

漢書藝文志

姚氏學  
下冊



A541 212 0014 4550B

# 漢書藝文志注解卷四

上海姚明輝學

非有齋藏

屈原賦二十五篇 楚懷王大 夫有列傳

今存在楚辭離騷經一篇九歌十一篇天問一篇九章九篇遠遊卜居漁

父三篇凡二十五篇楚辭者劉向輯屈原宋玉景差諸賦附以賈誼淮南

小山東方朔嚴忌王褒諸作及向自作九歎謂之楚辭凡十六卷王逸又

益以自作九思及班固二敍勒成十七卷且爲作注

唐勒賦四篇 楚人

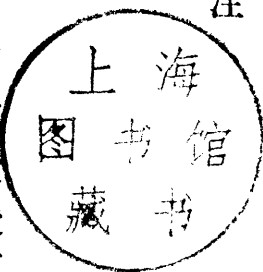
今佚

宋玉賦十六篇 楚人與唐勒並 時在屈原後也

今考楚辭載九辯十篇招魂一篇文選載風賦高唐賦神女賦登徒子好

色賦四篇凡十五篇又古文苑載玉笛賦大言賦小言賦諷賦釣賦五篇

或謂後人假託王逸曰宋玉者屈原弟子也閔惜其師忠而放逐故作九



4501061

辯以述其志至於漢興劉向王褒之徒咸悉其文依而作詞故號爲楚詞亦采其九以立義焉

趙幽王賦一篇

本書列傳載歌一篇殆卽此也

莊夫子賦二十四篇

名忌  
吳人

今闕楚辭載哀時命一篇王逸云嚴夫子之所作也彼避漢明帝諱故改莊爲嚴

賈誼賦七篇

今闕楚辭載惜誓一篇史記本書列傳皆載弔屈原賦一篇服鳥賦一篇古文苑載旱雲賦一篇又籛賦殘凡五篇子儒家誼有五十八篇

枚乘賦九篇

今闕文選載七發一篇古文苑載梁王菴園賦忘憂館柳賦二篇本書有列傳

司馬相如賦二十九篇

今闕史記本書列傳載子虛賦哀二世賦大人賦文選亦載子虛賦而分爲二篇其下篇曰上林賦文選又載長門賦古文苑載美人賦總凡六篇  
淮南王賦八十二篇

今闕古文苑載屏風賦一篇史記本書有列傳子雜家淮南內外凡五十四篇

淮南王羣臣賦四十四篇

楚辭載招隱士一篇其序曰招隱士者淮南小山之所作也昔淮南王安博雅好古招懷天下俊偉之士自八公之徒感慕其德而歸其仁各竭才智著作篇章分造辭賦以類相從故或稱小山或稱大山其義猶詩有小雅大雅也

太常蓼侯孔臧賦二十篇

今闕考孔叢子末附連叢子舊題孔臧撰載諫格虎賦楊柳賦鴉賦蓼蟲

賦四篇子儒家臧有十篇

陽丘侯劉瓊賦十九篇

今佚本書王子侯表有楊丘侯劉瓊

吾丘壽王賦十五篇

今佚本書有列傳子儒家壽王亦有六篇

蔡甲賦一篇

今佚

上所自造賦二篇

今存師古曰武帝也案本書外戚列傳載傷李夫人賦一篇文選載秋風

辭一篇

兒寬賦二篇

今佚本書有列傳子儒家寬亦有九篇

光祿大夫張子僑賦三篇

與王褒  
同時也

今佚

陽成侯劉德賦九篇

今佚劉向父本書附楚元王列傳

劉向賦三十三篇

今闕楚辭載九歎九篇古文苑載請雨華山賦一篇全上古三代秦漢三國六朝文載高祖頌一篇杖銘一篇熏鑪銘一篇本書附楚元王列傳子儒家劉向所序六十七篇

王褒賦十六篇

今闕楚辭載九懷九篇本書列傳載聖主得賢臣頌一篇文選載洞簫賦一篇全上古三代秦漢六朝文載甘泉宮頌碧雞頌二篇

右賦二十家三百六十一篇

如目合

陸賈賦三篇

今佚史記本書皆有列傳子儒家賈二十三篇

枚皋賦百二十篇

今佚本書附枚乘列傳傳皋爲文疾爲賦頌好嫚戲上有所感輒使賦之受詔輒成故所賦者多凡可讀者百二十篇其尤嫚戲不可讀者尙數十篇

朱建賦二篇

今佚史記本書皆有列傳子儒家平原老七篇卽建也

常侍郎莊忽奇賦十一篇

枚皋同時

今佚師古曰七略云忽奇者或言莊夫子子或言族家子莊助昆弟也

嚴助賦三十五篇

今佚本書有列傳師古曰上言莊忽奇下言嚴助史駿文案子儒家助四篇

朱買臣賦三篇

今佚本書有列傳

宗正劉辟疆賦八篇

今佚楚元王曾孫劉向祖本書附楚元王列傳

司馬遷賦八篇

今闕藝文類聚載悲士不遇賦一篇本書有列傳

郎中臣嬰齊賦十篇

今佚子道家有十二篇

臣說賦九篇

今佚子雜家說三篇

臣吾賦十八篇

今佚

遼東太守蘇季賦一篇

今佚



蕭望之賦四篇

今佚本書有列傳

河內太守徐明賦三篇

字長君東海人元成世  
歷五郡太守有能名

今佚

給事黃門侍郎李息賦九篇

今佚

淮陽憲王賦二篇

今佚本書有列傳

揚雄賦十二篇

今存本書列傳載反離騷一篇甘泉賦河東賦校獵賦長楊賦四篇解嘲  
解難二篇趙充國列傳載趙充國頌一篇文選載劇秦美新一篇古文苑  
載太玄賦蜀都賦逐貧賦三篇全上古三代秦漢六朝文載酒賦一篇凡

十三篇

待詔馮商賦九篇

今佚

博士弟子杜參賦二篇

今佚師古曰劉向別錄云臣向謹與長社尉杜參校中祕書

車郎張豐賦三篇

張子  
僑子

今佚

驃騎將軍朱宇賦三篇

今佚師古曰劉向別錄云驃騎將軍史朱宇志以宇在驃騎府故總言驃

騎將軍

右賦二十一家二百七十四篇

入楊雄  
八篇

如日實二百七十五篇

孫卿賦十篇

今闕荀子賦篇載禮賦智賦雲賦蠶賦箴賦凡五篇史記有列傳

秦時雜賦九篇

今佚

李思孝景皇帝頌十五篇

今佚

廣川惠王越賦五篇

今佚史記本書俱有列傳

長沙王羣臣賦三篇

今佚

魏內史賦二篇

今佚

東曉令延年賦七篇

今佚師古曰曉音移

衛士令李忠賦二篇

今佚

張偃賦二篇

今佚

賈充賦四篇

今佚

張仁賦六篇

今佚

秦充賦二篇

今佚

李步昌賦二篇

今佚子儒家有鈎盾冗從李步昌八篇

侍郎謝多賦十篇

今佚

平陽公主舍人周長孺賦二篇

今佚

雒陽鑄華賦九篇

今佚

眭弘賦一篇

今佚師古曰卽眭孟也案本書有列傳

別栩陽賦五篇

今佚王應麟曰庾信哀江南賦栩楊亭有離別之賦蓋亭名也

臣昌市賦六篇

今佚

臣義賦二篇

今佚

黃門書者假使王商賦十三篇

今佚

侍中徐博賦四篇

今佚

黃門書者王廣呂嘉賦五篇

今佚

漢中都尉丞華龍賦二篇

今佚見蕭望之傳

左馮翊史路恭賦八篇

今佚

右賦二十五家百三十六篇

如目合

客主賦十八篇

不詳沈欽韓曰子墨客卿翰林主人蓋用其體案楊雄長楊賦藉翰林以

爲主人子墨爲客卿以風

雜行出及頌德賦二十四篇

不詳

雜四夷及兵賦二十篇

不詳

雜中賢失意賦十二篇

不詳王先謙曰中忠字同董仲舒有士不遇賦見古文苑當卽此類

雜思慕悲哀死賦十六篇

不詳楚辭所載東方朔七諫似此之類

雜鼓琴劍戲賦十三篇

不詳

雜山陵水泡雲氣雨旱賦十六篇

不詳師古曰泡水上浮漚也沈欽韓曰古文苑有董仲舒山川頌案古文

苑又有公孫乘月賦全上古三代秦漢六朝文又有東方朔旱頌

雜禽獸六畜昆蟲賦十八篇

不詳古文苑載有路喬如鶴賦一篇全上古三代秦漢六朝文載有公孫詭文鹿賦一篇

雜器械草木賦三十三篇

不詳古文苑載有羊勝屏風賦中山王屏風賦二篇全上古三代秦漢六朝文載有東方朔寶鏡銘一篇中山王文木賦一篇鄒陽酒賦一篇几賦一篇

大雜賦三十四篇

不詳大本作文

成相雜辭十一篇

不詳王應麟曰荀子成相篇注蓋亦賦之流也淮南王亦有成相篇見藝文類聚謝墉曰審荀子成相篇音節卽後世彈詞之祖



隱書十八篇

不詳師古曰劉向別錄云隱書者疑其言以相問對者以慮思之可以無不諭案文心雕龍諸讖篇讖者隱也遜詞以隱意譎譬以指事也本書東方朔傳載朔隱語二則言朔爲隱變詐鋒出莫能窮遂得愛幸

右雜賦十二家二百三十三篇

如目合

高祖歌詩二篇

今存本紀載大風歌一篇史記留侯世家本書張良傳皆載鴻鵠歌一篇  
秦一雜甘泉壽宮歌詩十四篇

王先謙曰秦一甘泉壽宮並見郊祀志

宗廟歌詩五篇

王先謙曰合上十四篇爲十九章見禮樂志案本書禮樂志武帝定郊祀之禮祠太一於甘泉就乾位也祭后土於汾陰澤中方丘也乃立樂府采

詩夜誦有趙代秦楚之謳呂李延年爲協律都尉多舉司馬相如等數十人造爲詩賦畧論律呂合八音之調作十九章之歌目正月上辛用事甘泉園丘使童男女七十人俱歌昏祠至明夜常有神光如流星止集於祠壇天子自竹宮而望拜百官侍祠者數百人皆肅然動心焉志載郊祀歌十九章練時日一帝臨二青陽三朱明四西巔五玄冥六惟泰元七天地八日出入九天馬十天門十一景星十二齊房十三后皇十四華燿燿十五五神十六朝隴首十七象載瑜十八赤蛟十九

漢興以來兵所誅滅歌詩十四篇

王先謙曰疑卽漢鼓吹饒歌諸曲也宋書樂志所錄十八曲多以舊題被新聲蓋擬古樂府之祖其中戰城南遠如期等曲當是原歌詩案宋書樂志載漢鼓吹饒歌十八曲一朱鷺曲二思悲翁曲三艾如張曲四上之回曲五翁離曲六戰城南曲七巫山高曲八上陵曲九將進酒曲十君馬黃歌十一芳樹曲十二有所思曲十三雉子曲十四聖人出曲十五上邪曲

十六臨高臺曲十七遠如期曲十八石留曲

出行巡狩及遊歌詩十篇

今闕王先謙曰蓋武帝瓠子盛唐權陽等歌漢饒歌上之回曲當亦在內  
案瓠子歌載史記河渠書本書溝洫志

臨江王及愁思節士歌詩四篇

不詳

李夫人及幸貴人歌詩三篇

沈欽韓曰外戚傳有是邪非邪詩王子年拾遺記有落葉哀蟬曲未審其  
真僞案外戚傳上思念李夫人不已方士齊人少翁言能致其神迺夜張  
燈燭設帷帳陳酒肉而令上居他帳遙望見好女子如李夫人之貌還幄  
坐而步又不得就視上愈益相思悲感爲作詩曰是邪非邪立而望之偏  
何姍姍其來遲拾遺記武帝思懷李夫人不可復得時穿昆明之池泛翔  
禽之舟帝自造歌曲使女伶歌之時日已西傾涼風激水女伶歌聲甚適

因賦落葉哀蟬之曲曰羅袂兮無聲玉墀兮塵生虛房冷而寂寞落葉依於重扇望彼美之女兮安得感余心之未寧

詔賜中山靖王子噲及孺子妾冰未央材人歌四篇

不詳師古曰孺子王妾之有品號者也妾王之衆妾也冰其材人天子內官

吳楚汝南歌詩十五篇

西漢吳縣今江蘇吳縣治楚國今江蘇銅山縣治汝南郡今河南汝陽縣東南六十里王先謙曰郭茂倩樂府有鷄鳴歌首云東方欲明星爛爛汝南晨雞登壇喚郭敍引晉太康地記曰漢後固始綱陽公安細陽四縣衛士習此曲於闕下歌之今鷄鳴歌是也然則此歌蓋漢歌也據此鷄鳴歌卽汝南歌詩矣

燕代謳雁門雲中隴西歌詩九篇

不詳西漢薊縣故燕國今京兆西南代郡今直隸蔚縣東北雁門郡今山

西右玉縣南雲中郡今歸化城土默特西黃河東岸隴西郡今甘肅狄道縣治師古註高帝紀曰謳齊歌也謂齊聲而歌或曰齊地之歌

邯鄲河間歌詩四篇

西漢邯鄲縣今直隸邯鄲縣西南十里河間國今直隸獻縣治沈欽韓曰崔豹古今註陌上桑邯鄲女名羅敷作疑卽其辭

齊鄭歌詩四篇

不詳西漢臨淄縣故齊國今山東臨淄縣治新鄭縣故鄭國今河南新鄭縣北

淮南歌詩四篇

不詳西漢淮南國秦九江郡治壽春邑今安徽壽縣

左馮翊秦歌詩三篇

不詳西漢左馮翊郡今陝西高陵縣西南一里

京兆尹秦歌詩五篇

不詳西漢京兆尹今陝西長安縣西北十三里子名家黃公四篇下云名疵爲秦博士作歌詩在秦時歌詩中

河東蒲反歌詩一篇

不詳西漢河東郡蒲反縣今山西永濟縣東南

黃門倡車忠等歌詩十五篇

倡俳黃門宮門樂府詩集載黃門倡歌一首又俳歌辭一首

雜各有主名歌詩十篇

不詳

雜歌詩九篇

沈欽韓曰樂府有雜曲歌辭

雜陽歌詩四篇

不詳西漢雜陽縣今河南洛陽縣東北二十里

河南周歌詩七篇

不詳西漢河南縣故周王城平王居之今河南維陽縣西北九里

河南周歌聲曲折七篇

前詩之聲曲折也虞書曰詩言志歌永言聲依永律和聲馬融注歌所以長言詩之意也鄭康成注聲之曲折又依長言聲中律乃爲和也

周謠歌詩七十五篇

不詳說文魯徒歌詩衛風毛傳曰曲合樂曰歌徒歌曰謠謠魯之隸變

周謠歌詩聲曲折七十五篇

王先謙曰此上詩聲篇數並同聲曲折卽歌聲之譜唐曰樂句今日板眼案西洋唱歌之五綫音譜卽此類也

諸神歌詩三篇

不詳

送迎靈頌歌詩三篇

不詳

周歌詩二篇

不詳

南郡歌詩五篇

不詳西漢南郡今湖北江陵縣治

右歌詩二十八家三百一十四篇

如目實三百一十六篇宋郭茂倩輯樂府詩集首郊廟歌詩禮樂志十九章外載有漢靈芝歌一篇又安世房中歌十九首次燕射歌詩無漢以前作吹鼓吹曲辭載漢鏡歌十八首次橫吹曲辭無漢以前作次相和歌辭有古辭三十二曲曰江南曰薤露曰蒿里曰鷄鳴曰烏生曰平陵東曰陌上桑曰王子喬曰長歌行曰君子行曰豫章行曰相逢行曰長安有狹斜行曰善哉行曰隴西行曰步出夏門行曰折楊柳行曰飲馬長城窟行曰婦病行曰孤兒行曰雁門太守行曰艷歌何嘗行曰怨詩行曰滿歌行各一曲曰西門行曰東門行曰艷歌行曰白頭吟各二曲次清商曲辭無漢



以前作次舞歌曲辭有古辭聖人制禮樂篇一曲巾舞歌詩一首俳歌辭  
一首次琴曲歌辭有唐堯神人暢一首虞舜思親操一首南風歌二首夏  
禹襄陵操一首箕子箕子操一首周文王拘幽操一首文王操一首武王  
尅商操一首微子傷殷操一首周公越裳操一首伯夷采薇操一首成王  
神鳳操一首尹伯奇履霜操一首介子推士失志操四首犢沐子雉朝飛  
操一首孔子猗蘭操一首將婦操一首魯處女處女吟一首商陵牧子別  
鶴操一首荆軻渡易水一首項籍力拔山操一首高帝大風起一首四皓  
采芝操一首劉安八公操一首王嬙昭君怨一首百里奚妻琴歌三首司  
馬相如琴歌二首霍去病琴歌一首次雜曲歌辭有古辭十一首曰蜨蝶  
行曰驅車上東門行曰傷歌行曰悲歌行曰前緩聲歌曰東飛伯勞歌曰  
西洲曲曰長干曲曰枯魚過河曲曰冉冉孤生竹又無題一首次近代曲  
辭無漢以前作次雜謠歌辭有擊壤歌一首雲卿歌三首塗山歌一首夏  
人歌二首甯戚商歌二首師乙歌一首孔子獲麟歌一首趙簡子夫

激歌一首越人歌一首徐人歌一首漁父歌一首採葛婦歌一首紫玉歌  
一首鄴民歌一首鄭白渠歌一首高允生百里奚歌一首秦始皇歌一首  
平城歌一首鷄鳴歌一首漢高帝楚歌一首戚夫人歌一首畫一歌一首  
趙幽王歌一首淮南王歌一首漢武帝秋風辭一首衛皇后歌一首李延  
年歌一首漢武帝李夫人歌一首烏孫公主歌一首匈奴歌一首驪駒歌  
一首雜離歌一首武帝瓠子歌二首李陵歌一首廣川王歌二首牢石歌  
一首漢昭帝黃鵠歌一首黃門倡歌一首五侯歌一首上郡歌一首燕王  
歌一首華容夫人歌一首廣陵王歌一首潁川歌一首黃澤謠一首白雲  
謠一首穆天子謠一首越謠歌一首長安謠一首堯時康衢童謠一首晉  
獻公時童謠一首晉惠公時童謠一首魯國童謠一首楚昭王時童謠一  
首周末時童謠一首漢元帝時童謠一首漢成帝時燕燕童謠一首漢成  
帝時歌謠一首次新樂府辭無漢以前作大凡百八十四篇或確知在前  
目中或不可知大抵皆王莽以前詩歌也又文選韋孟諷諫詩一首四言

李少卿與蘇武詩三首蘇子卿詩四首此皆西漢人作疑在雜各有主名  
歌詩十篇中王閻運八代詩選又收韋孟在鄒詩一首東方朔誠子詩一  
首或亦是也

凡詩賦百六家千三百一十八篇

如目實千三百二十一篇

傳曰不歌而誦謂之賦登高能賦可以爲大夫

詩定之方中毛傳曰建邦能命龜田能施命作器能銘使能造命升高能  
賦師旅能誓山川能說喪紀能誅祭祀能語君子能此九者可謂有德音  
可以爲大夫也歌詠也長引其聲以詠也誦諷也倍文曰諷以聲節之曰  
誦詩子衿傳誦之歌之疏曰誦之謂背文閻誦之歌之謂引聲長詠之周  
官注賦之言鋪左思三都賦序發言爲詩者詠其所志也升高能賦者頌  
其所見也

言感物造崑材知深美可與圖事故可以爲列大夫也

師古曰耑古端字也因物動志則造辭義之端緒材才也知智也圖謀也感於物而能造端緒出言成章則其材智不淺陋可與之謀事矣列爲大夫與謀事也本書百官公卿表爵一級曰公士二上造三簪褭四不更五大夫六官大夫七公大夫八公乘九五大夫師古注大夫列位從大夫加官公者示稍尊也五大夫大夫之尊也又史記田完世家曰宣王喜文學遊說之士自如騶衍淳於髡田駢接子慎到環淵之徒七十六人皆賜列第爲上大夫不治而議論又孟荀列傳曰自如淳于髡以下皆命曰列大夫爲開第康莊之衢高門大屋尊寵之又曰齊襄王時荀卿最爲老師齊尙修列大夫之缺而荀卿三爲祭酒焉

古者諸侯卿大夫交接鄰國以微言相感當揖讓之時必稱詩以諭其志蓋以別賢不肖而觀盛衰焉故孔子曰不學詩無以言也

詩序詩有六藝焉一曰諷二曰賦班固兩都賦序曰賦者古詩之流也賦出於詩故志先論詩以討其源左傳僖二十三年秦穆公享公子重耳公

子賦河水公賦六月注曰河水義取河水朝宗於海海喻秦六月喻公子還晉必能匡王國古者禮會因古詩以見意故言賦詩斷章也其全稱詩篇者多取首章之義文三年公如晉晉侯享公賦菁菁者莪莊叔以公降拜曰小國受命于大國敢不慎儀君貺之以大禮何樂如之抑小國之樂大國之惠也晉侯降辭登成拜公賦嘉樂注曰菁菁者莪取其既見君子樂且有儀嘉樂取其顯顯令德宜民宜人受祿于天文十三年鄭伯與公宴于棐子家賦鴻雁季文子曰寡君未免於此文子賦四月子家賦載馳之四章文子賦采薇之四章注曰鴻雁義取侯伯哀恤鰥寡有征行之勞言鄭國寡弱欲使魯侯還晉卹之四月義取行役逾時思歸祭祀不欲爲還晉載馳義取小國有急欲引大國以救助采薇取其豈敢定居一月三捷許爲鄭還不敢安居襄八年公享范宣子宣子賦標有梅季武子曰誰敢哉今譬於草木寡君在君君之臭味也歡以承命何時之有武子賦角弓賓將出武子賦彤弓宣子曰城濮之役我先君文公獻功于衡雍受彤

弓于襄王以爲子孫藏也子曰官之嗣也敢不承命君子以爲知禮注曰標有梅詩人以興女色盛衰而儀衆士求之宜及其時宣子欲魯及時共討鄭取其汲汲相赴角弓取其兄弟婚姻無相遠矣彤弓天子賜有功諸侯之詩欲使晉君繼文之業復受彤弓於王彤弓之義義在晉君范匄受之所謂知禮襄十六年穆叔如晉見中行獻子賦圻父獻子曰偃知罪矣敢不從執事以同恤社稷而使魯及此見范宣子賦鴻雁之卒章宣子曰匄在此敢使魯無鳩乎注曰周司馬掌封圻之兵甲故謂之圻父詩人賈圻父爲王爪牙不修其職使百姓受困苦之憂而無所止居鴻雁卒章曰鴻雁於飛哀鳴嗷嗷唯此哲人謂我劬勞言魯憂困嗷嗷然若鴻雁之失所襄二十年季武子如宋受享賦常棣之七章以卒歸復命公享之賦魚麗之卒章公賦南山有臺武子去所曰臣不堪也注曰七章以卒盡八章取其妻子好合如鼓瑟琴宜爾室家樂爾妻帑言二國好合宜其室家相親如兄弟魚麗卒章喻聘宋得其時南山有臺喻武子奉使能爲國光

輝襄二十六年衛侯如晉晉人執而囚之於士弱氏齊侯鄭伯爲衛侯故如晉晉侯兼享之晉侯賦嘉樂國景子相齊侯賦蓼蕭子展相鄭伯賦緇衣叔向命晉侯拜二君曰寡君敢拜齊君之安我先君之宗祧也敢拜鄭君之不貳也國子使晏平仲私於叔向曰晉君宣其明德於諸侯恤其患而補其闕正其違而治其煩所以爲盟主也今爲臣執君若之何叔向告趙文子文子以告晉侯晉侯言衛侯之罪使叔向告二君國子賦轡之柔矣予展賦將仲子分晉侯乃許歸衛侯注曰嘉樂取其嘉樂君子顯顯令德宜民宜人受祿于天蓼蕭喻晉君恩澤及諸侯淄衣義取適子之館兮還予授子之粲兮言不敢違遠於晉轡之柔矣義取寬政以安諸侯若柔轡之御剛馬將仲子兮義取衆言可畏衛侯雖別有罪而衆人猶謂晉爲臣執君昭元年楚令尹享趙孟賦大明之首章趙孟賦小宛之二章事畢趙孟謂叔向曰令尹自以爲王矣注曰大明言文王明明照於下故能赫赫盛於上令尹意在首章故特稱首章以自光大小宛二章取其各敬爾

儀天命不又言天命一去不可復還以戒令尹又趙孟叔孫豹曹大夫入於鄭鄭伯兼享之子皮戒趙孟禮終趙孟賦瓠葉子皮遂戒穆叔且告之穆叔曰趙孟欲一獻子其從之子皮曰敢乎穆叔曰夫人之所欲也又何不敢及享具五獻之籩豆於幕下趙孟辭私於子產曰武請於冢宰矣乃用一獻趙孟爲客禮終乃晏穆叔賦鵲巢趙孟曰武不堪也又賦采芣曰小國爲芣大國省穡而用之其何實非命子皮賦野有死麇之卒章趙孟賦常棣且曰吾兄弟比以安老也可使無吠穆叔子皮及曹大夫興拜舉兕爵曰小國賴之知免於戾矣注曰瓠葉義取古人不以微薄廢禮鵲巢喻晉君有國趙孟治之采芣義取芣采薄物可以薦公侯享其信不求其厚野有死麇卒章喻趙孟以義撫諸侯無以非禮相加陵常棣取其凡今之人莫如兄弟言欲親兄弟之國昭十七年小邾穆公來朝公與之燕季平子賦采芣穆公賦菁菁者莪注曰采菽取其君子來朝何錫與之以穆公喻君子菁菁者莪取其既見君子樂且有儀以答采菽案此皆以微言



相感稱詩以喻其志也襄二十七年鄭伯享趙孟於垂隴子展伯有子西子產子大叔二子石從趙孟曰七子從君以寵武也請皆賦以卒君貺武亦以觀七子之志子展賦草蟲趙孟曰善哉民之主也抑武也不足以當之伯有賦鶉之賁賁趙孟曰牀第之言不踰闕况在野乎非使臣之所得聞也子西賦黍苗之四章趙孟曰寡君在武何能焉子產賦隰桑趙孟曰武請受其卒章子大叔賦野有蔓草趙孟曰吾子之惠也印段賦蟋蟀趙孟曰善哉保家之主也吾有望矣公孫段賦桑扈趙孟曰匪交匪敖福將焉往若保是言也欲辭福祿得乎卒享文子告叔向曰伯有將爲戮矣詩以言志志誣其上而公怨之以爲賓榮其能久乎幸而後亡叔向曰然已侈所謂不及五稔者夫子之謂矣文子曰其餘皆數世之主也子展其後亡者也在上不忘降印氏其次也樂而不荒樂以安民不淫以使之後亡不亦可乎昭十六年鄭六卿餞宣子於郊宣子曰二三君子請皆賦起亦以知鄭志子驥賦野有蔓草宣子曰孺子善哉吾有望矣子產賦鄭之羔

裴宣子曰起不堪也子大叔賦褰裳宣子曰起在此敢勤子至於他人乎  
子大叔拜宣子曰善哉子之言是不有是事其能終乎子游賦風雨子纁  
賦有女同車子柳賦籜兮宣子喜曰鄭其庶乎二三君子以君命貺起賦  
不出鄭志皆昵燕好也二三君子數世之主也可以無懼矣宣子皆獻馬  
焉而賦吾將子產拜使五卿皆拜曰吾子靖亂敢不拜德案此所謂稱詩  
以諭其志以別賢不肖而觀盛衰也夫言以足志文以足言之無文行  
之不遠詩之爲文也所以足志也可以行遠焉故不學詩無以言

春秋之後周道寢壞聘問歌詠不行於列國學詩之士逸在布衣而賢人失  
志之賦作矣

學詩而作賦者賦自詩出分歧異派夫學詩之士宜爲列大夫子曰誦詩  
三百授之以政不達使於四方不能專對雖多亦奚以爲學詩將束帶立  
於朝與賓客言也聘問歌詠不行則不得志而在布衣矣逸遺佚也古者  
庶人非耆老不衣絲故曰布衣賢人失志如孫卿屈原是也

大儒孫卿及楚臣屈原離讒憂國皆作賦以諷咸有惻隱古詩之義

詩序云上以風化下下以風刺上主文而譎諫言之者無罪聞之者足以戒故曰風至於王道衰禮義廢政教失國異政家殊俗而變風變雅作矣國史明乎得失之迹傷人倫之廢哀刑政之苛吟咏情性以風其上達於事變而懷其舊俗者也故變風發乎情止乎禮義發乎情民之性也止乎禮義先王之澤也孫屈作賦猶存此義則所謂詩人之賦也史記齊襄王時荀卿最爲老師齊人或譏荀卿荀卿乃適楚而春申君以爲蘭陵令春申君死而荀卿廢荀卿嫉濁世之政亡國亂君相屬不遂大道而營於巫祝信機祥鄙儒小拘如莊周等又滑稽亂俗於是推儒墨道德之行事興壞序列著數萬言而卒屈原者名平爲楚懷王左徒博聞彊志明於治亂嫻於辭令入則與王圖議國事以出號令出則接遇賓客應對諸侯王甚任之上官大夫與之同列爭寵而心害其能因讒之王怒而疏屈平屈平疾王聽之不聰也譏諂之蔽明也邪曲之害公也方正之不容也故憂愁

幽思而作離騷離騷者猶離憂也夫天者人之始也父母者人之本也人窮則反本故勞苦倦極未嘗不呼天也疾痛慘怛未嘗不呼父母也屈平正道直行竭忠盡智以事其君讒人間之可謂窮矣信而見疑忠而被謗能無怨乎屈平之作離騷蓋自怨生也國風好色而不淫小雅怨誹而不亂若離騷者可謂兼之矣上稱帝嚳下道齊桓中述湯武以刺世事明道德之廣崇治亂之條貫靡不畢見其文約其辭微其志潔其行廉其稱文小而其志極大舉類邇而見義遠其志潔故其稱物芳其行廉故死而不容自疏濯淖汙泥之中蟬蛻於濁穢以浮游塵埃之外不獲世之滋垢皜然泥而不滓者也惟此志也雖與日月爭光可也王逸離騷經序曰屈原執履忠貞而被婁讒憂心煩亂不知所愬乃作離騷經離別也騷愁也經徑也言已放逐離別中心愁思猶依道徑以風諫君也又曰屈原履忠被譖憂悲愁思獨依詩人之義而作離騷上以諷諫下以自慰遭時闇亂不見省納不勝憤懣遂復作九歌以下凡二十五篇九歌序曰屈原放逐懷

憂苦毒愁思沸鬱出見俗人祭祀之禮歌舞之樂其詞鄙陋因爲作九歌之曲上陳事神之敬下見己之寃結託以風諫天問序曰屈原放逐憂心愁悴彷徨山澤經歷陵陸嗟號昊旻仰天歎息見楚有先王之廟及公卿祠堂圖畫天地山川神靈琦瑋僬僉及古聖賢怪物行事周流罷倦休息其下仰見圖畫因書其壁何而問之以深憤懣舒瀉愁思九章序曰屈原放於江南之溱思君念國憂心罔極故復作九章章者著也明也言已所陳忠信之道甚著明也遠遊序曰屈原履方直之行不容於世上爲讒佞所譖毀下爲俗人所困極章皇山澤無所告訴乃深惟元一修執活漠思欲濟世則意中憤然文采鋪發遂敍妙思託配仙人與俱遊戲周歷天地無所不到然猶懷念楚國思慕舊故忠信之篤仁義之厚也九辨序曰屈原懷忠貞之性而被讒邪傷君閤蔽國將危亡乃援天地之數列人形之要而作九歌九章之頌以諷諫懷王明已所言與天地合度可履而行也大招序曰屈原放逐九年憂思煩亂精神越散與形離別恐命將終所行

不遂故憤然大招其魂盛稱楚國之樂崇懷襄之德以比三王能任用賢公卿明察能薦舉人宜輔佐之以興至治因以諷諫達己之志也

其後宋玉唐勒漢興枚乘司馬相如下及揚子雲競爲侈麗閎衍之詞沒其諷諭之義

沒其諷諭之義由詞之侈麗閎衍也侈麗閎衍則去惻愷之義遠矣此辭人之賦也史記屈原既死之後楚有宋玉唐勒景差之徒者皆好辭而以賦見稱然皆祖屈原之從容辭令終莫敢直諫本書枚乘爲吳王濞郎中諫漚漚不納去之梁從孝王遊梁客皆善屬辭賦乘尤高司馬相如事孝景帝會景帝不好辭賦是時梁孝王來朝從游說之士齊人鄒陽淮陰枚乘吳莊忌夫子之徒相如見而說之因病免客遊梁得與諸侯游士居數歲乃著子虛之賦會梁孝王薨蜀人楊得意爲狗監侍上上讀子虛賦而善之曰朕獨不得與此人同時哉得意曰臣邑人司馬相如自言爲此賦上驚乃召問相如相如曰有是然此乃諸侯之事未足觀也請爲天子游

獵賦賦成奏之上許令尙書給筆札相如以子虛之言也爲楚稱烏有先生者烏有此事也爲齊難無是公者無是人也明天子之義故空藉此三人爲辭以推天子諸侯之苑囿其卒章歸之於節儉因以諷諫奏之天子天子大說上旣美子虛之事相如見上好僊因曰上林之事未足美也尙有靡者臣嘗爲大人賦未就請具而奏之相如以爲列僊之儒居山澤間形容甚臞此非帝王之僊意也乃遂奏大人賦天子大說飄飄有陵雲之氣似游天地之間意司馬遷曰相如雖多虛辭濫說然其要歸引之節儉此與詩之諷諫何異揚雄字子雲好辭賦以司馬相如作賦甚弘麗溫雅心壯之每作賦常擬之以爲式又怪屈原文過相如至不容作離騷自投江而死悲其文讀之未嘗不流涕也以爲君子之得時則大行不得時則龍蛇遇不遇命也何必湛身哉迺作書往往撫離騷文而反之自嶧山投諸江流以弔屈原名曰反離騷又旁離騷作重一篇名曰廣騷又旁惜誦以下至懷沙一卷名曰畔牢愁孝成帝時客有薦雄文似相如者上方郊

祠甘泉泰時汾陰后土以求繼嗣召雄待詔承明之庭正月從上甘泉還  
奏甘泉賦以諷甘泉本因秦離宮既奢秦而武帝復增通天高光迎風宮  
外近則洪厓旁皇儲胥弩陸遠則石關封巒枝鵠露寒棠梨師得游觀屈  
奇瑰瑋非木摩而不彫墻塗而不畫周宣所考般庚所遷夏卑宮室唐虞  
採椽三等之制也且其爲已久矣非成帝所造欲諫則非時欲默則不能  
已故遂推而隆之迺上比於帝室紫宮若曰此非人力之所能黨鬼神可  
也又是時趙昭儀方大幸每上甘泉常法從在屬車間豹尾中故雄聊盛  
言車騎之衆參麗之駕非所以感動天地逆釐三神又言屏玉女却慮妃  
以微戒齋肅之事賦成奏之天子異焉其三月將祭后土上迺帥羣臣橫  
大河溱汾陰既祭行游介山回安邑顧龍門覽鹽池登歷觀陟西嶽以望  
八荒迹毀周之墟眇然以思唐虞之風雄以爲臨川羨魚不如歸而結罔  
還上河東賦以勸其十二月羽獵雄從以爲昔在二帝三王宮觀臺榭沼  
池苑園林麓藪澤財足以奉郊廟御賓客充庖廚而已不奪百姓膏腴穀



土桑柘之地女有餘布男有餘粟國家殷富上下交足故甘露零其庭醴泉流其唐鳳凰巢其枝黃龍游其沼麒麟臻其囿神爵棲其林昔者禹任益虞而上下和山木茂成湯好田而天下用足文王囿百里民以爲尙小齊宣王囿四十里民以爲大裕民之與奪民也武帝廣開上林南至宜春鼎胡御宿昆吾旁南山而西至長楊五柞北繞黃山瀕渭而東周袤數百里穿昆明池象滇河營建章鳳闕神明駮娑漸臺泰液象海水周流方丈瀛洲蓬萊游觀侈靡窮妙極麗雖頗制其三垂以瞻齊民然至羽獵田車戎馬器械諸儲侍禁禦所營尙泰奢麗誇詡非堯舜成湯文武三驅之意也又恐後世復修前好不折中曰泉臺故聊因校獵賦曰風明年上將大誇胡人巨多禽獸秋命右扶風發民入南山西自褒斜東至弘農南毆漢中張羅網置罟捕熊豪豬虎豹狄獾狐菟麋鹿載曰檻車輸長楊射熊館曰罔爲周法從禽獸其中令胡人搏之自取其獲上親臨觀焉是時農民不得收歛雄從至射熊館還上長楊賦聊因筆墨成文章故籍翰林曰爲

主人子墨爲客卿目風雄目爲賦者將目風之必推類而言極麗靡之辭  
闕侈鉅衍競於使人不能加也既乃歸之於正然覽者已過矣往時武帝  
好神仙相如上大人賦欲以風帝反縹縹有陵雲之志繇是言之賦勸而  
不止明矣又頗似俳優淳于髡優孟之徒非法度所存賢人君子詩賦之  
正也於是輟不復爲

是以楊子悔之曰詩人之賦麗以則辭人之賦麗以淫如孔氏之門人用賦  
也則賈誼登堂相如入室矣如其不用何

文心雕龍詮賦篇宋發巧談實始淫麗蓋斥宋玉也玉神女好色兩賦始  
爲淫麗之辭屈原弟子衍於楚辭者也法言吾子篇或問吾子少而好賦  
曰然童子雕蟲篆刻俄而曰壯夫不爲也或曰賦可以諷乎曰諷則已不  
已吾恐不免於勸也或曰霧縠之組麗曰女工之蠹矣劍客論曰劍可以  
愛身曰狴犴使人多禮乎或問景差唐勒宋玉枚乘之賦也益乎曰必也  
淫淫則奈何曰詩人之賦麗以則辭人之賦麗以淫如孔氏之門用賦也

則賈誼升堂相如入室矣如其不用何師古曰言孔氏之門既不用賦不可如何謂賈誼相如無所施也案吾子齋又云或曰女有色書亦有色乎曰有女惡華丹之亂窈窕也書惡淫辭之漏法度也或問屈原智乎曰如玉如瑩爰愛丹青如其智如其智或曰君子尙辭乎曰君子事之爲上事勝辭則伉辭勝事則賦事辭稱則經足言足容德之藻矣楊子之論辭也如此班固兩都賦序言語侍從之臣若司馬相如虞丘壽王東方朔枚皋王褒劉向之屬朝夕論思日月獻納而公卿大臣御史大夫倪寬太常孫臧大中大夫董仲舒宗正劉德太子太傅蕭望之等時時間作或以抒下情而通諷諭或以宣上德而盡忠孝雍容揄揚著於後嗣抑亦雅頌之亞此蓋以詩人之見論賦也司馬相如傳亡是公言上林廣大山谷水泉萬物及子虛言雲夢所有甚衆侈靡多過其實且非義理所止枚皋傳皋不通經術詼笑類俳倡爲賦頌好嬾戲自言爲賦迺俳見視如倡自悔類倡也故其賦有詆諆東方朔又自詆諆其文散誕曲隨其事皆得其意頗詼

笑不甚間靡此蓋以辭人之見論賦也王褒傳上所幸宮館輒爲歌頌第其高下以差賜帛議者多以爲淫靡不急上曰不有博奕者乎爲之猶賢乎已辭賦大者與古詩同義小者辯麗可喜辟如女工有綺縠音樂有鄭衛今世俗猶皆以此虞說耳目辭賦比之尙有仁義風諭鳥獸草木多聞之觀賢於倡優博奕遠矣詮賦篇曰詩有六義其二曰賦賦者鋪也鋪采摛文體物寫志也詩序則同義傳說則異體總其歸塗實相枝幹原夫登高之旨蓋觀物興情情以物興故義必明雅物以情觀故辭必巧麗麗辭雅義符采相勝如組織之品朱紫畫繪之著玄黃文雖新而有質色雖粲而有本此立賦之大體也然逐末之儔蔑棄其本雖讀千賦愈惑體要遂使繁華損枝膏腴害骨無貴風軌莫益勸戒此楊子所以追悔雕蟲貽誚於霧縠者也孔子曰關雎樂而不淫又曰辭達而已矣夫達而已故不淫也師古曰辭人言後代之爲文辭者後代之爲文辭者而競爲侈衍閎麗之詞則淫矣詩義之賦不爾

自孝武立樂府而采歌謠於是有代趙之謳秦楚之風皆感於哀樂緣事而發亦可以觀風俗知薄厚云

本書禮樂志武帝定郊祀之禮祠太一於甘泉就乾位也祭后土於汾陰澤中方丘也乃立樂府采詩夜誦有趙代秦楚之謳目李延年爲協律都尉是時河間獻王有雅材亦目爲治道非禮樂不成因獻所集雅樂天子下太樂官常存肄之歲時目備數然不常御常御及郊廟皆非雅聲然詩樂施於後嗣猶得有所祖述昔殷周之雅頌迺上本有娥姜原高稷始生立王公劉古公大伯王季姜女大任太姒之德乃及成湯文武受命武丁成康宣王中興下及輔佐阿衡周呂太公申伯召虎仲山甫之屬君臣男女有功德者靡不褒揚功德旣信美矣褒揚之聲盈乎天地之間是日光名著於當世遺譽垂於無窮也今漢郊廟詩歌未有祖宗之事八音調均又不協於鐘律而內有掖庭材人外有士林樂府皆以鄭聲施於朝廷至成帝時鄭聲尤甚黃門名倡丙彊景武之屬富顯於世貴戚五侯定陵富

平外戚之家淫侈過度至與人主爭女樂哀帝自爲定陶王時疾之又性不好音及卽位下詔曰惟世俗奢泰文巧而鄭衛之聲興夫奢泰則下不孫而國貧文巧則趨末背本者衆鄭衛之聲興則淫辟之化流而欲黎庶敦樸家給猶濁其源而求其清流豈不難哉孔子不云乎放鄭聲鄭聲淫其罷樂府官郊祭樂及古兵法武樂在經非鄭衛之樂者條奏別屬他官丞相孔光太司空何武奏凡八百二十九人其三百八十八人不可罷可領屬大樂其四百四十一人不應經法或鄭衛之聲皆可罷奏可案孝武立樂府蓋官名也其後朝廟所用樂章皆稱樂府又其後歌曲亦皆稱樂府而饒歌鼓吹凡合樂器者皆以樂府名之至郭茂倩輯樂府詩集總括歷代樂府上起陶唐下迄五代考樂府者無能出其範圍元李孝光序曰茂倩顧因以爲四詩之續郊祀若頌饒歌鼓吹若雅琴曲雜詩若國風沈德潛古詩源例言亦曰安世房中歌詩中之雅也漢武郊祀等歌詩中之頌也陌上桑等篇詩中之國風也詩序詩者志之所之也在心爲志發言

爲詩情動於中而形於言言之不足故嗟嘆之嗟嘆之不足故永歌之永歌之不足不知手之舞之足之蹈之也情發於聲聲成文謂之音治世之音安以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困故正得失感天地動鬼神莫近於詩先王以是經夫婦成孝敬厚人倫美教化移風俗四庫提要稱茂倩書解題徵引浩博援據精密志所云感於哀樂緣事而發者可藉以考見一斑焉本書地理志凡民函五常之性而其剛柔緩急音聲不同繫水土之風氣故謂之風好惡取舍動靜亡常隨君上之情欲故謂之俗孔子曰移風易俗莫善於樂孔穎達毛詩正義序曰夫詩者論功頌德之歌止僻防邪之訓雖無爲而自發乃有益於生靈六情靜於中百物盪於外情緣物動物感情遷若政遇醕和則歡娛被於朝野時當慘黷亦怨刺形於詠歌作之者所以暢懷舒憤聞之者足以塞違從正宋書樂志曰黃帝帝堯之世王化下洽民樂無事故因擊壤之歡慶雲之瑞因以作歌其後風衰雅缺而妖淫靡曼之聲起樂府詩集雜曲歌

辭小序曰周室下衰官失其職漢魏之世歌詠雜興而詩之流乃有八名曰行曰引曰歌曰謠曰吟曰詠曰怨曰嘆皆詩人六義之餘也至其協聲律播金石而總謂之曲若夫均奏之高下音節之緩急文辭之多少則繫乎作者才思之淺深與其風俗之薄厚王制說天子巡守則命太師陳詩以觀民風本書食貨志春令民畢出在壁冬則畢入於邑冬民既入男女有不得其所者因相與歌詠各言其傷孟春之月羣居者將散行人振木鐸徇於路以采詩獻之太師比其音律以聞於天子春秋宣十四年公羊傳注五穀畢入從十月盡正月止男女有所怨恨相從而歌飢者歌其食勞者歌其事男年六十女年五十無子者官衣食之使之民間求詩鄉移於邑邑移於國國以聞於天子故王者不出牖戶盡知天下所苦不下堂而知四方後世未行此制而歌詩流傳亦可以察治忽而驗盛衰也

序詩賦爲五種

校讎通義曰漢志分藝文爲六畧每畧又各別爲數種每種始序列爲諸



家猶如太元之經方州部家大綱細目互相維繫法至善也每畧各有總敘論辨流別義至詳也惟詩賦一畧區爲五種而每種之後更無敘論不知劉班之所遺耶抑流傳之脫簡耶今觀屈原賦二十五篇以下共二十一家爲一種陸賈賦三篇以下共二十一家爲一種孫卿賦十篇以下共二十五家爲一種名類相同而區種有別當日必有其義例今諸家之賦十逸八九而敘論之說闕焉無聞非著錄之遺憾與若雜賦與雜歌詩二種則署名既異觀者猶可辨別第不如五畧之有敘錄更得詳其源委耳又曰古之賦家者流原本詩騷出入戰國諸子假設問對莊列寓言之遺也恢廓聲勢蘇張縱橫之體也排比諧隱韓非儲說之屬也徵材聚事呂覽類輯之義也雖其文逐聲韻旨存比興而深推本源實能自成一子之學與夫專門之書初無差別故其序列諸家之所撰述多或數十少僅一篇列於文林義不多讓爲此志也然則三種之賦亦如諸子之各別爲家而當時不能盡歸一例者耳豈若後世詩賦之家裒然成帙使人無從辨別

者哉又曰賦者古詩之流劉勰所謂六義附庸蔚爲大國者是也義當列詩於前而敘賦於後乃得文章承變之次第劉班顧以賦居詩前則標略之稱詩賦豈非顛倒與每怪蕭梁文選賦冠詩前絕無義理而後人競效法之爲不可解今知劉班著錄已啟之矣又曰詩賦前三種之分家不可考矣其與後二種之別類甚曉然也三種之賦人自爲篇後世別集之體也雜賦一種不列專名而類聚爲篇後世總集之體也歌詩一種則詩之與賦固當分體者也

歲在闕逢  
困敦吳興  
讀經會印

# 漢書藝文志注解卷五

上海姚明輝學

吳孫子兵法八十二篇

圖九卷

今闕四庫著錄一卷凡十三篇無圖史記孫子武者齊人也以兵法見於闔廬盧闔曰子之十三篇吾盡觀之矣太史公曰世俗所稱師旅皆道孫子十三篇魏武帝孫子兵法序亦言武爲吳王闔廬作兵法一十三篇史記正義引七錄云孫子兵法三卷十三篇爲上卷又有中下二卷則所佚六十九篇卽中下二卷也

齊孫子八十九篇

圖四卷

今佚師古曰孫臏案史記附見孫武傳

公孫鞅二十七卷

今佚卽法家商鞅

吳起四十八篇

有列傳

今闕存六篇

范蠡二篇

越王勾踐臣也

今佚史記見貨殖列傳

大夫種二篇

與范蠡俱事勾踐

今佚

李子十篇

今佚疑卽李牧史記有李牧傳

媼一篇

今佚師古媼音女瑞反蓋說兵法者人名也

兵春秋三篇

今佚

龐煖三篇

今佚見從橫家爲燕將

兒良一篇

今佚師古曰六國時人也

廣武君一篇

李左車

今佚淮陰侯傳載廣武君李左車事

韓信三篇

今佚師古曰淮陰侯案史記本書皆有列傳

右兵權謀十三家二百五十九篇

省伊尹太公管子孫卿子鶡冠子蘇子蒯通陸賈淮南王二百五十九種出司馬法

入禮也

如目實二百七十二篇又圖十三卷伊尹太公管子鶡冠子見道家孫卿

子陸賈見儒家蘇子蒯通見從橫家淮南王見雜家七略蓋互見志省此

仍彼合此九家凡五百二十三篇志云二百五十九當是九家中言兵者

裁篇重錄於此故不足數劉奉世曰種當作重九下又脫一篇字是也

權謀者以正守國以奇用兵先計而後戰兼形勢包陰陽用技巧者也

以正守國以奇用兵出老子司馬法仁本篇古者以仁爲本以義治之之謂正正不獲意則權權出於戰不出於中人是故殺人安人殺之可也攻其國愛其民攻之可也以戰止戰雖戰可也孫子十三篇始計第一作戰第二第三謀攻篇曰夫用兵之法全國爲上破國次之全軍爲上破軍次之全旅爲上破旅次之全卒爲上破卒次之全伍爲上破伍次之是故百戰百勝非善之善者也不戰而屈人之兵善之善者也故上兵伐謀其次伐交其次伐兵其下攻城此所謂先計而後戰者也又始計篇曰未戰而廟算勝者得算多也未戰而廟算不勝者得算少也多算勝少算不勝而况於無算乎吾以此觀之勝負見矣又兵勢篇曰凡戰者以正合以奇勝故善出奇者無窮如天地不竭如江海此尙謀用奇之說也心書曰行兵之勢有三焉一日天二曰地三曰人天勢者日月清明五星合度彗不映風氣調和地勢者城峻重崖洪波千里石門幽動羊腸曲沃人勢者主聖將賢三軍由禮士卒用命糧甲堅備善將者因天之時就地之勢依人

之利則所向者無敵所擊者萬全矣夫陰陽在天形勢在地技巧在人權謀家包兼而用之其戰必勝而攻必克矣

楚兵法七篇

圖四卷

今佚

蚩尤二篇

見呂刑

今佚王應麟曰管子黃帝得蚩尤而明於天道則黃帝六相亦有蚩尤隋志梁有黃帝蚩尤兵法一卷案志自注見呂刑則非黃帝臣蚩尤也

孫軫五篇

圖五卷

今佚

繇紋二篇

今佚

王孫十六篇

圖五卷

今佚



尉繚三十一篇

今四庫著錄尉繚子五卷凡二十四篇子雜家亦有尉繚二十九篇

魏公子二十一篇

圖十卷名無  
忌有列傳

今佚史記信陵君列傳當是時公子威震天下諸侯之客進兵法公子皆名之故世俗稱魏公子兵法集解劉向七畧有魏公子兵法二十一篇圖

七卷

景子十三篇

今佚

李良三篇

今佚見張耳陳餘列傳

丁子一篇

今佚

項王一篇

名籍

今佚韓信權謀項王形勢以形勢敵權謀宜其敗也乃曰天亡我非戰之罪其不自知也甚矣史記項羽本紀於是項梁乃教籍兵法籍大喜畧知其意又不肯竟學殆羽所學僅形勢不竟學所以敗乎

右兵形勢十一家九十二篇圖十八卷

如日實百二篇圖二十四卷

形執者靄動風舉後發而先至離合背鄉變化無常目輕疾制敵者也

尉繚子制談篇金鼓所指則百人盡鬪陷行亂陳則千人盡鬥覆軍殺將則萬人盡刃天下莫能當其戰矣靄動風舉其如此乎又攻權篇凡集兵千里者旬日百里者一日必集敵境卒聚將至深入其地錯絕其道棲其大城大邑使之登城逼危男女數重各逼地形而攻要害據一城邑而數道絕從而攻之敵將帥不能攻吏卒不能和刑有所不從者則我敗之矣敵救未至而一城已降津梁未發要塞未修城險未設渠笞未張則雖有城無守矣遠堡未入戍客未歸則雖有人無人矣六畜未聚五穀未收財

用未歛則雖有資無資矣夫城邑空虛而資盡者我因其虛而攻之法曰獨出獨入敵不接刃而致之此之謂也後發先至其如此乎又兵令篇常陳皆向敵有內向有外向有立陳有坐陳夫內向所以顧中也外向所以備外也立陳所以行也坐陳所以止也立坐之陳相參進止將在其中坐之兵劍斧立之兵戟弩將亦居中又兵教篇地大而城小者必先收其地城大而地窄者必先攻其城地廣而人寡者則絕其扼地窄而人衆者則築大堙以臨之離合背鄉變化無常其如此乎六韜動靜篇太公對武王問二則皆離合背鄉之道也吳子應變篇對武侯問九節皆變化無常之道也孫子軍形篇善戰者立於不敗之地是故勝兵先勝而後求戰兵法一曰度二曰量三曰數四曰稱五曰勝地生度量生數數生稱稱生勝故勝兵若以鑑稱銖敗兵若以銖稱鎰勝者之戰若決積水於千仞之谿者形也又兵勢篇善戰者求之於勢不責於人故能擇人而任勢任勢者其戰人也如轉木石木石之性安則靜危則動方則止圓則行故善

戰人之勢如轉圓石於千仞之山者勢也此所謂以輕疾制敵者

### 太壹兵法一篇

今佚王應麟曰武經總要太一者天帝之神也其星在天一之南總十六神知風雨水旱金革凶饑陰陽二局存諸祕式星文之次舍分野之災祥貴於先知逆爲之備案天官書天文志皆有太一乃今紫微垣之帝星非此太一也此太一今己未歲在赤道北六十六度三十三分二十八秒辰宮二十一度五十分三十秒

### 天一兵法三十五篇

今佚天官書天文志皆有天一乃紫微垣之陰德非此天一也此天一在今赤道北六十五度五分二十二秒辰宮二十七度十九分四秒星經曰天一星在紫微宮門外右星南爲天帝之神主戰鬥知吉凶

### 神農兵法一篇

今佚

黃帝十六篇 圖三卷

今佚

封胡五篇 黃帝臣依託也

今佚

風后十三篇 圖二卷黃帝臣依託也

今佚王應麟引武經總要風后衍遁甲究鬼神之奧四庫著錄風后握奇經一卷提要謂唐宋以後晚出僞書

力牧十五篇 黃帝臣依託也

今佚

鵠治子一篇 圖一卷

今佚晉灼曰鵠音夾宋祁曰治一作冶

鬼容區二篇 圖一卷黃帝臣依託

今佚師古曰卽鬼臿區也

地典六篇

今佚沈欽韓曰陶潛羣輔錄黃帝七輔地典受州絡

孟子一篇

今佚沈欽韓曰五行家有猛子閻胎疑此是猛子

東父三十一篇

今佚

師曠八篇

晉平公臣

今佚左襄十八年傳晉人聞有楚師師曠曰不害吾驟歌北風又歌南風

南風不競多死聲楚必無功

萇弘十五篇

周史

今佚史記天官書昔之傳天數者周室史佚萇弘

別成子望軍氣六篇

圖三卷

今佚孫子十家注杜佑曰若細雨沐軍臨機必有捷回風相觸道遠而無

功雲類群羊必走之道氣如驚鹿必敗之勢氣雲出壘赤黑臨軍皆敗之兆若烟非烟此慶雲也必勝若霧非霧是泣軍也必敗案軍氣此類是也史記律書望敵知吉凶正義曰凡兩軍相敵上皆有雲氣及日暈天官書云暈等力鈞厚長大有勝薄短小無勝故望雲氣知勝負彊弱

辟兵威勝方七十篇

今佚

右陰陽十六家二百四十九篇圖十卷

如目實二百二十七篇

陰陽者順時而發推刑德隨斗擊因五勝假鬼神而爲助者也

孫子十家注杜牧曰準星經歲星所在之分不可攻攻之反受其殃也左傳昭三十二年夏吳伐越始用師於越史墨曰不及四十年越其有吳乎越得歲而吳伐之必受其凶注曰存亡之數不過三紀歲星三周三十六歲故曰不及四十年也此年歲在星紀星紀吳分也歲星所在其國有福

吳先用兵故反受其殃哀二十二年越滅吳至此三十八歲也案吳伐越不順時也刑德畧見尉繚子天官篇淮南子天文訓其說不詳天文訓曰北斗之辰有雌雄十一月始建於子月從一辰雄左行雌右行五月合午謀刑十一月合子謀德又曰北斗所擊不可與敵此斗擊之說也亦不可解又尉繚天官篇云楚將公子心與齊人戰時有彗星出柄在齊柄所在勝不可擊此似亦斗擊說師古曰五勝五行相勝也夫刑德斗擊五勝皆鬼神之道尉繚子謂之天官尉繚形勢家排斥之故天官篇曰天官時日不若人事也又引黃帝曰先神先鬼先稽吾智志言假鬼神而爲助則非專賴夫此可知矣

鮑子兵法十篇

圖一卷

今佚

五子胥十篇

圖一卷

今佚卽伍子胥史記有列傳子雜家亦有伍子胥八篇



公勝子五篇

今佚疑卽公輸子勝輸雙聲

苗子五篇

圖一卷

今佚

逢門射法二篇

今佚師古曰卽逢蒙案此當是傳逢蒙射法非必逢蒙著

陰通成射法十一篇

今佚

李將軍射法三篇

今佚師古曰李廣案史記本書皆有列傳

魏氏射法六篇

今佚

疆弩將軍王圍射法五卷

今佚師古曰圍郁郢人也見趙充國傳

望遠連弩射法具十五篇

今佚

護軍射師王賀射書五篇

今佚

蒲苴子弋法四篇

今佚蒲苴子善弋見列子淮南子

劍道三十八篇

今佚

手搏六篇

今佚本書哀帝紀時覽卞射武戲注手搏爲卞角力爲武戲

雜家兵法五十七篇

今佚

### 蹴鞠二十五篇

今佚師古曰韞以韋爲之實以物蹴踢之以爲戲也蹴鞠陳力之事故附於兵法焉蹴音子六反韞音巨六反王應麟曰劉向別錄云蹴鞠者傳言黃帝所作或曰起戰國時記黃帝蹴鞠兵勢所以練武士知有材也今軍無事得使蹴鞠有書二十五篇史記霍去病穿域踢鞠正義徐廣云穿地爲營域案蹴鞠書有域說篇卽今之打球也黃帝所作戰國時程武士知其材力若講武蘇秦傳臨淄民六博蹴鞠揚子云斷木爲棋掬革鞮鞮亦皆有法焉

右兵技巧十三家百九十九篇

省墨子重入蹴鞠也

如目實二百七篇圖三卷墨子末十二篇言技巧攻守七畧所重當卽此也蹴鞠出於諸子

技巧者習手足便器械積機關以立攻守之勝者也

習手足如手搏蹴鞠是便器械如射弋是也積機關如連弩是也墨子公

輸篇公輸盤爲楚造雲梯之械成將以攻宋子墨子聞之起於齊行十日十夜而至於郢見公輸盤子墨子解帶爲城以牒爲械公輸盤九設攻城之機變子墨子九距之公輸盤之攻械盡子墨子之守圉有餘此所謂立攻守之勝者也

凡兵書五十三家七百九十篇圖四十三卷

省十家二百七十一篇重入蹴韃一家二十五篇出司馬法百

五十五篇入禮也

如日實八百八篇圖五十卷省十家者權謀九家又技巧墨家也二百七十一篇去權謀二百五十九篇餘十二篇當是所省墨家篇數校讎通義曰任宏兵書一畧鄭樵稱其最優今觀劉略重複之書僅止十家皆出兵畧其申明流別獨重家學而不避重複著錄善矣自班固併省部次而後人不復知有家法可勝惜哉

兵家者蓋出古司馬之職王官之武備也

王官王朝之官古司馬之職見周禮夏官穀梁襄二十五年傳曰古者雖

有文事必有武備

洪範八政八曰師孔子曰爲國者足食足兵以不教民戰是謂棄之明兵之重也

師古曰論語載孔子之言無兵與食不可以爲國棄之非其不素習武備易曰古者弦木爲弧剡木爲矢弧矢之利以威天下其用上矣後世燿金爲刃割革爲甲器械甚備

易下繫之辭師古曰弧木弓也剡謂銳而利之也燿讀與鑠同謂銷也下及湯武受命以師克亂而濟百姓動之以仁義行之以禮讓司馬法是其遺事也

以師克亂而濟百姓司馬法所謂殺人安人殺之可也攻其國愛其民政之可也仁義禮讓之說畧見司馬法佚存五篇中史記司馬穰苴列傳稱齊威王使大夫追論古者司馬兵法而附穰苴於其中因號曰司馬穰苴兵法四庫提要云然則是書乃齊國諸臣所追輯隋唐諸志皆以爲穰苴

之所自撰者非也

自春秋至於戰國出奇設伏變詐之兵並作

左傳隱九年北戎侵鄭鄭伯禦之患戎師曰彼徒我車懼其侵軼我也公子突曰使勇而無剛者嘗寇而速去之君爲三覆以待之戎輕而不整貪而無親勝不相讓敗不相救先者見獲必務進進而遇覆必速奔後者不救則無繼矣乃可以逞從之戎人之前遇覆者奔視聃逐之衷戎師前後擊之盡殲戎師大奔桓九年楚使鬬廉帥師及巴師圍鄭鄧養甥聃帥師救鄭三逐巴師不克鬬廉衡陳其師于巴師之中以戰而北鄧人逐之背巴師而夾攻之鄧師大敗鄭人宵潰十二年楚伐絞軍其南門屈暇曰絞小而輕輕則寡謀請無扞采樵者以誘之從之絞人獲三十人明日絞人爭出驅楚役徒於山中楚人坐其北門而覆諸山下大敗之僖二十八年城濮之戰狐毛設二旆而退之欒枝使輿曳柴而僞遁楚師馳之原軫卻縠以中軍公族橫擊之狐毛狐偃以上軍夾攻子西楚左師潰楚師敗

績襄十三年吳侵楚養由基奔命子庚以師繼之養叔曰吳乘我喪謂我不能師也必易我而不戒子爲三覆以待我我請誘之子庚從之戰于庸大敗吳師二十五年楚令尹子木伐舒鳩吳人救之子木遽以右師先子疆息桓子捷子駢子孟帥左師以退吳人居其間七日子疆曰久將墊隘隘乃禽也不如速戰請以其私卒誘之簡師陳以待我不然必爲吳禽五人以其私卒先擊吳師吳師奔登山以望見楚師不繼復逐之傳諸其軍簡師會之大敗吳師遂滅舒鳩昭元年晉中行穆子敗無終及羣狄于太原崇卒也將戰魏舒曰彼徒我車所遇又阨以什共車必克困諸阨又克請皆卒自我始乃毀車以爲行五乘爲三位荀吳之嬖人不肯卽卒斬以徇爲五陳以相離兩於前伍於後專爲右角參爲左角偏爲前拒以誘之翟人笑之未陳而薄之大敗之十七年吳伐楚戰於長岸吳師大敗楚獲其乘舟餘皇使隨人與後至者守之環而塹之及泉盈其隧炭陳以待命吳公子光請於其衆曰喪先王之乘舟豈唯光之罪衆亦有焉請藉取之

以救死衆許之使長鬣者三人潛伏於舟側曰我呼餘臯則對師夜從之  
三呼皆迭對楚人從而殺之楚師亂吳人大敗之取餘臯以歸定四年攜  
李之役勾踐患吳之整也使死士再禽焉不動使罪人三行屬劍於頸而  
辭曰二君有命臣奸旗鼓不敏於君之行前不敢逃刑敢歸死遂自剄也  
師屬之目越子因而伐之大敗之哀十七年越子伐吳吳子禦諸笠澤夾  
水而陳越子爲左右句卒使夜或左或右鼓譟而進吳師分以禦之越子  
以三軍潛涉當吳中軍而鼓之吳師大亂遂敗之淮南子楚將子發好求  
技道之士楚有善爲儻者往見曰聞君求技道之士臣儻也願以技齋一  
卒子發聞之衣不結帶冠不暇正出見而禮之左右諫曰儻者天下之盜  
也何爲之禮君曰此非左右之所得與後無幾何齊興兵伐楚子發將師  
以當之兵三却楚賢良大夫皆盡其計而悉其誠齊師愈強於是市儻進  
請臣曰有薄技願爲君行之子發曰諾不問其辭而遣之儻則夜解齊將  
軍之幃帳而獻之子發因使人歸之曰卒有出薪者得將軍之帷使歸之



於執事明日又復往取其枕子發又使人歸之明日又復往取其簪子發又使歸之齊師聞之大駭將軍與軍吏謀曰今日不去楚君恐取吾頭乃還師而去史記魏與趙攻韓韓告急於齊齊使田忌將而往直走大梁魏將龐涓聞之去韓而歸齊軍既已過而西矣孫子謂田忌曰彼三晉之兵素悍勇而輕齊齊號爲怯善戰者因其勢而利導之兵法百里而趣利者蹶上將五十里而趣利者軍半至使齊軍入魏地爲十萬竈明日爲五萬竈又明日爲三萬竈龐涓行三日大喜曰吾固知齊軍怯入吾地三日士卒亡者過半矣乃棄其步軍與其輕銳倍日并行逐之孫子度其行暮當至馬陵馬陵道狹而旁多阻隘可伏兵乃斫大樹白而書之曰龐涓死於此樹之下於是令齊軍善射者萬弩夾道而伏期日暮見火舉而俱發龐涓果夜至斫木下見白書乃鑽火燭之讀其書未畢齊軍萬弩俱發魏軍大亂相失龐涓自知智窮兵敗乃自剄曰遂成豎子之名齊因乘勝破其軍虜魏太子申以歸孫臏以此名顯天下又長平之戰趙括出兵擊秦軍

秦軍佯敗而走張二奇兵以劫之趙軍遂勝追造秦壁堅拒不得入而秦奇兵二萬五千人絕趙軍後又一軍五千騎絕趙壁開趙軍分而爲二糧道絕而秦出輕兵擊之趙戰不利因築壁堅守以待救至秦王聞趙食道絕王自之河內發年十五以上悉詣長平遮絕趙救及糧食至九月趙卒不得食四十六日皆內陰相殺食其將軍趙括出銳卒自搏戰秦軍射殺趙括括軍敗卒四十萬人降武安君武安君乃挾詐而盡坑殺之此皆出奇設伏變詐之兵也

漢興張良韓信次兵法凡百八十二家刪取要用定著三十五家

王應麟攷證引李靖云張良所學六韜三畧是也韓信所學穰苴孫武是也案六韜舊題太公撰三畧舊題黃石公撰今皆存而志未之載四庫提要謂六韜詞意淺近不類古書其依託之迹灼然可驗三畧文義不古當亦後人所依託又四庫著錄素書一卷亦題黃石公撰提要疑是宋人僞

書

諸呂用事而盜取之武帝時軍政楊僕摺摭遺逸紀奏兵緣猶未能備至於孝成命任宏論次兵書爲四種

師古曰摺摭謂拾取之通志校讎略曰兵家一畧任宏所校分權謀形勢陰陽技巧爲四種書又有圖四十三卷與書參焉觀其類列亦可知兵況見其書乎

太歲在闕逢困敦

吳興讀經會印行

# 漢書藝文志注解卷六

上海姚明輝學

## 泰壹雜子星二十八卷

今佚此泰壹當卽天官書天文志之太一實爲恆星之領袖今紫微垣中帝星也王先謙曰雜子星者蓋此書雜記諸星以太一冠之猶下雜變星以五殘冠之也

## 五殘雜變星二十一卷

今佚師古曰五殘星名也見天文志案天官書天文志自中宮天極星其一明者泰一之常居也以下東宮南宮西宮北宮至織女天女孫也皆志恆星而泰一爲首自國皇星以下至景星皆志不常見之星五殘居第三變星有不常見之義則子星其恆星歟

## 黃常雜子氣三十三篇

今佚天官書自華以南氣下黑上赤嵩高三河之郊氣正赤恆山之北氣

下黑上青勃碣海岱之間氣皆黑江淮之間氣皆白沈欽韓曰御覽引黃帝占軍氣訣曰攻城有虹欲敗之應

常從日月星氣二十一卷

今佚師古曰常從人姓名也老子師之案周禮春官保章氏掌天星以志星辰日月之變動以觀天下之遷辨其吉凶注曰星謂五星辰日月所會五星有贏縮圓角日有薄食運珥月有盈虧朏側匿之變七者右行列舍天下禍福變移所在皆見焉

皇公雜子星二十二卷

今佚

淮南雜子星十九卷

今佚

泰壹雜子雲雨三十四卷

今佚

國章觀霓雲雨三十四卷

今佚保章氏以五雲之物辨吉凶水旱降豐荒之稜象注曰物色也視日旁雲氣之色降下也知水旱所下之國鄭司農云以二至二分觀雲色青爲蟲白爲喪赤爲兵荒黑爲水黃爲豐故春秋傳曰凡分至啟閉必書雲物爲備故也

秦階六符一卷

今佚李奇曰三台謂之秦階兩兩成體三台故六觀色以知吉凶故曰符案三台今太微垣星本書東方朔傳注有應劭引黃帝秦階六符經文

金度玉衡漢五星客流出入八篇

今佚玉衡北斗柄第三星五星歲星卽木星熒惑卽火星太白卽金星辰星卽水星填星卽土星金度蓋闕御覽引京氏易五星占志凡漢代事以漢總之五星或爲客或爲流及出入皆有占也

漢五星讎客行事占驗八卷

今佚王先謙曰彗客五星之變以行事占之案保章氏以十有二歲之相觀天下之妖祥注曰歲謂太歲歲星與日同次之月斗所建之辰也歲星爲陽右行於天太歲爲陰左行於地十二歲而小周其妖祥之占甘氏歲星經其遺象也鄭司農云太歲所在歲星所居春秋傳曰越得歲而吳伐之必受其凶之屬是也

漢日旁氣行事占驗三卷

今佚本書天文志暈適背穴抱珥蚤蜺注孟康曰皆日旁氣也志又云王朔所候決於日旁日旁雲氣人主象皆如其形以占案史記天官書漢之爲天數者星則唐都氣則王朔朔候氣專家也

漢流星行事占驗八卷

今佚本書天文志彗孛飛流注張晏曰飛流謂飛星流星也孟康曰飛絕迹而去也流光迹相連也

漢日旁氣行占驗十三卷

今佚王先謙曰此與上日旁氣行事占驗同而奪一事字云十三卷蓋別一書

漢日食月暈雜變行事占驗十三卷

今佚

海中星占驗十二卷

今佚海中對漢言之疑是四夷事

海中五星經雜事二十二卷

今佚

海中五星順逆二十八卷

今佚

海中二十八宿國分二十八卷

今佚保章氏以星土辨九州之地所封封域皆有分星以觀妖祥注曰星土星所主土也封猶界也鄭司農說星土以春秋傳曰參爲晉星商主大



火國語曰歲之所在則我有周之分野之屬是也元謂大界則曰九州州中諸國中之封域於星亦有分焉其書亡矣堪輿雖有郡國所入度非古數也今其存可言者十二次之分也星紀吳越也元枵齊也淑訾衛也降婁魯也大梁趙也實沈晉也鶉首秦也鶉火周也鶉尾楚也壽星鄭也大火宋也析木燕也此分野之妖祥主用客星彗孛之氣爲象淮南天文訓星部地名角亢鄭氏房心宋尾箕燕斗牽牛越須女吳虛危齊營室東璧衛奎婁魯胃昂畢魏觜嵩參趙東井與鬼秦柳七星張周翼軫楚史記天官書角亢氐滄州房心豫州尾箕幽州斗江湖牽牛婺女揚州虛危青州營室至東璧並州奎婁胃徐州昂畢冀州觜嵩參益州東井與鬼雍州柳七星張三河翼軫荆州本書地理志秦東井與鬼魏觜觶參周柳七星張韓角亢氐趙昂畢燕尾箕齊虛危魯奎婁宋房心衛營室東璧楚翼軫吳斗粵牽牛婺女案二十八宿國分當卽周官之星土國語之分野自淮南以下四家說不同其書旣亡無可折衷竊謂國分非漢一隅之封旣屬海

中疑爲鄒衍所說大九州之分古今論分野者多指爲中國小九州封域不可通又漢日食月暈以上五家皆以漢統之疑若今所謂本國海中星占驗以下六家皆以海中統之疑若今所謂世界

海中二十八宿臣分二十八卷

今佚

海中日月彗虹雜占十八卷

今佚

圖書祕記十七篇

今佚推背圖疑此之流沈祖緜曰圖卽河圖書卽洛書古人讖緯皆從河洛而生

右天文二十一家四百四十五卷

如目實四百十九卷

天文者序二十八宿步五星日月以紀吉凶之象聖王所以參政也

史記歷書今上卽位招致方士唐都分其天部而巴落下閔運算轉歷序二十八宿卽分天部運算轉歷必步五星日月前書盡佚所紀吉凶之象不可知其源蓋出保章氏之辨吉凶史記天官書本書天文志五行志皆存其梗概聖王所以參政者天文志曰經星常宿中外官凡百一十八名積數七百八十三星皆有州國官宮物類之象其伏見蚤晚邪正存亡虛實闊狹及五星所行合散犯守陵厯門食彗孛飛流日月薄食暈適背穴抱珥虹蜺迅雷風祲怪雲變氣此皆陰陽之精其本在地而上發於天者也政失於此則變見於彼猶景之象形鄉之應聲是以明君覩之而寤飭身正事思其咎謝則禍除而福至自然之符也

易曰觀乎天文以察時變

師古曰賁卦之彖辭也

然星事矧悍非湛密者弗能由也

星事矧悍不易知不知而妄測之則搖動天下且天道祕非可盡泄泄之

則殺其身故非湛密不能由師古曰齎讀與凶同湛讀曰沈由用也  
夫觀景目譴形非明王亦不能服聽也

天文志言政失於此而變見於彼猶景之象形明君覩之而寤飭身正事  
思其咎謝此觀景目譴形也非明君則不能矣史記天官書曰天道命不  
傳傳其人不得告告非其人雖言不著

目不能由之臣諫不能聽之主此所以兩有患也

本書京房傳房事梁人焦延壽延壽常曰得吾道以亡身者必京生也其  
說長於災變房用之又精永光建昭間西羌反日蝕又久青無光陰霧不  
精房數上疏先言其將然近數月遠一歲數言屢中天子說之是時中書  
令石顯顯權房嘗晏見諫帝比石顯於豎刁趙高謂帝卽位已來日月失  
明星辰逆行山崩泉涌地震石隕夏霜冬雷春凋秋榮隕霜不殺水旱螟  
蟲民人飢疫盜賊不禁刑人滿市春秋所記災異盡備爲信任石顯故顯  
疾房欲遠之乃言於帝以爲魏郡太守房知其故憂懼又上封事諫用石

顯月餘顯告房非謗致事歸惡天子竟徵下獄棄市

黃帝五家歷三十三卷

今佚史記五帝本紀黃帝迎日推策索隱封禪書曰黃帝得寶鼎神策下云於是推策迎日則神策者神蓍也黃帝得蓍以推算歷數於是逆知節氣日辰之將來故曰推策迎日也又天官書自初生民以來世主曷嘗不歷日月星辰及至五家三代紹而明之索隱五家謂五紀歲月星辰歷數各有一家顯學習之故曰五家也正義五家黃帝高陽高辛唐虞堯舜也三代夏殷周也

顯項歷二十一卷

今佚史記五帝本紀顯項載時以象天索隱言行四時以象天

顯項五星歷十四卷

今佚續漢律歷志注引蔡邕月令論曰顯帝歷術曰天元正月己巳朔旦立春俱以日月起於天廟營室五度

日月宿歷十三卷

今佚

夏殷周魯歷十四卷

今佚本書律歷志三代既沒五伯之末史官喪紀疇人子弟分散或在夷狄故其所記有黃帝顓頊夏殷周及魯歷

天歷大歷十八卷

今佚

漢元殷周譟歷十七卷

今佚續漢律歷志黃帝造歷元起辛卯而顓頊用乙卯虞用戊午夏用丙寅殷用甲寅周用丁巳魯用庚子漢興承秦初用乙卯至武帝元封不與天合乃會術士作太初歷元目丁丑案漢元當是丁丑元以之上推殷周猶續漢志言四分歷仲紀之元起於孝文皇帝後元三年歲在庚辰上四十五歲歲在乙未則漢興元年也又上二百七十五歲歲在庚申則孔子

獲麟二百七十六萬歲尋之上行復得庚申歲歲相承從下尋上其執不  
誤謬譜第也

耿昌月行帛圖二百三十二卷

今佚中國歷法最重月行帛圖當是繪圖於帛至二百三十二卷則專家  
之學矣續漢律歷志載賈逵論引甘露二年大司農耿壽昌奏以圖儀度  
日月行考驗天運狀云云卽此人也

耿昌月行度二卷

今佚

傳周五星行度三十九卷

今佚傳當爲傳

律歷數法三卷

今佚日冬至則黃鐘之氣應夏至則蕤賓之氣應春分則夾鐘應秋分則  
南呂應律數應歷數律分應晷景律歷相表裏也

自古五星宿紀三十卷

今佚

太歲謀日晷二十九卷

今佚

帝王諸侯世譜二十卷

今佚

古來帝王年譜五卷

今佚史記十二諸侯年表自共和元年始共和以前訖黃帝爲三代世表  
不著年

日晷書三十四卷

今佚

許商算術二十六卷

今佚



杜忠算術十六卷

今佚沈欽韓曰此許商杜忠所爲卽是九章術

右歷譜十八家六百六卷

如目實五百六十六卷

歷譜者序四時之位正分至之節會日月五星之辰以考寒暑殺生之實

續漢律歷志日行北陸謂之冬西陸謂之春南陸謂之夏東陸謂之秋此四時之位也又日道發南去極彌遠其景彌長遠長乃極冬乃至焉日道發此去極彌近其景彌短近短乃極夏乃至焉二至之中道齊景正春秋分焉此分至之節也左昭七年傳日月之會是謂辰書堯典在璿璣玉衡以齊七政鄭康成云七政日月五星也四時定分至正七政齊則寒暑殺生之實有所考矣

故聖王必正歷數以定三統服色之制

續漢律歷志元法四千五百六十紀法千五百二十紀月萬八千八百

法七十六蔀月九百四十章法十九章月二百三十五周天千四百六十一日法四蔀日二萬七千七百五十九沒數二十一爲章閏通法四百八十七沒法七因爲章閏日餘百六十八中法三十二大周三十四萬三千三百三十五月周千一十六歷數此類是也又古文尙書大禹謨天之歷數在汝躬汝終陟元后孔傳歷數謂天道疏歷數謂天歷運之數帝王易姓而興故言歷數本書律歷志自殷周皆創業改制咸正歷紀服色從之順其時氣巨應天道又曰於夏爲三月商爲四月周爲五月夏數得天得四時之正也三代各據一統明三統常合而迭爲首登降三統之首周還五行之道也故三五相包而生天統之正始施於子半日萌色赤地統受之於丑初日肇化而黃至丑半日牙化而白人統受之於寅初日孽成而黑至寅半日生成而青天施復於子地化自丑舉於辰人生自寅成於申故歷數三統天巨甲子地巨甲辰人巨甲申孟仲季迭用事爲統首三微之統既著而五行自青始其序亦如之五行與三統相錯傳曰天有三辰

地有五行然則三統五星可知也白虎通王者受命必改朔何明易姓示不相襲也正朔有三何本天有三統謂三微之月也明王者當奉順而成之故受命各統一政也敬始重本也朔者蘇也革也言萬物革更於是故統焉禮三正記曰正朔三而改文質再而復也三微者何謂也陽氣始施黃泉萬物動微而未著也十一月之時陽氣始養根株黃泉之下萬物皆赤赤者盛陽之氣也故周爲天正色尙赤也十二月之時萬物始牙而白白者陰氣故殷爲地正色尙白也十三月之時萬物始達孚甲而出皆黑人得加功故夏爲人正色尙黑尙書大傳曰夏以孟春月爲正殷以季冬月爲正周以仲冬月爲正夏以十三月爲正色尙黑以平旦爲朔殷以十二月爲正色尙白以鷄鳴爲朔周以十一月爲正色尙赤以夜半爲朔不以二月後爲正者萬物不齊莫適所統故必以三微之月也三正之相承若順連環也孔子承周之弊行夏之時知繼十一月正者當用十二月也禮稽命徵曰舜以十一月爲正統尙赤堯以十二月爲正尙白高辛氏以

十二月爲正尙黑高陽氏以十一月爲正尙赤少昊以十二月爲正尙白黃帝以十二月爲正尙黑神農以十一月爲正尙赤女媧以十二月爲正尙白伏羲以上未有聞焉

又以探知五星日月之會凶阨之患吉隆之喜其術皆出焉

五星日月之會有吉有凶其於人或爲喜或爲患今星命家蓋出此術西人穆尼閣著天步真原以太陽太陰官祿宮命宮福星共五處爲照星以木金水土火五星之本體及五星各項之絡照共四十處爲許星照星每年各右行一度其行值木金水之本體及絡照爲吉隆之喜其行值土火之本體及絡照爲凶阨之患

此聖人知命之術也非天下之至材其孰與焉

材猶藝能師古曰與讀曰豫知命如堯曰咨爾舜天之歷數在爾躬是也左成十三年傳劉康公曰民受天地之中以生所謂命也案天有歷運之數而民生於其中無所逃命古聖王正三統以定服色之制知天命也術

者用人生年月日八字推其強弱又於行運視窮通於流年視隆阨於天星視吉凶亦以知命第方術之所爲耳本書律歷志歷數目閏正天地之中以作事厚生皆所以定命也

道之亂也患出於小人而強欲知天道者壞大以爲小削遠以爲近是曰道術破碎而難知也

非天下之至材不能與於此故小人不可強知天道全體至遠至大得其一端者爲方術得其全體者爲道術壞大爲小削遠爲近皆方術之所爲今之星命家皆所謂小人而強欲知天道者蓋自孔子五十知命以來未有能知天道之全體者也

泰一陰陽二十三卷

今佚

黃帝陰陽二十五卷

今佚

黃帝諸子論陰陽二十五卷

今佚

諸王子論陰陽二十五卷

今佚

太元陰陽二十六卷

今佚

三典陰陽談論二十七卷

今佚

神農大幽五行二十七卷

今佚

四時五行經二十六卷

今佚

猛子閻昭二十五卷

今佚

陰陽五行時令十九卷

今佚

堪輿金匱十四卷

今佚師古曰許慎云堪天道輿地道也沈祖緜曰此書列入五行家疑卽今之紫白圖按漢書日者傳娶婦謀於堪輿家可類推今歷書僅載年月紫白不載日時之紫白矣此圖爲天道地道之立關

務成子災異應十四卷

今佚呂氏春秋務成子堯師也

十二典災異應十二卷

今佚

鍾律災異二十六卷

今佚

鍾律叢辰日苑二十三卷

今佚叢辰畧見協紀辨方蓋卽星命家所論星宿也

鍾律消息二十九卷

今佚

黃鍾七卷

今佚

天一六卷

今佚淮南天文訓天神之貴者莫貴於青龍或曰天一或曰太陰史記日者列傳褚先生曰孝武帝時聚會占家問之某日可取婦乎五行家曰可堪輿家曰不可建除家曰不吉叢辰家曰大凶歷家曰小凶天人家曰小吉太乙家曰大吉辯訟不決以狀聞制曰避諸死忌以五行爲主人取於五行者也案天人疑卽天一

泰一二十九卷



今佚

刑德七卷

今佚

風鼓六甲二十四卷

今佚

風后孤虛二十卷

今佚史記龜策傳褚先生曰日辰不全故有孤虛集解甲乙謂之日子丑謂之辰六甲孤虛法甲子旬中無戌亥戌亥爲孤辰己爲虛甲戌旬中無申酉申酉爲孤寅卯爲虛甲申旬中無午未午未爲孤子丑爲虛甲午旬中無辰巳辰巳爲孤戌亥爲虛甲辰旬中無寅卯寅卯爲孤申酉爲虛甲寅旬中無子丑子丑爲孤午未爲虛後漢書方術傳注孤爲六甲之孤辰對孤爲虛

六合隨典二十五卷

今佚子與丑合寅與亥合卯與戌合辰與酉合巳與申合午與未合  
轉位十二神二十五卷

今佚

羨門式法二十卷

今佚司馬相如傳注羨門得石山上仙人羨門高也郊祀志求仙人羨門  
之屬應劭曰羨門名子高古仙人也

羨門式二十卷

今佚

文解六甲十八卷

今佚

文解二十八宿二十八卷

今佚

五音奇駭用兵二十三卷

今佚師古曰許慎云臆軍中約也案淮南兵略訓明於奇竇陰陽刑德五行望氣候星龜策機祥高注奇竇陰陽奇祕之要非常之術

五音奇臆刑德二十一卷

今佚

五音定名十五卷

今佚

右五行家三十一家六百五十二卷

如目寔六百五十四卷

五行者五常之刑氣也

刑本作形是也中庸注木神則仁金神則義火神則禮水神則信土神則知蓋五常者五行之神也以俗學言之五行爲物質五常爲精神有形有氣是有質也

書云初一日五行次二曰羞用五事言進用五事以順五行也

師古曰周書洪範之辭也案今梅賾本羞作敬

貌言視聽思心失而五行之序亂五星之變作皆出於律歷之數而分爲一者也

律歷之數天數也律歷之學卽天數之學五行各家皆分於律歷而自爲一家耳堯典協時月正日歷也同律度量衡律也其源蓋皆出於天貌一事言二事視三事聽四事思心五事失則不順五行而謫見於天師古曰說在五行志也

其法亦起五德終始推其極則無不至

史記歷書戰國獨有鄒衍明於五德之轉孟荀列傳鄒衍深觀陰陽消息而作怪迂之變終始大聖之篇十餘萬言稱引天地剖判以來五德轉移治各有宜本志諸子陰陽家著鄒子終始五十六篇又著公禱生終始十四篇至漢文帝時魯人公孫臣以終始五德上書武帝時丞相屬竇長安單安國安陵僭育亦治終始其後劉向亦論五德終始蓋奏漢以前專門

之學也本書律曆志太昊爲百王先首德始於木炎帝以火承木火生土故黃帝爲土德土生金故少昊爲金德金生水故顓頊爲水德水生木故帝嚳爲木德唐帝火德虞帝土德伯禹金德成湯水德武王木德漢火德此卽劉向之說也易緯乾鑿度孔子曰至德之效先立木金水火土德合三百四歲五德備凡一千五百二十歲大終復初其求金木水火土德日名之法道一紀七十六歲因而四之爲三百四歲以一歲三百六十五日四分乘之凡爲十一萬一千三十六以甲爲法除之餘三十六以三十六甲子始數立立算皆爲甲旁算亦爲甲以日次次之母算者乃木金水火土德之日也德益三十六五德而止六日名甲子木德主春春生三百四歲庚子金德主秋成收三百四歲丙子火德主夏長三百四歲壬子水德主冬藏三百四歲戊子土德主季夏斂養三百四歲六子德四正四正子午卯酉也而期四時凡一千五百二十歲終一紀五德者所以立尊號論天弗志長久又周髀算經甄鸞注引乾鑿度曰甲子爲部首七十六歲次

得癸卯蔀七十六歲次壬午蔀七十六歲次辛酉蔀七十六歲凡三百四歲木德也主春生次庚子蔀七十六歲次己卯蔀七十六歲次戊午蔀七十六歲次丁酉蔀七十六歲凡三百四歲金德也主秋成次丙子蔀七十六歲次乙卯蔀七十六歲次甲午蔀七十六歲次癸酉蔀七十六歲凡三百四歲火德也主夏長次壬子蔀七十六歲次辛卯蔀七十六歲次庚午蔀七十六歲次己酉蔀七十六歲凡三百四歲水德也主冬藏次戊子蔀七十六歲次丁卯蔀七十六歲次丙午蔀七十六歲次乙酉蔀七十六歲凡三百四歲土德也主致養其德四正子午卯酉而朝四時焉凡一千五百二十歲終一紀復甲子鄒子之法似本此沈約云五德更王有二家之說鄒衍以相勝主體劉向以相生爲義孟荀列傳又言鄒衍其語闕大不經必先驗小物推而大之至於無垠先序今以上至黃帝學者所共術大並世盛衰因載其襪祥度制推而遠之至天地未生窈冥不可考而原也先列中國名山大川通谷禽獸水土所殖物類所珍因而推之及海外人

之所不能睹此所謂推其極則無不至者歟  
而小數家因此以爲吉凶而行於世寔以相亂

羞用五事以順五行則天下之理得否則政失於人而變見於天  
天人之際捷於影響如五行志所言皆大數也小數家若今星家是其以爲吉凶而行於世亦分於大數無有謬妄惟行世者志在求食則或其術不精而妄言欺人或祕其術而流傳謬種故寔以相亂師古曰寔漸也

龜書五十二卷

今佚

夏龜二十六卷

今佚

南龜書二十八卷

今佚

巨龜三十六卷

今佚

雜龜十六卷

今佚

蓍書二十八卷

今佚說文蓍蒿屬生十歲百莖易以爲數賈公彥云凡草之靈莫善於蓍  
凡蟲之靈莫善於龜

周易三十八卷

錢大昭曰周易下當有脫字案此是占卜書今佚

周易明堂二十六卷

今佚

周易隨曲射匿五十卷

今佚本書東方朔傳上嘗使諸數家射覆置守宮孟下射之皆不能中朔  
自贊曰臣嘗受易請射之迺別蓍布卦而對曰臣曰爲龍又無角謂之爲



蛇又無足跂跂脈脈善緣壁是非守宮卽蜥蜴上曰善復使射他物連中  
三國志管輅傳平原太守劉邠取印囊及山雞毛著器中使蓋輅曰內外  
方員五色成文含寶守信出則有章此印囊也高岳巖巖有鳥朱身羽翼  
玄黃鳴不失晨此山雞毛也

大筮衍易二十八卷

今佚

大次雜易三十卷

今佚

鼠序卜黃二十五卷

今佚抱朴子對俗篇鼠壽三百歲滿百歲則色白善戀人而卜名曰仲能  
知一年中吉凶及千里外事又術家有五鼠遁蓋日上起時法也

於陵欽易吉凶二十三卷

今佚

任良易旗七十一卷

今佚良見京房傳

易卦八具

今佚今科學儀器類此矣

右著龜十五家四百一卷

如目寔四百七十七卷又八具

著龜者聖人之所用也

史記日者列傳自古受命而王王者之興何嘗不以卜筮決於天命哉

書曰女則有大疑謀及卜筮

師古曰周書洪範之辭也言所爲之事有疑則以卜筮決之也龜曰卜著

曰筮

易曰定天下之吉凶成天下之亹亹者莫善於著龜是故君子將有爲也將有行也問焉而以言其受命也如嚮無有遠近幽深遂知來物非天下之至

精其孰能與於此

師古曰皆上繫之辭也膏薑深遠也言君子所爲行皆以其言問於易受命如嚮者謂示以吉凶其應速疾如嚮之隨聲也遂猶究也來物謂當來之事也嚮與響同與讀曰豫

及至衰世解於齊戒而婁煩卜筮神明不應

師古曰解讀曰懈齊讀曰齋婁讀曰展禮記祭統散齊七日以定之致齊三日以齊之定之之謂齊齊者精明之至也然後可以交於神明也故筮瀆不告易以爲忌龜厭不告詩以爲刺

師古曰易蒙卦之辭曰初筮告再三瀆瀆則不告言童蒙之來決疑初則以實而告至於再三爲其煩瀆乃不告也小雅小旻之詩曰我龜既厭不我告猶言卜問煩數蝶嬾於龜龜靈厭之不告以道也案今筮卜往往不靈卽因此古聖人有大疑而謀及乃心謀及卿士謀及庶人不決始謀及卜筮故其意誠而神告之如嚮蓋惟聖人乃能用之

黃帝長柳占夢十一卷

今佚史記正義引帝王世紀云黃帝夢大風吹天下之塵垢皆去又夢人執千鈞之弩驅羊萬羣帝寤而嘆曰風爲號令執政者也垢去土后在也天下豈有姓風名后者哉夫千鈞之弩異力者也驅羊數萬羣能牧民爲善者也天下豈有姓力名牧者哉於是依二占而求之得風后於海隅登以爲相得力牧於大澤進以爲將黃帝因著占夢經十一卷詩小雅大人占之鄭箋謂以聖人占夢之法占之周禮亦有占夢之官

甘德長柳占夢二十卷

今佚史記天官書昔之傳天數者在齊甘公徐廣曰或曰甘公名德也本是魯人

武禁相衣器十四卷

今佚

噓耳鳴雜占十六卷

今佚玉匣記等所載是其流也

禎祥變怪二十一卷

今佚中庸疏本有今異曰禎如本有雀今有赤雀來是禎也本無今有曰  
祥本無鳳今有鳳來是祥也

人鬼精物六畜變怪二十一卷

今佚

變怪誥咎十三卷

今佚

執不祥劾鬼物八卷

今佚

請官除詖祥十九卷

今佚周官眠稷掌安宅注曰人見妖祥則不安主安其居處也前書與此  
皆其流也師古曰詖與妖同

禳祀天文十八卷

今佚師古曰禳除災也

請禱致福十九卷

今佚

請雨止雨二十六卷

今佚

泰一雜子候歲二十二卷

今佚史記天官書有候歲美惡一節又言自漢之爲天數者占歲則魏鮮子贛雜子候歲二十六卷

今佚

五法積貯寶藏二十三卷

今佚

神農教田相土耕種十四卷

今佚

昭明子鈞種生魚鼈八卷

今佚

種樹臧果相蠶十三卷

今佚

右雜占十八家三百一十三卷

如目實三百一十二卷

雜占者紀百事之象候善惡之徵

占者視兆以知吉凶也善惡猶吉凶師古曰徵證也

易曰占事知來

師古曰下繫之辭也言有事而占則覩方來之驗也案上繫曰極數知來謂之占

衆占非一而夢爲大故周有其官

師古曰謂大卜掌三夢之法又占夢中士二人皆宗伯之屬官而詩載熊羆虺蛇衆魚旄旗之夢著明大人之占以考吉凶

師古曰小雅斯干之詩曰吉夢維何維熊維羆男子之祥維虺維蛇女子之祥無羊之詩曰牧人乃夢衆維魚矣旄維旗矣大人占之衆維魚矣實維豐年旄維旗矣室家湊湊言熊羆虺蛇皆爲吉祥之夢而生男女及見衆魚則爲豐年之應旄旗則爲多盛之象大人占之謂以聖人占夢之法占之也畫龜蛇曰旄魚隼曰旗

蓋參卜筮

參謂與之相參交互之意

春秋之說詛也曰人之所忌其氣炎以取之詛由人興也人失常則詛興人無覺焉詛不自作

師古曰申繻之辭也事見莊公十四年炎謂火之光始燄燄也其人之所忌其氣燄引致於災也覺瑕也失常謂反五常之德也炎讀與燄同



故曰德勝不祥義厭不惠

師古曰厭音伊葉反惠順也

桑穀共生大戊以興雝雝登鼎武丁爲宗

史記殷本紀帝太戊立伊陟爲相亳有祥桑穀共生於朝一暮大拱帝太戊懼問伊陟伊陟曰臣聞妖不勝德帝之政其有闕與帝其修德太戊從之而祥桑枯死而去殷復興諸侯歸之故稱中宗又曰帝武丁祭成湯明日有飛雉登鼎耳而鳴武丁懼祖己曰王勿憂先修政事武丁修政行德天下咸驩殷道復興與帝武丁崩祖己嘉武丁之以祥雝爲德立其廟爲高宗師古曰說在郊祀五行志

然惑者不稽諸躬而忌諷之見是以詩刺召彼故老訊之占夢傷其舍本而憂末不能勝凶咎也

師古曰小雅正月之詩也故老元老也訊問也言不能修德以禳災但問元老以占夢之吉凶稽考也計也案正月之詩大夫刺幽王也箋云君臣

在朝侮慢元老召之不問政事但問占夢不尙道德而信徵祥之甚

### 山海經十三篇

今存四庫著錄十八卷考劉秀上山海經奏稱經凡三十二篇今定爲一十八篇則十八卷自劉秀始也沈欽韓曰十三篇者劉向於時合南山經三篇以爲南山經一篇西山經四篇以爲西山經一篇北山經三篇以爲北山經一篇東山經四篇以爲東山經一篇中山經十二篇以爲中山經一篇並海外經四篇海內經四篇凡十三篇至劉歆增大荒經四篇海內經一篇故爲十八篇案隋志列此書爲史部地理類之首至四庫收子部小說家類下國朝與宮宅地形皆古卜地之書今看風水之地理家是其流也志列山海經於前則以爲亦風水書然此經所記實全世界之大形也

### 國朝七卷

今佚

宮宅地形二十卷

今佚四庫全書總目提要曰相宅相墓自稱堪輿家考漢志有堪輿金匱十四卷列於五行顏師古注引許慎曰堪天道輿地道其文不甚明而史記日者列傳有武帝聚會占家問某日可娶婦否堪輿家言不可之文隋志則作堪餘亦皆日辰之書則堪輿占家也又自稱曰形家考漢志有宮宅地形二十卷列於形法其名稱近然形法所列兼相人相物則非相宅相地之專名亦屬假借案今堪輿家亦自稱地理家

相人二十四卷

今佚現行冰鑑太清神鑑人倫大統賦神管照玉局古人識鑒是其流也荀子非相篇相視也視其骨狀以知吉凶貧賤

相寶劍刀二十卷

今佚

相六畜三十八卷

今佚現行水黃牛經駝經是其流也

右形法六家百二十二卷

如目合

形法者大舉九州之執以立城郭室舍形人及六畜骨法之度數器物之形容以求其聲氣貴賤吉凶

大舉九州之執以立城郭室舍卽相地相宅形人及六畜骨法之度數器物之形容卽相人相物形相之也

猶律有長短而各徵其聲非有鬼神數自然也

黃鍾管長其聲濁應鐘管短其聲清十二律管有長短聲有清濁以今物理學言之震動數多則聲清少則濁自然之理也

然形與氣相首尾亦有有其形而無其氣有其氣而無其形此精微之獨異也

以今堪輿家風水書言之論形必大舉九州之執而立城郭室舍則所重

在氣氣有來龍有過脈有止處周景一山洋指迷日氣者陰陽五行之氣形則山峙水流之形也又曰凡龍穴砂水有形勢可見者皆巒頭內事凡先天後天雙山四經三合立空穿山透地生度分金休囚旺相氣運歲時皆理氣內事明輝案堪輿之學分巒頭理氣兩大宗卽形與氣也詩云旣景迺岡相其陰陽觀其流泉此公劉居豳之事也旣景迺岡相氣之來龍視其流泉相氣之止處且陰陽屬理氣而岡與泉屬巒頭則形氣之說導源於此也今所行風水書青囊經最古沿稱黃石公傳本經上篇有曰天依形地附氣蔣大鴻傳曰天非廓然虛空者爲天也其氣常依於有形而無時不下濟地非塊然不動者爲地也其形常附於元氣而無時不上升經中篇有曰天之所臨地之所盛形止氣蓄萬物化生上下相須而成一體蔣曰地有五行實因天有五曜五曜凝精於上五行流氣於下天之星宿五曜之分光列象者也地之山川五行之成形結撰者也故山川非列宿而常具列宿之形觀其形之所呈卽以知其氣之所稟且亦知星宿之

所以麗於天山川之所以列於地者乎天之氣無往不在而日得天之陽精而恆爲日月得天之陰精而恆爲月五曜得五曜之精而恆爲緯至於四垣二十八宿衆星環列又得日月五星之精而恆爲經此則在天之有形者有以載天之氣也地之氣無往不在而山得日月五星之氣而恆爲山川得日月五星之氣而恆爲川此則在地之有形者有以載地之氣也列宿得天之氣而生於天列宿與天爲一體也山川得地之氣而生於地山川與地爲一體也萬物之生於天地何獨不然夫萬物非能自生借天地之氣以生然天地非有意於生萬物萬物自有氣焉適與天地之氣相遇於窅冥恍惚之中夫有所沾濡焉夫有所綢繆焉夫有所苞孕焉遂使天地之氣住而不去積之累之與物爲一乃勃然以立爾地理之道必使我所取之形足以納氣而氣不我去則形與氣交而爲一必使我所居之地足以承天而天不我隔則地與天交而爲一夫天地形氣既合而爲一則所葬之骨亦與天地之氣爲一而死魄生人氣脈灌輸亦無不一福應

之來若機張審括經下篇有曰理寓於氣氣囿於形蔣曰形氣雖殊而其理則一示人以因形求氣爲地理入用之準繩夫理寓於氣氣一太極也氣囿於形形一太極也八方之中各自有氣然皆流行而無止蓄故從八方來者還從八方而去千山萬水僅供耳目之玩好如傳舍如過客總不足以濬發靈機滋蓂元化而只謂之外氣必有爲之內氣者焉所謂內氣非內所自有卽外來流行之氣於此乎止有此一止則八方之行形者皆招攝翕聚乎此是一止而無所不止於此而言太極乃爲真太極矣無所不止則陽無所不資陰無所不用而生生不息之道在其中太極生兩儀兩儀生四象四象生八卦萬事萬物皆胚胎乎此前篇所謂形止氣蓄萬物化生蓋謂此也青囊而後有郭璞之葬經經云土形氣行又云丘隴之骨岡阜之支氣之所隨又云形勢不經氣脫如逐至唐而楊救貧最爲名家其語曾求己有曰形以象氣氣以成形張心言爲地理辨正作疏而自亦立論曰不知巒頭者不可與言理氣不知理氣者不可與言巒頭精於

巒頭者其盡頭工夫理氣自合精於理氣者其盡頭工夫巒頭自見蓋巒頭之外無理氣理氣之外無巒頭也夫巒頭非僅龍穴砂水畧知梗概而已必察乎地勢之高下水源之聚散砂法之向背就氣之厚薄遠求之十里二十里近得之一二里之間然後細察穴情辨其真僞或堂寬局固砂水遠應則挨左挨右寸寸是玉一地非止一穴雖得氣有深淺之殊而獲效無吉凶之異或堂局緊巧砂水近應則邊死邊生毫釐千里一地止容一穴甚或有取臨邊有取掛角者不礙奇而法也然古來名墓正堂正局立向正齊者十之八九飛邊釣角出向不正而見歪斜者百僅一二是亦不可不知總要平時高瞻遠矚屏棄諸家僞法某字吉某字凶等說專從巒頭求其天然之地天然之穴天然之向蔣氏所謂但當論其是地非地不當論其屬何卦體屬何干支蓋真龍真穴自無兩宮雜亂之龍兩儀差錯之水此巒頭合理氣之說也古人爲人卜葬或斷初年鼎盛或斷遲之而應或遲之有久而後應蓋未嘗不知三年易理而龍穴既真則應之遲



速在所不論惟適當二十年煞龍煞水之時則雖屬吉壤必有咎徵當知  
謹避耳倫於巒頭既不深求又復長生墓庫纏擾胸中則地之眞僞且不  
能辨更無論力之大小輕重乎卽使偶然尋得地來烏能恰好扞得穴正  
經曰地吉葬凶與棄死同蓋謂此也而理氣非僅六十四卦八盤九運已  
也必有取乎卦之反對有取乎爻之反對有取乎老少陰陽之能分有取  
乎四正四隅之不雜如穴內龍水俱近不能左右揆加則下穴有一定之  
理一地只收一運之龍倘局內龍近水遠則左右量揆遠收之卦不變而  
近收之卦可移是臨時有權宜之用一地或兼收二運之龍固有同此向  
穴前人葬此因凶遷去後人葬之反獲吉效者有煞運已退旺運將來或  
遷改洩氣而益見其凶能守舊待時而漸見獲福者是皆運爲之也宜在  
平時畫熟卦爻多方覆按故宅墓宅某時凶某時吉之理專從理氣推尋  
何爲得運何爲得令何爲逢煞蔣氏所謂卦氣之死絕地氣之大死絕也  
卦氣之生旺地氣之大生旺也蓋一卦收龍諸卦收水盡皆合法斷非不

等之地可知况必逐節推論則龍之起處水之來源砂之外口必眞龍正結才能兩片三义分毫不爽若分枝劈脈旁結砂結安能有是此理氣見巒頭之說也沈祖緜曰言形不外山脈水道言理不外河圖洛書形者體也氣者用也以山川之體而以圖書之理用之于思子曰上律天時下襲水土八個字包括體用盡矣志所謂形與氣相首尾者以上諸說大略具此南唐何令通著靈城精義有云穴情有顯有晦形氣影之宜詳劉伯溫釋之曰穴場所在其證佐有窩鉗乳突是形之可見者也古人卽依形葬之所謂形葬是也至有形無窩鉗乳突之可證只微微有突有塊又微微有塊有竝謂之氣穴以其有氣而無形也古人便用氣葬之又本體星辰全無形又無氣帶飽而不開面然眞龍旣到必有眞氣乃至脫落平洋或在田或在坪或在湖渚隱隱隆隆靈光若露如所謂烏月沉江其光在影之類此卽窗外月明窗內白水邊花發水中紅之意全於影上著精神也以此古人又有形光之穴夫氣穴無形猶不離乎本體乃影穴則脫本

體而在影響之間此等微茫極精極妙自非道眼未易言此今人只知葬形蓋拘拘蟹眼蝦鬚說耳豈知造作之妙變化固無窮哉又葉泰注曰形穴者有口有突穴之易見者也氣穴者在陽則微微茫茫無塊無突在陰則剛飽無面不口不窩但審其氣之所在而作之或堆培或開鑿皆是求氣法也形穴之扞能者多矣至于認氣扞穴必非庸目之所能者也影穴者真龍到頭一片平鋪毫無形氣可求直至臨弦際田之所上有脈來下無脚出但看面前田塍如玉帶娥眉兜抱其上卽穴所謂窗外月明窗內白也夫求氣之法猶未離乎形也然非道眼尙不能下况乎影穴之離乎形氣者哉精義又云有弦有稜則形真若湧若凸則氣到認氣難於認脈葬脈豈如葬氣劉釋云脈易見而氣難認葬脈不如葬氣者以脈犯陰而氣爲陽當葬氣也時師多能葬脈不能葬氣者以其原未明此故禍常多而福常少也葉注云有脈盡而氣亦盡者有脈盡而氣行未止者有脈未盡而氣已先止者有分有合皆爲脈有輪有暈始爲氣若不知葬氣而止

知葬脈其不犯煞脫氣者鮮矣山洋指迷曰巒頭真理氣自驗巒頭假理氣難憑故理氣不合而巒頭真者雖有瑕疵不因理氣不合而不發富貴理氣合而巒頭假者定不因合理氣而發福祿凡此諸說志所謂亦有有其形而無其氣有其氣而無其形者是蓋巒頭理兩宗各有獨到處也

凡數術百九十家二千五百二十八卷

如目實二千五百五十卷又八具

數術者皆明堂義和史卜之職也

白虎通天子立明堂者所以通神靈感天地正四時阮元明堂論謂明堂者天子所居之初名也治天文告朔則於是屬禮春官大史之職大師抱天時與太師同車鄭司農云大出師則大史主抱式以知天時處吉凶史官主知天道故國語曰吾非瞽史焉知天消春秋傳曰楚有雲如衆赤鳥夾日以飛楚子使問諸周大史大史主天道隋書經籍志天生五材廢一不可是以聖人推其終始以通神明之變爲卜筮以考其吉凶占百事以

觀於來物覩形法以辨其貴賤周官則分在保章馮相卜師筮人占夢  
眡而太史之職實司總之案周官馮相保章是太史之屬卜師筮人占夢  
眡而太卜之屬隋志誤太卜筮官之長其屬有卜師龜人菴氏占人  
筮人占夢眡校讎通義曰諸子陰陽之本叙以謂出於羲和之官數術  
七種之總叙又云皆明堂羲和史卜之職也今觀陰陽部次所叙列本與  
數術中之天文五行不相入蓋諸子畧中陰陽家乃鄒衍談天鄒奭雕龍  
之類空論其理而不徵其數者也數術畧之天文厯譜諸家乃泰一五殘  
日月星氣以及黃帝顓頊日月宿厯之類顯徵度數而不衍空文者也  
史官之廢久矣其書旣不能具雖有其書而無其人易曰苟非其人道不虛  
行

師古曰下繫之辭也言道由人行案史記厯書幽厲之後周室微陪臣執  
政史不紀時君不告朔故疇人子弟分散或在諸夏或在夷狄是以其機  
祥廢而不統本書律厯志亦曰三代旣沒五伯之末史官喪紀疇人子弟

分散或在夷狄據此則疇人出於史官而數術出於疇人故史官廢則數術書不具雖有書無其人

春秋時魯有梓慎鄭有裨竈晉有卜偃宋有子韋六國時楚有甘公魏有石申夫漢有唐都庶得龜物

梓鄭見左傳襄十五年裨竈見左傳襄二十八年卜偃晉掌卜大夫見左傳閔元年子韋宋景公之史見呂覽論衡甘公史記天官書云齊人與此異石申夫天官書作石申本書天文志載石氏甘氏說甚多天官書亦甘石並稱唐都見天官書曰自漢之爲天數者星則唐都又歷書今上卽位招致方士唐都分其天部太史公自序學天官於唐都師古曰輒粗略也蓋有因而成易無因而成難故因舊書以序數術爲六種

六種百一十家二千五百五十卷皆舊書也其於數術之學尙未能具然學者因而求之則易於成蓋愈于無書耳校讎通義曰數術一畧分統七條天文歷譜陰陽五行著龜雜占形法是也以道器合一求之則陰陽著

龜雜占三條當增易經爲部次歷譜當附春秋爲部次五行當附尙書爲部次縱使書部浩繁或如詩賦離詩經而別自爲略亦當申明源委於叙錄之後也案數術六種非七種章氏贅陰陽一種蓋誤數術之學祕傳密授者爲多苟無其訣雖讀盡羣書亦不得其門而入故曰苟非其人道不虛行章氏必以申明源委責人毋亦未識其途逕也乃欲強爲區分附於易書春秋其能免於不知而作之譏歟

吳興讀經會

第一次印行

# 漢書藝文志注解卷七

上海姚明輝學

## 黃帝內經十八卷

今傳素問靈樞二書卽此隋志黃帝素問九卷黃帝鍼經九卷合十八卷  
鍼經卽今靈樞晉皇甫謐甲乙經序曰鍼經九卷素問九卷卽內經也唐  
王焘曰素問卽其經之九卷也兼靈樞九卷乃其數焉雖復年移代革而  
授學猶存懼非其人而時有所隱故第七一卷師氏藏之今之奉行惟八  
卷爾案今素問中天元紀大論五運行論六微旨論氣交變論五常政論  
六元正紀論至真要論七篇與他篇略不相通宋林億以爲王叔和傷寒  
例所稱陰陽大論之文王焘取補所亡之第七卷者靈樞四庫提要亦以  
爲王焘僞造非卽隋志之鍼經云又案醫經爲方技之冠宜亦如兵權謀  
之兼形勢包陰陽用技巧則經方房中神仙三種當亦爲醫經所統攝黃  
帝內經爲醫經之鼻祖必具有衆長矣惟神仙口訣秘傳密授從無泄漏



而素問中未露端倪則王砮所云授學懼非其人而時有所隱故第七一卷師氏藏之者疑卽此也苟非真人道不虛行故隱之耳師氏藏之以時出之

外經三十七卷

今佚

扁鵲內經九卷

史記列傳扁鵲姓秦氏名越人隋志黃帝八十一難二卷崇文總目云秦越人王勃八十一難經序云歧伯以授黃帝黃帝歷九師以授伊尹伊尹以授湯湯歷六師以授太公太公以授文王文王歷九師以授醫和醫和歷六師一授秦越人秦越人始定立章句歷九師以援華陀華陀歷六師以授黃公黃公以授曹元案今所傳難經既相傳秦越人撰疑卽此扁鵲內經中書八十一難皆論脈扁鵲傳曰至今天下言脈者由扁鵲也

外經十二卷

今佚

白氏內經二十八卷

今佚

外經三十六卷

今佚

旁篇二十五卷

今佚

右醫經七家二百一十六卷

如目實一百七十五卷

醫經者原人血脈筋落骨髓陰陽表裏以起百病之本死生之分

醫經推闡醫理之書尊之爲經也原者推其所由來也血脈血爲營精營者水穀之精也調和於五臟灑陳於六腑乃能入於脈也脈者血所行之道路出入升降濡潤宣通靡不由此也脈之正幹謂之經其旁枝別出者

謂之絡經有十二手太陽小腸經手陽明大腸經手少陽三焦經手太陰肺經手少陰心經手厥陰心包絡經足太陽膀胱經足陽明胃經足少陽膽經足太陰脾經足少陰腎經足厥陰肝經也十二經之外又有奇經八脈曰衝脈任脈督脈帶脈陽維陰維陽蹻陰蹻是也奇經者奇零之奇言十二經脈之外又有此奇零之八經脈也絡有十五卽十二經之別與督任二脈之別及脾之大絡也骨者腎之合腎系貫脊腎精足則入脊化髓上循入腦而爲腦髓是髓者精氣之所會也天地有陰陽人亦有陰陽人之陰陽則外爲陽內爲陰人身之陰陽則背爲陽腹爲陰人身臟腑中之陰陽則臟爲陰而腑爲陽也表外也裏內也三陽爲表三陰爲裏而太陽爲表之表陽明爲表之裏少陽爲半表半裏太陰爲裏之裏少陰爲裏之表厥陰爲半裏半表也夫邪之傷人先中於表以漸而入於裏百病之起皆本諸此故經推其原而後死生之分可以決矣落絡通而用度箴石湯火所施調百藥齊和之所宜

師古曰箴所以刺病也石謂砭石卽石箴也古者攻病則有砭今其術絕矣案素問異法方宜論東方之域天地之所始生也其病皆爲癰瘍其治法宜砭石西方者金石之域砂石之處天地之所吸引也其病生於內其治宜毒藥北方者天地所閉藏之域也藏寒生滿病其治宜艾炷南方者天地所長養陽之所盛處也其病攣痺其治宜微鍼中央者其地平以濕天地所以生萬物也衆其病多痿厥寒熱其治宜導引按蹻志所云度疑卽導引按蹻箴卽微鍼石卽砭石湯疑卽毒藥火卽艾炷又血氣形志篇病生於脈治之以灸刺病生於肉治之以鍼石病生筋治之以熨引病生咽隘治之以甘藥病生於不仁治之以按摩醪藥灸熨皆火也甘藥醪藥皆湯也按摩度也又案今砭石攻病之術雖絕而有用瓷片者或刮或刺殆其流裔也齊今之劑字謂調百藥草木金石之劑而和萬方君臣佐使之宜也藥方所配草木金石量有多寡故以君臣佐使別之而定其輕重也

至齊之德猶慈石取鐵以物相使

果如上言則藥方之治病必有德矣德者得也是猶慈石之吸鐵各以物相使用也慈石今作磁石

拙者失理以療爲劇以生爲死

師古曰瘡讀與愈同差也案粗工昧於醫理以寒益寒以熱增熱如冰炭之相反則輕病必重重病必死矣

五藏六府痺十二病方三十卷

今佚師古曰痺風溼之病

五藏六府疝十六病方四十卷

今佚師古曰疝心腹氣病

五藏六府痺十二病方四十卷

今佚師古曰痺黃病

風寒熱十六病方二十六卷

今佚

秦始皇帝扁鵲俞拊方二十三卷

今佚應劭曰黃帝時醫也師古曰拊音膚黃帝八十一難序云秦越人與軒轅時扁鵲相類仍號之爲扁鵲史記扁鵲傳上古之時醫有俞跗治病不以湯液醴灑鑱石橋引案枕毒熨一撥見病之應固五藏之輸乃割皮解肌決脈結筋搦髓腦揲荒爪幕煎浣腸胃漱滌五藏練精易形周禮疾醫注脈之大候要在陽明寸口能專是者其惟秦和乎岐伯揄拊則兼彼數術者呂氏春秋巫彭作醫說苑上古之爲醫者曰苗父中古之爲醫者曰俞拊

五藏傷中十一病方三十一卷

今佚

客疾五藏狂顛病方十七卷

今佚

金創癰瘡方三十卷

今佚師古曰小兒病也案周禮瘍醫有金瘍之祝藥注金瘍刃創也

婦人嬰兒方十九卷

今佚

湯液經法三十二卷

內經素問有湯液醪醴論事物紀原湯液經出於商伊尹郊祀志莽以方士蘇樂言起八風臺於宮中作樂其上順風作液湯皇甫謐曰仲景論伊尹湯液爲十數卷長樂陳念祖醫書據此謂傷寒論金匱要略諸方除崔氏八味腎氣丸侯氏黑散外皆伊尹湯液經之遺方案傷寒論與金匱要略皆漢末張機仲景著今皆存

神農黃帝食禁七卷

今佚周禮有食醫

右經方十一家二百七十四卷

如目實二百九十五卷

經方者本草石之寒溫量疾病之淺深假藥味之滋因氣感之宜辯五苦六辛致水火之齊以通閉解結反之於平

經方者乃上古相傳之醫方後世所莫能出其範圍故冠以經名也陳念祖謂經方者其藥悉本於神農本草經非此方不能治此病非此藥不能成此方所投必效如桴鼓之相應史記扁鵲傳長桑君呼扁鵲私坐語曰我有禁方年老欲傳與公乃悉取其禁方書盡與扁鵲倉公傳公乘陽慶使意盡去其故方更悉以禁方予之皆此經方之類也草木金石之性或微寒或大涼或微溫或大熱量度也病之淺者在皮膚深者在臟腑藥味有酸苦甘辛鹹之別滋液也天之風寒暑濕燥火六氣其感於人各有所宜也辯明辯也五苦如黃連苦參黃芩黃柏大黃之類六辛如乾薑附子肉桂吳萸蜀椒細辛之類此藥之五苦六辛也而人亦有五苦六辛或勞心於學問寸陰是競或勞力於耕作晝夜不輟或帶月披星或衝風冒雨



此膏梁藜藿苦辛之異也因草石疾病藥味苦辛氣感之異以致製劑有水火之不同焉凡藥火製四煨煨炙炒也水製三浸泡洗也水火共製二蒸煮也此製劑各有所宜也以水火之劑宣通其閉塞和解其結聚祛邪匡正必使臟腑反得平復而後已

及失其宜者以熱益熱以寒增寒精氣內傷不見於外是所獨失也故謬曰有病不治常得中醫

失其宜者如抱薪救火入井下石必致殺人而後已精者人身之脂膏也自宜保養若縱欲不節如淺狹之井汲之無度則枯竭矣氣者元氣也附於氣血之內宰乎氣血之先有病之人若元氣不傷雖病甚不死元氣或傷雖病輕亦死是氣者人之所賴以生者也精氣受傷於內未必發見於外所以庸醫往往殺人如此則或不若度箴石火之施之爲得也夫病有不治自愈者亦有不宜服藥者倘誤服之是以身試藥則甯以不服爲得中策矣

容成陰道二十六卷

今佚後漢方術傳冷壽光行容成公御婦人法列仙傳容成公自稱黃帝師見於周穆王能營補導之事取精於玄牝其要谷神不死髮白復黑齒落復生神仙傳甘始依容成玄素之法更益之爲十卷

務成子陰道三十六卷

今佚數術五行家有務成子災異應十二卷

堯舜陰道二十三卷

今佚

湯盤庚陰道二十卷

今佚

天老雜子陰道二十五卷

今佚

天一陰道二十四卷

今佚

黃帝三王養陽方二十卷

今佚

三家內房有子方十七卷

今佚

右房中八家百八十六卷

如目實百九十一卷

房中者情性之極至道之際是以聖王制外樂以禁內情而爲

先王之作樂所以節百事也樂而有節則和平壽考

喜怒哀樂情也當其未發則性也發而中節情之極也無所偏倚性之極也天下之理皆由此出道之體也天下古今之所共由道之用也道之體用務得其際情性之極而至於不可須臾離之際則得矣樂所以怡情悅性者也聖王欲使人禁情於內故作樂於外以爲節制之文也聖王制外

樂以禁內情而爲之節文蓋使人於房中宣其情性之極而合乎至道之際然其道要在於節耳故引傳云云樂而有節當讀如洛

及迷者弗顧以生疾而隕性命

迷者不明此理之人也弗顧言只知作樂而不以身爲顧也迷者樂而無節以致生疾病傷性命夫有節則和平壽考則無節者之生疾隕命也理之所必然世有御多童女爲採陰鍊陽者蓋出於此房中家然而邪術矣  
宓戲雜子道二十篇

今佚帝王世紀宓戲畫八卦以通神明之德類萬物之情所以六氣六腑五臟五行陰陽水火升降得以有象百病之理得以類推炎黃因斯乃嘗味百藥而製九鍼案此傳宓戲學者非宓戲書也

上聖雜子道二十六卷

今佚

道要雜子十八卷

今佚

黃帝雜子步引十二卷

今佚列子天瑞篇引黃帝書曰谷神不死是謂玄牝梁肅導引圖序朱少陽得其術於黃帝外書又加以元禽化禽之說乃志其善者演而圖之隋志有引氣圖導引圖抱朴子云黃帝論導養而質玄素二女著體診則受雷岐真西山曰養生之說出於老子谷神章其最要也莊子曰黃帝得之以登雲天

黃帝岐伯按摩十卷

今佚唐六典按摩博士一人注崔實正論云熊經鳥伸延年之術故華陀有六禽之戲魏文有五槌之鍛僊經云戶樞不朽流水不腐謂欲使骨節調利血脈宣通周禮疏案劉向云扁鵲使子術案摩韓詩外傳曰扁鵲砥鍼厲石子游按摩明輝案世傳推拿治病卽此案摩之流其精者皆密傳

口訣雖有書皆祕

黃帝雜子芝菌十八卷

今佚師古曰服餌芝菌之法也黃氏曰神農經五芝九食輕身延年不老先秦之世未有稱述芝草者漢武宣世始以爲瑞黃帝內傳王母授神芝圖十二卷水經注黃帝登具茨之山受神芝圖於黃蓋童子

黃帝雜子十九家方二十一卷

今佚

秦壹雜子十五家方二十二卷

今佚

神農雜子技道二十三卷

今佚

秦壹雜子黃冶三十一卷

今佚師古曰黃冶釋在郊祀志案本書郊祀志谷永曰明於天地之性不可惑於神怪知萬物之情不可罔以非類諸背仁義之正道不遵五經之

法言而盛稱奇怪鬼神廣崇祭祀之方求報無福之祠及言世有僊人服食不終之藥遙興輕舉登遐倒景覽觀縣圃浮游蓬萊耕耘五德朝種薯穫與山石無極黃冶變化堅冰淖溺化色五倉之術者皆姦人惑衆挾左道懷詐僞以欺罔主聽其言洋洋滿耳若將可遇求之盪盪如係風捕影終不可得是以明王距而不聽聖人絕而不語注引晉灼曰黃者鑄黃金也道家言冶丹沙令變化可鑄作黃金也

右神僊十家二百五卷

如目實二百一卷

神僊者所以保性命之眞而游求於其外者也聊以盪意平心同死生之域而無怵惕於胸中

性乃虛靈之理命爲血肉之軀性無命不立命無性不存元始眞如一靈炯炯性也先天至精一炁氤氲命也盈天地間皆是生氣參贊兩間化育萬物命之流行而不息者也蓋生之理具於命盈天地間皆是靈覺明光

下照臨日月性之炳然而不昧者也蓋覺之靈本於性未始性而能性我之性者性之始未始命而能命我之命者命之始人無不稟虛靈以成性受血肉而爲命蒂元炁性根元神不離炁炁不離神吾身之神炁合而後吾身之性命見性不離命命不離性吾身之性命合而後吾身未始性之性未始命之命見夫未始性之性未始命之命乃是吾之眞性命此眞性命曰天命眞元初自虛無中來乃生物之祖炁凡人先天所同具而神僊家則保之然欲保之必先求之求之之法是曰修煉人在母胎爲先天出胞則爲後天方十月胎足及期而育瓜熟蒂落一個筋斗下地凶的一聲而天命眞元着於祖竅晝則居二目而藏泥丸夜則潛兩腎而蓄丹鼎此時也混沌赤子純靜無知屬陰爲坤卦☷自一歲至三歲長元炁六十四銖一陽生爲復卦☱三三至五歲又長元炁六十四銖二陽生爲臨卦☱三三至八歲又長元炁六十四銖三陽爲泰卦☰三三至十歲又長元炁六十四銖四陽爲大壯卦☱三三至十三歲又長元炁六十四銖五陽爲夬



卦三三至十六歲又長元炁六十四銖爲乾卦三三盜天地三百六十銖正炁合父母祖氣二十四銖凡三百八十四銖得一斤之數而周天之造化全此時純陽旣備微陰未萌精炁充實如得師指修煉性命可全其真過此則情欲動而元炁泄由十六歲至二十四歲耗元炁六十四銖應乎姤卦三三一陰初生淳澆朴散雖去本未遠而履霜堅冰不可不戒若勤於修煉所謂不遠復者也至三十二歲又耗元炁六十四銖應乎遯卦三三陽德浸消欲慮蠱起真源流蕩然而血氣方剛志力猶健若勤於修煉丹基不難立也至四十歲又耗六十四銖應乎否卦三三天地不交陰用事於其內而陽則失位於其外此時修煉猶可轉危爲安至四十八歲又耗六十四銖應乎觀卦三三則陽德微而陰氣盛矣此時修煉可抑盛陰扶微陽然而已晚至五十六歲又耗六十四銖應乎剝卦三三五陰上升一陽將盡即使勤於修煉如續火於半枯之木布雨於垂槁之苗也至六十四歲則天地父母之元炁耗盡矣而復歸於坤卦純陰用事陽炁無苗

雖然勤於修煉猶得而復也陰極亦能生陽窮上可以反下返老爲童未始無望夫男女之相媾也方精未施血未包情投意合之際杳冥有物隔礙潛通混而爲一氤氳不散旣而精泄血受精血相融包此一點變化成形則有元精元炁元神寓於內矣是謂先天之精炁神是炁也非呼吸之氣而出胎下地則納受空氣以入丹田與元炁相合於是乎有後天呼吸之氣是神也非思慮之神而因的一聲識神入竅歷劫輪迴卽爲這個於是乎有後天思慮之神是精也非交感之精而年過十六陽極生陰於是乎有後天交感之精若性命真元則先天精炁神之主宰後天精炁神之根本乃至陽之物當男女交媾之始先生此物夫有生之初此物先來故謂爲真而後天之精炁神則生而後來故謂之假此真也初在玄關本屬我有惟假者濼用事則真者日以疏漸至不我屬故神僊家稱之曰外修煉者從後天中返先天求真於其外而保之也其外者玄關之外也真既不我屬而外矣則我之求之也自必先之以游焉耳抑後天動靜之中亦

生一點先天之炁神僊家則採而取之以還其元此亦所謂游求者也又人之生也先天八卦具於身乾南而坤北及長至十六歲陽極生陰則乾坤已交而爲坎離離南而坎北乾中一陽陷入於坎坤中一陰去入於離是爲真陰真陽爲性命之本神僊家則採此陰陽交媾還元而成其真故以取坎填離爲秘訣蓋亦從後天中返其先天也真陽既陷入於坎乃屬外物取填離中陰位以還其元亦所謂游求於其外者也後天之返先天也始則調呼吸而返其元炁節交感而返其元精慎思慮而返其元神繼則煉元精而化爲元炁煉元炁而化爲元神終則煉元神以還其虛無而返夫真元既從後天中返先天而還其元更如之何曰繼其修煉之功使性命真元居玄關與純陽之乾之性不相離而保其性之真是謂盡性使純陰之坤則保其命之真是謂了命夫修煉之法不外盡性了命而已盪意平心乃盡性之道死生同域卽了命之方其始也以命而取性性全矣又以性而安命此是性命雙修大機括處今人忘認方寸中有個昭昭靈

靈之物渾然與物同體便以爲真元在是殊不知此卽死死生生之識神萬劫輪迴之種子學道之人不悟真只爲從前認識神無量劫來生死本痴人喚作本來人此根旣斷則諸識無依復我元初常明本體夫盪意平心死生同域非易事也必須斷此識根方能奏效而要訣在立關一竅立關者人自初生真元旣居於此卽以藏其元神其中空空洞洞至靜至明乃吾人生生主宰有之則生無之則死生死盛衰皆由這個這個乃神靈之臺祕密之府清淨玄妙虛徹靈通迷之則生死始悟之則輪迴息神僊家常於此保七情未發之中外息諸緣內絕諸妄舍眼光凝耳韻調鼻息緘舌氣四肢不動使眼耳鼻舌身五識各返其根而精神魂魄意五靈各安其位眼則常內觀此竅耳則常逆聽此竅舌準亦常對着此竅運用施爲不離此竅行住坐臥不離此竅先存之以平其心次忘之以盪其意無處無時無礙自在於是乎有止念之事夫念頭起處係人生死之根念頭息處卽是真元之體大道教人先止念念頭不住亦徒然願亦不怕念起

只怕覺遲念起是病不續是藥一點真元獨立無依空空洞洞明明淨淨培此本原照着關竅久則油然浩然神凝氣暢疑然不動寂然無思豁然知空了然悟性淨盡圓明如一座水晶塔子如一個琉璃寶瓶有聞若無聞有見若無見此所謂無怵惕於胸中者也皮膚剝盡一真將見則精神朗發智慧日生心性靈通隱顯自在於是有清寧闔闢之機有飛躍活動之趣一點元陽真炁從中而出矣及其成功也非但益壽延年且使陽神出現脫壳飛昇遨遊八極永固常存逍遙樂極說文云真僊人變形而登天此之謂也此神僊家之所爲也今神僊家自稱爲道學其書謂之丹經有陰符經舊題黃帝撰參同契東漢魏伯陽著黃庭內景經係晉武帝時扶桑大帝君命暘谷神仙王景林真人傳魏夫人華存黃庭外景經亦出東晉此四書爲最古又屈原遠遊一篇雖不以丹經鳴而已盡此道之奧祕凡後世密傳口訣皆已宣洩無餘則亦神僊家之古籍也師古曰盪滌一曰盪放也

然而或者專以爲務則誕欺怪迂之文彌以益多非聖王之所以教也

師古曰誕大言也迂遠也案世有藉神僊之事歛錢如五斗米教者是專以爲務也而於是三千六百旁門八萬四千方便門衆矣所謂誕欺迂怪之文彌以益多也如御女採戰種火添油試劍黃白等訣豈聖王之所以教哉

孔子曰索隱行怪後世有述焉吾不爲之矣

師古曰禮記載孔子之言索隱求索隱暗之事而行怪迂之道妄令後人有所祖述非我本志案索隱行怪志蓋引以斥誕欺怪迂之文而其下文卽曰君子中道而行半塗而廢吾弗能已矣則孔子於神僊家之所爲果不取歟知者可以意會也未又曰君子依乎中庸遯世不見知而不悔唯聖者能之惟其不見知而不悔故不爲索隱行怪以求後世之有述然依乎中庸而至於遯世豈不亦統攝夫神僊家之所爲哉且能遯世不見知而不悔蓋無所怵惕於胸中也烏呼夫子焉不學而亦何常師之有况天

縱將聖而又多能故雖神僊家亦在大成之所集儻君子或亦有樂於此歟

凡方技三十六家八百六十卷

如目實八百六十二卷校讎通義七略以兵書方技數術爲三部列於諸子之外者諸子立言以明道兵書方技數術皆守法以傳藝虛理實事義不同科故也至四部而皆列子類矣

方技者皆生生之具王官之一守也

方方術技技藝醫方使病者起死回生房中使人生子神僊使人長生周禮天官有食醫疾醫瘍醫獸醫而醫師爲之長神僊一家雖其理亦內經所具而天官之屬則無其官春官曰凡以神士者無數以其藝爲之貴賤之等或此之流也

太古有岐伯俞掄中世有扁鵲秦和

岐伯俞掄皆黃帝臣也詳見內經扁鵲秦越人詳見史記列傳與趙簡子

同時蓋在春秋戰國之際秦和與趙文子同時見昭元年左傳及晉語

蓋論病以及國原診以知政

昭元年左傳晉侯求醫於秦秦伯使醫和視之曰疾不可爲也是謂近女室疾如蠱非鬼非食惑以喪志良臣將死天命不祐公曰女不可近乎對曰節之先王之樂所以節百事也故有五節遲速本末以相及中聲以降五降之後不容彈矣於是有煩手淫聲愒堙心耳乃忘平相君子弗聽也物亦如之至於煩乃舍也已無以生疾君子之近琴瑟以儀節也非以愒心也天有六氣降生五味發爲五色徵爲五聲淫生六疾六氣曰陰陽風雨晦明也分爲四時序爲五節過則爲菑陰淫寒疾陽淫熱疾風淫末疾雨淫腹疾晦淫惑疾明淫心疾女陽物而晦時淫則生內熱惑蠱之疾今君不節不時能無及此乎出告趙孟趙孟曰誰當良臣對曰主是謂矣主相晉國於今八年晉國無亂諸侯無闕可謂良矣和聞之國之大臣榮其寵祿任其大節有菑禍興而無改焉必受其咎今君至於淫以生疾將不



能圖恤社稷禍孰大焉主不能禦吾是以云也國語晉語平公有疾秦景公使醫和視之出曰不可爲也是謂遠男而近女惑以生蠱非鬼非食惑以喪志良臣不生天命不祐若君不死必失諸侯趙文子聞之曰武從二三子以佐君爲諸侯盟主於今八年矣內無苛慝諸侯不二子胡曰良臣不生天命不祐對曰自今之謂和聞之曰直不輔曲明不規闔拱木不生危松柏不生埤吾子不能諫惑使至於生疾又不自退而寵其政八年之謂多矣何以能久文子曰醫及國家乎對曰上醫醫國其次疾人固醫官也文子曰子稱蠱何實生之對曰蠱之慝穀之飛實生之物莫伏於蠱蠱莫嘉於穀穀與蠱伏而章明者也故食穀者晝選男德以象穀明宵靜女德以伏蠱慝今君一之是不饗穀而食蠱也是不昭穀明而皿蠱也夫文蟲皿爲蠱吾是以云文子曰君其幾何對曰若諸侯服不過三年不服不過十年過是晉之殃也是歲也趙文子卒諸侯叛晉十年平公薨志所云論病以及國原診以知政如此是也師古曰診視驗謂視其脈及色候也

漢興有倉公今其技術曖昧故論其書以序方技爲四種

倉公史記與扁鵲同傳姓淳于氏名意志不與岐伯俞拊扁鵲秦和連敘殆非醫國上醫技術而已後世不求經旨務在口給各承家技而益曖昧倉公傳意受其師公乘陽慶所遺傳黃帝扁鵲之書有脈書上下經五色診奇咳術揆度陰陽外變藥論石神接陰陽禁書志皆不載或皆在扁鵲內外經中未可知也今世醫書大凡四類曰經曰脉曰方曰藥經闡其理脈運其術方致其功藥辦其性志無脈藥二種王應麟考證據本書平帝紀元始五年舉天下通知方術本草者及郊祀志成帝初有本草待詔樓護傳少誦醫經本草方術三證因補錄本草於經方之後考倉公所受有藥論石神似卽本草書或在扁鵲經中耶然神農本草志未之載何歟脈則倉公傳言慶傳黃帝扁鵲之脈書而八十一難經爲今世言脈者所祖其名旣不見漢志當亦在扁鵲經中也校讎通義曰形而上者謂之道形而下者謂之器善法具舉本末兼該部次相從有倫有脊使求書者可以

卽器而明道會偏而得全則任宏之校兵書李柱國之校方技庶幾近之  
夫兵書略中孫吳諸書與方技略中內外諸經卽諸子略中一家之言所  
謂形而上之道也兵書略中形勢陰陽技巧三條與方技略中經方房中  
神僊三條皆著法術名數所謂形而下之器也任李二家部次先後體用  
分明能使不知其學者觀其部錄亦可瞭然而窺其統要又曰方技之書  
大要有四經脈藥方而已柱國所校四種則有醫經經方二種脈書藥書  
竟缺其目其房中神僊則事兼道術非復方技之正宗矣明輝案方經治  
病房中有子神僊長生此三種首尾相因具有至理人惟無病而後生子  
生子則人事盡而可以修天道順逆兼施有始有卒父母全而生者子全  
而歸之卽器明道正在於此於此見柱國序次之精非專門名家不至此  
蓋其要在術業而自有祕妙但求之於文字語言則偏而不全故非章氏  
之所知也

大凡書六略三十八種五百九十六家萬三千二百六十九卷

入三家五十一篇省兵十家

如目實萬二千九百八十六卷又圖五十一卷又八具入三家五十篇者  
劉向入書一篇杜林入小學二篇楊雄入小學一篇儒三十八篇賦八篇  
省兵十家者因其重也然樂出淮南劉向等琴頌七篇春秋省太史公四  
篇而六藝總凡下注出重十一篇則此十一篇亦當在所省中蓋不止兵  
十家校讎通義曰漢志最重學術源流似有得於太史叙傳及莊周天下  
篇荀卿非十子之意此敘述著錄所以有關於明道之要而非後世僅計  
部目者之所及也案此志乃後世目錄學鼻祖文史之津筏也其六略三  
十八種門類爲萬學之大源雖或譏其分部未審要目錄家無不奉爲辨  
章學術考鏡源流之標準章氏謂非深明於道術精微羣言得失之故者  
不足與此信哉是言也

### 六藝略

易

書

詩

禮

樂

春秋

論語

孝經

小學

諸子畧

儒家

道家

陰陽家

法家

名家

墨家

從橫家

雜家

農家

小說家

詩賦畧

賦一

賦二

賦三

雜賦

歌詩

兵書畧

權謀

形勢

陰陽

技巧

數術略

天文

歷譜

五行

蓍龜

雜占

形法

方技略

醫經

經方

房中  
神僊

是書於丁巳年第一  
次印於武昌高等師  
範學校甲子年第二  
次印於吳興讀經會



歲甲寅取漢書藝文志在蘇州紫陽師校仰山樓課諸生而教育家或大共非譽以爲不識時務者也其時譁然皆欲貶古聖賢典籍使學者誦世人所作報章雜誌然從吾受藝文志學生皆不惑卓然有以自立翌年乙卯應武昌高等師校聘授史學又以此課之越五年庚申主南京暨南學校文學課又以此課之先後學者蓋百八十餘人洎辛酉年設教於清涼山龍蟠里之烏龍潭立經學文學理學史學四科又以此爲文學課之一諸弟子受學者皆好之注解之作屬草於乙卯脫稿於丙辰印於丁己至辛酉所印已罄頃諸弟子苦傳寫之煩鳩賞請再印爰取近年修改本付之而序之如此迴溯始以此教人時適十年也顧報章雜誌之流新文化白話文已充乎宇內矣

甲子天中節明輝記

漢書藝文志注解

參校諸門人姓氏

川沙陸彭年 總校分六藝

秦縣吳熙庭 分方技

灌雲袁正儔 分諸子

秦縣吳紹庭 分詩賦

海鹽朱應肇 分兵書

上海侯積文 分數術

校勘諸門人姓氏

漢川許祖謙 茶陵陳常 孝感鍾自毓 襄陽張祖蔭 天門傅立綱

耒陽劉攀桂 沔陽郭憲章 建始吳寄雲 平江李振華 應山丁中俊

潢川左其昌 沔陽廖立勛 宣城徐樹芳 隨縣劉國藩 黃岡陳奠球

長陽覃章哲 枝江熊心赤 漢陽張蕃 大冶劉維國 沔陽于韓康

孝感江國縉 漢陽陳榮銓 沅陵劉紹元 蘄水袁曦鸞 寧遠張峻極

漢陽史煥章 武昌張士培 嵯縣鄭鵬冲 諸暨鄭鶴聲 安陸劉人驥

秭歸張允一 武岡龍正中 衡州周佐鼎 黃陂魏盛周 孝感張澤熬

黃陂童傳珍 黃陂涂允毅 嶧縣錢學修 大冶賈策安 大冶程發勅

|       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 漢陽韓道之 | 沅陵呂賢鉦 | 漢川涂筠  | 公安歐陽新 | 黃陂彭國珍 |
| 邵陽李春榮 | 羅山王丙南 | 漢川林方蒸 | 吳縣吳毓鰲 | 荆門戴成龍 |
| 常寧廖安世 | 祁陰蔣作裘 | 高安塗峻  | 桃源闕本嶽 | 寧鄉陳正方 |
| 高安吳有聰 | 醴陵童家恢 | 桃源鳳天毓 | 黃安馮進德 | 奉化沈昌佑 |
| 長沙沈開益 | 荆門方逢時 | 武昌王益昶 | 荆門錢明德 | 長沙盛澤浦 |
| 北流梁士楨 | 桐城吳勁  | 瀏陽羅孝忠 | 當陽高揚勳 | 挂陽周正中 |
| 湘陰任協邦 | 晉縣崔繼隆 | 零陵蔣元龍 | 當陽張主權 | 黃陂吳錦芬 |
| 長沙鄭業建 | 鍾祥張中鈞 | 晉縣尹鍾毓 | 平江方授楚 | 夏口向心葵 |
| 衡陽王凝度 | 蕪春張禮祥 | 岳陽廖鏞  | 丹徒黃成霖 | 寧都楊繩武 |
| 襄鄉王用中 | 鄭縣郭永年 | 夏口何欽明 | 新鄉王福壽 | 新鄉王忠敬 |
| 零都謝庾南 | 石門陳國謨 | 鄂城楊景炎 | 江陵鄭先寬 | 江都諸光照 |
| 懷寧程鳳驊 | 華縣程素瀛 | 解縣李文蔚 | 光山劉銀鑾 | 如皋劉蔭深 |
| 昆明龍成敏 | 武進闕毅成 | 寶應喬雲棟 | 金壇管維平 | 高要何邦彥 |

安溪李恭懿 台山黃樹芳 梅縣楊振先 潮陽陳己亥 江甯陳榮宗

台山趙百悅 上海向綸昌 東莞劉肇棠 文昌莊漢東 瑞安金振聲

銅山郭青傑 文昌韓甲光 銅山龔道熙 廣東謝祖佑 文昌潘璧東

靈川胡智 東莞房新民 永定胡萬里 大埔紀宏良 新會黃國元

惠陽葉松林 大埔陳雄豪 文昌雲茂棟 鶴山洗洪光 晉江詹廷機

樂清傅繩說 福建郭元喜 武清張鴻藻 文昌鄭心融 海澄楊能耐

梅縣傅文楷 興寧朱任宏 博羅陳源順 南安梁孫謀 閩侯祝廷翰

龍溪黃協裕 南通徐彞 香山梁樹勳 梅縣曹俠夫 梅縣溫其普

古化趙輝棟 文昌楊章獻 興甯朱煒文 文昌王海鏡 大埔何盤銘

江寧韓祿生 梅縣歐陽漢新 廣東龍照文 潮陽張鳳林 福建葉長新

南安洪維煜 丹徒殷慶堂 龍溪宋泰宣 長沙袁克吾 江陵鄭先銓

海澄楊江水 潮陽林奕宜 澄海紀景蘭 平陽徐闔 婺源詹玉甫

惠陽鄒慰生 甯波李毓傳 福建吳瞻祺 廣東洪作楫 寶山袁燮

|       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 廣西陳培桐 | 梅縣陳希文 | 廣東曹昌賢 | 福建曾守約 | 定安賴官林 |
| 福建蔡懷德 | 台山駱英才 | 文昌韓培元 | 文昌符冠雲 | 泉州湯文光 |
| 龍溪黃明水 | 海澄楊章甫 | 思明林建邦 | 思明葉璧  | 臺灣羊雄  |
| 靖江朱立  | 旌德江逢僧 | 鹽城蔣連城 | 江寧柯樹聲 | 寶應相壽呂 |
| 慈溪葉杏林 | 瀏陽黎書績 | 桐城崔兆麟 | 桐城王儒修 | 鹽城王景明 |
| 當塗芮道昆 | 秦興吳健  | 句容曾廣西 | 當塗濮道興 | 桐城劉其舒 |
| 秦興徐汝誠 | 乾縣高振鐸 | 乾縣常志廉 | 桐城陳遠芳 | 阜甯袁義生 |
| 六合張維漢 | 鹽城陳連章 | 桐城魏匯川 | 鹽城黃學明 | 鹽城薛國瑞 |
| 桐城姚洛  | 宜興呂肇齊 | 宜興呂叔齡 | 鹽城方紹璋 | 桐城鮑鵬翰 |
| 江甯張玉堂 | 桐城王訪漁 | 鹽城王實培 | 鹽城馬祖武 | 鹽城馬祖炯 |
| 漣水沈華山 | 杭縣韓直慶 | 鹽城吳義松 | 鹽城吳世拱 | 鹽城王蔭培 |
| 鹽城嚴文蕙 | 臨川李逢春 | 東臺王式堅 | 資興李永鑾 | 石埭陳光炯 |
| 資興樊謨江 | 嶧縣卜俊臣 | 宣城謝祖安 | 六合馬文啟 | 武進薛叔和 |

合肥慈育森 阜甯郭文華 江陰高煥新 如皋徐敬如 江甯王文熙

江浦徐鶴齡 邳縣王伯良 邳縣王仲良 鹽城顧名 漣水顧文渠

漣水卜耀亞 阜甯朱福海 瀏陽陳安漢 邳縣閻宗鐸 鹽城凌兆慶

松江孫世英 丹徒王豫立 溧陽張慕良 桐城鮑鵬成

校字諸門人姓氏

吳江凌勇 靖江殷錦增 吳縣金恕 宜興潘榮魁 淮安管植

滎澤朱啟瑞 寶應劉同庚 建陽王芳山 進賢饒華紳 崇明王準

扶風趙連璧 溧陽呂恭治 懷寧陳傳貴 潛山黃春 合肥潘國仁

通海汪嘉驊 金壇劉一飛 桐城張有才 潛山徐世銀 崇明沈國章

高郵高柏青 溧水劉後溫 寶應喬鴻瑞 高郵迮在田 溧水蔣鴻翱

丹徒史美德 江甯吳正興 上海范熙浩 嘉定王文蔚 嘉定甘純權

盱眙桑雲家 江甯劉孝煜 泰興周善祥 外甥郁鴻鬯 弟明標

上海图书馆藏书



A541 212 0014 45508

漢書藝文志姓氏註解  
姓氏

三一〇

肇培

男肇均校

肇坤

常州沈福生鈔

民國十三年十二月出版

本會圖章

版權所有  
翻印必究

漢書藝文志注解姚氏學

定價大洋壹圓

著作者

上海姚明輝

發行者

吳興讀經會

上海滬寧鐵路南翔站  
抱龍涇旺順橋修爵堂

印刷者

江南印刷局

上海浙江路四〇七號

總發行所

南京共和書局

南京花牌樓



