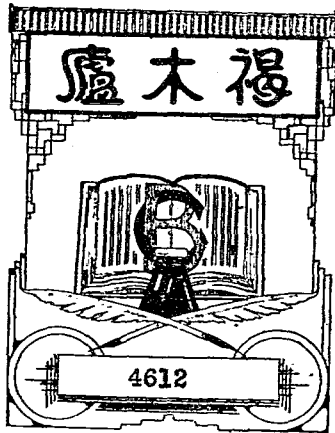


侯曜著歌劇本

復活的國魂

何心冷題





M6
I233.6
18
2



3 2169 0285 2

侯曜著歌劇本

復
活
的
國
魂

天津大公報社印行

復活的國魂

侯曜

序 一

蔡廷楨

中國不幸，戰亂頻仍。鴟張之徒，已肆奸於內；而虎狼之敵，復覬覦於外。遂使炎黃神胄，日漸淩夷，故國山河，半淪夷狄。溯自海禁初開，帝國主義者，各挾其堅甲利兵以我國為魚肉，當時國勢岌岌可危，滅亡之禍，迫於眉睫。乃各國之均勢已成，遂互相牽制，而轉以我國為各帝國主義者經濟侵略之尾閥，迄於今日，僅免滅亡之慘禍，復輾轉於經濟抽剝之桎梏下者，凡二十年。邇者，世界經濟恐慌，使各國財政陷於破產之境，各國為挽救其經濟危機，遂加緊抽剝各弱小國家以為取償。而各國在中國之均勢以失，強暴者更思以暴力劫持，造成獨占之形勢，此九一八事件及一二八事件所由起也。一二八淞滬抗日戰事發生，本軍守土有責，奮起抵抗日軍之武力侵略，當時雖事起倉卒，而臨難不苟，尙能予頑敵以創徽者，則全國忠勇奮發之民衆，及海外各地僑胞實襄扶掖之功也。現在敵寇之侵凌益亟，而我輩之責任未盡，應如何夙夜匪懈，團結一致，以共赴國難，則此心耿耿願與國人共勉之。侯君曜著復活的國魂一書，借淞滬抗日戰事，發揚愛國殺敵之精神殊有足多者，書成因爲之序。

二一：八：十五。

復活的國魂

二

序 二

黃強

去年九一八事變發生，本軍方致力剿赤於贛南興國之間，當時全軍將領，痛國土之淪陷，恨敵人之橫暴，未嘗不奮發激昂也。及後和平統一成功，本軍奉命移師東南，捍衛淞滬；何期東北之烽烟未熄，而東南之侵凌又至。本軍源於軍人守土之責，恪遵國民革命目的在求中國自由平等之遺言，不忍錦綉山河，再淪於異族，故決然奮起抵抗此無理之侵略，爲中華民族伸正義；此固軍人所應爾，亦國民革命所必由之正道也。自帝國主義者肆行侵略；利用軍閥爲其虎俵，遂使中國陷於半殖民地之地位，人民瀕於經濟破產之絕境。故處今日而言救國，而欲完成國民革命，自非掃蕩國內一切軍閥，抵禦帝國主義者之武力侵略不可。但猛虎在山，藜藿爲之不採；苟非全國民衆團結一致，共同奮鬥，則不能有成。本軍守土衛民，分所當然，何敢引以爲功？所望此後凡我同志同胞，凜冰霜之戒，急起團結一致對外，以竟革命全功，奠國基於永固，則誠中華民族之榮光也。侯曜君爲本軍抗日之事，特著復活的國魂一書，索序於予，書數語以應之。

二一，八，十五，

序

昔民國十五年以前，我正服務於上海新聞界，那時中國的電影事業，正在萌芽時代。侯君東明，在長城公司任導演，我因為朋友的介紹，認識了他。我倆一見如故，談得非常高興，那時他正把莫利哀所著的小說「譯君子」改編電影，演員中缺少一個持重的青年；我當時對電影固然很有興趣，但銀燈生活卻沒有嘗試過，我將預備嘗試的事告訴了侯君，他就派我當這個演員。這是我們合作的開始，同時給了我不少電影場中經驗。

後來侯君應黎民偉君之邀，服務民新公司，因為我們意氣相投，他便拉我同去，但幹了沒多少時候，因為大公報續刊的關係，我便祇得離開上海來到天津了。

在去年，纔知道和侯君相別的幾年中，他曾努力於各種的事業。目前他一方面在法商學院執教鞭，同時還在聯華影業公司任導演。「能者多勞」，這句俗語，侯君的確當之而無愧。

二二八淞滬的血戰，是中國人為民族生存起而奮鬥的表現；當戰時，我也正在上海，天天在敵人的炸彈槍砲下刺探新聞；直到戰後，我纔回到天津。而侯君呢，却運用他文學的天才，寫了這一本「復活的國魂」的

復活的國魂 序

二

劇本。原先是預備應神州國光社之徵的，後來因為杳無音訊，而東北義勇軍正在劇烈地和敵人抗戰之中，這時候君把劇本送給大公報刊登，因為劇詞的慷慨激昂，很引起讀者的同情。刊完以後出單行本，侯君願意將定價所得，捐作抗日之用，他這一番熱血苦心，真不亞於在沙場殺敵之功。

淞滬的戰役固然停歇了，但所剩的斷垣殘壁，紀念着無限的創痛。侯君的劇本將當時的情景給刻畫下來，永遠留給世人一種很深的印象。同時，敵人野心勃勃的侵略不已，希望愛國的男兒們，都像十九路軍那樣的誓死殺敵，洗一洗不抵抗的恥辱，這纔不辜負了侯君寫這劇本的苦心！

朋友們！我們現在需要的是激發民氣，誓雪國恥的作品。有文學天才的朋友們！你們也跟着侯君而繼起，來喚醒我們的國魂罷！

中華民國二十二年國難嚴重之時 何心冷序於大公報社

自序

我相信筆桿和槍桿在國難臨頭之際，是有同等的功用和價值的。槍桿可以殲仇，可以殺敵，可以毀壞一切障礙我國家自由獨立的惡勢力。筆桿可以振民氣，可以醒國魂，可以掃蕩一切自私，自利，自暴，自棄，虛偽，狡詐，怯懦，苟且，貪婪等等弊端在國民心中的邪惡惡習。可以留存及傳遞一切悲壯，哀痛，激昂，憤慨，沉悶，憂鬱，歡欣等等精神情緒於人間後世。槍桿和筆桿可說一是攻物的利器，一是攻心的利器。我們想救水深火熱中的同胞，風雨飄搖下的中國，就非分工合作的同时運用這兩種利器不可！

現在十九路軍及其他忠勇的軍人，已經用槍桿夾着血和肉來抗日救國了。我們沒有機會拿槍桿的人，又怎能不用筆桿蘸着淚和墨來喚醒國魂？這個就是我們之所以寫『復活的國魂』的動機！有悲壯的歷史，方能產生悲壯的文學；有悲壯的文學，纔能流傳悲壯的歷史！這是自然的道理。

本劇的結構是以十九路軍一個無名的英雄傳令兵為線索，以全體忠勇將士抗日的悲壯事實為骨幹，以詩劇的體裁，表現新浪漫派的格調，更以經濟實用而適合於舞臺上的表演為着眼。本劇的材料與選擇，是以十九路軍和上海市民抗日的翔實而悲壯的事實為主要成分；作者不過更參以少數歷史上的材料作陪襯，和想像

上的愛國情操爲渲染而已。作者自知藝術手腕欠靈活，所以不得不在序文裏面大略的說明本劇結構取材的要點以幫助讀者的了解。

我在十年前，曾經寫了一本以韓國獨立運動爲題材的戲劇「山河淚」（商務印書館出版）；在三年前，曾經寫了一本以張作霖被炸爲題材的戲劇「皇姑屯之一彈」（瀋陽長城書局出版）；連現在所寫以十九路軍在上海抗日一役爲題材的戲劇「復活的國魂」，已經拿過三次筆桿作抗日的文學了。然而對於日禍之侵凌，仍是無補於事，這是何等的痛心！

如今，「山河淚」的版，已在上海被日軍炸成灰燼了！「皇姑屯之一彈」的版，已在瀋陽被日人整個拆毀了！「復活的國魂」呢？出版後能否不與「山河淚」、「皇姑屯之一彈」，同其命運，我不敢說，我不忍想！

劇中人：

軒轅皇帝之靈。

岳武穆之靈。

戚繼光之靈。

俞大猷之靈。

十九路軍第一個抗日死難士兵之靈。

魔鬼。

秦檜之枯骨。

傳令兵某甲——十九路軍前線總指揮部傳令兵。

某甲之母。

某甲之未婚妻。

某甲之妹。

鄰人某乙。

某乙之妻。

蔡廷楷——十九軍軍長。

黃強——十九路總指揮部參謀長。

趙一肩——十九路總指揮部參謀處長。

沈光漢——十九路六十師師長。

李盛宗——十九路六十師副師長。

毛維壽——十九路六十一師師長。

張炎——十九路六十一師副師長。

區壽年——十九路七十八師師長。

譚啓秀——十九路七十八師副師長。

劉占雄——十九路一百十九旅旅長。

鄧志才——十九路一百二十旅旅長。

張勵——十九路一百二十一旅旅長。

黃 岡——十九路一百五十五旅旅長。

翁 照 垣——十九路一百五十六旅旅長，兼前線總指揮。

人：傳令兵甲，其母，其妹，鄰人乙，乙之妻，

丘 國 珍——十九路一百五十六旅主任參謀。

黃帝之靈，岳飛之靈，戚繼光之靈，俞大猷之靈，十九路軍第一個抗日死難士兵之靈，魔鬼，索

人 民 代 表 四 人。

槍之枯骨。

傳 令 兵 一 人。

（開幕即見傳令兵甲斜倚着他家門口的一塊石上

救 護 隊 二 人。

睡着，漸入夢境的神情。舞台上之光由明而暗，

參 謀，副 官 等 數 人。

後復由暗轉明。）

第一幕

黃帝之靈——從天上飄蕩着降落，獨唱：

時：中華民國二十年九月十八日日本侵占我國東北以

想當年，

後。

戰隊鹿，

地：廣州市外白雲山麓的一個小村莊。

斬蚩尤，

景：殘月一輪正掛於山巔，慘淡地照着幾間竹籬茅舍

統一天下！

東至海，

南及江，

西至崑崙，

北逐靈柃，

創下了五千年古國，

皇皇華夏！

到如今，

國光日暗，

國權日喪，

國恥日增，

國運恍如紅日西斜！

唉！子孫不肖，

祖宗遺產一任他人占竊！

華胄聲威一任他人笑罵！

我心如刀割，血淚向誰灑？血淚向誰灑？

（黃帝搵淚對月長嘆。）

想當年，

制六書，

演陣法，

推歷數，

定律呂，

教蠶桑，

播百穀，

建宮室，

造舟車，

植下了五千年中華文化！

復活的國魂

復活 的 國魂

雍容深厚，燦爛光華！

到如今，

竟將家寶，視作殘磚敗瓦，

東抄西襲倚浮誇。

發揚光大 有誰也？

國粹日絕，

國性日滅，

國風日劣，

國魂恰似雪後殘花！

唉！不肖子孫！

罪無可赦，罪無可赦！

（黃帝怒目向四方注視。）

四方遙望了，

八

只見昏睡沉沉，大夢不覺！

臥榻之旁，已盤據着許多魔鬼！

家門之外，已窺伺着許多虎豹！

田園之內，已滋生着許多野草！

親愛的子孫！爲甚全不知曉？

不肖的子孫！爲甚猶在夢中歡笑？

（此時隱隱聞虎豹之聲。）

醒！醒！醒！我的子孫，

猛虎已在東北張牙舞爪！

狐虜已在關外縱橫亂跳，

三千萬的同胞已被家吞蛇咬！

起！起！起！我的子孫，

側忍之心已在燃燒！

蓋謀之心已在怒號！

是非之心已在活躍！

唉！我在這憂古傲唇焦，他們在那邊仍是春眠不
曉！

（皇帝頓足椎胸。）

長江啊！大河啊！

借你們怒號的濤聲，

爲我寄語不肯！

禍福無門，人自召，

興亡成敗非天數！

莫讓滔滔流水，

流不盡血淚哀潮！

（黃帝傾耳靜聽，一會兒復唱：）

復活的國魂

長城啊！偉大的長城！

你屹立邊關，闔盡興亡多少？

如今白山黑水間，

劫後的哀鴻，尚有多少悲叫？

如今綠酒紅燈畔，

偷生的人畜，尚有幾許逍遙？

長城！你爲甚無語？悄立西風，獨向斜陽慘笑？

（黃帝西向對會崑山。）

崑崙山，

何巍巍！

華夏發祥地！

想當年，

生於斯，

復活 的 民族

一〇

食於斯，

感受了山靈奇氣。

逐苗犛，驅夷狄，

九州萬國，拱服漢族威儀！

到如今，

子孫不肖，衰頹萎靡！

我回首天西，

實對靈臺慚愧！

（黃帝回頭，偶注視東南方，大驚。）

東北恥，

猶未雪！

東南禍，

今又烈！

看倭夷！又向滬涇猖獗！

衆子孫！連團結！

保我國與家，惟有鐵與血！

唉！倭愈橫，我愈怯！

空悲切！

孤憤向誰說？

（黃帝焦急萬狀。）

岳飛之靈（一面唱着滿江紅一面登場。）

怒髮沖冠，

憑欄處，瀟瀟雨歇！

抬望眼，

仰天長嘯，壯懷激烈！

三十功名塵與土，八千里路雲和月！

莫等閒，白了少年頭，空悲切！

靖康恥，猶未雪！

臣子恨，何時滅？

駕長車，踏破賀蘭山缺！

壯志飢餐胡虜肉，笑談渴飲匈奴血！

待從頭，收拾舊山河，朝天闕！

(唱畢向黃帝爲禮。)

軒轅黃帝！

軒轅黃帝！

不肖子孫岳飛，

在此叩禮！

黃帝之靈(向跪在地下的岳飛唱：)

岳飛！岳飛！

我的好兒孫！

免禮！免禮！

(岳飛再拜起立。)

你盡忠報國，

我見你十分歡喜！

你禦侮有功，

實爲漢族揚眉吐氣！

你今天爲何到此？

岳飛之靈(答唱：)

怒髮沖冠，

氣塞胸頭！

恨倭寇，

蹂躪我禹甸神州！

復活 的 國魂

溯自元表，

倭患始有。

在明代，

我甬東沿海，倭患時憂。

至清季，

倭患不堪回首！

租旅順，

借大連，

占澎湖，

割台灣，

復奪我高麗琉球！

到民國，

倭患更似風狂雨驟！

二十一條亡國密約，

強我接受！

縛我手，

扼我喉，

親善美名假同我耳邊狂吼！

濟南城蹂躪方休，

皇姑屯毒計已售，

萬寶山碧血剛流，

縱橫鐵騎，又踐踏我長白山頭！

報我百世讐仇，

復我江山依舊，

我願到人間，將子孫拯救！將子孫拯救！

黃帝之靈（歡悅，管嘯：）

一木難支大厦，

一人豈復深仇，

你多約幾個禦侮有功的子孫，

方可向人間一走！

岳飛之靈（向舞台後呼喚：）

威繼光！

倭賊光！

倭賊聞名心胆喪！

威家軍，

威振南方！

如今淞滬，

賊勢又猖狂，

速整戎裝！

復活的國魂

速整戎裝！

我們同去，

拱衛家邦！

威繼光之靈（戎裝登場，向黃帝，岳飛，爲禮畢，獨

唱：）

想當年，

倭賊猖獗！

犯東南，

擾閩浙！

骨肉成灰，

繁華消歇。

我振臂一呼，

網羅天下豪傑。

復活的國魂

威家軍，風馳電掣！

掃妖氛，

如蕩掃雲，

如捲敗葉！

恨後輩，

太庸劣！

如此百世深仇，

豈待先人來雪？

岳飛之靈（合唱：）

子孫作馬牛，

先輩也蒙羞！

忍看堂堂華夏，

夷作荒坵？

忍看神明華胄，

爲人魚肉？

知否？知否？

鴨綠江頭，

嗚咽潮聲吼！

昔日三韓古國，

今已江山非舊！

可憐王宅歸新主，

文武衣冠盡楚囚！

誰不盡的興亡！

誰不盡的憂愁！

江湖滾滾，

流不盡萬古悲羞！

威繼光之靈（答唱：）

說起三韓，

不堪回首！

憶當年，

日韓合併條約發表時候，亡國日，八月念九！

太陽旗到處飛揚，

太極旗無地蕩收！

覆巢之下，

說什麼富貴？

說什麼恩仇？

盡作了他人馬牛！

昔日三韓古國，

今已江山非舊！

到如今，只剩得，

安重根萬古流芳！

李完用千秋遺臭！

蘇大猷之靈（一面唱着，一面登場）

亡國悲歌，

警不醒痴人迷夢！

祖宗慟哭，

叫不醒後輩痴孽！

心痛！心痛！

四萬萬的子孫，

爲何竟無一個救國英雄？

（向黃帝叩拜後，復向岳飛，威繼光拱手爲禮。）

黃帝之靈（向俞大猷）

復活 的 國 魂

復活 的 國魂

俞大猷！

俞大經！

在明代，

你曾經掃蕩倭寇！

到如今，倭患又烈，

有何妙計奇謀？

俞大猷之靈（合唱：）

振民氣！醒國魂！

存亡所繫，生死由分！

驅驅渾渾，

因因循循，

豈能為國殺身成仁？

豈能為國赴湯蹈刃？

多難興邦，

全憑一點愛國精神！

岳飛與戚繼光（合唱：）

多難興邦，

全憑一點愛國精神！

千古不磨之論！

千古不磨之論！

黃帝之靈（向東南方法視，焦急，驚惶。）

看！看！看！

黃浦江濱！

倭寇愈迫愈緊！

不肖的子孫，

竟不問不問！

你們速去，喚醒國魂！

你們速去，喚醒國魂！

(此時大砲聲隱隱可聞)

看！看！看！

黃浦江濱！

倭寇愈迫愈緊！

彈如雨，

烟如雲，

揮戈殺賊，

已突起了一路異軍！

岳飛，戚繼光，俞大猷(同向東南方望着合唱：)

振民氣！

醒國魂！

氣吞河嶽！

勇撼乾坤！

崑崙山下，

已驚醒了黃帝子孫！

揚子江頭，

已奮起了救國軍人！

忠勇絕倫！

忠勇絕倫！

究是何路異軍？

(此時一個穿着軍服帶傷的兵士登場向黃帝等為禮

○)

黃帝之靈(向軍士問：)

受傷的子孫，

復活的國魂

復活的國魂

你是何人？

兵士之靈（向黃帝合唱：）

軒轅黃帝，

我是十九路軍，

抗日死難的第一個軍人！

恨倭賊，

無端啓釁！

我十九路軍，

誓以衛國守土爲本。

淞滬苦戰，

天日爲昏！

彈盡兮肉搏！

糧絕兮血吞！

一八

敵人多少？不問！

援軍有無？不問！

馬革裹尸拼一死，

不教國土損毫分！

岳飛，威靈光，爺大猷，（合唱：）

岳家軍，

戚家軍，

俞家軍，

當年禦侮，

屢建奇勳！

如今禦侮申江畔，

壯哉十九路軍人！

五千年國魂復活，

四百兆華膏歡欣！

(此時東南方隱隱發出雄壯的軍歌)

兵士之靈(聽見軍歌也隨之而唱：)

濺血能填海！

投鞭可斷河！

團結復團結，

萬眾心一願！

神州是吾土，

守土有責責非他！

中華是吾國，

愛國天職天賦我，

殺我一同胞，

我殺敵十個！

復活的國魂

奪我一寸土，

敵頭滾滾落！

君不見，

愛爾蘭人爭自由，

人人誓死殺讎仇！

君不見，

土耳其人謀獨立，

苦戰三年勝希臘！

君不見，

負隅頑抗摩洛哥，

法雖強兮莫奈何！

君不見，

台灣生番抗暴日，

復活 的 國魂

毒矢紛飛終不屈！

不抵抗，

即待亡！

神明華胄豈能任人宰割如牛羊！

神明華胄豈能任人宰割如牛羊！

黃帝之靈（很高興的唱）

一陣砲聲，

振發痲聖不少！

百年恥辱，

激起睡獅長嘯！

歷代禦侮有功的子孫啊！

後繼已有人，可以瞑目了！

歷代爲國殉節的子孫啊！

二〇

後繼已有人，可以含笑了！

歷盡滄桑，閱遍興亡的江山啊！

主人夢已醒，你們也可淚歛愁消！

（此時歷代禦侮有功及爲國殉節的人答唱：）

後繼雖有人，

力量尙嫌小。

我們願再到人間，

向四面八方呼叫！

岳飛，戚繼光，俞大猷，（合唱：）

後人的自由，

一任後人用鮮血灌溉！

後人的幸福，

一任後人用白骨建造！

我們不能越俎代庖，

我們只有到後人的心中纏繞！

兵士之靈（獨唱：）

你們如到人間，

我願做領道！

去向要錢的人們忠告：

『國破家亡，金錢豈願煩惱？』

你們如到人間，

我願做領道！

去向怕死的人們忠告：

『國破家亡，生命可能獨保？』

你們如到人間，

我願做領道！

復活的國魂

去向賣國的人們忠告：

『賣國求榮，有誰榮華到老？只落得後人訕笑！』

（此時歷代先覺先烈之靈又唱：）

聽！聽！聽！

一陣砲聲，

剛喚起了柔弱的國魂，

怎想到，金陵和議已紛紛！

故部絲竹又隱隱！

我們速到人間維護國魂！

我們速到人間喚醒國魂！

岳飛，戚繼光，俞大猷（合唱：）

我們回到人間，

喚醒國魂！

一一一

我們同到人間，

爲愛國的子孫作後盾！

(岳飛，戚繼光，俞大猷，兵士等對黃帝爲禮後向

東南方下場而去。)

黃帝之靈(目送衆人下場後，歡悅地緩緩上昇，一面

上昇時一兩唱：)

日月光華旦復旦！

卿雲爛兮糾纒纒！

江河蕩浩山綿延！

華胥悠悠億萬年！

(黃帝剛上昇至一半時，一個赤面獠牙穿着一雙大

木屐的惡魔登場，黃帝在半空中注視着。)

魔鬼(向四面狞笑獨唱：)

親善！親善！

我好意向你！

親善之極，合爲一體！

(魔鬼看見傳令兵甲乃上前推之。)

共存！共榮！

我誠心待你！

存榮之法，合爲一體！

(傳令兵甲仍睡着不理，魔鬼又唱：)

同種！同文！

我們如足如手！

你之所有，

我願替你保守！

(傳令兵甲仍不理，他乃向四面八方作誘惑狀，此

時有一個穿着黑袍的骷髏在左邊探頭出視，魔急

喚之○)

秦檜！秦檜！

只有你善解我意！

出來！出來！

我們合爲一體！

(秦檜之枯骨果探頭探腦，瑟瑟縮縮地回魔鬼行去
：傳令兵甲偶一欠伸，他嚇了縮回去，魔鬼又叫他

秦檜！秦檜！

我在這裏，

你不用畏首畏尾！

來！我們合爲一體！

復活的國魂

你幫助我，

我幫助你！

(秦檜之枯骨果壯了膽出來與魔鬼握手○)

黃帝之靈(在半空中，拔出腰間所佩的寶劍向傳令兵

甲唱：)

醒！醒！醒！夢中的子孫！

妖魔已陰謀攔你的魄，吞你的魂！

我賜你寶刀一把，速拿去掃蕩妖氛！

(黃帝將劍擲給傳令兵甲，傳令兵甲驚醒，拾起寶劍與魔鬼們格鬥，魔鬼敗逃，秦檜的枯骨正欲與

魔鬼同逃，被傳令兵甲捉着，乃跪地求饒○)

黃帝之靈(在半空中對傳令兵甲說：)

不除國賊，怎抗強權？

復活 的 國 魂

二四

速將秦檜，一刀兩段！

（傳令兵甲一刀砍秦檜之枯骨於地，此時舞台上之

光一暗復明，夢境過去，一切消滅，只剩傳令兵

甲在右上欠伸着。）

隣人乙（聞了小村莊裏第二家的門出來，看見傳令

兵甲斜倚石上睡着，他就過去拍醒他。）你爲什

麼睡在這裏？

傳令兵甲（站起來伸了一伸懶腰答道）想不到我在

這裏一坐便睡着了，哈哈！這一睡，便做了一個

悲壯的夢！

隣人乙 什麼夢？

傳令兵甲 這個夢太長了，從現在說到天亮也說不完

，我們明天再談罷。

隣人乙 好！明天再談你的夢，你在露天睡着小心着

涼！

傳令兵甲 軍人在露天之下是睡慣了的。

隣人乙（拉甲仍坐石上）我們有三年多不見了，你

現在那裏當兵？

傳令兵甲 我在十九路軍七十八師一百五十六旅裏當

傳令兵，我這次是請假回來看我母親的病的。

隣人乙 說也奇怪，你母親病得這樣重，一見你回來

病就慢慢的好了。

傳令兵甲 我自從十五歲在高小畢業之後，就出外當

兵，到現在已經整整的有三年沒有回家了，我母

親的病是心病，是記掛兒子的病，她一見我，心

裏高興，病就慢慢的好了，她的病已一天比一天

見好，我明天就得要趕回上海去了。

，我們老百姓供養了他們究竟有什麼用！

隣人乙 爲什麼不多住幾天？你回來一次是很不容易的。

傳令兵甲 中國的兵，不見得個個都怕日本兵，你且慢生氣，生氣的事還多着呢。

傳令兵甲 日本自從去年九月十八日佔了我東三省

隣人乙 後來怎麼樣？你說！

以後，國難就一天緊似一天，我們當兵的怎能在國難臨頭的時候躲在家裏！

傳令兵甲 因爲駐瀋陽的軍隊不抵抗，所以不到幾小時，日本兵就把瀋陽城整個的佔據。佔據了瀋陽

隣人乙 外面情形怎樣？我們在鄉下裏一點也不知道。

之後，更派兵佔長春，奪吉林，黑龍江，攻打錦州，迫我軍盡退入山海關內，不到一個月的功夫

傳令兵甲 日本軍閥在去年九月十八那一天，以中國

，東北三省的地方就被日本以暴力霸佔了。

軍隊毀壞了南滿鐵路爲藉口，就開砲攻擊我瀋陽北大營的駐軍，我軍因奉長官的命令不許抵抗，

隣人乙 唉！真正氣死人！我恨不得到東三省去殺盡了那班強盜！

只好任他們焚殺，繳械。

傳令兵甲 他們豈只是強盜，而且是大騙子。他們霸

隣人乙（氣憤憤地說）哼！中國的兵見了外國兵就怕

佔了東三省以後，更用巧妙的方法，擾亂我天津

復活的國魂

，把大清的亡國之君薄儀剗了去，扶他在東三省

組織了一個滿洲國，他們就向各國宣傳，說是滿

洲人民民族自決脫離中華民國另行組織政府，中

國人已反對中國，和日本毫不相干，其實就是

他們在暗中操縱着這一班漢奸，在那裏唱他傀儡戲

。

隣人乙 世界各國你想會受他的騙嗎？

傳令兵甲 他玩的是什麼把戲各國全都知道。

隣人乙 那麼，爲什麼不出來講幾句公道話？

傳令兵甲 唉！你真是一個老實的鄉下人！現在的世

界全講利害，那裏有什麼公道！我們自己不想法

子，只希望人家說公道話，不但東三省永遠沒有

收復的希望，恐怕連整個中華民國也斷送在等人

主持公道之中了！

隣人乙 依你說，應該怎辦？

傳令兵甲 依我說，只有和日本拼一個你死我活！反

正我們活不了，也叫他們活不了！

隣人乙 我今天在城裏聽見人說，日本人又在上海鬧

事了。

傳令兵甲 不錯，日本人在上海鬧事，我比你懂得

更清楚，日本的海軍看見他們的陸軍，這樣容易

就搶了我東北三省的地方，他們也就乘機向我東

南侵略，藉口說日本有五個和尙在上海被中國人

打傷，就一面令他們的領事向我上海市政府提出

無理的要求，一面派遣大隊軍艦到上海，威迫我

政府承認他們所提出的道歉，懲兇，賠償，和禁

止排日的一切活動的種種條件，限我政府在一月

裏心思結婚！

二十八日下午六時圓滿答覆，否則他們的海軍就

隣人乙 你見過你的未婚妻沒有？

自由行動，這些都是我離開上海以前得到的消息

傳令兵甲 見過的，我們的感情還不錯，她就住在前

○我到了廣州的時候，纔知道我政府忍辱圓滿答

付，我母親本要我們下月初一結婚，現在上海戰

覆了他們之後，他們還是向我軍進攻，我十九路

事一起，我們的婚期就遙遙無期了！

軍現時正和他們打着，我現在恨不得即時插翼飛

隣人乙 你明天一定走嗎？

回上海去參加作戰，所以我明天非趕回去不可。

傳令兵甲 無論如何一定走。

隣人乙 那麼，你母親的病怎麼辦呢？

隣人乙 我和你一同到上海去可以嗎？

傳令兵甲 軍人以衛國殺敵爲先，母親的病我只好不

傳令兵甲 你到上海去幹什麼？

管了。

隣人乙 我想投到十九路軍去殺賊。

隣人乙 我聽說你母親一定要你結了婚之後，纔許你

傳令兵甲 真的？

回去。

隣人乙 真的！當了兵就有殺賊的機會了！

傳令兵甲（大笑）哈哈！在國難臨頭的時候，還有什

傳令兵甲 你老婆讓你去嗎？

復活的國魂

二七

隣人乙 她怎能攔阻我 我現在就去告訴她，叫她替我預備行李，明天我們一准同去！（說畢起身向

村中第二家茅舍行去。）

傳令兵甲 （在隣人乙剛欲入家門時，把他叫住）我

想你不必去告訴她，你進去拿了一點應用的東西

我們就一同走。

隣人乙 爲什麼要走得這樣匆忙，現在天還未亮呢

傳令兵甲 我怕天亮了，我的未婚妻來送別，因爲我

在分別時最怕看的就是女人的眼淚。

隣人乙 好！你等着我，我一會兒就來。

（此時傳令兵甲之弱妹開了小窗探頭出來）

傳令兵甲之妹 哥哥！天快亮了，怎麼你還不睡？

傳令兵甲 （轉身對其妹說）妹妹！我就進來，千萬不

要驚醒了媽媽！

（此時其妹縮頭進去仍將小窗閉上，傳令兵甲在

外面徘徊着，隣人乙拿了一個小包襖出來，傳令

兵甲，也躡足進家門取出他的東西，輕輕將門閉

上二人同下，雄雞鳴曉，一輪紅日漸漸上昇，傳

令兵甲之妹又探首叫他的哥哥，見沒有人應，急

出來尋找」

傳令兵之妹 （四處找不着他的哥哥，她想他准是偷

偷的走了，高呼：）

媽！哥哥偷偷的走了！

媽！哥哥回上海去了！

媽！哥哥到上海打仗去了！

傳令兵甲之母 （扶杖當門出）什麼？他偷偷的走了

！怎麼不告訴我一聲？

傅令兵甲之未婚妻（自另一方登場）他走了嗎？我是來送他的行的。

傅令兵甲之母（發道）他已經偷偷的走了，唉！我本想留他在家和你結婚之後，纔准他回上海去，他這一走，你們又不知在什麼時候纔能結婚了！

隣人婦（聞聲也急自隔壁的門內出來）誰偷偷的走了？

傅令兵甲之母 我的兒子。

傅令兵甲之妹 你的丈夫也跟我哥哥一同走了！他們剛纔在這裏所說的話我全聽見的，他們說在分別的時候怕看見女人的眼淚！（她站在右上向遠望，以手指着說）看！在遠處走着的不是他們嗎？

復活的國魂

衝着太陽走去的不是他們嗎？

（此時三人同站右上向遠望，紅日漸昇漸高。）

（幕徐閉）

第二幕

時：中華民國二十一年倭寇蹂躪淞滬我十九路軍與之大戰之時。

地：我國之淞滬區域。

景：戰線內我軍前線總指揮司令部。

人：蔡廷鍇，黃強，趙一肩，沈光漢，李盛宗，毛維壽，張炎，區壽年，譚啓秀，劉占雄，鄧志才，張勵，黃閏，翁照垣，丘國珍，參謀甲，參謀乙，侍從副官甲，人民代表四人，傅令兵甲，傅令兵乙，傅令兵丙，衛兵甲，救護隊二人。

(開幕，即聞槍砲聲，喊殺聲，飛機聲，擲彈聲，異常激烈——此種戰爭的聲音，可先用留聲機唱一片收音，演時即在台後唱之，並裝一播音機於台前以擴大聲音。)

翁照垣 是一個旅長兼前線總指揮，於戰爭最激烈之時，以軍用電話指揮前線各軍作戰，態度異常沉着。主任參謀丘國珍在看着軍用地圖。司令部之一角有參謀甲在那裏聽着電話，翁旅長的命令，及參謀甲的報告爲槍砲聲所掩。

參謀甲 (於槍砲聲漸疏之時，聽完電話，走向翁旅長報告：)

向翁旅長報告：

蔡軍長電話來了！

翁照垣 (接電話)

報告軍長：

倭賊敗退已受重創，

吳淞砲台無恙，

我軍也無甚傷亡。

(持電話，聽了一會兒，再答：)

是！是！是！

敵已援軍大至，

我們唯有決心戰死。

是！是！是！

軍長已立下了遺囑處分後事，

我全體將士也以死報國，插血明誓！

是！是！是！

爲國殺敵，

必須流血到最後一滴！

必須抵抗到最後一息！

(聽完電話很沈毅的立着深思。此時槍炮聲已歇，

台後發出一陣雄壯的軍歌：)

殺倭賊！

抗強權！

爲民族，

爲國家，

戰！戰！戰！

舉我正義旗，

掃彼無情彈！

身可裂，

復活的國魂

頭可斷！

不妥協！

不親善！

爲民族，

爲國家，

戰！戰！戰！

獨立自由鮮血換！

獨立自由鮮血換！

(翁旅長丘參謀等聞軍歌愈形興奮。)

殺倭賊！

抗強權！

爲同胞，

戰！戰！戰！

復活的國魂

溯我十九路，
成軍非一旦。
誓師出嶺南，
會師下武漢，
血戰克鄴州，
軍旗光燦爛！
南北討叛逆，
東西平內亂！
大小百餘戰，
休養閩江畔。
民國十六年，
廣州起共產，
回師轉粵東，

魔妖威鼠竄。
從此爲民衆，
努力消匪患，
驅彭湃，克海豐，
保守我潮汕。
陷寧都，摧東固，
共匪餘殘喘！
倭賊侵東北，
拱衛滬寧線，
內憂外患交相侵，
磨練我軍成鐵漢！

令傳兵甲（入內報告。即第一幕之傳令兵甲）
報告！

蔡軍長，

黃參謀長，

趙參謀處長，

視察前線來了！

（爲禮後靜立一傍，蔡廷樞黃強與趙一肩登場翁旅

長向之爲禮。）

蔡廷樞（對翁說）

我軍雖連日大勝，

使敵人膽碎心驚，

使中外改變了視聽，

我們更應以死報國，親愛忠誠。

（回頭向傳令兵甲發命令）

傳令兵！

復活的國魂

傳令本軍各師旅長，

集會前線總指揮部插血爲誓！

黃強（向丘國珍道：）

丘參謀！各方情報，

是否都已送到？

丘國珍（答道：）

報告黃參謀長！

前方各處的报告，

都已送來了。

（說畢從公文袋中取出一卷情報遞給黃，黃與趙分

看情報，蔡與翁則同看著地圖）

傳令兵甲（向各處打電話）

喂！那裏？哦！六十師！軍長有命令，

復活的國魂

請師長沈光漢，副師長李盛宗，旅長劉占雄，鄧志才，集合前線總指揮部插血盟誓！

(向二處打完電話又另向一處) 喂！那裏？哦！六十二師！

軍長有命令，

請師長毛維壽，副師長張炎，旅長張勳，集合前線總指揮部插血盟誓！

(又另向一處打電話)

喂！那裏？哦！七十八師！

軍長有命令，

請師長區壽年，副師長譚啓秀，旅長黃固，集合前線總指揮部插血盟誓！

(打完電話，向蔡廷楷報告) 報告！

各師旅長馬上就到。

(傳令兵甲爲禮下，此時蔡，黃，翁，趙，丘五人仍同看各方情報，台後又起一陣雄壯的軍歌：)

爲國殺敵！

爲國殺敵！

兄弟們同心，

爲國殺敵！

爲國殺敵！

灑我鮮血洗國恥！

擲我頭顱報國仇！

奮鬥！奮鬥！

莫退後！莫回頭！

奮鬥！奮鬥！

保國權！爭自由！

奮鬥！奮鬥！

殺敵殲仇！

殺敵殲仇！

兄弟們！同心！

爲國殺敵！

兄弟們！同心！

爲國殺敵！殺敵！殺敵！

傳令兵乙入內向蔡廷楷報告（即第一輩之隣人某乙）

報告！

六十師師旅長來了！

（報告畢爲禮下，沈光漢，李盛宗，劉占雄，鄧志才上，向蔡等彼此爲禮，此時台後歌聲又起：）

復活的國魂

爲國殺寇！

爲國殺寇！

兄弟們同心，

爲國殺寇！

爲國殺寇！

寶刀殺盡寇驕頭！

鐵騎掃蕩國之仇！

努力！努力！

莫休息！莫停手！

努力！努力！

莫膽前！莫顧後！

努力！努力！

到死方休！

復活 的 國魂

到死方休！

兄弟們！同心！

爲國殺寇！

兄弟們！同心！

爲國殺寇！殺寇！殺寇！

傳令兵甲（又入內報告）

報告！

六十一師師旅長來了！

（報告畢爲禮下，毛維壽，張炎，張勳等上，對蔡

等彼此爲禮，台後歌聲又起：）

共赴國難！

共赴國難！

兄弟們同心！

共赴國難！

共赴國難！

衆志成城，一矢折，

一盤散沙，國易滅！

團結！團結！

莫相殘！莫相奪！

團結！團結！

國運隆！國恥雪！

團結！團結！

齊心合力！

齊心合力！

兄弟們！同心！

共赴國難！

兄弟們！同心！

兄弟們！同心！

共赴國難！共赴國難！

傳令兵甲（又入內報告）

報告！

七十八師師旅長來了！

（報告畢，爲禮下，區壽年，譚啓秀，黃固等上，與蔡廷楷等彼此爲禮。）

蔡廷楷（對衆人）

召集你們到這裏，

大家來插血盟誓！

『盡我天職，誓死守土，不避犧牲，不辭勞苦，只求利國，甘擲頭顱！』

復活 的 國 魂

（說畢以刀裂指出血，侍從副官甲急以一臉盆盛之。）

衆人（環立成一半圓形，皆舉左手同聲念誓詞）

『盡我天職，誓死守土，不避犧牲，不辭勞苦，只求利國，甘擲頭顱！』（衆誓畢，皆裂指出血，侍從副官甲依次以盆盛之，復將盆捧至蔡前，蔡開了一瓶酒倒在盆中使血與酒相和，侍從副官甲以杯分盛之遞給衆人。）

蔡廷楷（持杯高舉，衆亦隨之，）

來！我們同飲一杯血酒！

同聲國恨家愁！

我們生同一國，

死同一壠！

三七

復活的國魂

我們拿這杯血酒，

洗淨民族的奇羞！

滌盡國家的深仇！

解除同胞的巨變！

來！我們同飲了這杯悲壯的血酒！

（衆皆一飲而盡，蔡仍持空杯道：）

我蔡廷楷倘若背誓，

如同此杯一樣粉碎！

（擲杯於地，杯成粉碎。）

黃強（持空杯高舉擲地）

我黃強倘若背誓，

如同此杯一樣粉碎！

趙一肩（持空杯高舉擲地）

我趙一肩倘若背誓，

如同此杯一樣粉碎！

李盛宗（持空杯高舉擲地）

我李盛宗倘若背誓！

如同此杯一樣粉碎！

劉占雄（持空杯高舉擲地）

我劉占雄倘若背誓，

如同此杯一樣粉碎！

鄧志才（持杯高舉擲空地）

我鄧志才倘若背誓，

如同此杯一樣粉碎！

毛維壽（持空杯高舉擲地）

我毛維壽倘若背誓？

如同此杯一樣粉碎！

張炎（持空杯高舉擲地）

我張炎倘若背誓，

如同此杯一樣粉碎，

張勵（持空杯高舉擲地）

我張勵倘若背誓，

如同此杯一樣粉碎！

區壽年（持空杯高舉擲地）

我區壽年倘若背誓，

如同此杯一樣粉碎！

譚啓秀（持空杯高舉擲地）

我譚啓秀倘若背誓，

如同此杯一樣粉碎！

復活的國魂

黃國（持空杯高舉擲地）

我黃國倘若背誓，

如同此杯一樣粉碎！

翁照垣（持空杯高舉擲地）

我翁照垣倘若背誓，

如同此杯一樣粉碎！

丘國珍（持空杯高舉擲地）

我丘國珍倘若背誓，

如同此杯一樣粉碎！

蔡廷楷（對衆人道：）

孤軍抗強敵，

苦戰已兼旬。

若以兵力論，

復活的國魂

敵逾十萬衆，
我只三師人。
更以器械論，
敵機百餘架，
敵砲百餘尊，
敵軍百餘輛，
敵艦多如雲。
以我之所有，
不及敵三分。
再以軍費論，
敵撥三千萬，
專用毒春申。
我在開戰前，

將士尙欠薪。
我在開戰後，
戰費無一文。
敵我勢懸殊，
一髮與千鈞。
敵雖餽物質，
我却奮精神！
敵死逾二萬，
未得我尺寸。
敵將已三易，
未勝我孤軍。
我雖難持久，
從此醒國魂！

衆人（同聲答）

但願從此醒國魂，

我軍盡死無遺恨！

但願從此挫強權，

世界正義得以伸！

蔡廷樞（對衆人道：）

各方來報告，

敵大將白川，

又領倭來滬。

我方到援軍，

只有第五路。

慷慨自請纒，

來共守國土。

復活的國魂

雙方各增援，

大戰在朝暮。

決我必死心，

何懼狼與虎！

擊我槍與彈，

殲彼狐與鼠！

只問國興亡，

不計我毀譽！

天演所淘汰，

自棄與自暴！

適者得生存，

自救與自助！

莫念兄與弟，

莫思母與父。

莫想子與姪，

莫憶妻與女。

爲國拋骨肉，

骨肉方能護！

須念我同胞，

人誰無父母？

參謀乙（自外入報告：）

報告！

洛陽有密電來到！

（將電讀給蔡後，爲禮下。）

蔡廷樞（聞電畢，對衆說：）

國民政府來電，

向我全體將士加以慰勉，

我來向大家一唸：

『急陳委員真如，

蔣總指揮光耀，

蔡軍長廷樞，

戴警備司令戰助鑒：

並轉十九路軍及淞滬抗日各師旅團長司令全體官

兵均鑒：

陳委員歌電轉來蔣總指揮等各電已悉，

該總指揮捍衛禦侮，

忠勇無比，

愛國深衷，

尤堪嘉慰，

望本茲赤誠，

益加楊厲？

必能建樹殊勛，

早紓國難也。

國民政府佳印！

我軍今日備受朝野之稱譽，

完全是陳真如先生之所賜與！

他是李創我軍之父！

自北伐時成立第十一師以至今日，

不知歷盡多少艱苦！

本軍今日有機會衛國禦侮，

乃我『軍父』之所賜與！

我們應切記『軍父』之訓諭：

復活的國魂

『衛國禦侮，誓死守土！』

衆人（合答：）

『衛國禦侮，誓死守土！』

我們已奉行『軍父』的訓諭！

蔡廷楷（對衆說：）

我蔣總指揮光臨，

本已積勞成疾，臥病不起。

一聞倭寇來犯，

立即扶病指揮。

愛國精神如此，

我們能不效死？

衆人（合答：）

我們在蔣總指揮之下，

四三

復活的國魂

誓以丹心碧血保護我民族，拱衛我國家！

（此時電話鈴忽響，侍從副官急接電話。）

副官甲（接電話後向蔡報告：）

報告！

戴總備司令來電話，

請軍長說話。

蔡廷楷（接電話：）

是！是！是！

我們應加注意

是！是！是！

我們早有準備

（放下電話，對衆說：）

你們快回去罷，

敵機三十架，

已在航空母艦飛起，

準備向我軍大堤轟炸！

速傳令高射砲兵，

準備向敵機發射！

（衆人聞訊，都很沉着的向蔡爲禮後下，台上只

剩蔡，黃，翁，丘四人，四人同看地圖一會兒，

蔡命翁向前線各處打電話。）

翁照垣（向前線各處打電話：）

喂！高射砲隊嗎？

敵機已大舉向我軍轟炸，速準備！莫虛發！

（歇一會兒，又向砲台打電話：）

喂！吳淞砲台嗎？

敵機已大舉向我軍轟炸！

速掩蔽！莫驚怕！

（此時飛機聲已漸漸由遠而近——用唱片收音，演時在台後唱之，擴音機則安置於舞台之頂上。蔡，黃，翁，丘，四人立戰壕內，以望遠鏡向天上觀察，翁觀察了一會兒，急以電話指揮）

高射砲隊！準備放射！

東南方已來敵機七架！

（敵機在上盤旋，轟炸聲爆發十餘響，繼之則聞我軍高射砲聲，不久機聲由近而遠。翁此時仍持電話聽高射砲隊之報告。旋即放下電話回蔡報告。）

報告！

我高射砲隊來電話，

復活的國魂

擊落敵機三架，

我軍只炸死兩匹戰馬。

（此時敵機又在天上盤旋，蔡等正在持望遠鏡向天空觀察之際，忽聞爆炸聲起於司令部附近，炸碎之物及塵土自蔡等之頭上落下。蔡等仍神色自若，翁仍以電話指揮。）

喂！航空隊嗎？敵機四隊向砲台飛去，

火速應戰！將砲台掩護！

（此時飛機聲，爆炸聲，大砲聲齊作，翁仍持電話聽着，砲聲旋即停止，機聲漸遠，翁放下電話回蔡報告：）

向軍長報告，

敵機怕我高射砲，

四五

高空擲彈完全無效，

我砲台無恙，

敵機已遁逃。

傳令兵甲（自外入，向蔡報告：）

航空隊有報告送到！

（將報告，及另一紙包交待從副官呈蔡。）

蔡廷楷（閱報告書畢大笑，對翁黃丘三人說：）

倭寇胆小，

如今可以證明了。

這一面求神佛保佑牌，

是在敵機駕駛員田中隊長身上得到。

既迷信又怕死，

真真令人可笑。

神佛果有靈，

也斷難接受惡魔的祈禱！

（將那面求神佛保佑牌遞給黃，翁，丘三人傳觀，

三人看了皆大笑。看畢，遞回給蔡，蔡對傳令兵

甲道：）

將這報告和倭賊懷中的神佛保佑牌，送到總指揮

部，遞去遠來！

傳令兵甲（接了神佛保佑牌，看了一看，也從自己

懷中掏出一塊來比較。一面看着一面轉身下場，

蔡見狀，即將他叫住）

回來！怎麼你懷中也有一塊牌？

傳令兵甲（轉身回答：）

他的一塊牌是求神佛保佑，

我的一塊牌是誓死殺倭寇！

本軍的口號『是誓死殺倭寇！』

我把牠寫了一牌，日夜佩在胸頭！

蔡廷楷（對翁說：）

敵兵驕，

我兵憤，

敵兵法，

我兵勇。

本軍士氣猶堪用！

看這傳令兵之所為，

使我十分的感動！

翁照垣（答道：）

他的年紀雖輕，却很有志氣。

復活的國魂

昨天在張華濱作戰時，曾以手槍擊斃一倭賊中隊

長。

我正想將他提升，加以獎賞。

蔡廷楷（對翁說：）

賞罰嚴明，

士卒用命。

他既立功，

即可提升。

翁照垣（當傳令兵甲之前，即時寫了提升他的手令

，並對他說：）

現在提升你為上士，

從今以後更應勉勵。

你現在快送信到總指揮部去！

四七

(傳令兵甲接了手令，極其喜悅而忠誠的態度，向蔡等爲禮下後場)

傳令兵乙 (自外入報告：)

報告！

人民代表四人來到。

蔡廷楷 (沉思了一會兒，對傳令兵乙說：)

請他們進來！

(傳令兵乙爲禮下)

黃強 (對丘國珍說：)

人民代表冒險到前線，

民氣激昂於此可見。

(此時傳令兵乙領四代表上，代表甲爲一岸然道統

的老人，代表乙爲一修養甚深的學者，代表丙爲

一勇敢活潑的女子，代表丁爲一熱烈果敢的青年

○)

代表甲 (對蔡等說)：

我們代表：

上海市民地方維持會，

上海戰區難民救濟會，

上海各國體救國聯合會，

中華民國國難救濟會，

掃女救國大同盟會等百餘團體，

向我忠勇抗日的全體將士致最敬禮！

(四代表一齊極誠懇而欽敬的行鞠躬禮，蔡等亦

極誠懇而和藹的答禮。)

代表乙 (對蔡等說)：

我們以祖國之河山爲誓，

我們以祖宗之邱墓爲誓，

誓以熱血，誓以赤心，誓以至誠，
犧牲身家，犧牲性命，犧牲一切，

擁護我忠勇抗日的將士！

協助我鐵血抗日的將士！

撲滅蹂躪我國的魔鬼！

代表丙（對蔡等說：）

將士已在前方血戰，

人民自應後方接應。

前方有什麼需要，

我們願各盡所能以應命！

代表丁（對蔡等說：）

願諸將士，努力抵抗！

我們在後方已準備了一年的糧餉！

復活的國魂

已代辦了充分的軍實，足夠我軍將士應用！

已設備了齊全的醫藥，救護我軍光榮的死傷！

蔡廷樞（很感動的回答：）

爲國殺敵，

本是軍人天職。

我軍抗日屢戰屢勝，

非我十九路軍之功，

乃我全體民衆之同仇敵愾！

民氣即士氣！

民力即軍力！

蒙各界犒軍慰勞，受之有愧！

謹代表我前方將士，

對愛國的同胞致誠懇之謝意！

四九

復活的國魂

此後當更本初旨，努力殺敵，

誓流血到最後一滴！

誓抵抗到最後一息！

代表甲（對蔡等說）

有忠勇禦侮的軍人前驅，方有熱誠愛國的民衆後

繼！

我們目睹諸將士之豐功偉績，

如見岳武穆復生，

感繼光，俞大猷再世！

蔡廷鍇（謙恭回答）

先生以諸先烈相比，

實不敢承受！

我們只是：

成功不欲占人先，

負責不敢落人後！

我們一想起：

繁華都市，

盡變荒墟；

親愛同胞，

爲人魚肉；

本軍未能保護，

實在神明內疚！

（言畢，嗚咽不已）

代表乙（對蔡等說）

望前方將士努力殺敵，

不必將戰地同胞牽掛，

戰地同胞毫不怨嗟，

都認作是付與國家的自由代價！

代表丙（接着說：）

黑暗之極，

光明就快到了。

人道被摧殘之極，

正義便要伸張了！

國家受侵略之極，

愛國心便勃發了！

同胞受壓迫之極，

抵抗力便表現了！

復活的國魂

覆巢之下無完卵！

我後方民衆願全作肉彈，供給我軍作長期血戰！

代表甲（對蔡廷鍇說：）

我們已帶來供給軍用的物品五十車，

停在外面等候。

請軍長派人同去點收！

蔡廷鍇（對兵說）

你去點收罷！

代表回去，派人保護，莫使他們担驚受怕！

（代表等與兵向蔡為禮後同下。）

蔡廷鍇（對翁照垣說：）

復活的國魂

上海市民激於義憤，

紛紛組織便衣隊，義勇軍，

我國民氣確已大振，

但不知作戰力量究有幾分？

翁照垣（回答：）

向軍長報告：

各義勇軍給我們的助力不少。

中國抗日救國義勇團組織之鐵血軍功勞不小，

該軍固守潘家宅，吳淞要寨的後防便鞏固了，

昨夜該軍兵士三人各持大刀，

偷渡蘆蕩潛奪敵人機關槍，

三人之中一死二傷。

如此神勇！

敵人也爲之心驚魄動！

此外如退職軍人義勇軍，

上海各大學義勇軍，

上海市民聯合會義勇軍，

上海水木業義勇軍，

國民救國軍，

及上海市民抗日決死隊，

便衣隊等等，

或任宣傳，

或任領導，

或任運輸，

或任救護，

或任騷擾，

或任防務，

或對敵以迎頭痛擊，

或加敵以側面暗襲，

皆能各盡天職，卓著勳勞！

蔡廷樞（點頭很堅決的說：）

團結民衆武力，

倭寇不足一擊！

軍民赤誠合作，

何難救我中國！

（此時傳令兵甲受了重傷，救護隊二人以帆布床將

他抬了進來，後面兩個傳令兵抬了一架機關槍跟着

○

傳令兵丙（向蔡等爲禮後報告：）

復活的國魂

報告！我們是蔣總指揮派來的傳令兵，

他（指受傷之傳令兵甲）是前方司令部傳令兵

○

他送情報到總指揮部後，我們三人即同行。

路上遇着一小隊敵人來向我砲台後方襲擊，

我三人即伏於水溝中應敵。

出其不意，我們將敵人全數打死，

並奪獲步槍三十餘桿機關槍一枝。

他打死了敵人的隊長，

他奮勇去搶敵人的機關槍，

因此他就受了重傷。

我們本要送他到後方醫院，

他却一定要見一見官長！

五三

傳令兵丁（從公文袋中取出一封命令來，向蔡報告

：

報告軍長！

這是蔣總指揮的密令！

（以命令呈給蔡）

蔡廷樞（持命令在手，不即時拆閱，對傳令兵丙丁

加以訓勉。）

傳令兵只是遞送情報，

本無殺敵任務。

如今你們既伏水溝中殺敵，

又將命令送到，

如此忠勇，確有功勞！

你們快回總指揮部，

你們的功勞待我向蔣總指揮呈報。

（傳令兵丙丁二人爲禮下，蔡閱命令，翁至傳令兵

甲前將他抱在懷中。）

翁照垣（對懷中受重傷的傳令兵甲說：）

我親愛的弟兄！

爲國受傷，

無上光榮！

我親愛的弟兄！

如今你已睡在長官的懷抱，

有什麼肺腑的話，可盡量傾吐！

傳令兵甲（在翁懷中勉強掙扎着說：）

我敬愛的官長；

你對我的慈愛，死也難忘！

我受了重傷，

生命已經無望。

我死之後，不必安葬，

請將尸骸放在砲台之上，

使我砲台也多一重遮擋！

這一面誓死殺倭牌，（將牌從胸前摘下，）

請爲我寄還家鄉！

使我老母知道，她尚有一個爲國犧牲的兒子，

使我未婚妻知道，她所要嫁的是一個愛國健兒，

使我妹妹知道，他的哥哥已戰死沙場達了素志，

哈哈！戰死沙場！

我如今真個戰死沙場！

（死在翁之懷中，翁悲壯地看着他。察此時已看完

命令，也過來看着這傳令兵甲光榮的死。）

蔡廷樞（以手撫傳令兵甲之尸，極誠懇而哀戚的說

：

瞑目罷！戰死的弟兄！

何等光榮！爲國犧牲，

一朝完大節，

千古吊英靈！

瞑目罷！我戰死的弟兄！

黃強（對傳令兵甲之尸說）

好男兒！

只求悲壯沙場死，

不管悽涼身後事！

好男兒！

怕死在婦人懷抱，

但願白晝委蓬蒿！

好男兒！

我戰死的弟兄，

的是好男兒！

(翁將傳令兵甲之尸身仍放回於帆布床上命救護隊

將他抬下)

蔡廷樞 (持命令對翁說：)

蔣總指揮有密令來到，

說王唐已遺失了一切機密及戰地陣圖，

敵人已準備攻我瀏河後路，

你務須死守吳淞砲台，

我回去再將陣線重新調度！

(此時槍砲聲漸起，蔡廷樞與黃強急下，丘國珍自外入，槍砲聲愈來愈密，翁急持電話聽報告及指揮作戰。)

(幕急閉)

第三幕

時：中華民國二十一年，日本鐵蹄蹂躪了淞滬以後。

地：黃浦江頭之戰場遺址上。

人：忠魂。——十九路軍抗日死難將士之精靈。(

不見其體，只聞其聲：)

老婦。——是十九路軍死難的傳令兵甲之母。

少婦。——是十九路軍戰死的傳令兵乙之妻。

少女。——是十九路軍戰死的傳令兵甲之未婚妻。

○

幼女。——是十九路軍戰死的傳令兵甲之妹。

魔鬼。

景：一座巍峨的紀念抗日死難的十九路軍將士的紀念

碑。屹立於風高月黑的黃浦江頭。

（開幕後，舞台上先奏哀曲。）

忠魂：（從碑中發出悲壯的歌聲。——即用一歌者隱

碑後獨唱：）

傷心慘目；

黃浦江頭！

多少碧血爲誰流？

無邊白骨是誰收？

誰令我們這樣孤悽地無言無語葬荒丘？

我們的頭顱已輕一擲，

復活的國魂

爲什麼國魂還是不絕如縷？

唉！月黑風高，不堪回首！

（此時曠憤聲起於碑之四周：）

傷心慘目，

黃浦江中！

江水滔滔血染紅！

甘作河邊骨，

恥入春閨夢，

一死鴻毛輕，

國事千鈞重！

我們當日，戰士軍前半死生，

他們今朝，美人燈下猶歡擁！

九泉目不瞑！

五七

復活的國魂

千古恨填胸！

(此時憤怒之聲起於碑之四周)

傷心慘目，

黃浦江邊！

報國凌風上九天。

白雲深處翱翔，

大地細如鱗片！

男兒身死，

說什麼英雄氣短，兒女情牽。

翩翩！翩翩！手攀紅日，足踏雲肩！

淚漣漣！淚漣漣！

俯視神州，依舊處處起烽烟！

唉！神州乾淨土，何日淨烽烟？

五八

(此時隱隱哭聲起於碑之四周)

老婦：(於沉寂片時之後扶杖上，獨唱：)

千辛萬苦，

千辛萬苦！

萬里獨尋兒，

淒涼一老母！

唉！無情風鳴鳴，

恍惚我兒小時的啼聲呱呱！

唉！無情月縹緲，

你活像我兒被父親罵後含淚向我哭訴！

唉！我兒在何處？

我千尋萬找我只找着一個骷髏！

(從懷中取出一個骷髏頭來撫摩坐在紀念碑下。)

骷髏！骷髏！我不管你是誰的骷髏，
就當你是我的兒罷！

兒啊！

自從你投軍去後，我十分牽掛！

日思夜想淚如雨下。

有一天，我見你騎了一匹戰馬，

你叫聲娘啊！『國仇不報，誓不回家！』

我叫聲兒啊！你過門不入也罷，

且過來喝了這杯我用眼淚替你泡好的香茶！

你頭也不回，將馬鞭打，我手急眼快將馬尾緊拉

，忽然你不見了，我手中只剩馬尾一把。

可憐夢醒！

手中拿着的，祇是一縷爲你縫衣所剩下的絲麻！

復活的國魂

(隱隱哭聲起於碑之後，時續時斷。)

忠魂 (傳令兵甲的聲音)

娘啊！我親愛的娘！

兒在這裏啊，你不必悲傷！

身雖死而名不死，

我的精神與日月齊光，與天地久長！

老婦 (驚訝，管唱。)

哭斷肝腸！

哭斷肝腸！

看這荒烟蔓草，敗瓦頹牆！

何處來也，

這一聲聲叫：『我的娘！』

(翹首四顧作尋覓狀。)

復活 的 國魂

忠魂（傳令兵甲的忠魂）

披星戴月，

跋涉天涯，

可憐我的媽啊！

你爲我愁添白髮，

你爲我瘦比黃花，

你爲我心似油煎，肝如刀割！

媽啊！回去罷！

你這風燭殘年，怎能再担驚受怕！

媽啊！回去罷！

你這西山暮景，怎能立在狂風之下！

媽啊！回去罷！

我的魂魄定來入夢啊！

六〇

年年月月日日夜夜！

老婦（注視紀念碑各唱。）

我不回去，

我不回去，

如今找着你，歷盡千般苦！

唉！悽楚！悽楚！

誰殺了我的兒啊？令我成了一個無依的老婦！

可憐我的骨肉，變作一抔黃土！

可憐我的骨肉，變作一抔黃土！

（抱碑大哭，繼而昏倒於碑旁）

忠魂（傳令兵甲的忠魂）

不必痛哭，

不必痛哭，

你拿你的骨肉，換了四萬萬人的幸福！

你以一抔黃土，救了子孫無數！

娘啊！你就是國人的慈母！你就是國人的慈母！

老婦（醒來仍坐碑旁獨唱○）

我剛纔昏倒，

恍惚見我的兒出來將我扶抱！

他所說的我愈想愈莫明其妙！

既說我是國人的慈母，

爲何沒有一個子孫將我養老？

既說我救了子孫無數，爲何四野仍是哀鴻嗷嗷？

噢！我明白了！我明白了！

鬩牆爭又起，國恥已全拋！

忠魂（傳令兵甲的忠魂）

復活的國魂

慈母心不慰，忠魂恨未消！

我們的同胞有多少知道？一個個，國難掛口頭，

私慾迷心竅！

看人家的眉毛被火燒，

拍自己的手掌呵呵笑！

國事如兒戲，

人命等鴻毛！

淒風飄飄，苦雨瀟瀟，

綿繡山河已半焦！

出師未捷身先死，

孤魂啼月泣終宵！

老婦（答唱）

聞兒聲，

復活 的 國魂

六二

淚盈盈！

不平鳴，

有誰聽？

你可能現一現形？

我要看你傷了頭頂？還是打瞎了眼睛？

忠魂（傳令兵甲的忠魂）

我不能現形，

我不忍現形，

我不敢令你受！

娘啊！我死時模樣也記不清。

只記得：槍林彈雨，血肉縱橫！

只記得：慷慨殺敵，地折天崩！

口喊着一聲聲前進，

鼻嗅着一股股血腥，

耳聽着一陣陣殺聲，

手刃敵人頭，

足踏敵人營，

渴時飲敵血，飢來餐虜肉，

心中所想的只是『爲民拼命！爲國犧牲！』

老婦：（答唱：）

聞兒語，

心如焚！

有人吃盡苦中苦，

有人枉作人上人！

氣昏昏！氣昏昏！

我去向誰質問？

我去向誰質問？

『爲甚千鈞重任，獨付與十九路孤軍？』

（老婦氣憤憤的扶杖下場）

少婦：（手抱一嬰孩，自另一方登場）

十八爲君婦，

含情半帶羞。

自郎長征去，

終日淚滄眸，

三月誓書斷，

生死兩悠悠，

淒涼一塊肉，

何以慰我愁？

（兒哭，少婦以手撫之）

復活的國魂

兒莫啼！

兒莫悲！

可是哭你的爸爸已死？

呸！呸！你絕不能把我們丟棄！

唉！果真他已死，誰憐這寡婦孤兒？

忠魂：（隣人乙，即傳令兵乙的忠魂答唱：）

在沙場馬革裹尸，

殺敵殲仇本是男兒志！

百年如朝露，

人生誰無死？

死在婦人女子手中者，

庸人耳！

少婦（驚訝四顧答唱：）

六三

復活的國魂

六四

黑雲天，

黃沙地，

寂寂無人，

慘慘陰風厲。

歷歷悲歌，

陣陣酸心肺！

漫漫長夜，

聲聲緊哭啊，是神是鬼？

忠魂（答唱：）

不是鬼，

也不是神，

乃是一個精神不死的忠魂！

他曾經和你，朝夕共晨昏！

他曾經和你，接吻對香唇！

他曾經和你，花前月下細溫存！

他曾經和你，牛衣對泣嘆窮貧！

你曾經爲他，歷盡了苦辛！

你曾經爲他，服侍了雙親，

你曾經爲他，空過了青春！

你曾經爲他，淚濕了羅巾！

這一個精靈不散的忠魂，就是你日所思夜所夢的

一人！

少婦（悽然淚下，聲慘而哀：）

這是我的夫！

這是我的夫！

我的夫！我的夫！唉！我的夫！

你在何處？

愁眉疊遠山，

淚眼零秋雨，

到了死別離，

還解相思否？

(四處尋覓)

唉！夫啊！

你在南？

你在北？

你在東？

你在西？

南北東西何處招魂歸？

只招得天邊殘月，空照春闈！

復活的國魂

忠魂 (傳令兵乙之忠魂答唱：)

遠在天邊，

近在眼前，

只是不能和你相見。

相見轉多煩惱，

何如兩不見面。

但願長相思，長相思！

海枯石爛終無變！

但願你珍重前途，

不必把我的骸骨迷戀。

但願你盡心撫育懷中的骨肉，

就是我所希望的一線！

(小兒在少婦懷中啼哭起來。)

六五

復活的國魂

少婦（一面撫兒，一面答唱：）

懷中啼呱呱，

不解母心苦。

提攜與撫養，

哀哀母作父！

忠魂（傳令兵乙之忠魂）

兒解父心愁，

呱呱哭不休！

豈忍家國破，

爲人作馬牛？！

（兒哭愈哀，忠魂又唱：）

兒莫悲！

兒莫愁！

六六

你是一個忠魂之後！

你長大成人，

便可驅馬渡懸崖，

便可隻手挽狂流，

便可飲盡敵仇血，

便可斬盡敵人頭！

睡獅猛醒山頭吼，

嚇煞跳梁小醜！

少婦（吻兒額，兒此時不哭了）

小心肝！

你記牢了沒有？

誰是你的敵？

誰是你的仇？

應當精忠報國，

不雪國仇誓不休！

（此時少婦以手舉嬰兒，跪於碑前：）

夫啊。

你看這小寶貝！

你看這小寶貝！

他又白又肥。

他的朱唇像我，

他的耳目似你，

他的啼聲宏亮，

恍惚像你叱咤風雲，平地一聲雷。

忠魂（傳令兵乙之忠魂答唱：）

我見他很歡喜。

復活的國魂

我見他很歡喜。

可憐他還不知父親的生死，

可憐他還沒有一個名字，

我看他那強健的身體，

必能繼承父志。

小寶貝啊！我起一個『國魂』的名字給你！

少婦（撫兒，對兒語：）

國魂！國魂！

你這個名字真美！

報父仇，雪國恥，

種種責任全在你！

但願你長大成大，忠勇無比！

但願你長大成大，

六七

繼承父志！

魔鬼（在台後一面唱着一面登場，即第一幕出現的魔

鬼○）

有強權，

無公理！

我不懂什麼叫做仁義？

我不懂什麼叫做慈善？

我一口飲盡東洋的流水，另注以人類的血和淚！

我一手撕毀地球的軀殼，另包以人類的肉和皮！

誰說上帝是造物之主？

他不過是我的奴隸。

（少婦見魔鬼，抱了嬰兒急急躲避，魔鬼追之，少

婦急藏碑後。）

忠魂（衆忠魂合唱，魔鬼立碑前不敢前進○）

魔鬼！魔鬼！

你這摧殘人道的魔鬼！

你這毀滅正義的魔鬼！

退！退！退！

敢再前進一步啊○

將你打個粉碎！

（魔鬼立碑前不敢前進，繼而鼓起勇氣又欲前進，

歌聲又起：）

魔鬼！魔鬼！

你這不仁不義的魔鬼！

你這自私自利的魔鬼！

退！退！退！

敢再前進一步啊，

令你折斷雙腿！

（魔鬼畏縮不前，繼而又鼓勇欲前，乃變作笑容從腰間掏出一錠黃金在碑前作種種引誘狀，歌聲復起）

魔鬼魔鬼！！

你這笑裏藏刀的魔鬼！

你這口蜜腹劍的魔鬼！

退！退！退！

敢再前進一步啊！

殺你如同殺蟻！

（魔鬼不敢向碑正面前進，乃從側面繞至碑之後方，少婦驚極而昏倒，魔鬼正欲再迫近少婦時，嬰兒

復活的國魂

大哭，魔鬼急遁去。）

少女（風塵滿面，形容憔悴，手提一旅行包袱上場，

獨唱：）

路漫漫！

悲風酸！

萬里長征人未還。

記得別離時節，

花爭正瓊珊。

屈指殘冬去也，

不怕流年偷換，

只恨路遙人遠！

他爲國犧牲了青春，

我爲他憔悴了紅顏。

六九

復活的國魂

說什麼唧唧我我，
只落得影隻形單！
同情最是今宵月，
也爲愁人缺半圓。

（見碑潸視）：

沙漠漠，
草萋萋，

屹屹豐碑不忍看。

分明是通理枝，

無端的被狂風折斷！

分明是比翼鳥，

無端的被烽烟分散！

多少濃情蜜意，

七〇

離合悲歡，盡憑一彈！

多少溫柔恩愛，

死別生離，盡付一戰！

看！看！看！

玉樹臨風，分明是我之所歡！

屈指佳期，

分明只差月半。

穿我嫁衣裳，

了我心頭願，

到如今，都付與萋草荒烟！

（她倦臥碑下，此時舞台上沉寂片時，哀鴻之聲時

斷時續，月色更慘淡，幕後奏悲曲：）

忠魂（傳令兵甲之忠魂，在曲終時答唱：）

我心裏愛她，

也愛我國家。

愛人歟？愛國？

還是愛國家！

我國家，美麗如花！

我國家，綉綉如霞！

我國家，如卿雲之紉纒！如日月之光華！

少女（在燈光變換的一剎那中，從夢中起立。成了

一種「夢遊」的狀態。她打開包袱，取出嫁衣披

上唱少女之夢曲：）

夢耶？真耶？

是耶？非耶？

盼到今朝，

復活的國魂

佳期近也！

拜別了參參，

辭別了姐姐，

一剎那，已到郎家。

偷看我郎，真個瀟灑！

芳心一動，面泛紅霞。

賓客滿堂笑語嘩，

都說：『新娘美麗如花，新郎幸福無涯！』

我心似轆轤七上八下，

羞人答答，

怎生過也，

這洞房花燭夜！

（此時將結婚紗脫去）

一剎那，

夜深人靜。

雙雙攜手，

坐在紅綉帳下。

他叫聲姑娘啊！

『國仇未報，我本不願意成家。』

我說：『如此良宵，你為何說這掃興的話？』

他只悽然長嘆、淚下如麻。

一剎那，

門外馬嘶，

送來急電一紙。

假期已滿，催赴前方去。他叫聲妹妹：

『我今夜作新郎，明朝便作新鬼。』

長官准我完婚，因我決心戰死。

我要率領敢死隊，去毀敵人的砲壘。

霹靂一聲，如澗冷水。

腸寸斷，心碎矣！

他又叫聲妹妹你莫悲！

『生當復來歸，死當長相思。』

今夜且歡樂，莫問生與死。』

一剎那，

雄雞啼唱。

枕邊人不見，

紅日照紗窗！

唉！是耶？非耶？一夢黃粱！

（此時舞台上綠光益慘淡，雷聲隱隱，電光時作，

少女仍酣睡於褥下。

幼女（年約十四五，很驚惶的從台後奔出，獨唱：）

快來救我！

快來救我！

我遇見一個惡魔！

（她踢着睡在地上的少女被摔倒在地，少女驚醒

起立，幼女亦起立，）

少女（向幼女唱：）

你是什麼人啊？

驚醒我一夢兩柯！

幼女（向少女答唱：）

哦！原來你是我未婚的嫂嫂，

快救我！

復活 的 園 魂

我遇見一個惡魔

牠張開血盆大口想要吃我。

少女（向幼女唱：）

你一人到這裏，

究竟爲什麼？

幼女（答唱：）

我來尋我的哥哥，

我哥哥是一個好軍人，

他爲國從軍歷盡了苦辛。

人說他已戰死，

我媽媽，疑假疑真。

真嗎？爲什麼沒有撫卹？

假嗎？爲什麼毫無音訊？

復活的國魂

七四

我媽媽終日滿臉淚痕，
不是問卦，就是求神。

恨只恨，我爲什麼生就女兒身，
不能替哥哥赴湯蹈刃？

致令白髮阿娘，終日苦悶！

解母憂，報親恩，

只有把我哥哥的生死探個真。

因此我獨自一人，

瞞着了母親，

偷別了孤村，

不問路途遠近，

一步一步的向前尋覓我哥哥的足印！

魔鬼（又一面唱一面登場：）

我最貪得無厭！

我最貪得無厭！

我把整個地球看作一個雞卵！

我把四萬萬人當作一頓饅頭！

（魔鬼見二女，上前撲之。一手執一個，二女與

之相打）

忠魂（衆忠魂合唱，鼓勵二女）

奮鬥！奮鬥！莫退後！莫回頭！

奮鬥！奮鬥！折斷他的手！緊扼他的喉！

奮鬥！奮鬥！努力爭自由！努力爭自由！

灑自己的淚，纔能洗盡自己的羞！

出自己的汗，纔能解除自己的憂！

流自己的血，纔能滌淨自己的愁！

奮鬥！奮鬥！殺汝敵！滅汝仇！

奮鬥！奮鬥！殺汝敵！滅汝仇！

(在雄壯激勵的歌聲中，一女將惡魔打退。)

幼女 (指着碑向少女問)

好姐姐！

請你告訴我！

這一座碑是什麼？

當我們力戰惡魔，

爲甚唱歌爲我們相助？

其中可是我的哥哥？

少女 (指着碑向幼女：)

這是紀念碑！

這是紀念我們抗日死難英雄的標記！

復活的國魂

不是爲一人所建，

也沒有一人的名字。

不是用磚石所築，

乃是我們英雄的白骨所壘！

其中沒有一人的尸骸，

所有的忠魂皆蘊藏在內：

有些是人之父，

有些是人之子，

有些是人之兄，

有些是人之弟，

有些已爲人夫，

有些還未娶妻。

種種恩情雖各異，

復活的國魂

悲莫悲兮生別離！

各個犧牲雖不一，

樂莫樂兮爲國死！

幼女（至碑前，將碑撫摩。）

我尋不着我的哥哥，

紀念碑啊！我就當你是我的哥哥！

請你讓我接一個吻，

千萬不要拒絕我！

（幼女至碑後，觸着前被魔鬼嚇昏的少婦，大驚

，急奔出，躲少女之身後。）

少女（亦嚇了一跳：）

碑後的人！

你可是我們所尋覓的忠魂？

七六

請現出原來模樣？

出來和我們親近！

少婦（已醒，從碑後抱着僵孩出來。）

我不是忠魂，

我不是忠魂，

乃是忠魂之所親。

我來尋覓我的丈夫，

剛纔被魔鬼嚇昏。

我們是近隣，

我們是近隣，

今朝又天涯同作可憐人！

（三人彼此相視，靜默片時，雷聲隱隱，電光閃閃

，風聲嗚嗚，老婦又急忙扶杖狼狽登場。）

老婦 (獨唱○)

風嗚嗚，

雷隱隱，

歸路無從認！

歸路無從認！

(見三人，驚立呆視：)

幼女 (急奔至母前，唱：)

娘啊！

不想你天涯海角，

千里覓忠魂！

無情風雨近，

無情風雨近，

漫漫長夜裏，

復活的國魂

碑下且棲身！

(忽而狂風暴雨，雷電交作，四人急藏躲於紀念碑

下○)

忠魂 (在風雨聲中，衆忠魂合唱：)

狂風暴雨，

暴雨狂風！

迅雷響遍南北，

愁雲彌漫西東！

前途看不見光明，

四方聽不見警鐘。

可憐我們的骨肉，

仍飄泊於風雨之中！

(此時風更狂，雨更驟，雷電更烈。)

復活的國魂

風飄飄！

雨瀟瀟！

錦繡山河已半焦！

骨肉流離道路！

傷心血淚如潮！

春申江畔，

雖曾經，

漫天彈雨烟硝！

遍地尸山血沼！

墨灰處處，埋葬繁華不少！

到如今，

長白山頭，

仍看不見國旗飄飄！

七八

仍聽不見國歌嘹亮！

劫後哀鴻，

仍是嗷嗷悲叫！

剩水殘山，

仍付與暮鴉斜照！

風飄飄！

雨瀟瀟，

錦繡山河已半焦！

何日國魂復活？

何時國恥全消？

出師未捷身先死，

孤魂夜夜泣絳霄！

(風雨雷電愈來愈烈，老婦等四人在風雨之中驚惶)

震慄着，舞台上之光亦愈來愈暗，在黑暗之中有無限的哀痛與憤慨的聲音振蕩於風雨聲中！移時，在黑暗之中，一縷光明掙扎着出現了！

幕徐閉，

全劇完。

民國二十一年七月二十二日脫稿於天津。

復活的國魂

七九

復
活
的
國
魂

中華民國二十二年四月廿日初版

復活的國魂

定價大洋三角

外埠另加郵費一角一分

纂輯者 侯 曜

印刷者 大公報社承印部

天津法租界三十號路

發行者 大公報社出版部

分售處 各地大公報分館分銷處

國聞週報分發行所
及各書局



版權所有不許翻印

