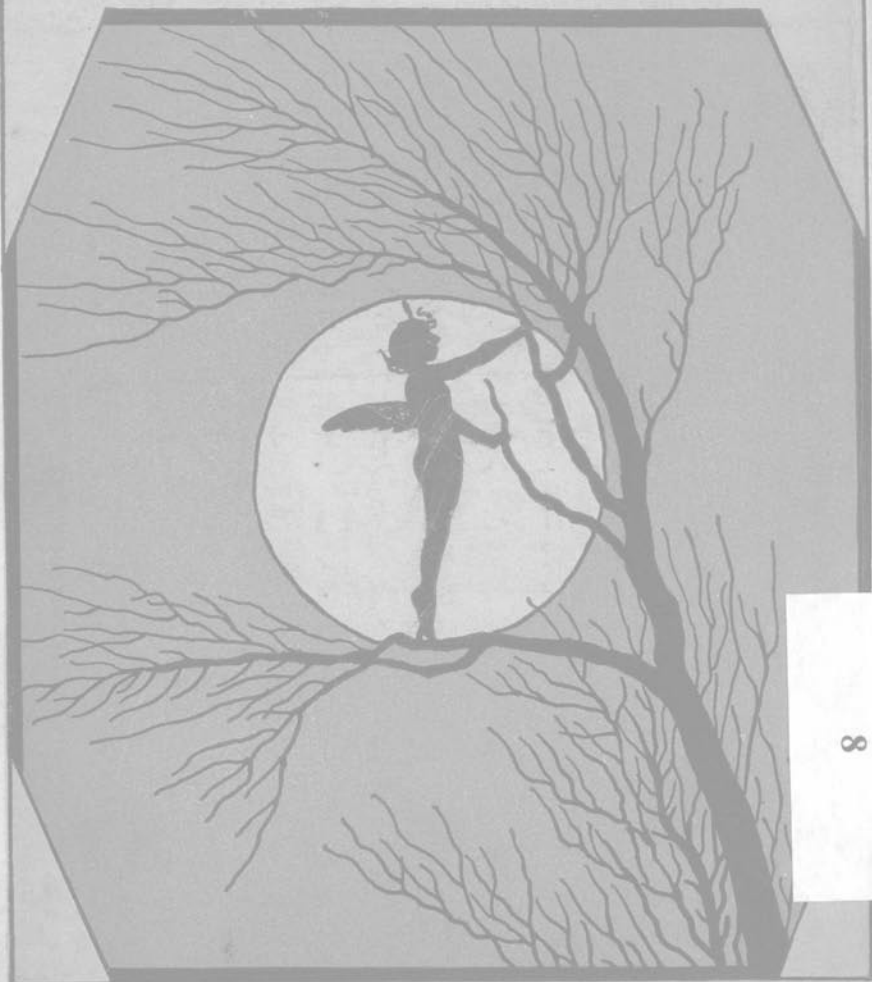


中華民國十七年八月大月學院審定

兒童文學讀本

第八冊



8

3320

商務印書館發行



10009816039738

兒童文學讀本第八冊目錄

十一	堤岸上的小孔	五一
十	哥命布航海(劇本)	三七
九	奇怪的銅便士	三一
	松和牽牛(詩)	二八
	一個糊塗人	二三
	兩個農夫	二〇
	百靈搬家	一七
	阿刺伯人和駱駝	一五
	諸葛子瑜之驢	一一
二	稱象	六
一	紅線領	一

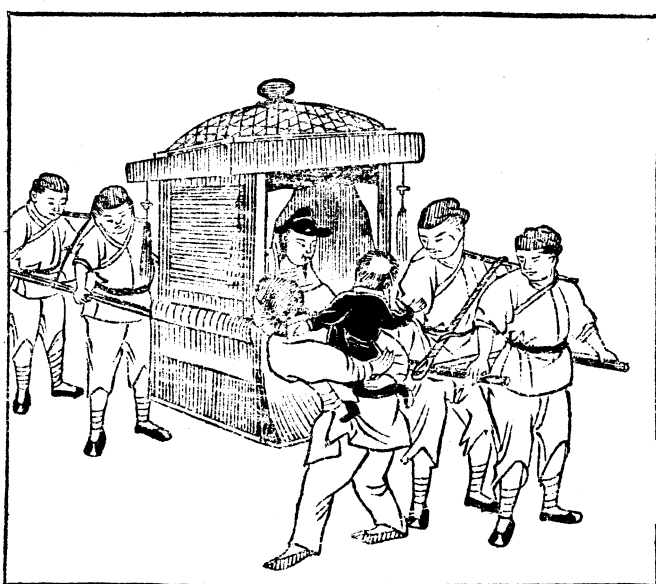
十二	燈塔管理人和他的女兒	五六
十三	蜘蛛的教訓	六三
十四	蜘蛛(詩)	六七
十五	愚公移山	六八
十六	少年的心	七一
十七	螞蟻鬥大蛇	七三
十八	吃了和尚餓死狼	七六
十九	打虎記(彈詞)	七八
二十	郭力遇虎	八三
二十一	好兄弟	八八
二十二	賣火柴的小孩(劇本)	九五

G624.2
J326
8

紅線領

宋朝神宗年間，京城裏有一個聰明的孩子，叫做王南陔。他是大臣王韶的小兒子，生來十分伶俐，處處討人歡喜，家裏的人沒有一個不愛他的。

當南陔五歲時，在元宵節晚上，由老人家王吉，馱了出外看燈。老人家擠在人羣之中，直擠得腰酸腿軟，正是要不得了，忽覺得身上輕了許多，回手一摸，南陔已不見了。他四下一望，也不見影踪，恐慌得很，趕緊回家報告主人，叩頭請罪。王韶却不很着急，並不多責備這老人家。可是合家的人知道了，個個都



非常擔憂。尤其是南陔的母親最不放心，急切吩咐家人，四處找尋。原來南陔看燈的時候，戴着一頂滿綴珠寶的帽兒，很惹人注目。有一個賊人就乘機把南陔從老人家背上接抱過來，南陔十分乖覺，當時也不啼哭，任他馱着

便走，又知道這賊人的意思，是貪他頭上的帽兒。值錢，就伸手脫下帽來，藏在懷中。正在那時，見前面有官員乘轎走過，就伸手搶住轎夫，口喊：「有賊，有賊！救人，救人！」那賊大吃一驚，恐被拿獲，連忙放下南

咳，鑽入人叢中逃走了。這轎裏的官員，是在皇宮裏當差的一個內官，便把南咳帶到宮中。他見南咳相貌可愛，說話明白，又領南咳去見皇帝。南咳見了皇帝，就把自己的姓名、年歲和失落的情形，用清清楚楚的口音訴說了一番。神宗聽了，暗暗稱讚，便問他道：「我要替你拿捉

賊人，你還記得他的面貌嗎？」南陔道：「面貌我沒看得清楚，但是我已在這賊的衣領上用紅線繫着做個記號，所以不難查得的。」

神宗見南陔對答如流，並且很有急智，滿心歡喜，就差人把南陔送到內宮去見皇后；一面知照地方官查緝賊人。南陔到了內宮，不但皇后很喜歡他，宮裏的人也紛紛來看這伶俐的孩子，都來與他鬥趣說笑。他一問十答，談笑自然，更引得大家當他活寶似的，不肯放他回家。第二日，賊人因為領上有一紅線被人查獲，賊人定罪之後，神宗命人送南陔回家。



宮裏的人都還依，依
不捨，爭把玩物送他。
王韶家裏的人，見
南陔由皇宮裏派人
送來，都覺詫異。經南
陔把元宵晚上的事，
怎樣被賊人抱去，怎
樣脫賊人之手，怎樣
進宮見皇帝皇后等
一一說明，大家更覺

得他聰明可愛了。

稱象

曹操得著一只大象，那象的身體很大，單講他的四隻脚，粗得好比四個吊桶一般，鼻子也足有七八尺長。

這大象究竟有多少重呢？有人估他八百斤；有人說不到八百斤；有人說還不止哩。但是終沒有一箇確數。

許多看象的人，議論紛紛，要想法把這只大象的確實重量算出來。有人說：『我們何不叫人定做一

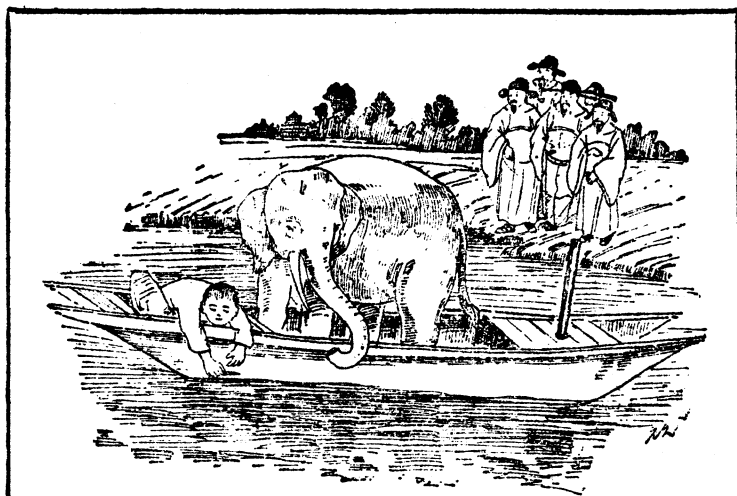
桿大秤，把大象吊起來秤，看他到底有多少斤兩？也有人反對說：「不行！不行！那裏去找這樣一根大秤桿，吊得起八百斤左右的東西？即使有了這樣的大秤桿，那麼大秤錘、大秤鉤、粗繩索從那裏來呢？」這人又說：「像曹丞相這樣的權力，那一件事辦不成？只要他下一道命令，徵求大秤，一定馬上有人趕造起來，什麼大秤桿、大秤錘、大秤鉤、粗繩索，也許隔不到三五天，就都聚攏來了。」反對的又說：「即使像你所說，一切都完備了，不過那一箇身高力大的人，提這箇秤紐呢？」那人沉思了一回，又說：「我們

只要在千年老樹的樞枝上，套上一箇大鉤子，那就不必什麼大力士了。一反對的哈哈大笑，說：「你太聰明了！要找到能吊起八百斤的老樹，豈不很難？我們何苦爲了這只大象，費這許多手脚呢？」那人聽了這番議論，再也說不出什麼話來了。

這箇問題，假如在現在的時候，不妨把臺秤去解決；可是那時沒有人發明臺秤，所以一時想不出什麼法兒來。最可笑的，有人主張把象殺掉了，逐部分去計算。

曹操親自帶著衆人前來看象，也觸起了他的興

趣，要知道這象究竟有多少重。可是左思右想，想不出法兒來；問問衆人，也都沒有法兒。他有一個小兒子名叫曹冲，天性很是聰明，那天跟在父親身邊，默不語。曹操問他說：「你平時很多說話，今天爲甚麼一言不發？你想得出甚麼法子來，稱那象嗎？」曹冲說：「我正在這裏想，我想照我的辦法幹，或者可以有一個結果。」曹操說：「照你的辦法怎樣呢？」曹冲說：「我想只消在前面河裏預備一只船，把大象牽到船上，使船沈下去，看船牆沈到怎樣地步，就在齊水面的那裏刻一個痕子，再把大象牽上岸，讓



船浮起來，恢復原狀。然後把許多石頭，逐塊搬到船裏去，等到水面和船牆刻著的原痕相齊，可知石頭已和大象的重量一般。我們把石頭逐塊的秤過，總加起來，那就可知知道大象的輕重了。

這箇法子，和現在天平砵碼的道理差不多，原沒有什麼希奇。但是在當時却沒有

一個人想得出。所以曹冲想出來了，衆人都同聲稱讚。曹操也很歡喜，忙分付左右照曹冲的法子去做。因此那象的重量，終被他們知道了。

諸葛子瑜之驢

一所高大的廳堂，陳設得非常華美。堂上許多賓客，個個錦袍玉帶，齊整得很。原來這一天吳王孫權，正在這裏召集羣臣，「大開宴會。」

許多賓客裏頭，有一位名叫諸葛瑾的，帶着公子諸葛恪，也在座中陪宴。諸葛恪當時不過十多歲，爲人最是敏慧，孫權很愛他，所以也特地將他召來。

飲了一回酒，孫權看見衆賓客都很拘束，就想開一個頑笑，使大家快樂快樂。一面又因諸葛恪在座，也要將他玩弄一回，試試他的膽識。就暗暗的分付下人，把頑笑的方法教了他。

衆賓客正在閒談的時候，忽然一個下人從階下牽了一匹驢子上來，驢面上貼著一個紙條兒，清清楚楚的寫着「諸葛子瑜」四字。孫權站起來說一聲：「諸葛先生請了，」引得衆賓客「閨堂大笑。」原來子瑜是諸葛瑾的大號，諸葛瑾生來臉兒狹長，好比驢臉一般，所以孫權開這頑笑引動衆人。



諸葛瑾在衆人面前，被孫權開頑笑，不便說什麼話，也只得跟了衆人，呵呵大笑。那諸葛恪他却一聲不響，站了起來，向下人討了筆墨，不慌不忙，走到驢子跟前，在紙條兒上一諸葛子瑜一四字之下，添寫

了兩個字，又不慌不忙的，退歸原處。

衆人停著笑聲，仔細看他。等他寫完兩字之後，大家都禁不住齊聲喝起采來。

你道諸葛恪寫了甚麼字，却使滿座的賓客把他稱好？原來所寫的，乃是一「之驢」兩字。孫權的原意，把驢子當作諸葛瑾，所以在驢子臉上寫下一「諸葛子瑜」四字；現在諸葛恪去添了兩個字，成爲「諸葛子瑜之驢」，那就大大變動原意，非但諸葛子瑜不是驢子，驢子反變做諸葛子瑜的驢子了。

孫權大喜，笑著說：「我要取笑子瑜，不料倒被子

瑜占了一個便宜。」說罷，分付下人，把這驢子裝飾好了，賞給諸葛瑾。

宴會完畢，衆賓客大家散歸，諸葛瑾也十分得意，帶著公子回去。

阿刺伯人和駱駝

一個阿刺伯人，坐在帳幕裏。他的駱駝，從帳幕外睜著兩隻眼睛，向裏面張望。

駱駝說：「主人！外面冷得很，我求你讓我把頭伸進來，躲在帳幕裏。你肯允許我嗎？」阿刺伯人笑着說：「歡迎。」駱駝就把頭伸到帳幕裏來了。

過了一刻，駱駝又說：「我的頭頸還可以伸進來，取些煖氣嗎？」阿刺伯人說：「可以，可以。」駱駝把頭頸伸進來了。

這時候，駱駝側着頭四面一望，又說：「假如我的前脚伸進來，也不過多佔一點地方。」這座帳幕本來是很小，但是阿刺伯人的度量很大，聽駱駝如此說，就稍爲移動一點，讓出餘地等他把前脚伸進來。駱駝又說：「我站在這裏，門都塞住了，還是讓我全體進來，倒好一點，你以爲然嗎？」阿刺伯人答道：「這也使得，這樣寒冷的天氣，你立在外面，我本來

看著可憐，你就全身進來罷！」

駱駝聽說，立刻把全身塞進帳幕。但是這個小帳幕，那裏能容得他們兩個呢？駱駝就說道：「據我看來，我們是不能一同在這裏的。你的身體比我小，不如你走出去，讓我舒舒服服的坐在這裏罷！」

駱駝說著，就把阿刺伯人擠出去了。

百靈搬家

春天的百靈鳥，往往在麥田裏做窠，預備孵卵養小鳥。他們做窠在麥稈中間，十分穩妥，任憑風吹雨打，都不會受什麼損害。但是到了麥熟的時候，農人

要收割了，百靈鳥就不得不帶着小鳥搬家。

有一個農夫，經過他自己的麥田，看看麥子熟了，就自言自語道：「麥子可以收割了，我去請幾位朋友來幫忙哩。」田裏的小百靈鳥聽了，都很着急，等老鳥回來，就對老鳥說：「今天農人在田邊說起，他要請他的朋友幫着來割麥了，我們快些搬家罷！」老鳥並不在意，但說：「孩子們不必慌亂，我自有主意。以後你們再留心聽了農夫的說話告訴我。」他說着，照常飛出去覓食了。

過了幾天，農人又從麥田旁邊經過，他說：「麥是

極熟了，我的朋友
不來，還是去請我
的弟兄們來幫忙
罷！小鳥就把這
話告訴老鳥，並且
說：「我們倘使再
不搬家，割麥的人
一到，性命也不保
了。」老鳥却仍
舊不想搬家，說
道：「還早，還早！
等他再來，聽他說
些什麼。」

又過了幾天，農夫帶着自己的兒子來，望着田裏



說：「請朋友，請弟兄，他們都不來。你看，麥子熟到十二分了，我們明天自己來割罷！」老百姓烏得着這個消息，就說：「我們走罷，我們搬家罷！他決定自己動手，不再想央求他人，却是一定做得成了。」

兩個農夫

當法兵退出莫斯科城之後，有兩個農夫，一同離了他們的家，從鄉下跑進城來，預備搜尋些財物。他們兩人中的一個是聰明的，一個是愚蠢的。他們進了城，在街旁看見許多燒剩的東西。他們在灰燼裏發見許多羊毛還沒燒完，他們都以爲是

跟著就走。

又走了一段，看見街上一堆衣服。聰明的農夫就



有用的東西，所以每人帶了些羊毛，背在肩上，走向前去。過了一條街，又看見一捆布在路上。聰明的農夫就拋了羊毛，收拾那些布，再向前走。愚蠢的農夫想：「我們好的背着羊毛，爲什麼要丟了他呢？」他一點布也不拿，

拋了布，背著衣服走。愚蠢的農夫又想：「這羊毛好好的，背了多時，怎麼可以丟了他呢？」他仍舊不拿一些衣服，背著羊毛走。

轉了一個灣，看見前面碎瓦堆裏，堆著許多銀塊，聰明的農夫又放下衣服，用了他的全力把銀塊帶着走。那愚蠢的農夫還是不肯丟去他的羊毛；他以為已經捆綁得很穩當了。

又走了一段，看見路上堆著許多金子。聰明的農夫又放下銀子，換了金子。但是愚蠢的農夫還是想：「這羊毛背在我的身上，很穩當，不可以丟他！」

他們趕快回家，在路上遇着雨，羊毛被雨水浸溼，重量加了許多。到這時，愚蠢的農夫也就不能不把羊毛丟掉了。等到回到家裏，兩手還是空空的，一無所得。——那聰明的農人，却成了有錢的富翁。

一個糊塗人

在俄羅斯國的某鎮上，有一個窮人，他家裏人口很多，常常借債過日子。他明明知道做工可以賺錢，而且賺的錢比借來的錢好得多；但是他總不肯做工。一則他天性懶惰；二則他希望承繼叔父的一宗產業。

他的叔父是一個大財主，沒有兒子承繼他的產業，年紀却又不小了；所以這窮人眼巴巴的生了希望心。他屢次向人家借債，總對人家說：『等到得着家叔的產業，立刻就加利奉還。』人家給他這麼一說，倒也肯借給他了。

有一天，他得着一個消息：『叔父要到某處去，在某日一定要經過這鎮上。』窮人覺得這件事比什麼都要緊，對人家說：『家叔父知道我在這裏，一定有一大宗款子給我做見面錢；我應該好好的招待他。』人家聽了這話，又借給他許多錢，他就去把屋

子粉刷乾淨；買了許多新式好看的傢伙，擺設在屋子裏；再去定上一席極豐盛極精緻的酒席，預備請他的叔父吃。

到了那一天，有一輛漂亮的馬車，用四匹馬拉着，停在他家的門口。叔父從車篷裏走出來，進了姪兒的屋子，留心看屋子裏的裝飾品，也不坐下，却和姪兒握手說道：『我要趕緊動身，不能耽擱。』說完了就出去，並沒有留着一絲一毫的禮物，不過分付姪兒隨便什麼時候到他那邊去頑就是了。

這一回，那窮人白化了許多工夫，又加上了一宗

新債。但是他並不抱怨。他因為還要去拜望叔父，又到朋友處去借了些錢，買上一套簇新的時式衣服，

動身到叔父家裏去。到了叔父家的門口，僕人開了門，就說：「今天主人太忙，不能見客。」他就揀了一個客寓安身。第二天又去，還是這樣。直到第四天早上，他才見了叔父的面。他的叔父彷彿嫌他來得太



快，也不留他住下；不過談了一回話，就說：『沒有工夫再談。』說罷，摸給他一張支票，立刻進去做別的事情了。窮人回到客寓裏，拿出支票一看，不過銀幣五元，夠做路費罷了。

窮人回到家鄉，告訴人說：『家叔父年紀老了，不久就要去世的。』所以人家又借錢給他過日子。隔了長久，一個消息傳來，他那叔父死了，他就立刻湊錢買衣服做盤費，趕到叔父家裏去辦喪事。那知叔父的遺囑，要把所有的財產都捐給醫院和孤兒院，並沒有一文錢給他的姪兒。

喪事完後，窮人回到家鄉，債主得著這個消息，都來向他要錢，窮人沒法，只得和衆人商量，慢慢的還他們，從此他就努力做工，一些不敢像從前那樣懶惰了。用了好幾年的工夫，才能還清舊債，做一個自由快活的人。

松和牽牛

一棵很美麗的牽牛花，

附著在老松樹杪。

他迎風立著，

真個是「瘦影纖腰，」亭亭裊裊。

他對老松說：

『我這樣幽嫺

窈窕，

你那樣蟠屈

醜老，

咱們站在一

起，

也惹得旁人訕笑。

不如分離了罷，

各走各的路道！』



老松沒有什麼可說，

只是站在風前，

不住的點頭皺腦。

* * * *

不多幾時，

秋天到了；

風霜濃冷，

摧殘百草。

那牽牛：

也葉萎形消，

真的和老松分離了。

這老松：

還是蒼蒼莽莽，

站在風前，

不住的點頭簸腦。

奇異的銅便士

一個金鎊，和一個銅「便士」，剛從造幣廠裏製造出來，並列在銀行裏的賬桌上。驕傲的金鎊，向銅便士說道：「你不過是一個櫻色的銅幣，怎麼也和我住在一起，快些走開罷！你要知道我是燦爛的黃

金，將來到了富翁手裏，很容易做出驚天動地的事業來；最後或者還要裝飾在國王的冠冕上呢！——這一席話才完，恰好有一個老年財主到銀行裏來兌換現款，把這個燦爛的金鎊換了去，銅便士見了，便向金鎊很恭謹的說一聲再會。金鎊正要回話，老年財主已把他藏入袋裏去了。這老年財主回家之後，就把所有的金鎊藏在保險箱裏，並且把這保險箱埋在地下。後來財主死了，沒有人知道他藏金的所在，這金鎊和他的同伴，就永遠隔離人世，不見天日了。

這銅便士正是嶄新的，光彩奪目，這孩子的姊姊非便把扶起老婦人，得獎銅便士的話告訴他的姊姊。



當老年財主離開銀行之後，銀行的職員，看見一個很窮苦的孩子，扶起了跌在街上的老婦人。他覺得這孩子的行爲很可敬，隨手拿了一個銅便士送給這孩子，作爲獎金。

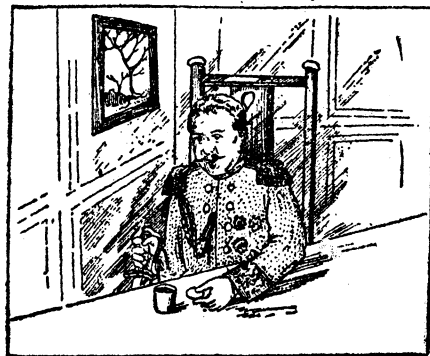
常愛他。孩子就把這銅便士送給姊姊。正在那時，門前來了一個老而跛足的乞丐，向他們求乞。孩子的姊姊又把這便士轉送給乞丐，並且告訴他這便士的經歷。

乞丐得了錢，便去找尋麵包店。剛要進店去買麵包，見一個衣衫襤褸的人，叫賣耶路薩冷的畫；要湊滿若干便士，向土耳其人贖回被擄去的弟弟。乞丐也發了慈悲心，把這便士給了那人，又向那人把這便士的歷史叙述了一遍。麵包店主人見了乞丐行善，很受感動，就取幾個麵包送給乞丐，作為獎品。

這個衣衫襤褸的人，連夜去見土耳其總督，獻上許多金錢，要贖回弟弟，豈知總督多方留難。他很悲切的說道：「除了一個很寶貴的銅便士，袋裏所有的金錢，都給了你罷！」隨又把便士的歷史細說了一番。總督聽了，很覺奇怪，向他要這便士。他拿在手裏，玩弄了一回，點點頭說道：「所有其餘的金錢都還你，我只要這個銅便士。他有很可寶貴的歷史，我要把他掛在胸前，當一個紀念徽章。」那人就把這便士送給總督，總督就把其餘的金錢還他，他的弟弟也就此恢復自由了。

不上一年，這總督參預大戰，一枝無情的冷箭，驀地射向胸前來。幸虧胸前的一個銅便士遮着，沒有受傷。便士對於總督，便有了救命之恩了。戰事告畢，總督去朝見國王；取下便士，說明他的功績，和奇異的歷史。國王聽了，不住的讚美這個便士。總督察出國王喜歡這個便士的意思，就把他獻給國王。

國王得了便士，掛在指揮刀柄的金鍊上。有一天，正要喝咖啡，那刀柄撞着了咖啡杯，金鍊一鬆，這便士剛巧落入杯裏；趕忙取出，銅已變成綠色了。原來有人在咖啡杯裏放了毒藥，預備暗殺國王。便士的



貴，還在鑽石珠玉之上哩。

哥倫布航海

第一幕

變色，正是給國王一個警告；國王對於這銅便士，自然也要特殊看待了。

從此這一個奇異的銅便士，就被裝在國王的冠冕上，和鑽石珠玉等貴重裝飾品列在一起。而在國王的心上，却以為這便士的寶

佈景 宮庭裏。

登場人物 國王 王后 哥倫布 主教 船主 博士四人 侍臣和宮

女數人 探子。

幕開 國王王后並坐在上，博士侍臣宮女等分班站立。主教進來見國王。

國王 主教，你有什麼話，請你說罷！

主教 我要請求大王准許哥倫布進見。

國王 哥倫布？

主教 是。他是意大利人。他以為我們可以從一條近路，到印度去的。大王！

國王 （點頭）哦！我想着了。不是從前你曾經把他的計畫送我看過的嗎？

主教 正是他。大王，請准許他進來一見罷！

王后 （對國王說）我們且等他來見，聽他怎麼說。

國王 好！（吩咐侍臣去傳哥倫布進來。）

（哥侖布進來，跪在國王王后面前。）

國王 起來，哥侖布！你要請求我們什麼？

哥侖布 （立起來）大王！我請求大王給我幾隻海船，幫助我應用的旅費，玉成

我向西方海上尋覓到印度的近路的計畫。

王后 我希望你這計畫能夠成功。

哥侖布 （表現快樂的神氣）娘娘也相信我這計畫嗎？

國王 且慢，我們要請問諸位博士對於哥侖布的計畫有什麼意見？（對哥侖布

說）先生，展開你的地圖給他們看。

（哥侖布走到博士面前，展開他的地圖。）

哥侖布 （指着圖很鄭重的說）我以為從西方海上一直航行過去，可以達到

東方的印度。

博士甲 哈哈！我沒有聽見過這種不合情理的說話，向西面航海過去，可以達到



牙國王，有這事嗎？

東方的陸地，哈哈！

博士乙（指地圖）這是世界的邊境了。先生，你再行過去，你的船要駛在空裏了。

哥倫布 我確實知道那邊的海是接連的。

博士丙（搶白）怎樣可以接連？那末東方的印度要在我們的腳底下了。

博士丁 那簡直是笑話了！不是那邊的樹根要生在天上，雨要從地面落向天上去了嗎？豈有此理！

衆博士（得意揚揚的點點頭）是啊！是啊！

王后 哥倫布！聽說你曾經把這計畫獻給葡萄牙

哥侖布 娘娘，我獻過的。

國王 哥侖布！這正是你的不幸，我知道葡萄牙國王曾經盡力幫助你。但是你可沒有成功。你現在還想什麼？

哥侖布 那是同去的水手誤我的事，我還確信我的計畫。

國王 我們這裏的水手，只怕也要誤事的吧！

王后 教船主進來，問問他看。

國王 教船主進來。

（船主進來，向國王王后叩頭。）

國王 船主，起來。你相信向西方航海過去，可以達到東方的印度嗎？

船主 那恐怕未必可信。

王后 船主（指哥侖布）倘使這人做你們的領袖，你願意跟他去尋覓這一條航路嗎？

船主 娘娘，我是情願的，我也很願意冒一回險。

王后 那末，國王，等他們去試一試罷！

國王 這事還要商量。我們的博士都不相信他的計畫。怎麼可以隨隨便便的教他們去？

（忽然一個探子進來報告消息，跪在國王面前。）

國王 有什麼消息，快些報來。

探子 我們的商船被土耳其人扣住了。

國王 什麼？全扣住嗎？

探子 是的，大王。

王后 商人和水手怎樣了呢？

探子 被土耳其人監禁了。

王后 這實在是我們的困難問題。前一個月不是也會發生這等事的嗎？這樣下

去，我們不知要受多少損失？

博士甲（對主教說）大主教！你應當想法安慰我們的百姓。

主教 我們要想一個最好的安慰方法。最好我們要找得一條路，到印度去可以不經過土耳其。

王后 主教，你說得有理，請你講下去。

主教 要找這一條新路，哥侖布，他已有很好的計畫，可惜世界上的人都不相信他。

王后 那末我們請國王決計玉成他的計畫罷！

國王 我不情願把國民所納的稅款給他化用。

王后 那末我個人來幫助他罷。哥侖布！我情願把我所有的珍珠寶貝分一部份出來給你，你拿去變買了應用罷！

哥侖布（很快活，十分感激王后）娘娘！上帝保佑你。

王后 我替我們的商人盡一些力罷了，算不得什麼！我希望你成功了，也是我們西班牙的榮耀。

哥倫布（向王后跪下）感謝娘娘！（閉幕）

第二幕

佈景 在大洋裏航行的海船上

登場人物 哥倫布 船主 水手四人

幕開 水手在甲板上談話。

水手甲 這是沒有邊際的海洋啊，再向前去幹什麼？

水手乙 昨夜我聽見海神發怒了！

水手丙 是的，我也聽見海裏有很大的聲音。

水手丁 這是什麼道理？

水手乙 海神當然要發怒了，我們不知利害，闖到他的境界裏來，

水手甲 這都是意大利人哥倫布的罪惡。

衆水手 是啊！

水手乙 不知道我們有沒有回到西班牙的希望呢！

水手丙 但是我們可以逼迫這哥倫布，教他允許我們回去。

衆水手 好的！好的！

（哥倫布和船主走到甲板上來看水手。）

船主 先生，你看這些水手都不樂意前進了呢。

哥倫布 我不願聽見這個消息。

船主 我們仍舊前進嗎？

哥倫布 當然仍舊前進！

水手甲 先生，他們推我做代表向你說話。

哥倫布 你要說什麼！

水手甲 我們在大海裏行了兩個月了，還不見陸地。我們以爲前途的希望很少，還不如回去罷！

哥倫布 我相信再過幾天，我們可以看見陸地了！

水手甲 先生，你只有這句話對付我們，我們實在不能相信你了。

哥倫布 我相信前面一定有陸地的。我的意思，我們只有向前進行，回去，那是萬萬不能。

水手甲 只有向前進行嗎？

哥倫布 是的，我不能應許你們的要求。

（哥倫布同船主走到那邊去，用望遠鏡瞭望海上。水手們都表示很不平的樣子。）

水手乙 他這樣的強硬，我們一起過去和他說話。
衆水手 好！

（衆水手衝到哥侖布面前）

水手甲 你爲什麼不能應許我們回西班牙？

水手丙 先生，我們不願向前進行了！

哥侖布 你們安心些，只管向前進行。我的確知道再過幾天工夫，一定可以看見陸地了。

衆水手 我們不能安心！

哥侖布 不許胡鬧！你們還是留心探望前面的陸地。王后應許我們，誰先看見陸地，就有獎賞給誰。

水手乙 獎賞，恐怕性命也不保了！

水手甲 你肯應許我們回西班牙嗎？

哥侖布 不。

船主 有我在，此和哥侖布先生商量辦法，你們現在好好的去做各人的職務。

衆水手 好！……我們且等船主的辦法。

（衆水手都現出憂愁的狀態）

水手乙 我們不知道有沒有回鄉的希望？

水手丙 只怕再看不見我們的家鄉了！

水手甲 若是我們真的不能回家鄉，我們豈不冤枉呢？

水手丁 我們真是倒楣！

（哥倫布看見衆水手如此光景，大大感動。）

哥倫布 那末，諸位，我和你們約：我們再行三天，若是再看不見陸地，決計回去。

船主 諸位，這麼說，你們可以安心了，你們去做你們的職務罷！

哥倫布 你們應該留心探看前面有沒有陸地，你們應該努力向前進行。

衆水手 也好，我們且再等三天。

哥倫布 （搓搓手）若是這三天之內，再不能看見陸地，我的計畫和希望都空

了……豈不可惜！豈不可惜！

（說罷慢慢的走開了。）

船主 先生，你不必憂愁，也許在三天之內，你的計畫就可以有成功的希望。（跟着哥倫布走）

水手甲 可惜，我們的計畫失敗了。

水手丙 啊，怎麼說？

水手甲 這三天之內倘若就遇見了不幸的事情，不是我們的計畫失敗了嗎？

水手乙 是啊！海神也許今天晚上就要發作了！

水手丁 那麼我們怎麼辦呢？

水手甲 （低聲說）有一個辦法了！

（其餘三個水手都趨聚到甲的身邊。）

水手甲 （低聲說）我們把他推到海裏去，結果了他的性命就是了！



（哥倫布和船主正在那面用望遠鏡向海上瞭望。）

衆水手（輕輕的拍手，低聲說）好計策啊！

水手乙（低聲說）誰去實行呢？

水手甲（低聲說）我們一夥兒過去實行，

……現在就去，好嗎？

衆水手（低聲說）好！

（他們慢慢的輕輕的從甲板上爬過去，

預出其不意的下手推哥倫布落水。）

哥倫布（忽然高聲喊道）陸地！陸地！

（水手停止進行）

船主 陸地在那裏？

哥倫布 (用手指前面) 這裏，陸地！陸地！水手們來看陸地！

衆水手 看陸地，陸地！

哥倫布 (舉手) 感謝上帝！

(閉幕)

堤岸上的小孔

荷蘭國裏有一個勇敢的孩子，名叫彼得。一天傍晚，他奉了母親之命去拜訪一個可憐的盲人，事畢歸家，經過運河的堤岸。他看見雨後的運河，水量比平日滿得多了，很是擔心；因為他知道這運河裏的水汎濫起來，荷蘭國中就要發生極大的災害。

他這麼想着，一路進行，不覺得已是暮色蒼茫，太陽早沈下去了。他又想起母親吩咐他早早回家，此時一定在家裏望他了，於是他趕快的走。走了一程，忽然聽見路旁有一種潺潺的聲音。

這是水的聲音啊！彼得立定了，向下面一看，只見堤岸上有一個小孔，水從孔中流進來了。彼得也知道這是大禍的發端；這小孔中水流得這樣急，不久定要把小孔衝大，釀成洪水之災了。於是他走下堤去，將手掌按住那小孔。他想：『我按住了這小孔，水就不得進來；我一掌之力，就抵住了一場洪水之災。』



啣！
——
他心上的安慰，不過
一刻兒工夫。那時天就
烏黑了，而且發冷了。彼
得便大聲叫道：「快來
啊！水流進來了！但是
荒落的運河堤上，有誰
來救助他。天冷得更厲
害了，彼得的手臂也冷
得麻了。他再大聲喊道：

「快來啊！母親來啊！」他又想到自己家裏的人，此刻一定在很溫暖的牀上舒舒服服的睡了。他這樣的冷而寂寞，使他幾乎要哭出來了。

一面，彼得的母親當然很擔心着彼得還不到家。他看看天已晚了，走到運河堤上望望，又不見影踪。他想也許這盲人留住他，所以不回來。最後，就關好了門去睡了。但是，他總記望着彼得，不容易睡得安穩。

此地，彼得得叫喊了多時，聲音也嘶啞了。冷風一陣陣的吹到他身上，直刺入骨裏。他急得哭了。但是他

又想到：『無論怎樣，我不能不按住這小孔。我只得在此地耐苦一夜。』於是他就坐在運河堤邊整整的過了一夜。



天亮時，工人走過堤上，看見堤下一個疲倦的孩子蹲着，便問他道：『你做什麼？受了傷麼？爲什麼蹲在這裏？』這小偉人顫抖着聲音答道：『我在此地抵當

河中流進來的水啊！』

燈塔管理人和他的女兒

蘇格蘭港外海面上，有一個築在孤島上的燈塔。這燈塔的管理人，名叫洛朗，年紀五十多歲了。他的家庭中，只有一個六歲的愛女梅梨，和梅梨心愛的一隻小白狗。他們日常的食物，都由洛朗乘船到蘇格蘭市上去買來。洛朗大概每三天必須來往一次。有一天，正是初夏的下午，天空中黑雲密布，將要下大雨了。洛朗在這一天，照例要到蘇格蘭去。但是他看見天氣這樣不好，把年齒很輕的梅梨留着出



門，未免不能放心；然而
明天就要沒有食物了，
也不得不去的。他對天
空看看，嘆了一口氣說：
「怎麼辦呢？」梅梨聽
得父親嗟嘆，猜想到父
親的心事，便對父親說：
「父親，不妨事的，只管
去好了。」洛朗說：「不
過天很靠不住呢……」

那麼，我速去速回，你好好看守着，我回來多帶些東西給你罷。」說完，他就出發。梅梨帶着小狗，送到海邊。看父親上了岸旁的小船，離岸前去。臨走，梅麗招招手，說：「父親，早些回來！」他立在海邊，看到那船遠遠的望不見了，還只管呆着向海上觀望。

洛朗把船繫在蘇格蘭港船埠邊，到市上買了許多食物，再買些東西給女兒，兩手拿着，走到港口，預備回家。他望望天空，只見黑雲更加濃重。極大的海風，把地上塵埃都捲起來，大地上變成了黑暗世界。不久，粗大的雨點下來了。理船廳已把警告行船人



朗受了責任心的催促，立刻跳到船上開船。其時大

的紅旗，高高的掛起來了。雨勢漸大，風送着大浪，打到岸旁來，聲音何等可怕！洛朗暗想：一不好了，突然發生這暴風雨，海上的行船，在黑暗與風浪之中，很容易遭遇危險咧！在這時候，替他們謀安全，實在是燈塔管理人的責任啊！我此刻一些也不能遲，應當立刻回去。洛



家見他不知利害，舉動冒險，要想勸阻他。他那裏肯聽，竟駕着小船，遠遠去了。那時的海上，真是十分凶險，大汽船連連的吹汽笛求救，暴風雨愈加厲害了。孤島上的梅梨，自從父親出去後，忽見暴風雨大發，他恐嚇極了，一則擔心着父親一身的危險，一則

又推測到海上行船的苦痛。他也知道燈塔管理人的責任，此時最關緊要。她覺得那時應該代替父親的工作，幫助那些在風浪黑暗中的海上行船人。她就取了火柴，燃着懷中燈，由窄狹的梯子上去，走到燈塔的最高層。那裏有一盞大燈，掛在天花板的正中。她立在父親日常用的椅子上，打算點火；但是梅梨很矮小，那裏穀得到呢？

她暫時在椅子上立了一下，細想點燈的方法。一眼看見窗口父親的書箱，就從椅子上跳下來，在書箱中取出幾冊極厚的書，搬過來疊在椅子上。於是

梅梨立在書上，居然手可以觸到燈了。她那可愛的



臉上，現出笑容來，立刻擦了火柴點燈。這燈光一亮，光線很強，直射到外面黑暗的海上。

洛朗在驚風駭浪之中，急急前進，忽見自己擔任的燈塔中，發出一道光綫來，他怎麼不喜！這是什麼人做的事呢？他未免起疑。然而除了梅梨之外，還有誰呢！他一想到女兒這樣能幹，那歡喜的念頭，更充滿胸中。於是洛朗更鼓足勇氣，好容易戰勝風浪，回到孤島上了。他繫好小舟，趕到燈塔中，就抱起愛女，連連接吻。這接吻中，實在含着無限的歡喜與親愛。

蜘蛛的教訓

從前英格蘭和蘇格蘭是並立的王國。英格蘭國勢強盛，常常出兵侵略蘇格蘭，要想驅除蘇格蘭國王勃羅斯，併吞蘇格蘭的地方。勃羅斯就派兵應戰，奮力抵當；苦戰了六次，次次被英格蘭兵打敗。最後蘇格蘭軍隊潰散了，勃羅斯逃在荒僻的地方，蘇格蘭境內，就由英格蘭派兵駐守。

勃羅斯失敗之後，心灰意懶；看看英格蘭勢大滔天，料想不能重振旗鼓，恢復他的故國。因此憂憂鬱鬱，竟弄得精神十分頹喪，差不多要成病了。一天，天正下雨，勃羅斯坐在家裏納悶，驀地抬頭看見一個



蜘蛛在屋簷口張網，這蜘蛛放出一條細長的絲，隨風飄揚，希望他從這邊屋

簷上黏附到那邊屋簷上；可是試行了六次，都沒有成功。勃羅斯大生感觸，心想這小動物爲要張網失敗了六次，正和自己被英格蘭兵打敗六次的境地相同。他又見這蜘蛛卻並不灰心，再接再厲，準備第七次進行，更要凝神細看。這回蜘蛛放出細絲順風吹去，果然從這邊屋簷上黏附到那邊屋簷上，可以很安穩的進行織網了。勃羅斯見了，不由得站起身來，很堅決的說道：「我也再起第七次兵來奮鬥一下！」於是重新召集舊部，着實激勵他們一番。這回出兵攻擊蘇格蘭駐兵，果然把英格蘭打敗，使他

們退出境外。

後來蘇格蘭人民知道了小蛛蜘蛛教訓他們的國王的故事，就造成了不肯傷害蜘蛛的風氣。

蜘蛛

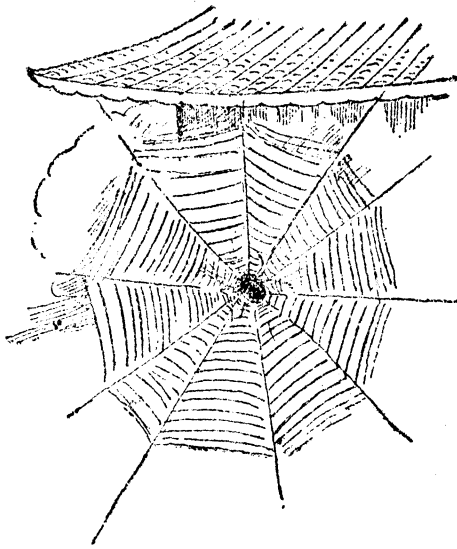
小小的蜘蛛，

結成大大的網。

絲光澄亮，

張在屋簷頭上。

好比一個陣圖，



中央坐著主將。

若有不幸的飛蟲，

前來遊逛；

被網絲黏著了，

就不免命殘身喪。

啊，蜘蛛，你太猖狂！

啊，小蟲，你要提防！

愚公移山

太行王屋兩座大山，方七百里，高一萬丈。北山有一個老人名叫愚公的，年紀九十多歲了，對着兩座

大山住家。他覺得門前大路被山阻塞了，出入很不便當。就和家裏的人商量道：「我想和你們盡力把障在門前的兩座大山平掉，你們看怎樣？」大家都贊同了。獨有他的夫人起來質問他說：「用盡你的力氣，只怕要平掉小小的山丘也辦不成，不要說太行王屋兩座大山了。即使要平掉這兩座大山，所有的泥土石塊安置到那裏去呢？」大家都說：「這投到大海裏去就是了。」商量定了，愚公就率領他的子孫動手開山。鄰居有個寡婦的兒子，年方七歲，也很高興的來幫助他們。



我的兒子，兒子又有孫子，孫子又生兒子，兒子又有兒子，子子孫孫，是沒有窮盡的；這兩座大山可是不

智老知道了這事，覺得很可笑，就去勸阻愚公說：「你真太傻了！你這樣一個老年人，要想平掉這兩座大山，能有多少成績呢？」愚公長嘆一聲，答道：「不想你這樣的不明白，還不如一個小孩子！我雖然快要死了，但是還有

會生長的，還怕平不掉嗎？『智老聽了，無話可說。山神聽了愚公的話，怕他真要繼續不息的進行，去報告上帝。上帝被愚公的誠意感動了，就派兩個力士，索性把太行王屋兩山移開。從此愚公住家的門前，一望平地，不見高山了。』

少年的心

一

少年的心，

好像鏡子一般；

但是著了些灰塵，

也許要黑暗？

二

少年的心，

好像濃雲一般；

但是遭了些狂風，

也許要消散？

三

少年的心，

好像飛鳥一般；

但是投進了羅網，

也許要牢絆？

四

光明的黑暗，

濃鬱的消散，

自由的牢絆：

只消一轉念，一轉眼。

唉！少年呀，

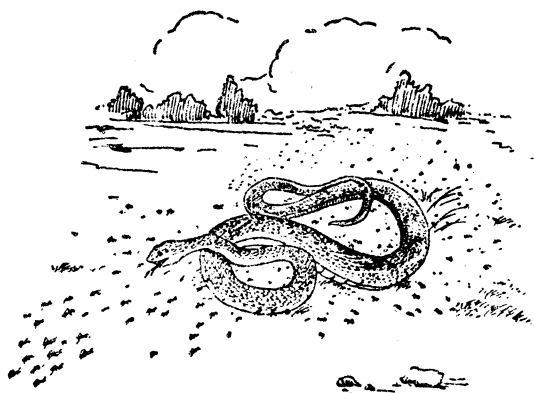
我願你心如金石，

始終不變！

螞蟻關大蛇

上。有個打柴的，在山裏行走，看見一條大蛇，橫在路
上。打柴的吃了一驚，連忙爬上樹去躲了。

他看見那蛇伸出了他的舌
頭，有許多螞蟻聞着腥氣，都跑
來攢在蛇舌頭上。那蛇猛把舌
頭一縮，許多螞蟻都進了他的
肚子。這樣伸縮了好幾回，螞蟻
被蛇吞去了幾千萬個，
有個螞蟻，比較的機警些，見
不是路，回頭就跑。不一會，領著



許多螞蟻，對著蛇奔來，又被大蛇吃得七零八落。那個機警的螞蟻，仍舊跑了。再等一會，他又領著許多螞蟻來，仍舊鬥不過那蛇。這樣的做了幾回，螞蟻不知死了多少，但是大蛇也有些疲倦了。

後來來了無量數的螞蟻，都向大蛇身上咬去。蛇用舌頭吞吃螞蟻格外忙了。可是螞蟻卻源源不絕的趕來。兩方捱了好半天，蛇的舌頭是縮不下了，蛇的肚子飽脹得動彈不得了。螞蟻卻愈聚愈多，奮力咬蛇，漸漸見蛇皮剝下，蛇肉吃盡，後來竟只見螞蟻，不見蛇了。

去了。打柴的很留意的看着。末了，他就長嘆一聲，下樹

吃了和尚餓死狼

某處山上，有一座破廟。廟裏住着一個和尚，天天下山化緣；山下的人家大都認識他，並且也有和他要好的人。

這山上有一隻大狼，一向想吃這和尚。有一天，和尚下山去化緣的時候，大狼就走到廟裏躲在和尚的牀底下，伺候他回來好吃他。不料那天和尚回來得很遲，這大狼餓的了不得。

晚上，和尚回來了。他十分疲乏，闔好廟門，便上牀去睡。他睡得正熟的時候，大狼從牀底下跳出來，把和尚當一頓晚餐吃了。這可憐的大狼，他那知從前就要餓死呢？因為那廟門被和尚關上了，大狼是不會開的。大狼在廟裏，沒有東西吃，餓了好多天，實在捱不住餓了，便死在那裏。

過了幾天，山下人不見和尚下山，很是奇怪。有幾個同和尚要好的，到廟裏來看他，看看廟門關着，便想法把門打開一看，不見和尚，只見一隻死狼。又在和尚的房裏發見了幾處血跡，才知道和尚被大狼

吃了，大狼因爲走不出廟門餓死了。

打虎記

腥風獵獵震山林，旌德城邊殺氣森；不是官兵不是匪，忽來猛虎亂拖人。衆良民亂紛紛，沒有一個不驚心；膽大的，結隊擎槍要去打；膽小的，坐在家中不出門。縣上父老們，集會商量把虎擒；貼榜徵求衆獵戶，『誰能除害賞金銀。』可憐獵戶貪銀兩，儘拚性命向前奔；那知虎害未除銀未得，白白的虎口之中傷了身？

衆人悶昏昏，無計把冤伸，忽有人想起徽州城外

的唐家一起人，他說：「唐家衆子孫，住在徽州某某村。他們有一位老先祖，一洞房花燭，一正新婚，不幸偶然出門去，活活的身被猛虎吞。新娘頓足哀哀哭，和虎的冤仇海樣深。幸喜生了一個遺腹子，便把他盡心教養到成人；教他練成好身手，去到深山把虎擒。還深深叮囑後人都要能打虎，否則不算唐家賢子孫。因此上，父傳子，子傳孫，唐家世世有能人。現在我們有虎無人打，何不派人前去請他們？」衆人都說：「除此也沒有別法了。」立刻預備雪花銀，派一個人送到唐家去，拜請唐家的賢子孫。過了幾天聽

說：「唐家有人到，大家迎接，很殷勤。以為來人定是英雄漢，不料來了兩個尷尬人：一個是十六七歲的小孩子，一個是六七十歲的老病身。一個乳臭未乾，頑心重，一個背駝腰曲，咳嗽頻。衆人大大的失望，不免口裏殷勤心裏賤。姑且備些酒飯來款待，也不當他是上賓。那老的見衆人如此不見重，便說：『且慢，那畜生離此不遠，讓我們結果了他，再來擾你們。』因此請人領路出城去，來到猛虎出沒的那山林。領路的人戰戰兢兢住了腳，說：『你們進山罷，我可不敢向前奔。』老頭子笑著說：『有我在，此怕什麼？何不

同來同去不相分！那人說：「你饒了我罷！我領兩位到此，已是膽大像車輪。若再向前近虎穴，簡直把我的性命當微塵。」他一面說著，一面回身轉，奔到谷口等他們。

老頭子和那小孩入山去，撥草穿林，把猛虎尋。老頭子對小孩說：「看來這畜生睡著了，你且去叫他翻一翻身。」小孩子便高聲仿倣老虎叫，一會兒那猛虎果然跳出林。小孩子站在老頭子身旁，老頭子手拿一柄短斧，穩蹲身。老虎見了他，即便猛的撲上去，老頭子隨手把斧朝上只一掄，那猛虎從他頭上



躡過去，恰巧被他的斧口從胸腹劃了一條長線痕，那虎在地上滾了一回，哼了幾聲，就不動了，只見他渾身上下血淋淋。

這一來，虎害除了，闖動了城裏城外的許多男女們。有的要看死虎到底有多麼大，有的要看唐老頭子究竟是怎樣一個人。你往我來，非常

忙碌，議論也紛紛。比從前虎未死的時候，真是一般驚駭兩般心。

後來有人請教唐老頭子，「你的工夫怎麼這樣深？」他說：「我練臂十年，練眼十年，方才有這一點本領，也算不得什麼，不值得談論。可是我的臂膀，任你十分力大搖不動，我的眼睛，任你用毛帚來掃也不會昏……」大家伸了伸舌頭不開口，只是暗暗的相信，「工夫深了，鐵棒真會磨成針。」

郭力遇虎

那日，孝子郭力在山路上走，看看天色將晚，望不

着一個村落，心裏很慌。後來遇着一個人，郭孝子作揖問他道：「請問老先生，這裏到宿店所在，還有多少路？」那人道：「還有十幾里。客人，你要着急些走；夜晚，路上有虎，須要小心。」郭孝子聽了，急急向前奔走。

天色將黑，卻喜山凹裏推出一輪月亮來，升到天上，就十分明亮。郭孝子乘着月光走，走進一個樹林裏，只見劈面來了一陣狂風，把那樹上的殘葉吹得紛紛的落下，颼颼的響，風過處跳出一隻老虎來。郭孝子叫聲：「不好了！」一交跌倒在地。老虎把孝子抓

了坐在屁股底下。坐了一會，見郭孝子閉着眼，只道他已經死了，便丟了他，在地下挖著一個坑，把郭孝子放在坑裏，把爪子撥著許多落葉蓋住了他，那老虎就去了。郭孝子在坑裏偷眼看那老虎，走過幾里，跳到山頂上，還把兩隻通紅的眼睛轉過來望，看見這裏不動，方才一直去了。

郭孝子從坑裏爬了上來，自己想道：「這孽障雖然去了，必定還要回來吃我，如何了得？」一時沒有主意。見一棵大樹在眼前，就爬上樹去。郭孝子又想：「他再來咆哮震動，我可不要嚇了下來。」心生一



計把紮腳帶解下來，自己縛在樹上。

等到三更以後，月光分外明亮，只見老虎在前面走，後面帶著一箇東西走來，那東西渾身雪白，頭上一隻角，兩隻眼就像兩盞大紅燈籠，直着身子走來。郭孝子認不得是甚麼東西，只見那東西走近跟前，就坐下了。老虎忙到坑裏去尋人，見沒有了人，慌做一堆兒。那東

西大怒，伸過爪來一掌，就把虎頭打掉了，老虎死在地下。那東西抖擻身上的毛，發起威來。回頭一望，望見月亮底下，照着樹枝頭上有一個人，就狠命的向樹枝上一撲。撲冒失了，跌了下來。又盡力向上一撲，離郭孝子只有一尺遠。那郭力抖着道：「我今番休了！不想樹上一根枯幹，恰好對着那東西的肚皮上。原來這一撲，用力太猛了，這枯幹戳進肚皮，有一尺多深淺；那東西急了，越搖越戳進去，使盡氣力，挂在樹上死了。」

到了明天，有幾個獵戶，手裏拿着鳥槍叉棍等走

來，看見這兩個東西，嚇了一跳。郭孝子在樹上叫喊，衆獵戶接了孝子下來，問他姓名。郭孝子道：「我是過路的人，天可憐我，保全了性命！我要趕路去了。這兩件東西，你們拿到衙門裏去請賞罷。」衆獵戶拿出些乾糧來，讓郭孝子吃了一飽；又給他拿著行李，送了五六里路，方才辭別回去。

好兄弟

張訥和張誠是異母兄弟；張訥是前母所生，張誠是後母所生。後母很虐待張訥，每天要迫他上山打柴，打得不多，便不給他飯吃；待張誠卻很疼愛，給他

吃好穿好，而且送他上學讀書。

但是張誠天性忠厚，很愛他的哥哥，眼見哥哥受苦，心上很不安，不時向母親說勸，母親總是不依。他見母親不肯回心，索性在上學的時候，私下上山去幫哥哥打柴。張訥一力阻止，常說：「你不來幫我的好，一則荒了功課，要被先生責罰；二則被母親知道，又是我的罪名。」張誠那裏肯聽，總是跟著不去。後來張誠的先生知道了，卻並不責備張誠，反而稱贊他一番。張誠着實歡喜，從此更加努力幫他的哥哥。不料兄弟的好意，反添了哥哥的災難。一天，張誠



追趕前去，用斧向老虎亂斫。老虎吃了痛，却不放鬆張誠，只是沒命的跑，不多一忽兒，已逃得不見影踪

上山，尋見了哥哥，正在幫着斫青松，掃黃葉，十分高興，忽然高崗上跳下一隻猛虎來。張誠逃避不及，竟被他啣住了。

張訥看見弟弟被虎拖走，急得什麼似的，顧不得自身的危險，馬上

了，此時張訥又急又恨，隨手將斧頭向自己頭上劈去，幸虧有人解救，不致重傷。後來經人扶他回家，父親見他爲了兄弟，急得至於尋死，也就着實可憐，不忍再去責備他。又想兩個兒子已去了一個，餘下的一個不可耽誤了，就趕緊請醫生來替張訥看傷，並且留心看護他。獨有後母，因爲失了自己的親生兒子，更加怨恨張訥，怪他有意陷害兄弟，數數說說，常要和他拚命。

張訥養傷的時候，因爲思念弟弟，做了一夢，夢見兄弟並沒有被老虎吃去，仍舊活着。他信以爲真，立

志等病好了，要出去尋兄弟回家。他在傷痕平復之後，把這意思對父母說明，後母當然很願他出去尋着兄弟，父親也諒他日後境地難堪，又見他意思堅決，也只好由他出去。

他出門之後，西闖東游，不計路程遠近，如此數年，吃了許多辛苦，終不得兄弟的蹤跡。所帶川資，都用完了。但是他仍舊一意要想尋着兄弟，毫不灰心。他一身在外，無處告幫，也只好沿路求乞了。

一天，他在路上行走，遇見一簇人馬，擁了一個官員的大轎經過。大轎之後，有個少年騎馬跟著，看來



好生面善。再一
回想，竟像兄弟
張誠的模樣。他
正在懷疑，忽見
那少年回馬過
來，問道：「你莫
非我哥哥張訥
嗎？因何到此？」
張訥認明正是
兄弟，含淚答道，

「正是。」當下兩人且不細說原因，互相抱住了放聲大哭。路上的人，看得奇怪。那官員也就問了張誠一個大略，隨即吩咐從人騰出一匹馬來，教張誠騎了同走。

原來那日張誠被老虎啣着，跳過幾重山頭，不知何故，把他放在路邊，竟自去了。張誠早已嚇得不省人事，躺在地上，宛如死的。剛巧有個武官王千戶入山打獵，見了張誠，就把他救回家去。等他醒來，問他住居地點，他却不記得了。千戶年將半百，膝下無兒，就把張誠收爲養子。

今天張訥張誠遇見之後，兩下把失散之後的經過情形，叙述一番，兄弟之情更見得濃厚了。王千戶在旁聽了，也讚歎不止。

賣火柴的小孩

第一幕

佈景 街市上一座旅館的門前。

登場人物 紳士甲乙，旅客三四人，貧兒小山大。

幕開（兩位紳士，穿著絨外套，戴著皮帽，站在旅館門外的臺階上，隨便談話。小山大從右邊走出來，科著頭，臉上又瘦又黃，赤著腳，脚上又紫又紅，身上披一件破短衫，不住的打冷戰，手裏提著小籃，籃裏有幾盒火柴。

（小山大） 賣火柴！賣火柴！誰要買火柴？（轉身向紳士）先生，請你買一盒火柴。



(甲) 不要，我們不要買；我們自己有哩。

(小山大) 一個銅子一盒，便宜得很。買一盒罷。

(乙) (將火柴摸出) 你看，我們有在這裏。走罷，不要買。

(小山大) 一個銅子買兩盒罷。買了藏起來，不會壞的。

(甲) 不買！滾！好討厭的孩子！

(小山大) 唉！(很悽慘)

(乙) 好，我買你一盒，你就走開罷。(把手向衣袋摸索，又空手伸出來) 我沒有銅子，只有銀角兒，明天再買罷。

(小山大) 先生，請您今天買罷。我肚子餓得很，您拿銀角兒來，我替您去換錢。

(乙將一個銀角兒掏出，交給小山大，小山大接了銀角兒，向左邊跑下去。)

(這時，旅館裏有幾個旅客出入，過一會兒甲乙談話。)

(乙) 難道我的錢丟了嗎？這個孩子，怎麼還不來呢？

(甲) 本來，您怎麼放心把銀角兒給他！

(乙) 我看他好像很誠實的。

(甲) 不誠實的居多哩！天氣太冷，我們裏面去罷。

(乙) 他或者會來，讓我叮囑號房一聲，那孩子來了，叫他到屋子裏來看我。

(兩人同進旅館。)

(閉幕)

第二幕

佈景 晚上旅館的臥房。

登場人物 紳士乙，盧本，旅館侍者。

幕開(乙坐在燈下看新聞紙，侍者叩門，乙叫「來，」侍者從右上。)

(乙) 有什麼事？

(侍者) 外面有一個窮孩子要見您。

(乙) 什麼人？一定是賣火柴的小子了。叫他進來。

(侍者從右邊下去。乙站起來，把新聞紙摺疊了，放在桌子上，伸一伸腰。)

(乙) 我說他誠實，果然誠實，但是怎麼到這時候才來呢？

(侍者帶盧本從右上。盧本的形狀，裝來約略像小山大。)

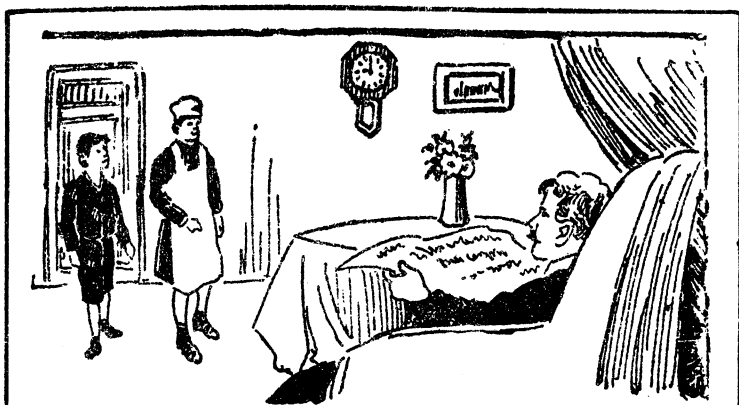
(乙) 啊！並不是賣火柴的，你是誰有什麼事見我？

(盧本) 我叫盧本，是小山大的弟弟。您就是買火柴的先生嗎？

(乙) 我便是。

(盧本摸索衣袋。)

(乙) 你的哥哥那裏去了？怎麼拿了我的銀角兒不找回我的錢？你來替他找回錢嗎？



(盧本) 是的，這是剩下的八個銅子。(手裏的銅子放在桌子上。)其餘的銅子，被哥哥丟了。(哽咽。)

(乙) 怎麼會丟掉的？他爲什麼自己不來，叫你來？
(盧本) 他……他……病得很利害，不能來了。(哭)

(乙) 怎麼他剛才不是還賣火柴嗎？

(盧本) 他剛才替你換錢回來，一輛馬車把他撞倒了，從他腿上軋過去；帽子都丟了，換著的銅子也丟了幾個。唉！他的兩腿斷了！現在話也不能說，恐怕有性命之憂哩！(大哭)

(乙) 唉！可憐！爲了一盒火柴，送他一條命，他還誠實不欺，把剩下的錢送還我，可敬可敬！(顧盧本)

盧本，你不要悲傷，我跟你去一看可憐的小山大。

(盧本) 謝謝您。

(乙) 唉！可憐，可憐！……

(幕閉)

第三幕

佈景 黑暗的破房子裏，點著一枝短蠟燭；地上有一堆木刨花，一條小橈子。

登場人物 紳士乙，小山大，盧本。

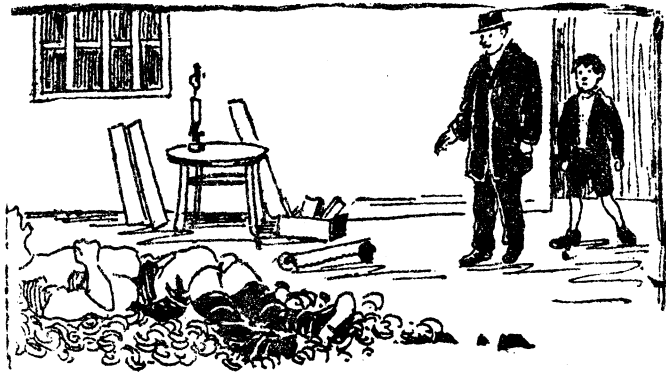
幕外 紳士乙帶著盧本從左上。

(乙) 你就和哥哥兩人一塊住著嗎？

(盧本) 是的。

(乙) 你的父母呢？

(盧本) 早就死了。那時，我還小哩。只靠著我的哥哥做小生意，賺一些錢度日罷。



了。

(乙) 賣火柴，能賺多少錢呢？

(盧本) 賺不到什麼錢，冬天沒有別的事情做，不得已做做這小生意罷了。

(乙) 唉！可憐……可憐真正苦呀！

(盧本) 這就是我的家了。

(用手作推門狀，幕開，小山大躺在木刨花上。腿上裹著綳帶，印了深紅的血色；口中不住的呻吟。)

(盧本) 哥哥。

(小山大瞪眼聲音很慘著的答應。)

(小山大) 弟弟，你回來了。

(盧本) 哥哥，你現在好一些嗎？那位先生來了。

(小山大) 唉！先生，你的銀角兒……馬車撞倒我……啊！痛呀！

(盧本走上，去替他按摩。小山大伸右手握著盧本。)

(小山大) 唉！盧本……我的小盧本哪！我一定要死……死的了！

(盧本哭) 哥哥！

(小山大) 唉！我死了……你靠誰……你怎能獨活……

(盧本大哭，乙也掉淚，用手握小山大的左手。)

(乙) 不要哭，不要哭！我當看顧盧本，你放心罷。(小山大勉強擡頭，向乙點頭。)

(乙) 躺下罷。

(小山大躺下，瞑目而死。)(幕閉。幕裏奏樂，齊聲唱。)

他一死，引起了許多人的「啞嗟」

有的心怦怦動，
有的淚潸潸下；

都覺上帝太殘酷了，

把這意外的禍害相加。

但是他假使不遭意外，

便白了鬚眉髮，

老死在病榻，

又有誰去憐他？

現在已引起了人家的憐惜了；

憐便是愛的種子，

愛便是憐的花。

不要怪上帝太殘酷了，

怕得他要人心開花，

所以下這種子的罷！

民國二十一年一月二十九日敝
 公司突遭國難總務處印刷所編
 譯所書棧房均被炸燬附設之滙
 芬樓東方圖書館尙公小學亦遭
 殃及盡付焚如三十五載之經營
 驟於一旦迭蒙 各界慰問督望
 速圖恢復詞意懇摯銜感何窮敝
 館雖處境艱困不敢不勉爲其難
 因將需用較切各書先行覆印其
 他各書亦將次第出版惟是圖版
 裝製不能盡如原式事勢所限想
 荷 鑒原諒布下忱統祈 垂鑒
 上海商務印書館謹啓

版 權 所 有 翻 印 必 究

中華民國十四年十月初版
 民國廿二年 國 難 後 第 一 版
 四月印行

兒童文學讀本八冊

第八冊定價大洋貳角
 外埠酌加運費匯費

	編 著 者	編 校 者	發 行 兼 印 刷 者	發 行 所		
	江卓羣 陳浚介 宗亮寰 顧西林 王瑩若 金潤青 楊玉書 沈百英 王芝九 馮達夫 丁曉先 顧容川 李振枚 楊彬如 吳研因 吳載如 莊俞 范祥善 吳研因 衛景員 范祥善 吳研因 丁曉先	莊俞 范祥善 吳研因 丁曉先	上海河南路 上海河南路 上海河南路	商務印書館 商務印書館 商務印書館	本館 本館 本館	審定領到第十七年八月十六號執照

