

附釋音禮記註疏

卷二十七

之二十九



附釋音禮記註疏卷第二十七

內則第十二

陸曰鄭云以其記男女居室事父母舅姑之法名曰內則者以其記男女居室事父母舅姑之法此於別錄屬子法以閨門之內軌儀可則故曰內則

疏

正義曰按鄭目錄云

鄭氏註

孔穎達疏

后王命冢宰降德于眾兆民

后君也德猶教也萬億曰兆天子曰兆民

諸侯曰萬民周禮冢宰掌飲食司徒掌十二教今一云冢宰記者據諸侯也諸侯并六卿為三或兼職焉○后王鄭云后君也謂諸侯也王天子也盧云后王后也王天子也孫疏炎王肅云后王君王也并必政反兼如字一音古念反疏后王至兆民正義曰此一經論子事父母由此后王之教使之然故先云施教之法○后王者后君也君謂諸侯王謂天子不先云王者辟天子妃后之嫌故言后王也○命冢宰者若天子則天官為冢宰若諸侯則司徒為冢宰今記者據諸侯為文命此司徒之冢宰○降德于眾兆民者降下也德教也諸侯命冢宰降下教令於群眾兆民也既據



諸侯當云萬民而云兆民者此經雖以諸侯為主雜以天子言之故文稱王又稱兆民也○注后君至職焉正義曰后君也釋詁文云萬億曰兆者依如筭法億之數有大小二法其小數以十為等十萬為億十億為兆也其大數以萬為等萬至萬是萬萬為億又從億而數至萬億曰兆億億曰秭故詩頌毛傳云數萬至萬曰億數億至億曰秭兆在億秭之間是大數之法鄭以此據天子天下之民故以小數言之故云十萬刺在位貪殘魏國褊小不應過多故以兆數言之故云十萬曰億云天子之法每云萬民者據畿內言之或可通稱也鄭引此者明天子諸侯之異經云兆民互明天子也云周禮冢宰掌飲食司徒掌十二教者欲明飲食教令所掌各有別官不得獨云冢宰云今一云冢宰記者據諸侯也者今此內則之篇既有飲食又有教令則經文當云命冢宰司徒兩官備言之今唯一云冢宰不兼言司徒者是司徒兼冢宰之事故云記者據諸侯而言之云諸侯并六卿為三或兼職焉者此明司徒兼冢宰之事意疑而不定故稱或焉盧氏云后謂天子之妃者若是后妃唯主內事不得降德于眾兆民孫炎王肅皆云后王君王謂天子也此經論教訓法則是司徒所掌不可獨據冢宰盧與孫王之說其義皆非故鄭以為據諸侯言也但

內則

雜陳王事耳 ○子事父母雞初鳴咸盥漱櫛緹笄總

拂髦冠綏纓端鞞紳擗笏咸皆也緹韜髮者也總束髮也垂後為飾拂髦

振去塵著之髦用髦為之象幼時鬢其制未聞也綏纓之飾也端玄端士服也庶人深衣紳大帶所以自紳約也擗猶扱

也扱笏於紳笏所以記事也○盥音管洗手漱所扱反徐素

溝反漱漱口也下同櫛側乙反梳也緹所買反徐所綺反黑

緹韜髮笄古兮反總子孔反髦音毛緹耳佳反鞞音必紳音

申擗徐音箭又如字音晉插也笏音忽韜吐刀反去起呂反

著丁略反下文及注同鬢多果反扱左右佩用自佩也

本又作捷又作挿初洽反徐采協反左佩紛帨刀礪小觶金燧紛帨拭

備尊者使令也左佩紛帨刀礪小觶金燧物之佩

中也今齊人有言紛者刀礪小刀及礪礪也小觶解小結也

觶貌如錐以象骨為之金燧可取火於日○紛芳云反或作

紛同悅始銳反佩巾也觶許規反本或作觶右佩玦捍

音同解結錐燧音遂火鏡拭音式確力工反右佩玦捍

管帶大觶木燧捍謂拾也言可以捍弦也管筆驅也帶

刀鞞也木燧鑽火也○捍戶旦反謂射

也

也

也

也

也



捍帶時世徐作帶強苦  
侯反鞞必頂反鑽子官反

**綦** 綦屨繫也。履九具反。綦其記反。注及下同。摠論在內法則子事父母婦事舅姑男女出入之禮長幼相

事之法其文既多各隨事節而解之自子至著綦以上還論

子事父母之法也。此子謂男子知者以經云端鞞紳擗笏故

也。咸盥漱者盥謂洗手漱謂漱口。此據年稍長者若其孺子

則晏起而不能雞初鳴也。笏者著縱既畢以笏插之。熊氏云

此笏謂安髻之笏。以縱鞞髮作髻既訖橫施此笏於髻中以

固髻也。故士喪禮云笏用桑長四寸。纓中是也。纓中謂殺其

中使細非固冠之笏。故文在冠上且立冠有纓約士冠禮有

纓者無笏問喪云親始死雞斯之時去立冠而有笏。纓是知

笏縱不得為冠總者裂練繒為之束髮之本垂餘於髻後故

以為飾也。此經所陳皆依事先後櫛訖加縱。縱訖加笏。笏訖

加總。然後加髻。著冠冠畢然後服。立端著鞞。又加大帶也。

左佩紛。紛刀礪小觶。金燧者皇氏云左旁用力不便故佩小

物。右佩玦。玦捍管帶大觶。木燧者皇氏云以右廂用力為便

故佩大物。注縱鞞至事也。正義曰縱鞞髮者也。士冠禮

云緇鞞長六尺。鄭云緇一幅長六尺起以鞞髮而結之矣。盧

內則

云所以裏髻承冠以全幅疊而用之。未知孰是。盧說為優云

綦纓之飾也者結纓領下以固冠結之餘者散而下垂謂之

綦。云端立端士服也者。特牲禮士祭服立端故云士服也云

庶人深衣者以深衣是服之最下者。庶人是人之賤者。故知

服深衣也云。紳大帶者其制備於玉藻云。笏所以記事也者

玉藻文其制亦備於玉藻。注紛悅至於日。正義曰鄭恐

人不識佩中當鄭之時齊人呼佩巾為紛。故鄭指而言之云

今齊人有言紛者。是也云。刀礪小刀及礪龔也者。鄭恐刀礪

是一物。故明之云。小刀及礪龔也。知小刀者與小觶連文。故

**幅** 幅行滕。幅彼力反。滕徒登反。履著

此以下至不敢私祭以上

子事至著綦

正義曰自

此以下至不敢私祭以上

子事至著綦

正義曰自

此以下至不敢私祭以上

子事至著綦

正義曰自

此以下至不敢私祭以上

子事至著綦

正義曰自

此以下至不敢私祭以上

子事至著綦

正義曰自

此以下至不敢私祭以上

子事至著綦

正義曰自

此以下至不敢私祭以上

子事至著綦

正義曰自

此以下至不敢私祭以上

子事至著綦

正義曰自

此以下至不敢私祭以上

綦屨繫也。履九具反。綦其記反。注及下同。摠論在內法則子事父母婦事舅姑男女出入之禮長幼相

事之法其文既多各隨事節而解之自子至著綦以上還論

子事父母之法也。此子謂男子知者以經云端鞞紳擗笏故

也。咸盥漱者盥謂洗手漱謂漱口。此據年稍長者若其孺子

則晏起而不能雞初鳴也。笏者著縱既畢以笏插之。熊氏云

此笏謂安髻之笏。以縱鞞髮作髻既訖橫施此笏於髻中以

固髻也。故士喪禮云笏用桑長四寸。纓中是也。纓中謂殺其

中使細非固冠之笏。故文在冠上且立冠有纓約士冠禮有

纓者無笏問喪云親始死雞斯之時去立冠而有笏。纓是知

笏縱不得為冠總者裂練繒為之束髮之本垂餘於髻後故

以為飾也。此經所陳皆依事先後櫛訖加縱。縱訖加笏。笏訖

加總。然後加髻。著冠冠畢然後服。立端著鞞。又加大帶也。

左佩紛。紛刀礪小觶。金燧者皇氏云左旁用力不便故佩小

物。右佩玦。玦捍管帶大觶。木燧者皇氏云以右廂用力為便

故佩大物。注縱鞞至事也。正義曰縱鞞髮者也。士冠禮

云緇鞞長六尺。鄭云緇一幅長六尺起以鞞髮而結之矣。盧

內則

云所以裏髻承冠以全幅疊而用之。未知孰是。盧說為優云

綦纓之飾也者結纓領下以固冠結之餘者散而下垂謂之

綦。云端立端士服也者。特牲禮士祭服立端故云士服也云

庶人深衣者以深衣是服之最下者。庶人是人之賤者。故知

服深衣也云。紳大帶者其制備於玉藻云。笏所以記事也者

玉藻文其制亦備於玉藻。注紛悅至於日。正義曰鄭恐

人不識佩中當鄭之時齊人呼佩巾為紛。故鄭指而言之云

今齊人有言紛者。是也云。刀礪小刀及礪龔也者。鄭恐刀礪

是一物。故明之云。小刀及礪龔也。知小刀者與小觶連文。故

幅 幅行滕。幅彼力反。滕徒登反。履著

此以下至不敢私祭以上

子事至著綦

正義曰自

此以下至不敢私祭以上

子事至著綦

正義曰自

此以下至不敢私祭以上

子事至著綦

正義曰自

此以下至不敢私祭以上

子事至著綦

正義曰自

此以下至不敢私祭以上

子事至著綦

正義曰自

此以下至不敢私祭以上

子事至著綦

正義曰自

此以下至不敢私祭以上

子事至著綦

正義曰自

此以下至不敢私祭以上

子事至著綦

正義曰自

此以下至不敢私祭以上

綦屨繫也。履九具反。綦其記反。注及下同。摠論在內法則子事父母婦事舅姑男女出入之禮長幼相

事之法其文既多各隨事節而解之自子至著綦以上還論

子事父母之法也。此子謂男子知者以經云端鞞紳擗笏故

也。咸盥漱者盥謂洗手漱謂漱口。此據年稍長者若其孺子

則晏起而不能雞初鳴也。笏者著縱既畢以笏插之。熊氏云

此笏謂安髻之笏。以縱鞞髮作髻既訖橫施此笏於髻中以

固髻也。故士喪禮云笏用桑長四寸。纓中是也。纓中謂殺其

中使細非固冠之笏。故文在冠上且立冠有纓約士冠禮有

纓者無笏問喪云親始死雞斯之時去立冠而有笏。纓是知

笏縱不得為冠總者裂練繒為之束髮之本垂餘於髻後故

以為飾也。此經所陳皆依事先後櫛訖加縱。縱訖加笏。笏訖

加總。然後加髻。著冠冠畢然後服。立端著鞞。又加大帶也。

左佩紛。紛刀礪小觶。金燧者皇氏云左旁用力不便故佩小

物。右佩玦。玦捍管帶大觶。木燧者皇氏云以右廂用力為便

故佩大物。注縱鞞至事也。正義曰縱鞞髮者也。士冠禮

云緇鞞長六尺。鄭云緇一幅長六尺起以鞞髮而結之矣。盧

內則

云所以裏髻承冠以全幅疊而用之。未知孰是。盧說為優云

綦纓之飾也者結纓領下以固冠結之餘者散而下垂謂之

綦。云端立端士服也者。特牲禮士祭服立端故云士服也云

庶人深衣者以深衣是服之最下者。庶人是人之賤者。故知

服深衣也云。紳大帶者其制備於玉藻云。笏所以記事也者

玉藻文其制亦備於玉藻。注紛悅至於日。正義曰鄭恐

人不識佩中當鄭之時齊人呼佩巾為紛。故鄭指而言之云

今齊人有言紛者。是也云。刀礪小刀及礪龔也者。鄭恐刀礪

是一物。故明之云。小刀及礪龔也。知小刀者與小觶連文。故

幅 幅行滕。幅彼力反。滕徒登反。履著

此以下至不敢私祭以上

子事至著綦

正義曰自

此以下至不敢私祭以上

子事至著綦

正義曰自

此以下至不敢私祭以上

子事至著綦

正義曰自

此以下至不敢私祭以上

子事至著綦

正義曰自

此以下至不敢私祭以上

子事至著綦

正義曰自

此以下至不敢私祭以上

子事至著綦

正義曰自

此以下至不敢私祭以上

子事至著綦

正義曰自

此以下至不敢私祭以上

子事至著綦

正義曰自

此以下至不敢私祭以上



小觶金燧右佩箴管線續施繫表大觶木燧

般系小囊也繫表言施明為箴管線續有之。箴之林反線本又作綫息賤反續音曠繫字又作繫同步干反表陳乙反又作帙囊奴即反又作橐

徐音託明為于偽反 衿纓其綦履 衿猶結也婦人有纓示繫屬也。衿嬰本

又作衿其鳩反 䟽 婦事至綦履 正義曰此一節論女事注同嬰又作纓 父母婦事舅姑所服之衣所佩之物皆

異於男子之事各依文解之。注笄今至著紳 正義曰云笄今筓也者謂婦人之笄異於上男子笄縱故於此始云笄

今筓也則與士冠禮男子爵弁笄皮弁笄同故鄭注冠禮亦云笄今之筓也則喪服女子吉笄尺二寸也云衣紳衣而著紳者鄭恐經云衣紳謂衣著此紳故云衣而著紳謂加玄端

綃衣而後著紳帶此異於男子故不有冠綏端鞞搢紳笏屬。注繫小至有之 正義曰熊氏云表刺也以針刺表而為

般繫囊故云繫表也餘物皆不言施獨於箴管線續之下而言施般繫囊明為四物而施矣。注衿猶至屬也 正義曰按鄭

注昏禮云婦人十五許嫁笄而禮之因著纓明有繫蓋以五采為之其制未聞鄭注昏禮既云笄而著纓則未笄無纓也

下男女未冠笄亦云衿纓者彼未冠笄之纓用之以佩容臭

**內則**

故下注云容臭香物以纓佩之故童子以適父母舅姑  
男女皆有之與此婦人既笄之纓別也  
之所適及所下氣怡聲問衣燠寒疾痛苛癢  
而敬抑搔之 怡說也苛疥也抑按搔摩也。燠本又作  
想反搔素刀反說音悅 奧同於六反接也苛音何養本又作癢以  
出入則或先或後而敬扶  
持之 先後之隨時便也。便婢面反 進盥少者奉槃長者奉水  
請沃盥盥卒授巾 槃承盥水者巾以悅手。少詩召  
反後皆同奉芳勇反本或作捧下  
同長丁丈反後皆同悅始  
銳反拭手也本又作拭同 問所欲而敬進之柔色  
以溫之 溫藉也承尊者必和顏色。溫本又作 醴醢酒  
醴芼羹菽麥蕡稻黍梁秫唯所欲 醴粥也芼  
菜也蕡熬  
阜實。醴之然反厚粥也醢羊皮反薄粥也芼毛報反蕡字  
又作贗扶云反徐扶畏反大麻子注同梁音良秫音述粥之



六反又羊六反熬栗栗至膏之以甘之者謂以此董音苴粉榆

免薨音滑音隨以滑之謂用調和飲食脂膏以膏之也苴董類也冬

用董夏用苴榆白曰粉免音新生者薨乾也秦人音溲曰滑齊人

滑曰隨也○飴羊之反音錫也董音謹菜也苴音九似董而葉

大也粉扶云反免音問注同薨字又作藁苦老反滑思酒反

後退敬也婦事舅姑至其處所奉扶沃盥之儀奉進酒

醴膳羞之事各依文解之○注苛疥也正義曰苛疥者以

其苛與癢共文故知苛疥也○注温藉也正義曰藉者所

以承藉於物言子事父母當和柔顏色承藉父母若藻藉承

玉然○注醢粥至泉實正義曰醢既為粥粥是薄者則醢

為厚者故左傳云饘於是注云饘饘也兩雅釋言云餹饘也

郭景純謂糜也芼菜者按公食大夫禮三牲皆有芼者牛藿

羊苦豕薇也是芼乃為菜也用菜雜肉為羹云蕡熬泉實者

釋草云糜泉實也此中菽豆以下供尊者所食悉皆須熟或

內則

煮或熬故云熬泉實也○栗栗至膏之以甘之者謂以此栗

栗飴蜜以和甘飲食○以滑之者謂用董用苴及粉榆及新

生乾薨相和滑隨之令柔滑之○脂膏以膏之者疑者為脂

釋者為膏以膏沃之使之香美此等摠謂調和飲食也○注

冬用至滑之正義曰按士虞禮記夏用葵冬用苴鄭注云

苴董類也乾則滑夏秋用生葵冬春用乾苴與此不同者此

經董苴相對故冬用董夏用苴士虞禮葵與苴相對故夏用

葵冬用苴也所對不同故注有異云榆白曰粉者釋木云榆

白粉孫炎云榆白者名粉郭景純曰粉榆先生葉却著莢皮

色白云免新生者薨乾也者按庖人云共蠶薨之物蠶薨相

對此經以免對薨薨既乾故知免為新生此免薨於周禮

據肉為言熊氏皇氏皆云文承董苴粉榆之下據董苴等為

兔薨義

或為然○男女未冠笄者雞初鳴咸盥漱櫛緹

拂髦總角衿纓皆佩容臭總角收髮結之容臭香

者給小使也○冠古物也以纓佩之為迫尊

亂反為迫于偽反後成人也○朝直遙反

味爽而朝下而朝同後如字徐胡

豆反下同問何食飲矣若已食則退若未食則佐

下

同

佐

佐

佐

佐

佐

佐

佐

佐

佐

佐



長者視具也

具饌也

**疏**

男女至視具未冠笄者事親之禮

正義曰此一節論注容臭至

使也 正義曰臭謂芬芳臭物謂之容者庾氏云以臭物可

以脩飾形容故謂之容臭以纓佩之者謂纓上有香物也

○凡內外雞初鳴咸盥漱衣服斂枕簟灑掃

室堂及庭布席各從其事 斂枕簟者不欲人見已

衣如字又於既反簟徒點反灑本又

○孺子蚤寢晏起 斂者簟席之親身也

唯所欲食無時也

又後未成人者孺子小子

**疏**

凡內至無時

正義曰此一經摠論子婦之外卑賤之人爰及僕

○由命

士以上父子皆異宮昧爽而朝慈以旨甘

出而退各從其事日入而夕慈以旨甘

異宮崇敬也慈

愛敬進之日出乃從事食祿不荒農也

**疏**

由命至旨甘 正義曰此一經

內則

論命士以上事親異於命士以下之禮

○父母舅姑將坐奉席請何

鄉將社長者奉席請何趾少者執牀與坐

謂更卧處○奉芳勇反下同鄉許亮反社而鵠反

御者舉

几斂席與簟縣衾篋枕斂簟而獨之

須卧乃敷之也

獨韜也○縣音玄篋口協反獨音獨

**疏**

父母至獨之 父母舅姑將坐將卧奉席之禮及未卧

之前且斂枕簟衾篋舉藏須卧乃鋪御者舉几者謂早旦親

起之後侍御之人則奉舉其几以進尊者使馮之○斂席與

簟者斂此所卧在下大席與上觀身之簟又縣其所卧之衾

以篋貯所卧之枕也○斂簟而獨之者簟既觀身恐其穢汗

故斂此細簟以獨韜之○父母舅姑之衣衾簟席枕

几不傳杖履祗敬之勿敢近

傳移也○傳文專反注同近附近之近

敦牟卮匱非餽莫敢用

餽乃用之牟讀曰莖也卮匱酒漿器敦牟黍稷器也



○敦音對又丁雷反牟木侯反齊人呼土釜為牟卮音支區  
羊支反一音以氏反杜預注左傳云沃盥器也餽音俊整字  
又作螯與恒食飲非餽莫之敢飲食餽乃食之恒  
木侯反常也旦夕之  
常父母至飲食正義曰此一節論父母舅姑所服用  
食之物子婦不得輒用所恒飲食之饌不得輒食○衣  
衾簟席枕几不傳者侍御之人停貯常處子婦不得輒更傳  
移令嚮他處○杖屨祇敬之勿敢近者杖屨是尊者服御之  
重彌須恭敬故云祇敬之勿敢偏近也○與恒食飲非餽莫  
之敢飲食者與及也接上敦牟之文非但不敢用及父母恒  
食飲食非因餽時莫敢飲食○注牟讀至漿器正義曰敦  
則周禮有玉敦今之杯盃也隱義曰莖土釜也今以木為器  
象土釜之形卮酒器也區盛水將水之器故春○父母在朝  
秋僖二十三年左傳云懷嬴奉區沃盥是也

夕恒食子婦佐餽婦皆與既食恒餽每食餽而盡  
夫餽也之未有原也

父没母存冢子御食群子婦佐餽如初御侍  
也謂

長子侍母食也侍食者不餽其婦猶皆餽也百甘柔滑孺子餽疏父母至子  
餽正義

內則

曰此一節論父母之食子婦餽餘之禮也○子婦佐餽者謂  
長子及長子之婦佐餽者食必須盡以父母食不能盡故子  
婦佐助餽食之使盡勿使有餘恐再進故注云未有原也未  
無也原再也無所有餘而再設也群子婦佐餽如初者冢子  
既侍母而食群子婦謂冢子之弟婦及眾弟婦而佐餽如初  
者如上父母在子婦佐餽之禮故云如初也○注侍食至餽  
也正義曰經云冢子御食則云群子婦佐餽不云冢子故  
知侍食者不餽冢子無父故得侍母而食冢婦既不侍食故  
云猶皆餽也

進退周旋慎齊齊莊也唯于癸反升降出入揖

遊不敢噦噫噦咳欠伸跛倚睇視不敢唾噦

睇傾視也易曰明夷睇于左股○噦於月反噦於界反噦音  
帝咳苦愛反欠丘劔反伸音申跛彼義反倚於義反又其寄

反睇大計反視如字徐市志反唾吐卧反弟本又作洩同吐細反寒不敢襲壤不敢

搔襲謂重衣○不有敬事不敢袒裼父黨無容  
重直龍反袒音但



歷反 不涉不擻 擻揭衣也。擻居衛反。揭起。執衣衾。

不見裏 為其可穢。見賢遍反。下同。為。 父母唾洩不

見 輒刷去之。刷色。冠帶垢和灰請漱衣裳垢。

和灰請澣 手曰漱。足曰澣。和漬也。垢古口反。漱素侯。

衣裳綻裂紉箴請補綴 綻猶解也。綻字或作綻。直覓反。徐治見反。裂本又。

請浴三日具沐其間面垢燂燂潘請醜足垢燂

湯請洗 潘米瀾也。燂詳廉反。温也。潘芳煩。 少事長

賤事貴共帥時 共猶皆也。帥循也。時。疏。在父至帥時。

節論事父母舅姑在尊者之所畏敬之法并論漱澣沐浴并

明少事長賤事貴如事父母舅姑。注睇傾至左股。正義。

內則

曰明夷弟于左服者是明夷六二爻辭彼注云旁視為睇六

二辰在酉酉是西方又下躰離離為目九三躰在震震東方

云睇于左股引之者證睇為旁視也。注擻揭衣也。正義

曰言於尊所不因涉水不敢揭衣。注手曰漱足曰澣。正

義曰以冠帶既尊故以手漱之用也。注手曰漱足曰澣。正

義曰以冠帶既尊故以手漱之用也。注手曰漱足曰澣。正

不漱裳是裳亦漱也。詩周南芣。男不言內女不言

外 謂事業。非祭非喪不相授器。祭嚴喪還嫌。 其

相授則女受以篋其無篋則皆坐奠之而后

取之 奠停地也。篋非鬼反。 外內不共井不共溲浴不通

寢席不通乞假男女不通衣裳內言不出外

言不入 溲浴室也。溲彼。 男子入內不嘯不指夜



行以燭無燭則止

肅讀為叱叱嫌有隱使也

女子

出門必擁蔽其面夜行以燭無燭則止

擁猶障也

音道道路男子由右女子由左

地道疏

男不至由左正義

曰此經論男子女子殊別之宜。注祭嚴喪遽不嫌也。正義曰以經云非祭非喪不相授器則是祭與喪時得相授器所以得者祭是嚴敬之。如喪是促遽之所於此之時不嫌男女有媾邪之意。注嘯讀至使也。正義曰嘯是自嘯叱謂叱人經言不嘯與不拍連文而拍既拍物明嘯是叱人故以嘯為叱矣云嫌有隱使者若其常事以言語處分是顯使人也如有姦私恐人知聞不以言語但諷叱。而巳是幽隱而使故云叱嫌有隱使也。

敬者父母舅姑之命勿逆勿怠

持其孝敬之愛或則違解。解佳賣

反下解

若飲食之雖不啻必嘗而待

待後命而去也。飲

於鳩反食音嗣者市志反去起呂反本又作而食之

加之衣服雖不欲必服

內則

而待

待後命釋藏也

加之事人代之已雖弗欲

謂難其妨已業

難乃

姑與之而姑使之而后復之

遠對怨於勞事姑猶且也

旦反。姑與以者反下同遠于萬反對直類反本又作慙

子婦有勤勞之事雖甚

愛之姑縱之而寧數休之

不可愛此而移苦於彼也。縱本又作從足用

反數色

子婦未孝未敬勿庸疾怨

庸之言姑教

之若不可教而后怒之

怒譴責也。譴弃戰反

不可怒子

放婦出而不表禮焉

表猶明也猶為之隱不明其疏

犯禮之過也。為于偽反

子婦至禮焉。正義曰此一節論子婦事父母舅姑受飲食衣服之事并明父母舅姑接待子婦之禮子婦孝者敬者父母舅姑之命勿逆勿怠者子孝於父母舅姑或恐倚恃孝敬之心違逆其命意有怠惰其身故戒令勿逆勿怠也。若飲食之雖不啻必嘗而待尊者謂尊者以飲食與已已雖不嗜愛必且嘗之而待尊者後命令已去之而後去之。加



之衣服雖不欲必服而待者為尊者加已衣服已雖不欲必且服之而待後命而藏去之加之事人代之已雖弗欲者謂尊者言加已以事業事業欲成尊者又使人代之已此事既成不欲他人代已而難其妨已之業。姑與之而姑使之者姑且也且與代已者之事而且使代已者為之而後復之者待代已者休解而后復本事業於己身也。子婦有勤勞之事雖甚愛之者從此以下論尊者接待卑者之禮有勤勞之事者謂子婦有辛苦勤勞之事雖甚愛之者謂父母舅姑素來雖甚愛此勤勞之子婦。姑縱之者姑且也所愛子婦既有勤勞且緩縱之。而寧數休之者寧可數數休息此所愛子婦不可移此勤勞於他不愛之子婦也。子婦未孝未敬勿庸疾怨者庸用也子婦既不孝敬勿用憎疾怨惡之。姑教之者姑且也且教誨之。若不可教而后怒之者不可教謂教而不從然後責怒之。不可怒者謂雖責怒之而不從命者。子放婦出而不表禮焉者既不可責怒子被放逐婦被出棄表明也雖被出棄猶為之隱不顯明言其犯禮之過也。父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起孝說則復諫子事父母有隱無犯起猶更也。說音悅下同不說

內則

與其得罪於鄉黨州閭寧孰諫子從父之令不

曰二十五家為閭四閭為族五族為黨五黨為州五州為鄉也父母怒不說而撻之

流血不敢疾怨起敬起孝撻擊也。撻吐達反疏父母至

正義曰此一節論父母有過子諫諍之禮。不說者謂父母有過子犯顏諫諍使父母不說也。與其得罪於鄉黨州閭者謂子恐父母不說不敢孰諫使父母有過得罪於鄉黨州閭謂鄉黨州閭所共罪也。寧孰諫者犯顏而諫使父母不說其罪輕畏懼不諫使父母得罪於鄉黨州閭其罪重二者之間寧可孰諫不可使父母得罪孰諫謂純孰殷勤而諫若物

之成孰然。父母有婢子若庶子庶孫甚愛之雖父

母沒沒身敬之不衰婢子所通賤人之子子有二妾父母

愛一人焉子愛一人焉由衣服飲食由執事

母敢視父母所愛雖父母沒不衰由自子甚宜



其妻父母不說出宜猶善也子不宜其妻父母曰

是善事我子行夫婦之禮焉沒身不衰疏

父母至不衰正義曰此一節論父母有婢子庶子庶孫父母所愛已亦愛之并明已有妻妾被父母之所愛已亦當愛之。由衣服飲食由執事母敢視父母所愛者由自也為白已身所愛妾衣服飲食及執事母敢比視父母所愛者故鄭云由自也子其宜其妻者宜謂與之相善而寵愛。子不宜其妻者謂不與之相善被疏薄。父母曰是善事我者言此妻汝雖疏薄是善能事我子當行夫婦之禮焉子雖寵愛其妻父母不說出者出謂出去也按大戴禮本命云婦有七出不順父母去無子去淫去妬去有惡疾去口多言去竊盜去不順父母為逆德也無子為其絕世也淫為亂其族也妬為亂其家也有惡疾為其不可共案盛也口多言為其離親也竊盜為其反義也大戴禮又云婦有三不去有所受無所歸不去曾經三年喪不去前貧賤後富貴不去何休又云喪婦長女不娶無教戒世有惡疾不娶棄於天世有刑人不娶棄於人亂家女不娶類不正逆家女不娶廢人倫也按周易同人六二鄭注云天子諸侯后夫人無子不出則猶有六出也

內則

其天子之后雖失禮亦不出故鼎卦初六鄭注云嫁於天子雖失禮無出道廢遠而已若其無子不廢遠之后尊如其犯六出則父母雖沒將為善思貽父母令名必

果將為不善思貽父母羞辱必不果貽遺也果決也○貽

以之反遺疏父母至不果正義曰此一節論子事父母以季反父母雖沒思行善事必果決為之若為不善

思遺父母羞辱必不得果決為之○舅沒則姑老謂傳家事於長婦

婦所祭祀賓客每事必請於姑婦雖受傳猶不敢專行也介

婦請於冢婦以其代姑之事介婦眾舅姑使冢婦

母怠雖有勤勞不敢解倦不友無禮於介婦眾

無禮冢婦不友之也善兄弟○舅姑若使介婦母敢敵

耦於冢婦雖有勤勞不敢掉磬○掉磬徒弔反隱義云齊人以相絞許為掉磬崔云北海人謂相激



事為掉 不敢並行不敢並命不敢並坐 下家婦也命為

使令○下戶嫁反令力呈反 凡婦不命適私室不敢退 婦侍舅姑者也

婦將有事大小必請於舅姑 不敢 子婦無私 專行

貨無私畜無私器不敢私假不敢私與 家事統於尊也

○畜許六反又許又反又勅六反 婦或賜之飲食衣服布帛佩悅

菹蘭則受而獻諸舅姑舅姑受之則喜如新

受賜 或賜之謂私親兄弟○菹蘭本又作正昌改反韋昭注漢書云香草也昌以反又說文云齋也齋火喬反

齊人謂之菹昌在反 若反賜之則辭不得命如更受賜藏

以待之 待舅姑之乏也不得命者不見許也 婦若有私親兄弟將與

之則必復請其故賜而后與之 疏 父母至與之正義曰此一

內則

節論婦事舅姑之禮并明冢婦介婦相於之節又明婦有私

親賜之食物當獻於舅姑也 ○注謂傳至婦也 正義曰若

舅姑未沒年七十以上傳家事於長子其婦亦從夫知家事

也若舅沒姑未老則其婦不得專知家事也故經云姑老若

其不老則不得知也 ○注眾婦至弟也 正義曰眾婦無禮

冢婦不友之也者以其無禮故 冢婦疏薄之此無禮謂非

七出之罪者若其七出自當棄之若冢婦無禮非七出眾

婦當友之以適婦尊故也 ○注雖有至掉磬 正義曰庾氏

云齊人謂之差許崔氏云北海人謂相激之事為掉磬隱義

云齊人謂相絞許為掉磬○注命為使令 正義曰謂介婦

不敢與冢婦並有教令之命下冢婦也○注或賜至兄弟

正義曰以下文云婦若有私親兄弟將賜之此云或賜之獻

諸舅姑故知私親兄弟賜也雖藏之以待舅姑之乏若舅姑

不之私親兄弟既貧將欲以物與之不敢別請其財則必於

舅姑處復請其故賜所藏之○適子庶子祗事宗子

物舅姑既許然後取而與之

宗婦 祗敬也宗大宗○復 雖貴富不敢以貴富

扶又反適丁曆反

入宗子之家雖眾車徒舍於外以寡約入 入宗謂

入宗謂



家子弟猶歸器衣服裘衾車馬則必獻其上  
 而后敢服用其次也猶若也子弟若有功德以物見饋賜當以善者與宗子也若  
 非所獻則不敢以入於宗子之門謂非宗子之爵所當服也不  
 敢以貴富加於父兄宗族加猶高也若富則具二牲  
 獻其賢者於宗子賢猶善也夫婦皆齊而宗敬焉  
 當助祭於宗子之家○齊側皆反終事而后敢私祭祭其祖禰疏適子  
 祭正義曰此一節論族人敬事宗子之禮○適子庶子祗事宗子宗婦者適子謂父及祖之適子是小宗也庶子謂適子之弟宗子謂大宗子宗婦謂大宗子之婦言小宗及庶子等敬事大宗子及宗婦也○子弟猶歸器衣服裘衾車馬者猶若也歸謂歸遺也子弟若有功德被尊上歸遺衣服裘衾車馬則必獻其善者於宗子○若富則具二牲獻其賢者於宗子者賢猶善也善者獻宗子使祭之不善者私用自祭也○夫婦皆齊而宗敬焉者大宗子將祭之時小宗夫婦皆齊  
 內則

戒以助祭於大宗以加敬焉謂敬事大宗之祭○終事而后敢私祭者謂大宗終竟祭事而后敢以私祭祖禰也此文雖主事大宗子其大宗之外事小宗子者亦然飯目諸黍稷稻粱白黍黃粱稭稭也○稭思呂反稭側角反膳目諸脚腫脚音香牛腫也腫許云反羊腫也曉許堯反豕腫也字林云豕羹也火收反多章夜反下同裁側吏反膾右外反芥徐姬邁反鷄順倫反鷄音晏食音嗣醢食糝食並同駕音如下文同○飲目諸重醴稻醴清糟黍醴清糟梁醴清糟重陪也糟醇也清沛也致飲有醇者有沛者陪設之也○重直龍反注同糟子曹反徐但到反醇常倫反沛子禮或以醢為醴醢粥黍醢醢也漿酢也○酢七故反水

豕豢芥醬魚膾雉兔鶉鷄此上大夫之禮庶羞二  
 醢牛炙醢牛豢醢牛膾羊炙羊豢醢豕炙醢

饌校之則曉牛炙間不得有醢醢衍字也又以鷄為駕也○脚音香牛腫也腫許云反羊腫也曉許堯反豕腫也字林云豕羹也火收反多章夜反下同裁側吏反膾右外反芥徐姬邁反鷄順倫反鷄音晏食音嗣醢食糝食並同駕音如下文同○飲目諸



清醑梅漿○醑本又作臆濫以諸和水也以周禮六飲

新醑於紀反徐於力反酒目諸清白昔酒也羞羞月諸

糗餌粉醑糗擣熬穀也以為粉餌與糗食此記似脫周禮

醑當為餉以稻米與狼觸膏為餉是也○糗起九反又昌糾

反餌音二下同醑讀曰饗又作餉之然反又之善反擣本又

作搗丁老反下同資本又作案自反○食目人君燕食所

下同糝西感反觸昌錄反徐又音觸○食齊皆同徐如字蝸醑而苾食雉羹麥食脯羹

雞羹折稌大羹兔羹和糝不糝苾彫胡也徐稻

味之和米屑之糝則不矣此脯所謂析乾牛羊肉也○蝸

力戈反苾音孤字又作菰同雉羹絕句麥食脯羹雞羹絕句

折之列反徐音杜徐他古反和糝上胡對反下三敢濡豚

反注同蓼音了齊才細反下文同析星歷反下同

內則

包苦實蓼濡雞醑醬實蓼濡魚卵醬實蓼濡

鼈醑醬實蓼凡濡謂亨之以汁和也苦苦茶也以包

○濡音而下同苞伯交反醑音海一本作醑呼兮反次下句

同卵依注音鯤古門反亨音彭反羹也茶音徒攔音關本又

作門服脩蚺醑服脩捶脯施薑桂也蚺蚺蜉子也○服

音門蜉本又作蚺音毗脯羹兔醑麋膚魚醑魚膾芥

蜉本又作蜉音浮蜉本又作蜉音浮醬麋腥醑醬桃諸梅諸卵鹽

所食也其饌則亂膚切肉也膚或為○凡食齊視春時

飯宜羹齊視夏時羹宜熱也○夏醬齊視秋時

溫也羹齊視冬時戶嫁反下○凡和春多酸夏多

涼也飲齊視冬時飲宜○凡和春多酸夏多

苦秋多辛冬多鹹調以滑甘多其時味○牛宜

稌羊宜黍豕宜稷犬宜梁鴈宜麥魚宜苽其言



氣味。春宜羔豚膳膏臠夏宜牀鱠膳膏臠此八物秋宜犢麋膳膏腥冬宜鮮羽膳膏膾四時肥

美也為其大盛煎以休廢之膏節其氣也牛膏燕犬膏豚雞膏腥羊膏羶膳乾維也鱠乾魚也鮮生魚也羽鴈也。燕音香膳其居反盧云雉膳說文云北方謂鳥膳曰膳鱠本又作膳所求反膳素刀反麋音迷鹿子也腥音星雞膏也說文作膳云犬膏臭也羶升然。牛脩鹿脯田豕脯麋脯

麋圃脯麋鹿田豕麋圃皆有軒雉兔皆有芼脯皆析乾

肉也軒讀為憲憲謂羶葉切也芼謂菜醲也軒或為胖。麋九倫反本又作麋又作麋下田豕麋同軒音憲出注後放此

爵鷄蝟范蝟蟬也范蜂也。芝栴栴音犯范冬蟲也蝟本又作蜂芳凶反

棋栗栗榛柿瓜桃李梅杏相梨薑桂棗麥也棋梨之不臧者自牛脩至此三十一物皆人君燕食所加庶羞也周禮天子羞用百有二十品記者不能次錄。芝音之栴

內則

音而本又作櫛。櫛音陵棋音矩榛側巾反。疏飯黍至薑挂柿音俟祖側加反芟其寄反枳居氏反。正義曰此一節摠論飯飲膳羞調和之宜又明四時膳食所用并明善惡治擇之等又顯貴賤所食之別各依文辭之。飯黍至稻糗此飯之所載凡有六種下云白黍則上黍是黃黍也下言黃梁則上梁是白梁也按王藻諸侯朔食四簋黍稷稻粱此則據諸侯其天子則加以麥苽為六但記文不載耳。注孰獲至曰糗。正義曰糗是飲縮之名明以生獲故其物縮歛也。糗既對糗故為孰獲。膳脚至鷄鷄此一節論豆上所盛美膳謂羹與醢醢之屬也。注此上至駕也。正義曰知上大

夫之禮庶羞二十豆者按公食大夫禮文云二十豆者脚一謂牛臠也臠二謂羊臠也臠三謂豕臠也牛炙四炙牛肉也此依公食大夫禮所陳設此等四物共為一行最在於北從西為始醢五謂肉醬也牛臠六謂切牛肉臠七牛臠八此等四物又為第二行陳之從東為始羊炙九羊臠十豕炙十一豕臠十二此等四物為第三行陳之從西為始醢十三豕臠十四豕醬十五魚臠十六此等四物為第四行陳之從東為始以上十六豆是下大夫之禮也雉十七兔十八鷄十九鷄二

十豆按公食大夫禮臠之下牛炙之上無醢字故云以公食

十豆按公食大夫禮臠之下牛炙之上無醢字故云以公食



大夫禮饌校之則腍牛炙間不得有醢醢衍字也又公食大  
夫禮以鷄為鴛按釋鳥云鴛鷄母郭氏云謂鷄李巡云鴛鷄  
一云鷄母郭景純云鷄青州呼為鷄母皇氏用賀氏之說鴛  
蝙蝠其義未聞熊氏云此經醢文承牛羊之下則是牛肉羊  
肉之醢以其庶羞故得用三牲為醢若其正羞則不得用三  
牲故醢人職無三牲之醢也。飲重至醢醢此一節明諸飲  
之物也。注重陪至之也。正義曰此稱黍梁三醢各有清  
糟以清糟相配重設故云重醢凡致飲之時有清者有糟者  
按周禮漿人共王之六飲有水漿醴涼醫醢醢注云三物有清有糟夫  
人致飲于賓客之禮清醴醫醢醢注云三物有清有糟夫  
不躅王得備之若后之致飲於賓客有糟無清故酒正共后  
之致飲于賓客之禮醫醢醢注云后致飲無醴醫醢不清者  
與王同躅屈也。注以諸至為盥。正義曰按漿人六飲有  
涼注云涼今寒粥若糗飯糗水也康成以涼與盥是一物矣  
則此以諸和水謂以諸糗飯之屬和水也諸者眾雜之辭  
按漿人六飲一曰水則此經水一也二曰漿則此經漿一也  
三曰醴則此經重醴一也但用清耳四曰涼則此經盥一也  
五曰醫則此經或以醢為醴一也六曰醢則此經黍醢一也  
除六飲之外此經別有醢也若鄭司農之意醢與醫為一物  
即以醢為醴者非康成義也鄭必知醢為梅漿者見下文云

內則

調之以醢醢及若醢醢則醢是醢之類也又云獸用梅故知  
梅漿也按酒正云一曰清則此醴也二曰醫則此以醢為醴  
也三曰漿則此漿也四曰醢則此黍醢也但無水涼二物鄭  
云無厚薄之齊故酒正不辨矣。酒清白此一節論酒之所  
用清謂清酒白謂事酒昔酒以二酒俱白故以一白標之配  
清酒則三酒故鄭云白事酒昔酒也此無五齊者五齊是祭  
祀獻神所飲非人常用故也。羞糗餌粉醢按周禮羞籩之  
實糗餌粉醢注云合蒸曰餌餅之曰醢此二物皆粉稻米  
黍米為之糗者擣粉熬大豆為餌餐之黏著故以粉糗搏之  
據周禮粉下有糗今無者記人脫漏更以醢益之醢者於周  
禮羞豆之實故周禮云羞豆之實醢食糗食醢謂糗也。注  
此醢當為齏。正義曰上以黍醢是粥知此醢當為齏者按  
周禮醢食共糗食文連則醢是糗之般類此內則作糗與齏  
其事相連故云此醢當為齏若其黍醢非膳羞所用且齏雖  
雜以狼膾膏亦粥之般類也。食蝸至卵鹽此一節揔明人  
君燕食所用蝸醢而苽食雉羹者謂以蝸為醢以苽米為飯  
以雉為羹三者味相宜。麥食脯羹雞羹者謂以麥為飯析  
脯為羹又以雞為羹此三者亦味相宜也。析稌犬羹兔羹  
者稌稻也謂細析稻米為飯以犬兔為羹此三者亦味相宜  
也。和糝不蓼者此等之羹宜以五味調和米屑為糝不須



加蓼也。○濡豚包苦實蓼者，濡謂亨煮以其汁調和言。濡豚之時，苞裹豚肉以苦菜殺其惡氣，又實之以蓼。○濡雞醢醬，實蓼者言亨濡此雞，加以醢及醬，又實之以蓼。濡魚，如醬實蓼者，如謂魚子以魚子為醬，濡亨其魚，又實之以蓼。○濡鼈醢醬，實蓼者謂亨其鼈，加醢及醬，又實之以蓼。凡言實蓼者，皇氏云謂破開其腹，實蓼於其腹中，又更縫而合之。○脩蚺醢者，脩謂脩脯也。言食脩脯之時，以蚺醢配之。○脯羹，免羹者，脯羹即上析脯為羹，以兔醢配之。○麋膚魚醢者，麋膚謂麋肉，外膚食之以魚醢配之。○麋腥醢醬者，腥謂生肉，言食麋生肉之時，還以麋醢配之。此云麋腥，則上麋膚謂孰也。○桃諸梅諸，如鹽者言食桃諸梅諸之時，以知鹽和之。王肅云：諸，道也。謂桃諸梅諸，即今之藏桃也。欲藏之時，必先稍乾之。故周禮謂之乾棣，鄭云：桃諸梅諸是也。○生如讀至魚子。正義曰：知卵讀為鯢者，以鳥卵非為醬之物。蚺醢是蚺子，今卵醬承濡魚之下，宜是魚之般類，故讀為鯢。鯢是魚子也。○注自蝸至鹽也。正義曰：自蝸至此二十六物者，皇氏云：蝸一也，苽食一也，雉羹三也，麥食四也，脯羹五也，雞羹六也，折稌七也，犬羹八也，兔羹九也，濡豚十也，濡雞十一也，濡魚十二也，濡鼈十三也。自此以上，醢之與醬皆和調，濡漬雞豚之屬，為他物而設之，故不數矣。自此以

內則

下醢及醬，各自為物，但相配而食，故數之。脩脯十四也，蚺醢十五也，脯羹重出，兔醢十六也，麋膚十七也，魚醢十八也，魚膾十九也，芥醬二十也，麋腥二十一也，醢二十二也，醬二十三也，桃諸二十四也，梅諸二十五也，卵鹽二十六也，諸儒更無所說，今依用之。云似皆人君燕所食也者，按周禮掌客云：諸侯相食，皆鼎簋十有二，其正饌與此不同。其食臣下則公食大夫，禮具有其文，與此又異。故疑是人君燕食也。云其饌則亂者，按上陳庶羞有腳腫，曉有牛炙，牛裁始云羊炙，豕炙而依牲大小先後，而陳此則先云雉羹，後云脯羹，又先云雞羹，後云犬羹，不依牲之次第，又飯食在籃，醢羹之屬在豆，是上下雜亂，故云其饌則亂也。云膚切肉也者，以其與醢醬相類，在豆之物，故為切肉。若其正膚，則在俎，故少牢特牲膚皆在俎也。云卵鹽大鹽也者，以其鹽形似鳥卵，故云大鹽也。○注多其至氣也。正義曰：依經方春不用食酸，夏不用食苦。四時各減其時味也。此云多其時味，以養氣者，經方所云謂時氣壯者，減其時味，以殺盛氣。此經所云食以養人，恐氣虛羸，故多其時味，以養氣也。○注言其氣味相成。正義曰：此云牛宜稌，上云折稌，用犬羹，又云犬宜梁，而以犬羹配折稌者，此牛宜稌之屬，據尊者正食上之所云，據人君燕食以滋味為美，故與此不同。○春宜至膏膾。上文食齊視春時至



魚宜宜皆周禮食醫之文記者載之於此論調和食飲之法  
此春宜羔豚一經又記庖人論四時煎和膳食之宜以王相  
休廢相參其味乃善○春宜羔豚膳膏薺者春為木主膏薺  
牛膏也牛中央土春為東方木木剋土木盛則土休廢用  
休廢之膏故用牛膏也○夏宜腍鱠膳膏臊者腍乾維鱠乾  
魚膏臊大膏也犬屬西方金夏南方火火剋金火盛則金休  
廢故用犬膏也○秋宜犢麋膳膏腥者腥謂雞膏也雞屬  
東方木秋西方金金剋木木休廢故用雞膏也○冬  
宜鮮羽膳膏羶者鮮魚羽鴈膏羶謂羊膏也羊屬南方火冬  
水王水剋火水盛則火休廢故用羊膏也周禮庖人文與此  
曰鄭彼注云羔豚物生而肥犢與麋物成而充脂鱠燠熱而  
乾魚鴈水個而性定此入物者得四時之氣尤盛為人食之  
弗勝是以用休廢之脂膏煎和膳之義與此同○注牛膏至  
鴈也正義曰按洪範五行傳云思之不睿則有牛禍牛屬  
土也言之不從則有犬禍犬屬金也貌之不恭則有雞禍雞  
屬木也視之不明則有羊禍羊屬火也今四時各有所剋脂  
膏而和膳食故知牛膏薺大膏臊雞膏腥羊膏羶也云膳乾  
維也者士相見禮云冬執雉夏執膳故知膳為乾維云鱣乾  
魚也者周禮籩人云膾鮑魚鱣鱠與鮑相對鮑為濕魚故知  
鱣是乾魚也云鮮生魚也者鱣既為乾魚故鮮為生魚也月

內則

令云季冬獻魚又王制云獺祭魚然後虞人入澤梁是冬魚  
成也云羽鴈也者羽族既多而冬來可食者唯鴈故知羽鴈  
也庖人云春行羔豚行謂行用此云宜謂氣味相宜其事同  
也○牛脩至薑桂麋鹿豕麇皆有軒者言此等非但為  
脯又可腥食腥食之時皆以薑葉起之而不細切故云皆有  
軒不云牛者牛唯可細切為膾不宜大切為軒故不言之○  
雉兔皆有芼者為雉羹兔羹皆有芼菜以和之○芝栒者庚  
蔚云無華葉而生者曰芝栒盧氏云芝水芝也王肅云無華  
而實者名栒皆芝屬也庚又云白牛脩至薑桂凡三十一物  
則芝栒應是一物也今春夏生於木可用為蔬其有白者不  
堪食也賀氏云栒軟棗亦云芝木栒也以芝栒為二物鄭下  
注云三十一物則數芝栒為一物也賀氏說非也○注羨芟  
至次錄正義曰相梨之不臧者相是梨屬其味不善故云  
不臧也○云白牛脩至此三十一物者牛脩一鹿脯二田豕  
脯三麋脯四麇脯五麋軒六鹿軒七田豕軒八麇軒九雉芟  
十兔芟十一爵十二鷄十三蜩十四范十五芝栒十六菱十  
七楨十八棗十九栗二十榛二十一柿二十二瓜二十三桃  
二十四李二十五梅二十六杏二十七粗二十八梨二十九  
薑三十桂三十一云皆人君燕食所加庶羞也者以下文云  
大夫燕食有膾無脯故知此是人君燕食也按周禮籩人醢







鼈狼去腸狗去腎狸去正脊兔去尻狐去首

豚去腦魚去乙鼈去醜皆為不利人也雖鼈伏乳者乙魚體中害人者名也今東

海鱗魚有骨名乙在目旁狀如篆乙食之鯁人不可出醜謂

鼈竅也。去起呂反下並同尻苦刀反腦奴老反為于偽反

下皆為同伏扶又反乳而樹反谿音容篆直轉反鯁本

又作哽古猛反字林云鯁魚骨也又工孟反竅苦叫反

曰脫之魚曰作之棗曰新之栗曰撰之桃曰

膽之粗黎曰攢之皆治擇之名也。膽丁敢反攢再官反本又作攢

鳴則廋羊冷毛而毛毳羶狗赤股而躁臊鳥鰾

色而沙鳴鬱豕望視而交睫腥馬黑脊而般

臂漏雛尾不盈握弗食舒鴈翠鵠鴉胖舒鳧

翠雞肝鴈腎鵠奧鹿胃亦皆為不利人也廋惡臭也春秋傳曰一薰一廋冷

內則

毛毳毛別聚於不解者也赤股股裏無毛也鰾色毛變色也

沙猶斯也鬱腐臭也望視視遠也腥當為星聲之誤也星肉

中如米者般臂前脰般般然也漏當為蠖如蠖蛄臭也舒鴈

鷺也翠尾肉也鵠鵠胖謂脅側薄肉也舒鳧鷺也鵠奧脾臍

也鵠或為鵠也。廋音由冷音零冷結毛如鼈也毳昌銳反

躁早報反廋本又作鱠劉昌宗音普保反徐芳表反又音表

反沙如字一音所嫁反注同睫音接腥依注作星說文云腥

星見食豕令肉中生小息肉也字林音先定反般音班臂本

又作孽必避反徐方避反漏依注音蠖力侯反鵠胡篤反鴉

吁驕反胖音判鵠音保與於六反胃音謂字又作脟同薰許

云反或作君又作葷解胡買反嘶音西字又作斯音同腐扶

甫反脛胡定反蛄音姑鵠五何反鷺音木脾扶移反毗昌私

反○肉腥細者為膾大者為軒言大切細切異名也膾者必先軒之

所謂聶而切之也○腥音星字林作腥云不熟也

也先丁反聶本又作攝又作腓皆之涉反下同

或曰麋鹿魚為洎麋為辟雞野豕為軒兔為宛脾

切葱若薤實諸醢以柔之此軒辟雞宛脾皆蕘類也釀菜而柔之以醢殺



腥肉及其氣今益州有鹿痿者近由此為之矣菹軒鼎而不切辟雞苑脾鼎而切之軒或為脾宛或作鬱○磨為九倫反辟必益反徐芳益反注同宛于晚反脾婢支反醢徐呼方反本或作醢痿於偽反益州人取鹿殺而埋之地中令臭乃出食之名鹿痿是也近附近之近○羹食自諸侯以下至於庶人

無等羹食食之王也庶羞亦異耳○大夫無秩膳謂

十始命未甚食音嗣注羹食并下文食禮同大夫七十而有閣有秩膳也閣以板為之

老也秩常也反本亦作處天子之閣左達五右達五三公侯

伯於房中五大夫於閣三士於坵一達夾室大夫

子同處天子二五倍諸侯也五者三牲之肉及魚言於閣與天

腊也○坵丁念反夾古洽反又古協反廌昌慮反至無

蓼正義曰此一節論調和飲食之宜鶉羹雞羹及蒸之等三者皆釀之以

內則

用雞為羹鶉者唯丞煮之而已不以為羹故文在羹下釀之

蓼者釀謂切雜和之言鶉羹雞羹及蒸之等三者皆釀之以

蓼○魴鱧丞者魴鱧二魚皆丞蒸孰之雛燒者雛是鳥之小者

火中燒之然後調和若今之臠也○雉者文在丞燒之下或

燒或丞或可為羹其用無定故直云雉薈無蓼者薈謂蘇荏

之屬言魴鱧丞及雛燒并雉等三者調和唯以蘇荏之屬無

用蓼也○注芥芥醬也正義曰上云魚膾芥醬則謂秋時

用芥芥辛於秋宜也○注菘菘煎至之檄正義曰賀氏云今

蜀郡作之九月九日取菜葉折其枝連其實廣長四五寸一

升實可和十升膏名之菘也○不食至擯之正義曰此一

節論治擇肉物惡者及果實之屬○肉曰脫之者皇氏云治

肉除其筋膜取好處故李巡注爾雅釋器云肉去其骨曰脫

郭云剥其皮也○魚曰作之者皇氏云作謂動搖也凡取魚

搖動之視其鮮饒饒者不食李巡注爾雅云作之魚骨小無

所去郭氏爾雅今本作斲之注云謂削鱗也○棗曰新之者

棗易有塵埃恒治拭之使新○栗曰撰之者栗蟲好食數數

謂

五

度

夫

天

無

以

者

小

者

之

屬

無

則

謂

之

者

之

者

之

者







以下無等差也此謂每日常食若非是依常禮食之外或別有牛羊豕之肉隨時得為羹也其黍稷稻粱之屬依禮正食之外臨時別有稼穡收穫皆得為飯故云羹食無等若依禮正食天子日食即周禮膳夫王日一舉鼎十有二物皆有菹及天子八簋諸侯六簋大夫四簋此等即尊卑亦有差降也言羹食食之主也者凡人所食羹飯為主助以雜物醬是衆食所須故曲禮云醯醬處內注云近醯醬者食之主又按公食大夫禮宰夫自東房授醯醬公設之注云以其為饌本是也又牲與黍稷亦諸食之本故掌客云鼎簋十有二注云合言鼎簋者牲與黍稷俱食之主也雖文各有所施大理不異云庶羞乃異耳者公食大夫禮下大夫十六豆上大夫二十豆又周禮掌客云上公食四十侯伯食三十二子男食二十四鄭注云食謂庶羞美可食者是庶羞乃異也○注謂五至常也正義曰知五十始命未甚老也者以下云六十宿肉是有常秩此經云無秩膳故知是五十也秩常釋詁文○注有秩至物也正義曰此經云七十而有閣故知有秩膳也然則六十者比五十者則有常肉比七十者則有無肉時也○注達夾至腊也正義曰崔氏云宮室之制中央為正室正室左右為房房外有序序外有夾室天子尊庖厨遠故左夾室五閣右夾室五閣諸侯卑庖厨宜稍近故於房中減降

內則

於天子唯在一房之中而五閣也大夫既卑無嫌故亦於夾室而閣三也三者豕魚腊也士卑不得作閣但於室中為土坵皮食也云五者三牲之肉及魚腊也者以天子腊用六牲今云五閣是不一牲為一閣以魚腊是常食之物故知三牲及魚腊也○凡養老有虞氏以燕禮夏后氏以饗禮殷人以食禮周人脩而兼用之凡五十養

於鄉六十養於國七十養於學達於諸侯八十拜君命一坐再至瞽亦如之九十者使人受五十異粢六十宿肉七十貳膳八十常珍九十飲食不違寢膳飲從於遊可也六十歲制七十時制八十月制九十日脩唯絞紛衾冒死而后制五十始衰六十非肉不飽七十



非帛不煖八十非人不煖九十雖得人不煖  
矣五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八  
十杖於朝九十者天子欲有問焉則就其室  
以珍從七十不俟朝八十月告存九十日有  
秩五十不從力政六十不與服戎七十不與  
賓客之事八十齊衰之事弗及也五十而爵  
六十不親學七十致政凡自七十以上唯衰  
麻為喪凡三王養老皆引年八十者一子不  
從政九十者其家不從政瞽亦如之凡父母  
在子雖老不坐有虞氏養國老於上庠養庶

內則

老於下庠夏后氏養國老於東序養庶老於  
西序殷人養國老於右學養庶老於左學周  
人養國老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國  
之西郊有虞氏皇而祭深衣而養老夏后氏  
收而祭燕衣而養老殷人皐而祭縞衣而養  
老周人冕而祭玄衣而養老記王制有此。張知  
良反糧也字林云量  
也絞古交反給其鳩反本又作衿同冒亡報反煖乃管反朝  
直遙反下同珍從才用反又如字與音預下同齊側皆反衰  
七回反膠音交皐况甫**疏**凡養至養老 正義曰此一節  
反縞古老反又古報反 皆王制文記者重而錄之後人  
雖知其重因而不夫  
慎疑不敢刪易也  
○曾子曰孝子之養老也樂  
其心不違其志樂其耳目安其寢處以其飲



食忠養之孝子之身終終身也者非終父母之身終其身也是故父母之所愛亦愛之父母之所敬亦敬之至於犬馬盡然而况於

人乎賤喻貴也。樂音洛下同養羊亮反疏曾子至人乎正義曰此一

子事親之禮孝子之身終者謂安樂其親之心不違其志樂其耳目安其寢處以其飲食中心食之是孝子事親之身終也。終身也者非終父母之身終其身也者作記之人既云

孝子之身終恐人不解謂言孝子事親至親身終故解云終身也者非終竟父母之身也終其孝子之身也言父母雖沒

終竟已身而行孝道與親在無異至於犬馬盡然而况於人乎者言父母所敬愛犬馬之屬盡須敬愛而况於父母所敬愛人乎凡養老五帝憲憲法也

法其德行二王有乞言有讀為又又從之五帝憲養氣體而不

乞言有善則記之為博史三王亦憲既養老

內則

而后乞言亦微其禮皆有博史博史史博厚者也微其禮者依

違言之求而不疏凡養至博史正義曰此一節論五帝切也。博音敦疏三王養老之禮。五帝憲者憲法也言

五帝養老法其德行。二王有乞言者言三王其德漸薄非但法其德行又從求乞善言。五帝憲養氣體而不乞言者

覆說上五帝憲之法奉養老人就氣息身體恐其勞動故不乞言有善則記之為博史者博厚也言老人有善德行則記

錄之使眾人法則為博厚之史亦微其禮皆有博史者言三王養老既法德行又從乞言其乞言之禮亦依違求之而不

偏切三代皆法其德行善言為博。博熬煎醢加于

陸稻上沃之以膏曰淳熬淳沃也熬亦煎也沃煎成

下五羔反下及注同淳母前醢加于黍食上沃之以膏

曰淳母母讀曰模模象也作此象淳熬。疏淳熬至淳

曰此一節論養老須飲食如養親之事明八珍之饌并明蓋豆糝養之等淳熬者是八珍之內一珍之膳名也淳謂沃也



則沃之以膏是也。熬謂煎也。則煎醢是也。陸稻者謂陸地之稻也。謂以陸地稻米孰之為飯。煎醢使熬加于飯上。恐其味薄。更沃之以膏。使味相湛。漬曰淳熬。注母讀至淳熬。正義曰。以經云。淳母母是禁辭。非膳羞之體。故讀為模。模象也。法象淳熬而為之。但用黍為異耳。經云。黍食飯也。謂炮以黍米為飯。不言陸者。黍皆在陸。無在水之嫌。故不言陸。炮取豚若將剖之。剝之。實棗於其腹中。編萑以直之。塗之以謹。塗炮之。塗皆乾。擘之。濯手以摩之。去其皸。為稻粉。糝溲之。以為醢。以付豚。煎諸膏。膏必滅之。鉅鑊湯。以小鼎。薺脯於其中。使其湯毋滅。鼎三日三夜。毋絕火。而后調之以醢。醢。炮者以塗燒之為名也。將當為詳。詳。牡羊也。剝草也。皸。謂皮肉之上。魄莫也。糝。溲亦博異語也。糝讀與滌。滌之滌同。薺。脯謂煮豚若羊於小鼎中。使之香美也。謂之脯者。

內則

既去皸。則解析其肉。使薄如為脯。然唯豚全耳。豚羊入鼎三日。乃內醢。醢可食也。○炮。步交反。將依注音。牂子郎反。剖苦圭反。剝口孤反。又口侯反。編必縣反。又步典反。萑音九蘆也。首子餘反。苞裏也。謹依注作瑾。音斤徐如字。炮之絕句。徐皆乾。絕句。涂本亦作塗。擘之必麥反。絕句。濯直角反。去起呂反。注同。皸。章善反。搔息酒反。又相流反。又息了反。溲所九反。付徐音賦。鉅音巨。其據反。鑊戶郭反。使湯一本作使。其湯穰如羊反。草也。魄莫上音伯反。或音博。反下亦作溲。武博反。析星。歷。○擣珍。取牛羊麋鹿麇之肉。必舐。每物與牛若一。捶反。側之。去其餌。孰出之。去其皸。柔其肉。豚脊側肉也。捶擣之也。餌筋臄也。柔之為汁和也。汁和亦醢。醢與。厥音每。徐亡代反。夾脊肉。餌音二本。或作皸。下句作餌。筋音斤。臄徐其偃反。皇紀偃反。一音其。○言反。隱義云。筋之大者。王逸注楚詞云。筋頭也。與音餘。漬取牛肉。必新殺者。薄切之。必絕其理。湛諸美酒。期朝而食之。以醢若醢。醢。湛亦漬也。○湛子。



鳩反一音陽鳩疏炮取至醢醢正義曰炮取豚若將者  
反注同期音基言為炮之法或取豚或取群故云取豚  
若將到剗其腹實香棗於其腹中○編萑以首之者萑是亂  
草也直裏也編連亂草以裏而豚祥裏之既畢塗之以謹塗  
謂穰草相和之塗也以此瑾塗而泥塗之炮之塗皆乾擘之  
者謂擘去乾塗也○濯手以摩之去其皴莫○為稻粉糝溲之以為醢  
其肉又熱故濯手摩之去其皴莫○為稻粉糝溲之以為醢  
者付全豚之外煎之於膏若羊則解析肉以粥和之○膏必  
滅之者滅沒也小鼎盛膏以膏煎豚祥膏必沒此豚祥也○  
鉅鑊湯以小鼎煎脯於其中者謂以大鑊盛湯以小鼎之香  
脯實於大鑊湯中○使其湯毋滅鼎者使鑊中之湯無得沒  
此小鼎若湯沒鼎恐湯入鼎中令食壞也○三日三夜毋絕  
火者欲令用火微熱勢不絕○注將當至全耳正義曰以  
經云取豚若將則將是豚類故知將當為祥聲相近又字體  
一邊相似云剗剗博異語也者按易云士剗羊又云剗木為  
舟意同而語異云謹當為瑾者以謹非泥塗之物以聲相近  
故為瑾也云瑾塗塗有穰草也者用之炮豚須相黏著故知  
塗有穰草也云糝溲亦博異語也者亦者亦上剗剗剗剗既  
博異語故云糝溲亦博異語也云唯豚全耳者按周禮封人  
有毛炮之豚豚形既小故知全體周禮鄭注云毛炮豚者爛

內則

去其毛而炮之豚既毛炮則此祥或亦毛炮既無正文不敢  
定也○注服脊至醢與正義曰知服是脊側肉者以脊側

肉美今擣以為珍且取美處故為脊側肉云餌筋腠也者以  
經云去其餌又曰去其皴皴既為皮莫則餌非復是皮莫故  
以為筋腠腠即筋之類云汁和亦醢醢與者以上炮豚炮特  
調以醢醢下漬亦食之以醢若醢故知擣珍和亦用醢醢

○為熬捶之去其皴編萑布牛肉焉屑桂與

薑以洒諸上而鹽之乾而食之施羊亦如之

施麋施鹿施麇皆如牛羊欲濡肉則釋而煎

之以醢欲乾肉則捶而食之熬於火上為之也今

乾人自由也醢或為醢此七者周禮八珍其一肝膾是也○  
洒所買反徐西見反醢音艷又如字乾而食一本無而食之  
三字濡音儒下同

膾音遼徐音勞疏為熬至食之正義曰此一經論作

於牛如上所陳若施設於羊亦如牛也○欲濡肉則釋而煎  
之以醢者言食熬之時唯人所欲若欲得濡肉則以水潤釋



而煎之以醢也。○注此七至是也。正義曰七者謂第一淳熬也第二淳模也第三第四炮取豚若特也第五擣珍也第六漬也第七熬也云其一肝腎者則此糝下肝。○糝取牛腎也但作記之人文不依次故在糝下陳之。

羊豕之肉三如一小切之與稻米稻米二肉

一合以為餠煎之。此周禮糝食也。○食音嗣下醢食同。肝腎取

狗肝一幪之以其腎濡炙之舉焦其腎不蓼

取稻米舉糝溲之小切

狼臠膏以與稻米為醢。狼臠膏臠中膏也以前煎稻米則似今膏履矣此周禮醢食也此醢當從餼。醢讀為餼之然反又之善反注餼同臠音憶履本又作饗又作履並同之然反音贊。

至煎之。正義曰三如一者謂取牛羊豕之肉等分如一稻米二肉一者謂二分稻米一分肉也。○注此周禮糝食也。

陳糝食者亦記人不次。○注腎腸至為巨。正義曰舉皆也

內則

謂炙腎皆焦也。○注以前煎至從餼。正義曰則似今膏履矣者似漢時膏餐以膏煎稻米鄭舉時事以說之云此醢當從餼者此內則及周禮醢之字當從餼字以禮始於謹醢是粥非是膏煎稻米故改醢從餼也。○禮始於謹

夫婦為宮室辨外內男子居外女子居內深

宮固門閤寺守之男不入女不出。閤掌守中門之禁也寺掌

內人之禁令。男女不同梳枷不敢懸於夫之揮

梳不敢藏於夫之篋笥不敢共溲浴。竿謂之梳揮音輝笥息吏反竿音干杙音弋。

夫不在斂枕篋

簾席濁器而藏之。不敢也。○藝也。少事長賤事貴咸如

之也。夫婦之禮唯及七十同藏無間。衰老無嫌及猶至也。

故妾雖老年未滿五十必與五

間。○間徐間廁之間皇如字讀。

故妾雖老年未滿五十必與五



日之御

侍夜勸息也五日一御諸侯制也諸侯取九女姪

與音預復扶又反下文夫復同姪大將御者齊漱澣

也拂髦或為繆髦也○齊爭皆反下皆同澣音浣

朝直遙反下文朝服注朝於君皆同繆居蚪反

雖婢妾

衣服飲食必後長者

御莫敢當夕

節論夫婦男女及內外之別又明妾與適妻尊卑相降之等

名依文解之○注竿謂之櫛揮杖也

云在牆者謂之揮郭景純注云櫛音杖李巡曰謂櫛杖也釋宮又

揮橫曰櫛然則揮櫛是同類之物橫者曰櫛則以竿為之故

內則

七十同處居藏無所間別以其衰老無所嫌疑故也夫七十則婦六十以下若夫雖七十婦唯六十以下則猶間居也詩傳云男女不六十不間居據婦人言之若其宗子雖七十無妻猶得更娶故曾子問宗子雖七十無主婦是必須有主婦也○注五十至一御正義曰此經據妾言之未滿五十必與五日之御五十以上則不與也然則妻雖五十以上猶得與也云姪婦兩兩而御則三日也者以夫人及二媵各有姪婦凡六人故三日也云次兩媵則四日也者如鄭此言夫人姪婦卑於兩媵若望前卑者在後望後乃反之知者約天子御法云天子十五日乃一御者按九嬪注云女御八十一人當九夕世婦二十七人當三夕九嬪九人當一夕三夫人當一夕后當一夕亦十五日而備云自望後反之是也○注女君之御日也正義曰此謂卿大夫以下故經云妻而注云女君大夫一妻二妾則三日御備士一妻一妾則二日御備妾恒辟女君之御日非但不敢當女君之御日縱令自當君之御日猶不敢當夕而往故詩小星云肅肅宵征夙夜在公注引此云凡○妻將生子及月辰居側妾御於君不當夕是也○夫使人日再問之作而自問之室側室謂夾之夫使室次燕寢也



妻不敢見使姆衣服而對至于子生夫復使

人日再問之作有感動○見賢徧反下及注同姆音茂

夫齋則不入側室之門若始時使人問子生男子設弧

於門左女子設悅於門右表男女也弧者示有事於武也悅事人之佩巾也

三日始負子男射女否始有事也負之謂抱之而使鄉前也○鄉休亮反下文西

鄉皆同疏妻將至女否 正義曰從此以下終篇末論國君

生男女養教之法從此妻將生子至男射女否則明大夫以

下未生子之前夫問之宜及生子設弧矢之法○注側室至

寢也正義曰夫正寢之室在前燕寢在後側室又次燕寢

在燕寢之旁故謂之側室妻既居側室則妾亦當然也故春

秋傳云趙有側室曰穿是妾之子也生子不於夫正室及妻

之燕寢必於側室者以正室燕寢尊故也經云及月辰謂生

月之辰初朔之日也○注若始時使人問正義曰夫不齊

之時未動作之前夫使人日再問之今雖動作之後以其齊

內則

故但使人問之故云○國君世子生告于君接以

大牢宰掌具接讀為捷捷勝也謂食其母使補虛強氣

嗣下注食子食乳皆同三日卜吉負之吉者宿齋朝服寢

門外詩負之射人以桑弧蓬矢六射天地四

方詩之言承也桑弧蓬矢本太古也天地四方男子所有

保受乃負之代士也宰醴負子賜之束帛禮當

聲之誤也禮以一獻卜士之妻大夫之妾使食子

之禮酬之以幣也食子不使君妾適妾有敵義不相親以勞辱事也士

至食子正義曰此一經論國君世子生及三日負子及食

之法○注接讀至氣也正義曰王肅杜預並以爲接待夫

人以大牢鄭必讀為捷為補虛強氣者以婦人初產必困病

虛羸當產三日之內必未能以禮相接應待負子之後今在



前為之故知補虛強氣宜速故也。注詩之至事也。正義曰詩含神霧云詩者持也以手維持則承奉之義謂以手承下而抱負之云桑弧蓬矢本大古也者以桑與蓬皆質素之物故知本大古也云天地四方男子所有事也者男子上事天下事地旁禦四方之難故云所有事然射禮唯四矢者謂天地非射事所及唯禦四方故止四矢蓬是禦亂之草桑眾木之本。注禮以至幣也。正義曰此約士昏禮禮實酬幣之法比士負子故禮之還用士禮。注士妻至有子。正義曰使其食子須有乳汁故知時自有子者皇氏云士之妻大夫之妾者隨課用一人故桓六年左傳云士負之士妻食之不云有大。○凡接子擇日。雖三日之內尊卑必皆選其吉焉。冢子則大牢。天子世子也冢大也冢。庶人特豚士特豕。皆降一等。謂冢子之弟及眾妾之子生也天子諸侯。凡接至一等。正義曰此一節論國君以下至庶人以上接子性牢之異并適庶不同。注天子至下也。正義曰此云內則。

冢子大牢。下云國君世子大牢既別言國君世子故知此冢子大牢謂天子世子也云冢子猶言長子通於下也者喪服父為長子是上下通稱長子故云通於下鄭云此者以天子特云冢子則大牢恐冢子之名唯施天子世子故云通於下必知冢子通於下者以下文云庶人特豚士特豕大夫少牢國君大牢下即云其非冢子則皆降一等明冢子之名庶人大夫士等皆有其號。○注庶人猶特豚也。正義曰以冢子庶人特豚士特豕大夫少牢國君大牢庶子既降一等天子諸侯少牢大夫特豕士特豚則庶人全應無牲今以禮窮欲與士同故云猶特豚此是三日接子之禮故性牢如此若三月各子之時則與此異故下文云具視朔食注云朔食天子大牢諸侯少牢大夫特豕士特豚也與此接子適庶參差不同。○異為孺子室於宮中。特埽一處以處之。擇於諸母與可者必求其寬裕慈惠溫良恭敬慎而寡言者使為子師其次為慈母其次為保母皆居子室。此人君養子之禮也諸母眾妾也可者傳御之屬也子師教示以善道者慈母知其



嗜欲者保母安其居處者士他人無事不往為兒精氣微弱將驚

動也○為士偽反下疏異為至不往正義曰此一節謂

為改為大温皆同三日負子之後三月各子之前諸

侯養子選擇諸母及養子之法此文雖據諸侯其實亦兼大

夫士也但士不具三母耳大夫以上則具三母故喪服小功

章中君子為庶母慈己者鄭注引此內則三母獨言慈母舉

中以見上下是知大夫有三母也為之服小功若諸侯之子

三母則不服也又此雖在三月之前其實三月之後養子亦

當然也○注士妻食乳之而已正義曰既有子師慈母保

母各為其事故知士三月之末擇日剪髮為鬻男

妻但食乳之而已反凶音信是日也妻以子見於父貴人則為衣

服由命士以下皆漱澣貴人大夫以男女夙興

沐浴衣服具視朔食朔食天子大夫宰諸侯少夫入

門升自阼階立于阼西鄉妻抱子出自房當

楣立東面入門者入側室之門也大夫以下見子就疏

三月至東面正義曰此一節明三月之末卿大夫以下各

子之法又書名藏之州府妻遂適寢夫入與妻饌食之事各

依文解之○鬻所至羈也正義曰三月剪髮所留不剪者

謂之鬻云夾凶曰角者凶是首腦之上縫故說文云十其字

象小兒腦不合也夾凶兩旁當角之處留髮不剪云午達曰



所以見適子於側室見庶子於適妻寢者辟人君也人君則見適子於路寢見庶子於側室故云辟人君也知人君見世子於路寢者下文云世子生則君沐浴朝服夫人亦如之皆立於階西鄉世婦抱子升自西階既著朝服又東西階相對故知在路寢也又知人君見庶子在側室者下云公庶子生就側室三月之末其母見於君擯者以其子見是就側室也然大夫見妾子於內寢諸侯見妾子於側室何以下文適子庶子見於外寢任云此適子謂世子弟也庶子妾子也外寢君燕寢也又是人君見妾子於外寢不在側室者但人君世子弟見於外寢妾子見於側室但庶子撫首咳而名之與世子弟同故連文云見於外寢其實在側室也熊氏皇氏俱為此說故今從焉

某敢用時日祇見孺子其妻姓若言姜氏也祇敬也或作振○相息亮反夫

對曰欽有帥父執子之右手咳而名之欽敬也帥循也

言教之敬使有循也執右手明將授之事也○咳字又作咳戶才反

妻對日記有成遂左還授師也師子師也○還音旋轉也子師辯告

內則

諸婦諸母名後告諸母若名成於尊○辯音遍下同妻遂適寢復夫之燕

寢夫告宰名宰辯告諸男名書曰某年某月

某日某生而藏之宰謂屬吏也春秋書相六年九月丁卯子同生宰告閭

史閭史書為二其一藏諸閭府其一獻諸州

史州史獻諸州伯州伯命藏諸州府四閭為族族百家也

閭胥中士一人五黨為州二千五百家也州長中大夫一人也皆有屬史獻猶言也夫入食如

養禮夫入已見子入室也其與妻食如婦始饋舅姑之禮也○養羊尚反疏姆先至適寢正義曰此一

節論母以子見父及父名子妻遂適寢之事○姆先相者妻既抱子當楣東面而立傳姆在母之前而相佐其辭曰母某

氏敢用時日祇見孺子祇敬也孺稚也謂恭敬奉見稚子夫對曰欽有帥者欽敬也帥循也夫對妻言當教之令其恭敬

使有循善道對妻既訖父遂執子右手咳而名之謂以一手執子右手以一手承子之咳而名之○妻對日記有成者當



記識夫言教之使有成就○遂左還授師者妻對既訖遂左  
嚮迴還轉身西南以子授子師也○子師辯告諸婦諸母名  
者諸婦謂同族卑者之妻諸母同族尊者之妻後告諸母欲  
名成於尊○注其妻至敬也 正義曰祇敬及下注欽敬帥  
循皆釋詁文也○注宰謂至同生 正義曰此經所陳謂鄉  
大夫以下故以名徧告同宗諸男也若諸侯既絕宗則不告  
諸男也此舉諸男舉其卑者卑者尚告則告諸父可知此既  
據卿大夫以下而引春秋相六年子同生者欲證明子生年  
月日之事彼謂諸侯也直云子同生不云卅子者杜元凱云  
不云卅子書始生言始生之時未立為卅子也經云書名而  
藏之者謂以簡策書子名而藏之家之書府○注四閭至屬  
吏 正義曰四閭為族以下皆周禮地官文云皆有屬吏者  
閭之屬吏則有閭史也州之屬吏則有州史也州伯則州長  
也州府是州長之府藏○注夫人至禮也 正義曰夫入已  
見子入室也者夫既就側室而見子見子既畢從側室而入  
正室云其與妻食如婦始饋舅姑之禮也者經云如養禮是  
如養舅姑之禮按士昏禮婦盥饋舅姑特豚合升側載右胖  
載之舅俎左胖載之姑俎其大夫以上則無文必知如婦始  
饋舅姑者以下文云妾生子及三月之末見子之禮也○卅子  
如始入室明知此如養禮如始入室養舅姑之禮也

內則

生則君沐浴朝服夫人亦如之皆立于阼階

西鄉卅婦抱子升自西階君名之乃降

人君見卅子於路寢也見妾子就側室凡子生皆就  
側室諸侯夫人朝於君次而祿衣也○祿通亂反

至乃降 正義曰此一節明人君見卅子及適庶之禮各依  
文解之○注子升至衣也 正義曰凡子生皆就側室者按

上文妻將生子居側室是卿大夫生子居側室此文人君見  
卅子在路寢經云卅婦抱子升自西階是卅婦抱子從外而

入其內寢是君之常居之處夫人不可於此寢生子故知亦  
在側室也云夫人朝於君次而祿衣也者按內司服注云后

六服后從王祭先王則服禕衣祭先公則服褕翟祭羣小祀  
則服闕翟鞠衣黃桑服也展衣以禮見王及賓客祿衣御干

王之服諸侯夫人以下所得之服各如王后之服則夫人亦  
如王后也此既在路寢是君同著朝服則是以禮見君合服

展衣此云次而祿衣者此謂見子又見子若訖則當進入君  
寢侍御於君故服進御之服異於尋常以禮見君故不服展

衣也次者首飾次第髮為之則少牢禮髮鬃是也鄭注云古  
者或剔賤者刑者之髮為之其禕衣褕翟闕翟是服副副者

疏

卅子

卅子



覆首為飾鄭注云若今步繇矣鞠衣展衣首服編鄭云編列髮為之若今假紒矣

適子庶子見於外寢撫其首咳而名之禮帥初無辭此適子謂

世子弟也庶子妾子也外寢君燕寢也無辭辭謂欽有帥記有成也○適丁歷反注及下同

正義曰此一節明人君見世子弟及妾子之禮○適子庶子見於外寢者適子謂大子之弟見於外寢庶子則見側室但撫首咳名無辭之事與世子之弟同故與適子連文同云見於外寢其實庶子見於側室也○禮帥初無辭者禮謂威儀也帥循也初謂前文世子生見於路寢君夫人皆西鄉言見適子庶子威儀依循初世子之法但無勅戒之辭然夫人所生之子容可如世子見禮君與夫人俱西鄉若妾之見子則不得與夫人同當與卿大夫之妻見適子同但不親抱子耳○注外寢至成也正義曰燕寢當在內而云外寢者對側室而為外耳側室在旁處內故謂燕寢為外寢也云無辭辭謂欽有帥記有成也者按前世子生直云世婦抱子升自西階君名之乃降亦無辭也而云適子庶子無辭者以前文卿大夫妻見適子之時既有父執右手咳而名之及戒告之辭其文既具故於見世子之禮略而不言其實世子亦執右手

內則

內則

咳而名之及戒告也故鄭引前○凡名子不以日月

不以國終使易諱○不以隱疾諱衣中之疾大夫

士之子不敢與世子同名尊世子也其先世疏凡

至同名正義曰此一節論子名之法尊卑上下同有諱辟

又大夫士之名子辟世子之名○注其先至為改正義曰

知先世子生亦勿為改者按春秋衛襄公名惡其大夫有齊惡明齊惡先衛侯生故得與衛侯同名是知先生者不改也

妾將生子及月辰夫使人日一問之子生三

月之末漱澣風齊見於內寢禮之如始入室

君已食徹焉使之特餼遂入御內寢適妻寢也禮

使獨餼也如始入室始來嫁時妾餼夫婦之餘亦如之既見

子可以御此謂大夫士之妾也凡妾稱夫曰君○三月之末

一本作子生疏妾將至入御正義曰此一節論大夫妾

三月之末疏生子之禮異於適子之法○君已食徹焉



者君謂夫也以妾賤故謂夫為君。○使之特餽者尋常夫食之後眾妾共餽今以其生子故使之特餽也。○注內寢至曰君。正義曰知內寢適妻寢者以其稱內故知是適妻寢也。凡宮室之制前有路寢次有君燕寢次夫人正寢卿大夫以下前有適室次有燕寢次有適妻之寢但夫人燕寢對夫人及適妻之寢及側室等其燕寢在外亦名外寢故前注云外寢君燕寢是也。云妾餽夫婦之餘亦如之者按昏禮夫婦同牢之後媵餽夫餘御餽婦餘彼謂正妻若妾初嫁始來夫婦共食初來之妾特餽其餘今妾已見子之後夫婦共食令生子之妾特餽其餘亦如始來時故云亦如之云既見子可以御此謂大夫士之妾也者以前文大夫之妻見子之後妻遂適夫寢未即進御後始云夫入食如養禮是夫始入與妻食乃後進御此文云見子遂入御故謂公庶子生就側室三月之末其母沐浴朝服見於君擯者以其子見君所有賜君名之眾子則使有司名之。擯者傳姆之屬也人君尊雖妾不抱子有賜於君有恩惠之也有司臣有事者也魯桓公名子問於申繻也。○繻音須。

內則

疏

公庶至名之。正義曰此一經明君庶子生處及三月見父異於世子之禮前文已云適子庶子見於外寢異

於世子今此更重出者以前文庶子與適子連文恐事事皆同適子故以此經特見庶子之法按前注云凡子生皆就側室則世子亦就側室今特云庶子就側室者舉庶子世子可知也。○君所有賜君名之者謂生子之妾君所特有恩賜偏所愛幸君則自名其子故云君名之。○眾子則使有司名之者眾子謂眾妾之子不特寵御則使有司以名其子也。○注人君至繻也。正義曰人君尊雖妾不抱子者以經云其母朝服見於君乃云擯者以其子見於君是擯者抱子也故知妾不抱子引春秋問名於申繻者證有司名。○庶人無側之一邊同耳其實異也春秋所云謂世子也。

室者及月辰夫出居羣室其問之也與子見

父之禮無以異也。夫雖辟之至問妻及見。疏。庶人至

正義曰此一經論庶人之禮。○庶人無側室者及月辰夫出居羣室者以無側室妻在夫寢妻將生子故夫出辟之若有側室則妻在側室夫自居正寢不須出居羣室也。○其問之也與子見父之禮無以異也者與及也言夫問妻及子見父



之禮無以異於卿大夫士言與卿大夫士同也亦夫使人日  
再問之作而自問之其見父之時父亦執子之右手咳而名  
之及有戒告之○凡父在孫見於祖祖亦名之禮  
事一如上矣

如子見父無辭見子於祖家統於尊也父在則無辭有  
適子者無適孫與見庶子同也父卒而

有適孫則有辭與見冢子同疏凡父至無辭正義曰此  
一節論孫見祖之禮卿大

父雖卒而庶孫猶無辭也夫以下之事故鄭注云家統於尊所以無辭者若父之於子  
有傳重之事故有戒告之辭今孫見於祖而隔於父故無辭

也○注父在至辭也正義曰所以無辭者適子既在其孫  
猶為庶孫無所傳重故云有適子者無適孫與見庶子同若

所生適子其父既卒則適孫與長子相似當有辭也故云父  
卒而有適孫則有辭與見冢子同若庶孫父雖卒見祖亦無

辭也○食子者三年而出見於公宮則劬劬勞也  
士妻大

夫之妻食國君之子三年出歸其家君有以勞賜之  
食音嗣注及下文食母同勞賜力報反大夫之子

有食母選於傳御之中喪  
服所謂乳母也士之妻自養其子賤不  
敢使

內則

人疏食子至其子 正義曰此一節論國君以  
下及大夫士適妻養子之人尊卑有別○由命

士以上及大夫之子旬而見旬當為均聲之誤也有  
時適妾同時生子子均

而見者以生先後見之既見乃食亦辟人君也冢子未  
易說卦坤為均今亦或作旬也○旬音均出注

食而見必執其右手適子庶子已食而見必

循其首天子諸侯尊別世子雖同母禮則異矣未食已  
食急正緩庶之義也○別彼列反下其別同疏

由命至其首正義曰此一節論大夫及命士適妻與妾同  
時生子見之先後差異之別并明天子諸侯見冢子及適子

庶子緩急之儀○旬而見者旬均也謂大夫命士適妾生子  
皆以未食之前均齊見又先生者先見後生者後見雖見有

先後同是未食之前故云均而見冢子未食而見必執其右  
手者此謂天子諸侯之禮未食謂未與后夫人禮食而先見

冢子是急於正也故先見乃食也○適子庶子已食而見者  
謂先與后夫人禮食之後然後始見適子庶子是緩於庶也

必循其首者言見適子庶子之時必以手撫循其頭首示  
恩愛之情也○注易說卦坤為均 正義曰引易說卦者證



此經句為均義按易說卦以坤為均象地之均平今易之文或以均為旬者是均得為旬也皇氏云母之禮見子象地之生物均平故引易以為均若然按周禮均人職云上年公旬用三日鄭注亦引易坤為均豈是母見子之禮皇氏說非也○注天子至世子正義曰知此經是天子諸侯者以上文命士以上及大夫之子適庶均見此則有食前食後見之不同又前文云世子生其次云適子庶子見於外寢是○子能國君之禮此經亦云適子庶子故知是天子諸侯也○子能食食教以右手能言男唯女俞男盤盥女盤

絲俞然也盤小囊盛悅巾者男用韋女用緇有飾緣之則實同也○食食上如字下音嗣唯于癸反徐以水反俞以朱反盤步干反盛音成緣于緇反裂音列或音厲與音預厲音列

疏子能至盤絲正義曰此一節論男女自幼少之時教之言語及盤革盤絲之事也○注盤小至同也

正義曰此盤是小囊盛悅巾男用韋為之女用緇為之云有飾緣之則是盤裂與者言男女盤囊之外更有緇帛之物飾而緣之則是春秋相二年所稱盤裂者與疑而未定故稱與按傳作盤厲鄭此注云盤裂厲裂義同也祇謂盤囊裂帛

內則

為之飾又引詩云垂帶如厲者證厲是盤囊裂帛之飾也此詩小雅都人士之篇也按彼注云而如也而厲如盤厲也盤必垂厲以為飾厲字當作裂謂彼都之十垂此紳帶如似盤囊之裂是以厲為裂也又引紀子帛各裂縵者雖引毛詩以厲為裂其義未顯故引紀子帛各裂縵者以證之言帛必分裂也此隱二年經稱紀子帛莒子盟于密又紀裂縵來逆女云字雖今異意實同也者言古時厲裂通為一字今時厲裂字義俱異大意是同故云字雖今異意實同言同為分裂裂之義也此是鄭康成之義若如服虔杜預則以盤為大帶厲是大帶之垂者故服氏云盤大帶杜云紳大帶厲是大帶之垂者詩毛傳亦云厲帶之垂者並與鄭異

六年教之數與方名方名東西七

年男女不同席不共食蚤其八年出入門戶及

即席飲食必後長者始教之讓示以廉取○九

年教之數日朔望與六甲也十年出就外傳居

宿於外學書記衣不帛襦袴禮帥初朝夕學



幼儀請肄簡諒外傳教學之師也。不用帛為襦袴為大溫傷陰氣也。禮師初遵習先日所

為也。肄習也。諒信也。請習簡謂所書篇數也。請習信謂應對之言也。襦字又作襦音儒袴苦故反。肆本又作肆同。以二

反大音泰勺。十有三年學樂誦詩舞勺成童舞

象學射御先學勺後學象文武之次也。成童十五以上。二十而冠始學

禮可以衣裘帛舞大夏惇行孝弟博學不教

內而不出大夏樂之文武備者也。內而不出謂人之謀慮也。冠古亂反。衣於既反。行如字。又下孟反。弟

音惇三十而有室始理男事博學無方孫友視

志室猶妻也。男事猶田給政役也。方猶常也。至此學無常。在志所好也。孫順也。順於交視其所志也。孫音遜。注

同好呼。四十始仕方物出謀發慮道合則服從

不可則去方猶常也。物猶事也。去如字。五十命為大夫服官政

內則

統一官七十致事致其事於君而告老。凡男拜尚左手左陽疏

六年至左手。正義曰此一節論男子教之從幼及長居官至致事之事。衣不帛襦袴者謂不以帛為襦袴。禮師初者

帥循也行禮動作皆帥循初日所為。朝夕學幼儀者言從朝至夕學幼少奉事長者之儀。請肄簡諒者肄習也。簡禮篇章也。諒信也。謂言語信實。言請長者習學篇章簡禮及應對

信實言語也。舞勺者熊氏云勺籥也。言十三之時學此舞籥之文舞也。成童舞象者成童謂十五以上。舞象謂舞武

也。熊氏云謂用干戈之小舞也。以其年尚幼故習文武之小舞也。可以衣裘帛者二十成人血氣強盛無慮傷損故可

以衣裘帛也。舞大夏者大夏是禹樂禪代之後在干戈之前文武俱備故二十習之也。博學不教者唯須廣博學問不

可為師教人。內而不出者唯蘊畜其德在內而不得出言為人謀慮始理男事者三十丁壯受其田士供給征役始理

男事故韓詩說三十受兵若口率出泉國中則二十野則十五也。孫友視志者言孫順朋友視其志意所尚。四十始仕

方物出謀發慮者方常也。物事也。言年壯仕官行其常事無謙孫出其謀計發。女子十年不出居姆教婉

其思慮以為國也。



媿聽從媿謂言語也媿之言媚也媚謂容貌也媿紆晚反徐紆願反媿音晚徐音萬執麻桌

治絲繭織紅組紉學女事以共衣服思里反繭

豆菹醢禮相助奠當及女時而知十有五年而

笄謂應年許嫁者女子許嫁笄而字之二十而嫁有

故二十三年而嫁故謂父喪聘則為妻聘問也妻之

見問則得與夫敵體奔則為妾妾之言接也聞彼有禮走而往焉

見賢遍反術古縣字本又作御字魚據反凡女拜尚右手右陰疏女子至

正義曰此一節論女子自幼及嫁為女事之禮注媿謂至

貌也正義曰按九嬪注云婦德貞順婦言辭令婦容媿媿

婦功絲桌則媿媿合為婦容此分媿為言語媿為容貌者鄭

內則

執麻桌以下為婦功注紉條正義曰組紉俱為條也紉

為繒帛故杜注左傳紉謂繒帛皇氏云組是綬也然則薄闊

為組似繩者為紉注當及女時而知正義曰下云十有

五年而笄此觀於祭祀是未嫁之前故云及女時而知經云

納酒漿邊豆菹醢謂於祭祀之時觀看須於廟外納此酒漿

邊豆菹醢之等置於神坐一納之文包此六事言之也聘

則為妻者妻齊也奔則為妾者妾接也接見於

君子也女拜尚右手者右陰也漢時行之也

附釋音禮記註疏卷第二十八



內則

附釋音禮記註疏卷第二十九

玉藻第十三

陸曰鄭云以其記服冕之事也冕之旒以藻紉貫玉為飾因以名之正義曰按鄭目錄云名曰玉藻者以其記天子服冕之事也冕之旒以藻紉為之貫玉為飾此於別錄屬通論

疏

鄭氏註

孔穎達疏

天子玉藻十有二旒前後邃延龍卷以祭

先祭

王之服也雜采曰藻天子以五采藻為旒旒十有二前後邃延者言皆出冕前後而垂也天子齊肩延冕上覆也玄表纁裏龍卷畫龍於衣字或作袞○藻本又作噪音早旒力求反邃雖醉反深也注同延如字徐餘戰反字林作緹弋善反卷音袞古本反注同 玄端而朝日於東門之外聽朔於南

門之外閨月則闔門左扉立于其中

端當為冕字之誤也

玄衣而冕冕服之下朝日春分之時也東門南門皆謂國門也天子廟及路寢皆如明堂制明堂在國之陽每月就其時



之堂而聽朔焉卒事反宿路寢亦如之閏月非常月也聽其朔於明堂門中還處路寢門終月凡聽朔必以特牲告其帝及神配以文王武王○端音冕出注下諸侯玄端同朝直遙反篇內除下注朝之餘皆同闔胡獵反扉音非一本作則闔門左

**疏** 天子至其中 正義曰從天子玉藻至食無樂此節摠論天子祭廟朝日及日視朝并饌食牲牢酒醴及動作之事并明凶年貶降之禮○天子玉藻者藻謂雜采之絲繩以貫於玉以玉飾藻故云玉藻也○十有二旒者天子前之與後各有十二旒○前後遠延者言十二旒在前後垂而深邃以延覆冕上故云前後遠延○龍卷以祭者卷謂卷曲畫此龍形卷曲於衣以祭宗廟○注祭先至作袞正義曰知祭先王之服者以司服云享先王則袞冕故也云天子齊肩者以天子之旒十有二就每一就貫以玉就間相去一寸則旒長尺二寸故垂而齊肩也言天子齊肩則諸侯以下各有差階則九玉者九寸七玉者七寸以下皆依旒數垂而長短為差旒垂五采玉依飾射侯之次從上而下初以朱次白次蒼次黃次玄五采玉既貫偏周而後始其三采者先朱次白次蒼二色者先朱後綠皇氏沈氏並為此說今依用焉後至漢明帝時用曹褒之說皆用白旒珠與古異也云延冕上覆也者用三十升之布染之為玄覆於冕上出而前

**玉藻**

後冕謂以板為之以延覆上故云延冕上覆也但延之與板相著為一延覆在上故云延冕也故弁師注延冕之覆在上是以名焉與此語異而意同也皇氏以弁師注延冕之覆在上以弁師經有冕文故先云冕延之覆在上此經唯有延文故解云延冕上覆今刪定諸本弁師注皆云延冕之覆在上皇氏所讀本不同者如皇氏所讀弁師冕延之覆在上是解冕不解延今按弁師注意云延冕之覆在上是解延不解冕也皇氏說非也云玄表纁裏者纁是朱之小別故周禮鐘氏云三入為纁鄭注士冠禮云朱則四入與是纁朱同類故注弁師朱裏與此不異云字或作袞者按司服作袞字故云或作袞是字或作袞也但禮記之本或作卷字其正經司服及覲禮皆作袞字故鄭注王制云卷俗讀其通則曰袞是也其六冕玉飾上下貴賤之殊並已具王制疏於此畧而不言○注端當至武王 正義曰知端當為冕者凡衣服皮弁尊次以諸侯之朝服次以玄端按諸侯皮弁聽朝朝服視朝是視朝之服卑於聽朝今天子皮弁視朝若玄端聽朝則是聽朝之服卑於視朝與諸侯不類且聽朝大視朝小故知端當為冕謂玄冕也是冕服之下按宗伯實柴祀日月星辰則日月為中祀而用玄冕者以天神尚質按魯語云大采朝日少采夕月孔晁云大采謂袞冕少采謂黼衣而用玄冕者孔氏



之說非也故韋昭云大采謂玄冕也少采夕月則無以言之云朝日春分之時也者以春分日長故朝之然則夕月在秋分也按書傳略說云祀上帝於南郊即春迎日於東郊彼謂孟春與此春分朝日別朝事儀云冕而執鎮圭帥諸侯朝日於東郊此云朝日於東門者東郊在東門之外遙繼門而言之也云東門南門皆謂國門也者以朝事儀云朝日東郊故東門是國城東郊之門也孝經緯云明堂在國之陽又異義淳于登說明堂在三里之外七里之內故知南門亦謂國城南門也云天子廟及路寢皆如明堂制者按考工記云夏后氏世室鄭注云謂宗廟殿人重屋注云謂正寢也周人明堂鄭云三代各舉其一明其制同也又周書亦云宗廟路寢明堂其制同又按明堂位大廟天子明堂魯之大廟如明堂則知天子大廟亦如明堂也然大廟路寢既如明堂則路寢之制上有五室不得有房而顧命有東房西房又鄭注樂記云文王之廟為明堂制按觀禮朝諸侯在文王廟而記云凡侯于東箱者鄭答趙商云成王崩時在西都文王遷豐鎬作靈臺辟靡而已其餘猶諸侯制度焉故知此喪禮設衣物有夾有房也周公攝政制禮作樂乃立明堂於王城如鄭此言是成王崩時路寢猶如諸侯之制故有左右房也觀禮在文王之廟而記云凡侯于東箱者是記人之說誤耳或可文王之

### 玉藻

廟不如明堂制但有東房西房故魯之大廟如文王廟明堂經云君卷冕立于阼夫人副褱立于房中是也樂記注稱文王之廟如明堂制有制字者誤也然西都宮室既如諸侯制按詩斯干云西南其戶箋云路寢制如明堂是宣王之時在鎬京而云路寢制如明堂則西都宮室如明堂也故張逸疑而致問鄭答之云周公制于土中洛誥云王入大室裸是顧命成王崩於鎬京承先王宮室耳宣王承亂又不能如周公之制如鄭此言則成王崩時因先王舊宮室至康王已後所營依天子制度至宣王之時承亂之後所營宮室還依天子制度路寢如明堂也不復能如周公之時先王之宮室也若然宣王之後路寢制如明堂按詩王風右招我由房鄭答張逸云路寢房中所用男子而路寢又有左右房者劉氏云謂路寢下之燕寢故有房也能氏云平王微弱路寢不復如明堂也異義明堂制今禮戴說禮盛德記曰明堂自古有之凡有九室室有四戶八牖三十六戶七十二牖以草蓋屋上圓下方所以朝諸侯其外名曰辟雍明堂月令書說云明堂高三丈東西九仞南北七筵上圓下方四堂十二室室四戶八牖宮方三百步在近郊近郊三十里講學大夫淳于登說明堂在國之陽丙巳之地三里之外七里之內而祀之就陽位上圓下方八窻四闥布政之宮周公祀文王於明堂以配上



帝上帝五精之帝大微之庭中有五帝座星其古周禮孝經  
說明堂文王之廟夏后氏世室殷人重屋周人明堂東西九  
筵筵九尺南北七筵堂崇一筵五室凡室二筵蓋之以茅謹  
按今禮古禮各以其義說說無明文以知之立之聞也禮戴  
所云雖出盛德記及其下顯與本章九室三十六戶七十二  
牖異以秦相呂不韋作春秋時說者所益非古制也四堂十  
二室字誤本書云九室十二堂淳于登之言取義於援神契  
援神契說宗祀文王於明堂以配上帝曰明堂者上圓下方  
八窻四闥布政之宮在國之陽帝者諦也象上可承五精之  
神五精之神實在大微於辰為巳是以登云然今說立明堂  
於巳由此為也水木用事交於東北木火用事交於東南水  
土用事交於中央金土用事交於西南金水用事交於西北  
周人明堂五室帝一室合於數如鄭此言是明堂用淳于登  
之說禮戴說而明堂辟廱是一古周禮孝經說以明堂為文  
王廟又僖五年公既視朔遂登觀臺服氏云人君入大廟視  
朔告朔天子曰靈臺諸侯曰觀臺在明堂之中又文二年服  
氏云明堂祖廟並與鄭說不同者按王制云小學在公宮南  
之左大學在郊又云天子曰辟廱辟廱是學也不得與明堂  
同為一物又天子宗廟在雉門之外孝經緯云明堂在國之  
陽又此云聽朔於南門之外是明堂與祖廟別處不得為一

### 玉藻

也孟子云齊宣王問曰人皆謂我毀明堂孟子對曰夫明堂  
者王者之堂也王欲行王政則勿毀之矣是王者有明堂諸  
侯以下皆有廟又知明堂非廟也以此故鄭皆不用具於鄭  
駁異義也云每月就其時之堂而聽朔焉者月令孟春居青  
陽左个仲春居青陽大廟季春居青陽右个以下所居各有  
其處是每月就其時之堂也云卒事反宿路寢亦如之者路  
寢既與明堂同制故知反居路寢亦如明堂每月異所反居  
路寢謂視朔之一日也其餘日即在燕寢視朝則恒在路門  
外也云閏月非常月也者按文六年云閏月不告月猶朝于  
廟公羊云不告月者何不告朔也曷為不告朔天無是月也  
閏月矣何以謂之天無是月是月非常月也何休云不言朔  
者閏月無告朔禮也穀梁之義與公羊同左氏則閏月當告  
朔按異義公羊說每月告朔朝廟至于閏月不以朝者閏月  
殘聚餘分之月無正故不以朝經書閏月猶朝廟譏之左氏  
說閏以正時時以作事事以厚生生民之道於是乎在不告  
閏朔棄時政也許君謹按從左氏說不顯朝廟告朔之異謂  
朝廟而因告朔故鄭駁之引堯典以閏月定四時成歲閏月  
當告朔又云說者不本於經所譏者異其是與非皆謂朝廟  
而因告朔似俱失之朝廟之經在文六年冬閏月不告月猶  
朝於廟辭與宣三年春郊牛之口傷改卜牛牛死乃不郊猶



三望同言猶者告朔然後當朝廟郊然後當三望今廢其大  
存其細是以加猶譏之論語曰子貢欲去告朔之餼羊周禮  
有朝享之禮祭然則告朔與朝廟祭異亦明矣如此言從左  
氏說又以先告朔而後朝廟鄭以公羊閏月不告朔為非以  
左氏告朔為是二傳皆以先朝廟而因告朔二者皆失故鄭  
云其是與非皆謂朝廟而因告朔俱失之也鄭必知告朔與  
朝廟異者按天子告朔於明堂其朝享從祖廟下至考廟故  
祭法云曰考廟曰王者考廟皆月祭之是也又諸侯告朔在太  
廟而朝享自皇考至考故祭法云諸侯自皇考以下皆月祭  
之是告朔與朝廟不同又天子告朔以特牛諸侯告朔以羊  
其朝享各依四時常禮故用太牢故司尊彝朝享之祭用虎  
彝雖彝大尊山尊之等是其別也云聽其朔於明堂門中還  
處路寢門終月者以閏非常月無恒居之處故在明堂門中  
樂大史云閏月詔王居門終月是還處路寢門終月謂終竟  
一月所聽之事於一月中耳於尋常則居燕寢也故鄭注大  
史云於文王在門謂之閏是閏月聽朔於明堂門反居路寢  
門皇氏云明堂有四門即路寢亦有四門閏月各居其時當  
方之門義或然也云凡聽朔必以特牲告其帝及神配以文  
王武王者論語云告朔之餼羊注云天子特牛與其告朔  
禮略故用特牛按月令每月云其帝其神故知告帝及神以

玉藻

其在明堂之中故知配以文武王之主亦在明  
堂以汎配五帝或以武王配五神於下其義非也 皮弁以

日視朝遂以食日中而餽奏而食日少牢朔

月大牢餽食朝之餘也奏五飲上水漿酒醴水

水為上餘其次卒食立端而居天子服立動則左

史書之言則右史書之其書春秋尚御瞽幾聲

之上下瞽樂人也幾猶察也察其哀樂年不順成則

天子素服乘素車食無樂自朕疏皮弁至無樂

節明天子每日視朝皮弁食之禮遂以食者既著皮弁視朝  
遂以皮弁而朝食所以敬養身體故著朝服。日中而餽者  
至日中之時還著皮弁而餽朝之餘食。奏而食者言餽餘  
之時奏樂而食餽尚奏樂而食餽尚奏樂即朝食奏樂可知  
也。朔月大牢者以月朔禮大故加用大牢按鄭志趙商問  
膳夫云王日一舉鼎十有二物皆有俎有三牲備商按玉藻



天子之食日少牢朔月大牢禮數不同請問其說鄭答云禮記後人所集據時而言或諸侯同天子或天子同諸侯等所施不同故鄭據王制之法與周異者多當以經為正如鄭此言記多錯雜不與經同按王制云諸侯無故不殺牛及楚語云天子舉以大牢祀以會孔晁云四方來會助祭也又云諸侯舉以特牛祀以大牢大夫舉以特牲祀以少牢士食魚炙祀以特牲庶人食彘祀以魚此等與周禮及玉藻或合或否異人之說皆不可以禮論按周禮大司樂云王大食令奏鐘鼓鄭注云大食朔月月半是也周禮六飲此以下五飲亦非周法也。注其書至存者正義曰經云動則左史書之春秋是動作之事故以春秋當左史所書左陽陽主動故記動經云言則右史書之尚書記言誥之事故以尚書當右史所書右是陰陰主靜故也春秋雖有言因動而言其言少也尚書雖有動因言而稱動亦動為少也周禮有五史有內史外史大史小史御史無左史右史之名者熊氏云按周禮太史之職云大師抱天時與大師同車又襄二十五年傳曰太史書曰崔杼弑其君是大史記動作之事在君左廂記事則大史為左史也按周禮內史掌王之八枋其職云凡命諸侯及孤卿大夫則策命之僖二十八年左傳曰王命內史叔與父策命晉侯為侯伯是皆言誥之事是內史所掌在君之右故

玉藻

為右史是以酒誥云知大史友內史友鄭注大史內史掌記言記行是內史記言大史記行也此論正法若其有闕則得交相攝代故洛誥史逸命周公伯禽服虔注文十五年傳云史佚周成王大史襄三十年鄭使大史命伯石為卿皆大史主爵命以內史闕故也以此言之若大史有闕則內史亦攝之按觀禮賜諸公奉篋服大史是右者彼亦宣行王命故居右也此論正法若春秋之時則特置左右史官故襄十四年左史謂魏莊子昭十二年楚左史倚相藝文志及六藝論云右史記事左史記言與此正反於傳記不合其義非也。御警幾聲之上下御者侍也以警人侍側故云御警幾聲之上下幾聲也警人審音察樂聲上下哀樂若政和則樂聲樂政酷則樂聲哀察其哀樂防君之失。天子素服乘素車者此由年不順成則天子恒素服素車食無樂也若大札大災則亦素服故司服云大札大荒大裁素服此是天子諸侯罪已之義故素服此素服者謂素衣故下文諸侯年不順成君衣布與此互文也若其且下即不恒素服唯助君禱請之時乃素耳故司服云士服玄端素端。諸侯玄端以祭祭先君也端亦當為冕字之誤也。禘冕以朝朝天子也諸侯祭宗廟之服唯魯與天子同。



侯伯驚子男毛毳也。禪婢皮弁以聽朔於大廟。天子也

支反驚必列反毛毳昌銳反。○大音恭後大朝服以日視朝於內朝。朝服冠玄端素裳也此內

朝路寢門外之正朝。朝辨色始入。群臣也入入應門也

也天子諸侯皆三朝。朝辨色始入。辨猶正也別也。○辨

如字徐扶免。君日出而視之退適路寢聽政使

人視大夫大夫退然後適小寢釋服。小寢燕寢也釋服服

又朝服以食特牲三俎祭肺。食必復朝服所以敬養身也三俎豕

魚腊。復夕深衣祭牢肉。祭牢肉異於始殺也天子言

扶又反。侯言祭牢肉互相。朔月少牢五俎四簋。五俎加羊與

挾。○挾戶頰反。○簋音甫本或作簋謂也音胃。子卯稷食菜羹。日

玉藻

食音嗣。夫人與君同庖。不特殺也。○庖步交反徐扶交反下同。疏。諸侯

苞。正義曰此一節論諸侯自祭宗廟及朝天子自視朝食

飲牢饌之禮與天子不同之事。注祭先至子同。正義曰

知祭先君者與上天子龍卷以祭其文相類故知祭先君也

云端亦當為冕者以玄端賤於皮弁下文皮弁聽朔於太廟

不應玄端以祭先君故知亦當為玄冕云唯魯與天子同者

按明堂位云君卷冕立于阼夫人副禕立于房中是也熊氏

云此謂祭文王周公之廟得用天子之禮其祭魯公以下則

亦玄冕故公羊云周公白牡魯公駢犗群公不毛是魯公以

下與周公異也二王之後祭其先王亦是用以上之服二王

之後不得立始封之君廟則祭微子以下亦玄冕。注朝天

至毛毳也。正義曰知朝天子者按觀禮云侯氏禕鄭注禕

之為言埋也天子六服大裘為上其餘為埋是以摠云禕冕

○注皮弁下天子也。正義曰以天子用玄冕諸侯用皮弁

故云下天子也此諸侯聽朔於大廟熊氏云周之天子于洛

邑立明堂唯大享帝就洛邑耳其每月聽朔當在文王朝也

以文王廟為明堂制故也此聽朔於大廟穀梁傳云諸侯受

乎禘廟與禮垂非也凡每月以朔告神謂之告朔即論語云

告朔之餼羊是也則于時聽治此月朔之事謂之聽朔此王

藻文是也聽朔又謂之視朔文十六年公四不視朔是也告

朔又謂之告月文六年閏月不告月是也行此禮天子於明



堂諸侯於大祖廟訖然後祭於諸廟謂之朝享司尊彝云朝享是也又謂之朝廟文六年云猶朝于廟是也又謂之朝正襄二十九年釋不朝正于廟是也又謂之月祭祭法云皆月祭之是也。注朝服至三朝。正義曰按王制云周人玄衣而養老注云玄衣素裳天子之燕服為諸侯朝服彼注云玄衣則此玄端也若以素為裳則是朝服此朝服素裳皆得謂之玄端故論語云端章甫注云端玄端諸侯朝服若上士以玄為裳中士以黃為裳下士以雜色為裳天子諸侯以朱為裳則皆謂之玄端不得名為朝服也云此內朝路寢門外之正朝也者以下文云君日出而視之退適路寢故知此路寢門外朝也云天子諸侯皆三朝者大僕云掌燕朝之服位注云燕朝朝於路寢之庭是一也司士云正朝儀之位注云此王日視朝事於路門外是二也朝士云掌外朝之灋注云外朝在庫門之外臯門之內是三也諸侯三朝者文王世子云公族朝於內朝路寢朝是一也世子又云其在外朝司士為之與此視朝於內朝皆謂路寢門外每日視朝是二也此但云內朝對中門外朝謂為內也文王世子云外朝者對路寢庭為外此據路寢門外而稱內朝明知中門之外別更有朝也諸侯三門是中門外大門內又有外朝是三朝也已具於文王世子疏。注群世至門也。正義曰應門之內則路門

玉藻

之外謂尋常諸侯中門為應門外有臯門若魯則庫雉路入者則入雉門也。注釋服服玄端。正義曰此經文據君故服玄端也若卿大夫釋服服深衣也。注食必至魚腊。正義曰此經云朝服以食謂釋服之後將食之時又者又如朝時服朝服以食然則上天子云遂以食者亦退於小寢釋服至將食之時又朝服互相明也云三俎豕魚腊者約特牲禮故知豕魚腊也。注祭牢至相挾。正義曰早起初殺之時將食先祭肺以周人重肺至夕將食之時切牢肉為小段而祭之故云異於始殺也云互相挾者以天子言日中諸侯亦當有日中諸侯言夕則天子亦祭牢肉以諸侯之夕挾天子日中諸侯言祭牢肉則天子亦祭牢肉以諸侯之夕挾天子日中故云互相挾。注五俎至而已。正義曰知五俎加羊與其腸胃者約少牢禮五俎但少牢祭神加羊與膚為五此皆人君所食無膚而有腸胃也云朔月四簋則日食梁稻各一簋而已者以朔月四簋故知日食二簋以梁稻美物故知各一簋詩云每食四簋注云四簋黍稷稻粱是簋盛稻粱也且此文諸本皆作簋字皇氏以注云稻粱以簋宜盛稻粱故以四簋為四簋未知然否以此而推天子朔月大牢當六簋黍稷稻粱麥苽各一簋若盛舉則八簋故小雅陳饌八簋當加以稻粱也按公食大夫禮蓋盛稻粱此用簋者以其常食異於



禮食又禮食其數更多故公食下大夫黍稷六簋上大夫八  
簋其稻粱上下大夫俱兩簋又聘禮饗餼上大夫堂上八簋  
東西夾各六簋是其數多也其諸侯按掌客上公簋十侯伯  
八子男六簋則俱同十二其祭禮則天子八簋故祭統云八  
簋之實注云天子之祭八簋然則諸侯六簋祭統諸侯禮云  
四簋黍稷者見其備於廟中不云六簋二簋留之厭故也大  
夫祭則當四敦少牢禮是也士則二敦特牲禮是也其諸侯  
與大夫食亦四簋故秦詩云每食四簋熊氏更說卿大夫以  
下日食及朔食牲之及敦數多少上下差別並無明據今皆  
略而不言也○注忌日賤也 正義曰紂以甲子死祭以乙  
卯亡以其無道被誅後王以為忌日稷食者食飯也以稷穀  
為飯以菜為羹而食之故云忌日賤也○注不特殺也 正  
義曰諸侯夫人與君同庖則后 亦與王同庖舉諸侯天子可知 君無故不殺牛大夫  
無故不殺羊士無故不殺犬豕故謂祭祀之屬君子遠  
庖厨凡有血氣之類弗身踐也踐當為剪聲之誤也剪猶殺也○遠  
于萬反踐音翦 子淺反出注 至于八月不雨君不舉為早變也此謂建子之月

玉藻

不雨盡建未月也春秋之義周之春夏無雨未能成災至其  
秋秀實之時而無雨則雩雩而得之則書雩喜祀有益也雩  
而不得則書旱明災成也○為于偽反 疏 君無至不舉  
下皆為猶為明為為失皆同夏戶嫁反 正義曰自此以  
下終篇末或論天子或論諸侯或論大夫士所為尊卑之異  
隨文為義無復摠科今各隨文解之○注故謂祭祀之屬  
正義曰此君非一據作記之時言之此君唯據諸侯以天子日食  
日食少牢若據周禮正法言之此君唯據諸侯以天子日食  
大半無故得殺牛也 大略此文謂諸侯也○大夫無故不殺  
羊者亦諸侯大夫也 若天子大夫有故得殺牛故知此據諸  
侯大夫言祭祀之屬者若待賓客饗食亦在其中故云祭祀  
之屬○注踐當為剪 正義曰此謂尋常若祭祀之事則身  
自為之故楚語云禘郊之事天子自射其牲又割羊擊豕是  
也○注為旱至成也 正義曰此謂建子之月至建未月也  
者按文公十年自正月不雨至于秋七月傳云不日旱不為  
災者據周正言之既言秋七月不雨云不為災明八月不雨  
則為災此據文十年自正月不雨至于五月故云謂建子之月也按僖  
公三年傳云自十月不雨至于五月不日旱不為災文十三  
年自正月不雨至於秋七月此經直云至于八月不雨不云  
初不雨之月鄭必知自建子之月者以周之歲首陽氣生養



之初又文十年有自正月不雨之文故據而為說云雩而得之則書雩喜祀有益也雩而不得則書旱明災成也者按僖十一年穀梁傳云得雨曰雩不得雨曰旱范甯云喜其有益也則春秋經諸書雩皆是得雨不得雨曰旱者僖二十一年夏大旱宣七年秋大旱是也然傳云至秋七月不雨不為災僖二十一年夏大旱則是周之夏也建卯建辰建巳之月而書大旱者至秋仍不雨而追書于夏故云夏大旱

**年不順成君衣布摺本**

**關梁不租山澤列而不賦士功不與大夫不**

**得造車馬** 皆為凶年變也君衣布者謂若衛文公大布士以竹為笏飾本以象關梁不租此周禮也殷則關恒譏而不征列之言遮列也雖不賦猶為之禁不得非時取也造謂作新也○衣於既反注君衣布同摺徐音箭又如字去

**疏** 年上呂反下刑去同珽他頂反茶音舒笏音忽遮支奢反

至車馬 正義曰前經論天子素服素車此論諸侯及大夫遭凶年之禮君衣布者謂身衣布衣也摺本者本謂士笏以竹為之以象飾本君遭凶年摺插士笏故云摺本○關梁不租者關謂關門梁謂津梁租謂課稅以其凶年故不課稅此

玉藻

周禮穀則雖非凶年亦不課稅○山澤列而不賦者列謂遮列但遮列人不得非時而入恐有損傷於物不賦斂也○土功不與者謂人食不得滿二鬴之歲若人食三鬴則猶與土功也故均人云豐年旬用三日中年用二日無年用一日廩人云人食四鬴上三鬴中二鬴下是無年猶有一日之役○注若衛至不征 正義曰按春秋閔二年秋入衛後衛文公大布之衣大帛之冠為國之破亂與凶年同故引之云殷則關恒譏而不征者按王制云閔譏而不征譏謂呵察但呵察其非不征稅王制○**卜人定龜** 謂靈射之屬所當用者○是殷禮故云殷也○**卜人定龜** 射音亦周禮作繹爾雅作謝**史定墨** 視兆坻也○**君定體** 視兆所得也周公**疏** 卜人至定體 正義曰此一經論君卜龜所定之異定龜者按龜人云天龜曰靈屬地龜曰繹屬東龜曰果屬西龜曰雷屬南龜曰獵屬北龜曰若屬各以其方之色與其體辨之鄭云屬言非一也色謂天龜玄地龜黃東青西白南赤北黑也龜俯者靈仰者繹前弁果後弁獵左倪雷右倪若定之者其所當用謂卜祭天用靈祭地用射射則繹也春用果秋用雷之屬也○史定墨者凡卜必以墨畫龜求其吉兆若卜從墨而而兆廣謂之下從周禮占人注云墨兆廣也但拆是從墨而



裂其旁岐細出謂之為豐折故古人云君占體大夫占色史  
占墨卜人占折注云體兆象也色兆氣也墨兆廣也折兆豐  
也是大坻稱爲兆廣小坻稱爲兆豐也。君定體者謂五行  
之兆象既得兆體君定其體之吉凶尊者視大卑者視小。  
注視兆至無害。正義曰此尚書金縢文以武王  
有疾周公代其請會卜得吉兆周公爲此言也。○君羔  
辟虎植 辟覆苓也植讀皆如直道而行之直直謂緣也  
此君齊車之飾。○辟音覓徐苦狄反植依注音  
直下同苓本又作軫音零緣尹綰反後  
文注皆放此齊側皆反下文注皆同 大夫齊車鹿辟  
豹植朝車士齊車鹿辟豹植 臣之朝車與 疏 羔君  
至豹植 正義曰此一節論君及大夫士等齊車朝車所飾  
之物尊卑不同。○注辟覆至之飾 正義曰苓即式也但車  
式以苓爲之有豎者有橫者故考工記注云軾式之植者衡  
者也此云辟覆苓詩大雅鞞鞞淺機毛傳云機覆式機即辟  
也又周禮巾車作禴但古字耳三者同也知辟是覆苓者少  
儀云負良綏申之面地諸辟是也云植讀皆如直道而行之  
直者按論語云三代之所直道而行故讀如之云此君齊車  
之飾者以大夫及士皆云齊車故知此君齊車之飾此經或

玉藻

有齊字者誤也者若有齊鄭不須此注皇氏云君謂天子  
諸侯也詩云淺機以虎皮爲機彼據諸侯與玄衮赤舄連文  
則亦齊車之飾此用羔幣者當是異代禮或可詩傳據以虎  
皮飾幣謂之淺機也。○注目之至同飾 正義曰據此注言  
之則君之朝車與齊車 異飾也但無文以言之。○君子之居恒當戶 鄉明。○  
反 寢恒東首 首生氣也。○首 若有疾風迅雷甚  
雨則必變雖夜必興衣服冠而坐 敬天之怒。○  
信衣於既反下 衣布同又如字 日五盥沐稷而饋梁櫛用櫛櫛  
髮晞用象櫛進襪進羞工乃升歌 晞乾也沐饋  
盈氣也更言進羞明爲羞籩豆之實。○盥音 浴用二巾  
管饋音梅櫛側乙反櫛章善反襪其既反 浴用二巾  
上絺下綌 刷去垢也。○絺丑疑反綌去  
逆反刷色劣反垢古口反 出杆履屨  
席連用湯 杆浴器也崩席便於洗足也連猶同也。○  
杆音雫崩苦怪反連力旦反猶也注同蒞所



戰反便嬖面反履蒲席衣布晞身乃履進飲進飲亦盈氣也。履

九具反本又作履將適公所宿齋戒居外寢沐浴史進

象笏書思對命思所思念將以告君者也對所以對君者也命所受君命者也書之於笏

為失忘也既服習容觀玉聲玉乃出揖私朝輝如

也登車則有光矣私朝自大夫家之朝也輝音暉疏君子

矣正義曰此一節明卿大夫以下所居處及盥浴并將朝君之義。曰五盥者盥洗手也。沐稷而饋梁者沐髮也

饋洗面也取稷梁之汁用將洗面沐髮並須滑故也然此大夫禮耳又人君沐饋皆梁也。櫛用櫛櫛者櫛白理木也

櫛梳也沐髮為除垢賦故用白理木以為梳。髮晞用象櫛者晞乾燥也沐已燥則髮澁故用象牙滑櫛以通之也。進機進羞者機謂酒也故少儀注云沐而飲酒曰機是沐畢必進機酒又進羞羞謂羞豆之實知非庶羞者庶羞為食而設今進機則飲酒之進為飲設羞故知是羞羞豆是

以邊人羞邊之下注引少牢主人酬尸宰夫羞房中之羞是

玉藻

玉藻

酬尸之後而有羞羞豆也故知非庶羞是進羞也。工升歌者入進羞之後樂工乃升堂以琴瑟而歌所以進機進羞乃歌者以其新沐體虛補益氣也皇氏云進機謂殮與少儀注違非其義也。出杆者杆浴之盆也俗時入盆中浴浴竟而出盆也。履前席者履踐也前菲草席也出杆而腳踐履澀草席上刮去垢也。連用湯者連猶釋也言釋去足垢而用湯闡也。史進象笏者史謂大夫亦有史官也熊氏云按下大夫不得有象笏有象字者誤也熊氏又解與明山賓同云有地大夫故用象皇氏載諸所解皆不同以此為勝故存之耳。書思對命者思謂意所思念將以告君對謂君有所問以事對君命謂所受君命將以奉行以笏書此三事故云書思對命也。既服習容觀玉聲者既服著朝服已竟也服竟而私習儀容又觀容聽已珮鳴使玉聲與行步相中適玉佩玉也。乃出者習儀竟而出也。揖私朝輝如也者私朝大夫自家之朝也輝光儀也大夫行出至已之私朝揖其屬臣輝如也。登車則有光矣者揖竟出登所乘之車有光輝也而往。

天子摺珽方正於天下也此亦笏也謂之珽珽之言珽然

無所屈也或謂之大圭長三尺杆上終葵首終葵首者於杆上又廣其首方如椎頭是謂無所屈後則相直相玉書曰珽

無所屈也或謂之大圭長三尺杆上終葵首終葵首者於杆上又廣其首方如椎頭是謂無所屈後則相直相玉書曰珽

無所屈也或謂之大圭長三尺杆上終葵首終葵首者於杆上又廣其首方如椎頭是謂無所屈後則相直相玉書曰珽

無所屈也或謂之大圭長三尺杆上終葵首終葵首者於杆上又廣其首方如椎頭是謂無所屈後則相直相玉書曰珽

無所屈也或謂之大圭長三尺杆上終葵首終葵首者於杆上又廣其首方如椎頭是謂無所屈後則相直相玉書曰珽

無所屈也或謂之大圭長三尺杆上終葵首終葵首者於杆上又廣其首方如椎頭是謂無所屈後則相直相玉書曰珽

無所屈也或謂之大圭長三尺杆上終葵首終葵首者於杆上又廣其首方如椎頭是謂無所屈後則相直相玉書曰珽

無所屈也或謂之大圭長三尺杆上終葵首終葵首者於杆上又廣其首方如椎頭是謂無所屈後則相直相玉書曰珽

無所屈也或謂之大圭長三尺杆上終葵首終葵首者於杆上又廣其首方如椎頭是謂無所屈後則相直相玉書曰珽

無所屈也或謂之大圭長三尺杆上終葵首終葵首者於杆上又廣其首方如椎頭是謂無所屈後則相直相玉書曰珽

無所屈也或謂之大圭長三尺杆上終葵首終葵首者於杆上又廣其首方如椎頭是謂無所屈後則相直相玉書曰珽



玉藻

玉六寸明自招。長直亮反。後放此。杼直。呂反。蔡如字。終蔡  
 椎也。椎直。追反。下同。相息亮反。琕他頂反。本又作瑄。音呈。炤  
 音。諸侯。祭前。誦後。直讓於天子也。茶讀為舒。遲之  
 在前也。誦謂罔殺其首。不為椎頭。諸侯。唯天子。誦焉。是以謂  
 笏為茶。茶音舒。誦。亡勿反。後如字。徐胡豆反。懦乃亂反。又  
 奴卧反。怯懦也。又作儒。人于反。弱也。皇云。李  
 士園音。負殺色界反。徐所例反。篇內皆同。大夫前誦  
 後。誦無所不讓也。大夫奉君命出入者也。上有天  
 天子至讓也。正義曰。此一節論天子以下。笏制不同之事  
 於天下。諸侯。祭前。誦後。直者。前誦謂罔殺其首。後直。下角  
 正。方。讓於天子也。者。降讓於天子。故前誦也。大夫前誦後  
 誦。無所不讓也。者。大夫。上有天子。下有已君。上下皆須謙退  
 故云。無所不讓也。注。此亦至自招。正義曰。以下文云。笏  
 天子以球玉。故知此。琕亦笏也。云或謂之大圭。長三尺。杼上  
 終。蔡首者。或者玉人。文也。玉人注。大圭或謂之琕。或者。或此  
 文也。云終。蔡首者。於杼上。又廣其首。方如椎頭者。終。蔡首。謂  
 椎頭也。故許慎說文。玉椎擊也。齊人謂之終。蔡首。言所杼之

上又廣其首。廣於琕身。頭頭方如椎頭。故云。終。蔡首。引相玉  
 書。琕。王六寸。明自招者。證琕是玉也。餘物皆光。招於外。此琕  
 玉光自招於內。內含明也。注。茶讀至為茶。正義曰。舒。懦  
 者。所畏在前也。者。按說文。懦。柔也。所畏在前。多舒。緩故云。舒  
 懦者。所畏在前也。注。又殺至而罔。正義曰。知又殺其下  
 者。以經云。前後誦。故知又殺其下。故下注云。大夫士。文杼其  
 下者。廣二寸也。是。侍坐則必退席。不退則必引而去

君之黨

引卻也。黨。鄉之細也。退謂傍側也。辟君之親黨

之細者。謂傍側也。○黨。鄉之細也。退謂傍側也。一本或作黨。鄉

也。避君之親黨。○登席不由前。為躡席。升必由下也。

為于偽反。

本又如字。○徒坐不盡席尺。示無所求於

前。不忌謙也。讀書食則

躡力。輒反。○齊豆去席尺。讀書聲。當聞尊者食。為汚席也。為于

若賜之食。而君客之。則命之祭。然後祭。雖見

猶不敢備禮也。先飯。辯嘗羞飲。而俟。俟君食而後食。

侍食則正。不祭。先飯。辯嘗羞飲。而俟。也。君將食。臣先

猶不敢備禮也。先飯。辯嘗羞飲。而俟。也。君將食。臣先

侍食則正。不祭。先飯。辯嘗羞飲。而俟。也。君將食。臣先



嘗之忠孝也。飯扶晚反下。若有嘗羞者則俟君之

食然後食飯飲而俟。不祭侍食不敢備禮也不嘗君

命之羞羞近者。辟貪味也。命之品嘗之然後唯

所欲。必先徧嘗之。徧。凡嘗遠食必順近食。始從近

君未覆手不敢殮。覆手以循耳已食也殮勸食也。

君既食又飯殮。先息薦反下同。飯殮者三飯

也。如勸君食。君既徹執飯與醬乃出授從者。尊者

之前當親徹也。疏。侍坐至從者。正義曰自此以下至士

之儀并顯君賜食賜酒肉飲之節兼明與凡人飲食之禮。

引而去君之黨者不退謂旁無別席可退或雖有別席君不

命之使退則必引而去君之黨黨是鄉之細者而屬於鄉居

玉藻

其鄉之旁側今借之為喻言。侍君坐若不退席則引而卻

去君之旁側也。黨謂君之親黨則君命令與君之親黨同席

則卑謙卻引而去離君之親黨在君之親黨之下而坐故注

云辟君之親黨也。登席不由前為躡席者。庾云失節而踐為

躡席應從於下升若由前升是躡席也。按御飲酒禮賓席于

戶西以西頭為下主人席于阼階介席于西階皆北頭為下

賓升席自西方注云升由下也。又按鄉飲酒記云主人介九

升席自北方降自南方注云席南上升由下降由上由便則

主人升席自北方降席自南方按鄉飲酒禮主人受獻自席

前適阼階是主人降席自北方者以其受獻正禮須席未啐

酒因從北方降也。故注云啐酒席末自從北方降由便也。若

其尋常無事則升由下而降由上若賓則升降皆由下也。○



禮敵者共食則先祭若降等之客則後祭若臣侍君而賜之  
食則不祭若賜食而君以客禮待之則得祭雖得祭又先須  
君命之祭後乃敢祭也○先飯辯嘗羞者飯食也謂君未食  
而臣先食徧嘗羞膳也所以爾者示猶行臣禮為先嘗食之  
義也○飲而俟者禮食未殮必前啜飲以利滑喉中不令澁  
噎君既未殮故臣亦不敢殮而先嘗羞嘗羞畢而歡飲以俟  
君殮臣乃敢殮○若有嘗羞者此謂臣侍食得賜食而非君  
所客者也既不得為客故不得祭亦不得嘗羞則君使膳宰自  
嘗羞故云有嘗羞者也○則俟君之食然後食者既不祭不  
嘗則俟君食後已乃食也○飯飲而俟者飯飲者飲之也雖  
不嘗羞亦先飲飲則利喉以俟君也○君命之羞羞近者猶  
是君所不客者也雖君已食已乃後食而猶未敢食羞故又  
須君命雖得君命又猶未自專嘗先食近其前者一種而止  
也所以然者若越次前食遠者則為貪好味也○命之品嘗  
之然後唯所欲者品猶徧也既未敢越次多食故君又命徧  
嘗而已乃徧嘗之後則隨已所欲不復次第也○凡嘗遠食  
必順近食者客與不容悉皆如此故云凡也意在嘗遠者且  
從近始辟貪味也○若未覆手不敢殮者侍食者悉然也覆  
手者謂食飽必覆手以循口邊恐有穀粒汚著之也殮謂用  
飲澆飯於器中也禮食竟更作三殮以勸助令飽實使不虛

玉藻

也君既食又飯殮者既猶畢竟也飯殮也君食畢竟而又殮  
則臣乃敢殮明不先君而飽也○飯殮者三飯也者三飯並  
謂殮也謂三度殮也君既徹者既已也謂君食竟已徹饌也  
○執飯與醬乃出授從者謂君饌已徹則臣乃自徹已饌以  
授從者飯醬是食之主故自執之此食合已之所得故授從  
者○注食於至徹也正義曰此經食不客故君既徹之後  
執飯與醬乃出授從者若君與已禮食則但親徹之不敢授  
已之從者也故公食大夫禮賓北面坐取梁與醬以降西面  
坐奠于階西注云不以出者非所當得食也若非君臣但降  
等者則徹以授主人相者故曲禮云客若降等又云卒食客  
自前跪徹飯齊以授相者注云謙也相者主人贊饌者以非  
已所得故授主人之相若賓主敵者則徹於西序端故公食  
大夫禮云大夫自相食徹于西序端注云亦親徹是也○凡  
脩食不盡食食於

人不飽

脩音也

唯水漿不祭若祭為已係卑

漿水

非盛饌也己猶大也祭之為夫有所畏迫臣於君則  
祭之○慄虛涉反厭也大音泰下同下瓦大亦同  
至係卑正義曰此一節以上文明侍君之食因明凡人相  
敵為食之禮○凡脩食不盡食者此明勸食於尊者之法○

疏

凡



食於人不飽者此通包食於尊者及禮敵之人所以不盡食  
不飽者謙退不敢自足唯水漿不祭者言食於禮敵之人所  
設水漿不以祭先○若祭為已係卑者已大也係厭也此解  
不祭水漿之意若祭水漿為大厭降卑微有所畏迫也○注  
目於君則祭之正義曰所以知者按公食大夫○君若  
禮宰夫執解漿以進賓受坐祭遂飲故知之也

賜之爵則越席再拜稽首受登席祭之飲卒

爵而俟君卒爵然後授虛爵不敢先君子之飲

酒也受一爵而色洒如也洒如肅敬貌洒或為察○

作察云明貌也二爵而言言斯言言和敬貌斯猶耳也禮已

三爵而油油油油說敬貌○油油音由本亦作由王肅

又云言斯禮注云語必以禮也三爵而油以退禮飲過三

注云悅敬貌無已及下油字也說音悅去矣退則坐取履隱辟而后履坐左納右坐

玉藻

右納左隱辟俛遠巡而退著屨也○辟匹亦反徐房亦反

巡著屨丁略反○凡尊必上玄酒不忘唯君面尊面猶鄉

曰司宮尊于東楹之西兩方壺左玄酒南上唯饗野人

皆酒飲賤者不備禮大夫側尊用棊士側尊用

禁於斯禁也無足有似於棊是以言棊疏君若至用禁

節論臣於君前受賜爵之禮○飲卒爵而俟君卒爵然後授

亦示其賤者先即事後授虛爵者亦不敢先君盡爵然此謂

朝夕侍者始得爵也若其大禮則君先飲而臣後飲故曲禮

云長者舉未醕少者不敢飲燕禮公卒爵而後飲是也此經

云再拜稽首受於尊所由禮云拜受於尊所此經先再拜稽

首而後受燕禮與受爵降下奠爵再拜稽首則先受而後再

拜與此不同者熊氏云文雖不同互以相備皆先受而後再



大飲者以此下云受一爵而至三爵而退明非大饗之飲也若燕禮非惟三爵而已。受一爵而色洒如也者言初受一爵而顏色肅敬洒如也如者如此義謂如似洒然故論語云申申如也天天如也及踧踏如也皆謂容色如此。二爵而言言斯者此事上恒敬既受二爵顏色稍和故言言斯耳也耳是助句之辭皇氏云讀言為間義亦通也。禮已三爵而油油者言侍君小燕之禮唯已止三爵顏色和說而油油說敬故春秋左氏傳云臣侍君宴過三爵非禮也。退則坐取履隱辟而后履者坐跪也初跪說履堂下為敬故退而跪取履起而後巡隱辟而著之坐左納右者納猶著也若坐左膝則著右足之履若坐右膝則著左足之履唯君面尊者面鄉也謂人君燕臣子專其恩惠故尊鼻鄉君故引燕禮燕臣子之法以解之若兩君相見則尊鼻於兩楹間在賓主之間夾之不得面鄉尊也。唯饗野人皆酒者饗野人謂蜡祭時也野人賤不得本古又無德又可飽食則宜貪味故唯酒而無水也。大夫側尊用楹士側尊用禁者側謂旁側在賓主兩楹間旁側夾之又東西橫行異於君也若側尊近於君南北列之則燕禮所云者是也大夫士側尊者鄉飲酒義云尊於房戶之間賓主共之也據大夫士也若一尊亦曰側尊故士冠禮云側尊一甒醴在服北注云無偶曰側與此側別。

玉藻

注於斯至言於 正義曰按鄉飲酒禮設兩壺于房戶間有斯禁彼是大夫禮此云大夫用於故知於斯禁也按特牲禮注云於今本舉上有四周下無足今斯。始冠緇布禁亦無足故云有似於於是以言於也。

冠自諸侯下達冠而敝之可也 本太古耳非時王之法服也。冠古

亂反下冠而注始冠 玄冠朱組纓天子之冠也 緇

布冠績綌諸侯之冠也 皆始冠之冠也玄冠委貌也

績或作繪綌或作鞋 績戶內反注繪 玄冠丹組纓諸

侯之齊冠也 玄冠綦組纓士之齊冠也 言齊時

四命以上齊祭異冠。齊側皆反下同綦音其徐 緇冠玄

武子姓之冠也 謂父有喪服子為之不純吉也武冠卷

下同為于偽反 緇冠素紕既祥之冠也 紕緣邊也紕

卷起權反下同 讀如埤益之



埤既祥之冠也。已祥祭而服之也。間傳曰：大祥素。疏：始冠。縞麻衣。純音埤。又婢支反。間古閑反。傳直專反。冠之所用唯五十不散送及親沒不髦。記者雜錄。則在其間。始冠。縞布冠者言初加冠。大夫士皆三加。諸侯則四加。其初加者是縞布冠。自諸侯下達者自從也。從諸侯下達於士始冠。縞布冠。冠而敝之可也。者言縞布冠重古始冠。暫冠之。非時王之服不復恒著冠而敝去之可也。注皆始至作縞。正義曰：知始冠之冠者以文承上始冠之下。故知玄冠。朱組纓。是天子始冠也。云諸侯縞布冠。有縞尊者飾也。者按郊特牲及士冠記。皆云其縞也。吾未之聞。謂大夫士也。此云縞。縞諸侯之冠。故云縞布冠。有縞尊者飾也。上云始冠。縞布冠。自諸侯下達。則諸侯縞布冠。可知更云縞布冠。縞。縞諸侯之冠者為縞起文也。諸侯唯縞。縞為異其類。項青組纓等皆與士同。注言齊至異冠。正義曰：言齊者兼祭祀之時。故曲禮云：立如齊。謂祭祀時。恐此齊亦兼祭祀。故言齊時。所服其祭。諸侯則玄冕也。云四命以上齊祭。異冠者以諸侯玄冕祭。玄冠齊。孤則爵弁祭。亦玄冠。齊是齊祭。異冠也。必如孤亦玄冠。齊者以諸侯尚玄冠。齊明。孤亦玄冠。齊也。其三命以下大夫則朝服以祭。士則玄端以祭。皆玄冠也。此云玄冠。

玉藻

綦組纓。士之齊冠是齊祭同冠也。其天子之士與諸侯上大。夫同。故深衣目錄云：士祭以朝服。謂天子之士也。祭用朝服。與諸侯大夫同。然則天子大夫與諸侯孤同。亦爵弁祭。玄冠。齊此是熊氏之說也。皇氏以為天子大夫與諸侯大夫同。但朝服以祭。便與鄭注四命以上齊祭。異冠於文為妨。皇氏之說非也。其天子之祭。玄冕祭。則玄冠。齊。縞冕祭。則玄冕。齊。以次差之。可知也。此亦熊氏說。此云四命齊祭。異冠者。謂自祭也。若助祭於君。則齊祭同冠。故鄭志答趙商問云：以雜記云。大夫冕而祭於公。弁而祭於己。士弁而祭於公。冠而祭於己。是為三命以下齊祭。異冠何。但四命以上也。觀注似若但施於已祭。不可通之也。鄭答云：齊祭。謂齊時一冠。祭時亦一冠。四命乃然。大夫冕。士弁而祭於君。齊時服之。祭時服之。向以亦異如鄭此言是助祭。齊祭同冠。故云何以亦異。若然。士之助祭。齊服。應服爵弁。而鄭注旅賁氏云：王齊服。服衮冕。則士之齊服。服玄端。不服爵弁者。熊氏云：若士助王祭祀。服爵弁。若助王受朝。觀齊服。則服玄端。義或然也。注謂父至卷。殊正義曰：姓生也。孫是子之所生。故云子姓云不純吉也。者武用玄玄是吉冠。用縞縞是凶吉而雜凶。故云不純吉也。卷用冠而冠用縞。冠卷異色。故云古者冠卷。殊如鄭此言則漢時冠卷共材。注糾緣至麻衣。正義曰：紕緣邊者謂緣冠兩



玉藻

邊及冠卷之下畔其冠與卷身皆用縞但以素緣耳縞是生  
 綃而近吉當祥祭之時身著朝服首著縞冠以其漸吉故也  
 不言以素為紕故喪服小記云除成喪者朝服縞冠注云縞  
 冠未純吉祭服也雜記曰祥主人之除也於夕為期朝服鄭  
 云祭猶縞冠未純吉雜記又云既祥雖不當縞者必縞鄭云  
 縞祥祭之服據此兩經二注皆云祥祭縞冠若既祥之後微  
 申孝子哀情故加以素紕以素重于縞也故此云云既祥之  
 冠間傳曰大祥素縞麻衣檢勘經注分明如此而皇氏以為  
 縞重素輕祥祭之時以素為冠以縞為紕得冠名而云素冠文  
 冠祥祭之後以縞為冠以素為紕亦得冠名而云素冠文  
 無所出不知有無何憑據也 **垂綏五寸惰游之士也** 惰游罷民也亦  
 之象也垂長綏明非既 **玄冠縞武不齒之服也** 所  
 不帥 **居冠屬武** 謂燕居冠也著冠於武少威儀。自  
 教者 **天子下達有事然後綏** 燕無事者去飾。五十不  
**散送** 送喪不散麻始衰不備禮。親沒不髦 去為子  
 散悉但反注同衰所追反

不髦 **大帛不綏** 帛當為白聲之誤也大帛謂  
 音毛 **綏自魯相公始也** 蓋借宋王者之後服也綏  
 至士也 正義曰此亦用既祥冠而加垂綏五寸也。注惰  
 游至既祥 正義曰鄭知惰游罷民者與下不齒相連故知  
 是周禮坐嘉石之罷民知亦縞冠素紕者以文承上縞冠素  
 紕之下但垂綏為異。注謂燕居冠也 正義曰燕居之冠  
 屬武於冠冠武相連屬燕居率略少威儀故也。又不加綏若  
 非燕居則冠與武別臨著乃合之有儀飾故也。注送喪至  
 備禮 正義曰始死三日之前要經散垂三日之後乃絞之  
 至葬啓殯已後亦散垂既葬乃絞五十既衰不能備禮故不  
 散垂及親沒不髦不關冠之義記者雜廁其間。注帛當至  
 去飾 正義曰知帛當為白者以雜記云大白冠縞布冠皆  
 不綏彼大白與縞布連文故知此大帛謂白布冠也左傳閔  
 二年衛文公大布之衣大帛之冠白縞冠也與大布相對與  
 此異也。注蓋借宋王者之後 正義曰知疑借宋者以祭  
 周公用白牲乘大路是魯用殷禮故疑魯相公用紫綏借宋  
 王者之後云綏當用績者以上文 **朝玄端夕深衣深**

云縞布冠績綏諸侯之冠故知也 **朝玄端夕深衣深**







朝服其士則用玄端故士冠禮注云玄端士莫夕於朝之服是也其私朝及在家大夫士夕皆深衣也皇氏以為此玄端是朝君之服若然朝禮君臣同服上文君朝服夕深衣此文與君無異鄭何得注云大夫士也恐皇氏之說非也云三之七尺二寸者按深衣云幅十有二以計之幅廣二尺二寸一

玉藻

廣尺二寸狹頭廣六寸比寬頭嚮下狹頭嚮上要中十二幅廣各六寸故為七尺二寸下齊十二幅各廣尺二寸故為一丈四尺四寸。注衽謂至相變。正義曰衽謂裳幅所交裂也者裳幅下廣尺二寸上闊六寸狹頭嚮上交裂一幅而為之云凡衽者或殺而下或殺而上者皇氏云言凡衽非一之辭非獨深衣也或殺而下謂喪服之衽廣頭在上狹頭在下或殺而上謂深衣之衽寬頭在下狹頭在上云是以小要取名焉者謂深衣與喪服相對為小要兩旁皆有此衽熊氏大意與皇氏同或殺而下謂朝祭之服耳云衽屬衣則垂而放之者謂喪服及熊氏朝祭之衽云屬裳則縫之以合前後者謂深衣之衽云上下相變者上體是陽陽體舒散故垂而下下體是陰陰主收斂故縫而合之今刪定深衣之上獨得衽名不應假他餘服相對為衽何以知之深衣衣下屬幅而下裳下屬幅而上相對為衽鄭注深衣鈎邊今之曲裾則宜兩

邊而有也但此等無文言之且從先儒之業。注其為至而已。正義曰繼袂揜一尺者幅廣二尺二寸以半幅繼續袂

揜或布或素隨其衣而然長中制同而名異者所施異故也

裏中著之則曰中衣若露著之則曰長衣故鄭注深衣目錄

素純曰長衣有表謂之中衣。以帛裏布非禮也若朝服用

布則中衣不得用帛也皮弁服朝服玄端服麻衣也中衣用

布三衣用麻麻即十五升布故中衣並用布也然云朝服又

云玄端者朝服指玄衣素裳而玄端裳色多種或朱裳玄黃

雜裳之屬廣言之也而小祥衰裏執帛中衣者吉凶異故也

士不衣織。織者前染絲後織者此服功多色重故士賤

不得衣之也大夫以上衣織染絲織之也士衣染繒詩庶人

得衣錦者禮不下庶人有經而等也故服錦衣下云居士錦

帶者直以錦帶非為衣也唐傳云古者有命民有飾車駢馬

衣錦者非周法大夫以上得衣織衣而禮運云衣其澣帛謂

先代禮尚質故也。注大夫至玄裳。正義曰此謂大夫士

去國三月之內服素衣素裳三月之後別服此玄端玄裳以

經云不貳采是有采色但不貳耳采色之中玄最貴也。注

謂冕服玄上纁下。正義曰玄是天色故為正纁是地色赤

黃之雜故為間色皇氏云正謂青赤黃白黑五方正色也不







裘以羔與狐白雜為黼文也省當為獮獮秋田也國君有黼  
裘誓獮獮田之禮時大夫又有大裘也○黼音甫省依注作獮  
息曲反疏唯君至古也正義曰君諸侯也黼裘以黑羊  
秋獵名疏皮雜狐白為黼文以作裘也誓者告勅也獮秋  
獵也大裘天子郊服也禮唯許諸侯服黼裘以誓軍衆田獵  
耳不得用大裘常時有者非但諸侯用大裘又有大夫僭用  
大裘者故譏之云非古也○注時大夫又有大裘也正義  
曰經直云黼裘以誓獮獮大裘非古而云大夫用大裘者以經  
云唯君則知時且亦為之故言唯君以譏之也冬始裘  
而秋云裘者為秋殺始誓衆須威故秋而用黼為裘也

附釋音禮記註疏卷第二十九

玉藻



