



中華文庫

初 中 第 一 集

歷 史 學 習 法

邢 鵬 舉 編

中華書局編輯部  
 總編輯部樣書  
 書 第 277 號  
 37 年 2 月 16 日 出版

中 華 書 局 印 行



上海图书馆藏书

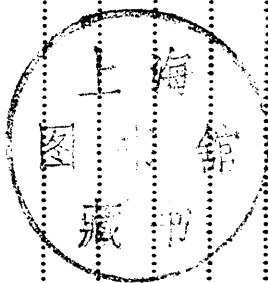


A541 212 0005 1848B

# 歷史學習法

## 目錄

一 爲什麼要學習歷史	一
二 學習歷史應有的認識	四
三 三個原則	七
四 表解	一三
五 地圖	一九
六 綱要	二二
七 札記	二七
八 學習歷史最普通的幾種弊病	三〇
九 歷史在初中課程表上的地位	三三
一〇 初中歷史複習題目	三五



頁數

张道藩序

目

# 歷史學習法

## 一 爲什麼要學習歷史

現代的一般學生，常常有一種誤解；以爲歷史這一樣東西，不過是過去人類僵化的和斷片的陳蹟。因此他們根本忽視了這項課程的重要性，不肯專心學習。其實這是一個絕大的錯誤。歷史雖然是過去人類的陳蹟，牠卻絕對不是僵化的和斷片的。牠實在是一種有機能的社會科學。

譬如我們看一部影片，單就影片的本身來講，當然是一種死的東西。然而我們卻不能不承認那個影片所表現的事物，整個的都是有生命的。歷史正是一部影片，雖然裏面所記載的全是古人僵化的陳蹟，然而牠所映在我們眼前的，卻全是活躍的事實。

我說歷史是一種有機能的社會科學，最大的原因還是因爲牠具有一種連貫性。就時間方面來講：歷史的組織，有如高達千尋枝葉婆娑的老樹，有如一瀉千里奔騰澎湃的大江，首尾完全聯成一起。就空間方面來講：『銅山西崩，洛鐘東應』在異地同時所發生

的事實，全部都是息息相關。並且歷史除了連貫性以外，還有一種進化性。牠專門敘述歷代人類繼續作業的情狀；因為人類是進化的，而且這種進化是沒有靜止的時候，所以歷史也好像半開之花，隨時都在演進。西洋人叫歷史是「進化中的科學」(A Science in the making)，就是這個意思。

至於說到我們爲什麼要學習歷史？對於這個問題的回答很是簡單；就是我們要知道怎樣做人，怎樣做中國人，怎樣做現代的中國人。

人類的活動，完全是螺旋形的向上發展，好像有一個理想的目標，在那裏做他們的共同歸宿。這個理想的目標，實在是異常的遙遠。一時代或者一個人的進行，很是有限的，好比是行程萬里，不過走了一步。因此前代的人，常常把未完的事業遺給後代；後代的人，襲了這部遺產繼長增高。就這樣地遞遞襲襲，積了幾千萬年，雖然還沒有到達的日期，可是離開那個理想的目標的距離，必定一天近似一天。在我們現在繼續走去的時候，對於祖宗遺傳下來的許多經驗的事物，應該先有相當的認識，免得毫無經驗地去暗中摸索。學習歷史，就是對於這些事物認識的初步。

其次，我們對於自己所處的環境，不能不有深切的觀察。中國是具有五千年悠遠歷史的文明古國，歷史上的變化獨多。一切文化的推進，政制的蛻變，社會的改革，在時間的過程中，都有極明顯的迹象。我們要明瞭中國所以形成現在的狀態，就不能不從歷史中間去推求一種原委。況且世界上不論那一種民族，對於整個人類文化的推進，多少盡過一點責任。究竟中國民族所產生的文化用什麼做基本和世界其他部分文化相互的影響怎樣？這些都是我們應該答解的問題；歷史便是解答這些問題的工具。

復次，中國自從鴉片戰爭以來，沒有一天不在帝國主義的鐵蹄底下討生活。就列強侵略中國的方式說來，有軍事侵略，政治侵略，經濟侵略，以及文化侵略。就列強侵略中國的事實說來，像門戶的打開，國權的喪失，邊境的侵削，軍港的租借，勢力範圍的劃定，八國聯軍的蹂躪，滿蒙藏危機的隱伏，廿一條要求的壓迫，九一八事變，蘆溝橋事變的血債。一部現代史，充滿了許多的痛心史料。勝利以後世界和中國的局勢，仍在動盪不安，中華民族的責任便覺得格外重大。我們要知道世界政治的動向和中國未來的命運，就該從歷史裏面去探求。

總之，歷史不但是學校的必修科目，簡直是人生的必要知識。牠的重要性，實在遠在我們想像之上。

## 二 學習歷史應有的認識

歷史是最主觀的材料，卻需要最客觀的批判。

一部歷史的形成，全是各時代不同的歷史家的記載的總和。因為時代相距的遙遠，歷史家彼此觀點的不同，有時歷史的記載，根本和事實不符。關於這點，讀者該分別清楚。同時歷史事實的發生，全是各個時代背景和各種人物個性交錯的結果；沒有一定的方式，而是非常的現象。我們決不能根據現在的時代和現在的人物，去武斷歷史事實的是非。

中國人不論研究什麼學問，老是帶着主觀的作用；尤其是研究歷史，這種色彩特別濃厚。做歷史的人，抱定一種特殊的主張，不惜顛倒事實，以貫徹他的主張。讀歷史的人，也都是感情用事，隨便加以批評。其實歷史作者的最大責任，只在於表現事實；歷史讀者的



唯一目的也只在於了解事實。事實的真偽應該辨明，事實的是非不該武斷。

根據上述的原則，我們認為學習歷史，應該要有兩種認識：第一是明真假，第二是闢是非。

歷史的第一個要素便是真，歷史的唯一的價值也就在真。不過歷史上很有許多記載，和事實相去極遠的。所以如此的原因，大約有三種：第一，做歷史的人抱定「寓褒貶，別善惡」的主張，有意改變事實的。例如春秋魯僖公二十八年，晉文公以諸侯的地位竟然召見周天子，這明明是當時的絕大變故；可是孔子爲隱惡揚善起見，在春秋上把這件事記成「天王狩於河陽」。又如清朝的太平軍起事，這分明是一次很有意義的民族革命。可是清代的歷史家因爲在專制的淫威底下，不得不把這次革命寫成一種盜匪的變亂。第二，做歷史的人，因爲某種史料缺乏，只能根據想像追敘事實的。例如過去西洋歷史家敘述羅馬社會的情形，因爲沒有可靠的材料，只得全憑想像；自從邦貝（Pompeii）古城的意外發見，羅馬古史糾正了不少的錯誤。又如過去中國歷史家敘述漢魏六朝文化的情形，因爲沒有可靠的材料，也只能全憑想像；自從甘肅、新疆簡書的意外發見，漢魏六朝

的歷史也糾正了不少的錯誤。第三，做歷史的人要想引起讀者的興趣，在正史中往往加入荒誕的材料。例如舊史都說伏羲、女媧人首蛇身，神農牛首人身，蚩尤銅頭鐵額，都是跡近神話。又如三國時代諸葛亮，正史稱他對於後來三分鼎足有先見之明，因此後來的人迷信諸葛亮是一個萬能的人，未免跡近小說。

時代老是在不斷的推進，人類對於各種事物的評價，今昔很多不同的地方。許多事情古代以爲是的，到了現代便以爲非。例如「君權神授」「朕即國家」這一類的思想，專制時代的人都以爲是天經地義；自從「人權天賦」「人類平等」的學說興起以後，那種天經地義便完全打破了。又如歐洲中古以前的人，都相信天圓地方的說法；自從哥倫布(C. Columbus)發現美洲，麥哲倫(F. Magellan)周航地球以後，地圓的學說便根本確定了。又如中國門戶未開放以前，多數人稱「洋鬼子」，並且以爲他們都是「腰硬腿直，一擊即倒」的；自從雅片戰爭以後，中外接觸的機會加多，因此從前的思想便完全改變了。同時也有許多事情古代以爲非的，到了現在便以爲是。例如王莽移漢，司馬炎禪魏，洪楊革命，康梁維新，這一類的事實，當時人都以爲是亂臣賊子做的事情，大家

齊聲唾罵的，可是到了現在，我們站在歷史的觀點說法，都和他們表示深刻的同情。又如哥白尼（Copernicus）主張太陽是宇宙的中心，基督教會認為是誣蔑神聖；巴斯都（Pasteur）發明黴菌是百病的根原，法國當局認為是妖言惑衆；我們憑着現在的科學智識說法，誰不欽仰他們對於人類文化供獻的偉大？

### 三 三個原則

學習歷史，應該注意三個原則：第一是注意系統，第二是注意近代，第三是注意文化。歷史的範圍最廣，上下幾千年，縱橫幾萬里，沒有一件事實不可以包括在歷史範圍以內。這種複雜繁多的事實，要想連綴起來成功一個整個的東西，非得支配在特殊的系統底下不可。學習歷史的人，最應該注意這種系統。關於本國史方面，因為朝代相傳，造成了一個自然的系統，最容易使得我們記着。



上古史

從先史至  
時代前一  
公元至一  
二公前一

中古史

從公元一  
前二公一  
一至公一  
元四至六

三皇

燧人 伏羲 神農

五帝

黃帝 顓頊 帝嚳 帝堯 帝舜

三代

夏  
↓  
商  
↓  
周

西周  
東周

春秋

齊桓 宋襄 晉文 秦穆 楚莊

戰國

楚 齊 燕 秦 韓 趙 魏

秦

↓  
漢

西漢

(新)

東漢

三國

魏 蜀 吳

↓

晉

西晉  
東晉

五胡十六國  
(匈奴)

前趙 北涼 夏

(鮮卑)

前燕 後燕 西秦 南燕 南涼

(羯)

後趙 後秦 後漢

(氐)

後秦 後漢

(羌)

前涼 西涼 北燕

↓

我們如果能够把上述的系統分別清楚，那麼對於五千年來中國的歷史事實便可

三個原則

現代史
從公元 一九一一年 至現在

近代史
從公元 一八四〇年 至一九一一年

國民

清

順治  
↓  
康熙  
↓  
雍正  
↓  
乾隆  
↓  
嘉慶  
↓  
道光  
↓  
咸豐  
↓  
同治  
↓  
光緒  
↓  
宣統

五代

後周  
↓  
後漢  
↓  
後晉  
↓  
後唐  
↓  
後梁  
↓  
宋  
↓  
(遼)(金)  
↓  
南宋  
↓  
元  
↓  
明

南北朝

北朝  
↓  
東魏  
↓  
北齊  
↓  
西魏  
↓  
北周  
↓  
隋  
↓  
唐

南朝  
宋  
↓  
齊  
↓  
梁  
↓  
陳

以瞭如指掌了。至於世界史方面，因為空間的範圍太廣，我們很難按照一個系統，把全部史事歸納起來。我們只能順着各個時代的潮流，使得各種事實得到一個歸宿；然後再照年代的先後，支配事實的次序。

史	古	上
七	公	從
六	元	先
	四	史
		至
		時
		代

化	文	重	注
---	---	---	---

石 器 時 代 文 化

↓

埃 及 及 文 化

(4000—1100 B. C.)

↓

兩 河 流 域 文 化

(3000—500 B. C.)

↓

愛 琴 琴 文 化

(3000—1000 B. C.)

↓

希 臘 文 化

(1000 B. C.—紀元)

↓

羅 馬 文 化

(500 B. C.—500)

↓

印 度 文 化

(2000 B. C.—)

史	古	中
二	至	四
一	一	七
	三	六
		元
		從
		公

度	制	重	注
---	---	---	---

日 耳 曼 人

基 督 教

回 教

封 建 制 度

神 聖 羅 馬 帝 國

十 字 軍

繁多的世界歷史。

這是一種參酌時間和空間兩方面而成的系統表，很可以幫助我們辨明那種複雜的歷史的過程，好比是海洋裏的漩渦，一圈緊似一圈。時代愈近，歷史和我們的關係愈

三個原則

一一

現代史

從公元  
十九世  
紀到現  
在

近代史

從公元  
一三二  
一至十  
九世紀

注重外交

帝國主義的活躍  
列強政治的結合  
歐洲大戰  
國際聯盟  
賠款糾紛  
軍縮問題  
獨裁政治  
二次大戰  
美蘇爭衡

注重政治

文藝復興  
地理上的發展  
宗教改革  
列國新形勢  
歐洲的向外發展  
法國的國民革命  
反動政治與民族運動  
工業革命

是密切觀察我們眼前的許多切身的問題，幾乎全部都是近代史範圍以內所釀成，所以我們不論研究世界史和本國史，應該特別注重近代，而且歷史是隨着時間的推移而開展。時間的推移沒有終止的時候，歷史的開展也永遠沒有終止的時候。一部歷史，做的人儘可把所有眼前的事實都包括進去，可是等到這部書出版的時候，一定又有許多最近的事實發生。因此世界上便絕對沒有完全的歷史。學習歷史的人，一方面要求瞭解歷史事實，一方面要把眼前發生的事實，隨時和歷史溝通。這樣，我們所得到的纔是活的智識；這樣，歷史對於我們的生活纔有充分的意義。

文化是一切史蹟的原動力。凡是在歷史舞臺上活動的人物，幕後都有文化的力量。在那裏維繫着和支配着。如果我們只見到舞臺上的人物，而忽略了幕後的力量，那末我們對於歷史事實的發生，一定是「知其然而不知其所以然。」例如在十八世紀和十九世紀的交界，拿破崙（Napoléon Bonaparte）的武力操縱了半個世界，如果我們不知道背後有革命思潮的激盪的話，我們也將和愚夫愚婦一般盲目地崇拜這個民族英雄了。又如十九世紀和二十世紀的交界，義和團的怪劇震動了整個中國，如果我們不知道背



後有東西文化的衝突的話，我們便要根本懷疑這件神祕的事變的可能性了。況且過去人類在歷史上傳給我們的遺產，根本就在文化方面。倘使我們忽略了這一部分的遺產，我們便是忽略了人類生在世上的神聖責任。所以學習歷史，應該注重文化。

#### 四 表解

表解是學習歷史最重要的工具。歷史事實，大部分都是十分複雜的，只有利用表解，纔能條分縷晰。所謂表解，可以分爲圖解和年表兩種。圖解中間，又可以分爲歸納的、對比的、推移的三種。

##### (一) 歸納的圖解，例如

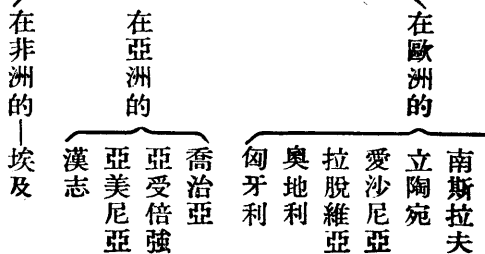
歐洲第一次大戰以後的新興國家表 (採自拙著世界史)

波蘭

芬蘭

捷克斯拉夫

新興國家的家



各國租借中國軍港表：  
（採自拙著中國近百年史綱要）

租借國家	租借時期	租借軍港	租借年限	勢力範圍
德	一八九八	膠州灣	九十九	山東河北

法	英	俄
一八九九	一八九八	一八九八
廣州灣	威海衛	旅順大連
九十九	九十五	二十五
兩廣雲南	山西四川雲南	滿洲蒙古

附註

國完全答應。

(一)日本在一八九八年要求「中國永不將福建及沿海一帶割讓或租借與他國」中國  
 (二)意大利在一八九九年向中國要求租借三門灣，沒有成功。

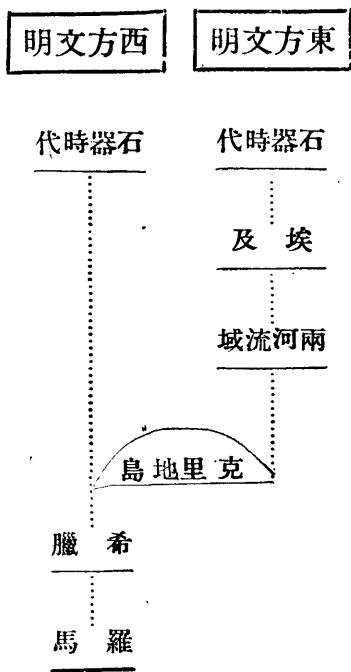
(一)對比的圖解，例如：

基督教與回教的異同表 (採自拙著西洋史)

同 點	基 督 教	回 教
	(一)相信同一種傳說 (二)崇拜同一種上帝	



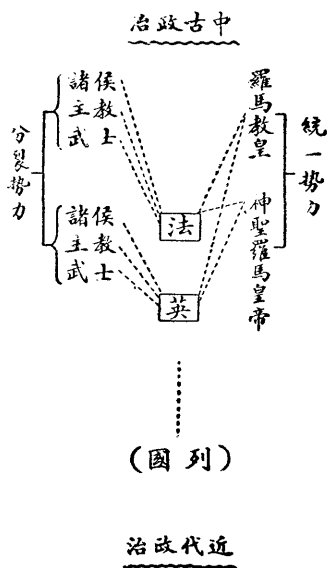
上古東方文明的西漸表 (採自拙著西洋史)



中古政治與近代政治的交替 (採自拙著西洋史見下頁)

依照上面所舉的例證，可以知道三種不同方式的圖解的應用方法，歸納式的圖解表示各種史實的系屬，對比式的圖解表示各種史實的異同，推移式的圖解表示各種史實的動向。

年表是把各種複雜的史實，按照年月排列。這種方法，很有些像春秋一類的編年歷



史。不過春秋一類的歷史，每個年月底下列舉所有的各種不同的事實；可是年表中間每個年月底下，只載一件史實的進展。所以年表有編年史的長處，而沒有編年史的短處。大凡歷史上的事實，沒有一件不能利用年表排列。過去也很有不少研究歷史的人，做過許多精密的年表。這裏因為篇幅的關係，不能舉例學習歷史的人，可以把隨便一個歷史人物做中心（像王莽年表，岳飛年表，李鴻章年表，袁世凱年表等都是），或者隨便把一件歷史事實做中心（像法國革命年表，非洲分割年表，歐洲大戰年表，軍縮運動年表等都

是，)都可以練習製作年表。

## 五 地圖

歷史和地理，分明是組成各個時代的經和緯；這兩種東西關係的密切，實在是不言而喻的。

學習歷史的人，手頭應該備有中外各國的地圖，遇到歷史上某件事實發生的時候，可以按圖索驥，一方面注意那件事實發生的所在，一方面注意那地周遭的形勢。這樣一來，不但一件事實的地理背景可以完全明瞭，並且讀者腦海中間，也可以留下一個深刻的印象。

不過利用這種地圖的時候，有兩點應該特別注意：第一，一個地方的名字，時常因為政治上的關係而有所改變。所以歷史上記載的名字，大部分和現在的名字不同。現在坊間，又無多少可靠的歷史地圖，所以學習歷史的人，應該把一個地方古今的名字考證清楚纔是。第二，普通學校應用的地圖，並不怎麼的詳實。因此常常有許多極重要的地名，在

地圖上簡直無法找到。例如十九世紀末年中俄伊犁交涉發生，在條約上載着許多地名像可西河、麗山等等，這些都是極關重要的地方，可是在普通地圖上卻完全找不到。後來我看到一幅新疆分區地圖，纔正式確定了這些地方的所在。又如在我國抗戰的時候，報紙上天天載着兩軍交戰地方的名字，除了幾個重大鎮市以外，大部分在普通地圖上找不到。我們只能憑着幾個通信社隨軍記者的記載，推測出那些地方的所在。學習歷史的人遇到這種情形，應該請求教師指示，利用適當的參考資料，來補足普通地圖上的缺陷。

除了普通的地圖以外，學習歷史的人，應該按照歷史事實，自己繪畫三種特殊地圖：  
暗射地圖，推進地圖，實物地圖。

第一：暗射地圖。例如我們從歷史上讀到日本侵略東北的時候，我們可以按照地圖畫出東北四省、朝鮮和日本等地的輪廓。然後把地圖摺起，再依歷史事實的先後把有關係的地名填入。這樣對於日本侵略東北的情勢，可以一目了然。又如我們從歷史上讀到列強分割非洲的時候，我們可以按照地圖畫出非洲的輪廓，然後把地圖摺起，再依歷史事實的先後把有關係的地名填入。這樣對於列強分割非洲的局面，也可以完全清楚。這



種暗射地圖，最能表示歷史和地理關係的密切。所以學習歷史的人，應該常常繪圖。

第二：推進地圖。例如洪楊革命，起義於廣西金田村，經過湖南、湖北、江西、安徽，到江蘇、南京定都。我們如果畫一個地圖，把洪楊經過的路線連絡起來，那末當時行軍的策略，不難推測明白。又如西人東來，葡西、荷英、法美各有各的路線，如果畫一個地圖，把西人東來的途徑指示出來，那末當時列強的野心，不難躍然紙上。大約歷史上關於戰爭、探險、移殖等類的事實，都可以利用這種推進地圖表示出來。

第三：實物地圖。例如中國漢滿蒙回藏苗諸族，完全散佈各省，他們的風俗、習慣、衣着等等，彼此根本不同。我們如果畫一幅中國地圖，按着各族分佈的區域，繪幾個實在的人像在上面，以表示他們不同之點。這樣，讀者對於中國民族，可以有一個深刻的概念。又如世界各國的軍備，日漸擴充，劍拔弩張，已經形成對壘的形勢。我們如果畫一幅世界地圖，按着各國軍備佈防的區域，繪出幾種實在的戰具在上面，以表示它們國防大概。這樣，讀者對於列強擴軍，也可以有一個深刻的概念。這種實物地圖，最是難畫；不但要造意新穎，並且要畫筆美麗。可是它對於讀者所引起的學習興味，卻在任何地圖之上。

## 六 綱要

從質和量兩方面說來，歷史既然是用許多繁複的事實組織而成，那末學習歷史的人，非得有提綱挈領的手段不可。因此製作綱要，也變成學習歷史的人應該有的練習之一種。

所謂綱要，包括綱目和節要兩種形式而言。綱目是運用極端簡單的字句，把一件史實的背景、原因（包括遠因、近因）經過、結果、影響（包括直接影響、間接影響）等等分別排列出來；只有事實的綱領，沒有事實的內容。節要是運用相當的簡單的字句，把一件史實的本末敘述出來；雖然所記載的並不詳細，可是我們已經足以從這裏看出事實的概要。例如庚子拳亂這一回事，我們把它做一個綱目和節要如下：

庚子拳亂綱目（見拙著中國近百年史）

### （甲）背景

#### （一）垂簾聽政

(二)儲位密建

(乙)原因

(一)遠因

(1)排外的舊習

(2)民教的積憤

(二)近因

(1)羣小的並進

(2)儲位的糾紛

(3)政府的排外

(丙)經過

(一)朝廷的招撫

(二)使館的被襲

(三)東南的保全

綱要

(四) 京津的失陷

(五) 滿洲的浩劫

(六) 中外的和議

(a) 談判開始

(b) 兩大難題

(c) 辛丑和約

(丁) 結果

(一) 政治方面

(二) 經濟方面

(戊) 影響

(一) 直接影響

(1) 中俄密約

(2) 英日同盟

## (二)間接影響

(1)遠東問題的緊張

(2)日俄戰爭的造成



庚子拳亂節要

(見高博彥著中國近百年史綱要)

『義和團之亂，完全起於「排外心理」；以其時在庚子，故曰庚子之變。通俗又名拳變，或拳匪之亂者，則以義和團亦名義和拳也。義和團本白蓮教之餘裔，會晚清天主教橫行，激成人民仇教心理；義和團乃借「扶清滅洋」旗號，以爲號召。初起山東，巡撫毓賢庇護之；繼而蔓延直隸，直督裕祿復表揚之。在朝王公大臣如載漪、剛毅輩，又力加獎勵，謂爲「義民」。於是拳匪遍於天津，到處設壇立拳；焚教堂，戕教民，攻使館，爲所欲爲；政府視若無睹；且命王公大臣提督義和團。事變日急，英法德俄美日奧意八國乃起聯軍以問罪於中國，陷大沽，破天津，入北京；兩宮西奔，一時北京陷於亡國狀態。李鴻章折衝樽俎，與各國締結辛丑條約，償軍費至四萬萬五千萬兩。列強雖相約不傳佔土地，

而俄羅斯雄據滿洲不去，竟因撤兵問題，以引起日俄之戰。所幸「東南互保」未捲入戰爭漩渦，中國尚有一線光明。和約成，兩宮回鑾，創鉅痛深，宜可覺悟。乃粉飾昇平，假行新政，安得不日趨危亡？」



說到綱要的功用，全在幫助我們的記憶。我們常常看到許多歷史家的著作，聽到許多歷史家的演講，那種條理的清楚和材料的豐富，真使我們想起只有天才纔辦得到。其實這點並不足為奇。所謂歷史家，他不過善於利用綱要，把一切複雜的歷史事實，分門別類地記在腦海。等到需用那一部分材料的時候，自然俯拾即是。明白了這點，就可以知道綱要對於學習歷史的幫助。

現在通用的教科書，大都具有綱目；所以這一部分的練習，可以用於參考書籍。至於節要，報紙上最多這種體裁，讀者不妨隨時注意，把教科書的材料加以練習。不但可以格外明瞭歷史的事實，並且可以作為應付考試的一種準備。

## 七 札記

札記對於研究任何學術都有絕大的幫助，尤其對於學習歷史。歷史的智識是無窮的，人們的精力是有限的，我們既然不能把所有讀過的歷史事實都記得，可是又不能不記得相當的主要的歷史事實；那末我們一定要想出一種方法，使得需要的史實常常保存在手頭。札記便是保存史實的最好方法。

況且歷史家梁啓超曾經說過：「善鈔書者可以成創作。」過去有過不少的歷史著作，都是從鈔書而成的。學習歷史的人，如果能够充分地利用札記，未來的成功，真是不可限量的。

學習歷史的人應用的札記，大約有兩種：一種是課內的材料札記，一種是課外的材料的札記。

課內札記的材料，又可以分爲兩種：第一，對於課本內容的札記。如果讀者發現課本中間某一部分特別重要，或者某一部分特別有興趣的時候，不妨札記下來，以便將來的

溫習和參考。第二，對於教師補充的札記。課本的材料，有時是不完全的。所以教師講授的時候，時常加以補充。這種補充的材料，或許是很可寶貴的，讀者也應札記下來，以便將來的溫習和參考。

至於課外札記的材料，範圍很是廣泛。凡是有關歷史的東西，沒有一樣不可以札記。概括起來，約有四種：第一，報章雜誌。時事記載，全在報章雜誌上面，關於眼前發生的許多重要史料，應該分別札記下來，以補歷史的不足。第二，參考書籍。課本所有的歷史智識，根本是不够的，有時應該瀏覽有關係的參考書籍，以求事實的全貌。這種材料也該分別札記下來，以補歷史的不足。第三，實地考察。凡是歷史事實發生的地點，有時還有一些遺跡存留下來。學習歷史的人，如果能去實地考察，所得一定很多。例如意大利佛羅梭司（Florence）城，是文藝復興的一個中心，我們現在前去考察，很可以看出當年偉大運動的特點。又如廣西金田村，是洪楊革命的最初發源地，我們現在前去考察，或者可以見到當年起事時候的遺跡。這種實地考察得到的材料，價值不下於正史。第四，名人演講。歷史專家的演講，尤其是歷史人物的演講，最是親切有味，可供參考。例如美國總統羅斯福，盡力



提倡復興政策，他最近的幾次公開演講，可以當做美國復興運動史料。又如日本前外相廣田弘毅，盡力提倡侵略政策，他最近的幾次公開談話，可以當做日本侵略主義史料。這種從名人演講得到的材料，價值也不下於正史。

札記本來是一種自由的記錄，沒有什麼一定的形式。最普通的就是鈔錄：眼前看到的某種史料，全部把它鈔錄下來。這種方法，只能限於簡單的史料。冗長的史料，如果也用這種方法，不但耗費時間，抑且浪費精神。所以另外有一種節略的方法：把冗長的史料，提綱挈領地記載下來，字句雖然簡單，但不失事實真相。

除了上面兩種形式以外，還有一種隨筆式的札記。鈔錄和節略，全部都以現成歷史著作做藍本。只有這種隨筆式的札記，可以隨心所欲地記載。這裏面有史事論叢、古蹟描繪、人物訪問、史料摘錄等等。這是學習著述的最好練習。凡是專門研究歷史的人，沒有不充分利用這種札記的。

不過無論是那種材料的札記，無論是那種形式的札記，一定要用科學的歸納方法，把它們分類排列起來。因為要是札記數量加多，檢查的時候很不容易，所以只有靠了科

學的分類方法，纔能一索即得。

## 八 學習歷史最普通的幾種弊病

根據最近各省會考的結果，歷史這一門功課成績特別低劣。因此行政當局和教育專家，都在開始檢討這裏面的原因。我們認爲這絕對不是一個單純的教育問題，它所造的嚴重性遠出我們想像之上。這樣不但證明了中國中等教育的失敗，簡直暴露了中國民族精神的衰頹，這真是一件最可痛心的事。

觀察中等學校歷史成績所以特別低劣的原因，實在是多方面的；如環境的不良，設備的簡陋，鐘點的太少，教師的失職都是。但是最大的原因，還在學習的人本身的疏忽。依我看來，他們有四種最普通的弊病：

第一，忽視因果關係任何歷史的事實，決計不是平空發生的，一定前面有相當的原因，後面有相當的結果。並且或許這一件事的原因，恰巧就是另一件事的結果；這一件事的結果，恰巧又是另一件事的原因。歷史所以成功一種整個的東西，就因爲有這種因果

關係做連鎖。學習歷史的人，最應該注意因果關係。可是現在的一般學生，往往爲了應付考試起見，專門死記斷片的歷史事實，根本忽視因果關係。結果歷史事實在他們腦海中間所留的印象，非常薄弱，沒有多少時候，他們便整個地忘掉了。

第二，忽視課外練習。歷史是一種活的智識，尤其需要活的應用。普通課本上所有的歷史事實，完全是呆板的；學習的人，在課外應該充分地加以運用。例如繪畫地圖，表示歷史事實發生的所在；製作表解，表示歷史事實開展的梗概；排列綱要，以求提醒眉目；摘錄札記，以求保存材料。這些課外的練習，一方面可以幫助讀者更清楚地了解歷史事實，一方面又可以指示讀者很確切地應用歷史事實，這是學習歷史的人必不可少的工作。可是現在的一般學生，只求墨守課本，忽視課外練習；結果他們所得到的歷史智識，只是些呆板的事實，絕對不能和現實生活溝通。

第三，忽視時事動向。研究歷史，可以知道時事的由來；注意時事，可以明白歷史的應用。所以學習歷史的人，應該竭力使得史事和現代社會發生關係。況且歷史上常常有許多事實，隨時都在不斷地開展着，只有從時事中間，可以完成這種事實的本末。因爲時事

對於歷史的關係，非常密切。不過現在學習歷史的人，對於時事的发生多不注意。一切世界的大勢，國際的關係，本國的地位，自身的責任，都是茫無所知。即使他們偶而注意到時事的話，卻以為歷史是一件事，時事又是一件事，二者各不相關。有了這種態度，他們對於歷史的智識是極有限的。

第四，忽視民族精神。歷史最是富於刺激性的材料，隨時足以引起讀者愛國的熱忱。所以歷史的功用，最能發揚民族精神。憑着歷史，德意志帝國得以建立；憑着歷史，意大利統一得以完成；憑着歷史，日本得以維新而稱霸東亞；憑着歷史，波蘭得為復興而崛起東歐。自從海通以來，中國受盡了野心的帝國主義者的欺侮；所以一部中國外交史，全部都是沈痛的悲慘的事實。凡是中國人，應該憑着這種富有刺激性的材料去發揮民族精神。不過現在學習歷史的人，時常忽視這種痛心的史實；即使偶而激起一些注意的話，也不能像理想一般地激起他們的民族精神。這種對於國家觀念的薄弱，實在是中國民族復興的絕大阻力。

上面所說的，正是現代學生學習歷史最普通的幾種弊病。「疾病不諱醫，」我所以

把這些弊病寫了出來，希望行政當局和教育專家，趕快着手補救纔是。

## 九 歷史在初中課程表上的地位

依照民國三十年教育部頒布的修正初高級中學課程標準，規定初級中學歷史課的時間支配，是每學期二小時，三學年共計十二小時；第一二學年及第三學年第一學期授本國史，第三學年第二學期授外國史。

就時間方面來講，以歷史性質的重要，在初中每週教學總時數三十一小時中間，僅約佔十六分之一，不能不說是太少。況且就三學年時間的支配而論，本國史佔兩學年半十小時，外國史只佔一學期二小時，支配亦不切近事實。雖然我們是本國人，初中時代應該多費一點時間學習本國史，可是外國史的事實本來就比較本國史來得複雜，時間卻只及到本國史時間的五分之一，事實上無論如何也來不及。所以現在有些學校，在最後一學期教外國史的時候，設法把鐘點增加一些，這無非是要彌補外國史來不及讀完的缺點。

說到教材方面，我們覺得也有幾點需要特別改革的：第一，擴充近代史料，使歷史和現實生活發生關係。現在坊間流行的歷史教科書，大都詳於古而略於今，我們站在新時代的歷史觀點說法，認為離開現實生活太遠。為補救這種弊病，應該多多補充近代史料；最好由教師自己編著教科書，教學兩方都可以得到絕大的效果。第二，注重問題中心，使歷史和地理完全打成一片。現在普通中學裏面歷史和地理兩科，很少是由同一教師教授的，因此歷史事實和地理形勢，很難得到適當的聯絡。理想的補救方法，最好參酌歷史和地理兩方，把兩種教材融成一片，以問題作為教材的中心，實行以歷史為經，以地理為緯的自然趨勢。這樣，不但是時間經濟，而且歷史和地理兩科都能充分顯出它們的功能。

至於歷史教學的實施方法，我們也認為有幾點可以特別提出討論的。第一，現在普通中學歷史教材的分配，大都依照歷史事實的自然過程，先讀上古中古，後讀近世現代。但是古代史一則因為時代相去很遠，和現實生活不發生多大的關係，二則因為材料艱深而枯燥，教學兩方都比較地困難，因此遠不及近代史的親切有味，受學生的歡迎。但是現在教材分配，明明是先古後今，結果一般初學學生，發生兩種現象：一方面覺得材料艱

深，不易完全領會；一方面又覺得材料枯燥，打破學習興趣。在教學效能上，發生了許多意想不到的阻力。因此在某一史地教師會議上，作者曾主張歷史教材應該顛倒歷史的自然過程，從現代倒溯至上古。當時各方面都很贊成，足見歷史教師都感到這點改革的需要。不過在這種新的原則底下，教材的排列和聯絡，需要適當的支配；否則教材混亂，反而引起許多弊病，決非我們改革的初意。第二，現在普通中學歷史的教材，大都限於課本範圍以內的事實，對於時事方面，很少注意的機會。因為初中學生對於時事的興味本不濃厚，需要教師隨時的督促，即使他們中間有少數對此稍有興味的話，也需要教師切實的指示。但是每週教學的時間有限，對於課外學習，初中學生又很少自動的能力。結果歷史和時事，根本脫離關係。作者認為最好在現在初中課程裏面，增設時事研究一科，仍舊由擔任歷史的教師講授。如此，既不妨礙歷史學習的時間，又可以得到歷史和時事密切的聯絡，實在是一舉兩得的計劃。

## 一〇 初中歷史複習題目

(甲) 世界史複習題目

- (一) 地球如何產生？如何形成現在的狀態？
- (二) 最初的生物，產生在什麼地方，他們進化的程序如何？
- (三) 先史時代冰流的來臨，共有幾次？地質學家怎樣會得知道當時有這個現象？
- (四) 地球上初有原人，在什麼時候？地球上初有真人，在什麼時候？
- (五) 世界人類，可以分成幾種？他們分佈的區域如何？
- (六) 石器時代是什麼意義？離開現在大約有多少年？
- (七) 三個石器時代文化演進的情形如何？
- (八) 現在世界上所發現的石器時代的遺跡，在那幾個地方？從這些遺跡推測起來，當時人類的的生活如何？
- (九) 歐洲文明的遠祖是什麼？
- (一〇) 上古文明發達的區域，何以都在大河流域？
- (一一) 所謂上古五大文明是指那幾處？



- (一二) 我們現在爲什麼要研究古代歷史?
- (一三) 埃及文明的發達,和它的地理有什麼關係?
- (一四) 埃及對於世界文化,有什麼貢獻?
- (一五) 兩河流域在什麼地方爲什麼歷史家叫它是「肥腴月彎」?
- (一六) 巴比倫文化,最初起源於何種民族?內容大概如何?
- (一七) 亞述在歷史上的地位如何?
- (一八) 加堤文化,有什麼特殊貢獻?
- (一九) 希伯來和腓尼基,有什麼特殊文化,它們對於後來的歐洲,發生什麼影響?
- (二〇) 波斯帝國的版圖如何?
- (二一) 大連斯何以算做當時波斯的第一個賢能君主?
- (二二) 愛琴文化,在西洋史上的地位如何?
- (二三) 愛琴文化的發達,在地理方面的背景如何?
- (二四) 試概述愛琴文化的內容。

- (二五) 說明希臘文化發達的原因。
- (二六) 什麼叫做城邦制度？城邦制度何以產生？
- (二七) 希臘最大的城邦是那幾個？
- (二八) 最初的民治精神，何以產生於希臘？
- (二九) 波希戰爭，何以發生，結果如何？
- (三〇) 雅典與斯巴達，有何異同？
- (三一) 伯羅邦內蘇戰爭，何以發生，結果如何？
- (三二) 略述馬其頓勃興的經過。
- (三三) 亞力山大的東征，兵威及於何處？發生何種影響？
- (三四) 亞力山大死後，他的領土如何分裂？
- (三五) 希臘文化，可以分成幾個時期？
- (三六) 希臘最初的宗教如何？
- (三七) 荷馬的兩大名著叫什麼？性質如何？

- (三八) 希臘何以成爲歐洲科學的發源地？
- (三九) 梭倫法典有何特色？
- (四〇) 希臘最初工商業的大概情形如何？
- (四一) 希臘黃金時代的文化，以那一個城邦爲中心？在政治方面的背景如何？
- (四二) 略述希臘黃金時代的美術。
- (四三) 列舉希臘黃金時代的三大悲劇家和一個喜劇家。
- (四四) 誰是希臘三大哲學家？他們的主張，有什麼異同？
- (四五) 什麼叫做詭辯派？它對於雅典的政治有什麼影響？
- (四六) 列舉希臘黃金時代的重要史學家。
- (四七) 亞里斯多德的著作，對於歐洲發生什麼影響？
- (四八) 西洋醫學的始祖是誰？
- (四九) 希臘文化傳播的範圍如何？
- (五〇) 斯多亞和伊匹鳩魯兩派哲學，有何異同？

- (五一) 希臘文化在世界上的地位如何？
- (五二) 說明意大利半島的形勢和其最初的民族。
- (五三) 羅馬時代，何以發生貴族和平民的抗爭，經過如何？有何影響？
- (五四) 布匿戰爭，何以發生，結果如何？
- (五五) 略述羅馬全盛時代的版圖。
- (五六) 前後三雄是什麼人？他們的交替情形如何？
- (五七) 羅馬的共和制度，何以變成君主政體？
- (五八) 羅馬帝政時代的幾個君主，他們在內政外交兩方面的事業如何？
- (五九) 說明羅馬衰落的原因，和帝國的分裂經過。
- (六〇) 西羅馬政變，何以發生？經過如何？
- (六一) 西羅馬政變，何以可作為上古史和中古史的分界？
- (六二) 說明羅馬文化的特點。
- (六三) 略述羅馬在政治方面的貢獻。

(六四) 什麼叫做十二銅牌法律？它對於後來的法學，發生何種影響？

(六五) 羅馬全盛時代的商業狀況如何？

(六六) 列舉羅馬時代的重要文學作家。

(六七) 史學在羅馬時代的情形如何？

(六八) 近代考古家，對於羅馬的遺跡有什麼新發見？這種發見在歷史上有什麼影

響？

(六九) 說明印度最初的民族及其文化。

(七〇) 佛教如何產生？如何建立？如何傳播？

(七一) 佛教傳入中國，始於何時？對於後來思想界，有何影響？

(七二) 朝鮮隸於中國，始於何時？中國文化，如何輸入？

(七三) 概述日本最初的民族、宗教和社會狀況。

(七四) 中國文化，怎樣輸入日本？佛教對於日本政局，有何影響？

(七五) 中古史起於什麼時候？終於什麼時候？何以採用這個分期方法？

(七六)說明中古史的特點。

(七七)概述中古史的兩個時代。

(七八)日耳曼民族，可以分成幾種？他們原來住在什麼地方？

(七九)日耳曼民族的遷移，原因何在，經過如何？

(八〇)日耳曼民族的遷移，對於後來的歐洲政治，發生什麼影響？

(八一)略述基督教的起源。

(八二)基督教傳入羅馬以後，發生什麼變化？

(八三)說明教皇制度興起的背景。

(八四)教皇制度，如何會得確定？

(八五)教皇制度確定以後，發生什麼影響？

(八六)略述回教的起源。

(八七)基督教和回教，有何異同？

(八八)什麼叫做黑奇拉？

- (八九) 回教發展的情形怎樣？對於歐洲有什麼影響？
- (九〇) 查理曼的武功怎樣？
- (九一) 查理曼之稱羅馬皇帝，背景如何，經過怎樣？
- (九二) 查理曼的文治怎樣？
- (九三) 說明查理曼帝國的版圖及其分裂的經過。
- (九四) 查理曼帝國的分裂，何以說是近代民族國家的起源？
- (九五) 封建制度，淵源何自？
- (九六) 助長封建制度的背景怎樣？
- (九七) 列舉封建制度的要質。
- (九八) 封建制度底下的附庸，有什麼義務？
- (九九) 什麼叫做騎士制度？
- (一〇〇) 上帝停戰條約，怎樣發生，有何影響？
- (一〇一) 封建制度，何以消滅？

- (一〇二) 中古時代的日耳曼和意大利，何以成爲教皇敕封皇帝的犧牲品？
- (一〇三) 神聖羅馬帝國，意義如何，何以產生？
- (一〇四) 教皇和皇帝，何以發生衝突？結果怎樣？
- (一〇五) 歐洲民族國家的形成，何故以法蘭西爲最早？
- (一〇六) 英吉利統一的經過怎樣？
- (一〇七) 諾曼底的侵入英國，在甚麼時候？有什麼影響？
- (一〇八) 大憲章何時發生？何以發生？
- (一〇九) 列舉大憲章的重要條文，並且說明其影響？
- (一一〇) 英國議會何時成立？何以成立？
- (一一一) 全級會議，何時產生？代表幾個階級？
- (一一二) 中古末年，英法兩國在政治上所走的途徑，何異何同？
- (一一三) 百年戰爭，何以發生？結果怎樣？
- (一一四) 誰是阿克的約翰，她的事業怎樣？



- (一一五) 說明百年戰爭的影響。
- (一一六) 十字軍的名稱何來？它的目的怎樣？
- (一一七) 參加十字軍的份子，有那幾種人物？
- (一一八) 羅馬教皇，爲什麼鼓勵十字軍的興起？
- (一一九) 略述十字軍的經過。
- (一二〇) 十字軍的東征，發生什麼影響？
- (一二一) 概述元人西征的經過和它的影響。
- (一二二) 蒙古帝國如何分裂？
- (一二三) 帖木兒帝國，如何建立？如何衰落？她的後裔，侵入印度，有何功業？
- (一二四) 土耳其帝國，如何建立？東羅馬帝國如何滅亡？
- (一二五) 略述土耳其帝國全盛時代的事業，及其衰落的原因。
- (一二六) 中古教會，組織怎樣？何以得勢？
- (一二七) 比較中古時代歐洲的鄉村生活和城市生活。

- (一二八) 中古時代歐洲貿易的大概情形怎樣？
- (一二九) 什麼叫做同業公所？
- (一三〇) 中古歐洲商業，何以不能發達？
- (一三一) 列舉歐洲最古的幾個大學。
- (一三二) 中古歐洲大學，內部的課程怎樣？
- (一三三) 歐洲文字，可以分成幾系？
- (一三四) 列舉中古時代歐洲文學方面的幾部名著。
- (一三五) 略述中古歐洲的科學。
- (一三六) 爲什麼煉丹術是近代化學的起源？
- (一三七) 中古歐洲最發達的藝術是什麼？那時代代表個性的藝術，何以不會發達？
- (一三八) 什麼叫做經院學派？他們在學術上的地位怎樣？
- (一三九) 羅加倍根在學術上有什麼貢獻？何以成爲現代科學思想的始祖？
- (一四〇) 近代史起於什麼時候？終於什麼時候？何以採用這個分期方法？

(一四一) 中古政治和近代政治的交替情形如何？

(一四二) 中古時代，有那幾處藏着上古文化的種子？

(一四三) 概述文藝復興的意義

(一四四) 文藝復興運動，起於什麼時候？終於什麼時候？何以發源於意大利諸城？

(一四五) 所謂古學的復興，是那幾種古文學的復活？

(一四六) 什麼叫做人文主義？彼脫拉克何以稱爲人文主義之父？

(一四七) 東羅馬帝國人在佛羅稜司講授希臘古學最有名的是什麼人？他對於古

學的復興有何貢獻？

(一四八) 略述文藝復興時代歐洲各國文學界的主要作家和代表作品。

(一四九) 概述文藝復興時代意大利在藝術上的成就。

(一五〇) 文藝復興時代，歐洲各國在科學上有什麼重要發明？

(一五一) 文藝復興的潮流，如何傳佈？其在歐洲各國產生的結果，有何不同？

(一五二) 什麼叫做人的發見？什麼叫做宇宙的發見？

- (一五三) 中古末年的世界大勢如何？
- (一五四) 說明最初東西的交通。
- (一五五) 地理上的發見，何以產生？
- (一五六) 概述東西交通的兩條新航路的發見。
- (一五七) 地理上的發見，結果如何？
- (一五八) 略述宗教革命的原因？
- (一五九) 宗教革命，何以發源於日耳曼？
- (一六〇) 說明路德的事業。
- (一六一) 宗教革命在日耳曼發動以後，各方的響應如何？
- (一六二) 宗教革命時代的歐洲各國，那幾國贊成革命，那幾國維持舊教？
- (一六三) 宗教革命以後，舊教如何改良？新教有何派別？
- (一六四) 宗教戰爭，何以發生？
- (一六五) 宗教戰爭參加的國家有幾？他們參加的原因何在？

- (一六六) 什麼叫做「君權神授」？這個理論是何人首倡的？
- (一六七) 權利請願書何以發生？內容如何？何以重要？
- (一六八) 克倫威爾何以得勢？
- (一六九) 權利法典何以產生？內容如何？有何影響？
- (一七〇) 什麼叫做「朕即國家」？這個理論何人發明？
- (一七一) 法國的天然疆界如何？達到天然疆界是誰的政策？
- (一七二) 西班牙繼位之戰，何以發生？結果如何？
- (一七三) 略述俄羅斯的起源。
- (一七四) 概述彼得大帝的兩大政策。
- (一七五) 略述普魯士的起源。
- (一七六) 概述腓特烈大王的事業。
- (一七七) 略述奧地利的起源。
- (一七八) 奧地利繼位之戰，何以發生？結果如何？

- (一七九) 七年戰爭，參加的國家有幾？戰爭的範圍如何？發生何種影響？
- (一八〇) 中古末年東羅馬帝國的情形如何？
- (一八一) 說明東羅馬帝國滅亡的原因、時期、經過及結果。
- (一八二) 土耳其帝國何以衰落？
- (一八三) 波蘭瓜分，原因何在？
- (一八四) 分割波蘭的是那幾個野心君主？
- (一八五) 略述波蘭三次瓜分的經過。
- (一八六) 地理上發見以後，歐洲各國競爭東洋貿易的情形如何？
- (一八七) 歐洲各國在美洲的殖民，原因安在，經過如何？
- (一八八) 殖民地的競爭，起於何時？終於何時？
- (一八九) 說明英法兩國在印度衝突的經過。
- (一九〇) 說明英法兩國在北美衝突的經過。
- (一九一) 美國獨立，原因安在？

(一九二) 略述美國獨立的經過和結果。

(一九三) 法國革命，原因安在？

(一九四) 列舉法國革命前的四大哲學家，並且說明他們的主張。

(一九五) 法國革命，如何爆發？有何困難？

(一九六) 概述法國革命的兩個時代。

(一九七) 說明拿破崙的特性。

(一九八) 拿破崙得勢的原因安在？

(一九九) 說明拿破崙的武功。

(二〇〇) 略述拿破崙獨裁成功的經過。

(二〇一) 拿破崙內治的成績如何？那一種事業可以永垂不朽？

(二〇二) 說明拿破崙覆亡的原因和經過。

(二〇三) 維也納會議的經過如何？

(二〇四) 維也納會議所謂恢復原狀意義何在？如何規定，影響如何？

(二〇五) 什麼叫做神聖同盟？什麼叫做四國同盟？用意安在？內容如何？對於歐洲政治，發生何種影響？

(二〇六) 梅特涅的政策如何？何以當時產生了這樣反動的人物？

(二〇七) 中美、南美獨立，何以影響到歐洲政治？

(二〇八) 門羅主義，何以發生，有何重要？

(二〇九) 略述法國七月革命的原因、經過和影響。

(二一〇) 略述法國二月革命的原因、經過和影響。

(二一一) 拿破崙第三的事業如何？

(二一二) 美國南北戰爭，何以發生？經過如何？

(二一三) 意大利建國三傑是誰？他們的目標如何？政策怎樣？

(二一四) 瑪志尼的革命運動，經過如何？有何影響？

(二一五) 略述薩地尼亞的發展。

(二一六) 意大利統一成功，在那一年？



(二二七) 俾斯麥的政策如何？

(二二八) 概述俾斯麥執政以後的對外戰爭。

(二二九) 法普勿蘭克福和約，對於法國的損失如何？

(二三〇) 德意志統一成功，在那一年？

(二三一) 說明工業革命的意義。

(二三二) 工業革命以前，各種重要機械發明的經過如何？

(二三三) 工業革命，有何影響？

(二三四) 說明明治維新以前日本政治和社會的狀況。

(二三五) 明治維新，如何促成？對於政治，有何改革？

(二三六) 明治維新以後，日本對外如何發展？中日、日俄兩次戰爭，如何造成日本稱

### 雄遠東的地位？

(二二七) 什麼叫做社會主義？社會主義可以分成幾派？各派的主張有何不同？

(二二八) 歸納法是誰發明的？近代唯心派的始祖是誰？

- (二二九) 現代經濟學的始祖是誰？他的主張如何？
- (二三〇) 列舉近代科學上的重要發明。
- (二三一) 歐洲近代社會的情形如何？
- (二三二) 列舉近代文學上的重要作家和代表著作。
- (二三三) 現代史的特點如何？何以特別重要？
- (二三四) 說明帝國主義的由來。
- (二三五) 近東問題何以發生？土耳其帝國如何瓦解？
- (二三六) 英俄兩國侵略波斯的經過如何？
- (二三七) 美西戰爭，何以爆發？菲律賓的轉爲美國殖民地，經過如何？何以重要？
- (二三八) 列強的瓜分非洲，有那兩個小國始終保持獨立？
- (二三九) 歐戰以前，英法德俄奧五國內政大概的情形如何？
- (二四〇) 三國同盟，何以締結？三國協商，何以成立？二者對於歐洲政治，有何影響？
- (二四一) 說明歐洲大戰爆發的原因。

- (二四二) 歐洲大戰爆發的導火線是什麼？何以有這次事變發生？
- (二四三) 那幾個國家是同盟國？那幾個國家是協約國？
- (二四四) 歐戰爆發，德國的原定計劃如何？何以打破？
- (二四五) 比利時抵抗德軍的襲擊，對於協約國有什麼幫助？
- (二四六) 概述歐洲大戰初期的情勢，同盟軍何以節節勝利？
- (二四七) 俄國革命對於歐戰有何影響？
- (二四八) 德國何以採取潛艇政策？
- (二四九) 美國參戰，理由安在？對於歐戰大勢，有何影響？
- (二五〇) 同盟軍降服的經過如何？
- (二五一) 德國雖然戰敗，何以協約軍隊始終不能衝進德境？
- (二五二) 歐戰起於什麼時候？終於什麼時候？參戰國在人口和金錢兩方面的損失如何？
- (二五三) 說明俄國革命的原因。

- (二五四) 概述三月革命和十一月革命的經過。
- (二五五) 俄國列寧執政以後，對內對外的政策如何？
- (二五六) 概述巴黎和會的經過。
- (二五七) 誰是四個巨頭？他們在和會裏面的勢力如何？
- (二五八) 列舉凡爾賽和約的要點。
- (二五九) 威爾遜十四和平原則，意義如何？
- (二六〇) 美國在戰後何以不向同盟軍要求割地或賠款？
- (二六一) 國際聯盟，是那一個國發起？在那一年成立？
- (二六二) 說明國際聯盟的組織？
- (二六三) 國際聯盟，有何任務？
- (二六四) 國際聯盟成立以後，世界大勢有何變更？
- (二六五) 列舉歐戰以後的新興國家。
- (二六六) 歐戰以後獨立沒有成功的民族是那幾個？

- (二六七) 德國對協約國的賠款，如何規定？德國戰後的經濟力量，能否負擔？
- (二六八) 什麼叫做道威斯計劃？他對於德國賠款，如何規定？結果如何？
- (二六九) 什麼叫做楊格計劃？他對於德國賠款，如何規定？影響如何？
- (二七〇) 略述歐洲各國對美戰債的由來及總額。
- (二七一) 戰債問題，何以發生？賠款和戰債牽涉，何以美國不肯答應？
- (二七二) 美國和歐洲各國談判戰債的結果如何？
- (二七三) 德國對於賠款的態度如何？
- (二七四) 洛桑會議，爲何召集？關於賠款和戰債問題，有何決定？
- (二七五) 世界經濟會議開會，美國何以堅決反對討論戰債？
- (二七六) 說明軍縮運動的意義及由來。
- (二七七) 華盛頓會議關於海軍減縮，如何規定？有何影響？
- (二七八) 羅卡諾保安公約，何以產生？對於歐洲大勢，發生何種影響？
- (二七九) 非戰公約，何人發起？內容如何？有何影響？

(二八〇) 倫敦會議以後，軍縮運動何以完全失敗？

(二八一) 略述獨裁政治復活的原因。

(二八二) 戰前世界獨裁政治，可以分爲幾派？各派主張，有何不同？

(二八三) 俄國自史太林執政以後，對內對外的政策如何？

(二八四) 墨索里尼登台後的內政外交設施如何？其失敗的原因何在？

(二八五) 德國國社黨何以得勢？試略述希特勒的擴張政策及其戰敗經過。

(二八六) 美國民主黨連續得勢的原因安在？羅斯福對內對外的政策如何？

(二八七) 戰敗後的日本在國際間的地位如何？

(二八八) 何謂杜魯門主義？何謂馬歇爾援歐計劃？

(二八九) 二次世界大戰後英、法兩國的內政如何？

(二九〇) 說明二次大戰後的歐洲情況。

(二九一) 三巨頭會議何以是現代世界政治的一個轉樞？

(二九二) 巴黎外長會議，何以成立？內容如何？有何影響？

- (二九三)最近土耳其、伊朗、阿刺伯的民族運動，經過如何？何以竟能成功？
- (二九四)何謂不合作主義。不合作主義對於印度獨立運動的關係如何？
- (二九五)美國何以允許菲律賓獨立？
- (二九六)聯合國會議何以召集？內容如何？
- (二九七)中日問題何以發生？遠東現勢，何以頓趨緊張？
- (二九八)二次大戰何以爆發？對於世界政局，有何影響？
- (二九九)概述最近世界大勢。
- (三〇〇)列舉現代科學上的重要發明。
- (三〇一)列舉現代各國文學的重要作家及代表作品。
- (三〇二)略述現代各國的哲學思潮。
- (三〇三)略述現代各國的藝術概況。
- (三〇四)預測世界科學的趨勢。



(乙) 本國史複習題目

- (一) 列舉太古時代的傳說，並且指明不可相信的地方。
- (二) 說明最初人類的的生活。
- (三) 我國社會，何時從漁獵進至畜牧？何時從畜牧進至耕稼？造成這種社會變遷的原因安在？

(四) 漢族的發源地在那裏？如何建立最初的國家？

(五) 概述黃帝的武功和文治。

(六) 封建制度，怎樣形成？

(七) 堯時水患，大概情形怎樣？

(八) 鯀和禹的治水方法，有何不同？

(九) 君主世襲，起於何時？貴族革命，始於何人？

(一〇) 古代社會的階級制度，何以形成？



- (一) 說明古代教育的大概。
- (二) 井田制度，何時發生？對於古代農民生活，有何影響？
- (三) 中國最早的工商業，起於何時？商人如何交易？工人如何製作？
- (四) 財產私有制度，起於何時？有何重要？
- (五) 列舉周公的重要政績。
- (六) 周代邊患，何以發生？
- (七) 何謂春秋？何謂春秋五霸？何謂戰國？何謂戰國七雄？
- (八) 何人主張合縱？何人主張連橫？對於當時政局，發生何種影響？
- (九) 春秋戰國時代，何以學術思想特別發達？
- (一〇) 孔子和老子的學說，有何異同？
- (一一) 概述戰國時代的學派。
- (一二) 說明春秋戰國時代的社會情形。
- (一三) 秦朝廢封建而爲郡縣，原因安在？影響如何？

- (二四) 秦始皇何以焚書坑儒？對於學術界有何種惡果？
- (二五) 略述秦始皇的武功和文治。
- (二六) 中國史上的平民革命，起於何時？
- (二七) 概述劉邦、項羽勢力的消長。
- (二八) 漢武帝的武功，如何開展？
- (二九) 列舉王莽的新政，並且說明他對於社會革命的供獻。
- (三〇) 說明漢室衰亡的原因。
- (三一) 列表比較張騫、班超的事業。
- (三二) 佛教何時傳入中國？對於後來發生何種影響？
- (三三) 兩漢學術，何以極盛？對於經學方面，有什麼特殊供獻？
- (三四) 說明造成三國鼎立的原因，並概述三國勢力的消長。
- (三五) 諸葛亮平定南蠻，對於後世有何影響？
- (三六) 列舉秦漢時代的新發明。

(三七) 北方民族，何故入侵？

(三八) 淝水戰役，對於後來的政局，有何影響？

(三九) 何謂五胡十六國？

(四〇) 說明王猛的相業。

(四一) 概述南北朝的興亡。

(四二) 南北朝時代，經學、文學何故特別發達？

(四三) 隋文帝利用何種外交政策？隋煬帝有何荒淫誤國的事實？

(四四) 概述唐代的武功和文治。

(四五) 中日最初戰爭，何時發生？原因何在？結果如何？

(四六) 唐代對外貿易，如何興盛？中西交通，如何進步？

(四七) 概述唐代的文藝和宗教。

(四八) 唐代田賦制度，如何規定？對於平民生計，有何影響？

(四九) 安史之亂，如何興起？

- (五〇) 唐代藩鎮專橫，發生何種不良影響？
- (五一) 說明唐代末年的外患。
- (五二) 契丹如何強盛？它南侵的經過如何？
- (五三) 何謂五代？五代政局，如何混亂？
- (五四) 宋代初期，有何邊患？
- (五五) 略述王安石的新法和他失敗的原因。
- (五六) 女真建國，起於何時？宋朝的「聯金滅遼」政策，造成何種變故？
- (五七) 岳飛有何武功？如何被殺？
- (五八) 概述宋金三次和議的經過。
- (五九) 何謂宋學？宋學如何興起？分成幾派？
- (六〇) 中國印刷術，何時發明？書籍傳佈，何時擴大？
- (六一) 蒙古國號，何時建立？何人建立？
- (六二) 試述蒙古三次西征的經過？

- (六三) 蒙古帝國，如何建立？
- (六四) 蒙古帝國，何故分裂？所謂四個汗國，如何成立？
- (六五) 元代與日本，發生何種交涉？元世祖出征日本，何以失敗？
- (六六) 西藏政教合一，何時開始？
- (六七) 元代滅亡，原因安在？
- (六八) 說明元代的社會情形。
- (六九) 元代設立行省制度，對於後世有何影響？
- (七〇) 元代科舉制度，如何規定？對於種族方面，有何種不平等的待遇？
- (七一) 略述元末的民族革命。
- (七二) 何謂靖難之變？
- (七三) 成祖南征，有何功業？
- (七四) 鄭和出使西洋，對於世界交通，有何影響？
- (七五) 何謂倭寇？倭寇如何發生？倭寇對於明代，有何影響？

- (七六) 日本侵略朝鮮，動機安在？平壤戰役，如何發生？
- (七七) 明代宦官跋扈，原因安在？
- (七八) 東林黨禍，如何發生？
- (七九) 何謂明末「三案」？「三案」所暴露的明末政治腐敗情形如何？
- (八〇) 說明八股取士的起源及其流弊。
- (八一) 概述王陽明的主張及其影響。
- (八二) 宋明兩代，士氣何以極盛？
- (八三) 略述天主教的輸入及其影響。
- (八四) 最初西洋科學，如何傳入中國？
- (八五) 明末兩大流寇是誰？他們擾騷的區域如何？
- (八六) 滿洲如何勃興？如何入關？
- (八七) 何謂三藩？三藩如何封建？如何削平？
- (八八) 清聖祖、世宗對於俄國侵略，如何應付？尼希楚、恰克圖兩條約，如何簽訂？

(八九) 列舉高宗的十全武功。

(九〇) 圖示清朝全盛時代的版圖。

(九一) 概述明末清初西人東來的經過。

(九二) 中國門戶開放以前，西南最初對待外人的情形如何？

(九三) 略述林則徐查辦鴉片的經過。

(九四) 鴉片戰爭，起於何終？時於何時？戰爭區域，延及幾省？

(九五) 列舉南京條約的主要條文，並說明其對於中國的損害。

(九六) 說明英法聯軍的原因。

(九七) 天津條約和北京條約，何以是中國全部不平等條約的縮影？

(九八) 概述清代中葉大亂踵興的由來。

(九九) 洪楊二字，何所取義？所受基督教的影響如何？

(一〇〇) 列舉太平天國的新政。

(一〇一) 洪楊失敗的原因安在？

- (一〇二) 略述湘團與洪楊的消長。
- (一〇三) 洪楊起義，何以稱爲民族革命的初現曙光？
- (一〇四) 何謂捻？捻匪初興，盤踞何處？
- (一〇五) 說明曾國藩、李鴻章平捻的方略。
- (一〇六) 列舉回亂的原因。
- (一〇七) 雲南回亂，何以影響安南交涉？新疆回亂，何以影響伊犁交涉？
- (一〇八) 清廷對於藩屬，素抱何種政策？外交方面，發生何種影響？
- (一〇九) 概述印度支那半島喪失的經過。
- (一一〇) 琉球交涉，何以發生？有何影響？
- (一一一) 概述朝鮮黨爭誤國的經過。
- (一一二) 列舉甲午戰爭的原因。
- (一一三) 甲午戰爭，中國何以失敗？
- (一一四) 馬關條約，如何締結？內容如何規定？對於中國有何損害？



- (一一五) 俄德法三國干涉返遼東，原因安在？影響如何？
- (一一六) 列舉各國租借中國軍港的事實。
- (一一七) 軍港被租以後，列強在中國的勢力範圍如何？
- (一一八) 說明戊戌變法的重要人物和重要改革。
- (一一九) 戊戌變法，何以失敗？
- (一二〇) 戊戌政變，如何發生？
- (一二一) 說明戊戌政變和庚子拳亂的關係。
- (一二二) 略述拳匪的淵源、組織，及其猖獗的原因。
- (一二三) 庚子拳亂，東南各省，何以能得保全？
- (一二四) 概述八國聯軍進迫京津的原因和經過。
- (一二五) 辛丑和約，對於中國有何損害？
- (一二六) 英日同盟，何以發生？
- (一二七) 日俄戰爭，何以爆發？

(一二八) 日俄戰爭爆發以後，中國守局外中立，試說明其利害。

(一二九) 日俄戰爭，俄國何以失敗？

(一三〇) 朴資茅斯和約關於中國的條文有幾？對於中國有何損害？

(一三一) 日俄戰爭，對於遠東的影響如何？

(一三二) 何謂五懸案？

(一三三) 間島的形勢怎樣？有何重要？

(一三四) 說明吉會鐵路的形勢。

(一三五) 略述片馬問題的始末。

(一三六) 略述澳門交涉的梗概。

(一三七) 清末蒙藏形勢，何以緊急？

(一三八) 概述孫總理的革命事業。

(一三九) 清代末年，革命運動勃興，原因安在？

(一四〇) 鐵路國有政策，何以成爲辛亥革命的導火線？

- (一四一) 說明武昌起義的原因及清帝退位的經過。
- (一四二) 概述清代的學術思想。
- (一四三) 臨時政府，如何組織？南北統一，如何完成？
- (一四四) 孫總理何故讓臨時大總統於袁世凱？袁世凱何以堅持政府設於北京？
- (一四五) 袁世凱陰謀盜國，何時起意？
- (一四六) 何謂籌安會六君子？他們對於洪憲帝制，有何推進的事實？
- (一四七) 雲南起義，何人主持？
- (一四八) 張勳復辟，如何造成？
- (一四九) 略述段祺瑞馬廠興兵的事實。
- (一五〇) 何謂護法？護法戰爭，如何爆發？
- (一五一) 護法戰爭爆發以後，南北政府對峙的形勢怎樣？
- (一五二) 孫總理等反對北方政府的虛聲統一，原因何在？
- (一五三) 民國成立以後，外蒙何以獨立？西藏何以自治？

- (一五四) 歐戰發生，中國宣告中立，利害如何？
- (一五五) 日本侵佔膠州，明明破壞中國中立，中國如何應付？有何影響？
- (一五六) 二十一條要求，如何提出？
- (一五七) 列舉二十一條要求的重要綱目，並說明其對於中國的損害。
- (一五八) 袁世凱對於日本，何以始終委曲求全？
- (一五九) 中日如何談判？曹汝霖等有何賣國的事實？
- (一六〇) 何謂鄭家屯案？
- (一六一) 日美蓋辛石井宣言，內容如何？有何影響？
- (一六二) 濟順高徐鐵路密約，何人締結？對於山東問題，發生何種惡果？
- (一六三) 巴黎和會，如何組織？中國所派代表何人？有何提案？
- (一六四) 山東問題，如何失敗？
- (一六五) 中國代表拒絕簽字於巴黎和約，影響如何？
- (一六六) 五四運動，何以發生？有何重要？

(一六七) 華盛頓會議，何以召集？

(一六八) 華盛頓會議，中國所派代表何人？有何提案？

(一六九) 概述華盛頓會議關於中國提案的結果。

(一七〇) 山東問題，如何解決？

(一七一) 中國軍閥，如何養成？

(一七二) 帝國主義和軍閥，有何關係？

(一七三) 南北分裂以後，各省軍閥如何分化？如何衝突？

(一七四) 中國國民黨如何改組？

(一七五) 孫總理何故北上？如何逝世？

(一七六) 國民政府如何成立？北伐軍隊如何出發？

(一七七) 北伐軍隊，如何進展？

(一七八) 國民政府遷至南京以後，有何設施？如何組織？

(一七九) 漢案交涉，如何發生？寧案交涉，如何發生？

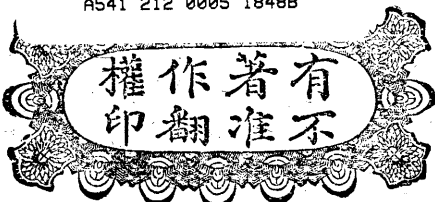
- (一八〇) 國民政府提議修改不平等條約，結果如何？
- (一八一) 關稅如何撤消協定？如何收回自主？
- (一八二) 北伐如何完成？
- (一八三) 中俄中東路衝突，如何發生？結果如何？
- (一八四) 概述日本進佔東北的原因和概況。
- (一八五) 一二八事件，如何釀成？
- (一八六) 國際聯盟對於中日糾紛，如何處置？
- (一八七) 國聯調查團東來，使命如何？李頓報告書對於滿洲問題，主張如何處理？
- (一八八) 熱河事件、榆關事件、灤東事件、察東事件，如何發生？如何解決？
- (一八九) 概述中國抗戰的經過及勝利後的國內情勢。
- (一九〇) 說明我國外交政策的現階段。

142147

上海图书馆藏书



A541 212 0005 1848B



民國三十六年十二月發行  
民國三十六年十二月初版

中華文庫  
初中第一集  
歷史學習法 (全一冊)

◎ 定價國幣一元七角

(郵運匯費另加)

編者 邢鵬舉

發行人 李虞杰  
中華書局股份有限公司代表

印刷者 中華書局永寧印刷廠  
上海澳門路八九號

發行處 各埠中華書局

(10111111111111)

76



~~T42147~~

(10223)