
形二頭指著中指背置頂
遍照尊
唵薩縛^ハ怛^タ他^タ訖^{キヤ}戴^{タイ}濕^シ縛^ハ里^リ耶^ヤ
毘^ヒ驟^セ迦^カ吽^ム

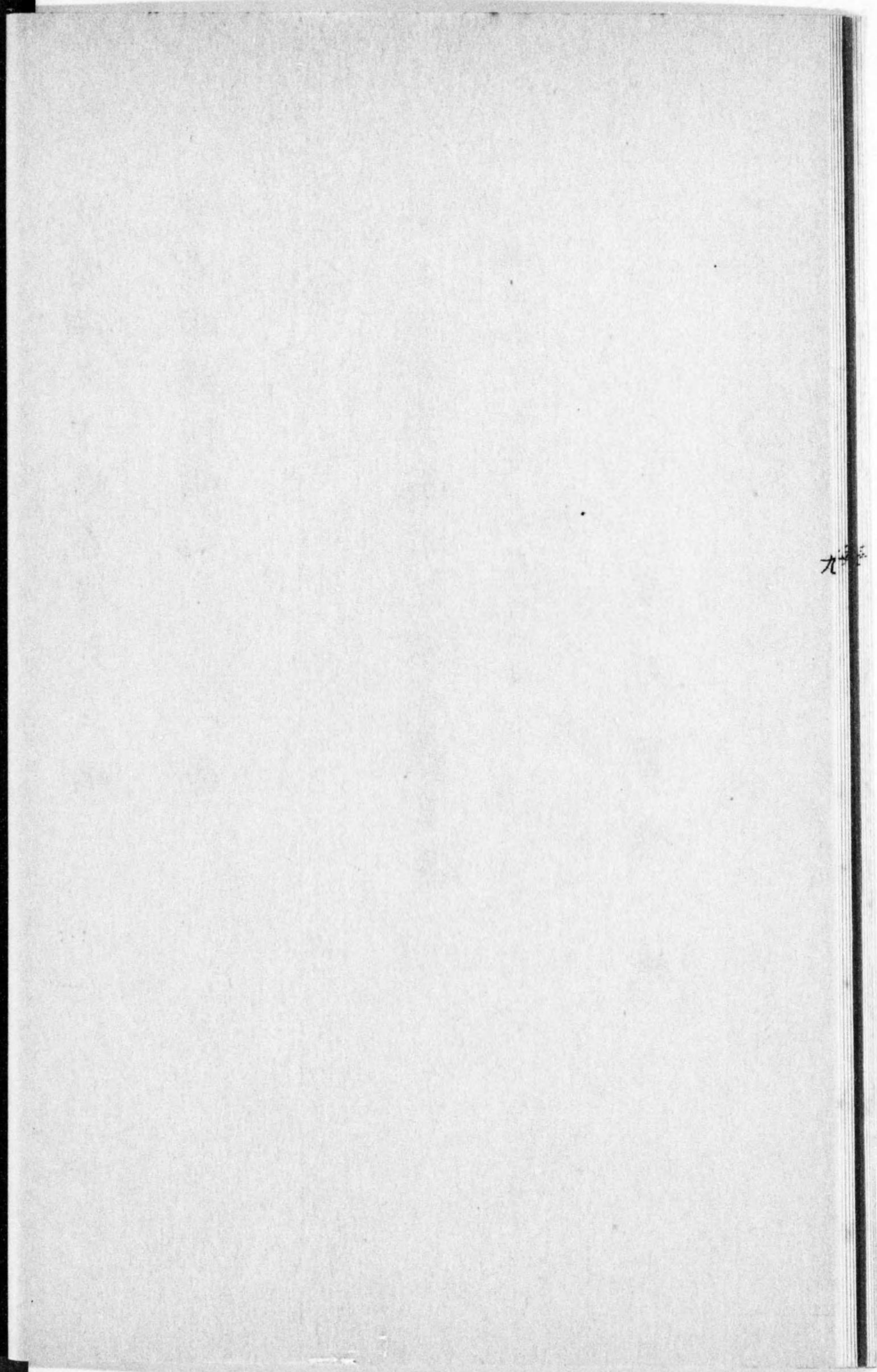
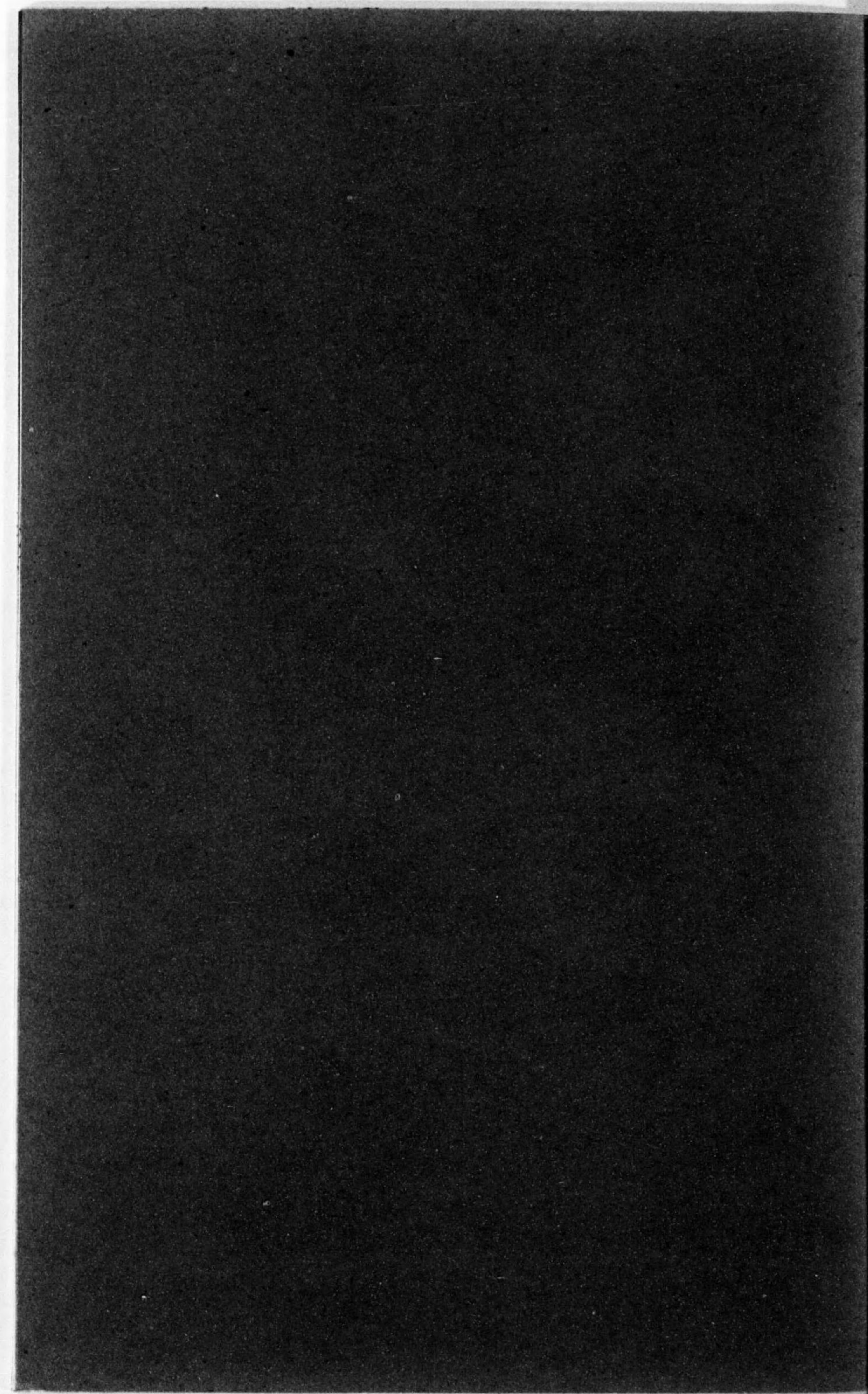
受者頌文并受者禮文二紙

受者暗誦印明 中 一帖

右以高野山龍光院原本謄寫畢

維昭和十二年十一月廿二日

高見寬應識



灌頂
闕
伽
作法
中
一
流

灌頂 凡水作法

當日用丑時

先至闕伽井 護身法

次以劔印誦不動一字明 加持井水共反

次降三世印明

次以小三股印誦耳露軍荼利明

次散米糞兼用意之入井內水

神鈞召

一本結誦水天印明末加召誦及四

次表白合掌

敬白真言教主大曰如來西部界

會諸尊聖衆護法天等殊別テハ

水神土神部類眷屬言佛子用某

深發菩提勝心欲受覺位灌

頂伏乞水神眷屬垂哀愍加

護授此水給

次觀念

右水底之字除垢穢水上右

字成耳露乳水

次心經并尊勝陀羅尼令法樂

水神

次汲水入桶二口

二口胎藏金剛

次還道間慈救咒受者前阿闍
黎跡受者加持還也云

佛子賴雄

傳法灌頂闕伽水作法
心中
南
陀流

可

結四 請出 一本 令坐 荷葉上

次供散米 散供 三度 次法施心經三卷

次啓白

敬白胎藏金剛西部界會諸尊

聖象殊別水神眷屬護法天等

言佛子某今受五瓶智水將登

灌頂職位伏乞水神眷屬哀

愍加護與清淨法水令成壇

悉地給敬白

次奉送水神於本位彈指三度

私云奉送應在後字

字

次水中觀了文去垢令清淨

結誦不動降三世印明加持水

汲入闕伽桶二口先汲入胎藏桶

次入_二金剛界_一桶_二胎_一為_レ前_一荷_テ還_テ
 安_二闕伽_一棚_一結_二誦_一不_レ動_レ降_レ三_二世_一印_一
 明_一加_二持_一之_一云_二兼_一花_一三_二葉_一許_一
 散_レ供_レ米_一少_レ分_レ儲_レ之_レ持_レ之_レ桶_二書_一
 付_レ胎_一金_一字_一云_二云_一

佛子賴雄

灌頂汲闕伽作法

中院

次法施心經 三卷

次啓白

敬白胎藏金剛兩部界會諸
尊聖象殊別水神眷屬護法
天等言佛子某今受五瓶之智
水將登灌頂職位伏乞神
眷屬哀愍加護與清淨法

水成入檀悉地給

次奉送水神於本位 彈指三度

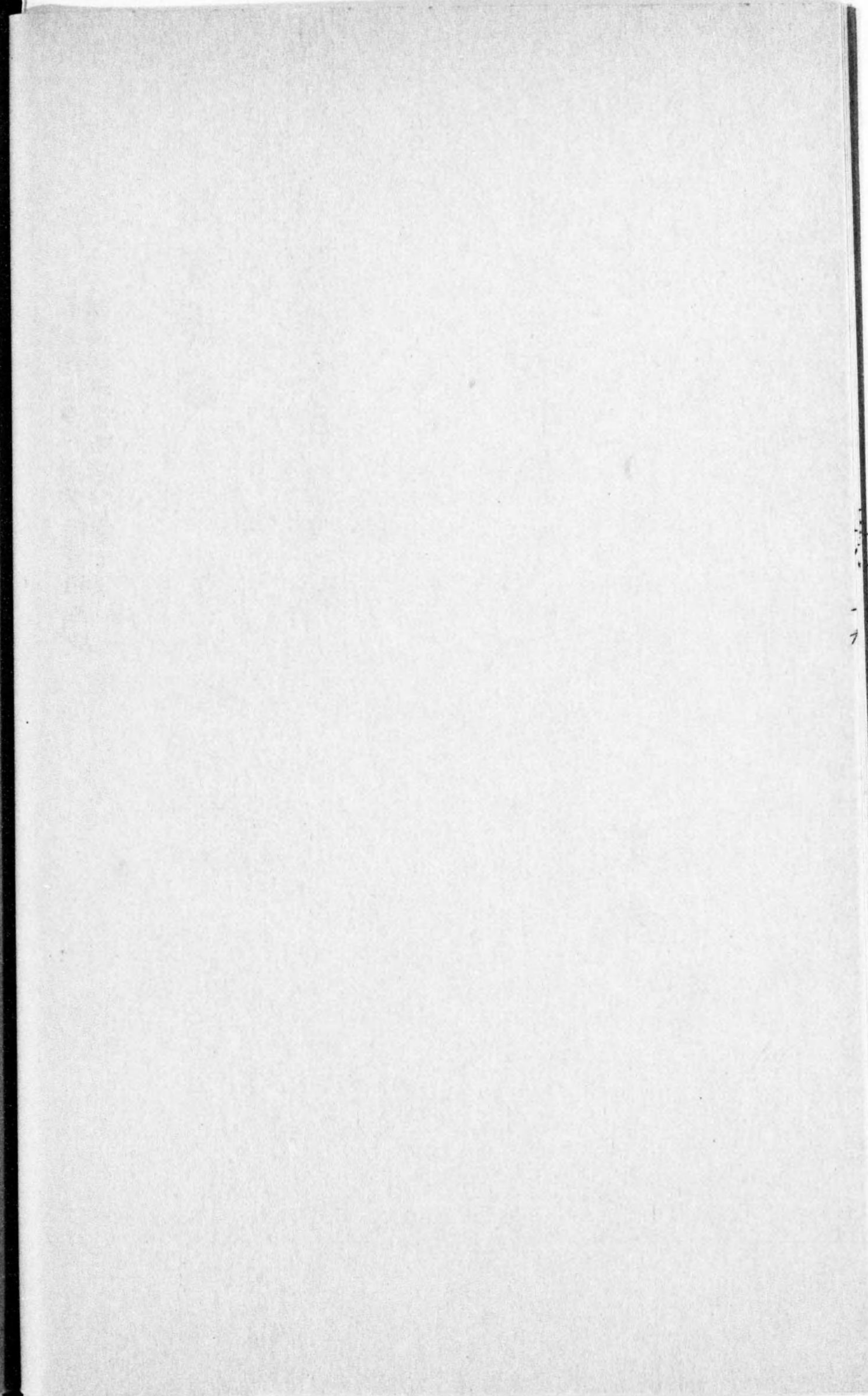
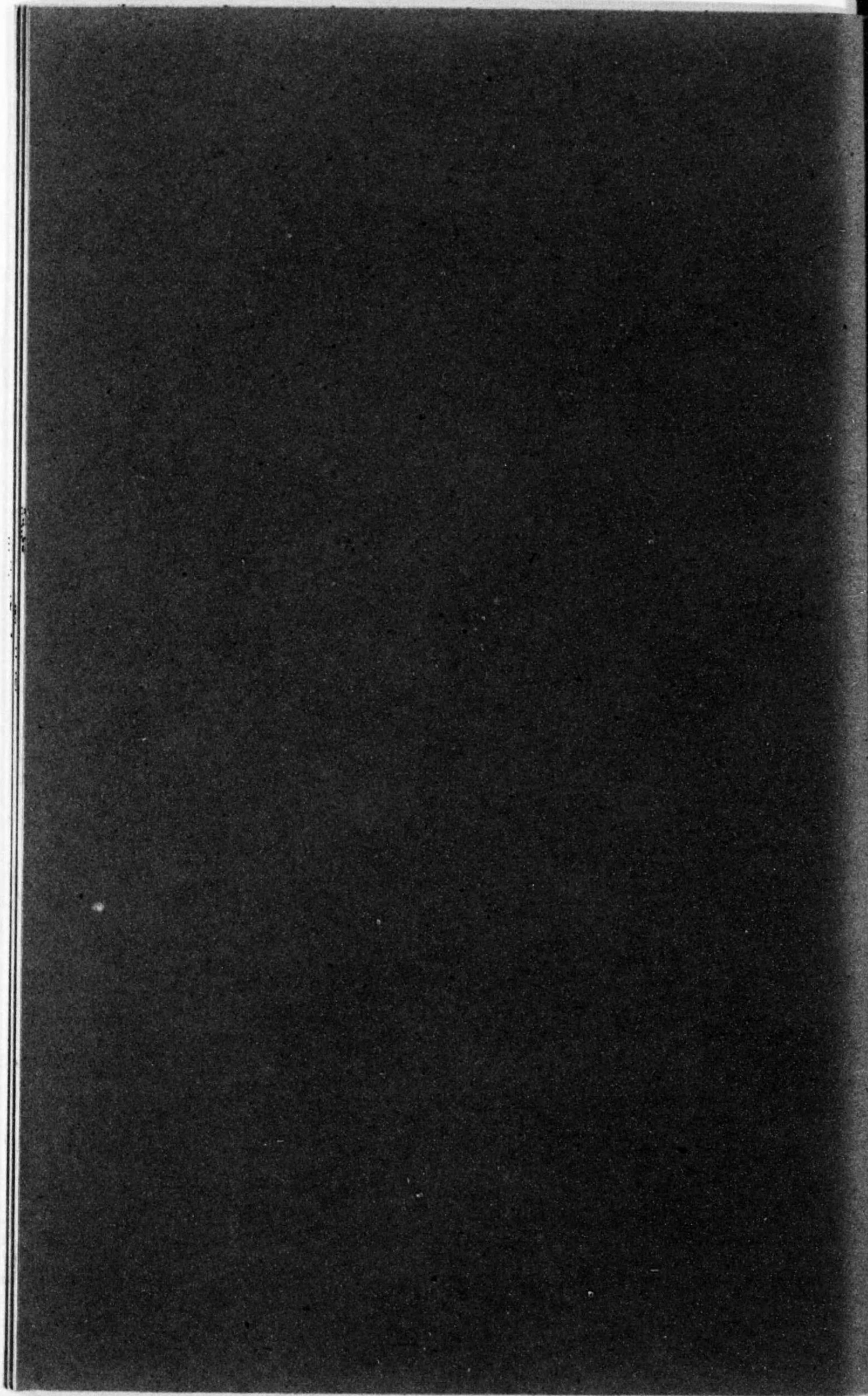
字 在 在 在

次水中觀之塵垢令清

淨結誦不動降三世印明加持

水汲入闕伽桶二口先汲入胎

桶次入金桶胎為前荷還



汲瓶水作法

高野中院

汲瓶水作法

先三部被甲

次至華水砌為請出水神淨

地布荷葉

次結誦水天印明加召請句

了心不念不
攝結印四請

出念坐荷葉上供散米
散具

供三
度

。次法施心經三卷

。次啓白

敬白胎藏金剛兩部界會諸

尊聖眾殊別水神眷屬護

法天等言佛子某今受五瓶

智水將登灌頂職位伏乞水

。神眷屬哀愍加護與清淨

法水令成入檀悉地

。次奉送水神於本位彈指三度

字

。次水中觀了心去垢令清淨

結誦降三世印明加持水

汲入闕伽桶二口先汲入胎桶

次入金桶胎為先荷還安

關伽 棚一結一誦降三世印

明_マ加_二持_一之_{云云}兼_テ花三葉許

散_一供_一少_一分_一儲_レ之_レ持_レ之

桶_ニ書_ス胎金字_{ヲ云云}

水天_ノ印明

龍索印 二手内縛二頭指

圓立合 真言

之 列 云 云 才 云 尊 云

享保八年十月三日以隨心院并中院
古本寫得功記
同日對校了
真源

汲瓶水作法

中一
心一

二四

敬白胎藏金剛西部界會諸尊聖眾殊
別水神眷屬護法天等言佛子某今受
五瓶智水將登灌頂職位伏乞水神眷
屬哀愍加護與清淨法水令成入壇悉
地給

次奉送水神於本位 彈指三度

字可吞可

次水中觀了去垢令清淨結誦不動降
三世印明加持水汲入關伽桶二口先汲

入胎桶次入金桶胎為前荷還安關伽
相結誦不動降三世印明加持之云云
兼花三葉許散供少分儲之櫛桶書

胎金字云

水天印明 龍案印 二手內縛二頭
指圓立合

真言

字列々々々々々

私云師立還於金堂前置桶蓋取
關伽水移星宿影意也云云

享保十九寅天二月廿六日夜寫之

傳慶義三房

傳法灌頂讚記

中院

傳法灌頂讚

前供養讚

四智梵心略梵

金剛薩埵

中間讚中段鉢

吉慶漢語三段

吉慶梵語三段

後供養讚

心略加唵 佛讚

不動

後夜

前供養讚

中間讚

右同初夜

後供養讚

四智漢 心略漢

西方

三力全後誦佛眼咒

鈴振之後誦當界咒

一字全後誦一字明

初夜

前供養 四智心略 金剛菩薩

中間

吉慶漢語三段
次吉慶梵語三段

後供養

心略加佛讚 不動

後夜

前供養 四智心略 金剛菩薩

中間 吉慶漢語 三段
次梵語 三段

後供養 四智漢心略漢 西方

歎德 四智梵心略梵 金剛菩薩

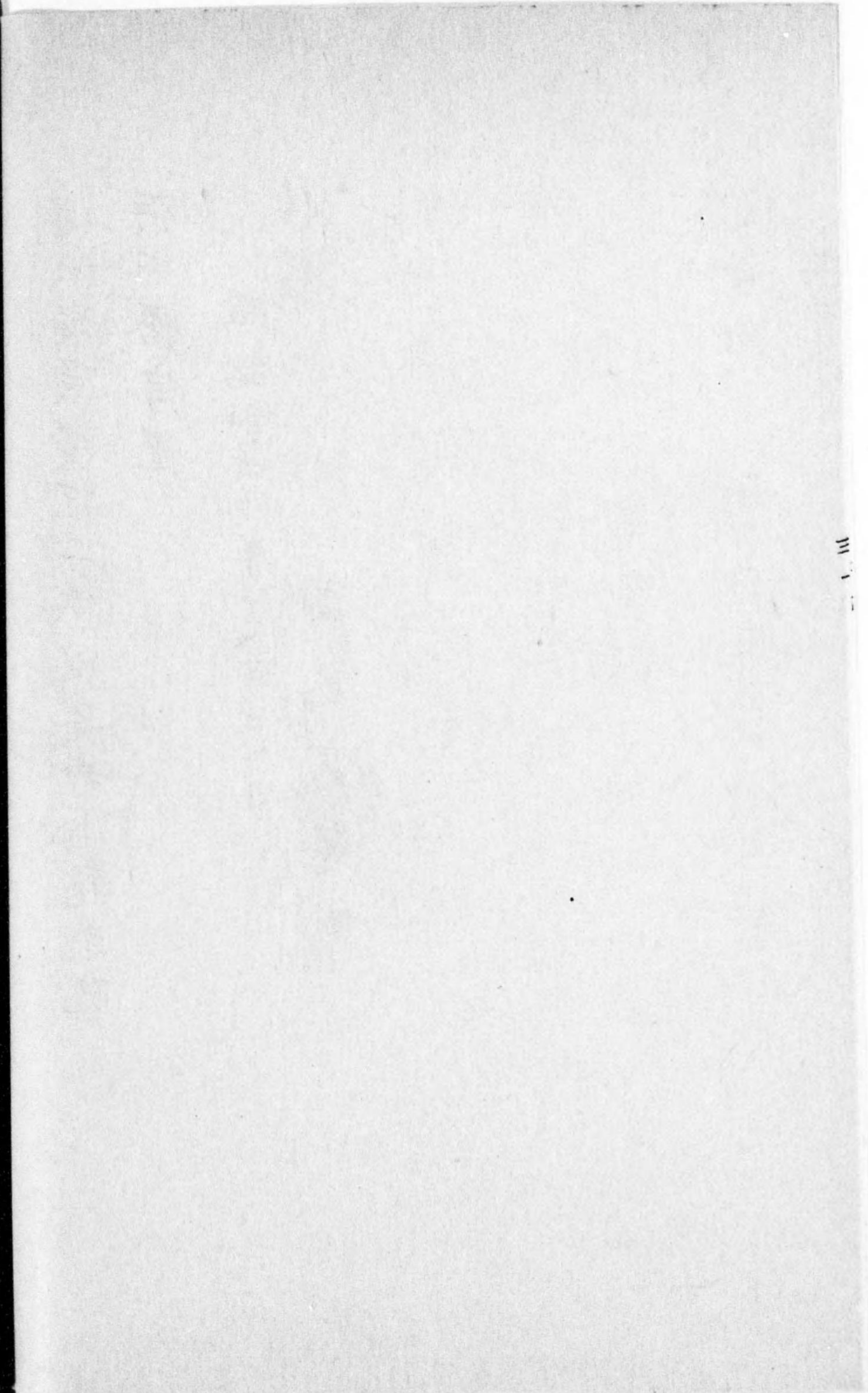
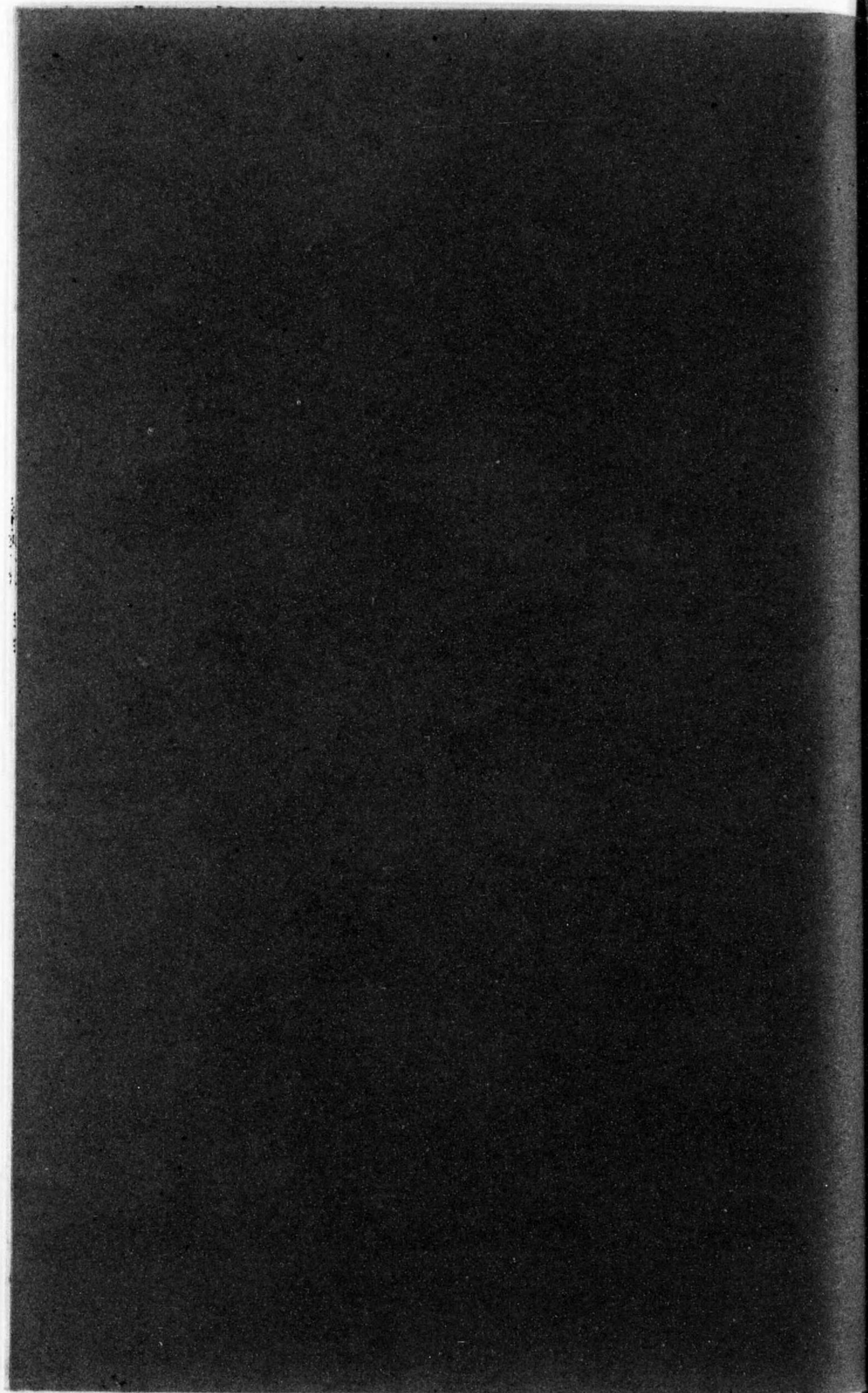
附

上堂還列 四智各二遍梵
第二遍除字

傳法灌頂讚記二紙以高野山龍光院
原本謄字畢

維昭和十二年十一月廿二日

高見寬應識



奥院通夜行道
晨朝作法

敬礼常住三宝 念佛咒愿 一金打

「 了 丶 丶 一 丶 丶 八

如來證涅槃 永断於生死

若有至心聽 常得無量樂

南無毘盧遮那佛

南無盧遮那佛

南無毘婆尸佛

南無尸棄佛

南無毘舍浮佛

南無俱留孫佛

南無俱那含牟尼佛

南無迦葉佛

南無釈迦牟尼佛

為梵釈四王龍神八部

敬禮常住三寶 一丁

為當所明神倍增法樂

金一丁

為弘法大師倍增法樂

金一丁

為七世四恩皆成佛道

金一丁

為皇帝陛下聖化無窮

金一丁

為師僧父母及善知識

金一丁

為十方施主災障消滅

金一丁

為國家豐饒万民快樂

金一丁

為滿山靜謐法輪恒轉

金一丁

為三途八難受苦眾生願皆離苦

金一丁

次懺悔

至心懺悔 十方無量

於諸佛前 我今發露

諸黑惡業 悉皆懺悔

諸佛護念 我等眾生

發菩提心 繫心正念

永破煩惱 至見佛性

猶如妙德 等發願已
金一丁

次晨朝偈

白衆等聽說

晨朝清淨偈

欲求寂滅樂

常覺沙門法

衣^二食資身命

精鹿隨衆得

一切恭敬禮

皈依得菩提

皈法薩般若

皈依息諍論

同入和合戒

願諸衆生

諸惡莫作

奧書云

明和三年戊三月十八日夜書之今度入寺
靈瑞相動之者也然此作法雖多各不同
何是哉不知其是非只以數本對文而則
譜点之差聲了後重而改之

奧院錫杖之夏

一燈籠堂之內

時神檀一本

日輪檀一本

諸神檀一本

一阿伽井 一本
一御供所 一本
一籠所 一本

右錫杖六柄元錄八乙亥年十二月十八日行人預置目錄有之雖然當時火坦無之故所用時兼仕申付余所借用之也

三月廿一日通夜行道

小例時 廿人三薦役
八時一人出仕

禮懺 尊勝陀羅尼三卷

讚廻向 已上畢飯自坊

諸善奉行 自淨其意

是諸佛教 和南聖眾

一切神祇般若心經 丁

大般若經名

為所願成辦

觀自在菩薩名 丁

右法則者三月廿一日與院通夜行道之時又七月六日夜於金堂勤之

右與院勤方中夜台界之次一礼登礼盤
專勝夕ラ尼七反了下礼盤柄香爐以行
道三返七反讀又登礼盤七反次讀廻向
次九條錫杖發音次晨朝作法也何一人
役入一當也出仕七時ヨリ

安永八己亥三月為擬嘗用以靈瑞師之本字之

松壽院

寛光隆英房

右小例時不構余行道中一人出仕燈燼
堂常番道心申付正面戸為明之入堂
惣預未參故不意得申付正面不明之能
々聞合可參且又標行道中標一度可致
持參間行道中憑引宜

通夜行道

七時與書院相揃可然
但初夜彼人少々早出
仕可有之

私云行道無不殘於青巖寺集會

御衣隨順與院參勤是古代格式

山籠四藪彼名代亦阿闍梨名之中後同之

初夜 金剛界 中曲三昧

右供養法師法則持參スベシ

讚八三後前供 四智梵 心畧梵 介サ 堊
後供 四智漢 心畧漢 四波ラ密元錄記ニハ仏讚ニ

一御衣大方初夜終來若行道中來行道相止着座可讀是三十人故実也之々

又私云御衣入來時行道道開通執行代登礼盤迄左右席立讀執行代

着座了後又行道相始也是近來仕末也之々 寛政八年私記シ

山籠五齋役
中夜 胎藏界 中曲 三昧

右供養法師法則持參スベシ

讚八三後前供 吉慶漢 同 一 同 一 二 同 一 三
後供 同 一 四 同 一 五 吉慶梵 一

次尊勝陀羅尼讚廻向九條錫杖等
十一反之

先帽子下掛到礼盤下取磬臺之槌外之
之一礼登壇正衣文用塗香護身法木累
次取香呂磬ニ打次出仏頂尊勝タラシケラ
諸衆助音壇上七反誦次下礼盤取香呂
行道始之遍教七反 但初二通三反中後二通各二反唱

七反、目終置香亦登壇、又七反唱打磬
次讚廻向了持錫杖九條錫杖寢音諸衆
助音唱了晨朝作法如次第作之若亦唱
錫杖時無錫杖呼養仕之
備晨朝作法了置香呂下礼盤又取香呂
一礼掛磬檀還干本座

山籠六福後

後夜 金剛界 中曲三昧

供養法師法則持參スベシ

讚 前供 吉慶漢語等意樂但附讚
後供 仏讚或四波羅密

私云初座用讚佛此處四ハラ密亦可乎

安永十辛丑年寬光亦勤陀羅尼頭因而
始終勤方粗記焉

一灯籠堂錫杖通夜法事之砌近來迄無
相違兼仕持末候處。去子年不出之依今
年御影供前重々及於往復如先規出之
以後為意得記置者也

寬政八丙辰三月以寬光師之本書字之了

密資某宿瑞

天保八年^年歲次丁酉春三月廿一日通夜行
道之中晨朝作法寫入寺一薦之所配今
年回末明王院秀惠師予代勤之時以寬
光市之本_ラ書字之_ラ以_テ納於龍光院文庫

密資圖照廣眼_五

奥院通夜行道 晨朝作法 一帖以高野山龍光院原本
謄字畢 維昭和十二年十一月廿二日

高見 寬應識

乞戒導師作法

淮頂院再建成而初開法會時
祭案草

中院

乞戒導師作法

先金堂礼堂參集會此間用鼻廣

金堂前筵道草鞋ハイテ扇懷中

スヘシ三衣取左腕カケ香呂取

右手持三衣持手上アケテ持之

金堂正面入通袈甲ニ象中西妻

戸半畳東向坐大阿闍梨集會所

來臨アレハ列始

次立列時又用鼻廣

立列時、袈裟次持幡童前中央立、持香呂事、右手以左手、右拳ニキリテ左大指、右大指、上置ヘシ若大阿闍梨乘輿ナクシテ筵道三行ナラハ可用草鞋、用鼻廣時、灌頂堂階下草鞋ハクヘシ從僧乞戒師、左右列外立香呂箱入如意、

次色象登灌頂堂大床

次乞戒師進登長押上、副立正面東、柱下、

次大阿闍梨登高座作法

大阿闍梨高座、丑寅角程、行時從僧經中机東、自礼盤西香呂箱机上置、取立庭前、無言行道、後南大床西置、坐、

次乞戒師進寄礼盤下、

大阿闍梨登高座、後乞戒師礼盤

前進寄立

次持金剛象無言行道三度

行道間乞戒師禮盤下立

次著座

袪眾一兩欲著座之時乞戒師一

禮之後香呂入箱三衣置香呂

箱西副机上次懷中扇取出禮

盤磬臺間置次登禮盤念珠左

手持

次惣禮三度

惣禮時乞戒師不禮只取香呂許

也右手香呂持左手不寄惣禮畢

香呂如元可入箱

次大阿闍梨作法振鈴等

表白草大阿闍梨塗香洒水間自

懷中取出香呂箱入若机置

振鈴聞取香呂

次乞戒師取香呂金二打

大阿闍梨振鈴畢乞戒師左手香

呂取右手移左手右拳ニキリテ
左大指右大指上重ヘシ

次礼佛頌

當願衆生得無碍眼
長ハ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ

見一切佛 已上マヤカニツクヘシ

以下可長
我為法界諸衆生
ハ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ

志求佛性三昧耶戒聞不聞
ハ ヲ ヲ ヲ ヲ

堅持莫犯如説行
ハ ヲ ヲ ヲ

永断生死到彼岸
ハ ヲ ヲ ヲ

次三度起居礼持香呂

次法用金一打

次唄第二句香呂置 散花 此時取香呂 對揚

次乞戒師金一打

夫結緣灌頂事業者
／／／／／／／／／／

覺王無遮之大會
／／／／／／／／／／

群機入聖之妙道也
／／／／／／／／／／

六大圓明之月輪
／／／／／／／／／／

忽顯万茶之一見
／／／／／／／／／／

八葉花王之覺藥
／／／／／／／／／／

妙開凡身之八識
／／／／／／／／／／

大悲應物之化用
／／／／／／／／／／

不可得而測量者哉
／／／／／／／／／／

方今
／／／／／／／／／／

再建已成而
／／／／／／／／／／

莊理智法身之輪壇
／／／／／／／／／／

精藍直顯成而

開金界八壇之戒場

法會嚴莊而

調理不二之行儀

法會更開而

繼^{奉ル}長和親王之浩基

永為^{ナシテ}春秋不退之恒規

傳法燈於三庭之晨

爰現前傳戒大阿闍梨耶

德久重一宗之龍象

可謂秘藏之樞鍵也

祿已蒙三台之嚴命

寧非密家之棟梁

所寫者五智賢瓶之水

湛胸波深澄

所瑩者十重禁戒之珠

納意府是明

爰以

衆會廣臨

請問頻重

早說三聚淨戒

速授四象群機

敬白

次神分持香呂

抑密場說戒之遊聞法得益之砌外

金剛部護法天等令來臨影向給覽

然則奉始梵天帝釈四大天王三界

所有天衆地類殊當山鎮守丹生高

野兩所權現十二王子勸請諸神惣

普天率土大小神祇權實二類併為

奉令法樂莊嚴一切神分

般若心經 一打

大般若經名 一打

奉為弘法大師等普賢行願皆令

滿足

摩訶毗盧舍那室号 一丁

奉為禪定聖灵淨佛國土成就衆生

摩訶毘盧舍那室号 一丁

為貴賤靈等皆成佛道

阿彌陀室号 一丁

奉為金輪聖皇天長地久

藥師佛名 一丁

奉為大對幕下武運鞏固

大聖不動明王 一丁

為現前傳戒大阿闍梨奉令惠命長

遠善願圓滿

摩訶毘盧舍那室号一丁

延命菩薩名一丁

四大天王名一丁

為結緣道俗令備戒品功德

金剛手菩薩名一丁

為護持大眾各願圓滿

金輪佛頂名一丁

摩訶毘盧舍那室号一丁

為天下法界平等利益

觀自在菩薩名一丁

次傳戒勸請頌持香呂

歸命傳戒阿闍梨

戒定智惠皆具足

人天應供傳戒師

是故我等歸命禮

歸命傳戒太阿闍梨

四無量心皆具足

等視象生如子

是故我等至心禮

歸命傳戒太阿闍梨

三覺圓滿如月輪

自前可急
是故太象一心禮
照明長夜度象生

次羯磨頌持香呂

大德一心念

我某甲等

今請大德

次佛名置香呂取如意

南無歸命頂禮

施我佛性

傳戒大師

三昧耶戒

大阿闍梨耶
為受佛性戒
我依阿闍梨故
得受佛性戒
慈愍故
性戒

次教化尚持如意

一 山ノ官長ニ備リテ
二 一ノ官長ニ備リテ

當季ノ灌頂ヲハ

ツト給ヒケル

三 昧耶ノ戒ヲ説師ト成テ

四 無量ノ心ニ住シ給ハ

貴カリケル

十 重ノ木及ヲサツケテハ

百 千ノ利益ヲ

施シ給ヒケル

萬 億ノ却ヲハテモ逢カタキハ

無 漏淨戒ノ結縁トコソ

次教化 尚持如意

業障ノ霧ハ深ケレト

慚愧ノ風ニハ晴ニケリ

象罪ノ露ハムスヘトモ

懺悔ノ日ニハキエヤスキ

物ナリケリ

次取香吕

南無聲同時置如意取香
吕事如以前

南無施我佛性三珠

耶戒 尔后一礼香吕可置

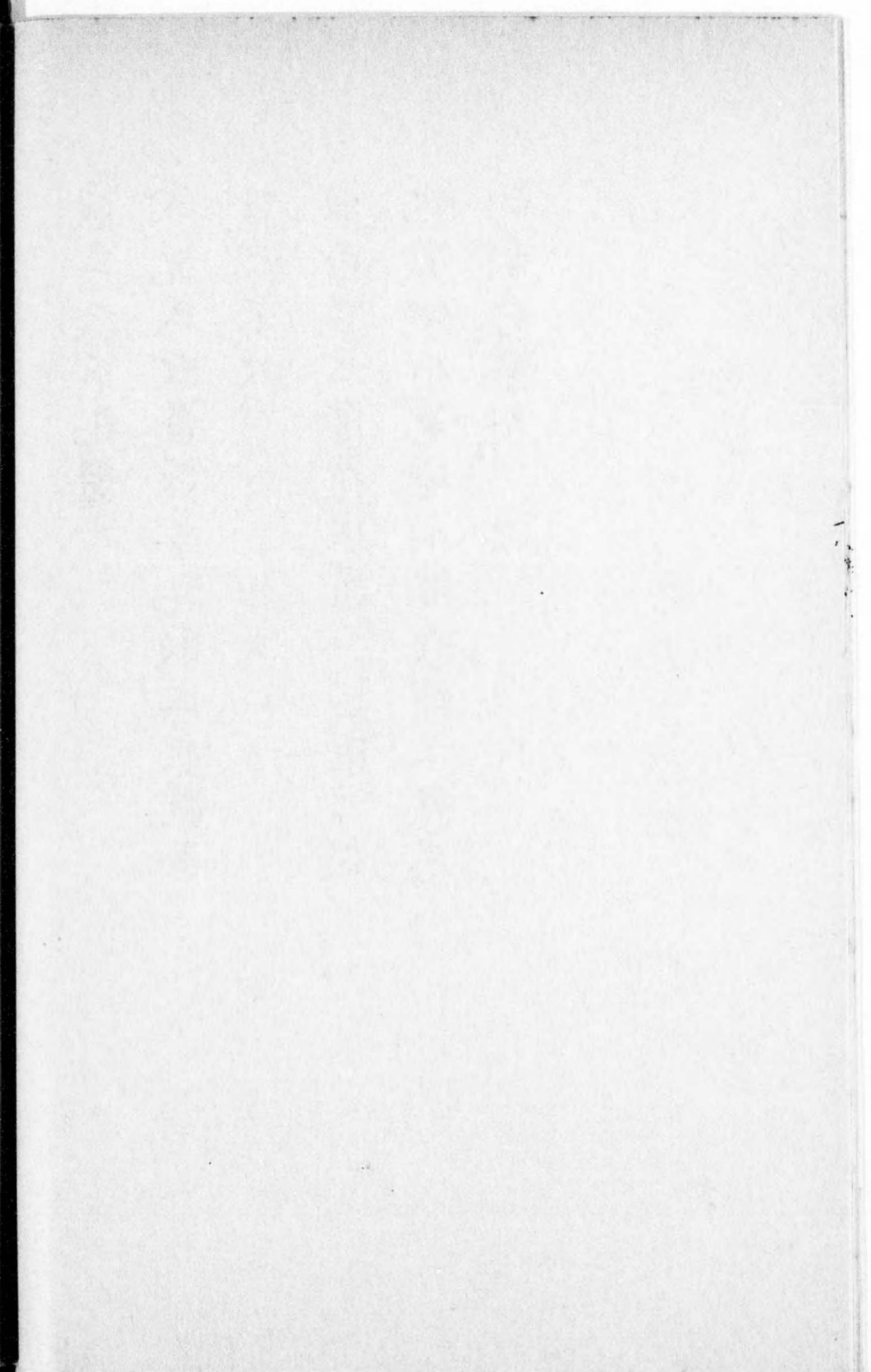
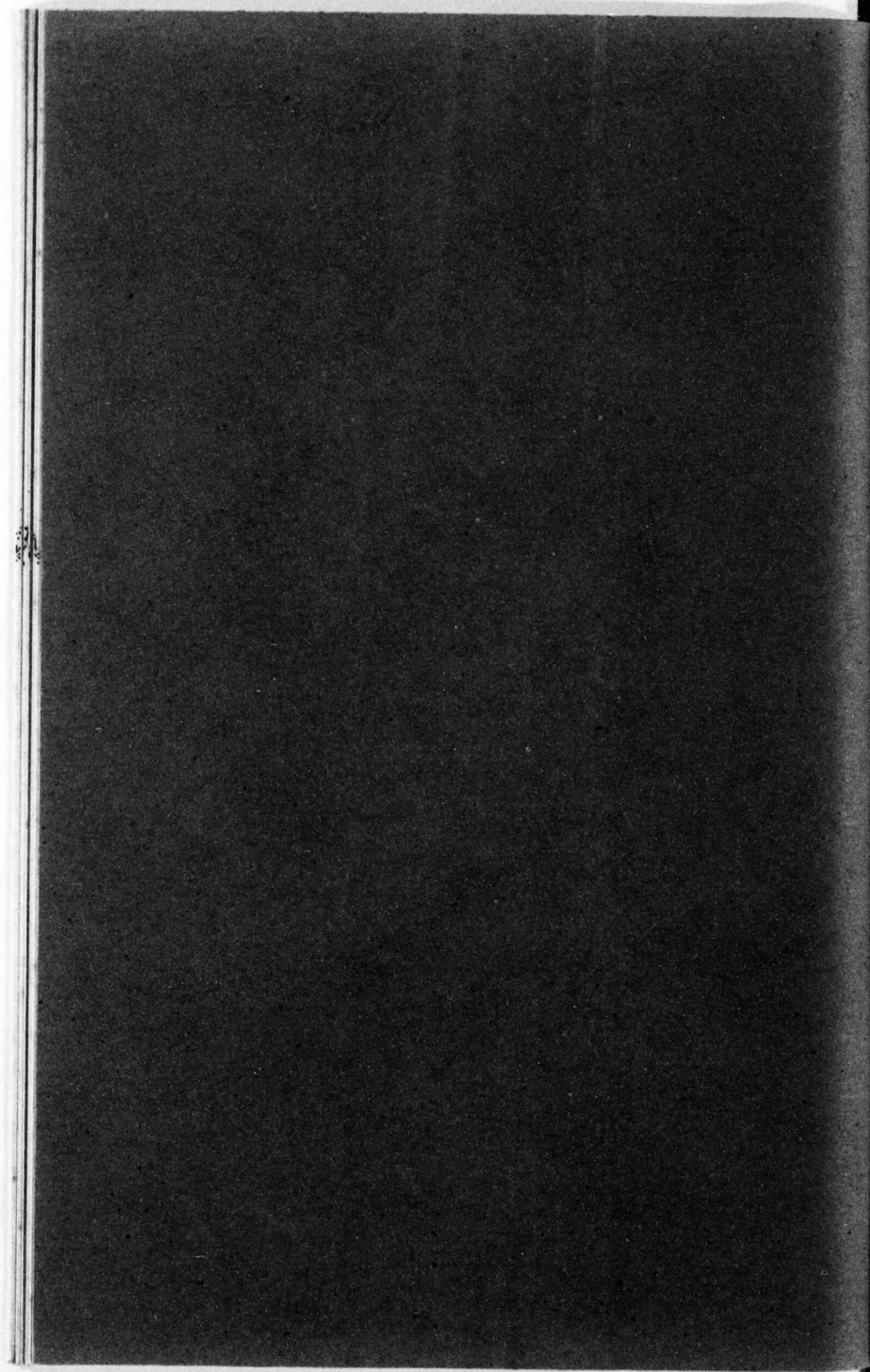
次大阿闍梨請戒師等說戒四重十

波羅夷白佛名白佛名畧シテ大阿

闍梨不取如意取香吕略隨喜句并

教化唱廻向句下礼盤大ナル故實

也大アサリ老躰ナル時作法也云



神供

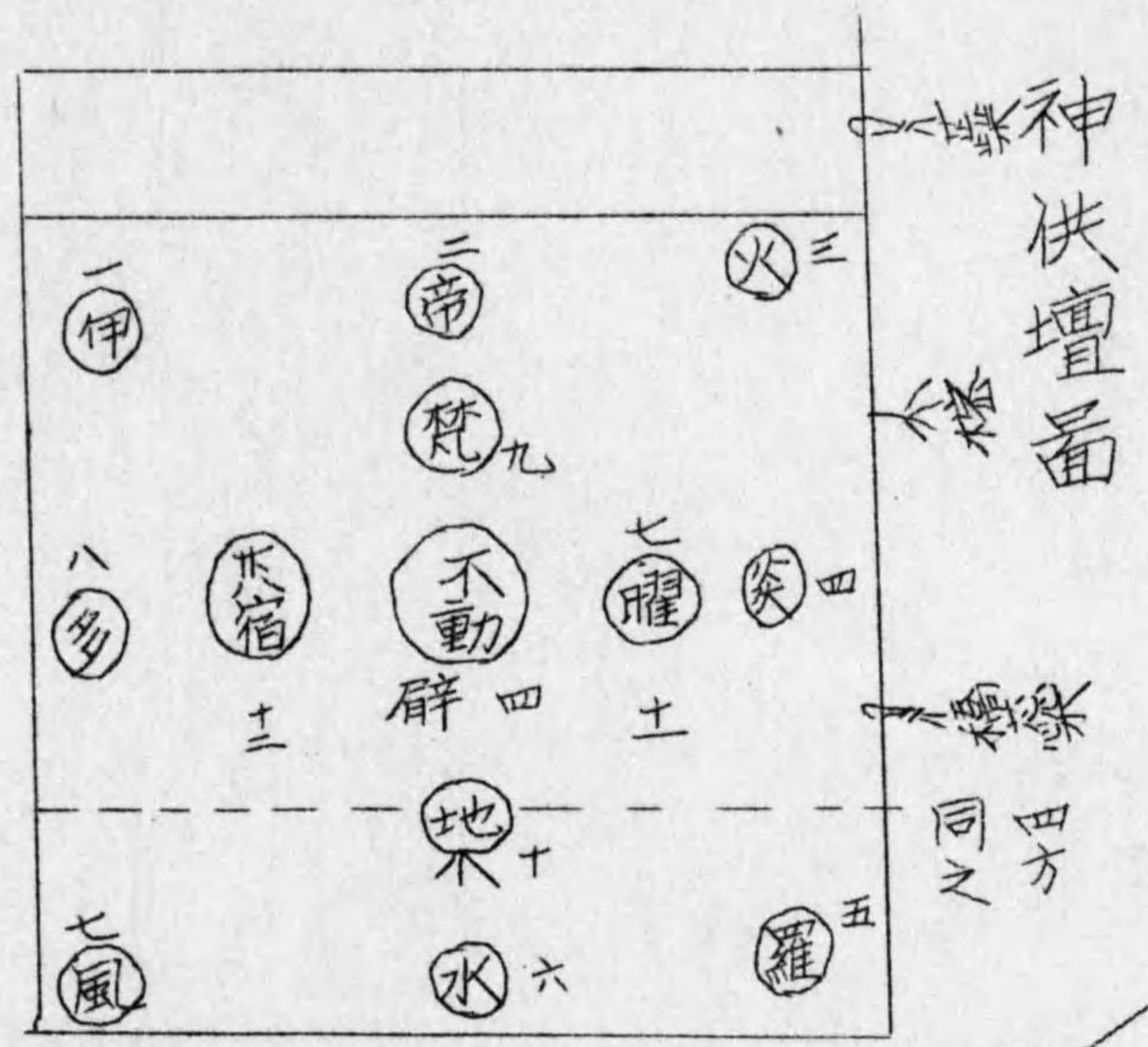
畧本附

中院

真源

神供
 先護身法如常
 次加持香水茅芥一遍小三古印
 杓里多咒
 次沃水三杓沃地也
 次了字觀七遍火輪印
 次淨土變如來拳印
 觀想地上有了字放赤色火光
 燒諸不淨此清淨瑠璃地上有
 了字放黃色光成一壇其上

幣十二本



房花
 燈明
 切花

散加切紙米
 燒香
 塗香



有十二荷葉座座上各有字

變成十天及曜宿乃至無量眷

屬諸神等在東北隅

次取數花投地上 想敷座之義

次結誦大鈎印言勸請十天

曜宿并眷屬 印內縛石風指鈎

真言曰

曩莫三滿多母馱南阿入薩縛多

羅鉢羅底賀諦怛他誡黨矩捨胃

地左利耶波哩步落迦驛醯驛四

弱吽鍍斛娑婆賀 可結四攝印

（本說先供香水）

次塗香 三度 次花 三度

次燒香 次散米 三度

次灯明 本說小蠟燭 或用普供粮明

次粥供之 或用杓各誦十天等明各一度供之

次舍那 皈命伊舍那耶 （悉如所求事謂扇底迦）

帝釈 皈命因捺羅耶 （等下同）

火天 皈命阿誡那曳娑婆賀

焰魔

皈命焰魔耶娑婆賀

羅刹

皈命地哩底曳娑婆賀

水天

皈命縛路捺耶娑婆賀

風天

皈命縛耶吠娑婆賀

多聞

皈命吠室羅曼娜耶莎哥

梵天

皈命沒羅瘡摩寧娑婆賀

地天

皈命畢利體微曳娑婆賀

七曜真言

或先日天次七曜

皈命藥羅醯濕縛哩耶鉢羅跋多而

渝底羅麼耶娑婆賀

二十八宿真言

或先月天次諸宿

皈命諾乞洒怛羅涅蘊那你曳娑

婆賀

次所殘粥誦普供粮明沃丑寅隅

供眷屬神等

次啓白

敬白十天等而言弟子自今日

始修古摩修中無為拂障難令

成就所求事云云

次法施

合掌 想發無限大悲心
法施諸天等令彼發心

發菩提心真言 七遍

三昧耶戒明 七遍

心經 三卷 尊勝陀羅尼 一遍

光明真言 七遍

次撿遣 彈指三度 右拳仰

掩縛日羅穆乞叉穆

次起座

卷已上古本

本說瑜伽護摩軌 云云

卷十天并曜宿供之

享保十一 丙午初秋朔日於高野

中院以古本朱墨俱寫取之訖

中院未齋 真源 三十八

同日搜古本二帖得之更加校

合了

真源

神供極畧 石山

香水一桶 浮香花

五味煮一桶

杓加

散米拂處

加持水粥 三股印 單茶利明

酌水三五度 瀉地上 一先 三股印

投花 敷座之義

大鈎召印 若各各印

唵阿里舍你曳曩阿伊捺羅野阿 帝統

哦曩曳唵魔曳羅乞洒沙底婆多 卷炎摩天(卷罗刹天)

曳婆羅捺縛野吠藥又尾那夜陀 水天 曳 風天 毘沙門

里尾始尾始尾舍沙南喁喁怖馱 上方諸使者 下方諸鬼神

喃阿藥車娑婆賀 來入義

啓白

以歡喜心取杓酌粥各誦本明瀉之

卷本明文次上真言句分為八天及

諸鬼神明是也又上下諸鬼神供

時於東北方散施

心經 若尊勝陀羅尼

撓遺

唵縛日羅穆乞叉穆

卷已上石山

本說畧出經 云云 八天供之

右得別本寫取功訖

朱本明注者古本有之余私今示之

享保十一年七月五日 真源

神
供
作
法

記

神供作法 向東方修之

香水一桶 浮香花

粥一桶 五穀入之加杓

香 小土器 切花 小土器

散米 小土器 房花 少々

已上四種折敷一枚備之

都合六種供物行者右置之

先護身法 如常

次香水供物等加持水一及
小三古印
所行已見

次香水汲地 三度用杓淨地意也

次十字觀 火輪印 如胎藏

次淨土變 如來拳印七處加持

真言 字字可

次取數花投地 一度立幣之中 投入之觀座義

次召請 大鈎召印之如例

次香 切華 散米

次第各三度供以右手取之幣

中投入之普供粮真言用之

次粥以杓供之誦十二天真言

伊舍那天 一杓

伊舍那耶ソワカ

帝釈 一杓

印捺羅耶ソワカ

火天 一杓

阿誡那曳ソワカ

炎魔天 一杓

炎魔耶ソワカ

羅刹天 一杪

地理底曳ソワカ

水天 一杪

縛魯拏耶ソワカ

風天 一杪

縛耶吠ソワカ

毘沙門天 一杪

吠室羅縛拏耶ソワカ

梵天 一杪

沒羅捺摩寧ソワカ

地天 一杪

畢哩體微曳ソワカ

日天 一杪
阿你恒耶ソワカ

戰捺羅耶ソワカ

七曜 一杪

薩羅醯涅縛哩野鉢羅跋多

而渝底羅摩耶ソワカ

北八宿

諾乞洒怛羅涅曾那你曳

次其粥殘以光明真言丑寅角_レ汲

之供部類眷屬也 無數

次法施 心經一卷 尊勝_{タラニ} 反

次撻遣 右手拳_ヲ彈指一度

シテ 予 予 予 予

幣七日三度修法每度排之但任

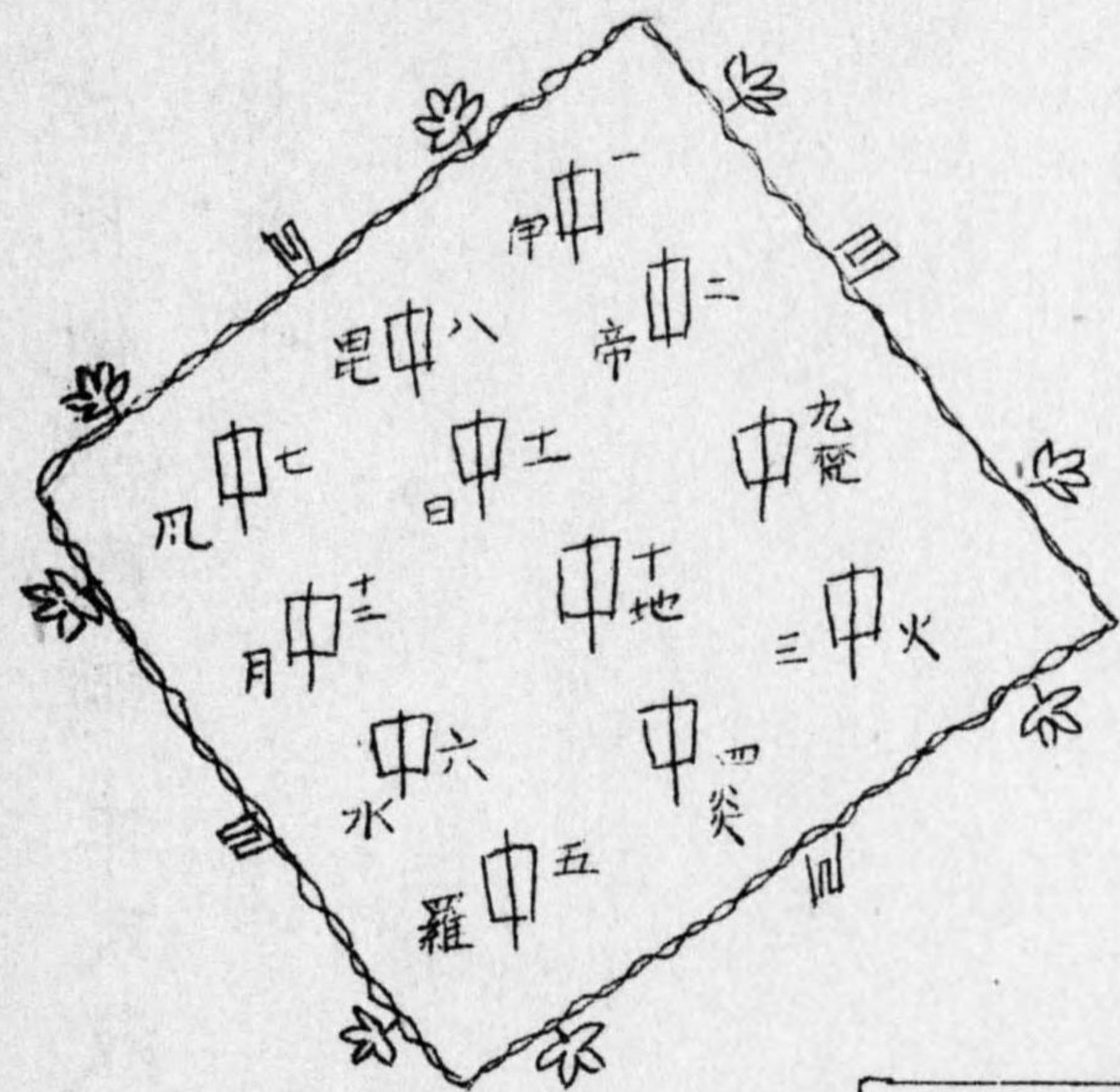
房乃至自行等七箇日初度計排

也

亦用他供師時世天段之程可具_令

相斗也

番花_{シメ}引之其中幣十二本立之



粥一桶 五穀之
香水一桶 香花入之



行者

○切花
○香
○散香

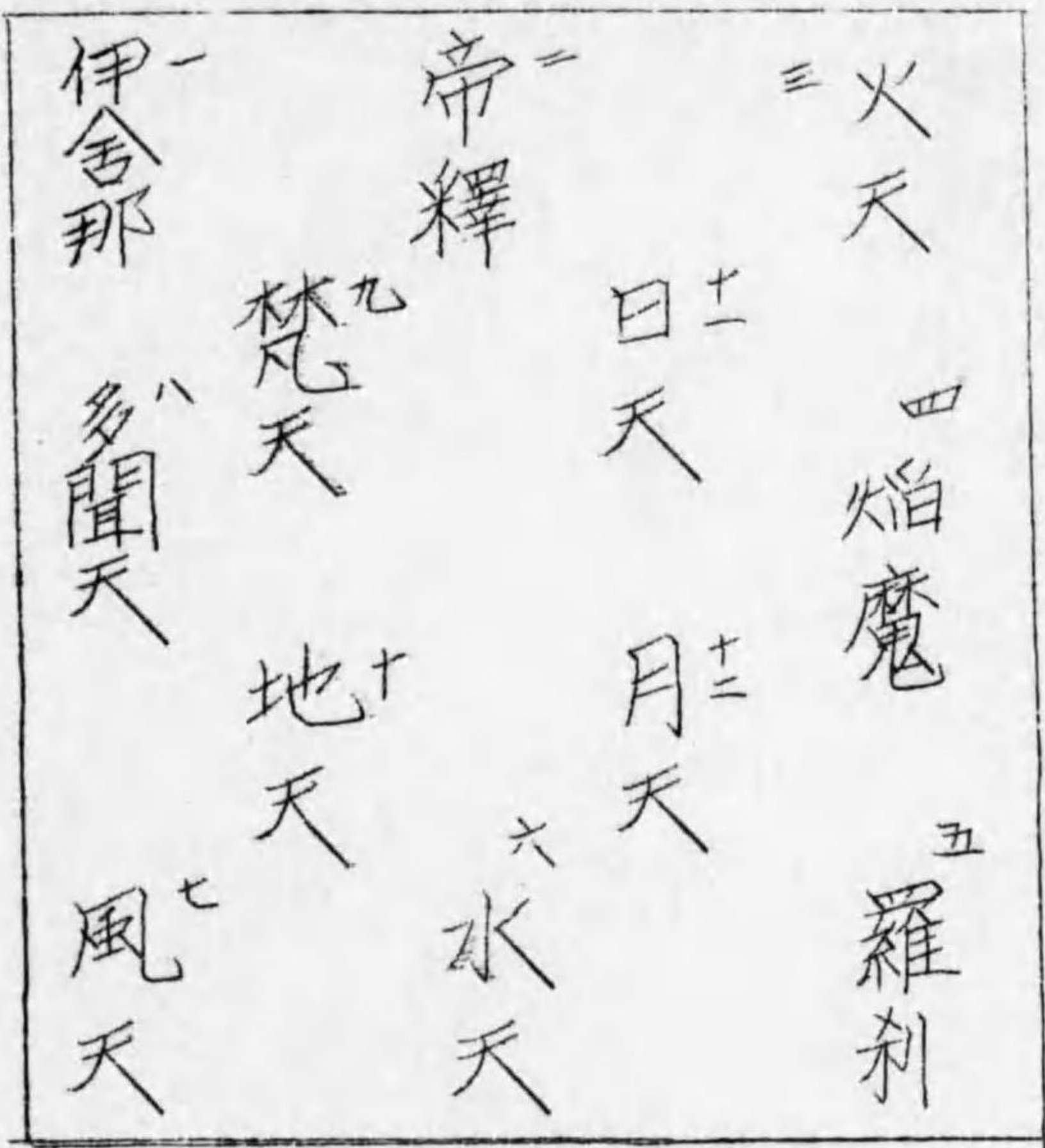
敷置房花
析

散紙入之一器也

神
供
引中
心

1

真源



先護身法如常

次加持香水等水一遍小三古印
杵里〃〃兄

次水三杓沃地

次字觀七遍 火輪印

次淨土變如來拳印

觀想地上有字放赤色火光
燒淨諸不淨此清淨瑠璃地上
有列字放黃色光成一壇其
上有十二大天無量眷屬諸神
等在東北隅角一

次取數花投地五房計

次結大鈎召印誦真言勸請十二

天並眷屬印外縛右風鈎真言曰

曩莫三曼多沒馱南阿ハ薩縛多アツ

羅鉢羅底賀帝ハ怛他誡ハ黨ハ俱舍ハ冒ホウ

地ナ左里耶波哩リ步落迦ホ整キ醯キ整キ四キ

弱叫鍍斛娑婆賀

可結四攝印

次香三度 次花三度

次散米三度 各用普供粮明

次粥供之用杓各誦十二天真言

各一度供之 真言曰

伊舍那 歸命伊舍那耶娑縛賀

帝釋 皈命因捺羅耶娑縛賀

火天 皈命阿誡那曳娑縛賀

焰魔 皈命焰魔耶娑縛賀

羅刹 皈命地哩底曳娑縛賀

水天 皈命縛嚩拏耶娑縛賀

風天 皈命縛耶吠娑縛賀

多聞天 皈命吠室羅曼拏耶娑縛賀

梵天 皈命汝羅捺摩寧娑縛賀

地天 皈命畢利體微曳娑縛賀

日天 皈命阿伽怛耶娑縛賀

月天 皈命戰捺羅耶娑縛賀

次粥殘シラカ以光明真言丑寅角沃之

眷屬供之也

次法施

心經一卷 尊勝陀羅尼 三遍

次撿遺 彈指三度不取花

唵縛日羅穆乞叉穆

次可立座

(押)此是根本西酉本心引西院

借用也

紹隆秘門傳持法流講修儀軌騰寫聖教是所以創
傳燈會時維昭和十一年二月矣師次員列名遺後葉

大阿闍梨 教王護國寺法主大僧正 松永日昇道和尚

受者	大僧正	睿門快範	受者	權大僧正	就馬尾光遍
同	大僧正	藤村泰幢	同	權大僧正	高見寬應
同	大僧正	富田幾純	同	權大僧正	金山穆韶
同	大僧正	長谷寶秀	同	中僧正	藤田智空
同	權大僧正	川崎辨龍	同	中僧正	佐竹信光
同	權大僧正	谷内清嚴	同	少僧正	峯堅雅

原本高野山中院御坊寶藏

編纂宗寬應

立會交合 寬應 信光

騰寫宗寬圖

395
271

複製謄寫ヲ許サズ
傳燈會

傳燈會謄寫部

終

