

雲山集卷之八

八

雲山集卷之八

凡八

知常其人 姬忠具撰

京兆普度碑

己未冬十月西涼府太子下官八合宿有素
願修建無上黃籙醮事即本府迎祥觀自春
抵秋葺管殿堂封治壇墀不遠敦請棟雲真
人作大濟度師主張法席越某日召集羽流
布陳儀象發文預告三界明真上下神祇齋
戒精思庇物歲事望前三日肇行典禮恭祀
列聖三百六十分位意者薦濟宗族遠亡近

化泊率土無主孤魂兼有親之祀之家投壇
附薦自此及彼無戚無疎俱賴薰修普祈超
度如是行道三日兩夜望後一日昧爽散壇
乃畢盡誠竭力亦仁孝之用心也嘗試言之
天地一氣物我同根方萬化之弛張布衆形

凡八

而區別雜以五行之生尅均以四序之推遷
其變日新化亦罔極此氣動用之常也而又
一受其形執以爲我有於是相與靡刃對待
則有強弱廢興死而後已殊不知氣之所役
時之所運數之所存理之所在一憤一起有

始有終得失存亡天之所造孰能禦之爲之
者敗執之者失逆之者滅順之者昌角智者
窮角力者負蓋人之不可勝天久矣方今皇
朝應運奄有諸夏朔南漢北東海西涼異軌
殊途咸歸一統天下無二道率土無兩心向

之兵革屠裂備經之矣彼之宗祀覆絕俱見
之矣以今較昔萬無一存以己方人身獲安
吉枝葉滋蔓有人爵之從納自天之祐以身
之幸思天下之不幸以己之親念天下之無
親合氣同根得無感慨是以允懷素願披露

丹衷伏玄元救物之慈啓黃籙大齋之法仰
衆真之普力冀三境之垂光照燭幽冥開通
陰府收攝萬氣久沉之魄悉歸源混合百神
無主之魂皆拔萃共乘和氣幽贊皇圖一
混車書載橐籥弓矢多方順化四海歸仁亦臣
子之至願也九八醮筵潔備法事嚴行刻石紀功
庶傳不朽撫實而直書其銘曰

夫物芸芸 各復其根 往而不返

無主之魂 執守之魄 不得其所

依草附木 莫知所存 況在兵塵

連年不息 殄殲勦絕 萬不存一

驚魂失措 轉徙沉溺 隨化往來

動經劫石 今承醮主 發上善心

崇修黃籙 拔擢幽沉 普天率土

往古來今 無疎無戚 俱賴威音

虛魄以歸 遊魂復本 介見者潛

永立者泯 何彼何此 咸居範圍

沖氣冥會 承平庶幾

黃籙大齋碑

人生天地間如遠廬逆旅之暫寄距以百年

光景之速猶白駒之過隙忽然而已未有常
而不化者也而人在數十年中或壽或夭形
有定數各不自知朝夕如是求其出化機之
表入太漠之鄉者幾人哉自是而下孰能勉
之夫為子者乃父母之委蛻也生死之間將
何死八以報是以生當愛敬死當哀戚三禮記不忘
禮之常也載思其親向之在世為身為我及
諸萬塵誘引七情六欲之所謾昧無時不妄
無時不為過積丘山善無絲忽今也骨骸委
地魂魄投空滅而不續則若存而不滅果安

在哉其在此乎在彼乎墮冥府之考校乎遊
天上之宮闕乎其出入於六道四生乎其復
生於人世乎噫未可知也有居無事而推之
者矣若有真宰所司以幽明之異趣味然罔
識冥冥悠悠而已可不大家耶是以孝心不
忘思親報本其恩罔極泣血傷心匪仗玄勳
憑何薦拔固當竭誠致敬披露丹衷祈禱高
真希垂開度幸冀靈魂超越苦趣不逢亦感
通之理也茲辰某人奉薦亡父母於今月日
化當薦之辰謹修黃籙大齋供聖若干分位

敦請某師掌行醮事及命玄壇清衆進表上
章依科行道某日爲始發牒至某日焚詞告
畢既來茲會潔赴靈壇各罄丹誠同心薦拔
乃孝子仁人之盡心也威儀既備法事嚴行
報本之誠宜書諸石以示來者亦勸善之臺

臺也其銘曰

子之事親	死如奉生	以享一薦
泣血投誠	父母之靈	泊乎冥冥
思以報本	盡天之經	詣此琳宮
玉清之境	祈以涓潔	氣濁悉屏

羣真輻輳

衆聖同盟

雲霞駢集

師德咸臻

慈雲法雨

如雷如霆

火庭煉度

炊累超昇

南昌觀碑

道無棄物物無非道通六合之內外貫萬有

之洪纖莫不皆存是以天得之而清地得之

而寧三景得之而明四序得之而運聖人得

之所以垂世立教蓋稟無名之樸降爲鎮化

之師妙用滋彰神功昭著靈源一發正派橫

流雖步驟之殊時亦汗隆而順世道無增損

用有行藏開闢以來洪荒莫紀中古以來槩
舉其人伏羲之時鬱華子神農之時大成子
黃帝之時廣成子顓頊之時赤精子高辛之
時錄圖子堯有務成子舜有尹壽子禹有真
行子湯有錫則子之人也之德也皆出經傳
道代爲帝師玄派洪濶波及羣品具載玄藏
間有銷聲拂迹嘉遯忘名者莫知紀極殷周
之世老氏出焉挫銳解紛隨機應化復之以
虛極靜篤申之以治人事天二篇四輔之存
諸子百家之學瓊林競秀蘭友爭芳霜心雪

臆之倫被褐懷玉月帔星冠之侶負笈擔簦
經籍圖錄之支分科律典章之蔓衍製玉醴
瓊漿之飲服五金八石之丹或鍊形行氣或
吐故納新辟惡祛邪符治鬼此應世養形
之急皆輔道之事非爲道之道也其於歸根

况八

五

復命之理有所忽諸近代重陽天挺神授絕
累捐塵建立夫根幹泉源掃蕩平波瀾校葉
輔之以清淨真實應之以柔順謙沖具天地
之大全完古今之大躰也道傳東海數子皆
能鼓舞服膺聞風唱和天下化之洎乎皇朝

聖祖御極之初兼崇道德長春真人應召之
後大闡門庭室中之席不虛戶外之屨常滿
及嗣教清和真人作大宗師寵膺上命簪裳
接迹宮觀相望雖遐荒遠裔深山大澤皆有
其人茲歷亭之北里不及舍聚落之墅曰屯
庄富里之觀曰南昌爰自葆光大師之所建
也師姓朱氏名志明本土居人葆光則其道
號云盛年穎悟捐俗而道師事抱陽子劉志
甫即太古真人之高弟也大師親炙左右日
改月化大蒙印可中年復經父母之邦周覽

故居荒蕪四塞仍存基址而已大師率徒就
荒開徑墾僻其地以畝計者頃之半及蒙州
主張侯給文以主之於是棟之築之經之營
之鳩功締構曾未浹辰大成其事太上有殿
雲會有堂瞻真境之粹容副輿人之至願薦

薌蕭於穀旦篤香火於晨昏丕贊皇圖延洪
寶命善沾遐邇波及生靈報本尊師酬恩育
德其在茲乎甫成之始請名於宗師額之曰
南昌功成之後師藏其狂言與其不可言者
而往矣古今相繼而傳者皆不聞可見之跡

也跡非其本也其本則恬淡寂寞虛無無爲
乃天地之平道德之正存乎吾宗而已非見
聞之可接也所以紛華泯絕枯朽回春人非
幻化之人物非幻境之物此聖人之所以教
人而有師資之道焉兄八官觀之作取象以明有
乎顯若之禮所以爲國薰修厥有旨哉知觀
劉某不遠而來祈余紀實將追述前人之功
業冀未來之勉旃故不可以蹇淺辭姑從其
說而直書其銘曰

歷代真仙

樞環應圓

汗隆順世

隱顯從天
重陽發源
長春允盛

大振真風
全提正令
有曰抱陽

其嗣葆光
太古之孫
道價諸方

故里經營
圓成勝槩
福羽以持

德輔以載
遊居寢息
焚修敢忘

皇壽以祝
地久天長
民福以新

簡簡穰穰
懇懃旦夕
一炷心香

巢雲遇真記

秦有巢雲者不知族氏及何許人也避始皇
版築之役而逃於大行之麓披榛攬葛登極

延險直趨高遠深邃鳥道人跡之不可至者
而後止焉木食澗飲尋及茂林叢灌營巢而
處其上故號巢雲斯人也方自擾攘迫側之
間捐其俗累出於世網如脫兔焉木石為隣
鹿豕為侶幸免人世驅率凌虐之苦特以散
誕無拘自樂誓將終身焉久習虛靜翫閑中
之日月始覺其長步物外之雲霞不勝其喜
追憶曩日雜紛紜之白螳冒汨沒之黃塵如
在烘鑪沸鼎炙爆煎者其苦楚可勝道哉今
也雖踐豺虎之徑路攀猿猱之岵穴而與世

殊絕豈有他哉冀獲解緩輕安不擾性命之
情故也或行或立或坐或卧躊躕四顧山寂
寂水泠泠鳥之和鳴獸之馴狎草木競秀峯
嶺爭雄以爲壺天閨苑紫府瑤臺神仙窟宅
無過此也時復松陰草徑被髮行歌林際溪
邊孤身影舞其自得也如是棲遲有年俗慮
泯絕不知人世之易爲漢邪爲魏邪不知自
身之幻爲物邪爲我邪厭黃精飲蒼朮飲清
泉坐白石形解恍惚猶如假寐有一老仙青
鬢方瞳美髯髻髻手拈芝草足履慶雲降於

坐側指而呼之曰吾子痼疾山林膏肓泉石
則與顛瞑於塵境者無以異矣特樂其靜久
必繼之以哀而動矣吾今付汝以無名之朴
以鎮之則可解汝之靜縛而超乎崑崙之上
汝欲之手巢雲遽然而起再拜稽首膝行而
前曰敢問其方老仙咄令默坐瞑目掩耳乃
以利刃刮其曾而剗其心然後合之傳以神
藥畢曰無名之樸仙聖之種置之曾中矣汝
當護持既而杳杳然冥冥然不知其所以然
而然也良久之間若寢之覺若醉之醒顧視

其傍失老仙之所在捫其心胷平復如舊頓
覺空洞惺洒精神奕朗和氣橫敷具躰恬然
天光內發清靜本然亘初靈物寬舒自得滄
海之濶不足以喻其大雲水之閑不足以比
其優透脫玄關玲瓏智藏得無見之見解不
知之知混冥與天地並生和同與萬物為一
無彼也無此也高厚內外一躰周遍巨細洪
纖一性含攝然後鼓舞提携哦無聲之詩吹
無孔之笛彈沒絃之琴唱無生之曲聲振天
地而世未之嘗聞也以致龍吟鳳嘯鶴舞鸞

翔躡景凌虛乘風御氣皆可爲之而能不爲也居山歷久樵獵者偶而見異之名不可掩漸通蹊徑間有一二好道者尋及參謁時有士人榮伯華聞巢雲之風不憚崎嶇而往觀之與偕來者數輩既至視巢雲山谷枯槁之狀責之曰大丈夫曾蟠錦繡氣吐虹蜺首出庶物澤及羣生建大功處大名步金閨鳴玉珂在鳥則爲鳳在獸則爲龍不曰寧爲雞口莫爲牛後此人情之所共欲也今子獨戚戚然局局然縮首於深山窮谷曾覩鯢鮓并蛙之

不若何不憤之堪乎巢雲舉首仰天而噓徐
而對曰子不見夫天地之間一氣之流布陰
陽之開闔雲雨之變化日月之照臨風雷之
鼓舞霜露之生殺用各不同此本乎天而親
上者也山之靜川之流火之燥金之堅木之
植石之固禽之飛獸之走魚之遊九蟲之動九蛸
翹蠢蠕各稟不同此本乎地而親下者也素
分已定不可相易已定之分不可惡日新之
變不可知而人以知識妄計將以力取安有
躓等而得之者乎所謂不知常而妄作也然

秋毫之微太山之巨彭祖之壽殤子之夭宗
之富憲之貧素分已定矣以道觀之有形有
數倏忽皆空則大小壽夭貧富貴賤無以異
矣吾有非小大非形數無壽夭無貧富無貴
賤者存於中歷劫不壞亦已定矣復何慊乎
伯華曰有奇材而用於世則能庇於人今子
爲人而無用於世乃無用之人而已巢雲曰
汝以無用爲苦而不知有用之害也物之生
以身口之逼爲人所制而苦其生如馬之致
遠牛之引重韁勒在前鞭策在後特以芻菽

之安而殘其性命之情也故曰巧者常勞智
者常憂直木必伐甘井先竭漆有用則割桂
可食則折膏以明而煎炭以熾而爨蚕以蠶
而烹鳥以言而籠此皆以世有用而不安其
性命之情也伯華曰無用固善其如養生何

巢雲曰世之所謂養生者不過充實其口脣
而已是知生之具而不知生之主也生之所
主者神也神存則生神逝則死貪生求養殘
虐神主特以香味供其口鼻色聲娛其耳目
六欲七情三毒五濁諸妄百邪皆傷其神神

傷則逝神逝則身亡身亡則吾生何有此世
之所謂養生者果不足以存生以不得無用
故也伯華曰何謂無用之用巢雲曰汝獨不
見夫水之不動而澄鏡之不垢而明者乎物
來斯照應而不藏往而不留照而無照用而

凡八

十

無用所謂無用之用也無用之用故不勞其
躰而躰常靜無照之照故不傷其明而明常
然若心也自求有用則視不用目聽不用耳
言不用口嗅不用鼻拈不用手行不用足四
支百躰俱為不遂若風痺癱瘓之人也吾心

無用而百骸爲之用昊天無爲而萬象自馳
大地無能而萬物自化無用也無不用也無
思也無不思也無爲也無不爲也天地相通
造化相同鬼神莫測巨細洪纖皆具吾性中
經萬劫而未嘗變壞豈肯以塵垢糝糠幻化
形物爲事哉去汝鄙人也無亂吾事伯華茫
然口張而不能弼良久拜辭而退

開州神清觀記

夫道之所以興乎世世之所以興乎道道與
世交興則俱歛玄化忘其覬覦攘竊之行人

日遷善舉安其性命之情而無犯分亂常者
不幾乎平泰之時矣道之於世豈小補哉方
膺皇朝革命百廢俱作長春真人應召之後
稅駕燕然石髓重開瓊函再啓天下之嚮風
者奔趨接迹其立志超卓爲人之所不能爲

兄

者有張公先生乃其人也名志信號逍遙子
彰川人賦性剛決芥視塵累丁貞祐南遷之
亂居民嘯聚互相攻剽先生慮禍所及以身
爲大患自逸而之深山窮谷思所以出世之
方而未之得也聞棲雲王老師開道盤山而

方來之學道者多從之遂不遠千里趼足往
覘其所以而聶許焉久之獲預席下鄭重參
謁曾無少怠曲盡其妙辭師下山鷄居穀食
心之所存非向之有我者之能爲也特以天
地爲遠廬形骸爲逆旅衣絮帶索面垢首蓬
歲時寒暑之易一如也自始及終其志不變
若有人之形而無人之情視塵物之往來人
事之膠擾猶鳥雀蚊虻之過乎前未嘗介意
非有得於中者能如是乎蓋墜隙守神藏身
深眇而得其所謂大本大宗自亘古以固存

者數世以迹觀之特見其制行清苦而人不
堪庸詎窺其閫奧而識之哉丁亥秋七月先
生步及澶淵是俗洒然異之有尸而祝之之
意焉縣令趙侯見而敦請留居於靈顯真君
之廟時往餉之自是遊其門者日數之而不
及也其徒數百人坐不教立不議虛往實歸
者有之會首蔡公喜其爲人也以已廟側之
田文而界之別爲卜築締構俾居而廬之安
撫使王公嘉其制行嚴謹裁成費助浸興是
觀崇修正殿以奉三清次建堂廚以延靜侶

文室序列以宜福地告成走請於宗師真人
額之曰神清嘗試論之人由道立道由人弘
得之於中應之於外是以亢倉子之在魯而
細民有社而稷之之思列禦寇之適齊而五
漿有爭而饋之之敬蓋存己之性以混天地
萬物之性則無所不通保己之和以合天地
萬物之和則無所不至由是觀之動高厚感
鬼神入水火貫金石巨細皆應而況於人乎
夫飲人以和者孰不愛敬之哉逍遙子張公
可謂有矣其徒趙志完謂其人之志操思其

所居之陳迹將刊諸石以壽其傳囑予爲文
固辭不可據其說而紀之太歲強圉大荒落
春正月望後五日記

雲山集卷之八
終



