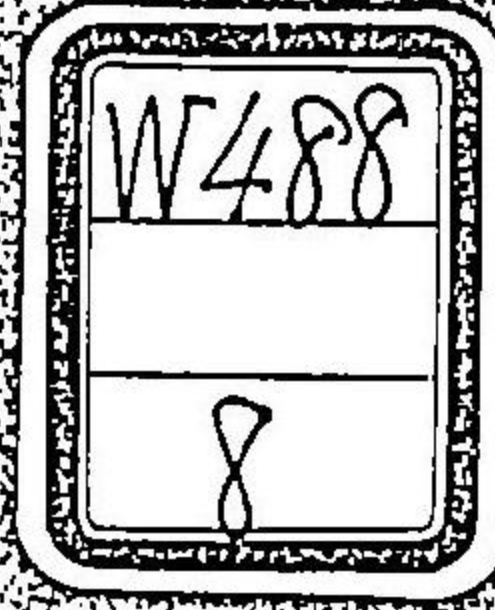


教科  
適用

標註  
小學

全



300901-000-4

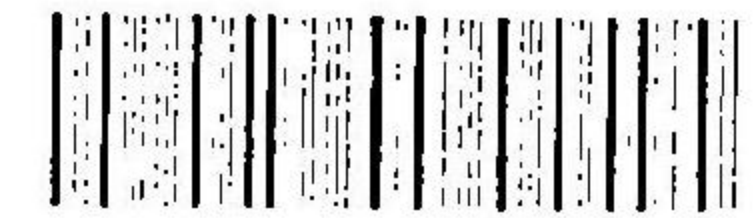
W488-8

標註小學內篇（教科適用）

山田準／註

M30

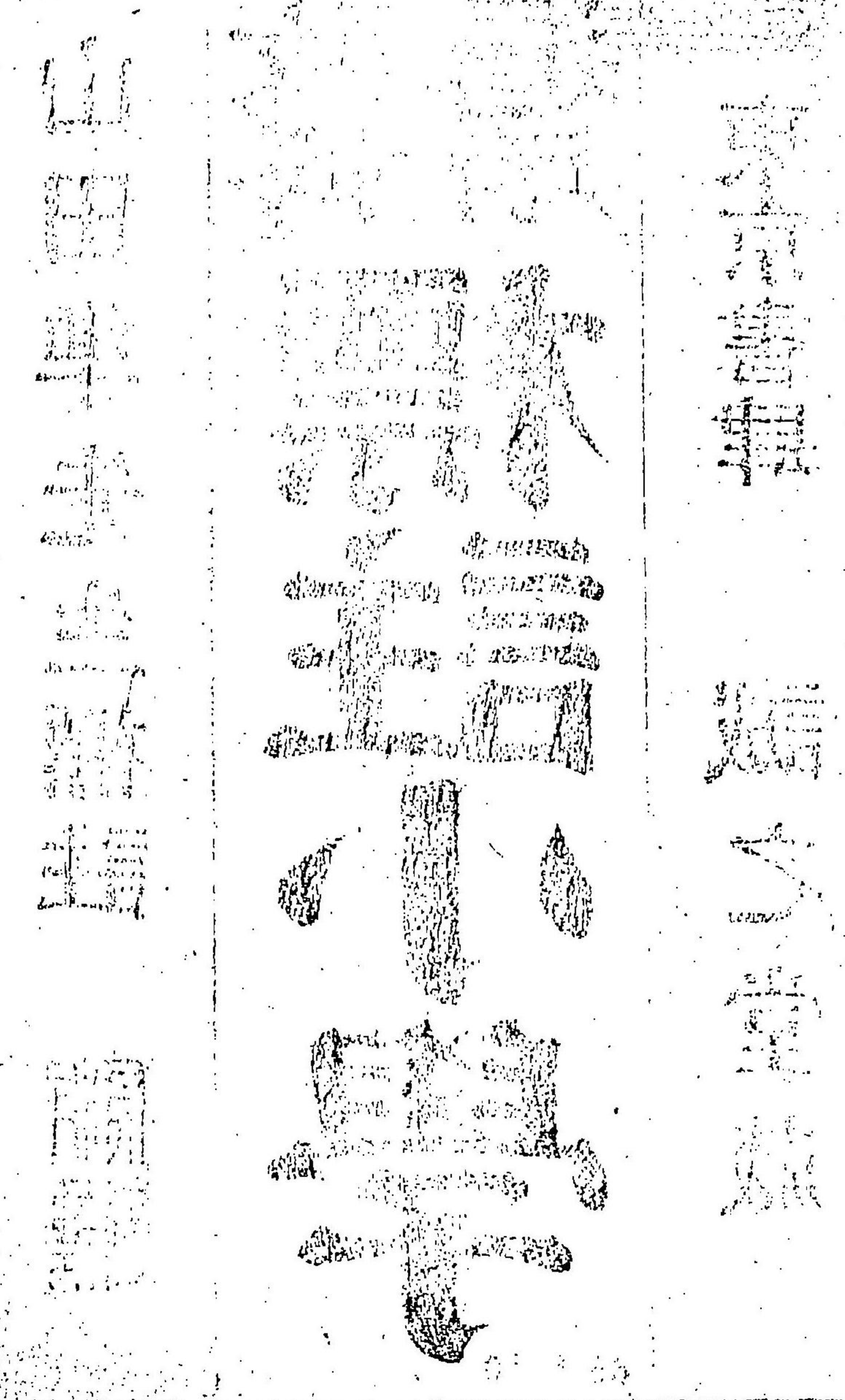
AAC-0011





に住み飽かず、命を惜しむ者ある時は、千年も万年もたれ、一夜の夢の如き心持して、満足する期なかるべしとなり。○住みはてぬは世の中は、きはまりなく、人の命は、かきりあれば、トテモ住み盡くさすの意。○みにくきは「見憎き」なり。長命なれば、髪髪しろく、色衰へて、見憎くなればなり。○何かはせんは、俗に「何ニ爲ヨウカイ爲々所が無益チヤ」と、打ちかへす意味なる詞。○命ながければ、辱おほしは、長ききして、形容見悪きのみならず。猶、辱おほしはしとなり。莊子天地篇に、多男子則多懼、富則多事、壽則多辱、三者非所以養德也とあり。○なかくともは、長くともなり。人間の命は、精々長くとももの意。○四十に足らぬほどにて、死ななことは、四十にならぬ間ぐらゐに死ぬるが花なりとなり。四十は、初老ともいへば、是よりは見悪き姿にもなるべければなり。○めやすかるべければ「見え易く有るべけれ」なり。俗に「見ツトモナイ」といふの反對なり。

(結構)之を第二節とす。こゝは、人はたとひ早世すとも、世の中のものに比ぶれば、なほ、長命なるものなれば、大かた四十に足らぬぐらゐにて死ぬること、人間の花なれとなり。さてかくいひて、世のためにも、人のためにも、何一つなす事もなく、徒に衰者するもの、世に多きにあてつけ、人は若き中に才學を研げよ。業を遂げよ。名をも揚げよの意を、言外に合めたる例の筆法なり。其の程すぎぬれば、貌を恥づる心も無く、人に出で交らばん事を思ひ、夕の日に子孫を愛じ、榮ゆく末を見んまでの命をあらうし、ひたすら世を貪る心のみ深く、物のあはれも知らず、なりぬきなん、あつたこと。」



山田半平

山田半平



山田準先生標註



教科  
通用

標註小學

45.6.10

830512

東京書肆

誠之堂藏

小學書題

古者小學教人以灑掃應對進退之節。愛親敬長隆師親友之道。皆所以為修身齊家治國平天下之本。而必使其講而習之於幼穉之時。欲其習與智長。化與心成。而無扞格不勝之患也。今其全書雖不可見。而雜出於傳記者亦多。讀者往往直以古今異宜而莫之行。殊不知其無古今之異者。固未始不可行也。今頗蒐輯以為此書。授之童蒙。資其講習。庶幾有補於風化之萬一云爾。

淳熙丁未三月朔旦晦庵題



































無禮也。不  
也。事人信者  
也。事人信者  
云。亦立也。或  
相共。年而食  
也。而。不。改  
不。改。而。他。適  
也。所。莫。應。也。  
代。父。母。之。禮。  
故。不。必。與。樂。  
序。代。也。子。代  
守。門。者。寺。  
學。內。人。禁。令  
也。卒。之。橫。者。  
柳。架。同。柳。竿  
之。直。者。皆。所。以  
掛。衣。之。篋。也。  
竹。爲。之。以。貯  
衣。履。浴。室。也。  
器。器。之。謂。或  
云。又。納。諸。器  
中。也。  
御。接。於。也。  
妻。妾。之。御。各。有  
之。夕。也。  
也。噓。噓。口。出。聲  
也。恐。恐。人。也。  
指。以。手。指。畫  
恐。疑。人。也。

相見敬章別也。男女有別。然後父子親。父子親然後義生。義生然後禮作。禮作然後萬物安。無別無義。禽獸之道也。○取婦之家。三日不舉樂。思嗣親也。○昏禮不賀。人之序也。○內則曰。禮始於謹。夫婦爲宮室。辨外內。男子居外。女子居內。深宮固門。閨寺守之。男不入。女不出。男女不同。櫛栉不敢懸於夫之樞。不敢藏於夫之篋。不敢共浴。夫不在。斂枕篋。簟席。獨器而藏之。小事長。賤事貴。咸如之。雖婢妾。衣服飲食必後長者。妻不在。妾御。莫敢當夕。○男不言內。女不言外。非祭非喪。不相授器。其相授。則女受以篋。其無篋。則皆坐奠之。而后取之。外內不共井。不共湔浴。不通寢席。不通乞假。男女不通衣裳。男子入內。不嘯。不指。夜行以燭。無燭則止。女子出門。必擁蔽其面。夜行以燭。無燭則止。道路。男子由右。女子由

伏。風也。

及。日。猶。言。終  
日。不。百。里。終  
人。不。可。宿。於  
外。故。不。遠。奔  
於。喪。也。遠。奔  
也。使。人。相。參  
也。驗。也。

長。子。長。女。也。無  
父。無。所。受。命  
故。不。取。

無。子。爲。其。絕  
也。也。

無。所。歸。無。父  
兄。可。歸。也。更  
歷。也。歷。不  
去。不。去。恩  
也。

見。言。才。德。著  
見。亦。爲。友。也  
嫌。也。

左。○孔子曰。婦人伏於人也。是故無專制之義。有三從之道。在家從父。適人從夫。夫死從子。無所敢自遂也。教令不出閨門。事在饋食之間而已矣。是故女及日乎。閨門之內。不百里而奔喪。事無擅爲。行無獨成。參知而後動。可驗而後言。晝不遊庭。夜行以火。所以正婦德也。女有五不取。逆家子不取。亂家子不取。世有刑人不取。世有惡疾不取。喪父長子不取。婦有七去。不順父母去。無子去。淫去。妬去。有惡疾去。多言去。竊盜去。有三不去。有所取無所歸不去。與更三年喪不去。前貧賤後富貴不去。凡此聖人所以順男女之際。重婚姻之始也。○曲禮曰。寡婦之子。非有見焉。弗與爲友。

右明夫婦之別。

孟子曰。孩提之童。無不知愛其親。及其長也。無不知敬其兄。



















亦開戶闔亦闔有後入者闔而勿遂母踐履母踏席掘衣趨  
隅必慎唯諾○禮記曰君子之容舒遲見所尊者齊遯足容  
重手容恭目容端口容止聲容靜頭容直氣容肅立容德色  
容莊○曲禮曰坐如尸立如齊○少儀曰不窺密不旁狎不  
道舊故不戲色母拔來母報往母瀆神母循枉母測未至母  
訾衣服成器母身質言語○論語曰車中不內顧不疾言不  
親指○曲禮曰凡視上於面則敖下於帶則憂傾則姦○論  
語曰孔子於鄉黨恂恂如也似不能言者其在宗廟朝廷便  
便言唯謹爾朝與下大夫言侃侃如也與上大夫言誾誾如  
也○孔子食不語寢不言○士相見禮曰與君言言使臣與  
大人言言事君與老者言言使弟子與幼者言言孝弟子於  
父兄與衆言言忠信慈祥與居官者言言忠信○論語曰席不

正不坐○子見齊衰者雖狎必變見冕者與瞽者雖褻必以  
貌凶服者式之式負版者○禮記曰若有疾風迅雷甚雨則  
必變雖夜必興衣服冠而坐○論語曰寢不尸居不容○子  
之燕居申申如也天天如也○曲禮曰並坐不橫肱授立不  
跪授坐不立○入國不馳入里必式○少儀曰執虛如執盈  
入虛如有人○禮記曰古之君子必佩玉右徵角左宮羽趨  
以采薺行以肆夏周還中規折還中矩進則揖之退則揚之  
然後玉鏘鳴也故君子在車則聞鸞和之聲行則鳴佩玉是  
以非辟之心無自入也○射義曰射者進退周還必中禮內  
志正外體直然後持弓矢審固持弓矢審固然後可以言中  
此可以觀德行矣

右明威儀之則











不知已有何罪也。帝相視也。遷移以與之也。

艾，美好也。熱中，熱念心熱也。

揚子，名雄，西漢人。不可得而久，恒後日之無多，而不復久事其親也。

內豎，內庭小臣也。御者，直日者也。莫，夕也。

節，起居飲食之常度也。履，踐地也。

士多就之者。帝將胥天下而遷之焉。為不順於父母。如窮人無所歸。天下之士悅之。人之所欲也。而不足以解憂。好色人之所欲。妻帝之二女。而不足以解憂。富人之所欲。富有天下而不足以解憂。貴人之所欲。貴為天子。而不足以解憂。人悅之。好色富貴。無足以解憂者。惟順於父母。可以解憂。人少則慕父母。知好色則慕少艾。有妻子則慕妻子。仕則慕君。不得於君。則熱中。大孝終身慕父母。五十而慕者。予於大舜見之矣。○揚子曰。事父母。自知不足者。其舜乎。不可得而久者。事親之謂也。孝子愛日。○文王之為世子。朝於王季。日三雞初鳴。而衣服。至於寢門外。問內豎之御者曰。今日安否。何如。內豎曰。安。文王乃喜。及日中。又至。亦如之。及莫。又至。亦如之。其有不安節。則內豎以告文王。文王色憂。行不能正履。王季復

復膳。飲食安節也。復初。其在視寒暖之節。末勿也。原。再也。謂再進食也。脫也。武王。文王之弟。周公。武王之弟。下通共之。其指先王。

淮南子。魯名。漢淮南王劉安著。奉持。執物以進也。

曾子。孔子弟子。名參。曾皙。曾子父。名點。曾元。曾子子。

閔子騫。孔子弟子。名損。父兄稱不問。

膳。然後亦復初。食上必在視寒暖之節。食下問所膳。命膳宰曰。未有原。應曰。諾。然後退。○文王有疾。武王不說冠帶而養文王。一飯亦一飯。文王再飯亦再飯。○孔子曰。武王周公其達孝矣乎。夫孝者。善繼人之志。善述人之事者也。踐其位。行其禮。奏其樂。敬其所尊。愛其所親。事死如事生。事亡如事存。孝之至也。○淮南子曰。周公之事文王也。行無專制。事無由己。身若不勝衣。言若不出口。有奉持於文王。洞洞屬屬。如將不勝。如恐失之。可謂能子矣。○孟子曰。曾子養曾皙。必有酒肉。將徹。必請所與。問有餘。必曰有。曾皙死。曾元養曾子。必有酒肉。將徹。不請所與。問有餘。曰亡矣。將以復進也。此所謂養口體者也。若曾子。則可謂養志也。事親若曾子者。可也。○孔子曰。孝哉閔子騫。人不閒於其父母昆弟之言。○老萊子孝



其學友、人皆信之無異辭也。姓、姓人、與孔于同時云。斑、網、維、色、鮮、明、也。小兒所、衣也。樂正、姓、于、春、名、曾子、弟子、也。穆、也。

大、猶、貴。

頃步、頃、古、字、同、一、步、足、為、步、再、舉、足、為、步。

道、大路也。徑、小路也。

伯俞、姓、韓、名、也。山、子、劉、向、也。死、子、細、汝。

奉二親。行年七十。作嬰兒戲。身著五色斑斕之衣。嘗取水上堂。詐跌仆臥地。為小兒啼。弄雛於親側。欲親之喜。○樂正子春下堂而傷其足。數月不出。猶有憂色。門弟子曰：夫子之足瘳矣。數月不出。猶有憂色。何也？樂正子春曰：善如爾之間也。善如爾之間也。吾聞諸曾子。曾子聞諸夫子。曰：天之所生地之所養。無人為大。父母全而生之。子全而歸之。可謂孝矣。不虧其體。不辱其身。可謂全矣。故君子頃步而不敢忘孝也。今予忘孝之道。予是以有憂色也。一舉足而不敢忘父母。是故道而不徑。舟而不游。不敢以先父母之遺體行。殆一出言而不敢忘父母。是故惡言不出於口。忿言不反於身。不辱其身。不羞其親。可謂孝矣。○伯俞有過。其母笞之。泣。其母曰：他日笞子未嘗泣。今泣何也？對曰：俞得罪。笞常痛。今母之力不能

故曰、以下劉向論也。

公明、姓、宣、名、曾子、弟子。

庭、家庭也。

朝廷、外廷也。不毀傷、不毀傷其下也。

三日、親始死時。三月、親未葬時。時、解、也。期、周年也。東夷、期、音、生、於、夷、狄、能、知、禮、也。高子、卑、孔子、弟、泣、血、也。未、見、齒、不、殺、也。顏丁、魯、人。皇、猶、仿、也。望、而、思、也。

使痛。是以泣。故曰：父母怒之。不作於意。不見於色。深受其罪。使可哀憐。上也。父母怒之。不作於意。不見於色。其次也。父母怒之作於意。見於色下也。○公明宣學於曾子。三年不讀書。曾子曰：宣而居參之門。三年不學何也？公明宣曰：安敢不學。宣見夫子居庭。親在叱咤之聲。未嘗至於犬馬。宣說之學而未能。宣見夫子之應賓客。恭儉而不懈惰。宣說之學而未能。宣見夫子之居朝廷。嚴臨下而不毀傷。宣說之學而未能。宣說此三者。學而未能。宣安敢不學而居夫子之門乎？○少連太連善居喪。三日不怠。三月不解。期悲哀。三年憂。東夷之子也。○高子卑之執親之喪也。泣血三年。未嘗見齒。君子以為難。○顏丁善居喪。始死。皇皇焉。如有求而弗得。既殯。望望焉。如有從而弗及。既葬。慨然如不及。其反而息。○曾子有疾。召











班白，即頹白也。

也。問田，問贖之田。

校，計校也。

友，指頹淵。  
晏平仲，齊大夫名嬰。

子游，孔子弟子，姓言名偃。  
武城，魯下邑。  
澹臺，滅明，名。  
路之小而捷者，高柴字子羔。  
不履影，或云不履孔子影。  
啓，謂明也。  
方長，謂木發生。  
不竇，謂不竊。  
有閒，謂有間。  
使者，謂使臣。  
至門啓，謂至門而啓也。

男女異路，班白不提挈，入其朝。士讓爲大夫，大夫讓爲卿。二國之君感而相謂曰：我等小人，不可以履君子之庭，乃相讓。以其所爭田爲間田而退。天下聞之而歸者四十餘國。○曾子曰：以能問於不能，以多問於寡，有若無，實若虛，犯而不校。昔者吾友嘗從事於斯矣。○孔子曰：晏平仲善與人交，久而敬之。

右明倫

孟子曰：伯夷目不視惡色，耳不聽惡聲。○子游爲武城宰，子曰：女得人焉爾乎？曰：有澹臺滅明者，行不由徑，非公事未嘗至於偃之室也。○高柴自見孔子，足不履影，啓蟄不殺，方長不折，衛輒之難，出而門閉，或曰：此有徑。子羔曰：吾聞之，君子不徑。曰：此有竇。子羔曰：吾聞之，君子不竇。有閒使者至，門啓

南容，孔子弟子，名適，字子容。  
白圭，白大雅之稱。  
也，斯言之玷，不可爲也。  
南容一曰：三復此言，無不宿諾。  
宿，寤也。  
念於衣者，蓋衣之暇者。  
狐貉者，蓋衣以狐貉之皮爲衣。  
鄭伯，皆國名。  
子臧，鄭伯之子。  
不稱也夫。  
公父文伯退朝，朝其母，其母方績，文伯曰：以歌之家，而主猶績乎？其母嘆曰：魯其亡乎？使童子備官而未之聞邪？居吾語女，夫民勞則思，思則善心生，速則淫，淫則忘善，忘善則惡心生，沃土之民不材，淫也；瘠土之民莫不嚮義，勞也是故，王后親織玄紉，公侯之夫人加以紘綖，卿之內子爲大帶，命婦成祭服，列士之妻加以朝服，自庶士以下，皆衣其夫，社而賦事，烝而獻功，男女效績，愆則有辟，古之制也。吾冀而朝夕脩我，曰：必無廢先人。爾今日胡不自安，以是承君

而。○南容三復白圭，孔子以其兄之子妻之。○子路無宿諾。○孔子曰：衣敝緼袍，與衣狐貉者立，而不恥者，其由也與。○鄭子臧出奔宋，好聚鵠冠，鄭伯聞而惡之，使盜殺之。君子曰：服之不衷，身之災也。詩曰：彼其之子，不稱其服。子臧之服，不稱也夫。○公父文伯退朝，朝其母，其母方績，文伯曰：以歌之家，而主猶績乎？其母嘆曰：魯其亡乎？使童子備官而未之聞邪？居吾語女，夫民勞則思，思則善心生，速則淫，淫則忘善，忘善則惡心生，沃土之民不材，淫也；瘠土之民莫不嚮義，勞也是故，王后親織玄紉，公侯之夫人加以紘綖，卿之內子爲大帶，命婦成祭服，列士之妻加以朝服，自庶士以下，皆衣其夫，社而賦事，烝而獻功，男女效績，愆則有辟，古之制也。吾冀而朝夕脩我，曰：必無廢先人。爾今日胡不自安，以是承君



衛莊公名東宮太子。得臣，齊太子名。姜，齊姓。媯，陳姓。媯，女弟之從嫁者。

石碻，衛大夫。

力，道也。

降，猶抑也。恨也。眡，安重也。蓋，則也。自安自重也。

效，猶效也。劉，召也。劉，皆國名。晉，祭肉。

之官。予懼穆伯之絕嗣也。○孔子曰：賢哉回也。一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回不改其樂。賢哉回也。

右敬身

衛莊公娶于齊，東宮得臣之妹。曰：莊姜，美而無子。又娶于陳，曰：厲媯，生孝伯，早死。其娣戴媯生桓公。莊姜以為己子。公子州吁，嬖人之子也。有寵而好兵。公弗禁，莊姜惡之。石碻諫曰：臣聞愛子教之以義方，弗納於邪，驕奢淫泆，所自邪也。四者之來，寵祿過也。夫寵而不驕，驕而能降，降而不憾，憾而能眡者，鮮矣。且夫賤妨貴，少陵長，遠閒親，新聞舊，小加大，淫破義，所謂六逆也。君義，臣行，父慈，子孝，兄愛，弟敬，所謂六順也。去順效逆，所以速禍也。君人者，將禍是務去而速之，無乃不可乎。○劉康公成，肅公會，晉侯伐秦，成子受賑于社，不敬。劉子

君子小人，以位言。

發，神，謂泰祭。屬，祭肉。

不反，不生避也。國名。文子，衛大夫，北宮其姓。

令尹，楚上卿。免，明免於詩。大雅抑之篇。則，法也。

令，答也。長，猶垂。

順是，是指君臣以下者。父子兄弟內外大小是也。

衛詩，是即風。舟之篇，是即風。皆。

曰：吾聞之，民受天地之中以生，所謂命也。是以有動作禮義威儀之則，以定命也。能者養之以福，不能者敗以取禍。是故君子勤禮，小人盡力，勤禮莫如致敬，盡力莫如敦篤。敦篤在養神，篤在守業。國之大事，在祀與戎。祀有執膳，戎有受賑。神之

也。衛詩曰：威儀棣棣，不可選也。言君臣上下父子兄弟內外



衡風、故曰、衡  
 時、故曰、衡  
 習之、故曰、衡  
 取捨也、大雅既醉  
 之、所也、攝、佐  
 也、所也、攝、佐  
 施、用也、舍、不  
 用也、  
 通論、通論立致  
 明論、故身三者、  
 不拘、于一也、

大小皆有威儀也。周詩曰。朋友攸攝。攝以威儀。言朋友之道。必相教訓。以威儀也。故君子在位可畏。施舍可愛。進退可度。周旋可則。容止可觀。作事可法。德行可象。聲氣可樂。動作有文。言語有章。以臨其下。謂之有威儀也。

右通論

教科標註小學內篇終

明治三十年十月卅一日印刷 同年十一月五日發行

(小學內篇)



標註者	東京市神田區西福田町一番地	山田準
發行者	東京市神田區築地參丁目拾五番地	伊藤岩治郎
印刷者	東京市神田區築地貳丁目拾七番地	野村宗十郎
印刷所	東京市神田區今川橋通西福田町	株式會社東京樂地活版製造所
發行所	東京市神田區今川橋通西福田町	誠之堂書店
賣捌所	大阪市東區北久太郎町四丁目	柳原喜兵衛

挿圖 標註史記列傳讀本

深井鑑一郎先生集註

全五冊 一冊正價 各金廿錢 郵稅四錢

本は史記の中特に列傳のみを取りて各官私立學校及其他の教科書并に參考書に供せんか爲にしたるものなり  
 本は從來のものより異なり頗る教育上の原理を應用し學級の程度に應じて訓點等の斟酌を施し古人の註釋を加  
 へ精密なる地圖を挿入したる等深切至らざる所なし且價格の廉なりと世人の尤嗜讀する列傳のみを引離したる  
 とは讀者に便益を興ふること蓋し尠からざるべし乞ふ速に一本を購讀して其價值あるを知られよ



