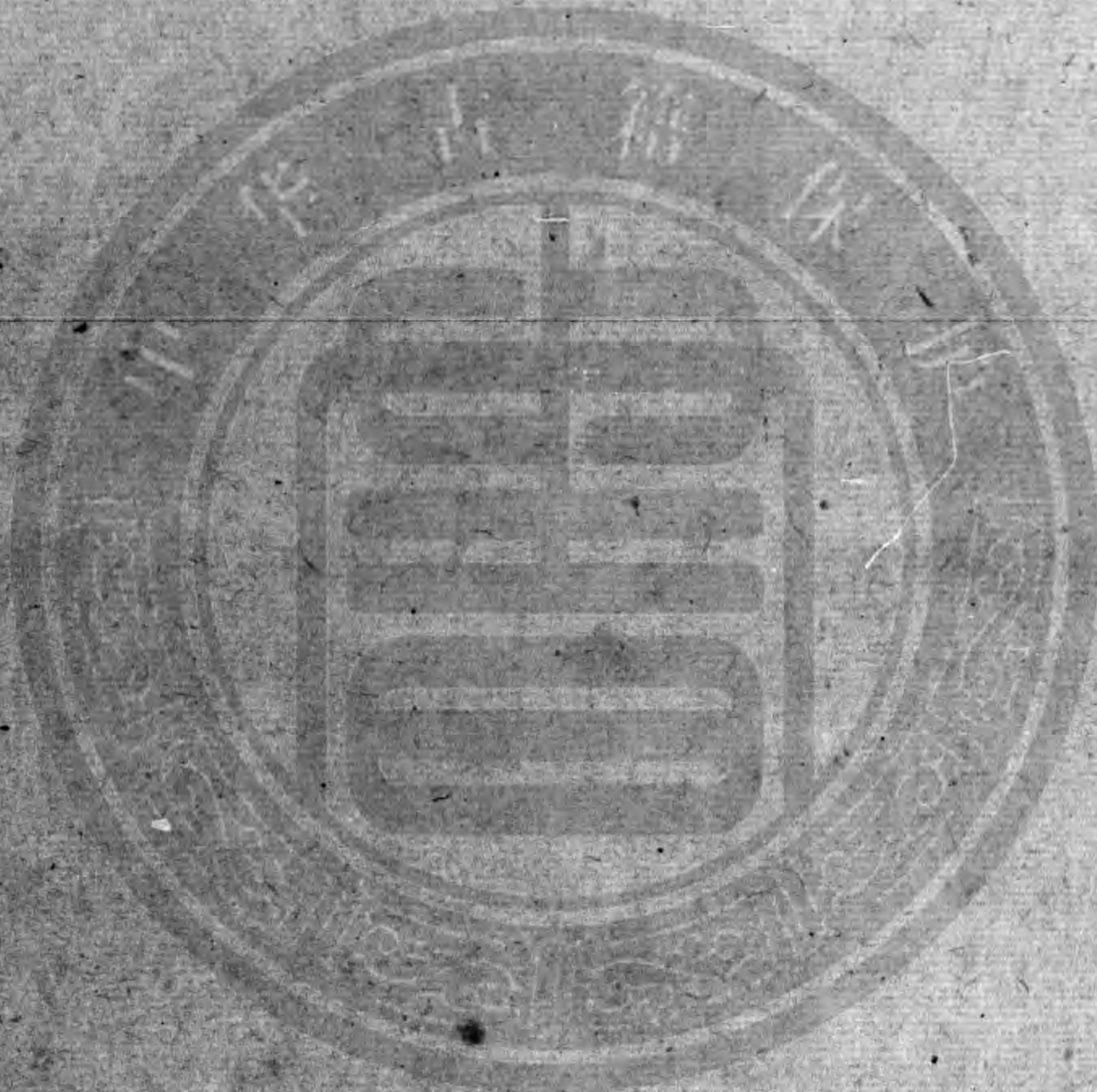


夏 636
9940
=94



古文苑



附校勘記

古文苑

古文苑

欽定四庫全書提要

古文苑二十一卷不著編輯者名氏書錄解題稱世傳孫洙巨源於佛寺經龕中得之唐人所藏所錄詩賦雜文自東周迄於南齊凡二百六十餘首皆史傳文選所不載然所錄漢魏詩文多從藝文類聚初學記刪節之本石鼓文亦與近本相同其真偽蓋莫得而明也南宋淳熙間韓元吉次爲九卷至紹定間章樵爲之註釋明成化壬寅福建巡按御史張世用得本刊之樵序稱有首尾殘闕者姑存舊編復取史冊所遺以補其數釐爲二十卷又有雜賦十四首頌三首以其文多不全別爲一卷附於書末共爲二十一卷則已非經龕之舊本矣

中間王融二詩題爲謝朓蓋因附見朓集而誤又文木
賦出西京雜記乃吳均所爲見段成式酉陽雜俎亦不
能辨別則編錄未爲精核至柏梁一詩顧炎武日知錄
據所註姓名駁其依託錢曾讀書敏求記則謂舊本但
稱官位自樵增註妄以其人實之因啟後人之疑又如
宋玉釣賦娟淵誤作元洲曹夫人書官綿誤作官錦皆
傳寫之譌而註復詳爲之解王應麟困學紀聞亦辨之
則註釋亦不能無失然唐以前散佚之文間賴是書以
傳故前人多著於錄亦過而存之之意歟據此書所題
樵字升道臨安人以朝奉郎知吳縣事成化杭州府志
則作昌化人知處州事宋詩紀事亦作昌化人其號曰
書則其知吳縣時所註也

峒麓嘉定元年進士歷官知漣海軍授朝散郎知處州
蓋昌化卽臨安屬縣此書舉其郡名處州乃所終官此
書則其知吳縣時所註也

古文苑原序

世傳孫巨源於佛寺經龕中得唐人所藏古文章一編莫知誰氏錄也皆史傳所不載文選所未取而間見於諸集及樂府好事者因以古文苑目之今次爲九卷可類觀然石鼓之詩退之則以爲孔子未見不知所刪定者何詩且何自知其爲宣王也左氏載椒舉之言蒐于岐陽則成王爾秦世諸刻子長不盡著抑亦有去取耶漢初未有五言而歌與樂章先有七言蘇李之作果出於二子乎以此編數首推之意後代詩人命題以賦者若韋孟尙四言至酈炎乃五言也夫文章遠矣唐虞之盛賡歌始聞魏晉以還制作逾靡學者思欲近古於是其有考焉惟訛舛謬缺者多不敢是正而補之蓋傳

疑也淳熙六年六月穎川韓元吉記
 古文苑唐人之所集梁昭明之所遺也昭明曷為遺之蓋以
 法而為之去取也唐人曷為集之蓋思古而貴於兼存也去
 取以法所以示後學之軌範兼存乎古所以廣後學之知識
 其功一也然是集也其辭屈曲其義幽深由唐迄今垂數百
 載觀者罕究其極武林章君有憂之於是研精覃慮搜採羣
 說篇傳而字釋之使開卷者一覽而得其指歸可謂好古博
 雅之君子矣章君不忍自私俾毗陵日欲繡諸梓以貽後學
 甫書初考適拜司鼓之命懼厥志之不酬乃以其藁屬之後
 政歲在丙申六月畢工明年四月僕到官既半載章君之子
 淳過僕盡取其版訂刊者之誤凡二百餘字而章君之志益

明非其善繼疇克爾耶昔向傳洪範而歆異之君子以為恨
 今章君有^淳過向遠矣僕於章君實襲其隔政之餘芬思見
 其人而不可得今知其有賢子也故喜而書之嘉熙丁酉良
 月桂巖江師心書

如杞於章公為子姓公之子^淳且同庚卯角東書游章氏塾

相同筆研朝夕公側耳聞目見輒著乎心及長妻以兄子於

是至甥館者無虛歲每見公卷紱家食惟以著書立言為事

暨薄宦因任南徐值公令吳門俸毗陵軫相接也書問往來

自訪古書之外不言它公之志向概可見已癸巳冬由餉幙

終更假道東歸留倅治者經旬見會粹所述古文苑藁方授

楷書吏將付諸梓俾與訂正以歲莫亟行而未究明年公除

司鼓留橐以遺後人程君士龍寔為代用能成公之志丙申六月書成而公以乙未六月先為古人矣又繼之者有江君師心復為訂刊者之誤書於是乎有傳公去常越十有二年丙午冬如杞承乏佐州遠繼其後峙庭雙檜可比甘棠緬想典刑儼然如在公餘取所刊版鱗次先後遇版有蠹蝕者字有漫漶者即命工補治之及訂其偏旁差訛者數字益嚴局鏘守護惟謹庶可以詔久傳遠嗚呼哲人云亡猶幸是書之僅存也讀其書如見其人因其言以求其心無愧前修後學者事跡襲舊梓非曰敢私敬誌下方尤有望於來者淳祐丁未月正元日承議郎通判常州軍州事古贊盛如杞謹書

古文苑者唐人所編史傳所不載文選所不錄之文也歌詩

賦頌書狀箴銘碑記雜文為體二十有一為編二百六十有四附入者七始於周宣石鼓文終於齊永明之倡和上下一千三百年間世道之升降風俗之醇漓政治之得失人才之高下於此而槩見之可謂萃眾作之英華擅文人之巨偉也至別而觀之如岐陽蒐狩實肇中興之美勒石紀功詞章渾厚足以補詩雅之遺佚泗水碑銘鋪揚興王之盛敘功考德表裏名實足以續闕散之芳烈楊子雲倣虞作箴官箴王闕所以輔正心術警戒幾微殆與聖賢盤盂几杖之銘爭光千古有國家者宜保之以為龜鑑所謂傑然詩書之後詎容徒以文章論哉世代隳邈遺文彫耗若昔賢所欲興致太學以助論切之真蹟今既不可復得而浮磬之刻蔚宗之注與隋

古文苑原序
唐藝文目錄所載諸家文集亦淪落十九莫可尋訪千載而
下學者得以想像紬繹古人述作之懿者猶幸佛書龕中之
一編復出於人間而其中句讀聲牙字畫奇古未有音釋加
以傳錄舛謗讀者病之有聽古樂恐臥之嘆樵學製吳門竊
簿書期會之暇續以燈火餘工玩味參訂或哀斷簡以足其
文或較別集以證其誤推原文意研覈事實爲之訓注其有
首尾殘缺義理不屬者姑存舊編以竣度考復取漢晉間文
史冊之所遺以補其數凡若干篇釐爲二十卷將質諸博洽
君子以求是正焉紹定壬辰七月望日朝奉郎知平江府吳
縣事武林章樵升道序

古文苑目錄

第一卷

周宣王石鼓文

秦惠文王詛楚文

秦始皇嶧山刻石文

第二卷

宋玉賦六首

笛賦

大言賦

小言賦

諷賦

釣賦

舞賦

第三卷

漢臣賦十二首

賈誼旱雲賦

董仲舒士不遇賦

枚乘梁王菟園賦

忘憂館柳賦

路喬如鶴賦

公孫乘月賦

羊勝屏風賦

劉安屏風賦

中山王文木賦

司馬相如美人賦

班婕妤擣素賦

曹大家鍼縷賦

第四卷

楊雄賦三首

太元賦

逐貧賦

蜀都賦

第五卷

漢臣賦九首

劉歆遂初賦

杜篤首陽山賦

班固終南山賦

竹扇賦

馬融圍碁賦

張衡髑髏賦

豕賦

溫泉賦

觀舞賦

第六卷

漢臣賦六首

黃香九宮賦

李光函谷關賦

崔寔大赦賦

王延壽夢賦

王孫賦

張超誦青衣賦

第七卷

賦十一首

蔡邕漢津賦

彈碁賦

王粲浮淮賦

柳賦

左思白髮賦

謝朓遊後園賦

筆賦

短人賦

羽獵賦

陸機思親賦

庾信枯樹賦

第八卷

歌曲

漢昭帝黃鵠歌

淋池歌

漢靈帝招商歌

漢武帝落葉哀蟬曲

詩

柏梁詩

諸葛亮梁父吟

李陵錄別詩八首

蘇武答詩二首

孔融臨終詩

離合作郡姓名字詩

六言詩三首

雜詩二首

秦嘉述婚詩

王粲思親為潘文則作

曹植元會詩

閻邱沖三月三日應詔詩

裴秀大蜡詩

王粲雜詩四首

七哀詩

晉程曉嘲熱客

第九卷

齊梁詩四十五篇

王融侍遊方山應詔

遊僊詩 五首

奉和南海王詠秋胡妻

七首

棲元寺聽講畢遊邸園

別蕭諮議 四首

任昉 宗史

王延 王融

蕭諮議衍答

蕭記室琛應教

王融和王友德元古意

二首

餞謝文學 六首

沈約 王融

虞炎 蕭琛

范雲 劉繪

謝文學答詩

別王丞僧孺

范雲學古貽王中書

王融雜體報范通直

沈右率座賦三物為詠 三首

王融

王融奉和月下

秋夜長

四色詠

兩頭纖纖

代徐 二首

詠梧桐

池上梨花

劉繪和池上梨花

阻雪連句遙贈和 謝朓 江革

王融 沈約

唐人木蘭詩 附

第十卷

敕 啓

漢高祖手敕太子

晉明帝啓元帝

書

鄒長倩遺公孫賢良書

董仲舒詣丞相公孫宏記

室書

鄺炎遺令書四首

楊雄答劉歆書
王粲為劉表與袁尚書

曹公與楊太尉書論刑楊修

楊太尉答曹公書

曹公卞夫人與楊太尉夫

人袁氏書

楊太尉夫人袁氏答書

魏文帝九日送菊與鍾繇書

第十一卷

對狀

董仲舒郊祀對

兩寇對

鄺炎對事

樊毅乞復華山下十里以內民租田口算狀

第十二卷

頌述

董仲舒山川頌

班固車騎將軍竇北征頌

黃香天子冠頌

傅咸皇太子釋奠頌

王粲太廟頌

邯鄲淳魏受命述

第十三卷

贊銘

王粲正考父贊

張超尼父贊

蔡邕焦君贊

班固沛泗水亭碑銘

十八侯銘

馮衍車銘

傅毅車左銘

車右銘

車後銘

胡廣筭銘

崔駟仲山甫鼎銘

鞞銘

洛銘

小車銘

蔡邕警枕銘

王粲無射鐘銘

第十四卷

箴

楊雄百官箴

張衡綬筭銘

印衣銘

樽銘

李尤孟津銘

井銘

漏刻銘

樽銘

刀銘

冀州牧箴

青州牧箴

揚州牧箴

豫州牧箴

雍州牧箴

并州牧箴

兖州牧箴

徐州牧箴

荊州牧箴

益州牧箴

幽州牧箴

交州牧箴

第十五卷

楊雄百官箴

光祿勳箴

太僕箴

大鴻臚箴

衛尉箴

廷尉箴

宗正箴

大司農箴

執金吾箴

城門校尉箴

司空箴一作駟

尚書箴一作崔瑗

少府箴

將作大匠箴

上林苑令箴

太常箴一作駟

博士箴一作崔瑗

第十六卷

崔駟太尉箴

河南尹箴

崔瑗東觀箴

河隄謁者箴

北軍中候箴

司徒箴

大理箴

關都尉箴

尚書箴一作繁欽

司隸校尉箴

郡太守箴一作劉

崔寔諫大夫箴附

晉傅元吏部尚書箴續入

胡廣侍中箴一作崔瑗

晉張華尚書令箴續入

第十七卷

雜文

董仲舒集敘

班固奕旨

黃香責髯奴辭

王褒僮約

蔡邕象勢

聞人牟準魏敬侯碑陰文

第十八卷

記碑

漢樊毅修西嶽廟記一作衛覬西嶽華山亭碑

張昶西嶽華山堂闕碑銘一作張旭

蔡邕九疑山碑

第十九卷

碑

楚相孫叔敖碑

子遷漢故中常侍騎都尉

樊君之碑

酈炎漢金城太守殷君碑

一作衛覬是放漢碑文可證又按崔酈炎以熹平六年死此碑稱殷君光和元年卒乃次年也

邯鄲淳後漢鴻臚陳君碑

度尚曹娥碑弟子邯鄲淳撰

崔瑗河間相張平子碑

第二十卷

誄

楊雄元后誄

傅毅北海王誄

魏文帝曹蒼舒誄

第二十一卷

雜賦十三首舊編載此諸篇文多殘缺搜檢他集互加參證或補及數句猶非全文姑存卷末以俟博訪

賈誼虞賦

劉向請雨華山賦

劉歆甘泉宮賦

傅毅琴賦

蔡邕協和昏賦

琴賦

胡栗賦

述行賦

魏文帝浮淮賦

王粲大暑賦

曹植述行賦

劉楨大暑賦

應場靈河賦

蔡邕東巡頌

九惟文

傅毅東巡頌

南巡頌

古文苑目錄終

古文苑卷一

失名

周宣王石鼓文

秦始皇嶧山刻石文

石鼓文

守山閣叢書 集部

金山錢熙祚錫之校

秦惠文王詛楚文

周宣王狩于岐陽所刻石鼓文十篇近世薛尚功鄭樵各為之音釋王厚之考正而集錄之施宿又參以諸家之本訂以石鼓籀文真刻壽梓于淮東倉司其辨證訓釋蓋亦詳備按此編孫巨源得於僧寺佛書龕中以爲唐人錄審爾則又在薛鄭之前二三百餘年矣詳考其文字畫音訓多與鄭合豈鄭爲音釋時嘗得此本參校邪惟甲乙之次與薛鄭本俱不同今合諸家之說併摘經傳語可爲證者載於下甲乙仍其舊以薛鄭之次附于左

避車既工避馬既同

避石本作緇薛音我石本作正郭云籀文攻字眉山蘇氏石鼓詩亦作攻按

車攻詩毛氏注避車既好避馬既騎好石本作鴉郭云恐是籀文

攻堅也同齊也野良馬名君子員員邁邁員旂員石本作鼎說文員音云益

君子指從獵諸臣員員衆多而有禮義也猶獵旂旗麇鹿速

速君子之求麇鹿速疾行○酋弓茲巨寺郭云恐當作

侯與戈弓薛作及目古以碑本攻其來趨石本作趨二丑亦反

薛鄭皆作孫字施云以碑本攻其來趨石本作趨二丑亦反

之字雖磨滅鬣是時字邪其來趨石本作趨二丑亦反

行趨施云磨滅不可辨雙音義石本有重文即避即時麇

貌趨施云磨滅不可辨雙音義石本有重文即避即時麇

鹿趨趨施云磨滅不可辨雙音義石本有重文即避即時麇

施本此句在其來趨鄭作趨直離反並無重文即避即時麇

音我疑非與下我字不同來字上更有其字下無射字其來

肉薛作首鄭云肉既避施本無既字其獮蜀家釋音四字皆

不著宿得於北方及葉氏本避音敢其獮蜀家釋音四字皆

下三字甚明岐城石刻亦載避音敢其獮蜀家釋音四字皆

右一薛作丙文

汧毆沔沔王云汧音牽水名出扶風汧縣西北入渭毆即也

韻作泛音鄭云沔讀作綿汧石本作惡鄭云汧字

蓋用沔字平聲以叶韻汧石本作惡鄭云汧字

也詩南有嘉魚烝然罩罩王肅云烝衆也汧石本作惡鄭云汧字

籀文皮字借作被音文曰烝被淖淵與尚書導潏澤被孟豬

淖淵水之深處也鯁鯁處之君子溥之鯁鯁皆魚名鯁鄭音

寸韻籀文魚從漣漣又鯁其旂趨趨鄭本漣云即漫从萬通

也又通作有籀文省下同見詛楚文鯁今作鯁魚名所加

反旂今作游下同趨薛作散字鄭云趨即徹字相于反帛

魚鱧鱧其蓋氏鮮帛以帛從水古文泊字今省水之淺處也

薛作鱧字說文鱧虛各反魚名蓋鄭云蓋亦作蓋讀與俎豆

之俎同施云按說文側余反醢也氏典禮反按鱧即鱧字音

歷的鱧白兒言泊中之魚也黃帛其鱧又鱧而淺處鄭

樂然潔白登之於俎甚鮮也黃帛其鱧又鱧而淺處鄭

云鱧即鱧字卑連反郭云界即古卑字從魚從車步佳反魚

名薛作鱧鱧鄭云今作鱧作音附郭云並呼反今從事鱧鄭

音白其豆孔庶羅之雙雙豆石本作胡郭云胡今作肚乞及反博雅膜謂之肚鄭作豆字羅郭

云籀文鸞字鄭云羅謨官反施網也雙雙走也雙汪汪趙趙汪郭云籀

舊注丑若反相如大人賦休養奔走也汪汪趙趙文洋字鄭

云音汗今作游趙鄭其魚佳可佳鯁佳鯁可巨彙之佳楊及

云博或云即趙字其魚佳可佳鯁佳鯁可巨彙之佳楊及

柳與標同舊本音貫眉山蘇氏石鼓詩作何以貫之

右二鄭作甲文施云十鼓中唯此完好無一字磨滅成文可讀然

更侯博雅君子辯而釋之庶可補雅頌之亡逸

田車既安鑿勒馬按詩注轡車田獵驅逆之車取其輕捷

銅飾衆既簡也左驂旛旛右驂驍驍詩駟驪是驂注驂

在內兩馬謂之服在外兩馬謂之駢郭云旛妨圓反旛旗總

名旛旛取其輕舉貌驍驍居言反兩雅驍驍馬黃脊或云紀偃

反取其健兒避日躋于原本避讀作我躋升也原石避戎陣止鄭本

我字作我下有陣止二字今考碑本此闕非有磨世阼鄭作

滅疑作陸施云又疑宮車其寫秀弓時射宮車輦車也周禮

為疑字薛作陟籀文宮車其寫秀弓時射輦車輦車也周禮

武中綉同綉弓也穀梁傳弓綉質質也戎弓綉其質示

發稅舍車也舍音寫史記秦每麋豕孔庶鹿雉兔多言所獲

其○又旃鄭云今作有旃其○隄鄭云今作走鹵大○字鄭本有鹵

直字也古出各亞古孝經作惡蓋古字通用○○吳○薛作

鄭云疑即思字碧落碑思作畏郭云恐執而勿射○庶趨趨

是臭字古擊反動也郭君子迺樂適石本作適薛作迺郭鄭云

說文走也鄭云與轅同君子迺樂適石本作適薛作迺郭鄭云

志鄧水道同五行志君子迺樂適石本作適薛作迺郭鄭云

彝倫道敘皆古攸字君子迺樂適石本作適薛作迺郭鄭云

右三鄭作丙文君子迺樂適石本作適薛作迺郭鄭云

○○鑾車郭云人君乘車四馬鑾八鑾鈴象鸞鳥聲從鸞從

○○鑾車郭云人君乘車四馬鑾八鑾鈴象鸞鳥聲從鸞從

○○鑾車郭云人君乘車四馬鑾八鑾鈴象鸞鳥聲從鸞從

○○鑾車郭云人君乘車四馬鑾八鑾鈴象鸞鳥聲從鸞從

○○鑾車郭云人君乘車四馬鑾八鑾鈴象鸞鳥聲從鸞從

○○鑾車郭云人君乘車四馬鑾八鑾鈴象鸞鳥聲從鸞從

○○鑾車郭云人君乘車四馬鑾八鑾鈴象鸞鳥聲從鸞從

○○鑾車郭云人君乘車四馬鑾八鑾鈴象鸞鳥聲從鸞從

○○鑾車郭云人君乘車四馬鑾八鑾鈴象鸞鳥聲從鸞從

○○鑾車郭云人君乘車四馬鑾八鑾鈴象鸞鳥聲從鸞從

○○鑾車郭云人君乘車四馬鑾八鑾鈴象鸞鳥聲從鸞從

○○鑾車郭云人君乘車四馬鑾八鑾鈴象鸞鳥聲從鸞從

○○鑾車郭云人君乘車四馬鑾八鑾鈴象鸞鳥聲從鸞從

○○鑾車郭云人君乘車四馬鑾八鑾鈴象鸞鳥聲從鸞從

○○鑾車郭云人君乘車四馬鑾八鑾鈴象鸞鳥聲從鸞從

○○鑾車郭云人君乘車四馬鑾八鑾鈴象鸞鳥聲從鸞從

○○鑾車郭云人君乘車四馬鑾八鑾鈴象鸞鳥聲從鸞從

○○鑾車郭云人君乘車四馬鑾八鑾鈴象鸞鳥聲從鸞從

○○鑾車郭云人君乘車四馬鑾八鑾鈴象鸞鳥聲從鸞從

○○鑾車郭云人君乘車四馬鑾八鑾鈴象鸞鳥聲從鸞從

○○鑾車郭云人君乘車四馬鑾八鑾鈴象鸞鳥聲從鸞從

○○鑾車郭云人君乘車四馬鑾八鑾鈴象鸞鳥聲從鸞從

○○鑾車郭云人君乘車四馬鑾八鑾鈴象鸞鳥聲從鸞從

○○鑾車郭云人君乘車四馬鑾八鑾鈴象鸞鳥聲從鸞從

○○鑾車郭云人君乘車四馬鑾八鑾鈴象鸞鳥聲從鸞從

○○鑾車郭云人君乘車四馬鑾八鑾鈴象鸞鳥聲從鸞從

○○鑾車郭云人君乘車四馬鑾八鑾鈴象鸞鳥聲從鸞從

○○鑾車郭云人君乘車四馬鑾八鑾鈴象鸞鳥聲從鸞從

○○鑾車郭云人君乘車四馬鑾八鑾鈴象鸞鳥聲從鸞從

○○鑾車郭云人君乘車四馬鑾八鑾鈴象鸞鳥聲從鸞從

○○鑾車郭云人君乘車四馬鑾八鑾鈴象鸞鳥聲從鸞從

○○鑾車郭云人君乘車四馬鑾八鑾鈴象鸞鳥聲從鸞從

○○鑾車郭云人君乘車四馬鑾八鑾鈴象鸞鳥聲從鸞從

○○鑾車郭云人君乘車四馬鑾八鑾鈴象鸞鳥聲從鸞從

○○鑾車郭云人君乘車四馬鑾八鑾鈴象鸞鳥聲從鸞從

○○鑾車郭云人君乘車四馬鑾八鑾鈴象鸞鳥聲從鸞從

○○鑾車郭云人君乘車四馬鑾八鑾鈴象鸞鳥聲從鸞從

○○鑾車郭云人君乘車四馬鑾八鑾鈴象鸞鳥聲從鸞從

○○鑾車郭云人君乘車四馬鑾八鑾鈴象鸞鳥聲從鸞從

○○鑾車郭云人君乘車四馬鑾八鑾鈴象鸞鳥聲從鸞從

○○鑾車郭云人君乘車四馬鑾八鑾鈴象鸞鳥聲從鸞從

○○鑾車郭云人君乘車四馬鑾八鑾鈴象鸞鳥聲從鸞從

○○鑾車郭云人君乘車四馬鑾八鑾鈴象鸞鳥聲從鸞從

○○鑾車郭云人君乘車四馬鑾八鑾鈴象鸞鳥聲從鸞從

○○鑾車郭云人君乘車四馬鑾八鑾鈴象鸞鳥聲從鸞從

是也周禮王蒙救真○薛石本作常施云說文呼骨反疾也

乘玉輅以封蒙救真○薛作蒙字鄭云即拜字救即策字並

見義雲章真薛作真○弓孔碩形矢○子以錫有弓形諸侯

鄭云即填字亦作鎮○弓孔碩形矢○子以錫有弓形諸侯

說文侯之命從左傳甯武子所言形弓一形矢百是也毛氏

注形弓朱弓也孔氏以形弓為周禮之唐弓大弓碩大也或

曰碩實也筋角膠木○馬其寫六轡驚驚○諸家本並驚字

各得其則弓體實○馬其寫六轡驚驚○諸家本並驚字

上闕一字○馬其寫六轡驚驚○諸家本並驚字

無重文○馬其寫六轡驚驚○諸家本並驚字

鄂或云即廓字諸家本置今作宜上闕一○首車載衍即茵字

字施云宿本並不見重文坡城刻本亦無○首車載衍即茵字

詩所謂輶車鸞鑣田狩之車也載○徒如章遵溼陰陽原古

石本作輶輶文載字衍今作道字○徒如章遵溼陰陽原古

溼鄭云今作濕通作隰徒從也徒從整布如文章然原高陸

也隰卑溼也其高低向背皆有陰陽公劉詩相其陰陽度其

原趕趕六馬射之矧迂○郭云趕即趣字七走反詩蹶維趣馬

與李商隱族字相近疑即族字借作鏃耳迂今作徐六馬天

子所駕也趣然調和閑習射則矢鏃之發舒徐不迫言皆

合禮有一發○如虎獸麇如○謂搏取之也四方有不順

五犯之意○如虎獸麇如○謂搏取之也四方有不順

○○○○謂搏取之也四方有不順

○○○○謂搏取之也四方有不順

○○○○謂搏取之也四方有不順

○○○○謂搏取之也四方有不順

○○○○謂搏取之也四方有不順

○○○○謂搏取之也四方有不順

○○○○謂搏取之也四方有不順

○○○○謂搏取之也四方有不順

○○○○謂搏取之也四方有不順

○○○○謂搏取之也四方有不順

○○○○謂搏取之也四方有不順

王命者禽芟而獸獮之如虎搏鹿不多賢連石本作謂鄭禽

勞餘力上章有弓矢之錫得專征伐○多賢連石本作謂鄭禽

○○避兔允異兔字薛本作鹿鄭本作

○○避兔允異兔字薛本作鹿鄭本作

○○避兔允異兔字薛本作鹿鄭本作

○○避兔允異兔字薛本作鹿鄭本作

○○避兔允異兔字薛本作鹿鄭本作

○○避兔允異兔字薛本作鹿鄭本作

○○避兔允異兔字薛本作鹿鄭本作

○○避兔允異兔字薛本作鹿鄭本作

○○避兔允異兔字薛本作鹿鄭本作

○○溼溼霑雨○淋溼七西反亦作溼大田詩有滄萋萋興

○○溼溼霑雨○淋溼七西反亦作溼大田詩有滄萋萋興

○○溼溼霑雨○淋溼七西反亦作溼大田詩有滄萋萋興

○○溼溼霑雨○淋溼七西反亦作溼大田詩有滄萋萋興

○○溼溼霑雨○淋溼七西反亦作溼大田詩有滄萋萋興

○○溼溼霑雨○淋溼七西反亦作溼大田詩有滄萋萋興

○○溼溼霑雨○淋溼七西反亦作溼大田詩有滄萋萋興

○○溼溼霑雨○淋溼七西反亦作溼大田詩有滄萋萋興

○○溼溼霑雨○淋溼七西反亦作溼大田詩有滄萋萋興

○○溼溼霑雨○淋溼七西反亦作溼大田詩有滄萋萋興

○○溼溼霑雨○淋溼七西反亦作溼大田詩有滄萋萋興

○○溼溼霑雨○淋溼七西反亦作溼大田詩有滄萋萋興

○○溼溼霑雨○淋溼七西反亦作溼大田詩有滄萋萋興

○○溼溼霑雨○淋溼七西反亦作溼大田詩有滄萋萋興

○○溼溼霑雨○淋溼七西反亦作溼大田詩有滄萋萋興

○○溼溼霑雨○淋溼七西反亦作溼大田詩有滄萋萋興

○○溼溼霑雨○淋溼七西反亦作溼大田詩有滄萋萋興

○○溼溼霑雨○淋溼七西反亦作溼大田詩有滄萋萋興

○○溼溼霑雨○淋溼七西反亦作溼大田詩有滄萋萋興

○○溼溼霑雨○淋溼七西反亦作溼大田詩有滄萋萋興

○○溼溼霑雨○淋溼七西反亦作溼大田詩有滄萋萋興

○○溼溼霑雨○淋溼七西反亦作溼大田詩有滄萋萋興

○○溼溼霑雨○淋溼七西反亦作溼大田詩有滄萋萋興

○○溼溼霑雨○淋溼七西反亦作溼大田詩有滄萋萋興

○○溼溼霑雨○淋溼七西反亦作溼大田詩有滄萋萋興

○○溼溼霑雨○淋溼七西反亦作溼大田詩有滄萋萋興

極深巨戶 ○于水一方鄭云即楫

為陽南為陰或從水之陽
或從水之陰皆可歸也
字施云薛鄭本以下有戶碑本磨滅不勿 ○ ○止其奔其敵

鄭云敵 ○ ○其吏字見說文

右五薛作王文鄭作辛

猷乍遘乍衡籀文乍與作通遘遘我嗣除造石本作卷薛郭

嗣鄭云今作治字施云按古帥帥被序郭作葬音葬郭

文孝經治字作學與此小異帥厥被序音序郭作葬音葬郭

云恐是莽莽草之相糾者居蚪反鄭本為世里世石本作

也文曰為三十里以三十為世書家謂之會意佛微微微薛

書謂之二合字薛作迨迨薛作迨迨迨薛作迨迨迨薛作迨

未詳音義迨迨迨薛作迨迨迨薛作迨迨迨薛作迨

說文與此相類柞柞柞薛作柞柞柞薛作柞柞柞薛作柞

庸薛作庸鄭云庸未詳音義鳴亞箬石本作箬箬石本作箬

石本作萑薛作華鄭為所旂旂薛作旂旂薛作旂旂薛作旂

導薛鄭本下有孫字旨對合孫合薛鄭音合孫合薛鄭音合

今碑本無此字右六右六薛作庚文鄭作

施云此鼓乃向傳師皇祐間所搜訪而得之者每

行末僅存四字自四字而上磨滅者傳師磨去刻

以獻作原作導迨我治除帥厥序莫為世里十六

字為成辭蓋鄭所見乃遺文之

而師弓矢孔庶左驂滔滔據文理而字上當有關文施云鄭

有驂字今是裁薛鄭本皆闕而不音施云按不具奪施云薛

磨減不可辨後具肝石本作肝石本作肝石本作肝石本作

類薛作尖字鄭作矢字具來樂天子來施云鄭本子施云鄭本

嗣王始施云鄭本子施云鄭本子施云鄭本子施云鄭本

古我來

右七

薛作甲文
鄭作王文

馭

音被見
走驕驕鄭作

馬驛

鄭云今

若石本
作鞮薛作

微

石本作
與微同薛作

雉立其一之

皆施云
宿二本下

之本

右八

薛作己文
庚文

施云此鼓最
磨滅僅

避我水衛

古導字下同
見上注

既平既止

喜樹剽里天子永

寧喜樹

字未必連屬
日佳丙申

施云宿本
丙申下二

避其用衛馬既申救肅肅駕

康駕石本
作駱鄭音

駕籀文

按文駕字

左驂駮

駮施云五到

駮駮扯女

音選扯石本
作駮

施云說文

識字與此相類

薛郭鄭本並作

扯字郭云子

不翰

郭云籀文

翰霧文

霧字郭云即

診字

公謂天余及如周

從飛鄭音

同霧文

霧字郭云即

診字

公謂天余及如周

施云說文

害字鄭

不余及

不余及

右九

薛作乙文

鄭作

不余及

吳人慈亟

王云吳通

作虞鄭字曰

吳人曰享社也

享社必狩

漢地理志

右扶風

汧縣注

吳山在

西古文以為

西地朝夕敬

朝石本

作朝薛作

載鹵載北

載石本

鄭云見

勿奄勿伏

奄石本

作高鄭云

見盂和鍾

魯侯葬

勿奄勿伏

伏石本

作高鄭云

見盂和鍾

出

鄭云卑

即卑字

獻

鄭作狩字

○

○

○

○

○

○○大祝○○○
說文執與藝同鄭云亦逢中孔圃
 ○籀文圃作鹿
 ○舊本鹿字在上
 ○鹿鹿
說文執與藝同鄭云亦逢中孔圃
 ○籀文圃作鹿
 ○舊本鹿字在上
 ○鹿鹿
說文執與藝同鄭云亦逢中孔圃
 ○籀文圃作鹿
 ○舊本鹿字在上
 ○鹿鹿

○大祝

○膏

逢中孔圃

○

鹿鹿

○

執

○

說文

字

圃

○

鹿

○

執

○

見

字

天

○○○○

○

○

○

○

○

○

○

○

右十

薛作癸文 鄭作已文

右石鼓文周宣王之獵碣也唐自貞觀以來蘇勛李嗣真張懷瓘竇泉竇蒙徐浩咸以為史籀筆蹟虞世南歐陽詢褚遂良皆有墨妙之稱杜甫八分小篆歐敘歷代書亦則之倉頡李斯之間其後韋應物韓愈稱述為尤詳至本朝歐陽修作集古錄始設三疑以韋韓之說為無所考據後

人因其疑而增廣之南渡之後有鄭樵者作釋音且為之序乃摘岢丞毆也二字以為見於秦斤秦權而指以為秦鼓偽劉詞臣馬定國以宇文泰嘗蒐岐陽而指以為後周物嗚呼二子固不足為石鼓重輕然近人稍有惑其說者故予不得不辨集古之一疑曰漢桓靈碑大書深刻磨滅十八九自宣王至今為尤遠鼓文細而刻淺理豈得存予謂碑刻之存亡係石質之美惡摹拓之多寡水火風雨之及與不及不可以年祀久近論也且如詛楚文刻於秦惠文王時去宣王為未遠而文細刻淺過於石鼓遠甚由始出於近歲戕害所不及至無一字磨滅者顏真卿干祿字刻於大歷九年顯暴於世工人以為衣食業摹拓為多至

開成四年纔六十六載而遽已譌闕由是言之年祀久近不足推其存亡無可疑者二疑以謂自漢以來博古之士略而不道三疑以謂隋氏藏書最多獨無此刻子謂金石遺文溷於瓦礫歷代湮沒而後世始顯者爲多三代彝器或得於近歲其制度精妙有馬融鄭元所不知者又詛楚文筆蹟高妙世人無復異論而歷秦漢以來數千百年湮沈泉壤近歲始出於人間不可謂不稱於前人不錄於隋氏而指爲近世僞物也予意此鼓之刻雖載於傳記而經歷代亂離散落草莽至唐之初文物稍盛好事者始加採錄乃復顯於世及觀蘇勛敘記尤喜予言之爲得也則夫隋氏之不錄又無足疑者况唐之文籍視今爲甚備而歷

奉不敢爲臆說自貞觀以來諸公之說若出一人固不特起於韋韓也而韋應物又以爲文王之鼓宣王刻詩言之如是之詳當時無一人非之傳記必有可考者矣小篆之作本於大篆烝毳二字見於秦器固無害况烝字從山取山高奉丞之義著在說文字體宜然非始於秦也唐初去宇文周爲甚近事語尚在於長老耳使文帝鐫功勒成以告萬世豈細事哉宜時人共知之况蘇勛之祖邳公綽用事於周文物號令悉出其手豈得其賢子孫乃不知其祖之所作者乎嗚呼三代石刻存於世者壇山吉日癸巳刻與此耳而吉日癸巳無所考據獨此鼓昔人稱說如是之詳觀其字畫奇古足以追想三代遺風而學者因可以知

篆隸之所自出好異者又附會異說而詆訾之亦已甚矣其鼓有十因其石之自然粗有鼓形字刻於其旁石質堅頑類今人為確磴者其初散在陳倉野中韓吏部為博士時請於祭酒欲以數橐駝輿致太學不從鄭餘慶始遷之鳳翔孔子廟經五代之亂又復散失本朝司馬池知鳳翔復輦至於府學之門廡下而亡其一皇祐四年向傳師搜訪而足之大觀中歸于京師詔以金填其文以示貴重且絕摹拓之患初致之辟廡後移入保和殿靖康之末保和珍異北去或傳濟河遇大風重不可致者棄之中流今其存亡特未可知則拓本留於世者宜與法書並藏詎可輕議也哉紹興己卯歲予得此本於上庠喜而不寐手自裝

治成帙因取薛尚功鄭樵二音參校同異并考覈字書而
是正之書于帙之後其不至者姑兩存之以俟博洽君子
而質焉臨川王厚之順伯

樵按歐陽氏有石鼓三疑終則曰觀其字畫高妙非史籀不能作眉山蘇氏石鼓詩則曰勳勞至大不矜伐文武未遠猶忠厚又曰自從周衰更七國竟使秦人有九有登山刻石頌功烈後者無繼前無偶皆云皇帝巡四國烹滅強暴救黔首合二公之詞觀之則石鼓為宣王時物不必多辯矣

詛楚文

秦告巫咸文說者皆謂近世出於鳳翔府祈年觀基之下眉山蘇氏形之詩詠亦以為然此編既云唐人下藏於佛書龕中得之則唐時此文已流傳於世惜無名士如韋應物韓退之輩題詠故其名不顯按巫咸在解州鹽池與古雍相遠盟石以告神或瘞於土或沈於水皆當在本所如告久湫文得於朝那湫傍是也告巫咸文不應遠在古雍以是推之此石出於唐之前後復湮沒於祈年觀下

至近世而復出理無可疑文多古字間

又又通作有以秦嗣王籀文後同用吉玉璧六寸曰瑄告于不顯大神巫

璧使其宗祝邵馨布忠篆文似作用吉玉璧六寸曰瑄告于不顯大神巫

咸久湫本作不顯大沈久湫亞馳本不顯大神亞馳久讀此不顯字同意或者假呂古詩有周不顯毛氏注甚顯也正與王熊相之多舉罪管

昔為不顯正不必然呂古詩有周不顯毛氏注甚顯也正與王熊相之多舉罪管

我先君穆公及楚成王是楚底楚楚王熊相之多舉罪管

同心兩邦若壺古壺絆呂婚眈姻矜呂齊盟曰業

萬子孫毋相為不利檀弓世世萬親即王作叩不顯大神巫

咸久湫本無不顯二字只作大沈久湫亞馳本而質焉今楚

王熊相康庸回無道淫失甚亂宣多參古文

競從縱變輸讀作渝公羊穀梁作輸二字蓋通用渝變也盟

刺內之刺籀文則武禮有司虐不辜久湫本作刑戮孕

敬婦幽刺親久湫亞馳本戕戚字漢戚伯著碑夏拘圉其

叔父寶者下讀作諸真室積棺之中外之刺則冒改久心不畏

皇天上帝及不顯大神巫咸之光列烈威神而兼倍倍十八

世之詛盟率者諸侯之兵呂臨加我欲刻伐我社稷伐威劣

咸之卹呂圭玉義牲迷取梧古我字邊城新郢音及鄔本

柳長教親梧我不設敢曰可今有通作又邊城新郢音及鄔本

矜意王本作憲籀文億字說文云滿也怒飾甲底兵奮之盛

師呂偪王本作偪字當作偪梧我邊競境將欲復其晚

述唯是秦邦之扇眾敝賦鞞革也皮去毛曰革鞞也言以革

述唯是秦邦之扇眾敝賦鞞革也皮去毛曰革鞞也言以革

飾也

介老將

之曰自救

段久湫本作也段古也字見石鼓文及

秦權

鞞也

亦應尊

皇天上帝

而己言

禮使者言楚興師之不以禮也

古克

日復略我邊

及不顯

大神巫咸之幾靈德賜言

古克

日復略我邊

神

神之威神

石章曰盟大

城設

詛楚文

有三皆出於近世初得告巫咸文於鳳翔東坡鳳

翔八觀詩嘗紀其事舊在府解徽皇時歸御府次得告大

沈久湫文於渭時蔡挺帥平涼攜之以歸在南京蔡氏最

後得告亞駝文於洛在洛陽劉忱家其詞則一惟質於神

者隨號而異述秦穆公與楚成王相好及熊相倍十八世

詛盟之罪以史記世家年表考之秦自穆公十八世至惠

文王與楚懷王同時從橫爭霸此詛為懷王也懷王十一

年蘇秦戰國策約從山東六國共攻秦楚懷王為從長至

函谷關秦出兵擊之皆引而歸齊獨後今文曰熊相率諸

侯之兵以臨加我是也後五年秦使張儀以商於之地六

百里欺楚使絕齊懷王信之既與齊絕使一將軍西受封

地秦倍約不與文又曰速取我邊城新郢及郟長親我不

敢曰可是也懷王忿張儀之詐發兵攻秦文又曰今又悉

與其眾以偪我邊境是也是歲秦遣庶長章拒楚文又曰

禮使介老將之以自救是也此文之作乃秦惠文王之後

禮使介老將之以自救是也此文之作乃秦惠文王之後

禮使介老將之以自救是也此文之作乃秦惠文王之後

禮使介老將之以自救是也此文之作乃秦惠文王之後

禮使介老將之以自救是也此文之作乃秦惠文王之後

禮使介老將之以自救是也此文之作乃秦惠文王之後

禮使介老將之以自救是也此文之作乃秦惠文王之後

禮使介老將之以自救是也此文之作乃秦惠文王之後

禮使介老將之以自救是也此文之作乃秦惠文王之後

禮使介老將之以自救是也此文之作乃秦惠文王之後

禮使介老將之以自救是也此文之作乃秦惠文王之後

禮使介老將之以自救是也此文之作乃秦惠文王之後

禮使介老將之以自救是也此文之作乃秦惠文王之後

禮使介老將之以自救是也此文之作乃秦惠文王之後

禮使介老將之以自救是也此文之作乃秦惠文王之後

禮使介老將之以自救是也此文之作乃秦惠文王之後

禮使介老將之以自救是也此文之作乃秦惠文王之後

禮使介老將之以自救是也此文之作乃秦惠文王之後

禮使介老將之以自救是也此文之作乃秦惠文王之後

禮使介老將之以自救是也此文之作乃秦惠文王之後

禮使介老將之以自救是也此文之作乃秦惠文王之後

禮使介老將之以自救是也此文之作乃秦惠文王之後

禮使介老將之以自救是也此文之作乃秦惠文王之後

禮使介老將之以自救是也此文之作乃秦惠文王之後

禮使介老將之以自救是也此文之作乃秦惠文王之後

禮使介老將之以自救是也此文之作乃秦惠文王之後

禮使介老將之以自救是也此文之作乃秦惠文王之後

禮使介老將之以自救是也此文之作乃秦惠文王之後

禮使介老將之以自救是也此文之作乃秦惠文王之後

禮使介老將之以自救是也此文之作乃秦惠文王之後

禮使介老將之以自救是也此文之作乃秦惠文王之後

禮使介老將之以自救是也此文之作乃秦惠文王之後

禮使介老將之以自救是也此文之作乃秦惠文王之後

禮使介老將之以自救是也此文之作乃秦惠文王之後

禮使介老將之以自救是也此文之作乃秦惠文王之後

禮使介老將之以自救是也此文之作乃秦惠文王之後

禮使介老將之以自救是也此文之作乃秦惠文王之後

禮使介老將之以自救是也此文之作乃秦惠文王之後

禮使介老將之以自救是也此文之作乃秦惠文王之後

禮使介老將之以自救是也此文之作乃秦惠文王之後

禮使介老將之以自救是也此文之作乃秦惠文王之後

禮使介老將之以自救是也此文之作乃秦惠文王之後

禮使介老將之以自救是也此文之作乃秦惠文王之後

禮使介老將之以自救是也此文之作乃秦惠文王之後

禮使介老將之以自救是也此文之作乃秦惠文王之後

禮使介老將之以自救是也此文之作乃秦惠文王之後

禮使介老將之以自救是也此文之作乃秦惠文王之後

禮使介老將之以自救是也此文之作乃秦惠文王之後

禮使介老將之以自救是也此文之作乃秦惠文王之後

禮使介老將之以自救是也此文之作乃秦惠文王之後

禮使介老將之以自救是也此文之作乃秦惠文王之後

禮使介老將之以自救是也此文之作乃秦惠文王之後

禮使介老將之以自救是也此文之作乃秦惠文王之後

禮使介老將之以自救是也此文之作乃秦惠文王之後

禮使介老將之以自救是也此文之作乃秦惠文王之後

禮使介老將之以自救是也此文之作乃秦惠文王之後

禮使介老將之以自救是也此文之作乃秦惠文王之後

十二年楚懷王之十六年也明年春庶長章擊楚於丹陽
虜其將屈匄又攻楚漢中取地六百里乃既詛之後史楚
王無名相者或以相與商聲相近遂以熊相為威王熊商
考秦惠文王之立雖在楚威王二年然終威王之世秦楚
未嘗以兵相加也或以楚自成王至頃襄王十八世遂以
為頃襄王橫秦人之文自不應數楚之世況頃襄王立乃
秦昭王九年歷惠文武王至昭王是時楚已微弱非秦所
畏不應有詛也或謂姓書以熊相為芊姓如熊相謀熊相
祈熊相宜僚皆芊姓列國類不名其君故特稱其姓然亦
未安相疑懷王名世家作槐年表作魏傳寫之誤也巫咸
在解州鹽池西南久湫在安定郡即朝那湫也亞駝即呼

洹河顧野王考其地在靈邱竹書紀年穆公十一年取靈
邱故亞駝自穆公以來為秦境也時邵磬徧走羣望想不
止三所今見於世者止此耳著諸石章或沈或瘞石麤可
礪圖其久而存也趙德甫金石錄云張芸叟黃魯直皆有
釋文世必有存者偶未之見俟尋訪以校今音之異同云
臨川王厚之順伯

嶧山刻石文

嶧音亦山在魯鄒縣兩雅嶧山純石相積構連屬
而成山按史記秦始皇二十六年初并天下自號
曰皇帝二十八年東行郡縣上鄒嶧山遂上泰山
封祀並勃海以東登之眾又作琅邪臺二十九
登之眾三十二年之碣石三十七年上會稽並刻
石頌秦德凡七處史載其辭者五二十九之眾
又載東觀刻辭惟二十八嶧山并之眾二刻石
辭不載豈偶遺佚抑有去取邪東南惟會稽尚存

石刻宋書竟陵王子良剋日登秦望山主簿范雲以山上有始皇石刻文三句為韻又昔大篆人多不識乃夜取史記讀之明日登山實僚皆茫然不識雲讀如流子良大悅以為上賓

皇帝立國維初在昔嗣世稱王每三句為韻始皇十討伐亂

逆威動四極武義直方戎臣奉詔臣將帥總戎之命經時不

久滅六暴強齊六強國二十有六年當合為廿音入上薦高

號尊號遠稱皇帝孝道顯明既獻泰成于天乃降專惠

親巡遠方史記載泰山文親巡遠方黎民國朝大觀中汝陽

遠登于嶧山羣臣從者咸思攸長追念亂世分土建邦以開

事理攻戰日作流血於野自泰古始世無萬數阨及五帝莫

能禁止迺今皇帝壹家天下兵不復起自古莫及已及羣臣

稱頌之辭災害滅除黔首康定史記秦更名利澤長久羣臣

誦略言功德隆盛羣臣莫能刻此樂石石之精堅堪為樂器

以著經紀

皇帝曰金石刻盡始皇帝所為也今襲號而金石刻辭不

稱始皇帝其於久遠也如後嗣為之者不稱成功盛德丞

相臣斯李斯臣去疾馮去疾御史大夫臣德昧死言秦尊君卑

死而後言蔡邕獨斷曰漢承臣請具刻詔書金石刻因明

白矣臣冒死請制曰可已上二世所刻辭按史記二世東

會稽而盡刻始皇所刻石石旁著臣

從者名以章先帝成功盛德焉云云

古文苑卷一

古文苑卷二

宋玉賦六首

按史楚襄王名橫懷王之子也周赧王十七年懷王拘留於秦襄王立宋玉者屈原弟子仕襄王為大夫閔其師忠而放逐作詞九章以述其志今楚詞九辯是也此諸賦雖體格不同俱非九辯比矣

笛賦

大言賦

小言賦

諷賦

釣賦

舞賦

笛賦

廣雅曰籥謂之笛有七孔詩簡兮左手執籥則笛之為樂器久矣或曰漢武帝時邱仲始作笛其說曰羌人伐竹聞龍吟水中截竹吹之象其聲蓋羌笛也

余嘗觀於衡山之陽

衡山南岳也屬荊州

見竒篠異幹罕節間枝

一作簡

支之叢生也禹貢揚州厥貢篠簜大竹其處磅礴千仞

八尺絕谿凌阜隆崛萬丈盤石雙起丹水涌其左醴泉流其

右丹水醴泉天地醱和之氣融液而成淮南墜形其陰則積

雪凝霜霧露生焉所謂沆瀣之氣其東則朱天皓日素朝明

焉朝霞其南則盛夏清微一作春陽榮焉正陽其西則涼風

遊旋吸逮存焉淪陰之氣吸逮言吸聚而相逮逮一作遂衡

幹特幹枝洞長罕節橫空築出有良良一作有名高師曠將為

陽春北鄙白雪之曲師樂官也曠字子野晉平公時人陽春

雪謂變殺假塗南國至此山望其叢生見其異形曰命陪乘

也與粵通陪乘副車取其雄焉而神物下降陽春白雪之曲

所謂鄂中寡和者取其和暢潔宋意將送荆卿於易水之上

得其雌焉荆軻為燕太子丹刺秦王至易水之上歌曰風蕭

蕭於中其聲悽切故於是乃使王爾公輸之徒二人古之

輸魯般也王爾見淮南子王爾無所錯合妙意角較手一本

其剖劂張衡西京賦命般爾之巧匠當秋月少陰用事

遂以為笛於是天旋少陰白日西靡日暮凄慘之時命

春使午子兩人善音律者王褒洞簫賦師襄嚴春不敢窺

帝尊易為嚴其巧兮浸淫叔子遠其類七畧有莊春漢避明

賴顏臻玉貌起吟清商追流徵皆歌曲也晉王嘉拾遺記師

非淳古遠樂歌伐檀伐檀魏國之詩號孤子伯奇申生之倫

抱絕喪夫天夫為人天以亡稚子纖悲徵痛毒離肌腸勝理激叫

入青雲慷慨切窮士度曲羊腸坂揆殃振奔逸上羊腸之坂

羣臣皆偏祖推車元注水經云羊腸盤道三十六回笛聲
 委蛇如羊腸坂之車音忽然振揚又如掉鞅而駿奔言曲而
 肆映即鞅字馬絆遊泆志列絃節散而不亂絲竹武毅發沈
 也左傳鞅鞅鞅鞅遊泆志列絃節散而不亂絲竹武毅發沈
 憂結如感此呵鷹揚叱太一鷹揚皆足以感激之神聲淫淫以黯
 黯徒感反黯氣旁合而爭出歌壯士之必往即易水悲猛勇
 乎飄疾麥秀漸漸兮鳥聲革翼史記箕子過殷虛作麥秀招伯
 奇於源一作陰伯奇尹吉甫子為後追申子于晉城申生晉
 子為驪姬所譖奔曲沃維經而夫奇曲雅樂所以禁淫也錦
 繡繡徹所以御暴也其斷寓之身章所以禦暴非以為侈麗
 也繻則泰過是以檀卿刺鄭聲檀卿古之知音者周人傷北
 里也北里即北鄙之音紉為朝歌北鄙之音百姓不親天下
 於南不歸於北南者生育之鄉北者殺伐之域昔舜造南風

之聲其與也勃焉紉為北鄙之聲其廢也忽焉今由也亂曰
 無意乎先王之制而有亡國之聲其能保七尺之身故亂曰
 顏師古曰亂者理也總理一芳林皓幹有奇寶兮博人通明
 賦之終也又見遂初賦注一芳林皓幹有奇寶兮博人通明
 謂師曠樂斯道兮般衍瀾漫終不老兮雙枝間麗貌甚好兮
 八音和調成稟受兮製而為笛和諧八音所以成此竹稟受
 居其一惟聲中律呂故能諧眾音風俗通曰笛滌也所以善
 滌邪穢納之於雅正也笛音一定諸絃歌皆從笛為正所以善
 善不衰為世保一作寶兮絕鄭之遺離南楚兮離南楚之夷域
 而之上美風洋洋而暢茂兮論語關雎之亂洋洋乎嘉樂悠
 長俟賢士兮鹿鳴萋萋思我友兮嘉樂雅樂也鹿鳴小安心
 隱志可長久兮按史楚襄王立三十六年卒後又二十餘
 大言賦

中庸曰君子語大天下莫能載焉語小天下莫能
 破焉此大言小言所由起也楚之諸臣當君危國

削之際不知戒懼方且虛詞以相角恢諧以希賞亦可悲矣

楚襄王與唐勒景差宋玉三人楚大夫差遊於陽雲之臺雲

中出唐之臺言其高出雲之陽也王曰能為寡人大言者上座按文大言字

王因啼曰操是太阿剝一作一世流血冲天車不可以厲

唯聲也許既反太阿古之寶劍詩曰厲至唐勒曰壯士憤頓

絕天維北斗戾兮太山夷淮南子共工與顛頭爭為帝不得

夷拆也至景差曰校士猛毅皐陶嘻周禮冬官韞人為皐陶

言勇壯之氣能使大笑至兮摧覆思鄭司農注皐陶鼓木也

甚大鏹封牙言牙之鏹利似鏹其大如雲淮南子云堯之時突

感封豨償馮豕吐舌萬里唾一世至宋玉曰方地為車易坤

圓天為蓋晉天文志言天之家有長劍耿耿介倚天外一作

外之王曰未也玉曰并吞四夷飲枯河海跋越九州無所容止

身大四塞愁不可長據地跚天迫不得仰得一作能

小言賦

楚襄王既登陽雲之臺令一作命諸大夫景差唐勒宋玉等並

造一作進大言賦賦畢而宋玉受賞王曰此賦之迂誕則極巨

偉矣抑未備也且一陰一陽道之所貴易繫辭一陰小往大

來剝復之類也泰小往大來吉是故卑高相配而天地位易

辭卑高以陳貴賤位矣三光並照則小大備能高而不能下非兼通也

能麗而不能細非妙工也然則上坐者未足明賞賢人有能

為小言賦者賜之雲夢之田景差曰載氛埃兮乘剽塵一作

體輕蚊翼形微蚤鱗聿遑浮踊凌雲縱身聿遑迅疾也揚雄

凌雲掀張也相如傳飄飄有凌雲氣經由鍼孔出入羅巾飄
 言奮身騰踊不過由鍼眼穿羅巾
 妙翩綿乍見乍泯平聲唐勒曰析飛糠以為輿剖糝糟以為舟
 泛然投乎杯中莊子覆杯水於坳淡若巨海之洪流蠅蚋
 皆以顧盼蚋音芮蚊類附螻蟻而遨遊蠅蟻飛蟲寧隱微以
 無準原存亡而不憂又曰館於蠅鬚宴于毫端列子焦螟羣
 曉弗相觸也棲宿往來蚊弗覺也烹虱脛切蟣肝莊子鼠肝蟲臂會九族而
 同濟猶委餘而不殫宋玉曰無內之中楚詞其小無垠微物潛
 生比之無象言之無名蒙蒙一作滅景昧昧遺形超於太虛
 之域出於未兆之庭纖於毳末之微蔑陋於茸毛之方生視
 之則眇眇望之則冥冥離朱為之歎悶列子離朱子羽方書
 見其形即離婁古之明目者神明不能察其情二子之言磊磊皆不小何

如此之為精王曰善賜以雲夢之田雲夢楚之澤上曰雲下曰夢書雲土夢作又

諷賦

白虎通諫有五一日諷諫諷也者謂君父有闕而難言之或托興詩賦以見乎詞或假借他事以陳其意冀有所悟而遷於善楚襄王好女色宋玉以此賦之詞麗以淫謂之勸可也

楚襄王時宋玉休歸又謂之告假唐勒讒之於王曰玉為

人身體容冶易治容口多微詞出愛主人之女愛謂私好也

入事大王願王疏之玉休還王謂玉為人身體容冶口多微

詞出愛主人之女入事寡人不亦薄乎玉曰臣身體容冶受

之二親口多微詞聞之聖人臣嘗出行僕饑馬疲正值主人

門開主人翁出嫗又到市獨有主人女在女欲置臣堂上太

高堂下太卑穀梁子曰於廟則已卑乃更於蘭房之室一作芝室

人居如入芝蘭之室人止臣其中中有鳴琴焉琴瑟所以通意合臣援而

鼓之為幽蘭白雪之曲曲名取潔白之中芬主人之女翳承

日之華披翠雲之裘為翳羽更披白縠之單衫詩所謂衣垂

珠步搖首飾名行則動搖故來排臣戶曰上客日高無乃饑

乎為臣炊彫胡之飯西京雜記顧鞠母好食彫胡飯烹露葵

之羹來勸臣食以其翡翠之釵挂臣冠纓臣不忍仰視為臣

歌曰歲將暮今日已寒女自謂盛中心亂兮勿多言臣復援

琴而鼓之為秋竹積雪之曲曲名取堅貞之節不主人之女

又為臣歌曰內怵惕兮徂玉牀橫自陳兮君之旁君不御兮

妾誰怨平聲日將至兮下黃泉玉曰吾甯殺人之父孤人之子

誠不忍愛主人之女王曰止止寡人於此時亦何能已也

釣賦

詩曰其釣維何維絲伊緒論語曰子釣而不綱釣者施綸於竿垂餌以取魚也

宋玉與登徒子登徒姓也子者男子之稱假偕受釣於元洲

元妙也洲水邊洲渚言止而止猶並見於楚襄王登徒子曰

夫元洲天下之善釣者也願王觀焉王曰其善柰何登徒子

對曰夫元洲釣也以三尋之竿八絲之線餌若蛆蟻釣如細

鍼與針同以出三赤之魚於數仞之水中豈可謂無術乎夫元

洲芳水餌挂繳鈎其意不可得退而牽行下觸清泥土則波

颺元洲因水勢而施之一作頡之頡之委縱收斂與魚沈浮

及其解弛因而獲之襄王曰善宋玉進曰今察元洲之釣未

可謂能持竿也又烏足為大王言乎王曰子之所謂善釣者

何玉曰臣所謂善釣者其竿非竹其綸非絲其鈎非鍼其餌非蟻也王曰願遂聞之宋玉對曰昔堯舜禹湯之釣也以賢聖為竿道德為綸仁義為鈎祿利為餌四海為池萬民為魚釣道微矣非聖人其孰能察之王曰迅哉說乎其鈎不可見也宋玉對曰其鈎易見王不可察爾昔殷湯以七十里周文以百里興利除害天下歸之其餌可謂芳矣南面而掌天下歷載數百到今不廢其綸可謂初矣羣生寢其澤民氓畏其罰其鈎可謂拘矣拘音拘引也一本作善功成而不隳名立而不改其竿可謂強矣若夫竿折賢材廢棄綸絕道德陵遲餌墜爵賞不足釣決以勸天下夫此義不足波涌魚失天下潰亂離散失讀作佚是則夏桀商紂不通夫釣術也今察元洲之釣也左挾魚罾盛魚之器也右執槁竿詩魚麗于罾

立乎潢汙之涯倚乎楊柳之間精不離乎魚喙思不出乎鮒鮒鮒形容枯槁神色憔悴楚詞漁父篇行吟澤畔樂不役勤穡不當寶斯乃水濱之役夫也已君王又何稱焉王若見於海平天以漫漫羣生孰非吾有其為大王之鈎不亦樂乎史記楚人有好以弱弓微繳加歸雁之上者襄王召而問之對曰小臣之射何足為大王道也昔者三王弋以道德五伯弋以戰國王何不以聖賢為弓以勇士為繳時張而弋之其樂非特朝夕之樂也其獲非特騏雁之實也云云意與此賦類正相

舞賦

舞賦時香三香皆楚曲也林人之賦天
 舞以盲導之陰康氏三皇時君號

楚襄王既遊雲夢雲夢澤解將置酒宴飲謂宋玉曰寡人欲

觴羣臣何以娛之玉曰臣聞激楚結風陽阿之舞激楚楚之遺

風上林賦鄢郢續紛激楚結風陽阿材人之窮觀也窮極天下

之至妙噫可進乎王曰試為寡人賦之玉曰唯唯爾乃鄭女

出進二八徐待以女樂二人為一列三六八也左傳鄭人

姸服極麗姁媼驕媚貌娥嬈貌嫭嫭以增繞而長目流睇而橫波

顏暉其陽華詩顏如眉連娟以增繞而長目流睇而橫波

瑩珠翠灼爍以珠翠為飾而照曜兮華珪而雜纖羅

纖細也羅之精者鬢所交反音主顧形影自整裝順微

風揮若芳動朱脣紆清揚眉目之間為清揚將歌而抗音高

歌為樂之方宣歌曲其始興也若俯若仰若來若往雍容惆

悵不可為象羅衣從音風長袖交橫駱驛與飛散颯沓合

并綽約閑靡機迅體輕合場遮進案次而俟既分而合復更

次以埒簇角妙夸容乃理埒齊簇聚也齊聚而競軼態橫出

瑰姿謫起迴身還入迫于急節還音旋曲將終則其紆形赴

遠灌以摧折灌七纖縠蛾飛續焱若絕衣裳飛動如蛾飛續

疾風鸞如遊龍袖如素蜺神女賦蜺若遊龍言其輕舉也吾

結遷延微笑退復次列舞終復觀者稱麗莫不怡悅賦文選

已載全文唐人歐陽詢簡節其詞編之藝文類聚此篇是也

後人好事者以前有楚襄宋玉相唯諾之詞遂指為玉所作

其實

非也

古文苑卷二

古文苑卷三

漢臣賦十二首

賈誼旱雲賦

枚乘梁王菴園賦

路喬如鶴賦

羊勝屏風賦

中山王文木賦

班婕妤擣素賦

旱雲賦

董仲舒士不遇賦

枚乘忘憂館柳賦

公孫乘月賦

劉安屏風賦

司馬相如美人賦

曹大家鍼縷賦

賈誼

在易坎為水其蘊蒸而上升則為雲溶液而下施則為雨故乾之雲行雨施陰陽和暢也屯之密雲不雨陰陽不和也在人則君臣合德而澤加於民亦猶陰陽和暢而澤被於物賈誼負超世之才文

帝將大用之乃為大臣絳灌等所阻卒棄不用而世不被其澤故托旱雲以寓其意焉

惟昊天之大旱兮失精和之正理爾雅夏曰昊天精純和合

之所謂失遙望白雲之蓬勃兮滂澹澹而妄止雲興而不雨

其正理也運清濁之瀕洞兮瀕胡動反瀕正重沓而並起鬼隆崇以

崔魏兮時彷彿而有似屈卷輪而中天兮象虎驚與龍駭相

搏據而俱興兮妄倚麗而時有遂積聚而給沓兮相紛薄而

慷慨若飛翔之從橫兮揚侯然而澎澎兮揚侯大正帷布而雷

動兮相擊衝而碎破或窈窕而四塞兮誠若雨而不墜言白

狀變態不常若將陰陽分而不相得兮更惟貪邪而狼戾陰

雨而雨終不降垂聯而不合在位者又為貪邪狼戾終風解而霰散兮陵遲

之政以干之何以感召天地之和而堵潰毛氏詩注終日風為終風雲為風或深潛而閉藏兮

爭離而並逝以雲自況廓蕩蕩其若滌兮日炤炤而無穢鄭

說禮引董仲舒日食隆盛暑而無聊兮煎砂石而爛涸涸水

至於湯風至而含熱兮湯風温風也月令羣生悶滿而愁憤賦

畝枯槁而失澤兮壤石相聚而為害雨既不至壤石為風日

潤以農夫垂拱而無聊兮釋其鉏耨而下淚憂疆一作畔之

遇害兮痛皇天之靡惠惜稚稼之早夭兮離天災而不遂離

罹也懷怨心而不能已兮竊託咎於在位書僭恒賜若京房

茲謂張其早陰雲不獨不聞唐虞之積烈兮與三代之風氣

唐虞三代之時雖不能無水旱君臣上下時俗殊而不還兮

恐功久而壞敗何操行之不得兮政治失中而違節陰氣辟

而留滯兮厭暴至而沈沒嗟乎惜旱大劇何辜于天無恩澤

忍兮嗇夫何寡德矣嗇夫田峻之神也祈年則樂田既已生

之不與福矣來何暴也去何躁也孳孳望之其一作可悼也

際兮慄兮以鬱怫兮念思白雲腸如結兮終怨不雨甚不仁

兮布而不下甚不信兮白雲何怨柰何人兮天寔為之

士不遇賦

董仲舒

凍水司馬氏曰漢景帝時栗太子廢其次河間獻
王最長若屬重器帝王之治可以復還仲舒醇儒
道必遇合景帝舍嫡立徹蓋天意也武帝好名亡
實仲舒卒為公孫宏所嫉擯棄而死何足深怪陶
淵明作感七不遇賦其序曰昔董仲舒作士不遇
賦司馬子長又為之余嘗讀其文慨然惆悵君子
合三子而評之予長文士之
靡耳尊顯富貴何謂不遇也

嗟乎嗟乎遐哉邈矣時來曷遲去之速矣屈意從人非吾徒

矣正身俟時將就木矣棺也左傳則就木焉悠悠偕時豈

能覺矣心之憂歎不期祿矣皇皇匪甯祗增辱矣努力觸藩

徒摧角矣易大壯牝羊觸藩羸其角不出戶庭庶無過矣易節卦不出重

曰前意未暢重述而生不丁三代之盛隆兮而丁三季之末

俗以辨詐而期通兮貞士耿介而自束雖日三省於吾身兮

繇繇與懷進退之惟谷詩桑柔人亦有言進退彼寔繁之有

徒兮指其白而為黑目信媿而言眇兮口信辯而言訥言變

非邪正媿音元好也楚詩媿目宜笑眇目失明也鬼神不能

正人事之變戾兮聖賢亦不能開愚夫之違惑出門則不可

以偕往兮藏器又豈其不容易出門同人又君子藏器退洗

心而內訟兮亦未知其所從也易洗心退藏論語而內觀上

古之清濁一作兮廉士亦熒熒而靡歸清濁猶言治亂也世

士常獨立 殷湯有卞隨與務光兮周武有伯夷與叔齊卞隨而不遇

務光遁跡於深淵兮伯夷叔齊登山而采薇使彼聖人其繇

周遑兮矧舉世而同迷若伍員與屈原兮固亦無所復顧

非湯伐桀自沈于瀘水夷齊恥食周粟采薇首陽山下四子

聖智生殷周盛時猶不遇若此况其他乎若子胥浮江屈原

投汨尚何 亦不能同彼數子兮將遠遊而終慕

去國遠遊 於吾儕之云遠兮疑 荒塗而難踐憚君子之

心常慕之 于行兮誠三日而不飯 吾之儕輩乃謂古人既遠此道久荒

日不 嗟天下之偕違兮悵無與之偕返孰若返身於素業兮

莫隨世而輪轉雖矯情而獲百利兮復不如正心而歸一善

世之趨利者皆自謂當然故甘心為之使真知其為矯情則

不肯為矣仲舒有言仁人者正其誼不謀其利明其道不計

其功蓋平日持 紛既迫而後動兮豈云稟性之惟福昭同人

而大有兮明謙光而務展遵幽昧於默足兮豈舒采而斬顯
苟肝膽之可同兮奚鬚髮之足辨也 索於形骸之內不

梁王菟園賦

梁孝王武漢文帝子景帝之同母弟也竇太后少
子愛之賞賜不可勝道孝王築東苑方三百里為
復道目宮連屬於平臺二十餘里菟園苑
名左傳魯有菟裘衛有菟圃皆地名音徒

侑竹檀欒夾池水 西京雜記梁孝王築菟園園中有百靈山
落猿巖棲龍岫又有鴈池池間有鶴洲鳥

渚九域志睢陽郡有梁孝王東苑中旋菟園並馳道 所謂復
有脩竹園恐是後人因此賦以命名

連屬平臺並臨廣衍長冗坂故徑 一作於崑崙狼觀相物
音傍蒲浪反

墜狼觀猶博觀也班固燕然 芴焉子有 滋有言物之多子當
銘負其懇兮與此狼同意

明夷為莛滋 似乎西山 舊嘗經行崑崙之山睹物蕃盛
則滋子字通

舊嘗經行崑崙之山睹物蕃盛 西山

隄隄郵一作焉隄隄巷路路即巷路字山間之蹊徑也峯移隄玉未反隄隄企立貌隄卽

空反路即巷路字山間之蹊徑也峯移隄玉未反隄隄企立貌隄卽峯移隄玉未反隄隄企立貌隄卽

埃蛇龍奏林薄竹奏奔走也詩予曰有奔走薄音泊林薄叢暴燥激暴與森同音標月令森風揚塵

則林薄之竹也遊風踊焉秋風揚焉滿庶庶焉紛紛紆紆騰

踊雲亂枝葉翬散摩來幡幡焉幡與番同音波爾雅番番矯

其狀不齊谿谷沙石涸波沸日爰浸疾東東溪谷之水疾趨而

木作浸字流連焉麟麟陰發緒菲菲既至平衍復流連焉

亦鳥別鳥相離哀鳴其中家語恒山之鳥與若乃附巢蹇驚

之傳於列樹也櫺櫺若飛雪之重弗麗也附巢蹇驚皆水鳥

切櫺櫺多貌鳥色白若飛雪集西望西山山鵲野鳩一作白

鷺鷥桐鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣穴上而生春秋被塘臨谷聲音相聞喙尾

離屬翱翔羣熙交頸接翼闌而未至徐飛玃玃音殿往來霞

水闊低飛也言往來離散而沒合疾疾紛紛若塵埃之間白

雲也予之幽冥究之乎無端於是晚春早夏邯鄲襄國易陽

之容麗人三縣皆屬趙國易陽在及其燕飾子無安術華節

相子雜選而往欵焉車馬接軫相屬方輪錯轂方輪並車錯

接服何驟披街跡蹶馬在車中為服在車外為駮詩兩服上

而蹄自奮增絕休惕騰躍水意而未發因更陰逐心相秩奔

又奪一作奮隧林臨河怒氣未竭馬蹶而奮徑林羽蓋繇起被以

紅沫濛濛若雨委雪舍車馬而步遊因用羽蓋高冠扁焉長

劍聞焉左挾彈焉右執鞭焉日移樂衰遊觀西園之芝芝成

宮闕東西苑相屬合為苑園有芝層生疊出如宮闕之狀枝葉榮茂選擇純熟擊取含

直直與咀通擇芝之直復取其大顧賜從者於是從容安步鬪

鷄走兔俛仰鈞射煎熬炮炙極樂到暮若乃夫郊猶農也采桑

之婦人兮桂裾錯紆連袖方路摩馳長髮音移膏澤也長神連未結已諾不分

加髻為便娟數顧芳温往來接此句疑多來字神連未結已諾不分

高髻也神謂色長縹併進靖儻笑連便音頻與輿同眉小蹙不可

忍視也於是婦人先稱曰春陽生兮萋萋不才子兮心哀不

子泄語也猶見嘉客兮不能歸桑萎蠶饑中人望柰何乘有

諫吳王溷通亮正直非詞人比是時梁王宮室踰制出入警

中言林木禽鳥之富繼以士女游觀之樂而終之以郊上採桑之婦人畧無一語及王氣象蕭索蓋王薨乘死後其子臯所為隨所睹而筆之史言臯談笑類俳倡為賦疾而不工後人傳寫誤以為乘耳

忘憂館柳賦

枚乘

梁孝王遊於忘憂之館集諸遊士各使為賦枚乘柳賦路喬

如鶴賦公孫詭文鹿賦鄒陽酒賦公孫乘月賦羊勝屏風賦

韓安國作几賦不成鄒陽代作鄒陽安國罰酒三升賜枚乘

路喬如絹人五疋出葛洪西京雜記忘憂之館垂條之木枝透遲而

含紫葉萋萋而吐綠出入風雲去來羽族既上下而好音亦

黃衣而絳足黃鸝亦黃鸞名黃鸞蜩蟬厲嚮蜘蛛吐絲階草漠漠白日遲

遲于嗟細柳流亂輕絲君王淵穆其度御羣英而翫之小臣

瞽瞍與此陳詞君王指梁王羣英謂諸遊士乘自稱無所聞見獲與其間與音預于嗟樂兮

詩鄭氏箋于於是罇盈縹玉之酒縹數沼反縹玉酒爵獻金

漿之醪洪自注梁人作庶羞千族盈滿六庖詩大庖不盈注

鎗鏗啾啾蕭條寂寥管絃音屏棄不用如風霜之雕柳雋

又英旄與髦通列襟聯袍小臣莫効於鴻毛空銜鮮而嗽醪雖

復河清海竭終無增景於邊撩自言非才莫知補報徒竊飲

借諭言細微之事

邊撩柳之邊梢也

鶴賦

路喬如

白鳥朱冠鼓翼池干舉脩距而躍躍奮皓翅之玃玃子干反

宛脩頸而顧步啄沙磧而相懼豈忘赤霄之上忽池籟而盤

桓籟音固臨池編竹為之飲清流而不舉食稻梁而未安鶴在池籟間

遠舉不甘稻梁之食猶故知野禽野性未脫籠樊賴吾王之

賢士不為祿養委身廣愛雖禽鳥兮抱恩方騰驤而鳴舞憑朱檻而為歡

月賦

公孫乘

月出暎兮君子之光以月之明比鷓鴣舞於蘭渚蟋蟀鳴於

西堂物遂其性天機君有禮樂我有衣裳梁王宴樂羣士眾

其道不猗嗟明月當心而出隱員巖而似鈎蔽脩堞而分鏡

警君德壅蔽既少進以增輝遂臨庭而高映炎日匪明皓璧

非淨其明必虧躔度運行陰陽以正行度有常而寒暑不忒

文林辯囿小臣不佞材於羣英之中因月進言自愧非

屏風賦

羊勝

周禮掌次設皇羽邸注皇羽覆上邸後版也後版屏風

屏風輪匝

匝古治反輪匝圍繞貌

蔽我君王重葩累繡脊壁連璋飾以

文錦映以流黃

流黃間色素也古相逢行黃畫以古烈顯顯昂

昂

繪古賢烈士於上其威儀容貌端重高竦詩頓顛昂昂如圭如璋

蕃后宜之壽考無疆

謂諸侯王皆指梁王也

屏風賦

劉安

淮南厲王之子文帝封為淮南王

因木有自然奇怪之形連合為屏風譬世有遺棄之材遭時見用

維茲屏風出自幽谷根深枝茂號為喬木孤生陋弱畏金強

族木孤生之時其姿陋弱以移根易土委伏溝瀆飄飈殆危能避斧斤之害故至高大

靡安措足思在蓬蒿林有樸樛然常無緣悲愁酸毒天啓我

心遭遇徵祿徵祿猶收錄也中郎繕理收拾捐朴朴與樸同捐溝壑人所不顧中郎淮南大匠攻之刻彫削斲表雖裂剝

之臣乃收錄之以成器用

心質貞慤猶用人當畧其外貌取其中心等化器類庇蔭尊屋列在左右近

君頭足賴蒙成濟其恩宏篤何恩施遇分好沾渥不逢仁人

安自謂及中郎也永為枯木

文木賦

中山王

魯恭王得文木一枚伐以為器意甚玩之中山王為賦恭王

大悅顧盼而笑賜駿馬二匹見葛洪西京雜記按史魯共王餘漢景帝子好治宮室中山王

弟勝乃其麗木離披生彼高崖拂天河而布葉橫日路而擢枝

幼雛羸殼單雄寡雌紛紜翔集嘈嗷鳴啼載重雪而稍勁風

將等歲於二儀二儀乾坤也言木歷歲滋久異於眾材巧匠不識王子見知乃

命班爾載斧伐斯班輸王爾古之巧匠斯斫也詩斧以斯之隱若天開豁如地裂

花葉分披條枝摧折既剝既刊見其文章或如龍盤虎踞復

似鸞集鳳翔青綈紫綬環璧珪璋重山累嶂連波疊浪奔電
屯雲薄霧濃霧靡宗驥旅雞族雉羣蠲繡鴛錦蓮言皆
木之文奇怪狀類色比金而有裕質參玉而無分木材堅實裁為用器曲
直舒卷脩竹映池高松植巖枝幹巨細長短曲直制為樂器
婉轉蟠紉鳳將九子龍導五駒伶倫制十二箏以應鳳鳴將
子導駒言聲音煩雜自然清亮制為屏風鬱第穹窿制為杖几極麗窮美制
為枕案文章璀璨彪炳渙汗制為盤盂采玩蚶蜃猗歟君子
其樂只且

美人賦

司馬相如字長卿蜀郡臨邛人漢書有傳
美人者相如自謂也詩人騷客所稱美人蓋以才
德為美相如乃托其容體之都冶以自媚於世鄙
矣

司馬相如美麗閑都本傳雍容閒雅甚遊於梁王梁孝王武
郎會景帝不好辭賦孝王來朝齊人鄒陽淮陰枚乘
之徒相如見而悅之因病免客遊梁接文多王字梁王悅
之鄒陽譖之於王曰相如美則美矣然服色容冶妖一作麗
不忠將欲媚辭取悅遊王後宮王不察之乎王問相如曰子
好色乎相如曰臣不好色也王曰子不好色何若孔墨乎尼仲
墨翟古之大聖相如曰古之避色孔墨之徒聞齊饋女而退
賢故舉以為問相如曰古之避色孔墨之徒聞齊饋女而退
逝齊人饋女行望朝歌而迴車邑名朝歌譬於防火水中避溺
山隅此乃未見其可欲老子不見可欲使心不亂何以明不好色乎若臣
者少長西土相如臨邛人西蜀也鰥處獨居室宇遶廓莫與為娛臣之
東鄰有一女子雲髮豐艷蛾眉皓齒詩黃髮如雲又嬌顏盛
色茂景曜光起恒翹翹而西一作相顧欲留臣而共止登垣而

望臣三年有茲矣臣棄而不許竊慕大王之高義命駕東來

一作途出鄭衛道由桑中朝發溱洧暮宿上宮 溱洧二水桑中上宮皆淫

鄭衛詩 上一作宮閒館寂寞雲虛門閣一作畫掩曖一作

若神居臣排其戶而造其堂一作室一作芳香芬烈黼帳高張有女

獨處婉然在牀奇葩逸麗淑一作質艷光靚臣遷延微笑而

言曰上客何國之公子所從來無乃遠乎遂設旨酒進鳴琴

臣遂撫絃為幽蘭白雪之曲解見女乃歌曰獨處室兮廓無

依思佳人兮情傷悲思所偶也詩有美人兮來何遲日既暮

兮華色衰敢託身兮長自私玉釵挂臣冠羅袖拂臣衣時日

西夕元陰晦冥流風慘冽素雪飄零閉房寂謐不聞人聲於

是寢具既設服玩珍奇金鉏薰香鉏音匣香毳衽席間可旋

丁緩作被中香爐為機環黼帳低垂衲褥重陳角枕橫施詩

枕粲兮錦女乃施其上服表其褻衣皓體呈露弱骨豐肌時

來親臣柔滑如脂臣乃氣服一作於內心正于懷信誓旦旦

秉志不回翻然高舉與彼長辭遠山臉際常若芙蓉肌膚如

脂長卿素有消渴疾作美人賦欲自刺卒以此疾死文君為

誅傳於世慈心一熾莫克自制至於嚙行喪軀可不戒哉

擣素賦 班婕妤好班彪之姑也為成帝婕妤好漢後官十四等

婕妤好視上卿三夫人之位也古者后夫人親蠶分

繭繅絲朱綠之元黃之以備君之祭服君服之以

事天地祖宗敬之至也成帝耽於酒色政事廢弛

婕妤好貞靜而失職故托擣素以見意 測平分以知歲陰陽平分酌玉衡之初臨玉衡斗杓以正見

禽華以庶色聽霜鶴之傳音禽華菊也季秋之月鴻雁來賓

來紅狀類雞冠秋深時莖葉俱紅佇風軒而結睇對愁雲之霜降則鶴聲清庶悲驕反敷也

浮沈雖松梧之貞脆豈榮彫其異心秋月景色凄清物性雖不同其感時則一也

若乃廣儲懸月儲猶除謂庭除之間暉水流清桂露朝滿涼衿夕輕燕

姜含蘭而未吐姬姜本齊魯之姓後世以爲婦人美號或互稱之趙女抽簧而絕聲

聲音未暇有事女工改容飾而相命卷霜帛而下庭曳羅裙之綺靡振

珠珮之精明若乃盼睐生姿動容多製弱態含羞妖風靡麗

皎若明魄之升崖煥若荷華之昭晰明魄月也神女賦其少進也皎若明月舒其光

荷華芙蕖也詩隔有荷華不見子都嘶音制調鉛無以玉其貌凝朱不能異其脣

勝雲霞之邇日似桃李之向春紅黛相媚綺組流光笑笑移

妍步步生芳兩靨如點雙眉如張頰肌柔液音性閑良頰謂驕息

液汗於是投香杵扣玳砧擇鸞聲爭鳳音梧因一作虛而調

遠柱由一作貞而響沈梧桐琴瑟之質柱以喻砧杵散繁輕而浮捷節

疎亮而清深琴譜有散若廣陵散之類節曲之更端含笙總筑比玉兼金不填

不箴匪瑟匪琴八者皆樂音玉球或旅環而紆鬱或相參而

不雜或將往而申還或已離而復合翔鴻爲之徘徊落英爲

之颯沓調非常律聲無定本杵音自然非若琴瑟笙笛之有定也任落手之參

差從風颺之遠近或連躍而更投或暫舒而長卷清寡鸞之

命羣哀離鶴之歸晚擣素之聲低昂分合自中者謂比孤鸞別鶴之曲尤更清哀也苟是時

也鍾期改聽伯牙弛琴伯牙善鼓琴鍾子期善聽琴桑間絕

響濮上傳一作音淫蕩之聲可絕鬼神之音蕭史編管以擬

吹周王調笙以象吟蕭史秦穆公時人能吹簫作鳳鳴王子晉吹笙和之與乘鸞而遊若乃

窈窕姝妙之年幽閑貞專一作靜專之性符皎日之心太康詩謂

如彼甘首疾之病伯兮詩願言思伯甘歌采綠之章采綠詩

言君子于役久而發東山之詠東山詩言室家之望汝其望

明月而撫心對秋風而掩鏡婦人夫不在閱絞練之初成擇

元黃之妙匹一作逸聞素練之質準華教於昔時疑形異於

今日欲準昔日所裁以製衣裳則疑其形體有肥瘠言想嬌

奢之或至許椒蘭之多術薰陋製之無韻慮蛾眉之為愧其

千里兮飲淚侈長袖於妍袂綴半月於蘭襟表纖手於微縫

庶見跡而知心秩亦襟也袖猶言就袂猶言表纖手見而知心

計修路之遐復怨芳菲之易泄一作書既封而重題笥已緘

而更結笥貯衣慙行客而無言還空房而掩咽欲寄行客以

為嫌而不敢可謂發乎情止乎禮義矣

鍼縷賦

曹大家

曹大家班姓名昭班孟堅女弟適曹氏和帝數召入宮令皇后諸貴人師事焉號曰大家見後漢列

傳女

鎔秋金之剛精形微妙而直端性通遠而漸進博庶物而一

貫惟鍼縷之列迹信廣博而無原退透迤以補過似素絲之

羔羊羔羊詩羔羊之縫素絲五何斗筭之足算成勒石而升

堂何足算也淮南子升之不能大於石也升在石之中先針

而後縷可以成帷先縷而後針不可以成衣針成幕菓成城事之成敗必由小生言有漸也

古文苑卷三

古文苑卷四

楊雄賦三首

漢書楊雄字子雲以為辭莫麗於相如作四賦本傳所載甘泉河東長楊羽獵四賦是也藝文志雜賦類又有雄賦十二篇此三賦蓋在十二篇中

太元賦

逐貧賦

蜀都賦

太元賦

子雲以為經莫深於易故作太元以擬之言其理微妙極於幽元也此賦推太元之理以保性命之真西京雜記云楊雄作太元夢白鳳凰集其上

觀大易之損益兮易有損益盛衰之始也覽老氏之倚伏老子道德經兮禍所伏省憂喜之共門兮察吉凶之同域賈誼服賦禍兮福所倚

吉凶同域省亦察也 嗷嗷著乎日月兮何俗聖之暗燭世俗昧此理惟聖見之甚明

豈渴一作寵以冒災兮將噬臍之不及若飄風不終朝兮驟

雨不終日老子語 雷隆隆一作而輒息兮火猶音熾而速滅自

夫物有盛衰兮況人事之所極矣貪婪於富貴兮迄喪躬而

危族雄作解嘲云炎炎者賊隆隆者絕觀雷觀火為盈為實天收其聲地藏其熱高明之家鬼瞰其室櫻拏者亡默

全者存位極者宗危自守者身豐盈禍所棲兮名譽怨所集

薰以芳而致燒兮膏含肥而見炳漢書龔勝等薰以香白燒音以明自銷炳與熱同而

反翠羽燬而殃身兮蚌含珠而擘裂物以譬人聖作與一作禮

以濟時兮驅蒸民而入甲一作張仁義以為綱禮

兮懷忠貞以矯俗指尊選以誘世兮疾身歿而名滅以爵祿尊選誘

俗天下故世 豈若師由聃兮執元靜於中谷由許由聃老子也老氏貴元靜以自

處虛下為谷其書所謂谷納偽祿於江淮兮二神仙江淮其

神不死為天下谷是也音偃 揖松喬於華岳赤松子王喬亦神仙常往來華岳漢

崑崙以散髮兮踞弱水以濯足崑崙山河源所出在西朝發

軻於流沙兮夕翱翔乎碣石流沙在東海旁忽萬里而一頓

兮過列仙以託宿役青要與承戈一作兮青要承戈所謂玉

舞馮夷以作樂馮夷河伯之字 聽素女之清聲兮素女黃帝時人觀

宓妃之妙曲宓妃洛水之神 茹芝英以禦餓兮飲玉醴以解

渴排閭闔以窺天庭兮騎驊騮以蜘蛛閭闔天門驊騮即

羨門與儷游兮碣石上仙人羨 永覽周乎八極亂曰甘餌含

毒難數嘗兮傳曰厚味腊麟而可羈近犬羊兮 麟賈誼賦使麒麟

兮豈云異夫犬羊 鸞鳳高翔戾青雲兮不掛網羅固足珍兮戾至也詩為飛

戾天漢書不挂聖斯錯位極離大戮兮李斯鼂錯位至三公

人之網挂與掛同屈原曰舉世皆濁我獨清寧赴湘伯姬

屈子慕清葬魚腹兮宋伯姬遇災待傅姆不孤竹二子餓首山兮

曜名焚厥身兮至為火所焚春秋賢之

夷齊高節斷跡屬婁何足稱兮伍子胥忠謀吳王賜之屬婁

餓死首陽錄于辟斯數子智若淵兮淵深終不得其死

反錄于子雲自序云不汲汲於富貴不戚戚於貧賤家產

太元兮蕩然肆志不拘攣兮不過十金乏無擔石之儲晏如也此賦以文為戲

逐貧賦

楊子遁世離俗獨處左鄰崇山右接曠野鄰垣乞兒終貧且

窶禮薄義弊相與羣聚惆悵失志呼貧與語汝在六極書洪範六

極二投棄荒遐好為庸卒刑戮是加匪惟幼稚嬉戲土砂居

非近鄰接屋連家恩輕毛羽義薄輕羅進不由德退不受呵

久為滯客其意謂何人皆文繡余褐不完人皆稻粱我獨藜

食貧無寶玩何以接歡宗室之燕為樂不繁徒行負負一作

出處易衣身服百役手足胼胝或耘或耔露體霑肌朋友道

絕進官凌遲厥咎安在職汝為之舍汝遠竄崑崙之顛爾復

我隨翰飛戾天舍爾登山嚴穴隱藏爾復我隨陟彼高岡捨

爾入海汎彼柏舟爾復我隨載沈載浮我行爾動我靜爾休

豈無他人從我何求今汝去矣勿復久留貧曰唯唯主人見

逐多言益嗤以對心有所懷願得盡辭昔我乃祖宣其明

德身不事克佐帝堯誓為典則土階茅茨匪彫匪飾堯示

天下土階三尺茅爰及世季縱其昏惑饗養之羣貪富苟得
次不窮采椽不斲爰及世季縱其昏惑饗養之羣貪富苟得
左傳縉雲氏有不才子貪于飲食冒鄙我先人乃傲乃驕瑤
于貨賄天下謂之饗養羣言其多

臺瓊樹室屋崇高流酒為池積肉為嶠架紂為瑤臺瓊室傾宮鹿臺酒池肉林嶠

山是用鵠逝不踐其朝貧言後世貪驕貧乃遠遁如鴻鵠之

將去君而三省吾身謂子無譽處君之家福祿如山忘我大
鴻鵠舉矣

德思我小怨堪寒能耐讀作暑少而習焉寒暑不忒等壽神仙

桀跖不顧貪類不干耐盜跖也富則桀跖人皆重蔽富盛者

防寇子獨露居人皆休惕子獨無虞既壽而安所謂言辭既

罄色厲目張攝齊而興降階下堂誓將去汝適彼首陽孤竹

二子與我連行貧之理直故色厲目張剛然而余乃避席辭

謝不直請不貳過聞義則服長與汝居終無厭極貧遂不去

與我遊息

蜀都賦

周書牧誓及庸蜀羌髡微盧彭濮人孔安國註羌
在西蜀蜀髡微在巴蜀盧彭在西北庸濮在江漢

之南揚雄蜀王紀秦惠王滅蜀使張若與張儀築
成都城按蜀即漢之蜀郡也成都又為三蜀之都

會故稱蜀都

蜀都之地古曰梁州禹貢華陽黑水惟梁州至武帝元封五

州各有牧梁脩貢賦或謂秦禹治其江滄臯彌望禹道江以

時蜀始通中國其說非是

岷山始滄水所滯鬱乎青蔥沃壞千里諸葛亮說先主曰益

也臯水際隄岸也

古野上稽乾度則井絡儲精河圖括地象曰岷山之地上為

井主蜀分野岷山上應天下按地紀則宮奠位易說卦註

山海經云西南有巴國春秋時巴師侵郾其地在漢為巴郡
 應邵風俗通曰巴有賈人剽勇高祖為漢王時募取以定三
 秦實者棕古國名始祖巴氏子其後子孫布列巴中地為黔
 中郡百濮夷名即書所謂濮人百言族類之多左傳文十六
 年百濮離居銅梁金堂山在新都縣水通巴漢火井龍湫
 各欲走其邑銅梁金堂山在新都縣水通巴漢火井龍湫
 博物志臨邛火井昔時人以竹木投取火諸葛丞相往視之
 後火轉盛熱湫潭也巴東有澤人謂神龍宅其中左思蜀都
 賦潛龍蟠其中則有玉石簪岑貢梁州厥貢璆鐵砮磬璆美
 於沮澤其中則有玉石簪岑貢梁州厥貢璆鐵砮磬璆美
 玉砮矢鏃磬樂器皆石之精堅者簪士林丹青玲瓏青碧石
 反岑音吟磬岑高峻兒言玉石所產如山丹青又本草有會
 擣空青並出越雋丹砂出符陵山中實而高節桃枝竹入角
 也玲瓏層出之狀邛節桃枝皆地有竹中實而高節桃枝竹入角
 出之狀邛節桃枝皆地有竹中實而高節桃枝竹入角
 鱔水螭猶石燕石鱓之類鱔音恒鱔音會又並去聲說文曰
 守李冰嘗沈石犀以禦水怪蜀南則有犍犛潛夷昆明峩眉
 絕限嘖嘖堪巖亶翔柯江亦屬夜郎漢武帝遣唐象等通巴

蜀置犍為犍為犍為犍為犍為犍為犍為犍為犍為犍為犍為犍為
 續昆明亦夷也見漢書西南夷傳犍為山在犍為郡南安縣
 西兩山相對狀如蛾眉其山高峻絕限疆域嘖嘖山俗語為
 螳蜋山在朱提縣西南堪巖言山形之竊深翻翔言山勢之
 飛舞嘖嘖音郎堂堪與嵌同亶即靈山揭其右離確被其東
 翻字許延反飛也朱提音殊匙靈山揭其右離確被其東
 靈關山在成都西南漢壽界離堆江沱間堆阜名於近則有
 史記秦蜀守李冰鑿離堆避洩水之害確古堆字於近則有
 瑕英茵芝玉石江珠皆石之珠穴博物志曰光珠即江珠也
 又云琥珀遠則有銀鉛錫碧馬犀象夔郡國志益州郡錫縣
 一名錫珠遠則有銀鉛錫碧馬犀象夔郡國志益州郡錫縣
 山出錫監町山下或產駿駒云天馬子也夔道有玉類有元馬
 祠民牧馬山下或產駿駒云天馬子也夔道有玉類有元馬
 岷山其下西有鹽泉鐵冶橋林銅陵產銅鐵處漢書貨殖傳
 多犀象下西有鹽泉鐵冶橋林銅陵產銅鐵處漢書貨殖傳
 卓氏公擅山川銅鐵上爭王者之利左邛連盧池澹漫波淪
 思賦家有鹽泉之井戶有橘柚之園邛連盧池澹漫波淪
 邛卽邛字西南夷傳邛都縣有邛池南人以爲邛河注邛河
 縱廣二十里深百餘丈汶山郡西有北池盧水胡連言地勢
 聯屬盧池黑水禹其旁則有期牛咒旄山中璞山海經注蜀
 貢注梁州西距黑水其旁則有期牛咒旄山中璞山海經注蜀

數千斤名曰夔牛期夔聲相近兕如牛角在

額上古人以爲爵謂之兕觥旄牛尾可爲塵

西南夷傳越雋郡青蛉縣禹同山有碧雞王褒祠其神北則

有岷山江源外羌白馬後爲武都郡獸則麋羊大者細角胡

反野麋說文鹿屬罷聲音疲狸上林賦注薛牛色黑出

者戶豹郭璞方音注通能黃說文能獸名堅中而強壯

爲黃能獬廌音似彌猴頭上賦注雖獮上林賦作猶穀音

奴來反獬廌音似彌猴頭上賦注雖獮上林賦作猶穀音

似牂羊出蜀比鬮如兔而鼠尾獮上林賦作猶穀音

山中犬首而馬尾畢方名曰畢方淮南子赤文青質而白

赤脚豈獸類邪色余乃蒼山隱天吟迴叢增嶰反嶰

叩巖吟嶰蒼巖之山其高隱天重陰洞寒冰雪長夏不融

連洞陰沍寒雖五月霜皓然崇隆臨柴猶積聚也諸微峴峴

熱廣志曰五月霜皓然崇隆臨柴猶積聚也諸微峴峴

安縣南湔山巖巖觀上岑崑龍易累峴壘山出璧玉在成都西

北觀上龍湔築交倚唯碎岬崎集嶮施形精出偈堪嶂隱

倚堪卽嶂字與嵌同嶂音彭門鳴峴如關號彭門鳴峴音對立

籠峴戶亞嶂反魚蹇峴渴呵方彼碑池注旁頽相連貌豕

咖伽鞞解鞞苦葛反礫乎岳岳總言衆山森列北屬崑崙泰

極涌泉醴凝水流津澆集成川崑崙山崑崙自岷山而北聯屬

山最高衆山視之爲極尊故稱泰極黃河之源出於北東注

蒲昌海疑注爲大澤廣袤三百里其水亭居冬夏不增減潛

行地下南出於積石爲中國河澆於是乎則左沈犁右羌庭

水居食沈鱗音善說文水豹似豹狀蛟蛇龍類蛇形西京賦

魚鱸屬衆鱗鱗鱗多猶雜也余乃其都門二九四百餘

問秦惠王二十七年使張若張儀築成都城漢武帝元鼎二

九門唯成都門秦漢舊名公孫述傳臧宮軍至兩江珥其

市渠引江水以壯形勢且以溉田耳珥言江水旁貫其市

蟬附耳日珥虹九橋帶其流華陽國志李冰造七橋上應七

置兵當在七星間謂此也李膺益州記七星橋一曰長星二

後漢公孫述注市橋即七星之一橋也益州記曰冲星橋

舊市橋又有龜化橋初張儀築城有大龜導之以築至東子

可復考帶言九橋跨江如帶之東武僖鎮都刻削成蔽山在

力都西北為都之鎮舊又音斂草木叢蔓也王基既夷蜀

侯尚叢明至秦惠王討滅蜀封公子通為蜀侯賦言蜀都之

王基既平蜀侯通始封并石石屏听岑倚從西南夷傳汶山

居上累石為室高者至十餘丈為叩籠先蜀記云蠶叢始居

岷山石室中辨古犀字與棲同所渠希反山傍石也從讀作

徙秦漢之徙元以山東其始基在山之東謂蠶叢望帝皆治

郫城在岷山是以隤山厥饒水貢其獲苴竹浮流龜積水運則

蔽流積於水次則竹石蝎相救疑是合為若字杜若香草蝎

龜積言麻竹之多物富羨相魚酌不收魚掩藏也易井收力救

濟舉細微以見百物富羨相魚酌不收魚掩藏也易井收力救

幕言山川所產惟鷺鷥鷓鴣風胎雨鷩鷺鷥音餘鳥與鼠同穴

人言取未嘗有斬鷺鷥鷓鴣風胎雨鷩鷺鷥音餘鳥與鼠同穴

待合而生子穀苦豆反鳥子欲出者也言品類不同眾物

駭目單不知所禦單與彈同盡也余乃其裸字亦作疏果

殖傳作羅諸圃改緣吟木繁盛四圍之四圍也果黃甘廣志曰

有成都平帶甘大如升諸柘遮柿桃李二果桃如柿枇杷

杜櫛同榛栗榛棠黎離支南中八郡志曰健為焚道縣出荔枝

雜以椶橙屬柚被以櫻梅樹以木蘭實如小柿甘美扶林禽爚

般關梨也廣志曰關以西梨多供御燐光采貌旁支何若英

絡其間言果木繁多支與春机楊柳裏弱蟬抄扶施連卷音机

儿玉篇木出蜀中裏音嫺蟬豺豨塘蜺子鷓呼焉皆禽蟲名

峽音夷騷呼圭反即子規也一名杜宇俗傳蜀王望帝之魂

化鳥此鳥余乃五穀馮戎馮戎富瓜飽饒多卉以部麻卉古草字

詞多互用之往往薑梔史記貨殖傳巴蜀地饒附子巨蒜附子温

算華菜也木艾椒離藹醬醪清藹醬枸椹醬眾獻儲斯盛冬育荀

舊菜增伽荀今作筍竹萌也伽今作茄隆百華投春隆隱芬芳

蔓茗熒郁翠紫青黃麗靡螭燭若揮錦布繡望芒兮無幅固班

西都賦賦睡睡倚倚若摘錦與布繡燭耀乎其陔言草木繁盛

如舒布錦繡望之芒芒然會無邊幅舊本作望芒芒兮於無

鹽或曰言其日富若無鹽氏之貨子尔乃其人自造奇錦統

錢恐失之鑿今從藝文須聚螭同尔乃其人自造奇錦統

緝緝所銜反緝絳色也絳色緣其外盧黑色居相合其

音緝緝所銜反緝絳色也絳色緣其外盧黑色居相合其

為文蜀錦名件不一此其尤奇者故轉於世間無有窮已其

布則細都弱折皆布名西南夷傳有帛疊蘭干綿繭成衽布

江南人謂之阿麗織靡避晏與陰無雲而蜘蛛作絲不可見

生布衽緝也其第中黃潤一端數金凡將篇黃潤細布也司馬相如

風極言其精細第中黃潤一端數金凡將篇黃潤細布也司馬相如

時黃金一斤為一金雕鏤鈿器百伎千工舊本脫下五字程大昌演蕃

負販者多齊楚之人選萬物更湊四時迭代彼不折貨我固
至都市喧譁而爭售之械械猶財用饒贍蓄積備具以上言貨物殷富
鬼神祭祀練時選日瀝豫

齊戒龍明衣龍以假借作襲襲重也齊則沐浴更明表元穀黍
也所以儷吉日儷偶也祭潔論語齊必有明衣布禮齊九濁和
酒釀酒合疎明綏離旅謂次會親疎寡管子昭穆之離注衆

賓酬主乃使有伊之徒伊尹負鼎俎以干湯蓋俗調夫五味
人曰旅乃使有伊之徒說也尹負鼎俎以干湯蓋俗調夫五味

甘甜之和勺藥之美後御之王充論衡苦酸淡不應口者
猶人勺藥江東鮐鮑隴西牛羊魚名以地而美者鮐鮑皆糴米

失其和也肥睹者羅與滌通周禮曰牲必在滌又肥牛注肥養於滌也滌
靡磨不行靡之帷切應音凡七鴻狹獠乳大者獠皆獸名狹貴

獨竹孤鷓竹屬通用屬玉鷓皆水炮鴉鴉炙也莊子見被紕
之胎紕與紕通用豹屬也山麋膺腦水遊之腴山獸以髓

腹腴為美漢書郊祀志先蜂豚應鴈被鵠晨鳥蜂封古字通
聚之豚應候之美者也說苑魏文侯嗜晨鳥之鵠初乳鵠與雞通

山鶴既交春羔秋久反穴蟲類鼠而力膾鮫龜肴肴
之白膾熟肉連骨拆久反穴蟲類鼠而力膾鮫龜肴田孺驚形不及勞驚必列反雉屬羽可

稭田未能飛五肉七菜稭田未能飛五肉七菜朦厭腥臊蔥韭之屬藿之所以蒙厭

其腥臊荆楚歲時記可以練神養血睡者莫不畢陳睡合作
脂膏也以七種菜為羹脂膏也以七種菜為羹可以練神養血睡者莫不畢陳

家貴重之遊人莫乾池泄澳觀魚于江左傳矢魚于棠而若其
不畢出遊遊人莫乾池泄澳觀魚于江左傳矢魚于棠而若其

吉日嘉會期於送春之陰迎夏之陽侯羅司馬郭范晶楊族

漢時蜀置酒乎榮川之閒宅蜀亦謂之川如司馬相如嚴君

都著姓黃設坐乎華都之高堂延帷揚幕接帳連岡於堂室

帳設於生曠之地漢眾器雕琢早刻將星刻髮木器也早假

借作藻采繪也將朱緣之畫邪盼麗光龍蛇蜿蝮錯其中禽

獸奇偉髦山林皆言畫也蜿於元反蝮奇員反龍蛇屈昔天

地降生杜鄴密促之君則荆上亡尸之相蜀王本紀曰朱提

而降自稱望帝蜀人尊為主杜鄴即杜宇望帝姓也鄴音

戶來傳授始密又云望帝治汶山下邑曰埤荆人弊靈死其厥

女作歌成都古今記蜀王尚納玉丁之妹為妃不習水土欲

乃作史斜之歌就以其聲呼吟靖領激叻喝啾戶音六成

行夏低徊戶讀若漫漢者湯之樂六成猶六變也行夏亦樂

之音激讀作胥徒入冥歌聲妙入幽冥及廟嗜吟諸連單

情舞曲轉節跣駁應聲望帝其廟依音日之歌曲寫之聲音

也跣音籥駁音駮於祠下連猶後世之曲所播謂其佚則接芬

錯芳檐粘織延佚猶俗行也方言檐謂也躡淒秋發陽春淒

陽春並曲名謂以足踏地而歌字本作躡丑犯切西京雜記

戚夫人侍兒賈佩蘭說在宮時常以十月十五日入靈女祠

以脈黍樂神吹笛擊筑歌上靈羅儒吟吳公連善謳吟者後

人多傲其音劉向別錄漢興以來善雅歌者魯人虞公發聲

氏女羅敷動梁塵虞吳漢人多通用崔豹古今注曰陌上桑秦

載以歸羅敷不從作是曲以明意儒讀作孺眺朱顏離絳脣

叱眇之態叱噉出焉揚之妙聲抑若其遊息魚弋卻公之徒却

戰反卻蜀之豪富人左思賦王孫相與如平陽頻巨沼如往

競逐偃行檝曳締索恍惚羅畏彌解蔓蔓沕沕將遊所倦日
託宿車馬同回舟楫奔龍睢聊兮以龍讀如籠筍之類竹器
走觀者並隄人物併雜柴水中孤施兮孤即吳反詩施眾
霍驚眾布列說文眾積柴水反枚孤施兮也古吳反詩施眾
視貌眾布列以聚魚也所今反枚孤施兮也古吳反詩施眾
滅纖繁出而微以絲繫矢驚雌落兮高雄墜翔雖挂兮奔縈畢
俎飛膾沈單然後別猶旋取魚禽以供俎膾至

古文苑卷四

古文苑卷五

漢臣賦九首

劉歆遂初賦

杜篤首陽山賦

班固終南山賦

竹扇賦

馬融圍碁賦

張衡髑髏賦

豕賦

溫泉賦

觀舞賦

遂初賦并序

劉歆字子駿向之子漢書有傳

遂初賦者劉歆所作也歆少通詩書能屬文成帝召為黃門侍郎中壘校尉侍中奉車都尉光祿大夫歆好左氏春秋欲立於學官時諸儒不聽歆乃移書太常博士

責讓深切為朝廷大臣非疾求出補吏為河內太守又

以宗室不宜典三河徙五原太守詳見本傳時名儒光祿大夫龔勝以欲移

書上疏乞骸骨罷及儒者師丹為大司空亦大怒奏欲改亂舊章故由是忤執政大臣為眾儒所訕求出補吏

是時朝政已多失矣歆以論議見排擯志意不得之官

經歷故晉之域感今思古遂作斯賦以歎往事而寄已

意哀帝之世權柄下移故歆思周晉舊事有所感傷而寓意此賦

昔遂初之顯祿兮遭閭闔之開通歆自言顯仕之躋三台而

上征兮躋踐也魁下六星入北辰之紫宮北極環衛內曰紫

極歆為黃門侍郎又侍備列宿於鈞陳兮擁太常之樞極史

中加官得入侍禁中天官書中宮天極星其一明者太一常居也鈞陳紫總六龍

於駟房兮奉華蓋於帝側天子之駕六馬馬八尺為龍房星

蓋象之皆奉惟太階之侈闊兮機衡為之難運侈闊言登進

車都尉所職不分故乘機衡者為之難運機懼魁杓之前後兮遂隆集於

河濱出在帝旁為懼求遭陽侯之豐沛兮乘素波以聊戾陽

波神淮南子注陵陽國侯溺水而死其神能為大波豐一作

豐沛波之洶湧也言將之河內遭波神洶湧使已聊戾而

莫前以論人言得元武之嘉兆兮守五原之烽燧元武北方

吉小利北征也徙五二乘駕而既俟太守有僕夫期而在涂

馳太行之嚴防兮太行山在河內郡山陽縣西北絲漢入天

井之喬關天井關屬厯崗岑以升降兮馬龍騰以起摠舞雙

駟以優遊兮詩兩驂濟黎侯之舊居壺關縣舊心滌蕩以慕

遠兮迴高都而北征高都縣屬上黨郡至劇彊秦之暴虐兮

弔趙括於長平劇猶甚也文有劇秦秦挾詐盡坑殺於長平好

周文之嘉德兮躬尊賢而下士驚駟馬而觀風兮慶辛甲於

長子劉向別錄辛甲事紂七十五諫不聽而去召公與語賢

之長縣名屬上黨以上因歷哀哀周之失權兮數辱而莫扶

執孫蒯于屯留兮左傳襄十七年石買孫蒯伐曹取重邱曹

長子執孫蒯于純留為曹故救王師於余吾成元年晉平戎

也屯留縣屬上黨屯音純過下虎而歎息兮悲

平公之作臺晉平公作虎祈之宮諸侯皆賀成虎背宗周而

不郵兮苟偷樂而惰怠晉城杞子大叔曰晉國不郵宗周枝

葉落而不省兮公族闕其無人叔向曰公室將卑其宗族枝

一族惟羊舌氏在而已豈其獲祀闕日不悛而俞甚兮政委

棄於家門樂伯憂故因晉以傷漢也家門謂六卿載約履而

正朝服兮降皮弁以為履權臣上僭君柄下移如冠履易位

音戴約當作絢周禮履人注絢著屨之頭以寶礫石於廟堂

兮面隋和而不眠小人之冠禮記皮弁日以眠朝與視同始建衰而造亂兮公室由此遂卑憐後君之寄寓兮

喧靖公之銅鞮喧靖公晉之末君三卿分晉靖公寄寓於銅鞮

降為家人故憐而弔之銅鞮縣屬上黨以上嘆宗周衰微晉

平不能嗣伯業以尊周室卒致晉公室卑為三卿所滅其傷

漢之心越侯田而長驅兮河內懷縣有侯人亭釋叔向之飛

患飛叶韻平聲遭悅善人之有救兮勞祁奚於太原何叔子之

好直兮為羣邪之所惡惡毀也賴祁子之一言兮幾不免乎

徂落襄二十一年晉誅欒盈之黨叔向之弟羊舌虎與焉於

倦者叔向有焉社稷之固也猶將十世宥之以勸能者今豈

大夫食邑於祈縣屬屬夔美不必為偶兮時有羞而不相及楚詞

兩美其必合兮注以男雖韞寶而求買兮嗟千載其焉合語論

女俱美比君臣俱賢也雖韞寶而求買兮嗟千載其焉合

求善賈而沽諸讀作價新序使賢者為昔仲尼之淑聖兮竟

之與不肖者議之所以于載不合也彼屈原之貞專兮卒放沈於湘

淵屈原遭讒去何方直之難容兮柳下黜而三辱柳下惠為

曰直道而事人羅遽瑗抑而再犇兮豈材知之不足瑗伯玉名

焉往而不三黜揚蓋眉而見妒兮固醜女之情也曲木惡直繩

大夫至獻公揚蓋眉而見妒兮固醜女之情也曲木惡直繩

時凡再出奔揚蓋眉而見妒兮固醜女之情也曲木惡直繩

兮亦小人之誠也以夫子之博觀兮何此道之必然空下時

而矐世兮自命己之取患矐光旦反轉目視也方言矐目曰矐

之難又見疾者多矐轉日顧視亦曰矐以上言遇合

以論己之出處悲積習之生常兮固明智之所別所生自

微至著人以常易生忽心惟明智見微別於叔羣既在阜

隸兮六卿興而為桀左傳叔向曰雖吾公室今亦秀世也

言八族皆晉之舊臣既降為賤官於是祿去公室政在大夫

趙無咎范吉射智瑤荀寅魏多韓不信六家也為晉卿逞其

雄荀寅肆而頡恣兮吉射叛而擅兵憎人臣之若茲兮責趙

鞅於晉陽荀寅士吉射奔朝歌春秋書晉荀寅士吉射入于

晉陽以叛事並見定公軼中國之都邑兮登句注句注山名

以陵厲歷鴈門鴈門郡太原軼中國之都邑兮登句注句注山名

濟臨沃臨沃縣屬五原而遙思兮垂意乎邊都已至五原

寥廓兮陵谷錯以盤紆飄寂寥以荒助兮助音勿猶沙埃起

而杳冥迴風育其飄忽兮迴颭颭之泠泠薄涸凍之凝滯兮

弗谿谷之清涼音令薄傍各反迫也弗敷兮反披也漂積雪

之皚皚兮涉疑露之隆霜揚電霰之復陸兮慨原泉之凌陰

之皚皚兮涉疑露之隆霜揚電霰之復陸兮慨原泉之凌陰

激流漸之澗淚兮凌音陵漸音斯風俗通積水曰澗九淵之

潛淋颯悽愴以慘怛兮憾風濇胡巧以列寒獸望浪以穴竄

兮浪音狼望鳥脇翼之浚浚浚與跋同山蕭瑟以鷓鳴兮樹

木壞而哇吟莊子所謂地地坼裂而憤忽急兮石捌破之崑

崑捌音錫反天烈烈以厲高兮廖瑋窗以臬罕勞鴈邕邕以

遲遲兮野觀鳴而嘈嘈望亭隧之皦皦兮飛旗幟之翩翩回

百里之無家兮路脩遠之綿綿原景物於是勒障塞而固

守兮奮武靈之精誠趙武靈王排羣臣之議身胡服教民騎

攄趙奢之策慮兮威謀完乎金城趙奢趙之良將也嘗以堅

兮唯惕懼於空寒楚辭天問帝何筮之注筮見賈誼策外折衝以無虞兮內撫民以永甯既邕容以自得

兮滌濁穢於太清反情素於寂寞兮居華體之冥冥玩書琴

以條暢兮考性命之變態運四時而覽陰陽兮總萬物之珍

怪雖窮天地之極變兮曾何足乎留意長恬淡以權娛兮固

賢聖之所喜亂曰魯語正考父校商之名頌十二篇以那為

要為亂辭王充論衡識書云董仲舒亂我書蓋孔子言也孔

子曰師摯之始闕睢之亂洋洋乎盈耳哉亂者終孔子言也

賦頌篇下其有亂曰章者蓋其類也處幽潛德含聖神兮抱

奇內光自得真兮寵幸浮寄奇無常兮奇讀作奇偶之奇惟

數寄之去留亦何傷兮大人之度品物齊兮舍位之過忽若

遺兮此言在人者求位得位固其常兮此言在己者守信保

已比老彭兮論語竊比於我老彭

首陽山賦

杜篤後漢文苑傳杜篤字季雅京兆杜陵人

史記伯夷叔齊孤竹君之二子也聞西伯昌善養老盡往歸焉及西伯卒武王伐紂叩馬而諫武王已平殷亂天下宗周夷齊恥之義不食周粟隱於首陽山采薇食之餓死

嗟首陽之孤嶺形勢窟其盤曲面河源而抗巖馬融曰首陽山在河東蒲坂革山之北

隴埴隈而相屬長松落落卉木蒙蒙青羅落漠河曲之中

而上覆穴溜滴瀝而下通高岫帶乎巖側洞房隱於雲中忽

吾覩兮二老時采薇以從容於是乎乃訊其所求問其所脩

州域鄉黨親戚疋儔何務何樂而並茲遊矣二老乃答余曰

吾殷之遺民者也厥允孤竹作蕃北湄允嗣也漢地理志遼西郡令支縣有孤竹

城注故伯夷國也紂都朝歌孤竹在北少名叔齊長曰伯夷聞西伯昌之善政

青年艾於黃耆遂相攜而隨之艾班白也黃耆老人也詩黃耆

聞西伯善養老者冀寄命乎餘壽而天命之不常伊事變而無方昌

伏事而畢命三分天下有其二以伏事殷子忽觀其不祥子武王也未終喪之君稱子老

子信兵不辭之器乃興師於牧野地名泰誓武王與受戰于牧野遂干戈以伐商乃

棄之而來遊誓不步於其鄉余閉口而不食並卒命乎山

傍

終南山賦

賦一作頌

班固

字孟堅茂陵人兩漢書皆有傳

漢書地理志右扶風武功縣太壹山古文中南也為終南毛氏詩注終南周之名山中南也

伊彼終南歸截嶙困嶙區韋反截才結反高峻也槩青宮觸

紫宸李善注曹植詩承露槩太清槩與抗同古字抗欽釜鬱

律萃于霞芬芬與氛同暖暍晦靄若鬼若神暖暍音愛逮雲霧吐吞障蔽天

日變化殊形宋玉高唐賦從傍吐飛瀨上挺脩林元泉落落

從萃萃若生於鬼若生於神南山詩長虹雙瀑布密陰沈沈榮期綺季此焉恬心家語榮啟期行

乎邪野鹿裘帶索鼓琴而歌高士傳四皓綺里三春之季孟
季等共入商洛漢高徵之不來乃深匿終南

夏之初天氣肅清周覽八隅皇鸞鸞鸞警乃前驅皇鸞屬也

春秋元命苞火離為鸞國語周之興也鸞鸞爾其珍怪碧玉

鳴於岐山賦言人主出游朱雀為之前驅

挺其阿密房溜其巔被其阜山圖采而得首翔鳳哀鳴集其

上清水泌流注其前水也彭祖宅以蟬蛻夫也歷夏至殷末

八百餘歲常食桂芝善導引行氣安期饗以延年藥於東海

歷陽有彭祖山室後昇仙而去華山間饗謂以碧玉密房為仙

邊時人皆言千歲翁常往來華山間饗謂以碧玉密房為仙

藥餌之前秦錄王嘉不食五穀清虛服氣潛終南山庵廬而

己此亦彭祖唯至德之為美我皇應福以來臻掃神壇以告

安期之倫也誠薦珍馨以祈仙嗟茲介福永終億年本傳肅宗雅好文章

竹扇賦

按葛洪西京雜記漢制天子玉几夏設羽扇冬設
繪扇至成帝時昭陽殿始有九華扇五明扇及雲
母孔雀翠羽等名其華飾侈麗不言可知孟堅當
肅宗朝時以竹扇供御蓋中興以來革去奢靡崇
尚樸素所致賦而美之
所以彰盛德養君心也

青青之竹形兆直妙華長竿紛是翼脊篠叢生於水澤疾風

時紛紛蕭颯削為扇翼成器美託御君王供時有度量異好

有圓方扇之形製或圓來風辟暑致清涼安體定神達消息

百王傳之賴功力壽考康甯累萬億暑靜致夜清涼

圍碁賦

馬融字季長扶風杜陵

孟子曰奕之為數小數也趙岐注奕圍碁也

略觀圍碁兮法於用兵三尺之局兮為戰鬥場陸賈新語言

類上者張置疎遠多得道而勝中者務相遮絕爭便求利下者守邊隅以作野猶薛公之言黥布反也上計取吳楚廣地中計塞成臯遮要爭利下計陳聚士卒兮兩敵相當拙者無

功兮弱者先亡作食法則性志貪則無謀奕戰皆然自有中

和兮請說其方易言盡姑論中庸之方略先據四道兮保角

依旁緣邊遮列兮往往相望離離馬首兮連連雁行布子欲

相踔度閑置兮前行規敵曰踔度徘徊中央違閣奮翼兮所攻

欲遲制其左右翺翺道狹敵眾兮情無遠行基多無備兮如

聚羣羊兵法多算勝也駱驛自保兮先後來迎攻寬擊虛兮

踰路內房兵杖也天文志有天槍天棊星見則兵起利則

為時兮便則為強馱於食兮壞決垣墻堤潰不塞兮泛濫遠

長敵可取不取當備不備必貽後悔班固奕旨橫行陣亂兮

敵心駭惶迫兼碁雖兮頗棄其裝雖音義與岳同碁心并四

言不可動搖也此而見迫碁勢已下險口兮鑿置清坑出險

危矣將有奔其資裝而遁者

當設險以待敵口如飛狐之窮其中卦兮如鼠入囊卦音卦

口井陘之口皆險要用奇處

謂語所收死卒兮無使相迎當食不食兮反受其殃勝負之

探兮探一作策於言如髮乍緩乍急兮上且未別白黑紛亂兮於

約如葛雜亂交錯兮更相度越守規一作視不固兮為所唐突

深入貪地兮殺亡士一作將卒狂攘相救兮先後并沒上下離

遮兮又雜四面隔閉圍合罕散兮所對哽咽韓信將兵兮難

通易絕自陷死地兮設見權譎漢書韓信以兵東下井陘李

軌騎不得成列願假奇兵從間路絕其輜重信為背水陣出

井陘口曰此在兵法陷之死地而後生言碁當危急則出奇

以取誘敵先行兮往往一室捐碁委食兮遺三將七此亦言

出井陘使萬人先行所以誘敵既而入空壁立赤幟遂以取
勝其視敵壘猶己一室有所奔以陷敵也將欲取之必固與
之遲逐爽問兮轉相伺密勿迫以怠之商度道地兮碁相連
結蔓延連閣兮如火不滅扶疎布散兮左右流溢浸淫不振
兮敵人懼慄迫促踈踏兮惆悵自失計功相除兮以時各作
早訖事留變生兮拾碁欲疾營惑窘乏兮無令詐出深念遠
慮兮勝乃可必

鬻髀賦

張衡字平子南陽西鄂人後漢書有傳

莊周蒙人也著書寓言曰莊子使楚見空髀擊以馬捶而問曰夫子貪生失理而為此乎將有東餒之患而為此乎語卒援髀枕而臥髀見夢曰夫死無君於上無臣於下與天地為春秋雖南面帝王樂不是過也故平子托之以伸其意

張平子將遊目於九野觀化乎八方淮南子天有九野九星州之外乃有八殞

回日運鳳舉龍驤南遊赤野極南北地北泐一作泐幽鄉即幽都也西經

昧谷日入之處東極浮桑日出之處於是季秋之辰微風起涼聊

回軒駕左翔右昂步馬于疇阜逍遙乎陵岡顧見鬻髀委於

路傍下居淤壤上有元霜張平子悵然而問之曰子將并糧

推命以天逝乎本喪此土流遷來乎為是上智為是下愚為

是女子為是丈夫於是肅然有靈但聞神響不見其形容曰

吾宋人也姓莊名周遊心方外不能自修壽命終極來而幽

元公子何以問之對曰我欲告之於五岳禱之於神祇起子

素骨反子四支取耳北坎坎北方水水內求目南離離南方火火外

景故目使東震獻足西坤授腹震東方主動在易為足坤西屬之子欲之不乎鬻髀曰公

腹五內皆還五臟六神皆復五官及子欲之不乎鬻髀曰公

子言之殊難也

公子雖有此言吾

死為休息生為役勞

莊子曰勞

我以生佚我以死

冬冰之疑何如春冰之消

疑則幽滯消則自

老息我以死

榮位在身不亦輕於塵毛巢許所恥伯成所

不若其釋也又

況不為水者乎榮位在人生猶輕之況已死乎況我已化與道

逃巢父許由伯成子高以受天下君一國為

道遙離朱離婁不能見子野師曠不能聽堯舜不能賞桀紂

不能刑虎豹不能害劔戟不能傷與陰陽同其流與元氣合

其朴以造化為父母天地為牀蓐雷電為鼓扇日月為燈燭

雲漢為川池星宿為珠玉合體自然無情無欲澄之不清混

之不濁不行而至不疾而速於是言卒響絕神光除滅顧時

發軔乃命僕夫假之以縞巾袞之以元塵以土覆為之傷涕

酌於路濱

豕賦

古者不預凶事豕曠卜葬而後穿築至春秋時晉文公有功於周請隧弗許曰王章也釋者云闕地通路曰隧王之葬禮也晉文以此為請則預為豕曠矣漢之人主多預為陵廟則士大夫必有預為豕兆者詳觀此賦其平子預築之豕邪

載輿載步地勢是觀降此平土陟彼景山高山一升一降乃

心斯安觀山之來岡一起爾乃隳巍山平險陸刊藜林禹貢

刊字所也鑿盤石起峻壘構大柳古者以木為柳後世築高

岡冠其南平原承其北枕南而列石限其壇一作羅竹藩其

域系以脩墜周制惟王者用墜諸侯皆洽以溝瀆曲折相連

迤靡相屬泄壙中水欲其曲乃樹靈木靈木戎戎樹之靈木

戎戎盛貌繁霜峩峩匪雕匪琢繁霜豕周旋顧盼亦各有行

靈善也

乃相厥宇乃立厥堂直之以繩正之以日揆日景所以定方隅詩揆之以日作

于楚有覺其材詩有覺其也以構元室奕奕將將崇棟廣宇在

冬不涼一作寒在夏不暑祭祀是居神明是處為幽元之室脩

墜之際亦有掖門際墜之盡處掖門之西十一餘半地廣居

分之一而下有直渠上有平岸舟車之道交通舊館自西而

又羨其半往來之寒淵慮宏存不忘亡恢厥廟壇祭我兮子孫古者不墓

嘗言樊問之祭者宅兆之形規矩之制希而望之方以麗踐

而行之巧以廣幽墓既美鬼神既甯降之以福如水之平如

春之卉如日之升

溫泉賦

按漢地理志京兆尹新豐縣驪山古驪戎地也山有神井泉温如湯辛氏三秦記云驪山湯可以去

疾消病武帝故事云驪山湯初始皇砌石起寺漢武加脩飾焉至唐時有宮在驪山下名溫泉宮天

寶間治湯井為池環山列宮室

余適驪山觀溫泉浴神井美洪澤之普施乃為賦云陽春之

月百草萋萋余在遠行顧望有懷遂適驪山觀溫泉浴神井

風中鬱風與風乎壯厥類之獨美思在化之所原覽中城之

珍怪無斯水之神靈控湯谷乎瀛洲濯日月乎中營瀛洲海上

有湯谷山海經湯谷上有扶桑池日所浴蔭高山之北延處

幽井以閔清於是硃方跋一作涉駿奔來臻士女擘其鱗萃

紛雜還其如細音因易天地網亂曰天地之德莫若生兮帝

育蒸人資厥成兮六氣注錯有疾癘兮溫泉汨焉以流穢兮

蠲除苛慝服中正兮熙哉帝載保性命兮

觀舞賦

客有觀舞於淮南者美而賦之曰爾雅舞以土地名之有音

樂陳兮旨酒施擊靈鼓兮吹參差叛淫衍兮漫陸離於是飲

者皆醉日亦既昃美人興而將舞乃脩容而改服襲羅縠之

雜錯申綢繆而自飾拊者嗽其齊列盤鼓煥以駢羅拊搏也

聲以合其行列班固賓戲嗽發投曲感耳之聲舞之折盤隨

鼓聲而旋轉故謂之盤鼓平子又有七盤舞賦此處似有闕

文抗脩袖以翳面展清聲而長歌歌曰驚雄遊兮孤雌翔臨

歸風兮思故鄉搦纖腰兮互折嬛傾倚兮低昂增芙蓉之紅

華兮光灼爍以發揚騰嫋目以顧盼嫋音胡故反好貌盼闌

爛以流光連翩絡繹乍續乍絕裾似飛鸞袖如迴雪於是粉

黛弛兮玉質粲珠簪挺一作兮緇髮亂於後飾筓整髮被纖

垂縈同服駢奏合體齊聲進退無差若影追形

古文苑卷五

古文苑卷六

漢臣賦六首

黃香九宮賦

崔寔大赦賦

王孫賦

九宮賦

李尤函谷關賦

王延壽夢賦

張超諫青衣賦

河圖之數戴九履一左三右七二四為肩六八為
 足五居中央從橫十五易乾鑿度曰太一取其數
 以行九宮鄭元注云太一者北辰神名也下居八
 卦之宮每四乃還於中央中央者地神之所居故
 謂之九宮天數以陽出以陰入陽起於子陰起於
 午是以九宮天一數行九宮從坎宮始自此而坤
 宮自震宮既又自此而巽宮所行此而兌宮自
 於中央之宮既又自此而乾宮自此而離宮自
 而艮宮自此而離宮行則周矣上而終於離宮也
 一之星而反紫宮行起從始坎宮而終於離宮也

黃香

後漢書文苑傳黃香字文疆江夏安陸人博學經典究精道術能文章初授郎中肅宗詔香詣東觀讀所未嘗見書累遷尚書令所著賦牋奏書令凡五篇

伊黃虛

一作靈

之典度

五居中央屬土故

存斗文之會宮

書天官

將相戴匡六星曰文昌宮皆

翳華蓋之葳蕤依上帝以隆崇

天

文志上九星曰華蓋所

握

璇璣而布政

北斗第三星曰璣

以覆蔽大帝之坐也

總四七而持綱

為四方宿各七總

和日月之光曜均

曰七月五星

節度以運行序列宿之煥爛成垂景以煌煌歷天陰之晦暗

曰七月五星

陽玉石以炳明

楊泉物理論曰極南為太陽極北為太陰日

離宮離正南故曰坎

鏡大道之浩廣

浩廣

浩廣

浩廣

陽玉石以炳明

楊泉物理論曰極南為太陽極北為太陰日

離宮離正南故曰坎

鏡大道之浩廣

浩廣

浩廣

浩廣

陽玉石以炳明

楊泉物理論曰極南為太陽極北為太陰日

離宮離正南故曰坎

鏡大道之浩廣

浩廣

浩廣

浩廣

陽玉石以炳明

楊泉物理論曰極南為太陽極北為太陰日

離宮離正南故曰坎

鏡大道之浩廣

浩廣

浩廣

浩廣

陽玉石以炳明

楊泉物理論曰極南為太陽極北為太陰日

離宮離正南故曰坎

鏡大道之浩廣

浩廣

浩廣

浩廣

陽玉石以炳明

楊泉物理論曰極南為太陽極北為太陰日

離宮離正南故曰坎

鏡大道之浩廣

浩廣

浩廣

浩廣

陽玉石以炳明

楊泉物理論曰極南為太陽極北為太陰日

離宮離正南故曰坎

鏡大道之浩廣

浩廣

浩廣

浩廣

陽玉石以炳明

楊泉物理論曰極南為太陽極北為太陰日

離宮離正南故曰坎

鏡大道之浩廣

浩廣

浩廣

浩廣

陽玉石以炳明

楊泉物理論曰極南為太陽極北為太陰日

離宮離正南故曰坎

鏡大道之浩廣

浩廣

浩廣

浩廣

陽玉石以炳明

楊泉物理論曰極南為太陽極北為太陰日

離宮離正南故曰坎

鏡大道之浩廣

浩廣

浩廣

浩廣

陽玉石以炳明

楊泉物理論曰極南為太陽極北為太陰日

離宮離正南故曰坎

鏡大道之浩廣

浩廣

浩廣

浩廣

陽玉石以炳明

楊泉物理論曰極南為太陽極北為太陰日

離宮離正南故曰坎

鏡大道之浩廣

浩廣

浩廣

浩廣

陽玉石以炳明

楊泉物理論曰極南為太陽極北為太陰日

離宮離正南故曰坎

鏡大道之浩廣

浩廣

浩廣

浩廣

陽玉石以炳明

楊泉物理論曰極南為太陽極北為太陰日

離宮離正南故曰坎

鏡大道之浩廣

浩廣

浩廣

浩廣

陽玉石以炳明

楊泉物理論曰極南為太陽極北為太陰日

離宮離正南故曰坎

鏡大道之浩廣

浩廣

浩廣

浩廣

陽玉石以炳明

楊泉物理論曰極南為太陽極北為太陰日

離宮離正南故曰坎

鏡大道之浩廣

浩廣

浩廣

浩廣

陽玉石以炳明

楊泉物理論曰極南為太陽極北為太陰日

離宮離正南故曰坎

鏡大道之浩廣

浩廣

浩廣

浩廣

陽玉石以炳明

楊泉物理論曰極南為太陽極北為太陰日

離宮離正南故曰坎

鏡大道之浩廣

浩廣

浩廣

浩廣

陽玉石以炳明

楊泉物理論曰極南為太陽極北為太陰日

離宮離正南故曰坎

鏡大道之浩廣

浩廣

浩廣

浩廣

于碣 跪底柱而跨太行 水底柱山名河水分流包山而過山見

石內山陽 肘熊耳而據桐柏 桐柏山在宏農盧氏縣東介嶧

縣西北 豕而持外方 豕山在梁州漢水所出浣彭蠡而洗北海

大澤在楊州之西界 淬五湖而漱華池 淬吸也與啐同華山

洗濯足也洗上聲 粉白沙而嚙定容 敦煌郡關外有白龍堆沙春秋時有容

容蓋雲夢巴邱湖也 嚙銜反 卷南越以騰歷 地極南言終

說文曰小啐也謂吸之將盡 於離宮騰歷而連明月以為懸剌駭雞以為釵 明月寶珠也

上覆回於中宮 連明月以為懸剌駭雞以為釵 連言其非一

駭雞犀角也韓詩外傳太公使南宮適至義渠得駭雞犀以

獻於紂抱朴子云通犀犀中有一白理如線者置米其上以

雞難見驚走名駭雞犀刻為魚 繞績組而攝雲鬱 綬加采繪

形持入水水輒開剌治也 繞績組而攝雲鬱 綬加采繪

浮雲 垂獨重而服離桂戴巢岌而帶繚繞曳陶匏以委蛇 獨

之類 黃驂馵而俠窮奇 馵窮奇神馬服外 使織女驂乘王良

之盛飾 乘根車而駕神馬 器車也不斷治而自圓曲神馬天馬

為之御 星曰王良王良策馬車騎滿野 三台執兵而奉引

軒轅乘馵驢而先驅 招搖豐隆騎師子而俠轂各先後以為

雲車 三台星名其下六星兩兩而比曰三台軒轅黃龍體南

楚詞吾令豐隆乘雲兮師子出南海百獸之長先後並去聲

奉引前驅所謂先也俠轂所謂後也先後之神皆乘雲以為

車 左青龍而右蒼龍前七星而後騰蛇 東方七宿為蒼龍西

星朱雀北虛徵太一而聚羣神 太一有十神一曰太一次曰

危騰蛇元武徵太一而聚羣神 太一有十神一曰太一次曰

四徼塵

又作

於干道絕引者而驚鞞

東井主汎洒蓋因井以取義

盧以引汲也

玢璘而要斑斕垂

又作

金干而捷

建又雄戟操巨燧

弩齊佩機而鳴廓

狼弧

張而外饗

枉矢持芒以咋

風而突飛電

蚩尤古之善兵者與黃帝戰于阪泉言使武勇能兵之徒若蚩尤者操執兵器扈從其行揚雄

甘泉賦蚩尤之倫

帶干將而秉玉戚玢璘音彬鄰文采貌也

藻音狸弩名礮音高助也

佩機弩機引滿齊而後發廓發也

天狼星之下有星曰弧

如矢之狀正向之此云狼弧則是射

有毛羽然

咋嶠振激之振雲崿岫而土壘山

峯即崿字崿峒山也

龍狡猱又作猶龍與而蹴踐裂走札

令幽谷典雲空洞

樂略獲而突列峭槁肩屈而却梁黨叱

巷漉而觸螟

反丑乙礮礪一作而扑雷公標擊缺而拂勃

決昔鬼神名言妖星厲鬼

奮雲旗而椎又作鴻鐘聲淳淪又

以純侖四海澹而拓地梁

拓又作祐雲旗所以垂覆于下

至和交暢故四海清晏下土

碎太山而刺嵩高吸洪河而噉

九江登焦堯之釐臺闕

天門而閃帝宮享嘉命而延壽樂斯

宮之無窮

未言喬岳可隲江河可竭九官定位未嘗遷變游

而永存也刺盧達

反吸噉言其微

函谷關賦

李尤

後漢文苑傳李尤字伯仁廣漢維人和帝時拜蘭

臺令關故秦函谷關在宏農縣周秦故都皆在關

中漢高祖用與敬策都關中因秦故關而守之武

惟皇漢之休烈兮包八極以據中混無外之盪盪兮惟唐典

之極崇

唐典謂唐堯之舊典別九州協和萬邦

萬國喜而洞洽兮何天衢以流

通易大畜上九

襟要約之險固兮制關捷以擒并其南則有

蒼梧荔浦離水謝沐涯浦

注屬交州有離水關謝沐荔浦二縣交趾郡合浦縣並有關九真郡有界關

於北則有蕭居天井

壺口石徑貫越伐朔以臨胡庭

注蕭居以下六關在北上黨郡壺口關石研關

有懷渾歸匈等名或有關越字恐誤

測龍堆

邪指則陽會玉門等關燉煌郡注江西關

或置於西

則有隨隴武夷白水江零沔漢阻曲路由山泉舊水遼濫沐

落是經諸關志不載或謂乍置乍廢

迺周覽以汎觀兮歷

衆關以遊目惟夸闊之宏麗兮羌莫盛於函谷

羌發語辭

施

雕礪以作好建峻傲之堅重殊中外以隔別翼巍巍之高崇

命尉臣以執鑰

有闕都尉九年省十九年復置

統羣類之所從嚴固

守之猛厲操戈鉞而普聰

聰聰也謂察聽姦邪

蕃鎮造而惕息侯伯過

而震惶惟函谷之初設險前有姬之苗流

惟思也易王公設險以守其國苗流

嘉尹喜之望氣知真人

之西遊爰物色以遮道為著書而肯留

劉向列仙傳老子西遊關尹喜先見其氣

自周轍之東遷秦虎視乎中

州周平王東遷洛陽秦遂據有岐雍之地恃

文馳齊而懼追

請雞鳴於狗偷

去更封傳變姓名半夜至函谷關法雞鳴出客

睢背魏而

西遊托衾衣以免搜

中免索故得入見戰國策楊雄

大漢承弊以建德革厥舊而

解嘲范睢之亡也扶服入秦

亦知其奇為著書道德經二篇

秦以虎視

文馳齊而懼追

州其險要肆毒天下班固西都賦秦以虎視

文馳齊而懼追

請雞鳴於狗偷

去更封傳變姓名半夜至函谷關法雞鳴出客

睢背魏而

西遊托衾衣以免搜

中免索故得入見戰國策楊雄

大漢承弊以建德革厥舊而

解嘲范睢之亡也扶服入秦

亦知其奇為著書道德經二篇

秦以虎視

文馳齊而懼追

州其險要肆毒天下班固西都賦秦以虎視

文馳齊而懼追

請雞鳴於狗偷

去更封傳變姓名半夜至函谷關法雞鳴出客

睢背魏而

西遊托衾衣以免搜

中免索故得入見戰國策楊雄

大漢承弊以建德革厥舊而

解嘲范睢之亡也扶服入秦

運脩高祖初入關與民約法三章至武帝元鼎三年冬準令

宜以就制因茲勢以立基謂擇其善而宜者因自然形勢以

詰非司邪括執喉咽季末荒戍墮闕有年謂西漢之末關守

反天閔羣黎命我聖君稽符皇乾孔適河文後漢志光武東

封泰山引河圖會昌中興再受二祖同勲言光武受命與

永平承緒欽明奉循上羅三關下列九門明帝永平之能

規當時函谷關會萬國之玉帛徠不蠻之貢琛東漢都洛陽

京諸侯藩鎮執玉帛朝覲方外蠻夷各以其國琛寶來貢皆

由函谷關左傳禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國魯頌景彼

獻其琛冠蓋紛其雲合車馬動而雷奔察言服以有譏捐繻

傳而勿論言人物往來之多惟異服異言是察它無所禁禮

之符信也書繪帛分持其一以為出入之驗或用棗刻于以

廓襟度於神聖法易簡於乾坤言大漢人主包涵天下與乾

能尤又有函谷關銘曰函谷險要襟帶喉咽日從季老留作

二篇孟嘗離秦奔騫東征夜造稽疑譎以雞鳴范睢將入自

盛以囊元鼎革移錯之新安舍彼西阻東即高

原長壙重閣閑固不踰簡易易從與乾合符

大赦賦

崔寔字子真瑗之子

唐虞之際眚戕肆赦易稱君子以赦過宥罪謂過
誤則赦有罪者寬宥之而已後世始有大赦本期
除惡或至賞姦論者評之詳矣按漢書和帝十一
年夏四月丙寅大赦天下此賦寔少年所作至桓
帝時論事
名曰政論

惟漢之十一年四月大赦滌惡棄穢與海內更始豐豐乎思

隆平之進也寔就而賦焉

以為五帝異世三王殊事然其承天據地興修法制一也陛

下以苞天之大承前聖之迹朝乾乾於萬幾夕虔敬而厲惕

言勤政也易曰君子終日乾乾夕惕若厲然猶痛刑之未措厥將大赦天下所以

創太平之迹旗頌聲之期新邦家而更始垂祉羨乎將來此

誠不可奪也方將披元雲慶雲也淮南子元雲素朝照景星景星如半月獲嘉

禾於疆畝周成王時唐叔得禾異畝同穎作嘉禾數冀莢於階庭堯時冀莢生於階隨月開

落捫騏驎之肉角麟瑞獸一角端有肉聆鳳凰之味鳴鳳凰至左傳

鳳凰于飛和鳴鏘鏘農夫歡於時雨工女樂於機聲雖羲皇之神化尙

何斯之太甯

夢賦

周禮占夢以日月星辰占六夢之吉凶一日正夢二曰噩夢三日思夢四曰寤夢五日嘉夢六曰懼夢又大卜掌三夢之法一曰致夢二曰觴夢三日咸陟註夏殷周所古夢之法也

王延壽

後漢文苑傳王延壽字文考南郡宜城人年二十四過漢

臣弱冠嘗夜寢見鬼物與臣戰漢以前對人稱臣僕率以為常後世非君前不稱臣弱冠

二十歲遂得東方朔與臣作罵鬼之書此書不傳臣遂作賦一篇敘

夢後人夢者讀誦以却鬼數數有驗臣不敢蔽其詞曰余宵

夜寢息乃忽有非常之物夢焉其為夢也悉覩鬼物之變怪

則有蛇頭而四角魚尾一作首而鳥身或三足而六眼或龍形

而似人山海經南禺之山其神龍身而人面羣行而奮搖忽來到吾前伸臂而

舞手意欲相引牽於是夢中驚怒膈臆紛紜膈臆怒氣填曰

吾含天地之淳和何妖孽之敢臻尔乃揮手振一作奮拳雷發

電舒斯游光所猛猪一作躡斯側略反斯斬亦斬也左傳批

黨殺佛一作佛字本作鬻父人斫魅虛捎魍魎也說文魅老精物

也國語木石拂諸渠撞縱目打三顛撲茗堯魍魎一作魍夏玉篇

鬼扶夔魍魍扶丑乙反搏現耽耽音祖剖列歷掣羯孽

劓尖鼻踏赤舌挈倉惺耗猙揮髯鬣多鬚而禿髮鬣許銘反

鬼物各異似不必深辨於是手足俱中捷獵摧拉拉人台

澎溲跌抗澎音彭溲音湍羣隊奔逆如水潰流指倒批管強

梁捶將刺按撩子總撥點拖顛顛一作顛贖抨橙軋按子寸反猶

衛侯之手捺音僚撥亡結反顛五怪反贖五拜反鬼之稱於是

羣邪眾魅駭擾遑煥衍叛散乍留乍去變形瞪眊瞪普耕

也直視顧望猶豫吾於是更奮奇譎脈捧獲噴扼撓峴捷扼作振

撓呼毛咿憂批畫噴畫音獲本在嘔噴音責其不去於是

三四四相隨佞傍而歷僻僻音浪佞傍行不正貌確確磕磕

揅齊亥一作精布揅慈昔反詈詈譽譽一作詈鬼驚魅怖或盤

跚而欲走或拘攣而不能步或中瘡而宛轉或捧痛而號呼

去奄霧消而光散寂不知其何故易繫辭知嗟妖邪之怪物

敢干真人之正度人稟天地之真氣守君子之正耳唧嘈而

外卽忽屈伸而覺寤於是難知天曙而奮羽忽嘈然而自鳴

鬼聞之以迸失失讀作心惴怖而皆驚亂曰齊桓夢物而以

霸兮走馬前集公大惑管仲曰伯王之君興而登山神見又

莊子桓公田於澤見鬼焉齊士有皇子告敖者曰澤有委蛇

其大如轂其長如轅紫衣而朱冠見之者治乎霸桓公笑曰

此寡人之所見者也夢與古寤字相類武丁夜感得賢佐

兮尚書高宗夢帝賚周夢九齡年克百兮禮記武王夢帝與

百爾九十五 晉文鹽腦國以竟一作左傳僖三十八年晉

與爾三焉 伏已而監其腦子凡曰吉我得老子役鬼為神將兮 仙傳李

天楚伏其罪遂戰楚師敗績 老子役鬼為神將兮葛洪神

耳以周武王時為柱下史時俗見其久壽故號老 轉禍為福

子所出度世治鬼養性絕穀變化有使鬼之法

永無恙兮 能說文恙余亮反憂也一云恙噬蟲

王孫賦 猴類以況小人之輕黠便捷者卒以慾心發露受

原天地之造化實神偉以屈奇道元微以密妙信無物而不

為有王孫之狹獸狹即狎字形陋觀而醜儀顏狀類乎老公

軀體似乎小兒眼睚眦以眈郵一作眈眈睚眦音崖眦五流反

視職睫以眈睚職音戰睫側夾反映呼悅突高匡而曲頰

環 作 暝歷而隳離頰音邊類也眼方辨反閉目也眼呼

駒以數歎駒音刺駒呼侯反數音耳聾役以啗知並音適

口噤呻以齟齬齟音側咸反齟七角反有齟無牙狀齟齬

靦靦音卑反靦如卑反開口貌齒崖崖以齟齬崖本作齟五

稍委輸於胃脾踏兔蹲而狗踞踏音現並口動貌儲糧食於兩頰

或嚼嚼而噉噉噉音隔又音客一

其若啼啼音摘妾僭謙而抵抵音角反

贛贛音貢豁肝鬪以瑣醜醜音不常忽若吸酸瑣瑣眉目

貽曉曉而曉曉曉音院曉而竟反曉音軟軟音劣生深山之茂林處嶄巖之

髮音晉 作 賜 皆 言 形 狀 非 劣

生深山之茂林處嶄巖之

欽崎嶽嶽銜反崎知奇性獯獯以猶疾態峯出而橫施標字

之峻壑臨不測之幽溪尋柯條以宛轉或捉腐而登危腐枯枝也

若將頽而復著紛紜紉一本上作紉竹律反以陸離或羣一作

跳而電透上瓜懸而瓠垂了字丁了切懸物貌以上觸手

而拏攫下值對一作足而登跔跔即跔字芳遇反說文互攀攬

以狂接負儵聰而奄赴儵即倏字儵忽出莊子聰即聰字

遯一作落以蕭索時息乍睥睨以容與睥睨反邪視也或蹠

跌以跳迸又咨噉而攢聚踣與擲同又隻反蹠右穴反

躡危臬而騰無忽踊逸而輕

迅羌難得而覩縷縷史記貨殖傳縷緣其間得所欲司馬貞注

門際也此謂枯木之無枝節者飄縷委曲也言圍山馳逐冀

多方耳左太冲吳都賦同甘苦於人類好舖糟以歡酌酌昌

忘疲

誚青衣賦

舊編載青衣賦以為蔡伯喈文豈少年時所為耶

詞云金生砂礫珠出蚌泥歎茲窈窕散在卑微盼

卷之六

裁割莫能雙追關雖之絜不陷邪非察其所履世
之鮮希宜作夫人為眾女師伊何余命在此賤微
代無樊姬楚莊晉妃感昔鄭季平陽是私故因錫
國歷兼余邦織雖得嫌婉舒寫情懷寒雪續紛充庭
盈階嚴將舍爾乖矇冒矇思不可排張子並同
駕趣嚴規備至俾之
時人規備至俾之
思戀可謂益友矣

張超後漢文苑傳河間鄭人

彼何人斯詩巷伯蘇公之篇皆有此句悅此豔姿麗辭美譽

雅句斐斐文則可佳志卑意微鳳兮鳳兮何德之衰高岡可

華何必棘茨醴泉可飲何必滂池隨珠彈雀堂溪刈葵鳳喻

棘茨滄池喻青衣隨侯之珠堂溪之金以為劍皆可寶者用

南子官人得葵駕鷓鴣鼠何異乎鳴乃鷓鴣非竹實不食腐鼠歷

觀古今禍福之階多由孽妾淫妻書戒牝雞晨惟家之索詩

載哲婦哲謂多智詩哲婦傾城三代之季皆由斯起晉獲驪

戎斃懷恭子亂晉國恭太子申生縊死懷公聞見紘有夏取

仍覆宗絕祀據揚雄宗正箴太康不恭有仍二女五子家降

女髮光可鑑后夔取之生伯封貪叔肸納申聽聲狼似叔向

公巫臣之女生伯石其母往視之及堂聞其聲穆子私庚豎

牛餒已叔孫穆子私庚後為亂穆子既死黃歇之敗從李園始

李園進妹於春申君魯受齊樂仲尼逝矣季桓子受齊文公

懷安姜笑其鄙晉文公之未反國也安於齊姜氏勉之曰子

周漸將衰康王晏起畢公喟然深思古道感彼關雎性不雙

侶願得周公妃音配以窈窕防微消漸諷諭君父周南關雎毛

德也齊韓魯三詩皆以為康王晏朝關雎刺之孔氏大之列

冠篇首

夫子刪詩以關

晏嬰潔志不顧景女

晏嬰字平仲事齊靈莊景三君

後為景公相公與之邑欲更

乃雋不疑奉霍不受

疑字曼倩景公霍光皆專貴欲

其宅及妻以女皆辭弗受欲

見尊不迷況此麗豎

皆專貴欲

聲名重於朝廷大將軍光欲

以女妻之不疑固辭不肯當

此麗豎皆專貴欲

奉以女嬰不疑尚乘志不惑

三族无紀綢繆不序

無主其門戶不名

此賤者欲屑就乎深諂之也

如蟹斜行旁行求偶昏無媒

無主其門戶不名

依其在所生女為妾生男為虜

奴虜

歲時酹祀詣其先祖或

於馬廐厨間竈下

下楚詞東向長跪接狎觴酒悉請諸靈僻

細碎

邪無主

無定

多乞少出銅丸鐵柱積繪累億皆來集聚

隨得而聚

婉歡心各有先後臧獲之類

言凡民男而娶婢

婢之常態

况明智者欲

况明智者欲

獲蓋不足數古之贅壻尚猶塵垢

秦法家貧子

况明智者欲

作奴父勤節君子無當自逸宜如防水守之以一秦繆思譽

故獲終吉

逸與佚同謂淫佚也譽與愆同尚書秦誓曰則罔所譽取其悔過也

古文苑卷六

古文苑卷七

賦十一首

蔡邕漢津賦

筆賦

彈棊賦

短人賦

王粲浮淮賦

羽獵賦

柳賦

陸機思親賦

左思白髮賦

庾信枯樹賦

謝朓遊後園賦

漢津賦

蔡邕

漢為四瀆之一都道所
奏為津說文曰津渡也

字伯喈陳留圉
人後漢書有傳

夫何大川之浩浩兮洪流淼以元清配名位乎天漢

天漢雲漢也詩

倬彼雲漢為章于天蕭披厚土而載形發源自乎嶓冢引漾

何傳語曰天漢森音眇東流過武關山南為漢禹治漾水出隴西氏道始嶓陽

澧而東征謂日也漢之源兼漢沔之殊名沔水出武都東

谷之所吐兮在西云納日總吠澮之羣液演西土之陰精遇萬山以

謂漢水為沔水左迴兮萬一作曼山名在南郡襄陽西九里旋襄陽而南紫

經襄陽切大別之東山兮與江湘乎通靈禹貢至于大別南

而南行出興安縣零山北入江嘉清源之勢體兮澮澮浚以安流

大別山而南入江嘉清源之勢體兮澮澮浚以安流

然反澮浚鱗甲育其萬類兮蛟龍集以嬉遊明珠胎于靈蚌

分夜光潛乎元洲幽深之崖也雜神寶其充盈兮豈魚龜

之足收水族不足道於是遊目騁觀南援三州北集京都三

徐揚荆也由淮入河以達雒陽上控隴坻下接江湖達孔穎

正義地理云漢水出隴西氏縣縣至武都導財運貨懋遷有

為漢水禹貢南入于江東匯澤為彭澤無既乃風焱蕭瑟勃焉並興楊侯沛以奔鶩洪濤涌而沸騰

願乘流以上下商估往來乘淮水窮滄浪乎三澨觀朝宗之

形兆看洞庭之交會禹貢又東為滄浪之水過三澨又江漢

之水過三澨東滙

筆賦 古者簡牘畫以鉛槧至秦蒙枅始製筆釋名筆述也述事而書之

惟其翰之所生于季冬之狡兔兔經霜性精亟以標悍體遒

迅以騁步捷似之宜製以為筆削文竹以為管加漆絲之

纏束形調搏以直端染元墨以定色畫乾坤之陰陽讚必皇

之洪勳必義始敘五帝之休德揚蕩蕩之明文堯蕩蕩乎紀

三王之功伐兮表八百之肆觀武王至孟津諸侯不期而會者八百傳六經

而綴百氏兮建皇極而序彝倫綜人事於曖昧兮贊幽冥於

明神象類多喻靡施不協上剛下柔乾坤位也新故代謝四

時次也圓和正直規矩極也元首黃管天地色也易天元而地黃

彈碁賦

沈存中筆談西京雜記云漢元帝好蹴鞠以蹴鞠為勞求相類而不勞者遂為彈碁之戲予觀彈碁絕不類蹴鞠頗與擊鞠相近疑是傳寫誤耳其局方二尺中心高如覆孟其巔為小壺四角微隆起白樂天詩彈碁局上事最妙是長斜長斜謂珠角斜彈一發過半局今諧中具有此法

榮華灼爍萼不韡韡於是列象雕華遠麗豐腹斂邊中隱四

企魏文帝彈碁賦云豐腹高隆痺根四類輕利調博易使馳騁然後我製兵碁

夸驚或風颺波動若飛若浮不遲不疾如行如留放一弊六

功無與儔此即長斜也魏文帝賦云緣邊間造長斜迭取

短人賦

侏儒短人焦僂之後國語焦僂氏長三尺短之至也出自外域戎狄別種文

注焦僂西南蠻之別也去俗歸義慕化企踵遂在中國形貌有部名之

侏儒東方朔傳朱儒長三尺餘奉一囊粟生則象父唯有晏子在齊辯勇匡景

拒崔加忍不忍晏嬰長不滿六尺事齊景公常直諫匡救之

必殺之將曰民之望也舍之得民崔杼盟國人於大宮晏子仰天而哭曰嬰所不唯忠於國利社稷者是與有如上帝後竟滅崔氏晏子非侏儒比其餘庭么劣厥僕窶噴噴怒語與以古賢為戲非所以為訓

人相拒矇昧嗜酒喜索罰舉醉則揚聲罵詈恣口眾人患忌

難與共侶是以陳賦引譬比偶皆得形象誠如所語詞曰雄

荆鷄兮鶩鷺鷓鴣鳩雛兮鶉鷄鷓冠戴勝兮啄木兒觀短人

兮形若斯熱地蝗兮蘆卽且子如反似繭中踊兮蠶蠕須今滿

作蝻躡音而蠶之傷火病縮者視短人兮形若斯木門闔兮梁上柱呼梁上人

矮柱為侏儒弊鑿頭兮斷柯斧鞞鞞鼓兮補履樸脫柄椎兮擣薤

杵視短人兮形如許

浮淮賦

王粲字仲宣漢末人為魏侍中有文集

魏志建安十三年曹公自江陵征劉備至赤壁與備戰不利十四年至譙治水軍秋七月自渦入淮出肥水軍合肥子不是時為漢五官中郎將粲為丞相掾從曹公東征

魏文帝賦序云建安十四年王師自譙東征大興水軍浮舟

萬艘時余從行始入淮口行泊東山觀師徒觀旌帆赫哉盛

矣雖孝武盛唐之狩舳艫千里武帝紀元封五年冬南巡狩至干盛唐自潯陽浮江親射

蛟江中獲之舳艫千里作盛唐之歌殆不過也乃作斯賦云命粲同作文帝賦不全

從王師以南征兮浮淮水而遐逝背渦浦之曲流兮望馬邱

之高滋濠州界有馬邱聚滋水邊高土泛洪槽于中潮兮槽戰船上敵樓淮與海通故有潮

飛輕舟乎濱濟建眾櫓以成林兮譬無山之樹藝櫓船上於桅杆

是迅流興潭浪濤波動長瀨鉦鼓若雷旌麾翳日飛雲天迴

蒼鷹飄逸舟楫遇順風如雲之飛天如迴旋士卒駕舟如蒼鷹之勁疾滂沛泅浴遞相競

軼飛驚波以高騫馳駭浪而赴質如舟徒之巧極美枵人之

閑疾舟徒水軍枵人操舟者閑謂習白日未移前驅已屆羣帥按部左右

就隊軸轡千里名卒億計運茲威以赫怒清海隅之蕪芥指吳

人也是年孫權圍合肥與劉備結好備猶未有蜀濟元勳於大舉垂休績乎遠裔

羽獵賦

摯虞文章流別論云建安中魏文帝從武帝出獵命陳琳王粲應瑒劉楨並作陳琳為武獵粲為羽

獵場為西狩楨為大闕凡此各有所長
案其最此賦首尾有闕文以案集補

濟漳浦而橫陣清濁二漳水皆出上黨合流過魏郡倚紫陌

而並征樹重且於西址列駿騎乎北垞遵古道以游豫兮孟

一游一豫為諸侯度昭勸助乎農圃因時隙之餘日陳苗狩而講旅

左傳春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙以講事也相公乃乘輕軒指操時案為丞

駕四駱白馬黑鬣曰駱拊流星名屬繁弱弓名力重千斤周

選徒命士威輿竭周禮小司徒凡起徒役唯田與追胥竭作旌旗雲擾鋒刃林

錯揚輝吐火曜野蔽澤山川於是乎搖蕩草木為之摧落禽

獸振駭魂亡氣奪舉首觸絲搖尾遇捷陷心裂胃潰頸破頰

案集作鷹大競逐奕奕霏霏下鞬窮縹搏肉噬肌墜者若雨

子虛賦獲若僵者若坻詩如坻如京鄭氏箋清野滌原莫不

穢夷

柳賦

魏文帝柳賦序云昔建安五年上與袁紹戰於官渡時余從行始植斯柳自彼迄今十五載矣感物傷懷乃作斯賦蓋命案同作

昔我君之定武指曹公也左傳武致天屆而徂征元子從而

撫軍謂子從行左傳冢子植佳木于茲庭歷春秋以踰紀行

復出於斯鄉覽茲樹之豐茂紛旖旎以脩長枝共疎而覃布

莖穆捎以奮揚人情感於舊物心惆悵以增慮行游目而廣

望觀城壘之故處悟元正之話言按史是年正月操軍于官

歷舊日營壘之地因念當時參陪軍政猶記其話言信思難而存懼思征戰之事嘉甘

棠之不伐德以柳比甘棠言土人感曹公之畏敢累於此樹棠

祇畏而苟遠跡而退之豈駕馳而不屢倘遠舊跡退而不顧雖屢經從奚關感慨

思親賦

陸機

晉書陸機字士衡吳郡人也父抗吳大司馬抗卒領父兵為吳牙門將太康中與弟雲俱入洛累遷為太子洗馬著作郎機生於吳中仕晉西洛陽去鄉社遙邈又遭時變亂不克祠祀其親作賦以述思念之情

悲桑梓之悠曠愧蒸嘗之弗營井社植桑梓以為表識悠曠言隔遠也蒸嘗謂四時之祀

指南雲以寄欽望歸風而效誠年歲俄其聿暮明星爛而將

清迴颺肅以長赴零雲紛其下積身寓洛陽而親之墳墓在吳中思因風雲之便以寄

吾誠敬由歲至暮自夕至明風雲變態不常卒無可以寄吾情者羨纖枝之在幹悼落葉之

去枝存顧復之遺志感明發之所懷父母猶根幹子孫如枝葉詩顧我復我欲報之

德又詩明發不寐有懷二人兄瓊芳而蕙茂弟蘭發而玉暉感瑰姿之晚

就痛慈景之先違晉書陸雲字士龍少與兄機齊名號曰二陸為吳王郎中令出幸浚儀有惠政言兄

弟才美相映所恨成就之晚不及奉養其慈親猶會子得祿三千鍾而悲也

白髮賦

左思

晉書字太冲齊國人少博覽文史

譏後世俗薄貴少而賤老雖血肉至親晚景或相棄背也

星星白髮生於鬢垂星星明粲貌垂邊也雖非青蠅穢我光

儀策名觀國策名謂名書策牘也易以此見疵將拔將鐻好觀國之光利用賔于王

爵是縻易我有好爵吾與爾縻之白髮將拔怒然自訴稟命不幸值君年

莫偏迫秋霜生而皓素始覽明鏡惕然見惡朝生晝拔何罪

之故予觀橘柚一皜一皜貴其素華匪尚綠葉願戢子之手

攝子之鐻咨爾白髮觀世之途靡不追榮貴華賤枯赫赫間

闔藹藹紫廬闔闔天門也紫廬紫微之庭天帝之居也弱冠求仕男子二十曰弱冠童髻

獻謨甘羅乘軫史記甘羅年十二秦以車子奇剖符說苑子

齊使為東阿宰有善英英終賈高論雲衢漢書終軍年十八

續古縣宰銅章墨綬拔白就黑此自在吾白髮臨拔瞋目號呼何

我之冤何子之娛甘羅自以辨惠合作見稱不以髮黑而名

著賈生自以良才見異不以烏鬢而後舉聞之先民國用老

成二老歸周周道肅清孟子二老者天下之大老也而歸之

周書永四皓佐漢漢德光明商山四皓從太子之位以定何必

去我然後要榮咨尔白髮事故有以爾之所言非不有理曩

貴者老今薄舊齒皤皤榮期皓首田里列子榮啟期年九十

索鼓琴而歌雖有二毛河清難俟左傳不禽二毛又俟隨時

之變見歎孔子易隨之時髮乃辭盡誓以固窮昔臨玉顏今

從飛蓬髮膚至昵尚不克終聊用擬辭比之國風

枯樹賦

庾信

此賦有碑本傳于世未題貞觀四年十月八日為燕國公書又細書其旁凡肆百陸拾漆字其後跋云右枯樹賦二卷乃褚河南真跡也按徐浩書品云中宗時內出二王墨帖三十卷賜中書令楚宗客宗客裝作屏風十二扇以褚遂良枯樹賦為勝魏鄭公嘗謂遂良下筆遒勁甚得逸少體質二說以驗此賦及字勢雖無姓氏信為河南書不誣矣熙寧四年三月三十日丹陽蘇頌子容題舊編字畫未免有差今一以碑本為正

殷仲文風流儒雅海內知名代異時移出為東陽太守常忽

忽不樂顧庭槐而歎曰此樹婆娑生意盡矣晉書殷仲文少

仲文之妻桓元之姊也元篡位以佐命親貴帝初反正抗表

自解乞待罪私門詔不許因月朔與眾至大司馬府府中有

老槐樹顧之良久而歎曰此樹婆娑無復生意忽遷為東陽太守意彌不平後伏誅桓元父温為大司馬元既誅夷故仲

文見其庭槐而嘆至如白鹿貞松墩煌郡蒼松縣漢武帝置

與賦所述稍異白鹿塞地多古松白鹿棲息青牛文梓錄異傳曰秦文公伐

其下因而得名見十三州記青牛文梓錄異傳曰秦文公伐

為青牛史記作伐南山大梓豐大特根根枳盤魄山崖表裏桂

何事而銷亡漢武帝作賦以悼李夫人其辭曰桐何為而半

死枚乘七發云龍門之桐高百昔之三河徙植史記唐人都

河內周人都河南夫九畹移根楚辭余既茲蘭之九開花建

三河在天下之中始落實睢陽之園九域志睢陽郡有梁孝

始之殿曹操起建始落實睢陽之園九域志睢陽郡有梁孝

中有百室山聲含嶰谷曲抱雲門漢書律歷志伶倫取竹之

周禮大司樂雲門之舞注雲門黃將雛集鳳比翼巢鴛臨風

帝樂言木中含抱自然之律呂將雛集鳳比翼巢鴛臨風

亭而唳鶴對月峽而吟猿猶以上木之得地茂盛時也乃有拳曲

擁腫盤坳反覆熊彪顧盼魚龍起伏節豎山連文橫水感古皆

木怪匠石驚視公輸眩目匠石公輸班並古雕鐫始就剗

仍加平鱗鏟甲落角摧牙重重碎錦片片真花紛披草樹散

亂烟霞皆形容木若夫松子古度平仲君遷四木名也古度

皆從皮中出大如安石榴正赤初時可煮食平仲木子如瓠

形左太冲吳都賦木則楓柳豫章平仲君遷松梓古度注以

蓋結實可食者出南海森梢百頃槎棒千年東梓賦山無槎

剖反舊本秦則大夫受職秦始封泰山風雨驟至漢則

將軍坐焉東漢馮異獨屏樹下莫不苔埋菌壓鳥剝蟲穿低

垂於霜露撼頓於風烟東海有白木之廟西河有枯桑之社

北陸以楊葉為關南陵以梅根作冶四方廟社關台有因木

長存伊尹生於空小山則藜桂留人淮南王安招隱序曰招

桑豈西河地邪桂樹叢生兮山之扶風則長松繫馬劉琨扶風

作也其詞云桂樹叢生兮山之幽又云攀援桂枝兮即淹留

幽又云攀援桂枝兮即淹留扶風則長松繫馬

扶風則長松繫馬劉琨扶風

行繫馬長

高岳頭松下發鞍豈獨城臨細柳之上塞落桃林之下漢周亞夫屯

據旬奴傳在長安城西左傳塞若乃山河阻絕飄零離別拔本

垂淚秦人失國喪家流離異域猶木之拔其本根移徙它處

莫不墮淚傷根流血魏志注曹瞞傳曰王使工蘇火入空心

膏流斷節橫洞口而欲臥頓山要而半折交衰者合體俱碎

要與腰同理正者中心直裂戴瘦銜瘤瘰癧因木被傷結成

者剖之藏穿抱穴木魅賜眩山精妖孽賜施隻反眩失冉反

鬼魅能變形觀視人鮪况復風雲不感易雲從龍風從虎君

昭蕪城賦木魅山鬼况復風雲不感易雲從龍風從虎君

召羈旅無歸未能採葛還成食薇周詩采葛鄭氏箋采葛喻

衰木之處困蹶憔悴之際猶淮南云淮南子劉木葉落長年悲

斯之謂矣乃為歌曰建章三月火項羽至咸陽燒秦宮室三

災越人勇之言當大起官室黃河千里槎博物志有居海島

以厭勝之於是作建章宮黃河千里槎博物志有居海島

犯牛女星然後知黃河與天漢通若非金谷滿園樹即是

河陽一縣花也言今之煨燼漂流者即前日之清蔭而繁桃花者

桓大司馬聞而歎曰昔年移柳依依漢南今看搖落悽愴江

潭樹猶如此人何以堪桓温自江陵北行經少時所種柳處

堪仲文為東陽太守在桓元既敗之後信因其興嘆庭槐而賦末乃謂其父聞而興嘆蓋援詞以明意也

遊後園賦謝朓

積芳兮選木功曹轉文學隨王齊武帝子也名子隆領鎮荊州

田田兮被谷左蕙峴兮彌望右芝原兮寫目山霞起而削成

孫綽天台賦赤城霞起以標水積明以經復於是傲風闔
建山海經太華山削成而四方
之藹藹聳雲館之迢迢周步檐以升降對玉堂之沈寥追夏
德之方暮望秋清之始飈藉宴私而遊行時晤語而逍遙
與晤語對也爾乃日栖榆柳霞照夕陽孤蟬已散去鳥成行
日晤語對也
惠氣湛兮帷殿肅清陰起兮池館涼陳象設兮以玉璣設器
屬瓊花耳也象設陳前以玉為璣言耳目所接無披蘭籍兮
非珍異國語以規為璣詩玉之璣也象之播也
咀桂漿玩典籍薰以香草披仰徽塵兮美無度奉英軌兮式如
璋繳塵英軌言隨王之風儀詩彼其之子美無度孔氏曰籍
高文兮清談預含毫兮握芳謂則觀海兮為富乃游聖兮
知方孟子觀於海者難為水游聖人之門者難為
言假此言王門文章之富奉命難於措辭

古文苑卷七

古文苑卷八

歌曲

漢昭帝黃鵠歌

淋池歌

漢靈帝招商歌

漢武帝落葉哀蟬曲

詩

柏梁詩

諸葛亮梁父吟

李陵錄別詩八首

蘇武答詩二首

孔融臨終詩

離合作郡姓名字詩

六言詩三首

雜詩二首

四言詩五首

秦嘉述婚

王粲思親

曹植元會

閏印冲三月三日

裴秀大蜡

王粲雜詩四首

七哀詩

晉程曉嘲熱客

黃鵠歌

漢昭帝

始元元年黃鵠下太液池上為歌曰

漢書昭帝始元元年春二月黃鵠下建章宮太

液池中公卿上壽按高祖歌曰鴻鵠高飛一舉千里正謂黃鵠也羣臣以為瑞故上壽稱賀是時帝初即位年九歲黃

鵠飛兮下建章羽蕭蕭兮行踳踳金為衣兮菊為裳嗚嗚荷

若上林賦嗚嗚菁藻嗚嗚出入蒹葭濕則生藏葦蒹葭藏葦音所甲反喋直甲反

臧自顧非薄愧爾嘉祥

淋池歌

使宮人歌之

三輔黃圖昭帝始元元年穿淋池廣千步東引太液之水池中植分枝荷一莖四葉狀如駢蓋每遊

燕出入或翦以為衣或折以障日以為戲弄帝時命水嬉以文梓為船木蘭為棹刻飛鸞翔鶴飾於船首隨風輕漾畢景忘歸按昭帝幼冲嗣位天姿儘高輔導承弼者無其人至忘無逸之戒溺於流連遊戲之樂歌詞有雲光開曙之句蓋通夕徹曉也其意猶以為未足卒損德性遽天天年豈不惜哉

秋素景兮泛洪波揮纖手兮折芰荷涼風淒淒揚棹歌雲光開曙月低河萬歲為樂豈云多

招商歌

漢靈帝

秋屬金於五音為商招商者迎秋音之至也晉王嘉拾遺記漢靈帝起裸游館千間渠水繞砌蓮大如蓋長一丈其葉夜舒晝卷名夜舒荷宮人觀救解上衣著內服或時裸浴其荒淫若此欲不亡得乎

涼風起兮日照渠青荷晝偃葉夜舒惟日不足樂有餘清絲

流管歌玉鳧絲管琴瑟簫笛千年萬歲嘉難踰

落葉哀蟬曲

漢武帝

此曲必為李夫人作外戚傳云李夫人少而蚤卒上思念不已令方士齊人少翁夜致其神作詩令樂府諸音家絃歌之

羅袂兮無聲玉墀兮塵生虛房冷而寂寞落葉依於重扇望彼美之女兮安得感余心之未甯

詩

柏梁詩

漢武帝元封三年作柏梁臺詔羣臣二千石有能為七言詩乃得上座三輔黃圖柏梁臺武帝元鼎二年春起此臺在長安城中北關內三輔舊事云香柏為梁也帝嘗置酒其上詔羣臣和詩能七言者乃得上與此所紀之年不同蓋柏梁建於元鼎二年登臺賦詩乃元封三年也

日月星辰和四時帝皇驂駕駟馬從梁來梁王武郡國士馬羽

林材大司馬漢制郡國之兵有材官騎士營衛之兵有期門羽林據百官表元狩四年衛青為大司馬大將軍霍去

病為大司馬驃騎將軍至六年去病薨是時青兼二職詩亦再廣邪總領天下誠難治丞相

治平聲下同和撫四夷不易哉大將軍刀筆之吏臣執之御史大夫倪寬

撞鐘伐鼓聲中詩太常宗室廣大日益滋宗正周衛交

戟禁不時衛尉總領從官柏梁臺光祿勳平理請讞決嫌

疑廷尉修飭輿馬待駕來太僕郡國吏功差次之大鴻臚

乘輿御物主治之少府陳粟萬石揚呂箕大司農徵道官

下隨討治執金吾三輔盜賊天下危左馮翊京兆尹左馮

三輔言夾輔帝盜賊盜阻南山為民災右扶風是時帝從事四

此詩三輔外家公主不可治京兆漢書實嬰田蚡傳上曰

帝從舅蚡太后同母弟故言俱外家與文帝女館陶長公主
主太后女平陽南宮隆慮三公主皆恣橫不法是時嬰蚡俱
已死太后已崩椒房率更領其材詹事轡夷朝賀常舍其屬
故京兆敢云柱枿薄樅相枝持匠枇杷橘栗桃李梅太官走狗逐兔張
買果上林鬻妃女屑甘如飴人迫窘詰屈幾窮哉胡善諧
謔此語蓋戲弄羣臣也按此詩羣臣各以其職詠一句無甚
理致其間亦有敢言隱然寓規儆之意者齊梁間多倣其體
而骨氣寢不及

古梁父吟

舊注中都縣有田強古
吟子墓案三士皆齊人

諸葛亮

三國志諸葛亮躬耕隴畝好為梁父吟
陽詢藝又類聚載此篇云蜀志諸葛亮梁
父吟又云陳武別傳曰武學泰山梁父吟則其
聲調世傳之久矣梁父泰山旁小山邱墓所在

步出齊城門遙望蕩陰里
里有三墓累累正相似問是誰
家墓田強古冶子力能拔南山
文一作能絕地紀一朝被護

言二桃殺三士

晏子曰公孫捷田開疆古弋子事景公勇而
無禮晏子言於公餽之二桃曰三子計功而

食桃公孫捷曰吾再拜隱虎功可以食田曰吾杖兵而御三
軍者再功可以食古冶子曰君當濟河龍銜左驂冶潛行水
底逆流百步從流九里得龍頸功可以食二子曰吾勇不若
子功不逮子取桃不讓是貪也然而不死無勇也刎頸而死
治曰二子死之治獨不逮又刎頸而死古人贈賜如素絲表
其潔白疋絹使之自裁皆因物寓意三士與二桃猶言二可
逃死不能免三子誰能為此謀國相齊晏子乃嬰齊之名相
乃爭先就死惜哉誰能為此謀國相齊晏子乃嬰齊之名相
史傳不載豈為賢者諱邪或曰曹操既殺孔融楊修又送福
衡於荊州假手黃祖三子者天下之望也武侯梁父吟殆為
此設

錄別詩

李陵

眉山蘇氏曰劉子元辨文選所載李陵與蘇武書
非西漢文蓋齊梁間文士擬作者也吾因悟陵與
蘇武贈答五言亦後人所擬又云齊梁文章衰陋
而蕭統尤為卑弱文選引斯可見矣如李陵書蘇
武五言皆偽而不能辨以前詩
為非真則此數篇不言可知

有鳥西南飛謂陽鳥也所燿燿似蒼鷹言飛疾朝發天北隅暮聞日

南陵北隅匈奴也南盛明之地欲寄一言去託之牋絲繪因

風附輕翼以遺心蘊蒸言思我之人鳥辭路悠長羽翼不

能勝意欲從鳥逝駑馬不可乘

爍爍三星列三星參也秋分後見於東方拳拳月初生拳拳曲貌寒涼應節至

蟋蟀夜悲鳴晨風曉風也動喬木枝葉日夜零遊子暮思歸塞

耳不能聽遠望正蕭條百里無人聲豺狼鳴後園虎豹步客

庭遠處天一隅苦困獨零丁親人隨風散歷歷如流星三萃

離不結蘋藻萍皆淨水而生根不著土以喻此身之漂流思心獨屏營願得萱草枝

萱忘憂草也詩焉以解飢渴情猶眾賢也離騷固眾芳之温聲何

寂寂君子坐奕奕合眾芳言所在注眾芳喻眾賢温聲何

穆穆因風動馨香清言振東序良時著西庠初武兄弟並為

使匈奴此言武在漢庭時議論出諸人之右今羈旅異域無復羣賢盍簪之樂故首句稱寂寂君子坐温和也詩穆如清

風乃命絲竹音列席無高唱悲意何慷慨清歌正激揚長哀

發華屋四坐莫不傷

晨風鳴北林晨風鷓也陸機疏曰鶴似鷓青燿燿東南飛燿

螢火也詩熠燿宵行晨飛之鳥鳴于幽陰夜行之願言所相

思日暮不垂帷明月照高樓想見餘光輝元鳥燕也亦夜過

庭髮鬢能復飛褰裳路踟躕彷徨不能歸浮雲日千里安知

我心悲思得瓊樹枝以解長渴飢淮南子崑崙山有曾城九重上有珠樹玉樹

陟彼南山隅送子淇水陽爾行西南遊我獨東北翔轅馬顧

悲鳴五步一彷徨雙鳥相背飛相遠日已長雙鳥以比蘇李一體人因去留

有南北之異
遠望雲中路想見來圭璋雲中近塞郡名圭璋所以通好萬里遙相

思何益心獨傷隨時愛景耀願言莫相忘

鍾子歌南音楚人鍾儀執於晉晉侯與之琴操南音公仲尼曰樂操土風不忘舊也遂釋之事見左傳仲尼

歎歸與論語子在陣與歸與戎馬悲邊鳴遊子戀故廬陽鳥歸飛雲

蛟龍樂潛居禹貢陽鳥攸居謂鴈也人生一世間貴與願

同俱身無四凶罪何為天一隅堯時四凶以罪投四裔與其苦筋力必

欲榮薄軀不如及清時策名於天衢易何天之衢亨文選陵

問休暢言己不若武之全節而回身名俱榮鳳凰鳴高岡有翼不好飛安知鳳凰德貴其來見稀關

紅塵蔽天地白日何其冥關

答詩

蘇武

童童孤生柳寄根河水泥童童獨立貌柳易衰之木又托根浮淺論此身脆弱客寓異域連

翩遊客子于冬服涼衣去家千里餘一身常渴飢寒夜立清

庭仰瞻天漢湄寒風吹我骨嚴霜切我肌憂心常慘戚晨風

為我悲瑤光游何速瑤光言光陰之可賈行願支荷遲仰視雲間星忽

若割長帷如發蒙蔽而有所睹低頭還自憐盛年行已衰依依戀明世

愴愴難久懷

別李陵

雙鳧俱北飛一鳧獨南翔子當留斯館我當歸故鄉一問如

秦胡會見何詎央愴恨切中懷不覺淚沾裳願子長努力言

笑莫相忘

臨終詩

孔融

本傳融為大中大夫見曹操雄詐斬著煩書爭之
多致乖忤又奏宜進古王畿之制千里囊內不宜
封建諸侯操疑其所論建漸廣並憚之鄰慮承旨
以徵法免融又令路粹在奏融下獄棄市眉山蘇
氏云世之議公者皆以臨難不懼談笑就死為雄
為之贊曰我宗若人尚友千祀視公如龍視操如
鬼

言多令事敗器漏苦不密身易目君不密則失臣臣不密則失

耶方悟河潰蟻孔端山壞由猿穴言國家敗壞皆起涓涓江漢

流天窗通冥室涓涓小水能益江漢天窗容隙能通暗讒邪

害公正浮雲翳白日靡辭無忠誠華繁竟不實人有兩三心

安能合為一言不忠之人常懷二三人成市虎市與鄰慮路粹

存多所慮長寢萬一作事畢長寢猶

離合作郡姓名字詩

漁父屈節水潛匿方離魚字與岑進止出行施張離日字魚呂

公磯釣盍口渭旁離口字九域有聖無土不王離或字口好是

正直女回于匡離子字海內有截隼逝鷹揚當離乙字恐古文

也孔六翮將奮羽儀未彰離隔字蛇龍之蟄俾也可忘離虫字玳

璇隱曜美玉韜光去玉成文無名無譽放言深藏離與字按轡

安行誰謂路長離才字合成舉此以文為戲後人多倣之如

頽姜女既去孟子不來尤為簡

六言詩三首

文舉平時譏嘲慢侮曹操如待小兒天子在許無
異羈因操弑伏后鳩二皇子人神共憤此詩稱美
不暇又率直略无含蓄必非其真本傳稱魏文帝
深好融文每嘆曰楊班儔也人有上融文章者賞

以金帛豈好事者
假此以說不邪

漢家中葉道微董卓作亂乘衰僭上虐下專威萬官惶怖莫

違百姓慘慘心悲漢靈帝崩董卓廢太子辯立

郭李分爭為非遷都長安思歸瞻望關東可哀夢想曹公歸

來獻帝初平元年二月遷都長安卓發掘洛陽諸帝陵三年

營燒宮殿迎帝幸其相攻催迎帝幸其

從洛光武改洛為維東漢人不用到許魏魏曹公輔國無私

減去厨膳甘肥羣僚率從祈祈雖得俸祿常飢念我苦寒心

悲建安元年楊奉韓暹奉車駕至雒陽時官室燒盡百官披

董昭問計遂遷都許天子乃將兵詣雒陽引

雜詩二首

巖巖鍾山首十洲記鍾山在北海之干地仙家種芝赫赫炎

天路淮南天文訓天有九野去地五億萬里南方曰高明曜

雲門遠景灼寒素雲門謂地穹崇上侵雲漢遠景猶餘光

昂昂累世士結根在所固昂昂挺特貌累世猶問世也豪傑

貞固不為世俗炎涼所移呂望老匹夫苟為因世故蟠溪值殷之末遂佐

功所為亦苟矣諸侯同尊周管仲小囚臣獨能建功祚魯殺子糾管仲請

室以立伯功人生有何常但患年歲暮幸託不肖軀且當猛

虎步言羣雜肆毒安能苦一身與世同舉厝由不慎小節庸

夫笑我度文舉周黨尚氣不拘小節呂望尚不希夷齊何足

慕呂望貪功夷齊狗名二者皆非所志是時曹操勢欲薰灼

遠送新行客歲暮乃來歸入門望愛子妻妾向人悲聞子不

可見日已潛光輝孤墳在西北常念君來遲寒裳上墟邱但
見蒿與薇白骨歸黃泉肌體成塵飛生時不識父死後知我
誰孤魂遊窮暮飄飄安所依人生圖享息爾死我念追俛仰
內傷心不覺淚沾衣人生自有命但恨生日希文舉遇害男
女長幼凡四
子操皆殺之此子
歿於孩提史不載

四言詩五首

述婚

秦嘉

羣祥既集二族交歡敬茲新婚六禮不愆儀禮婚有六禮納
采問名納吉納徵
請期羔鴈總備玉帛菱菱羔鴈玉帛所以將其禮易
親迎羔鴈總備玉帛菱菱君子將
事威儀孔閑猗兮容兮穆矣其言迎婿之謂主婿及掌判者親
迎婿之謂主婿及掌判者親

將其事者儀禮國君紛彼婚姻禍福之由衛女與齊衰妣滅
用卿其次有介有損紛彼婚姻禍福之由衛女與齊衰妣滅
周齊威始立衛姬為夫人伯業以與列女傳威公好淫樂衛
詩赫赫宗周戰戰兢兢懼德不仇神啓其吉果獲令攸我之
衰妣滅之

思親為潘文則作

王粲

擊虞文章流別云王粲所與蔡子篤及文叔良士
孫文始楊德祖詩及所為潘文則作思親詩其文
當而整皆近乎雅矣贈楊
修詩今亡三贈詩入選

穆穆顯妣德音徽止思齊先姑志侔姜妣躬此勞瘁鞠予小
子詩思齊大任文王之母大妣嗣徽音大妣文王姬邑姜武
王姬文則自稱其母有和順之德能承先姑志同周之姜
妣勤勞以撫育其子小子之生遭世罔甯烈考勤時從之子征奄邁不
造殷憂是嬰烈考自稱其父也遭時亂離父征役于外已從
行而父死不造謂家道不成也詩遭家不造嬖

環在咨予靡及退守祧祊五服荒離四國分爭禍難斯逼救

死於頸詩已嗟痛弗及期歸守祭祀而禍亂益甚書弼成五服

首領戈不保嗟我懷歸弗克弗逞聖善獨勞莫慰其情春未代逝

于茲九齡聖善謂母也詩母氏聖善緬彼行路焉託子誠子

誠既否委之于天庶我剛妣克保遐年疊疊惟懼心乎如懸

道途莫寄人子之情惟天佑之庶俾強如何不弔早世徂顛

於存弗養於後弗臨遺愆在體慘痛切心形景尸立魂爽飛

沈詩不弔昊天鄭氏箋猶不善也言不為天所佑在昔蓼莪

哀有餘音我之此譬憂其獨深小雅蓼莪之作孝子不得終

甚蓼音六胡甯視息以濟于今巖巖藁險則不可推何能存此餘

險難叢集莫可推抑仰瞻歸雲俯聆颺回飛焉靡翼超焉靡階觸目傷

思若流波情似坻頽詩之作矣情以告哀

元會

曹植

晉禮志漢儀有正會禮正旦受賀公侯以下執贄來庭二千石以上升殿稱歲後作樂宴饗魏帝都鄴正會文昌殿用漢儀此詩止述宴饗之禮

初歲元祚吉日惟良乃為嘉會宴此高堂衣裳鮮潔黼黻元

黃珍膳雜遯充溢圓方黼黻貴者之服元黃賤俯視文軒仰

瞻華梁願保茲善千載為常君臣相與歡宴必思有以保之

然後能長歡笑盡娛樂哉未央皇室榮貴壽考無疆歡樂有

世享此尊榮享國長久

三月三日應詔

閻邱冲

續齊諧記晉武帝問三日曲水其義何指束皙對曰昔周公卜城洛邑因流水以汎酒故逸詩曰羽

觴隨波又秦昭王三月上巳置酒河曲乃因其地
立為曲水二漢相沿皆為盛集晉世多於是日幸
華林園賜宴仍
命羣臣賦詩

暮春之月春服既成論語暮春者春服既成浴乎沂風乎舞雩升陽潤土冰渙川

盈詩溱與洧方渙渙兮餘萌達壤嘉木敷榮后皇宣遊既讌

且甯光光華輦洗洗從臣微風扇穢朝露翳塵上蔭丹幄下

籍文茵臨池挹盥濯故潔新俯鏡清流仰睇天津藹藹華林

巖巖景陽陸翹鄴中記華林園中于金隄池通御溝梁簡文

山在華林園中業業峻宇奕奕飛梁垂蔭倒景若翺若翔棟宇高峻

浩浩白水汎汎龍舟皇在靈沼百辟同遊擊擢清歌鼓柷行

謳聞樂咸和具醉斯柔言人心悅順在昔帝虞德被遐荒千

戚在庭苗人來王書舞千羽于兩階七旬有苗格今我哲后古聖齊芳惠此

中國以綏四方詩大雅元首既明股肱惟良樂只君子今日

惟康書元首明哉股肱良哉庶事康哉

大蜡

裴秀字季彥河東聞喜人晉書有傳

禮記郊特天子大蜡八蜡也者索也歲十二月合
聚萬物而索饗之也八蜡以記四方年不順成八
蜡不通以謹民財也順成之方其蜡乃通所以移民也

日躔星紀大呂司辰立象改次度眾更新月令季冬日在婺女律中大呂星紀

牛女之次天象度數歲事告成八蜡報勤一歲之事告成蜡

祭有告成伊何年豐物阜豐禋孝祀介茲景福神豐禋謂祭八

先祖禮記注既報勤伊何農功是歸穆穆我后矜茲蒸黎飲

饗清祀四方來綏報農功終歲之勤故以民為重商充物郊

甸鱗集京師交錯貿遷紛葩相追摻袂成幕連衽成帷有肉

如邱有酒如泉有肴如林有貨如山通四方之物貨使之交

隅清謚嘉祚日延與人優游享壽萬年天時協序民物阜

雜詩四首

王粲

粲集雜詩五首皆托物寓情得詩人比興遺意其一詩已入選

其一

吉日簡清時從君出西園方軌策良馬

粲辟丞相椽多與世子臨菑侯植游方

軌並並驅厲中原北臨清漳水西看柏楊山

清漳水名出上黨鄴郡有臨漳

縣柏楊山即墓所聚之地詩有子在川上歎逝者之意

回翔遊廣囿逍遙波水間

其二

列車息眾駕相伴綠水湄幽蘭吐芳烈芙蓉發紅暉百鳥何

續翻振翼羣相追投網引潛魚強弩下高飛日日已西邁歡

樂忽忘歸動植飛潛各遂其性無非天地生生之意人乃以好殺為樂而不知止亦不仁矣

其三

聯翻飛鸞鳥獨遊無所因惡人成羣賢者欲出而不可毛羽照野草哀鳴

入層雲名譽已著而高舉遠引哀鳴者非其本心也我尚假羽翼飛覩爾形身願

及春陽會交頸邁殷勤言賢哲知時遠引已欲從之游也陽春會謂俟時之泰

其四

鷺鳥化為鳩遠竄江漢邊遭遇風雲會託身鸞鳳間鷺鳥比貪毒小

人鸞鳳比君子詳味詩意當時或有所指天姿既否戾受性又不閑邂逅見逼迫

俛仰不得言言小人處君子之羣能化其形而不能革其心也

七哀詩

粲集七哀詩六
首其二詩入選

邊城使心悲昔吾親更之冰雪截肌膚風飄無止期百里不

見人草木誰當遲遲與治同皆平聲謂芟除之也登城望亭隄翩翩飛戍旗

行者不顧反出門與家辭子弟多俘虜哭泣無已時征役死亡者不

復反子弟在家者又天下盡樂土何為久留茲蓼蟲不知辛

去來勿與諮蓼辛草蟲生其中習其氣味譬邊塞人為俘囚故哀傷之久習風土不以為怪詩子又集于蓼

嘲熱客

程曉晉人唐藝文志有程曉集二卷

平生三伏時漢時東方朔傳伏日顏師古曰三伏之日也按

始言陰氣將起金畏於火道里無行車閉門避暑臥出入不

相過只今襜襪子音耐戴言不爽也類說觸熱到人家主

人聞客來嘖感奈此何謂當起行去安坐正咨嗟所說無一

急啾啾吟何多搖扇髀中疾振搖流汗正滂沱莫謂為小事

亦是一大瑕傳戒諸高明熱行宜見呵世說曰鄰嘉賓三伏

赫雖復當風交扇猶沾汗流離謝著數絹衣食熱白粥晏然無異與此詩嘲笑之意殊矣

古文苑卷八

古文苑卷九

齊梁詩四十五篇

添入一首
阻雪連句合成一首

王融侍遊方山應詔

遊仙詩 五首

奉和南海王詠秋胡妻

七首

棲元寺聽講畢遊邱園

別蕭諮議

四首

任昉

王延宗史

蕭諮議衍答

蕭記室琛應教

王融和王友德元古意

二首

餞謝文學

六首

沈約

虞炎

范雲

謝文學答

王融寒晚敬和何徵君點

別王丞僧孺

范雲學古貽王中書

王融雜體報范通直

謝眺 王融 沈約

沈右率座賦三物為詠

王融奉和月下

秋夜長

四色詠

兩頭纖纖

代徐二首

詠梧桐

王融池上梨花

劉繪和池上梨花

阻雪連句遙贈和江革

王融 沈約

唐人木蘭詩

侍遊方山應詔

王融字元長琅邪臨沂人

輿地志湖熟西北有方山山頂正方上有池水按齊書武帝常幸方山顧左右欲經始山南為離宮以徐孝嗣之對而止應詔奉君命作也

巡躅望登年帳飲臨秋縣為農而所望年豐也漢書高祖

過沛張飲三日王制

日羽鏡霜薄旌旄也霜薄池水雲旗落

天子之縣內畿邑也

風甸王制千里之內曰甸言

四瀛良在目八寓婉如見

登四瀛四海也孟子

小臣竊自嘉預奉柏梁讌

和詩見前注

遊仙詩王首

遊仙者謂輕身遠舉超出人間上與羣仙遊也晉宋間人多作此詩融集云應教按史齊武帝時竟陵王子良為護軍將軍兼司徒領兵置佐鎮西州才雋之士皆遊集其門融與范雲蕭琛任昉蕭衍謝朓沈約陸倕並以文學尤見親待

桃李不奢年桑榆多暮節

風雪習道遍槐岷追仙度瑤碣

流妙說仙家之書長河且已榮

曾山方可

礪會與層同漢書泰山

獻歲和風起禮獻歲始歲元日也周日出東南隅鳳斄亂煙道

龍駕溢雲區鳳駕今帝服又孔蓋兮翠嫫結賞自員嶠移謙

乃方壺員嶠方壺海中神金卮浮水翠玉笋挹泉珠徒用作

由霜露改終然天地俱秦穆公女弄玉能

命駕瑤池隈西王母宴周穆過息羸女臺吹簫作鳳吟常居

臺上後乘鸞長袖何靡靡簫管清且哀璧門涼月舉珠殿秋

風迴璧門珠殿神清鳥鶯高翔王母傳玉盃使青鸞來迎王

以待之舉手暫為別山頭舉手謝時人而去千年將復來神

記有鶴書遼東丁令威去家千歲今來歸湘沅有蘭芷洎吾欲南征湘沅二水名皆在江南楚詞湘夫

遺珮出長浦楚詞遺珮兮豐浦韓詩外傳鄭交甫遊舉袂

望增城崑崙山有閩風增朱霞拂綺樹白雲照金楹五芝多

秀色五色芝也本草芝生於五岳各如八桂常冬榮山海經

八樹在賁隅東楚詞麗桂木之冬榮弭節且夷與參差聞鳳笙與平聲夷與猶

命駕隨所卽燭龍導輕驪燭龍駕日之神言仙者驪沙澤振

寒草弱水駕冰潮沙澤流沙也西母瑤池有沙澤之阻海中

可遠翔馳聲響流雪自飄飄仙境出平日月之表多寒穆天

澤日中大寒忽與若人遇融集作若士神仙傳虛敖見若士

北風雨雪久留長舉入雲霄羅繹徒有睨鷓明已寥寥神雀楊子鷓明

沖天言仙舉者如神禽之運寥廓非世網所可羈絆

事子喬

運寥廓非世網所可羈絆

奉和南海王殿下詠秋胡妻

齊武帝子也

南海王子罕

魯秋胡子納妻五日而去官於陳五年乃歸未至其家見路傍有美婦人方採桑不如見公卿吾有金謂曰力田不如逢少年力桑不如見公卿吾有金願以贈夫

日月共為照

喻夫婦之道

松筠俱以貞

從一而終佩紛甘自

遠

佩左紛悅右箴管之屬詩

結鏡待君明

妻稱夫曰君且

協金蘭好

同心之言其臭如蘭

方愉琴瑟情

如鼓瑟琴

佳人

猶良人也

忽千里幽閨積思生

其二

景落中軒坐悠悠望城闕高樹升夕煙層樓滿初月光陰非

或異川山屢難越輟泣掉鉛姿搔首亂雲髮

詩自伯之東首如飛蓬

其二

傾魄屬徂火

傾魄殘月也徂火暑將退

搖念待方秋涼氣承

字結明熠倬堦流

明熠螢也詩

三星亦虛映

三星參也婚姻之候獨處故言

四屋慘多愁

四屋猶

思君如萱草一見乃忘憂

其三

杼柚鬱不諧契闊彌新故

詩死生契闊言一歲將周

朔風欄上發寒鳥林

間度客遠乏衣裘歲晏饒霜露參差與別緒依遲起離慕

其四

願言如可信行邁亦云反睇景不告勞瞻途甯遠遠何以淹

歸轍驚妾事春晚送目亂前華馳心迷舊婉

言秋胡眩惑顏

省其妻舊時
婉變之容

其五

椒珮容有結振芳
跂路隅黃金徒以賦
白珪終不渝婦節堅貞如白

珪之不可變
明心良自姣安用久
脚躡造車及粉巷流
日下西虞

日沒之地謂之虞淵粉巷里巷也植粉榆以為表言歸至里巷日已西墜

其六

披帷湯有忘出門
遲所欲待去聲待也言
彼美後來儀慙顏

變欣矚蘭艾隔芳
臭涇渭分清濁服艾以盈要兮謂幽蘭其
去去夫人子

不可佩涇水濁渭水清詩涇以渭濁薰蕕不可同器涇渭不容混流以論胡妻不願與胡同居
請殉川之曲子指胡不能奉其親遂自投於水生葬曰殉

其七舊本止六首今據融集添入足之

栖元寺聽講畢遊邸園

齊史竟陵王子良篤好釋氏招致名僧講論佛法道俗之盛江左未有故其寮佐俱往僧寺聽講子良闕西邸以招文學邸中有園

道勝業茲遠心閑地能曠
桂嶮鬱初裁蘭墀坦將闢
虛檐對

長嶼高軒臨廣液液池也
芳草列成行嘉樹紛如積
流風轉還

逕還音旋謂回旋之徑
清煙泛喬石日泊山照紅
松暎水華碧暢哉人

外賞遲遲眷西夕

別蕭諮議衍

梁書武帝諱衍字叔達南蘭陵中都里人姓蕭氏初仕齊累遷隨王鎮西諮議參軍隨王名子隆齊武帝子置鎮荊州衍赴鎮時同列以詩送別今觀賓主唱酬皆流連惜別無激昂為國之志足見江表士夫宴安江沱氣象

任殿中昉南史任昉字彥升樂安傳昌人時為殿中郎

離燭有窮輝別念無終緒歧言未及申離自己先舉揆景巫

衡阿景日也言計日至荆州巫山之阿臨風長楸浦地名浮雲難嗣音徘徊

悵誰與儻有關外驛聊訪狎鷗渚邊鎮有無意功名當求賢退後有

驛使至關外可訪諸鷗鷺之羣狎鷗見列子

王延

霏雲承永夜皓燭驚離軒執酒愴誰與舉袖默何言忍茲君

為別如此歲方暄年深北岫時鳥思南國園南國指帝都金陵也江上

愁別日階下樹芳蓀

宗記室史

別酒正參差乖情將陸離悵焉臨桂苑憫默瞻華池桂苑華池皆游

樂之地以離緒方結對之悵憫輕雲流惠采時雨亂清漪眇眇追蘭逕悠悠

結芳枝眷言終託何心寄方在斯

王中書融

齊書融少而警慧博涉有文才舉秀才累遷中書郎

徘徊將所愛惜別在河梁謂攜寵愛之姬妾李陵別蘇武於詩攜手上河梁游子暮何之衿

袖三處隔不隨行者與諸賢別及姻侍有江山千里長寸心無遠

近邊地有風霜齊與元魏為敵國故荆州為邊地勉哉勤歲暮敬矣事容光

山川殊未憚杜若空為芳言山川悠遠離思方結非遺以香草能悅憚其清楚詞方洲兮杜若

將以遺兮下女注采香草以遺其下之侍女

蕭詒議衍答

問我去何節光風正悠悠蘭華時未晏舉袂徒離憂緩客承

別酒鳴琴和好仇前詩謂將所愛者詩窈窕淑女君子好仇清宵一已曙藐爾泛

長洲言天色才曉眷言無歇緒深情附還流還音旋旋流回潮也自金陵西

蕭記室琛前夜以醉乖例今晝由醒敬應教琛在八

落日總行轡薄別在江干遊客無淹期長洲有急瀾言潮至

分手信云易相思誠獨難之子兩特達伊余日盤桓詠此式

微歲共賞階前蘭詩式微式微胡不歸又采薇詩曰歸

和王友德元古意二首舊注沈右率等並和數十人

遊禽暮知反行人獨未歸坐銷芳草氣空度明月暉嘖容入

朝鏡思淚點春衣巫山采雲合淇上綠條稀宋玉所賦高唐

送我乎淇之上矣待君竟不至秋鴈雙雙飛睹物

霜氣下盟津秋風度函谷盟津一曰孟津在河北函谷關在

念君淒已寒當軒卷羅縠纖手廢裁縫曲鬢罷膏沐詩余髮

無膏沐誰適為容千里不相聞寸心鬱紛蘊平況復飛螢夜木葉亂

紛紛論小人乘紛紛間以亂政

餞謝文學離夜

齊書謝眺字元暉陳郡夏陽人少好學文章清麗為隨王鎮西功曹轉文學隨王子隆在荆州好詞賦數集僚友眺以文才尤被賞愛蓋眺自京趨荆州時同朝諸賢以詩餞別也後至吏部郎

沈右率約

南史沈約字休文仕齊為太子右率遷國子祭酒

漢池水如帶巫山雲似蓋左傳楚國漢水以為池漢書黃河

魏志文帝生時有滄汨背吳潮潺湲橫楚瀨言舟行自吳入楚荆州故楚地
雲青色圓如車蓋也一望沮漳水甯思江海會漳水在南郡當陽縣與沮水合流屬荆州境言人遠別不若衆
水會于江海為可期也

虞駕部炎

謝宣城集附載餞別詩共七首此詩云虞別駕炎又有和竟陵王望雷居六精舍及詠簾詩皆炎作也

差池鸞始飛翬歷草初輝詩燕燕于飛差池其羽翬歷稠離密覆地也春日照映百草生輝離
人悵東顧遊子愴西歸荆州在金陵西清潮已駕渚潺湲露復沾衣
一乖當春聚方推故園扉

范通直雲

南史范雲字彥龍南郡武陵人有識具善屬文通直蓋倡和時職銜後仕梁官至尚書右僕射

領吏

陽臺霧初解

雲陽之臺宋玉賦朝朝暮暮陽臺之下夢渚水裁淥雲夢澤之洲渚左傳楚子

田于江遠山隱且見平沙斷還續分絃饒苦音別唱多悽曲

爾拂後車塵謂參陪副車之人當蒙振拔脫去塵埃我事東臯粟已當納祿求閑從事農畝

陶淵明詩種苗在東臯

王中書融

所知共歌笑

論語舉爾所知謂共相孚之人也誰忍別笑歌離軒思黃鳥綿

詩曰綿蠻黃鳥止于邱阿道之云遠我勞

青莎翻情結遠旆灑淚與行波春江夜明月還望情如何

蕭記室琛

執手無還顧別渚有西東荆吳眇何際烟波千里通春筍方解

籀弱柳向低風相思將安寄悵望南飛鴻荆州在金陵西北望南飛鴻俟音書之至

劉中書繪

齊書繪字士章永明末京邑人士盛為文章談義繪為後進領袖

汀洲千里芳朝雲萬里色悠悠在天隅之子去安極春潭無與窺秋臺誰共陟不見一佳人徒望西飛翼欲寄音書

謝文學答

眺長五言沈約嘗云二百年來無此詩也

春夜別清樽江潭復為客歎息東流水如何故鄉陌重樹始

芬藍芳洲轉如積望望荆臺下歸夢相思夕荆臺楚人遊觀之所家語楚王

將遊荆臺同馬子棋諫

寒晚敬和何徵君點

王中書融

齊書何點字子哲少不仕宋世徵為太子洗馬不就隱居東離門齊高帝受禪褚淵王儉為宰相點謂人曰我作齊書已竟贊云淵既世族儉亦國華不賴舅氏違郵外家永明元年徵中書郎終不轉

疎酌候冬序閑琴改秋律如何將暮天復值西歸日搖落迎

軒牖陶淵明歸去來辭飛鳴亂繩華飛鳴猿鶴之屬繩華謂煙

灌共深陰灌字亦作價風篁兩蕭瑟虛堂無笑語懷君首如

疾詩甘心早輕北山賦周彥綸隱於鍾山後應詔出為海鹽

作北山移文點晚愛東阜逸晚景以農事自適阮籍上德可

潤身老子上德不德下澤有徐轡叶韻入聲必後漢書馬少

下澤之車短轆

別王丞僧孺

南史王僧孺東海剡人也仕齊為晉安郡丞遷尚書王丞兼御史中丞工於詩

首夏實清和餘春滿郊甸花樹雜為錦月池皎如練如何當
此時別離言與面面一木留雜已鬱紆留雜別時相遺送物
行舟亦遙行非君不見思所悲思不見

學古貽王中書

范通直雲

學古猶擬古也雲字彥龍武興人仕齊為通直郎
按文選已收此篇諸家注甚詳緝者欲收王融報
章故并錄此篇以
見贈答往來之意

聶言青瑣闥

省中門畫為青瑣文故謂之青瑣闥雲為通直
郎得出入省闥故云攝官攝謙辭言非正也

遙望鳳凰池

晉中興書曰荀勗從中執監為尚書令人賀之
乃發志曰奪我鳳凰池諸人何賀我邪融時為

誰言相去遠

脈脈阻光儀和去實疎岱山饒靈異沂水

富英奇

齊書王融琅琊臨沂人山泰岳也獨翮凌北海翻

飛出南皮

融之俊材軼氣超邁徐吳二子之上遭逢聖明

后來棲桐樹枝竹花何莫莫桐葉何離離

離離梧桐不棲非竹實

不食以喻賢可栖復可食此外亦何為

何位高祿厚尚復豈如

鷓鴣者一粒有餘貲

舊注謂雲以鷓鴣白況愚按莊子鷓鴣
巢林不過一枝張華賦申其意曰每食

不過數粒蓋喻隱逸知足之士也
雲與融同列恐不得以此自況

雜體報范通直

王中書融

齊書王融祖僧達中書令曾高並台輔融自恃門
第三世相望為公輔直中書省夜嘆曰鄧禹笑人
彥龍貽詩蓋示規儆融嗜進欲速當齊武帝
疾篤謀立意陵王子良不克於獄中賜死

和璧荆山下隨珠漢水濱

史記趙王得和氏璧秦願以十五
城易之璧蓋卞和得於荆山之

者搜神記隨侯見大蛇傷救而治之蛇銜珠以報徑寸而夜
光隨侯漢中國姬姓諸侯也希世之珍以喻賢才荆山

無雙自昔代有美今為鄰

鄰二子以賢俊自負且其生
楚地

三楚多秀士江上復才人

史記吳為東楚彭城為西楚

南郡屬荆州居江之緯綃非善賈聖德可名臣左思吳都賦泉室潛藏而
 上游指彥龍所生地鮫人從水中出向人家寄住積日賣綃言
 卷綃張華博物志鮫人從水中出向人家寄住積日賣綃言
 才智之士積德累譽如織綃然由尺寸以成端疋亦非善賈
 待時者論語求善賈而沽諸惟世追飛且學步謙詞以答獨共
 遇聖德之君則人臣可名於世追飛且學步
 子奉清塵故曰紫庭深清塵紫庭風日好青槐枝葉新北帝王之居象
 故曰紫庭深清塵故曰紫庭深清塵紫庭風日好青槐枝葉新北帝王之居象
 三槐三公位焉故曰紫庭深清塵徘徊吹樓側樓也欲見心所親龍指彥芻君蘭
 蕙草何用以書紳草以喻貽贈之辭身當佩服不待書紳

沈右率座賦三物為詠

幔帷幕之類拾遺記周謝文學朏

幸得與君朏集綴繫歷君之楹月暎不辭卷風來輒自輕每

聚金鑪氣時駐玉琴聲但願置樽酒蘭釭當夜明

琵琶釋名琵琶本起胡中馬上所鼓王中書融

抱月如可明琵琶之形似月懷風殊復清絲中傳意緒花裏寄春情

掩抑有奇態悽鏘多好聲芳袖幸時拂龍門空自生枚乘七發龍門

之桐其根半死半生詩言桐生龍門不若裁為樂器得親佳人

簫隋書音樂志簫長尺四寸八孔蘇成公所作也沈右軍約

江南簫管地妙響發孫枝丹陽記江寧南有慈姥山積石臨江生簫管竹俗呼為鼓吹山詩言

江南之地產竹多良可為樂器孫枝又其特異者殷勤寄玉

指含情舉復垂雕梁再三繞輕塵四五移漢初虞公善歌聲

琴曰繞梁言其聲之嘹亮也簫音亦宜然曲中有深意丹心君詎知

奉和月下 王融

雕雲度綺錢雕雲猶彩雲綺錢璧帶也西都賦金釭銜璧香

風入珠網網絡也漢書武帝造甲獨知此夜月依遲慕神賞

此詩當是和人直
密禁省中所作

奉和秋夜長

秋夜長夜長樂未央

詩夜如何未央舞袖拂花燭歌聲繞鳳梁

韓娥過雍門鬻歌假食既去餘響繞梁三日不絕

四色詠

此體盛於齊梁間范雲有擬古四色詩云丹如桓公廟青如夕郎門黑如角巖嘯白如來山猿徒取其色意義頗短與此詩相類又有分爲四首四句詠色者

赤如城霞起

孫綽遊天台賦赤城霞起以建標李善注引會稽記曰赤城山名色皆赤狀似雲霞

松霧徹

東方木於色爲青玉策記云千歲松朔方曰幽都北方色爲黑淮南子西北方曰幽都之門凡八極之雲是雨天下

白如瑤池雪

穆天子傳天子與西王母宴于瑤池遊黃臺之邱北風雨雪

奉和纖纖

古兩頭纖纖詩兩頭纖纖月初生半白半黑眼中精膈膈膊膊雞如鳴磊磊落落河曙星

兩頭纖纖綺上紋半白半黑鴻翔羣

孔叢子烏白頂而羣飛者謂之燕烏白脰烏也

膈膈膊膊烏迷曛磊磊落落玉石分

老子云不欲碌碌如玉落落如石

奉和代徐

二首

魏徐幹室思詩曰自君之出矣明鏡開不知思君如流水何有窮已時宋孝武擬室思詩曰自君之出矣金翠闇無精思君如日月迴還晝夜生詩人以夫婦比君臣梁齊間多效其體二詩當云擬徐

自君之出矣芳蕝絕瑤卮

蕝音敘廣韻酌美酒也

影寢興未曾離

自君之出矣金爐香不然思君如明燭中宵空自煎

莊子膏火自煎也

詠梧桐

鸞鳳影層枝

鳳非梧桐不棲

輕虹鏡展綠

雨過日出虹影映照豈數

龍門幽直慕瑤池

龍門之山梧桐所生瑤池之曲琴瑟所奏數壞也都故反言不慕榮貴所賦本

然之性與前琵琶詩意相反蓋隨物賦詠也

詠池上梨花

王中書

舊本不載王中書詩今添入

翻堦沒細草集水間疎萍芳春照流雪深夕映繁星

和

劉中書

露庭晚翻積風閨夜八多縈葉似亂蝶拂燭狀聯蛾

阻雪連句遙贈和

融集載同詠七人各賦絕句音韻相叶而不相犯意亦往來酬答題以聯句蓋宋齊間體也至唐則有人詠一韻兩句周而復始合成長篇者舊本止載江革王融二首姓名又差今添入倡首謝朓殿

後沈約三絕足成聯句一篇外有王蘭謝曼謝綬三首詞意不相殊絕弗載

謝朓

積雪皓陰池北風鳴細枝九遠密如繡何異遠別離

事疎

江革

南史革字休映齊陽考城人竟陵王引為西邸學士弱冠舉南徐州秀才歷官入府長史

後為二千石

風庭舞流霰冰池結文澌

春雖以燠欽賢紛若馳

王融

珠囊條間響玉霽閣下垂

寸心良共知

陶淵明詩未言心相解不在接杯酒

沈約

初昕逸翮舉日昊驚馬疲幽山有桂樹劉安招隱士桂樹歲

暮空參差

木蘭詩

舊注云不知名浙江西道觀察使兼御史中丞韋元甫聞續附入也

眉山蘇氏曰讀列女傳蔡琰二詩其詞明白感慨頗類世所傳木蘭詩東京無此格也建安七子猶含養圭角不盡發見況伯喈女乎蓋後人擬作而范曄荒淡遂載之本傳可以一笑也按此詩直述無含蓄意又在悲憤三詩之下然代父戍邊十二年人不知其為女若木蘭者亦壯而廉矣使載之列女傳緹縈曹娥將遜之蔡琰當低頭愧汗不敢與比肩矣社牧有題木蘭廟詩云彎弓征戰作男兒夢裏曾經與畫眉幾度思歸還把酒拂雲堆上視明妃

促織何唧唧木蘭當戶織不聞機杼聲維聞女歎息問女何所思問女何所憶女亦無所思女亦無所憶昨夜見軍帖可

汗大點兵軍書十二卷卷卷有耶名耶以遮切今作阿耶無

大兒木蘭無長兄願為市鞍馬從此替耶征東市買駿馬西

市買鞍韉南市買轡頭北市買長鞭旦辭耶孃去暮宿黃河

邊不聞耶孃喚女聲但聞黃河流水鳴濺濺旦辭黃河去暮

宿黑山頭不聞耶孃喚女聲但聞燕山胡騎聲啾啾萬里赴

戎機關山度若飛朔氣傳金柝寒光照鐵衣將軍百戰死壯

士十年歸歸來見天子天子坐明堂策勲十二轉賞賜一作

百千強可汗唐時蕃夷稱天子為天可汗問所欲木蘭不用尚書郎樂府

與木蘭賞不願也千里足送兒還故鄉耶孃聞女來出郭相

扶將阿姊聞妹來當戶理紅妝小弟聞姊來磨刀霍霍向猪

羊開我東閣門坐我西間床脫我戰時袍著我舊時裳當牕

古文苑卷九
理雲鬢挂鏡帖花黃出門看火伴火伴皆驚忙同行十二年
不知木蘭是女郎雄兔脚撲握一作雌兔眼彌離翼兩一作兔
傍地走安一作馬能辨我是雄雌詩者以兔為戲誰知烏之雌雄

古文苑卷九

古文苑卷十

敕啓

漢高祖手敕太子

晉明帝啓元帝

書

鄒長倩遺公孫賢良書

董仲舒詣丞相公孫宏記

室書

楊雄答劉歆書

酈炎遺令書四首

王粲爲劉表與袁尚書

曹公與楊太尉書論刑楊脩

楊太尉答曹公書

曹公卞夫人與楊太尉夫

人袁氏書

楊太尉夫人袁氏答書

魏文帝九日送菊與鍾繇書

漢高祖手敕太子

漢書藝文志高祖傳十三篇固自注高祖與大臣述古語及詔策也此編或居詔策之一

吾遭亂世當秦禁學自喜謂讀書無益洎踐祚以來時方省

書乃使人知作者之意追思昔所行多不是帝不事詩書及

嘗不稱善正與此敕同意

又云堯舜不以天下與子而與它人此非為不惜天下但子

不中立耳人有好牛馬尚惜況天下耶吾以爾是元子早有

立意羣臣咸稱汝友四皓吾所不能致而為汝來為可任大

事也今定汝為嗣史遷曰授舜則天下得其利而丹朱病此

哉聖人之言曰大道之行天下為公故五帝官天下四皓事見張良傳

又云吾生不學書但讀書問字而遂知耳以此故不大工然

亦足自辭解今視汝書猶不如吾汝可勤學習每上疏宜自

書勿使人也漢世人主不以字學為重此敕蓋言不可不習耳晉宋而下至於唐人主以字畫相誇至與人

臣較工拙卑陋甚矣

又云汝見蕭曹張陳諸公侯吾同時人倍年於汝者皆拜并

語於汝諸弟以此命太子諸王有古者尊敬師傅之遺意如晉成帝拜王導并其妻則尊卑之分外矣

又云吾得疾遂困以如意母子相累趙王如意母戚夫人其餘諸兒皆

自足立哀此兒猶小也鳩毒人斃之禍高祖蓋逆慮其至此孝惠懦弱以萬乘之主不能庇其弟

亦可悲矣

晉明帝啓元帝

晉書明帝諱紹字道徽元帝長子大興元年立為皇太子仁孝喜文辭

臣紹言伏蒙吉日沐頭老壽多宜謹拜表賀表畚云春正月

沐頭至今大垢臭故乃沐爾得啓知汝孝愛當如今言父子
享祿長生也

又啓云沐久勞極不審尊體何如會云去垢甚佳身不極勞
也

遺公孫賢良書

鄒長倩

公孫宏以元光五年為國士所推上為賢良國人鄒長倩以
其家貧少自資致乃解衣裳以衣之釋所著冠履以與之又
贈以芻一束素絲一襪撲滿一枚書題遺之曰漢書宏菑川
辭人也武帝
初即位宏以賢良徵為博士使匈奴還報不合上意乃移病
免歸元光五年復徵賢良文學菑川國復推上宏今漢書所
載制誥及宏對策皆元光五年事是時宏已七十餘
達也道之所存雖生芻之賤也不能脫落君子故贈君生芻
不以窮達論

一束詩人所謂生芻一束其人如玉小雅自駒詩生芻一束
其人如玉箋云此成之

也女行所舍主人之餽雖薄要就賢人其德如玉然五絲為緝倍緝為升倍升為緘倍

緘為紀倍紀為纒倍纒為襪皆自少之多自微至著也士之

立功勲效名節亦復如之勿以小善不足脩而不為也故贈

君素絲一襪此言最精切士君子宜佩行之蜀先主誠撲滿

者以土為器以蓄錢具其有入竅而無出竅滿則撲之土麤

物也錢重貨也入而不出積而不散故撲之士有聚斂而不

能散者將有撲滿之敗可不誠歟故贈君撲滿一枚大學曰

入者亦悖而出與其有聚斂之臣寧有盜臣猗嗟盛歎國論推上賢良山川阻脩

加以風露次卿足下勉作功名竊在下風以俟嘉譽次卿宏

不載時儒者鞅固亦謂之曰公孫子務正學以言毋曲學以阿世

詣丞相公孫宏記室書 董仲舒

漢書武帝即位舉賢良文學之士仲舒以賢良對
教天子以為江都相元朔三年御史大夫公孫宏
為丞相封平津侯時仲舒廢為中大夫居家此書
當在宏為御史大夫時漢御史大夫與丞相俱稱
三公其後仲舒以廉直為宏
所嫉出為膠西相尋以病免

江都相董仲舒叩頭死罪再拜上言君侯以周召自然休質

擢升又作拜三公統理海內總緝百寮未有半言之教郡國翕

然望風更思改新以助至治郡眾所占必有成功仲舒叩頭

死罪仲舒愚意素無治名大漢之檢式言居官無改治聲名
應朝廷選擢之法大

字上或數蒙君侯哀憐之恩誤被非任無以稱職仲舒竊見

宰職任天下之重羣心所歸推須賢佐以成聖化願君侯大

開蕭相國求賢之路廣選舉之門高祖收攬英豪下求賢詔
皆相國佐之為一代宗臣

故仲舒首推之既得其人接以周公下士之義周公一飯三吐哺一
沐三握髮以下白屋

之士即奇偉隱世異倫之人各思竭愚歸往盛德英俊滿朝育

能備具即君侯大立則道德宏通一作裕化流四極仲舒愚陋

經術淺薄所識褊陋不能贊揚萬分君侯所棄捐仲舒與宏
俱治春秋

為宏所疾竊聞春秋曰賢聖博觀以章其名擇善者從之無所不

聽又曰近而不言為諂遠而不言為怨皆春秋傳
緯之辭故輒披心

陳誠仲舒叩頭死罪死罪夫堯舜三王之業皆由仁義為本

仁者所以理一作序人倫也故聖主以為治首或曰發號出令

利天下之民者謂之仁政疾天下之害於人一作心者謂之人

心二者備矣然後海內應以誠惟君侯深觀往古思本仁義

至誠而已方今關東五穀成貴家有飢餓其死傷者半盜賊

古之遺書

並起發亡不止發謂調發以禦盜良民被害為聖主憂咎皆

由仲舒等典職防禁無素當先坐仲舒叩頭死罪死罪仲舒

至愚以為扶衰止姦本在吏耳宜一考察天下領民之吏留

心署置以明消滅邪枉之迹使百姓各安其產業無有寇盜

之患以蠲主憂仲舒叩頭死罪謹奉春秋署置術按春秋之

置羣吏之術隨此書奉上再拜君侯足下

答劉歆書

楊雄

洪內翰邁曰世傳楊子雲輜軒使者絕代語釋別國方言凡十三卷郭璞序而解之其末又有漢成帝時劉子駿與雄書從取方言及雄答書以予攷之殆非也雄自序所為文初無所謂方言觀其答劉子駿書稱蜀人嚴君平按君平本姓莊漢顯宗諱莊始改曰嚴法言所稱蜀莊沈宜蜀莊之才之珍吾珍莊也皆是本字何獨至此書而曰嚴又子駿只從之求書而答云必欲脅之以威陵之以武

則縊死以從命也何至是哉既云成帝時子駿與雄書而其中乃云孝成皇帝反覆抵牾又書稱汝穎之間先漢人無此語也必漢魏之際好事者為之云

雄叩頭賜命謹至又告以田儀事事窮竟白案顯出甚厚甚

厚田儀與雄同鄉里幼稚為鄰長艾相愛視觀動精采似不

為非者故舉至之按文至字雄之任也不意淫迹暴於官朝

劉歆書云昨受必五官郎中田儀與官婢陳徵駱驛等私通盜刷越中事即其夕竟今舉者懷赦而低

眉任者含聲而冤舌知人之德夷猶病諸其書知人則哲惟帝

其猶雄何慙焉叩頭叩頭又救以殊言十五卷君何由知之

謹歸誠底裏不敢違信雄少不師章句亦於五經之訓所不

解常聞先代輜軒之使奏籍之書皆藏於周秦之室歆書云

代周秦軒車使者道人使者以歲八月巡路求代語僅諳歌戲欲得其最目按書道人以木鐸徇于路註道人宣令之官

輜當讀為迨古字通用在由反主書及其破也遺棄無見之籍者曰藏室史老聃嘗為之藏去聲

者獨蜀人有嚴君平臨邛林間翁孺者深好訓詁猶見輜軒

之使所奉言翁孺與雄外家牽連之親又君平過誤有以私

遇少而與雄也君平財有千言耳翁孺梗概之法略有翁孺

往數歲死婦蜀郡掌氏子無子而去而雄始能草文先作縣

郎銘王俎頌階闈銘及成都城四壩銘蜀人有楊莊者為郎

誦之於成帝成帝好之以為似相如雄遂以此得外見本傳

時客有為雄文以相如者文選李周翰注漢書云子雲嘗作

緜竹頌成帝時直宿楊莊誦此文成帝曰此似相如之文莊

曰非也此臣人楊子雲帝即此數者皆都水君常見故不

召見緜竹蜀之壯縣頌即銘也此數者皆都水君常見故不

復奏左都水使者前所為文向既常見歆宜習知之雄為郎

之歲七十一卒於天鳳五年計為郎之歲當在成帝元延年

問自奏少不得學而心好沈博絕麗之文願不受三歲之奉

且休脫直事之繇得肆心廣意以自克就有詔可不奪奉可

免直事之役仍給郎俸令尚書賜筆墨錢六萬得觀書於石渠三輔故

梁閣在未央殿如是後一歲作繡補靈節龍骨之銘詩三章

北藏祕書之所類加繡其上靈節靈壽杖也漢書靈壽杖

繡補疑是裯之類加繡其上靈節靈壽杖也漢書靈壽杖

注木似竹有枝節長不過八九尺圍三四寸自然合杖制不

須削治龍骨水車也禁苑池沼中成帝好之遂得盡意故天

下上計孝廉及內郡衛卒會者四方所舉孝廉與上計者雄

常把三寸弱翰齋油素四尺以問其異語歸即以鉛摘次之

於槩二十七歲於今矣計雄是時年近七十葛洪西京雜記

訪殊方絕域四方之語以為而語言或交錯相反覆方論思

然亦有以奇之常為雄道言其父及其先君謂祖喜典訓屬

雄以此篇目頗示其成者伯松曰是縣諸日月不刊之書也

又言恐雄為太元經由鼠坻之與牛場也王充論衡楊子雲作太元造法言張

伯松不肯豈觀與之併肩故賤其言使子雲在伯松前伯松以為金匱矣坻音墀場音傷皆糞也方言梁宋之間蚍蜉蚘

謂之坻如其用則實五稼飽邦民否則為抵糞棄之於道矣

而雄般之般蒲官切樂也伯松與雄獨何德慧漢人用慧字多與惠通而君與

雄獨何譖隙而當匿乎其不勞戎馬高車令人君坐幃幙之

中知絕遐異俗之語歎書云不勞戎馬高車之使坐知搖俗適子雲懷意之秋也典流於

昆嗣言列於漢籍誠雄心之所絕極至精之所想遺也扶聖

朝遠照之明使君求此如君之意誠雄散之會也歎書云隆歲散之不疑死之日則今之榮也不敢有貳不敢有愛少

而不以行立於鄉里長而不以功顯於縣官者訓此於帝籍

但言詞情覽翰墨為士誠欲崇而就之不可以遺不可以忘

即君必欲脅之以威陵之以武欲令人之於此此又未定未

可以見今君又終之則縊死以從命也且寬假延期必不敢

有愛雄之所為得使君輔貢於明朝則雄無恨何敢有匿唯

執事圖之歎書云願願與其最日得使長監所規繡之就死

以為小雄敢行之言當長以所規為監得謹因還使雄叩頭

叩頭

遺令書四首

酈炎

後漢文苑傳酈炎字文勝范陽人有文才州郡辟命皆不就後病風慌忽性至孝遭母憂病甚發動妻始產而驚死妻家訟之收繫獄因病不能理對熹平六年遂死獄中時年二十八

維熹平六年冬十二月靈帝年號乃裂裳書

白巖考之神坐易家人有巖君焉炎荷天之罪以致于死名

歿身弊神而有知炎之歸覲在旦夕之間耳若其無知將何

面目少見靈魂哉有知謂精爽如生能察其情無知謂幽其

自卽安其自愛臣去矣古者父子之間亦稱臣亂矣永滅亡矣

白老母無懷憂懷憂何為無增悲增悲何施寒必厚衣無炎

誰為母厚衣暑必輕服無炎誰為母輕服棄炎無念此常厚

衣不尤不怨此常輕服矣炎病不省母已死念之若聖人

於死生賢者力而慕之炎之中心私有所慕每讀漢書楊王

孫裸葬班固以為賢於秦始皇見本傳贊謂始皇起驪山墳

為人所發振西京雜記楊貴字王孫掘土鑿石深七尺而下屍上

復蓋之意常壯之然裸以見先人若炎不為也其布巾取覆

頭布衣用蔽形具棺取容身蓋地取容棺若獲罪於眾耶石

槨速朽季桓子石槨孔子曰蠲其罪哉堅固不加不得罪於

鑿也為喪葬無瀆先君之兆域必於瘠确之處而已呼甘陵

夫人共居也當是指其妻也華佗傳甘陵相夫人胎

白興讓當是兄之字考喪早葬元讓之等元昆勉之以老母

相累不可使老母無曹也加供養謝媿以老母相託若死者

復知必使其言不愧嗟哉邈之遺孤其名曰止戈汝長自

為之甯杏爾止戈汝未有所識吾謂汝有所識其先見汝耳

汝未有所聞吾猶謂汝耳有所聞而告汝人之喪也非父則

母非昆則弟非姊則妹人之孤也亂齒其少矣汝之孤也曾

未滿兩旬汝無自以為微弱物有微弱於汝者乃其長而繁

焉后稷棄之寒冰隘巷矣詩生民載生載育時維后稷誕置之隘巷牛羊腓字之誕置之寒冰

鳥覆汝比之猶逸焉於菟之在虎乳極矣左傳令尹子文生之楚人謂乳菟謂虎於菟故命汝比之猶易焉乃終不在乃始

之曰關穀於菟穀奴口反

在在懼惟生無懼管蔡之逸厥終乃不逸之易厥終不易言

咨嗟止戈汝能言則讚之顧言汝能行則履我之所訓剛焉

柔焉弱焉強焉學焉愚焉仕焉隱焉懼汝身之柔可不厲汝

以剛乎懼汝之剛可不厲以柔乎懼汝之弱可不訓汝以強

懼汝之愚可不勗汝以學懼汝之隱可不救汝以仕乎消息

汝躬調和汝體思乃考言念陋考訓必博學以著書以續受

父母久業我十七而作鄘篇二十四而州書矣二十七而作

七平矣

鄘篇州書皆字學之書其賦誦誅自少為之苟吾戒

汝尅從

尅必也祭為甘苟示試恐是誠字汝克違梁莫為苦以稻梁祭則有

庶羞右字只作梁司馬遷傳橋梁之食後人添從米汝無逸于邱無涵于酒無安于忍

事君莫如忠事親莫如孝朋友莫如信修身莫如禮汝哉其

勉之下邳衛府君我之諸曹椽督郵濟北甯府君我由之成

就陳留韓府君察我孝廉陳留楊使辟我右北平從事祭酒

四人舉今我溺于地下思恩則孤而靡報汝有可以倒戟背

戈無孤之矣身死不能報期其子報之陳留蔡伯喈與我初不相見吾仰

之猶父不敢以為兄彼必愛以為弟九江盧府吾父事之人

炎之所尊事本傳云盧府君張公哀張子傳幼業王延壽王子衍植為之誄讚豈府君邪我之朋友也四人炎與之友鮮于中優吾先姑之所出也若不足焉

表親之賢若汝苟足往而朝覲之汝不敏往從之學焉汝苟
不足於財產往取任焉咨爾止戈吾蔑復有言焉其永覽于此

為劉表與袁尚書

王粲

按史袁紹字本初漢末領冀青幽并四州建安五年曹公操大破紹兵於官渡七年紹憂憤發病死初紹妻劉氏愛幼子尚數稱其才紹亦奇其貌欲以為後乃出長子譚為青州都督沮授諫紹必為禍紹不聽及是審配等奉尚代紹位譚至不得立由是譚尚有隙舉兵相攻是時劉表據荊州王粲依之因為修書譚尚勸其復好息兵與譚書漢書載之詳畧少異

表頓首頓首將軍麾下勤整六師芟討暴虐戎馬斯養古者天子

六軍此僭稱斯讀作斷養去聲奴僕輩也罄無不宜甚善甚善河山阻限狼虎當路兵爭強者雖遣驛使或至或否使引領告而莫達初聞郭公則幸仲治郭圖辛邨二人與譚為黨皆以字稱之通內外之言遣交遘之隙

使士民不協姦孽並作聞之愕然為增忿怒校尉劉堅皇河

田買等前後到到得二月六日所起書又得賢兄貴弟顯雍

及審別駕書劉堅田買皆所遣至使人賢兄指譚也魏志譚顯雍雍豈買之字漢書熙字顯雍乃尚兄也審配為冀州別駕有書貽表察亦為修書答之不見答陳敘

事變本末之理乃知變起辛郭禍結同生追闕伯實沈之蹤

忘棠棣死喪之義左傳高辛氏有二子長曰閼伯季曰實沈不相能也日尋干戈詩閼管蔡之失道故作棠棣其詩曰死喪之戚兄弟孔懷親尋干戈僵屍流血聞之哽咽若存若忘

乃追案書傳思與古比昔軒轅有涿鹿之戰周公有商奄之

軍史記黃帝名軒轅與蚩尤戰于涿鹿之野三監挾武庚以叛周公伐之遂伐奄皆所以翦除災害

而定王業者也非強弱之爭喜怒之忿也是故雖滅親不為

尤誅兄不傷義也孟子周公弟也管子周公弟也今二君初承洪業纂繼前軌

進有國家傾危之慮退有先公遺恨之真當唯曹氏是務不
 爭雌雄之勢唯國是康不計曲直之利雖蒙塵垢罪下為隸
 圉析入汗泥猶當降志辱身方以定事為計何者夫金木水
 火以剛柔相濟然後克得其和能為民用左傳天生五材民並用之若使
 金與金相迂火與火相爛則焦然摧折俱不得其所也今青
 州天情峭急迷於目前曲直是非昭然可見仁君智數宏大
 綽有餘裕青州指譚仁君指尚當以大包小優容劣歸是於此乃道教
 之和義士之行也縱不能爾有難忍之忿且當先除曹操以
 卒先公恨事定之後乃議兄弟之怨使記注之士定曲直之
 評不亦上策邪記注史官也理之曲直付之史筆蓋言天下自有公論且初天下起兵
 以尊門為主是以眾寡嗚嗚莫不樂袁氏之大也今雖分裂

有存有亡嚮然景附未有革心若仁君兄弟能悔前之繆克
 已復禮以從所驩則弱者自以為強危者自以為寧誠欲戮
 力長驅共獎王室雖亡之日猶存之願今能克去私忿以同尊漢朝為心紹雖云
 亡猶其生存之志願則伊周不足參五霸不足六也若使迷而不返遂
 而不改則戎狄蠻夷初紹與曹公言吾東據河北阻燕將有
 誚讓之言况我同盟復能戮力為君之役哉則是大公墳壠
 將有汗池之禍夫人弱小將有滅族之變大公猶言尊公指其父紹夫人指其
 母劉氏弱小謂其家之幼稚汗池言人將絕滅其宗邱墓壞為池沼左傳吳其為沼乎彼之與此豈可
 同日而論之哉且行違道以自存猶尚不可况失義以自亡
 而遺敵之禽哉此韓盧東郭自困於前而遺田父之獲也戰
 策韓子盧者天下之壯犬也東郭俊者海內之狡兔也韓子
 盧兆東郭俊環山者五兔極於前犬疲於後田父見而兩獲

之以諭好昔齊公孫寵卒子雅晏子知子期之不免也注以其不

戰必自弊故曰二惠競爽猶可杜預注于雅子尾皆惠又弱一个姜

氏危哉左傳昭三年齊公孫寵卒晏子曰惜也子期不免殆

三子皆齊公族姜齊姓也言兄弟同德則與劉左將軍及北

齊猶庶幾以諭譚尚協心則袁族可保

海孫公佑共說此事未嘗不痛心入骨相為悲傷也左將軍劉元德

北海太守孫公今整勒士馬憤踊鶴立冀聞和同之聲約一

舉之期故復遣信并與青州書若其泰也則袁族其與漢升

降乎若其否也則同盟永無望矣重遣書與譚尚兄弟併勸勉之以義泰謂和睦如初

否謂終於臨書愴恨不知所言劉表頓首不三四年袁氏竟

乖戾矣卒亦以廢嫡立庶亡禍同一轍

曹公與楊太尉書論刑楊脩

魏志楊脩太尉彪子也字德祖舉孝廉除郎中丞相請署倉曹屬主簿時軍國多事脩總知內外事

皆稱意臨苗侯植以才健愛幸數與脩書植後以驕侈見疏太祖既慮終始之變以脩頗有才策而

又袁氏之甥也於是罪誅之洪內翰遺隨筆云古文苑載操與彪書數脩之罪以為恃豪父之勢

每不與吾同懷將延足下尊門大累便令刑之是時漢空將亡政在曹氏楊公四世宰相為漢宗臣

固操之所忌慮之不死其亦幸矣嗚呼危哉

操白與足下同海內大義足下不遺以賢子見輔比中國雖

靖方外未夷今軍征事大百姓騷擾吾制鐘鼓之音主簿宜

守所謂以而足下賢子恃豪父之勢每不與吾同懷即欲直

繩顧頗恨恨謂其能改遂轉寬舒復即宥貸將延足下尊門

大累設詞以便令刑之念卿父息之情同此悼楚亦未必非

幸也謹贈足下錦裘二領八節角桃枝一枝桃枝竹官絹五

百匹錢六十萬四望通憶七香車一乘說文憶車幔也以青七種香木為車

犍牛二頭軒所駕者八百里驊騮馬一匹赤戎金裝鞍轡十副

以金飾鞍薦以絨坐鈴苞一具驅使二人并遺足下貴室夫人袁氏也故袁答下書

云明公所賜已多錯綵羅縠裘一領織成鞞一量有心青衣二人長

奉左右所奉雖薄以表吾意足下便當慨然承納不致往返

厚贈欲以慰其心

楊太尉答曹公書

彪白雅顧隆篤每蒙接納私自光慰小兒頑鹵謬見采錄不能期効以報所愛方今軍征未暇其備位匡政當與戮力一心而寬玩自稽將違法制相子之行莫若其父恒慮小兒必致傾敗足下恩恕延罪迄今近聞慰之日心腸酷裂凡人情

誰能不爾本傳操見彪問曰公何瘦之甚對曰愧無日碑深先見之明猶懷老牛舐犢之愛操為之改容

惟其失用以自釋遜辭以避禍所惠馬及雜物自非親舊孰能至

斯省覽眾賜益以悲懼

曹公卞夫人與楊太尉夫人袁氏書

魏志卞氏瑯邪開陽人本儒家曹公納之於譙後丁夫人廢遂為繼室生子丕彰植不受漢禪尊為后皇太后

卞頓首貴門不遺賢郎輔佐每感篤念情在凝至賢郎盛德

熙妙有蓋世文才闔門欽敬寶用無已方今騷擾戎馬屢動

主簿股肱近臣征伐之計事須敬咨官立金鼓之節而聞命

違制明公操時為魏公故性急忿然在外輒行軍法卞姓當

時亦所不知言不能救止之自稱聞之心肝塗地驚愕斷絕

悼痛酷楚情自不勝夫人多容即見垂恕故送衣服一籠文
絹百匹房子官錦百斤製字錦從金帛言其貴於綾羅私所
乘香車一乘牛一頭誠知微細以達往意望為承納

楊太尉夫人袁氏答書

夫人袁術姊妹也術字公路漢末僭號本傳操
忌脩日以袁術之甥慮為後患遂因事殺之

彪袁氏

稱袁氏加夫名於
上執謙以自卑

頓首頓首路歧雖近不展淹久歎

想之勞情抱山積曹公匡濟天下遐邇以甯四海歸仰莫不

感載小兒疏細謬蒙采拾未有上報果自招罪戾念之痛楚

五內傷裂尊意不遺伏辱惠告見明公與太尉書具知委曲

度子之行不過父母小兒違越分應至此恰其始立之年畢

命埃土遺育孤幼

脩子器知
名晉世

言之崩潰明公所賜已多又加

重賚禮頗非宜荷受輒付往信

與鍾繇九日送菊書

魏文帝

歲往月來忽復九月九日九為陽數而日月並應俗嘉其名

以為宜於長久故以享宴高會是月律中無射言羣木庶草

無有射地而生

史記律書無射者陰氣盛用
事陽氣無餘也故曰無射

惟芳菊紛然獨

菲菲夫含乾坤之純和體芬芳之淑氣孰能如此故屈平悲

冉冉之將老思餐秋菊之落英

屈原名平離騷曰老冉冉其
將至兮恐修名之不立飲木

蘭之墜露兮餐
秋菊之落英

輔體延年莫斯之貴謹奉一束以助彭祖之

術

列仙傳彭祖殷大夫也姓錢名鏗歷夏
殷末八百餘歲常食桂芝善導引術

古文苑卷十

古文苑卷十一

對

董仲舒郊祀對

雨雹對

酈炎對事

狀

樊毅乞復華山下十里以內民租田口算狀

郊祀對

董仲舒

漢書本傳仲舒相膠西王以病免居家以修學著書為事朝廷如有大議使使者及廷尉張湯就其家而問之其對皆有明法

廷尉臣湯昧死言臣湯承制以郊事問故膠西相仲舒臣仲舒對曰所聞古者天子之禮莫重於郊郊常以正月上辛日

者所以先百神而最居前

仲舒治春秋此對止據春秋所書魯郊言之未足以該天子之禮

助曰天子以冬至祭上帝又以夏之孟春祈穀于上帝禮曰於郊故謂之郊魯以周公之故特得以孟春祈穀于上帝亦謂之郊郊皆用辛日上辛不吉則卜中辛又不吉則卜下禮

辛所謂吉事先近日也若以冬至則不當卜此說為長

三年喪不祭其先而不敢廢郊郊重於宗廟天尊於人也

王制曰喪三年不祭唯祭天地社稷為越縋而行事鄭氏注不敢以卑廢尊

角繭栗宗廟之牛角握賓客之牛角尺此言德滋美而牲滋

微也

王制鄭氏注握謂長不出膚春秋曰魯祭周公用白牡色白貴純也

公羊子曰魯祭周公用白牡魯公用騂犗羣公不毛注白帝牲毀性也騂犗赤有周牲也

不食其大也禮曰養牲必在滌三月也養之三月而牲成

凡養牲之道務在肥潔而已駒犢未能芻秣之食

莫如令食飼其母便

秩謂養也粟者有品以臣湯謹問仲舒

魯祀周公用白牡非禮也臣仲舒對曰禮也臣湯問周天子

用騂剛羣公不毛周公諸公也何以得用純牲臣仲舒對曰

武王崩成王幼而在襁褓之中周公繼文武之業成二聖之

功德漸天地澤被四海故成王賢而貴之詩曰無德不報故

成王使祭周公以白牡上不得與天子同色下有異於諸侯

臣仲舒愚以為報德之禮臣湯問仲舒天子祭天諸侯祭土

公羊子曰魯郊非禮也天子魯何緣以祭郊臣仲舒對曰周祭天諸侯祭土注土謂社也

公傳成王成王遂及聖功莫大於此周公聖人也有祭於天

道成王令魯郊也

伊川程氏曰成王之賜伯禽之受皆非也臣湯問仲舒魯祭周公用白牲其郊何用臣仲舒對曰魯郊用純騂剛周色尚赤魯以天子命郊故以騂

宗廟剛臣湯問仲舒祠宗廟或以鶩當鳧鶩非鳧可用否臣
與桐同仲舒對曰鶩非鳧鳧非鶩也臣聞孔子入太廟每事問慎之
至也陛下祭躬親齋戒沐浴以承宗廟甚敬謹奈何以鳧當
鶩鶩當鳧名實不相應以承太廟不亦不稱乎臣仲舒愚以
為不可臣犬馬齒衰賜骸骨伏陋巷陛下乃奉使九卿廷尉漢九
卿問臣以朝廷之事臣愚陋曾不足以承明詔奉大對臣仲
舒冒死以聞

雨雹對

按漢書武帝本紀及五行志並不載元光元年雨
雹豈史有闕文邪鮑敞以私問焉將以窮造化之
變也觀仲舒之對廣大精切
豈漢儒拘拘災異者之比邪

元光元年二月京師雨雹鮑敞問董仲舒曰雹何物也何氣

而生之仲舒曰陰氣脅陽氣五行志雹者陰脅陽也霰者陽脅陰也天地之氣

陰陽相半和氣周迴朝夕不息陽德用事則和氣皆陽建巳

之月是也故謂之正陽之月陰德用事則和氣皆陰建亥之

月是也故謂之正陰之月十月陰雖用事而陰不孤立此月純

陰疑於無陽故謂之陽月詩人所謂日月陽止者也林杜詩日月陽

止鄭氏箋曰十月為陽四月陽雖用事而陽不獨存此月純陽疑於無

陰故亦謂之陰月自十月以後陽氣始生於地下漸冉流散

故言息也陰氣轉收故言消也日夜滋生遂至四月純陽用

事自四月以後陰氣始生於天上漸冉流散故云息也陽氣

轉收故言消也日夜滋生遂至十月純陰用事二月八月陰

陽正等無多少也以此推移無有差慝運動抑揚更相動薄

則薰蒿歛蒸而風雨雲霧電雷雪雹生焉氣上薄爲雨下薄
爲霧風其噫也雲其氣也雷其相擊之聲也電其相擊之光
也二氣之初蒸也若有若無若實若虛若方若圓攢聚相合
其體稍重故雨乘虛而墜風多則合速故雨大而疎風少則
合遲故雨細而密其寒月則雨凝於上體尚輕微而因風相
襲故成雪焉寒有高下上暖下寒則上合爲大雨下凝爲冰
霰雪是也雹霰之流也陰氣暴上雨則凝結成雹焉太平之
世則風不鳴條開甲散萌而已雨不破塊潤葉津莖而已雷
不驚人號令啓發而已電不眩目宣示光耀而已霧不塞望
浸淫被泊而已雪不封條凌殄毒害而已雲則五色而爲慶
三色而成霜露則結味而成甘結潤而成膏此聖人之在上

則陰陽和風雨時也政多紕繆則陰陽不調風發屋雨溢河
雪至牛目雹殺驢馬此皆陰陽相蕩而爲禳沴之妖也敝曰
四月無陰十月無陽何以明陰不孤立陽不獨存耶仲舒曰
陰陽雖異而所資一氣也陽用事此則氣爲陽陰用事此則
氣爲陰陽陰之時雖異二體常存猶如一鼎之水而未加火
純陰也加火極熱純陽也純陽則無陰氣息火水寒則更陰
矣純陰則無陽加水水熱則更陽矣然則建巳之月爲純陽
不容都無復陰也但是陽家用事陽氣之極耳齊麥枯由陰
殺也月令孟夏靡草死麥秋至注靡草齊麥蓋二物也建亥之月爲純陰不容
都無復陽也但是陰家用事陰氣之極耳齊麥始生由陽升
也其尤者葶藶死於盛夏款冬花於嚴寒水極陰而有溫泉

火至陽而有涼焰

北天一生水本屬陽以其至寒故為極陰如

本屬陰以其極熱故為至陽如南方有火

故知陰不得無陽

陽不容都無陰也敞曰冬雨必暖夏雨必涼何也曰冬氣多

寒陽氣自上躋故人得其暖而蒸成雪矣夏氣多暖陰氣自

下昇故人得其涼而上蒸成雨矣敞曰雨既陰陽相蒸四月

純陽十月純陰斯則無二氣相薄則不雨乎曰然純陽純陰

雖在四月十月但月中之一日耳敞曰月中何日曰純陽用

事未夏至一日純陰用事未冬至一日朔旦夏至冬至其正

氣也敞曰然則未至一日其不雨乎曰然頗有之則妖也和

氣之中自生災沴能使陰陽改節暖涼失度敞曰災沴之氣

其常存耶曰無也時生耳猶乎人四支五臟中也有時及其

病也四支五臟皆病也敞遷延負牆俛揖而退

對事

鄒炎

春秋襄二十九年吳子使札來聘公羊子曰賢季子也何賢乎季子諫國也諫也餘祭也夷昧也與季子同母者四季子弱而才兄弟同欲立之以為祭也立餘祭也死夷昧也立夷昧也死則國宜之季子者也即之闔廬曰將從先君之命與則我宜立者也僚烏得為君乎於是不使專諸刺僚而致國乎季子季子不受曰爾弑吾君吾受爾國是吾與爾為篡也爾殺吾兄吾又殺爾是父子兄弟相殺終身無已也去之延陵終身不入吳國故君子以其不受為義以其不殺為仁桓譚東漢人以公羊之說為未然炎主譚議設客問以辨明之

客問鄒炎曰吳王曷不傳子而傳兄弟四人傳者將以致國乎季札季札不受雖有僚立闔閭之弑春秋猶以不受為義

不煞為仁而桓譚以吳之篡弒滅亡覺由季札札不思上放

周公之攝位而下慕曹臧之謙讓史記諸樊讓位季札札謝曰曹宣公之卒也將立子

臧子臧去之君子曰能守節矣名已細矣春秋之趨豈謂介

乎炎曰夫四王夷昧壽夢至之輕命致國乎季子公羊曰諸為君者皆輕死為勇

飲食必祝曰天苟有吳謂其能流慶百世也季子不受內有

篡殺之亂外致滅亡之禍雖知潔己之可為不惟宗廟之絕

祀其痛矣問曰周制諸侯父死子繼若札從先私志受非所

繼是浮行豈節義之謂與闔閭之欲國蓋緣札之雅意故曰

季子雖至不吾廢也史記王條使季札於晉公子光告專諸曰我眞王嗣當立吾欲求之季子雖至

不吾廢也按史記光即諸樊子今如吾子之云則君子何稱

乎炎曰光知季子仁而無權故肆意焉季子不能討是則春

秋所譏仁而不武無能達也子之云公羊也公羊不以父命

辭王父命以王父命辭父命不以家事辭國政衛輒拒父猶

謂之可以公羊曰靈公逐蒯瞶而立輒輒之義可立乎曰可不

也不以家事辭王事以王事辭家事是上之行況以國治篡

弒之子乎祭仲行權公羊嘉之云君可以死易生國可以存

易亡春秋桓十一年宋人執祭仲公羊子曰祭仲者何鄭相

謂之曰為我出忽而立突祭仲不從其言則君必死國必亡

從其言則君可以生易死國可以存易亡按突宋甥也宋人

以仲為能行權季子不然猶可善乎此蓋公羊之失非義

之通者也周公誅二叔不為不仁宋穆受兄國不為不義

傳宋宣公謂繆公曰以吾愛與夷則不若愛女以為社稷宗宣公之子繆公君子急病而讓夷故踐明堂朝諸侯非榮其

位為時之急也

夷平也言國平則讓國病則急救之周公之攝蓋時之所當急也

以季子之

才君國子民行化四方與夫句踐相去幾何若令向時見國

危亂慕周公急時之義思先君致國之意攝政持統邁其威

德奚翅遷都邴邴越絕書曰勾踐伐吳霸關東徙邴邴起觀臺以望東海漢地理志邴邴縣越王勾踐

嘗治尚征上國朝齊宋鄭魯衛執玉之君哉國語越滅吳上

此衛陳蔡執玉之君皆入朝炎言季子之才遠過勾踐孔子稱

可與立道未可與權見論語權反經而善公羊聖之達節者也

左傳云聖達節其次守節季子守節之士左傳吳子使屈狐庸聘于晉趙

對曰季子守節故非其量度乎問者因又謂炎曰古者聖人

封建諸侯皆云百里取象於雷雷何取也炎曰易震為雷亦

為諸侯雷震驚百里曰何以知之炎曰以其數知之夫陽動

為九其數卅六陰靜為八其數卅二震一陽動二陰靜故曰

百里易撰著法三爻之餘得九是為老陽其策卅六得八是

得八不變故云靜三爻之策數合而為百故言百里問者稱善

掾臣條屬臣準書佐臣謀宏以太守上祠西岳乞差

一縣賦發復華下十里以內民租田口算狀

掾屬書佐皆尚書屬官條準謀其人姓名也並主通郡國書狀者

樊毅字仲德漢元舅射陽侯樊丹之後有修西岳廟記蔡邕文見後

光和二年漢靈帝年歲在己丑冬十二月庚午朔十三日壬午宏農太

守臣毅頓首死罪狀書郡國書狀先上尚書以達于上臣毅頓首頓首死罪

死罪謹案文書臣以去元年十一月到官其十二月奉祠西

岳華山省視廟舍及齋衣祭器率皆久遠有垢故魯不修大

室春秋示譏春秋文十三年大室屋壞穀梁子曰臣以神岳

至尊宜加恭肅輒遣行事荀班與華陽令先讜以漸繕治成

就之後仍雨甘雪澍潤宿麥惠滋黎庶臣卽日以詔書齋祀

雪未消釋時日清和神親民喜親作歡誠聖朝勞神日昃廣被

四表覆育之德神人被施遐邇大小莫不幸甚臣毅頓首頓

首死罪死罪讜書言華陽令先讜有縣當孔道加奉尊岳一

歲四祠養牲百日常常充肥用穀藁三十餘斛或有請雨齋

禱役費兼倍每被詔書調發無差山高聽下恐近廟小民不

堪役賦有饑寒之窘違宗神之敬乞差諸賦役謂以遠近差

復華下十里以內民粗田口業復者蠲除其賦役以優之也

口出錢歲百二十以寵神靈廣祈多福降中興之祚臣輒聽

爲一算始於漢初

行盡力奉宣詔書思惟惠利增異復上臣毅誠惶誠恐頓首
頓首死罪死罪上尚書

古文苑卷十一



歲四廟者往百日常常為肥田穀粟三十餘畝以有許兩在
 禱役者無信每被詔書請後雖差山高聽下恐近廟小民不
 堪役賦有備無患之宜遵宗神之教乞差兩賦役謂以遠近
 對首功罪及義士尚清田口業方六反口業即口算令民計
 行盡大奉宜信書思誠傳保萬壽長生且察其心誠也



