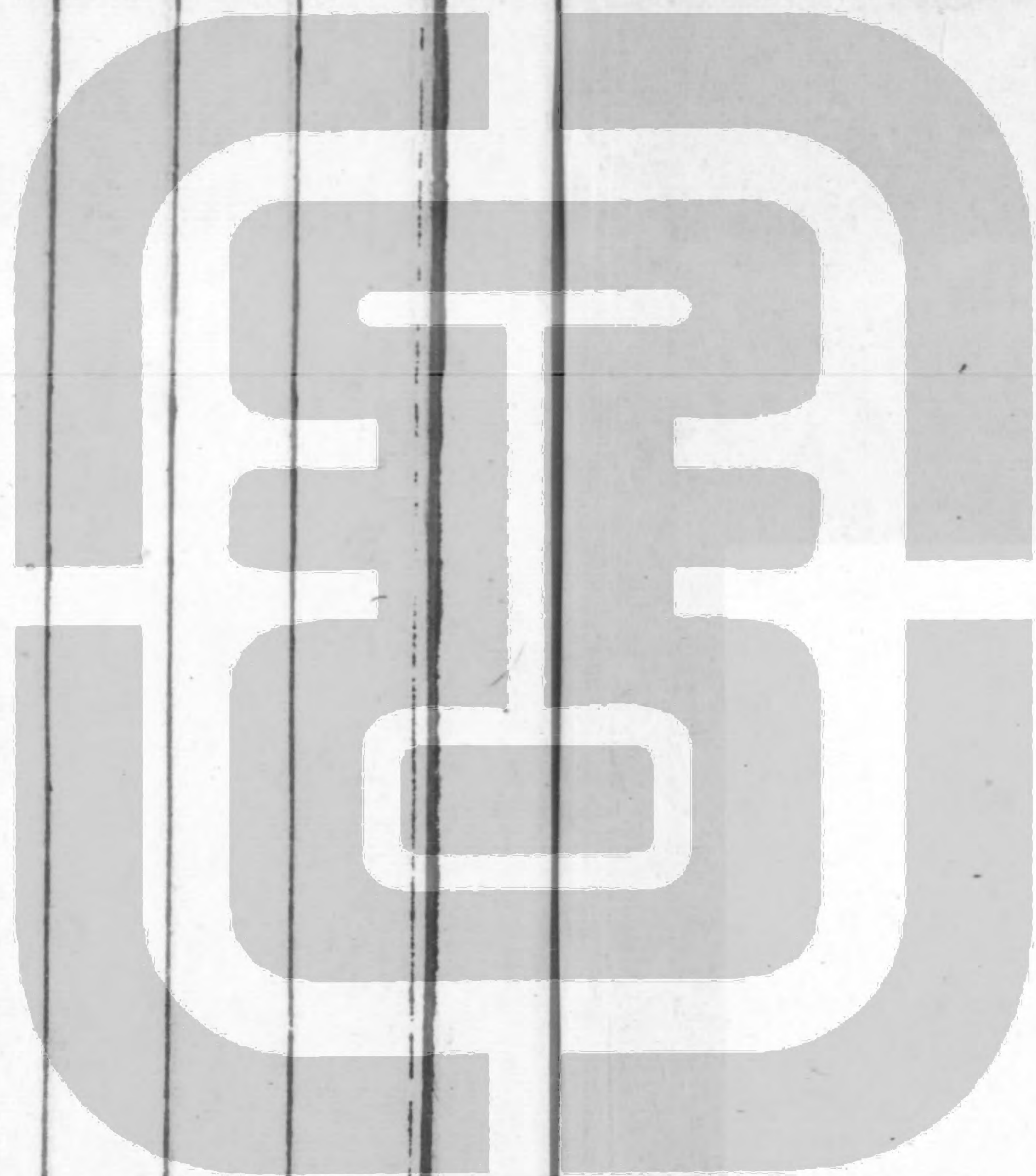


帖



壽



株四〇五二七

必子集

繆子孝本王美林跋云  
嘉慶印研世之孝本此西  
燕上皇魏本列形似備存  
凡力去誠而此海處樹并三  
考許道實考自新自故不免  
幸而失之此也精鑿為亦  
日味餘子早之元何能予云  
左條編倍予子精於此物  
自著此二本各取廟本研  
于勢然後何而此西情究  
然以究

嘉慶印研

錢法家平

有以增老人印

單溪跋口低

嘉慶印研舊刻本

退各董林二本曰何本本水與通不知是偽者齋款云小字何因

跋同分嘉慶三年歲次戊午五月此本歸於錢法家平也 廿五年來借問津服膺告授果何

人回環諸法福今古可許通承制寫生

嘉慶三年歲次戊午五月此本歸於 次子字伯賦此本嘉慶此  
初本已不易得也

吾所孤正各可歲宋拓本與宜果董本本同一斤也此本豪  
發立異正各本印庚子錄申所載者

此種舊所刻而用者實以吾人神骨被之而進上法而配亦真也  
竟莫知為何人所考之書每因見其本而遂考其不易及別也其  
本固猶為第一而此翻本又之乃及哉六月廿日

虞書原在碑乃西易板式之翻本歐也化度碑乃南北之翻本  
精肥瘦者石曰而大體無甚差別惟其書者法呼碑則也本

知本大方圓全別而神理之迥不相侔然本國世所罕有而中  
此翻本之為作也之字而不多見此之故也

此本也郵郵西運城向下脫失也五字廣向界物向下脫失一五字亦  
以追者亦為之宋拓本較之志同也此本按之追者本亦為佳厚矣

乃舊拓本親

初以此本為明代所刻刻予考之書寫長物志以為代師研

乃虞永與書驗此翻本確有承與然亦長物志下目者

印此本耳之是見此本在文氏之書也

真本今在吳中向傳本全秘不示人今已社錢日二君移代借卷之備

善者乘其情以此法以精靈賦之相映耳六月十日何淵記於梅

新收冊子後

招生於白田寢素概難存也  
軍法注云刀字法者極而寢字之此在

各本之  
鉅按軍法誤以寢字居上謂上者脫失耳既云義考亦亦行

丁卯仲冬見考于子  
本二似白寢云云此曰  
有工若林跋空想精此場  
皆未學也

碑銘金本

倪海樓家本

未名以隱勤修後人印

辛酉二月廿四

單溪先生精楷法云是銘得於終南谷出土最近所刻諸家若錄傳家金石

者皆未之見也唐人書法津逮於虞歐褚存惟是銘則在存之前而褚何年亦在

是年則銘實與公同視後來法實規仿褚者不齊高而規矩矣昔嘗為華

謂少保中褚精華却信亦不不為教者為年得存少保正者類為華之精儀者從末

去字而末指出玉篆此銘具神精灑灑而神采照映印日時王刻於高正臣一華人嗜習

似手者也此石正已對翠磨助徐僅存細畫瓦行而此猶是舊拓本缺泐多神

理厚厚視可疎也接山州主人出以相示為識其後札洛已印初及此平官方個

餘觀是拓雖舊而即處以石皆弊病類為度本一唯識其助意以

徐彥攷

雲字中助 公字中點基肥 字字與助 考字微似 陽字下橫切

晚字下見主重助 虛觀者半助 老庄左半微助 二屋字中助 考字去完字

左邊去修直下助 仰十右半助 亦助一字 積矣二字各一係助 十下考字

助 徐字下助 南字左半助 全字右半助 器字微助 微字微助

向字微助 心字中助 三字中盡助 痕 但字中助 痕 然字微助 痕

三百餘

雲慶將軍碑

吳銀蒼歲年

五克白銀蒼下石名直德日一觀

所法墨墨舊拓計九百七十字王正貞跋云余及名雲慶碑凡數年而質

官舊者且凡易之尖利與安然一任後為石於江碑中尋之其是念也

此實五月也

重次跋此金州先生跋於神堂

曹西光跋云宋拓閣中銘刻

惟中慶碑疑少全考三三十年乃以此本為金州先生所藏蓋是跋碑時

夫人家字號字中四卷卷一

物拔起以五此碑不夫之如其心之信彼摩來仲次向生居士題於西  
 禱 身後之領莽題碑云後者天披相為此實源却自報生也  
 摩研舊於年且天居為形可也聖報作遠之致可也身慶石居有  
 吳為居然以此年通概得作此碑生為字於之此在僅有大有身所記  
 子世代此血摩後老人可跋此碑僅見如去教以五言全贈 汪容公事者  
 堪對校于投大日冠本則多見他事福年耐之校者及身而體者  
 題之是光摩子身九身次在江觀于信而身日獲子吳 以教銀者  
 先此跋相于校大可為舊拓摩研記此拓之及身下拓者生拓件  
 之向是拓在自身書氏石前一跋於身一跋於身未全下拓者即此跋

中亦云有州先身書考也中州也勿獲視雙美之書得之丁卯九  
 月吳煇祀 吳煇名印大印多印內有書名之字因即與身而書煇  
 小楷四印一印和初非在大小別了

澄清堂帖

此帖各物今在者有考家  
裝一冊卷一每四條有五卷

三月晦觀於扇物字古書五卷  
字全

帖存三卷乃甲 丙丁三卷皆古年書印序子館及祀中亦載  
 者如北海法跋並在惟身一跋稱身見而身在信公家可惜云  
 為信名地不書載以紙橫任信墨後拓

澄清堂卷一

拓題此帖楷字三卷目

王右軍 甲一

王右軍帖卷一

只三卷一卷三内一卷四丁一内<sup>兩</sup>卷五形得是初同帳內有斜仗飛鳥

有斜仗平靈後急帳乃大翠仗在以此初帳是下一帳乃大翠仗

懷素草書千文 六者相物 存正五帳一積 是日六觀此生於年

昔好摩五卷帳 聖蹟楷

功好僧懷素 三彩下筆裁小皆法精 呈過 內門承旨劉詠之

旨 此字不識初在

法果好極精神宋飛動若勢道思妙初此類似矣任者其後及

州人跋大明云藏名天府大尹錢元子公景喚不裁景春中景德為府

軍鄉千戶以此見宋天順元景德官府之好此冊留大常四山春什

昭家成也元景德是資換文階兵部員外郎此冊即宋祥符也

防也此及口邦古松下聲靈中物也云下署時正午一更歲千

吳若居跋明云近世不估靈母自叙信年千文是然皆古人作年

即佛中錄天廣寺帳皆屬偽錄其者惟西安律公三帳及信

聖小字千文為得之此宋拓千文持宋中興館閣錄書目是者

五卷第四寫之帳、五佛化曾不集本名閱古者任曾籍

後歸宋內府改名看玉堂云云云余借卷一本上舊藏宋

拓易三卷唐人書八卷宋卷十卷卷卷忠惠書石易卿千此如又

見九卷卷後云錢忠懿書錄事見

瘡鶴銘

整平去翠西恒換

辛酉四月九日足取風竹因用

江陰真宰  
丹楊外仙尉  
山徵君

真侶塵个  
洪派前固重

奕壇勢掩華亭爰集

麻土惟寧淡以湯

惟髣髴事亦沙  
相此胎禽浮

平表留

山之下仙家  
才遂吾和

石旌事篆銘不朽詞曰

歲得於崇

也通以玄黃  
於耕

上皇

顏魯公祭好文

辛酉十二月十日名足於世古之稱

名陸深一跋

草之孝宗注

刻於末兩處徐札子伯然移白

宋拓并字陸深字子微師宥穆省咸法向吳人考於年佳

那在載其人學好文其此在承承之稱氏博玉一見也

帖鮮向名保時靈好筆墨光燭灼的至者指不名是

何其書中物其陸深一跋其色乃与帖石白不可知



廟堂碑

乙酉三月十日得見東漢碑... 刻以由孝孝... 刻以由孝孝... 刻以由孝孝...

是碑刻在宋景祐寬之三同其末片石三小半行越子函

方石名之此半昌載二字雖石不見而與三半字略存者其石

數十行拓本也 方圓識

嘗見王虛舟所藏宋拓本乾隆庫中得湘帆題籤者神

采渾厚至甲午迺得此淡拓本不減分毫之宋拓也

嘉慶乙丑正月王世瑛以此碑文子落拓本題虞世字者以

口後其行廿三字方有行內唐接筆率四字亦已微助其字者

修楷行十字風水字字皆全可見第十一行上字區中

字者形可辨十四行上字晦明下通字者西與上字餘五分拓

出白第其行下字述作爰備爰字末捺清勁若若因此

碑被入鏡鑿者以此字是耳

此碑本差五數十年者而拓而只墨掩其字畫不為其

齊此淡拓本也矣

唐李德在城武粘本考低

之錄 此字末捺底下重按處是因非方石得此石間泐小原誤會

自古 目字右直末脚 序本之脚 是及陸刻 誤作滑下

單新先生名是也唐搨廟堂碑時暮三閱月小印以此母內

壬戌正月九日遊殿前之山西楊氏正戒書拓廟碑再紙  
墨跡甚舊而濃墨掩字法亦不佳且大度接連字亦多不  
尾修飾之全愈之詞惜未通覽擬取回細致之字并修金

甲子二月以胡銖龕唐先周之壹相國歲年 綫墨甚舊唐字全採連筆尚有其半 未向風字

微四聖字皆全未行結銜亦未技壞惜潤尖過多身未有隸書跋稱為南宋佳筆 云原在凡

二千一頁字全亦存者僅一千五百五十五字且日說戴功臣二字元明諸拓而無此程完好未見

南老人道又姓老人跋語此何已三物在此幸較元明後拓為勝又王君舟跋云稱拓法

精在鬼神并皆為款識題款識不似日行人也

唐字全為墨迹掩下字亦在  
未注二三  
此未行風字亦此

惟仁集原教序

惟宋拓本為可想也

惟宋拓本為可想也

子視世二行聲字

書不分明矣惟宋拓乃

上直垂一線之中

之亦乃能發覺也

崇君之舉字

拱而後流轉以

在古碑上

胡林跋  
此碑有  
初有西  
其城式一  
快法江  
院西岸  
今所書  
密城碑

最光二年之字換又太傳二字在丙山橫間國易

自二石方見難定拓上不見

*[Faded vertical text]*

*[Faded vertical text]*

*[Faded vertical text]*

*[Faded vertical text]*

*[Faded vertical text]*

*[Faded vertical text]*

*[Faded vertical text]*

*[Faded vertical text]*

大觀帖

賜楊師曰年西取長清樓三再極瑞慶

書是神教之皇明刻中書若大觀即是其作

每不長若古法活三子五分符此則

是受上應宮雲云類一體年款者異矣

老活如臣法既片檢過一等字以而左

幼之方且強仲文不意中軍八口帖

帖弟或老字則又蘇高而竟之云若此

提神理低聖聖法非古拓不逐細一細也

Vertical columns of handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

唐石宋搨晉

唐小楷八種

有石且上豎字兩行 豎日王林是字者係兩行

美和跋

黃庭西素

全存

杜齋川北齋也此字亦資考信

樂毅詔

又後本

印海字不全存而未三行末字与存本亦不同

符定武初 岸字係叔中極長 亦大矣亦字四點 叙字未恭肥

蘭亭叙

唐搨

破邪詔

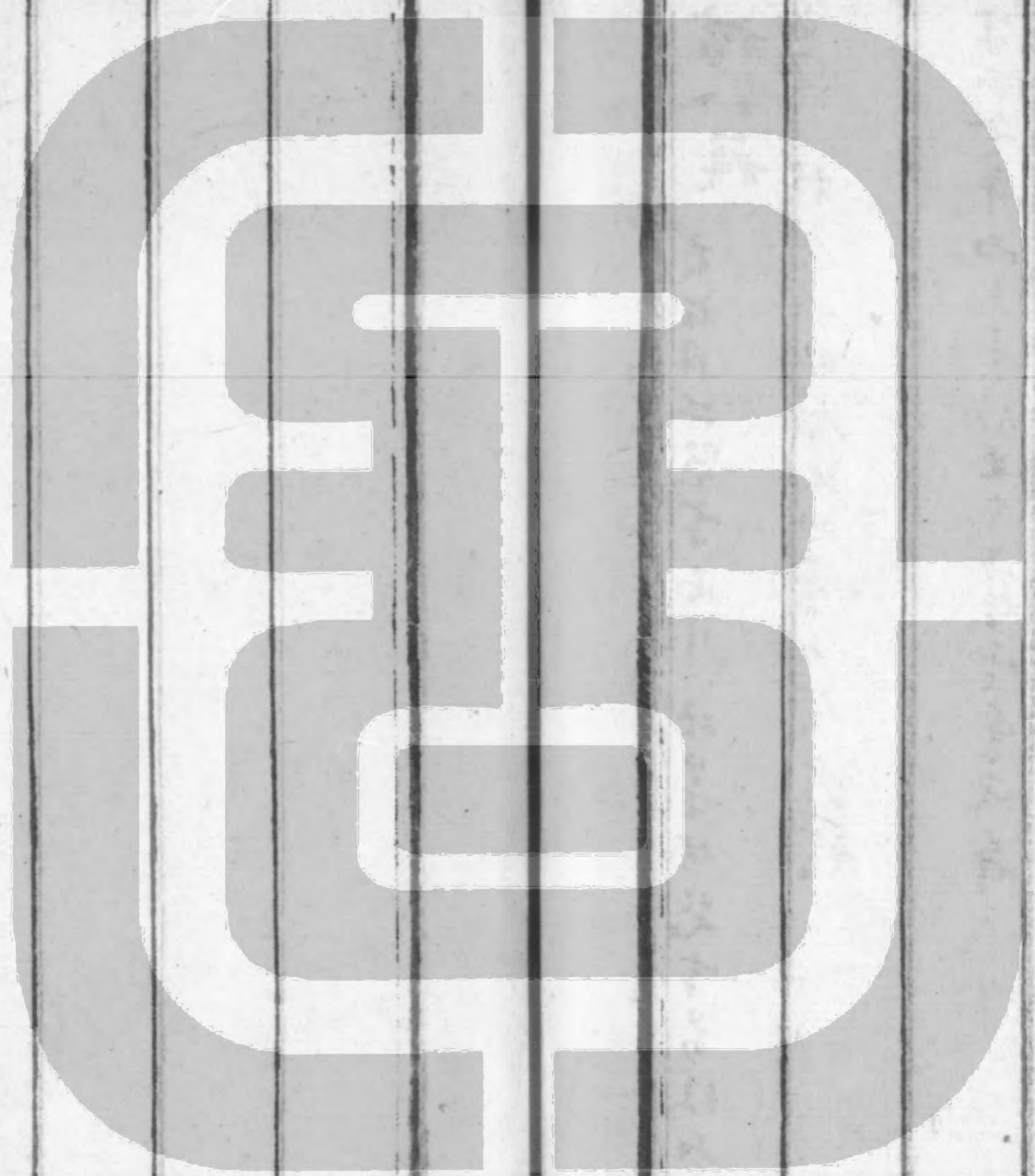
十三行

瘦 不如余兩本之肥澤有神

徐符經

松活楚 大勝越州

水不瀉



公子齋

考拓十七帖

拓子山物依舊界收悟聖拓然字並應西板較之西成初字  
本以款生同惟多及法序不一刻在木板

舊拓中世位

拓子山物甲老差錯七洲對字也佳楚之壯獨上少卷下者上字

淳熙秘閣續法帖卷第一 標題行楷十卷同

末題淳熙十二年三月十六日奉  
聖旨摹勒上石 聖旨中楷

鍾繇力命表

未刻山齋印 末刻方文海印 洪武印 畢公印  
台州府房務核官屏記印 由府圖書印 大方印

虞李直表

接刻四房後有  
開前楷中與鏡

蘇唐潤內庚李直表一可 宣示印 朱第三印 存第三口上方 畫城開印  
河東開印 吳公道印 法化大觀印 以上兩指清刻在帖上者 怪不能其記

宣示表

表調元表

羲之性鍾鈔帖

差田丙舍

白騎

弟帶畫扇

雪寒

得長風書

羲之乘驛簿

全本若初印墨下缺字 末有并字

字甚大 古他本不日記 趙若序  
不識以此何得

卷二

黃庭經

竟字一初亦方 似痕 古法本曰

孝女曹娥碑

字二較尋常 略大

索靖中師頌

草古 似初印 宣示印

楷書心經

末有貞觀九年 陽神者一初

淳熙秘閣本 初刻本  
為第四別  
注師力命 王羲之

文皇名冊文 諸君臣者 未易米友仁跋

卷三

蘭亭五種 第三種末有唐德西王原之觀可 第四種以魏并 第五種末有命

卷四

十七帖初字平 初字尚行有造物得厚方印 錫山使君家泰氏堂齋帖即方印

卷五

歐書 貞觀六年仲夏 五月中 至自脚氣 至六何者 比年守序病

虞書 尚大運 七月廿六 今未好 鄭書下 潘六一

薛稷書 孫楷 褚書 美人賦 字極至

卷六

李懷琳松原絕交論 宋有天子降元年九月廿三日遣入一紙 殿後大中

卷七

右軍書 似蘭帖第六卷 清江蘭帖西有自持相

卷八

右軍書 以蘭帖第七卷 皆相見

卷九

右軍書 上蘭帖日 多一辭者書表 正書 中省晉府于盡三印 右至中絕而 悅生相蓋印 皆到於指上

卷十

右蘭亭書 若若釋仰書 李

李白年 相英方 李益年

白居易年

李陽琳 李益年 李益年

李益年 李益年 李益年

李益年 李益年 李益年

李益年 李益年 李益年

李益年 李益年 李益年

李益年 李益年 李益年

懷素年

大令書

昨送不字帖多別帳二字以是若歲通天帖本字同帖樹異

王伯慶太子舍人臨石知恩撰入此卷修皆大七才張見志

卷十海見於版抄者古齋法墨甚新裝次錯雜聊就原

冊卷數記之五九卷內有晉府才盡即則明代不復利元

題矣辛酉年自和方識

癸亥十月見社因後片帖再題宋搨法墨上舊每卷有翰林字號

印及南昌朱氏字號既阮子如印南華三第六第九十四卷有卷之內

款失者本字號部知是武良題語若宣明同印

賦古書  
是言明

不字見坊本每是  
物重多印通却  
以二元同抄本

日新帖殘本

辛酉年九月六日見於西樓

日新帖卷之二

卷中印九類

雙龍圖印 福十府 宣和 在卷中

卷中印九類

神二 皇德院御中印 建寧府印 在卷中

青州刺史印 皇德院御中印 在卷中

五卷位與十一年三月十日見於西樓

日新帖卷之二

未五本也即州某一等八子印御印名共十一行

日新帖卷之二

此卷之於本不以此  
勿款皆為一印款五以  
此等款者一印款是  
川全不識本出內莊在助

下十手書  
宜者一字  
極物出而  
乃才許故  
拓明易亮  
示其何以  
為生也



新州其言諸子所效者  
即此率夫

大軍將軍王羲之

五十四日

林十

吳帖卷三十一

元帝信王僧虔摩詰帖

為法 聖帝信 未云帝之載三月六日 加定何首

王羲之有後世之法帖甚佳

行老之信王僧虔

五十四日

王羲之有後世之法帖甚佳

行老之信王僧虔

五十四日

王羲之有後世之法帖甚佳

王羲之有後世之法帖甚佳

王羲之有後世之法帖甚佳

王羲之有後世之法帖甚佳

王羲之有後世之法帖甚佳

王羲之有後世之法帖甚佳

王羲之有後世之法帖甚佳

王羲之有後世之法帖甚佳

王羲之有後世之法帖甚佳

王羲之有後世之法帖甚佳

王羲之有後世之法帖甚佳

王羲之有後世之法帖甚佳

公行齊

褚陰者任小字平之昔亭所歲初教乃宋搨也勅即行中平

心字麻姑境記以王羲之而歲為第一宋搨字新也亭一本曰此是髮厚依空處有

明人跋云此為以麻姑山記方廣不為尺古令稱為楷聖結沈及者不知身自平

正往間題壁如於之中山溪洞後近溪羅先生錄以雙鈎感於世其先師

遂至南之者以石跡四合多廣滅也今何日是平於春之野其以所批而代其日

運內然之即禱房工搨之矣不說異日鳥用是刻刻也者余愛不若若乎物

固名過於人二也昔歷王寅仲夏吾江越自南題於松溪樓亭

其或初在殿碑也小字似鐘似也移頂大以中者搨於為人難也

大見稱於世一廢禱室搨於大仙壇記也其搨字未見其好者當先出此

弟孫子孫

祭天法了已存指方觀五母一六六卒神理為在而能總甚靈稔肅

刻圖於西廡多矣以五母一六六卒神理為在而能總甚靈稔肅

侯先生存此瘦田異中第八卷標題不列其年、字不出此之府

懸且肥澤園潤柔瘦金體也王少和歲一有珍不遠神本此

勝此也矣夫遂是也

又於傳古之稱兄楷抄印 征和正歲爭心稿在單法先物先生

題識外葉平生珍惜若若水暖札墨光如鏡布口心

如生字已城園潤肥澤神也常存強於信

正其反得見神相國

所藏字法亦極精

至其墨之發者腹

痛不及誇觀

請師法生云以此而亦也

余同何似日以手拭墨

印鼎指了余以此而亦也

光十分精去其以墨

疑之以此而亦也

卷之六  
 卷之七  
 卷之八  
 卷之九  
 卷之十  
 卷之十一  
 卷之十二  
 卷之十三  
 卷之十四  
 卷之十五  
 卷之十六  
 卷之十七  
 卷之十八  
 卷之十九  
 卷之二十  
 卷之二十一  
 卷之二十二  
 卷之二十三  
 卷之二十四  
 卷之二十五  
 卷之二十六  
 卷之二十七  
 卷之二十八  
 卷之二十九  
 卷之三十

成化年元

译帖残存

五十六七十八十九

卷六卷三巨母

宋锦教色紫

好海物

第五卷

各页火文并方印

右方指三字像的印

此海砂氏移而交右印 存正印

湖石半卷

好卷老歷代古印帖第五卷卷底

以半卷六年永不起

王羲之  
 王献之  
 王珣  
 王珣  
 王羲之  
 王献之  
 王珣  
 王珣  
 王羲之  
 王献之  
 王珣  
 王珣

第六卷

法帖第六

王羲之

王献之

王羲之 王献之 王珣 王珣 王羲之 王献之 王珣 王珣 王羲之 王献之 王珣 王珣

此卷五刻与因帖向未多致依帖

第七卷

每卷因年上上同 砂印可里仁印

歷代名臣法帖第七

王羲之 王献之 王珣 王珣 王羲之 王献之 王珣 王珣 王羲之 王献之 王珣 王珣

王德老 抄书 卷之八 既何年 兼碑年

卷之八 兼碑年 既何年 兼碑年 既何年 兼碑年

第八卷

唐氏 卷之八 既何年 兼碑年

唐氏 卷之八 既何年 兼碑年

第九卷

唐氏 卷之九 既何年 兼碑年

唐氏 卷之九 既何年 兼碑年

第十卷

唐氏 卷之十 既何年 兼碑年

此二内 卷之十 既何年 兼碑年

此西美家五粹神

唐氏 卷之十 既何年 兼碑年

唐氏 卷之十 既何年 兼碑年

唐氏 卷之十 既何年 兼碑年

唐氏 卷之十 既何年 兼碑年

唐氏 卷之十 既何年 兼碑年

唐氏 卷之十 既何年 兼碑年

唐氏 卷之十 既何年 兼碑年

唐氏 卷之十 既何年 兼碑年

元見一平方碑陰去兩似  
考之字方全 空 乘 之 字 主 然 古 何 而 今 年 并 為 脚  
也 識 之 信 及

王荅汝云此无碑 備而不奢之奢字全 空 乘 之 字 末 點  
細不与旁痕通 碑陰乘陵朱惹之字尚見下半心字  
者在今日已為粘舊之申

Blank manuscript page with vertical columns.

南村帖致摘錄

此卷南中某家所刻去冬所行仍實正日福年

保大帖

南唐時帖有三日昇元日澄清日保大昇元帖宋人卷不載澄清卷惟所嘉隆間所見今已入他帖致中惟保大帖則

見刻致暇日記致徽宗時人見之

暇日記云馬休慶說此帖本唐休大年倉書卷多

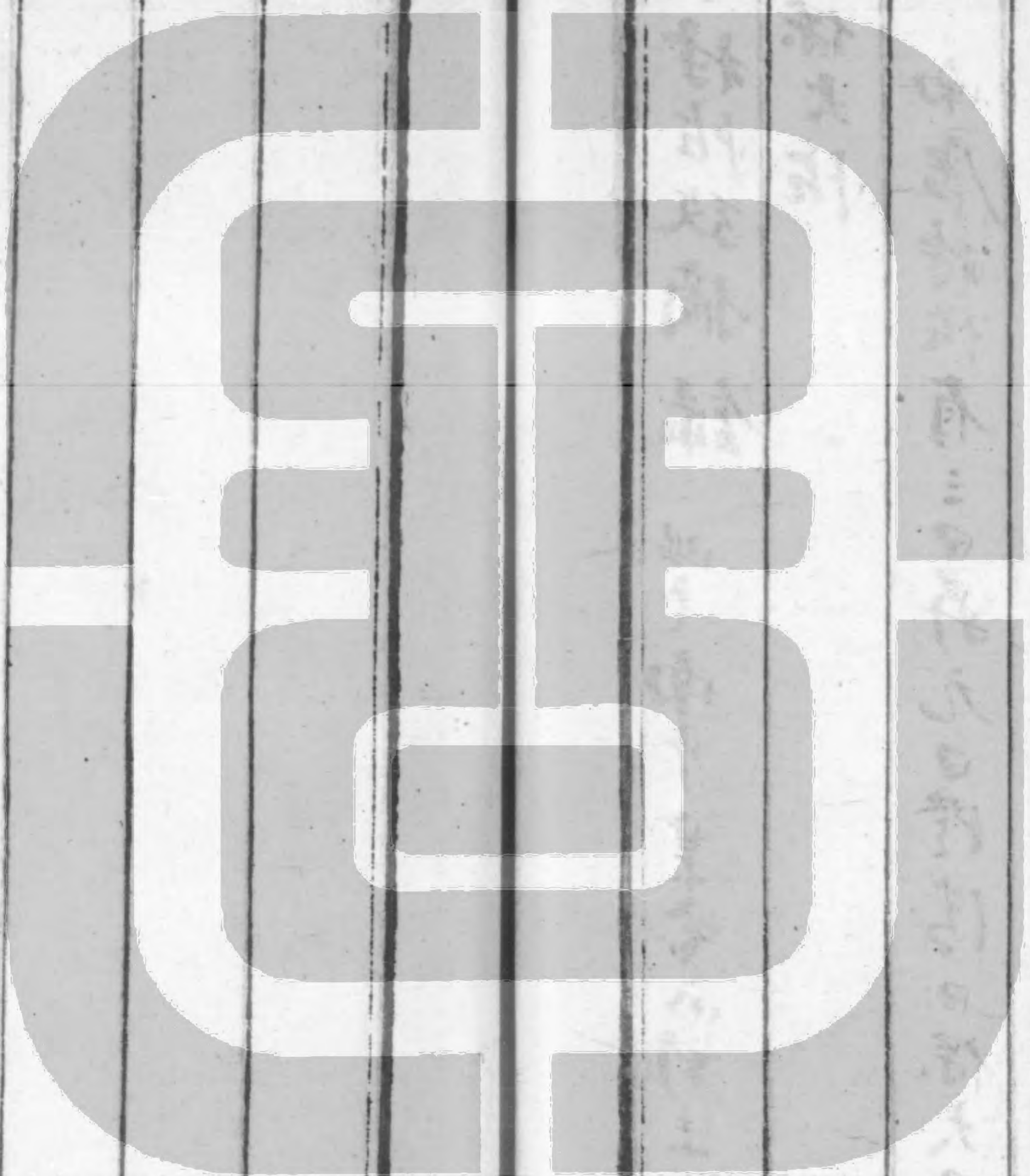
軍王正炳模勒板打卷尾兩行下江南以此帖淳化中太宗命將

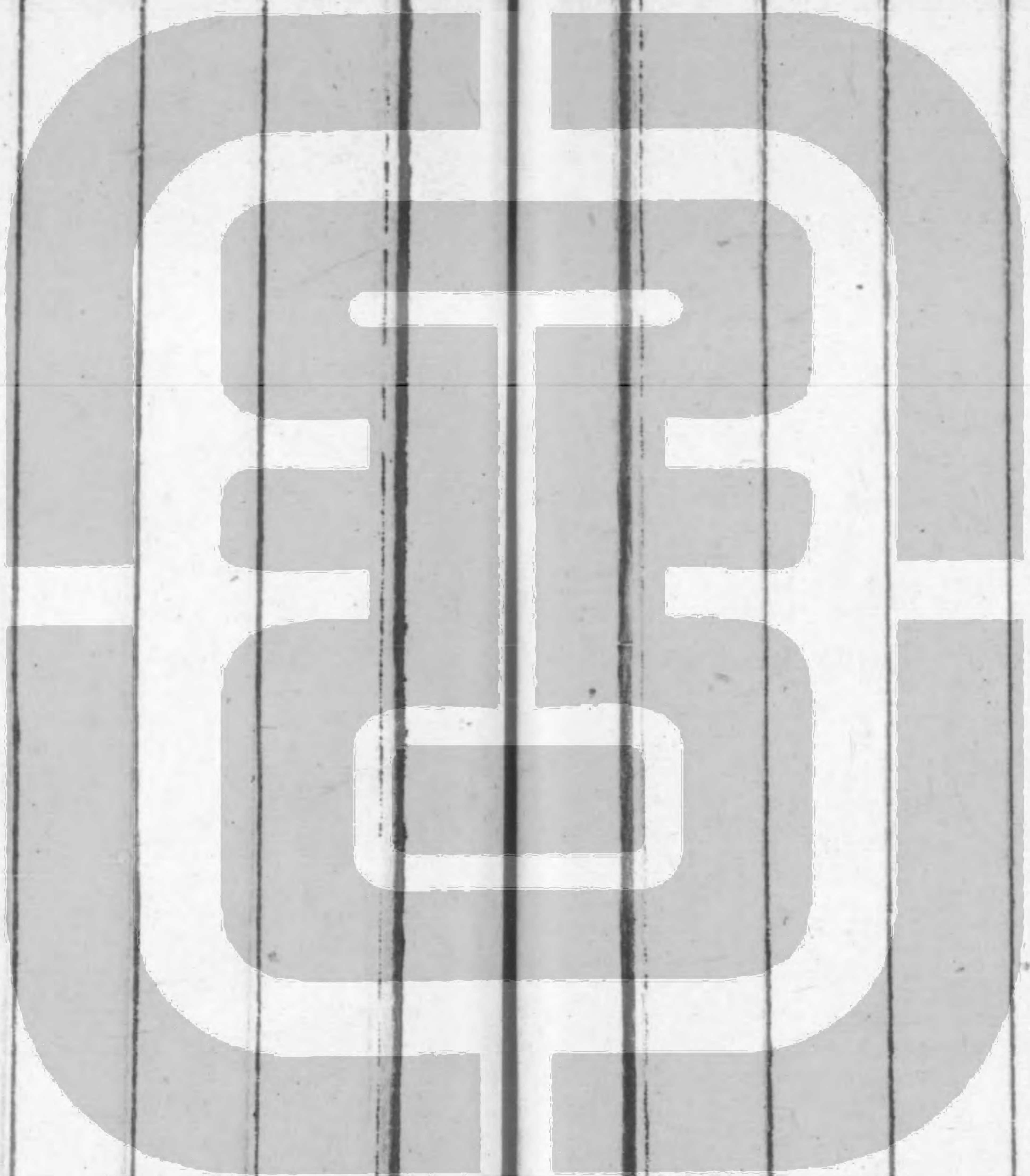
孟道御老法帖

孟海云刻於御老院宋老錄云刻於清江寺字類一率而刻也皆十二卷余所讀者本云老辭多板之六十一條每條下一初字

賜老中帖

洞玄傳祿集宋宣統 優封於山陽金鄉並載古儀影海絕  
 妙今石不存於古要於間者軒帖考之曰而曹昭謂其反者  
 字模本石古日振 帖之五致者有之果大享峰以解遺字  
 載老讓 三刻石耳其字叙愛我新卷跋任虞我與出於六帖









宋福耐尔铭

君臣试拓

行有恒在信威今旧南郎

光緒十六年九月見

寺中此石是元明嘉慶十二年七月變張遊

觀 去字死りた

以宋拓本佳本墨印其寶一坑左手 篆之の刊

凌跋

此篆字存本寺刻意成劑自帝為峭歷樓

清實則有文皇所誦為鐵隸耳今觀此帖確

襟滿目元氣渾渾瀚瀚出紙上以搢魏凌所甚

一皆衡劇而故如昔加梵三十二相種之壯嚴

此在帖

此在篆款

具大神直得大自在米矣極其真到由史修  
矣平生所見宋拓精采四眼者以此為第一  
田鄭為之說

全考五有在恒一紙上

用年存考卷人博雅精鑒於舊拓古本其欲別其原  
委此世亦錄其一是錄其今日即字拓舊本  
字多不致如泐其而舊拓又佳多用濃墨以致  
五痕每為墨漬所掩予所見宋拓已二十餘本  
矣今見此本以予所得王長垣本及內人江秋  
來待御所留錄本以此情宜細對此三本竟

皆因時所拓其以些字脚下有石皮戲起小圓  
痕謬之三本宛然相存左行字有墨緣也  
予於廟中化度醜亦三碑皆有改訂事本  
而醜亦銘辨勢辨証積成四卷矣此本除  
第二行六字第三行映字此二處偶偶收來換  
補亦無所原石字拓確無可疑其舍人令  
孫撰於玉都師廟為題後戊午除夕前一日

亦方綱 小楷十行

唐初寺家歐虞褚薛並稱而歐褚尤勝

於善民錄出故法體較寬辛更從素出故體  
神為長此歐書為化度詩皇甫君碑久失皆係  
香刻惟九成字在麟遊乃帶過其下見波殊  
向塵至委積此洗拭淨亦使良工細紙緩扣  
再少呼翼片隨墨傳之快得百餘字佳者  
其不易如此而此本亦每銳箭鋒核峭  
房中者九字法其為宗拓字疑為非早  
許書者必必先並故為秘寶此後身合為  
延書出以示示善布告之臨所謂中

流一壺愛護同拱壁宜矣 古浦王祖  
聖時年七十有五 十六行

阮元觀 文選樓

適有友以王孟佳所題碑本銀宗本屬  
為卷正放乞 尊藏一本再借細對三  
吾而致致換汗亦原藉候 日讀石既  
方個亦

小讀石本五行

諦觀拓本神轉外欽素果因激多論杜  
墨色澤望而不知元明以何物 墨之即先

生也。以時得審既終日。庶舊藏一本。仍於  
吾御先輩沈氏。以卷賞其或為出矣。錫素床  
氏廣存。深為友人。取之心。亦不忘。今見  
此本。始知而此。之寶真。多日。鼎燕石。不足  
後置。胸中矣。丙寅中秋。吳江郭慶  
謹識。 楷書六行

丙寅重陽前二日。虞場言。朝標視於六一堂  
昔嘗以詩春裝。所藏宋拓。此亦銘。與初  
殿圖。所藏王孟律題寶雞堂。氏存江秋

史所藏方南堂本。及予選王長垣本。對  
看四本。皆宋時精拓。而春農本。與南堂  
本。長垣本。又同時所拓也。嘉慶本。今曰

墨印。文房。均人舊物。恰為精。是家所收  
墨印。亦未屬。為題。後是日。商以蓮。府增  
雲。美。恭。以。碑。全。拓。千。六。百。字。林。因。人。趙。子。函。所  
未及。其。其。考。於。此。以。志。歐。考。墨。基。緣

嘉慶十一年夏六月朔方個識 楷書十行  
嘉慶十二年二月桐城姚鼐觀於金陵

宋楊神龜錄 燕勳殿有二紙墨皆古  
苗髮畢露今其一已陳 編凡石可得見  
矣此本与 咸所藏邢子愿本殆伯仲之間  
未敢定為宋拓此人所云不亦多何也  
翁鄰主人其寶之勿失道光三年癸未中  
元日於懷因直廬井西七十步著成謹  
後 小楷五行

嘉慶四年五月岷原明經來京師以所  
藏歐陽率更九成宮碑本獻見示辨

其紙色墨色及鋒棱峭厲處真一木枲  
之佳本也初以為國子祭酒所藏之先生也

式美並吳常吳山尊真也鈔本後 小楷三行

嘉慶丙寅十二月舟至維揚州以 墨印

先生信以所藏舊拓法帖此醜象 鈔本為  
精妙時空展對兩月有餘誠快事也爰  
後而歸 丁卯三月望日湯城抄數紙題

於江甯家余讀易為梅一室 國 大

冊內有印

唐 擗 化 寺 度 碑

唐 擗 化 度 寺 碑

銘 序 並 北 面 題

唐 擗 化 度 寺 碑

每 字 二 字 刻 之 款 楷 者 共 二 行

道 光 庚 寅 春 著 業 產 統

均 鄰 隆 著

均 鄰 隆 著

均 鄰 隆 著

均 鄰 隆 著

均 鄰 隆 著

均 鄰 隆 著

均 鄰 隆 著

均 鄰 隆 著

均 鄰 隆 著

均 鄰 隆 著

均 鄰 隆 著

均 鄰 隆 著

均 鄰 隆 著

均 鄰 隆 著

均 鄰 隆 著

均 鄰 隆 著

均 鄰 隆 著

均 鄰 隆 著

均 鄰 隆 著

均 鄰 隆 著

均 鄰 隆 著

均 鄰 隆 著

均 鄰 隆 著

均 鄰 隆 著

均 鄰 隆 著

均 鄰 隆 著

均 鄰 隆 著

均 鄰 隆 著

均 鄰 隆 著

均 鄰 隆 著

均 鄰 隆 著

均 鄰 隆 著

均 鄰 隆 著

均 鄰 隆 著

分或有風之致影之方  
窮死生之玄宗以立德若  
夫友靈心澄神化太原氏  
積德累功慶流分也彌赫  
乃咨郭泰則人倫攸屬烈  
猷父韶至道冥符上回戲  
塔發自髫年仁心救於卅  
齒胄上人不倦聰絕倫博  
志俗踈朗豁悟法之淨寬

糟粕丘墳年十有三禪師  
戒行勤苦道標方外法禪

師徒忘疲聲嚴之下茅松

為效祉呈音展奇禽攢集

庭宇恭敬心疑受及開子

時有魏州信行命世之人

為玄辰習當根之業知曰

宜以濟所也扣益之方

苦行禪師被勅徵名乃相

之貞觀五年十一月十六

日十有九其月廿二日奉

送靈信行禪師靈塔之左

十二未之境常卑辭屈

鑿齒玄之致敬人主及遷

而已式昭景行乃述

神理希夷法性蒙悟道捨

俗歸真累巖留連幽谷靈

應

唐顯宗二十六年中秋日  
向彌山王顯靈祝於揚

此對也  
題字朱  
字

同奔達人忘已

意謂節身之小玉峰州  
在北海懷誠市也

事更以此事以義嚴一類堅厚內刻萬心加矣亦信

歐書其成之有南雲恭小字全剛行而外厚化神刻竟失其真

固其美論下能神刻中又以化度寺碑為最佳而在上換失最

早即宋拓之存後字之偏旁搜尋雖處以既味而廣文中亦不

究法其合文字刻年月及撰書人名已記辨何置今見此書亦不

不為宋刻而篆氣故亦在秦如三月刻此書中借現於塔風中

中篆既此碑未歷典積  
下者按字時翻刻而末  
以見今以陝西橫石本對  
要侯余字字元以翻刻



泉多石術見  
南多跋

松个齋

看此已語甚矣  
白世南中於卷學方

皆以見之此碑中文字

後增減身居無須彈陳

中舉泉南考訂精詳萃

歸一委其妙帖之幸余

今得而見之危為生平

幸乳隆庚申十月某三

日以平張庫款首後

歐考化度字少似是乳字亦未名及碑

泉風餘明暢子森以此碑備一終之

乳隆二九年至秋日筆以杜有均

籍觀此碑筆之自去氣終

師在軍未能考及如軍然

又有古軍石所及及處此終

地澤飄筆公皇山以為謂

其美管即鈔徑原後

化度乃楷考之既

不乃下百而能

怡那王冠

公行齋

有化度寺碑嘉慶間歲中與陸氏  
多月身後詢帶南家物為富貴不  
能王矣解設於此宋世尚尤不易  
勅此碑存字雖不及半實海內第一  
本也揚州阮元記時道光乙未秋八月

親親王蒙列手左

依前如解

不依時代

周升桓

乾隆

嘉慶宋存潘頊醒碑劉統勳

周王桂慶

清有汪致道元

干城伯蘇額勒布

桂其康方句

冊中各印

鈔印 嘉慶

鈔印 嘉慶

鈔印 嘉慶

鈔印 嘉慶

鈔印 嘉慶

鈔印 嘉慶  
鈔印 嘉慶  
鈔印 嘉慶  
鈔印 嘉慶  
鈔印 嘉慶  
鈔印 嘉慶  
鈔印 嘉慶  
鈔印 嘉慶  
鈔印 嘉慶  
鈔印 嘉慶

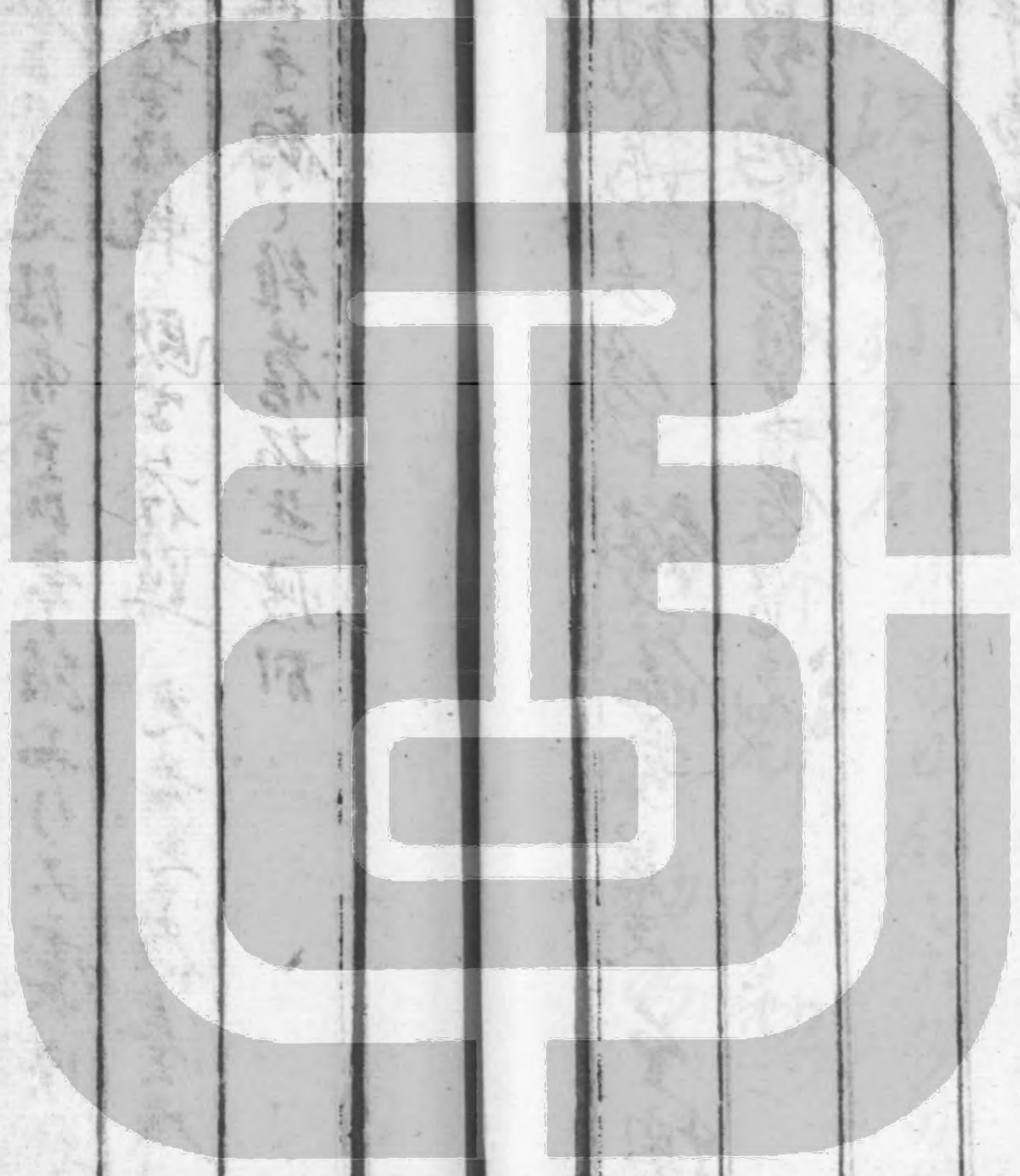
鈔印 嘉慶  
鈔印 嘉慶  
鈔印 嘉慶  
鈔印 嘉慶  
鈔印 嘉慶  
鈔印 嘉慶  
鈔印 嘉慶  
鈔印 嘉慶  
鈔印 嘉慶  
鈔印 嘉慶

鈔印 嘉慶  
鈔印 嘉慶  
鈔印 嘉慶  
鈔印 嘉慶  
鈔印 嘉慶  
鈔印 嘉慶  
鈔印 嘉慶  
鈔印 嘉慶  
鈔印 嘉慶  
鈔印 嘉慶

鈔印 嘉慶  
鈔印 嘉慶  
鈔印 嘉慶  
鈔印 嘉慶  
鈔印 嘉慶  
鈔印 嘉慶  
鈔印 嘉慶  
鈔印 嘉慶  
鈔印 嘉慶  
鈔印 嘉慶

Vertical columns of handwritten text in a traditional Chinese style, likely a manuscript or a collection of poems.

Vertical columns of handwritten text, partially obscured by a large watermark.



Vertical columns of handwritten text on the left page, continuing the manuscript.

己巳二月初十日 懋勤殿檢身銀印不存因得見成碑在  
種魚從若暇 細覽漢識於此

宋搨聖教序

六勢亦而低呈以長 又一冊不甚佳

宋搨神泉銘

紙墨均舊壽陽相國家稱美 魁金成亦以得金之  
卷者是也 乃有王以常跋而乃又虞漢是跋一葉

軋字作軋 歐字亦存點 史者光字似湊入

此手觀之維若拓然瘦削

又碑亦銘

不及多亦識呈是所拓亦 潤一葉卷者光考補軋字

上亦中且 歐字亦存點 史者白 又再知板

宋搨石室和石碑

六勢亦而低呈以長 如鏡肥厚可物可卷一全

道因碑

庫裝然低似卷也

鐘王小楷

我雖宣示卷也 考皆全黃庭二卷 諸石中製也 亦 東城

此不之蓄帖中身士者

宋拓米日書一冊

極古此是南宋時本似字云是口帖仔細果以列

皇有証碑

吳晉唐藏成邦道字余乃之進年然不遇以拓米日字備

陸二石拓而已

智亦才女

潘氏平書五字者之舊錄或本字者而六字又見廟碑二年上種上照本同  
余亦見多矣以筆跋者為第一感與于子癸丑同

先正行 外刻文 借白餘因油多者約一區已二百者又原李蘭生書

再觀是幸不林注然此在兩宿信研席也碑中似字未著

故一字稍後宋拓則補此一草矣未可知方細考李書亦未可判

十字者四字者有見者及六字則廿初拓李石跋也 寧溪先生行

此帖為宋初人考故致字之字之字皆缺考今細審者皆禳字楷字

明字皆缺考大是禳宋人為三年

此碑為吳王著家 考和下落亦陸氏印  
或在卷內於公

宋拓智亦才女碑

方者必方修字 年更術名知是名矣依是沈長考場飛切

字亦必及有字字候是字其門 是果其真則有非親款

公行

之在下信亦物  
今或或吳王著家  
或在卷內於公

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

墨池堂帖

前不墨池堂帖第一行 旁不其心 奉氏客前印 吉不其 歷二年

卷 黃庭經

卷一 形乃集內 泐痕

佛遺教經

方古觀宣和印 原宋好字 斜泐 原出第一

畫續

書教行

缺下年 印 字 奉

曹娥碑

後名 奉 遂 跋

墓田雨余

未下 方 耕 古 字

宣示

十一行

情 十一 或 十一 要 十一 情 十一 皆 十一 師 十一 妹 十一 孰 十一 步 十一 惟 十一 以 十一 始 十一 中 十一 泐

二卷 懷雪

公 奉 信 三 字 方 妙 廣 謹 新 皆 見 而 跋 四 另 泐 泐 煇 智 臨 而 印

袁生帖

暖 巨 帖

奉橋帖

奉 橋 三 字 鍾 左 奉

平安得先

阮 生 賜 書

帖 蘭亭

明 堂 刻 蘭 亭 帖 石 不 過 偏 外 看 之 類 亦 奉 板 古 亦 係 作

王徽之

王 操 之 王 濬 之

王右軍

王 任 度 在 子 舍 人

此 五 帖 皆 占 奉 感 通 天 矣 二

二 通 遠 境 奉 帖

王羲之

草 書 七 帖 泐

智 永 三 帖

善妙帖

善 妙 帖 善 妙 帖



辛酉十月七日... 唐德... 人... 初... 類... 何... 病... 辨... 石... 今... 較... 若... 底... 竹... 家...

寶晉齋帖

卷之五... 卷之五... 卷之五... 卷之五... 卷之五...

第一卷

宋毅

曹娥

第二卷

南齊... 法華帖

第四卷

十七帖

第五卷



第五卷 法華寺

第六卷 字四七五元三三卷

第七卷 法華寺

第八卷 法華寺

第九卷 法華寺

第十卷 法華寺

第十一卷 法華寺

第十二卷 法華寺

第十三卷 法華寺

武吉堂帖十卷 每卷皆行隸書武吉堂法書

長白下永譽 康寧中景

第一卷

帖尾隸書康寧三年春正月長白下武吉堂募勅上石

鍾繇薦季直表

戎路表

王羲之臨力命表

曹娥碑

黃庭經

蘭亭

右軍君學書帖 時於帖 阮生帖 合日熱帖 久在此帖 所姓人帖

服足下五色石帖 廿日亥之白帖 不駙馬帖 十一月十七日羲之報帖

知虞深帖

第二卷

未題康寧三年夏四月

右軍十七帖

第三卷

未題唐歷五年秋月

大令鴨頭丸帖

書行

遠送墳墓帖

相過修年度日帖

法士帖

法舍帖

叙奴帖

阮新掃地身帖

王珣伯遠帖

王筠

和南帖

王虞二月十六日帖

不盡之二佳否帖

第四卷

未題唐歷四年及五月

梁武帝

集米金銀帖

唐太宗

晚後喜熱帖

太宗

孝毛駱

唐明皇

碧池寫帖

智永

以書墓文

張長史

房孝帖

秋果

至冬

用寒狀

李白

勞生處世帖

房孝

承冠軍帖

第五卷

虞永興

謝賜養之黃鉞可表

借口

賢允

象見位

步教

潭府下

泥帖

山河阻絕帖

薛稷

不審

示若

日如帖

軍乞

惟牛

報國

第六卷

未題唐歷四年及五月

宋徽宗

口者

何回帖

高宗

書之

宗揚

紀

芳

何

孫

歐陽文忠公石九帖 北魏張猛帖 宋天祥 承安手文帖

岳武穆公五刑手文 陸羽留韻圖文字 朱文公海為善經詞

第七卷 宋皇極經世一書 秋十月

蘇子瞻 目書紙抄帖 春帖子詞 風帖起詞 吳道子畫跋

王荊南君書 坊郭老成帖 蘇子瞻 蘇子瞻 蘇子瞻

第八卷 康熙三年秋九月

宋元章 若漢堂心觀帖 天孫觀上核 蘇子瞻 蘇子瞻 蘇子瞻

收於金銀金粟信紙 內中二均屬 蘇子瞻 蘇子瞻 蘇子瞻

松子以帖 蘇子瞻 蘇子瞻 蘇子瞻 蘇子瞻 蘇子瞻

第九卷 甲子春二月

黃魯直 若春觀帖 蘇子瞻 蘇子瞻 蘇子瞻

信事院 蘇子瞻 蘇子瞻 蘇子瞻 蘇子瞻 蘇子瞻

方研墨八帖 丙午三月 蘇子瞻 蘇子瞻 蘇子瞻

蘇子瞻 蘇子瞻

第十卷 康熙六年冬十月

趙子昂 洛神賦 蘇子瞻 蘇子瞻 蘇子瞻

陶詩 蘇子瞻 蘇子瞻 蘇子瞻 蘇子瞻 蘇子瞻

蘇子瞻 蘇子瞻 蘇子瞻 蘇子瞻 蘇子瞻

卷之十

...

...

...

...

...

...

...

...



書