

大唐西域記卷第二

三藏法師

玄奘奉

詔譯

大德持寺沙門

辯機

撰

三國

濫波國

那揭羅曷國

健馱羅國

詳夫天竺之稱異議糾紛舊去身毒或曰賢
 且今從正音宜去印度印度之人隨地稱國
 殊方異俗遙舉摠名語其所美謂之印度印
 度者唐言月月有多名斯其一稱言諸群生
 輪迴不息無明長夜莫有司晨其猶白日既
 隱宵燭斯繼雖有星光之照豈如朗月之明
 苟緣斯致因而譬月良以其土聖賢繼軌導
 凡御物如月照臨由是義故謂之印度印度
 種姓族類群分而婆羅門特為清貴從其雅
 稱傳以成俗無去經界之別摠謂婆羅門國
 焉若其封壇之域可得而言五印度之境周
 九萬餘里三垂大海北背雪山北廣南狹形
 如半月畫野區分七十餘國時特暑熱地多
 泉濕北乃山阜隱軫丘陵瀉瀆東則川野沃
 潤疇壠膏腴南方草木榮茂西方土地磽确
 斯大槩也可略言焉夫數量之稱謂踰繕那
 舊曰由旬又曰踰闍那 踰繕那者自古聖王
 又曰由延皆訛略也 踰繕那者自古聖王
 一日軍行也舊傳一踰繕那四十里矣印度國
 俗乃三十里聖教所載唯十六里窮微之數分

一踰繕那為八拘盧舍拘盧舍者謂大牛鳴聲所極聞拘盧舍分一拘盧舍為五百弓分一弓為四肘分一肘為二十四指分一指節為七宿麥乃至虱蟻隙塵牛羊毛兔毫銅水次第七分以至細塵細塵七分為極細塵極細塵者不可復析析即歸空故曰極微也

若乃陰陽曆運日月次舍稱謂雖殊時候無異隨其星建以標月名時極短者謂刹那也百二十刹那為一呎刹那六十呎刹那為一臘縛三十臘縛為一牟呼粟多五牟呼粟多為一時六時合成一日一夜晝三夜三居俗日夜分為八時晝四夜四於一月盈至滿謂之白

分月虧至晦謂之黑分黑分或十四日十五日有月有月小大故也黑前白後合為一月六月合為一行日遊在內北行也日遊在外南行也揔此二行合為一歲又分一歲以為六時正月十六日至三月十五日漸熱也三月十六日至五月十五日盛熱也五月十六日至七月十五日雨時也七月十六日至九月十五日茂時也九月十六日至十一月十五日漸寒也十一月十六日至正月十五日盛寒也如來聖教歲為三時正月十六日至五月十五日熱時也五月十六日至九月十五日雨時也九月十六日至正月十五日寒時也

或為四時春夏秋冬也春三月謂制咀邏月
 吠舍佉月逝瑟吒月當此從正月十六日至
 四月十五日夏三月謂頽沙茶月室羅伐拏
 月婆達羅鉢陀月當此從四月十六日至七
 月十五日秋三月謂頽濕縛庫闍月迦刺底
 迦月未伽始羅月當此從七月十六日至十
 月十五日冬三月謂報沙月磨祛月頗勒窣拏
 月當此從十月十六日至正月十五日故印
 度僧徒依佛聖教坐兩安居或前三月或後
 三月前三月當此從五月十六日至八月十
 五日後三月當此從六月十六日至九月十
 五日前代譯經律者或去坐夏或去坐臘斯

大月山此言為

皆邊裔殊俗不達中國正音或方言未融而
 傳譯有謬又推如來入胎初生出家成佛涅
 槃日月皆有參差語在後記
 若夫邑里閭閻方域廣峙街衢巷陌曲徑繁
 紆闌闈當塗旗亭夾路屠釣倡優魁膾除糞
 旌厥宅居斥之邑外行里往來僻於路左至
 於宅居之制垣郭之作地既卑濕城多疊軌
 暨諸牆壁或編竹木室宇臺觀板屋平頭塗
 以石灰覆以甃擊諸異崇構製同中夏苦茅
 苫草或甃或板壁以石灰為飾地塗牛糞為
 淨時花散布斯其異也諸僧伽藍頗極奇製
 隅樓四起重閣三層樣栢棟梁奇形彫鏤戶

牖垣牆圖畫衆彩黎庶之居內侈外儉奧室
 中堂高廣有異層臺重閣形製不拘門闢東
 戶朝座東面至於坐止咸用繩牀王旂大人
 士庶豪右莊飾有殊規矩無異君王朝座於
 復高廣珠璣間錯謂師子牀敷以細艷蹈以
 寶机凡百庶僚隨其所好刻彫異類瑩飾奇
 珍衣裳服玩無所裁製貴鮮白輕雜彩男則
 繞臂絡腋橫巾右袒女乃檐衣下垂通肩摠
 覆頂為小髻餘髮垂下或有剪鬚別為詭俗
 首冠花鬘身佩纓絡其所服者謂僑奢耶衣
 及疊布等僑奢耶者野蠶絲也葛摩衣麻之
 類也頰墟嚴鉢羅衣織細羊毛也褐刺繡衣
 織野獸毛細更可得緝績故以見珍而充服
 用其比印度風土寒烈短製褊衣頗同胡服
 外道服飾紛雜異製或衣孔雀羽尾或飾鬪
 髀纓絡或無服露形或草板掩體或拔髮斷
 髮或蓬鬢堆髻裳衣無定赤白不恒沙門法
 服唯有三衣及僧却崎泥縛些桑箇那三衣
 裁製部執不同或緣有寬狹或葉有小大僧
 却崎唐言掩腋舊曰覆左肩掩兩腋左開右
 合長裁過臂泥縛些那唐言裙舊曰既無帶
 攢其將服也集衣為褊束帶以條褊則諸部
 各異色乃黃赤不同刹帝利婆羅門清素居
 簡潔白儉約國王大臣服玩良異花鬘寶冠

以為首飾環釧纓絡而作身佩其有富商大賈唯釧而已人多徒跣少有所履漆其牙齒或赤或黑齊髮穿耳脩鼻大眼斯其貌也夫其潔清自守非矯其志凡有饌食必先盥洗殘宿不再食器不傳瓦木之器經用必棄金銀銅鐵每加摩瑩饌食既訖嚼楊枝而為淨澡漱未終無相執觸每有溲溺必事澡濯身塗諸香所謂栴檀鬱金也君王將趨鼓奏絃歌祭祀拜詞沐浴盥洗

詳其文字梵天所製原始垂則四十七言遇物合成隨事轉用流演枝派其源浸廣因地隨人微有改變語其大較未異本源而中印度特為詳正辭調和雅與天同音氣韻清亮為人軌則隣境異國習謬成訓竟欲澆俗莫守淳風至於記言書事各有司存史誥摠稱謂尼羅蔽茶唐言青蔽善惡具舉灾祥備著而開蒙誘進先遵十二章七歲之後漸授五明大論一曰聲明釋詁訓字詮目流別二曰巧明伎術機關陰陽曆數三醫方明禁呪關邪藥石針艾四謂因明考定正邪研覈真偽五曰內明究暢五乘因果妙理其婆羅門學四吠隨論舊曰毗也一曰壽謂養生繕性二曰祠謂享祭析禱三曰平謂禮儀占卜兵法軍陣四曰術謂異能伎數禁呪鑿方師必博究精微

貫窮玄奧示之大義導以微言提撕善誘彫
朽勵薄若乃識量通敏志懷逋逸則拘繫及
關業成後已年方三十志立學成既居祿位
先酬師德其有博古好雅肥遁居貞沉浮物
外逍遙事表寵辱不驚聲聞已遠君王雅尚
莫能屈迹然而國重聰叡俗貴高明襄贊既
隆禮命亦重故能強志爲學忘疲遊藝訪道
依仁不遠千里家雖豪富志均羈旅口腹之
資巡旬以濟有貴知道無恥匱財娛遊惰業
踰食靡衣旣無令德又非時習恥辱俱至醜
聲載揚如來理教隨類得解去聖悠遠正法
醇醜任其見解之心俱獲聞知之悟部執峯
峙諍論波騰異學專門殊途同致十有八部
各擅鋒銳大小二乘居止區別有冥默思惟
經行住立定慧悠隔誼靜良殊隨其衆居各
制科防無云律論經紀凡是佛經講宣一部乃免
僧知事二部加上房資具三部差侍者祇承
四部給淨人役使五部則行乘象輿六部又導
從周衛道德旣高旌命亦異時集講論考其
優劣彰別善惡黜陟幽明其有商權微言抑
揚妙理雅辭瞻美妙辯敏捷於是馭乘寶象
導從如林至乃義門虛闢辭鋒挫銳理寡而
辭繁義乖而言順遂即面塗赭墜身坐塵土
斥於曠野棄之溝壑旣旌淑慝亦表賢愚人智

樂道家勤志學出家歸俗從其所好罹各犯律僧中科罰輕則衆命訶責次又衆不與語重乃衆不共住不共住者斥擯不齒出一住處措身無所羈旅艱辛或返初服

若夫族姓殊者有四流焉一曰婆羅門淨行也守道居貞潔白其操二曰刹帝利王種也

舊曰刹利略也刹帝利君臨仁恕為志三曰吠舍舊曰

也商賈也貿遷有無逐利遠近四曰戌阇羅

舊曰首農人也肆力疇墾勤身稼穡凡茲四

姓清濁殊流婚娶通親飛伏異路內外宗枝

姻媾不雜婦人一嫁終無再醮自餘雜姓寔繁種族各隨類聚難以詳載

君王奕世唯刹帝利篡弒時起異姓稱尊國

之戰士驍雄畢選子父傳業遂窮兵術居則

宮廬周衛征則奮旅前鋒凡有四兵步馬車

象象則被以堅甲牙施利距一將安乘授其

節度兩卒左右為之駕馭車乃駕以駟馬兵

帥居乘列卒周衛扶輪挾轂馬軍散禦逐北

奔命步軍輒捍敢勇充選負大楯執長戟或

持刀劍前奮行陣凡諸戎器莫不鋒銳所謂

矛盾弓矢刀劍鉞斧戈及長稍輪索之屬皆

世習矣夫其俗也性雖狃急志甚貞質於財

無苟得於義有餘讓懼冥運之罪輕生事之業詭譎不行盟誓為信政教尚質風俗猶和

凶悖群小時虧國憲謀危君上事迹彰明則常幽囹圄無所刑戮任其生死不齒人倫犯傷禮義悖逆忠孝則劓鼻截耳斷手削足或驅出國或放流裳自餘各犯輸財贖罪理獄占辭不加荆朴隨問款對據事平科拒違所犯恥過飾非欲究情實事須案者凡有四條水火稱毒水則罪人與石盛以連囊沉之深流校其真偽人沉石浮則有犯人浮石沉則無隱火乃燒鏡罪人踞上復使足蹈既遣掌案又令舌舐虛無所損實有所傷懦弱之人不堪炎熾捧未開花散之向焰虛則花發實則花焦稱則人石平衡輕重取驗虛則人佞防百非之路

致敬之式其儀九等一發言慰問二俯首示敬三舉手高揖四合掌平拱五屈膝六長跪七手膝踞地八五輪俱屈九五體投地凡斯九等極唯一拜跪而讚德謂之盡敬遠則稽顙拜手近則舐足摩踵凡其致辭受命褰裳長跪尊賢受拜必有慰辭或摩其頂或拊其背善言誨導以示親厚出家沙門既受敬禮唯加善願無止跪拜隨所宗事多有旋繞或

唯一周或復三帀宿心別請數則從欲
凡遭疾病絕粒七日期限之中多有痊愈必
未瘳老方乃餌藥藥之性類各種不同醫之
工伎占候有異終沒臨喪哀號相泣裂裳拔
髮拍額椎胸服制無聞喪期無數送終殯葬
其儀有三一曰火葬積薪焚燎二曰水葬沉
流漂散三曰野葬棄林飼獸國王殂落先立
嗣君以主喪祭以定上下生立德号死無諱
謚喪禍之家人莫就食殯葬之後復常無諱
諸有送死以為不潔咸於郭外浴而後入至
於年耆壽耄死期將至嬰累沉痾生崖恐極
馱離塵俗願棄人間輕鄙生死希遠世路於
是親故知友奏樂餞會泛舟鼓棹濟苑伽河
中流自溺謂得生天十有其一未盡鄙見出
家僧衆制無號哭父母亡喪誦念酬恩追遠
慎終寔資冥福

政教既寬機務亦簡戶不籍書人無徭課王
田之內大分為四一充國用祭祀粢盛二以
封建輔佐宰臣三賞聰敏碩學高才四樹福
田給諸異道所以賦歛輕薄徭稅儉省各安
世業俱佃口分假種王田六稅其一商賈逐
利來往貿遷津路關防輕稅後過國家營建
不虛勞役據其成功酬之價直鎮戍征行宮
廬宿衛量事招募懸償待入宰牧輔臣庶官

僚佐各有分地自食封邑風壤既別地利亦殊花草菓木雜種異名所謂菴沒羅菓菴頊羅菓末杜迦果跋達羅菓劫比他果阿末羅菓鎮杜迦果烏曇跋羅菓茂遮果那利蒯羅菓般檠娑果凡厥此類難以備載見珍人世者略舉言焉至於棗栗棹柿印度無聞梨奈桃李蒲萄等果迦濕弥羅國已來往往間植石榴甘橘諸國皆樹墾田農務稼穡耕耘播植隨時各從勞逸土宜所出稻麥尤多蔬菜則有薑芥苾瓠葷陁菜等葱蒜雖少噉食亦希家有食者驅令出郭至於乳酪膏酥沙糖石蜜芥子油諸餅麩常所膳也魚羊麀鹿時薦肴載牛驢象馬豕犬狐狼師子猴猿凡此毛群例無味噉噉者鄙恥衆所穢惡屏居郭外希迹人間若其酒醴之差滋味流別蒲萄甘蔗剎帝利飲也麴蘖醇醪吠奢等飲也沙門婆羅門飲蒲萄甘蔗漿非酒醴之謂也雜姓卑族無所流別然其資用之器功質有殊什物之具隨時無關雖金鑊斯用而炊甑莫知多器坏土少用赤銅食以一器衆味相調手指斟酌略無匕箸至於病患乃用銅匙若其金銀鍮石白玉火珠風土所產亦復盈積珍奇雜寶異類殊名出自海隅易以求貨然其貨用交遷有無金錢銀錢貝珠小珠印

度之境壇界具舉風壤之著大略斯在同條
共貫粗陳梗槩異政殊俗據國而叙

濫波國周千餘里北背雪山三垂黑嶺國大
都城周十餘里自數百年王族絕嗣豪傑力
競無大君長近始附屬迦畢試國宜粳稻多
甘蔗林樹雖衆果實乃少氣序漸溫微霜無
雪國俗豐樂人尚歌詠志性怯弱情懷詭詐
更相欺誚未有推先體貌卑小動止輕躁多
衣白氎所服鮮飾伽藍十餘所僧徒寡少並多
習學大乘法教天祠數十異道甚多從此東
南行百餘里踰大嶺濟大河至那揭羅曷國
北印度境那揭羅曷國東西六百餘里南北二百
五六十里山周四境懸隔危險國大都城二
十餘里無大君長主令役屬迦畢試國豐穀
稼多花果氣序溫暑風俗淳質猛銳驍雄輕
財好學崇敬佛法少信異道伽藍雖多僧徒
寡少諸窣堵波荒蕪圯壞天祠五所異道百
餘人

城東三里有窣堵波高三百餘尺無憂王之
所建也編石特起刻彫奇製釋迦菩薩值然
燈佛敷鹿皮衣布髮掩塗得受記處時經劫
壞斯迹無泯或有齋日天雨衆花群黎心競
或修供養其西伽藍少有僧徒次南小窣堵
波是昔掩塗之地無憂王避大路遂僻建焉

城內有大窳堵波故基聞諸先志曰昔有佛齒高曠嚴麗今既無齒唯餘故基其側有窳堵波高三十餘尺彼俗相傳不知源起去從空下峙基於此既非人工寔爲靈瑞

城西南十餘里有窳堵波是如來在日中印度陵虛遊化降迹於此國人感慕建此靈基其東不遠有窳堵波是釋迦菩薩昔值然燈佛於此買花

城西南二十餘里至小石嶺有伽藍高堂重閣積石所成庭宇寂寥絕無僧侶中有窳堵波高二百餘尺無憂王之所建也 伽藍西南深澗峭絕瀑布飛流懸崖壁立東岸石壁有大洞穴瞿波羅龍之所居也門徑狹小窟穴冥闇崖石津滴碾徑餘流昔有佛影煥若真相好具足儼然如在近代已來人不徧觀縱有所見騁譁而已至誠祈請有冥感者乃暫明視尚不能久昔如來在世之時此龍爲牧牛之士供王乳酪進奉失宜既獲譴責心懷恚恨以金錢買花供養受記窳堵波願爲惡龍破國害王即趣石壁投身而死遂居此窟爲大龍王便欲出穴成本惡願適起此心如來已鑒愍此國人爲龍所害運神通力自中印度至龍所龍見如來毒心遂止受不殺戒願護正法因請如來常居此窟諸聖弟

子恒受我供如來吉日吾將寂滅為汝留影
遣五羅漢常受汝供正法隱沒其事無替汝
若毒心奮怒當觀吾留影以慈善故毒心當
止此賢劫中當來世尊亦悲愍汝皆留影像影
窟門外有二方石其一石上有如來足蹈之
迹輪相微現光明時燭影窟左右多諸石室
皆是如來諸聖弟子入定之處影窟西北隅有
窣堵波是如來經行之處其側窣堵波有如
來髮爪隣此不遠有窣堵波是如來顯暢真
宗說蘊界之處所也影窟西有大盤石如來
嘗於其上濯浣袈裟文影微現

城東南三十餘里至醯羅城周四五里豎峻
嶮固花林池沼光鮮澄鏡城中居人淳質正
信復有重閣畫棟丹楹第二閣中有七寶小
窣堵波置如來頂骨骨周一尺二寸髮孔分
明其色黃白盛以寶函置窣堵波中欲知善
惡相者香末和塗以印頂骨隨其福感其文
煥然又有七寶小窣堵波以貯如來髑髏骨
狀若荷葉色同頂骨亦以寶函絨絡而置又
有七寶小窣堵波貯如來眼睛睛大如奈光明
清徹暎映中外又以七寶函絨封而置如來
僧伽脰袈裟細氎所作其色黃赤置寶函中
歲月既遠微有損壞如來錫杖白鐵作鏤旃
檀為筭寶筒盛之近有國王聞此諸物並是

如來昔親服用恃其威力迫脅而歸既至本國置所居宮中曾未浹辰求之已失爰更尋訪已還本處斯五聖迹多有靈異迦畢試王令五淨行給侍香花觀禮之徒相繼不絕諸淨行等欲從虛寂以為財用入之所重權立科條以止誼雜其大略曰諸欲見如來頂骨者稅一金錢若取印者稅五金錢自餘節級以次科條科條雖重觀禮彌衆

重閣西北有窰堵波不甚高大而多靈怪人以指觸便即搖震連基傾動鈴鐸和鳴從此東南山谷中行五百餘里至健馱邏國舊曰衛訛也北印度境

健馱邏國東西千餘里南北八百餘里東臨信河國大都城号布路沙布邏周四十餘里王族絕嗣役屬迦畢試國邑里空荒居人稀少宮城一隅有千餘戶穀稼殷盛花果繁茂多甘蔗出石蜜氣序温暑略無霜雪人性恒怯好習典藝多敬異道少信正法自古已來

轉 大略由好言卷二
印度之境作論諸師則不那羅延天無著菩薩世親菩薩法救如意脇尊者等本生處也僧伽藍千餘所摧殘荒廢蕪漫蕭條諸窰堵波頗多頽圯天祠百數異道雜居

王城內東北有一故基昔佛鉢之寶臺也如來涅槃之後鉢流此國經數百年式遵供養流

轉諸國在波刺斯城外東南八九里有卑鉢羅樹高百餘又枝葉扶疏蔭影蒙密過去四佛已坐其下今猶現有四佛坐像賢劫之中九百九十六佛皆當坐焉冥祇警衛靈鑿潛被釋迦如來於此樹下南面而坐告阿難曰我去世後當四百年有王命世号迦膩色迦此南不遠起窣堵波吾身所有骨肉舍利多集此中

卑鉢羅樹南有窣堵波迦膩色迦王之所建也迦膩色迦王以如來涅槃之後第四百年君臨膺運統瞻部洲不信罪福輕毀佛法畋遊草澤遇見白兔王親奔逐至此忽滅見有牧牛小豎於林樹間作小窣堵波其高三尺王曰汝何所爲牧豎對曰昔釋迦佛聖智懸記當有國王於此勝地建窣堵波吾身舍利多聚其內大王聖德宿殖名符昔記神功勝福允屬斯辰故我今者先相警發說此語已忽然不現王聞是說喜慶增懷自負其名大聖先記因發正信深敬佛法周小窣堵波處建石窣堵波欲以功力弥覆其上隨其數量恒出三尺若是增高踰四百尺基趾所恃周一里半層基五級高一百五十尺方乃得覆小窣堵波王用喜慶復於其上更起二十五層金銅相輪卽以如來舍利一斛而置其中

式修供養營建纔訖見小窳堵波在大基東南隅下傍出其半王心不平便即擲棄遂住窳堵波第二級下石基中半現復於本處更出小窳堵波王乃退而歎曰嗟夫人事易迷神功難掩靈聖所扶憤怒何及慙懼既已謝咎而歸其二窳堵波今猶現在有嬰疾病欲祈康愈者塗香散花至誠歸命多蒙瘳差大窳堵波東面石陛南鑿作二窳堵波一高三尺一高五尺規模形狀如大窳堵波又作兩軀佛像一高四尺一高六尺擬菩提樹下加趺坐像日光照燭金色晃耀陰影漸移石文青紺聞諸耆舊日數百年前石基之際有金色蟻大者如指小者如麥同類相從齧其石壁文若彫鏤廟以金沙作爲此像今猶現在大窳堵波石陛南面有畫佛像高一丈六尺自曾已上分現兩身從曾已下合爲一體聞諸先志曰初有貧士傭力自濟得一金錢願造佛像至窳堵波所謂畫工曰我今欲圖如來妙相有一金錢酬工尚少宿心憂負迫於貧乏時彼畫工鑿其至誠無去價直許爲成功復有一人事同前迹持一金錢求畫佛像畫工是時受二人錢求妙丹青共畫一像二人同日俱來禮敬畫工乃同指一像示彼二人而謂之曰此是汝所作之佛像也二人相

視若有所懷盡工心知其疑也謂二人曰何思慮之久乎凡所受物毫釐不虧斯言不謬像必神變言聲未靜像現靈異分身交影光相昭著二人悅服心信歡喜大窳堵波西南百餘步有白石佛像高一丈八尺北面而立多有靈相數放光明時有人見像出夜行旋繞大窳堵波近有群賊欲入行盜像遂出迎賊賊黨怖退像歸本處住立如故群盜因此改過自新遊行邑里具告遠近

大窳堵波左右小窳堵波魚鱗百數佛像莊嚴務窮工思殊香異音時有聞聽靈仙聖賢或見旋繞此窳堵波者如來懸記七燒七立佛法方盡先賢記曰成壞已三初至此國適遭火災當見營構尚未成功大窳堵波西有故伽藍迦膩色迦王之所建也重閣累榭層臺洞戶旌召高僧式昭景福然雖圯毀尚曰竒工僧徒減少並學小乘自建伽藍異人間出諸作論師及證聖果清風尚扇至德無泯第三重閣有波栗濕縛唐言尊者室久已傾頓尚立旌表初尊者之爲梵志師也年垂八十捨家染衣城中少年便誚之曰愚夫朽老一何淺智夫出家者有二業焉一則習定二乃誦經而今衰耄無所進取儘迹清流徒知飽食時脇尊者聞諸譏議因謝時人而自誓曰

我若不通三藏理不斷三界欲得六神通具
八解脫終不以脇而至於席自介之後唯日
不足經行宴坐住立思惟晝則研習理教夜
乃靜慮凝神綿歷三歲學通三藏斷三界欲
得三明智時人敬仰因号脇尊者焉

脇尊者室東有故房世親菩薩於此製阿毗
達磨俱舍論人而敬之封以記焉

世親室南五十餘步第二重閣末笈曷利他

唐言如意論師於此製毗婆沙論論師以佛涅槃
之後一千年中利見也少好學有才辯聲聞
遐被法俗歸心時室邏伐悉底國毗訖羅摩
阿迭多王唐言超日威風遠洽使臣諸印度日以

五億金錢周給貧窶孤獨主藏臣懼國用乏
匱也乃諷諫曰大王威被殊俗澤及昆蟲請
增五億金錢以賑四方匱乏府庫既空更稅
有土重斂不已怨聲載揚則君上有周給之
恩臣下被不恭之責王曰聚有餘給不足非
苟為身侈靡國用遂如五億惠諸貧乏其後
畋遊逐豕失蹤有尋知迹者償一億金錢如
意論師一使人剃髮輒賜一億金錢其國史
臣依即書記王恥見高心常怏怏欲罪辱如
意論師乃招集異學德業高深者百人而下
今日欲收視聽遊諸真境異道紛雜歸心靡
措今考優劣專精遵奉泊乎集論重下令曰

外道論師並英俊也沙門法衆宜善宗義勝
 則崇敬佛法負則誅戮僧徒於是如意詰諧
 外道九十九人已退飛矣下席一人視之篋
 如也因而劇談論及火煙王與外道咸誼言
 曰如意論師辭義有失夫先煙而後及火此
 事理之常也如意雖欲釋難無聽鑒者恥見
 衆辱齟斷其舌乃書誠告門人世親曰黨援之
 衆無競大義群迷之中無辯正論言畢而死
 居未久超日王失國興王膺運表式英賢世
 親菩薩欲雪前恥來白王曰大王以聖德君
 臨為含識主命先師如意學窮玄奧前王宿
 憾衆挫高名我承導誘欲復先怨其王知如
 意哲人也美世親雅操焉乃召諸外道與如
 意論者世親重述先旨外道謝屈而退
 迦膩色迦王伽藍東北行五十餘里渡大河
 至布色羯邏伐底城周十四五里居人殷盛
 間閭洞連城西門外有一天祠天像威嚴靈
 異相繼城東有窳堵波無憂王之所建也即
 過去四佛說法之處先古聖賢自中印度降神
 導物斯地寔多即伐蘇蜜坦羅唐言世友舊
也論師於此製衆事分阿毗達磨論城北四
 五里有故伽藍庭宇荒涼僧徒寡少然皆遵
 習小乘法教即達磨坦羅多唐言法教舊曰
達磨多羅訛也論師此製雜阿毗達磨論伽藍側有窳堵波

高數百尺無憂王之所建也彫木文石頗異
人工是釋迦佛昔為國王修菩薩行從衆生
欲惠施不倦喪身若遺於此國土千生為王
即斯勝地千生捨眼捨眼東不遠有二石窰
堵波各高百餘尺右則梵王所立左乃天帝
所建以妙珍寶而瑩飾之如來寂滅寶變為
石基雖傾陷尚曰崇高梵釋窰堵波西北行
五十餘里有窰堵波是釋迦如來於此化鬼
子母令不害人故此國俗祭以求嗣化鬼子
母北行五十餘里有窰堵波是商莫迦菩薩
舊曰眩摩恭行鞠養侍育父母於此採果遇
菩薩訛也王畋遊獵毒矢誤中至誠感靈天帝傳藥德

動明聖尋即復蘇

商莫迦菩薩被害東南行二百餘里至跋虜

沙城城北有窰堵波是蘇達拏太子唐言以善牙

父王大象施婆羅門蒙譴被擯顧謝國人既

出郭門於此告別其側伽藍五十餘僧並小

乘學也昔伊濕伐邏唐言自在論師於此製阿毗

達磨明證論

跋虜沙城東門外有一伽藍僧徒五十餘人

並大乘學也有窰堵波無憂之所建立也昔

蘇達拏太子濱在彈多落迦山舊曰檀特山訛之也婆

羅門乞其男女於此鬻賣跋虜沙城東北二

十餘里至彈多落迦山嶺上有窰堵波無憂

王所建蘇達拏太子於此樓隱其側不遠有
窳堵波太子於此以男女施婆羅門婆羅門
捶其男女流血染地今諸草木猶帶絳色巖
間石室太子及妃習定之處谷中林樹垂條
若帷並是太子昔所遊止其側不遠有一石
廬即古仙人之所居也仙廬西北行百餘里
越一小山至大山山南有伽藍僧徒甚少並
學大乘其側窳堵波無憂王之所建也昔獨
角仙人所居之處仙人爲姪女誘亂退失神
通姪女乃駕其肩而還城邑

跋虜沙城東北五十餘里至崇山山有青石
大自在天婦像毗摩天女也聞諸士俗曰此
天像者自然有也靈異旣多祈禱亦衆印度
諸國求福請願貴賤畢萃遠近咸會其有願
見天神形者至誠無貳絕食七日或有得見
求願多遂山下有大自在天祠塗灰外道式
修祠祀毗摩羅天祠東南行百五十里至烏
鐸迦漢茶城周二十餘里南臨信度河居人
富樂寶貨盈積諸方珍異多集於此

烏鐸迦漢茶城西北行二十餘里至婆羅觀
邏邑是製聲明論波你尼仙本生處也遂古
之初文字繁廣時經劫壞世界空虛長壽諸
天降靈導俗由是之故文籍生焉自時厥後
其源泛濫梵王天帝作則隨時異道諸仙各

製文字人相祖述競習所傳學者虛功難用
詳究人壽百歲之時有波你尼仙生知博物
愍時澆薄欲削浮僞刪定繁猥遊方問道遇
自在天遂伸述作之志自在天曰盛矣哉吾
當祐汝仙人受教而退於是研精覃思摭
群言作為字書備有千頌頌三十二言矣究
極今古摠括文言封以進上王甚珍異下令
國中普使傳習有誦通利賞千金錢所以師
資傳授盛行當世故此邑中諸婆羅門碩學
高才博物強識

婆羅覩邏邑中有宰堵波羅漢化波你尼仙
後進之處如來去世垂五百年有大阿羅漢
自迦濕彌羅國遊化至此乃見梵志捶訓稚
童時阿羅漢謂梵志曰何苦此兒梵志曰今
學聲明業不時進阿羅漢適介而笑老梵志
曰夫沙門者慈悲為情愍傷物類仁今所笑
願聞其說阿羅漢曰談不容易恐致深疑汝
頗當聞彼你尼仙製聲明論垂訓於世乎婆
羅門曰此邑之子後進仰德像設猶存阿羅
漢曰今汝此子即是彼仙猶以強識翫習世
典唯談異論不究真理神智唐捐流轉未息
尚乘餘善為汝愛子然則世典文辭徒疲功
績豈若如來聖教福智冥滋曩者南海之濱
有一枯樹五百蝙蝠於中穴居有諸商侶止

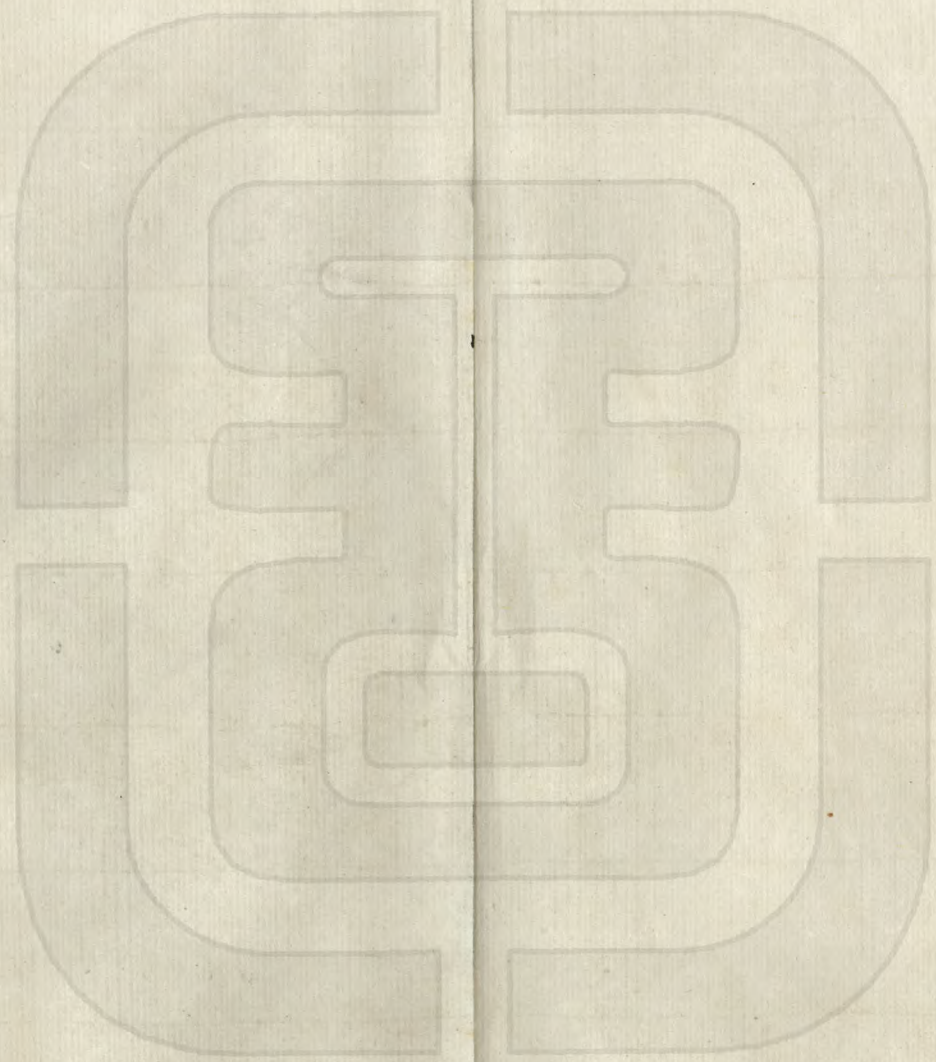
此樹下時屬風寒人皆飢凍聚積樵蘇蘊火
其下煙焰漸熾枯樹遂然時商侶中有一賈
客夜分已後誦阿毗達磨藏彼諸蝙蝠雖為
火困愛好法音忍而不出於此命終隨業受
生俱得人身捨家修學乘聞法聲聰明利智
並證聖果為世福田近迦膩色迦王與脇尊
者招集五百賢聖於迦濕彌羅國作毗婆沙
論斯並枯樹之中五百蝙蝠也余雖不肖是
其一數斯則優劣良異飛伏懸殊仁今愛子
可許出家出家功德言不能述時阿羅漢說
此語已示神通事因忽不現婆羅門深生敬
信歎羨久之具告隣里遂放其子出家修學

因即迴信崇重三寶鄉人從化於今彌篤從
烏鐸迦漢茶城北踰山涉川行六百餘里至
烏仗那國唐言花昔輪王之苑園也舊曰烏
孫場或曰烏茶皆訛北印度境也

大唐西域記卷第二

轉

疇上直流反下呂勇邊下音曳邊音余
疇反田疇也山攏也廣下直里闍上音
也反和閭上力居反廣下直里闍上音
音會一斤音尺棄編一必綿反苦上音
市門也一斤音尺棄編一必綿反苦上音
覆屋也一椳上音椳上音椳上音
草也一椳上音椳上音椳上音
南門闕反下服下愚檐上昌葷上音
偶反諸反下服下愚檐上昌葷上音
注反諸反下服下愚檐上昌葷上音
葛摩此云麻衣額鉢上丘嚴反或作欽褐初



撫上居 | 運反下音 | 稚童反上直利 | 道尔上深 | 視晉之由
 也貞 | 蝮雙 | 蝮二邊 | 不音福 | 不音笑 | 苑謂 | 園上音 | 下音祐