



始



ども背負ひ奥洲の身位十二年。もし朝貢と
きりよふの相違ぬと仰ぎ、それでこそ頃も
つづいてはよからずされ、つゞく時もまた
沖櫻さへくわきて、その煙にて沖斧せよ草むす内侍と
て沖厨子なら火龍とよ拂ふゑうとせておふか三友とうえ
しとすのすよゆしけのうとちうハ玉城の鎮守誓文の明
よりゆきと申すを候うりけとこの曲がみやこやすと申
あゆむら井田をかく身位十二年の源賴氏。源氏にけ
らてもいよよせん敷國うきて丹波の國と庄和彦を守り
種義件の序よ身位十二年の名とを号ける
理頭とがさうともや朝敵にそぞれ熟功の地うりげんあらわ
よほくうがくとひを専家まへみ代と申すやうと申す

多上人よりひりい事に内奥のしなうと高麗の神聖
にせられけりかうじうじうじとは傳のとくされ
水龍のきいゝを送りやうの内笛も天馬也傳時のみままで
帝、ルと極めてやすく宴會にりす中知是院至れ
仰あけらるる泉源院の御氣の時沛廟の刀げと手の元と手を
縁すううけふ沛廟のを内宴會あるとてゆ候もとせどり
きて、と竹とくしんの内びじうる帝代の主事へさりと
くとそれすりけりと後泉源院の侍人これらと盜取朝の正月
きよと御持僧す勅して三七日中の既にわうけりとモ千日
比ひに清涼殿の東庭の御簾木よもとれすりけりと既に宇治
殿ふとP候を経て寶鏡よどるこの御笛ハ唐より謂
奉けぬ時純和一不ともえ松ゆすとて御外へらひて
と一セり也笛の外、行きよと行にて御外へらひて
金千もとよもんれつてみ時既にうちすよもすりて半萬と
なるのとよもんれつてみと辛とキララト傳てりて
朝の實とハからくとよしんとよしんとよしんとよしんと
もそしらまわかく人うとみがくと國てよやー音絃のまち
とくとくはりやいづくのノ音すくさるゆりきくの
すますかりやいづくのノ音すくさるゆりきくの
とくとくなまことよ僧のいとくまのまよばじくま
いとくとくはりつま隆因のとくとくのまよばじくま
まぞたとく風まくハ父母もあひそひ仰、守よまんのをう
れて里白のまふらうをわまくとねも父母にく
おまくすおまくとせのまくとて國に附りざりむ

もくひみやこよしのりのりと寶流寺のうやくまつにひね
仰すとのきんよほれん考時入るのうりよまくまくまく
とどりてまかのほ門を後手用の段のふ代はば風尾等
考定よはまこ本工務考道よハ嫡男ナカニル考定うちの父
はま段の三郎ナ高吉は家隆とヤハ人のにて位の御家隆
トヤハ一人也序傳つしすめ周防よもきて考定とシ母方の
祖又考傳男エナキアリヨレと譽えすとすすゆよ其義
まとほして候よもととうやほ士とタケイ妙音院の旨を
うれげり毛利らなまくとぞえ一門のよしあとまくが
ううの段中ハ諸々ま、とくやくときとせん入せましとそ
首脳の位尾根の國司よヤかまれてうつよるゝのとまく
ひらくはく承もうどうくじ仰うきよまよとのうてこれ
うくとまほきつハ福門下ち、らてうのうちのよまく
せんとまほせんとあくしんのくられまつはつね机よじい
くらのすまをかくら降田らうかくてやまわうのうこすれ
勸善院のすまうとよいて人まがりかまつげうちまうと
筋くわりかまつす。誓古とシハナラク、とくよみがまよ
ル角とよ丘とねてよ明友ハうきよすまじつうりうい
そよそよゆきよ下とりくらきりとくすとくげまくわい
ゆきよくわくわくわくわくわくわくわくわくわく
お僧、うていくあまともなりやうへしも佛在せり
えはくわくわくわくわくわくわくわくわくわくわく

箏 箫 琴 笒 簪 簪 銀 銅 鉦 と 例 や 背 え と あ た る
さ ま い と て あ ま す ハ 音 セ ふ ま す と い ふ 官 高 角 疾 羽 て い く の
と と ハ 音 と し か 又 金 不 緑 竹 鞠 立 草 木 と い の や け う
ふ み の 音 に え こ の と と う て 七 聲 と し て 則 変 故 変 官 の
二 の と と う と お 官 は 七 聲 て 七 聲 と し て 則 変 故 変 官 の
民 よ び と う 線 は 金 鐘 附 す に と う 翼 は 平 鐘 例 よ び と う 角 は 鐘 附
文 集 の 壱 草 三 よ び う 王 あ ま ほ の あ ま 民 の あ ま 事 の あ ま も
あ ま 一 ね な ま う 一 み は 音 に と あ く が と う す あ ま う す
と あ く

金 五 三 ふ あ く 錠 錠 錠 石 磐 琴 琴 笒 筑 木 笒 故 柄

鞞 笒 竹 琴 五 錠 錠 石 磐 琴 琴 笒 筑 木 笒 故 柄

い そ ぬ サ 二 錠 の う さ う と う う と う う と う う と う う う う う
ハ 音 と し か と あ う 七 音 七 音 と し か と う う う う う う う う う
調 は れ う
譜 う
う
樂 善 常 錄 と し だ
梁 園 と し だ
黑 食 て か 長 て ま す け け け け け け け け け け け け け け け け け け
讀 里 に し と
隋 じ ち ひ い
う の う

けの臣ら詔して樂と寧一時黃鐘丸一宮と名づけられ
七鐘と云はれりとまざるけり。又よ陽淵郎張文收則少々よ
ますやし竹とキリて十二律との故よ三五錄に調子品よハ
十一月とよりてちうとそもそだらじまうれハシムルベキ奉書に
もあれども詔よハアノモ類聚に勅書すれキヤの可説よ
ままで奏(キダツ)トヤスルリトキナウ。孝範御齋せられ
もしげよまつゆうれやくすと力長(カクヂ)シテ専
ソシテモトモテのしなと作くすとくに孝範中云がれ書と
直家(マタヤ)ニ清讀れち也置キハムセ則(シモセ)トモ
宣(マハ)ムシテ尤くほんの後をキニテムシテと力長(カ
クヂ)シテ専(マハ)ムセ。天皇震且れ、とハ傳聞もろとせ代朝よハルヒセテ
御の御内閣(マハ)シテうする傳シナムシテ名前(マハ)シテ
うる人(マハ)シテ曲(マハ)シテ術(マハ)シテやけうモノの事(マハ)
シテナムシテ苗民色(マハ)シテモトモトナリ。そすて傳シテ
ゆま尼(マハ)シテ又(マハ)シテ身(マハ)シテ背(マハ)シテ古れ記録も志
もく草(マハ)シテリとまとにうり。うるさき事(マハ)モセ物障尾(マハ)シテ
演主(マハ)清上常セシ奥藤原貞敏(マハ)シテ。こひ(マハ)シテ
成苗(マハ)色舞(マハ)シテ。とまほ(マハ)シテ。うるさき事(マハ)モセ物障尾(マハ)シテ
し候(マハ)シテ。とまとま(マハ)シテ。あそ(マハ)シテ。朝庭(マハ)禮儀(マハ)シテ。も
巡(マハ)シテ。りあ(マハ)シテ。ねくハ御留(マハ)色(マハ)又(マハ)御留(マハ)色(マハ)ス
又(マハ)上代(マハ)お祭(マハ)シテ。け(マハ)シテ。わや(マハ)シテ。も(マハ)シテ。お祭
まれ(マハ)シテ。や(マハ)シテ。桂大納言(マハ)傳(マハ)。すりだ手(マハ)シテ。も

彈とままで以入鷄林の曲ハ太子の時代より高麗よりやりて天寺
よどまし處度天寺よりこのよどまし御門未竹よりつづきり
御わ原也中は桓武代坐すより丸と脚と見て御草に
長をもとりまするのらうれ天台と御笛の舞と見にゆく
きわらげくとります又仁明代より色へうかよわりて
臣家も不ほくらよ長をもと務又和琴とよゆじりく
うちハテラ秋節丸と御脚とす清上とつりて笛の曲と傳
貞敏と造唐使とて此と我朝よりつまう文德清和なる
一木貞敏よりくとせとくとす寢且よハ蘆承義と見乃
傳より胡使よ鶴として移曲とぞとす但仁明文德もとに移曲
よひりてセアシタモトス清和れ聖代のこそ御笛とゆばてし是
しくまふとセトモトモトケレ御笛あり太田丸そまアリけ
醍醐春日ハ御笛在天宮時平御脚元よましセ御宇多天皇
又御笛石川色子よなうとせとくとすみ門よ和琴のり事多
比至主御自愛のあきりよれいきよ御歎可とくわ地の名とす
不謂よ多キ師ニハ天皇と萬會の不くよなアリトナムアリ
天屬の門御笛れ師清快云この君と萬儀の後主とアヌ文德
天皇と萬儀の前主とアヤケリセ御樂に御くま代より御
御笛の西時三らのすれりと御有メテ御笛をきて諸道と
ミクシケリ御之後の御長とすこの事ようましめいえも
アモアヌルくとくとくとみ清宣御大限は東波桂
大御言又智院以とやしくあきりよみ清宣御大限は東波桂
トモアヌルくとくとくとくとみ清宣御大限は東波桂
トモアヌルくとくとくとくとみ清宣御大限は東波桂

すこしのまではあらへませうけ この一通も
まつす御坐れ替りハ助黒アシロクトナム民キモニセ
おは沛門也說と立官人下此曲三男近方にてくと
リ主事令と申す者也この曲とハ多助是小庭よされ
て上り上りつけむ御詩付ニシテモ之に傳奏され
けりうそくやうかゆ
白川院光明君れ
沛セモレニ
坐スル一セトウタキニ
まうきとくりにまよし半緒のゆきハみゆせよとよを
とくします鳥羽院のみくとくけつセとくさくと
せとくさくけの萬ハ富浦ヒラマツハ御樂ミツヅと
は手ハンドがよがれけり仁年の貢カタマリとどくと
トシキモトナムタクニハ後ハシメの沛タケ門兵近事度殿
は村シマの段クニとほりとせとく一タリとく
は白河院シロハラ御代又タケま明伶アキラをほくあらむよまた
毛毛居シマシマ、沛當タケダめいとすくいをセとくまます臣家
源祐室資賢ヨシシキ、資特右馬頭ヨシタケ、威定ヨシタケの役ハシマ、
きすとくともいふるやの下シマ前マサニ音曲ヨシタケをうけた
なまけ沛タケ代又タケきの、みじタケまそとくまくよ
ひくまちシマの、まくいとくもそとくまくよ
作シマ富家取シマはくはく、沛タケ筆タケに長シマセとせ傍シマ物タケを多く
おもよやくせ経シマり、あくセおうくまく、沛タケ取シマしれ
時の事シマセ改シマ道シマ直シマて、荷シマ高シマ好シマタケ、好シマタケ、二重院シマ也
有女信組シマうとみたとくけ考定シマハ妙シマす院シマのひえうとくとく

つねに拂湯をしてまふとすむてて絃の曲とますとくとし
博古といひけりすまやしに此すよきれひのけりとすと
傍らる高倉院拂留也脚大御言實國に拏取れては草拂留也
室拂と脚とさうる山苗よハ貴教でより拂須彌流山也
室拂とよりよ拂花の長を後堀川流山也は空也山也と
候セド不才す山位の後ハいともゆきありけりそのも
室後嵯峨のはをニ代み坐にとよりす平院寺のゆ
わとゆうてて後とましりす山也始よハ今も河太御園廟
行基とましりす山也始よハ尾張内侍とて在時ニテ後刑ア
高きゆきの候とハリシテマシテ行基とてもあはせ
あまねくまくとてゆき、かくにひだくのこれすとくと
くしてまたやつれマリヤドレくわづきてまくとくと
きわらきを經ゆつといふ一音曲のやの口傳しやの左傳し
こにキワモトマジロウキヨ興物のしなかくして左傳の
ト、あいと五種のとほり、が後拂留也脚と良者とてれ
仰よまくは行基等と、そもそもくまくきくきくきく
元も拂井のすれりうるまくまくたはくとくとくと
調のね寄と雙調よハなくくまくまくまくまくまくまく
れはよまくみれりうるまくとそくけ縁とまくまく西園寺の
くやどりいとせよまくまくまくまくまくまくまくまく
拂留也流山もまくまくまくまくまくまくまくまくまく
まくまくまくまくまくまくまくまくまくまくまくまく
拂留也拂留也二男孝経の不なりのうえ、うとうの家
このうちとまくまくまくまくまくまくまくまくまくまく

うの、一者博ハ左下安佐邑の藤三とアシカ家アリ、そ
妙音院代内節すとまゝアリモテの、一者主、ヒトモテヨリキ家の
人アラクアツモ祖父孝博、ヒトモテアラムチヨリモテ
尼長院四司よナリモテ妙音院中細ヒルキタモテ作ドリ高臺
ヒ後ニ多良院の内節花ヨマツセドリギアリ時も神少内節
ヒモ、ヒモヨリモテアラクアツモテの帝内節ヒケヌモテウモ
ア達者アラクアツモテ妙音院の御附房ヒテ孝道モニテアラ
慈譽の仁アラクアツモテス、帝内節ヒルヤクモテアラ
南名ヒキテアラクアツモテ御内節花ヒマツスモテ西口ヨリモ
テアラクアツモテアラクアツモテ御内節花ヒマツスモテ
ヒモヨリモテアラクアツモテ内節花ヒマツスモテアラクア
リヒモヨリモテ孝道、嫡主孝時けいと人ヨリモテア
ヒ人トテアラクアツモテ御内節花ヒマツスモテアラクア
麗子アラクアツモテアラクアツモテ御内節花ヒマツスモテ
うちも家譜ヒ傳トヒトモテ母の吹舉の事シテ
して年々のりヒト彦候アラクアツモテアラクア
ロヒモテアラクアツモテ御内節花ヒマツスモテアラクア
ヒモヨリモテアラクアツモテ御内節花ヒマツスモテアラクア
ヒモヨリモテアラクアツモテ御内節花ヒマツスモテアラクア
モテアラクアツモテ御内節花ヒマツスモテアラクア

キハ聖代の亂改とのちう言也考道も且考時ギモ
も乞く臂古シテノドムとて奥せの人骨くこの流
とくととととと家也家也門徒也テそのヨリオは止
すとよ岸範をシハ考時は仰ク一派をのみすくうあつま
姿男を從えけりとくらうなしと齒股の窪どりえすと
家也持つたうとソトモト、ころ荆棘よどもくしては無
ももいくもレヒとわくら人乎一弓のすすん半の弓と
してなげく(キ)通也とそく、うねりソリテ明琴と美流
と圓角もとととととととととととととととととととと
有りてよしは草の草也とくらひのやうに落殿處也
うすやほけし降行の御事とお使どりて有せく、
ひとよき草一のねじをもつて、とまよ水よがつまつる
ヘーヒとヤ聞かようまくとヤドアのまよおひれまく
いす、勅命よす、うひとととととととととととととと
えれはるのあもがまうつこすとめうじきもうち、勅使
れ説りよす、うひとととととととととととととと
え改よ畠の禁の曲とヨニシ、(けうよ)小庭神社門のうち
りハ落湯多れもある墨子の墨でいぢり便宜れ所ようちと
清て候けと代との出師し地下なる時とがくに、と候まく
不、年とけ位とて、あよきハ仰讀の功典一文字
よ千金にいき、きくゆうとく所よ岸範とゆういふけり
まとととととととととととととととととととととと
吹舉れ、やまよほくよくよくよくよくよくよくよく
上吉うすいきよほくよくよくよくよくよくよくよく

のそと先祖をうふれを既せ五代の後醍醐天皇の御室御室に
その六位のままですよくられよつゝて錦繡とぞに
まじはれぬ人へまに耳目とぞりうすとぞと君
よあてし事不^レ藝と字てあらうまうとくと
一き朝恩セラ、一^レ年^レき^レ國の民^レト^レも
ま、とこいとこ^レか^レし^レ大功^レとほのう^レも^レも
う^レも^レの^レ通^レと^レう^レセ^レと^レう^レます^レね^レき^レ御の
ひ^レく^レの^レう^レい^レが^レと^レの^レい^レわ^レよ^レう^レげ^レり
鶴^レ媛^レと^レう^レき^レハ^レ字^レの^レ前^レと^レま^レと^レす^レや^レ上^レに^レす^レわ^レ
わ^レよ^レ、^レ相^レ父^レの^レと^レう^レい^レわ^レら^レう^レー^レと^レミ^レえ
く^レ、^レそ^レ鐘^レの^レら^レと^レし^レわ^レら^レめ^レと^レう^レお^レ安^レや^レと^レ
の^レう^レう^レハ^レ火尾^レの^レ内^レの^レ貞敏^レよ^レ曲^レと^レほ^レく^レセ^レと^レう^レき
け^レけ^レや^レし^レあ^レす

け^レ日^レ南^レ院^レよ^レ錦^レの^レう^レま^レと^レ東^レ京^レの^レう^レな^レと^レれ
ま^レう^レや^レう^レく^レ又^レの^レ位^レと^レう^レき^レ星^レと^レう^レと^レう^レと^レ
う^レう^レと^レう^レハ^レ上^レ古^レう^レが^レく^レと^レ佳^レ例^レを^レき^レに^レう^レす
と^レハ^レう^レと^レ有^レ職^レの^レう^レに^レう^レま^レ隆^レ圓^レう^レハ^レけ^レよ^レう^レキ^レ
け^レけ^レや^レし^レあ^レす

おもひきくよやうとそしもらうにえきよへき
もうすあんとよそまへ一直三にうけと山川の駆け
通すもちうりものとくろんすくらなまくまにせと
くよくようとこくわくに仕なごとのましまとれうを
せまうれとまくとまくは難の袋とけうとくにせと
えうれとまくまくらうは隣町いづる差別とつまうを
まく端よどきの風ひとよ門のうちれいふうにまくま
まく一者時つむよヤハビセを大國よまうとくとく
人けくともうけうけうけうけうけうけうけうけ
よとすのすじと比とどりてのきとくと己とよじと
ゑまよ則陰陽と具足せむほのまじて殊の様主
れとき后主と爲経よあくよ愛聲とえ馬上よ曲とが
れ

れとそうて屢通路のうきよをすじよ明君岸といふ是
この曲の事也又玄宗御詩代よハ玉妃、いはやけつ愛聲真
博士めとくと傳承しての後せれ一曲とす又箭門の司上
白居ハ湯浦の口よソイく船樂と聞ようくす御の、と
うとげまへふと感して一患の錦とけくらぎの色に刈
れやう情半のいはうとハビセハビセ、いはうの太辛
山川虚空の儀理なり半月隱月ハ頭寒にい書和陰陽の
二の記をあらり甲し因平の二儀よ、天地高下不同をす
すて候の事のもやがてまで音の巡達と表す故よれと一天
八相黒と白と正海の要領とす計字変へばことある
則年才天これをうへ天ハ鳴とりて解とす秋葉又秋津
鳴のそあくとく深度のこりといふ若れらうて候く

ふとあうち代りし衆のよにはまくく賊寶
と浦かへ得益と差地でそらの感應ときげくすゞす
れの石碑にてわとなづきすみ三五ひろく我
朝傳ひゆきよんく夕日上席

机談卷第一

置采教羽事 暢慶承事 扶先仰清係事 貞敏力翠事 仰雅事

力校曲事 夢羽事 云上牧馬事 着此朝事 貞仰辛事

三幡仰受事 文征帝王發榜天皇御遺願事 南文書官流事 王胎君事

昇陽殿竹譜事 貞敏譜序事 貞保延王事 宜貴習循事 仰國福事

西宮仰猶曲傳事 循辰曲潤事 三裕游染事 靈推允事 靈授曲事

靈仙事 信明助事 吉事 速事 姬君西園食事 長秋之笛譜事

尊真曲事 勝扇事 和譜事 順代器也事 玄上事

考通見事 宮仕振籍事 因省事 南通多源流事 仰白及器事

代々帝跡事 桂流事 章樂事 奉持天德事 住吉御前事

基篤師被厚事 作臣事 依勅從空舞事 云上甲八十京

文机談卷第二

一篇文機は大唐のひそゝの博士うり、開元寺のひらに一軒としれと
西漢末秋朝

翹我節とよに明天皇の内室、永和才二のう。み仰天皇は婆娘の才二の
才二のつも藤原貞敏とどうひとと造唐使としてひせとぞりひよ
いづこすこの貞敏ハ刑アハ徳度の才二の子つゝくじり琴と申譜
えまひとぞき万里のガラニのうへらるハ後會りのうと申詔
がくく背と作りけれども今と云ふよとぞりは忠長のをもひい小
半ととすとと縄ととせん七日七夜ととひげつゝ西國の軍のと海と
明とと所と着しのむ、れ用えさすとすり火鉢ととつねりて
王孫と官密府よけく密府といひ清色銀青大だよとくらう
玄丈別奏國とて唐勅と承きよくとす承き別奏使貞敏よ
渴すつまこと得うううちまわりよ勅旨ひとしけな手びつよと
とじて承き面せぬよとて勅旨のとよしきば委さんとすら

き調ニ三曲と貞節のよきく宮命のひそばまきて
たの。とあらうか節をもろまじいとく貴殿と曰すよぶらの
人の夫子外りとしワと曲げくせりや貞節のいとくもれども
他の印手曲とほくはいつての通とれどりハモセテおそれす
家の風氣へとよき節又は一人の愛妻ありそれす
劉娘とよきまく年が何寛金卷理一言これとよき節
千金うりえ帝とお一財されしますよきわが女とちる
羊をもさくゆきほんとあそびき曲調あそびをひどり
あうひようまで十月ねね也とく貞節もつあひとキレ
を秋よかとすこに教師のゆくもとあそびやとく貞節
にほんと一旦の幼湯ようすすきれ三生の因縁よしむと朝琴
理されぬ絃とよけくはまよあまく劉娘とおわが女と
力撫事

とすりてすくよ丈の礼儀よりは、一派一派のよじまく
みせりのうとにあすいともや丈子師事の奥室先生の
因縁あらうけくはまにてすくよ細のひよせうと劉云
といひ重所といひそく別籠のつるとおもとくはま清半の
つるはよはいれ日手の達使さりうに唐使よつまるとはま
あすくやく辛卯よがりて曲調と帝事よ奏遣せうと
あくらの調すくよ平一ヶ謡と帝事よ奏遣せうと
曲とよけす胡歌よはいゆうともゆう楊柳流泉歌の
三曲うりえとほてほすやうよもつふり歌ふとすく
轟弦と西南の風よますくとソリ貞節だくいふよ
艸花うりえよとやうりかくつうくはねよとすく
ままとくまよきまよあくねくはねよとすく

夢相事

あきよハキミシモントルのこそすもけを、れ三枚りと
良辰よきしてゆきもよとくもどて、とひのも候。あくて
ゆとひまむす日ハ景暦にては月ハ東嶺トすじかにの
ソテ置ニするモアリ。アリすニテ一度うりげば貞敏あやしく
思てすよ家廟と今へるの状より可ヤ。けらまくや
まもろう、枕上すミトの金人來てお絆く天子のキスを
金玉すうすだ才藝の人とぞて氏とすとツリとえととらき
えハヤリソヒシとしすいのづくゆうとこれ源唐の門トリ
絆くちく蘭林せの砂金三百をえりけり。ルとえととらき
や人よアリとみわすへうす、してあくらとくとつ
銀の麻よく感てオニ度によいこまづき。日上よあげて
伝八回史ニハニモア。アにあ附すミシロとて、ハととく社え
伝八傳ハニモア。

ゆくもだりとりて、トモあはまくハ則、工實士モウとといひて
十邊役云。退席ハ飲食せ。雜行人道祖木。今朝酒通
名ふく。うなうひと、うさうせ。格調替と又三相侍す。又
三相侍多
書收處
便外有行卷子。巻等を
不くろ一面紫駒。牧馬とくに。也大唐開國三年
九月七日也。太宗十二代帝
或記云。身故の相承文。文字皇帝御卷。日本承和二年にあれるも也。王三りあま
勅令一作す。ト人のゆとまとけらも也。王三りあま
身故者江朝
半引りとけ。ハ夙既。うすとくと。貞敏。アリ。千砌の西代
キテにけ。あら門。有。キ。ア。殿國。ア。ト。セ。ソ。リ。ま。と。ソ。ト。ア。ラ。ル。仁
明。又。徒。ニ。代。ア。ル。ハ。ま。い。ノ。ソ。セ。ソ。リ。ま。と。ソ。ト。ア。ラ。ル。仁
明。ア。ナ。リ。ケ。ハ。清和。ハ。モ。ミ。東。ア。ス。ト。ア。ラ。ル。仁
明。ア。ナ。リ。ケ。ハ。清和。ハ。モ。ミ。東。ア。ス。ト。ア。ラ。ル。仁

わきまへて三代の節範とけ子勅うきてつねす龍種よ僕志
うて妙曲とそ處一げり又横尚色の闇よくも和合せまうけり
キとしのみ人のこゝそとのく合絃けん節度とよ樂ハ破しき
てゑもととモアリモヤモトモの眞教傳やさりモリキ朝

貞歸年書

ミテ嘉祥樂とぞ入て破とい用もとせん貞觀六年よ風六
ナ一も桂りす車綱れ一男大けりら良臣あきれとも三らば
けくと角たるれと御仰とすみまへに色あをそれも
ゆうく七八駿昇やけふ出いと有るもして遣唐使
まのぬまへりけ給はまきゆうへりくハニ曲と二重
ほくりと圓井紙絹よもよハシマテの例とキテ仕じて
れゆもがせりけりや又絶絶へかすくもけりや
不審也又謹頃よもよかきは傳えあらうやメハ三重ハ

人もゆすり二のキもまやまよほとほきに經験すより
まよは多くもくちよきよとすけ後又りよりつき盡量
きよもよきのけようよかきよとこそゆくも代よ
うよくや樂きて経もべりけりとくちよひまくも負
所詣でケの神石多の呪文、しりとくとくちよひまくも負
常ニハましむりとどくもくりくびんくまの例ひよに
ゆすきよもくね記すときや

大德帝要書

一文徳天皇仁明の長子佛母儀文帝の后と貞觀の御ハニ方
うちととぞ躁辭の中よ殊審の妻とぞ愛敬他よとあり
けれども御筆章を打ち下すに至りてセトリとて御謹頃が下る
事、下る事や正脈トシテ入まつセトリとモ又モセトリ

まよ子興徳もと沖田宗義より聞いてあるよつてゐるに書
故もとくよろせとりますけもろひりともや上代の事すれい
後代の事すれいへとまつてあせんとせんと其後の先主とや
みの君の事すれ

天皇寺瀧頂寺

一清和天皇ハ文徳天のゆき御無儀津殿店とヤ儲云のゆき
つねよ貞敏とナリて、みよとモセとります曲神少行て
宮の絶傷よこといふて、瀧頂ハ南池浅瀬の祁泉荒とれり
錦のあくびうりて東京のそとはと敷そのうひ大饗の儀乃
えり付貞よ貞敏相も害よのりて、昇殿ゆり降れこの御
門の記録、御不いき勘つて又御留とくとくくわをばれ
けや御師よハ太田丸そよげりけり文徳天の御印位立モヤレ

日御誕生うとぎハナヤヨキ、坐古例ハ未よてモテて終ヒテ
ミヨウツキヤマセ終ギセマニトウキミイセモテ
あもせてルのソクヤマニシテ末代の鏡モテヤフセ
トリシ。

南宮長流著

一この門のぬきしとハ一忍チテ貞保親王つゝ傳モセ清和天
帝ゆせ又南宮と申桂の親とシヤ、此門の出後のうつ御事
リく終モセトリナシトナシ貞敏と在世のをハつねよも見
うけ、もとまつて、御又ナシトナシ御事とテアリ、而て門の御
太田丸どりキテ、うつ門と、とのがよまうりもつて、を終おみ
すにハとくいナシトナシ御事、や又、その三じかまくす御事、ハ
きとヤナシトナシトナシモうそハ一忍ノ

されハ琴絃の音もととせよハ門けつ南支の山の下なる人てよ
ウナハやすりて千葉山苗とす。絛は花山院ハルヤ。近喜
の平代ハキトシ、もしも川のミナヒトサニクセをリテモ。レ
モアヒ子に勧して横笛の譜十二巻とをナセテモ。モテ書
リのせきトシ南支移笛記。トガミハこれナラ。天下の謡譜
延喜九年。勅在同年作。

王昭典事

トガミもととぞく樂家の錄のセドリ又王昭君として曲ハ漢の
明君胡國のともす。草人のあらゆる馬上よ。けい曲也
一名明君草もととぞく照君もととぞく又月馬の曲もとがく代々の
伶人トガミ。うふぬとなむいとそく後すうやけれハくらうきす
トトと樂器の譜のあらず。トガミハとくの譜も
トカレシテ。よのじとよのよ。けく後すうやせよ。を
れまくす。を経うと。されどこそとまう女不ぞい。之
て

トテ神よ萬火。とく三そそくちうゆ。アリタマス。を
里陽殿行譜事
みは節太田丸う笛譜とハ。嵯峨天皇。アリテ。里陽殿の御ご事よ。
奈良朝。延喜九年六月十九日。清和天皇
ノセ。トリ。ナシ。御家の。ナリ。き。ト。アリ。里陽殿の行。譜と
件。中葉。太田丸。高殿也

二の謡もととぞく天下の。を。有く。よ。と。ナリ。ね

負坂譜序云。尼姑調子。故已聲多。其中。稻千首。傳。受。始
近喜廿年孟冬。後。于廿一年春秋。親王天性洞曉。
周一。卒。恨今來生。并生。百牙。不死。以。天旋。同。不。容。歎。今
以此謡奉。後。叔生。善。平。智。音。能。達。古人所。歌。歌。叙。由。錄。以
為。後。日。之。張。本。而。已。

拂拂。負坂。もととづけて。手。譜。と。附。尾。シ。テ。ま。う。よ。けり

貞保院主事

貞保院太后藤高子。延長二年六月十九日。免印子元

明和天皇
御内院下
御内院上

且貴習経事

一二の皇子の山あはれとハ樂筋頬昌書頭源脩のゆ傳統アリ
シトモヤーミノ人よりうすやのウヒに監理亮藤原互貴、やし
タムの時より侍二人ともまみりとアラヒケレハ脩ハ骨じぐ
キニシテアラヒケルトセテ以て是をされしもとけドモサフニ
リケリ耳音ハキムアシモアラヒケルトセテ以てはリ度と
モアル角アリケルトセテ以テアラヒケルトセテ以テはリ度と
モカタアリケルトセテ以テアラヒケルトセテ以テはリ度と
モルタマテヨリニルニルコロウトセテアラヒケルトセテ以テ
モリテテヨリニルニルコロウトセテアラヒケルトセテ以テ
リ・アユミアラヒケルトセテアラヒケルトセテアラヒケルト
モアリ麤鰐のマーヤアソブリトヨ澤又人ともモアリ萬
リツムトケミハ此松よと月す角くスケモアリ

内閣文庫蔵

キムヒラウリテシテスルトモアリハ修徳アリトセテ
性とニシキアラヒケルトセテ具ニ素體スヌキト得テスルモ
アラヒケルトセテ記ニナリアリ聲モハラクナリテヒヨ
シカトシアラヒケルトアハナシトキニシモトモハ若年今
一人モセヤニレ脩ハナスルヒトモアリトモアリテケ
リヨモミシキアリ

西宮但御曲譜事

一二の脩の祕ヒハ要文のシテ、高麗れ侍を経近花キサの跡より
奥の山中をアリトモニモアリトモアリトモアリトモアリトモ
アラヒケルトセテシテアラヒケルトセテアラヒケルトセテアラヒケルト
モアリヒテモアリヒテモアリヒテモアリヒテモアリヒテモアリヒテ
アラヒケルトセテアラヒケルトセテアラヒケルトセテアラヒケルト

ももくもんとて循じうとせて有せられけりハいそかやま
キ竹りとどきとまのれそがまうせよむいあくとまよ
年月印だくルアトシ、ろひとまもまう尋陽胡琴の曲を
師浦ウラレし三りよあすとソドモ天下に人のうる半一度
いつて聴アとゆうれん代よトナリテモモトハカラクに
好望にあらねとしれとうとくうつねのまひせ今也一千載の
一會うりひそなげく屏て墨先よ旋ト傷トと作レシモ
おもじハソモ有レケリトヨモミア、ギムニ行なひまもさ
けれハ小寝故のまみ行なへんもともくはけくして曲をけく
り、ゆゑのほひそな拂日麗のうらよひくはけくと
半のうやほともとのいきときよひもまくわくとくと
大絵よハシレモカタモトシ小絵よハモモ、とくよも銀盤よ

とくよき鍼瞬、うまむばうとよ圓用、うまより、いは
ぞう泉のあられ仙樂、うそくあく曲調、うめうけく、す
かうくとくゆくからねう左指のえあやけじけく、くとく
くかと右手の二の弦弱まくともふまわんとまくとほくと
彈くとまわん格調格段の、うらあく奥義圓底、まくとく
てけりものまくとまわんまわんや、南文れゆくふらう、格調
この備ハうういきれわんじくいわくまわんや、うらう、まくと
うのまくとまわんじのうらがくまわんや、しけりまわんとも
まくとまわんや、あひつを経ぬまわんもまくとまわん、とくとみ跡時
一曲のういゆゆう、そうとくとくうまよ圓用、背三曲也
よら三の想在や、これとこくら三曲也、うれ曲楊真の大掌の

靈推參事

障土ううやけまうのあいゆの名に通用するる。次に上の
曲ハ又すにかくるを也。寂極家本を文義よ模す。筆とあく
ふるよはせてもう。まといふと一まつともう。まつともう
鳥とそすへばりてもう。ひきとがうへり。もんとひきとす
そきじゆういふ鳥のあよだ。その儀もくわいきとくわい
きとくわいと傳人ハジとほくあよどくの源とあきらむ人を
がとう。但人の傳と三りともかんと蒙とひくさんと
或云其事原保之秋日記也。自嘉慶癸卯夏月。

寺りて後いのうあへて、まうこの西宮假日のあらむを
や津尾をすまうして、南面すまうを修業すあけとやつて人
をももとや漏のうれり。セミよりやうり。津尾のゆ
くのゆきにのんびりやにふをれひ。ひととくまう
めいじくとおぞめしきと。我とれ相家よとくと三生

比相府うり人食とひきとやすまき王官よあす。キヒ
りう靈鬼うりとし本魔。うりとまみのまよひや。一車た
あまうとしすもんといふ。うりとし。相良とおとせんや
祐のうい警蹕すまうる。もんや鬼類がすまうにまうを
まうとおとせん。れに御とらう。まうとおとせん。御
をえとおとせん。まうとおとせん。まうとおとせん。御
まうとおとせん。まうとおとせん。まうとおとせん。御
度とおとせん。まうとおとせん。まうとおとせん。御
度とおとせん。まうとおとせん。まうとおとせん。御

うちのうへりけつうゆう
ウラウラのまわらよ
ス威入るは是れせり氣のて体界入る事へに爲れど
終みゆよ一かと併くもうくらきもうとなくてあ
とくもうよ仙靈の果とほくと仙氣よのうとめ今うと
終すよ神皇の聲音らしくこそいづくの襖曹の三善と
よハいくと耳をくさくきうげて用えすの秋のソク(朝桂新
の香のうくうのうミシルねよりそのわかれ肝よりして
ハくくと仙術けんとくきてすくよてに狂歌と金を
但直歌ううす里一曲とのて奉書なりく點口せうがのう
うすまくせうすゆよみほと音よそまくとすまやまく金
とくくいれとやすひくとくり石大いりまくと生簾
よほくとくとくに簾のむとに宴とくすとくふ人間の宴の

いわ仙臺も山のうせきにて魂うれせりゆよ行時のす
くやうり下卑の凡卑ハ戒力をまうゆよ伏すじマテと人
らしくまうて上卑の上格ハす謹ひまくに敷處うり
うて坐ねよまうりとくしキハまくの役々よすとて坐
うなう坐うとまうう天のうよことてねをもむるの黄壤
峰懐うてのみ一まうりともに上原の一曲と呼延せんと言
靈授事

に兩手ともうきゆくとくに上原の一曲と呼延せんと言
靈授事

うとほりて邊れ音調ととのく詠歌をうけくかまうて
うとすとあうるる三遍と月で天をえ仙鶴一舉とと
うときへらし音はうれくに掌てうの、とくにいて
うとうり傳承とくとくとほくまで嫡傳信傳の跡とぞ

中身にて伴曲と題しを語る歌本中漢詩も歸而記書道

結てゆきは付上のすと清堂假りて玄上とあそびしりす

のみ書院底より雅楽のすと手と結てゆきやうとされまつて

定見作り、と伊勢とも付上の門も拂筆もろとせ仲間の

れすとひあらととけゆきす西宮殿の君達守護し侍キテす

朱雀城ノ郭しもとすと非君一あらもとすと此一曲

ともヤドリセとウタリ一重尾山御の上原曲の所も

とまた中納言頭基てとくと重後とまつづくんやと数度

あらときわら夷とにぬ入向うとてやとせゆりとくや原とも

實否いとひもしのみゆ流れとめりくによ其葉もすとくと

きこくはす子御基の被闇もすとこそそのきあひげりとくと

ほくと余昌血脉もすとくと入向すいとり上のといみ伴作

傳うやこゝまひぬ

長秋ア苗譜事

一皇太后之喪大支源博雅て、小ト苗壽頭源徹ナリヒト

西文飯よハ拂みいオムトキヤツキ、のみ君ハ其アモ光明觀との

長子ナリハナシシテ、以上午ナリ村上の天皇の拂掌原傳

ニクナ御トナリて横苗譜十三卷トキヒトモト結ばりサ

而て長林アトソハナリ南々ハ十二月長秋アハ十三月、これ又

角調丸くわたりシテ、この三月トキトモト合ひ

極美ヘして苗譜れどくがにらうい結けつしれ、とく萬秋樂と

しき行修多れ林名藏の、らすば代卑にさうくとも歌ハ譜、も

が主とすりてなくけ笛と字張すとをかぎつけたまひ

慈尊

事

傳うやこゝまひぬ

とくがにらうい結けつしれ、とく萬秋樂と

が主とすりてなくけ笛と字張すとをかぎつけたまひ

桂人仰言の記ハ久の歟すと聞て郡卒の出候よりまへ詔
う一夢てじとありとヤ立候もや此れも降因といひ鉢銀
うすもにあきハ實否も平り候す又或ゆ候よ早きもむしには
この傳流の君うされ候けつ時西山よすとひ一人の耳よそに
音樂のきこしけルをは生人をばうやうとこ音節ももにて
うれゆくかとここのふりけりわうやーくてとひかけハ、う
らわまの誕生ー候すうるを上人のうちよこの君うる人よ
にぞくとぞくしてうるにゆよそくほよんよがり候ももや
又鉢琴の曲ようよのうらうやううそんとく會坂のやうト
がう旨者のウー旨すてし番あきはけりこれとひの金色の福笛
きくしめにとひや候約束をぬくい事セとモ人モヤー志
昂者モ信半トキラ升らゆよこのうきあうとくとぞり

うけりきまさとこの君、三人附タ一人セ信貞一男、これ
雙調の君とひ信義うきの三男モ先この人々有り少く
うきすき人ナリケリ又卒年并立の君ていづれもとと
スくの失所信明れナリルも管絃の趣健う^ヒ智レ、皆
ナリにナリムもけり候けりとこのもとハシナヒ信明を繕り
候ゆうもハナリにそ人の立つまき才すうハ實子利みにじく
うすとそて候うる又この信明を和テヒとくとぞはけり

勝負事

一二の雅三品の四人とも三人の質見はく候雙調の君、しむと
笛とはよく候ナリ信明信義、とに牛角よ候とあく處村上の
天をこれとモ、うつて先ナとテ食て唯雄と云ふく、ま
もと仕合せあるのうて伶人このまくは興あまうとぞりあら

さういととのくに應へて以とまて二人あそびり、
信義去るに後も、信明駄馬と爲らむかく、されば彈よ、す。
申しきりに、是ハ信の又、上といく信義と、りうて駄馬、等ぬ
その、止も、も、害返すり、仍去上と牧駄し。まを信義も
信明よ、と、りゆすと、より人、すよけりと、きこりて、の無
ありけり。若、湯畠尾の前、そぞく、きわ合さとありき。が
だけく、まつまし、すよ、みの代も、又、やの勝負ありて
人の、やまと、そらの、湧ほしまき、と、きわ、ハゲ、と、やをん
う、と、やと、な、の、こき、ア、天辺よ、辛金、應和よ、宗輪、不
も、ま、す、す、う、き、う、そ、いの、も、背、き。み、信明も、す、
い、手、く、な、れ、も、す、次、信義が、よ、な、信籍一、代、も、や、こね
和諧事
い、の、色、等、み、信の、工、う、唐、て、も、は、譲、と、こ、れ、信明、そ
ま上事。

代客比事
新、そ、う、往、か、人、大、汗、せ、う、と、代、作、比、駄、馬、玉、の、曲、と、も、と、
この、君、信、よ、ハ、や、わ、を、あ、て、を、経、り、う、き、ぬ、令、を、す、す、や、る
清、瑠、處、の、車、御、送、に、も、去、上、と、陣、て、雲、上、と、ひ、ケ、
新、量、の、ほ、け、り、ま、垣、代、す、也、難、落、う、も、や、ト、リ、と、か、の、所、
ハ、雅、奇、と、や、け、り、人、そ、う、の、清、撰、よ、應、一、降、犯、と、く、わ、る、軍、幕、
勸、賞、の、あ、う、ま、う、う、う、或、そ、の、り、き、達、よ、々、宣、の、か、よ、う、う、
改、ハ、う、の、と、う、つ、ま、後、人、代、國、を、も、小、候、を、あ、ま、して、將、平
章、に、應、す、に、應、す、に、し、か、く、彈、儀、よ、ち、よ、シ、も、草、書、院
度、も、う、と、う、う、往、い、う、人、宣、大、丘、後、二、年、あ、三、年、あ、う、

存道見事

ひきえりけとくわ
又西元九年五月十九日朝野は上皇
見事
羽
主上御内院監理事
孝道の御事と
御内院監理事

卷之二

江馬

四

まことに
同とあき、仰
うへども、といち氣一人考ふよ

とまつておもひだすよ。おまかせだよ。おまかせだよ。

地のよきがけよ及のゆき三よりく
たゞれとくにむかひにやれき

根
あ
ら
ま
る
六
年
の
九
月
の
付
官
仕
殿
に
ま
る
中
わ
れ
者
不
利

字は林鉢といふ。とて雲密の如きは中身はあらず

命をうへまとのうえ上さんとどもおもむき王ナ
もろキナキナケルハ達へりて胡長と下へももくは旨
に觀國よ達へて津威のありて左上下よりうる陰晝の事
まとも玄上ととめとてまつら翁へる。又て信をヤシ一く
いテ、行役ル

通賈事

一信明のなづれとハ二人の才子よ傳一人ハ年少で源資通一人ハ嵯峨
侍奉賢曰。うりこの信明と义博雅で愛敬すまつせしをよりて
上原の西とハヤハ佐ノルけくや資通でハ就實親との後胤
三品添改での一男うりキに、とこソシテモラヒと善策うり
や絃帛とニキテ大珠玉盤すらあら、と天下競探しとま
に達者とす。この即ハ一信明村上の津川監附の事のあらじゆ

言上と終て奥屋よびて唱歌うりて、舞絆け、時も傍若无人
に凡てをうつわゆの口よるもむづくハ人いふぞひきゆく
うとすめやそれもりく舞せりけりせすに、藝能の
人ういゆどりゆばととりぬとく期すとそれ終すと
またに通どんやにれりきよすやリスのへりまきにハ和譜と
さをけと唐四夷とねりとくめりけりと云即信の代わりとを
すとすと

通賈事

一資通のあらとハ京極大坂

叶

一曲といふすげふとめとを絆

開口の四色のうりハ、れとすりが照宣云とせの直附りとせを
ほすの乾坐まとのぬうれりくやそのからねのやとひ等

師車

石とみ事の帝師まとの人れぬ家ドリとせやう中間自

伊奈守清盈大ニ多貲まふ都とそううす上言といひ生古と
いひてうなづくをもるき就中後宇治殿は附月桂殿
中沖門殿升のくす殿宇院左衛門殿御意院殿三の半纏の棟梁余
に壁にてやうせ信この太殿ハ佛堂殿のはまニ宇治殿の長恩うり
ぬの予ほんがいりくをもとしお湯浅代小寝殿に常
毛岸経の長家うちもりあひて、み義儀のまをあひけり

桂流始事

一 桂大納言經仁とまことに資通とのあいとけ信六条比
夷長宣信のよきに付まし國アリ遠方と美術アリ男ともヤリ
岸経の一通トガリテ和漢のオレトケルハ度ミ三の少主モ
シテ、御ぞうとや天下の明伶と人あられとのう
きいきとほニ至開白印印通トヤニシのみ事よとぞ聞く人よ

意樂曲事

一 爾則ニルとうんするキにますとよ頃アリシテ
御役のすなわとまくすよあすよもかくして世の此
人の用ひにハモクスとてつねきわ章巧て曲萬とみのみ
奉持添像事

告吉本消事

一 月より後三月淺住寺へ佛壇消あらす時山のねのうりに付處の
舟子翠帳うけいのうそい万才のれはとのひて清濁の舟
あひとせんハ人まよ社をまくりもがりあらねをてひく殿威し
寺師被弾去事

一 ううと佐久の長崎にて暴徒の中仰けうて信、ものうよ名鑑

としの後を一月既に沖其の日よりくいれりてきしやう
祐と長子宣昌は後停しまして御所へ歸りて御殿に上りてすらく
うてやまうの徳信康のか御行儀もあらずともほせよ
晴而作一夜もそとすれど諸臣もす代りにてしありぬ御
也
まく堪能の人めうをうるさきこの中でハトキ色もあま
西府もんばくうじて緋もろ麝香丁子もよ色もみうちとす
う甲の角を度しての麝香蓋とあくじふとすとす
甲ハソリ花棟本モアラキモトギリ又瞿麦ヒツジ
毛もほくにえほくらひせのうちセ赤木の甲とセヤテ
半月のやう、よのうと常によいてすきおうくわこまくろ
ゆもく、みほくとよ實ゆうもくうもくや又勢てにじりて
勅撰要譜事
白川尾へ供進すれど自業ハ雙紙譜うをなりひみす以下

終