



宋學士文粹卷第九 此下係道家

五氣大有寶書

陵梵騫辰五氣大有寶書為句曲外史陳太虛作太虛性好道合
丹鶴臺澗中聞余嘗究大洞真諸部書求發其秘余因攬精舉華
為辭五章托於中黃靈君序以告焉然而語各有微意皆有寓太
虛慎覽之則玄玄之道畢矣序曰

玄元浩劫龍漢開天中黃靈君三景之尊運動玉樞道合太始神
化玄幽莫知其幾據白蛇座敷演妙音陵梵騫辰分合五氣五氣
鬱勃凝為天章九始東氣龍文流玄瑾華沕陽玉都迴先太黃開
清二象淵通空青淨靈上炎五衝三微南氣神文委精堂曜煥戶
觀明啓庭八郁錄園十澤應徵上下翁冥神駕蕭征七華西炁策
文命基象極載御璇房薦釐天元危宮六天上書寒靈之府日闔
以舒五威北炁皇文馭剛孝芒宸居梵度翁章鬱陰絕密明都皓

良泉曲霄臺燁燁吐陽一元中杰玉文養翮上無宛黎下爽龍阿
虛皇玄老於此嘯歌神母亭毒萬有乃多青赤白黑從橫糾錯黃
氛間中八角布耀景靈散煥潛運動英堪輿停輪日月避舍郁紛
份羅光徧璇極元陽玉匱九靈玄篇大有寶書實垂玉簡飛玄上
僊惟耀魄寶或靈威仰或赤燁怒或白招矩或協光紀或含樞紐
晝夜勤行游神黃寧朱熾下藏冥玄上升凝合妙真冷乎太神與
道爲相周流八津羅明皇真濛翳大辰龍變巴元劫仞之神元康
和陽出入七門神風流烟歸于無名無方無象無景無聲無兆無
朕無幽無明廓落單鬱皇朗流冷太微扈衛紫垣聖英可以度世
可以延齡可以闕邪可以辟兵藏之金室龍鬼守高勿授下士以
褻我天經焉

東方延藍渺鬱康彌浮皇洞真青炁九始龍文
太青混微天一芽至神旁魄飛九遐靈腴上浮三素濖神霄赤明

生玉范陽林襄開洞真過紫炁藏胞暈幽霞帝真導胎上氣和翠
玄交參聚胚華輪化無方正不衰生生不卹年劫多
南方帝漆禪育郁羅乾那洞神赤炁三微神文

大明開景標朱陵大化块北物以神星馬在阜鶉吻伸絳泉上捲
華池津梵英公子司炎垠華闕陽堂風火輪自然玄照符明旨繁
想刊落曜中根遙翰輕迅上天闔赤混寶瀝資精元

西方顛凝飛玄雍觀龍炎洞精白炁七華策文
太素皇梵揚金晶白藏御序肅五兵空洞浮窅玄極并散華潛收
哺飛明紫陽瓊斲割辰衡旋闕起爽歸元瓔嘉穉還結真一庭泰
玄左右棲八靈昏昏默默中有精須延勿使霆鬼偵

北方爽朗兜術太演瀟圖洞明黑炁五威皇文
太冥浩阿君四濛清冷使者都太宮玉靈玄霄四目彤纏以長宅
澁欲封寒庭幽閨厭羅鬱雙館陰閉閉元通蹇爽廻翳神自雄浮

游反命蘊冲容離羅來居百窮從出入三際應無窮
中央阿奕流華曜駕廻欵洞靈黃炁一元玉文

黃房淵玄圍中規懸空特立無東西虛元煥落含浮黎中宿東紐
北極齊神輝旁射嬰素蛻太乙流珠混若藹黃寧練胎元命稽陰
陽大分和天倪鬼戶闖人日嘯啼至士聞道當勿迷

補眼御五牙元精經有序

茅山四十六代宗師王君天孫嗣傳上清高玄大洞經錄所掌九
老仙都君玉印及景震玉欄具劍年踰八袞神觀朗融皓髮華映
若古仙人句金之壇曲水之穴皆發祥徵以契玄符誠河上之丈
人秦都之神君也然而孤標峻棲迥出霞外人欲即之杳然若隱
弱水而瞻蓬萊延能不自滿盈詢及下側去年之春遣其徒戴尊
華難齊於丹鳥况以塵土埃壒之思慕咏清玄明神之秘何以布

詞然豔道方殷又不能牢讓頗聞簡寂真人嘗撰服御五牙道引
元精經一卷其文已亡存於今者咸謂非真敢竭篤力而追補焉
庶幾修真之士或將御之超玄門而陟絳闕也歟其辭曰

帝青皇神真氣官元明八冥蘊冲融啓渙無極暢道宗離羅眇森
不可亢揚或瀨瀾抑乃降肖翹頓動衡以從并包三元在靈中曜

精内朗文外章麟則有定是則翁太霄黃文豁落剛五微四赤玉
檢封玄炎昭翕狀西東延康浩劫歷數通蒼牙四真神初羅明輪

童子發嘯哥皓牙六洞泓鬱霞蕭仞鬪成吐玉華絳牙一丹神運
珠飛冥賢至手荷戈玄牙七籥五達門黑陽真光重交加太昌五

景拔劫阿金直玉芒赫以騰繫道之根水后胞強名中宮茁黃牙
索驚食母氣凌摩坎離匡郭中瓊都牝牡四卦左右居一闔一闢

秀天赫初無垣闕類蓬壺百系紛湊涵一規八極建中畜琳腴黃
君敷命號帝區衆翳咸斂朝寸虛徇風混合寧化樞千露受職戒

弗虞辟非宣彌直禁錄司命神公嚴羽幽太乙鬱書鎮玄郵豔嬰
太張辟死符法謨曲玄衛兩臚邊絕鬼戶流神滋仰超玄鴻居帝
先勿漠無朕莽且延六炎內燭絕外干規燬魄淵法自然青龍入
房虎昂躔鷄鳥互張建緯連三閔縣勃浮五烟温温善伏戲始全
微瀾不興月宿淵太和升敷滂出泉五體俱忘唯一真寂然不動
玉在田武擊文綏功不徧雌雄白黑汞若鉛泥象猶未離言詮勒
精上闢九真門開鑿混沌分靈根嬰象出入憑中尊帝一下勅揭
繡藩素蜺當蓋獸承轅小有天王共築軒上騎日月薄太垣協晨
寶觀龍躡關錫以八威玄黃絃此琅節藕敷冠五晨曲靡縣太
丹執神流人象重環燕胎流明具芝餐桑林列仙齊玉斑領錄圖
籍主下宴駭服歛有無間彼哉有為獎道貞三車輪運逆上征
五神存聚如始青垂旒彼卷陟降明披髮力士陞素兵或躡朱麟
趨火庭按摩嘘四誰攬寧能經鳥伸御日精琢齒鍊液巧緯經九

都一戾空交紫闌下馬齒將無疑飛龜舞蛇心猜驚八歸六居塞
不行乾軸既轉坤開開虛極靜篤神內基膠葛糾紛土不胎守中
有要殫一辭下上若聞笑而馳至人恐洩三一機覆冒衆文解九
廻山圖遺我法策儀不翅帶餅和天倪光凌奎壁擺斗魁師皇循
行上龜臺我不敢秘顯真微學與三光

大還龍虎丹贊

龍虎丹贊為予友鄭源氏作原因讀金碧古文龍虎上經有悟大
還之旨用之修煉節節有奇驗復以其之秘也請予白之作是贊
贊凡四章

苞乾靈一

人身苞精氣妙與元化并一坤管攝之鉛汞各流行神所棲止處
實為天地中闔闔類兩扉循環不竭窮廓然含冲虛獨立不以形
是即真息根強名帝乙庭靜必自顯內境垂白芒或想為連環

無乃喪其常

斡化紐二

疑神入紫虛中然抱一居青龍巖上并白虎為熬樞牝牡既相從
蒸潤如流酥鄴鄴一以固溫養成子珠銷膚離中陰坎陽復未隨
純剛號為乾潛躍契道符鬱羅蕭臺中服霞漱雲腴閱歷無窮年
永共溟滓俱

考火記三

鼎。乾坤樞匡郭水火塊戊己居土宮一氣中夜存火候十二時
暮蒙復朝屯專氣而致柔綿綿日相因刑德務並進文武須錯陳
薰蒸洽太和天機益神津三元與五氣一一返其根後天不能彫
長為萬家尊

稽曲徵四

三千六百門盡隨題鬼場雄雄鑄為劍日月吸光晶毫閭闔之液

九鼎運女英三遊及五假八石巧煎烹如此之舉惜誰可一二名
陰魔奪人命遺屍奔縱橫寒颯動羅鄴時有鬼噴聲方知法有為
不可學長生

天師壽母頌

嗣漢四十二代天師正一護國闡祖通誠崇道弘德大真人張公
正常其壽母恭惠慈順淑靜玄君廣西邵使考時江湖公夢魁之
女也乃今年正月二十又八日文君之壽實開八袞於是州里宗
端之賢洞館真游之侶簪紱名勝之流咸集素華臺上法酒旅列
琅殺互薦咸皆鵠立奉觴而候再拜為壽玄君戴九晨之冠服赤
霜之裘帶六出火王之珮腰鳳文珙華之綬出坐中筵引酒微嚙
雍容虛徐不動聲氣時春日如融祥颯微興靈瑩疑太霞之韻仙
篋度金璫之曲洞禽和鳴場鹿若舞邦之人士無不驩欣林豫以
謂貞嶠蓬壺之宴三千年後復見於斯世敬不足繼之以咏歌

味歌之不足復介黃君國寶遠徵濂文垂示於後裔濂聞龍虎名山爲七十二福地之一敷禎茹珍鬱勃細緼往往鍾爲列真統領百神以輯純熙於國家使物無疵瀆政用平康非有懿冲之安焉足以上配仙儀而誕育靈胤者哉有若玄君誕生神明之胃共衍汪濊之澤縉衣朱弁充溢其陽問綵悅然擊擣齊其陰教覆由滋久匪一朝夕由是太和所會克生賢子峻陟崇班增輝先烈神愉情恬介茲眉壽夫豈細故也哉然而西龜金母受長生之錄紫微夫人存難老之方按轡紫府之署拜即太清之家覽旌控且次之野麗輜經翠水之區與道爲徒昭合無間修真之士至今猶或見之則其神變無方未易類測玄君仰續真軌俯循世榮游賦人寰終老日月妙質同平金石遐齡踰於龜鶴則其勢有必至者焉濂也不敏學未知玄惡足以言文輒爲頌辭一十四解以相譽濂空歌之音苟使金童指理琴而度之玄君其有不破頰而微笑者乎

頌曰

大江以東信爲名區正一之宮仙人所都解一惟彼仙人抱一非或功存黃寧長生受世解二由漢逮今縣歷幾年何芳弗繼何德解三問闔玄君出自華胄作配真闕持德之茂解四左架右翬陽得陰解五隋懿哉閭儀壽爲女師解六青龍之遷集於作噩八表開祥靈恣回薄解七孰不悅懌孰不咏歌孰不舉醴以昭太蘇解八有客栗栗有筵秩秩有醪必苾有羞鬱鬱解九樂成三終禮洽四筵載頌載言受祿無愆解十亦有云豈無黃耆似此尊榮解十一不一觀解十二况有令子式解十三隋真階拓社單休以相國家解十四百順之臻寧不渥只何渥如之寧不樂只解十五古有神母後天長存御氣駕風出入昆侖解十六今誰追之玄君是武久祝人間以暢斯祐解十七

至樂齋記

至樂齋者嗣天師冲虛真人張公燕息之所也其所謂至樂者何

也取莊周氏之言也莊周氏之言曰至樂活身唯無爲幾存夫以無爲爲至樂幾矣而未免有名迹之累蓋道本無名有名斯有迹矣苟名我以無爲是將求我無不爲矣奚若無無爲之名而後其樂爲至矣乎雖然有樂則有憂吾既無樂矣其憂曷從而至乎無憂則至樂矣然而所謂樂者猶因乎憂而爲言也因乎憂則憑乎物也憑乎物則有內外也有小大也吾不爲內孰能爲之外吾不爲外孰能爲之內是內外兩冥矣我不爲小孰能形諸大我不爲大孰能形諸小是小大兩齊矣內外冥矣小大齊矣欲求至樂且不可得矣不可得則不可名矣不可名則有不可測者矣夫是之謂一一則明明則寧寧則萬物莫敢擾萬物莫敢擾誰能與之爭其樂不至矣乎或者則曰真人之所謂至樂非此之謂也中爲至虛混合百靈火龍東出水虎西迎三華繚繞五氣昇騰真人瞑目而坐心存黃寧反視却聽物我齊冥截然而高者何有岱嶽之形轟然而震者何有迅雷之聲是謂身中至樂而列仙之所經營其視區區所安貴富壽名又烏足論哉吁此長生久視之要訣也涉乎有爲也涉乎有爲則羨生之心未忘也而非道之至者也道之至樂斯至矣予嘗見真人鴻濛之墟圓矚而秀頤其神超然其貌充然是蓋幾於道者也名其無息之所曰至樂不亦宜乎龍虎之山靈氣宣通紫芝瑤草紛然而羅生聞有古神人者明月之夜每驟鸞鶴而下采之他日當與真人候於巖阿澗濱儻獲見焉叩以至樂之旨其有發莊周氏之所未發者乎

玉壺軒記

玄巖攝提格律中夷則白月流天牽牛正中商嶽襲人仙華羽客凝神黃宮忽愴然遐征西至離縈之山其山高三百五十有八丈而翠河之水出焉其陽多玕琪樹多菴草多嬰垣之英赤黓而素葉皆生玉榮其光能照其氣魄塊其陰有五華之木產實如櫻丹

腹而長毫其垂屯屯膠膠神麟炎尸之厥容類蚪枳首而六眸其音如榴山河之間有洞房焉中外純素園若嘉瓠太瀨流晶以雪為城見費山人從一老父酣觴其中寤而思之不知何祥也於是歸成策之遇乾之離其繇曰至象有容豁落無隅渾淪中苞西華流儲超乎元素造物之初有玉壺之象焉已而游句曲洞天望積金峰北雲勃勃如練起谷中散為五色霞東去乃指曰是必有異因躡屐尋之一室曠然宛如神遊所覩者有仙翁年七十餘冠綠瑩之冠被三真朝斗之衣欣然出迎予往與之揖且告之故仙翁笑曰若子所言乃蒙莊所謂外而不內者也子曾謂吾之玉壺果在此耶漢濬之先勿荒渺縣洞明兩極混台上玄大如黍珠含乎方圓然猶以跡言也况乎大道無名主宰萬彙鬱紛羅森有不

出是壺之外者是何也至人以白為室以圓為家以虛為質以潤為華子曾謂吾之玉壺果在此耶仙華羽客睖然視愕然驚焉曰吾

伊人之從飲者無乃翁也耶吾向所見離紫之山翠水之河不其涉幻化耶幻隱而有甚殆顯耶仙翁不答咲而去問諸左七僊翁姓蔣名應琪金壇人海雲先生弟子通玄學兼究孔墨諸家言金陵學道之士恒推為巨擘云

調息解

越西有仙華生遯跡林垆楊木其形儲思於玄元之域游神乎太清之庭然猶慮夫尸蟲未戢龍虎未櫻金鼎未圓流珠未明悵鶴駕其已遠累行雲於紫城於是謁玄素先生而叩之曰吾聞粵之鍾秦之虜燕之函胡之弓車雖號淺藝皆承師資况以大道之奧百靈之腴琅笈有所秘瓊簡有不書先生葆乎玄則鍊乎真滋辛啓其隱為予詔之玄素先生曰上堪下輿二氣與俱瀝鬱必第鴻網傑地運行不已誦信以時日以里計九十萬餘荷信其素以異紛甦維人之生法乾之樞肖坤之儀委清受寧發神吐奇書動夜

旋綿延若絲一萬三千五百有畸執神之麾幹精之義其入則翕
其出則嘯莽尔勿驅迅焉勿馳勿抗而崇勿按而痺純乎玄潛益
如春熙僮失其養朋慮所多焦火凝水淵淪天飛怒雖無際涉塵
渺渺斧斤日加貞陽則罷生方有志於玄學蓋慎所之仙華生曰
息之宜調則既聞命矣敢問其出果何所始乎玄素先生曰善哉
問也夫千章之木紛塔箭繁上摩雲漢者以其根也百川之水宛
潭膠鑿東達滄瀛者以其原也息之在人也亦然離離幽幽
斯盛旭旭許許如素斯鼓不西不東宅于至中離形特立乃道
通不下不上混然無象潛與神符豐融肪蠟所謂太乙之晶中黃
之宿水火之魂坎離之門神靈之所營太和之所蒸皆於是而大
疑鄴鄂既立陰陽闔闢元嬰載皇與我襄羊赤蜺如瑞虹于玄門
以九儀為車以六氣為轅策玄應而過流後天地而長存不亦後
且騫歟然而神有弗授人有所疑上智聞之力行弗墮下愚聞之

斥以為非或流旁蹊忘彼九植十架七基八石六芝烹永煎鑿
津茹脂有一下此命其殆而生宜法乎自然而守之以無為仙華
生曰質具陰陽數分生死譬諸晝夜必然之理若如先生言毋乃
與造化戾耶玄素先生曰子謂天地非陰陽耶曷為不見其終也
人雖藐然與天地參一氣乘之並立而三天地久長人胡有死特
所養者非其道尔西河翦公汝南爰支九息青谷三鍊赤須若斯
人者皆閱世靈長而不少衰燦火遇風其銷必疾玄石沈淵千歲
不泐晉精歸室久視弗成生不見夫玉靈乎閉氣內食以存其息
浮游迴光靡所傾側况有至靈而不物於物者乎生過矣生過矣
仙華生曰先生之言固美矣至矣子竊聞之雨露之所潤功存度
彙君子之所志澤及黔黎先生懷負明德進用明時宜拓化原以
乘政機使陰陽和而風雨若武功戡而文教施則其所調又不止
一己之私若是何如玄素先生蹶然而笑曰生言及夫物者也翻

翻乎言哉仙華生退於是次第其語以書先生之軒

莫月鼎傳碑

莫月鼎諱起炎湖州月河谿人高祖儔宋政和壬辰進士第一祖慶父家連起爲顯官月鼎生而秀朗肌膚如玉雪雙日有光射人習科舉業三試於有司不利乃絕去世故從事於禪觀之學脇不沾席者數年已而著道士服更名洞乙自號爲月鼎入青城山丈人觀見徐無極受五雷之法又聞南豐有鄒鍊壁者得王侍宸斬勘雷書秘不傳乃亟往求委身童隸事之會鄒病革將遣去月鼎拜且泣具以實告鄒驚嘆即以其書相授於是月鼎召雷雨破鬼魁動與天合雖嬉笑怒罵皆若有神物從之者寶祐戊午浙河東大旱馬廷鸞爲方守紹興迎致月鼎月鼎建壇場瞑目按劍呼雷神役之俄天地晦冥雷霆一聲大雨傾注穆陵聞之賜詩一章謂其爲神仙云元世祖至元己丑遣御史中丞崔彥求異人江南物色

獲之見帝於灤京內殿帝詔近侍持果散賜之時天色爽霽帝曰可聞雷不月鼎對曰可即取胡桃擲地雷應聲而發震撼殿庭帝爲之改容復命請雨雨立至如紹興時帝大悅賜以內府金縷月鼎碎截之以濟寒窶者帝疑其物微因盛有所資亦不受尋有旨俾掌道教事月鼎以年老辭遂給驛南旋益放於酒無日不醉醉輒白眼望天陰翹脩脩起衣袖間嘗與客飲西湖舟中當赤日如火客請假片時雲覆之月鼎笑拾果殼浮觴面頰之雲自湖畔起翳于日下蕃釐觀道士中秋方會飲觴既舉有雲蔽月久不解月鼎時寓觀中道士知其所爲急召寘筵端且謝過月鼎以手指之雲散如洗山岷爲鬼物所憑狂易不可制遍索月鼎不值忽遇諸酒肆月鼎大罵令酒喫之暨歸物怪已息賣餅師積餅于筐時破物竊去月鼎召雷轟雲中斬胡孫首投于前市魁娶婦道爲白猿精所攝抵門但空車焉月鼎禹步如有指麾狀狂飈遽作飄婦還

言問之婦云方在北高峰不知何以至此也月鼎陽狂避世不妄
與人接然頗閔疾疫者有來告急或以蟹中黃篆符與之或摘草
木葉噓氣授之無不立愈者故咸以真官稱真官謂其能主地上
鬼神其靈異之跡士大夫多言之不能盡載歲庚寅屬其徒王繼
華曰明年正月十又三日將化於汝家及期瞑目而坐繼華問身
後事月鼎搖手曰俟五事備可也夜將半風雲雷電雨交作月鼎
索筆書偈泊然而逝壽六十九繼華奉遺蛻葬于蘇之長洲陳公
卿去丹霞道院三里而近月鼎所受侍宸諸書寶祕一如鄒不輕
授人唯繼華及無涯潘氏得其傳餘有求者隨其器小大淺深自
撰符篆與之亦多驗繼華授張善淵善淵授步宗浩宗浩授周玄
真皆解神雷致雨雲而玄真尤號偉特若行醮法能使群鶴回翔
壇上云

小官曰魯陽援戈而麾日退三舍鄒衍仰天而突八月降霜天以
匹夫之微精誠所格而天且應之况葆真之士乎所謂葆真之士
其慮冲其志靜虛其神凝以全故其一語默一吸噓誠可嘯呼麾
斥鞭笞魑魅於指顧之間矣嗚呼此事然也則夫有事周孔之學
以致中和之功者其應神速又為何如哉參天地而妙萬物固宜
有在也世之人胡不爾思隨物變遷至與人道弗類其可悲也夫
抑亦可慨也夫予嘗摠脩元史已類月鼎入釋老傳或以為涉於
恠神止之然余心竊有感也復別書之以示玄學者

龍虎山大上清宮鐘樓銘

有序

鐘者八音之宗律度量衡大小器用皆倚之為則是故先王鑄為
十二辰大鐘以應一歲之律施諸特縣協其中音所以順承天地
而號為樂祖夫天為群物之祖若以樂之祖感焉則天之百神可
得而禮矣道家宗老子其流居中夏九者之一本以清淨無為為
治及其後也兼崇雩交神明之事以樂鐘而感召陰陽之和誠先

王之遺法不特警昕昏而已也信州龍虎山大上清正一萬壽宮實為符籙宗壇元至正十一年春正月宮災金碧之區一旦化為煨燼東隱院道士祝光義奮曰宮之役侈矣非一夫可獨成盍各分其任乎昔者提點宮事黃公復身嘗鑄大鐘今不幸禍於火吾將新之經營於其年九月之庚申訖功於明年閏三月之乙卯凡用赤銅九千斤高十尺圍十又八尺鐘成而光義蛻去後十餘載當

國朝洪武之元年宮之徒衆相與協心穹殿邃堂宗門夾廡大略已完道士鄧仲脩復奮曰宮之役辛略具而鐘之重屋未構非缺典歟夫遵軌而脩事謂之趾美脩事而有成謂之合功古之道也苟惟安逸是圖而棄前人之遺烈譬猶稽田焉既勤敷苗矣而不陳脩為厲疆畎無乃不可乎乃白于四十二代天師張真人必欲遂其事乃已會朝廷下詔徵高行道士天師以仲脩應詔

仲脩至南京即召見應對稱旨賜食禁中遂留居朝天宮以視釐為事仲脩猶念前故孳孳不能忘六年秋七月暹羅削國遣使者郭原恭來貢方物于朝仲脩聞原恭好施予乃往告之原恭驩然施以白金以兩計者凡三百仲脩持歸龍虎山中即其宮之東偏六十步築九成之臺覆以重樓臺廣若干尺崇若干尺樓視臺之崇增若干尺中架華龔上懸旋蟲以八年十二月某甲子庇工九年某月某甲子落成考擊之間華龔造發不石不播古所謂物得其常曰樂極極之所集曰聲聲應相保曰和細大不踰曰平者殆是之謂歟濂頗與仲脩交故來徵文以記其事遂據其實而書之仲脩字敏成撫州人通龍虎金碧神丹之旨而於劾掠鬼神呼召雷雨尤精嘗奉勅與脩靈寶齋法以行于世其與仲脩同心而協力者道士傅若霖朝暮視役則倪崇本周允升汪天泰贊助成功則住持提舉張昭燧提舉陳日新副知宮李和範也繫之以

銘曰

大道無象一氣自然由氣有聲上通九天矧茲金奏旋蟲在縣大音鏗如衆樂之原其方為西商聲之先一考一擊化機迴旋混合神人中音弗愆龍虎名區靈氣鬱繇丹光夜發白虹連蜺神宮疑如金輝碧鮮鑄為新鑄法象承乾乃命鳧氏料棟精堅太乙守爐朱陵噓烟涼颺啓籥赤液流泉篆帶縈繞卦文飛翮一鼓即就冥符化灌層臺九成崇構高騫樓覆收宜功用昭宣樂極相保發于和平滯陰散陽不倚一偏群物充萃嘉生繁妍非有真士前引後延曷致鷲績相繼蟬聯靈器所在禹神致虔玉女散花金童執鉉以訶弗祥以拱帝軒太史作銘琬琰是鐫顯示玄功永世其傳

協晨中寥辭一首

鬼谷仙人畫列御寇御風圖以獻其師四十二代天師真人真人號冲虛子而唐封禦寇之號實曰冲虛此其圖之所以作也

觀之髯松奮張有風冷冷然起於其中霞光發舒開襟無定禦寇方舉颯迴旋龍裳鸞帶凌亂不可止遙見神山隱起大瀛海上旭日一點如火海濤噴薄迎之濺沫而舞珠景物遼闊外人情塵銷霄直超鴻濛間嗚呼仙人之畫奇絕矣蓋以擬真人非果在於禦寇也真人或飛神上謁太清排空馭氣靡所不之將真人之似禦寇乎抑禦寇之同真人乎是未可知也廉因造協晨中寥辭一篇真人或咏於淵精之區九都衆真當有彈八瓊太皞來和之者庶幾後天而終可以凋三光者乎至若禦寇寓言句有五日而後反者微旨已備見其書茲可略云辭曰

帝青洞真陽太瀛恒鬱敷疑神嶽上征行與灝无俱飛輪入溟淖九光開翠萼腰佩白璚囊吻薦紫琳腴曲龍有文人持節下明都噉以八辰秘攝御萬象初陟彼方丈臺大招許瓊暉廓落黃演元陽堂明梵樞開明戊己功玄契曲晨機義娥俯倒景流光駐觀夷

靈集動千載視之若斯須稽首方諸君同餐燕胎之請授長生錄
浩劫以為期

神仙宅碑

處士之州並城三里所有山曰少微山之下有觀曰紫虛觀之南
一峯巉然挺出曰眉巖西南諸山拱挹周衛而二水蜿蜒起伏來
匯其下登高望之萬象呈露儼若天開圖畫不知者以為真蓬壺
真嶠之絕景也宋南渡後僊翁張思廉自遂昌紫極壽光宮來隱
觀中蓬首垢面日初升輒東向吐納凝然澄坐久之絕粒唯日飲
水一盃形神分合人莫測其變幻軋道丙戌冬沐浴坐蛻肌膚柔
潤如生弟子瘞諸眉岩下後有見於濤江之濱手携一鳥飄飄然
溯風而行衆異其事塔棺視之唯隻履存焉先是主觀事者嘗作
亭墓前壞於風雨道士王有大日徘徊其間悵然有上清笙鶴之
思歸與其師梁惟適謀自墓左開曲徑一千餘尺直至巖顛謀搽

剪荆造祠宇七楹間名之曰神仙宅中祠與士星及仙翁諸像東
室曰芸香藏書其中西室曰橘樂為娛賓奕棊之所宅之前二石
岩拔起其蟠若龍其踞若虎各構亭其上左曰來鶴右曰留鳥而
山之景愈勝矣經始於至正丙午春正月某甲子落成於其年夏
六月甲寅替其功者楊一寧王惟存也惟適復捐腴田若干畝歲
收其入度弟子世守之介同郡吳府錄事吳從善徵予為之記予
聞括之各山上直少微天文家所謂處士之星也靈輝下燭凝粹
敷和脩煉者居之去滓穢而來清虛雖曰內功之加要亦山川淑
靈所助為多也今以紫虛言之徧游海內名山招白鶴而翩然化
去豈無盧仲璠者乎道遇至人授以遊戲翰墨之法卒吹篥笛與
之同往豈無徐虛叔者乎不止僊翁一人而已且琳宮秘館無處
無之何少微所照而超然霞舉之士至三人焉當有不言而喻者
矣仙翁靈迹固不可不表見于世自非惟適父子篤志玄學孰肯

一顧於寒煙衰草之墟哉化荒曠而為居處功亦大矣備真之士
當世繼之俾勿壞可也嗚呼塵空膠葛予不知秋髮之被有安得
攀仙翁之逸駕共吸沆瀣於寥陽之上耶惟滴麗水人宋戶部尚
書汝嘉諸孫有大青田人亦簪纓家能文辭及隸書皆高士云系
之以詩曰

少微之星輝輝葉亡降魄名山充鬱沔結為靈酥其中含黃覓
之無形發休吐祥孰其尸之有道之士來涵清寧度世不死瞰出
東方其大如筵我咏其精以洗吾髓鍊虛凝真惚恍若神冠劍既
藏神游江濱豈伊幻化身外有身出入河嶽下上星在靈蹤猶存
木老亭仆芳草離離誰復來顧有歸者士父子同慕皓鶴不來馳
情雲輅乃陟崇極乃建瓊宮羽蓋飄輪度或一逢靈風冷然日月
正中冥滓無際遐思何窮况乎遙矚境與心會群峰攢藍二水縈
帶萬象粲然如列珠貝一歎歌間愛超物外巖巖著山匪仙不名

不有玄構曷棲其靈水火有鼎龍虎有經疇非采真浮游黃庭神
君捧劍鬼伯持戟呵衛弗祥固此仙宅法古為碑麟廻鳥翼太史
勒辭式昭周極

丹井銘

海虞有虞山梁天監初漢天師十二代孫張道裕來隱其下建招
真之治斲丹井焉宋淳熙中道士李正則浚井得藏丹石臧啓之
化為雙紅鴿飛入上湖至今湖中丹光煜煜然邇年井且廢莫知
其所周尊師玄真窮日力尋獲之重加以甃構亭覆其上時

皇明洪武元年也然仙家煉丹必以井故名山多有之其在今海
虞者舊廢而新治宜玄學復興之徵欵銘曰

大陰委精自天一融而為液養萬物神丹浴之赤如日有夫玄巾
發我室雙禽衝霞飛蹠之靈泉噴甘逾蜜飲焉壽與天地畢

方壺子玄室銘

方壺子春秋六十而加六齡欲擇地白雲塢之陽巖爲玄室去大
上清宮不二里而近且碩謂弟子曰它日解所佩劍及吾遺說藏
焉金華宋濂爲勒文其上方壺子名從義字無隅姓方氏方壺其
自號也苗裔出歙之方仙翁後累遷桐廬弋陽貴溪者三今占籍
貴溪人稱簪纓家父持正母桂氏方壺子生而穎異超然有絕塵
趣父命入宮之混成院爲道士二洞玄文無不周覽已而有隱者
蓬頭跣足鍊丹琵琶嶺上聚著靈跡世目之爲金仙翁方壺子事
之甚謹受其龍虎大丹秘訣仙翁移入武夷山結廬最高峰頂人
鮮謁之者方壺子冒蛇虎之險往訪焉仙翁與之劇談凡水火交
媾之徵日月高奔之道莫不盡其說方壺子聲稱翁然動詳公問
僉謂仙翁入室弟子惟方壺子一人至正癸未方壺子被擯篋衣
佩長劍翩然游燕都王公貴人見其氣貌充然以爲真神仙中
人後館致齋始無虛日而

切忠宣公嘗戲之曰京都聲利之場子有道之士亦復一來耶方
壺子咲而不荅越再暮拂袖還江南詞林鉅公留之不得爭倡詩
以餞忠宣公最斬與人文欣然操觚爲序其首後數年都人士豔
其高風不能致之輒南望曰方壺子何時復至斯乎於是集詩相
遺以寓其遙思方壺子與羣益隆蔚集賢院以其名聞制授致虛
貞白爲一真人主領杭州路宗陽宮事方壺子歎曰吾髮種種矣
惡用是哉弗赴遂閉關不出以道自娛方壺子剛介高潔不能隨
俗浮沉與中書左丞危公素遊不翅金石始終無變遷臨川葛君
元括性不容物一言不合輒白眼相視獨許方壺子能外生死超
有無如古仙異人之流同館道士薛君義善行草拔俗之韻士也
素不服人每見方壺子終日談玄不休方壺子通道家言尤深於
閑尹子之說辯析精微發前人之未發工詩文祕不輕示人善錄
書飄逸清麗有漢魏意而章草尤精性復好畫初師集賢學士商

琦雙筆之法既而沉酣於荆關董李四家而旁及於米芾父子四方求者甚衆或得片紙寶之如金玉虞文靖公集爲作畫記極推贊之不少置其所度弟子則陳德新董鳴漢李光輔云濂聞修真之士鍊陽明而祛陰翳積功之久神上升而魄下沉縱有凌空飛騰亦蛻解懸崖而去此必然之理也方壺子道高一時其神當永存豫治玄室抑亦示人以常道也歟可謂達人大觀者已銘曰維玄室昭如白日密而淵神功則全關乾闥坤一氣存存長生度世與道合真

太上清正一萬壽宮住持提點張公碑銘有序

龍虎名山蟠踞上饒之區重岡複巒自中閩來若翠黹戎旃環衛其背而雲林三十六峯森列內向如拱如趨如冠劔而迎至琵琶之峯止焉大川西瀉仙巖拔起天半而絕其衝靈氣翕合鬱爲仙人所都歷代以來其待祠竹宮而峻陟崇班者相繼乎後先或葆

熙餐醇於巖谷之下聲光燁然多與名薦紳相埒及其終也飛騰解化遊神丹臺下上埃氛曾不得以泯之如吾張公脩文蓋亦其中之有聞者歟公諱友霖脩文其字也信之貴溪人父漢良有馴行人稱文穆先生母汪氏公之生也有霞光香氣之異居亡何老父秋髮續紛忽曳杖而至顧文穆言曰爾兒之外之器也宜謹視之言訖失老父所在年十一志恬慮冲曠曠如孤鶴獨立文穆以其生有方徵俾入龍虎山從周尊師復禮遊尊師學行融洽貴老易爲一途去公晝夜窮研而受其說以九經爲淵源百氏爲枝派縷析毫分而極其根抵之所會閱六年始著道士服事周尊師德爲弟子時挂心淵隱匡廬登赤陽居武夷二人者出號爲真仙翁脩丹之士依之者成市公皆躡屣履登拜其坐下傳其二皇內文九鼎丹法所謂延齡度世者頗領其幽玄歸參天道運化三洞四輔海嶽洞府日月星斗諸書或合或離類有以取舍之後自歎曰

吾春秋方盛撫世微權要不可無見也乃建力於詩章古文辭課
之於虛無扣之於寂寞蓋混混乎其不可竭矣虞夏文靖公集以文
耀海內公為書千數百言既所為雜著一編遣其徒張自賓往質
之文靖深加敬歎與之相辯難者甚至自是及門受業者日眾其
從之求文戶外獲亦滿矣公則又曰此當賞之二毛已在顧其尚
不求歸宿之地乎於是刊落葩藻與道夷猶至和薰眾四體益醉
泉淳谷虛冥契玄極有不知歲月之易遷者嗣天師太乙明教廣
玄體道天真入張公嗣德嘉公玄學淵邃辟為教門講師脩文輔
教間正法師兼元壇備撰大乙之緒再傳實為四十二代而張公
正常起承之入我 國朝錫以護國闡祖通誠崇道弘德大真
人之號累 詔至南京公皆為輔行並贊相道葺齋不備至洪武
辛亥秋八月更辟教門高士尋提點大上清正一萬壽宮而諸宮
觀之事咸蒞焉未幾與高行道士黃裳志鄧仲脩同被 召公奏

對稱

旨賜食禁中而退冬十月

大駕幸鍾山崇禧寺後

燕勞有加明年壬子春公屢乞還山

上欲為以祭祀之事命中書留之且有白金之賜秋七月公示微
疾於朝天宮謂仲脩及丹霞鍊師周玄真曰盍趣宮主宋玄真相
見乎既至正襟危坐從容言曰身非我有性本虛空生浮死休處
世一夢吾將觀化於竟冥之中矣遂操觚賦詩一章脩然而逝是
月十又七日也顏貌鮮澤肌體柔弱仙經所載尸解者可信弗誣
仲脩力營其後事往白儀曹因以其事聞

上為之惻然後三日奉遺蛻焚於石子岡執紼從者至數千人火
既熾有五色祥烟盤旋於其上云公自呼鐵鑪子有文集若干卷
亦以鐵鑪名世壽六十又七所度弟子即自質自質純飭好脩與
翰林群公游交譽其賢今崎嶇道塗幽靈骨以歸將與其子若孫
吳保和張敬安謀以其年月日為子龍虎山之天峰作繫群行來

徵廉爲之銘廉聞老子之旨可以治國可以脩身可以鍊真其大者與孔氏或不異也公以超穎之資屢求賢師思兼孔李之學而通之其視死生若日暮泊然無所繫累者固宜也豈古所聞有道之士非耶廉也不敏何足以銘守劍之藏勉徇自賓之請而述之山中有方壺真人高風莫攀君子擬其爲陶隱居之倫當能爲廉刪而正之銘曰

大道之文洞玄玄兮八角垂芒太極先兮天真皇人受而傳兮龍虎之君環以千兮探其靈秘道乃全兮上清道士古列仙兮洞達懸解協玄空兮內天外人羅坤乾兮出入孔墨孰後孰前兮玉室金闕列玄玄兮彩霞丹景交相鮮兮溢爲篇翰五色宣兮有聲鈞然聞九天兮

龍光下逮勢迴旋兮一旦解化同蛻蟬兮騰凌滅沒行翩翩兮白霓青鳳扶羽翮兮無象有物形神遷兮達人何累止若淵兮冲漠呵以逾慶兮

無爲合自然兮其迹雖泯名則懸兮冠劍之墟勒蒼崖兮山靈揚宋學士文粹卷第九

第...卷...

...

西

