

雲笈七籤卷之七十六

政六

雲笈七籤卷之七十六

政六

宋朝奉郎尚書度支員外郎充集賢校理賜緋魚袋信者張君彥遠

方藥

靈寶還魂丹方

并序

夫人生稟於五行拘於五常則爲五味之所  
賊八風之所攻爰自飲乳至於老年莫不因  
風而喪命或多食而過飽或失食而甚飢或  
飲啜太多或乾渴乏水或食鹹苦或啜酸辛  
或畏熱當風或惡寒親火或庭前看月或樹  
下乘涼或刺損肌膚或撲傷肢體或時餐燥

藥或多啜冷漿或久絕屏幃或日多施泄自此風趨百竅毒聚一支遂使手足不隨言詞蹇澁或痛貫骨髓或痺襲皮膚或痒甚蟲螟或頑如鐵石或多痰唾健忘好嘔血脉不通肉色乾瘦或久安牀枕起坐須臾語澁面虛

攻六

雖活如死或總無疾苦卒暴而亡男即氣引於風女即風隨其血未有不因風而喪命者也世人不能治其風但以藥攻其內安有風在五臟六腑之中四肢百脉之間而湯飲之類曷能去乎假令相疾而醫用藥乖誤雖難

經素問三世十全欲去沈綿其可得也余久  
居太白抱疾數年萬藥皆施略不能効後有  
一翁遺余此藥服都五粒疾乃全除稽顙叩  
天求其藥法然肯傳授誓不輕泄余故錄於  
石置諸靈室後人得之者宜敬之無或輕慢  
自貽殃咎但依法修鍊何慮不神夫灸藥制  
燒藥燒藥制煮藥煮藥制生藥生藥使煮藥  
煮藥使燒藥燒藥使灸藥遞互相制遞互相  
使君臣俱具父子固全遂得陰陽各有其緒  
陽藥制陰以引其陰陰藥制陽而引其陽此

藥雖不能致神仙得之者但服一豆許則壽  
限之內永無疾矣如已患風疾及撲傷肢節  
十年五年運動不得者但依法服之一粒便  
効重者不過十粒有人卒亡者但心頭未冷  
取藥一粒以醋調一粒摩臍中一千餘下當

政大

從臍四面漸煖待眼開後熱醋下一粒入口  
即活但是風疾不拘年月深遠神驗不可具  
載其功力每丸如芥子大日曝乾收之凡疾  
人不問年月遠近先次以紅雪或通中散茶  
下半丸如或風澁甚者即一丸良久以熱茶

投之令患疾人瀉三兩行依法潑薑豆湯下  
一粒當以他人熱手更互摩之患處良久熱  
徹即當覺肉內有物如火走至痛處所苦當  
時已失矣一二百日及一年內風疾下牀不  
得者服一粒後當時可行步一如不患人至  
重者每瀉後服藥一粒後歇三五日間依前  
服紅雪先瀉後服丹藥但每日服不過一二  
粒平復如本打撲損多年者天陰即疼痛動  
不得者尤驗只可一兩粒服此藥多者疾愈  
後藥力當伏脚心下男左女右但有所苦發

心念藥隨意則至此藥神驗功效非智能測其法

光明砂一兩一分 陽起石 磁毛石 紫

石英 自然銅 長理石 石亭脂 雄黃

已上七味各三大兩

改六

金薄二十四片光明砂研如麵三以蕎麥灰汁

煮三日淘取秤雄黃研如麵醋煮三日淘取

秤石亭脂研如麵酒煮三日淘取秤之

已上五味各四大分研如麵生用

遠志 巴戟天 玄參 烏蛇 仙靈皮

已上五味各五大分

木香 肉豆蔻 鹿茸如乾柿者 肉桂

已上四味各六大分

延胡索 木胡桐律

已上二味各三分

石硫黃 雄黃 朱砂 自然銅

已上四味同一瓶子入金薄覆藉不固

口以火炙三日火常去瓶子三寸不得

甚熱

陽起石 磁毛石 紫石英 長理石

已上四味同一瓶子內以金薄覆灰埋  
瓶子一半歇口燒三日第一日火去瓶  
子二寸第二日火去瓶子一寸第三日  
火近瓶子至夜煨通赤無火毒

又鍾乳十兩以玉槌研七日如麵即住用熟

夾絹袋貯繫定頭邊懸於鍋中煮以水二斗  
煎取一斗內減鍾乳水三合研生犀角一千  
下將此水別收貯候入皂莢仁時同研用又  
將其餘鍾乳水煎遠志等五味仍加蔓菁子  
五大分拍碎同煎令水至七升去滓取此藥

水又煎青木香等四味至四升去滓又取藥  
汁煎半夏只以湯洗十度拍破當歸細剉二  
味各一大兩煎至三升去滓澄淨

又地黄汁一升無灰酒一升童子小便一升  
此三味與藥汁三升都計六升於淨器中文

改六

四

武火養成煎候至一升即下諸般金石藥攪  
勿住手待如稀粥即去火下牛黃等五味生  
藥末熟攪令極勻即下皂莢仁炒其子打取  
仁杵爲末秤取六大分龍腦二分於盆內研  
如麵入藥中并所研犀角汁同入於乳鉢中

令壯士研三千下候可丸丸如芥子大不得  
太大此藥功效造化無殊又此藥就後分爲  
三大分如品字取一口即一分也

又加鍊了芒消一大兩名爲破棺丹芒消即  
上好蜀消有鋒銛者即得也於銚子內火上  
鍊令汁盡取爲末入於藥中或有暴亡不問  
疾狀但肢體未變者可破棺打齒熱醋調下  
一粒過得咽喉即活十救八九其丸如菴荳  
大餘砂並依歌訣

還魂丹歌

硫雄砂隔銅居上磁起長非紫作頭金上下  
三中各二第一句說石藥四味依此次第八  
瓶子第二句說四味亦依前次第入瓶子第  
三句說金薄上下各三片中間兩片隔石藥  
此燒銅多滿三休一瓶燒一瓶五多依藥法三  
日止乳煮四五俱歸一乳即鍾乳煮即煎也  
四五二十也乃二斗水煎至一斗也是歸一  
斗也取一仍須十一修即此一斗鍾乳水煎  
草藥十一味云十一修也煎到三時還要出  
即煎至三升也地和童酉一時勾地黃酒童

子小便三物是也去火石歸安靜室是去火  
入石藥待如肌肉五生稠肌肉和入體也五  
生即生牛黃五味用也別盛三合鍾間水外  
邊千下轉犀牛此即鍾乳水磨犀也

修金碧丹砂變金粟子方治一切風

延齡駐顏治萬病兼化寶

先作泥毬子泥用黃丹白土瓦末鹽醋溲用  
蠟爲胎不得令有微隙陰乾傍邊安孔去蠟  
更燒過即取好光明砂研擣爲末以紙卷灌  
入了用一大蚯蚓和毬子泥擣泥令爛却固

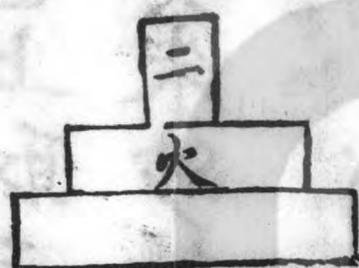
濟孔子待乾更打一鐵鑠子安於鐵鼎子中  
安置鎔鉛汁入鼎中其上可二寸已來即以  
糠火養長令鉛軟爲候如此一百二十日加  
火取出更於地上以火鍛過候冷出之其藥  
如青紫螺子揀取黑末不中用者分藥一半  
以青竹筒貯用牛乳蒸五遍三度換乳乳皮  
堪療黥黥取出入地坑子中三宿細研以粟  
米飯爲丸丸如粟米大年四十日一九年五  
十日二九年六十日三九其力更別不得多  
服治一切風延齡駐顏治炁益顏色餘者細

末於甘鍋中用好黃礬一兩以砂末上下布蓋固濟頭乾了灰火中養四十九日以大火鍛候冷開皆成金粟子取鼠尾一寫鑰三兩用半分真庚先於甘鍋內鎔引鑰乃下三四粒子粟便化為真西方也

政六

六

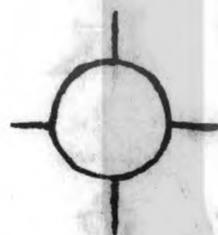
取宜裝



長用

火三

大兩



將此去鼎中盛磁子一切

臨時取磁子大小其磁乳

頭向上安在鉛鼎之中

修羽化河車法

光明砂四兩揀取如皂莢子大者瓜州黃礬  
半兩已上取三年米醋拌細勻如泥將用一  
一裹其朱砂待乾別取上色西方半兩打作  
薄剪作小片子更裹砂子然後取武都上色  
雄黃一兩曾青一兩細研以左味煎以膠調  
將雄青末捏成小餅子將裹前砂待乾擣鹽  
醋爲膠泥更裹一重總了直待乾用真鉛爲  
櫃鉛則別有法更燒三遍出寒之乃擣篩如  
法取鉛銀六兩打作合子其合子須相度處  
口拒深下二寸四分深廣上一寸二分即取

真鉛鋪於合底可二分即排砂如蓮子樣更  
以真鉛蓋更鋪砂重重取盡了即以真鉛蓋  
却取滿合却先打銀束子束定六一泥固濟  
待乾取五斤鹽用消石鍊過兩度了細擣篩  
取鐵鼎可容得前合稍寬者實其鹽擣作陷  
合處是爲外櫃改六以鹽鎮持了蓋却鐵筋貫定  
固濟待乾掘一地鑪深一尺六寸闊一尺四  
寸以馬通火糠火燒四十九日開鼎以鐵筋  
撥壚櫃看銀合櫃變爲金色即去火取出如  
未更燒七日取待冷開合剝下黃礬及雄青

留著取一粒細研水銀二兩於鐺中微火取藥半豆大糝上便乾鍛成寶且惜莫用別取光明砂十二兩研碎和前伏火砂同研依前用米醋煎溲成團取前內櫃細擣篩築為櫃即取前剝下者雄青細研鋪底了安砂團更以蓋子上了便著櫃末填滿依前來固濟待乾入鼎別泥鑪著草灰半斤火養一百二十日以大火鍛出鑪取藥如前當成上色西方也此名第二轉紫金河車若要服食出毒入寒泉一月日却以乳蒸用楮汁九九如粟米

大延齡治萬病每日服只可一九若志心盡  
一兩壽年五甲子神祕不得偶然輕泄傳非  
道之人受其殃考

### 神室河車方

別取光明砂一斤細研以左味拌取一瓷鼎  
子可貯得藥者將拌砂築成櫃將伏了砂細  
研醋調泥櫃內乾了著汞八兩以二兩火入  
鑪養一百二十日成紫金即將投名山不宜  
用告上玄書名仙籍也其神室收取要用時  
坐於灰中著汞六兩用二兩火養一復時成

真上色西方也參同契外丹亦云龍虎之訣  
即金華黃芽之品祕

### 九轉鍊鉛法

取鉛十斤汞一斤以器微火鎔之用鐵匙掠  
取其黑皮直令盡每一遍傾在地上復器中  
鎔之凡如此九遍訖即下汞即用猛火熬作  
青砂色如不散即糠醋灑之即變為青砂矣  
更於一鐵器中盛醋傾砂醋中訖用鐵匙研  
令熟又醋烹添取鉛黃於瓦上令乾取黃牛  
糞汁并小大麥麵亦得和所熬青砂作團如

鷄子大或作餅日曝乾一本云陰乾於燎爐  
火上鞴袋吹取鉛精名鉛丹其性濡更著器  
熬令至熟其色盡赤又出醋中研令熟至澄  
著瓦上使乾於器中熬令熟紫色又別以一  
器取好酒一升下赤鹽二兩和投器中相得  
即取紫色丹一時寫著酒中待冷出之此即  
名九還鉛丸爲丹名曰九轉紫鉛丹也

### 金丹法

礪黃一片通明者細研如粉山池石鹽二兩  
亦細研如麵伏火北亭汁三兩

右三味藥並同相和令勻便取鐵合用米醋  
研上好香墨濃塗鐵合內三遍候乾便入此  
三味藥於合內以文火逼合令熱候藥化為  
汁出盡北亭陰炆住火候凝冷便用硝石四  
兩細研如粉入於合足內實按了以粘紙封  
定合足候乾方入於鼎內用法泥固濟其法  
泥用鴈門代赭如鷄冠色左顧牡蠣赤石脂  
等三味各細擣如粉入伏火北亭汁勻和入  
曰內杵一千以來方用固濟相合并足周迴  
唯務緊密為妙合鼎上用鐵關關定切在緊

密候陰乾便取鉛三斤於銚子內鉛化作汁  
用小鐵杓子抄於合足四面候勻遍又更消  
鎔鎔鉛汁漸漸灌於鼎內直至鼎滿合上二  
寸以來便選成合日夜半子時起火初六兩  
日加一兩至六十日滿足後藥鼎冷定用小  
鐵鑿子鑿去黑鉛開合取藥真如金色便入  
於乳鉢內研細如粉執火一乘十六日  
風外伏火北亭法以日火三九以來漸滿  
北亭砂三兩明白者以黃蠟一分半鎔作汁  
拌北亭令勻作一團子以紙裹炒風化石灰

一斗用一磁罐先將一半風化灰入於罐內  
實築內窠一坑子放北亭於內上又將一半  
風化灰蓋准前實築初用火三斤以來漸漸  
加火至五七斤三復時足乃起一弄十斤火  
鍛令通赤火盡候冷取出用生絹袋子盛又

掘一地坑子可受五七升滿添水候泣盡水  
安一細磁碗於坑子內上橫一杖子懸釣北  
亭袋子於碗上更用一盆子合蓋周回用濕  
土壅盆子勿透氣三復時並化爲水取此水  
拌調前件二味藥

# 化庚粉法

上好庚一十兩汞五十兩貯於一罐內常用  
火煖將庚燒令赤投於汞內柳篋攪化盡為  
度用鹽花三斤與金泥同研唯細便入一大  
鐺內勻平上用勘盆子蓋鐺以泥固濟周迴  
令密慢火鍛之却令汞飛上以汞盡為度次  
用煎湯沃鹽花候鹽味盡為度其庚粉於盤  
內日曝乾後細研入在藥內雄黃八兩如鷄  
冠色者研如粉雌黃八兩通明葉子者研如  
粉戎鹽四兩研如粉金粉十兩右五味藥並

政六

十

細研如粉別換鼎合一依前法用米醋濃研  
香墨勻塗合內還用文火逼合令藥作汁一  
依前法用硝石四兩細研如粉安在合足內  
實按以麵粘紙封定合足便固濟合蓋入於  
鼎內准前法泥固濟合足合上用鐵關關定  
後陰乾一依前法先取鉛三斤於銚子內鎔  
作汁以杓子抄在合足四面相吹更鎔鉛汁  
漸漸灌滿鼎內至合子上二寸以來一依前  
法選成合日夜半子時起火火候准前初起  
六兩日加一兩至六十日滿足候鼎合冷定

用鐵鑿鑿去黑鉛取合其藥當作紫金色每  
一分於乳鉢內細研可制汞一斤立成紫磨  
黃金此非人世所有是神仙祕授若於助道  
須知足乎

伏藥成制汞為庚法

政六

十二

汞一斤藥一分於新鐵銚子內藥置汞上用  
茶椀子蓋固濟如法安銚子於火上專聽裏  
面滴滴聲即將銚子於水內淬底如此十數  
度其汞已伏研砂如黑鉛砂子別入甘鍋銷  
鞴當為紫磨金其於變化不可具載

四壁櫃朱砂法

四壁櫃朱砂其法能除風冷溫暖骨體悅澤  
顏色久照無疾延年益壽

針砂一斤

硫黃四兩

朱砂三兩

白礬四兩

鹽一兩

右以濃醋一斗五升煮針砂硫黃二味令乾  
以火鍛之待鬼焰出盡後放冷研別入硫黃  
一兩又用醋一斗五升更煮候乾依前鍛之  
鬼焰盡即止放冷以水淘取紫汁去其針砂  
澄紫汁極清去其水盡陰乾即入白礬鹽同

研內慈尾甌中四面下火鍛之候甌內沸定即止待冷出之細研以醋拌爲櫃先用藥一半入鉛桶中築實即以金薄兩重朱砂入櫃上又以餘櫃蓋之築實以四兩火養三七日即換入銅桶中密固濟用六兩火養三七日足

即用十斤火鍛之任火自銷寒鑪出藥朱砂已伏於潤濕地薄攤盆合一復時出火毒了細研以棗肉和丸如麻子大每日空腹以溫水下五丸以鉛作桶可重二斤以銅作桶可重三斤忌羊血

雲笈七籤卷之七十六

