



書叢學國生學

孟浩然詩

傅東華編註

商務印書館發行

學生國學叢書

孟

浩

然

詩

編輯主幹

王雲五
朱經農

選註者 傅東華



商務印書館發行

凡例

30071

一 毛晉汲古閣本孟襄陽集，自謂「悉依宋刻，以元本關中本參之。」但如示孟郊等篇，四庫提要已指其爲明人僞作，而毛本亦收之，茲考四庫提要所指爲僞作者，毛本於題下皆註明「宋刻不載。」從知毛本所依據之宋刻，或是真本，茲編於毛本註明宋刻不載者一概不收外，更加審擇，凡得一百五十三首，約得毛本全集之半。

一 詩集編次，以編年爲上，而孟詩編年，無可依據，似不可能。毛本依劉須溪評本，分遊覽贈答旅行送別宴樂懷思田園美人時節等類，各標類目，然如早發漁浦潭詩入遊覽類，夜泊宣城界詩則入旅行類，甚無謂也；茲編以詩體爲次，先五古，次七古，次五律，次七律，次五絕，次七絕。

一 孟集舊無箋註，茲編註釋，概屬自撰，錯誤在所不免，還希高明糾正之！

目錄

宿業師山房待了公不至	一
耶溪泛舟	一
聽鄭五惜彈琴	二
萬山潭	二
早發漁浦潭	三
尋香山堪上人	三
雲門蘭若與友人同往	四
宿天台桐柏觀	五
題終南翠微寺空上人房	六
初春漢中漾舟	七
彭蠡湖中望廬山	八
題鹿門山	九
題明禪師西山蘭若	一〇
登望楚山最高頂	一一
疾愈過龍泉精舍呈易業二公	一一
湖中旅泊寄闍訪	一二
大堤行寄萬七	一三
秋登萬山寄張五	一四
還山貽湛法師	一四
入峽寄弟	一五
晚春臥病寄張八	一六
書懷貽京邑同好	一七
登江中孤嶼贈白雲先生王迥	一八
宿揚子津寄潤州長山劉隱士	一九

題龍門寺寄越府包戶曹徐起居	一九
歲暮海上作	二〇
越中逢天台太子	二一
經七里灘	二二
南歸阻雪	二三
送從弟邕下第後歸會稽	二四
江上別流人	二四
將適天台留別臨安李主簿	二五
送辛大不及	二六
襄陽公宅飲	二六
宴包二融宅	二七
夏日南亭懷辛大	二八
采樵作	二八
仲夏歸漢南園寄京邑舊遊	二八
家園臥疾畢太祝曜見尋	二九
白雲先生王迥見訪	三〇
夜歸鹿門歌	三一
和盧明府送鄒十三還京兼寄之什	三一
送王七尉松滋	三一
鸚鵡洲送王九遊江左	三二
高陽池送朱二	三三
與諸子登峴山	三四
臨洞庭	三四
晚春	三五
晚泊潯陽望廬山	三五
西山尋辛諤	三五
冬至後過吳張二子檀溪別業	三六
陪盧明府泛舟迴作	三七

峴山作	三八
大禹寺義公禪	三八
尋白鶴巖張子容顏處士	三九
陪柏臺友共訪聰上人禪居	三九
尋天台山	三九
舟中晚望	四〇
與崔二十一游鏡湖寄包賀二公	四〇
晚春題永上人南亭	四一
題融公蘭若	四二
秋登張明府海亭	四二
夏日浮舟過張逸人別業	四三
梅道士水亭	四三
秦中苦雨思歸贈袁左丞賀侍郎	四四
九日龍沙作寄劉大	四五

秦中感秋寄遠上人	四五
宿永嘉江寄山陰崔少府國輔	四六
江上寄崔少府國輔	四六
夜泊廬江聞故人在東寺以詩寄之	四七
同王九題就師山房	四七
京還贈張淮	四八
宿桐廬江寄廣陵舊遊	四九
聞婁侍御朮自襄州司戶 除豫州司戶因以投寄	四九
南還舟中寄袁太祝	五〇
行至汝墳寄盧徵君	五〇
寄天台道士	五一
夜泊宣城界	五一
歲除夜有懷	五二
宿武陽川	五二

永嘉上浦館逢張子容	五三
夕次蔡陽館	五三
泝江至武昌	五四
他鄉七夕	五四
夜泊牛渚趁錢八不及	五五
曉入南山	五五
行出竹東山望漢川	五六
下巖石	五六
除夜樂城逢張少府	五七
夜渡湘水	五七
自洛之越	五八
歸至郢中	五八
題長安主人壁	五九
赴京途中遇雪	五九

久滯越中貽謝南池會稽賀少府	六〇
永嘉別張子容	六一
留別王侍御	六一
送丁大鳳進士舉	六一
送吳悅遊韶陽	六二
送張子容進士舉	六三
京還留別新豐諸友	六三
送張翔之房陵	六四
郟下送辛大之鄂	六四
峴山送張去非遊巴東	六五
游江西上留別富陽裴劉二少府	六五
送袁十嶺南尋弟	六六
送謝錄事之越	六六
洛下送奚三還揚州	六七

送昌齡王君之嶺南	六七
送盧少府使入秦	六八
裴司士員司戶見尋	六八
夜登孔伯昭南樓時	六九
沈太清朱昇在座	六九
盧明府早秋宴張郎中海園卽事	六九
奉先張明府休沐還鄉海亭宴集	七〇
臨渙裴明府席遇張十一房六	七〇
夏日與崔二十一同集衛明府席	七一
宴張記室宅	七一
清明日宴梅道士房	七二
宴張明府宅	七二
與王昌齡宴王十一	七二
九日懷襄陽	七三
尋陳逸人故居	七三

送次	七四
初年樂城館中臥疾懷歸作	七四
初出關旅亭夜坐懷王大校書	七五
早寒江上有懷	七五
閭園懷蘇子	七六
傷岷山雲表觀主	七六
上巳日潤南園期王山人陳七諸公不至	七七
南山下與老圃期種瓜	七八
歲暮歸南山	七九
過景空寺故融公蘭若	七九
尋張五迴夜園作	七九
過故人莊	八〇
東陵遇雨率爾貽謝南池	八〇
遊精思觀迴王白雲在後	八一

李氏園臥疾	八一
憶張野人	八二
田家元日	八二
澗南園卽事貽皎上人	八三
賦得盈盈樓上女	八三
春怨	八三
九日	八四
除夜有懷	八四
春曉	八五
問舟子	八五
揚子津望京口	八五
北澗浮舟	八六
檀溪尋故人	八六
贈玉九	八六

建德江宿	八七
戲題	八七
同儲十二洛陽道中	八七
送朱大入秦	八七
送友人之京	八八
濟江問舟人	八八
過融上人蘭若	八八
送杜十四	八九
送新安張少府歸秦中	八九

宿業師山房待丁公不至

夕陽度西嶺，羣壑條已暝。松月生夜涼，風泉滿清聽。樵人歸欲盡，煙鳥棲初定。之子○期宿來，孤琴候蘿逕。

○之子猶言是人。詩經桃夭篇：「之子于歸，宜其室家。」

耶溪○泛舟

落景餘清輝，輕棹弄溪渚。澄明愛水物，○臨泛何容與！○白首垂釣翁，新粧浣沙女。○看看似相識，脉脉不得語。○

○耶溪即若耶溪之簡稱，在今浙江紹興縣南，相傳爲西施浣紗處。○水物謂水中之生物也。禮記：

「加豆，陸產也，其醢，水物也。」○容與閑暇自得之貌。史記司馬相如傳：「珥節徘徊，翺翔容與。」

○暗用西施事。○脉脉同脈脈，相視貌。古詩：「盈盈一水間，脈脈不得語。」

聽鄭五惜彈琴

阮籍推名飲，清風坐竹林。半酣下衫袖，拂拭龍脣琴。一杯彈一曲，不覺夕陽沉。余意在山水，聞之諧夙心。

○阮籍字嗣宗，晉時人，好飲，聞步兵校尉缺厨多美酒，營人善釀酒，求爲校尉，遂縱酒昏酣，遺落世事，與嵇康山濤向秀兄子咸王戎劉伶相友善，游於竹林，號竹林七賢。○龍脣琴名。王績詩：「目下橫寶琴，此外將安欲……膝抱蛟龍脣，絲纏鳳凰足。」

萬山潭

垂釣坐磐石，水清心益閒。魚行潭樹下，猿挂島藤間。游女昔解佩，傳聞於此山。求之不可得，泅月棹歌還。

○萬山一名漢臯山，在今湖北襄陽縣西北，相傳卽鄭交甫與神女相遇之處，參看註三。○磐石石之扁而大者。○韓詩外傳：「鄭交甫將南適楚，遵彼漢臯臺下，遇二女佩兩珠，交甫目而挑之，二女

乃解佩以贈之。」又神仙傳：「江妃二女，遊于江濱，逢鄭交甫，交甫不知何人也，目而挑之，女遂解佩與之，交甫行數步，空懷無佩，女亦不見。」

早發漁浦潭

東旭早光芒，渚禽已驚聒。臥聞漁浦口，橈聲暗相撥。日出氣象分，始知江路闊。美人常晏起，照影弄流沫。飲水畏驚猿，祭魚時見獺。舟行自無悶，況值晴景豁。

○吳郡記：「富春東三十里有漁浦。」明一統志：「漁浦在蕭山縣西三十里。」○禮記：「獺祭魚。」謂獺捕魚而陳之，如陳物而祭也。

尋香山 堪上人

朝游訪名山，山遠在空翠。氛氳亘百里，日入行始至。谷口聞鐘聲，林端識

香氣。杖策尋故人，解鞍暫停騎。石門殊豁陰，篁逕轉森邃。法侶^①欣相逢，清談曉不寐。平生慕真隱，累日求靈異。野老朝入雲，山僧暮歸寺。松泉多逸響，苔壁饒古意。願言投此山，身世兩相棄。

①香山有六：(一)佛經所載之香山，即今脫蘭斯喜馬拉雅山也；(二)在京兆宛平縣西北；(三)在江蘇吳縣西南胥口；(四)在浙江慈谿縣東北；(五)在河南寶豐縣東；(六)在河南洛陽縣龍門山之東。即白居易嘗居之處。此不知何指。②氛氳盛貌。③法侶猶言僧侶。梁武帝金剛般若懺文：「恆沙衆生，皆爲法侶。」

雲門蘭若^①與友人同往

謂余獨迷方，逢子亦在野。結交指松柏，^②問法尋蘭若。小溪劣^③容舟，怪石屢驚馬。所居最幽絕，所住皆靜者。雲簇興座隅，天空落階下。上人^④亦何聞？塵念俱已捨。^⑤四禪合真如，^⑥一切是虛假。願承甘露潤，^⑦喜得惠風灑。依止此山門，

誰能効丘也？^②

①蘭若僧人所居處也，其義即空淨閑靜之處。雲門蘭若名。②松柏長青，以喻結交之恒久。③劣

不足也。④上人僧人之尊稱。佛家謂內有德智，外有勝行，在人之上，故名上人。⑤捨釋也。⑥楞

嚴經：「有所得心，用功純熟，名爲四禪。」真如爲佛家語，謂實體實性而永世不變之真理也。唯識論

「真，謂真實，顯非虛妄，如謂如常，表無變易。」⑦佛家以甘露喻解人苦厄之物。傳燈錄：「慧可，字

達摩，夜雪侍立不動；遲明曰：「願開甘露門以濟度羣生。」⑧莊子：「孔子曰：『彼遊方之外者也，

而丘，遊方之內者也。』」此言我今作方外之遊，不能效丘之遊方內也。

宿天台 桐柏觀

海行信風帆，夕宿逗雲島。①緬尋滄洲趣，②近愛赤城③好。捫蘿亦踐苔，輟

棹恣探討。息陰憩松柏，采秀尋芝艸。鶴唳清露垂，雞鳴信潮早。④願言解纓絨，從

此去煩惱。高步凌四壁，玄蹤得三老。⑤紛吾⑥遠游意，學此長生道。日夕望三山，

④ 雲濤空浩浩。

①天台山名，在今浙江天台縣北。②逗留也。雲島謂雲中之島，喻高山也。③緬遠也。滄洲，猶言水

濱，謂隱者所居也。陸雲泰伯碑：「滄洲遁跡。」④赤城山名，在天台縣北六里。⑤潮至以時，故曰

信潮。⑥漢書高帝紀：「二年二月，癸未，舉民年五十以上有修行能率衆爲善，置以爲三老。」⑦

離騷：「紛吾既有此內美兮，又重之以脩能。」紛者，盛也。⑧三山謂蓬萊方丈瀛洲海中三神山也。

史記封禪書：「此三神山者……在渤海中，去人不遠，未至，望之如雲，及至，三神山反居水下，臨之，風

輒引去，終莫能至。」

題終南翠微寺空上人房

翠微終南裏，雨後宜返照。閉關久沉冥，杖策一登眺。遂造幽人室，始知靜者妙。儒道雖異門，雲林頗同調。兩心喜相得，畢景共談笑。暝還高窗眠，時見遠山燒。緬懷赤城標，更憶臨海嶠。風泉有清音，何必蘇門嘯。

○終南山名，卽南山也。雍錄：「終南山橫互關中南面，西起秦隴，東徹藍田，凡雍岐鄠鄂長安萬年相去八百里，連綿峙踞其南者，皆此一山。」惟尋常所謂終南，大都指其主山而言，在今陝西舊西安府沿南。○畢景猶言盡日也。○赤城見前篇註。標謂高峯挺出如標幟也。天台山賦：「赤城霞起而建標，瀑布分流而界道。」○臨海唐郡，治台州，卽今浙江臨海縣。嶠山銳而高者之稱。○晉書阮籍傳：「籍嘗于蘇門山遇孫登，與商略終古及棲神道氣之術，登皆不應，因長嘯而退，至半嶺，聞其聲若鸞鳳之音，響乎巖谷，乃登之嘯也。」蘇門山在今河南輝縣西北七里，一名蘇嶺。孫登，三國魏之隱士也。

初春漢中漾舟

漾舟逗何處，神女漢臯曲。○雪罷冰復開，春潭千丈綠。傾杯魚鳥醉，聯句鸞花續。波影搖妓釵，沙光逐人目。

○漢臯，見萬山潭篇註。

彭蠡湖中望廬山^①

太虛生月暈，舟子知天風。^②挂席候明發，^③渺漫平湖中。中流見遙島，勢壓九江雄。^④巖默容霽色，崢嶸當曙空。香爐初上日，瀑布噴成虹。久欲追尚子，^⑤況茲懷遠公。^⑥我來限于役，未暇息微躬。淮海途將半，星霜歲欲窮。寄言崑嶽者，畢趣當來同。

①彭蠡湖即今江西鄱陽湖。廬山在鄱陽湖北，九江縣南。②太虛天也。月暈月之四周圍繞光氣也。

俗以月暈候風。③挂席挂帆也。謝靈運詩：「挂席拾海月。」明發謂將旦而光明開發之時。詩經：「明發不寐，有懷二人。」④太康地記：「九江劉歆以為湖漢九水入彭蠡澤也。」尋陽記：「九江曰烏

白江蚌江烏江嘉靡江峽江源江廩江提江齒江。」⑤巖默昏黑貌。⑥崢嶸高峻貌。⑦香爐廬山峯名。後漢書註：「廬山……東南有香爐山，其上氛氳若香烟。」⑧廬山記：「白水在黃龍南，即瀑布也。水出山腹，挂流三四百丈，飛湍林表，望若懸素。」⑨尚子即向子，向子平也，子平名長，東漢

尚子，向子平也，子平名長，東漢

尚子，向子平也，子平名長，東漢

尚子，向子平也，子平名長，東漢

尚子，向子平也，子平名長，東漢

尚子，向子平也，子平名長，東漢

朝歌人，隱居不仕，性尚中和，建武中，男女嫁娶既畢，敕斷家事勿相關，與北海禽慶遊五嶽名山，不知所終，見後漢書逸民傳。

①遠公晉高僧慧遠也，嘗與其同志慧永慧持諸僧及名儒劉程之等十八人結社於廬山之麓，同修淨土之業，號曰白蓮社，見蓮社高賢傳。

②于役行役也。

③書禹貢：「淮

題鹿門山

清曉因興來，乘流越江峴。沙禽近初識，浦樹遙莫辨。漸到鹿門山，山明翠微淺。巖潭多屈曲，舟楫屢迴轉。昔聞龐德公，采藥遂不返。金澗餌芝木，石牀臥苔蘚。紛吾感者舊，結攬事攀踐。隱迹今尚存，高風邈已遠。白雲何時去，丹桂空偃蹇。探討意未窮，迴轡夕陽晚。

①鹿門山在今湖北襄陽縣東南三十里，本名蘇嶺山。建武中，襄陽侯習郁立神祠於山，刻二石鹿，夾神道口，俗謂之鹿門廟，因以名山。作者嘗隱居於此。

②翠微山氣青縹色也。蜀都賦：「鬱蓋蓋以翠

微。」○後漢龐德公攜其妻子登鹿門山，因採藥不返。

○偃蹇，^{△△}高盛貌。招隱士：「桂樹叢生兮山之幽，偃蹇連蜷兮枝相繚。」

之幽，偃蹇連蜷兮枝相繚。」

題明禪師西山蘭若

西山多奇狀，秀出倚前楹。亭午○收彩翠，夕陽照分明。吾師位其下，禪坐證無生。○結廬就嵌窟，翦竹通逕行。談空對樵叟，授法與山精。日暮方辭去，田園歸

冶城。○

○亭午當午也，見梁元帝纂要。

○無生佛家語，即禪寂之義也。傳燈錄：「禪寂無生，離生。」

○冶

城，在今江蘇江寧縣，本吳冶鑄之所，因以為名。晉書謝安傳：「嘗與王羲之登冶城，悠然遐想，有高世之志。」

登望楚山○最高頂

山水觀形勝，襄陽美會稽。最高惟望楚，曾未一攀躋。石壁疑削成，衆山比全低。晴明試登陟，目極無端倪。①雲夢②掌中小，武陵③花處迷。暝還歸騎下，蘿月在深溪。

①水經註：「鴨湖在馬鞍山東北，武陵王愛其峯秀，改曰望楚山。」按此山當在襄陽境，今江蘇崑山縣有馬鞍山，乃另一山也。②端緒，倪畔也。莊子：「反覆終始，不知端倪。」③雲夢，澤名，在湖北安陸縣南。④武陵，唐郡，今湖南常德縣。

疾愈過龍泉寺精舍①呈易業二公

亭午聞山鐘，起行散愁疾。尋林采芝去，谷轉松蘿密。旁見精舍開，長廊飯僧畢。石渠流雪水，金子耀霜橘。竹房思舊遊，過憩終永日。入洞窺石髓，傍崖采蜂蜜。日暮辭遠公，虎溪相送出。②

①精舍，佛舍也。釋氏要覽：「息心所棲，故曰精舍。」②惠遠法師送客過虎溪，虎輒鳴號，一日，送陶

元亮陸靜修與語道合，不覺送過虎溪，因大笑，世傳三笑圖，參看彭蠡湖中望廬山註。

湖中○旅泊寄闔昉

桂水通百越，扁舟期曉發。荆門蔽三巴，夕望不見家。襄王夢行雨，才

子謫長沙。

長沙饒瘴癘，胡爲苦留滯？久別思款顏，承歡懷接袂。

接袂杳無由，徒增旅泊愁。清猿不可聽，淞月下湘流。

○湖謂洞庭湖。○桂水，卽灘水，與湘水同源，皆出廣西與安縣陽海山，至與安縣北，分爲二流，東北

流而匯於洞庭湖者，湘水也，灘水則西南流至於桂林，曰桂江。古者江浙閩粵之地，爲越族所居，謂之

百越，此則專指廣西而言也。○荆門山名，在湖北宜都縣西北五十里，水經注稱爲「楚之西塞」。

三巴，謂巴郡巴西巴東也。○宋玉高唐賦序：「昔者楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺，望高唐之觀。」

又：「昔者先王嘗遊高唐，夢見一婦人，曰：『妾巫山之女也，爲高唐之客，聞君遊高唐，願薦枕席。』王因

幸之，去而辭曰：「妾在巫山之陽，高丘之阻，旦爲朝雲，暮爲行雨，朝朝暮暮，陽臺之下。」且朝視如言，故爲三廟，號曰朝雲。」

⑤才子，謂賈誼。誼，漢洛陽人，文帝召爲博士，遷至大中大夫，爲大臣所忌，出爲長沙太傅，世以其年少秀才，稱爲賈生。

大堤行○寄萬七

大堤○行樂處，車馬相馳突。歲歲春草生，踏青二三月。王孫挾珠彈，遊女矜羅襪。攜手今莫同，江花爲誰發？

○大堤行，即大堤曲。古今樂錄云：「襄陽樂者，宋隨王誕之所作也。誕始爲襄陽郡，仍爲雍州刺史，夜聞諸女歌謠，因而作之，又有大堤曲，亦出於此。」

○大堤，襄陽沿江堤名。玉海：「宋荆南守臣葉衡請脩沿江大堤。」

秋登萬山○寄張五

北山白雲裏，隱者自怡悅。相望試登高，心飛逐鳥滅。愁因薄暮起，興是清境發。時見歸村人，平沙渡頭歇。天邊樹若齊，江畔舟如月。何當載酒來，共醉重陽節。

○萬山△今宋元刻本作蘭山，按蘭山在今山東臨沂縣南，不得謂為北山，今從時刻，參看萬山潭註！
○齊△今蔬類植物，葉在下部者羽狀分裂，在上部者有缺刻。

還山貽湛法師

幼聞無生理，常欲觀此身。心迹罕兼遂，崎嶇多在塵。晚途歸舊壑，偶與支公鄰。導以微妙法，結為清淨因。煩惱業頓捨，山林情轉殷。朝來問疑義，夕話得清真。墨妙稱古絕，詞華驚世人。禪房閉虛靜，花藥連冬春。平石藉琴硯，落泉灑衣巾。欲知明滅意，朝夕海鷗馴。

○無生△今見題明禪師西山蘭若註。
○老子：「以身觀身，以家觀家。」言觀其德也。
○謝朓詩：「動

息無兼遂，歧路多徘徊。」言動息不能兼如所願也。

④支公謂支遁，晉高僧，字道林。

⑤因，因緣也。

⑥業惡因捨釋也。

⑦佛家以明喻生，以滅喻死。

入峽寄弟

吾昔與爾輩，讀書常閉門。未嘗冒湍險，豈顧垂堂言。○自此歷江湖，辛勤難具論。往來行旅弊，開鑿禹功存。壁立千崑峻，湍流萬壑奔。我來凡幾宿，無夕不聞猿。浦上搖歸戀，舟中失夢魂。淚沾明月峽，○心斷鵲鴿原。○離闊星難聚，秋深露已繁。因君下南楚，書此示鄉園。

○司馬相如諫獵書：「古諺曰：『家累千金，坐不垂堂。』垂堂猶言堂之垂，謂近階之地也，坐不垂堂

者，言堂階之地懼瓦墮而傷之也。宋之問詩：「昔聞垂堂言，將誠千金子。」○明月峽在今四川巴

縣境。水經注：「江水又左逕明月峽之東至梨鄉。」李膺益州記：「峽首西岸壁高四十丈，其壁有圓

孔，形若滿月，因以爲名。」○鵲鴿通作脊令，形似燕。詩：「脊令在原，兄弟急難。」

晚春臥病寄張八

南陌春將晚，北窗猶臥病。林園久不遊，草木一何盛！
狹徑花將盡，閒庭竹掃淨。翠羽戲蘭苔，○頰鱗動荷柄。念我平生好，江鄉遠從政。
雲山阻夢思，衾枕勞感詠。

感詠復何爲？同心恨別離。世途皆自媚，○流俗寡相知。
賈誼才空逸，○安仁鬢欲絲。○遙情每東注，奔晷復西馳。
常恐填溝壑，無由振羽儀。○窮通若有命，欲向論中推。○

○茗草名，開花。郭璞詩：「翡翠戲蘭苔，容色更相鮮。」
○古樂府：「入門各自媚，誰肯相爲言。」

○賈誼見湖中旅泊寄閩防註。○駱賓王詩：「鬢如潘安仁。」
安仁晉潘岳字也。潘岳嘗作秋興賦。

有「斑鬢影以承弁兮，素髮颯以垂領」之句，後人言鬢髮白，遂用此典。
○易：「鴻漸于陸，其羽可

以爲儀吉。」言處高而不以位自累，則其羽可用爲物之儀表，可貴可法，故用爲賢者登用爲世表率。

之喻。④魏書劉芳傳：「芳雖處窮窘之中，而業尙貞固，至有易衣併日之敝，而澹然自守，不汲汲於榮利，不戚戚於貧賤，乃著窮通論以自慰焉。」

書懷貽京邑同好

惟先自鄒魯，○家世重儒風。詩禮襲遺訓，趨庭○沾末躬。晝夜常自強，○詞賦頗亦工。三十旣成立，嗟吁命不通。慈親向羸老，喜懼在深衷。○甘脆○朝不足，簞瓢夕屢空。○執鞭慕夫子，○捧檄懷毛公。○感激遂彈冠，○安能守固窮。○當塗訴知己，○投刺匪求蒙。○秦楚○邈離異，翻飛何日同？○

○孔子魯人，孟子鄒人，傳孔學，浩然孟姓，故言其先出自鄒魯。○論語：「當獨立，鯉趨而過庭，曰：『學詩乎？』……曰：『學禮乎？』鯉，孔子子伯魚也，後人因謂子承父教曰趨庭。○自強自振作也。易：『君子自強不息。』」○論語：「父母之年，不可不知也，一則以喜，一則以懼。」○甘脆，食之美者。史記：「孫政傳：『可以旦夕得甘脆以養親。』」○論語：「一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回不改其

樂。」又「回也其庶乎，屢空。」
①論語：「富而可求也，雖執鞭之士吾亦爲之。」
②毛公晉毛璩

也。桓玄篡逆，璩曾傳檄遠近，遣劉約之等擊破桓希等。
③彈冠言整潔其冠，將出而仕也。漢書賈禹

傳：「王陽在位，貢公彈冠。」
④論語：「君子固窮。」言君子能安處困窮，視爲固然也。
⑤當塗猶

言當道。漢書武帝紀：「守文之君，當塗之士，欲則先王之法以翼戴其世主，甚衆也。」
⑥易：「匪我

求童蒙，童蒙求我。」童蒙，幼稚而蒙昧者也。
⑦京邑，秦地。楚浩然之鄉里也。
⑧謝瞻張子房詩：

「翻飛指帝鄉。」

登江中孤嶼贈白雲先生王迥

悠悠清江水，水落沙嶼出。回潭石下深，綠篠岸旁密。鮫人[○]潛不見，漁父歌
自逸。憶與君別時，泛舟如昨日。夕陽開晚照，中坐興非一。南望鹿門山，歸來恨如
失。

○鮫人[△]，水居如魚，不廢機織，眼泣則成珠，見述異記。

宿楊子津○寄潤州○長山劉隱士

所思在夢寐，欲往大江深。日夕望京口，煙波愁我心。心馳茅山洞，目極楓樹林。不見少微星，風霜徒夜吟。

○揚子津，在今江蘇江都縣南十五里。○潤州，舊江蘇鎮江府，今丹徒縣即故州治。○京口，今丹

徒縣治，以在京江之口得名。○茅山，在今江蘇句容縣東南，梁陶宏景隱此。○少微星，星名，一名

處士。

題龍門寺寄越府包戶曹○徐起居○

我行適諸越，夢寐懷所歡。久負獨往願，今來恣遊盤。台嶺踐磴石，耶溪泝林湍。捨舟入香界，登閣憩旃檀。晴山秦望近，春水鏡湖寬。遠懷佇應接，卑位徒勞安。白雲日夕滯，滄海去來觀。故國眇天末，良朋在朝端。遲爾同

攜手，何時方挂冠？

①戶曹唐諸府主民戶之屬官。②起居官名，唐置起居郎及起居舍人，即周左史右史之職。③諸

越猶言百越，見湖中旅泊寄閩叅註。④莊子：「獨往獨來。」謂遊行而無礙也。⑤遊盤同盤遊，謂

盤樂遊逸也。書：「乃盤遊無度。」⑥台嶺即天台山。⑦香界謂佛寺也。維摩詰經：「有國名衆香，

……其界一切，皆以香作樓閣。」⑧旃檀檀香也。⑨秦望山名。南史何胤傳：「胤以若耶處勢迫

隘，不容學徒，乃遷秦望山。」續耕錄：「會稽陽明洞天在秦望山後禹廟之西南，云即古禹穴，越之勝

境也。」⑩鏡湖一名鑑湖，在今浙江紹興縣南。

歲暮海上作

仲尼既云沒，①余亦浮于海。②昏見斗柄迴，③方知歲星改。④虛舟⑤任所適，垂釣非有待。爲問乘槎人，⑥滄洲復何在？

①漢書藝文志：「仲尼沒而微言絕。」②論語：「乘桴浮于海。」③斗柄謂北斗七星之五至七

三星也。禮記：「季冬之月，……星迴於天，數將幾終，歲且更始。」④漢書李尋傳：「歲星主歲事，爲

統首，號令所紀。」⑤易「乘木舟虛」疏：「以忠信而濟難，若乘虛舟以涉川也。」又晉書謝安傳

贊：「太保沉浮，曠若虛舟。」⑥博物志：「天河與海通。近世有人居海渚者，年年八月有浮槎去來

不失期，人有奇志，立飛閣於槎上，多齎糧，乘槎而去，至一處，有城郭狀，屋舍甚嚴，遙望宮中多織婦，見

一丈夫牽牛渚次飲之，此人問：「此是何處？」答曰：「君還至蜀郡問嚴君平則知之。」

越中逢天台太子

仙穴逢羽人，○停 艦向前拜。問余涉風水，何事遠行邁？登陸尋天台，順流下

吳會。○ 兹山夙所尚，安得聞靈怪！上通青天高，俯臨滄海大，雞鳴見日出，每與神

僊會。來去赤城中，逍遙白雲外。莓苔異人間，瀑布當空界。福庭○ 長自然，華頂舊

稱最。永願從之遊，何當濟所屆。

○羽人猶言羽客羽士，道士也。○吳會即今江蘇吳縣城。咳餘叢考：「會，讀若貴，西漢會稽郡治本

在吳縣，時俗郡縣連稱，故云吳會，或讀爲都會之會，非。魏文帝詩：「惜哉時不遇，適與飄風會。吹我東南行，行行至吳會。」詩必無兩韻重複，知吳會之會，非會合之會矣。⑤福庭猶言羸地，神仙之所居也。

經七里灘

余奉垂堂誠，千金非所輕。①爲多山水樂，頻作泛舟行。五岳追尙子，②三湘

甲屈平。③湖經洞庭闊，江入新安清。④復聞嚴陵瀨，⑤乃在茲湍路。曼嶂數百里，沿洄⑥非一趣。彩翠相氛氳，別流亂莽注。釣磯平可坐，苔磴滑難步。猿飲石下潭，鳥還日邊樹。觀奇恨來晚，倚棹情將暮。揮手弄潺湲，從此洗塵慮。

①七里灘，即七里瀧，在浙江桐廬縣嚴陵山西，連亘七里，兩山夾峙，水駛如箭。②垂堂，見前入峽寄弟註。③尙子，見前彭蠡湖中望廬山註。④三湘，瀟湘灘湘蒸湘也。漢書賈誼傳：「誼既以適去，意

不自得，及度湘水，爲賦以弔屈原。」
⑤新安江，浙江上游，源出安徽歙黟二縣之黃山，入浙境與蘭溪合，東北流爲浙江。
⑥嚴陵灘，嚴光釣臺之所在，在浙江桐廬縣南。水經注：「自桐廬至於潛凡十有六灘，第二是嚴陵灘，灘帶山，山下有石室，嚴子陵所居也，山及灘皆以此名。」
⑦緣流而下曰沿溯，流而上曰洄。

南歸阻雪

我行滯宛許，日夕望京豫。
曠野莽茫茫，鄉山在何處？
孤煙村際起，歸雁天邊去。
積雪覆平臯，饑鷹捉寒兔。
少年弄文墨，屬意在章句。
十上恥還家，徘徊守歸路。

①晉書庾亮傳：「襄陽北接宛許，南阻漢水，其險足固，其土可食。」宛今河南南陽縣地。許春秋時國，今河南許昌縣地。
②京豫疑是荆豫之誤。後漢書袁術傳：「使率荆豫之卒擊董卓。」浩然襄陽人，而襄陽爲荆豫之地，與題中南歸之意合。
③蘇秦說秦王，書十上而說不行。

送從弟邕下第後歸會稽

疾風吹征帆，
條爾向空沒。
千里在俄頃，
三江坐超忽。
向來共歡娛，
日夕成楚越。
落羽更分飛，
誰能不驚骨？

○三江其說不一：禹貢孔傳云：「自彭蠡江分爲三，入震澤。」周禮賈疏云：「江至尋陽，合彭蠡復分爲三，入海。」按其地望，皆在今長江之下游。超忽，遠貌。王中頭陀寺碑：「東望平泉，千里超忽。」
○落羽，謂落雲之鳥，喻人之失意者。張華遊獵篇：「儷禽正狼籍，落羽何翩翩。」

江上別流人

以我越鄉客，
逢君謫居者。
分飛黃鶴樓，
流落蒼梧野。
驛使乘雲去，
征帆恣溜下。
不知從此分，
還袂何時把？

○越鄉，猶言離鄉。左傳：「小人懷璧，不可以越鄉。」又王勃詩：「邊城琴酒處，俱是越鄉人。」
○黃

鶴樓△△在今湖北武昌縣西南。蒼梧山名，亦曰九疑，在今湖南寧遠縣。謝朓詩：「雲去蒼梧野，水還江漢流。」

將適天台留別臨安李主簿○

枳棘君尚棲，瓠瓜吾豈繫。念離當夏首，漂泊指炎裔。江海非墮遊，田園失歸計。空山既早發，漁浦亦宵濟。泛泛隨波瀾，行行任臚榷。故林日已遠，郡木坐咸翳。羽人在丹丘，吾亦從此逝。

○臨安唐縣，即今浙江臨安縣。主簿管理文書簿籍之官也。後漢書仇香傳：「枳棘非鸞鳳所棲。」
枳棘惡木也。瓠瓜，即匏瓜。論語：「吾豈匏瓜也哉，焉能繫而不食。」墮遊當作惰遊。楚辭：「仍羽人於丹丘兮，留不死之舊鄉。」丹丘，晝夜常明也。

送辛大不及

孟浩然詩

送君不相見，日暮獨愁緒。江上久徘徊，天邊迷處所。郡邑經樊鄧，山河入嵩汝。蒲輪去漸遙，石逕徒延佇。

○宋玉高唐賦：「風止雨霽，雲無處所。」

○樊，周樊國地，今湖北襄陽縣北。鄧，亦古國名，在今襄陽

縣境。齊武帝估客樂：「昔經樊鄧役，阻潮海根渚。」

○嵩山，汝汝水，皆在今河南境。

蒲裏輪，徵聘賢士之殊禮也。漢書武帝紀：「遣使者安車蒲輪，束帛加璧，徵魯申公。」

○延佇，久立也。楚辭：「結桂枝兮延佇。」

襄陽公宅飲

窈窕夕陽佳，丰茸春色好。欲覓淹留處，無過狹斜道。綺席卷龍鬚，香杯浮馬腦。北林積修樹，南池生別島。手撥金翠花，心迷玉紅草。談天光六義，發論明三倒。座非陳子驚，門還魏公掃。榮辱應無間，歡娛當共保。

○窈窕，靜美貌。詩：「窈窕淑女。」

○丰茸，盛貌。司馬相如賦：「羅丰茸之遊樹兮，離樓梧而相撐。」

①古樂府：「長安有狹斜，道狹不容車。」②龍鬚，草名，用以織席。六韜：「櫛紂之時，婦女坐以文

綺之席。」③謂酒如馬腦色也。④詩序：「詩有六義焉：一曰風；二曰雅；三曰頌；四曰賦；五曰比；六

曰興。」⑤王平子每聞衛玠語議，至於理會之間，要妙之際，輒絕倒於坐前後，三聞爲之三倒。見世

說。⑥漢陳遵，字孟公，放縱不拘，嗜飲好客，時列侯有與同姓字者，每至入門，坐中間其名，無不震動，

既至則遵也，因號曰陳驚座，見漢書游俠傳。⑦魏勃求見齊相國曹參，無以自通，乃常獨早夜掃齊

相舍人門外，舍人怪之，伺之，得勃，見史記齊悼惠王世家。⑧無間，無分別也。

宴包二融宅

閒居枕清洛，左右接人野。門庭無雜賓，車轍多長者。是時方盛夏，風物自蕭

灑。五月休沐歸，相攜竹林下。開襟成歡趣，對酌不能罷。煙暝棲鳥迷，余將歸白社。

○

○白社在今河南洛陽縣南。晉書董京傳：「至洛陽，被髮而行，逍遙吟咏，常宿白社中，時乞於市。」

夏日南亭懷辛大

山光忽西落，池月漸東上。散髮乘夕涼，開軒臥閒敞。荷風送香氣，竹露滴清響。欲取鳴琴彈，恨無知音賞。感此懷故人，中宵勞夢想。

○古詩：「不惜歌者苦，但傷知音稀。」

采樵作

采樵入深山，山深樹重疊。橋崩臥槎擁，路險垂藤接。日落伴將稀，山風拂薜衣。長歌負輕策，平野望煙歸。

○楚辭：「若有人兮山之阿，披薜荔兮帶女蘿。」

仲夏歸漢南園寄京邑舊遊

嘗讀高士傳，最嘉陶徵君。日覩田園趣，自謂羲皇人。余復何爲者，栖

栖徒問津。④中年廢丘壑，十上⑤旅風塵。忠欲事明主，孝思侍老親。歸來當炎夏，耕稼不及春。扇枕北窗下，采芝南澗濱。因聲謝同列，吾慕潁陽真。⑥

①高士傳晉皇甫謐撰，三卷，所載皆古高隱之士。②有學行之士，經詔書徵召者曰徵士，尊稱之則曰徵君。顏延之陶徵士誄：「有晉徵士潯陽陶淵明，南岳之幽居者也。」③陶潛嘗言夏月虛閒，高

臥北窗之下，清風颯至，自謂羲皇上人，見晉書隱逸傳。④論語：「丘何爲是栖栖者歟？」栖栖猶皇

皇也。⑤十上見前南歸阻雪註。⑥呂氏春秋：「昔堯朝許由於沛澤之中，請屬天下於夫子，許由

遂之潁川之陽。」後漢書逸民傳論：「堯稱則天，而不屈潁陽之高。」

家園臥疾畢太祝曜○見尋

伏枕舊遊曠，笙歌勞夢思。平生重交結，迨此令人疑。冰室無暖氣，炎雲空赫曦。隙駒①不暫駐，日聽涼蟬悲。壯圖竟未立，斑白恨吾衰。夫子自南楚，緬懷嵩汝期。顧予衡茅下，②兼致稟物資。脫分趨庭禮，③殷勤伐木詩。④脫君車前鞅，設我

園中葵，斗酒須寒興，明朝難重持。

○太祝官名，為祝官之長。曜，舉太祝名。○隙駒，光陰也。史記：「人生一世間，如白駒過隙。」○陶

潛詩：「養真衡茅下，庶以善自名。」衡茅，衡門茅舍。○趨庭，見書懷貽京邑同好註。○伐木，詩求

友之詩也。詩：「伐木丁丁，鳥鳴嚶嚶……嚶其鳴矣，求其友聲。」

白雲先生王迥見訪

閒歸日無事，雲臥晝不起。有客款柴扉，自云巢居子。居閒好花木，采藥來城市。家在鹿門山，常遊澗澤水。手持白羽扇，脚步青芒履。聞道鶴書徵，臨流還洗耳。

○鶴書，辟召之書也，古詔版書體用鶴頭書，故曰鶴書。孔稚圭北山移文：「鳴騶入谷，鶴書赴隴。」

○堯聘許由為九州長，由不赴，洗耳於河，巢父見而問知其故，乃曰：「吾欲飲牛，汚吾牛口。」遂牽牛

上流飲之，見高士傳。

夜歸鹿門歌

山寺鳴鐘晝已昏，漁梁渡頭爭渡喧。人隨沙路向江村，余亦乘舟歸鹿門。
鹿門月照開煙樹，忽到龐公樓隱處。巖扉松徑長寂寥，惟有幽人夜來去。

和盧明府送鄭十三還京兼寄之什

昔時風景登臨地，今日衣冠送別筵。醉坐自傾彭澤酒，思歸長望白雲天。
洞庭一葉驚秋早，瀟瀟空嗟滯江島。寄語朝廷當世人，何時重見長安道？

○唐詩中多稱縣令爲明府。

○晉陶潛嘗爲彭澤令。

○瀟瀟猶流落也。

送王七尉松滋

君不見巫山神女作行雲，霏虹踏翠曉氣氲。嬋娟流入襄王夢，倏忽還隨

零雨分。

空中飛去復飛來，朝朝暮暮下陽臺。愁君此去爲仙尉，便逐行雲去不迴。

松滋唐縣，故城在今湖北松滋縣西南。

見前湖中旅泊寄閩叅註。

漢梅福，字子真，九江壽

春人，爲郡文學，補南昌尉，時成帝委任王氏，福上書不納，至元始中，王莽顯政，福一朝棄九江，至今傳

以爲仙，其後人有見福於會稽者，變名姓爲吳市門卒云，見漢書福傳。陶弘景瘞鶴銘：「丹陽仙尉，江

陰真宰。」

鸚鵡洲送王九游江左

昔登江上黃鶴樓，遙愛江中鸚鵡洲。洲勢逶迤環碧流，鴛鴦鸚鵡滿沙頭。沙頭日落沙磧長，金沙耀耀動颼光。舟人牽錦纜，浣女結羅裳。月明全見蘆花白，風起遙聞杜若香。君行采采莫相忘。

鸚鵡洲在今湖北武昌縣西南江中。

江左謂長江以東之地，卽今江蘇等處也。

鸚鵡水鳥，似

鴛鴦稍大，羽五彩而多紫色，故又名紫鴛鴦。①杜若，草名，產於林野陰地。楚辭：「採芳洲兮杜若。」

高陽池 送朱二

當昔襄陽全盛時，山公常醉習家池。池邊釣女自相隨，妝成照影競來窺。紅波淡淡芙蓉發，綠岸毵毵楊柳垂。

一朝物變人亦非，四面荒涼人徑稀。意氣豪華何處去，空餘草露溼征衣。

此地朝來餞行者，翻向此中牧征馬。征馬分飛日漸斜，見此空爲人所嗟。殷勤爲訪桃源路，予亦歸來松子家。

①晉山簡鎮襄陽，唯酒是耽，諸習氏荆土豪族，有佳園池，簡每出遊戲，多之池上置酒，輒醉，名之曰高陽池，見晉書山簡傳。②毵，音三（ムマ）；毵，細長之貌。③晉陶潛有桃花源記，言武陵漁人入

桃花林，遇秦時避亂者，後迷其處。今通稱可以避亂之處爲桃源。④松子，即赤松子，古仙人名。史記

張良傳：「願棄人間事，從赤松子遊耳。」

與諸子登峴山

人事有代謝，往來成古今。江山留勝迹，我輩復登臨。水落魚梁淺，天寒夢澤深。○羊公碑尚在，讀罷淚沾襟。○

○峴山在今湖北襄陽縣南。

○夢澤即雲夢澤，見登望楚山最高頂註。

○晉時，襄陽百姓於峴山

爲羊祜建碑立廟，歲時饗祭，望其碑者，莫不流涕，因名爲墮淚碑，見晉書祜傳。

臨洞庭

八月湖水平，涵虛混太清。○氣蒸雲夢澤，波撼岳陽城。○欲濟無舟楫，○端居○恥聖明。坐觀垂釣者，徒有羨魚情。○

○涵虛空洞貌。太清天也。

○岳陽城，即今湖南岳陽縣，地當洞庭湖入江之口。

○書：「若濟巨川，

用汝作舟楫。」

○端居平居也。

○漢書：「臨淵而羨魚，不如退而結網。」

晚春

二月湖水清，家家春鳥鳴。林花掃更落，徑草踏還生。酒伴來相命，開樽共解醒。○當杯已入手，歌妓莫停聲。

○醒音病酒也。晉書劉伶傳：「天生劉伶，以酒爲名；一飲一斛，五斗解醒。」

晚泊潯陽望廬山

挂席幾千里，名山都未逢。泊舟潯陽郭，始見香鑪峯。嘗讀遠公傳，永懷塵外蹤。東林精舍近，日暮但聞鐘。

西山尋辛諤

漾舟乘水便，因訪故人居。落日清川裏，誰言獨羨魚？石潭窺洞徹，沙岸歷紆

餘。竹嶼見垂釣，茅齋聞讀書。款言忘景夕，清興屬涼初。回也一瓢飲，賢哉常晏如！

○見書懷貽京邑同好註。漢書揚雄傳：「雄家產不過十金，立無僮石之儲，晏如也。」

冬至後過吳張二子檀溪別業

卜築○依自然，檀溪更不穿。園林二友接，水竹數家連。直與南山對，非關選地偏。草堂時偃曝，○蘭榭○日周旋。外事情都遠，中流性所便。閒垂太公釣，○與發子猷船。○余亦幽棲者，經過竊慕焉。梅花殘臘月，柳色半春天。鳥泊隨陽雁，○魚藏縮項鰻。○停杯問山簡，何似習池邊？○

○檀溪，今在湖北襄陽縣西南，今涸。○卜築，擇地構屋也。○偃曝，偃臥曝日也，用晉郝隆曝書事。

七月七日，人皆曝衣，隆獨於庭中向日仰臥，人問其故，答曰：「我曝腹中書。」見世說。○榭，音曳。

(一)楫也。楚辭：「桂棹兮蘭枻。」○太公，姓呂，名尚，初釣於渭濱，周文王出獵遇之，曰：「吾太公。」

望子久矣。」故稱太公望。⑥晉王徽之，字子猷，居山陰，夜雪初霽，乘月舟訪戴逵，及門而返，人問之，曰：「乘興而來，興盡而返，何必見。」⑦雁性避寒趨暖，故曰隨陽雁。⑧漢中鱸魚甚美，常禁人捕，以槎頭斷人，因謂之槎頭縮項鱸。見襄陽耆舊傳。⑨見高陽池送朱二註。

陪盧明府泛舟迴作

百里行春返，清流逸興多。
鷁舟隨鳥泊，江火共星羅。
已救田家旱，仍移俗化訛。
文章推後輩，風雅激頽波。
高岸迷陵谷，新聲滿棹歌。
猶憐不才子，白首未登科。

①行春猶言遊春。後漢鄭玄爲臨淮太守行春，有兩白鹿隨車夾轂而行。②船頭畫鷁，故曰鷁舟亦曰鷁首。③頽波喻文化衰落之勢。廬用藏陳正集序：「卓立千古，橫制頽波。」

峴山作

石潭傍隈隩，○沙岸曉禽綠。試垂竹竿釣，果得查頭鰻。○美人聘金錯，
纖手膾紅鮮。因謝陸內史，尊羹何足傳！○

○隈，水曲。隩，水崖也。爾雅：「厓內爲隩，外爲隈。」○禽綠，攀附也。○見冬至後過吳張二子註。

○金錯，刀名。張衡詩：「美人贈我金錯刀。」○晉陸機嘗詣侍中王濟，濟指羊酪謂機曰：「卿吳中

何以敵此？」答曰：「千里蓴羹，未下鹽豉。」見晉書機傳。

大禹寺義公禪○

義公習禪處，結構依空林。戶外一峯秀，堦前羣壑深。夕陽照雨足，○空翠落
庭陰。看取蓮花淨，應知不染心。

○禪，禪房也。○雨足，謂雨近地處，如人之足也。隋仁壽元年，長孫晟表奏曰：「夜登城樓，望見磧北

有赤氣，長百餘里，皆如雨足下垂被地。」見北史晟傳。

尋白鶴崑張子容顏處士

白鶴青崑半，幽人有隱居。堦庭空水石，林壑罷樵漁。歲月青松老，風霜苦竹疎。覩茲懷舊業，迴策返吾廬。

陪柏臺友○共訪聰上人禪居

欣逢柏臺舊，共謁聰公禪。石室無人到，繩牀見虎眠。○陰崖常抱雪，松澗爲生泉。出處雖云異，同歡在法筵。

○柏臺^{△△}卽御史臺，漢時御史府中列柏樹，後遂名御史臺爲柏臺。○晉沙門竺曇猷遊赤城山，有羣虎來前，猷爲說法，一虎獨眠，乃以如意杖打頭，見法苑珠林。

尋天台山

吾友太乙子，滄霞○臥赤城。欲尋華頂去，不憚惡溪名。○歇馬憑雲宿，揚帆

截海行。高高翠微裏，遙見石橋橫。①

①南史褚伯玉傳：「卻粒之士，餐霞之人，乃可暫致，不宜久羈。」謂修道者。②唐書地理志載處州麗

水東十里有麗溪，中多水怪。③啓蒙記註載天台山稽溪水險，前有石橋，徑不盈尺，長數十丈，下臨

絕澗。

舟中晚望

挂席東南望，青山水國遙。①舳舻爭利涉，②來往接風潮。問我今何去，天台

訪石橋。坐看霞色晚，疑是赤城標。

①水國△今江湖薈澤之別稱也。②易：「利涉大川。」

與崔二十一游鏡湖寄包賀二公

試覽鏡湖物，中流見底清。不知鱸魚味，①但識鷗鳥情。帆得樵風送，春逢穀

雨晴特尋夏禹穴，^①稍背越王城。^②府掾有包子，文章推賀生。滄浪醉後唱，^③因
子寄同聲。^④

①晉張翰，吳郡人，因秋風起，思吳中菰菜、蓴羹、鱸魚膾，見晉書翰傳。

②會稽山上有禹廟，昔時大禹東巡，崩於會稽，因葬其地，山東有井，其深不見底，即禹穴也。見水經注。

③越王城，即會稽城。

④寧戚飯牛歌：「滄浪之水白石粲，中有鯉魚長尺半。」

晚春題永上人南亭

給園^①支遁隱，虛寂養身和。春晚羣木秀，關關黃鳥歌。^②林棲居士竹，^③池
養右軍鵝。^④炎月北窗下，清風期再過。

①給園，給孤獨園之簡稱，即祇園也。佛經言有給孤獨者，願建精舍居佛，以舍衛國太子祇陀園地爽

塹，欲購之，太子戲言布金滿地，乃賣，給孤獨如其言，因立精舍，曰祇陀給孤獨園，省稱祇園，亦謂之祇

樹園。②關關，音聲和也。詩：「關關雎鳩。」又：「交交黃鳥，止于棘。」③居士，指王徽之，徽之嘗寄

居空宅中，便令種竹，曰：「何可一日無此君！」④晉王羲之爲右軍將軍，性愛鵝，會稽有孤居姥養

一鵝，善鳴，求市未得，命駕就觀，姥聞羲之將至，烹以待之，羲之歎惜彌日。

題融公蘭若

精舍買金開，①流泉遶砌迴。菱荷薰講席，松柏映香臺。法雨②晴飛去，天花

③晝下來。談玄④殊未已，歸騎夕陽催。

①見前篇註。②法雨，佛家語，謂佛法及人，若時雨之惠被也。謝靈運廬山慧遠法師誄：「仰弘如來，

宣揚法雨。」③維摩詰經：「天女以天花散諸菩薩，卽皆墮落。」④談玄，謂談深妙之理也。世說：

「王夷甫容貌整麗，妙於談玄。」

秋登張明府海亭

海亭秋日望，委曲見江山。染翰聊題壁，傾壺一解顏。歡逢彭澤令，歸賞故園

間。余亦將琴史，棲遲共取閒。

夏日浮舟過張逸人別業

水亭涼氣多，閒棹晚來過。澗影見松竹，潭香聞芰荷。野童扶醉舞，山妓笑酣歌。幽賞未云遍，煙光奈夕何！

梅道士水亭

傲吏非凡吏，名流卽道流。隱居不可見，高論莫能酬。水接仙源近，山藏鬼谷幽。再來迷處所，花下問漁舟。

○郭璞詩：「漆園有傲吏，」謂莊周也。漢書尹賞傳：「姦惡甚於凡吏。」○仙源^{△△}神仙所居，非常人

可到之地也。雲笈七籤：「福地第四曰東仙源，第五曰西仙源，均在台州黃巖縣屬地。」○鬼谷^{△△}卽

六國時鬼谷先生所居，今名鬼谷者有二，一在河南，一在陝西，此處不必實指其地。

秦中苦雨思歸贈袁左丞賀侍郎

苦學三十載，閉門江漢陰。明賢遭聖日，羈旅屬秋霖。豈直昏墊苦，亦爲權勢沉。一毛催白髮，百鎰罄黃金。淚憶岷山墮，愁懷湘水深。謝公積憤懣，莊舄空謠吟。躍馬非吾事，狎鷗宜我心。寄言當路者，去矣北山岑。

○昏墊，言因水災而昏惘下溺也。書：「下民昏墊。」○老人髮斑白而有二色，謂之二毛。左傳：「君子不重傷，不禽二毛。」

○阮籍詠懷詩：「黃金百鎰盡，費用常苦多。」○岷山，見與諸子登岷山註。

○張衡四愁詩：「我所思分在桂林，欲往從之湘水深。」○謝朓酬德賦：「思披文而信道，

散憤適於胸臆。」○越人莊舄仕於楚而病，王曰：「舄故越人也，亦思越否？」中謝對曰：「彼思越

則越聲，不思越則楚聲。」使人往聽之，猶尚越聲也。見史記陳軫傳。庾信小園賦：「屢動莊舄之吟。」

○戰國時蔡澤謂御者曰：「吾持棊刺齒肥，躍馬疾驅，懷黃金之印，結紫綬於要，揖讓入主之前，食肉，富貴，四十三年足矣。」見史記蔡澤傳。○列子載海上有好鷗鳥者，每旦從鷗鳥遊，鷗至者百數，

其父曰：「取來吾玩之。」明日，羣鷗舞而不下也。
①北山[△]當指萬山。見秋登萬山寄張五註。

九日龍沙作寄劉大

龍沙豫章北，
①九日挂帆過。風俗因時見，湖山發興多。客中誰送酒，棹裏自成歌。歌竟乘流去，滔滔任夕波。

○寰宇記載龍沙在豫章城北一帶，甚白而高峻，左右居人時見龍跡。豫章今江西南昌縣。

秦中感秋寄遠上人

一丘常欲臥，
①三徑苦無資。
②北上
③非吾願，東林懷我師。
④黃金燃桂盡，壯志逐年衰。日夕涼風至，聞蟬但益悲。

○漢書敘傳：「漁釣於一壑，則萬物不奸其志，棲遲於一丘，則天下不易其樂。」
○晉陶潛躬耕自資，遂抱羸疾，復爲鎮軍建威參軍，謂親朋曰：「聊欲絃歌，以爲三徑之資，可乎？」執事者聞之，以爲彭

澤令。○宋玉風賦：「徜徉中庭，北上玉堂。」

④見彭蠡湖中望廬山註。

⑤燃桂猶言炊桂。戰

國策：「楚國之食貴於玉，薪貴於桂，謁者難見如鬼，王難見如天帝。今臣食玉炊桂，因鬼見帝，不亦難乎！」

宿永嘉江○寄山陰崔少府國輔

我行窮水國，君使入京華。相去日千里，孤帆天一涯。臥聞海潮至，起視江月

斜。借問同舟客，何時到永嘉？

○永嘉江即甌江，流經浙江永嘉縣北入海。

江上寄崔少府國輔

春堤楊柳發，憶與故人期。草木本無性，榮枯自有時。山陰定遠近，江上日相

思。不及蘭亭會，空吟被禊詩。○

○蘭亭△今在今浙江紹興縣西南二十七里。晉永和九年三月三日，王羲之與太原孫統、孫綽、廣漢王彬之、陳郡謝安、高平鄒曇、太原王蘊、釋支遁，並其子凝之、徽之等，四十一人，修祓禊之禮於此，羲之作蘭亭集序。祓禊者，古禮，濯於水邊以除不祥也，惟後人祓禊之舉，但臨流泛酒而已。

夜泊廬江聞故人在東寺以詩寄之

江路經廬阜，松門入虎溪。聞君尋寂樂，清夜宿招提。石徑山精怯，禪枝怖鷁棲。一燈○如悟道，爲照客心迷。

○梁簡文帝謝賜錢啓：「怖鷁獲安，窮魚永樂。」○釋家以燈喻法，故謂傳法爲傳燈。

同王九題就師山房

晚憩支公室，故人逢右軍。軒窗避炎暑，翰墨動斯文。竹閉簷前日，雨隨墻下雲。同游清陰遍，吟臥夕陽曛。江靜棹歌歇，溪深樵語聞。歸途未忍去，攜手戀清芬。

○

○清芬△△謂清美芬芳之德。陸機文賦：「誦先民之清芬。」

京還贈張淮

拂衣○何處去？高枕南山南。欲徇五斗祿，○其如七不堪！○早朝非晏起，束帶異抽簪。因向智者說，游魚思舊潭。

○謝靈運述祖德詩：「拂衣五湖外。」

○陶潛爲彭澤令，郡遣督郵至縣，吏曰：「應束帶見之。」潛

歎曰：「吾不能爲五斗米折腰。」

○見晉書潛傳。

○嵇康與山巨源絕交書：「自維至熟，有必不

堪者七……臥喜晚起，而當關呼之不置，一不堪也；抱琴行吟，弋釣草野，而吏卒守之，不得妄動，二不堪也；危坐一時，痺不得搖，性復多蟲，把搔無已，而當裹以章服，揖拜上官，三不堪也；素不便書，又不喜作書，而人間多事，堆案盈几，不相酬答，則犯教傷義，欲自勉強，則不能久，四不堪也；不喜弔喪，而人道以此爲重，已爲未見恕者所怨，至欲見中傷者，雖瞿然自責，然性不可化，欲降心順俗，則詭故不情，亦

終不能獲無咎無譽，如此，五不堪也。不喜俗人，而當與之共事，或賓客盈坐，鳴聲聒耳，囂塵臭處，千變百伎，在人目前，六不堪也。心不耐煩，而官事執掌，機務纏其心，世故繁其慮，七不堪也。」

宿桐廬江寄廣陵舊遊○

山暝聽猿愁，滄江急夜流。風鳴兩岸葉，月照一孤舟。建德○非吾土，維揚○

憶舊遊。還將數行淚，遙寄海西頭。④

○桐廬江，即桐江，在今浙江桐廬縣境。廣陵，唐郡，今江蘇江都縣地。○建德縣名，在桐江上游。⑤

書禹貢：「淮海維揚州。」後稱今江都縣爲維揚。④古揚州地在海之西，故云。

聞裴侍御拙自襄州司戶除豫州司戶因以投寄○

故人荆河掾，○尚有栢臺威。○移職自樊衍，○芳聲聞帝畿。昔余臥林巷，載酒過荆扉。松菊無君賞，鄉園欲懶歸。

○唐襄州今湖北襄陽縣地。豫州唐改蔡州，今河南汝南縣地。○書禹貢：「荆河惟豫州。」○見

陪柏臺友共訪聽上人禪居註。○樊古國，在今襄陽縣北衍沃地也。

南還舟中寄袁太祝

淞沂○非便習，風波厭苦辛。忽聞遷谷鳥，○來報五陵春。○嶺北○迴征棹，

巴東○問故人。花源○何處是遊子正迷津。

○左傳：「沿漢沂江。」沿順流，沂逆流也。○詩：「出自幽谷，遷于喬木。」○五陵在長安，長陵

安陵陽陵茂陵平陵也。○嶺北秦嶺以北之地也。○唐時巴東縣在今湖北舊宜昌府屬。○花

源卽桃花源。

行至汝墳○寄盧徵君

行乏憩余駕，依然見汝墳。洛川方罷雪，嵩嶂有殘雲。曳曳半空裏，溶溶五色

分。聊題一時興，因寄盧徵君。

○詩：「遵彼汝墳，伐其條枚。」汝水名。墳，大防也。按汝河一曰北汝，一曰南汝，皆在河南境。

寄天台道士

海上求仙客，三山望幾時。焚香宿華頂，裊露采靈芝。屢躡莓苔滑，將尋汗漫期。儻因松子去，長與世人辭。

○見宿天台桐柏觀註。○見高陽池送朱二註。

夜泊宣城界

西塞○松江島，南陵○問驛樓。潮平津濟濶，風止客帆收。去去懷前浦，茫茫泛夕流。石逢羅刹礙，山泊敬亭幽。火識梅根冶，煙迷楊葉洲。誰家復水宿，相伴賴沙鷗。

①宣城^{△△}唐郡，治今安徽宣城縣。②水經注：「荆門虎牙，楚之西塞也。」③南陵^{△△}唐縣，即今安徽南

陵縣治，在宣城西。④寰宇記載羅刹石在東流大江中，巖巖森白，舟帆艱險，其中有洲，曰羅刹洲。

⑤敬亭^{△△}山名，在宣城縣北，高數百丈，千巖萬壑，爲近郭名勝。⑥宋書百官志載衛尉一人，秦官也，晉

掌冶鑄，治者在江北，江南惟有梅根及冶塘二治，皆屬揚州，不屬衛尉。⑦楊葉洲^{△△△}始見浩然詩中，未

詳其處。

歲除夜有懷

迢遞三巴路，羈危萬里身。亂山殘雪夜，孤燭異鄉人。漸與骨肉遠，轉於僮僕親。那堪正漂泊，來日歲華新！

宿武陽川^①

川暗夕陽盡，孤舟泊岸初。嶺猿相叫嘯，潭嶂似空虛。就枕滅明月，扣船聞夜

漁雞鳴問何處，人物是秦餘。①

①武陽川疑是武陵川之訛，卽桃源所在之處，在今湖南常德縣境。②桃花源記謂桃源中人自稱
先世避秦亂來此，故曰秦餘。

永嘉上浦館逢張子容

逆旅相逢處，江村日暮時。衆山遙對酒，孤嶼共題詩。靡宇鄰蛟室，①人煙接
島夷。鄉關萬餘里，失路一相悲。

①蛟室卽蛟人室，見登江中孤嶼註。

夕次蔡陽館①

日暮馬行疾，城荒人住稀。聽歌疑近楚，投館忽如歸。魯堰②田疇廣，章陵③
氣色微。明朝拜家慶，④須著老萊衣。⑤

○蔡陽唐縣，故城在今湖北棗陽縣西南。○魯堰未詳。○後漢光武帝改春陵鄉爲章陵縣，故城在今棗陽縣東。○庾信文：「朝章家慶，兼而有之。」○老萊子，春秋時楚人，性至孝，行年七十，作嬰兒戲，著五彩衣以娛其親。

泝江至武昌

家本洞庭上，歲時歸思催。客心徒欲速，江路苦遄迤。○殘凍因風解，新梅變臘開。行看武昌柳，鬢髯映樓臺。

○遄迤，行難貌。楚辭：「下江湘以遄迤。」

他鄉七夕

他鄉逢七夕，旅館益羈愁。不見穿針婦，空懷故國樓。緒風○初滅熱，新月始臨秋。誰忍窺河漢，迢迢望斗牛！○

○楚辭：「欸秋冬之緒風。」緒餘也。○斗牛二宿名，吳越分野。

夜泊牛渚○趁錢八不及

星羅牛渚夕，風退鷁舟遲。渚浦○常同宿，煙波忽問之。榜歌○空裏失，船火望中疑。明發泛潮海，茫茫何處期！

○牛渚山名，在今安徽當塗縣西北二十里，其山下突入江處，謂之采石磯。○渚浦，渚水之濱。楚辭：

「入溲浦余道迴兮。」溲水出今湖南溲浦縣，經辰溪入沅水。○榜歌，榜人之歌也；榜人即舟人。

曉入南山○

漳氣曉氛氲，南山沒水雲。鯤飛今始見，○鳥墮舊來聞。○地接長沙近，江從汨渚分。○賈生曾弔屈，○余亦痛斯文。

○南山，當指南嶽而言。○莊子：「鯤之大不知其幾千里也，怒而飛，其翼若垂天之雲。」○後漢

書馬援傳：「當吾在浪泊時，下潦上霧，毒氣重蒸，仰視飛鳶，跼跼墮水中。」浪泊，湖名，在今越南河內省。

② 汨羅二水合流為汨羅江，在今湖南湘陰縣此。

③ 見經七里灘詩註。

行出竹東山望漢川

異日分吾土，連山盡綠篁。平田出郭少，盤隴入雲長。萬壑歸於漢，千峰劃彼蒼。猿聲亂楚峽，人語帶巴鄉。石上攢椒樹，藤間綴蜜房。雪餘春未暖，嵐○解晝初陽。征馬疲登頓，歸帆愛渺茫。坐欣淞溜下，信宿見維桑。○

○嵐，山氣也。○維桑，謂家鄉也。詩：「維桑與梓，必恭敬止。」

下瀨石○

瀨石二百里，淞溜千嶂間。沸聲常活活，○洄勢亦潺潺。跳沫魚龍沸，垂藤猿狖攀。榜人苦奔峭，而我忘險艱。放溜情彌遠，登艫目自閒。暝帆何處泊，遙指落星

灣。

○瀨石同轍石。贛江上游自新淦至萬安，中有十八灘，即轍石也，其水極險惡，然清澄可鑑，碎石若鋪錦，夾岸青障如屏，風景絕勝。

○活活讀如骨骨，水聲也。詩：「北流活活。」

○落星灣在今江西星

子縣附近。

除夜樂城○逢張少府

雲海汎甌閩，○風潮泊島濱。如何歲除夜，得見故鄉親！余是乘槎客，君爲失路人。平生復能幾，一別十餘春！

○樂城今福建長樂縣。

○甌閩謂甌海閩海。

夜渡湘水

客舟貪利涉，夜裏渡湘川。露氣聞芳杜，歌聲識采蓮。榜人投岸火，漁子宿潭

煙行侶時相問，潯陽何處邊？

自洛之越

遑遑三十載，書劍兩無成。山水尋吳越，風塵厭洛京。扁舟泛湖海，長揖謝公卿。且樂杯中物，誰論世上名。

歸至郢中

遠遊經海嶠，返棹歸山阿。日夕見喬木，鄉關在伐柯。○愁隨江路盡，喜入郢門多。左右看桑土，依然卽匪佗。○

○詩：「伐柯伐柯，其則不遠。」潘岳河陽縣作：「引領望京室，南路在伐柯。」○匪佗卽非他也。詩

「豈伊異人，兄弟匪佗。」

題長安主人壁

久廢南山田，叨陪東閣賢。○欲隨平子去，○猶未獻甘泉。○枕席琴書滿，襄帷遠岫連。我來如昨日，庭樹忽鳴蟬。促織^④驚寒女，秋風感長年。○授衣當九月，

④無褐竟誰憐！

○漢公孫弘爲相，起客館，開東園以延賢人，與參謀議，見漢書弘傳。○見彭蠡湖中望廬山註。○

漢揚雄侍詔承明之庭，從上甘泉還，奏甘泉賦，見漢書雄傳。○促織，蟋蟀之別名。詩諱汜歷樞：「立

秋促織鳴，女工急促之候也。」○淮南子：「木葉落，長年悲。」長，讀上聲。○詩：「九月授衣。」

⑤詩：「無衣無褐，何以卒歲？」

赴京途中遇雪

迢遞秦京道，蒼茫歲暮天。窮陰○連晦朔，積雪滿山川。落雁迷沙渚，飢鳥噪野田。客愁空佇立，不見有人煙。

○鮑照舞鶴賦：「於是窮陰殺節，急景凋年。」禮：「季冬之月，日窮於次。」

久滯越中貽謝南池會稽賀少府

陳平無產業，○尼父倦東西。負郭昔云翳，○問津今亦迷。未能忘魏闕，○空

此滯秦稽。○兩見夏雲起，再聞春鳥啼。懷仙梅福市，○訪舊若耶溪。聖主賢為寶，

卿何隱遁棲？

○陳平楚漢時人，佐漢高祖得天下，後為漢相。左思詠史詩：「陳平無產業，歸來翳負郭。」平家貧，負

郭窮巷，以席為門，而好讀書。○負之言背也。翳，覆也，謂蔽蔭也。○魏闕古宮門懸法之所也。莊子：

「形在江海之上，心居魏闕之下。」○秦稽謂秦望會稽二山也。參看題龍門寺寄越府包戶曹徐

起居註。○見送王七尉松滋註。

永嘉別張子容

舊國余歸楚，新年子北征。挂帆愁海路，分手戀朋情。日夜故園意，汀洲○春
草生。何時一杯酒，重與李膺傾○

○汀洲，水中小洲也。楚辭：「葦汀洲兮杜若。」

○李膺字元禮，後漢潁川襄城人也，性簡亢無所交

接，士有被其容接者，名爲登龍門，拜司隸校尉，諸黃門常侍皆鞠躬屏氣，遭黨事免歸，居陽城山中，後復列朝，謀誅宦官，被害。

留別王侍御

寂寂竟何待，朝朝空自歸。欲尋芳艸去，惜與故人違。當路誰相假，知音世
所稀。祗應守寂寞，還掩故園扉。

○自古詩人比興，常以芳草嘉卉爲君子美德。

送丁大鳳進士舉

吾觀鷓鴣賦，○君負王佐才。○惜無金張援，○十上空歸來。棄置鄉園老，翻
 飛羽翼摧。故人今在位，岐路莫遲迴。

○晉張華，字茂先，范陽人，爲太常博士，轉兼中書郎，雖栖處雲閣，慨然有感，作鷓鴣賦。○後漢郭宗

林見王允而奇之，稱爲王佐才。○漢書蓋寬饒傳：「寬饒上無許史之屬，下無金張之託。」許伯，宣

帝皇后父，史高，宣帝外家，金日磾，張，張安世，言許氏史氏有外屬之恩，金氏張氏自託於近狎也，金

張二族在宣帝時甚盛。

送吳悅遊韶陽○

五色憐鳳雛，南飛適鷓鴣。○楚人不相識，何處求椅梧。○去去日千里，茫茫
 天一隅。安能與斥鷃，決起但槍榆。○

○韶陽今廣東曲江縣。○適，與譎同。鷓鴣，其志懷南，不北徂也。○椅，木名，開黃花，雌雄異株，其材

可爲細巧之器。顏延之詩：「椅梧傾高鳳。」○莊子：「有鳥焉，其名爲鷓，……搏扶搖羊角而上者

九萬里，絕雲氣，負青天，然後圖南，且適南冥也。斥鴳笑之曰：「彼且奚適也？我騰躍而上，不過數仞而下，翱翔蓬蒿之間，此亦飛之至也。」斥小澤。鷦鴒，雀也。決起，句亦出莊子。決，疾貌。槍突也。集也。榆，木名。

送張子容進士舉

夕曛山照滅，送客出柴門。惆悵野中別，殷勤醉後言。茂林余偃息，喬木○爾飛翻。無使谷風誚，須令友道存。○

○詩：「出于幽谷，遷于喬木。」 ○詩小雅谷風篇序：「周幽王時，天下俗薄，朋友道絕，詩以刺之。」

京還留別新豐○諸友

吾道昧所適，驅車還向東。主人開舊館，留客醉新豐。樹遠溫泉綠，○塵遮晚日紅。拂衣從此去，高步躡華嵩。

○新豐故城在今陝西臨潼縣東北。 ○唐書地理志載京兆府昭應驪山有溫泉宮。

送張翔之房陵^①

我家南渡頭，慣習野人舟。日夕弄清淺，林湍逆上流。山河據形勝，天地生豪
酋。君意在利往，知音期自投。

^①江淹恨賦：「若乃趙王既廢，遷於房陵。」高誘註：「房陵在漢中。」按漢中爲秦郡，統前陝西漢中與安，乃湖北鄖陽諸府，蜀漢以後，始專以漢中府爲漢中郡，今陝西南鄭縣其舊治也。

都下送辛大之鄂

南國辛居士，言歸舊竹林。未逢調鼎用，^①徒有濟川心。^②余亦忘機者，^③田
園在漢陰。因君故鄉去，還寄式微吟。^④

^①調鼎，^{△△}卽和羹之意。書：「若作和羹，爾惟鹽梅。」喻輔弼也。^②濟川，^{△△}見臨洞庭註。^③忘機，^{△△}言與世無爭，心無機械也。^④詩有式微篇，辭有曰：「式微式微，胡不歸？」

峴山送張去非遊巴東

峴山南郭外，送別每登臨。沙岸江村近，松門山寺深。一言余有贈，三峽○再將尋。祖席宜城酒，○征途雲夢林。蹉跎遊子意，眷戀故人心。去矣勿淹滯，巴東猿夜吟。

○巴東漢置郡，今四川雲陽奉節等縣。○三峽在川楚間大江中，卽瞿塘峽、巫峽、西陵峽也。○宜城漢置縣，故城在今湖北宜城縣南。漢時其地出酒，名曰宜城醪，或作宜成醪。梁元帝詩：「宜城醪酒今朝熟。」

游江西上留別富陽裴劉二少府

西上浙江○西，臨流愜解攜。千山疊成嶂，萬水瀉爲溪。石淺流難泝，藤長險易躋。誰憐問津者，歲晏此中迷。

○富陽今浙江富陽縣，在浙江下游。○浙江水名，在浙江省境，由新安江蘭溪二水合於建德，東流至錢塘爲錢塘江，入海。

送袁十嶺南○尋弟

早聞牛渚詠，○今日鵲鴿心。羽翼嗟零落，悲鳴別故林。蒼梧白雲遠，煙水洞庭深。萬里獨飛去，南風遲爾音。

○嶺南謂五嶺之南，卽粵中也。○晉謝尚鎮牛渚，秋夜乘月率爾與左右微服泛江會袁宏，在舫中諷詠，聲既清越，辭又藻拔，見晉書袁宏傳。

送謝錄事之越

清旦江天迥，涼風西北吹。白雲向吳會，○征帆亦相隨。想到耶溪日，應探禹穴○奇。仙書偷相示，余在北山陲。

○吳會見越中逢天台太乙子註。○禹穴見與崔二十一遊鏡湖註。

洛下送奚二還揚州

水國無邊際，舟行共使風。羨君從此去，朝夕見鄉中。余亦離家久，南歸恨不同。音書若有問，江上會相逢。

送昌齡王君之嶺南

洞庭去遠近，楓葉早驚秋。峴首羊公愛，長沙賈誼愁。土風無綺紵，鄉味有查頭。已抱沉痾疾，更貽魑魅憂。數年同筆硯，茲夕異衾裯。意氣今何在？相思望斗牛。

○王昌齡字少伯，江寧人，爲祕書郎，有聲開元天寶間，晚年因不檢細貶龍標尉，有集五卷，其詩緒密而思清。○峴首山名，卽峴山，見與諸子登峴山註。○綺紵朋友饋贈之物，吳季札見鄭子產，如舊

相識，與之縞帶，子產獻紵衣焉，見左傳。

②查頭，即槎頭，見冬至後過吳張二子檀溪別業註。

③沈

痼，或作沈痼。

送盧少府使入秦

楚關望秦國，相去千里餘。州縣勤王事，山河轉使車。祖筵江上列，離恨別前書。願及芳年賞，嬌鶯二月初。

裴司士員司戶見尋

府寮能枉駕，家醞復新開。落日池上酌，清風松下來。廚人具雞黍，稚子摘楊梅。誰道山公醉，猶能騎馬迴。

○晉山簡出遊嬉，每醉高陽池，時兒童歌曰：「時時能騎馬，倒著白接籬。」

夜登孔伯昭南樓時沈太清朱昇在座

誰家無風月？此地有琴樽。山水會稽郡，詩書孔氏門。再來值秋杪，高閣夜無喧。華燭罷燃蠟，清弦方奏鶻。○沈生隱侯胤，○朱子買臣孫，○好我意不淺，登茲共話言。

○鶻，琴弦也。劉孝標烏夜啼：「鶻弦且輟弄，鶴操暫停徽。」○宋沈約封建昌侯，謚曰懿。○漢朱

買臣，會稽吳人，家貧，好讀書，武帝時爲會稽太守。

盧明府早秋宴張郎中海園卽事

邑有絃歌宰，○翔鸞狎野鷗。眷言華省舊，○暫滯海池遊。鬱島藏深竹，前溪對舞樓。更聞書卽事，雲物是新秋。

○子游爲武城宰，以禮樂化俗，孔子至其地，聞弦歌之聲，有割雞用牛刀之語，見論語。○眷，回視也。詩：「眷言顧之。」華省，尙書中書之官署也。潘岳秋興賦：「宵耿介而不寐兮，獨展轉于華省。」

奉先張明府休沐還鄉海亭宴集

自君理畿甸，○余亦經江淮。萬里音信斷，數年雲雨乖。
歸來休澣日，○始得賞心諧。
朱紱恩雖重，滄洲趣每懷。
樹低新舞閣，山對舊書齋。
何以發秋興，陰蟲鳴夜塔。

○古者王國千里曰王畿，規方千里之內曰甸服，去王城五百里。

○陶淵明停雲詩：「鶴鶴停雲，濛濛時雨。」序云：「停雲，思親友也。」

○休澣日猶言休沐日。

臨渙裴明府席遇張十一房六

河縣柳林邊，河橋晚泊船。
文叨才子會，官喜故人連。
笑語同今夕，輕肥異往年。
晨風理歸棹，吳楚各依然。

夏日與崔二十一同集衛明府席

言避一時暑，池亭五月開。喜逢金馬客，同飲玉人杯。舞鶴乘軒至，游魚擁釣來。座中殊未起，簫管莫相催。

○漢武帝使學士待詔金馬門，備顧問，未央宮前有銅馬，故曰金馬門。○晉衛玠總角乘羊車入市，見者皆以爲玉人。○春秋時衛懿公好鶴，鶴有乘軒者，見左傳。

宴張記室宅

甲第金張館，門庭軒騎多。家封漢陽郡，文會楚材過。曲島浮觴酌，前山入詠歌。妓堂花映發，書閣柳逶迤。玉指彈箏柱，金泥飾舞羅。寧知書劍者，年歲獨蹉跎！

○金張見送丁大鳳註。○左傳：「惟楚有材，晉實用之。」

清明日宴梅道士房

林臥愁春盡，開軒覽物華。忽逢青鳥使，邀我赤松家。
○金竈○初開火，仙桃正發花。童顏若可駐，何惜醉流霞？^④

○史記司馬相如傳：「幸有三足鳥爲之使。」青鳥即三足鳥也，主爲西王母取食云。○赤松見高

陽池送朱二詩註。○金竈煉丹之竈。○流霞仙酒名。

宴張明府宅

瑞雪初盈尺，寒宵始半更。列筵邀酒伴，刻燭限詩成。香炭金爐煖，嬌絃玉指清。醉來方欲臥，不覺曉雞鳴。

與王昌齡宴王十一

歸來臥青山，常夢遊清都。漆園有傲吏，○惠縣在招呼。書幌○神仙籙，畫屏

山海圖。○酌霞復對此，宛似入蓬壺。

○漆園，見梅道士水亭註。

○書幌，書帷也。梁簡文帝答徐摛書：「特設書幌，乍置筆牀。」

○陶潛

讀山海經：「汎覽周王傳，流觀山海圖。」

○蓬壺，卽蓬萊，仙山名。

九日懷襄陽

去國已如昨，條然經杪秋。峴山不可見，風景令人愁。誰采籬下菊？○應閒池

上樓。宜城多美酒，○歸與葛強遊。

○陶淵明詩：「采菊東籬下，悠然見南山。」

○宜城酒，見峴山送張去非註。

○葛強，晉并州人，得

道仙去。

尋陳逸人故居

人事一朝盡，荒蕪三徑休。○始聞漳浦臥，○奄作岱宗遊。○池水猶含墨，○

山雲已落秋。今朝泉壑裏，何處覓藏舟？^④

○晉書陶潛傳：「三徑就荒，松竹猶存。」

○漳浦今福建漳浦縣。

○奄忽也。岱宗即泰山。

○王

羲之與人書：「張芝臨池學書，池水盡黑。」

⑤莊子：「藏舟于壑。」

途次

客行愁落日，鄉思重相催。況在他山外，天寒夕鳥來。雪深迷郢路，雲暗失陽

臺。○可歎棲遲子，勞歌誰爲媒。○

○陽臺見湖中旅泊註。

○楚辭九歌：「心不同兮媒勞。」

初年樂城館中臥疾懷歸作

異縣天隅僻，孤帆海畔過。往來鄉信斷，留滯客情多。臘月聞雷震，東風感歲和。蟄蟲驚戶穴，巢鵲盼庭柯。徒對芳樽酒，其如伏枕何。歸來理舟楫，江海正無波。

○樂城見除夜樂城逢張少府註。

初出關旅亭夜坐懷王大校書

向夕槐煙起，○葱龍○池館曛。客中無偶坐，關外惜離郡。燭至螢光滅，荷枯
雨滴聞。永懷蓬閣友，○寂寞滯揚雲。④

○槐煙槐樹蒼鬱色青如煙也。

○葱龍青盛貌。

○獨孤及文：「典校蓬閣者，印綬爛然。」

④揚

雄，字子雲，校書天祿閣，王莽時，因事被累，使者欲收雄，雄恐，自投閣，幾死，故語曰：「惟寂寞，自投閣，爰
清淨，作符命。」

早寒江上有懷

木落雁南渡，北風江上寒。我家襄水曲，遙隔楚雲端。鄉淚客中盡，歸帆天際
看。迷津欲有問，平海夕漫漫。

閒園懷蘇子

林園雖少事，幽獨自多違。向夕開簾坐，庭陰葉落微。鳥從煙樹宿，螢傍水軒飛。感念同懷子，京華去不歸。

傷岷山雲表觀主

少小學書劍，秦吳多歲年。歸來一登眺，陵谷尙依然。豈意餐霞客，溢隨朝露先。因之問閭里，把臂○幾人全。

○溢，奄忽也。漢書蘇武傳：「人生若朝露。」

○後魏陳留太守張邈相待呂布甚厚，臨別與把臂言

上巳日澗南園期王山人陳七諸公不至

搖艇候明發，花源弄晚春。在山懷綺季，^①臨漢憶荀陳。^②上巳期三月，浮杯與十旬。^③坐歌空有待，行樂恨無隣。日晚蘭亭北，^④煙花曲水濱。^⑤浴蠶逢媼女，采艾值幽人。^⑥石壁堪題序，^⑦沙場好解神。^⑧羣公望不至，虛擲此芳晨。

①綺季，即綺里季，商山四皓之一。②荀陳，皆後漢名人，荀爲荀淑荀爽等，陳爲陳實陳譚陳紀等。

③上巳日在三月初旬，距歲首爲十旬。④蘭亭，見江上寄崔少府國輔註。⑤晉武帝問尙書摯虞

曰：「三月曲水，其義爲何？」虞答曰：「漢章帝時，平原徐肇以三月初生三女，至三日而俱亡，一村以爲怪，乃招攜至小濱盥洗，遂因水以泛觴，曲水之義起於此。」帝曰：「若所談非好事。」尙書郎束皙曰：

「仲治——摯虞字。——小生，不足以知，臣請說其始，昔周公成洛邑，因流水以泛酒，故逸詩曰：『羽

觴隨流波。』又秦昭王三日置酒河曲，見有金人出，奉水心劍，曰：『令君制有西夏。』乃因其處立爲曲

水。二漢相沿，皆爲盛集。」帝曰：「善。」賜金五十斤，左遷摯虞爲陽城令，見續齊諧記。⑥齊民要術

載月直大火，則浴其蠶種。農政全書載二月十二日落蠶。媼女，少女也。⑦三月二日，采艾及柳絮，語

亦見齊民要術。⑧晉王羲之嘗與同志集於會稽之蘭亭，羲之自爲之序，以申其志。又齊書王融傳

載上幸芳林園禊宴朝臣，使融爲曲水詩序。
②世間繕治宅舍，鑿池掘土，功成作畢，解謝土神，名曰解土，以土偶人以象鬼形，令巫祝延以解土神，見論衡，按三月被除之禮，古時亦用巫祝，所以解神怒也。

南山下與老圃期種瓜

樵牧南山近，林閭北郭賒。先人留素業，老圃作隣家。不種千株橘，唯資五色瓜。邵平能就我，開徑翦蓬麻。

○蘇耽種橘鑿井，以救鄉里之有病者，以井泉服一橘葉即愈，見列仙傳。○駱賓王詩：「一頃南山

豆，五色東陵瓜。」參看下列註。○邵平者，故秦東陵侯，秦破，爲布衣，貧，種瓜於長安城東，瓜美，俗謂之

東陵瓜，從邵平以爲名也，見史記蕭相國世家。

歲暮歸南山

北闕休上書，南山歸敝廬。不才明主棄，多病故人疎。白髮催年老，青陽○逼歲除。永懷愁不寐，松月夜窗虛。

爾雅：「春爲青陽，一曰發生。」註：「氣青而溫陽。」

過景空寺故融公蘭若

池上青蓮宇，林間白馬泉。○故人成異物，過客獨潸然。既禮新松塔，○還尋舊石筵。平生竹如意，猶挂草堂前。

○後漢明帝時，求取佛經於印度，佛教始入中國，帝爲立白馬寺，寺在洛陽西陽門外三里御道南。

○僧之墓名塔。

尋張五迴夜園作

聞說龐公隱，○移居近澗湖。興來林是竹，○歸臥谷名愚。○挂席樵風便，開

軒琴月孤。歲寒何用賞，霜落故園蕪。

○鹿公△△見題鹿門山註。

○竹林△△見晚春題水上人南亭註。

○愚公谷，在山東臨淄縣西。齊桓公逐

鹿而入山谷之中，見一老父，問之曰：「是爲何谷？」對曰：「爲愚公之谷。」見韓非子。

過故人莊

故人具雞黍，邀我至田家。綠樹村邊合，青山郭外斜。開筵面場圃，把酒話桑麻。待到重陽日，還來就菊花。

東陂遇雨率爾貽謝南池

田家春事起，丁壯就東陂。殷殷雷聲作，森森雨足垂。海虹晴始見，河柳溼初稀。余意在耕鑿，問君田事宜。

遊精思觀迴王白雲在後

出谷未亭午，至家日已曛。迴瞻下山路，但見牛羊羣。樵子暗相失，草蟲寒不聞。衡門猶未掩，佇立待夫君。

○夫君猶言此君。

李氏園臥疾

我愛陶家趣，林園無俗情。春雷百卉坼，寒食四隣清。伏枕嗟公幹，歸田羨子平。年年白社客，空滯洛陽城。

○陶淵明詩：「詩書敦夙好，園林無俗情。」○坼，音策（才之），裂也。易：「雷雨作而百果草木皆甲坼。」

○三國魏劉楨，字公幹，少有才學，太祖辟丞相掾屬，太子嘗請諸文學，酒酣命妃甄氏出拜，坐

中肯伏，楨獨平視，因得罪。○子平，見經七里灘註。○白社，見包二融宅註。

憶張野人

與君園廬竝，微尚○頗亦同。耕釣方自逸，壺觴趣不空。門無俗士駕，人有上皇風。何處先賢傳，唯稱龐德公？

○南宋謝弘微之叔父混，風格高峻，于弘微特所敬貴，號曰微子，嘗因酣譁之餘，爲韻語以獎勸之曰：「微子基微尚，無倦由慕爾，勿因一簣少，進德四千仞。」

田家元日

昨夜斗回北，今朝歲起東。我年已強仕，○無祿尚憂農。桑野就耕父，荷鋤隨牧童。田家占氣候，共說此年豐。

○禮：「四十曰強而仕。」

澗南園卽事貽皎上人

敞廬在郭外，素產惟田園。左右林野曠，不聞城市喧。釣竿垂北澗，樵唱入南軒。晝取幽棲事，還尋靜者論。

賦得盈盈樓上女

夫婿久別離，青樓空望歸。妝成卷簾坐，愁思嬾縫衣。燕子家家入，楊花處處飛。空牀難獨守，誰爲解金徽。

○古詩有盈盈樓上女之句。盈盈謂女貌輕盈也。○琴節曰徽，所以定宮商高下也。梁元帝秋夜詩：「金徽調玉軫，茲夜撫離鴻。」

春怨

佳人能畫眉，妝罷出簾帷。照水空自愛，折花將遺誰。春情多艷逸，春意倍相思。愁心極楊柳，一動亂如絲。

九日

九日未成旬，重陽卽此晨。登高聞故事，○載酒訪幽人。落帽恣歡飲，○授衣同試新。茱萸正可佩，○折取寄情親。

○汝南桓景隨費長房遊學，長房謂之曰：「九月九日，汝家當有大災厄，急令家人縫囊盛茱萸，繫臂上，登山飲菊花酒，此禍可消。」景如言，舉家登山，夕還，見雞犬牛羊一時暴死。長房聞之曰：「此可代也。」今世九日登高飲酒，婦人帶茱萸囊，蓋始於此。見續齊諧記。
○晉孟嘉爲桓溫參軍，九月九日，溫宴龍山，寮佐畢集，時佐吏並戎服，有風至，吹嘉帽墮落，嘉不之覺，溫命孫盛作文嘲嘉，嘉卽答之，其文甚美，四坐嗟嘆。
○詩：「九月授衣。」
○見前。

除夜有懷

五更鐘漏欲相催，四氣推遷往復迴。帳裏殘燈纔去焰，鑪中香氣盡成灰。漸

看春逼芙蓉枕，頓覺寒消竹葉杯。○守歲家家應未臥，相思那得夢魂來。

○竹葉酒名。張華詩：「蒼梧竹葉清，宣城九醞酒。」庾信詩：「竹葉暫傾杯。」

春曉

春眠不覺曉，處處聞啼鳥。夜來風雨聲，花落知多少？

問舟子

向夕問舟子，前程無幾多。灣頭正好泊，淮裏足風波。

楊子津望京口

北固○臨京口，近山對海濱。江風白浪起，愁殺渡頭人。

○京口見前宿楊子津註。

○北固山名，在今江蘇丹徒縣北。

孟浩然詩

北澗浮舟

北澗流常滿，浮舟觸處通。泓洄自有趣，何必五湖中。

檀溪尋故人

花伴成龍竹，池分濯馬溪。田園人不見，疑向洞中栖。

贈王九

日暮田家遠，山中勿久淹。歸人須早去，稚子望陶潛。

○陶淵明歸去來辭：「僮僕歡迎，稚子候門。」

建德江○宿

移舟泊煙渚，日暮客愁新。野曠天低樹，江清月近人。

建德江，即浙江上游，參看前游江西上留別富陽裴劉二少府註！

戲題

客醉眠未起，主人呼解醒。已言雞黍熟，復道瓮頭春。

醒見晚春註。瓮頭春，新熟酒也。

同儲十二洛陽道中

珠彈繁華子，金羈遊俠人。酒酣白日暮，走馬入紅塵。

送朱大入秦

遊人五陵去，寶劍直千金。分手脫相贈，平生一片心。

孟浩然詩

○五陵見南還舟中寄袁太祝註。

送友人之京

君登青雲去，余望青山歸。雲山從此別，淚溼薜蘿衣。

濟江問舟人

潮落江平未有風，輕舟共濟與君同。時時引領望天末，何處青山是越中？

過融上人蘭若

山頭禪室挂僧衣，窗外無人水鳥飛。黃昏半在下山路，却聽松聲戀翠微。

送杜十四

荆吳相接水爲鄉，君去春江正渺茫。日暮征帆泊何處？天涯一望斷人腸！

送新安張少府歸秦中

試登秦嶺望秦川，遙憶青門○更可憐。仲月送君從此去，瓜時須及邵平田。

○青門，長安東門也。阮籍詠懷詩：昔聞東陵瓜，近在青門外。

書叢學國生學

詩然浩孟

究必印翻編作著有書此

中華民國二十年一月初版

每册定價大洋叁角伍分

外埠酌加運費

選註者

傅東華

雲

農

編輯主幹

朱經農

雲

農

發行所

發行所

上海商務印書館

上海寶山路商務印書館

Students' Chinese Classics Series
SELECTIONS FROM THE POEMS OF
MENG HAO-ZAN

with Introduction and Notes by
T. W. FU

Edited by

Y. W. WONG and KING CHU, M. A.

1st ed., Jan., 1931

Price: \$0.35, postage extra

THE COMMERCIAL PRESS, LTD., SHANGHAI

All Rights Reserved

8-30-2

(3)

