

瀛洲訪詩記

周家彥



### 瀛洲訪詩記序

呂美蓀女史將有海外之遊已約舟治裝戒期矣尼之贊之者紛如也女史毅然謝衆議挾其橐中詩數百首子子一身涉滄溟問禁鄰國至則登其闕庭覽其山川都邑之美與其朝野上下名公鉅卿賢士大夫交遊月有一句而後返傾其橐得新詩若干首彼邦人士贈答讌餞詩若干首又名刺肖像酬簡雜記堆積滿几案浩穰陸離煩委殊甚踰數月女史櫛比而述其概甄異紳奇縱翰獨往記成顏曰瀛洲訪詩將付印矣尼之贊之者又紛如也或曰女史其何爲者耶親近世顯者小不合則怒悻悻然適異邦養清望達其所期則翻然歸矣否則託名調察訪故內相疑而外市否則避世飛遯否則呼羣挈侶過都越國聲勢豪華其或異於是則有負笈求師資所學而儲所用否則鬻賤販貴逐什一之利最下則間關芟舍力食而仰人今女史顧皆無取且彼嘗北上榆關居庸南馳閩越觀錢塘之驚濤厭春中之綺縠及其老而知倦棲影海濱覩田橫之遺跡攬大嶗之奇蹤宜可以滌襟懷寄幽情抒所蓄積安然息願其意乃若不足翺翔三島朋盍勿疑是直視

萬里若戶牖而異乎世俗淺見之拘牽者矣論語言誦詩三百使於四方不能專對雖多亦奚以爲春秋時列國朝聘會同率賦詩見志詩之於邦交如此其重也今女史善詩而遠遊意者倡予和汝藉是亦足增重於壇坫歟女史聞之曰嘻吾何爲哉吾何爲哉吾視天地猶逆旅也吾皖籍而生長燕趙躡躑躅行蹤半海內性好吟詠伏自思維國有封疆而詩無吟域素不習梵書西文名不出於尋常咫尺若唐玄奘之重譯遠邁輔翊經典印度名哲泰戈爾周遊大地以暢其詩吾無倖然矣東鄰僅一衣帶水文字篇什若可接也吾固浮寄而孤立居於青航於海皆旅也而彼邦賢達不我遐棄躋其堂接其聲欸遊宴暢敘無虛日不有記述何酬雅懷至於見聞未周辭旨譚陋則作者不學之過然使當世君子批其謬而砭其失將吾之所得不益多乎壇坫之事草野何與焉聞者唯唯而退女史乃屬余序其緣起而弁諸遊記之首

中華民國二十五年五月萊陽于元芳序

自題瀛洲訪詩記

非是馮嫫壯出門聊散憂一身辭國去萬里訪詩遊日月浮滄海魚龍護錦舟  
斷迎我入瀛洲

韻門尖又險西園翰競揮航交朝野士目盡海山輝靈境難重至仙舟願緩歸  
欲驚爲客久涼薄舊羅衣

富士明秋雪嘉遊興倍賒雖非觀國使也泛客星槎入目多文物投詩盡玉華  
歸來少芹獻慚媿對邦家

亦是同雛鳳桐凋失蔭庭雲霄憐舊羽薇蕨采前垆一自還滄海真思斂梗萍  
從今賦招隱叢桂有幽馨

正 誤 表

- 第三百第十行夜午誤作午後  
第三十一頁第五行第八字軍誤作車  
第三十五頁第六行連字下脫一曾字  
第五十五頁第十二行佳字誤作往  
第六十四頁第二行第二十八字仙誤作山  
第七十一頁第九行文相下脫松田源治先生六字  
第八十五頁第七行第二十六字士誤作土  
第八十七頁第二行第二字侯誤作候  
第九十頁第八行第十一字王誤作玉  
第一百十七頁第八行第七字枚誤作杖

瀛洲訪詩記

目錄

東遊緣起

日光丸舟中

神戶登陸

東京道中

抵東京寓中央旅館

訪蔣大使

訪日華俱樂部理事吉見正任先生

訪日本外務省文化事業部長岡田兼一先生

訪東京朝日新聞社東京電報通信社東京日日新聞社東京每夕新聞社及訪德富蘇

峯先生於民友社

再訪德富蘇峯先生於山王草堂

訪外務省囑託官岩村成允及我前駐日代理公使江子因二先生

皇宮

恭謁湯島聖堂

參觀東方文化學院東京研究所

乃木神社

日光華嚴瀧觀瀑

酒井忠正伯爵晚餐會

參觀東京市復興紀念館震災紀念堂

外務省文化事業部長星岡茶寮之讌

東京藝文社諸詩家雅敘園公讌

遊箱根觀大涌谷火山

訪前首相若槻禮次郎男爵於伊東

參加東京汎太平洋會俱樂部聚餐會

鶉南莊之讌

訪文相松田源治先生於官邸

蔣大使星岡茶寮之讌

富士館芙蓉會之讌

參加泰東書道院清浦奎吾伯爵頌壽會紀盛

雅敝園之酬讌

綠風會邀讌及大文字樓之訪豔

訪蔣觀雲梁任公二先生避地東京故居

參觀明治神宮寶物殿及神宮外苑聖德記念繪畫館

訪前農相山本悌二郎先生

訪二松學舍

訪清浦奎吾伯爵

訪東亞同文會理事白岩龍平先生

參觀地下鐵道

訪大詩人國分青崖先生於石楠莊

詩畫家三浦英蘭女史

富士山下河口湖蕩舟

公園

夜遊銀座

送別蔣大使於橫濱順遊三溪園

賦詩進呈日本帝后

日皇御苑觀菊會招待觀菊紀盛

訪教育家下田歌子女史

朝野諸名家題贈之句

東京驛之惜別

東遊觀感

附幽居近作

瀛洲訪詩記 目錄

瀛洲訪詩記

東遊緣起

齊州女布衣呂美蓀

余弱齡失怙由豐厚之家一變而爲孤寒之女年二十後別母走津門任北洋女子公學教習兼北洋高等女學堂總教習踰年出榆關應東三省將軍趙公爾巽之召任奉天女子師範學堂教務長兼中日合辦女子美術學校教員名譽校長蓋趙公與先君提學公爲丁丑會榜同年念年家子之貧厚加培植時清光緒末葉也彼時可求官費負笈歐西卒以母老須養勢難遠遊年踰三十復忝教閩滬女學最後長江蘇安徽師範女學校卒卒無一歲之暇自維負笈之願斬然泯矣年來棲息青島山海勝境日處閒逸頗自念平生行歷八九省南北極國境終未越國門一步耳目閉塞其以此終乎於是東遊扶桑之興以起此行在訪鄰邦之山水與其詩人亦猶旅行修學之意遂於乙亥秋九月孤蹤東裝東渡第彼邦人士及國人之僑寓東京者無一相識爰於行前懇請市長沈成章先生爲轉託於日本駐青島總領事田尻愛義氏由其具函介紹於彼外務省文化部申述遊

歷目的而市府參事周君韜甫第三科長謝君抗白東方股員吳君順持頗助其事並爲  
介見於副領事道明輝氏市府顧問坂西又入青島電通支社長伴野韶光二氏亦爲余  
各馳函電於東京日華俱樂部及電通總社我摯友衛心徽夫人復爲余檢點行裝尤極  
忙碌拳拳之情俱深感荷詩曰中心藏之何日忘之不其然歟

日光丸舟中

九月二十五日黎明卽起維時秋氣正爽林木橫蒼顧視園宇一週復懷我狸奴撫我獒  
犬有小別依依之意入室忽迫進食卽攜行李登日光丸而送行者亦紛至近十一時舟  
將啓旋諸友好及兒子綱德俱一一握別登岸揚冠以送余亦憑欄揮巾相向以招烟水  
旣遙隱我仙島乃徘徊舟廊復躑躅客室以自遣其岑寂蓋同舟胥爲日人而余不習日  
語亦苦甚矣爰作詩以消永晝詩錄左

懸弧志四方所以勉男兒念我荆筭質孤走亦天涯北涉松花江南遊越武夷胡爲勞遠  
道爲此寒與飢中歲倦以還要覓山海栖膠東有仙島地本屬姜桓桓我遠祖鷹揚誓

周師列土建大邦開國在臨淄泯迹二千載往盛何由窺今我獨來居山海欣有依蘭蕙  
以爲纈芙蓉以爲衣空山猶避世鳥兔閱東西旣久思暫出遊蹤何所之聞道扶桑國山  
水多清奇邦猶存禮樂士能賦風詩我舟遂以東萬里非所辭海晏風日麗巨舶走鯨鯢  
衿懷爲之曠顏色爲之怡歛忽念親愛寸意若奔馳螺贏負已成暫舍不爲悽母妹傷南  
天壘草何萋萋悲我同懷者生在長相攜如何今日出不得同笑嬉回頭避衆客涕下成  
漣漪山美度舟窗鷗起迎檣桅天水混一碧非世心有疑嘉景目宜收莫使哀情摧遙程  
慎孤旅疾苦私告誰况有神山美日夕心所期今當懷興往游觀悅以歸

舟行翌日遙見迤東蜿蜒之山童童而赤殊眇蒼秀之態筆詢侍者知爲朝鮮海憑窗久  
之時風濤掀湧眩不能支急就臥入夕略進食旋嘔吐濺枕席舟中執事頻來慰問以語  
言弗通亦但明其厚意而已午後風浪愈猛舟愈騰降顛簸至不堪受因思佛家三界唯  
心之說卽作幻想舟實非舟乃鞦韆耳吾乘之而隨其高下四颺不亦樂乎久之果覺微  
適吾智良妙不禁竊自啞然此日爲余平生舟行最感苦痛之記念厥後抵東京閱新聞

紙始知是日日本海面大風某處有驅逐艦數艘傾覆無蹤其艦員有數人不知漂泊之所云二十七日晨醒若在陸地知舟已抵泊門司余若出重難歡欣幾類稚子奈餘眩未瘳未能起立爰效宋考父循牆而走就窗窺門司風景海波鱗鱗山木蒼蒼環山屋宇櫛比汽車往來疾馳於巖腰木杪間山之對面亦羣峰迤邐中束一海以形勢觀之知爲天然要塞名爲門司誠不虛矣已而警吏來檢驗旅客及貨物余卽赴舟內之檢驗室警吏能華語頗有禮貌相余爲端正遊客略致詢問幸免傾囊翻篋之煩方余返室有大阪每日新聞記者入爲余攝影時舟將啓旋記者謝余請與一握急奔出余幾爲其牽倒殊可笑也自是舟行日本內海平靜如川而風景幽秀爲平昔所僅見作詩紀之曰

巨舶泛瀛海山移踏浪開欄楯繚遠廊遣步長徘徊波平淨如拭島嶼皆蓬萊山海交清輝衿意亦曠始出戀邦境暫爾忘歸懷眺久天風涼慎此薄袂裁迴躬入廣室伶俚影相偕繁錦織地衣溜不聞金釵芳桂隕座隅綺席疑浮埃旅行此豪華天或生忌猜暫坐還凝望迎牖衆峯排青蒼透几席密莫辨松槐迤邐宛屏幃繼續當權桅嘉賞目爲勞舟

行樂無涯甯居固所願目限於堂齋寄言守鄉子何不三山來

午餐後坐客室倚窗賞迎牖山色近者青蒼照几席遠岫遙峯徹籠嵐則有若凌波羣  
粲之曳霧縠輕綃或立或倚或敲或俯聯翩相偎攜於鏡海之旁一若媚招遠人余詩實  
不足以摹擬之也方凝眺間門啓船員以一巨帙進請爲題字展閱皆中日有名之乘客  
所題余卽爲書數字殊慚拙劣此人復以其所藏我舊京頤和園萬壽山繪圖一幅屬題  
爲成一絕句書之今其詩已不復記憶矣是夕眠而復起獨步舟廊往返千百次聽舟行  
鼓浪至爲幽寂其時夜色雖清黯而遙峯近島微茫可辨亦佳景也乃微吟曰

海國夜氣沉魚龍盡潛睡應已更漏殘湯湯猶鼓柁六合無與鄰一舟獨成世舟上有幽  
人徊徨步斯際星低辨天遠陰凝失峯翠感此清黯夕欲往皆昏翳誦彼四愁詩珍寶爲  
仁義芳馨在衿袖我亦無與遺世遠情已微消盡平生意

詩成還寢一啓睫而晨光曛微已射牀幕是爲九月二十八日披衣出戶覽景侍者招餐  
幾忘應之以近神戶山海愈清美也復作一詩錄於下

夙願瞻扶桑今始獨遐征故國條已遠樓船日夜行始過箕子海島嶼連緜橫仙舟風引  
急越晝近蓬瀛巨流束雙岸鱗波靜不驚巖岸峯競秀羅列宛娉婷風物何幽幽是處見  
清靈恐我山陰道無此衆美迎共舟同文種欲以問山名語異但相視言笑胡由傾躑躅  
獨慙擬瞻鄰入王城宮闕峙閎麗金椎砥道平黎民織往來羣遂熙熙情客至亦若歸游  
息安其恒旣繕山水性吟復求嚶鳴風濤豈無眩無負辛勞程孤蹤賦遠遊卽此壯平生

神戶登陸

九月二十九日晨由神戶登陸先至檢查處略啟行囊檢視旁有一人頗爲關照筆書詢  
之渠出一名刺爲鐵道局書記藤井明氏余深謝之隨赴田中屋旅館小憩待午前開赴  
東京之車此旅館爲周君韜甫所介紹旣入見樓梯下列跋履甚多余卽易之以登詎屬  
創試足親履而履不親足梯突滑稽一若不肯詭隨者舉步稍疾則雙屨半空飛落因棄  
而弗顧趨趨直登反覺便利入室侍女以茗進顧其溫文而美善伺人意知日本教育之  
普及雖侍女亦多中學卒業故皆知識甚高而儀態尤覺雅靜余始遇此輩人心頗愛之

然又回念吾國女傭之粗陋無識慨教育之不能普及也因以筆作字問其姓名及卒業之校繼問餐館有無中國湯麵少頃捧至在平日必蹙眉挑箸以爲不堪入口今則視爲無上珍味一啖而盡蓋舟行數日以來朕於西餐極矣以此細事推之凡一國之民各有其悠久之習慣性與有史以來相沿特有之風教倘必不求實際事貌襲盡舍已而從人其有不敗壞者幾希談因革者非易事也余坐旅館待車以爲時甚暫不及出而遊覽僅於窗中窺見市塵亦頗繁盛而山色潑黛風景亦佳方凝眺間侍女入迭有所言苦不能明筆書跡余又復不解久之余測度或爲快車加資之事試授以鈔幣始笑而去旋持車票來旣而將行館人以賬單至亦苦不能閱悉急出鈔票任其自取盲啞旅行沿途趣事至多殊堪發噱及出旅舍車已發彼侍女尙當衢目送其訝余之服裝歟抑亦有依依之意耶及抵車站付汽車資余出日金二圓館人取四分之一付之蓋日本汽車費廉凡市內無遠近一次五拾錢所以便行客而且繁榮市面若人力車旣昂且稀願者極少亦講人道主義者之所應淘汰也附錄過神戶詩

依山起塵市臨海見舟舶蒼然鬱天際蜿蜒走峯脈天地同區宇風日同麗白我來入神戶驚已適異國於先覩爲治通達多廣直民俗雖未察婦德見服飾更聞裕民生工藝代耕織人能勤其業邦家自豐殖歸待語邦人敢願昭勸激所借過忽忽觀覽無片刻遊懷忽別感緬彼求仙客是否此登陸靈藥終何得何處弔徐公極目思遺迹

東京道中

余既別神戶登東上之車頭等座位分旋轉之椅及方矮沙發二種頗爲舒適非若我國火車雖頭等座亦中橫小桌坐者逼仄面對苟避四目相射則非敲身側首不可終日如是甯非苦事且東京之車有一設備尤爲吾國所無者車中有書櫥供乘客取閱櫥之下層爲寫字桌陳紙筆墨餅備乘客之用而桌屜內復有由神戶至東京沿途風景郵片多種任人書寄親友而不取資彼乘客除寫寄外亦絕無乘便攜取之惡習文明至此教育之功也此車之美尤在車尾一室四週全屬玻璃坐其中者觀覽風景如置身於和風惠日廣大公園之內怡情暢襟至此爲極余有詩曰

馳車入圓嶠車透蜃窗明明則若無迹萬景皆我迎和風疑入懷麗日真煦衿坐此光天  
裏能不舒心情況有溪與山終朝送我行嘉木蔭層巒遙嵐當遠橫樓臺見道旁有女居  
盈盈田父作疇野多稼方西成出門無雨霰乃復及秋晴一身樂行旅餘生本無營車輪  
願以緩吾良悅遙程

此邦山水奇秀人民雅潔鄉村之家屋廬雖矮極其整齊時在秋季農作之男女皆着白  
衫努力於田野間無蓬垢之形編氓猶如此矧其都會之民乎車中復成句

溟漲舍舟舶馳驅登京程蜿蜒羣峯色川陸分送迎車行雖自急雙目交并營經界既已  
齊通軌復縱橫鄉野編氓家修潔見戶樞於斯覩爲治何況趨王城經國有大道足食而  
政平內以臨威德於外願親盟富強豈不盛立國自有榮瞻鄰竊有慕遂使寸心傾西引  
眷余邦憂心徒怳怳

### 抵東京寓中央旅館

余由神戶登車東行夜九時抵東京將下車有新聞記者來爲攝影以孤客初抵異邦苦

於言語不通於目覩衆客紛下心獨焦急之際遂不及詢問爲何報社及入驛覓行李不見方徬徨間忽於人叢中遇由青島同舟來之一日本女郎此女郎略解中國語意頗關切以筆書示取行李之手續且助余尋覓久之始得蓋堆積於囊篋如山之下徵此人余何由領出心甚感之惜亦不及問其姓名自念行李旣領得顧又如何得赴旅舍因出筆書示驛人以中央旅館之名乃得雇車馳至此旅館在麴町區內幸町旣入登樓樓爲三層中層方修葺余趨登頂屋擇一室安頓行李畢出而過視見比戶之室頗多但皆闕無一客亦因髹漆之故也乃召館人至作字示之曰能爲我招一侍女來宿隔壁之室乎館人筆詢何意曰畏妖魅耳其實感孤寂也館人笑而退然卒無一人來伴已而一侍女彈扉輕啓而入含笑以字示余諦視莫解愈書愈不能明悉其意相持旣久始悟來請入浴然以倦極未能往也自是每晨司浴室之叟必叩門鞠躬請曰吾胡路余卽暗記此吾胡路爲入浴名辭然吾胡路三字吾又何能強記思得一法卽記爲五胡盧此真易記且不易忘也不禁匿笑久之次日晨起視異言異服及一切風物皆非我故幾疑此身入別一

天地以余向未出國門見聞孤陋思之亦殊自哂此旅舍爲友人周君韜甫所介紹主人田舍義朗氏夫婦以及諸執事對於旅客招待頗週而侍女山田千代子溫婉善伺人意尤爲余萬里爲客之孤寂中所親暱自茲居留有四十日之久起居旣便安若家庭矣惟旅舍修屋旣久土木混淆中日友人之來訪者多勸余遷移幽靜之所余曰孤旅微吟幸賴此丁丁斤斧以和不亦佳乎實則感主人情厚且戀此侍女能善侍余耳館中女侍者皆姣麗入夕有時羣入我室不得通辭但相向笑余戲詠之

樓船遠送馮夷風飄泛我瀛洲東來時正值楓欲紅波明嵐靚驚無窮况復彼美如霓虹明眸巧笑復溫恭朝親暮接愉融融語而未解情胡通山木之悅徒盈衷蹤隨意逐如轉蓬中懷永蘊明淨容山重水遠難再逢思君無極心粵忡

### 旅夕不寐成小詩五首

藥射明牀錦花繁燦地衣清宵步惆悵非是客思歸  
移影窺芳樹迴身遠鏡臺愁人與明月竟夕共徘徊

方寸清靈地幽憂湧若淮自籌千百意終不慰孤懷  
更漏稀將斷星河爛已闌追維平昔意此際盡消殘  
縛繭愁須割如雲意豈停何因轉懷抱自起看滄溟

### 訪蔣大使

中華民國駐日公使之升格爲大使自蔣雨厓先生始余抵東京卽往拜訪既至使館先晤秘書章商賢君乃青島寓公章仲和先生所介紹章君人頗幹練蒙其招待殷勤卽請由渠以名刺投大使立卽延見於使館正廳大使年若不及五十體貌魁壯人極謙和且能詩余面贈拙集薺麗園詩一部大使喜甚囑可另寄贈一部於南京張默君女士張女士爲當代詩家著有默君詩草其妹卽大使夫人也余以所攜詩集無多贈送日本詩人或尙不敷允於歸國後寄之按今之使館在麻布區乃以永田町舊使館地址與日本交換者蓋舊館毀於大正十二年大地震我政府以建築匪易故而以空地易現有之屋亦計之得也余在使館忽觸哀感則以舅氏來安嚴鳳笙大令於清光緒年間曾充出使日

本欽差大臣黎公庶昌之隨員攜姪氏以俱來其時余母攜余姊妹諸弱小居於北京外家今余東來年已老大念所過街衢所覽宮室何莫非吾舅氏一一舊遊之地舅氏墓木久拱吾慈親亦早見背今使館雖非其舊而終以感念吾舅痛及吾親愴愴之懷殊不能自己耳作詩遺悲曰吾舅盛丰儀無忌竟莫似年少隨持節折衝樽俎事龔生竟以天女嬰涌悲涕念我高堂親衰疾復背逝萬里遊鄰畿弱甥亦來至使館雖非故山海尙輝麗此亦西州勸迴車宛將避渭陽情何極哀傷舊遊地

### 訪日華俱樂部理事吉見正任先生

余初至東京既無熟友又無通譯其遇事困苦有不堪言狀者某日走訪日華俱樂部專任理事吉見正任氏此爲青島市政府顧問坂西又八氏之所介紹也蓋坂西氏爲坂西利八郎中將之介弟時中將在上海未歸國坂西氏遂函託中將之書記長吉見氏爲余客中照拂一切而吉見氏又兼任日華俱樂部理事故余走訪之及登樓而吉見氏尙未至遂轉訪中將之家叩門入庭院不廣而其屋亦非宏崇結構但饒花木幽潔之雅而已

夫坂西利八氏身爲陸軍中將且屬貴族院敕任終身議員其崇儉約若是良可欽佩余既投刺立門內以待少頃一中年婦人出跪於門左俯首有言余莫之解彼卽書字見跡蓋言中將未歸余卽留贈拙集薺麗園詩一部而出意此婦人其爲中將夫人歟後始知中將久賦悼亡此乃其女公子招贅婿於家者也惟時余再赴俱樂部而吉見氏仍未至座中見一恂恂文雅若不及冠之少年操華語起而迎余意頗親厚余驚喜詢問始悉爲青島市政府參事周君韜甫之公子名維賢久留學於是邦伊曾識余於其家而余則已不記憶矣異國相逢曷勝快慰自茲四十日之聚晤爲任傳譯余頗賴之傾談之頃而吉見氏已由外入其人略能華語頗具熱誠是後若外務省文化事業部及朝日新聞社等之走訪皆蒙其陪往既又於其座上識每夕新聞社政治部長江口宏氏此君亦極古道照人就詢余之家世童時始學詩年歲及生平所經曆次日爲揭於每夕新聞并屬余作七言絕句一詩由渠與吉見氏付印分送東京諸詩家邀請賜和云此爲日本一種習俗凡文士之來遊者必先有詩求和也故後之宴余者多蒙和韻其實余詩淺陋何敢當諸

大家之謬賞更何敢希拋磚以引玉哉江口氏亦曾陪余參觀電報通信社日日新聞社等二氏拳拳之誼皆足感已

### 訪日本外務省文化事業部長岡田兼一先生

余既抵東京略事休息即持青島日本總領事田尻愛義氏介紹書偕日華俱樂部理事吉見正任氏暨周世兄赴外務省拜訪文化事業部長岡田兼一氏該省署佔地頗廣樹木尤多中矗巨樓車入直達樓口覆廊下投刺於門內司名簿處問明姓名及來由并登記於簿即有一人引導登樓入部長辦公室部長起迎由前駐中國大使館頭等漢務參贊原田龍一氏傳譯余說明來遊之旨在覽訪日本山水詩人以增見聞兼充詩料希即諸加指導部長望若四十許人和厚凝重實一恂恂儒者極表歡迎意隨出示金陵懷古一絕曰金陵王氣未成空形勝龍蟠虎踞中玉樹歌殘何限恨雞鳴寺畔起悲風知部長非特一和平政治家亦一詩家也至原田氏面目蘊神采雙目尤炯炯射人一望而知為外交界幹才其操我國語極純熟流利而辭氣中週旋中節尤極圓到苟不知其為日本

外交官必認爲吾國舊京人余拙於言辭心竊笑乃煩此公通譯得無爲其所哂耶自後曾遇於讌席余起致謝辭頗期期於口畏此辭令家也在外務省略談而出車送吉見氏回俱樂部余與周世兄亦卽返旅舍時已逾午矣

訪東京朝日新聞社電報通信社日日新聞社每夕新聞社及訪德富蘇峯先生於民友社

余久聞日本新聞事業之盛其運送新聞紙多自備飛行機雖村夫走卒莫不人手一紙讀閱聞東京有一修理破傘匠居僅一小室其購報紙至五份之多宜其民智開通立爲邦本實新聞界之勳績也余初抵東京蒙各新聞紙揭余肖像并紀事蹟譽爲女界詩人且有稱之爲珍客者曷勝慚感十月某日遂先走訪東京朝日新聞社由記者大西齋氏出接見其規模之大社員之衆銷報之多遞報之速徧於世界人盡知也該社爲余攝一影卽謝辭而出隨訪電報通信社其社屋較朝日新聞社尤爲宏壯富麗其出入人員尤爲衆多且極形忙碌旣入由常務取締役上田碩三氏接待將爲攝影請先入梳妝室余

心竊笑曰社人不識余年老將請偷妝學少年乎入室視其陳設精美華麗凡粉盞脂盒梳洗之具無一不備以見該社設備之週且惠及女來賓益足令人驚羨矣次日訪東京日日新聞社由中保與作氏出見繼赴每夕新聞社二社亦新聞界中並有聲譽者亦均爲余攝影余之訪以上諸新聞社以倩人譯語殊覺煩擾故對於各社之內部一切皆少詢問有請導觀各部者亦以連日辛苦精神體力兩皆疲乏因而辭謝之僅草草一訪徒觀其表此最爲可惜也是日又偕周世兄維賢赴民友社訪德富蘇峯先生先生事業文章爲日本新聞界之耆德碩望曩客天津與吾故友大公報總理英君斂之至契余識先生蓋在大公報館別及二十餘年今茲相見已不能認以先生年踰七十白髮且盈顛矣而先生則尙識余喜極握余手曰君何永保青年不衰顏貌余亦笑指鬢曰請諦視不亦微霜零耶當相握之際其左右已爲攝影次日即見於新聞紙以見先生之念舊將興辭復蒙堅約次日赴其家一談此老古道照人可以風矣

### 再訪德富蘇峯翁於山王草堂

余既訪蘇峯翁於民友社翌日赴其居宅山王草堂之邀約晨餐畢偕周世兄先赴東京日日新聞社邀德富秘書岡本正德君爲導稍候而岡本君由外至遂同車行途路甚遙蓋遠在市外也時微雨濕車窗所過市廛模糊隱約但辨夾衢煙樹旣至德富家林木蔥鬱曲徑幽深一望知爲高人之居脫屣登閣明廊矮几淨絕纖塵陳設皆闡然古雅壁懸橫軸一爲伊藤博文侯所書腴潤而隱遒勁一書家也蘇峯翁偕夫人出與余圍几而談周世兄爲傳譯岡本君則恭謹陪於門左皆席地而坐也翁歡容盎然真摯之情令人心感已而翁之子婦親奉茗餌女公子盛子女史亦出見寫和詩以贈翁爲譯寫曰欲掃柴門迎遠客桂花滿地香女史爲日本才媛著有白椿詩集惜未見其漢詩豈蘇峯翁未之教歟已而翁復自書海內文章落布衣七字贈余以余自號齊州女布衣也然余不學何知文章能無媿赧翁全家皆乞余作字自憾平生乞食四方無暇致力於學書勉塗數紙益增顏汗談次顧視夫人慈祥和藹少夫人暨女公子詩書氣華溫恭婉靜余極表欽慕翁笑曰招君之來固意在觀我日本之家庭耳時已近午恐翁談笑勞倦力請辭翁出嵌

金菊花紋鐵鎮紙一枚贈爲紀念精美可寶之物也盛子女史亦以詩集爲餽故舊之情何其厚耶余感於翁之家庭慈順和樂因念我東方教化首重修身齊家推而至於治國平天下是以人羣賴以維繫家國賴以安寧乃自歐亞海通以來東方教化風俗爲之不變然窮則變變則通古有明訓變固應時之宜也所懼夫驚羨人之奢慾不顧己之根本昧於習彼科學爲我利用之本旨而遽槩其數千年來恃以維繫家國人羣者固有之舊道德唾棄之鄙夷之幾乎摧毀無遺徒使物質人慾方面思與歐美並駕爭驅日益爲害而不自覺民之本性既搖家國於以紊亂雖有賢者在上帝思導民圖治然而獨力以令爲功緩矣此不善效法而變者也譬彼農家嘆喝望江海而思決所以潤我田也非以漂我廬也堰旣決矣田旣潤矣而不思亟堵其口其室廬家畜未有不漂沒者矣此言盡變新法而棄舊有爲害之烈也日本能善效法之國也能堵塞決口之農也人有疑吾言乎試觀其國雖變法維新而其自有之文化精神保持護惜不使稍有闕亡損傷此真能變法也非變度也非變人民之心與性也然更於何見之觀其集家成國深根厚本之家庭

勤儉祥和倫序昭然能保守東方人之精神而不爲外誘所惑也余客東京雖爲日甚淺然與彼都人士交游者衆是又不獨蘇峯翁一家若是推其全國之家庭諒亦莫不若是家齊而后國治聖人之教雖百世而不易變云乎哉

附錄贈德富蘇峯先生詩

在昔年少日津沽初轉蓬瞻賢因我友大公報總理英斂之先生接席蘇峯翁一別逾二紀何意重相逢素髮驚垂領渥顏猶如童殷勤再申握感荷高情隆上詢起居安下報頻年蹤蘊此千百意所惜語難通我友既不祿翁健宛猶龍高齡日秉筆撰述興未窮東方老儒士海宇實所宗再拜頌翁壽南極耀以同維余荆布質越此山海重觀國仰明化又復親德容他日浮舟去長望扶桑東

訪外務省囑託官岩村成允及我前駐日代理公使江子因二先生

作客異地無一友朋於一切行動最感困難矧隻身異國無一相識而又語言文字盡皆隔閡者乎余初至東京備受此窘雖有友人周君韜甫之公子在此留學日來陪同遊講

但其亦屬作客於地方名勝人物自不盡知亦惟日常鎖事賴之而已當余東渡之先弟子日人林盛達氏由大連先有書致其外務省囑託官岩村成允先生爲余介紹及抵東京未及走訪而岩村先生偕藝文社理事土屋久泰詩家來訪於旅館余請筆談先生笑曰無須蓋渠曾任南京總領事精中國語言文字爲人和厚幹練實一外交界有數之人物自是蒙其盛情招待時來旅館照拂一切旅人受惠不淺是爲余客中最獲助之一人隨即拜訪其家夫人公子輩皆能華語其長公子岩村成正君方肄業於學校頗致力學漢詩亦一有爲之青年岩村氏闔家皆厚視余亦就之若家人焉此外尙有一鄉友並爲余所感荷不忘者卽江子因先生也一日在旅舍將出忽書案上電鈴大振方躊躇無人代爲接話姑取筒就耳以聽言是同邑江子因并略敘履歷囑稍待卽來旅舍及相見傾談始知彼此童幼時亦曾一晤蓋先大夫於清光緒十一年由山西學政任滿乞病退休僑寓六安勸堯山文社講學兼以課旌德同邑諸生之在六者彼時江君尙幼亦恆隨其戚友至社乃四十年後與余忽相逢於異邦面貌莫辨相驚老大歎息久之余贈以詩

曰

潁水古蓼國少小共居處家邦皆不造各毀故園土君住蜻蛉洲日本古稱蜻蛉湖我投齊  
與魯作客忽相逢嘆往哀膺拊櫻丘君所居地名訪君家出見妻與女談笑設杯盤感激慰  
羈旅何日膠東來山中備清醕迎子衡門下願以酬雞黍看我當窗山山色皆太古

自是江君陪余遊覽名勝並爲介見日本名流多人其厚鄉誼追疇昔亦今之古道熱腸  
者臨別夫人且以日本古鏡爲贈尤拳拳也按江君名洪杰子因其字也爲旌德右族早  
歲攻治詩文來日本習法政卒業歸國就職外交部後復任駐日公使館參事官曾代理  
公使數次旅居東京最久健談喜賓客故日人士多樂與交遊而余於客中遇之諸承關  
照得益稱便又何其幸耶

皇宮

日本西京原爲國都自大將軍德川氏大政奉還明治帝遂遷都於東京而以德川舊邸  
爲皇居其城週約數里外環陸池中基隆起圍以方石堆砌之垣垣外坡陀上淺草敷碧

垂楊嘉樹俯映清溪垣內宮樹龍蔥殿閣微露間有一二所歐式之樓亦非極其宏麗宮城正門及偏門皆有衛士數人駐守宮城雖不及我北平故宮週十八里萬瓦參差宮殿壯麗然其古樸清幽亦自勝之東京凡百建築無不宏美獨此卑宮平宇一仍舊觀以見明治帝之儉德樸風不事浮麗而大正昭和能承祖制尤足美也宮城外林園衢路極爲宏曠我北平故宮外無此清美之地余每驅車而過流連以觀輒恨車馳之疾也日本農村每數家多合備一公共汽車秋穫既畢男女老少以及童幼輪值乘坐來東京遊覽都市繁盛之景余每見成羣之人朝拜於宮門之前其禮敬虔誠有久拜而始去者詢諸人始知皆此輩鄉農也蓋其既邇皇居必先致敬於宮闕然後始敢隨意散遊亦我國古昔過宮門而式之禮然非教育普及曷克致此夫世界萬國國體政體各有不同而其人民苟能尊其元首敬其長上其邦家未有不理而治者夫子曰不知禮無以立然又非教育莫能導於禮門義路爲人師者宜知所教矣吾於日本宮門前起此觀感願以所見貢諸國人

恭謁東京湯島聖堂

我至聖先師尼父集三王之大成立萬世之道本德參天地道統羣倫爲世界首出之一人而又實爲政治家教育家理財家軍事家外交家實行家觀其敬事而信節用而愛人使民以時人君之德也道之以政齊之以刑民免而無恥道之以德齊之以禮有恥且格又曰足食足兵民信之矣人臣佐治之道也入則孝出則弟謹而信汎愛衆而親仁教育之本旨也生之者衆食之者寡爲之者疾用之者舒理財之要訣也子之所慎齋戰疾又曰臨事而懼好謀而成能慎而懼兵家之要義也更觀史記夾谷之會以辭令而收實效外交家也訥於言而敏於行實行家也綜夫子之教之行爲立國者所不可須臾離其門弟子所記之教言爲天地之大經爲萬世之大法違其道則昌背其道必亡微獨爲政者及凡百之人所應服膺永佩卽在校之學子尤不可一日不誦習也曩年余專謁聖廟聖墓於曲阜兼一訪聖裔孔德成氏廟貌雖敝剗而巍峨宏壯石欄石楹雕刻之精絕舍舊京宮殿外亦可謂偉大之建築矣及余東遊聞東京湯島聖堂新建未久蓋舊廟毀

於大正十二年大地震殿宇灰燼無餘新廟自國君以至庶民捐輸費金五十萬於昭和十年工竣思欲一瞻謁以初至無暇十月四日岩村成允先生約午後陪往而周世兄亦與偕先訪斯文會會長爲德川家達公爵現貴族院議長貴族中弟一人也斯文會專爲發揚聖教而立宜其教澤入人之深舉國向化成爲今日強盛之國家該會與聖廟相毗連余等旣入由會員招待入客室小憩旋入仰高門再入進德門上登杏壇趨廣庭升階入大成殿廣宇數楹中設至聖先師位左右配以顏曾思孟四子余端肅北面三謁九俯復左右一謁三俯此爲余遵行吾國舊禮若日人久廢拜跪鞠躬而已時周世兄見余拜起渠將行禮似頗躊躇蓋西服難於俯伏余會其意亟低語之曰洋先生彎腰可耳渠年少恂恂日隨余任通譯余以通家子視之故有此戲言也行禮畢週覽殿庭一如我國式岩村氏指示曰以土木之堅不勝地震是廟重建純爲鋼鐵製成以冀久遠余驚異之無怪乎費此巨額金錢察其工質固極堅牢惟宏崇偉壯則殊遜我曲阜之廟然亦難得矣將出岩村氏復語余曰大成殿平日殿門不敢來瞻拜者率於階前行禮今以君故特許

登殿余厚感焉次日東京新聞紙有載余之行此最敬禮者維余於國內外兩謁聖廟一拜聖墓皆不覺油然而俯躬伏地蓋聖人德行自使人肅然起敬顧此卑微弱質又何知尊聖翼教哉附謁湯島聖堂詩於下

大哉我尼父垂教義與仁道與天地參德並日月尊粵茲首聖出設教爲斯民斯民作邦本厥維首明倫所以有道邦君君而臣臣去聖復畔道人類還狃獯尊聖而明道天命日以新覽古於斯證治亂之所分維我羲軒國國體雖有更率教而順化必賴禮樂存在昔謁聖墓拜跪多涕痕作詩告邦國寸意含苦辛今我遊扶桑趨進入德門廟貌何巍峨賞費億萬緡元首與黎庶輸無富與貧春秋虔祭饗崇禮邁百神四民因以化忠孝於君親邦家因以甯禎祥迓和醇感此二千載聖澤終不淪三俯九跽退我亦恭敬申禮失求諸野道喪求諸鄰還將此衷意再貢於邦人

### 參觀東方文化學院東京研究所

東方文化學院及研究所分在東西二京東京研究所創立於昭和四年同六年乃相東

京市小石川區大塚町之地而有新建築八年八月工始竣佔地極廣屋宇宏壯其頂脊檐牙純爲東方式戶牖則倣歐西此種構造有東方宮觀之壯麗無古代殿宇之陰黯合探東西制最適宜也十月四日下午岩村氏與余及周世兄同赴研究所參觀晤所長服部宇之吉博士博士爲有名之漢學家曾在我北京任大學教授有年能華語國人士樂與之交無不知有服部其人者今老矣且有足疾微不良於行余贈以拙詩一部旋參觀該所各部分講堂會議室講演室研究室事務室應接室貴賓室料理室食堂及書庫其屋之基址及內部樓梯皆以極精美之花岡石砌成之壁墜牙白色綠邊皆飾以金紋窗牖垂以墨綠簾幙極其雅澹講堂尤宏壯講壇正中爲講師座講師皆以碩學名儒聘充之壇之左右爲皇族聽講座壇下列爲衆人聽講席身入其中殊有不獲從學之憾及登樓入書庫庫樓凡七層每層書櫥五級分貯經史子集及百家之著而漢魏至唐宋詩集與佛經釋典亦頗多皆巨冊厚套直立櫥內防損傷也其中頗多吾國古籍若禮記禮書文公家禮周禮註疏春秋公羊註疏咸淳臨安志增修陸狀元集資治通鑑唐柳先生文

集皆宋版至寫經若大般涅槃經六朝寫妙法蓮華經初唐寫摩訶般若波羅密經初唐寫四分律刪補隨機羯磨五代寫此尤爲稀世難得之物也及觀陳列之古物以無考古學識但見光怪陸離一覽卽過惟於古貨幣略爲流連其分類爲第一先秦鑄造第一種爲布內分第一類爲空首布第二類爲尖足布第三類爲方足布第四類爲圓足布空首布在往古流通區域爲今之山西河南陝西三省尖足布鑄造於晉而燕豫魯亦行用之方足布鑄造及流通地域同上圓足布山西中部河南北部鑄之但頗少其所謂空尖方圓者皆其形也第二種爲刀內分第一類爲齊刀第二類爲明刀第三類爲尖首刀第四類爲直刀齊刀者齊國之貨幣也明刀在昔爲今之河北省行用之而尖首刀直刀則爲近年河北省之出土品第三種爲錢內分第一類爲圓孔錢第二類爲方孔錢至各種貨幣之成分組織及其鑄造之前後皆有詳細記載而研究者且語以頃近發明一種藥汁以之滴於錢卽知其年代之近遠於此以見日本卽此貨幣一端搜藏之富考古之勤能若是矧其他乎旣出陳列室過研究室一學者方把卷凝思見客至起迎略一週旋仍目

注其書岩村氏亦助之檢閱余詢於岩村始知此人以一安南一縣之地名沿革加以考按不憚其煩若此是真能研究學識者矣而岩村氏久歷國外外交界現復任職於外務省事冗能不忘於書並可佩也余等參觀畢入應接室所員出留題簿請題草草爲書數字遂興辭余此番參觀以不學無所獲益誠所謂入寶山而空回可不媿且惜耶

### 乃木神社

十月某日晨八時出以訪人過早御者因導遊乃木神社內多樹木頗爲幽靜社廟雖不宏崇亦頗莊嚴廟前已有多人鞠躬爲禮余亦遙瞻致敬而出社旁爲乃木大將舊宅與常人之屋無異想見其生前儉樸之風及入隔窗窺其盡忠自殺并其夫人同時殉夫之二室用具地席皆甚粗陋鋪陳猶若故常而忠烈節烈已往爲之肅然敬慕及觀其愛馬已空之廐牆壁問題有多字又感其國人能念忠烈而推及其所愛之馬有如是者夫忠義大節爲我東方特有之精神先王先聖教爲立國齊家維繫人羣之本也扶之植之家國必興摧之殘之家國必毀於此觀忠義之存廢視國家之興衰不其然乎不其然乎抑

更有補論凡一國有忠烈節烈之倫是爲傑出之節可以詔示於無逆無畔宜崇報而景慕非所以迂勉世人盡死其上盡死其夫也然而忠烈節烈之氣重越山河炳若日星願可一日一時而唾棄之耶世之有心君子其聽吾言

附弔乃木大將詩

圓輿雖曰廣名教出東方由來立邦國首在賴忠良上奠社稷安下化庶姓昌股肱苟不貞解紐於苞桑烈烈乃木將一旦殉君王有配亦完節大義成並雙臨命豈不惜所慕昭綱常世出忠義倫精靈永無亡並此日月星天地成四光

日光華巖瀧瀑布

余爲女子而有僻性惡芳馨綺麗之花愛山海交輝之景中歲由女學校退休始卜居白門以六朝山色揚子江波環窗遶門有佳麗之景也乃迭遭時局不靖舍而謀鷗寄於青島是真山海交輝之區矣既久亦慣視無奇乃思出覽國外名勝歐美二洲當有名境然而萬里西邁力所弗勝且久慕扶桑人文蔚盛山海清靈於是決然東渡旣抵東京遂於

十月五日晨光曠敞中與周世兄驅車遠遊日光所過縣邑以記憶力劣不能追舉其名但感沿途風景之美而已道旁野人之家覆茅歲久滿積蒼苔而於苔之中多栽四時堅韌長青之植物最爲古雅美觀日本雖鄉野之人賦性亦雅於此可見余尤愛汽車久行於古杉栝林木中夾徑修榦交蔭黛色拂霄不知其幾億萬株御者告余曰此道修於數百年前爲德川將軍參拜其家廟東照宮必經之路也余走國內八九省山川風物之美從未有若此者踰時車出幽林方疾馳忽遇泥濘輒陷不能前進見有兵士多人憩息道旁審知爲軍用車經過所毀因屬御者要其相助起車乃糾糾者爭以巨纆前挽後推幸達坦途然車中固二外籍中國人也其軍人微特無蠻橫之態因彼毀路毅然出羣力以濟亦屬難能及過東照宮與周世兄偕入一觀古木覆庭殿皆數百年物拾危級登殿殿內拜者至無隙地蓋是日爲獻饌之辰隨出購寶物館觀覽券二紙付日金二元可謂昂矣卒以人衆不及入究何寶物惜未觀也出東照宮車再行中途憩一木器肆稍購碗盤之類以待上山時間蓋日光之山環山跌闢徑甚仄車盤旋升降分其時防來去兩相衝

撞也迨至下車地知爲極高之峯時方九月加御重裘入電機由峯口縫而下機容八九人一燈熒照陰森寒氣逼肌骨約數分鐘降落復穿黯長之巖隧隧內沿石壁泉流激瀾尤爲寒冽出隧則崇峯峻嶺迤邐環立別有地天登閣以眺峯頂怒瀉百千丈巨瀑其色含碧激雪轟轟傾注於幽壑復激騰而起高揚百十丈散爲輕烟薄霧迷漫霏微於遠空雖數百步外袷袂亦爲之沾溼壯觀也奇觀也因紀以詩曰

明發星未沉馳車出郊郭爲訪華嚴瀧一覽水晶箔沿塗景疾邁衝寒若飛鷁盤紆造峻嶺近午耐飢酌崇巖鑿石井縋客降囊橐降久驚縋險鐵索生命託明熒淡照顏衆願相駭愕出隧詫清朗人盡散巖脚仰視青冥高排天列蒼嶠巔泛中禪湖億仞明濤落怒瀉奔轟雷清激鳴簫簫天女傾瓊漿萬古無終涸彌曠陰雪融溜濺幽壑騰湧霏烟霧彌空舞綃薄却立悅以觀袷袂溼還掠念我勞峯瀑細挂宛瓔珞視此雄奇姿蜿蜒真尺蠖安得歲一來於此築幽閣

暢觀既久忽感腹飢仍乘電機而上直趨中禪寺湖餐館與周世兄餐畢徘徊觀賞庭園

花木之美湖光山色之幽依依不欲去女主人修蛾曼睩體殊健美來與週旋聞余能詩云其父亦詩人惜余未攜詩集贈之日本山水清靈故士多風雅亦山川之氣所鍾也出館以時已近申疾返歸途目戀西陽明滅於萬峯迷翠之間何年再來遊此惜余不能作畫摹以攜歸作臥遊也中途忽口渴過一咖啡館停車直入索杯茗一侍者告以無茶意似不欲招待而隔簾內室隱約有麗人出聲清脆侍者卽招坐余甚感彼美且喜不獨津潤兼可一餐秀色也蓋以日本女子多美艷溫文令人悅慕能消鄙俗意簾內者亦必西子南威之儔也坐久待始嫋嫋捧茗出驚鴻之態果如所期及近前平視則其爲美者乃厚圻脂粉之東施耳付資而出車中作詩解嘲曰

我來訪神山山水驚奧突矧復多嬋娟懿美出圓嶠忽遇當壚子雙鬢憐艾少依約隱珠箔容輝宛朝曜出簾端審視未副所期好雖無舜華顏中當有貞抱倫以耦伯鸞賢或比德耀西施喪人國東施勤井竈所重在淑行敢以效顰諠窈窕有媚狐威重有靈豹論容失子羽先哲已余詔取實而棄華當爲天下告

### 酒井忠正伯爵晚餐會

余初到東京於地方勳貴巨室皆無訪謁某日以電話詢於金雞學院學監安岡正篤先生約日持弟子林盛達君介函將往訪而安岡氏言酒井忠正伯爵於十月六日在院爲開晚餐會特屬邀請余於伯爵未識面蒙此盛意殊足感謝伯爵本舊藩主現爲貴族院議員篤信陽明之學畫其名邸金雞園數千坪之地與安岡正篤學士及諸知名賢彥創立金雞學院內分東洋思想研究所金雞學寮金雞會館菅谷之莊日本農士學校而菅谷之莊及農士學校則在琦玉縣講學修農並勸國人賢伯也而安岡氏力任其鉅尤建厥功夫日本之興盛在其舉國上下力倡學行與生產雖爲勳爵不偃安於富貴不優遊於歲月家國之強有由來矣是日將夕攜周世兄赴金雞學院由安岡氏偕其門弟子數人迎於門望之若年不及四十粹然儒者入室小憩引觀會館大禮堂純爲日本式殊寬廣精潔講壇左右壁懸忠孝二字直縱近尋丈幾與屋頂齊側壁復懸巨大之天下第一關五字意爲拓印未及詳審也及出眺覽名園崇柯廣沼幽篁遠塵惟惜園無路燈曲徑

小橋每多危石阻前秉燭以行輒防傾躓爲稍不暢耳已而安岡氏復導入其園內居宅有恩賜書庫蓋羣經典集皆以御賜金購入也國君能褒獎儒生若是宜其學者奮發皆思成名教而不獎非所以爲教也日本得其旨矣由安岡宅出還學院而伯爵與衆賓客已席地環坐待於餐室伯爵年事猶盛談笑間色態沉毅有藩貴之氣衆賓中有貴族院議員江口定條氏藹然一仁厚之翁頗與余週旋餘亦皆知名時彥一一介見畢安岡氏復遣其及門二人恭謹趨前以敬禮見余云與林盛達同硯席夫以同門者之後師而特加禮敬屈執弟子儀於以見日本之尊師敬道可不佩耶及入席肴饌精美異於常家女侍多人玉貌錦衣聯翩往返跪而斟酒余不善飲惟顧而謝之出袖詩贈伯爵曰

五帝垂至德三王仁以繼宣尼集大成述示於萬世下以熙黎庶上以成良治三千載邦國興衰雖有替迴環如復端風教無大異西學自東漸華風倏變易竊歎於漆室思治望有位有位詔於上漸已迴風氣漆室開歲月嘉遊藉娛意東望我鄰邦瀛波景多麗孤蹤泛檣樞越此瀛波翠山海奇清輝人文尤盛蔚賢哉酒井伯五等列崇貴闡啓陽明學書

院創宏制知行求合一爲教導正義四民因以化賢伯亦志遂何况邦有道佐輔於廷議  
維基奠苞桑山河盟帶礪遠人未瞻拜賜饌先招致慚惶巾幗流禮儀懼失墜斂衽獻詩  
篇高情永思惠

又贈安岡學士詩曰

先聖倡宏教厥旨列於經良知本天賦所貴在躬行所以陽明子知行闡其明我羣聞其  
說修學苦無成鄰邦偶觀風民彝使人驚爲問致此由由來在學曩陽明廣其教海外奉  
師承大儒安岡出舉比衆傾聽時雨漑生徒紫陽並令名維民作邦本本立而道生植基  
於民德人人作干城當世求治者立國知所營

安岡先生亦報以詩曰

秋入林泉苔石清佳賓相見自幽情人間卽此別天地蘿月山房絃誦聲  
席間安岡氏及余與來賓皆各作數大字寄我弟子大連工業學校教諭林盛遠君示以  
今日之嘉會俾其同欣樂也席散伯爵起而謝客謂因事須早歸邸安岡氏及衆賓復邀

余遊園曲折穿幽至一廣亭衆或倚亭或踞石或負手遣步池邊樹下若有所吟思塵囂  
既遠萬籟無聲但見明月在天照吾儕徙倚徘徊點綴此幽寂夜景耳安岡氏興至因請  
琴山民氏鼓一絃琴其音掩抑幽怨爲兒女子語忽復激揚壯烈若三軍之奔赴疆場方  
凝聽截然止矣余卽時成句贈之曰

綠綺方一彈三山靜無極卽此成連音瀛波正流碧

琴韻旣歇復請神如道氏吹鐵簫其音幽咽凄然欲涕聲音之道感人深矣亦成句以贈  
曰

涼夕弄鐵簫斷續情縷縷凄切竟何似幽窗兒女語

簫聲旣斷衆益興發再請吉村岳城氏撥琵琶其音益怨有不忍聽再有句贈曰

明妃悲去國萬里龍沙行今日琵琶語猶聞哀怨情

安岡先生亦有詩曰

雨霽山堂樹影幽忘機談讌夜悠悠燈情清澹撫琴好蟲語陰晴和月流灑落園中多逸

樂景顏巷裏絕塵愁洞簫聲歇題詩處翠竹蒼梧一榻秋

又

竹院消鐙坐危松夜月幽星河光澹澹烏鵲影悠悠筵有洞簫客歌懷赤壁游三更風露  
白林外是瀛洲

今夕之讌座上皆雅士名流而吹管弄絃尤有至樂興盡歸去念勝游難再翻爲悵惘寄  
語賢主人及與讌諸君并我林盛達賢弟伉儷其爲感又何如耶

### 參觀東京市復興記念館震災記念堂

日本大正十二年東京大地震爲其有史以來最重大之災害余當時於新聞紙上見之  
亦不過想像其災情之重而已及東遊與人談及始知有非想像所能擬其萬一者聞諸  
人云日本三島其地層之下多火山平均每六十年有地震一次然其爲害從無此次之  
最慘重當極震時地面激動有若狂風駭浪之掀蕩船舶其最繁盛之市銀座街及其他  
廣大之區域所有廬舍橋梁半皆坍塌毀竈中之火以及地下煤氣管之破裂火燄頓時四

發地上建築既毀而復被焚其未遭壓斃之人民率皆逃出無衣無食坐臥於通衢中兩晝夜乃復大雨如注驚駭喪亂之極忘其飢寒真不復知有人間世矣我公使館全部傾圮焚毀凡重要文卷館員衣物概未奪出江子因君適供職館中與妻女三人僅以身免倒臥於路亦幾失神地既猛震不已坐臥皆難乃勉起匍匐擁抱道旁一巨樹詎樹亦猛烈四搖竟將江君擲於尋丈以外亦足見當時情狀之慘重矣同時橫濱亦大震我總領事某君竟死於難其母與妻方在樓上媳懼樓傾急揮其姑奔下已復回身救抱其子詎姑方在梯樓已傾坍塌遭壓斃媳則與孩隨樓坍塌若乘升降電機而下反安然無恙蓋樓坍塌層必先被壓居高者或幸免焉最足異者東京市延及橫濱咸在岌岌不可終日之下而其內城皇宮雖有微震帝居不驚此實爲日本大不幸中之大幸也乙亥十月九日岩村成允先生約遊復興記念館之構造純用鐵筋與石費貲二十萬圓館之中爲中央繪畫室四壁懸巨大震災畫片凡屋廬傾圮烈火燭天萬民奔逃屍體徧地及各團員救護情形咸備使人觀之魄悸心驚如臨其境壁上復懸有因震災所下之詔書更繪

有攝政之皇儲乘馬巡視災區慰問災黎之圖皇儲卽今日皇昭和陛下也東側畫廊陳列復興紀念圖書復興大東京模型及繪畫等物西側畫廊陳列復興街路模型救護關係各種資料火災後之圖表等物北側畫廊陳列關於地震學術之資料東京震災紀念事業協會事業資料等書冊觀畢再入震災紀念堂此堂建築及設備費共達八十一萬圓所陳列者爲地震所毀最堅巨之物若橋梁石類水道大鐵管印刷機船舶電車等類石與鐵半皆鎔化足以見其火燄之凶猛最可惜者爲古代書籍陶磁銅鐵等器古錢亦鎔冶堆積成塊其厚逾尺至其他被災害之殘缺物器更不及詳紀震災之後元氣大傷政府極力籌度經營期以二年恢復東京市容再興帝都其時歐美人士之旅居東京者咸未敢信以此次慘遭損害之區域太廣任何國家一時必無此雄願宏力遽興復之乃竟未及期而全市建設輪煥一新且倍加繁榮日人之事無鉅細猛勇邁進實爲可驚來觀其國方知佩焉

外務省文化事業部長星岡茶寮之讌

學術無分國界自昔已然若太史之觀風季札之歷聘何莫非思以他山之助裨我見聞今者海宇大通擔簦負笈與夫觀光采風之士之赴東西國者踵趾相錯於塗以舟車便利之故也余孤陋且貧遠遊無力擇其近而易往者一覽訪其山川文物俾益吾耳目充我詩囊亦遊學之旨耳東遊日本卽拜訪其外務省文化事業部長岡田兼一氏修主賓之禮岡田氏遂東訂十月十日午後五時半謙於星岡茶寮其地幽雅遠塵饒竹木亭榭之美爲宴集最清高之所屆時偕周世兄前往易屨登樓賢主嘉賓已盈座介見畢余出所印贈部長詩并分投於衆廣廈長席衆皆席地坐主人首致辭極其謙厚余亦致謝意由岩村成允氏代譯當余言時頻移目於隔座之原田龍一氏蓋渠華語極純熟流利而辭令雅美酬應中節爲我國常人所弗及遊記前篇已言之余訥於口遇此君時輒防其鄙哂不自覺其期期余之佩畏此外交家不亦可笑耶對坐次席爲前農相山本悌二郎氏雅意殷渥殊厚遠人自餘衆賓亦皆色態真誠令人感荷大詩人國分高胤暨中央大學講師四宮憲章二先生銀髯垂胸古貌相映詩畫家三浦英蘭女史清韻超神有羣玉

山頭之概此三人尤爲一席生色衆賓中有漢學家今關壽膺氏者爲先師諸暨蔣觀雲先生之故交今獲見之心雖私幸倏憶師門不覺愴然時各新聞社爭以電光攝影余目幾爲昏暗及舉盞酬酢純爲日本肴饌出自名廚精美而價昂亦別有風味也已而四宮氏爲余高唱日本詩歌目眇首搖銀鬢飄拂余雖不明其音調然亦覺其鏗然有韻此老與殊不淺余敬謝之酒半分韻賦詩余拈得前字勉成五言四句不足錄稿諸詩人爭投佳句且有卽席繪畫以贈者是夕爲我舊歷九月十三夜一樓燈火談笑吟哦忘其漏永不知樓外林端明月已西清露塗欄矣余孤蹤萬里遠適異國與此一般裙屐賢彥歡讌雅集更忘却青島故園林木夜清幽輝穿戶已否移照我空帷耶是讌與會者爲前農相山本悌二郎大詩人國分高胤帝國大學教授文學博士鹽谷溫前拓務次官坪上貞二中央大學講師四宮憲章詩人落合爲誠仁賀保成人岡崎壯玉木懿夫日華俱樂部理事吉見正任東京每夕新聞政治部長江口宏藝文社理事土屋久泰漢學家今關壽膺二松學舍專門學校校長山田準女詩畫家三浦英蘭我前駐日代理公使江洪杰諸先

生至被邀之樞密院顧問阪本鈺之助國學院大學校長文學博士市村瓊次郎金雞學院學監安岡正篤三先生皆因事未到餘則主人岡田部長外務省囑託官岩村成允前駐中國大使館頭等漢務參贊原田龍一三先生及余與周世兄共二十一人兩國文學界傾誠相見詩酒聯歡於此爲極可謂盛讌矣附詩於後

乙亥十月觀光東京承外務省文化事業部長岡田先生讌集詩家會  
於一堂賦詩奉呈諸大吟壇雅教

采風在觀詩其重緊家邦宣尼定葩經貽世意孔長我聞東鄰國文化大光昌士競擅風  
詩俗美於此詳東來親訪問酬唱樂無疆觀俗更知政善調雨暘四民擊壤歌歲穫亦  
豐穰當展昭至德股肱盡明良秉此天行健不息山自強遠人誠悅慕私意竊有望提攜  
兩友國同繫於苞桑豎壇賞細吟賦硤若珪璋惶惶慚巾幗濟集冠裳陽春和巴里高  
會於一堂主人良厚情永佩中心藏上祝山河固下頌衆壽康再拜謝珠玉錫我多嘉章  
歸舟載以還卽此叨榮光

星岡雅集分韻得尤

山本二峯

四海干戈猶未休野人亦未暇優遊逢君今夜星岡上明月清風醉倚樓

乙亥十月呂美蓀先生笑正

山本二峯

十三夜月在中空樽酒高樓欣會同衰髮千莖頭上白流霞百盞坐間紅毫端直吐仲姬  
氣詩法遙追蔡氏風他日相逢何處是勞山風雪萬梅中

星岡雅集次呂美蓀學長韻

阪本蕓園

彩毫奇麗語清幽好作觀光海外遊當面芙蓉富士山又名芙蓉峯靈且秀應疑身是入仙  
洲

竹深樹密夜山幽詩酒相逢樂此遊別後夢中來往處爪痕留在雪鴻洲

敬步呂美蓀先生韻

岡田鶴皋

高秋追鶴洞天幽積水蒼茫萬里遊應似仙姝煙霧質聞來東海賞蓬洲

分韻得虞呈呂先生

園分青崖

禹域聖人國文哉郁乎雖言巾幗士勁筆似韓蘇

山王臺宴集賦呈呂女士粲正

鹽谷節山

乘槎浮海訪遺文溫故知新廣見聞明月清風今夜宴滿山秋色好迎君

分韻得東字

鹽谷節山

賓主無分塵慮空藹然和氣滿堂中一觴一詠歡何極移得蘭亭到海東

星岡夜宴賦博呂女史一粲

山田濟齋

女中文字傑早歲已成家今夕後明月逢君興倍賒

附注邦俗九月十三夜稱後明月

呂女史東遊邀之星岡賦呈

山田濟齋

同文久不迓名流雅會何容負此秋霜後星岡紅樹夕誰言難使白駒留

贈呂美蓀女史

四宮鳴洲

彤管成詩詩作珠媿吾徒拂白髻鬢才華薨麗三千首應比當年班婕妤

分韻得微呈呂美蓀先生政

玉木椿園

霏霏嵐氣撲吟衣月色一亭蟲語微萬里東遊人在座清才何數竇家機

次呂美蓀先生韻呈政

玉木椿園

林亭迎客興偏幽秋色爛班秉燭遊定識奚囊詩萬首篇篇錦繡畫滄洲

鶴臯部長招筵初見呂美蓀女史

今關天彭

援毫滾滾倒詞源風雅却看巾幗存哀怨中含扶道意傳經知出蔣翁門謂蔣觀雲先生

星岡茶寮贈呂美蓀女史次其近作韻

岡崎春石

寥泐天高萬象幽手攜彤管此東遊良宵唱和吟心遠彷彿尋仙到十洲

星斗闌干夜色幽繼華佳節喜陪遊勸君須盡仙漿醉月白扶桑海上洲

星岡茶寮始晤美蓀先生次其近作韻

落合東郭

月明高閣氣清幽妙句如雲賦遠遊紅葉黃華秋色好莫教歸思滿滄洲

簾前風露夜方幽佳客時成秉燭遊昨日扁舟過海上青松掩映白蘋洲

星岡茶寮賦呈美蓀先生教正

落合東郭

巾幘東遊日秋天顯氣深雅懷宜暢敘高閣此登臨燈火明連市松楓鬱作林平生湖海意總付短長吟

次呂美蓀女士韻

杉山令吉

依稀竹翠與蘭幽載筆仙槎試遠遊雲盡海天秋色遠岳蓮古雪映滄洲

美蓀先生謚正

土屋竹雨

星岡良夜讌吟興醉來寬若折月中桂無言玉臂寒

星陵雅集次美蓀先生韻

仁賀保香城

欄前雲物夜清幽邀客同成觀月遊風竹參天聲戛戛只疑仙鶴到瀛洲

相逢之處澗亭幽昨泛樓船賦壯遊破墨誰揮仲先筆爲君一幅寫滄洲

奉酬呂美蓀先生近作

岩村韻松

簪花仙子愛清幽海嶽飄然豪筆遊願賞風光緩歸棹播將好句滿瀛洲

星陵雅集次美蓀先生高韻

三浦英蘭

星岡亭樹樹陰幽良夜邀賓共雅遊遠浦潮生月方出欄前咫尺是瀛洲

星岡筵散旅夕感成

呂美蓀

朝士清流賦鹿萃座中道蘊更才清謂三浦女史揮毫盡是西園客聽譜元音大雅聲  
雅集賡歌酒共傾山王臺上月初生雖非玉敦珠槃會卻激同文無限情  
賓酬主勸樂無違筵散鐙闌興已微穿遍六衢陰樹裏可堪月照鈿車歸  
人生幾度能歡樂旅夕追維思湧潮贏得仙舟歸去日年年歲歲感今宵

東京藝文社諸詩家雅敘園公讌

日本民性習尙風雅自達官勳貴以及士商之流多能韻語習書法其詩文社之組織尤盛以余所知者東京有藝文社雅文會寒香會餘香吟社誦芬會泰東書道院皆研求詩文與書字人文薈萃之所也余抵東京不數日藝文社理事土屋久泰詩家來訪於旅舍余隨答拜於其社所得晤詩界耆宿園分高胤社中顧問仁賀保成人二先生及畫家三

浦英蘭女史此爲余交接斯文界人物之始外務省文化部招宴之後二日爲十月十二日蒙藝文社諸詩人讌余於日人所創之中國餐館雅敝園下午五時偕岩村成允先生及周維賢世兄同往見館門外樹立白紙高牌多架大書今晚某氏讌客某氏婚禮以表其營業之盛入門羣榮踴進且進殿屢接收冠杖各給號牌俾出時對號收取蓋以餐客日有千餘人之衆也其宮室皆壁炫彩繪地鋪羅鈿目迷五色令人欲盲而每室之繪畫不同聞一壁之價輒費金數百皆出自名手也至於複閣重樓洞房曲室始至者迷不得出日人比之阿房宮想昔之輝皇壯麗或有不及今者乎最可笑者余經過一室見山石玲瓏曲池浮藻而遊鱗滉潏其樂不減濠梁佇足以觀且將深入岩村先生亟招曰速出蓋溲所耳余笑曰吾其鄉野人哉旋往觀炊所白冠裳者數十人皆我國南北名廚師以重金羅聘之者見余至皆各欣然蓋久不見中國服裝一旦覩之油然心喜此輩厚愛鄉國亦良可佩及出炊所入園灌木成林峯壑圍引四山泉鳴淙淙瀉於巖隙若響春雷問何自來則電機噴激耳尋幽引勝越沼過橋訝其坡陀磴級及橋身欄楯紋木之細岩村

氏曰可細撫摩試之始知皆以文石製成木形其園亭構造之精雅可見時已近昏林間水面明鏡或碧或茜隱翳於樓臺萬木之中尤饒幽美寂靜之景余以園地之廣未及徧行遠望出林依嶺尙有樓閣數處未竟土木之功歎其宏崇廣大尙不足以容容而復增加之是誠爲東亞首出之一大餐館矣由園還館升梯盤曲歷無數重始入餐室諸詩人已早席地坐待余以印就之謝詩分送於衆入座分三圓席席面甚矮其上復起一層亦作盤形手可推轉惟略小下層置盃箸湯匙上層置羹肴以箸匙自取後卽推移於他客之前其製甚便非若我國方圓巨桌置菜於中央非伸臂而取不可也舉杯後前農相山本梯先生起立致辭略謂今夕爲舊歷九月十五夜月圓而兩國詩人亦圓聚殊有嘉興由岩村氏代譯余亦起而申謝略謂蒙諸詩家款讌在座耆德且有近九十之高齢者視余猶孺子耳孺子初學詩應執弟子儀就教於諸詩老之前云云亦請由岩村氏代譯席間言笑極歡山本相殷勤勸餐余雖不健食亦必努力以進恐負其意也有萩原八十吉叟者出名刺書數語致其壻壻時在青島願余歸時與結交誼付余攜歸面與之意何厚

耶子因與余聯坐以日語與一詩人滔滔暢談至忘舉箸余頻示意促其果腹不顧也其狀頗趣渠之健談又爲余所佩也是讌自山本相外務省文化部長岡田兼一前拓務次官坪上貞二詩人國分高胤今關壽麿玉木懿夫土屋久泰三浦英蘭諸先生外餘皆初見以語言隔閡於姓名皆未能通問席間諸詩人督余寫字作紀念余不善書有若老木槎枒烏羣散落於紙上殊自慚哂數十紙寫畢有粉黛繡裳之侍女二人踞前乞字復揮與之時夜已近午有友以余握管伏地甚久不無勞乏請卽止然在余固樂而忘疲也附詩於後

### 藝文社招讌賦謝

呂美蓀

夙慕斯文越遠程彬彬真使寸心傾爲賡雅頌羣賢集拜誦珠璣萬斛明於此昇平見祥瑞已傳佳話徧蓬瀛二峯合並青崖叟皓首詩壇共主盟  
卿星景日九霄留何幸蓬萊此勝遊億載皇圖長啓運五雲仙闕不知秋爭投錦什驚瓊玖探少麗珠媿唱酬莫訝歸舟行李重神山詩句到神州

次美蓀女布衣韻

國分高胤

載筆來從萬里程登樓林日影西傾人如秋菊一心澹我見青山雙眼明蝸屋神魂遊秦岳錦囊珠玉照蓬瀛何當寒碧莊中過琴酒重尋今夜盟

觀風女士且淹留兩國同文藝可遊古道欲淪周禮樂後人常誦魯春秋雲帆採藥追蹤跡綺閣張筵一唱酬嘉會難逢天氣好丹楓黃菊煥神州

攬勝探幽了幾程驪山雕閣酒帶傾寒流雲壑聲來去殘日風林影滅明遮莫侵氛纏二陸正看和氣益東瀛敦鄰玉帛官家事亦有江湖文字盟

閨閣詩篇史必留况今越海遠來遊千年往事山河在一夜霜飛草木秋地隔參商難邂逅思馳雲樹欲賡酬還家他日芸窗底夢落蓬萊第幾州

次美蓀女史韻

岩溪晉

夢入三山烟霧幽乘槎萬里試仙遊麻姑似報秋潮信西海鳳麟傳一州

雅敘園邀飲呂女士席上分韻

奧忠彥

萬里滄溟挂峭帆，雅園傾蓋對蒼巖。  
白雲遮眼流泉響，密樹爲屏皓月銜。  
一座騷人才盡，俊遠來淑媛句非凡。  
笑揮彤管龍蛇走，風露更闌溼翠衫。

奉和奧無聲先生原韻

呂美蓀

爲訪騷壇卸遠帆，詩人氣峻比巖巖。  
高歌臨海驚蛟睡，好句如珠合鳳銜。  
已到神山餐沈澗，難量弱水洗塵凡。  
唱酬興盡齊州去，帶得蓬萊月滿衫。

乙亥十月雅敘園雅集席上分韻

納三治

彤管慧才裁錦雲，善鄰交誼藉斯文。  
如今輦轂多才俊，翰墨場中誰奏勳。

次韻呂美蓀先生訪日詩

森部逞禪

山紫水明秋色幽，舟車到處任君遊。  
謝家才藻一枝筆，寫出東瀛佳麗州。

美蓀先生見眎東遊近作次韻以呈

木內七之助

滿天金氣轉清幽，萬里風煙足勝遊。  
不是求仙趁徐市，扁舟載筆入瀛州。  
高樓置酒興偏幽，騷客盍簪邀遠遊。  
夙識君家三姊妹，詩名早旣聘滄州。

大正

今關壽麿

一枝彩管映丹霞遊徧扶桑仙子家若問麻姑住何處門前笑指碧桃花

雅叙園邀美蓀女士

仁賀保成人

天放新晴好邀賓雅叙園君詩無膩粉其學有淵源寒水孤花映風林夕照翻星岡昨相見歡會又開樽

呂美蓀女士正

服部莊夫

遠駕青鸞海上飛九州回望水雲微瀛洲芳草四時美君且淹留莫曰歸

呂美蓀女士粲正

前川忠

藝苑逸才巾幗英乘桴萬里到東瀛天涯地角雪鴻迹北馬南船鷗鷺盟賓館黃花迎客燦驪山紅葉照筵明誰知繡鳳鉞鸞手鼓吹風騷補太平

雅敘園雅集分韻得侵

玉木懿夫

明月碧雲秋正深重逢山館暢吟吟不須對話倩人譯唱和有詩通素心

拜呈呂先生

明浦生

探勝扶桑東海東驚人麗句滿吟筒更添詩料知何物楓柏秋成錦繡紅

分韻得齊

星野清徵

國是中華州是齊呂家才俊有新題東來萬里凌滄海又向詞壇吐彩霓

雅敘園席上贈呂美蓀女史

荒浪坦

呂家姊妹博文譽東渡仲姬才最舒今夜招筵堪媲美驪山楓菊錦斑如  
昨報茜陵邀月娥羣賢杯裏泛金波坐中道蘊西來客柳絮吟成風韻多

雅敘園讌集次美蓀女史韻

菅沼後澗

海濤萬里過鵬程此日高樓笑語傾決決飛泉當砌嚮娟娟皓月入簾明舊邦文物輝千  
古才媛聲華徧八瀛吟讌徧欣菊花節追隨鷺約與鷗盟

呈政

萩原錦江

同文有客遠方來欲敘雅懷芳宴開輦轂應添一往話齊州仙子入蓬萊

攀瑤韻呈呂美蓀女士正

寺岡彌

才華煥發性情幽又卜良宵秉燭遊過客光陰真可惜要看明月落前洲

雅敘園雅集

菅沼常

雅筵來趁約誰復說功名翰墨風流客江湖鷗鷺情黃花插瓶粲紅樹隔池橫女史才超

世觀光賦帝京

中華才媛駐芳蹤最喜今宵接玉容此宴國交應有補一觴一詠正情濃

雅敘名園風物幽佳賓萬里此來遊善鄰人不分邦域好結同盟東亞洲

雅敘園清集

好古

觀光朝出古燕幽萬里雲濤賦壯遊霜落千山堆錦繡十洲以外有仙洲

秋滿園林景象幽同文一夕喜吟遊詩中日月自清朗不比風雲歐北洲

卽席分韻得陽

研堂忠

西鄰騷客筆含芳同宴偏欣秋夜長酒後泉聲疑雨至起看明月照山堂

次呂美蓀先生瑤韻

星野清徵

瞻仰才華照九州東來又作泛觴遊遭逢今日感青眼相挈尋芳謝眺洲

丈夫行書咏呂美蓀女史

凌東子

夢寐六十星霜中醒來精進復常功熟慮斷行鬼神避脚根徹處大道通千態萬狀一瞬裏人間榮枯草木同貧富禍福不須問手排風塵觀虛空

雅敘園雅集分韻得真賦呈呂美蓀先生大正

三浦英蘭

峨舸遠遊東海濱欽君詩思太清新驪山今夜聯吟席天上姮娥來照人

兩國千年翰墨因清秋趁約迎詩賓東台初遇新相識願以同文結善鄰

此讌旣荷鄰邦諸詩家隆厚之誼且爭投錦什寵惠遠人更有卽席繪聚首觀月圖以贈者未畧東海弟尾山人第以語言不通無從一一請問姓名當時賜詩者衆恐尤未及全數拜領真歎媿也特附誌之

附土屋久泰先生喜余走訪藝文社見贈之詩

羣鵠匝簷鳴門前彩轅全喜迎千里賓中懷感盛誼語言難可通只詩各致意君詩師古  
人叟與時調異常慕漢魏健寧趁齊梁媚卓卓雲間鴻抗聲振修翅鬱鬱澗上松引風發  
爽穎新篇誦再三使我心感唱巾幗出此人奎運未墜地日華本同文海隔一衣帶願借  
舟槎便來往無虛歲而能相切磋效力於經藝

### 再附藝文社簡章並會員姓名摘錄

- 一主旨 詩文並諸藝術之研究以謀發揚學術蔚爲東亞之光
- 一組織 分贊助會員正會員購讀會員以上會費各異另有定章
- 一社員 不設社長專舉理事一人掌理社務
- 一朔立年月 昭和三年八月
- 一經費 所收會員會費不足以充社用由大倉聽松男爵慨任補助
- 一顧問名譽員皆爲中外諸名家姓名詳於按月所出東華首頁
- 一會員投稿者諸名家

清浦奎吾

若槻禮次郎

山本悌二郎

入江爲守

加藤政之助

杉溪言長

市村瓊次郎

松平康國

小室貞

莊司乙吉

岡田兼一

山田謙吉

龜島憲吉

高橋義雄

一會員兼任評正

國分高胤

岩溪晉

安井朝康

長尾甲

館森鴻

落合爲誠

岡崎壯

仁賀保成人

服部莊夫

土屋久泰

### 遊箱根觀大涌谷火山

日本山水清靈入其內海即可見之余在東京聞各名勝地當秋尤勝思欲徧遊限於精力岩村成允先生時慇懃之謂箱根之勝不可不一往余感其意且蒙邀約遂於十月十三日晨偕其喬梓并周世兄同乘汽車往日本鄉間人口之繁實爲可驚市外夾途屋宇櫛比互數十里連綿不斷然皆庭戶整潔無褻牖繩樞之陋所過秋山碧樹風景至佳惟縣名地名余多不記憶車過湯本岩村氏領余等入一肆見其所售貯藏筆墨針黹等物

之大小水匣頗爲精美余購多種以備攜歸青島餽贈親友亦紀念物也此地有極廣闊之長溪一道夾以白石長隄中架以橋其溪清澈見底碧浪翻湧銀鑄沿沿怒激其源不知所出其逝不知所洩然其泉冷然清碧意爲海峽所嘯激而來歟溪之兩旁老樹稀疏倒影叢綠如雲圍隄岩村先生悅賞之請余與周世兄隨其依隄坐立即命其公子岩村成正君爲攝一影車再前進過底倉橋橋以石架長而闊夾以鐵欄復下車憑橋眺覽四山蒼莽插天萬木鬱蔥而巖腰石罅間飛泉百道散注若紆舒匹練若曲挂銀絲宛轉下瀉於碧潭山景之美無逾此矣岩村先生復親攝影皆以贈余也此時車行盤旋高下於岡嶺間引觀峯壑之美景物之幽雙目交營至爲疲澀及抵箱根叮入一餐館進食小憩時已逾午隨出覽蘆之湖湖景碧波萬頃圍涵山色雖不逮我西子湖靈峯窈窕烟景明媚而湖光灩澦上接雲日之輝遠引峯巒之翠景象雄麗天宇開曠實有以過之湖有汽艇可乘環湖破浪云爲樂遊余慮歸程遙遠誤時遂馳車赴大涌谷以觀火山及至其地羣峯荒亂風景頓異谷口濃烟滃湧奔騰天半迷漫遠空若黑白雲之怒升且硫磺氣觸

鼻欲嘔駭而未敢臨觀獨卻徘徊於夕陽淡射沙石之地村落既無人跡亦稀彌望荒  
景非人間世此際百念消亡惟有心意淒涼而已迨岩村先生等觀覽歸來迴車疾返及  
還東京萬家清景月滿仙都此身再入畫圖中始稍稍回復人生興趣回憶火山光景猶  
淒然也是遊以詩紀之

山暖猶春陽時序已授衣幽討入名城峯壑皆能奇我車佇以觀巨川護石隄碧波激雪  
漣滾滾送奔馳下有藻荇浮上有嘉木垂安得我爲魚藻梁宛在茲羣壑再深入石梁度  
逶迤飛瀑發四巖遙瀉如懸絲扶疏相映美山木青青枝懸絲瀉何地潭水亦明漪疲目  
高下營已復及東西衆美難遽收欲詠拙篇辭行行至蘆湖萬頃明琉璃峯巒齊俯立如  
臨明鏡窺既有浩蕩容復接雲日輝道遙誰氏子疾艇逝莫追惜我無輕刃容與湖之湄  
迴車造雲岡絕地忽崔巍硝磺氣漫空未邇室息微既近敢臨視駭色卻徘徊焰火鬱地  
竅滃湧烟雲飛縹緲接玄霄迷濛引海隈烈烈嚴震極遂使動地維大地風火成斯言信  
無欺遠險鮮村落行者亦復稀荒漠異人寰臨眺轉悽悲鎔石儻飛騰擲擊性命摧東遊

此云勝終爲懷慄危

訪前首相若槻禮次郎男爵於伊東

余屢聞江子因君言日本前首相若槻禮次郎男爵能詩現休養於伊東別業由東京往所經過之熱海伊豆風景絕佳亟擬一游兼拜訪此詩老十月十六日先以電話通知護衛男爵之伊東駐警午後一時偕江君及周世兄赴火車站購票登車車中邂逅東京市議會議員笠井重治氏其人和藹而富學識因爲介見同車之森俊成子爵子爵無動貴氣習買便食食於座其儉樸良可欽佩笠井氏言東京汎太平洋會將於十八日午開會邀江君屆時陪余往余諾之車至熱海驛余等下車氏亦隨下相送珍重握別萍水之逢厚視旅人至此不勝感荷余等隨易汽車依山趺蜿蜒馳行於海濱其倚巖而築長踰二三里之覆廊每穿而過之以岸險臨海防傾覆也羣峯迤邐浩海蒼茫風景之幽至難摹擬過一海峽江君指示曰此水名無音川在七百年前爲諸侯立國時代有平源二國者一旦交戰某一國敗其將爲戰勝國所俘囚此海峽待刑而戰勝國之伊東太守有女憐

其英勇夕夕涉渡祝水無音就而撫慰焉已而太守覺之亟刑敗將女聞知以劍搗胸殉情國人哀之遂名其水曰無音君其作詩弔之庶慰彼美之靈乎余爲之悄然以悲乃作歌曰

維昔平原二國交戰兮將軍俘而待刑幽囚海隅兮悲歌壯鳴繫彼伊東守之女兮憐敗將之挺英願行落兮無跡願厲揭兮無聲水爲閔其音兮天爲斂其月星成昔昔之幽會兮俾國人之無驚始相持以吞泣兮終指海而爲盟惟父之不諒兮致搥胸以殉情海波寂兮猶昔精衛填兮難平今日行人過兮懷往哀衿涕已盈

歌訖覽古憑眺若不勝情車抵伊東已四時半矣下車投刺於駐警警吏卽引入爵邸幽廬隱樹清溪環扉洵爲塵飛不到之地入門脫屣男爵已迎於內登樓禮見男爵修軀厚貌鬢髮微霜望若五十許人與談始知已七十矣余來時車中成句因寫贈曰

薰風瑞日沐河山况值豐穰大有年四海承平君萬壽相公今日樂平泉  
勳業文章屬老成遠人瞻拜亦心傾平泉秋色繁如錦爲兆汾陽晚境榮

寫畢余乞男爵書蒙卽寫示近作曰

山影在湖人在船一橈劃斷碧漪連天風吹自嶽巔下萬斛奇涼身欲山

男爵之詩不帶人間烟火氣飄灑之致亦欲仙矣談已踰時遂興辭復荷親送於門且允惠贈七十壽海嶽集意殊拳拳余等還熱海夜已昏黑過名餐館綠風閣偕入晚餐主人柳原綠風適在此風雅士也有名園綠風莊在東京具池臺之勝此閣乃分設耳欸待甚殷請餐迎時鮮魚入廚面長案而坐隔案皮鍋一白衣帽廚師立而烹鮮隨烹隨進味至奇美此種食法亦猶吾北京酒肆食客坐對鱸鍋大嚼爆羊肉但彼則濃烟薰目使人欲涕此則雅坐精潔爲尤勝耳食後偕出登車覽熱海夜景瀛海微蕩松風寂鳴鐙燦連岡若繁星輝耀天半此境此景爲生平所創見至流連不欲去抵驛換登火車長時間坐始感疲倦返旅舍已夜午矣爰作熱海詩以紀之曰

扶桑探幽勝熱海專其美瀛壖迴溟漲靈峯引迤邐颯颯環巖馳來車爭巖趾相遇儼有情避狹詎容已依巖覆長廊臨海護傾圮長廊一何遙穿行每踰里鼓海多喬松爲姿競

張弛或作蒼虬拿或若大夫倚橫柯畫滄海柯外滄瀾起勝彼繁櫻花徒然炫凡綺向夕  
景昏翳風物尤難擬連岡隱萬戶星鏡散瓊瓊繁輝仰天半倒映浮滄水魚龍疑燃犀率  
類驚相徙遙窺神爲怡焉得車輪止夜氣沉衆籟松風獨掠耳神山雞犬眠清遊尙淹此  
旅舍宵歸來夢入靈域裏

又余返東京後再贈若槻男爵一詩

東國有賢相五等殿崇爵七十而致仕泉石自爲悅臣閒退綠野君彌眷黃髮惟此仲山  
甫職猶勤補闕我來謁相公別業見精結素簡爲我書揮翰龍蛇掣瀛嶠釐景長大年期  
毫毫南極一星輝光配於日月

若槻男爵以玉照見贈復親題句

采風載筆訪東瀛巾幗詩才博美名今日相逢如舊識同文自是見真情

東京汎太平洋會俱樂部聚餐會紀盛

余訪若槻前首相於伊東車中遇笠井重治氏蒙爲介紹於東京汎太平洋會俱樂部前

篇已言之十月十八日午爲該俱樂部開會聚餐之期其會所在東京帝國飯店屆時卽借江子因君同往晤會長井上匡四郎子爵年鬢若踰五十極樸誠和藹會員與來賓頗衆細辨色貌知其人國籍非一會堂金彩相錯極寬敞壯麗羣衆中雜以翹羽之冠曳錦之裳尤爲一堂生色有人告余會堂已懸出一牌上書藉聚餐會以歡迎余夫余毫無學識蒙此盛意徒增感媿稍坐子爵卽陪余入正面第一席之首坐其餘會員來賓二百數十人依次坐於下列之席井上子爵起立爲介紹於衆余亦起致謝辭當時新聞記者爲之攝影余及衆賓辭畢有日本留學歐美之二女士相繼用英語演講余雖不解其詞但其流利純熟亦至可佩最後復有一日本女士體格健美艷若朝陽登臺唱西方之歌音節抑揚頓挫飛繞樛塵衆皆鼓掌以讚余亦爲之興感低徊不置也餐畢散坐日人多有就余通問者而海軍大佐增島忠雄報知報記者藤權平一郎醫學博士五斗欽吾三君尤致殷殷之意皆由江君代譯余來東京時所攜拙作薺麗園前三集贈人已罄茲僅以第四續數卷分贈於該會諸君藉酬雅意而已當時余贈該會之詩附錄之并有小

引曰

曩日久聞日本汎太平洋會俱樂部之名心嚮往之靡由一瞻其盛茲承笠井重治先生之介於今日開會時得晤會長及羣賢於一堂惟苦言語弗通未獲仰聆羣賢高論至以爲惜偶憶敝國前駐日本公使汪榮寶先生渡太平洋有浩浩太平洋之歌爰借爲首句成詩一章奉贈貴會諸位先生亦藉申欽佩並頌祝之意云爾

浩浩太平洋  
洪波正無際  
延域此萬邦  
協和以聯誼  
不待勞重譯  
學人組高會  
聯誼何所希  
洪波永澄霽  
洪波有時起  
惟在滌兵氣  
邦家各萬年  
攜手互爲衛  
復旦盡光華  
週宇盈祥瑞  
惟我中華國  
親願如兄弟  
相與輝圓輿  
相與光大地  
青天並旭日  
雙旗展空麗

### 鵝南莊之讌

余以不學之人來遊東京聲名文物之邦蒙朝野人士歡譙殊深感荷但每讌人數衆多以不通日語之故既不能一一問姓名且並與宴者之年貌亦多不能記憶可媿尤甚有加藤清忠氏者投函約余於十月十八日晚五時假其友人柳井信治氏之鵝南莊清白

堂讌集加藤氏爲何人又何以識余余實茫然但感其意覆書允之後始知其爲實業界頗著聲譽之人且雅好文學以其家遠在東京市外故假地以讌余也屆時以車來迓行頗久始達柳井之居二氏皆迎於外庭及入廳事諸來賓及前農相山本二峯先生已在座余與山本相同讌席此爲第三次矣主人旋請出覽園亭其屋宇雖爲日本式但極精雅園中石橋流水花徑尋幽靡不引人入勝而老樹蒼松尤可撫愛園地清曠外望皆鄉野之景衆指示余曰試觀遙遙烟靄外富士之峯在余遠觀似不甚奇突峻聳但聞人言茲山拔地一萬四千尺爲日本第一高峯以其終年積雪不消且於雲氣中其峯不易窺見第一高峯之說當可信也明鏡旣上隨衆入一書室柳井氏出所藏古碑帖以眎其中以文與可所書之離騷真蹟爲尤可寶余譴陋不知鑑賞亦聞之於在座之人而已及赴廳事入席加藤氏起立致歡迎辭余亦略有答謝之語席間衆有拈毫賦詩者余則就近與山本相閒話因問相公平日以何遣興笑答一詩二酒三政事蓋農相雖出內閣仍任政友會重務也談話間代爲傳譯者爲岩村成允氏故余得略爲週旋至其餘衆賓以長

席排坐相距頗遠亦卽不便一一與談且防重煩譯人也此讌余最感舒閒以曾先請恕不作字蓋亦藏拙之計耳近十時席散柳井氏以鶉南莊園影爲贈加藤氏仍以車送余歸旅舍中途遇肩抬各種紙紮之鐙彩旗傘等物絡繹出一廟寺並殿以鼓樂途人觀者填塞車爲之停警士多人往來照料於其間極爲熱鬧問之於同車之岩村氏蓋猶我國廟會之類東方風俗固不甚相遠也是日午間赴汎太平洋會俱樂部聚餐之招入夕復有鶉南莊之雅集一日之樂可謂盡興矣茲附卽席諸作於後

卽席成句奉謝加藤清忠柳井信治二先生

呂美蓀

主人情意重感荷比南金他日高山遠空懷流水音

次寒泉詞兄韻

山本二峯

置酒高堂相會同鶉南星下萬松中醉來不恨天無月坐受蓉峯千仞風

巽屋

東海三山秋色幽吟筇到處任君遊飛花溪畔紅楓路翻雪沙頭白荻洲

清白堂雅集席上呈呂先生乞政

納三治

疇昔芳筵未罄歡高堂今夕我心寬  
霜封秋錦楓人醉雨溼苔衣石丈寒  
麗唱清酬詞爛漫新知舊識話團圓  
三更更盡且休起一別天涯相遇難

贈呂先生

土屋久泰

昨濟晃山勝今探函嶺秋白雲生石  
巖明月照谿樓隨處留高詠斯才豈  
易求莫追季鷹興忽漫上歸舟

次寒泉詞宗韻呈呂美蓀先生

海南星野叟

靈山遙聳雨餘天滿地叢鈴夜宴前  
香草美人秋正好驪山風月結詩緣

清白堂小集賦絕句一首呂美蓀女史粲正

柳井信治

嘉賓在座酒杯同語笑忘機林色中  
定得家江消息好穩吹九月鯉魚風

次呂女史詩韻

板橋愛太

海上風煙秋色幽手攜彤管試東遊  
莫嫌歸路詩囊重吟遍蓬瀛三大洲

鷓莊清集似呂美蓀女士正

岩溪晉

新知亦與舊知同浮海東遊西笑中千萬莫催鄉思急一帆五兩信歸風

訪文相松田源治先生於官邸

前清光緒中葉表戚來安孫君子與名點任出使日本欽差大臣隨員與東邦人士唱酬刻有嚶鳴集乃日人招集上已修禊用十三覃韻賦七律詩一首子與依韻和之凡百押三南等字余髻齡讀之始知扶桑山川之美人文之盛每掩卷自憾曰生在閩閩願得越滄海一往遊耶不憶三十餘年後果償夙願余今東遊覽其山川訪其詩人所見亦多矣惟高官崇爵之詩家苟無介紹則不輕謁以雲泥分隔且蕭散之人不耐拘束故耳初抵東京卽聞現任文相賢而能詩後由江子因先生之介遂偕訪於文相官邸相見言談至洽文相清論滔滔有若長河巨川之不竭談兩國往賢故事尤娓娓有興然皆闡揚我東方學術爲歐西之所不逮所見實有獨到處暢談之際適有掾屬入啓事云有人因公來謁文相急揮以手囑翌日再來亦可見其談興之濃矣且談且出近作見示乃嫌稿字

潦草搓而投於紙籠有若疾鳥之墮地復自研墨疾書一紙授余繼又寫次若槻克堂男爵觀月詩原韻二絕句爲贈詩曰高樓相會二洲東麗唱妍酬明月中滿眼江山秋一色乾坤無處不玲瓏詩言志耳豈須刪倚徧樓欄心自閒明月在天天接水金波一道不成灣上書余名下署獨青余私問子因曰次首首句何指子因曰文相復顧余微笑曰若槻男詩吾亦曾見之此詩通首皆戲與之相反自有所指耳當文相投紙及寫詩時余殊訝其狀態似近迫切隱念得無爲心臟之病徵乎越日我大使蔣雨厓先生爲余讌酬日本朝野名流於星岡茶寮囑代寫應邀請之人名余以文相列首屆時欣然往復爲余書高樓聚首與方同七字擲於余前余知文相人極謙和今覩狀益訝其失於從容且年高而唇如丹非佳象也別後果不及三月遽以腦溢血逝世享年六十有二鄰邦失此賢相聞者惋惜矧余曾同談讌頗蒙厚矐者乎弔之以詩

客子遠方來瞻對傾辭源當前接寒素不以傲高官清談何滔滔猶海翻滄瀾意態驚飛騰知君疾未安再會星岡上終此同杯盤文星歛沉野薤露晞蒿間丹旄一出淒風振

岡巒遺族盡擗踊朝野共悲酸我亦感疇昔東望有餘歎青山瘞詩骨千秋去不還

### 蔣大使星岡茶寮之宴

余到東京蒙日本外務省文化部及貴爵詩人等先後設宴自兩國有史以來以一草野女子荷鄰邦之盛大款接者余殊慚爲第一人自願陋暗無學能不感媿我駐日大使蔣兩崖先生亦念鄰邦之厚情爰於十月二十一日午在星岡茶寮酬宴報謝其柬邀日人之辭曰

敬啓者本國女詩人呂美蓀氏泛海尋詩橐筆來遊辱荷不吝珠玉屢共唱酬茲以錦囊句滿將整歸裝謹諏於十月二十一日正午在星岡茶寮潔治菲筵聊答厚意會賞音於勝地暫息塵勞得佳日於清秋祇談風月敬遲高軒幸移玉趾

蔣作賓

是日到者有現任文相松田源治前農相山本悌二郎外務省文化部長岡田兼一樞密院顧問阪本鈺之助前拓務次官坪上貞二前南京總領事現外務省文化部顧問岩村成允東亞同文會理事白岩龍平帝國大學教授博士鹽谷溫詩人國分高胤今關壽磨

土屋久泰及我前駐日代理公使江洪杰我大使館秘書李信臣諸先生餘若前首相清浦奎吾伯爵貴族院議員酒井忠正伯爵前首相若槻禮次郎男爵貴族院議員岡部長景子爵及德富蘇峯服部宇之吉宮島大八安岡正篤諸名流或遠出未歸或因日間有事皆未到入席後大使首致辭至來賓誰致答辭余以隔時已久不能記憶席間蔣大使首先口占一絕

星岡茶寮雅集

蔣作賓

松翠楓紅景候良海東羣彥聚星岡齊州詩客來尋句自有佳篇載滿囊

星岡茶寮雅集

山本悌二郎

昨夜三王臺上逢高樓今復接音容歸期儂指吾心惻悵望雲山千萬重

和雨崖大使韻

岡田兼一

秋風高會集賢良古木寒雲遠小岡清談詩酒興無盡自有佳篇滿錦囊

呂學長將回國賦此贈別正之

阪本鈺之助

寄蹤海上已經旬知否吾曹面目真一別今宵又千里重逢應約艷陽春

星岡茶寮蔣大使招宴奉賡呂學長韻

阪本鈺之助

黃花紅葉候繡履滯皇京觀國賦游壯毓英知德盈海山千里別詩酒百年情巾幗采風使才名馳四瀛

奉和美蓀女士原韻

國分高胤

遠客留難得近將辭帝京雲霞衣袖貯珠玉橐囊盈月明同雅讌秋爽敘離情誰道水清淺吾意比深瀛

星岡雅集賦呈呂女士

白岩龍平

格高壇坫絕追陪况有吟箋達紫臺後一千年青史上應留女史袖詩來巾幗詩人繡作腸羣賢唱和集星岡料知歸夢瀛波穩定有魚龍護錦囊

兩巖大使招筵三見呂美蓀女史次其留別詩韻

今關壽麿

嗟君非季子觀國賦神京雲髮烟霞照錦囊珠玉盈相逢元有素欲吐一悲情明發歸舟

遠蒼茫隔八瀛

次使座韻

李信臣

卜得良辰此最良德星今日聚星岡蓬萊無限生花筆脫穎行看出錦囊

星岡雅集呈在座諸詩人

呂美蓀

觀國迢遙至巍峨仰帝京秋晴人意快賓集酒卮盈遠客生歸思停雲黯別情他時重回首惆悵望蓬瀛

此宴於廣唱之中土屋先生與余以筆談詩至爲欣快余句秋晴人意美以美字殊嫩而一時又苦思無以易土屋先生示以快字真一字師也余此遊蒙日本諸詩人以真切之情相見觀山本阪本國分三先生見贈之作高年耆德尤爲親厚真所謂中心藏之何日忘之越日次韻以報阪本先生曰

密勿勤宏贊耆英遇上京已瞻明德盛知有架書盈詩隱風人旨矜高國士情他時念清讌永永望東瀛

### 富士館芙蓉會之讌

余在東京稍暇卽往訪江子因先生閒話一日於其家遇有渡邊喜一氏者云將招集友朋於十月二十二日晚在其富士館開芙蓉大會藉以聯歡懇江君介紹邀余入席因允其約惟余以連續讌集及遊覽各名勝並參觀各處頗覺疲乏思稍休息及至芙蓉會之期竟爾忘卻以爲今夕清閒可以早睡方徘徊遣步於室內以待晚餐而侍女千代子鎖其柳眉斂其梨渦一若狀至不甯頻於門外逡巡以窺余殊不以爲意已而近昏暮書案上電鈴大振急取聽筒就耳乃江君代爲催客并請先至其家余急更衣履狀至促迫千代語在座之周世兄曰吾確憶今夕先生須赴讌以覩狀態蕭閒莫明其故而又不敢言徒爲焦急耳蓋日本禮法至嚴侍者對於其主苟非有所問決不先敢其齒此亦服役者應守之道也余斯時恐有失信之嫌因責千代過於拘泥幾乎誤事而彼與周世兄又復二人互相埋怨至爲可笑及出門館人囑御者切須疾馳以免誤時是亦赴讌準時必到之美德余殊不便禁阻乃途路旣遙車復如飛爲之心魂駭蕩念奔車之上無仲尼之古

歌謠又深懼身體膚髮不能自保其將何以對父母乎余每赴人宴招必攜周世兄同往藉多一人傳譯際此車正奔馳有若飛鳥之疾逝而余胸中意念紛起亦若兔起鶻落不知所爲而渠忽急喚停車問其故則其襪之後踵有一小孔如豆以由學校來旅舍匆忙未及取易防脫履登堂爲人所哂且不敬也余忍笑卽揮其下及至江宅而江君與我外交部前特派員譚君覺真已佇待於門久矣於是二君偕入我車至富士館天色昏黑嘉賓已盈座及入席羹肴純爲閩菜旣豐且多復極精美座有一客年約五十許戴瓜皮紅頂結小帽服灰色長袍加以玄緞背甲面充精神時帶笑容余竊訝之以國人來此者靡不易西服也此客似知余意出投名刺并操華語與余言始悉爲日本文學名士後藤朝太郎先生也渠曾久居中國考察各地風土物產每遊一地必成一書聞已至數十卷之多以愛中國衣裝舒適歸國後仍服用之此君雅擅辭令風趣百出席間由彼招藝女二撥絃而歌靡靡音媚余審其貌一爲徐娘一則方少雖非姣麗而態皆溫婉因語江君可各擇其一而贈以詩更請渠首贈徐娘渠笑許之余成一七言絕句以贈其少者小詩不

足錄已而衆賓請余作字媿不習書請以詩代急就成章亦不足留稿也當鋪啜之際余盛讚肴饌之美詎有廚夫名伊三者入而求詩以夜已深而精神尤倦爲之攢眉窘甚忽得三字援筆書曰負鼎翁并云伊三可改名伊二衆多粲然余亦自以爲詼頌得體不禁匿笑時衆賓有揮毫者有閒話者譚君與余坐近傾談江君獨握管凝思頻搖其首得一二句輒寫示譚君及余蓋其詩興大發也今余作記追紀此宴情景歷歷如在目前而爲時已逾數月矣

### 參加泰東書道院清浦奎吾伯爵頌壽會紀盛

頌壽祝賀會何爲而有斯舉乃泰東書道院爲其正會長前首相清浦奎吾伯爵慶祝八十有六之壽辰也按該院純以書字之研究助國家之文化類分展覽會講演會講習會及研究調查出版等事業總裁爲東久邇宮稔彥王殿下正會長清浦奎吾伯爵名譽會長牧野伸顯伯爵副會長小笠原長生子爵總務長堀內文治郎陸軍中將願間入江爲守子爵及其他若干人子爵現任皇太后秘書長及日皇御歌所長名詩人也總務爲前

任中國南京總領事現任外務省顧問若村成允及其他若干人理事又若干人會員二百餘人名流賢彥一時稱盛該院全體人員於十月二十五日晚六時聚集於上野公園內之精養軒舉行祝賀會余以岩村成允先生之介紹得與斯會入客室岩村先生爲介見於小笠原子爵堀內中將及來衆中將年已七十而儀容和藹精神矍鑠健邁若五十許人戎衣佩刀胸章纍纍燦然望而知爲名將與余握談意尤殷厚蓋中將昔曾至青島今聞余由青島來意頗感舊余袖出頌祝伯爵及諸高齡壽老詩二律中將爲收去小坐卽入會堂諸會員已盈座余入來賓席願來賓并余僅四人閱名單前列二賓爲松本幹之介安藤正純二先生余不審其人余名在第三末爲入江爲守子爵子爵原爲該院顧問今又列爲來賓未知何故時講演臺上立一人以懸河之口頻博衆笑蓋猶我國說書者之流因開會時間尙早以此娛衆興也少頃開會總裁東久邇宮因公務未能蒞會登臺演說者有數人皇族代表坐於臺上旁一席另一長席滿陳物品乃以贈高齡之諸壽老者其爲皇家所頒贈歟余竟忘於詢問此會最使余驚奇者爲一現任女校長棚橋絢

子女史年已九十有六其左右人略爲扶持能登數級之高臺演說詞雖簡短聲音頗爲清晰且鬢髮未霜而猶挽髻斯真人瑞矣繼而堀內中將於臺上以日語朗誦余所贈之二詩兼爲講解詩意茲錄祝清浦伯爵壽詩曰

頌壽耆英集羣推潞國賢恩輝盈鳳闕瑞氣護龍躔天爵兼人爵堯年蔭鶴年拜呈三樂頌聊作九如篇

### 又贈諸高齡出席者詩曰

邦慶由人瑞耆英仰衆賢北宸歌帝則南極耀星躔絳縣集羣老丹顏駐大年當筵足嘉興敢望和高篇

中將爲余詩誦講畢來賓推余致頌辭由岩村先生代譯辭忽中斷顧問余曰福如東海壽比南山何解余低聲笑爲解釋之夫以岩村氏之素精華語而俗諺尙有未盡知者可見學習他國語言之難此誠人人盡有之情形也諸壽老領贈品畢卽入席正席首坐爲棚橋絢子女史以其年最高也余與對坐位次之所以禮遠人也餘則清浦伯爵皇族代

表小笠原子爵及諸勳貴大臣等棚橋女史以九十餘之高齡健食能飲巨杯汽水余年甫逾其半胃不多進望而生羨而已席未半小笠原子爵起立以短捧擊案作巨響羣衆隨之起三呼皇帝萬歲復同聲一呼總裁殿下萬歲氣象莊嚴聲震屋宇猗歟盛哉日本帝國之精神於此見矣席間棚橋女史出親書之小壽字贈余蓋雖老而目力尙佳至可欽慕酒闌與衆略作週旋會中贈以朱印諸壽老所書之壽字一軸并媵以鮮花一束遂謝辭而出夫日本自明治維新以還朝野對於新舊文化一致奮興而無偏廢俾國勢日趨強盛卽區區書字一道亦具有規模宏大之會以事研求云將助國家文化之努進况其他乎是真能立國於此競爭優勝之世界者反觀吾國人人可以興矣

雅敘園之酬讌

余之東遊蒙鄰邦人士詩酒之讌屢矣盛情難答時媿於心將別東京遂東邀諸名流於十月二十六日夕小集於雅敘園藉以敘別非敢云酬也顧此一月以來宴余者衆不及一一徧邀卽被邀者亦各因故多未惠臨我駐日大使蔣雨厓先生尤以歸國在卽不及

與讌是晚到者僅前農相山本悌二郎外務省文化事業部長岡田兼一前拓務次官坪上貞二外務省囑託岩村成允東京市議會議員笠井重治實業家柳井信治加藤忠清及我前駐日代理公使江洪杰諸先生次則周世兄維賢十人而已是夕微雨驚涼雖仙館幽深不聞漸瀝之響而華鐙的爍之下敞此離筵黯澹之情以視余初來時各界之歡宴真有若春溫秋肅氣象不同余感勝游難再思欲賦詩爲別無從覓句勉成七絕四首  
曰一月唐歌白雪吟高篇字字重南金詩人情比瀛波闊未必桃花潭水深錦囊佳句手親攜萬丈光芒燭海西爲謝蛟龍護舟船載將琬琰到青齊明粲豔豔坐隅妍偏媚流輝照別筵暮雨莫催歸去急吟危重勸是何年齊東島上待歸來東向雙扉日日開願謝五雲長偃海清明容我望蓬萊山本相亦寫詩曰君尙蒼鬢吾白頭文緣邂逅氣相投敲詩夜刻茶寮燭聯展晴尋驪里秋千里自今悲一別幾年從此問重游歸帆影沒滄溟外思逐秋潮日夜流岡田部長次韻詩曰清談泛盞且閒吟一刻秋宵亦萬金暖眼送君今夜別何時重問辭源深江君詩曰古木侵檐綠秋燈照鬢蒼菊肥深夜雨楓飽半庭霜暫聚

成離會還期晤舊鄉怪君歸思急征雁正鳴翔山本相又書一絕句曰應招高閣此來登  
送別裁詩翦雨燈傾盡千杯醉成未愁腸今夜結如繩山本相謬賞余詩而惜別獨深心  
焉感之岩村成允氏本能詩見諸人吟哦獨不拈韻以一紙捻成小捲代筆蘸墨畫秋山  
遠林圖以贈意態清遠真畫家也席散歸旅舍復作一詩遣意曰瀛海何溟闊吾其泛桃  
梗泛泛至鄰畿山水佳能領羣峯造危車明湖蕩孤艇况有同文親杯盤爲余整爲客願  
淹遲人事未余肯今當歸去來舟發待俄頃故園歸亦喜嘉遊懷亦永明明天上月山河  
同照影但向月中窺再見扶桑景

綠風會邀宴及大文字樓之訪豔

綠風莊者爲東京名園之一主人柳原綠風風雅士也有綠風閣名餐館在熱海極天然  
風景之佳余前訪前首相若槻男爵於伊東歸塗過熱海進餐於其館遊熱海記中曾紀  
之茲柳原氏倩在東京與余同邑之某君爲介紹邀余於十月二十八日晚參加其綠風  
莊之綠風會屆時與某君同往以入夕不及觀覽其園林之勝坐間客約三十餘人酒肴

皆倣中國製極精美有某名士者旅華多年精中國語倡議邀余參觀與其國維新有關之頭等藝妓大文字樓謂當倒幕時代諸勳臣多秘密會議於此藉避幕府耳目故其藝妓恒稱之爲女俠女俠老死今其繼者呼爲花魁示弗賤也又謂今年十二月底有禁娼之說此北里歷史之名蹟倘再來則天台勝境人面桃花無復尋矣余聞其言意頗欣然願一往觀此忠出女俠之地然以常理論女子固不可涉足於其間致招人非議繼復私忖余年已老大放浪之諠或可幸免詢於同邑某君渠以爲可遂允之主人先以電話通知大文字樓囑備歡迎席散後主人忽因故未能陪往遂舉某名士爲代表益以某名律師某大實業家二人華人則余與某君及友人之子某遂同登車抵其地香街燈火耀若晝辰楚館秦樓都含窈窕而最爲目賞者當衢之中芳林綺樹繁綴電星時在九秋無此春色其翦綵爲之歟亦未暇辨也余等始至一家主政者年事雖高雅善談論云是此中元老旋兩粲者出皆年在十六七酒肴旣陳繡衣翩躚當筵相繼歌舞而主政者亦撥琵琶助以珠喉宛轉抑揚使人意消某君告余曰此處在江戶時代名引手茶屋將軍武士

等之來訪大文字樓者先至此解戎裝劍佩以便服往及遊畢復回至此整戎裝以出焉  
余低徊感歎慨英雄之不見徒彼美之猶憐因問兩粲者之名一爲京子一爲涼子各贈  
以詩而彼美亦各報以巾帕某名士以巨筆題其金色曲屏筆勢飛舞衆同讚歎書畢遂  
偕出而京子涼子亦陪往且扶持余行數武至大文字樓外觀宏麗內極雅潔凡牖戶之  
形圓月秋葉悉見匠心綺席鏡屏都非凡麗此客室也余倚屏正坐前列矮几陳酒肴衆  
則圍坐兩旁已而溫磨微透絳繚遙聞二天人嚴妝宮帔雍容緩步而入背面駢肩立一  
美雲髻嵯峨插古笄珈十八支髻心垂絳白色二帛長尺餘近螭蟻處以綵繩束餘髮下  
散踰腰際繡衣雲龍藻繁五色衣長而不裙下端委地起白緣三疊厚闊踰尺週遭圍數  
尺散若蓮蓬之倒立何其華貴也一美首亦繁插笄珈髻心寶纈雙穗下垂尺餘服綵繡  
巨大折枝櫻花之衣背盤金綵圓形寶章若日輪神輝散綺令人爲之目絢纖腰一束散  
以錦裙週遭鋪地數尺亦若蓮蓬之倒置而裙之下緣亦厚寬咫尺若綴柳絲而點以繁  
錦落英又何其豔也小立待余詳視畢卽轉面二美燕瘦環肥驚爲國色而柔荑斂袖皆

拱執綵繡之長巾下垂及膝余不知其名蓋猶執圭以朝之意聞此皆爲昔時迎迓將軍諸候之古宮妝今僅此家有矣當二美轉面時侍女以錦繡方褥二鋪於地卽坐而俯鬢行禮儀態萬方高華凝重雖大家風範或有不及者焉同遊之友告余曰彼繡衣雲龍面如滿月而蘊瑞秀者爲正花魁名勝山其雙頰微削修蛾入鬢而束錦裙者爲副魁名園浦其名不曰子而曰山曰浦皆含有武士道之義或亦以此標異於他妓歟旋侍女以描金髦朱高踰二尺之兩木籃置其坐前內焚朱火雜以椒蘭余訝之不知所用侍女復出精美鏤銀之長旱烟管一納以淡巴菇以進正花魁卽就籃火吸燃之以繡帕拭管嘴遞還侍女侍女卽以之進余余殊躊躇友請余一吸而還之蓋亦古禮也二魁小坐卽起婀娜而去片晌更易錦繡常服復偕出就余坐余以語言不通第飽餐秀色其敷脂粉迥不與現代女妝同梨渦淡白顰髓微融唇抹臙脂其朱淺薄若殘英一點落於櫻顚乍星眸之微睇偶犀痕之微粲是真色授魂與迷下蔡與陽城矣旣而二魁復起請觀其內室曲廊洞房穿越數重達其所居窗扉窈窕簾幙幽閒凡琉璃硯匣筆架珊瑚以及膽瓶妝鏡

靡不別具精雅高潔無塵再窺臥室則錦衾蓉褥席地厚踰咫尺高下華鐙交輝流采寂照此綺艷神祕之宮觀賞未竟不知漏已三下矣余等將辭出二魁各贈余以古宮妝倩影并香帕及送至街門猶隱身綵幔間微舉以窺若不勝離別之情者余亦頻頻回首悵然以行京子涼子復陪余等步回其引手茶屋將登車而此二美與余尤有依依之意此夕之遊誠有如後唐莊宗如夢令詞曰曾宴桃源深洞一曲清歌舞鳳長記別伊時和淚出門相送如夢如夢殘月落花烟重彼諸美雖未和淚相送而殷勤之意亦復令人念之不忘茲錄紀事詩於後

引手茶屋

廣寒宮裏夜涼微桂露沾裾客未歸青女素娥看對舞天衣散處綺霞飛  
東國嬋娟窈窕身上驚鴻雁下潛鱗從今刪却榛苓詠不信西方有美人  
爲題鳳紙句難工十索丁娘雅不同不愛黃金愛詩句美人巨眼是英雄  
日月迴環思不停所思洛女與湘靈夜涼當戶調瑤瑟萬里歸人隔海聽

## 大文字樓

桃花萬樹爲誰開  
劉阮千年去不回  
從此休懷巾幗恨  
此身海外入天台  
始入亭亭反背朝  
龍蟠寶髻錦纏腰  
迴身更轉芙蓉面  
始信雍容勝嫵嬌  
明儀莊態訝委佗  
氣重如山又若河  
首耀笄珈身繡服  
敢容平視古宮娥  
嫵嫵轉入卸宮妝  
曳地還更錦繡裳  
多謝殷勤來伴坐  
海棠豔泛鏡屏旁  
百種矜持斂笑顰  
雙垂錦袖坐芳茵  
星眸微睇犀微粲  
已算多情報遠賓  
花明綺席絕浮埃  
况啓當窗玉鏡臺  
窺到錦衾蓉褥軟  
洞房特許爲儂開  
月擁雲圍迥不羣  
况聞蘭氣襲芳芬  
天人自有雍容態  
合配諸侯作小君  
瓊玖難酬金錯刀  
况憐一別夢魂勞  
青樓縱有才如錦  
何意歸來看薛濤

## 遊大文字樓後再作一詩

東都有麗人  
北里偶來寄西子  
本無雙南威  
今並世含羞而隱媚  
媚斥彼兒女氣  
棣棣出屏風  
雍雍整裙帔  
藻繡與笄珈  
高華無匹麗  
况有鉛華鬢入鬢  
眉侵翠  
明豔比朝陽  
光輝散

天地起坐多端正遊龍乍舒勢橫波微一送能使人消意儀態美萬方胡然天與帝秉此  
委佗容宜爲上清侍天孫方支機助以理經緯秦女吹玉簫翠妃坐叢桂雲輶暇往還日  
與羣真會謝此花魁稱莫作凡葩卉

訪蔣觀雲梁任公二先生避地東京舊居

諸賢蔣先生智由字觀雲通經術治古文辭早登賢書中歲及老貧遯不仕居滬濱簞瓢  
屢空懷抱晏如余始與友欽其人終事爲師及其歿爲刊遺詩一卷義甯陳先生三立序  
之時先生老病不欲爲文字余偕其高弟湘潭袁思亮往一踞而求先生乃不復辭云新  
會梁先生啓超字任公於壬戌年講學金陵以詩唱和結爲友厥後對於先生之出處余  
頗有獻言亦平生道義之交二先生在昔因國事皆曾避地東京及余來遊訪其舊居皆  
不可見獨晤蔣先生之友詩文家今關壽膺氏以此淵源視余頗厚屢贈以詩亦足感矣  
余旣訪故師友之遺迹不可得乃成五律一首寄感風物吾來認望門投止過故人皆不  
在羈客愴如何大命傾殘運百年亦逝波嘉遊轉惆悵消盡興嗟峨附今關先生見贈之

作於下

呂美蓀女史小照上題所作五古從青島見寄一讀興歎賦以遙寄

禹域有高士掉頭隘九區遨游山水間觀光極海隅少小尊周孔古道親持扶晚得入室  
人不歎不眉鬚君是齊州秀懷璧而握瑜文如兩京客賦刳六朝腴婉變綜衆藝卓犖涉  
崎嶇家爲忠義落身宜世俗殊奮發期千歲蘭蕙日染濡遠出尋師跡萬里獨乘桴堂堂  
君子國景美人物都良讌揚風雅釣竿拂珊瑚嗟吾何爲者蒯緱歷楚吳自詡通大義讀  
書老窮途元識蔣高士玄默抱遠圖遠圖今已矣將君強歡娛君豈忘舊師賣劍刻遺珠  
君復戀故恩探歲充朝舖鸞鏡何皎皎不照妙年姝玉貌何粲粲不傅粉與朱長歌向暮  
天終生在菰蒲

參觀明治神宮寶物院及神宮外苑聖德記念繪畫館

日本明治大帝爲一代英明神武之君繼承大業於幕府藩權强大之際卒以威德撫馭  
德川氏亦賢而順命歸還大政政府與人民復努力維新自強迄於今成爲東亞第一強

大之邦及其崩逝奉安於西京舉國念恩威於是東京乃有明治神宮及神宮外苑聖德記念繪畫館之建立余初抵東京由前外務省文化事業部部长坪上貞二先生陪往參觀入闕門甬道長二三里其地廣大宮樹參天至爲莊肅幽靜前海軍大將相馬氏任守宮大臣日值宮內坪上先生介紹因首訪之大將年事已高服淡黃綢和服顏色和藹頗喜詩談次問余曰貴市長沈鴻烈氏爲我所辦海軍學校學生出身其人安好乎余曰敝市長身體極好敬謝大將垂念辭出後卽過宮前瞻仰致敬宮極巍峨壯麗爲東京宮室冠但內殿無由窺耳出宮苑赴寶物殿路亦甚遙所過外苑憲法記念館相撲場水泳場野球場角技場皆極廣闊風景尤美及至寶物殿升階數重入內見所陳列者全爲明治帝生前御用物品凡御極祭典燕居所用之冠服純爲日本式海陸軍大元帥禮服及所佩刀劍則與歐美式同遇大典所乘之寶輦似敝篷馬車朱輪四轂搯以金漆馭以六馬與我國圖畫中古代之輦頗相似但華貴精美過之此外所陳書桌坐椅及一切文具等類與常人所用者無異甚或有不逮焉夫以一代之君其儉樸無華若是盛德於此可

見其皇后之遺物並陳列於此亦無一珍貴之品俱可敬矣出寶物殿行甚遙入神宮外苑聖德記念繪畫館地址亦極廣大林木甚美館正面爲長方式正中凸出有巨門三東西室壁皆無窗牖所以懸繪畫也其光則自室頂四週玻璃透入之畫皆五色油繪高及二丈橫稍遜之皆名手所作繪工極昂爲諸臣下所進呈自明治大帝降誕以及畢生秉國大政約八十餘幀宮殿人物惟妙惟肖其第七十九畫爲帝不豫時人民老少男婦伏於宮闕前籲天佑皇永命虔誠泣禱至無隙地以見得民多助成大業也余遠室循觀既久目爲生竊且館室崇深人物鉅偉入其中者爲之凜然豈余女子膽有獨怯耶將出坪上先生復購壁畫攝影片及明治神宮外苑繪畫冊以贈嗚呼帝之功業亦偉矣哉

### 訪前農相山本悌二先生

前農相山本悌先生字二峯自退閣後現仍任務於政友會性喜詩酒著有蕉雪吟館詩草日本當代政治家而兼詩家也余始晤於外務省岡田部長招讌席上厥後屢同盃酒雖語言隔閡而先生厚視遠人意特殷渥贈詩甚多因走訪之至則甲第宏開林園幽勝

心竊訝此邦達官貴爵所居無此輪煥何此公獨據豐厚有若是耶後始聞於人其先世本儒而兼企業家及先生之身因入任而傾其產之半蓋亦宦而賢者也入重門有橫額曰澄懷堂進入廳事陳設多古物一侍者以茗餌進余小坐以待先生旋入互以筆通辭且曰庭園方秋思一覽否余起隨行時微雨初霽萬木屯烟老樹喬柯皆含畫意先生筆囑苔滑防傾躓以曲徑遙遠越池渡橋且曆無數坡陀石磴也游觀甚久過楓林大小數百株其幹最老者爲二百年物再行入梅林亦百餘株花時應爲香雪海惜非楓丹梅綻時耳復前遠池池多水蓮但花亦早謝更穿林見一石塔聳然尋丈云來自朝鮮爲有名古物此塔之重遠道輸運更不知費幾許金錢矣塔之旁有石碑造像一辨其字爲北魏正始元年乃端陶齋尙書舊藏先生以重金購得者以此點綴園林益見雅人好古先生徧指躑躅野菊各花草曰今當好秋獨恨蘿未紅耳余問園地面積曰一萬三千坪可謂廣矣旣而邀登閣夫人暨女公子孫女公子出見孫女公子名加壽尤懿美無倫親進綠色濃液一盃余受而不知其名先生曰此日本綠茶舉而飲之其味甘澀後詢於人知爲

饗上客之禮也先生以筆書示曰家族願侍君寫影於庭上遂各倚石同攝一影余指庭花之白似蓮者曰願以折贈先生願左右語旋有侍者摺捧巨大之精美絲幅巾一方并紅膽瓶一中插余所索之花二三枝云夫人所贈而加壽女史亦以倩影爲餽余媿無以報也既與辭先生及夫人女公子輩咸送於門時微雨已近昏暮矣余贈答山本先生詩錄如下

迢遙越重海觀國慕東鄰政善而民化士氣多彬彬况有山河美尤復悅遠人遠人至如歸視無畛域分高情難報稱寸意荷殷勤

殷勤二主人

外務省文化部長岡田兼一藝文社代表土屋久泰二先生

土屋並岡田爲我集嘉賓圍坐皆英賢相公意良

厚軒車蒞再聯知我飲酒淺勉我看當前玉筍且親送酬勸於綺筵

綺筵拜叨謝於此識潞公玄髮未凝霜鬢鑠猶如龍三台位已陟九重眷彌隆不以巾幗微謙藹示和冲緬彼林下詠慚無謝女風

謝女旣莫追才尤非蔡姬秉此蓬心陋海上感知高山流水音成連宛在茲媿無岡陵

句上以頌康禔載拜謝嘉篇歷落遊珠璣

珠璣迭有投歸裝照海明珍意彌在襟何以報玖瓊高吟媿微和條變陽關聲躑躅復徘徊  
客子終當行瀛洲踏雲樹空餘別後情

別後情何見已見相公詩揚舲泛西海覽勝到青齊青齊我所家臨驛遊行旂開閣暢清  
譚坐月濯吟卮寒梅萬樹發勞山風雪期尾句農和詩意

### 訪二松學舍

二松學舍爲日本明治十年故東宮侍講文學博士中洲三島毅所創立專研漢學以發揚東方固有之道德文學爲主旨舍址在東京麴町區一番町原爲中洲先生家宅其始生徒僅數十人逐年增加來學者衆大正八年創立者兼督學三島毅九十歲以疾歿朝野念其艱難締造之功益加維持昭和三年文部大臣認可爲財團法人自茲校舍科目書籍日益完備迄昭和十年生徒卒業者逾七千人蓋所習不獨文字尤在修己治人之學學成多爲國家幹濟之材可謂盛矣余於乙亥秋來遊迭與二松學舍校長山田準教

授四宮憲章二先生讌集賦詩因走訪學舍其屋純爲東方式入前庭仰瞻中洲先生半身銅像長髯拂胸粹然儒者相峙對有賜金紀恩碑額篆忠孝二字下鐫漢文曰今上天皇賜內帑金壹萬圓於我二松學舍以充學資蓋特典也夫學舍所講忠孝之道而已矣忠以事我萬姓受治之君上孝以奉我萬姓所出之宗家忠孝一致維持國家於無窮是學舍之教旨也今茲五年會學舍創立四十年所育生徒凡七千人未必不爲國家維持之一助也賜金之聖旨亦恐在乎此也歟乃樹碑以表之并示教旨所在焉毅嚮有紀恩詩五首今揭其一代銘曰松下傳經四十歲一朝何幸浴恩惠垂枯老樹再繁榮多產茯苓醫世弊大正四年七月二十四日前二松學舍長文學博士三島毅撰并篆額時八十有七余讀畢入校舍山田四宮二先生導引參觀教室多在樓上惟日已向晚師弟多散出山田先生言明日適值日曜日休課不及召生徒聆君演講余亦以卽將歸國遜謝之因請問漢學科目經則孝經四子書詩書禮易子則韓荀孫老莊墨而附以小學近思錄等史則十八史略史記春秋左氏傳國語戰國策詩文則文選唐宋八家集古文辭類纂

唐詩選等其生徒分本舍生舍外生舍外生則以身羈正業正課而不暇入此校因於舍外修習是科足見日人之尊崇儒道漢學而尤爲余所欽佩者也而已而二先生召宿校之生徒數人至彬彬文質禮貌至恭中有一人以家貧廢業遠道來學尤喜攻詩余爲之肅然略加勸勉山田校長品學俱粹誨人不倦余深敬之踰年春秋七十餘壽以詩茲附錄之以見其人

壽山田濟齋先生七十

六籍旨精微邦國之所繫賢哉中洲翁東方保精粹二松啟學舍爲教揭忠義中洲去已遠執鐸濟齋繼君誠聖門徒所行尼父志誨學而無倦爲科承以四上以助明化下以育英器論道屬三公儒生亦佐治立與狐貉言慚無緼袍敵但慕道猶龍奚必車駕駟一老長浩然天爵自爲貴憶我觀國來傾談道能味頗聞處士家山中茂松桂仁里獨未趨中懷永爲媿及我別鄰畿臨送荷高誼七十條杖鄉神明愈聰眸修齡比河嶽康悅在經藝補頌岡陵詩再拜以申意

### 訪清浦奎吾伯爵

清浦奎吾伯爵字奎堂明治維新助王政以功封子爵及任內閣總理大臣復晉伯爵日本元老中自西園寺公以次其齒與德推爲人望第二者伯爵也余始至東京聞賢名且仰其能詩外務省岩村成允先生云爲介紹即擬訪謁適其在伊豆別業未歸後於泰東書道院頌壽會中見之以人衆未及就談及余將歸國乃偕岩村成允氏往訪其宅面臨市廛無甲第連雲之盛略饒花木而已願極雅潔入客室所陳多御賜品意蓋紀念也已而伯爵出服黑色大練和服雖極儉樸而休休風度愈益表現且春秋雖高精神尙健談次余請教攝生之道伯爵曰吾之養生臨事而必勤舊事畢卽復恬然少食多步每日必徒行三四里且不知忌嫉忿怒爲何事他無所謂攝生之道也此寥寥數語伯爵之立朝私處及其矜懷之高曠恬澹已見於此矣余聆教敬佩請以玉照爲別後紀念伯爵欣然入內檢尋良久出一戎服佩劍勳章燦胸手扶御賜鳩杖之巨像親題雙款以贈又題一詩於余所攜來之冊曰身世如雲幾變遷鏡中今見髮皤然斯生未可誇長壽百歲猶餘

十四年余曰十四年作四十年吾爲公易之何如伯爵爲之莞爾將謝辭復蒙以奎堂詩存一部見贈伯爵書法腴潤樸茂而瓌奇詩亦醇厚多古音茲錄其維新紀要一首以見一斑詩曰王綱解其紐武門專大權一治又一亂閱到七百年何日恢帝業歌唱式徵篇羣雄互割據與敗付戈鋌北條足利氏織豐至德川幕政慚頽廢氛稜帶腥羶外船間津後危機綴旒懸人心日離叛况見大詔宣雪斫櫻田變蕭牆有隙穿內憂與外患尊攘論議傳志士提劍起萬死策回天旗族八萬騎難支大廈顛復古維新業統緒自整然聖天子在上股肱多忠賢萬機勞宵旰庶政肅坤乾惟仁如時雨惟慈似甘泉生得千載遇青雲志存焉南陽五畝宅一犁雨如烟四月鳴戴勝日出桑樹顛別後伯爵寄示熱海歲晚作曰避寒也避熱游浴不知還餞歲人皆醉祭詩吾獨閒匝庭冰玉水圍屋翠屏山先得生生氣梅花照老顏熱海新年作曰起來先盥漱東向拜皇宮松竹新幽墅乾坤老寓公坐湯溫適體借酒頰潮紅梅柳洩春信不寒吹面風又閒適偶作曰萬物靜觀皆自然鳶飛魚躍在天淵讀書亦足忘憂患有餘師古聖賢余寄和曰上苑栖珠樹鷺鸞倦已還

當年皇室輔此日相公閒雅抱涵濼海吟肩聳玉山持盃成一笑想見渥丹顏前席猶勤  
召扶鳩趨帝宮徵祥見五老論道賴三公吉甫頭初白平泉櫻欲紅阜民臣亦壽皆是荷  
薰風

### 訪東亞同文會理事白岩龍平先生

余識白岩龍平先生於蔣大使爲余酬讌日人席上先生字子雲曾旅居中國通漢學能  
華語爲實業界鉅子尤耽於詩東亞同文會以近衛文麿公爵爲會長公爵喜習靜常居  
東京市外山水清幽之地同文會事由先生爲代表兼任理事一當代之名彥也同讌席  
後卽投詩於余已載入蔣大使星岡之讌記內先生隨訪余於旅舍并餽極精美之牋紙  
一巨匣越日答拜於其家談論極洽夫人豔子女史亦出見幽嫺而美有林下風出其所  
作詩歌白楊一集以贈蓋日本之才媛也白岩先生爲人慷慨和藹而具俠腸余將歸國  
復走辭先生問曰君客遊久得無旅資罄乎倘有所需可予取也余答以貧遊節約歸塗  
囊金尙餘不須餽助然而感其意矣先生作詩喜推敲余則以爲詩乃性靈天籟過於琢

字琢句反失其真別後以此寄貢蒙報書曰高批過於推敲痛中病源真是知己之旨謝夫以公私煩冗之身暇復致力於文辭而又虛懷若是不益令人欽佩耶作詩贈之曰史遷傳游俠惜俠非儒徒朱家與郭解陋彼振臂呼但感千金意奮往真蠹疏今有白岩子儒俠並一軀一心何勇赴維此仁義途君乃真賢豪爲誦賢聖書君亦美文辭辭比明月珠纂組何其麗藻思何其都賡唱樂闈况復有靜姝我偶遊鄰畿當筵共觴壺旅人蒙厚情肝膽照世無欽君盛義氣浩蕩若江湖人生當若是慨慷爲士夫

### 參觀地下鐵道

日本東京人煙繁密聞戶口調查有六百七十餘萬人之多故其交通亦須特別擴展以免往來擁擠車行分空中地面地下三線空中者架高橋以行火車地面則電車與公共汽車馳逐至地下鐵道乃專駛電車之軌道也余始至東京見相距二三里地面上卽有一入口處上懸一牌書地下鐵三字詢諸人始知爲地下交通也一日晚餐後偕周世兄由一口降階而入其下室宇連接寬宏精麗所稍感不暢適者空氣不及地上之清新及

晝夜以電燈代日光耳車行分六站每站皆有一巨大之百貨商店其店員多以美麗襪妝之少女充之陳列之商品衣食用三項皆備五光十色令人目迷購物者往來雜選其繁盛不減地面上百貨商店巨擘之三越也出肆赴站站臺亦極寬闊且與電車踏板相平入車不費攀登之力車內座位不分等級沿窗相對設長排綠絨絨椅寬敞舒適而復精潔每一站車資五分統購六站之票數十里之遙亦僅一角五分而已且地下無人行走專駛車輛其速倍於地上之車故人多樂乘之客既滿驗票者高唱三次首言待客滿車行使諸位坐待不耐甚爲歎媿再報次站之名使人聞而知下末言多謝諸位乘我之車此種辦事精神謙和態度誠令人欽佩不置抑余更起觀感者爲車中士紳固多其行塗苟稍遙遠靡不端坐展卷以閱卽勞工之輩其坐必正亦從無高聲談笑或以紙屑烟頭亂擲於地者余於東京市內地面電車及公共汽車從未一乘而於此地下鐵電車內獲見日本人民之公德此其教育之普及雖在人叢浩穰中猶能遵守規則隨時隨地而不苟也車正行駛忽遙望前站一帶花林燦若霞綺時當深秋心殊奇訝及抵站近窺始

知皆翦絹綵綴於枯木之枝耳此又歎日人之富於審美性處處能顯其精巧心思以抒情娛目余不獲上窺我國三都兩京之繁麗與夫一赴歐美作倫敦巴黎之遊今東來晝覽宮觀街衢之壯麗夜則銀座觀鐙地下鐵探奇亦足以自憲矣及車抵終止之站余等尋地下鐵出口乃地室多處愈行愈迷幾經詢問始得循階以出覩夾衢商肆羅列五色鐙火交輝上接九霄星月絢作奇彩瀰漫天空恍若又換一世界矣

### 地下鐵道

飛騰此圓輿萬類圓輿附上有青冥天下有黃泉路入地泉莫見窈窕多門戶金碧畫牆宇白石爲階阼華鐙高下張何知朝與暮行者何熙攘千衆共來赴悅彼列肆人高鬢佩明珠珍寶與帛粟四民盡來顧馳電颯輪飛安乘紛來去道旁逢花林當秋訝春駐花林何爛漫端審心忽悟餘綺散成霞栽霞做芳樹馳車花林下亦饒觀賞趣藍縷關地層或有五丁助遊人疑換世所少飛鳥免於此駭人工宜爲世歎慕旣出心魂清天地欣還故

### 訪大詩人國分青厓先生於石楠莊

國分青厓先生名高胤年七十九爲日本詩壇之宗師余始識於外務省文化事業部長岡田兼一先生招讌席上再遇於藝文社諸詩家飲余之筵先生亦主人之一也末復見和余詩於我蔣大使星岡之酬宴余遊覽之暇偕江君子因走訪於其所居之石楠莊石楠者凌冬枝葉蒼青有高節傲霜之姿先生愛之搜於名山徧植園庭因以名其居倫亦吾國周子愛蓮淵明愛菊之意歟入其廬架藏萬卷古閣照人先生怡然於其中談次於余薺麗園集頗承謬許謂中國自來閨閣詩之多者無比於君何滔滔江漢之不竭耶余爲赧媿先生贈余諸作已散錄於遊記內惜以不能直接傾談故小坐卽辭出若其所居之太白山房敬日樓正葩草堂端正居慎獨窩諸勝惜皆未一遊觀及余返青島之明年先生年八十僑居日本湖南名士郭東史先生書來屬以詩祝茲將東史書附錄之以見先生之學之人並以見日本詩學之變遷至拙作淺陋不足邀先生觀覽亦附於後志祝意耳

### 附郭東史先生書

前奉大著當已爲書致謝亮達函丈日前花壇清集同人提議以詩壽國分青厓翁先生名高胤仙臺人少通經史百家之學曾在司法省法律校畢業迭主仙臺東京各雜誌詩評諷刺時事不避權貴伊藤春畝服其器識梨堂延爲上賓副島蒼海利華嚴觀瀑詩至稱之曰文中虎人中龍詩名噪一世由李杜上溯漢魏藏書萬卷晚歲攻治益劬門下以勳爵著籍者數百人日本甯平以還文宗選體德川時物徂來始倡古文辭學於詩標榜李攀龍王世貞其徒不盡從之是爲一變又六十年山本北山代興舉蘇楊范陸諸人相號召是爲再變後自賴子成梁川星巖先後服膺倉山樊榭森春濤森槐南繼起張之是爲三變然而每下愈况矣明治季年副島蒼海揭漢魏之幟青厓相與應和卓然爲大正昭和二代宗匠流風所扇經史百家闡明儒術之作尤難一二指數處人欲橫潰之時而海東一隅淳樸猶賴有支持豈非儒學之隱效哉青厓所居有太白山房敬日樓正葩草堂石楠莊端正居慎獨窩諸勝以安正四年咸豐七年丁巳端午生今八十矣夫人年亦六十任女學館監督嗣君電瀛校教授孫男數人詠興樸龍四社同人儼于四月中旬石楠

花開爲稱觴介祉先生在東時此翁稱譽備至如有詩爲壽敬乞早日命筆下略

### 附丙子四月壽青厓翁八十詩

東國有賢儒正學斥秕糶海外見康成百家訂頽陋聲譽動公卿延賓坐皆右作詩窺漢魏振古復樸茂王侯高不事墳典惟邈逗名山藏萬卷多文日以富門盈弟子趨公輔多成就巍然北辰尊衆拱環星宿我亦東渡來懷詩訪者舊摠衣石楠莊傾語荷情厚仁里德星聚高篇雲門奏邦人譽文虎我曰麟在囿世盛由人瑞熙宇禎祥覆八十逢覽揆端陽月斯邁福祿宜孫子遠膝團卑幼况復石楠英庭園燦芳晝想見集嘉賓旨酒齊勸侑獨此阻瀛海壺卣莫進耐拜手瞻鄰邦申辭斂衿袖詩老自修齡大君亦萬壽上下交明庶旭輝光宇宙

### 附郭東史先生詩

#### 送呂美蓀社長還青島

大羅仙人青油笠浮檣小駐雲帶溼名都排日敞綺筵六十六州彥畢集當席一唱千人

應新詩紛投俯可拾左芬才名萬口傳赫如龍起風雨急御苑菊肥秋色佳飛書遠御客  
星入臣少世務百不堪也隨鷓鷯同拱揖散去作賦騁雄懷孤松巖巖帶雪立歸舟滿載  
五島雲留有清輝照京邑予近老癩澹無營聞聲豁於蟲起蟄高詠送君感蒼茫飛鴻冥  
冥人莫及何時還過薊麗園擬采大句匿之笈

詩畫家三浦英蘭女史

日本近代才媛以余所知者有馬細香張紅蘭二人其詩則未見也現代閨閣才人爲余  
所獲見者有白岩龍平之配白岩豔子及德富蘇峯之女名和盛子二女史雖皆以詩集  
見贈但莫能誦讀蓋和歌也全見其人讀其詩而又屢同讌席吟篇贈答者爲東京詩畫  
家三浦英蘭女史也余識女史於上野公園內日本美術協會由岩村成允先生之介紹  
當時蒙繪一圓瓷面立即親手燒製成贈爲記念至其投贈之詩已載入星岡茶寮雅敘  
園兩詩讌筆記中復承以所刊英蘭初稿見贈茲錄其辛未三月將遊中國蘇浙有作云  
楊柳桃花三月天春棹泛海亦仙緣紗窗今夜迢迢夢已在吳山楚水邊鎮江夜泊云目

送孤帆天外還長江烟水渺茫間愁人聽盡琵琶曲一夜月明思故山二詩皆有風致女史不獨富於才而儀態溫雅貌尤妍麗雖已近中年望之猶若三十許人余贈以詩云藹藹神山遠金銀宮觀迷揜帷卷書史觀國別青齊瀛海初爲客芳馨已佩桂報君青玉案惆悵未曾攜又玉樹蒹葭並相逢蟾魄圓西園富華藻東國有嬋娟艷豔天邊月盈盈洛上仙靈波引舟去能不憶因緣

### 富士山下河口湖蕩舟

余向聞日本富士山終年積雪之勝無由一覽爲憾數年前以拙集薈麗園詩一部贈青島日本高等女學校教授橘立章先生先生老畫師也蒙繪富士山一幀爲報余喜甚懸諸素壁藉作臥遊及東渡私計其他名勝或可不往惟富士山決必前往一觀詢諸人知該山在拔海三千尺之高原上又其高峯拔地一萬數千尺客遊其間在夏日猶陰氣侵襲矧於秋季雖著重裘有不寒而慄者矣且其峯終歲埋雲雖在晴日亦不易窺見不知何時會逢其適霄雲偶散若真人之坐天際一露銀冠爲下界瞻耳岩村成允先生約余

於十月二十日往遊河口湖藉觀富士山色先一日天氣陰晦余心甚憂徒勞往返及當日晨起晴曦忽出急走岩村家同其夫婦至東京驛乘電車往日本電車與火車無異且極平穩中途車中人齊起立歡呼昂首注窗外余亦極目遙望則富士峯巔百雲漸開半露蔚藍之頂上堆銀雪耀日鮮明光豔四射真若天人戴銀冠而擁藍衣衣之上銀縹縷縷若挂瓔珞若起邊緣蓋是冰條之垂注終歲而不融化者懿美神輝不可方擬方歎賞間白雲漸合銀冠條隱光輝既失亦不復有藍衣明豔矣衆咸曰是難其遇若不勝慶幸者岩村先生亦笑賀余曰君誠逢此佳運得覩神奇若其他遠客十來九莫能遇乃常事耳及將近河口湖衆復易乘公共汽車以路欠平坦頗覺顛頓且極擁擠所幸程不遠既抵湖岸吉田驛日已踰午入肆進餐有山梨縣日日新聞記者小林晴枝氏者聞余至來爲攝影并索一詩云將揭載於其新聞明日即可寄贈余等出肆偕登汽艇駛遊於湖按富士南麓有五湖曰山中湖本栖湖西湖精進湖河口湖而以河口爲最廣週五公里水深八十尺北有富士其東西南亦羣峯蜿蜒蒼翠惟環伏富士前若兒孫之羅列耳湖

之北岸有梨本宮在焉遙望殿閣參差林木疏美日本山水名勝地風景幽雅在無歐式之建築雖其牖戶多取式西方而檐牙飛甍仍保其東方固有之美觀此其所以爲勝也余等泊舟登湖中央之鵝之島此島週圍不及三里林木深秀眺望絕佳聞此島埋藏古代石器陶器之遺物甚夥亦其歷史上之名地也此時天雖晴朗富士峯則若披絮帽山腰以下恰似摺疊扇之展開倒置江子因君觀富士山詩曰插空一萬四千尺鶴筆輕披展素顏疑是七槃天女舞舞殘歌扇墮人間是最能摹寫此山之形態者但惜未言扇倒墮耳余此遊亦紀以詩曰良朋載笑言小艇蕩浮沉名都有名湖湖水碧何深青巒環遠隄丹楓綴遙岑當湖峙中峯天人端正臨峯雪四序積銀冠坐雲陰石華鞞廣袖霧縠散飄袷明顏無消歇萬古常若今世情懷煩憂猶彼凋中林素秋待嚴霜感我年髮侵湖上聊容與忘懷以微吟環湖名蹟頗多以時晏不及再遊登岸卽循歸程而返是時遊人返者極多火車中至無隙地入晚岩村夫人頗感疲乏置楸包於地而坐之余則頗能久立隨車震蕩而不傾跌亦慣技也已而車過某驛岩村先生偕余等下待良久復易登一火

車始覺舒適及抵東京夕已深矣余於赴河口湖車中先作觀富士峯詩二絕句茲附錄之峻極東方第一雄崔巍萬仞起芙蓉先宵自整馨香惹來禮雲中玉女峯 富士山一名玉女峰 玉女峯頭雲氣濃莫教萬里失相逢雲開似啓絞綃箔特顯天人窈窕容

### 公園

余素不喜公園以其景物非屬天然疏密作勢之木必修之使成張蓋之形曲引通幽之徑必鋪之使成廣直馳驅之路且也花必分類樹必分林芍藥之圃不許屬雜他芳桃李之蹊無得夾以楊柳所有布置過於堂堂正正一覽無餘凡公園風景花木有整齊之觀無幽勝之賞余於國內公園率不輕入遊覽實以此也東遊日本對於著名之上野日比谷淺草三公園循旅遊之例既至其地姑一往觀上野爲最廣大其風景雖非天然然人爲之結構尙不失其疎曠清幽之勝且屋宇亦頗精雅若精養軒其一也日比谷距余寓居之旅舍極近其園址亞於上野風景亦遜之至淺草則緊依市廛園內小商販貨物列地雜陳往來者非盡屬遊客雖有池沼花木掩其美矣以上三公園余皆匆匆一覽而出

以余所見終推橫濱三溪園環山襟海林壑深秀其尤勝處在少豔草淫葩爲畫境疵累其亦野人之偏好歟過東京市三公園聊誌數行亦以充我遊記篇幅而已

### 夜遊銀座

晝短苦夜長何不秉燭遊此古人詩句其亦及時愛惜景光之意歟今凡遊覽大都會者日不足而繼以夜無秉燭之勞其景如晝甚或過之乃華燈如斗珠徧耀街衢之惠耳余喜月夜清遊迭居國內南北名地其繁盛有若兩京三都之市每當月出清輝爲繁鐙所蔽輒深引憾因語同遊者焉得出以蠻橫之命於月明如晝時全滅街衢鐙火以顯清景是雖戲言亦市居者苦於希見月色之實情耳然有時出觀奇麗鐙火則又不欲見月復戲語同儕焉得舉手天上摘取明蟾擲諸碧海溟漲間以愈顯鐙輝人之愛惡隨時隨地變易不同有如是者以細例大亦良可驚東京最繁盛之區爲銀行座街蓋銀行多聚集於是其街卽簡稱銀座余每車過輒讚歎其兩旁肆屋宏麗商業繁興有友謂入夕鐙彩及夜市尤爲可觀曷一遊之一夕飯後卽驅車往凡商肆蠹雲之樓其外頂及牖戶靡不

裝以各式電燈五光十色令人神奪目迷其奇彩異輝交相騰炫復散作漫空霞氣上燭九霄真奇麗之觀也時道旁夜市皆列几陳物而施以朱幔書籍古玩之類尤多蓋人民於日間各因職業無暇臨市入夜遊觀兼得隨意購買亦繁榮市面之計也余既暢觀悅目出此綺麗繁華之街思一變易觀賞因囑御者轉入清幽之地卽過皇太后宮赤坂離宮陸軍部士官學校等處衢鏡靜照稍見月痕宮樹與街樹蒼蒼迤邐涼碧無聲但聽轆轤輾輪碾地景色幽寂夜氣清美又實勝於紙醉金迷光輝絢爛之銀座街也詩以紀之馳車入銀座來賞繁鐙市昔昔不夜城士女聯冠袂商塵競奇巧流電爭輝麗九華耀通遶虹彩引霄際飛甍與綺疏玼玼蟻珠綴列宿明玄陰圓魄正中位高下交星月光輝在天地念我含氣倫倏忽寄一世光明與磊落何當不如是慷慨掬肝肺是我觀鐙意迴車造幽曠良夕清景翳我行非入閭觀賞願更易萬木皆涼靜宮苑千門閉夜氣何清美矜懷亦爽寄穠郁悅心目清虛寧意志萬事歸澹遠神明永無敵

送別蔣大使於橫濱順遊三溪園

余東遊前既拜訪我大使蔣雨厓先生於使館先生溫然仁厚攜謙談笑復爲余謙謝鄰邦朝野之殷厚款待心感荷之及大使於十月三十一日由橫濱乘亞細亞皇后郵船歸國余於是日侵晨偕江子因先生及周世兄維賢由東京赴橫濱登舟送別時使館及橫濱我總領事署人員已齊集舟內大使一一握謝舟將啟旋送者紛下復齊立於岸大使倚窗含笑下顧復牽擲五色紙條於岸送者趨拾亦牽於手迨舟轉紙斷破浪已遙衆人始各散歸我總領事王君魯璠卽邀余與子因維賢偕赴領事談甚歡暢王君介弟梅庵向在青島港務局任祕書書家而兼詩人也與余曾屢唱和故於魯璠雖屬初面亦自若舊相識余以領署屋舍過狹小有失觀瞻爲歎王君曰以前領署頗合規模以日本大地震毀於災今其地址仍在但苦無經費建築耳王君喜填詞有草窗意境著南華詞存一卷卽檢以贈余且邀余等赴一中國餐館名珍聘樓爲粵人所設久不嘗故國風味食之頗覺甘美同座者主人外有現任橫濱正領事鄭壽恩君大使館祕書孫伯醇君及余與江周共六人食畢復遊三溪園此園余初至東京時曾一來適值陰雨甫入卽出今再至

則白蘆紅蓼已秋感爲客條踰月矣園極廣大無垣倚山臨海風景絕佳老樹曲溪隨意點綴亦公園之特見者中有草廬式頗古雅云印度詩聖泰戈爾來曾居此多時詩人而住茅閣日窺山海以嘯吟不亦宜乎余因憶曩居南京於東南大學講演廳得見泰戈爾先生御紺色襪積之長袍首戴後垂一穗紫色小高冠極顯風度之雅更憶某雜誌載此老至中國首評我女子服裝短袖露臂窄衣束腰膝爲失去雍容委佗之優美儀態余觀現時代各公園內路徑修直廣闊花木排列整齊與泰戈爾之評我中國女子服裝其失天然儀態將毋同三溪園無其他公園景物之板直故詩聖悅而居之今余亦再遊其地詩聖與野人同其欣賞不亦異哉園中成句曰三溪誰氏園靈區獨勝據溟漲當前環峯壑亦來赴所美無芳叢喬柯盡貞固柯枝畫滄海菁蕪礙閑路草閣何翼然古蘚侵復護詩伯泰戈爾高蹤暫臨駐清景在疏曠欣賞於朝暮一自詩伯寵遂爲遊者慕慚余塵土人攜傳再來步詩伯去已遠詩情滿溪樹

賦詩進呈日本帝后

日本皇統萬世一系觀其自有史以來迄昭和己曆二千數百載於茲其國人尊君重上可知余游其國覩其朝野人士苟言語涉及君上雖聞者亦必同爲肅正變容以昭恭敬此亦近代立國東方者之一特點也余在東京聞有我國名畫家方洛於數年前來游其繪事頗爲日人歎賞渠心感之因繪一花鳥巨幅進呈日帝后由我駐日公使代送於日外務省蓋方君意在禮敬其元首卽所以報日人之鑑賞其畫也今余遠來覽訪日本山水詩人亦蒙鄰邦人士謬許且朝野名流盛加款宴有逾於方君者吾何以報之爰效方君之意敬獻以詩亦因感其國人而敬及其君也復念萋萋詩篇不足將意囊篋中所攜玩賞之古泉數杖中有明洪武故宮鎮標錢一枚文曰皇帝萬歲以此併呈庶幾稱合第茲事重大非敢冒然爲之因商於我駐日蔣大使以決可否蒙大使許可允由大使備文并進呈品送達外務省轉於宮內省此蓋依據某國不記憶是英國抑爲美國駐日大使夫人進呈日帝后和歌送達之定例也余既獲請命乃作五言古詩二首各一百字先送覽於大使其詩錄左

賦詩恭頌日本帝國皇帝陛下萬福

中華荆布女觀光赴帝京迢遙泛弱水歡欣望蓬瀛金銀宮闕間藹藹瑞輝呈既至聞邦政教化足食兵郵治臻上理皇澤洽輿情緝睦於萬邦良弼仰公卿况我同文種民亦友嚶鳴遠人造斯域遙遙瞻殿廷殿廷五雲起拜手頌虔誠陛下千萬壽兩國共昌榮

賦詩恭頌日本帝國皇后陛下萬福

元后昭母儀炳月臨扶桑居尊配皇極齊體佐當陽廟祀親繫藻宮範化姬姜禮重內則篇詩歌正始章邦圖集嘉慶胄統絲榮昌委佗仰山河澤惠徧嬪嬙禕衣垂雍容徽猷慕芬芳溫恭並玉辰和樂溢椒房瑤池永福壽華渚頌禎祥鄰國草萊女何幸邇坤光

右詩經大使閱過余即用中國宣紙裁爲橫幅二親作半寸楷書又於日本商肆購白硬紙圓筒二捲而貯之古錢亦貯以錦匣併送於大使館由大使館代製徑方尺餘之桐木匣二置詩及錢外以綠絲縑束而盤成巨結其匣須桐木細紋而不髹漆貢品例如是也匣既製成而蔣大使已歸國遂由丁代理大使紹俶於十一月二日派一等秘書及繙譯

官御大禮服齋進呈品及丁大使致日本外務省外務大臣廣田弘毅之公文一角乘車直送外務省請由外務省備文轉送宮內省進呈同月二十五日日本外務大臣致中華民國代理大使照會一件其時余已歸青島由丁代理大使將該照會攝影見寄譯文如下

### 日本外務大臣致中國代理大使照會

逕啓者本月二日接准正字第四三七號貴函關於貴國女詩人呂美蓀以自作頌詩二首又以鐫有皇帝萬歲四字之古錢一個請轉獻我皇帝皇后兩陛下前來業經閱悉旋將該項頌詩及古錢獻上在案今准帝國宮內大臣函稱兩陛下對此甚爲滿意並令傳旨致謝特此函達並由本大臣對於閣下重表敬意卽希查照此致  
中華民國臨時代理大使丁紹伋閣下

昭和十年十一月二十五日

日本帝國外務大臣廣田弘毅

### 日皇御苑觀菊會招待觀菊紀盛

日本國君例於每年春秋有觀櫻觀菊二會由宮內大臣具名用皇室請東上書奉皇帝皇后兩陛下之命徧邀各國駐日大使公使及其眷屬在本國徧召皇族勳貴及各大臣等所以外聯邦交內示恩意也余遊東京蒙外務省文化部長及勳爵詩人等招宴已深感荷十月三十一日乃復拜奉宮內大臣湯淺倉平先生柬邀於十一月五日在新宿御苑招待觀菊此柬并苑圖喫茶號券以及粘貼汽車之觀菊會菊花章由宮內省轉外務省送致者夫行客先拜主人古今之禮也余以鄰邦一在野私人之遊歷無可致敬於其國君雖商請於我大使進呈詩篇但尙未送出先荷東招能不惶媿是日先赴江子因君家午飯午後一時江君夫婦及余同車往蓋江君亦以中國前任代理公使資格被邀也是時街市警士徧布警官往來指揮氣象頓呈森嚴菊花章之車絡繹而過途人多佇足以觀及下車入苑見戎衣禮服繡幃雲鬢之客列陣排行數踰千人余等後至卽追隨於衆苑內平沙引徑淺草敷坡宮樹宮花都饒仙態所過臺殿樓閣曲沼小橋純爲東方式殿閣所題匾額惜匆匆一過皆不能記憶其間最壯觀者爲宮內侍衛峨冠翹羽絳衣金

紋帛纏膝，股鳥寫燦金，執戟佩劍，羣散布於道旁。林下警備，御駕之臨，威嚴何其盛也。時行衆忽趨，忽止，莫明其故。久之，亦不見一菊。余意苑地之廣，行尙未至耶？方凝思間，忽逢道之兩旁，綵棚內雲錦燦然，衆皆佇觀。一棚一菊，獨幹拔地數尺，繁英仰攢，形如巨輪，圓踰尋丈，各懸牌標其花朵之數，有多至六百餘者，其花皆巨如杯，有一本臨高，倒垂丈餘。若錦屏展地者，有老幹橫柯數尺，作虬松之勢者，有闊瓣如蓮者，有垂瓣二三寸如絲者，有朵起重樓者，有墨綠色者，有赤丹色者，除却上林世所稀見，衆皆低聲私語，歎賞觀止。計自入苑及緩步觀菊，抵草場喫茶，所已行踰一時三刻。苑內御道寬闊，近御幄處兩旁爲廣大草地，夾道棚以紫繩，繩以內列百數十席，每席約坐十人，席敷白色布，陳列酒茗、果餌及銀壺盃等，旁爲司茶所，侍役多人，咸衣大禮服，苟欲添茶，可自往取，或招之來而峨冠絳服之侍衛，亦頻來巡視於其間。余依券號入第六席，與御幄相近，御幄以彩帛製成，略如殿式，面臨蹕道，幄前兩旁分爲皇族勳貴近臣及各國大使公使坐席。時苑內播音電機，頻頻報告皇駕由宮已發，已過某某處，已降苑門，於是羽冠絳衣之御樂隊，卽奏

君千代之樂其音宏大發皇而含中和余創聞之也已而又報告駕駐觀菊此際皇族勳貴大臣以及各國大使公使等咸起肅立而草場上所有內外臣賓亦疾趨繩邊排立聞駕將至衆皆恭謹俯躬以迎余適列前排以駕尙遙微舉首遙瞻見前一人爲宮內式部長引道次又一大臣中爲日皇年約三十餘狀貌威肅英武陸軍裝服腰佩戎刀舉步雍容後隨親王二間爲皇弟再後爲二王之妃雲鬢華冠衣分藍紫皆西歐妝最後則爲扈從羣臣此次皇后未偕臨以坐蓐期近故也於時日皇見臣賓致敬亦頻頻左右顧舉手報以軍禮及駕將近前則無有仰視失敬者旣近御幄各國使者羣皆趨迎皇入御幄卽面南坐二王二妃左右坐陪樂止衆各歸座啜茗少頃樂復大作皇出御幄衆復排立恭送駕由御幄後出苑樂止衆各攜取特頒贈之御餅一匣藏爲紀念遂紛紛以出時已細雨霏微近昏暮矣後余聞於人曰日皇遇大典出則列鑾儀乘寶輦若平日亦只乘汽車耳是日盛會躬逢有足紀者爰作詩一首

瀛嶠景多麗上苑况嘉辰五柞不輕幸長楊歲一巡入苑瞻華采御幄覆瑞雲坡陀隨綠

轉宮樹含烟屯蒼澄大液波浮藻靜游鱗阿閣結綺疏倒影動鄰鄰迴環遠臺殿宛轉越  
梁津佳菊左右逢衆色忽披紛翦綵署嘉名結蓋護霜根千枝攢秀蕊廣幕翳陽薰或蟠  
團圞勢獨幹成巨輪或作懸厓姿尋丈錦華新光輝奪雲霞采豔騰珠蟻宸游同樂質內  
外召臣賓萬國持節使聯趨齊所欣桓桓近衛士雄武疇比倫絳衣白羽冠排金紐胸紋  
仗戟散芳林星羅衛至尊樂奏君千代金輿降苑門劍佩威戎衣河嶽仰精神皇皇穆穆  
儀踐履蹕路塵垂綬與曳翬隨殿皆懿親夾道衆俯頌惟皇千萬春玉座依北極芳筵當  
下陳亦既醉旨酒宮餅賜餘珍歡騰無犯禁露坐百千人咸池再奏送臣賓復俯身鑾儀  
皇駕發衆車散轡憚慚余巾幗子草野域外民邀寵比有位感荷推善鄰

### 訪教育家下田歌子女史

日本自明治維新以來內政外交無不研求改進惟教育雖灌輸各種新知識而其歷來  
男子忠君愛國女子賢母良妻之教旨始終保持不變此誠謀國立家者之根本旨趣非  
喜新厭故隨人步趨漫言教育普及即可恃爲強國興家之工具也余東遊意在觀覽名

勝訪晤詩人故於學校概不參觀獨於久聞聲名之女學大師下田歌子女史思一見之然亦以爲客日淺無暇走訪適東京市議會議員笠井重治氏爲余介紹約定日期訪晤聞下田女史並召集舊生徒備茶點以待乃余臨時以病失約歸國前一日因懇請江子因君爲通譯偕赴青山實踐女學校此校爲下田女史所創立今已年踰八十猶任該校校長及相見玄鬢未斑精神步履皆健談東西各國女子教育有不可相襲之點彼此所見頗有相同處隨卽作和歌一首并以玉照及所著香雪鼓書第四集一冊見贈復餽餅餌及其校中生徒所製之小花藍等物意頗殷殷下田女史身任校長數十年其本國及我國之女學生從遊者甚衆敘績於朝已任命爲教育女官日本親王妃內親王等多半列其門牆誠一代之女教育家也

### 朝野諸名家題贈之句

東遊踰月渥蒙鄰邦人士殷厚之情旣頻叨雅讌復爭惠篇章其詩已載入遊記諸篇中此外爲題字者依投贈之先後一一錄之徵特誌感於心抑且俾他日覽之永以追懷嚶

鳴之樂耳

道在幸逢清日月眼明應識舊江湖

道蘊遺風

好靜心跡素

秉心塞淵我敬厥人

君是幽谷隱君子

高韻入雲

一天明月照清筵

鴻雪因緣

善鄰交誼感斯文

遭逢今日感青眼

詩酒徵逐天下平

德富蘇峯

前農相山本悌二郎

文化部長岡田兼一

土屋久泰

四宮憲章

仁賀保成人

玉木懿夫

岩村成允

明浦生

海南星野叟

釣禪居士

泉湧何處來泉流何處去只見明玉迸對此空百慮

奧忠彥

不亦樂哉

加藤宏均

相遇如舊知

曲水郡

蘭菊芬芳

笠井重治

有朋自遠方來不亦樂乎

子爵井上匡四郎

乾坤純和

子爵岡部長景

高樓聚首興方同

文相松田源治

魯齊風景似蓬瀛

白岩龍平

以文會友

外相廣田弘毅

平常道是道

小野得一郎

東京驛之惜別

余之東遊日本於乙亥九月二十五日由青島乘日光丸啓程二十九日晚抵東京淹留

有四十日之久於彼郡名勝雖未能一一徧遊而詩人耆德篇什唱酬極盡爲客之樂獨惜西京爲日本舊文化之地不及一往遊觀而違爲家書促歸遂於十一月七日午後乘西行之車赴神戶當六日下午親赴月餘來最熟識者日友數家辭行七日上午書辭行名片數十付旅舍中人囑其俟余行後郵發意不欲勞人走送也正午笠井重治君來爲余攝影留爲紀念且云因事恐不及赴驛送別二時許余謝辭旅舍主人及諸執事卽赴東京驛登車來送者有外務省岩村成允前文化部長坪上貞二松學校校長山田準日華俱樂部理事吉見正任諸先生而岡田部長則以名片送行至白岩龍平笠井重治二先生一以疾一因事始皆言不及臨驛送別屆時乃俱空息以至而余尤有絢惑者名流宮島大八先生在病中與余無一面之雅亦以名片來致意余甚媿未一往訪也同邑江子因及我大使館祕書章商賢二先生先後來子因且挈其夫入及女公子相送諸君皆有惜別之意旅舍侍女山田千代子立於車窗旁顏尤黯然余念此瀛波萬里再至良難亦頗悵悵於懷已而車動別矣衆皆揚冠以招余亦揮巾而謝憑窗迴望瞬息間壯

麗之東京但迷離於烟樹夕陽之下前遊惘惘渺然如夢爰作別東京詩曰

閒居意無慘東泛遊王畿感我鄰邦土厚欸如舊知雅會歡唱酬樽酒賦新詩同文本同情視詎國界歧三宿猶有戀况我踰月期來時楓未丹去日木葉稀旅舍久淹留宛若辭家悽徘徊於房櫺瞻顧於几帷自我今日別何人復來茲臨發戒行李去去焉得遲衆友送我行臨驛盡依依啓謝悵難語况復拙言辭征車一以發揮手告別離維時初玄冬景物未全淒重經某疇野重過某山陂有峯皆靚靈有水盡明漪憑車着意觀歸程目爲疲嘉遊成永眷向夕忘倦飢人生越滄海重至終何時

東遊觀感

昔太史公周遊天下名山大川故其爲文浩瀚雄肆爲百世所宗非獨學優亦山川之氣使然也余生長燕趙幼而學詩及壯走海內八九省北出榆塞居庸南遊閩越江漢東及岱宗而詩莫能進資質陋劣非山川之氣不我助也年來息居膠東頗思泛海遠遊一擴胸臆遂於乙亥秋九月東赴日本一覽富士相根日光伊豆諸勝且時與鄰邦騷人墨客

相讌接以吟以詠暢敘衿懷而詩之不進猶如故淹遲將及二月獨於爲客有所觀感論列於游記之末歸貢國人其亦探驪之一得歟日本爲東亞第一强大之邦夫人而知之其所以致强之道推及根本非武備之充也非文化之盛也非建設宏大也非學校林立也非工藝發達也更非資源徧地也以上種種自其國家表面觀之勃興氣象固皆令人在在歆佩在在可效然此特其末耳非根本與精神上之觀察也其根本精神究屬何在以余觀察所得厥維一點曰彼邦舉凡一切立國之道強國之策首先建設於舉國人心之上其建設維何卽其國民男子之忠勇奮發與夫女子之貞順賢良而已以忠勇奮發貞順賢良之精神裕於中其發於外則爲武備文化建設教育與夫工藝等等故無形之建設旣備而有形之外觀乃立此謀國者第一要旨先能此而后推及其他民有不智國有不強財有不裕兵有不勇者乎反是不察第震其有形種種之龐大勃興而慕爲強國非善觀日本者也且人有個性國亦宜然環球可指目之國不下數十而最强者六七此六七國者各有其立國之本與其所兢兢持守而罔敢失墜之精義要素覘國者徒觀其

外歸而倣效自謂得其奧竅無當也余固有慕日本今日之強盛而尤竊願我國善取人長以自振立相與研求生存爲同洲同種同文之光我國人士其亦以鄙言爲然歟又歷來紀遊者於異國民情風俗例有褒貶昔荀卿入秦美其形勝便利吏民順遂官府治朝廷肅而短其無儒近代名流於遊蹤所至著爲篇什或不無譏諠之辭彼蓋有所爲而言也余以閨中弱質海外尋詩素乏政治學識又無公務關係而爲時卒迫不能徧觀盡覽種種記載掛漏浮淺殆不免爲識者所嗤然所聞如所見如所筆之於書者亦如所謂無爲而言譬之春鳥秋蟲得氣而鳴自適其適不足爲大造鼓吹也世有達者尙其諒諸

附幽居近作起丙子春訖五月

幽居閒賦

呂美蓀

人生貴年少舟車歷邦國萬里矯健驅游龍雙翼倦走獨歸來非復渥丹色春草歇還  
綠素髮難再黑感無金石壽瓔珞涕沾臆况復念親愛母妹形魂隔更有江南哀永謝蘭  
成宅越鳥傷北栖終矣長爲客蘊此五情悲填膺難自克北地無嘯鳳芳菲亦盈陌當春  
時節好何由能悅懌五嶽已陟一餘者當窮力欲借岩嶢雄遣我衿懷窄暫別謝山海思  
再勞形役

楊無恙先生寫贈遊黃山詩依韻奉謝

家本邇黃山不識黃山面生平走萬里名山亦迭見獨此故鄉情南北遙禹甸想像峯壑  
美來去夢魂戀慕彼草玄人嘉游足跡徧雄者藁蒼莽秀者壯婉變靈峯閣神屋應有蘭  
若院使我詩中遊日夕貪展玩知否東海旁有客吟聲慢華鐙掩坐隅要使月如練起步  
下軒除詎怯輕寒患蘭徑初融雪蓬鬢迎風亂徘徊馳遙思伶俜夜忘半側仰一何望高

情在雲漢

春夜聽雨

驚沙風疾臨洮岸浮起唼雲萬片東來冪冪蓋山川銀溜傾愁宵不斷聞人此際最徬徨十二欄杆難倚徧初三初四月如眉一鉤不照梨花院上界空明下界黯爲有雲層在霄漢料想高寒玉宇晴雲背月華長爛爛

再次無恙韻却寄

迢遙隔山海千里艱一面作詩還報君比若與君見營邱雖二月春風滿芳甸孤懷何所遣惟有物華戀海靄與嵐輝當窗徙倚徧山房頗窈窕垂楊亦婉變况有勞峯美浮青滿庭院生平遠遊賦懷舊輒披玩客至消閒畫諧謔不爲慢布衣在適體何必垂文練頗誦昔人句多財爲禍患巷無車馬喧室有琴書亂迢遙聊卒歲百年嗟已半君子應亦爾思惟寄霄漢

思少年

侵晨梳洗容顏變爲感華年如去箭當時慣作關塞遊如今空對琉璃硯陪京馳走長楸  
開入門下馬擲金鞭流風迴雪思少年羅衣斜挂鏡臺邊

壽日本阪本蘋園樞密八十

休休樞密臣補袞侍宵旰黃閣贊神機白首荷恩眷扶鳩新賜杖緋衣俯趨殿於何識滌  
公當筵互酬勸持節我使君蔣雨厓大使鄰邦集羣彥報謝厚遠人爲我啓文讌忝亦附翼  
屐觀灑西園翰揮毫荷投贈肝膽若揭見詩酒百年情樞密句每誦興嗟歎欲再瞻明德  
海關東西岸大年躋毫素覽揆逢穀旦旨酒介福祉河海正清晏人瑞國之禎榮光溢瀛  
絢臣壽長樂歌卿雲廣紉纓

賦贈東京雅文會諸詩家

孤蹤泛弱水觀風慕東鄰邦俗盛絃誦民性美真醇斯文無國界同文與我親暮讌燕許  
家朝接士與紳唱和諧笙鏞視無分越秦觀摩附風雅忝莫助扶輪鄰畿樂忘歸流連達  
四旬一自別神山寂寞東海濱拜頌羣賢篇高情惠遠人言志者曰詩載道者曰文二者

有宏旨非徒供賞欣壇坫遠在望竊願追履褻縞紵不爲貴所貴通精神何以互贈酬仁義爲寶珍

贈答東京奧忠彥先生

聚日當素秋別經半年歲停雲方在望光風忽轉蕙開門臨浩海魚書至迢遞示我惜逝篇君以哭高橋藏相詩寄示知君五情沸舉世悼忠良亦墮同情淚世變何國無青史詎爲累君詩痛惜不祥事萬古汚青史 貢此區區言敢以寬君意忠良雖有逝邦國非殄瘁榮榮若木枝長倚朝陽麗萬里遠游子年前浮海至賡唱久淹遲芳筵憶嘉會感我鄰邦友在野及有位高情旣余厚山海亦余媚何日復重來神山勞夢寐回首悵蓬瀛瀛波望蒼翠

聞樂有感

明王始在威鉄鉞治定功成典禮樂禮以節人樂以和雲門大武何其倬合敬同愛四賓服朝聘會同助象箛歌詠俾民思恭良感物動情刑以防視以威儀聞雅頌合情飾貌庶物昌成王作頌世已降雅頌何況今云亡五音旣斲五常敗心淫樂壞縻紀綱新聲繁響

繼以起不聞雅奏民逸荒西來之音亦靡靡矧非救勒見牛羊世衰更有胡旋舞助以咿  
啞么弦張蕩心弛志媚衆客顛醉盈滿東西廂觀樂知國思季札四座歡樂誰獨傷禮云  
樂云無邪詭象德閉淫天地和明堂清廟已不作朱紘疏越誰復歌嗚呼奈爾嘈嘈何

如皋許情荃先生屬爲韓止叟先生作八十壽詩

少年遠走龍沙北公仕陪京我爲客憶否筵邀異國賓鸞刀切脯傾瓊液滄海揚塵忽種  
桑同爲越鳥返南鄉公來開府金陵日我住青溪九曲旁當時爲隔雲泥分敢向轅門有  
通問惟聽黎元起頌聲使君德在蘇民困金陵又感烽火催傾巢羽驚孤飛竭來投老  
田橫岸每望青溪淚滿衣二賢間有苔岑契叔重退之能並世堪羨同庚招隱篇幽馨齊  
發山中桂昔我三載遊雉皋柴灣咫尺失賢豪書來爲報止叟壽屬我詩代仙梨桃三月  
上已春猶在春好花明金莫買但祝長傾金叵羅回頭莫閱滄桑海

清浦奎吾伯爵寄示近作次韻奉和

上苑栖珠樹鷓鴣倦已還當年皇室輔此日相公閒雅抱涵瀛海吟肩聳玉山持盃成一

笑想見渥丹顏

前席猶勤召扶鳩趨帝宮徵祥見五老論道賴三公吉甫頭初白平泉櫻欲紅阜民臣亦壽皆是賴薰風

奉酬若槻禮次郎男爵

東邦盛文明觀國青齊別同文優客子雅謙承頻設况復訪平泉溫溫仰明哲相公早懸車補袞勞未輟寄身在湖海馳心於魏闕清剛立朝日勳業一何烈贈我麟閣像海嶽同容色膠東島上居春風雖亦發欲比寄隴梅條枚未堪折片言持贈公修齡祝康悅

悼忠犬大虎

召公誠旅獒所懼在喪志維我窮居人所慮穿窬至何以護衾釜思以犬爲衛我犬名大虎狼子通族類狼子有野心其心實無異黃毛而長足其高宛小驥威猛能司夜實有虎狼氣有時閒遊出主人發怒恚棒舉愈親嗅依膝作溫媚撫摩轉生憐恐爾勿畏一日有人來談笑揚其臂疑主遭毆難遽前奮凶噬我偶不在室人無得入內凡此忠職守宜

爲人所佩去歲我東遊廚娘託善飼兩月待歸來忽驚毛色敝三月病以死負爾爾莫慰  
詎忍爾終出瘞爾於園地花草生其上朝夕我臨視人言犬爲賤我以犬爲貴人犬奚必  
分所判在忠義回顧敝衾釜何以酬爾惠作詩永悼傷心哀勝垂涕

白雲

白雲萬古常皚皚斂則伏海騰九垓輝皇垂光在天地曾近日月高徘徊蜚廉桂館過不  
停何況今少章華臺一朝疾起風飄飄零落未忍中野隕陰霞沉霧亦來合孤颺乍轉終  
違乖含輝隱耀飄然去長還東海依徂徠

山庭夜步

皎月升庭除疏星澹河漢驚我行役人今在海東岸年少遊關塞矯若遊龍健子身還萬  
里亦豈悅蕙澗事願與心違歸老親筆硯况復泉臺杳親愛不得見徘徊芳樹下行遠夜  
忘半風來動芳條孤意先零亂懷此繁密憂無從理千萬

場雲史先生過山齋看花

山家春已晚春若不復去紅藥未翻階繁櫻忽照戶幽人能見過荒廚無草具三載一重  
見深衷互傾懣昔作雲霄羽今各委中路莫悲共零落請看當前樹反照入花屋 君詩句  
光景慰遲暮

閒居再賦

夙昔所歆慕非仙亦非釋先聖說仁義總非受羣籍傾愛於人羣疇能見心迹心迹不可  
見孤意亦自惜反袂入巖岫聊以遂朝夕朝夕能有遣山中悅泉石

泉石日欣賞塵外自孤戢桑柘無先疇荷華種前隰如何世未遠煩憂四侵襲緬彼天際  
真虛敖往來揖蝮螭揭爲帶雲霞作裳褶矯首於八荒雲中人獨立  
獨立雲中者亦豈無憂惱天上白榆枯人世海桑槁徊徨一瞻顧何暇引羽葆朱草終敷  
榮丹顏詎長好六合無道遙况我寄東島酒食而鼓瑟康悅以終保

李柳溪先生家駒 枉過山齋賦贈

當年持節皇華使五羊之士北海李不用駢駢四牡馳節旄擁照瀛洲水瀛洲有國本同

文樂敦敦交賴使君周命維新忽有召萬邦考憲遣王臣憲章未布山河改從此崑岡韜  
玉采猶戀承恩舊鎬京白頭薇蕨飢能採避暑年年東海濱蓬蒿顧我山中民相逢漫話  
前朝事同是滄桑閱世人今年東島無煩暑五月如秋逗涼雨明朝雨霽執長鏡野菊山  
椒滿筐筥入廚煮酒慚杯盤邀公過我啓柴關但令四海長甯謐我輩孤窮亦樂顏



附  
幽  
居  
近  
作

一〇

中華民國二十五年六月初版

版權  
所有

著者 齊州女布衣呂美蓀

印刷者 青島市華昌大

河北路十三號

電話四四二八

