

國粹學報插圖



3 1238 0384 7

9116  
426

國粹保存會  
年大祝典



秦火光中有伏生遺  
經收拾漢承明誰能就

賀 14986

栗錦周社俸藉象  
慰魯城世變九州  
吉異國魂千劫一  
輕維持自繫多曹  
事

辛辛苦辛 殘已得名

光緒三十四年正月二十

八日通州張家口題寄



陶陵祭器尚

流傳大禮尊  
崇灑議前丁  
傳翦除元后  
壽宗葬崇禎落

五十年

二誤五

三

焦山定陶鼎拓本

銘隊奔山跡已

蕪空巖馬鑑費

傳樞汲中一卷  
游行傳校得殷  
周六秣無昆侖  
鹵母事教菲黃



竹歌成已老  
荒不有駢  
騶千里  
足只愁  
徐偃是  
真王

吉日癸巳石刻

戊戌庚子舊款金

石拓本三絕句奉呈

國學保存會諸公

卷政

蕭高孫誌讓



練秣揚萬古神  
血凝三年作者

有憂患傳之寧

偶然輝光天在抱

釣索月窺椽觀

海難為水斯文

在道川

國粹學報畢

三年紀念

陳三立題



國粹學報舉行三週  
年紀念徵題

科以擢開明文字尊七諸

儒學說有淵源要今赤

日古空麗那許蒼天

默不言辛苦夢蟲終

歲事契陳島狗覆  
盆窻口珠珍重臚傳  
得贖遣吾儕一競存

新建夏敬觀





朝風振葉阿晚日的曷  
八  
洪波揚巨魚天懷欲華色  
競台利祿場袒臂持難敵前  
り資雄福園之付暗點轉羨儻  
味枳磔夏寒益况守賢子孫  
免佞心不獲那長嶽南秀興祐

文季伯招為第選學強聖援  
隨日出兮一編光芒射氏翼  
增括三著局祝賀意崇數  
英霸江左心秀謝仁鳥回  
座滿羣英雄談眇以極  
雕龍張昇樞白馬  
新奇策印出缺治安何暇  
細

啓蒙之言意熟矣且還心已完賦  
詩先寄語也敬審所擇

庚子年申春正國學保存會三

紀念賦書

秋收先生

邵陽觀象敬撰



國粹學報祝辭

國粹學報既毀三丰餘杭章

以辭祝也曰

部婁森松柏故曰本因成於人而中國制濼自己  
儒墨道名尚已雖漢宋諸明哲剽精厲意慮非陽  
人所能有也自叢其重而倚於人君子恥也焉始反  
本曰言國粹余爲侏張獨奇觚毀眾異蓋傳記出  
成事文言也本剽雖其瀟瀟芟餘不設叢也然當  
精意自得沒身而已務侈而具九能文明其外者  
吾疾也及夫學術所坐不簡擇則害愈況橫政橫

民雖新學階也哉始自轄司游士取則於吾先正適  
其芻府視新學毀也合彌以自堅莠言浸冒盲風  
卷舒學童漂秀亦視是爲取捨是故豪強自治本于  
軍人學校譁時本于太冲藩鎮亂濼本於而農工  
商隸并本于慎修委身給役本于易直喻和輕  
義本于東原政事也亂自三逸民俗也弊自三  
大儒此六君子者窮知盡慮以明其愆本于求治豈  
遽召誣民哉諸妄聞人撫其一帟內契於愚心外合  
於殊國持也故倡和益眾新學小生未知臧否

塊然出入於其齋洵所狂波靡學成而反又昌大  
之名曰新學其實受幹終成說也不理六君子之用  
心而曰其合者取寵世受其弊非獨新學亦國粹  
之咎已若夫尊獎廉恥創懲貪墨是寧人所長也均  
田發錢貧富不幫是本沖所長也種族自衛森森滋  
蠻貉是而農所長也明察庶物眇合律度是慎  
修所長也捲勇獎駟獨太不懼是易直所長也損上  
益下不曰理奪是東原所長也此皆便於濟民而公  
府百司馳說之士惡其害己故廢闕而弗道吾黨人

之士言國粹者不撫其實而取下體竊給阿附橫  
民七略有云雜家者流蓋出於議官知國體也由此  
見王治之森不貫然則講學以待問者待爲議官而  
已矣君子道貴則身隱學以求是不以致用用以親  
民不以干祿高者宜爲陳仲管寧次雖爲雷次宗  
周續也未害也六君子之徒宜有所裁抑云亦抑今  
之學者非碎毀樣是夏夏其夸曰言治也憂其麗  
以之淫也憂其琦傀以近讖也憂其餽雜以亂實也憂  
其繁繞以誣古也磨之齟也抒之浚也扶其已微攻其  
所僣余以是祝巽人君子

國粹學報大祝詞

大雅不作天地晦盲神人離阻  
泮散失綱火焚風撓紐佚維亡  
方為圓滌楮為器於利甚勤人道  
烹飪曰有詰人起整墜諸龍襲夏禡周



揚光激澤苞難難負執維宗主天

命去得雖不可測膠漆絲延彌固雲

系三五區宇沼泡淨明灑被精魄蘇

濯聲名悶者以宣藝者以啟出塵舒

先施於無極 古歛汪德淵









風吹雲浪百卉收  
黃金出界入  
照秋波易一照  
孤花氣送後  
飄香走亂愁  
以都樂  
題



海天曙光

國學保存會中列位先生仁兄

蘇岳昌頓首



新禧

光緒三十四年元旦  
臺灣基隆九份  
庄慶百六拾  
番地

海天曙光畫係法人俱罷斯世氏真蹟氏乃法國名畫家其意匠所到  
名噪一時零縑贖墨風傳海宇此小幅畫曙光純用烘托之筆十數海  
鳥廻翔上下與波光相映飄瞥入微真海天破曉時景色而雲垂海立  
東方欲明顧瞻神州有旭日初升之象謹以祝我國粹學報出世三週  
年之慶夫廻溯三年前則世方黑闇雄雞一聲天地始白越三年則  
如日之升照耀大地矣更後發揮光大駸駸日進光明之域使國學一  
綫如日麗中天光華滿目豈不懿歟世昌海鳥子遺日思祖國傷心正  
朔慨念衣冠于元旦會率邦人遙舉祝典謹以名畫入之寫眞留作紀  
念雲霞出海曙梅柳渡江春并爲新年一祝也

台灣世歎山人蘇世昌記

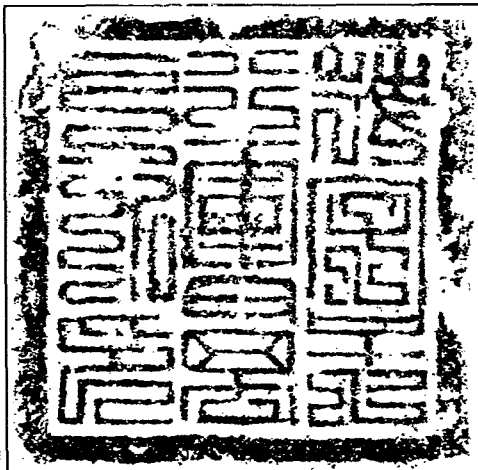
晉雅活遊元日試野息陌姊需柏內子廟城合佳呂祝  
 圖符學誠凶去第或過平之慶願德蔡庸節旱手



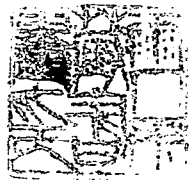
金 行 軍 萬 戶 印

印同邑周君左季處同治壬申二月其尊人得於德平縣署後園  
 刻正書七字情紐已為稱文九字去不知何式妹僅備倉信折見書園

編號馮氏金索有金成字約字維字印三印可證似古盾字號作  
 戶印號字號亦作考除不多見貞祐二年實宋寧宗嘉定七年  
 宗從部於汴進蒙古之侵陵也戊申五月二十九日禮應歸晉祁

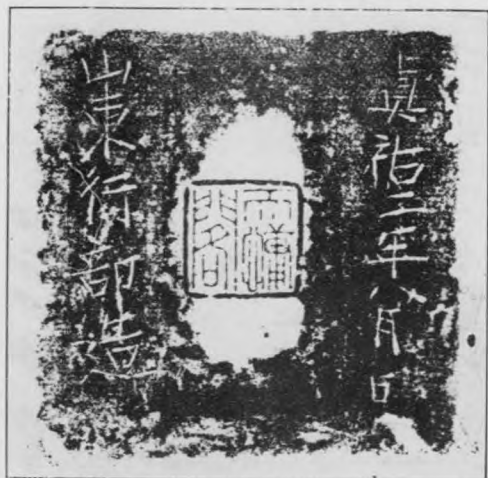


以茂號土金例依郡年宗者字定不統品行副萬一四為克十義宣貽二十井  
 千字給五木鑄總點勅奏見號耳一特亞軍統戶萬千一五人軍宗余按字方  
 月元字則之字水印管檢殿和於滿其未大於萬是為戶戶千千謀為以時金  
 宜文又此為火以府司前八擊印以能小副戶則一四為戶克謀三招





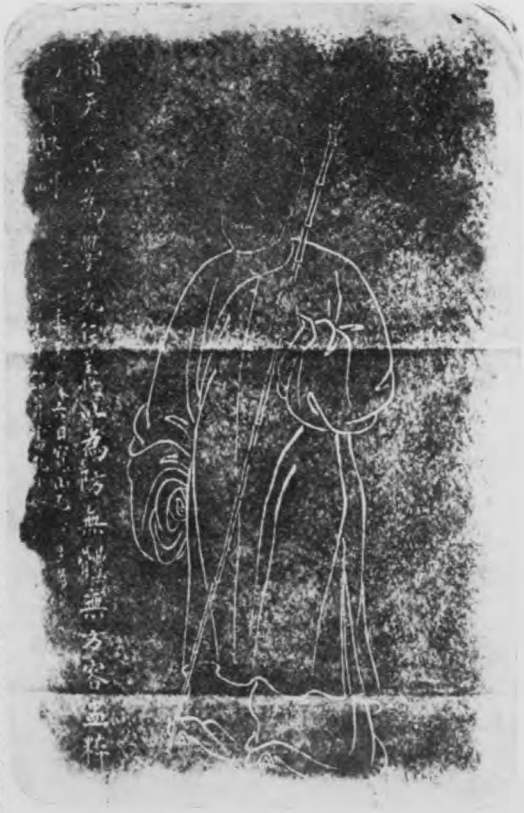
金行軍萬戶印背文



金行軍萬戶印旁文



李 養 一 先 生 硯 像



李申耆先生著書硯寶山毛巖生爲銘并書其銘曰通天人以爲學充仁義以爲防無體無方容蟲粹而質舉剛  
上錫養一先生之像六字癸卯歲其後人攜至武昌余因王息菴得借拓數紙此其晚年硯像也

戊申三月雪廠沈塘記

金 行 軍 萬 戶 印



編號馮氏金素有金成字約字維字印三印可證曰古信字號作號金  
戶印建字號亦作號餘不多見貞祐二年實宋憲宗嘉定七年是歲  
宗徙都於汴避蒙古之僭陵也戊申五月二十九日孟盧歸會部

以茂號土金例依郡年宗者字定不統品行副萬一四為克十義宜  
千字給五木鑄總點勅泰見護耳一特亞車統戶萬千一五人軍宗  
元字則之字水印管檢殿和於滿其未大於萬是為戶戶千謀為以時  
宣千又此為火以府司前八章印以能小副戶則一四為戶克謀三招

印藏同邑周君左季處同治壬申二月其尊人得於德平縣署後園  
寸八分高四分強面刻篆文九字號行軍萬戶印青刻正書按字  
刻正書七字楷鈕已為扉井人毀去不知何式妹債程印雷盾拓見  
見



金 行 軍 萬 戶 印 背 文



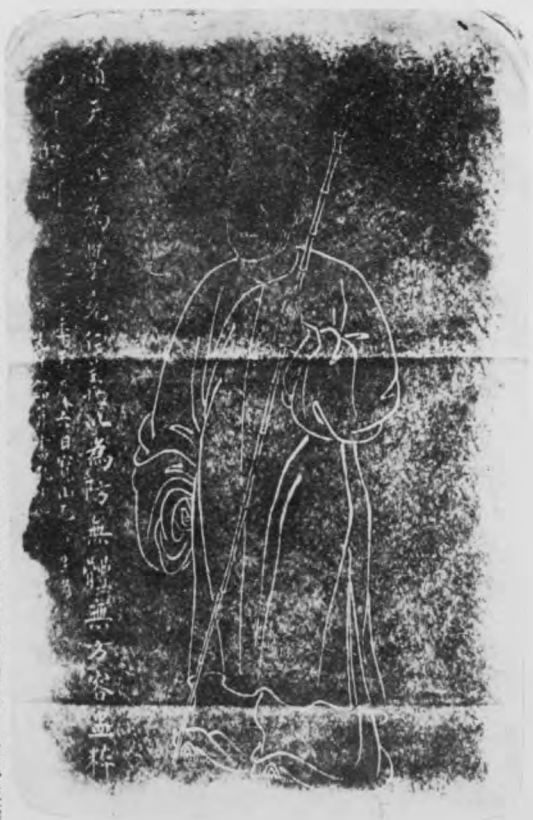
金 行 軍 萬 戶 印 旁 文

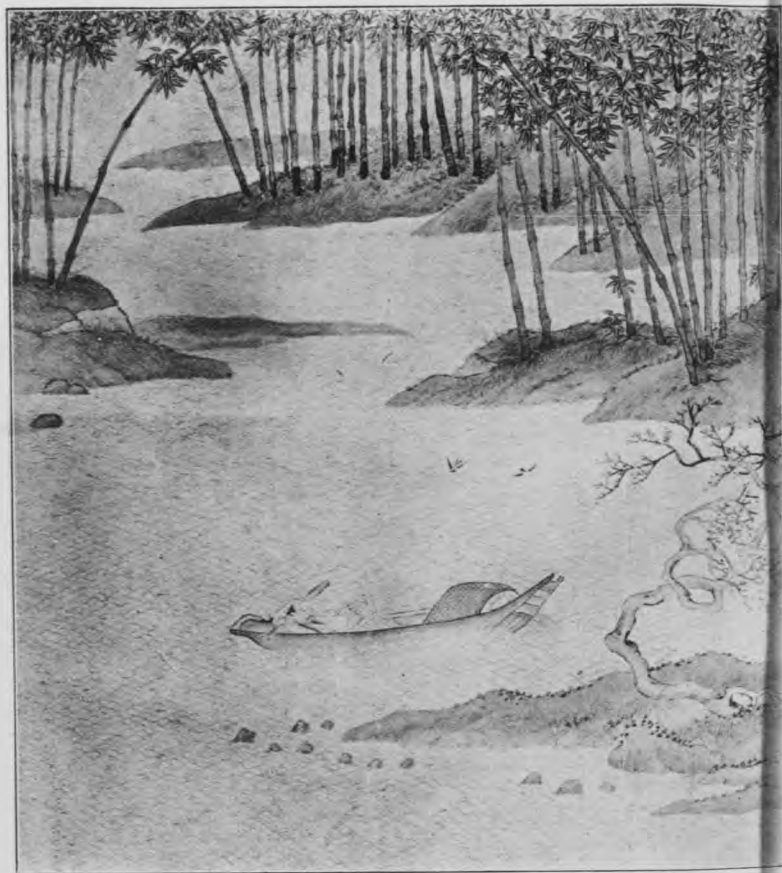


李 養 一 先 生 現 像

李申書先生著書硯寶山毛巒生爲銘并書其銘曰通天人以爲學充仁義以爲防無禮無方容品粹而質堅剛  
上鑄養一先生之像六字癸卯歲其後人撫至武昌余因王息菴得借拓數紙此其晚年現像也

戊申三月雪廠沈塘記



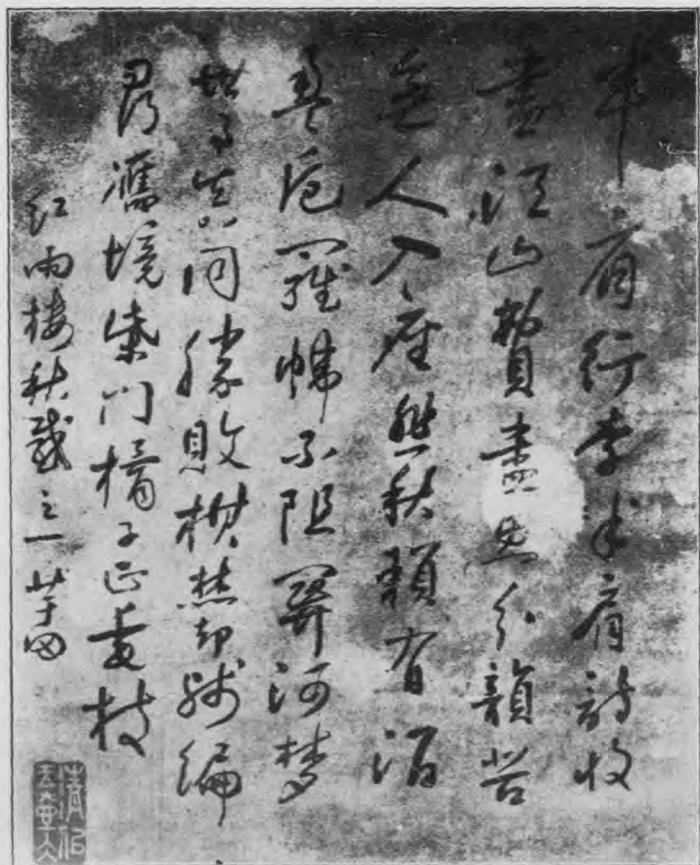


款署不々往畫人元宋一之册集元宋藏所氏高筑貴  
記廬雪派一雪松近妙工法畫印

歷 唐 宋 元 千 有 餘 年 石  
刻 文 字 如 見 古 賢 天 風 海  
濤 獨 立 超 然 萬 里 之 遊 由  
此 始 焉 阮 元 題



嘉慶  
成 十 九 年  
揚 州 阮 元  
研 齋 畫  
海 學 子 阮  
居 正 九 朋  
研 齋 畫  
而 此  
而 此



劉基字伯溫，浙江溫州人。佐明太祖定天下，封諫臣。伯溫謀聖書史，會要摘公，洞澈性理之學，尤精天文兵法。善行草，迨還隱山中，惟飲酒奕棋而已。此詩，韓乾讀為吳汀沈氏江曲書，註所藏款署青田作。芋田則不可考。其戊申八月節。實記。



仇實父畫蹟



仇實父祖羊白描世所罕睹此幀紙白如新尤為可寶幅高四尺廣九寸有內府收藏小印蓋當日以賜重臣而輾轉易主者昇  
敦軒主人識



此畫鄉先賢吳敏叔時中吳遊蹤圖僅存四幅皆吳自題年月其實採圖人劉賓縉以烏  
定徵者也些二幅原經吳橋不吳佳林試學生山水工於和器有先民同好耳  
歸鄉名畫也官職有歷幾一二遠來爲生色圖人嘗云先人手澤圖樓樓此幅古  
墨極屋中來爲吾學舍看畫物名家收遊最富乃曾不百年衆本散佚殆盡此四幅亦  
亦僅備出於吳樓之餘類有寶子孫傳之數指不可云非美圖人又嘗云去此二幅  
圖內所繪之人物固中來客門爲說解其晉魏風度與家制同而繪寫儼常有然則樓  
窗斯闕恍如孫公之聲有顧也於山水圖絕之趣天風海濤直欲從之遊也抑樓學順  
德郡實識於風雨樓

宋范忠宣公像



宋范文正公像



明史公道麟像



宋王公荊公像



松 經 殘 畫



此松經畫爲錫山王氏所藏與黃忠端公所題趙孟頫之殘畫合裝一冊松經姓氏不見於畫錄  
是幅筆意高絕大抵國初名手之作也

秋枚記

漢鏡

中國美術品 鍍金器

直徑九寸八分一



元光文鏡



直徑三寸半

陳 文 忠 公 遺 墨 真 蹟

溪山幽寺

秋德  
陳子壯



英 荷 屋 遊 縱 圖 三

道光辛巳  
三月辛卯  
三月癸亥  
鶴樓居士  
清川閣





程 孟 陽 先 生 像



攝耕有約浮譽誤公於世何損寧廓飛鴻詩雄畫簡不受牢籠黃山夢遠瓜步江空

右像摹舊拓現像本并錄原贊語

沈 塘并識

朱九江先生像



謁朱子嬰先生祠

鄧方

鹿洞朱天子神仙謬不傷史書黃蘗傳州里鄭公經學北門人奉天西國命張望廬同父老落日哭山堂  
此予亡弟秋門謁九江先生祠詩也四十字可作一篇先生行狀讀秋日從蕪篋中檢得遺稿爲錄像後  
順德鄧實識

靜志居詩話元時進賀表文觸忌諱者  
一百三十七字著主典章條八不犯其諱以  
善違明者諱忌咸不測每因文字少而皆  
云無罪其臣若之罪每仲惟大宋等主如  
嘗自有主園互忌祝冊有予我主將誰換  
火在柱二字在出言於帝曰予小子厥湯用

靜志居將我言武歌於二廟以吉率今主無深  
龍帝怒乃釋可始善惟其主夫惜亦有古  
軍仲調辭主元快死獄中可惜也夫一百六  
七字者惟查歸化凶播晏祖辰奄味駕遊  
他死病苦沒滅滅凶禍傾顛豈恒外壞破  
勝州傷孤遂踪服布孝短天折害國危亂

暴虐昏迷愚老邁收替收瘵夜殺仇忌  
一勇切志承因枉去宋室陷厄難忽除  
掃檟缺落與憲法奔崩掩殄墮基橋生  
祭奠餐享鬼如賊怪謝悲夢幻製疾遠元  
塵昏滿難生辭迫考板子傷荒古迤帥刺革  
賧違尸叛散慘怨魁反逆害被殘偏枯掛臺

幽沈埋挽叶退換務結了休羅霞市影如珠  
律郵罪辜慈土別逝泉隄此延祐元年十二月  
宣樹正己三年八月寬其禁未其子樣經翰  
悉避於六王堂視草者所宜知也

非寔系輟信一則

此書見知不足齋叢書

施氏執正有官君子是忘二事在已則命在公  
家則躬飲他多端可免罪化生二者終身不  
可齒於士大夫之列今人或有家已亦廉然  
括虎百姓上媚朝廷可以諂權貴輒得美  
官雖不入己真入己矣此書時中伸手此小倫

如此行聚斂以期貴顯此則盜也

此段非詳當名名節一條時保忘引及急行

歸生以首 吾堂他日書仲之助也載

入室訓以誦子孫可也 二月廿六日

朱九江先生少年學書于謝里甫先生受筆法傳其外丹內丹之訣（見先生年譜）師顏平原  
繇是先生以工八法名時人得寸帚隻字以為寶晚歲疾作盡掃其廢故手蹟傳世者極希  
益為世人所珍重蓋不特重其字並以重其人也此遺墨六帙為先生暮年講學時所手書以  
示門人者同學黃生應聞尚順德馬氏借得遺予而予適得先生畫像合之鐫銅公世以志景  
仰私淑弟子順德鄧 實謹記

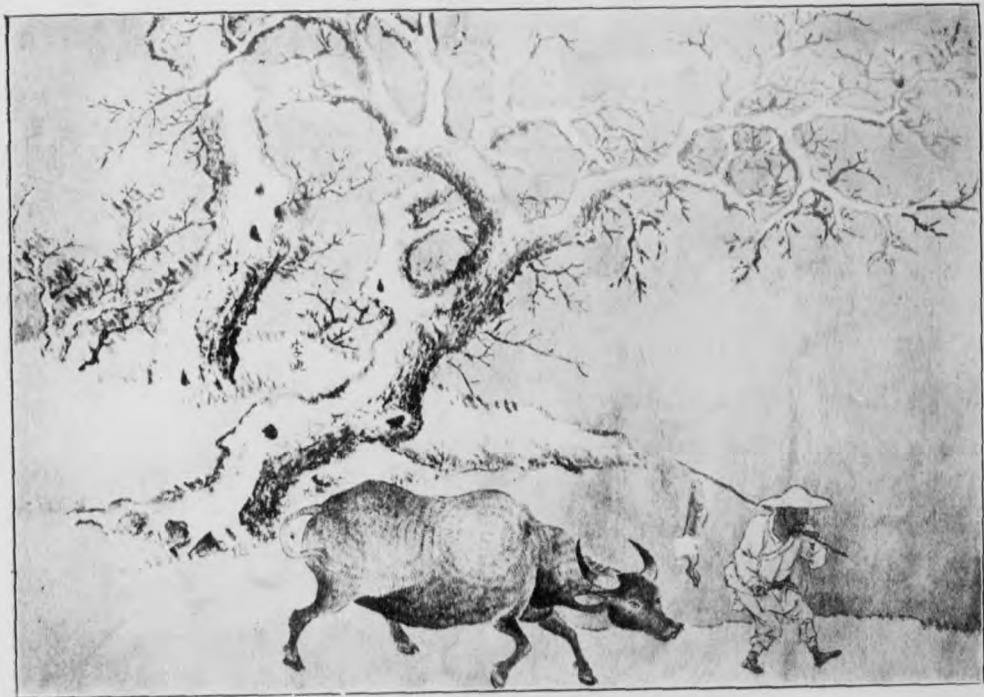
岳少保印

嘉慶中錢唐朱虛舟先生治第於城北隅崇安橋之西境舉小池獲水精印於土中故址斯  
 曰鶴舉之印無疑矣岳少保物而無可徵信洎考諸志乘則所與樂博徑寸高倍之夫精  
 糾撰幸文獨無恙周水晶入地久他於水土光晦溢若凍石廣博徑寸高倍之夫精  
 亦威靈所阿瀾乎咸  
 井與申杭城淪陷先  
 豐庚申生一兵至秦  
 生孫滿少遺像  
 州與子少因持  
 岳州與子少因持  
 贈而語及也歲  
 捐不流覽歎人傳  
 鐵不流覽歎人傳  
 不流覽歎人傳  
 稍治其求善工使  
 之下擲形製者稍  
 所藏莫由考識晉思  
 類多製按此古文雖深  
 日古算許長清記於宣  
 宣武城南漢齋



私字齊兩南定中印昂先齊公忠相印實水  
 治時異備之無北儀國軍注歌生齊貴大與例高少精  
 甲子效之惜未官凡三使路宣無使日武勝慶綱人等趙  
 重陽印詳官三丘撫湖勝慶綱人等趙

宋 元 院 體 雷 一



文 文 山 真 像





吾鄉五坡嶺有文公文山祠祠有公遺像當公兵敗走豐土時方飯被虜于胡元而五坡嶺之名因公以著後提學金華章公憲守高安陳公作公祠于是嶺貌公于堂甘守公亮繼守憲因海豐令請議祀禮瞻公像弗肖曰公非我公祀焉非禮也乃出其舊所得于邑人文氏之公真像勒石于祠焉是年蓋正德戊寅十一月也追憶文公以宋景炎戊寅十一月成終斯土然則公像之顯與公之成仁其年月適相合豈非有其期乎致公道事聞有異僧善相人見公而語黃齊甫曰二郎當爲天下偉人然非一家之福則公貌之剛烈莊嚴固有可想像而得者祠內舊刻公像石不知何時遺于海豐爲壽光祖重金購得壽今拜之凜凜如生旌旗朱彩而東南而背西北嗚呼公像寓意如此拜公像未有不知愛公者也今秋由行省南歸親負公像來省縮影以寄國學保存會期得流傳以盡敬慕之微悃云爾海豐陳壽嶽記

高季迪先生像



高啟字季迪長洲人博學工詩張士誠據吳  
啟依外家居吳淞之青邱因以爲號明初吳  
下多詩人啟與楊基張羽徐賁稱四傑以配

唐之王楊盧駱云

沈石田先生像



沈周字啟南號石田長州人年十一遊南都作  
百韻詩上巡撫侍郎崔恭面試鳳凰臺賦援筆  
立就恭大嗟異及長書無所不讀文摹左氏詩  
擬白居易蘇軾陸游字仿黃庭堅並爲世所愛  
重尤工於畫評者爲明世第一正德四年卒年  
八十又三

文徵明先生像



文徵明長洲人初名璧以字行更字徵仲別號  
衡山幼不慧稍長穎異挺發學文于吳寬學書  
於李應楨學畫於沈周又與祝允明唐寅徐禎  
卿輩相切劘名日益著其爲人和而介四方乞  
詩文書畫者接踵於道而富人不易得其片楮  
嘉靖三十八年卒年九十矣

祝枝山先生像





祝允明字希哲長洲人弘治五年舉于鄉授  
廣東興寧知縣捕戮盜魁三十餘邑以無警  
允明生而枝指故自號枝山又號枝指生五  
歲作徑尺大字九歲能詩稍長博覽羣書文  
章有奇氣當筵疾書思若泉湧尤工書法名  
動海內所箸有詩文集六十卷他雜箸百餘  
卷

王 煙 客 先 生 像



王時敏字遜之號煙客江蘇太倉人相  
國文肅公孫也工書善畫早歲卽窮其  
奧晚年益臻神化世之論一峯道人正  
法眼藏者必歸於先生卒年八十九所  
箸有西田集

王懷祖先生像



王念孫字懷祖學者稱石臞先生江南  
高郵人生數歲讀尙書卽能知其義八  
歲能屬文作史論斷制有識都下有神  
童之目以進士官工部主事究心治河  
之道爲導河議二篇擢御史疏劾和坤  
援據經義最爲得體歷官山東運河道  
直隸永定河道卒年八十九所箸廣雅  
疏證十三卷讀書雜誌八十二卷一字  
之微博及萬卷精核無匹

晉顧愷之班昭作箴庶姬圖



英國博物院藏

宋宣和畫譜載御府所藏有晉顧愷之女史箴圖一米帶  
畫史稱女史箴卷在劉有方家筆彩生動髭髮秀潤此圖  
有明項墨林印不知何時歸於項氏又有本朝乾隆御府  
印不知何時流入內府迄今飄落海外爲英國博物院所  
藏聞係圓明園一役所失去愷之畫在宋元時所留已不  
過數軸希如尾鳳今日殆絕蹟海內不謂此神州至寶迺  
遠在異洲爲白人所珍也友人楊序東謂昔董思翁集宋  
元名人畫冊最後得右丞雪溪圖僅盈尺乃題簽云今日  
始得加一唐字頗自矜詡今本報迺得加一晉字不更可  
矜乎三週年祝典得此生色多多矣

戊申正月鄧 實記

(地絹)

宋徽宗白鷹圖



英國博物院藏



宋徽宗畫白鷹人世珍如拱璧余  
曾在徐家匯教堂獲睹一軸潘君  
秋麓告余云在古井內尋出用鐵  
匣包裹甚固蓋爲亂時人家所藏  
今觀此軸神彩矯健點染如生比  
之昔所觀者同一用筆徽宗以被  
虜之帝王工精微之繪事異國風  
霜飄零殘軸越在海外縑素如新  
玩覽斯圖無限感愴  
鄧實記

宋元畫冊一



宋 元 畫 冊 二



宋元畫冊三



宋 元 畫 冊 四



宋 元 畫 冊 五



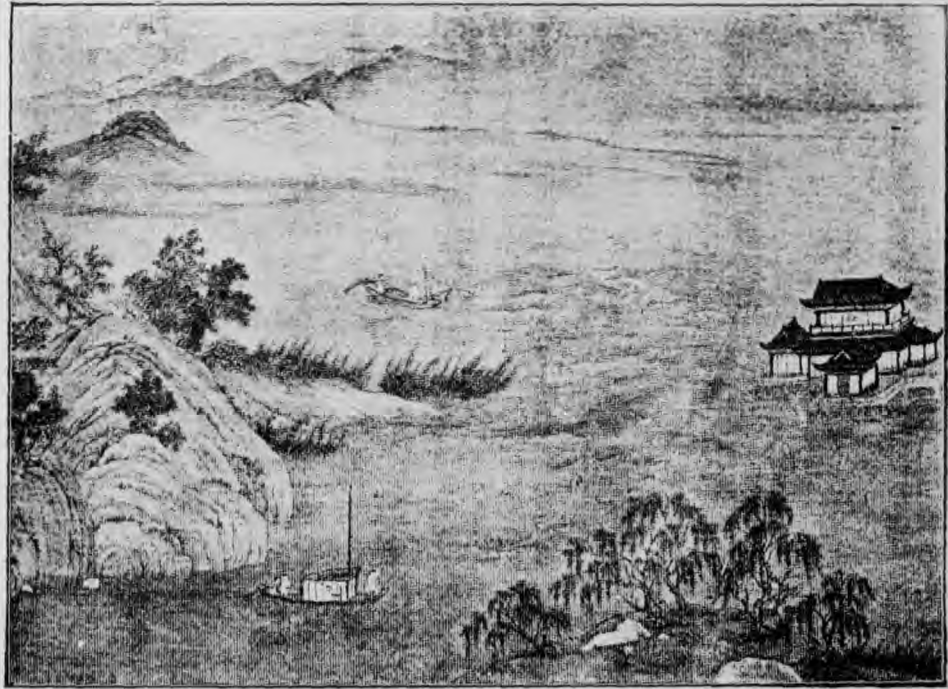
六 册 畫 元 宋



右宋元畫冊六頁原本舊藏費筑高氏今歸南皮張氏矣  
其空曠一頁爲河中馬遠所作叢竹流泉係管道昇筆樓  
閣一幀乃趙伯駒岳陽樓圖也餘三頁並無款識可攷宋  
元人畫往往不署款印茲以原本縮影故仍其舊光緒丁  
未嘉平月吳江沈塘雪虛并記



元 趙 松 雪 絹 地 山 水



英國博物院

松雪書畫言中國美術學者不得不推爲巨擘祇以失節異姓  
雖有佳作亦爲減色惜哉此軸湖亭新柳煙波畫船自是逸品

鄧實記

元趙仲穆兵罷獵圖



仲穆松雪子山水師董源尤善人馬此軸寫元兵獵罷歸來雄軀武裝地弓矢兩手握韁目沈顧露可想見通古斯人種形貌壯馬昂首飛行四蹄如雪至爲神駿其用筆之高邁超越等倫余近得松雪畫馬長卷筆意精絕知其得于父法者深也

鄧實記

元高房山墨筆山水



房山高尙書克恭山水初學二米後出入李董巨然造詣精絕後購遺墨率千百緡見鄧文原巴西集及柳待制集而董文敏書旨謂其一生學米仁和錢松霽稱房山書師米氏而加以色澤似爲得之其負重名王士熙江亭集推爲元代畫家第一趙吳輿爲當時冠冕獨推重房山倪迂題黃子久畫云雖不能夢見房山鷗波特有筆意景房山足與吳興埒名可知矣此幀以小米之山兼大米之樹而勾擦攢點渾厚分明疊嶂迴溪烟林沙岸皆極造化自然之勝令人領略不盡洵非尙書不能臻此幅高四尺六寸廣尺四寸有奇有項子京翁覃溪收藏兩小印附記以存真面云

四明昇敦軒董氏識

明唐子長觀泉圖



四明童氏昇敦軒藏

右唐六如山水斗方一幅懸崖欲墜巖谷深邃流泉從天半而下中互長橋一髻仰面而觀悠然自得造境至爲峻峭而皴法點染蒼潤縝密全出于古與凡筆自別六如畫賡本最多此爲真蹟無疑蓋其氣韻用筆可一覽而得也

鄧實記

明趙文度訪友圖



四明童氏昇敦軒藏

趙左字文度華亭人畫宗董源兼有黃公望倪瓚意神韻逸發爲士林所珍見松江志是幅山麓草舍數椽上方松林成列一老面山而坐下方隔山一老扶杖而來神氣逼真巒嶂層疊烘染得法蘇松一派乃其首創今詞音猶不衰

鄧實記

明 蔣三 松蘆花鉤艇圖



四明童氏昇敦軒藏

金陵瑣事載蔣  
嵩號三松善山  
水人物多以焦  
墨爲之此幅寥  
寥數筆而寒蘆  
數雁舟子人物  
皆極生動墨色  
旁化而有濃彩  
知其所用者又  
爲焦墨也

鄧實記

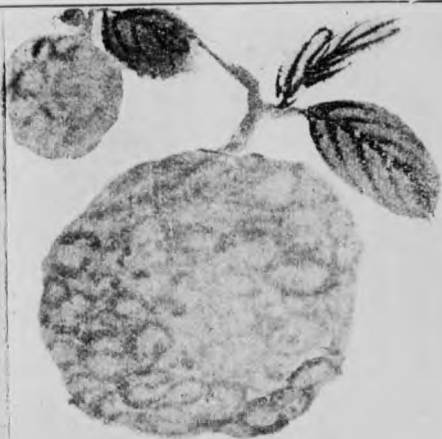
王石谷仿黄鹤山樵山水





元 三 見 疊

此說人之言  
冬心先生亦不能  
可嘆也夫



金冬心着色紙本畫二一作香櫞三枚題曰  
疊見三元一作紅菱十數隻涉筆成畫不拘  
繩墨而生趣盎然張瓜田云冬心畫涉筆即  
古脫盡畫家之習良由所見古蹟多也又云  
其布置花木奇柯異葉設色尤異非復塵世  
間所覩蓋皆意爲之此二幅色澤渾厚而鮮  
潤上一幅題語尤新覺中有所感可想見其  
風趣取以作國粹學報三週年祝語亦吻合  
也冬心先生豈眞作科名吉語耶

順德鄧 實題



兩頭織、出水新無浪無風少婦  
津斜陽依舊偏不見采菱人

曲江外史又題



翁叔平臨倪正文公畫

常熟俞氏寄贈



倪文正公橫幅末署壬午冬  
寫按壬午爲崇禎十五年是  
時公年四十九公旣以言事  
爲烏程相國所忌落職閒住  
至十五年九月起兵部侍郎  
明年抵都拜戶部尙書作此  
畫時正在拜命之後啟行之  
先也最後書四十初度詩四  
首蓋補錄十年前作今余年  
亦四十有九悲公之志臨其  
畫并系以詩

要典焚殘士路清一簫黨論  
太分明相公煞費推擠力破  
帽騎驢了此生 逐客偏蒙  
詔語溫論兵籌餉已無門蕭  
寥落筆雲林畫中有憂時血  
淚痕

光緒四年十二月十日

翁同龢題記

天  
金  
人

元倪雲林跋陳惟寅詩真蹟

君古所謂獨行士  
 予蓋若一日具外  
 不為外物  
 移其守余獨深知其  
 人  
 餘事耳去年秋偕林朋友元訪余江渚出  
 六詩相示說詠之餘因同林明用韻各和  
 或章今年余病瘵下疾矣半  
 惟寅命余寫出遂復書此  
 壬寅倪瓚

元倪雲林  
 天  
 金  
 人

雲林品節高尚而書翰亦儵然絕塵有晉宋人風肖其爲  
人余最愛之當胡元之末運高不仕之大節杜門晦跡扁  
舟湖泖間所與交者非高人則逸士也此帖寫與陳君惟  
寅惟寅名汝秩吳中高士與雲林友善甫田集稱雲林遊  
吳中多主二陳氏二陳者一陳植叔方一卽惟寅也惟寅  
六詩世未之購而雲林和章亦已失落今僅存此跋尾二  
陳氏子孫後多衰廢故藏稿多流散人間此寸幅爲樵李  
項子京所藏旁有茂范文彭審定眞蹟以遺子京十二字  
又有元倪雲林真跡樵李項元汴墨林審定十五字而名  
家印章尤復滿紙可徵今歸吳江沈厓廬攝影寄余以入  
銅余方蒐得雲林畫像合之雙絕大喜書此

丁未順德鄧 實識

贈寄氏俞熟常 詩林亭願錄平叔翁

房州

登南宮閣盡一場狂書天法  
卷五千界華戎五百年空  
橫掃夜月孤燈落後埋頭  
覽諸城城晚風獨灑然

滄上別王略

子高徒荒子老獨淚沾衣送  
我山家去春雪一鳥飛沂山朝  
騎合羅水夜銜撤去：懷知  
已愁未不可揮

寄張力臣

冬未寒更劇誰短比如何遠  
憶張子子孤銜止勒書江山  
雙騎老文字六朝餘物絕無  
同調遠想大索居

靜樂

芭枕汾川首城小村塞支馬  
牛遺狀地村木剝山陰江澤  
魚空後照風雨下時樓塔難  
善射不排漢王危

寄傅高士瑞

心裁江南意林未更涉花友  
朋嘆日損難大覺年驚水  
遇香池淨山建學舍長但聞  
暢何益狂誦夜曉二

劉木長白山下

載木未東因年：一往還未無  
盤盤晚景落野翁閑食力終  
全帶依人尚辱顏黃巾城下  
路獨有新公山

身帽

身帽冬常著青山老自看鳥  
憐池樹靜雲近薇天寒淡食  
隨人給菜賦任地安閒未過道  
院不為庵金丹

錄專跋先生詩

癸卯春分法一日雨中

既居之翁曰錄

四

布



古



右布文曰金朱或釋  
作銖字反文字上作  
鹿形一面作六星通  
體紅綠古色可愛長  
不及貨布之半自是  
異品楊寶鏞識



宋 至 德 境 銅 鐘



右方鐘得於衢州製  
作文字極精是器底  
著色黑似經後人不  
曉事者加以髹漆予  
曾抹去少許視其體  
質轉見古色精采內  
含要非近代髣造按  
此鐘見於兩浙金石  
志並張氏清儀閣題  
跋攷證綦詳張云所  
見大小方圓不等文  
字悉同蓋當時所鑄  
固非一器也元和楊  
寶鋪識

楊椒山印



嘉靖辛卯閏

六月紅水館消

暑爲

某山員外作

趙貞吉

明沈司禮琴



明大司禮古燕還初沈氏雅製

右明沈司禮琴舊藏三衢范氏辛丑之秋售歸於予鐫字在背分作三截上截十四行行  
二十六字正書中截二行行七字正書下截四行行三字籀書上截刻畫極淺漆痕交錯  
細驗原器尙微可辨若墨本則甚隱矣按明史宦官十二監有司禮監掌督理皇城內一  
應儀禮刑名等事此大司禮掌卽司禮太監爲沈還初所居之職惜史傳無其人耳

楊寶鏞序東氏識

周 犀 鼎



中國美術品  
縷金器

高二寸四分  
長八寸二分  
廣四寸

七寶燒鐵象負瓶

高九寸半

長一尺一寸

中國美術品

七寶燒鐵



英國博物院藏

頤和園舊物

明萬曆藍白磁器碟



中國美術品  
磁器

彩漆屏風中二幅壽仙圖



中國美術品 漆器



圖 船 龍 午 端 織 線 金 綠 彩



中國美術品

織品

圖 絲 織

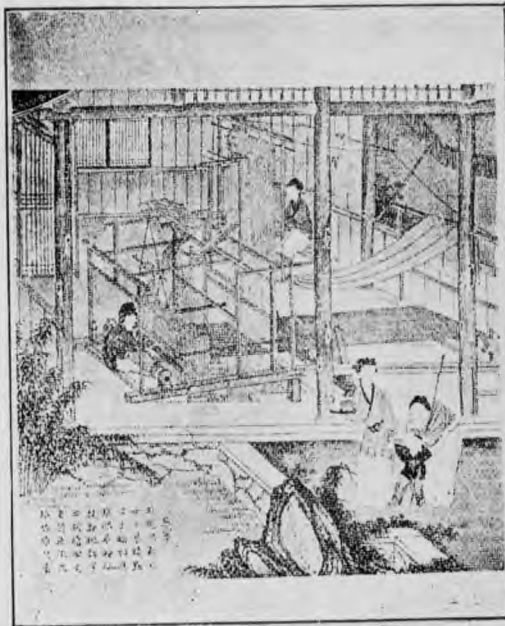
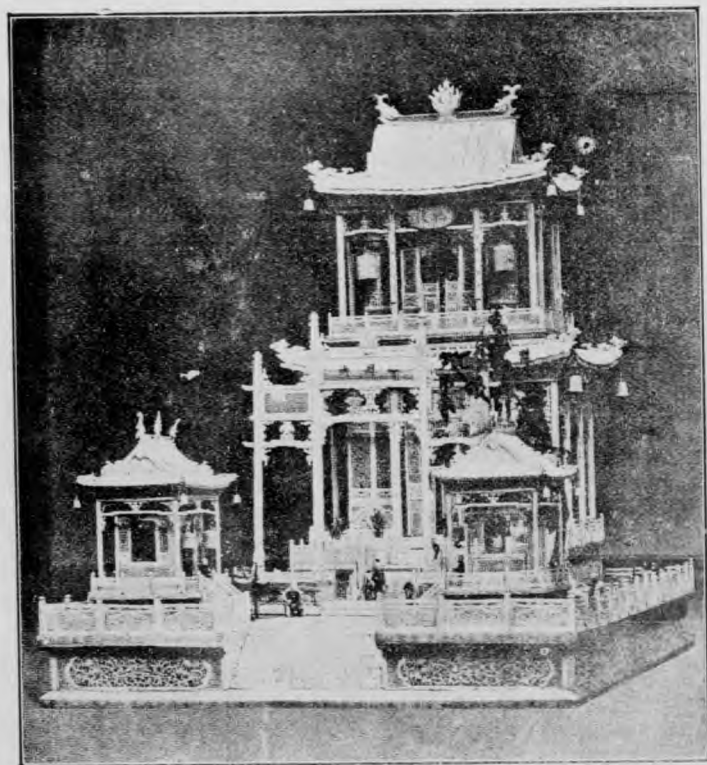


圖 蠶 養



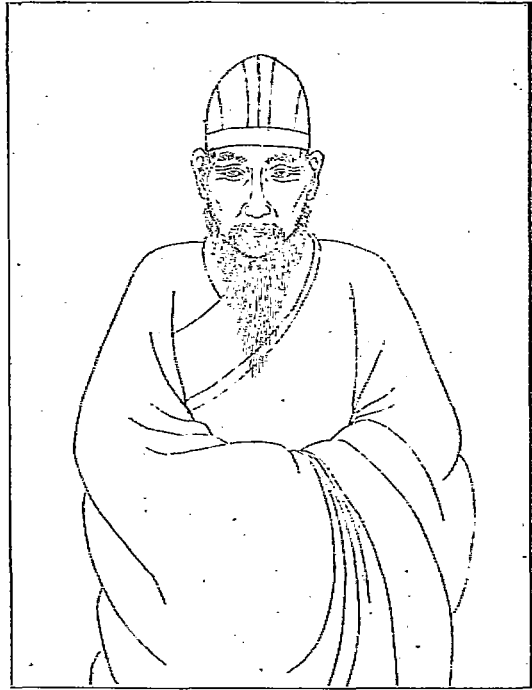
中國美術品 繅品

象 牙 雕 刻 亭 臺



中國美術品 雕刻

楊忠烈公漣像



## 獄中血書

漣今死杖下矣癡心報主愚直仇人久拚七尺不復挂念不爲張儉逃亡亦不爲楊震仰藥欲以性命歸之朝廷不圖妻子一環泣耳打問之時枉坐賊私殺人獻媚五日一比限限嚴旨家貧路遠交絕途窮身非鐵石有命而已雷霆雨露無非天恩仁義一生死于詔獄難言不得死所何憾于天何怨于人惟我身任副憲曾受顧命曾子云託孤寄命臨大節而不可奪持此一念終可以見先帝于在天對二祖十宗與皇天后土天下萬世矣大笑大笑還大笑刀砍東風于我何有哉

凌御史駟像



題濬御史像

弘光朝歙縣凌井心先生嗣保障睢陽城破不屈死之即世所稱楊子江頭凌御史是也予既式廬謁墓並重影其遺像而悼之

飛布山高練水長天生奇傑繼睢陽城南一夕星

辰動

公死時有大星隕于睢陽城南

又見男兒仗節亡

後學陳去病拜題

劉蕞山先生像





人各有死鴻毛泰山聞  
先生風懦立頑廉有冠不  
南有笏可擊戴山一环首  
陽爭烈

商邱後學宋 榮拜贊

倪鴻寶先生像



玉汝學士四十小像

董其昌

善也先生日記寫

父子而立其目如星  
懷遠英鐘玉函我呼  
陳繼佐

右倪文正公像董文敏題云玉汝學士四十小像攷文正崇禎八年由右庶子遷國子祭酒爲溫體仁所忌削籍家居凡七年至十五年九月詔起兵部右侍郎兼侍讀學士其時文敏與陳眉公皆已卒矣董文敏崇禎八年以禮部尙書致仕其明年秋文敏卒此像當畫於崇禎八九年間故董書下有宗伯學士印倪文正年四十蓋少於董文敏四十歲其題以學士者蓋館垣稱頌之詞其時文正猶未爲學士也山陰衣雲閣之築正其四十許時而竹垞靜志居詩語以爲晚年亦非也併識於此附綴以詩

千巖萬壑在襟舄正是衣雲眺望時凝目而思爲何事山陰陳迹少人知

乾隆四十六年歲在辛丑冬十月二十五日北平翁方綱

海忠介公像



朝鮮國海軍提督海忠介公像  
公諱暉字叔仁海州人  
天授壬午年公始為舟楫  
提督以公忠誠守  
解元於武舉後及英皇  
選自其十二世孫均奉  
公道傳未見其像故  
在

公諱暉字叔仁海州人  
天授壬午年公始為舟楫  
提督以公忠誠守  
解元於武舉後及英皇  
選自其十二世孫均奉  
公道傳未見其像故  
在

巍巍忠介學惟主剛集義養氣疾惡植良秉鐸鳴絃因  
時行志位卑理直不阿權勢迨擢戶曹抗疏國。龍逢  
非俊汲黯逾厲玉攻金鍊風采彌高羣奸排喉百折不  
撓撫吳威宣豪強黜戶行化六月利興萬世再起南臺  
晚節益明葦菴盈路獨抱蘭馨昔誦公文今拜公墓遺  
像分傳昭垂臣式世變未已浩氣常存嚴戒鄉愿私淑  
書紳

明都御史 海忠介公以剛直名天下至今赫赫照  
人耳目鑠借瓊山令唐盛松曾解元對顏王優貢國  
棟祭其墓逾旬其十二世孫均奉 公遺像來見敬  
瞻丰采正氣凜然因以西法鏡照分傳仍奉一幅歸  
均並守謹爲之贊

光緒三十年甲辰仲冬穀旦 觀察雷瓊使者  
後學善化向萬鑠再記并書

邱文莊公像



七洲情深五指隆崇海涵山毓篤生我公祖仁母節集  
昌厥嗣博文約禮南荒孤峙矯首一鳴聲振兩京帝師  
王佐躋美著英義補西山學成朱的文祛險怪賢嬖六  
一嶽嶽太傅嶺海儒宗奉馨祠墓景仰雲從簪笏摩挲  
雲祔世守遺像清高神傳不朽

光緒三十年甲辰仲冬穀旦後學向萬鏞謹贊

明大學士邱文莊公爲海南理學名臣冠鏞少讀大  
學衍義補一書心儀嚮往茲何幸來巡 公里謁詞  
祭墓景仰流連祠藏遺像年久折剝特以西法摹入  
鏡中並玉簪二牙笏一磁碗一附照神采煥發手澤  
如新謹奉一幅存之祠中永共寶守傳之無極

善化向萬鏞再記並書

千忠肅公像





贊曰

觥觥少保志篤忠貞  
定傾扶危旋乾轉坤  
豈無遠慮嗟哉奪門  
丹心浩氣千古長存

黃陶庵先生像



黃淳耀絕命書

遺臣黃淳耀於弘光元年七月初四日自裁於西門僧舍嗚呼進不能宣力朝廷退不能潔身自隱讀書寡益學道無成耿耿不沒此心而已異日寇氛復靖中華士庶再見天日論其世者當知予心

宋愛國詩人陸放翁像



陸放翁紀夢詩云團扇家家畫放翁此老前身合是天邊明月團  
團影裏見彼丰儀楊吳興題雲上茅元儀家藏本句云劍南幸采  
於今見團扇沉思紀夢詩 清峰上人以紈素屬寫取茅氏本髣  
髴之想供之千佛經前又增得一幅阿羅漢像也

崇禎八年五月

石齋黃道周

右像係石刻團扇本石齋黃公所寫有蘇齋篆書題額

丁未四月吳江後學沈塘敬摹

宋逸民姜白石像



鶴驚如烟羽扇風賦情芳草綠陰中  
黑頭辦了人間事來看凌霄數點紅  
右白石道人自題畫像詩玉年既暮  
像因屬則徐書此詩石上

右像見西湖石刻本旁有題限於紙幅  
不及書僅錄林文忠手書道人自題畫  
像詩一首耳

沈塘重摹并記

錢 鏐 室 先 生 像





縣罄一室插架萬卷掌錄丹黃書田  
疆畎清操絕倫不狂而捐粹乎其容  
蕭然意遠繪畫餘事乃以是顯尙論  
先生鄙哉太淺  
吳鳴鏘贊

王山史先生遺像



惟命不辰而運於革惟德  
充符而名以赫鳴乎運耶  
革耶名耶赫耶孰爲之而  
先生窮通皆厄瞻儀型而  
流連願摹萬本爲萬世則

後學咸陽劉光蕢敬識

江止庵先生遺像



公儀燁燁日月麗天文  
章爛兮雲漢心躔誰留  
公譜爲嶽者五日崔日  
歸作柱中土

靖庵曹鳴遠題

侯 納 言 像



侯納言像  
丁未月黃鄭謹題



柳子棄疾既得夏瑗公撰  
侯納言傳余復得公像大  
喜因題二絕 鄧實

零落殘編今復傳。一門忠孝若爲緣。

夏氏父子同  
殉節而公亦

父子  
兄弟同殉

葉池清淺留遺照。不覺人間二百年。

聞公夙有人龍譽。今日披圖想見之一角危城爭。  
欲下雨中猶自立。多時

徐 侯 齋 先 生 遺 像



徐侯齋先生遺像

及學黃即題





俟齋先生明故詹事濟之子也痛父死國守節隱居澗上築草堂遂老焉生平不入城市以書畫自給非力不食遇達官貴人訪之每踰垣避去是時湯斌適爲撫軍欲致一絲一粟輒不可旣而屏騎徒步敏門者再卒不見其嫉僞自高如此嘗豢一驢甚馴而通人意日用間有所需則以所作書畫券置一籠駕於背驅之驢乃獨行至城立城闈間而不闌出一步市人見之咸謂高士驢至亟取其卷爭以日用所需之物如其指備而納諸籠遂返先生所居當天平山麓平遠清勝讀書作畫之外則竟日不出一語年七十有三卒其門人卽以澗上艸堂爲祠祀之 丁未順

德鄧 實錄南疆繹史

陳文忠公像



陳公子壯遺像贊

鄧實

子嘗記張文烈公畫像謂吾粵有三忠張文烈  
陳忠愍皆得瞻其遺像顧以未見陳文忠像爲  
憾丁未春輾轉囑公之里人從公家祠中重影  
得公遺像因鏤以入銅迺爲贊曰

嗚呼明目秀麤有觀其容其公之遺像邪我思  
公父嘗擊閹黨及公立朝抗疏數上公在獄中  
引醪張琴霜鐘遺響如聞其音嗚呼吾粵三忠  
炳炳大節而公之死事最烈身被數十刃大呼  
太祖高皇帝烈皇帝不絕遂令至今遺諺有一  
語曰解人須用板流傳二百六十有餘年而未  
滅

陳元孝先生遺像



陳元孝先生遺像贊

鄧實

十七而父殉。割舌于復壁。十八而出復壁。闡父烈而終白。二十一而初遊。往來觀變于閩浙者前後七年。儵冠蓋而儵瓢笠。二十四而南歸。二十八復出登南岳。汎洞庭。度黃河。徘徊太行。以縱覽中原之遺跡。一二遺民。蕭條話舊。蓋未嘗不歎而感泣。三十而復歸。遂終田間。影我登臺。是天下之局已定。少日之雄心亦息矣。嗚呼。瞻先生之像。修髯而廣額。其才既足以濟變。迺遭時之不值。遂幽憂而自傷。以詩人而永匿。此則讀先生詩。睹先生行事。聞而悲之者。無論識與不識也。

明 遺民 陳言 夏 像



明 復社 祭酒 張天 如 像



舊史氏曰國初東南多隱君子以志節自勵而博達多通毅然以經世自任陳先生寔爲之魁當避兵時至崑山之蔚村村田沮洳導里人築圍岸禦水用兵家束伍法不日而成至今賴之蓋其學用之必有實效而不爲空言斯可睹矣顧屏居窮野不求人知當世遂無知之者予求其遺書二十年而不得云

丁未鄧 實錄王西莊陳言夏傳語

張溥字天如號西銘太倉人幼刻苦讀書無分晝夜時三吳文社人人自炫溥一不之省獨與張采訂交采字受先時魏璠敗鹿城顧謙謙致仕家居方采鏘于婁中溥與采率諸士驅之檄文脗炙人口郡中五十餘人爲鏘石由是天下咸重天如受先兩人矣吳江令楚人熊魚山開元以文章經術爲治慕天如名迎至邑館巨室吳氏沈氏弟子俱從之遊學于是爲尹山大會茗嘗之間名彥畢至未幾吳昧翁集遠自楚之蕪黃豫之梁宋上江之宣城寧國浙東之山陰四明輪蹄日至此年而後秦晉閩廣多有以文郵致者是時江北匡社中州端社松江鄉社萊陽邑社浙東超社浙西莊社黃州實社與江南應社各分壇坫天如乃合諸社爲一而爲之立規條申以盟詞因名曰復社天如于是哀十五國之文而銓次之目其集爲國表受先作序彙中詳列姓氏分注郡邑號曰社目凡七百餘人云

鄧 實節錄陸道威復社紀略語

孫夏峯先生遺像





孫徵君八十六歲遺像自贊

問汝爲誰曰歲寒氏歲旣云寒爾何爲耳曰幼讀  
書妄意青紫長知立身頗愛廉恥雖困公車屢蒙  
薦起骨脆膽薄不慕榮仕衣厭文繡食甘糠粃隱  
不在山亦不在水隱于舉人七十年矣遶膝多男  
及門有士老而學易欲探厥旨聊以卒歲如斯而  
已

己酉八十六翁書於兼山堂

劉靜修先生像



書畫像自警

所以承先世之統者如其孤所以當衆人之望者如其虛嗚呼危乎不有以持之其何以居

自釋

嘗憂身口累心期溝洫高盟恐易違仲子不能分  
跖粟伯夷終是食周薇胸中耿耿獨如此天下滔  
滔誰汝歸洗耳沈江狂捐子也應猶笑我隨機

瞿稼軒先生像



半壁崎嶇獨護持神州戮力更同誰死生在我終須盡成敗由天詎可知高  
密汾陽嗟異代崖山燕市痛今時煌煌遺表垂千古伯仲之間見出師 砥  
柱乾坤賴老謀那堪宰相盡風流橫江已斷千尋鎖籌國誰開萬里樓南粵  
兵戈行殿恨東臯花木故園愁（公思故鄉作別墅名小東臯）渡河只有宗  
留守嘯突相從地下遊 興亡自古恨難平獨委孤臣坐廢城二祖山河猶  
破碎兩朝門戶尙紛爭偷安列爵多勳鎮（粵中勳鎮尙多兵至爭委城走）  
共難無人剩友生（門人司馬張別山泗水入桂林與稼軒共不屈死）殉節  
捐軀吾立命豈將一死浪求名（公臨難時有詩云死豈求名地吾當立命  
觀）累葉君恩世澤長男兒終不負堂堂四年絕域延宗祏（丁亥定策至  
庚寅凡四年）萬死危疆奉御床浩氣成吟詩不朽（公臨難時集名浩氣  
吟）天風吹櫬骨猶香忠精率士人人敬化碧長弘底川藏

右陸道威先生挽稼軒留守歸葬四首

後學鄧 實謹錄像後

葉天寥先生像



葉紹袁字仲韶號天寥吳江人紹袁少有藻思工詩賦天啟五年舉進士念母在家又不耐吏職遂乞終養歸居汾湖之濱妻沈宜修字宛君工詩五子三女並有文藻一門之中更相倡和以此自娛無何母及妻女相繼歿幽憂憔悴杜門蕭然如枯槁國變後棄家入餘杭之徑山薙髮爲僧號粟庵蓋言未免食粟以志愧也嘗輯一時死節諸臣爲書未就感愴成疾卒其詩詞秀曼忠君愛國感憤時事間出香奩有三閩之遺風焉著有甲行日注自撰年譜年譜別記湖隱外史及午夢堂十集丁未鄧實參錄潘力田松陵文獻

蘇州府志

歸 玄 恭 先 生 像





杜少陵贈曹將軍詩將軍畫善蓋有神必逢佳士  
亦寫真只今飄泊干戈際屢貌尋常行路人閩中  
曾君受伯玉寫真在吾邑月餘已爲人寫三四十  
問其年六十有三不知數十年中貌幾千萬尋常  
行路人矣余嘗令畫工圖像凡七八無一肖者惟  
君乃酷肖余固幸好手之難遇更問君生平所畫  
如此佳士得幾人吾知世俗皮相者必以吾言爲  
妄也癸卯十月鑿鑿鉅山人歸莊書

史閣部遺墨

史閣部遺墨  
卷之二  
子原不本閣張  
若言然何也  
美文

右明中閣部書李義山鑿筆驛詩句也閣部當明社既墟南都偷安之日馬阮當國中與無  
望督師江上獨支危局觀所上請恢復疏痛哭流涕直與出師表同一鞠躬盡瘁之心而所  
遭際更厄於武鄉余所藏十五完人尺牘內有公致錢謙山相國手帖云河上人有鑲冰者  
費精神忍寒凍究竟無益於事是非所謂知其不可而爲之者歟茲幅獨書此二語殆亦俯  
拾卽是隨意揮灑之筆而惟此二語爲公所書尤足令後人生無窮之感喟豈獨賞其書法  
之美妙而已哉丁未孟夏東江屋廬

楊椒山遺墨真蹟

軒然落筆勢破空腕力未讓顏魯公吳綾半幅僅十字磊落自寫千古胸維公大節著日月想見平生氣闊達  
後儒頌讚徒費詞不若兩言自該括誰歟獲此希世珍寶光夜壓漚波亭縱遭龍雷勿能毀已勒貞珉揭萬紙  
道光四年甲申四月上浣 昭文蔣寶齡謹題

鐵肩擔道義  
辣手著文章

楊繼盛書

烟墨不渝絹未裂眼見奸嬖久已息當其時正值晦蒙悲公遭際欽公忠有肩自可承宗祏有手不使屠元兇  
徒令大筆盤螭龍力可屈鐵怒氣冲道義文章是本領知公夙夜深思省偶然得意此一書書畢對天天亦警  
此本流傳四百年吾友更以貞珉鐫憶公忠靈常在天又如鑿井而得泉或者翩然其來下當亦鑒此區區者  
靜菴尊兄先生屬乙酉嘉平周夢台敬題

右明忠愍公楊椒山先生手書十字舊  
爲吾鄉趙靜菴先生筠所藏曾摹勒上  
石迄今百年矣中經兵燹拓本罕見真  
跡輾轉入余家藏之亦數十年矣正氣  
寶光不可久祕因縮印以入銅版與世  
之寶忠重節者共鑒之趙氏世居平望  
靜菴先生爲徐山民詩弟子陳子松之  
外舅嘉慶間曾以妻徐氏遺篋金葺藝  
英書院者今爲藝英學堂前輩風流猶  
可想見因附記焉丁未夏屋廬

米元章行書真蹟

謝安真揮  
風還起築  
苑池臺雪  
竹飛香東  
山攜深奴  
於借竹待  
王常  
散



米書之所以稱妙天下者以其善于取勢一落筆便有氣韻于豪邁俊勁之中而姿致天然此其所以特絕也翁覃溪謂米書自元祐六年辛未始書名芾以前皆書名黻此幅雖非其晚年之筆然風姿流動深得晉法前人嘗稱元章早年最嗜臨帖用力甚勤厥後乃自變其體故宋思陵言書家具有晉法者惟米書爲最是幅當爲米氏早年所作故猶存晉人之意然余觀米書石刻頗多惟多書名芾者而書名黻者絕少則是幅轉以罕而見珍也今藏吳江沈氏江曲書莊沈君屋廬撮影郵余以入銅米氏去今七百年而手書真蹟猶留宇宙眞希世之奇寶亦以見吾民保愛美術之性之一端云 鄧 實

陳 白 沙 手 蹟 詩 卷

南山北山

花笑人

有酒不肯

延嘉賓

請君試向

西園看又

減黃鸝一

半

春山前

逢著抱

琴人君拜

青山我

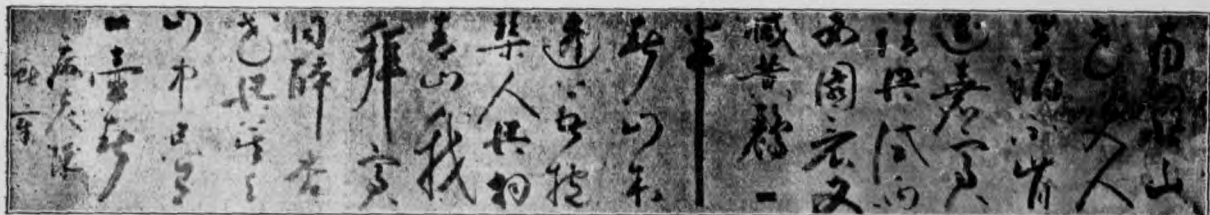
拜賓

同醉杏

花君莫去

山中只有

一壺春



陳白沙



題陳白沙先生手蹟詩卷後

白沙先生手蹟詩卷予童時以史記一部與同學惠陽葉君浚明易得之者當時予比葉君為幼葉君愛讀史記予則聞諸師長雅慕先生之風遂以易之初不知有真贋也忽忽十七八年藏之篋底而未之或忘蓋予歸必見葉君必見吾舊日之史記與葉君話舊又必及此卷以吾心理計之慕先生之風猶淺而寶愛吾童時舊物乃獨摯也今夏攜此卷之滬正之海內博雅審為先生手蹟無疑秋枚乃謀攝諸銅顧先生書束茅為筆體近山谷而用筆獨異嶺外二千餘年惟先生名家其所留題又多弔古之作若慈元廟碑浴日亭詩奇石碑陰皆可泣誦者然則予之寶愛此卷豈第曰童年之舊物而已申浦秋夜中復成一詩并題其後黃 節記

風雨茅龍落筆奇文章萬古在南陲蒼崖莽莽三忠

窟若崖不是無春色吹盡斜陽一奇石陰陰一字碑

石山中先生題崖山大忠祠詩也冠一宋字於其首更於石陰題詩云忍奪中華與

夷乾坤回首重堪悲鐫功奇石我已蒼茫頻掩卷

宏範不是胡兒是漢兒可誦也沙慈元廟碑云為之不堪零落未撥辭卷中第二

接卷不忍復觀之矣不斗酒黃鸝別有思詩用卷中

愁來亦向青山拜斗酒黃鸝別有思詩用卷中



崖山在粵之新會近海兩山如門奇石險絕故亦稱崖門宋亡陸秀夫抱少帝沈此而慈元后聞少帝死亦慟哭自沈陳白沙居近崖門嘗與華容劉公大厦泛舟弔古就慈元殿故址立祠其上爲作碑記其辭甚痛明遺民陳元孝崖山詩曰停舟我亦艱難日愧向蒼苔讀舊碑蓋所感者深矣白沙好用茅筆號茅龍故所書碑筆法甚勁致可寶貴同學子徵以楊本遺余縮以入銅亡弟秋門舊有崖山行六首哀感欲絕爲錄于後丁未重陽前二日鄧 實記

王氣燿銷憶武林兩崖雲雨畫陰陰胡塵幸免青衣屣仙馭猶聞玉璽沈燕市啼鴉君已去吳峰立馬虜初臨頽垣冷落慈元廟回首中原淚滿襟 當日偷安痛式微銷鍋半壁浙江圻王孫稱姪仇何在宰相臨戎事已非漢水上游南牧伺錢塘宵漲北軍飛淒涼葛嶺殘燈火會送金輿夜出圍 秀山途從去蒼黃四廣三閩識語傷鳥寺行宮餘二帝泉州血刃惜諸王授經尙講舟中學設鎮誰籌海外防滿地白翎行不得鷓鴣聲急望家鄉 扁舟殘卒擁黃袍行殿飄搖濁浪高忠勇迎降元組練零丁失利宋旌旄金牛山下秋啼鳥朱雀旗南夜落濤此去稠州軍似墨五更風雨避征舫 餘生求地問占城井澳烽傳敵騎橫顧命空憐賢太后遷都難復小朝廷紅羊劫換三分國白雁聲來四道兵太息膠州沈落處琴彈破寺水聲聲 絕嶠開邊第一關國亡無計歎金鏐囊弓大將旗飄白杖節孤臣袖血斑牛角山河悲出狩龍髯滄海夢生還年年嗚咽三霄浪王母靈風想像間（趙氏子孫謂廟祭先三夜每聞海聲）

陳元孝詩遺墨

華一省仙郎安好無別  
屬下明月相思天一隅內  
未幾珠玑在人落况南江上  
人周聖似  
東三見落庭極秋風不盡  
詔寫歸金鳳帝新詩善  
穗繁膝美作老夫守我  
陳志尹

僕自四月以來  
 輒得脚氣發種  
 減所以入秋乃  
 行於湖山佳  
 致未忘耳三衢  
 蒙書無便不時  
 道候慚揚慚傷  
 此月四日交印  
 望日常行  
 襄又上

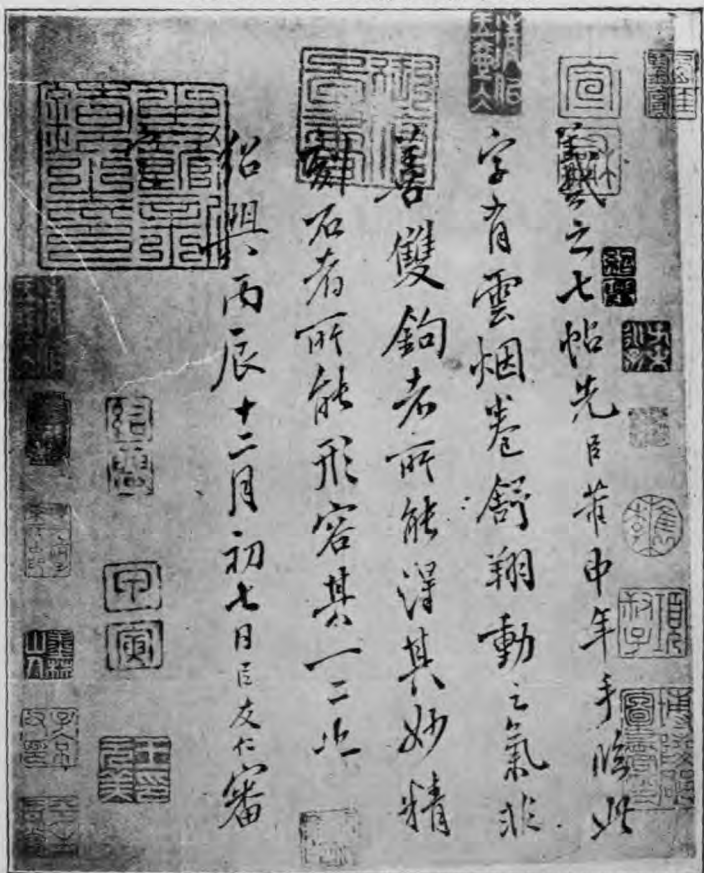
僕自四  
 月以來  
 輒得脚  
 氣發種  
 入秋乃  
 減所以  
 不辭北  
 行然於  
 湖山佳  
 致未忘  
 耳三衢  
 蒙書無  
 便不時  
 道候慚  
 揚慚傷  
 此月四  
 日交印  
 望日常  
 行  
 襄又上

昔倪雲林謂蔡公書法真有六朝唐人風粹  
然如琢玉今觀此幅隨意揮灑而氣韻自佳  
蔡書取法北海其源雖出于北派而妍健合  
度不爲稜角怒強用筆頗波磔有致蓋爲北  
派之變相者倪氏所稱風度粹然洵不虛也  
是幅藏吳江沈氏江曲書莊紙墨雖黯舊而  
篇幅完好北宋去今已遠不謂尙有此尺寶  
留在人間也丁未九月鄧 實識

0000

古漆主人  
拜

元米跋臨羲之帖行書真蹟



字之生  
動如飛  
古漆後

元暉書法雖出于其父元章世所謂大米小米也而元章則氣勢飛動元暉則稍收凝此幅雖寥寥數十字而用筆秀美結體渾融非有意逞姿媚而自然姿媚天成此則關乎學力與天分也是跋董玄宰曾摹刻入戲鴻堂帖中丁未秋屋廬携其真蹟以之漚出而示余收藏完好名人手

印滿紙玩覽不忍釋手謹借影以入銅 鄧 實識



瞿稼軒草書七絕遺墨



一樹寒梅白

玉條忽

臨邛路傍

溪橋不

知近水花先

發疑是

經春雪未消

姑射仙人

鍊玉砂丹光

晴貫洞

中霞無端半

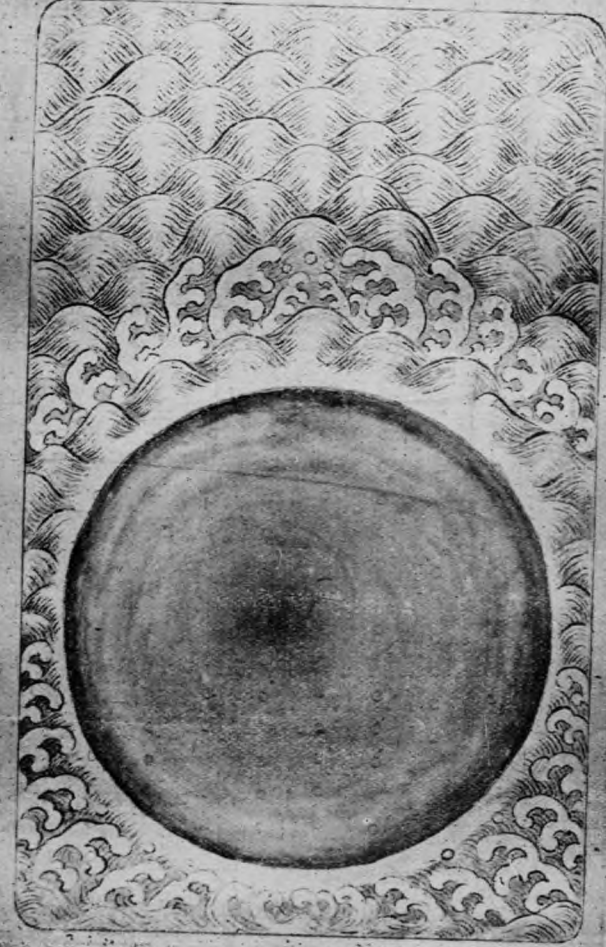
夜東風

起吹作江南

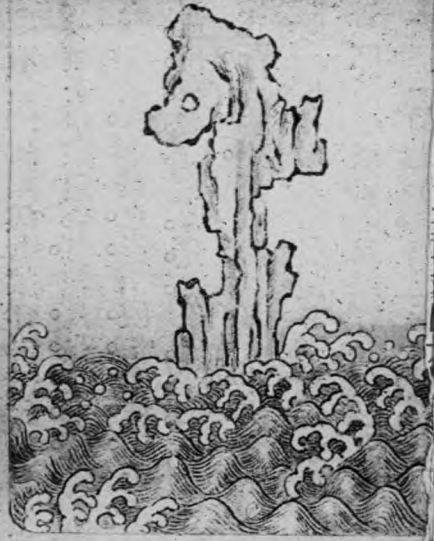
第一花爲

文老道兄式紙

溥天加國



崇禎壬申 宗周珍賞



後學順德鄒 實屬吳江沈 塘敬摹

記劉念臺先生海天旭日硯

海天旭日硯者。明劉念臺先生所藏。石質端厲。刻鏤精細。作海波洶湧。初日方升之狀。上有籀文海天旭日四字。後題崇禎壬申宗周珍賞。蓋先生生平所寶愛者也。考崇禎壬申。去甲申國變之難。僅十三年。是時東禍已亟。山陝民變。復起天下。岌岌不可終日。先生方以直諫被斥。歸則此硯在。當時實助先生以起諫草。史言公在朝好直言極諫。以匡國家。於烈廟指陳尤切。疏數上。屢被黜。然則先生方含毫吮墨。午夜對硯起草之時。外顧四方羣陰蔽日。而所謂海天清晏。旭日初升之景象。乃僅於一硯遇之。先生之心。能無感乎。其後京師陷。福王監國。起原官。先生以大仇未報。不敢受職。自稱草莽孤臣。屢疏陳天下大計。一劾馬士英。再劾阮大樞。焚膏起草。此硯與有力焉。及南都陷。先生絕食二十三日。以餓死。而是硯遂不復依先生矣。然而炎運未已。旭日再中。此景此情。先生固未嘗一日而忘是硯也。余考宋文信國有玉帶生硯。明趙忠毅有東方未明硯。余雖未見。心輒向往之。而趙公東方未明硯。尤與先生海天旭日硯。同其意旨。趙公硯其背有銘曰。殘月熒熒。太白睽睽。雞三號。更五點。此時拜疏。揭大闢。事成策汝功。不成同汝貶。余讀其辭。未嘗不歎二公之有同心也。蓋當參橫月落。拜疏登朝。而輒有一日出東方之象。浮見於目前。雄雞一聲。天地皆白矣。二公之心。不可知哉。夫信國忠毅及先生。皆大節彪炳。爭光日月。而皆有硯以留存人間。使後之人。睹其遺物。輒悠然有舊國故都之思。正氣尚存。一息未絕。吾知一硯之爲物。雖微。後必有因之而興者。此余執筆記先生硯。不禁有無厓之感也。嗚呼。昔宋謝文節公。以餓死而號鐘琴。以傳先生。亦以餓死而此硯之流落。溷沒垂二百餘年。至今而始見於世。豈物之顯晦。亦有其時歟。然而文節號鐘琴。既與文節之名共千古。而是硯亦當與先生之名共千古可知矣。一琴一硯。若共首陽薇蕨。後先而爭列。餓夫之精神。不其偉哉。丁未上巳日鄧實記。

倪正文疎林遠岫圖



疎林遠岫  
元錫

遠靜如河溪秋清信步  
故山歸鳥陽暉正讀書室  
王恩任

去年我題石齋松靈威石室森相從倪公疎林澹無物近者茅屋遙青峯黃公  
畫松意同否慘澹皆渺難尋蹤倪公晚築城南室正值黃公越遊日紅燈照檻  
飛閣旁萬壑流雲入公筆文正於越中構衣雲閣手畫其式爲之顧謂黃公與公訣淚落江渚身  
衰疾此幅蕭寥又不同爲誰遠思停秋空遶郭滄浪故鄉夢拂繚想在京邸中  
艸書肯似張二水詩句來題王遂東

乾隆丙午閏七月廿四日北平翁方綱題

倪文正疎林遠岫直幅漢陽葉氏平安館舊物今藏蘄水陳氏簡學齋中

光緒丁未二月吳江沈塘識并錄蘇齋原題

(本藏氏筑高貴) 圖硯洗父實仇



王耕煙臨江千簫寺圖



青綠設色絹本 山陰黃氏珍藏

水山本絹絲青癡大仿照圓王



宜都楊氏藏本



鐘 季 公 周



藏 莊 書 曲 江

惺南田霜哺圖

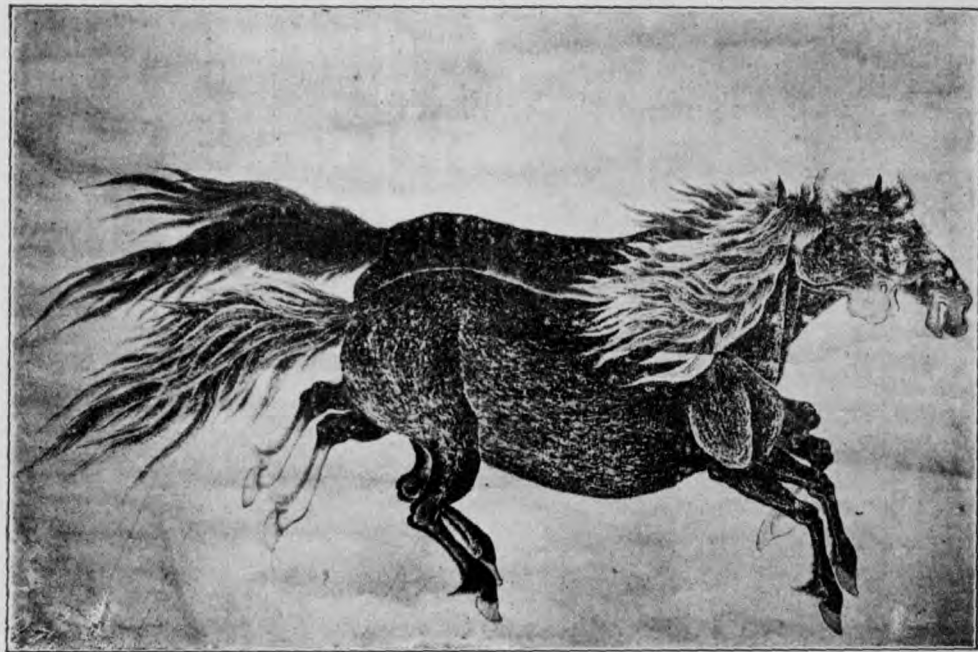


霜哺圖  
惺南田  
畫

南田翁霜哺圖爲袁重其所  
作重其以孝子奉母爲時仰  
重生平乞海內名人繪霜哺  
圖凡十四卷

國初以來名公鉅卿題詠殆  
遍金俊明爲編目刊以行世  
予所見有王圓照鑑曹子夜  
有光所繪及此凡三卷皆詩  
跋滿紙久爲墨林著重之跡  
蓋當日節母孝子人皆樂于  
播揚爭先握管至如是之富  
且美也 丁未夏日吳江沈  
塘重影并記

錢南園壯馬脫重銜圖



壯馬脫重銜

丙午三月雨中無事作以  
自遣

芝翁前輩將如關中卽奉  
以博一笑 禮  
錢南園先生以品節著聲  
海內書法顏平原寸紙尺  
幅人得之如球璧也其畫  
馬尤爲世寶重惜不多見  
是幀乃漢陽葉氏平安館  
舊物今藏旂水陳氏簡學  
齋中  
丁未五月吳江沈塘摹影  
入銅并錄原欸

顧南菊寫侯雪苑寒香小影



雪苑侯朝宗負才挺特不可一世其爲古文詞如天馬行空不受  
羈勒性尤豪放視金如糞壤與冒巢民吳次尾輩齊名於世予於  
崇禎癸酉遇于白下一時文酒之樂至相得也其明年又至秣陵  
浼顧南菊圖寒香小影予知之而未見旋以海內瓦解音問梗絕  
昨其令子過江來謁出此求題而雪苑已歸道山三年矣距晤時  
又越二十餘載展圖肅視恍如昔日爰書此以志感

順治丁酉八月寧都魏禧識

右像乃吾邑顧雲程先生手繪向藏南海馮氏今在義州李氏

丁未午節沈塘重影入銅并錄魏叔子原題

新羅山人鍾進士圖



偉哉鍾夫子雅愛趨居士一飲陶然  
 再飲醉矣如凍起寒陵辱梅隨煙  
 水徑強兩玉珠簫珠十萬金曲者生可  
 樂何者立可消也欲添醉顏者已心入  
 髓者風林葉屬傲笑踏月西懷懸臂  
 珠弄花介花隨葉老怪臨指揮亞鬼任  
 驅使佳來天地間由八家裏此空手  
 堂睡醉時不亦宜哉  
 鍾進士  
 新羅山人畫并題



王石谷秋夜獨吟圖



黃石齋松石圖



壬午暮春舟次維揚道經開明橋  
 凡坐靜觀景物傍所松石奇趣  
 所造化之靈氣抱此虛懷也同後  
 筆為之圖  
 黃石齋道同軒記

脩軒委陰高柯亂頭既得  
 高類是元仙之而依松石  
 真山川而日水  
 王振拜題

黃漳浦畫松爲世珍重是幀本漢陽葉氏平安館舊物已亥秋日余得于江夏綾本高四尺橫闊一尺五寸有奇丁未以遺秋枚電攝入銅爲國粹學報美術品之一云

後學吳江沈 塘識

雪廬贈余以石齋黃公松石圖一楨蒼潤矯特雖在春景夷猶中已想見公歲寒之節讀公自記壬午暮春舟次維揚則公作此圖之時其去甲申國變中間纔一年耳去楊州之陷史公殉國纔二年耳當公蓬窗嚼茗坐觀景物豈意轉瞬卽爲冷煙蔓艸之場耶城郭已非風景猶是覽圖神往爲題二絕

順德鄧 實

松石天成趣亦奇。坐觀此景有誰知。蒼容豈必無春色。不獨凌寒歲暮時。不堪十日思前事。幾見蓬萊清淺流。今日憶公圖畫裏。青松白石過揚州。

陳文忠公霜鐘琴



此鐘乃陳文忠公所製也其聲清越而韻悠長誠為琴中之寶也

陳文忠公

題雲淙霜鐘拓影

昔張受益嘗以霜鐘名琴見周艸窗雅堂雜鈔此本則雲淙舊物也鑄有晉王之寶方印及雲淙琴銘云行六素撫七絃靜對山川思悠然於此得天然考晉王為太祖第三子晉恭王稠學文於宋濂學書於杜環好尚風雅此殆晉邸新聲而入於雲淙者其銘語為練要秋痕所未載番禺潘君蘭史得此本於故家紙墨蟲蝕有黎二樵張南山印記審是舊搨予過梧桐庭院嘗見之今夏南歸蘭史復假予携置行篋乃為裝池懸掛國學保存會藏書樓日夕相對嗟夫天南法物未知尚在人間否則視此本也彈不成聲予為所南作無絃處士說矣秋枚好古用西法電攝於銅與海內共賞予為記其梗概而賸以一詩丁未中秋之前一夜黃節記

正。是。霜。寒。鐘。更。哀。摩。挲。琴。影。墨。生。苔。陽。潛。此。日。仍。修。夜。  
能。餘。亦。劫。灰。致有琴歸爨下餘能殺鶴到籠開傷已多之句故。國。山。川。容。靜。對。

雲淙銘  
琴語  
抱琴死南風與之俱亡惟綠綺臺則為老兵  
所得惠陽葉錦衣解白金贖之今猶存云

陳元聽劍圖



題陳獨漉先生聽劍圖

邑子鄧實

五十書生百不成。休論聽劍與談兵。神州蒼莽天方醉。猶自中原握腕行。  
 中懷耿耿未全無。隱痛茹悲計豈迂。無限英雄心事在。鞘中孤劍鏡中圖。  
 先生嘗繪九邊圖。置行鏡中

張大瓢雙柑酒聽黃鸝圖



雙。拊。斗。酒。聽。黃。鳳。圖。上。元。張。大。輶。筆。予。六。七。歲。時。先。節。孝。倪。太。君。得。之。四。圖。壩。民。家。者。也。節。孝。中。年。喜。搜。羅。異。書。珍。籍。古。瓷。名。畫。視。爲。奇。寶。其。意。謂。兒。方。讀。書。他。日。有。成。常。知。所。重。愛。故。購。之。特。勤。然。予。時。齒。稚。又。方。承。先。業。爲。油。柏。製。造。商。食。指。益。千。財。材。靡。萃。其。所。臧。素。動。復。僣。失。獨。此。圖。留。貽。至。今。幾。三。十。年。矣。先。慈。在。時。每。每。歎。賞。嘗。以。脉。趙。龍。門。陶。餽。孫。二。老。前。輩。二。老。故。擯。賞。鑑。有。覃。絜。竹。汀。之。遺。風。餽。孫。又。十。年。前。老。畫。師。也。見。之。咸。大。激。節。故。知。斯。畫。爲。不。凡。云。抑。予。重。致。之。大。輶。名。輶。爲。明。諸。生。生。平。於。繪。事。外。尤。長。音。韻。學。著。作。精。審。以。恥。于。易。節。明。亡。難。髮。爲。僧。嘗。短。衣。徒。步。北。走。盧。龍。塞。外。歷。昌。平。諸。山。窮。探。陬。塞。究。覽。形。勝。久。之。乃。返。蓋。比。之。亭。林。殆。無。二。致。所。謂。遺。民。而。兼。士。者。托。體。高。遠。品。節。顯。顯。庶。幾。溯。上。草。堂。之。風。歟。而。是。畫。也。輻。固。有。松。陵。陸。洪。揆。朱。柳。塘。餘。記。知。在。吾。邑。世。已。遠。久。乃。累。經。遷。轉。而。歸。諸。予。其。間。要。自。可。感。顧。余。家。三。十。年。來。世。業。蓋。墜。入。口。凋。喪。鮮。民。失。蔭。計。已。七。稔。予。且。落。拓。江。海。遂。蓬。蒿。以。遷。流。身。世。之。戚。蓋。尤。難。言。然。則。撫。斯。圖。也。其。能。無。感。衰。榮。辱。之。慨。而。斤。斤。焉。惟。忍。不。得。保。守。之。是。懼。耶。故。并。記。之。以。藏。諸。楨。丁。未。九。秋。朔。日。陳。去。病。跋。



黃忠端公題雪江殘畫一



丙戌秋借雪沙洞玉居士屋竹籬曳  
杖尋山幾遍岩壑宦後忽遇奔泉  
澹心野史不勝貪著之恩爰紀斯圖  
不必衆山皆響也

琢玉寒潭照鏡湖搜泉走遍碧山灣  
小橋驚見千尋空洗我蒼芒十載

頑

河王老人



黃公大節凌武夷暇日濟勝攀幽栖從玉  
居士雪沙彌碌金飛丹薄回谿詩中有畫  
畫中詩妙手雪江知爲誰或者潁州趙布  
衣潑墨細謹兩擅奇五寸之幅擘丈疑丹  
邱雲林能爾爲細皴直以篆籀施敝楮兩  
番敵金璣人生當與忠孝期縑素足媿古  
鼎彝河上老人箕尾騎風流文采照四陲  
二客並重因相依畫中山水同嶽奇

寄洲尊兄得雪江殘畫爲明黃忠端公  
同遊紀事因題一篇以識名蹟亦眼福  
也譚獻

黃忠端公題雪江殘畫二



硤金居九曲之阻絕終置之遊履竹外  
老硿石上青松參夏而已余既獲雪公同  
止坐隱旬月而公嗟念山靈臨見圖神泚  
半年長嘯九結雲雨後狂泉夢裡問  
玄崖尚記王子駕日城應掘武東君

六度



此殘畫二幅爲黃忠端公與雪沙彌玉居士同遊武夷紀事之作雪沙彌作畫而忠端題詩雪沙彌莫詳其姓氏幅僅有雪江印據譚仲修先生詩云是潁州趙布衣想不誣也布衣以工畫傳此二幅其細絨處全用晉法非近人所可及武夷名蹟得此益顯而忠端題字用筆瀟灑瘦硬絕俗覽之令人意遠其詩有山水清音亦集中所未載忠端爲梨洲先生名父死關禍節烈久爲世重而書法與詩固自不凡忠端去今滄桑屢變不謂此零紙斷墨猶有人寶而藏之者豈非忠貞之蹟隨處皆有神物以呵護之邪趙布衣畫今亦未易得原畫紀遊必不止此二幅餘幅想已付之煙煤蠹朽中矣予友山陰諸君貞壯從錫山王氏假此得冊遺余以入銅貞壯并題二絕爲錄于後丁未十月鄧 實誠

誰共清遊紀武夷玉居士與雪沙彌神州今日求文獻  
尙幸流傳集外詩 青松老圃亘冬夏屢劫誠知定不磨  
磨有此山川有天地得公節概壯煙蘿

尤子求寫董玄宰像



長洲尤求寫

平子思玄談香山池上篇壯  
心俱誤汝愚貌更悠然  
在學屠龍似忘機柳鳥未  
維摩非病莊叟不才  
崇禎甲戌孟春自題小像  
時年八十歲 玄宰



尤求字子求號鳳丘長洲人工寫山水兼人物嘗畫小西門關廟壁作  
軍行勢又畫弁山藏經閣壁諸佛像皆絕技見太倉志此幅爲董文敏  
寫像文敏自題尤稱雙美鄧 實記

新羅山人孤猿嘯月圖



華岳字秋岳號新羅山人閩人善人物山水花鳥草蟲皆能脫去時習  
而力追古法不求妍媚誠爲近日空谷之音其寫動物尤佳見畫徵錄  
此幅造境幽寂氣韻淒艷真絕品也鄒實記

李復堂花卉一



李蟬號復堂花鳥學林良縱橫馳騁不拘繩墨而得天趣見揚州畫舫錄此二幅前一幅筆意矯健頗具馳騁之勢後一幅點染生動神韻致佳又是一格皆可寶愛原畫係着色品今精鏤入銅濃淡一如原品亦絕技也鄧實記

李復堂花卉二





宋 人 團 扇 本 貴 筑 高 氏 所 藏



河中為遠

晉 王 大 令 玉 版 十 三 行

甚左... 右陰桂... 振皓... 挽... 神... 子... 採... 備...  
 歡... 通... 鮮... 願... 誠... 素... 之... 先... 達... 字... 解... 以... 相... 守... 子...  
 嗟... 佳... 人... 之... 信... 脩... 芳... 羌... 習... 禮... 而... 明... 詩... 抗... 瓊... 瑋... 以... 相... 守... 子...  
 指... 溘... 淵... 而... 為... 期... 以... 奉... 之... 款... 實... 之... 斯... 靈... 之... 我... 其...  
 廣... 交... 甫... 之... 棄... 言... 悵... 猶... 豫... 而... 狐... 疑... 收... 和... 穎... 以... 靜... 志... 子...  
 合... 陰... 下... 陽... 揮... 輕... 驅... 鶴... 立... 若... 將... 飛... 飛... 而... 未... 翔... 以... 神... 光... 誰...  
 林... 塗... 之... 耶... 烈... 子... 步... 衡... 薄... 而... 流... 芳... 趨... 長... 吟... 以... 慕... 遠... 行...  
 聲... 京... 塵... 而... 彌... 長... 高... 迤... 衆... 靈... 雜... 逐... 命... 嘯... 嘯... 倡... 子...  
 猷... 青... 流... 之... 翔... 神... 者... 感... 採... 明... 珠... 或... 拾... 翠... 羽... 從... 南... 湘... 之...  
 之... 獨... 處... 桂... 之... 靡... 首... 繁... 脩... 袖... 以... 行... 子... 通... 飛...

同 本 藏 氏 袁 城 項 又 木 藏 氏 黎 遠 定

盧克州熊



盧熊字公武崑山人從楊維禎學  
 精六書元季為吳縣教授洪武初  
 除工部照磨用能書除中書舍人  
 出知克州坐事致務其家遂中准  
 麻宗而已著說文字原章由磨門隱  
 書蘇州志克州志

王高士寶像

翁松禪題

王高士寶



王賓長洲人字仲光八歲入鄉校  
軀穎絕倫無書不覽尤深於醫  
不与富貴人往還自黜其面髻  
兩角布衣芒屨竹枝行市井中殊  
自得也一生不要奉母至孝年七十  
卒抱母不舍葬後魂猶夜呼其母也

楊儀部儀



楊儀字夢羽常熟人嘉靖辛進士工部主事歷  
 禮兵二部郎中以廉能稱夏文愷柄國愛公才  
 代草章奏夏公春襄出為山東按察司副使備  
 兵朔州時流賊熾盛公儒者不能捍遂移疾歸  
 捐萬卷樓聚書其中多宋元舊本及古人墨  
 蹟鼎彝之屬杜蘭元邑有豪強公疾之甚遂  
 誣公之于殺人賴外孫莫是龍白其寃遂豪強  
 寘於法而公竟以憤悒卒歲書散佚半在英  
 人詩文有南宮集

徐博士貞卿像

徐博士貞卿



翁松禪題

徐禎卿字昌穀亦曰昌國常駿人  
遼吳縣弘治己丑進士大理寺左寺  
副失囚澤國子監博士卒年三十有三  
有稟穎異不蓄一書而無所不通而著  
漢藝錄感春賦及文誠諸篇詞旨

夏太常景



夏景字仲昭崑山人初姓朱名咏舉進士  
 公復姓以楷法得幸文皇帝一日謂汝名  
 咏日何可苟立耶許羊改為景侍東宮  
 於南都召書宮殿榜授中書舍人進考  
 功主事以薦出知瑞州府入為太常卿乞  
 致仕公前後仕官逾四十年所畫竹石朝  
 野爭重之卒年八十三王文恪是其門人

鄧舉人敬



鄧敬字文度常熟人己德丁卯鄉  
 薦以母疾遂不上公車通經博古  
 嘗仍巨成公去寺化於攻古今得失  
 成卷帙惟帝熟縣志至今雅為佳  
 本詩學昌黎東坡為文不屑趨  
 時有罷安陸子餘歸熙甫丞祿  
 為作誦者年八十八年



杜東原瓊像

翁松禪題

杜東原瓊



杜瓊字用嘉吳縣人自稱庶  
冠道人晚得朱長文樂園家焉  
學者稱東原先生年七十九卒門人  
私謚淵孝先生博綜今古文章醇  
雅善畫法董源嘗封服已母疾  
太守况鍾所薦之辭不出

桑柳州悅



桑悅字民澤號思立常熟人年十九  
 領成化己酉鄉薦三試得已楊除泰和  
 訓導負才傲物乃罷遣長沙府通判  
 復調柳州會報歸不出先生為見時儕  
 書輒焚棄之敢為大言以孟子自况為祿  
 博士弟子謁祿使者書刺曰江南才子調  
 柳州意不欲行曰子厚矣擅此州名不思  
 奪之耳吳郡闕秀卿作二科志列諸狂簡

謝葵邱晉



謝晉字孔昭號葵邱工畫山水  
重疊爛漫尋丈之間不日而就  
性耿介里人疾之以繪工起貢  
京師偏居金陵廿餘年歸吳  
詩有蘭亭集

繆負外樸



繆樸字尚質景泰辛未進士行人司  
行人遷南京刑部負外郎晉郎中  
嘗有鄉人坐重法覲免以燭鷺餽  
中實以金公白於部長而默為寬之得  
不真重典遂於經學尤精六書邑中  
髦士多從之游年六十致仕題其居  
為草窩

柳仙期黃大癡像 翁松題

黃一峯公望



黃公望字子久自稱大癡題畫曰一  
峰老人常歎人試吏弗就隱西湖之  
筓箕泉德西富春年八十六而終持  
極厚書兼通音律圖緯之學詩  
工晚唐畫追閻全

徐髯仙霖



徐霖字子仁吳縣人徙金陵九歲能作  
大字善畫松竹所馳自放精研六  
書得篆訣妙製小詞武廟南心伶  
人減廢進其詞台見稱自嘗片夜幸其  
家出蔬笋為供酒酣垂釣失足池中危  
從遷京上欲官辭歸世廟能立凡武  
宗匠伴嗜畫治子仁獨超然無染

此畫象柳君仙期遇所繪也柳君跋稱得舊家真本或訪諸子孫見其圖象乃脫落筆云云今跋已佚而圖中多虞山者舊擬別摹而勒諸石以中景仰柳美人見畫徵錄

癸卯三月十二日蘇記

國朝畫徵錄云柳遇字仙期吳人工人物精密生動布置樹石欄點綴幽花細草以及玩物器皿色色佳妙此畫像冊數十頁近蕪海隔命氏每頁多有松禪老人手書小傳一頁合作可稱雙美今次第製兩人報而先錄老人手跋使讀者知其來有自而諸先賢遺象悉出草本精神如見益覺信而有徵矣後學順德鄧實識

顧瑛字仲瑛自稱阿瑛又名德輝崑山人四姓之後輕財好客舉茂才署會稽教諭築玉山竹堂於苕涇之上極園亭聲伎之樂與高人後流賦詩萃為一集曰竹堂雅集淮張據吳避地嘉興母喪歸張氏辟之浙髮廬墓稱金粟道人洪武初徙陸壩渡涇上自畫小像五此則浴馬像也



拔劍起舞臨高臺  
比斗揮地氣漢也長  
忠贈我以明月玉六  
唯酒杯

王文祜之詩



