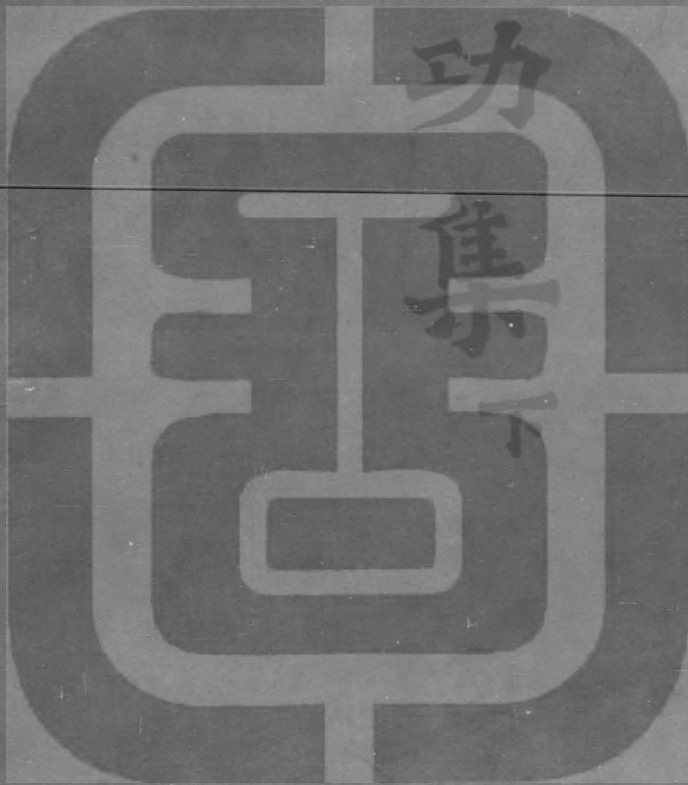


徐
迪



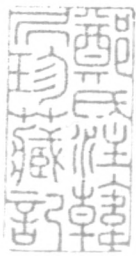
徐廸功集卷四

詩

詠懷一十三首

太宰召補職被疾不赴齋中作

阮生嬰組緹陶子去東臯簡性輕物務牽役使
心切緬余沈中疾偃息悅蓬蒿嘉薦泰章句虛
劣愧時髦雖釋負擔勤所患眈司勞案牘殊停
滯舩管間時操昨者銓衡召辭謝未云遭緜薄



俱遺誓繩憲安可逃履貴常近辱執要思戒撓
古人亦何求抱關竊所饗申誠周任言寫心翰
素毫將貽沮溺哂無爲謝徂媿

懷往二首

昔我逢休景結交共雲翔秦客穆修矩魯生蔚
令章同聲展言笑四座發芬芬北牖湛清酒明
月出西方廣署滅流塵蘭燈揚朱光極意連篇
翰良夜殊未央歡宴豐時豫千秋焉可忘流光

一朝絕撫膺增慨慷

其二

穴蟲測序改客鳥知時宴嚴風振中野凝霜薄
飛觀褰裳啓東戶河星出有燦耿耿不遑寐沈
思汨回亂何以終遙夕明燈且濡翰自我遠之
子菀蓼絕流玩郢斤不存目流俗恥壘壘塊處
空堂中誰為發言粲感嘒申微詞佇立倚長嘆

雜述

緬求先民迹體德異通玄自非孔明志所造孰
無誓伊余實聞劣秉算昧幾先言念恭人德喘
喘戒重淵徒隆守已樸罔達濟時權順正不尤
物任道故樂天務光以潔湛梅生智自全箕子
狂為奴何必屈父賢未周群物情且復徇己偏
人命幾何時金石忽以遷永言保貞素庶明松
栢堅眷念携手益用嗣北風篇

雨霽庭藥芬郁

炎曦代暮節溽景布萋陰迎風抗高館疏牖匝
重林百卉熙嘉月洽土重豐霖中庭始及霽芳
蕤忽以森即事寡喧垢投足類幽深朝藝植余
杖時還散我襟處世常希寂委順故怡心何必
東山下考築始投簪

庚午歲九日始見二毛

常年搖落不知悲九日今年感髮絲綠醕滿眼
竊自壽黃花插頭從帽歌孤心久寄風霜外生

意長含日月私已息塵機甘退斥猶將筆硯愧
支離

歲除貽廷實太常子容同年

歲寢物務寧時昏群化伏勞人嘒寤歌旅者懷
出宿倚徙窮陰返屏居夜氣肅游星迴素郊嚴
霜下庭木玄黯忽變節哀秣遂臨復徂生苦鮮
歡運往悲志促前軌脩已侵後塗諒當卜嗟尔
同行子及此荃蕙馥

中秋夜不見月兼邀儲太僕不至

今夜中秋月雲端空復情人間同寂寞天外獨
分明桂子飄何處邊鴻度有聲他鄉對家醞愁
絕爲誰傾

五月五日

怡悅經故園芳菲值良節風俗猶自存念我久
離別葵榴綴時穠蒲荷散幽洲莫謂暄景滋湘
江坐鳴鳩

對月有懷

夜氣泛虛爽灘散來自遙繫舟南斗下玩月西
江湄對酒忽不御茫然空爾思

調太學博士

弱齡釋負擔浮沉游國都久知意不愜眷言返
田區無為好爵縻衣錦享我躬顧非醉粟資何
用辱鼎醕天羅汰迺散移署創文儒攝齊升孔
堂慚非由也徒藹藹青矜子鬱鬱含華珠上理

羲皇文下則述唐虞暮春西水涯温藻穆敷愉
童冠從我游詠歌聊以娛辟雖何崇崇崇崇麗
天樞周王亮有造賢者濟弘圖小子發斯謠聊
與擊壤俱

與太學諸僚宴集

藝苑開三徑閑僚散竹林絃歌一以暇春服共
相尋薄采漪皇澤臨風歎道襟高梧無雜蔓叻
鹿有佳音藉草時傾酒披衣或鼓琴何妨慚點

也吾醉獨狂吟

題詠二十二首

偶述二絕句

聖人嘉禮在元年内使新從十道還欲遣鸞儀
迎月娣禁中宣勅會金錢

其二

雙馬黃鞵白玉羈蕃王遙貢立彤墀聖恩俄許
歸天廡内使牽來不敢騎

觀田魏二廷尉射歌

魏子手挽高麗弓氣滿兩石開青虹田郎亦自
號猛手談笑彎弓自裹肘秋風繫馬古原下合
耦翩翩習步射眼中何有百步的疆幹惜使干
年柘共驚二子手法利突如流星中如樹側身
仰視秋雲開飛鳥顧之不敢度壯哉二子氣如
虹左揮右霍真兩雄燕山秋高太白動寒日獵
獵吹胡風前時出軍火同壘紅纓白馬多乳子

柔絲斗努不解持吹竽之濫誠可嗤彼孔子者
何足道可惜王師直為老吁嗟田魏二子真雄
才高壇大燹何有哉

月。

故園今夜月迢迢向人明只自懸清漢那知隔
鳳城氣蕙風露發光逼曙烏驚何事江山外能
催白髮生

酬李負外贈古鏡歌

關西故人惜我別贈我古鏡光如雪感君意氣
特相許爰披肝膽照清徹盪日摩空恍虛映奧
室青瞳閃宵晰妙質精凝水土深丹烟碧霧生
華緬園銘髻髻不可讀蚓屈虫蠕細糾結腰間
錦囊故所佩請脫繩絲置高鐫當令明月入我
懷精光夜夜隨虹霓故人卓犖信才傑蒼鉞烟
烟豈相劣嗟予蓬穢何所似對此不覺心內熱
湘江溟洞入無滓衡嶽凌空鬱岑嶽山行應使

魑魅逃水宿能令蛟恠滅古物由來孕神秀靈
光不讓三尺鐵憐君至寶不自惜何以報之嗟
菲莠護藏但使鏡莫缺與君交情世不絕

月

落日桃源口迢迢望楚邦烟霏靜夜色棹響繞
空江看月生西浦穿雲度北窓高樓有羈羽照
影不成雙

江夏題王守城南精舍

林步不覺遠溪流隨興長悠然深竹裏獨往綠
蘿莊山色佳南郭平疇連北堂野人來荷鋤蚕
月百草芳寤愜白雲賞載謠叢桂章垂楊足池
鯉閑牖有壺觴念此牽情性何勞緇素裳

日蝕

王春啟元祚陽德麗方升光華奄薄蝕陰厲故
相乘精稜信交盪貞悔邈何徵千官祇對越聖
席眇虛憑周詩舊陳戒麟編薄示懲昭象著龜

合殷憂茲日承徵臣限江漢延佇意何勝

觀鴛鴦贈客

網羅豈孤避志命願雙沉唯應合歡被為刺白
頭吟

女晬日

去年生汝日吾病始人扶風俗傳針縷家貧
履襦避寒猶在襁愛母未能呼女性從遲鈍
教勝丈夫

觀唐生寄贈子容洞庭山圖因求作廬

山障子

丹巒氤氳拂空起素練平鋪洞庭水迴谿笑指
毛公家忘却滄溟幾千里我隔廬峯夢紫烟嘗
騎白鹿上青天煩君貌出人嶂西寄長安向日
邊

沅溪潘進士在長安逆旅中見庭下山

丹花詰其云是沅中移來感而賦詩

命予嗣響

故苑花空發他鄉鶯自啼主人孤館裏斜日楚雲西

曾別駕畫山鷄歌

東昌曾侯擅丹青天機觸手隨風雲戲貌山鷄
歛出草錦毛霞翅回繽紛楚距昂頭執欲移似
猜羅網立還逢家鷄突見廿一決對此凝然仍
自疑

題潘進士贈謝昌邑雪山圖

誰謂咫尺勢宛如觀九疑狂風吹白雪片片落
天池雲氣逸半壁烟光昏四維髣髴湘君廟如
聞猿狖悲颯沓凌冬樹點綴有餘姿楚客善毫
素游燕人未知比窓遇陶令大醉雪寒時凍漉
丹青筆長歌歸去詞它日看圖畫難忘剡水思

寄題瀘州韓道人霞外山居

霞嶺新刊處由來古洞天仙人煉金液蛻此百

餘年其事竟莫述丹書空秘玄忽有飛霞子誅
茅卧紫烟虛府激物淳靈根歸自然蒼龍守神
室白虎伏階前遊心碧海外高詠闋風巔孤流
振往派絕理悟真詮余讀相如賦飄飄竊慕焉
欲跨青牛去思食金屑泉至道豈虛想銘心非
薄綠瑤池應有會瓊笈願相傳

題唐氏園池

堂上琴書暇名園愜宴游綠陰交樹石白水散
田疇林步常驚鳥沙眠且狎鷗開軒桑柘接當
徑草花幽野老時相過村醪擬共酬陶然菊松
下乘興足淹留

鳳凰山園雜詠

鳳鳴亭

鳳鳥期不來瑤華幾銷歇唯有山中人吹簫弄
明月

月軒

石室月已滿青林人未眠
向月步溪水白雲遙在天

香圃

露華散平林月明在窠廓
時有天風來冷然桂花落

奕臺

仙人好博奕時下綠雲中
一片蒼苔石落花長自紅

彩雲岩

出岩初嬋嬋映日乍暉暉
倏若陽臺女隨風化雨飛

十六夜月

乍滿虧俄及緣明晦易侵
不愁妨玉兔常恐近浮陰
白露丹楓急清光紫闥深
如何鴻意鴈意噉噉有驚音

哀挽三首

瞻文温州畫像

浮生此世隔過位恍然疑直訝風雲動俄驚泰
華墮岩廊不可起英爽儼如遺白首通群略雄
才沮一麾徒教涕泗闊共惜羽毛遲堂几蕭蕭
在丹青漠漠垂典刑歸此老江海寄餘思有忝
吹噓力無忘沃酌辭風烟久搖落魂氣復何之
躑躅庭除下伸哀托短詩

挽劉大夫瀚

耆舊日云瘁斯人今則亡高門自喬木清望惜
吾徒久厭揮金譽遙傳奉使圖勤勞中外洽醇
介始終孚歷職參廷尉紆金列大夫俄聞去秦
隴早已憶江鱸自恥為名累非閑索杖扶角巾
聊宴樂園逕忽榛蕪令子中朝貴青霄奮翼俱
蒼茫凶問遠浩蕩國恩殊紫璽加封舊黃金賜
塋逾死生三品遇伉儷百年湏走送連童釋飛
旌出市衢夜臺渾寂寞霜雪正膏塗永與交親

隔何言歲月徂野風吹客淚腸斷更踟躕

亡女旅櫬南泉寺

月滿花宮不見人
殤魂獨宿網流塵
那因得借金輪力
白玉光中現爾身

徐迪功集卷四

徐迪功集卷五

賦頌贊文

反反騷賦 并序

昔楊雄作反騷論者多過之余閔原之含忠墮
斲且復獲謗遂援筆慷慨賦反反騷詞曰稽邛
氏之攸肇兮纍楚仍之遐徙侯帝項之流胤兮
承靈澤之汪漑夙陳力於皇軌兮歆仁誥之所
廬仄仰吾均之潔修兮羗伏羲而引軀播昌烈

之赫煜兮彙衆芳之菲菲憤遭世之耗濁兮雜
紛揚於江之汜在炎漢之微季兮孰臨岷而悼
均投束藻之欲麗兮何理屈而誹深寃志而抑
道兮冀惕誦而有明唯帝監之恐嚴兮敢黨族
而誣貞爰均幼志於粹清兮乃中情之獨與蹇
厲節以植身兮熹浩蕩之脩譽進疊疊於中行
兮恐日月之凋邁準前脩以共蹈兮違先時而
逆敗約性行以赴桀兮經五常以綴佩靈脩謂
其允淑兮目成歡而叶妃夫均既沐其晬澤兮
又信言之噲噲羗中路而遷好兮寧余心之有
介汎光華之的皪兮衆眊眊而妬之何有懼諛
與慝兮排蛾眉而錯之颺蕙服之芬郁兮遭紛
媚而幽毀寧遭幽以迸斥兮敢詭汙而合穢鳳
凰翔林而挂網兮龍行陸而困蟻爲鳳凰龍豈
無知兮亦處身之多虞所貴賢者之韞玉兮不
迷邦而遐舉哀宗社之不長兮比干皇皇而不

忍去世蔑復以相明兮心耿耿以無從涉湘波
以南遡兮昭均心之確忠俗叢蕭而鄣蘭兮實
重華之所醜効精白以殞軀兮自先聖之所厚
奉靈氛之玄筮兮申以巫咸之嘉告覽九州以
求匹兮寧閨容之有淑測神占其未然兮豈均
魯好此詭疑諗從人以辱義兮不如赴身於淤
泥餐秀芬以介齒兮竟河清之難俟違苟生以
保譽兮夫何悔於九死泛浮雲之翳翳兮晦沈
茫其曷排陽陵微而渝度兮晨北風又雨霾精
徘徊而不去兮憑拙誠其未爽人情重於捐故
兮焉冀白日之回光懷薜蘿與杜蘅兮時不與
其有芬芳雜紕拉以颺波兮稷烈其弥章精氣
通於至清兮神髣髴以憑虛駕玉虬與雲駉兮
訪太素之舊廬聞至道其可承兮欽均誠之匪
懈舍佚游以自湛兮夫何以誅其好怪昔貞士
之蒙佞兮憤伏斃而靡悔務光沈於淵瀨兮將

惡浮埃之霏霽忠賢切切以苦身兮蓋有隱於
隳祚黷三仁之所裁兮見嘆譽於孔父獨耿耿
而覲侮兮曾吾均之所尤日叩愬之惟設兮駢
執正於陽侯

放言賦

徵堪輿之盈數兮覽四序之消息紛庶形之總
總兮孰有生而罔極朝華榮而夕殞兮零雨驟
而不日急急者易竭兮皦皦易滅何愚庸之長

勤兮懷千歲之虞場植高門與厚利兮為禍怨
之胚蘖聖哲高舉以超俗兮熹身脩而名立高
明鬼所瞰兮每遭忌而毀集老氏乃貴乎無為
兮却嗜慾而枯瘠徒澹泊以自苦兮孰神僊之
能執出郭門而遙望兮何丘墳之歷歷嗟聖愚
之奚別兮曷仙舉之察寂信死生之必然兮恨
脩短之多忒願放志以自娛兮窮生人之玩溺
永逍遙以徜徉兮俟天命之我畢系歌曰對酒

歌鳴鳴天道欲如何出門纍纍墳墓多死人白
骨相推摩素裳臨穴重踟躕望彼友朋泣如顏
逝往無還歲迫除超遙乘化會斯須懷憂去去
泪精離策馬邀行聊自娛

弔故宮賦

陟堙原兮望阼靡倚國門荒衍寥廓宮闕燒殘
墉雉嵯嶭坵土蔓延馳道傾沛鞠為陌阡秀麥
含榮麻菽芊芊雜草蒙歛叢葛幡幡菲菲兮散
兮鬱、連、鳴雉于飛竹樹翳蕃烏燕黃雀群飛
翱翔疾風揚塵決暖蔽天四望鬱兮愴可憐也
念彼壯夫亦可嘆也蕃華狼籍不可還也失任
滅知嗟何怨也百歲之後又誰為寃也

玄思賦

靜潛思以濡翰假暇逸以優游馳墳史之秘區
獵道德之皇流咨洪纖於淵悉歷上下而旁搜
降百氏之藩固陟鉅匠之崇丘思窮入於無象

氣橫沛於九州然後合組繪而綜緯摠英藻而
外彪總天地之綱維極人事之顯幽昭三五之
明烈贊王國之徽猷仰雲門而振步馮英聲而
上浮依陽景之末耀軼世路而獨游

醜女賦

伊何賦形獲此醜疾屬陰乘陽女奪男質眉闔
豐吭突頰仰鼻多言舌濁連引齶馵形如死豕
勇慙多力槁髮短禿面目薰黑脂不能搯粉不
能白三十不嫁守信閨闔供勞杵臼蚤夜弗息
鷄鳴入機沒晷下織復有功慧刺繡緣飾世無
梁鴻孰求子匹東家有女窈窕麗色絕世無雙
嬌媚輕側越戶闔墻靡識刀尺觀者稱豔競欲
求得世降道涼好色賤德新臺廢恥谷風見黜
周孽妲已靡吝喪國晉愛驪姬宗子銷骨冶容
作厲實猶鬼蜮敢告世人敬監明則

濟淮賦

惟神淮之巨體兮緯后土而紆流
逝遐睇以究源兮指桐柏之靈丘
求禹甸之鴻跡兮引襟抱於揚州
對南國之險限兮輔皇畿之壯猷
放洪波而東注兮徂日夜之滔滔
沛汾汾以騰衍兮凌震怒於陽侯
川風馮馮而卒奏兮雲景暖而上
浮龜魚翔而汎踊兮鳴重淵之卧
蚪榜人戒舟以並濟兮奮群檝而
泝游乘中流而極望兮驚長湍之
不道

述征賦

歲大呂之季律余戒行於上都
逝北風之慘慄掩霏雪以避徂
愁長路之不極詠後車於周詩
聊騁目以宣憂愴懷土而興思
歷維揚之故域背大江之皇波
悲窮野之寥閔憇淮陰之城隅
訪王孫之遺蹟謁漂母於空祠
哀智傑之有窮亶民生之多罹
惟往昔而顧念心搖搖而夕悲
逮明發而振楫遂慷慨以遐辭

懷歸賦

永濡跡於都邑歷壯覽以徘徊仰桂殿之宏麗
峙天關之崔嵬配辰樞以作極扼喉襟之要樞
臨飛閣之杳眇倚曲檻而躊躇望靡靡而無畔
廓千里而丘夷懷句吳之下嗟邑隔越之可悲心
愴愴以增戀竟營營而而外馳豈茲土之匪樂
哀故鄉之日遠望浮雲之南翔慕征鳥之東蜚
嘆余窮之棲旅長淹晉以何須大風鬱其夕興
振四野之黃埃天慘惻而沈晦失南北之輿陔
樹木悽其號啖鳥索群而鳴哀愁塞耳而顙望
掩愁思之彌彌夜展側而不寐步客庭而踟躕
戒膏秣以至旦逝言返乎舊廬

申祗賦

何先后之靈澤兮蒙覆鞠之資成際皇祇之清
吉兮仰階符之鴻明託織質之昭淑兮竊自懼
於登盈每夙夜而震惕兮惟恐忝乎所生念先

烈之警敏兮或逢逆而陷瘡嗟印躬之繇釋兮
敢不申戒而粟祇撫手足而敬恤兮慕曾氏之
昌矩臨淵冰而戰競兮乃恭人之攸武遵先民
以踐則兮奉徽猷以作程承世烈之綏屬兮敢
取尤而急傾嫉剗勁之召留兮懿明哲之保身
欽禴嘗之在茲兮勉守軀以共裡惡狷夫之執
一兮崇尚權之得鈞涉詬患而莫濟兮徒毀已
而傷親希練達之完命兮苦愚闇之寶名究至
道之所屆兮何得喪之紛紜道廣博其莫周兮
攬要約其可棲天盖高而矇視兮靡脩正而福
偕夫命固各有所受兮知者謝福而靡灾先聖
經夫大易兮蓋將示乎後載奉神筮以推用兮
玩凶占以懲事靖審處以遠辱兮庶不愧乎宗
祀

喜雨賦

奄重雲之斐合沛甘澍之初初遂烈曦之蘊虐

釋金石之銷糜草木遂其蕃郁禾黍生而依依
游魚悅於淵伏飛鳥樂於深枝於是行人休足
而解暘農夫負筮而于菑洽王澤於四國詠豐
年於周詩

皇帝即位頌

於赫允烈在明八葉飭堪輿淬日月

陛下握元命之符御六龍而爰發專淵性之神

孝稟

后祖之閔法竭宣告於皇祇洽七廟

而周謁嗣遣統以正祚信大曆之攸協歲盛德
之次離實蕤賓之紀節日維寅而肇貞辰舍宵
而未晰奏鏞鼓以於倫運玉輿而啓闈踐太微
之法座暢九玄之間闔令德脩矣穆穆皇皇吉
儀具戒既勅既匡肅肅法衛烈烈燎揚天軍奉
翼雲旌抗張於是百僚儼以趨進盛珮服之鏘
鏘咸稽首以共臣荷大禮以肅將登宗伯以錫
詔覃濊澤於萬邦滌宿汙而布化俗更始以向

方將廣胤述之丕志準熙皞於陶唐煥嘉釐之
日貺隆萬壽以無疆猗兮休兮聖道明昌小臣
含慶聲流頌章

出師頌

於鑠維明功躡振古清明諸夏威在戎虜英英
我 皇天授壯武肇初嗣國思光烈祐六月
載暑爰命王督宣我大猷靖茲小侮交交者旗
予幟具舉作幟有容壯藪式序崇原仡仡全野
鬱鬱泱泱元旅莫震莫誣聲以先推畫以決克
渠首牽綏稽首服殛既夷織醜四粵來極弓威
言韜永矢文德

楊隱君贊

并序

弘治十一年歲格于敦祥弘農楊君恬退樂道
棲于支硎之陽東海徐生造謁 廬敦仰高軌
乃爲贊云辭曰有斐楊君秉文敦古精思塞淵
宏通藝理由鄉 學優則仕歎詠羔羊儉潔

行已幡然改念言

年未及強棄穀自遂

避躅皜皜懸之日月在昔靡聞君擅其烈有巖
支礪維石嶭嶭林木嘉懋泉澤有冽刊鑿考楹
不假藻緡於焉棲遲甘茹玄潔永昭令音奕世
稱哲

硯贊

相國王公得古硯二枚以示客圓中合制則天
體也尾是異象效物用也蓄之水土類有俟也
收之哲人時而出也沛而行之其澤博矣其不
佞輒為之贊云大匠作器體合玄穆曳則璋尾
峙維鼎足吐膩納清剝脣規腹螺漆載華豐狐
受沐乃布綸絲式金式玉君子宜之受天百祿

告謹文

曰天肆大燠陰陽忒度赫曦蒸炎雲氣糾聚蓬
蓬作雲屯恤膏露溫風揚埃愁歎道路田夫灼
額扶耒仰懇早魃不仁云誰之故稽昔推徵亦

有時數商德不遠桑林身額宋景一言卒召甘
澍况我皇工聖德廣淵民神受祉大惠昭
宣歆格后皇承享吉蠲靡有儲武何辜于天今
茲告災束身警惕於此下民匪稼莫食憂心如
湯奉心翼翼虛約自謝損膳清室天降歎咎豈
伊我辟實維我人凡此在位敢不靖寅宅心允
潔夷秉國鈞好此蹇蹇毋洎胥淪天鑒不遠明
威孔神贊我皇祐元鑿日新

卷五

徐廸功集卷六

書論序記碑誄

與李獻吉論文書

足下奉書幸甚尋已口復卒卒猶不既愚臆也
僕少喜聲詩麗通於六藝之學觀時人近世之
辭悉詭於是唯漢氏不遠逾古遺風流韻猶未
艾而郊廟閭巷之歌多可誦者僕以為如是猶
可不叛於古乃摠其性情之愚竊比於作者之

義今時人喜趨下率不信古與之言不盡解故
久不輸其說恐為伯牙所笑乃一日遇足下而
獨有取焉何也足下又謂僕閑於賦頌之文夫
賦頌者誠文章之瑰偉余心之所希艷也始吾
誦屈平之文以為時之變也然麁而不淫哀而
不怨蓋無惡焉及誦司馬長卿之言靡麗浩蕩
不可窮浹雖絕特之觀非盛世之所見也雄於
長卿何所樂羨乃蹈襲名其文而原何戾武又
作賦以反之此余所未喻者故反之以附於原
之意此足下之所見也藝家之風好相誇嫉後
世之文不逮馬揚而好嗤之自護其醜若趙人
之持其璧而不肯下也豈不重可笑哉今足下責
僕以相麁益此古之道也今何復見之僕愚
慙何敢自愛不足以承教傷知人之明為足
下羞也若反覆相示更互詳定或大有疵謬輒
抵毀去不猶愈於後人之詆笑乎且文辭之貴

賤存乎其人雖邑之鼎諸侯爭之非鼎之貴周
貴其鼎也若徒務瑣切之華而不責其寔則恐
為楊雄之玄徒取病於後世耳梗楠務章之材
所用於世者貴其實也僕雖篤德竊嘗志於是
其必本道德之衷遵作者之度以繅繭槌衣生
物而已豈蟬口之所鼓譟乎居之而不疑想足
下與吾共之也曩申贈章祇俟來答詩曰無言
不酬此之謂也

答獻吉書

禎卿再拜獻吉足下省報無恙及所示詩脩綢
繆之旨發恣恣之懷轉詠徵音若扣哀玉即日
與羊何宣之莫不欷歔相對辛楚惟昔與子聯
禪裾玉周旋朝寺良時出遊則並槩而趨清宵
燕寢則共衾而寐謂歡會其可常凋瘵抑何由
至何圖人事不齊物情難豫三年之內親友零
落各寄一方臨北風而依依望大梁而歎息室

通人遐我懷如何又睽絕之後僅收所荅濟上
禮目輒張相背中間書問曠絕又復不審洛中
人士可悉動靜靜言思之益用增勞忽奉情曲
曠然開慰蓋迹虛傾耳於足音季長快心於手
跡昔人之情豈戾於今也哉嗟乎獻吉子之云
遠我復何恨君子居易窮且樂天小人僥倖以
身殉禍聞子西歸藜藿不惡其口家人不見其
色既退處原野抱杖行歌沐耳清渠之濱晞髮
茂陰之下而枕以六經漱以群籍撫景則悠然
賦詩臨流則引觴獨酌斯亦達士之所希生人
之極歡也揆之此懷何必上同三閭下減殷中
軍邪河清難俟人壽幾何願子勗之而已來命
又要以佳期中以古誼夫具茨之野黃帝之所
遊焉南山伊闕大禹之所鑿焉固樂道者之所
棲壯士之所慕也而翼不我假天路無緣既遠
命駕之歡徒興失路之嘆長佩金玉以結我心

若神感有徵則延平之劍必合良辰弗邁則少
原之簪永遺矣書不盡言不勝於邑時因風翮
努力相聞禎卿再拜

重與獻吉書

僕以攝提格之歲仲春南徂出齊魯之郊經淮
沛之墟直視平原蕭條千里于時雉雠於野麥
秀油油瞻日月之勤感東山之歎雖宵眇傷神
未足以振心而惕慮也既而道指東吳徬徨故

都棲棲焉若仲尼之去魯也乃遵錢唐薄眺會
稽控湖山以為郭環江海以為池昔日神宮峽
闕椒房綺榭之餘或歸然於魯甸徒髻髻於丘
夷顧瞻周道不能不為之興哀也傍引桐江之
谿溯洄富春之渚豈惟望風而思其人抑可以
樂焉而終其身矣又西南行渡穀水陟常山越
餘干沿弋陽山谿澗沚之濱玉水澍澍則有參
差之毛丹碧之石游儵翔泳白鳥棲止可以瑩

神而悅心也橫涉彭蠡仰瞻廬嶽其波濤則騰
涌奔伏噴薄日月其峰崿則盤迴峭絕亘接霄
漢香爐五老之形瀑布青峽之觀特為卓詭靈
芝異草彌山布谷金符玉冊窮幽極玄信赤霄
之神都老氏之玄宮也又西遊九江南望全楚
夫其扼巴蜀之喉舌據吳會之上流通五嶺之
門戶接雍梁之要樞此其大勢也若乃鎮以衡
陽之阜表以武當之山五峯森拔三門凌啓雲
霞絢繪紫繪紫燭耀其中四候蚤暮七曜運行往
往與人間殊別爰有黃金之堂白玉之所琉璃
為鋪檀桂為柱制侔天居勢轢海嶽目所希見
窈窕難說又有江漢之波沅湘之流洞庭之湖
雲夢之澤千條萬派混原同塗縱貫脉理經帶
其間極望浩漫際天薄海陽春獻而百草芳涼
風至而蒹葭落猿子噉嘯鴻鴈成群魚龍倏忽
晞晦互分可以觀天地之變化驗時序之榮悴

也故徵水族之饒萃材木之珍論舟楫之利及
畋漁之樂九州之內未有踰於此者也然其民
俗苦瘠尚利薄義戶無困廩之食人無相固之
心雜以山夷輕躁易動非久安長治之國也又
其山川包絡四要固用武之場聚爭之地故東
望樊口則慕周瑜之雄西顧峴山則感叔子之
惠載觀荆門則悲昭烈之績極眺中原則痛武
穆之忠山河昔是人物已非心傷嘆矣悽其漣
如嗟乎死生命也理亂時也命有疾而志無涯
時可邁而身不逮此屈原所以流亡於江夏賈
誼所以憂傷於長沙者也所賴豪賢發憤映帶
礪以垂名章逢樂道假竹帛以昭志生人之業
庶為不朽耳僕自惟無卓犖之材寡礪鏗之用
進不能揚眉於天下退不能甘心於一壑徒放
情於江海之間抗志於宇宙之表將以搜竒獵秘
咀華納靈則水土而函蘊法景曜以搞文聊希

希子長之風庶幾虞卿之志乃知于役之云豫
茲遊之豈徒哉惟是足下與吾同懷遭時齟齬
良圖弗遂抱膝空林之中棲神窮跡之境雖搶
揄之爲樂固知天鵬之道遙也故聊述其畧以
當抵掌方有簿牒不盡所言

崇化論

夫治興有兆亂生有徵本末消息皆有漸焉知
者之所卜愚者之所忽也曷言之天下將治其

象清明天下將亡其象穢濁清明者何吉士並
進其道尚貞陽剛以舒泰之光也穢濁者何小
人在上其俗尚群陰惡糾障否之祲也故唐虞
之世百辟維寅幽厲之世其臣好佞此治亂之
所由異也故君子立人之朝以嚴正為本以忠
慤為節以廉直為限以蓋惡為心故道義顯明
風俗歸正此詩人所以嘆咏於羔裘者也若乃
廉恥道喪國維殄絕於枝交門邪曲黨媚詩曰

如鬼如魅則不可測鬼魅並作國胡不亡故嚴
正中懲廉直羞惡此八者賢士所恃以守身明
君所藉以立國者也執其本推其用則咸熙之
治太平之祥可立致也方今世遭末季大道既
隱俗尚貪利而惡貧苦喜趨競而惡守玄阿附
成風固祿吝寵依敝仍陋莫敢正色直士肆言
則曰狂穉廉夫秉慤則曰葺材毀蠹擿疵則曰
昧體發奸正否則曰機擯略鼠竇者有顯譽伐
炙門者有幽黜巧容黜者有高爵善甘奉者有
最考剝民脂者有肥蔭沽軍功者有上賞問豪
賊者有疾禍禁私利者有深詬豺狼載道狐鼠
成群糶礫雜用瓦石同鳴教化隳頓仁義不明
賢直發怒閭庶呻吟此皆國政之大蠹時俗之
深痛也夫明者覩患於無形智者參慮於未萌
易曰履霜堅冰至豈曰無愆此哀達之漸也夫
時世消息非天地之所生實在位之咎也詩曰

赫赫師尹民具爾瞻可不慎哉且哀者盛之本也困者復之漸也天地之機生生不息而况於人乎若能補過反德滌穢布新砥礪道德之樸以弘教化之門熏貪鄙之穴墮彊石之垣崇鯁直之節斥同比之媒則大化流通四方為極雖有稂莠良田之所不容雖有鴛駟群驥之所必踉尚何賞而不勸何摧而不伏何決而不行何塞而不止則伊旦之功不足準三五之化不足為也夫天生烝民有物有則堯舜之世不皆賢桀紂之世不皆愚禹臯用而天下之不仁者化矣崇侯婦寺進而天下之不仁者效矣故置醢則蚘生施飼則魚聚質染則化虫祝則似此物類相感之機也又何疑焉吾居下位非敢好訕而禍在位也誠知夫邪正之機乃治亂之原不敢以不辨也

東魯韓氏世譜序

韓氏瀘人也曰東魯者系於始也夫韓始於桓
叔之後也何謂魯乎桓叔遠也系韓於魯斷自
其所徵始也昔先生賜姓名氏所以昭祖考係
宗屬別嫌疑定新疎而人道於繇此焉故夫絕
者不敢以冒續也疑者不敢以強附也是謂慎
之至也夫自帝王以降姓氏之變合本末之同
異難可以勝言也然而導水者知其源辨塗者
循其脉皆可易知也故上古之世民無亂族而
有定宗故仁睦行而民不悖也季世澆喪夷
夏胥亂民多流亡故世謀墮而氏族淆錯抑已
甚矣故有宗人相夷若秦人視越人而不知恤
者何也譜族湮而仁義之道塞也今天下晏謚
百有餘年縉紳之家頗尚彛禮緝譜牒以厚人
倫然往往由祖考等之槩莫之聞焉豈非喪亂
之禍哉韓自魯散燕入蜀鼎樹者七世猗其盛
矣夫本盛則末繁枝披則葉散滋蔓永久則糾

緒紛紜而不可緒焉此訛亂之道也故述者因宗
紀究旁屬宗本以定始叙疏通以別親親所以
以防其流也其聞見之未徵載記之所缺則斷
而刊之慎其本也詩曰緜緜瓜瓞此言循其本
也將使來者尋始之末合異反同雖服盡而澤
未夷則厥初之念興角弓之怨釋此述譜之志
也其餘發凡雖繁而其要有五一曰紀實以昭
德也二曰專爵以貴功也三曰考終以崇祀也
四曰象服以永思也五曰述規以示守也此又
譜之變例也反其源參其變而後子姓之道備
矣或曰譜何始乎史也史以述往故革命而史
作譜以明祖考故自我不書失乃謂之子姓之
道乎曰聖哲作易以明天道非為天道設也所
以示乎人也述史以章往非以為繩往也所以
戒乎今也夫使宗屬舉滅禮教廢子姓不勤祖
廟無食墳墓穢而不脩此昏孝子仁人之所隱

也故準史以述譜所以明乎人倫也人倫叙則孝弟興孝弟興則禮樂作古昔明王所以崇姓氏而謹昭穆者也傳曰明乎禘嘗之義其如示諸斯乎其此之謂也

玄溟子記

玄溟子居海之濱觀於鴻蒙決漭之壑察天地日月星辰之運潮汐盈虛之度於是仰而遊顏其以熹苴乎其若喪已而于于乎熙熙乎若將

有執焉者也居四十年學既通始為仕仕為州司為州司必僂而趨鞅而蘧篠玄溟子不以為戚戚也廷辱而大詬出於污瀆之中不以為辱也或譽之不以我為能也被以不祥之名不以為不肖也屈而不縮和而清出而不怨汪乎其自肆也其斯為賢矣乎徐先生曰大矣哉玄溟子之觀也夫道惡乎在惡乎已今夫冠方而衣緣群居而誦聖人仁義之故索稿簡析句讀窮

窮年而呻哦以樂道也此無異求形於木備人
也詩人之詞曰鳶飛戾天魚躍于淵子思曰言
言其上下察也仲尼亟稱於水曰水哉水哉逝
者如斯夫不舍晝夜伏羲作八卦以通神明之
德亦以觀諸鳥獸之文與天地之宜夫道者載
天地而不為大入毫芒而不為細淵乎希行寥
乎希聲邈乎無涯淡故夫道者烏乎不在也唯
善觀者為能大之循流而達順壑而趨不為戚
戚不為忻忻也是故體道之要在乎大觀玄溟
子其庶矣乎夫物窮而後見玄溟子之觀不窮
則不能知其大也君子謂玄溟子得水之蘊執
水之用玄溟子既擯世將隱不欲著姓名故不
書系曰維昔莊生放言自清託乎北溟齊物達
變混芒以藏其貴達者貴之作玄溟子記

謝氏世睦記

昔仲尼論次聖賢之德稱泰伯之德至矣余生

吳中去泰伯二千餘年登仲雍之丘望泰伯之鄉愾然猶見其人又降觀于俗其人美而遜說而文巽而不毅泱泱與其有泰伯之遺風乎又尚考諸記傳得季札伯通之徒曰非泰伯其何以及此又退訪於忠信仁讓之士得世睦之族二曰范氏謝氏范氏希文之後也顯於志余故不表表其微焉謝氏者其先陽夏人也唐末徙吳越始祖宗禮為中吳節度推官子濤嗣入宋為太子賓客濤子絳嗣為知制誥絳子景初嗣為大理評事景溫寶文閣直學士景平秘書丞大理評事景初子載補太廟齋郎載子蕃蕃子昭昭嗣子寬次實實子東由宗禮至東凡九世更吳越涉宋歷元而世不衰由東而來凡八世世居於吳樂安里中無高門重奧聚子姓婦女以居竈不易薪芻不異財雞犬不異食庭無間言籬如也然吳人稍稍知之不為大章暴於世

君子曰甚矣俗之衰也今人朝稅褐纓冠夕達於閭邑誦於天下嫠婦死志仁人死孝蓬艾墮而弗明此誰為重輕者哉自文武沒而大道隱人人慕功利而薄節義恥仁讓一尺之帛兄弟或歐而褻乃敢謂共室家并白於世世邪或有誦詩書秉節尚聞先王之風而興者此其人不足尚哉曰彼哉矯飾情耳其何為勸乎余憂乎文武之道其亟亟乎將不可振也於是次其世之賢者著于篇以俟乎後之人祐字佑之逸士有道風文彥字彥達母老有末疾每抱持以行事兄甚恭平生未嘗異服食源字以澄兄歿事嫂有禮臨終著遺令言甚長厚會字惟貞兩試進士不第有文與弟朴甚友讓並早世二婦盧陳皆不二操曷字明仲以孝友稱

故瑞州府知府贈中憲大夫李公碑文
李大夫既卒其仲子憲為天子守上林苑典蕃

育既而不樂進慨然歎曰昔我先大夫遺有休澤俾予緒之乃今徒為天子司苑圃牧園囿有奮揚以紹于先人之休吾其已矣乃上書謝病罷退掃于野奴涇之所望其堂隧叢莽寥閭悲不能止乃躬薙草萊完宇除壁爰懼德烈久而弗揚遂伐石為文以表之曰李大夫諱良字堯臣為人魁彥羨而軼性孝弱冠遭母喪擗踊傷五內血上嘔逆痼遂抱病終身焉少好學

純皇帝時舉進士第除南京刑部主事尋擢員外郎郎中治獄不設詐善窮人情明廓簡易民以不寃大司寇重可之凡諸曹疑牒輒移決焉牒就李大夫決無不人人當意願死者歲甲辰擢知瑞州府州民故輕訟好飾姦李大夫既長法令刑理又善窮人情決獄不宿於是郡治清而豪狡屏迹矣丙午歲侵民大飢李大夫善為長短補貸之法以拯之全活甚衆民有掘地得

大窖中錢若干緡走隸欲私李大夫李大夫曰
此天以活吾民耳召父老會而散之民大悅其
政體約而安惠而不費務為宏博不要近教古
稱不煩庶其近之矣李大夫讀書善推指故弱
冠即為弟子師及為即時退省中輒為學者講
說循循不倦其守郡益表學宮繕垣宇進諸生
必親為問難宣暢疑滯析若解觴諸生皆自以
為莫及也母喪去官尋遭父憂泣血數性竟以
疾終是為弘治三年某月日年五十有六任重
道遠惜乎其未究也李大夫之先本是縣真如
鎮人也顯考綱封郎中母鄒繼朱並為太宜人
娶于黃渡徐氏亦為宜人有令德淑慎其身李
大夫宜之後十有二年而歿乃即故兆啓而合
焉側室凌氏子二人緡憲憲貴加贈考中憲大
夫姚恭人李大夫生有爵死有贈可謂高朗令
終也已所著歌詩記叙若干卷藏于家文曰於

唯李大夫之德若堂若夷率禮以教其民師師
相歎罰惟察惟法而民用弗震罔有干於天之
威以罹其懟泣血而終曷維其罪式祚孝子寵
命不匱後有觀於斯文尚敬毋毀哉

文温州誄

故温州府君文侯景範幽玄日以縣邁國隕貞
幹士喪德程於戲柰何門生服義號慕切惻追
而誄之辭曰於昭府君執行峻潔約迹無雙優

明典術行宦遠方甌魯小邑法度顯明疆右拘
攀惠化滂暢群息咸植公朝旌嘉疏爵大庇澤
及蕃畜跡北三千服憂致疾去官歸田詔命督
辟再領郡符朱輪入溫男女擁車道不得行視
政未朞仁渥威宣舉直致賢姦伏杜萌狙諉格
化盜不闖城平直市價繇賦稽程貪渙斷割流
冗徠恩務教誨懸書告邑男樂處業女乏淫佚
睦族斷訟園扉虛寂戶不舉女連坐罪慝淵德

德覃波諸有喘息山海醜類翹翹首義解擴自
訟公來何莫仁格后皇穀穎岐穗潔心端操不
懈于位風聲騰躍布散海內宜居台鼎為世作
式其十有二年寢疾超喪招徠弗獲士民騰號
鄰家奔弔淚酸河注攀悲市道田野空耜山谷
震悼回犢南駕州里悵訝不寤府君奄忽而謝
故舊隕涕彥哲傷慕而相嘆曰昔漢表蜀郡魏
振江夏府君繼武名跡不亞司命無良天年不
假千秋億世芳名難化嗚呼哀哉辭曰恭騫小
署聲問孤兮黃朱申命德彌洞兮謨猶謇謇負
皇棟兮南陽樹阡式士頌兮乾坤悠永祀億萬
兮

談藝錄

吳郡徐禎卿

詩理宏淵談何容易究其妙用可畧而言卿雲
江水開雅頌之源烝民麥秀建國風之始覽其
事迹興廢如存占彼民情因舒在目則知壽詩
者所以宣玄鬱之思光神妙之化者也先王協之
於宮徵被之於簧絃奏之于郊社頌之於宗廟
歌之于燕會諷之于房中蓋以之可以格天地

感鬼神暢風教通庶情此古詩之大約也漢祚
鴻朗文章作新安世楚穀溫純厚雅孝武樂府
壯麗宏竒縉紳先生咸從附作雖規迹古風各
懷剗剗美哉歌詠漢德雍揚可為雅頌之嗣也
及夫興懷觸感民各有情賢人逸士呻吟於下
里棄妻思婦嘆詠于中閨鼓吹奏乎軍曲童謠
發於閭巷亦十五國風之次也東京繼軌大演
五言而歌詩之藪微矣至於含氣布詞質而不
采七情雜遣並自悠圓或間有微疵終難毀玉
兩京詩法譬之伯仲埴篔所以相成其音調也
魏氏文學獨專其盛然國運風移古朴易解曹
王數子才氣慷慨不詭風人而持立之功卒亦
未至故時與之闇化矣嗚呼世代推移理有必
爾風斯偃矣何足論才故特標極界以俟君子
取焉

夫任用無方故情文異尚譬如錢體為圓鈞形

爲曲箸則尚直屏則成方大匠之家器飾雜出
要其格度不逼總心機之妙應假刀鋸以成功
耳至于衆工小伎擅巧分門亦自力限有涯不
可彊也姑陳其目第而爲言郊廟之詞莊以嚴
戎兵之詞壯以肅朝會之詞大以雖公讌之詞
樂而則夫其大義固如斯已深瑕重累可得而
言崇功盛德易夸而乏雅華疏彩會易淫而去
質干戈車革易勇而亡警靈節韶光易采而成
靡蓋觀於大者神越而心游中無植幹鮮不眩
移此宏詞之樞軌也若夫欵欵贈言盡平生之
篤好執手送遠慰此戀戀之情勸勵規箴婉而
不直臨喪挽死痛旨深長雜懷因感以詠言覽
古隨方而結論行旅超遙苦辛各異遨遊晤賞
哀樂難常孤藥怨思達人齊物忠臣幽憤貧士
鬱伊此詩家之錯變而規格之縱橫也然思或
朽腐而未精情或零落而未備詞或蹕缺而未

博氣或柔曠而未調格或莠亂而未叶咸為病
焉故知驅縱靡常城門一軌揮斤汚鼻能者得
之若迺訪之于遠不下帶衽索之以近則在千
里此詩之所以未易言也

情者心之精也情無定位觸感而興既動于中
必形於聲故喜則為笑啞憂則為吁歎怒則為
叱咤然引而成音氣實為佐引音成詞文寔與
功蓋因情以發氣因氣以成聲因聲而繪詞因
詞而定韻此詩之源也然情寔眇渺必因思以
窮其奧氣有麓弱必因力以奪其偏詞難妥帖
必因才以致其極才易飄揚必因質以禦其侈
此詩之流也繇是而觀則知詩者乃精神之浮
英造化之秘思也若夫妙騁心機隨方合節或
約旨以植義或宏文以叙心或緩發如朱絃或
急張如躍楛或始迅以中留或既優而後促或
慷慨以任壯或悲悽以引泣或因拙以得工或

發可而侶易此輪匠之超悟不可得而詳也易
曰書不盡言言不盡意若乃因言求意其亦庶
乎有得與

魏詩門戶也漢詩堂奧也入戶升堂固其機也
而晉氏之風本之魏焉然而判迹於魏者何也

故知門戶非定程也陸生之論文曰非知之難

行之難

也夫既知行之難又安得云知之非難哉又曰
詩緣情而綺靡則陸生之所知固魏詩之查穢

之查穢耳嗟夫文勝質衰本同末異此聖哲所
以感歎翟朱所以興哀者也夫欲拯質必務削

文欲反本必資去末是固曰然然非通論也玉
韞於石豈曰無文淵珠露采亦匪無質由質開
文古詩所以擅巧由文求質晉格所以為衰若
乃文質雜興本末並用此魏之失也故繩漢之
武其流也猶至於魏宗晉之體其敝也不可以

悉矣

夫情能動物故詩足以感人荆軻變徵壯士瞋目延年婉歌漢武慕嘆凡厥含生情本一貫所以同憂相瘁同樂相傾者也故詩者風也風之所至草必偃焉聖人定經列國為風固有以也若乃歔歔無涕行路必不為之興哀愬難不膚聞者必不為之變色故夫直慙之詞譬之無音之絃耳何所取聞於人哉至於陳采以眩目裁虛以蕩心抑又末矣

家名號區別種種原其大義固自同歸歌聲雜而無方行體疏而不滯吟以呻其鬱曲以導其微引以抽其臆詩以言其情故名因昭象合是而觀則情之體備矣夫情既異其形故辭當因其勢譬如寫物繪色倩眇各以其狀隨規逐矩圓方巧獲其則此乃因情立格持守圍環之大畧也若夫神工哲匠顛倒經樞思若連絲應之杼軸文如鑄冶逐手而遷從衡參互恒度自

若此心之伏機不可彊能也

朦朧萌折情之來也汪洋漫衍情之沛也連翩
絡屬情之一也馳軼步驟氣之達也簡練揣摩
思之約也頡頏纒貫韻之齊也混純貞粹質之
檢也明雋清圓詞之滌也高才閒擬濡筆求江
發旨立意雖旁出多門未有不由斯戶者也至
於咳下之歌出自流離煮豆之詩成於草卒命
辭慷慨並自竒工此則深情素氣激而成言詩
之權例也傳曰疾行無善迹乃藝家之恒論也
昔桓譚學賦於楊雄雄令讀千首賦蓋所以廣
其資亦得以參其變也詩賦麤精譬之締絡而
不深探研之力宏識誦之功何能益也故古詩
三百可以博其源遺篇十九可以約其趣樂府
雄高可以厲其氣離騷深永可以裨其思然後
法經而植旨繩古以宗辭雖或未盡臻其奧吾
亦罕見其失也嗚呼雕績滿目並已稱工芙蓉

始發尤能擅鹿後世之感宜益滋焉夫未覩鈞
天之美則北里為工不詠閔睢之亂則桑中為
雋故匪師洎難為語也

夫詞士輕偷詩人忠厚不訪漢魏古意猶存故
蘇子之戒愛景光少卿之厲崇明德規善之辭
也魏武之悲東山王粲之感鳴鶴子恤之辭也
甄后致頌於延年劉妻取譬於唾井縑綵之辭
也子建言恩何必衾枕文君怨嫁願得白頭勸
諷之辭也究其微旨何殊經術作者蹈古轍之
嘉粹刊佻靡之非經豈直精詩亦可以養德也
鹿鳴頌弁之宴好黍離有雅之哀傷氓蚩晨風
之悔嘆蟋蟀山樞之感慨栢舟終風之憤蕙杖
杜葛藟之憫恤葛屨析父之譏訕黃鳥二子之
痛悼小弁何人斯之怨誹小宛鷄鳴之戒惕大
東何草不黃之困疵巷伯鷄奔之惡惡綢繆車
辛之歡慶木瓜采芣之情念雄雉伯兮之思懷

北山陟陟之行役伐檀七月之勤敏常棣蓼莪
之大義皆曲盡情思婉孌氣詞哲匠縱橫畢由
斯闕也

詩之辭氣雖由政教然支分條布略有徑庭良
由人士品殊藝隨遷易故宗工鉅匠辭淳氣平
豪賢碩俠辭雄氣武遷臣孽子辭厲氣促逸民
遺老辭玄氣沈賢良文學辭雅氣俊輔臣弼士
辭尊氣嚴閹僮壺女辭弱氣柔媚夫倖士辭靡

氣蕩荒才嬌麗辭淫氣傷

自畫我書因系他句

首

此宋秋凡五湖尚高格深最壯茲
地年仲七
不用詩情使相生於眼字
移年軍宋移修

寺矣書

以勝坊名從重就陳
別署江湖水為應借周近人
亦不飛相
宋移修

詩貴先合度而後工拙縱橫格軌各具風雅繁
欽定情本之鄭衛生年不滿百出自唐風王粲

北山陟陟之行役伐檀七月之勤敏常棣蓼莪
之大義皆曲盡情思婉孌氣詞哲匠縱橫畢由
斯闕也

詩之辭氣雖由政教然支分條布略有徑庭良
由人士品殊藝隨遷易故宗工鉅匠辭淳氣平
豪賢碩俠辭雄氣武遷臣孽子辭厲氣促逸民
遺老辭玄氣沈賢良文學辭雅氣俊輔臣弼士
辭尊氣嚴閹僮壺女辭弱氣柔媚夫倖士辭靡

氣蕩荒才嬌麗辭淫氣傷

七言沿起咸曰栢梁然甯戚扣牛已肇南山之

篇矣其為則也聲長字縱易以成文故蘊氣瑤

辭與五言略異要而論之滄浪擅其奇栢梁弘

其質四愁墜其雋燕歌開其靡他或雜見於樂

篇或援格於賦系妍醜之間可以類推矣

詩貴先合度而後工拙縱橫格軌各具風雅繁

欽定情本之鄭衛生年不滿百出自唐風王粲

從軍得之二雅張衡同聲亦合闕雅諸詩固自有工醜然而並驅者託之軌度也

夫哲匠鴻才固繇內穎中人承學必自迹求大抵詩之妙軌情若重淵奧不可測辭如繁露貫而不雜氣如良駟馳而不軼由是而求可以真會矣

樂府往往叙事故與詩殊蓋叙事辭緩則冗不精翩翩堂前燕疊字極促乃佳阮瑀駕出北郭

門視孤兒行大緩弱不逮矣

詩不能受瑕工拙之間相去無幾頓自絕殊如

塘上行云莫以豪賢故棄捐素所愛莫以魚肉

賤棄捐葱與薤莫以麻枲賤棄捐菅與蒹浮萍

篇則曰茱萸自有芳不若桂與蘭新人雖可愛無若故所歡本自倫語然佳不如塘上行

古詩句格自質然大入工唐風山有樞云何不日鼓瑟鏡歌辭曰臨高臺以軒可以當之又江

有香草目以蘭黃鵠高飛離哉翻絕工美可為
七言宗也

氣本尚壯亦忌銳逸魏祖云老驥伏櫪志在千
里烈士暮年壯心不已猶曖曖也思王野田黃
雀行譬如錐出囊中大索露矣

樂府中有妃呼稀伊何那諸語本自亡義但補
樂中之音亦有疊本語如曰賊妾與君共鋪糜
共鋪糜之類也

生平不滿百四語西門行亦掇之古人不諱重
襲若相援耳覽西門終篇固咸自鑠古詩然首
尾語精美可二也

溫裕純雅古詩得之道深勁絕不若漢鏡歌樂
府詞

樂府烏生八九子東門行等篇如淮南小山之
賦氣韻絕峻下可與孟德道之王劉文學曹當
內手耳

韋仲班傳華四言詩僮縛不蕩曹公短歌行于
建來日大難工堪為則矣白狼槃木詩三章亦
佳緣不受雅頌因耳

漢魏之交文人特茂然哀世叔運終鮮粹才孔
融懿名高烈列諸子視臨終詩大類銘箴語耳應
瑒巧思逶迤失之靡靡休連百一微能自振然
傷媚馬仲宣流客慷慨有懷西京之餘鮮可誦
者陳琳意氣鏗鏗非風人度也阮生優緩有餘

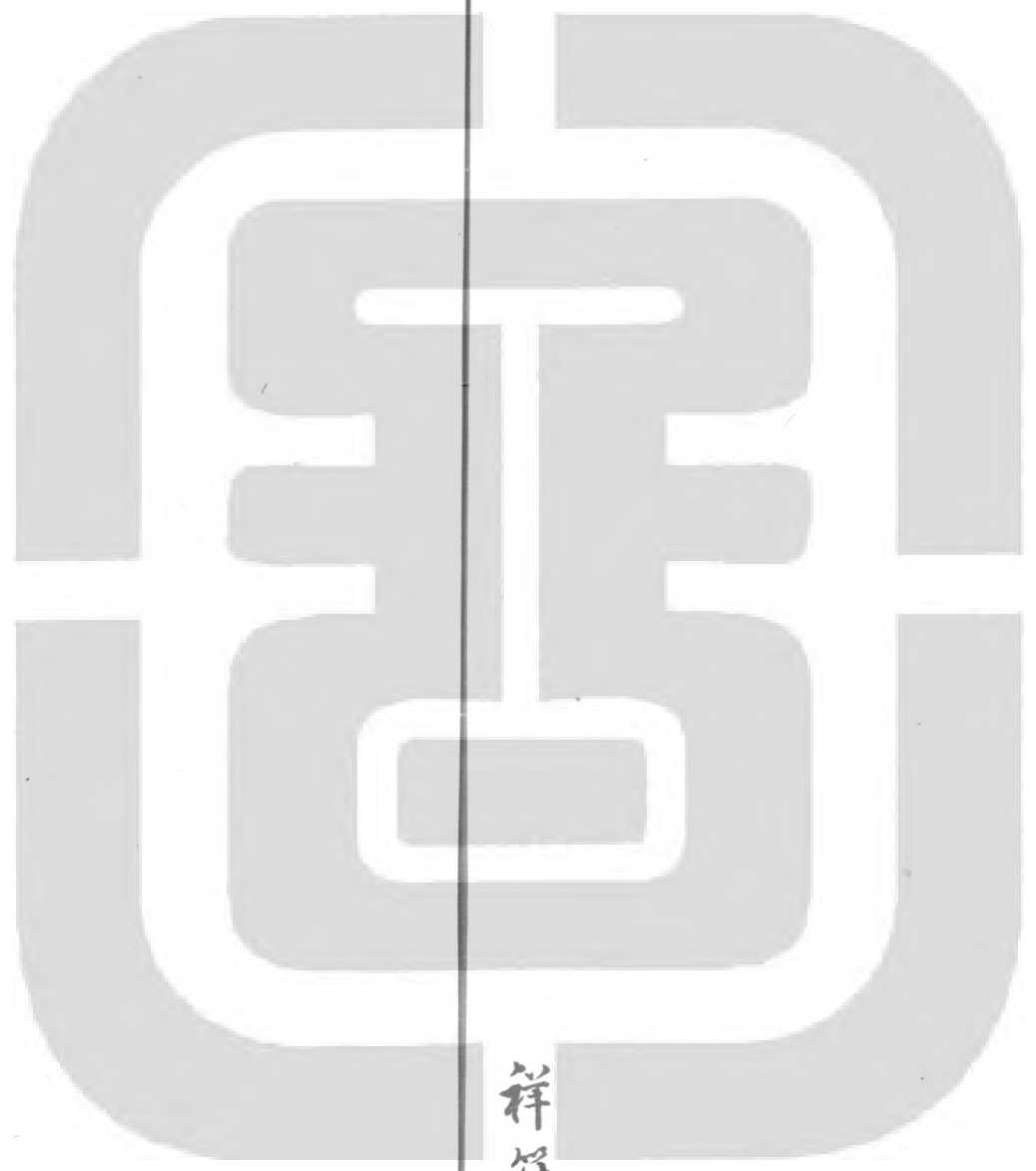
劉楨雖角重隋割曳割綴懸並可稱也曹丕資
近美媛遠不逮植然植之才不堪整粟亦有憾焉
若夫重熙鴻化蒸育叢材金玉其相綽哉有斐
求之斯病殆寡已夫

古詩降魏辭人所遺雖蕭統簡輯過允而不精
劉勰緒論亦略而未備况夫人懷敝帚自過千
金澆言懿則遂見委廢至於篇句零落雖深猶
幸有存者可足徵也故著此篇以標準的粗方

大義誠不越茲後之君子庶可以考已
客論曰傳云王者之迹熄而詩亡蓋傷之也降
自桓靈廢而禮樂崩晉宋王而新聲作古風沈
滯蓋已甚焉述者上緣聖則下摘儒立廣教化
之源崇文雅之致削浮華之風敦古樸之習誠
可尚已恐學士狎耳目之翫譏鎖尾之文故序
而系之俾知所究

談藝錄





祥符周喜寅佚一過

