





兒易外儀卷之八

綱綸之類曰盡利三

明上虞倪元璐



易推

剛柔相推而生變化○剛推生變○柔推生化也



儀曰易之為道居貞而已○其曰變化則貞之盡辭也

夫時行寒燠○物生榮枯○推致自然○猶音節奏○不循乎

此不成其聲○寒往暑來○以是謀變生有死○無以是謀

化○然不能寒暘暑冰○冬生春死○雉雀入水○變為蜃蛤



草變乘氣化爲螢蝶然不聞鴻隼或然茅葦偶爾牝  
牡化生陰陽之紀亦未見牝有注施牡時受鬻循貫  
萬始守此一成稍或星辰失次陵谷遷形莫不奔走  
驚危呼妖訟孽者矣天地之計求爲可恆制律引繩  
力自箝押苟病天地拘墟篤時其必繇此矣而易顧  
緼之門之以謀其變化易之所爲變化者形象可見  
莫如卦畫剛柔最明莫如奇偶進退相乘莫如摩盪  
擬議所營莫如參伍鬼神倚數莫如生成來物取占

莫如掛扐循此數者已極周流察其斷然扶繩不忒  
雖以其道之圓神四聖人之鈞致不能益卦爲九累  
爻至四不能使剛或非奇柔俄不偶不能退陽爲小  
進陰爲大不能九參六界上互初宮不能易奪水火  
倒相生剋遷流參兩反其吉凶八八之位奠猶虞鼎  
三五之官守若疆畔苟病易爲拘墟篤時疑亦必繇  
于此而聖人以爲是其變化通于神明者此知變化  
者求盡乎貞之詞也求盡乎貞聖人以爲其循節致



功則亦有其推遷錯迭者矣。人具五官廢一皆憐。改一咸駭。憐其不成。駭其非人。不成則物。非人爲怪物。怪之間寧有神靈。以是爲變化。是喪道也。苟以變化爲神之所爲。而非喪道者。其必在于不可得。憐之又不可得。駭之者乎。是故不可以其離情亂法。謂之非常也。

易推圖躍動爻二陰陽分合俱出分配錯三等。躍潛陰陽相準爲配不配爲錯。然卦動不

陽爻卦配



六卦俱陽凡陽卦俱準不必取重後做此

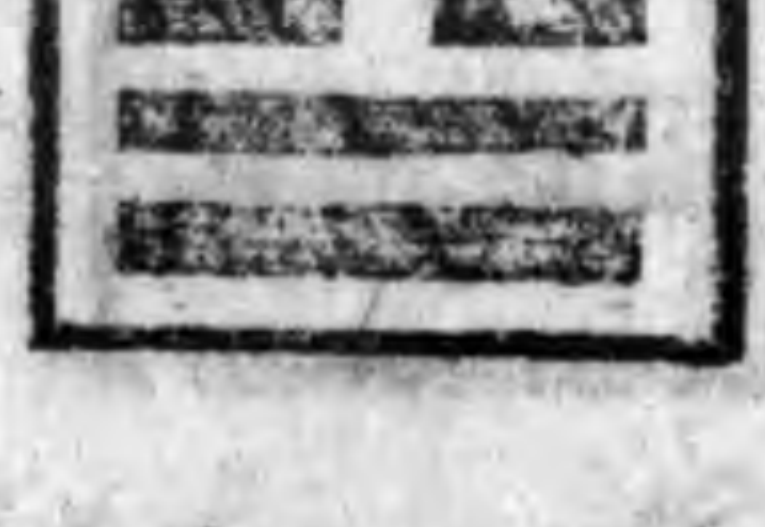
六爻俱奇

陽爻卦配



六卦俱陰

陰爻卦配



六爻俱偶

陰爻卦配





變合卦



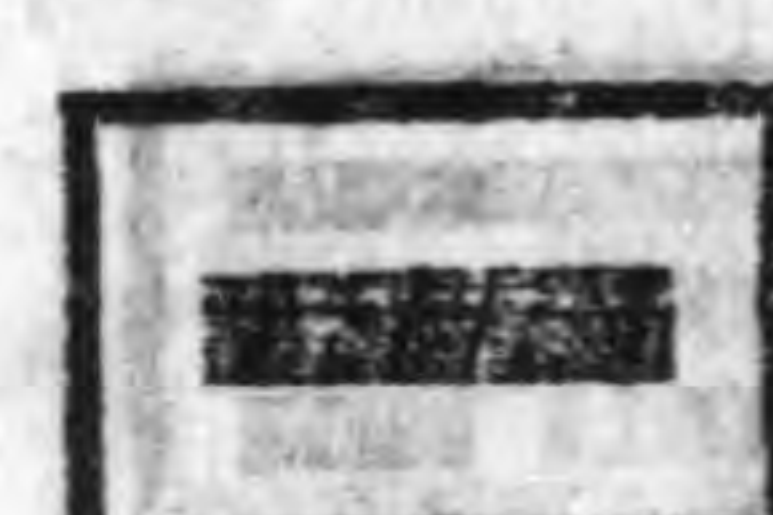
陽陰半



變合卦

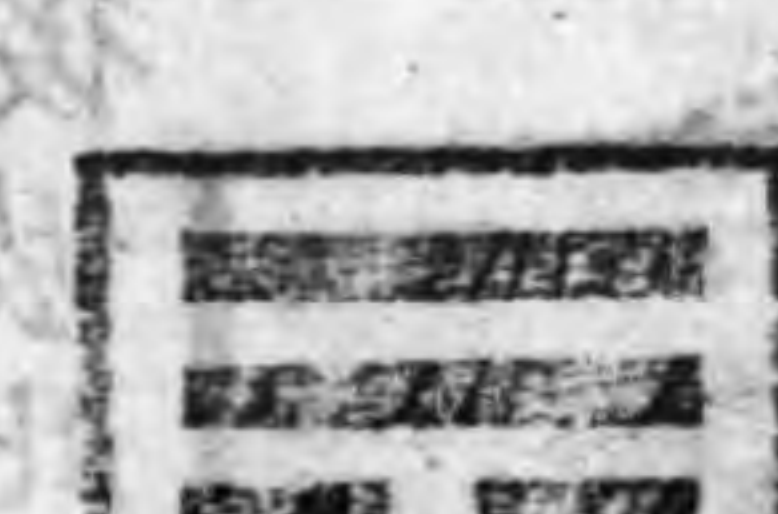
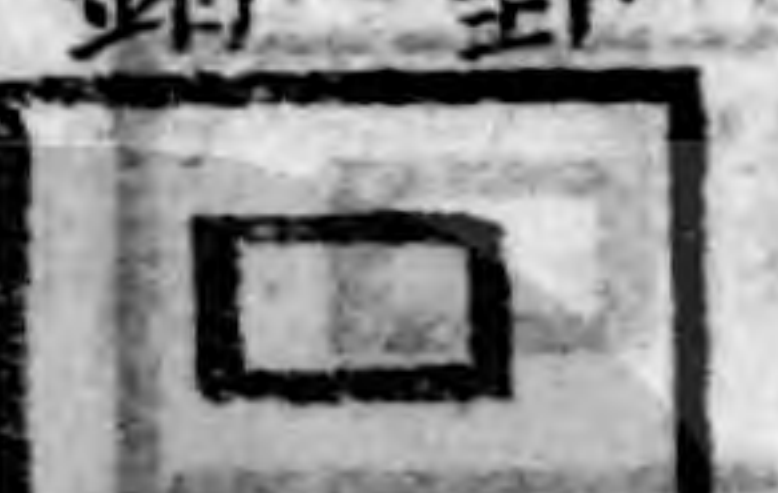


奇偶半



右配圖卦取信策三十九益九六益六也  
取十二卦六位變而得倍

陽變卦



潛躍陰陽不配不拘何卦後做此

陽變卦



陰化卦



陰化卦



變合卦



潛躍奇偶不配不拘何卦後做此



變化合



右錯圖卦取信策十五爻取六裁配策之半

符曰蔽易一言動而已蔽動兩言變化而已變  
化之為義昔之聖人皆嘗離而暴之故曰於予  
擊石拊石百獸率舞者變也舞干羽於兩階七  
旬有苗格者化也未幾見兮突而弁兮變也胡  
然而天也胡然而帝也化也隕石于宋五變也

恒星不見化也腐艸為螢變也東風解凍化也  
飛龍在天變也喪羊于易化也日中見斗變也  
載鬼一車化也夫妻反目變也不見其妻化也  
枯楊生梯變也以杞包瓜化也變振陽而神也  
化播陰而鬼也三變之謂君子五化之謂聖人  
易制節為赫天與管以天天之與與與與與  
負聖人範圍天地之化而不過所以明制也  
儀曰天地有過聖入之所必救也天地過靜聖入救



之○使○必○无○咎○天○地○過○動○聖○人○救○之○使○必○无○悔○天○地○過  
貞○聖○人○救○之○使○必○无○吝○天○地○過○厲○聖○人○救○之○使○必○无  
凶○聖○人○之○所○為○救○天○地○者○以○天○天○之○以○地○地○之○聖○人  
之○所○為○天○天○地○地○者○以○範○範○之○以○圍○圍○之○而○已○範○猶  
曰○模○所○以○責○肖○也○圍○比○于○畔○所○以○教○遵○也○聖○人○肖○天  
地○亦○欲○天○地○肖○之○聖○人○遵○天○地○亦○欲○天○地○遵○之○天○地  
處○聖○人○之○世○雖○甚○毗○疇○無○有○偃○蹇○而○恣○其○情○者○也○當  
世○洪○荒○天○地○澹○畧○庖○羲○以○為○其○過○在○蒙○蒙○利○用○發○爰

著○其○畫○爻○為○範○而○盛○陳○六○十○有○四○剛○柔○貞○變○之○德○為  
圍○剛○柔○貞○變○之○德○塞○乎○天○地○而○天○地○繇○之○亦○以○神○明  
矣○唐○虞○之○際○天○地○灾○害○堯○舜○以○為○其○過○在○屯○屯○利○用  
經○給○爰○著○其○明○聰○為○範○而○盛○陳○五○聖○臣○隨○刊○養○教○之  
才○為○圍○隨○刊○養○教○之○才○塞○乎○天○地○而○天○地○繇○之○亦○以  
復○旦○矣○商○周○之○季○天○地○穢○濁○湯○武○以○為○其○過○在○蠱○蠱  
利○用○幹○爰○著○其○干○戈○為○範○而○盛○陳○十○一○征○三○誓○割○正  
大○定○之○功○為○圍○割○正○大○定○之○功○塞○乎○天○地○而○天○地○繇○



之亦以永清矣。春秋之世，天地淆亂，仲尼以為其過  
 在訟。訟，利用獄。爰著其筆，口為範，而盛陳二百四十  
 年褒譏，予奪之義，為圍。褒譏，予奪之義，塞乎天地。而  
 天地繇之，亦以不長夜矣。繇，此觀之。天地有過，聖人  
 必救。聖人有救，天地必聽。聖人者，天地之良御。範圍  
 者，聖人之轡策也。詩曰：執柯伐柯，其則不遠。又曰：折  
 柳樊圃，狂夫瞿瞿。巧匠貴範，狂夫畏圍。况天地乎？  
 易制圖，範圍分二極。天地分乾坤，奇偶。

範天



範地



圍天



圍地





右取順策十五。信策二十一。合三十六。止于卦位之數。以明不過。

符曰書詩有言。天乃錫禹洪範。帝命式于九圍。夫禹不得範。無以平成。湯不得圍。無以表正。範誠立。則二儀不能欺。以羸縮圍。不闕之。則陰陽之氣。無有奔逸者矣。然此非聖人之自為。天實錫之。命之。是明天地之性。循常而樂制也。範文從竹。說文云。以上曰型。以金曰鎔。以木曰模。以

竹曰範。竹渾中如環。離之爆然。不滑其族。刻削著物。則窮萬形。此有似乎儒者之圖。太極爾古。文口為圍。本謂無者。空四字之有。而因指四字。以明無擬窮。議滯不覺。成口遂有匡郭。此宜以。其圍界無極。爾者。參伍以變。錯綜其數。朱子以為是。撰著求卦。辭曰。夫之事也。以



儀曰夫一則孤之至而兩則衆之盛者也。今使義之制畫奇而已矣。是猶石田誰爲生易者乎。益奇以偶得一而二以一參二以偶伍奇以其一奇錯于二偶以其二偶綜于一奇爻象乃立云爲乃興鬼神乃通變化乃出天下之道寧有可以不參伍錯綜者乎。二儀則參聖人中央則伍維正陰陽則錯氣緯章部則綜曆元。不如此則乾坤幾毀易亦不可見。是故聖人之議道也。兩端之陳必介以一所以明參也。四者之

列必謀其中所以示伍也。雖甚貴獨必不離衆所以致錯也。雖甚貴兼必不弛獨所以建綜也。參之所以破攣伍之所以窮際錯之所以盡情綜之所以主義。是故命物之情愚必參智貴必伍賤功必錯過僞必綜誠制世之權信必參疑喜必伍怒賞必錯罰動必綜。靜朋愚而孤智智足以譽愚矣。環賤而中貴貴足以懼賤矣。左過而右功功足以補過矣。物僞而我誠誠足以悔僞矣。再信而一疑疑足以貞信矣。三怒而



二喜喜足以休怒矣。一罰而一賞。賞足以厲罰矣。百  
動而一靜。靜足以滅動矣。參之伍之。錯之綜之。聖人  
于此。權乘量除。居經適緯。策役九章。爲之算材。規模  
七襄。制其組德。鑽倚道術。選練章儀。天地之文。因是  
以成。天下之象。于斯乃定也。今曰絕類。无凶朋。從有  
害人。知其一。莫知其他。參之則喪朋。而不參伍之。則  
離羣。而不伍錯之。則睽孤。而不錯綜之。則亂萃。而不  
綜。以爲變。則不游魂。而無變。以爲數。則不倚器。而無

數。以爲文。則不雜物。而無文。以爲象。則不受采。而無  
象。然且以爲其道高尊。可以制物。是則豈爲知易者  
乎。天下之法。皆以目事。綱天下之利。皆以母享。子天  
下之禮。皆以酬教。酢天下之情。皆以繆報。綱縱物相  
與。天地之德。使卦相交。作易之能。詩曰。獨行踽踽。豈  
無他人。不與我同父。夫圖生一。卽生二。易生奇。卽生  
偶。一二奇偶。同父而不使同行。爲是踽踽。曷故哉。  
易求圖之一。參伍參躍卦。以奇偶三數之。得九。



潛卦以奇偶三數之得二十七。伍躍卦以奇  
 偶五數之得二五。以當五五。潛卦以奇偶五  
 數之得二十五。奇一偶二。如乾即三。坤即六。  
 餘做此本義曰參者三數之伍者伍數之

參



震坎艮綜巽離兌凡九卦同

不拘何卦得數二十七而止

伍



坎艮同

不拘何卦得數二十五而止

右參取信策三十六伍取三十五各如其畫

符曰三五者數之善取而能歸者也。故一者天  
 數也。九者老陽二十五者積奇亦皆天數也。取  
 之于天三其一而三五其一而五歸之于天三  
 其三而九五其五而二十五。易道尊天不取之  
 天其數不立不歸之天亦不可以正其數也。是  
 故萬物之聚數皆注于三。凡曰三錫三禡三接  
 三就云云者。雖其事或踰于三而止。謂之三以



為三鼎而不可得孤也。萬物之完數皆注于五。凡曰五刑五教五典五瑞云云者，雖其道可不及五而必極于五，以為五環而不可得破也。易求圖之二錯綜，潛雜卦而躍六子曰錯躍乾。坤曰綜。○本義曰錯者交而互之也。綜者總而挈之也。六子陰陽交互，乾坤總陰總陽。



坎艮巽離兌同



不拘何卦



坤同



不拘何卦



右錯取信策二十四以畫錯于二十四也。綜取三十二以乾坤陽陰各綜卦三十二也。符曰凡論道謀事不錯不綜則皆不可得為也。故虞舜之庭必有兩端者，貴錯也。虞舜之心必有一是者，貴綜也。孔子游于景山，使三子賦。子路賦：「勇子貢賦：「辯顏淵賦：「德。孔子曰：「聖士哉。」三



子同師而言必異持者貴錯也。孔子必尊道德而賞顏回者貴綜也。扁鵲起號世子砥鍼礪石。子陽同藥。子明炙陽。子游按磨。子儀反形。子越扶神。五子各致其功者貴錯也。而扁鵲必自握鍼石者貴綜也。孝武會諸占家問之。某日可娶婦乎。五行家曰可。堪輿家曰不可。建除家曰不吉。叢辰家曰大凶。歷家曰小凶。天人家曰小吉。太一家曰大吉。狀聞制曰以五行為主。使諸家

象象得鳴者貴錯也。以其義斷之者貴綜也。天下之事一錯一綜則無不定者矣。詩曰他山之石可以為錯。又曰羔羊之皮素絲五總。此言兩立之可交而羣離之必會也。易幽而明于世者

禍福明之也

見易

編

明上

虞

元

路

著



扶神五子各致其功者貴錯也而扁鵲必自握  
其心可交而奉歸必必會必家問之其日可娶  
不可必為難又曰無羊必與素絲正歸此言兩  
不可一離一離無不安者矣若曰出山之  
衆衆辭即齊貴難必必其難難必齊貴難必天

兒易外儀卷之九

繡綸之類曰盡利四

明上虞倪元璐著

易見

及象動乎內吉凶見乎外易幽而明于世者

禍福明之也

易見儀上

儀曰易之所貴者變動之德所神者吉凶之占所切  
者趨避之謀所嚴者貞邪之道然而天下之論以為



此四者相叛以爲情。求全而必毀者也。何以言之也。夫易必知動之反繫。而金柅曰吉。必知壯之繇動。而前趾曰凶。存乎樂吉。惡凶則不可與之謀變動矣。三錫十朋曰吉。而鼠豕則曰小人。剝膚滅頂曰凶。而致遂則曰君子。存乎慕貞。醜邪則不可與之占吉凶矣。易教人趨吉則教之趨小人矣。教人避凶則教之避君子矣。教人趨君子則教之趨凶矣。教人避小人則教之避吉矣。不畔其數則畔其道。不畔其道則畔其教。則畔其

占是則人之于易無往而不得畔也。以是之故天下之學易者以爲易亦骫委不可持據。弱者遠之強者疑之。是故非聖人不能以學易也。聖人之學易也有四正焉。易曰爻象動乎內吉凶見乎外。動生于爻象故宜先正爻象。爻象正則貞邪正貞邪正則吉凶正。吉凶正而趨避之情無不可得而正也。夫爻象也者易之所以審端而定術也。受質貴賤不侔其據居位承乘不常其御。緯物連倚不齊其類。制時遷流不均。



其會循際察宜。因材審利。利靜悔。憧是爲決。蹇悔牽。利躍是爲動。變飛龍在天。非決蹇也。羝羊觸藩。非變動也。決蹇以予小人。變動歸于君子。爻象不惑。則動蹇分材。一動一蹇。貞邪列矣。以貞得禍。雖禍亦吉。以邪得福。雖福亦凶。貞之占凶。雖凶亦福。邪之占吉。雖吉亦禍。是故貞邪者。易之所以告確也。吉凶者。易之所以示疑也。確故愈神。疑故愈貞。王臣蹇蹇者。著忠也。見金夫者。著蒙也。忠之爲忠。蒙之爲蒙。此不可以

欺易者也。蹇蹇曰匪躬者。譽辭也。見金夫曰不有躬者。懼辭也。匪之爲言安而吉。不有之爲言厲而凶。此易之不敢以欺天下者也。死如焚如。非晝稱也。致命遂志。非凶謂也。致遂無減于死。死焚亦致其命。然誦離文而變色。繹困象則舒顏。死焚以乘。恒人致遂之。歸健者也。鼠晉益榮。豕塗益利。亦入予之者也。易不咎予。惟凶鼠豕。十朋用享。三接用錫。亦我受之者也。易不咎受。惟吉馬龜。天助者吉也。盜伐者凶也。乾陽



昌而无首則著吉也。比陰篤而无首則著凶也。坤以  
純氣戰而血玄黃則以為吉。不著凶也。師以中陷帥  
師而與尸則以為凶。不著吉也。繇此而觀易之所為  
吉凶者不以存亡得喪為斷也。不以存亡得喪為斷  
者是明吉必倚貞凶必倚邪。吉必倚貞則趨必倚吉  
凶必倚邪則避必倚凶。趨避不疑則變動為貴道之  
與數教之與占串于一謀則無相叛者矣。是故易之  
情無不一者也。易既已藏身于筮知來前民豈當有

兩在無歸使人次且興歎握粟出卜自何能毅者乎  
昔者易見儀中

夫吉凶者則猶非易之所甚貴慎者也。易甚貴无咎  
而慎悔悔有二道焉。中疚沮折一也。內訟驚變二也。  
疚攻其中自作之孽夫凶可謝曰非我孽也是故易  
不惡凶惡悔也。訟惕于隱補過為功夫吉不可矜曰  
我功也是故易不喜吉喜悔也。聖人以吉凶予數以  
悔予道以吉凶自遠以悔自感聖人以吉凶權悔不



以悔謀吉凶○以悔正吉凶○不以吉凶亂悔○悔也者○竦身而游吉凶之外者也○其要无咎○則已矣○故曰震无咎者○存乎悔也○是故亢則龍之咎也○不承凶而承悔○括則囊之悔也○不求有譽○求无咎○以其不可凶○故不可不悔○以其不可譽○故不可有咎○成湯勝桀而悔○孔子學易曰○可幸無過○是故悔者○仁義之衛也○而无咎者○吉祥之止也○

易見儀下

夫尊君而甚愛之○書契以來○未有如易者矣○凡易之愛惡○著于繇占○隆昌之稱○是爲元大○和茂之兆○則云休亨嘉美之觀○被以利吉○豔美之情○極于譽喜○安常曰无咎○釋憾曰悔○凶極此數端○則總百祿○悉率祥善○曰以燕五六十四五者○建極備福○而罄無不宜○則易之忠也○若乃錯舉咎休○并陳規頌○可得求者○其惟屯師乎○屯五曰屯其膏○小貞吉○既吉之矣○而爲其已過○患其大也○不得已○則歸凶焉○師五曰田有禽○利執言○

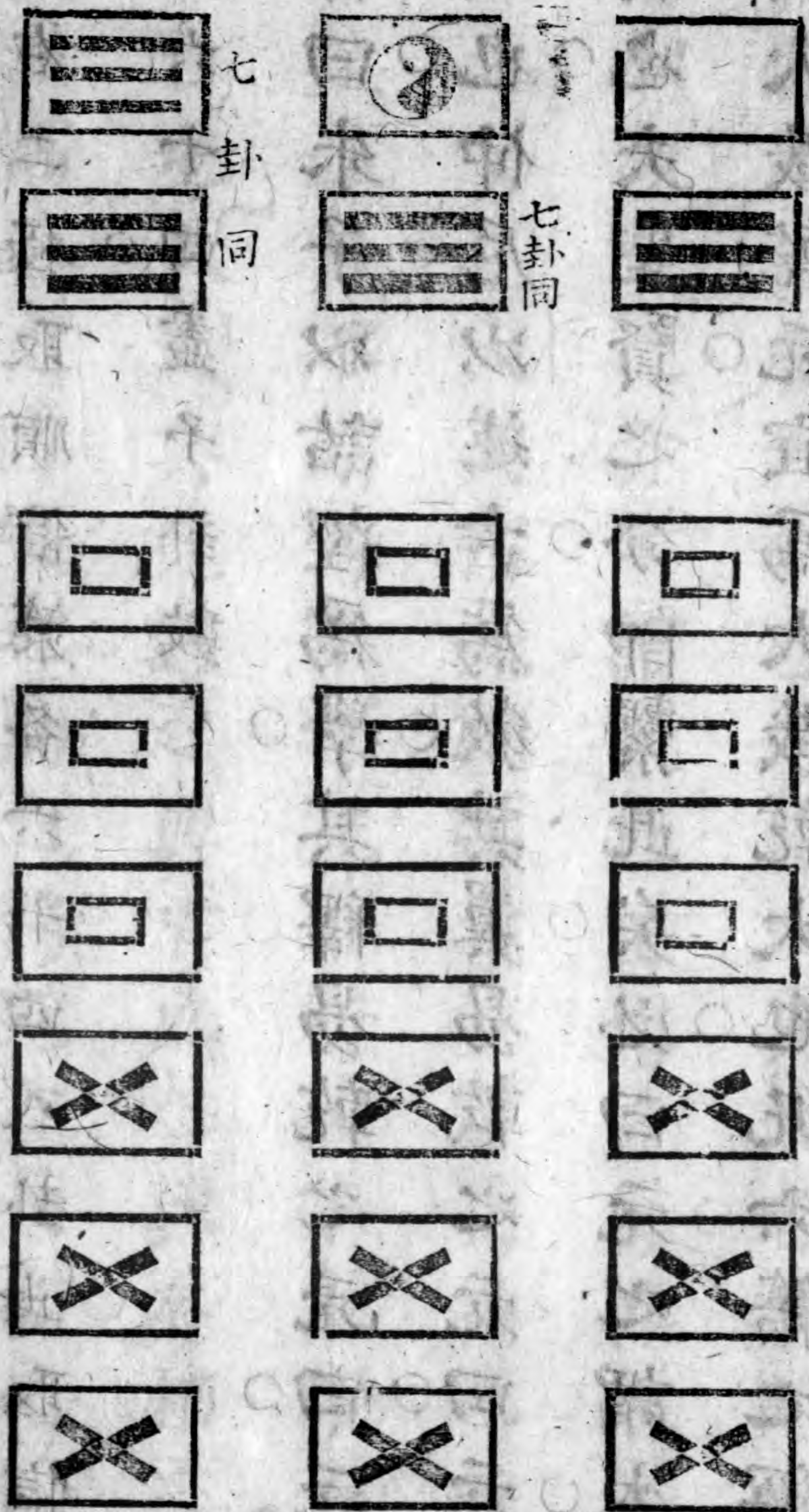


既利之矣。而為其與師。維弟子之故也。不得已。則亦歸凶焉。此非易愛不純。大恭小慢。夫易猶有慮。以為英主無疵。其疵皆生于世亂。世亂皆繇于救之過銳。銳濟屯。則必抗法。抗法則紬德。銳用師。則必急功。急功則督才。紬德而絕恩澤。督才至任小人。絕澤必怨。任小人必敗。此二凶者。易不可以不告。五亦猶易之忠也。然易未嘗不許其小貞貴其長子。易以為五可震而悔也。行法用人。五終明之。易非惟忠五而亦甚。

知五也。凡易之稱聖人者。皆言夫御天履帝位者爾。

易見圖之一元吉大吉潛動躍極卦離合

七卦同 極御卦及八卦皆為純至 爻象動內吉凶見外



七卦同

七卦同



右二極取順信策各六十四。八卦止取信策  
六十四。盡予卦數。

符曰朱子以詁經爲學。其釋易乾之元曰元者  
大也。仲尼以述古爲教。其翼易乾之元曰元者  
長也。夫聖賢之分。卽繫此矣。必曰元之謂大。然  
則大哉乾元。宜爲大哉乾大也。凡六籍之稱元  
者。其義皆取諸長。不謂大也。元后作民父母。言  
長民也。元首明哉。不謂大首也。殷王元子。不謂

天子也。故曰有王雖小。元子哉。以其小而長之。  
不方謂小而俄又大之也。厥惟廢元命。謂其廢  
初命。不謂廢大命也。元龜以其大者前列。以其  
前列。故元之亦不謂大也。王之元舅。非大之也。  
王之舅。已大矣。稱元則爲貴。其序長長也。元年  
春王正月。不謂大年也。元日祈穀于上帝。不謂  
大日也。大之與元。諾之與唯也。之與矣。相去千  
里。故周公之占爻也。別之爲元吉大吉元吉者。



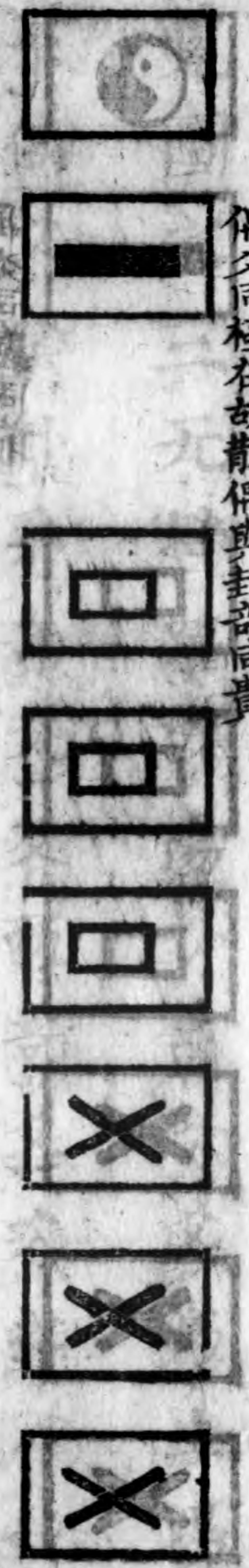
以建極而言此吉人之事百福之宗雖不必大  
 而可尚也大吉者以備福而言此福人之事羣  
 美所趨雖非其至而已盛也故易之占元吉者  
 十有三坤五黃裳順而則也訟五謀始以中正  
 也泰帝歸妹謙降尊也履視其旋考不失也復  
 來不遠靜以脩也畜牯童牛惕致戒也離麗黃  
 離不過中也損儉享而敬小也益初越作五孚  
 惠也井養民也渙散黨也此皆謹身立德之謀

理踞其勝故曰元也易之占大吉者四家人富  
 家爲富而已升初允升爲貴而已萃位不當爲  
 榮而已鼎鉉取新爲華而已此皆受祉履祥之  
 象勢集其豐故曰大也

易見圖之二貞吉亨利躍極系奇偶爲上雜卦

次之

偶爻同極在故散偶與卦奇同貴



見易卜義



偶爻同義同前



雜五十六卦俱為成德與八卦齊吉



右極取順信策各四十九。雜卦止取信策四十九。依大衍之用。集而此。故爻。據。數。稱。必符。曰。貞。者。之。情。致。一。而。握。固。其。氣。專。凝。而。與。福。會。天。保。定。爾。亦。孔。之。固。固。之。報。固。也。宋。入。五。徒。

業而五敗。荆人抱一玉而終封。貞之著吉。其正也。然亦有著凶者。聖人以為守業而守屠龍抱玉而抱燕石。則將終其身窮困。以成何繇得吉哉。吉之為言。博通多獲。亨利之兼稱也。故又曰亨。貞利貞也。居貞而或取凶。貞之無定辭乎。子思曰。固聰明聖知。而孔子曰。疾固也。

易見圖之。三无咎。躍以陽卦。系奇爻為上。陽卦

系偶爻。陰卦。系奇爻。及兩奇爻。次之。



震坎艮同

雖不成幸其無陰



震坎艮同

雖陰之見幸其小成



巽離兌同

雖卦之陰幸其貞



雖不成卦幸其俱陽



右躍卦爻俱陽取信策二十六予之少陽揲

策之數餘取信策十八如揲變三六之數

符曰召尤承責曰咎也无咎猶曰我何責焉其

詞易而義險也故易有襲其甚吉而卒予之平

稱曰无咎者如隨備乎元亨利貞四者之占而

徒曰无咎損益元吉萃曰大吉而亦俱曰无咎

其他之曰吉无咎者尚繫也易有墨于甚凶而

卒予之安辭曰无咎者如噬初二至于滅趾滅

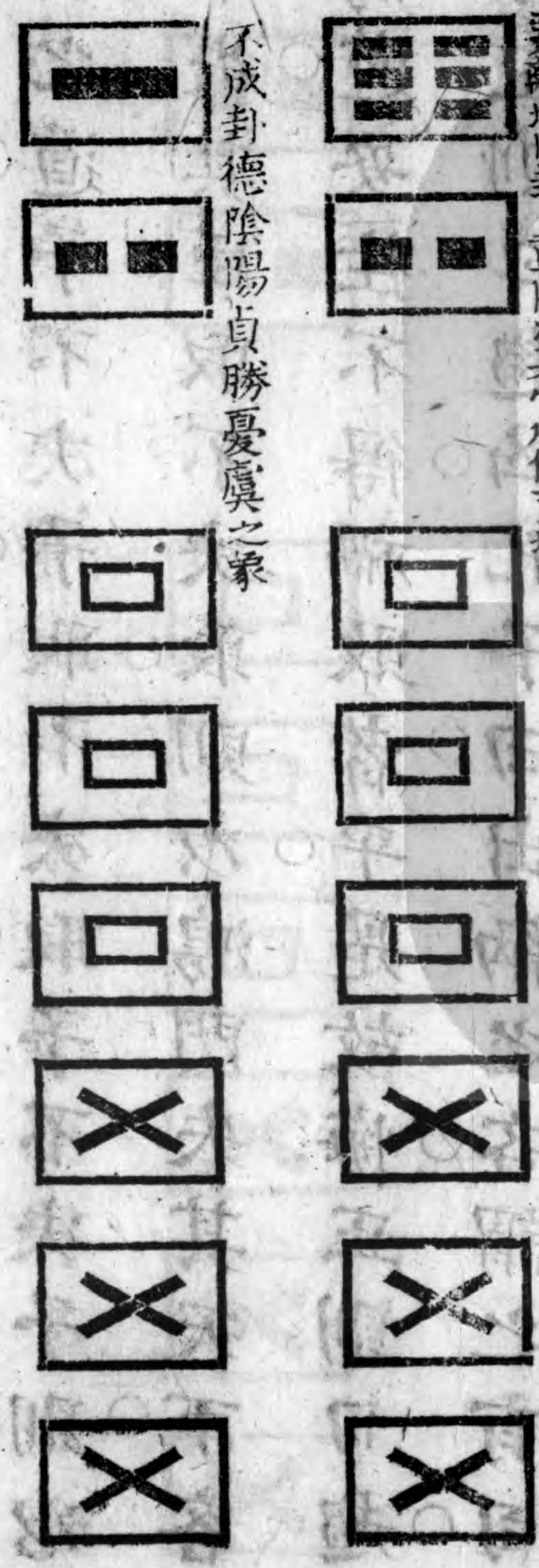


鼻而猶曰无咎。過涉滅頂凶。是其人承禍已極。而猶亦曰无咎。其他之曰凶。无咎者尚繫也。故知无咎者。吉凶之所受正也。吉无咎。吉即得正。吉凶无咎。凶不得正。凶咎之難居。甚于凶。无咎之可安。甚于吉。夫咎非人之尤。而其神自責之也。周臣盈庭。莫敢執咎。畏人責之。不知其神先起自責。然則逃咎猶逃雨也。何之而不濡乎。易見圖之四悔吝。躍以陰卦系偶爻。其次奇偶

各一

巽離坎同卦。重陰以其小成。僅可逃凶。

不成卦。德陰陽貞勝憂虞之象。



右惕六策。惕者反策于牘。循陰之數。故六符曰悔。剛反也。吝柔牽也。涕沱若戚。嗟若者。悔也不能遂。不能退者。吝也。我心不快。悔也。其行



次且吝也。歸而逋，悔也。屯其膏，吝也。漢高趣刻  
 印銷印，悔槩于此矣。項羽印剗不予，吝槩于此  
 矣。繇漢高之道，卽知過必得悔，悔必補過。繇項  
 羽之道，予不決，予取不決，取予不決，予則以戲  
 下，失其臣，取不決，取則以鴻門失其天下。吝之  
 爲道安往不得禍敗者乎？是故悔正則日趨吉，  
 吝正則日趨凶。孔子曰：出納之吝，謂之有司。此  
 言其受命于人，不自制義，告之悔，則斬用其心。

告之釋悔，則斬用其力，似夫守財嗇屑然。

易見圖之五凶，厲躍偶爻二。

不成卦而稔陰凶莫大焉



右擊三十六策，擊者亦反策于牘也。治陰以

六六極陰之數，故三十六

符曰：凡聖人所稱凶厲之辭，皆有三。謂見形一  
 也，寄義二也，通意三也。詩曰：日月告凶，不用其



行此以天行已著凶莫能掩其凶今茲之正胡  
為厲矣此以朝政已著厲莫能諱其厲皆為形  
見勢成遂辭也軍禮鑿凶門此以用兵凶事而  
因以凶紀門使出而知懼詩深則厲此以涉深  
厲道而因以厲名涉使觸而知審皆為義寄理  
存深辭也書曰凶人為不善惟日不足此以其  
人稔惡之必取禍而即以禍之名名其人曰凶  
記曰怒心感者其聲粗以厲此以其聲粗猛之

必召危而即以危之諛諛其聲曰厲皆為意通  
事連兼辭也此三義者皆易之所有也或曰凶  
字從乂為爻未具厲文從萬為策之盈口者入  
于坎窞也尸者豐其節屋也以未具之德已盈  
之節枕窞蒙節何幸之有  
又曰成德積剛動罔不臧偏雜陰鄙動罔不否  
禍福無門召以其動動之上者虎豹大人鼎革  
文變與時偕作其占吉貞蕃馬朋龜天人所助



也○次者風雷君子遷改利行不失其常其占无咎○繫帶束帛錫亦以賁也○其下者位德不立陰陽雜居肱折趾顛其占悔吝道利用惕○渙居出逃所以遠害也○其又下者柔詭無良顛倒變亂棟撓鼎覆其占厲凶法利用擊黃金鈞矢所以揚號也

易類

乾○天風姤○天山遯○天地否○風地觀○山地

剝○火地晉○火天大有○坎為水○水澤節○水雷屯○水火既濟○澤火革○雷火豐○地火明夷○地水師○艮為山○山火賁○山天大畜○山澤損○火澤睽○天澤履○風澤中孚○風山漸○震為雷○雷地豫○雷水解○雷風恒○地風升○水風井○澤風大過○澤雷隨○巽為風○風天小畜○風火家人○風雷益○天雷无妄○火雷噬嗑○山雷頤○山風蠱○離為火○火山旅○火風鼎○火水未濟○山水蒙○風水



渙○天○水○訟○天○火○同○人○坤○為○地○地○雷○復○地○澤  
臨○地○天○泰○雷○天○火○壯○澤○天○夫○水○天○需○水○地○比  
○兌○為○澤○澤○水○困○澤○地○萃○澤○山○咸○水○山○蹇○地  
山○謙○雷○山○小○過○雷○澤○歸○妹○各○從○其○類○也

易類儀上

儀○曰○八○之○攝○八○明○其○系○矣○系○之○延○系○察○其○變○矣○變○之  
生○變○貴○其○游○矣○游○之○召○游○美○其○歸○矣○是○故○八○八○共○祖  
萃○則○同○也○祖○分○八○宗○離○則○攻○也○宗○八○為○支○消○則○凶○也

益○一○而○振○窮○則○通○也○兩○健○共○舉○號○則○從○也○不○盡○為○盈  
進○則○隆○也○不○離○乎○類○始○則○終○也○夫○類○也○者○叛○而○可○求  
遠○而○相○得○者○也○是○故○連○之○類○也○剝○之○類○也○盪○而○之○他  
類○也○非○其○類○而○來○歸○類○也

易類儀中

是○故○以○乾○為○鑑○則○七○者○可○盡○照○也○夫○乾○不○保○陽○一○變  
而○垢○再○變○而○遯○三○變○而○否○四○變○而○觀○五○變○而○剝○幾○于  
滅○沒○剝○之○繫○乾○鬚○乎○一○髮○忽○游○為○晉○驟○謀○興○復○渙○曰



匪夷出于非意者矣。晉離綜坤，又益髮焉。離又呼離，火乘乎天，乾道乃恢，其興也勃散者，可得而聚居者，可得而保也。故觀乎此者，則有六揆：哀微一也，幸存二也，喜來三也，審繇四也，寶助五也，旌義六也。夫卦德完器，五傳垂盡，其微可哀也。譬諸仲尼沒而微言絕也，然而其微也可哀，其存也猶幸。一髮亦存也，仲尼雖沒，微言雖絕，而其徒或稱述之，雖非其徒，而百家之流，有一言之及仁義者，亦其存之也。然而雖或

存之，使剝又變，則將無乾。魯入則喜，高子乾則喜，晉晉何知乾而來也。孟軻後孔子百五十年，何知孔子而願學之也。然而晉雖不必知乾，而循變乘坤，私淑諸否，是其所繇來者也。亦猶孟軻雖未得為孔子徒，而私淑諸人也。然而雖有繇來，猶賴其得朋有徒，離之扶離，坤之返乾，所為寶助者也。亦猶孟軻與其徒為七篇之言，而道益大明也。然而雖其得朋有徒，晉不自謀而益坤，大有亦不自謀而益離，旌其義之歸。



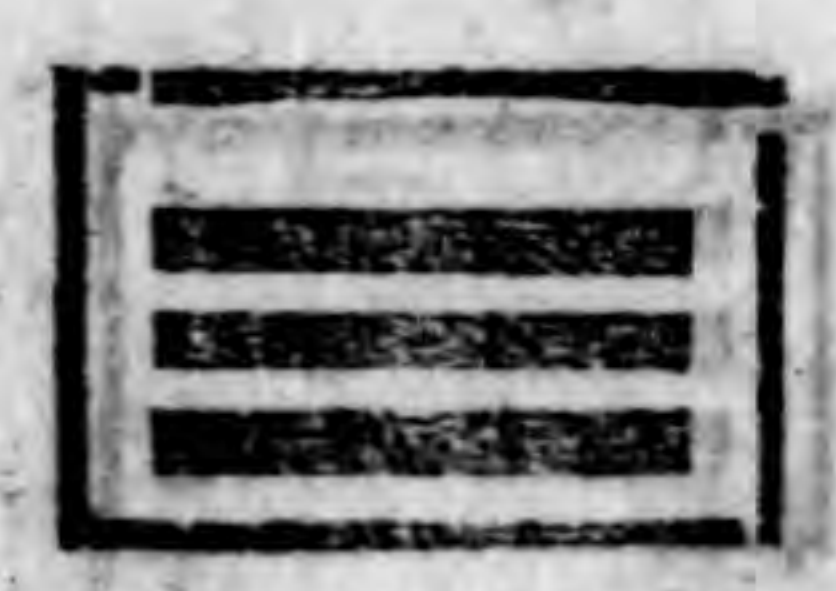
于復乾而報其宗也。孟軻之與其徒言仁義者，豈爲求榮利于梁齊哉？其義存乎抗孔氏之道而已矣。

易類儀下。維易則亦有聲氣而無朋黨也。當夫八者乘盛居方，各執其德，濟濟翼翼，不睽不同。及乘世變與時偕消，勢不得救，悶然已耳。故觀乎乾則知七者也。謂始召徒始且日削，謂剝謀復，剝不保凶，苟云是晉比周阿黨而勢已窮，剝從井胡爲或，以大有應募。

受牽而義存，報乾揚庭可鑒。人皆集菀，莫或集枯。蹈禍求名，非中賢之所辦也。若乃誠通道貫，義激氣生，剝號匪揚，晉來不速。吳章把鑽而上，王回徒跣以從。孔璋狗所不知，威明耻其不與。凡若此者，又豈桎梏剝削蒙困之威，可得奪其類者乎？

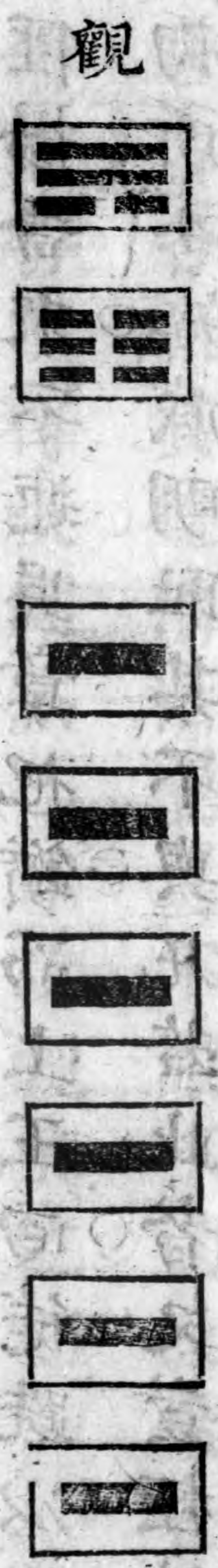
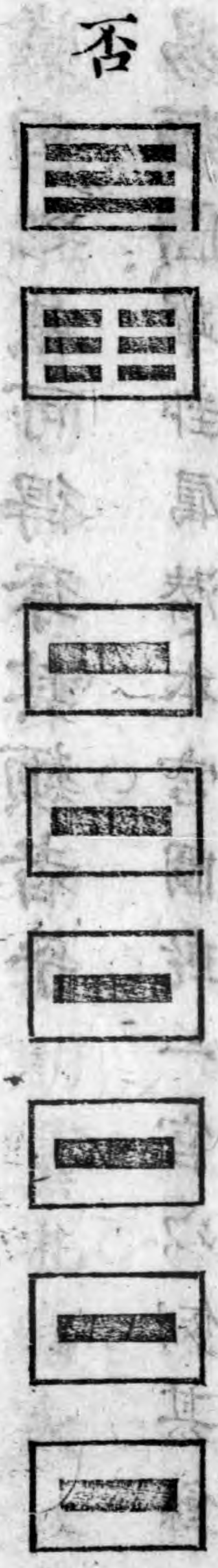
易類圖躍卦屬潛本宮圖乾一宮以例其餘

始



易類圖躍卦屬潛本宮圖乾一宮以例其餘





右以姤為第二位。取信策八。以次而減。遯為  
 第三。位取七。否第四。取六。觀第五。取五。剝第  
 六。取四。晉第七。取三。至大有第八。增而取九。  
 凡宮八卦。故策始于八。自姤至晉。日削而游。



故通損。大有來歸。故驟益。餘七宮皆做此。符曰以八卦分帥五十六者如官設然六官之長各帥其屬以正其事則無侵逃無侵逃則功。能出卦各以其類從者如宗廟然昭從乎昭穆。從乎穆則分明分明則人知愛敬凡五六七皆離其卦族而親之者如名號然天子之稱州伯同姓曰伯父異姓曰伯舅父舅者親稱也殊宗通德則均親之均親之則可以化異義使其下。

兒易外以乾坤與于六子分宮而處者如制祿然天子明上虞倪元瑞著綱給統諸侯而分田賦祿則五等各食其土天子亦自食其畿內不相取予不相取予則靜而正禮與而法序天下之肥。



自會其端內不財... 無補矣... 以... 天... 年... 六... 平... 分... 宮... 而... 氣... 味... 歸... 新... 祭... 天... 年...

兒易外儀卷之十

綱綸之類曰盡利五

易嚮

明上虞倪元璐著

其受命也如嚮後世遂以易為卜筮之書也

易嚮儀上

儀曰夫數生于或然者也安有聖人以其或然者教人乎聖人之教人也教之為善人毋為不善是即教之為吉人不為凶人今曰吉凶吾不知是善惡與吉



凶離義聖人與蓍龜分教也。且聖人之于來物何用  
知之。內事纖曲比於飲食。外事大舉無可得已者。聖  
人不以下不吉。或廢飲食。聖人不以下吉爲所得已  
者也。若尊逆覩肆求神靈。則以聖人之誠耳。占目察  
觀器觀發測高測卑。莫不如响者矣。仲尼知人三死  
知禮十世系書。知興審樂。知變洞幽。測微非假卜筮  
仲尼亦嘗疾病。不必言不死。不聞享祀。仲尼亦嘗困  
阨。不必言無憂。不聞占候。苟如仲尼信卜。則必不辭

禱。仲尼敬蓍。則必不毀蔡也。若以卦象爻占。鬼神憑  
告。而南蒯坤五。穆姜艮八。得其良兆。適足爲殃。又若  
卜偃筮比。敬仲占觀。匪夷所思。出乎象表。又如城濮  
之兆。其報在邲。譬則假道者也。喪雄之繇。曰宜禦寇。  
譬則要盟者也。夫苟可反報。以徵神。援他以賀我。巧  
者附益其義。強者武斷其情。則其爲蓍龜者。不亦蕩  
然無憂。安往而不得如嚮者乎。又以一龜一蓍並名  
神物。而晉驪卜筮。從違殊告。範疇亦曰。龜逆蓍從。卽



此二靈先須自訟定物之辭不離休咎一從一違必  
有一响今使兩蒙懸弋兩暘各執一端必有一獲者  
矣既已兩端明者所擇則曰筮短宜從龜長如此何  
不廢蓍包犧爲空作易也故謂聖人之恃卜筮易之  
爲卜筮而作吾不信也且天下何據以易爲卜筮之  
書義陳禍福原本陰陽陰陽之分非爲掛扞也姬繫  
文詞旁極事物事物之錯非爲營謀也必以美惡離  
義歸應繇占是則惠迪從逆書有吉凶良士謀夫詩

言休咎洛誥其貞江沱後悔將亦詩書並爲筮設矣  
凡易繇占皆詳事應聖人章教有若面謀豈須晉石  
憑言附靈草甲者乎卽以仲尼贊易因及蓍才一二  
之紀是明數原五行之求是明化緯其曰退藏是爲  
正德其曰利用是爲顯業知來藏往是言格物齋戒  
神明是言誠意神武不殺遠卜之詞探索鈎致求卦  
之事此皆倚乎學問畢其內謀豈爲蓍龜奔奏諉其  
精微于儵閃哉繇此言之易之不爲卜筮而作章章



已○於○不○動○聞○海○濤○出○自○心○思○以○不○為○小○益○而○利○章○登  
之○事○易○嚮○儀○中○學○附○其○其○時○焉○豈○為○善○龜○來○其  
故○觀○古○之○聖○人○動○稱○蓍○龜○然○固○未○有○親○恃○蓍○龜○者○也○  
何○以○明○其○然○也○舜○命○禹○攝○禹○讓○曰○救○下○功○臣○舜○曰○朕  
志○先○定○鬼○神○其○依○龜○筮○協○從○是○則○舜○不○親○恃○蓍○龜○也○  
禹○為○誠○讓○冀○卜○或○不○然○舜○為○誠○命○不○敢○恃○卜○必○然○也○  
且○舜○以○為○志○定○則○蓍○龜○自○從○尊○志○而○已○何○蓍○龜○之○有  
也○盤○庚○遷○都○慮○民○不○承○三○誥○之○乃○曰○卜○稽○如○台○無○敢

違○卜○武○王○伐○商○慮○民○不○勗○三○誓○之○乃○曰○朕○卜○協○吉○伐  
商○必○克○夫○河○決○大○患○也○毒○痛○大○亂○也○中○賢○處○之○亦○在  
不○卜○且○不○聞○盤○庚○先○曾○卜○遷○武○王○先○曾○卜○戰○及○既○舉  
事○援○此○為○辭○鬼○神○要○前○劓○戮○要○後○是○則○二○王○假○以○蓍  
龜○定○民○非○為○親○恃○蓍○龜○者○也○武○王○有○疾○二○公○請○卜○周  
公○不○可○為○壇○告○于○三○王○請○以○身○代○既○乃○曰○請○即○命○于  
元○龜○爾○之○許○我○我○其○以○璧○與○珪○俟○爾○命○不○許○我○我○乃  
屏○璧○與○珪○是○則○周○公○欲○以○其○氣○劫○龜○也○以○周○公○之○聖○



多材與藝。豈不能知武王享國年壽。又豈不能切察武王病必罔害。然而周公不能信龜必習吉。故爲厲詞。欲以誠動先王。挾龜必從。卽龜不從而天下猶或以公誠義無動。蓋公是時已虞管蔡耳。是則周公尚疑著龜不爲親恃著龜也。成王欲伐武庚。大誥天下曰。先王遺我大寶龜。我有大事。朕卜并吉。又曰。有指疆土。矧今卜并吉。蓋言卜不吉。猶將伐之。是則成王以卜爲餘事。明示其意不親恃著龜也。成王營洛邑。

既成。召公誥曰。既得卜。經營洛誥曰。周公以圖獻卜。昔當武王克商。遷九鼎于洛。粵瞻洛伊。以營天室。成王遵志。理無假卜。且成王既以二月乙未朝步自周。至豐。以遷告廟。夫國大事必謀定。乃告廟也。今日三月戊申。太保于洛卜宅。厥既卜。則經營卜。乃在定謀之後。是則成王君相皆不親恃著龜也。春秋書卜郊。不從。三郊牛口傷。改卜牛。牛死。不郊。一麋鼠食郊牛。角。改卜牛。二改卜牛。又食。乃免牛。一魯郊非禮。上帝



不歆書卜不從以懼魯也。夫郊必歲舉二百四十年。不從者三。其從尚多是則魯龜嘗不能明帝意也。若不從免郊應有禍患。是時閔襄則皆無禍患。又郊卜牛者爲卜牛良惡。今牛中卜又傷改卜又死。麇鼠食角改卜又食龜尚不能知牛生歿傷害。是則春秋亦不親恃著龜也。詩曰考卜維王宅是鎬京。維龜正之。武王先欲營洛而卒不果者。想繇信卜成王立七年而遷洛去作鎬十二年耳。鎬不久處庸爲吉也。旣

曰龜長何繇不知其後。匝紀之謀。匝紀不能知。三百安得不誤乎。詩稱武王烝哉。是其詩作于成王之時。或在遷洛以後。其心必不親恃著龜也。禮曰卜宅寢室。天子不下處大廟。此言諸侯出行卜所處地。大廟天子所必處。故不卜。又言大事有時日。小事無時日。有筮。此言祭大神有定日。不筮。小神無定日。則筮也。以其大舉斷然。則自制。以其輕緩可通。則使著龜制之。明乎禮之不親恃著龜也。易曰著之德圓而



神卦之德方以知夫決疑者之情必貴方而樂貞以  
為可測也。今曰圓神則兩在。以兩在故下。下又兩在  
何決之為。若以靈悟離義求之。如南蒯穆姜之云。則  
亦然。在占者不在著龜矣。曰方而知以方故。知明言  
卦德之著貞邪甚確而審。為勝于著也。是則雖以易  
之紛稱筮德。猶為親恃其卦。不親恃著龜也。  
易嚮儀下  
夫聖人不親恃著龜而顧甚敬之。易不為卜筮作而

聖人必用易。以卜筮是則王天下者之謀也。王天下  
之為謀者。謀民謀事。謀己謀物。謀世謀俗。謀禮謀法。  
其經有八。其緯亦八。是故冥民一也。明民二也。隆事  
一也。簡事二也。抗己一也。抑己二也。利物一也。懼物  
二也。華世一也。穆世二也。正俗一也。和俗二也。因禮  
一也。革禮二也。扶法一也。絀法二也。示民非常。使必  
服。上神道為教。著龜冥之著。民陰陽使必窮。義泰筮  
有常。著龜明之動。必稱天言。曰有命。以矜其事。著龜



隆之外屏盈庭內絕朋從靜而舉事著龜簡之天且不違于我告猶誰曰藐予著龜抗之天子之尊亦必有聽敢曰予聖著龜抑之齋戒謀始罔敢卽淫制俗詭蕩著龜正之諛釋賓士鬼神授謀俗莫尤怨著龜和之章儀備辭嘉事之紀世情榮懷著龜華之徵遂引輿物循其宗世風玄遠著龜穆之稟吉而行利厥攸往善物之氣著龜休之怵惕憚憚恐益凶事震物而動著龜懼之禮之決者聖人從禮不敢竄卜著龜

因之禮之疑者聖人從卜不吉則已著龜革之凶厲之戒發占變類法因以威著龜扶之惕悔補過出卜能穀法可以措著龜紬之凡十六者聖人之治天下錯其謀政刑之間以爲其神明者也若乃作易之聖人自爲其易謀者則又有五著道爲數聚人之情以研禍福瞭乎禍福愈知貞邪使易益正此一謀也著數爲令聚人之情以審順逆明乎順逆愈知典禮使易益嚴又一謀也著令爲務聚人之情以揆日用循



乎日用愈知物宜使易益親又一謀也著務爲訓聚  
入之情以決趨避習乎趨避愈知醜酢使易益通又  
一謀也著訓爲術聚入之情以務鑽探逐乎鑽探愈  
知屈螫使易益安又一謀也聖人以其十六者陽謀  
天下以其五者陰謀其易其倚功致敬則皆在乎著  
龜矣聖人欲人畏易不得不敬著龜聖人欲人敬著  
龜不得不以易予著龜聖人懼人玩著龜不敢以不  
秘易聖人欲自秘易不得不以著龜守易聖人以其

易之德爲著龜之才以著龜之才爲其易之教故曰  
成天下之亶亶者莫大乎著龜也何言乎亶亶也內  
儀儀理外儀儀數初營營占卒營營應握理疑數握  
數疑理握占疑應握應疑占得乎其數求致其務失  
乎其數求精其慮得乎其應求貞其度失乎其應求  
通其故惕若嗟若萃如紛如夫是之謂亶亶也

易嚮圖之一著德太極畫始奇偶爻各三中見





極



連



共



策



四偶



策奇



偶通



取揲

右以爻准策奇爻准一策偶爻准二策太極  
 體獨準陽而形兼兩準二策凡十三策準四  
 十九策十三者統奇之數著策取奇以奇當  
 奇也又為老陽攝三十六第一變以八版覆  
 之中分左右分而為二以象兩也或四或五  
 或三或二俱可不必取均次轉覆取左半奇  
 爻一版掛之掛一以象三也掛者掛于指間  
 今第懸而置之亦是次四揲左策揲之以四



以象四時也。四襟者，就策起數，以四而除，觀其所餘。五策餘一，六策餘二，七策餘三，八策餘四。其不及數，或適無餘，即從餘論。如一策即一二策，即二三策，即三四策，即四次歸其所餘之策。或一或二或三或四而劫之，歸奇于劫。以象閏也。劫者，劫于指間。今第數而記之，亦是次歸右餘之策而劫之。再劫以象再閏也。凡一變所餘之策，左一右必三，左二右

亦二。左三右必一，左四右亦四。通掛一之策，不五則九，五以一其四而為奇，九以兩其四而為偶。此第一變也。第二變去奇爻一版。此以第一變所得不五則九之餘策，置于格上。即應減策而五九本數為奇，故去奇版而止。一者奇之奇也。次以七版中分左右，如第一變之儀而歸其餘策。左一右必二，左二右必一。左三右必四，左四右必三。通掛一之策不



四則八四以一其四而爲奇八以兩其四而爲偶此第二變也第三變又去偶爻二版此以第二變所得不四則八之餘策置于格上又應減策而四八本數爲偶故去偶版而必二者偶之偶也次以五版中分左右如第二變之儀餘策亦與二變同此第三變也三變既畢乃視其三變所得掛劫過樸之策而畫其爻於版掛劫之數五四爲奇九八爲偶掛

劫三奇合十三策則過樸三十六策而爲老陽其畫爲口重也兩奇一偶合十七策則過樸三十二策而爲少陰其畫爲一拆也兩偶一奇合二十一策則過樸二十八策而爲少陽其畫爲一單也三奇合二十五策則過樸二十四策而爲老陰其畫爲又交也如是凡三變而成爻十有八變而成卦乾卦取順信策各三十六坤卦取順信策各



二十四其餘陽卦取順策十八信策二十一  
陰卦取順策十二信策十七如其揲合陰陽  
之數

符曰太史公云夏殷欲卜者乃取著龜已則棄  
之以爲龜藏則不神著久則不靈此知器不可  
恃靈盡宜變也易形上而冒乎道形下而託于  
著龜易後天地毀而著龜以久棄故雖伏羲再  
生不能變易雖武仲尚存不能守龜今卽棄艸

而興木棄七七而興十三聖人知之所不誅也  
子路曰猪肩羊膊可以得兆雀葦藁毛可以取  
數何必著龜哉  
易嚮圖之二民用乾坤各一奇偶連動各三





右即今之錢卜。非揲法也。而其道不出乎易。故附圖之。躍乾坤以當易聖。餘六爻覆而求之。轉一得奇。即初爻陽得偶。即初爻陰也。餘做此如是者。六變而成卦。畫之于版。以動爻占玩吉凶。兩爻動及不動。俱占卦象。配之六神六親。納甲飛伏。世應即成完卜。取易居泰策外。遇吉貞利亨喜譽。俱再取信。策十无咎悔。凶取五凶。惕十策反。積悔吝厲。

惕五。兩平不取策。如爻詞不著吉凶者。循其義善惡求之。大善大惡。准吉凶。小善惡。准无咎悔吝。

符曰。錢代蓍。筮昉于京房。其意以為本前民用。寧依易簡。河洛象衍。掛扐營變。以此明民。鍾鼓享鳥瓦石。筮蓍。揆其可辨。妙夫錢者。使民心開。又以輪圓孔方。乾坤之道。天包地外。二圖之儀。伏羲八卦。太公九府。是必連謀者也。市取噬嗑。



錢詎無易異利三倍易詎無錢者以市郊地

不效餘圖亦不詳也豈夫身與衆二圖之

象與夫不致事繼其下故夫幾者動與心關

罕與長前所亦象辭辭林營變心也則又幾

辨曰幾外者矣如午系其幾以爲本節又

天者動者

其善善惡也之大善大惡與善凶不善惡

則正兩平不與幾也

兒易外儀卷之十一

明上虞倪元璐著

十綱綸之類曰盡利六則卦盡而辭皆其初爻善美

如自易治未宜五算中而閏十二佳也凡令以幾

本益卦君子治曆明時時正于曆曆正于易易正于

和曆歷日月故曰日月運行一寒一暑寒暑相推而

位唱曰歲成喜單泰六固備春夏秋冬無時天官曰

儀曰今求月令于復姤陰陽之十二卦者是猶祭其

中雷之神而求之門藩之際也夫不原天不可爲道



不明時不能知天。聖人不立言則已。聖人立言未有  
不首尊天而敬曆者也。堯典先資。惟云敬授春秋。標  
引卽曰王正。葛覃。堯天。周南。春夏。狼麋。蠱。薨。天官四  
時。諸經晚興。祀易爲祖。義文主治。專致陰陽。寧反捐  
本。登枝。逕游。義論及其節貫。四出。方陳歲儀者乎。是  
故月令之求宜。正乾坤而閏十二卦也。月令之選諸  
十二卦者。徒以爻畫陰陽。推盪而得。若其研文著義。  
惟復可通。餘俱渙然不關。倫要至乃乾坤。錐印範畫。

晶然理切。情親言貧。道富。雖使伶倫握管。羲和著儀。  
大戴綜辭。京房配律。章明周奧。未有臻極于此者也。  
今夫一歲之節。寅列陽陰。乾坤通謀。而有分執。中冬  
初夏。六者陽經。中夏初冬。六俱陰紀。六陽純氣象。以  
六龍是故。乾之初爻。陽生之候也。當龍初復。陽藏地  
中。天子居玄。掩身貴閉。格抑關旅。戒無發房。靜事陰  
陽。以待其定。是爲潛龍。勿用斷以其爻。爲十一月無  
疑也。過此陽氣漸浮。未離乎地。艸木乘貴。苞萼挺端。



而其月天子乃出視漁與公卿大夫共飭朝典外卦  
在臨曰大君之宜是爲見龍在田利見大人宜以其  
爻爲十二月過此三陽旣亨是爲元月乾盛當中故  
曰乾乾天子以正吉始和布德行慶懸象施教迎春  
東郊祁穀上帝藉田道農入學習舞勤勤翼翼自朝  
至夕是爲君子終日乾乾夕惕若宜以其爻爲正月  
而過此陽升地上冰泮爲淵雷電併興龍力畢出而  
天子以是月食變與羊器告䟽達是爲或躍在淵宜

以其爻爲二月而過此招搖指辰龍王之月時則陽  
氣發泄無萌不達天子又以是時往而視樂出幣帛  
周天下聘名士禮賢者是爲見龍在天利見大人宜  
以其爻爲三月而過此陽極而亢月德在巳龍懼爲  
蛇天子有悔曰毋起土功毋發大衆毋伐大樹是爲  
亢龍有悔宜以其爻爲夏四月于是陽節旣盈乾道  
當革乾曰咨爾坤乃受終其在外卦是爲垢也一陰  
始凝見端知際陰陽爭死生分天子以是月齋戒定



心氣靜百官冰兢業業是爲履霜堅冰至宜以其爻  
爲五月而過此土潤溽暑火政灼烈靡不遂者靡不  
暨者靡不蕩者恢台滔廣極盛憂衰故曰直方大不  
習無不利宜以其爻爲六月而于是秋以摯之循否  
儉德其在上也毋封諸侯毋立大官毋行大使毋出  
大幣其在下也將帥選士簡練俊傑有司脩法斷決  
獄訟君事日靜臣功日興是爲含章可貞或從王事  
宜以其爻爲七月而過此陽浸以衰氣日以結鳥羞

不榮風盲不明雷電卷威蟄蟲謀隱天子以是月命  
有司趣民收斂是爲括囊无咎无譽宜以其爻爲八  
月而過此兌矩將畢時則菊有黃華草木黃落歲冠  
春而裳秋秋冠孟而裳季禮也季夏土盛天子黃衣  
時則季秋德不改土循黃稟色辭衣就裳是爲黃裳  
元吉宜以其爻爲九月而過此極陰醞陽來物謀進  
中出外入野遇戰爭二龍雌雄黃老玄少管子曰時  
冬氣寒寒生水血是爲龍戰于野其血玄黃宜以其



交爲冬十月而于是一陽以復龍還其居出於戰功  
入尊潛德以戰得位以潛奉時逆取而順守也一歲  
既成三年宜閏聖人知之故用六九夫凡卦無用獨  
表經端是則明以閏予乾坤使之畢氣者矣閏者餘  
也餘生于日月日月之餘有大有小乾坤之用有九  
有六合乾坤二用爲三年之閏分二用兩官治一閏  
之半乾九治陽坤六治陰陽半棟前陰半棟後前閏  
旬五後閏旬五前閏無首繫首先月故曰見羣龍无

首後閏無終極終來月故曰利永貞是故乾坤之成  
歲功也包犧掛其六爻周公劫以二用而揆步不疑  
曆道無破是則周公之察也然而周公亦有所取之  
周公必法文王文必法象象以元亨利貞治乾西南  
東北治坤文王曰吾亦以乾坤治曆也今夫春元夏  
亨秋利冬貞以畢四選西兌秋金東震春木坎離水  
火夏南冬北以持四正而連西以南系東于北艮坤  
陽陰土德寄居以定四季二象之情各挾一曆然以



爻不連衡則象宜分陝陽曆予乾陰曆予坤亦其燦  
然者矣夫陽生爲元陽泰爲亨陽盛而利陽正而貞  
黃鍾起律是爲元者也三微著能致飾而亨者也勾  
萌畢奮利之大者也貞正也四月正陽詩之曰正月  
繁霜者也坤曰元亨陰首出而夏方大矣牝之曰陰  
馬生于午是爲五月故曰利牝馬之貞陰始相遇故  
先迷陽猶有徒故後得西南陰呂自夏而秋皆其黨  
也故曰得朋東北陽律自冬而春非其類也故曰喪

朋維文王之治曆則亦以乾元治冬春坤元治秋夏  
也是故曆必有元也乾初潛陽日至起元周公取之  
元德曲直甲首起元文王取之若夫包犧始作仰觀  
俯察歛然得一畫之以儀以此一畫爲千曆元後世  
演紀皆端于此矣包犧之制畫也陽陰各六中分歲  
德爻三而卦以爻紀月卦主一季乾坤重而四時備  
矣卦重日○益乾坤爲元六子陽陰亦各有六以揆四  
時而陽卦多陰陰亦十二陰卦多陽陽亦十二合二



十四以綜氣緯五行生成陰陽互設冬春陽生則以陰成夏秋陰生則以陽成陽寒陰暑易地為功者也。乾坤執元六子執令雜卦執閏羸胸虛盈歸于其會。凡月必半虛閏多小盡月多虛則閏盈月多盈則閏虛三百五旬有四或五日益以閏三旬或二十九統為三百八十有四取之六十四卦三百八十四之爻。譬燈取影大矣哉曆數之精孰有過于包犧氏者乎。是故有象之曆求諸乾坤無文之曆求諸爻畫則璣

衡之事畢矣

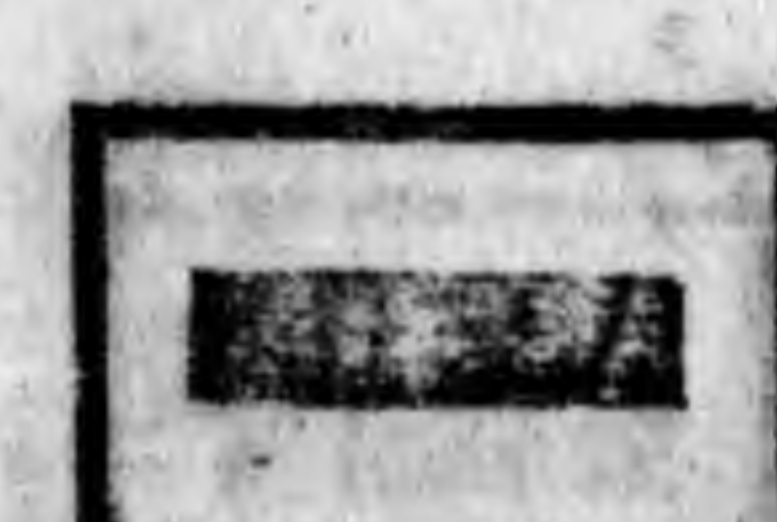
易治圖之一月令四時取潛躍相配各以動爻

執陰陽之數如正月三陽即以奇動處三爻  
惟四十月各躍二動以老陽老陰當乾坤也

泰正月

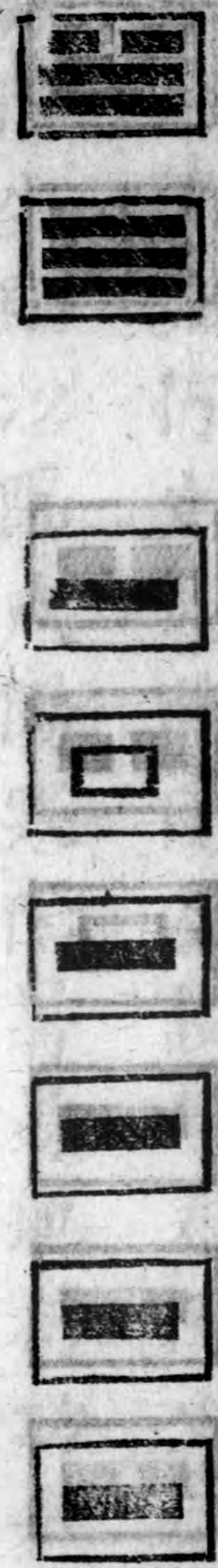


大壯月

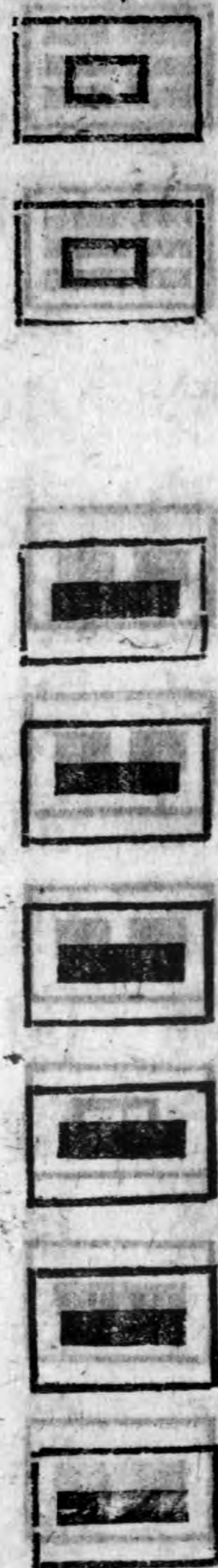




叁月



乾月



姤月



遯月



五月



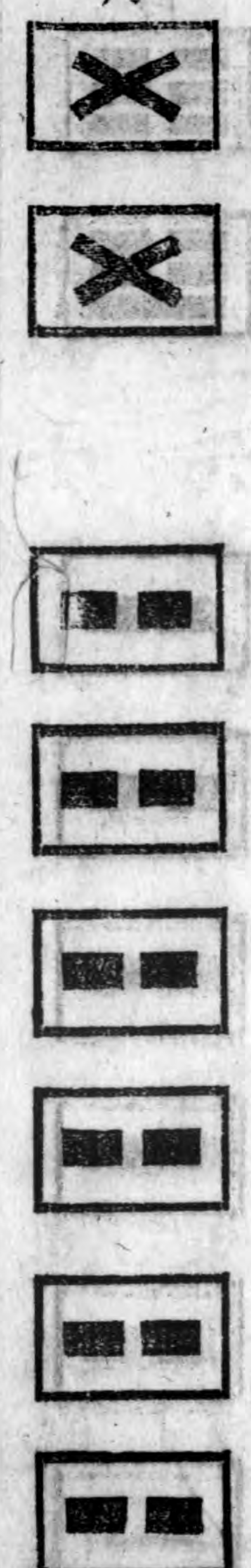
觀月



剝月

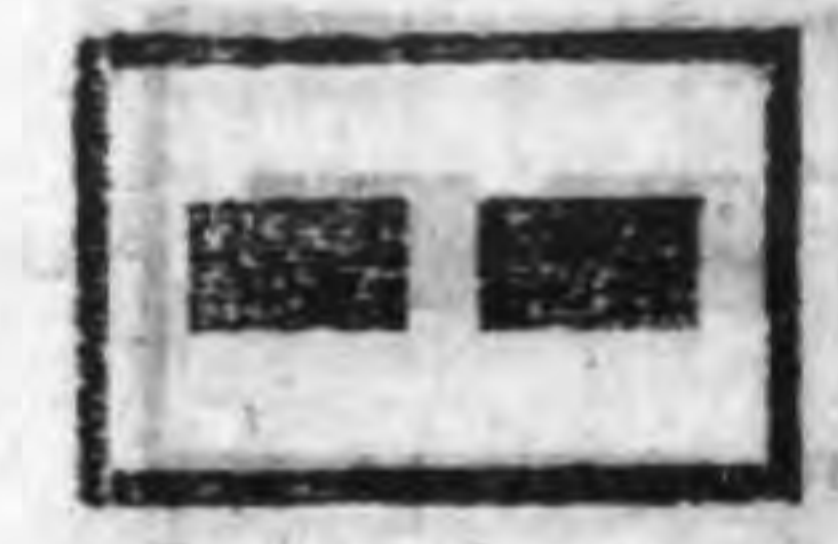
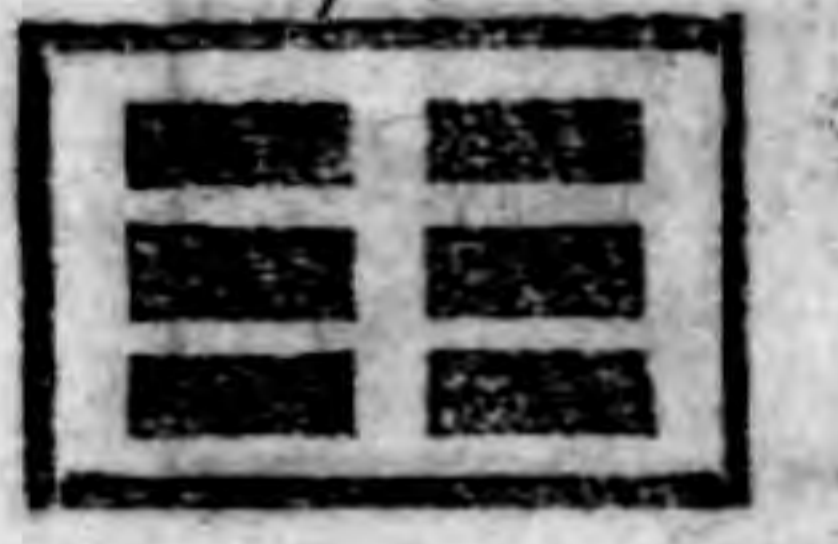


坤月

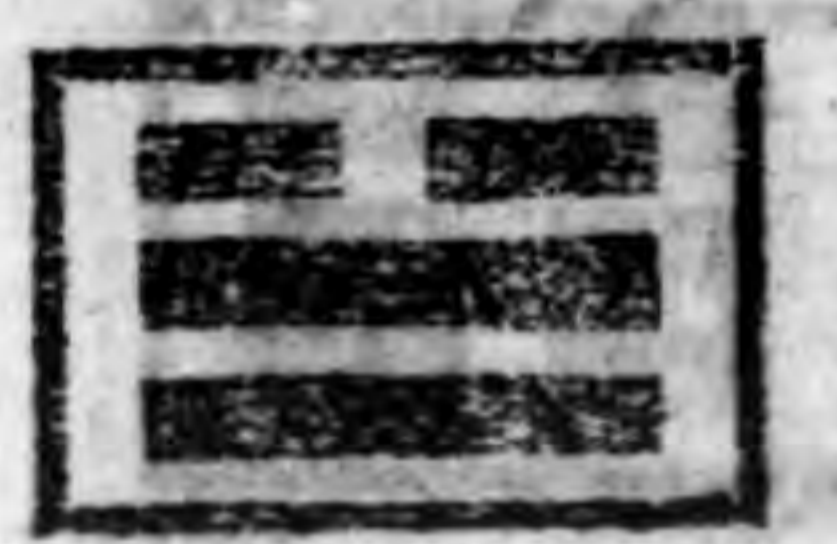




復



臨



右春取信策八夏取七秋取九冬取六各如月令之數自十一月至四月別加信策五所

以尊陽

符曰一陽一陰劃而六者猶言以陽陰六分之

而復姤得一臨遯兼二極于乾坤盡六而盈亦猶以一月六分之而哉生得一極于舒望盡六而盈亦猶以六尺表立水中六分測之水進尺得一極於沒表盡六而盈故可曰月吐一痕水升一尺不可謂之曰一月二月一水二水則陽陰之進亦不可謂之曰一陽二陽一陰二陰陽陰之曰一二云者猶曰一分二分也聖人設爻以紀分乾坤十二爻十二月之紀也故乾坤曆



母十二卦曆子也。凡陽陰之氣，循月騰薦，氣騰及際，必有其爆然蓬然者，故惟靜者能知氣之動也。候氣惟二至，以其氣皆伏，偃管乘上游，待擊。今曰十二管通候，十二氣者是，懵者也。春正以往，秋七而還，陽陰之氣，悉塞地上，管處下風，何繇測之？譬則鴻鵠高舉而視乎藪澤者也。凡陽陰皆龍也，故皆有潛躍，躍不符潛，踏規駁矩，春施夏儀，秋行冬令，不有大恐，則有大災。潛躍

相配泰泰否否。春者猶春，秋者猶秋，民無疾饑，國無殃敗。故曰：因天之道，順時之紀。

易治圖之二曆宗：躍陽動乾卦，潛震坎，艮第一。

躍陰動坤卦，潛巽離兌，第二。凡六陽月震坎

艮三重卦，得奇爻六，以一奇司一月中十二

偶為陽節，十二氣六陰月巽離兌三重卦，得

偶爻六，以一偶司一月中十二奇為陰節，十

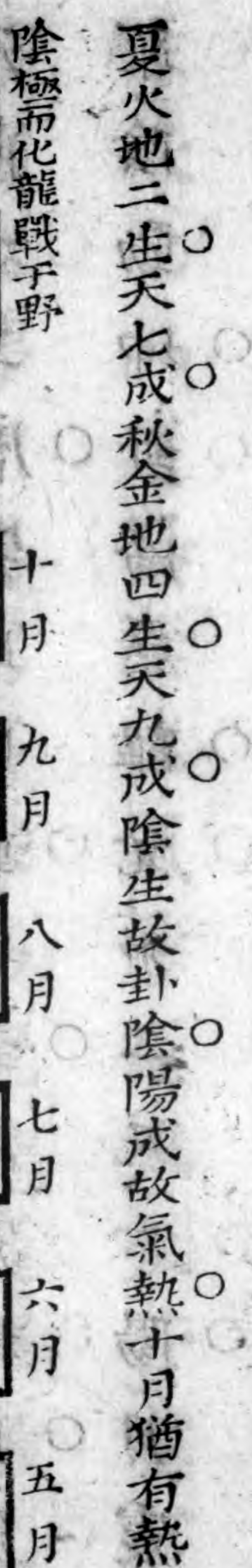
二氣。此伏羲先天之曆也。



冬水天一生地六成春水天三生地八成陽生故卦陽陰成故氣寒四月猶有寒



夏火地二生天七成秋金地四生天九成陰生故卦陰陽成故氣熱十月猶有熱



右陽取信策以六奇加十二偶益以躍乾之  
九共二十七陰取信策以六偶加十二奇益  
以躍坤之六共二十四

符曰伏羲八卦是為曆宗董巴曰伏羲作八卦  
造三畫以象二十四氣此通者之言然亦未為  
大曉也義之制曆也帝乾坤為元役六子為令  
故卦必有重重乾以紀冬春重坤以紀秋夏重  
六子以紀月氣冬仲季陽壯其趾治以長震春



孟仲陽列其寅治以中坎○春季夏孟陽涉其頂○  
治以少艮三女之于六陰亦猶是也○凡卦主獨  
陽獨主陽則奇為之○令偶為之氣○陰獨主陰則  
偶為之○令奇為之氣○凡冬春水木生于天陽成  
於地陰故卦陽而氣陰○而陽月多寒月令冬之  
數六○春之數八○皆從偶陰○夏秋火金生于地陰  
成于天陽故卦陰而氣陽○而陰月多熱月令夏  
之數七○秋之數九○皆從奇陽○故筮三男之氣者

皆陰○筮三女之氣者皆陽也○卦分二氣○爻分三  
候○是為二十四氣○七十二候○一歲之德攝矣

易作

先王作樂崇德○樂生于律○律以治氣○氣為聲

母也

易作儀

儀曰漢史范曄者○察氣者也○故其言曰○宓義紀氣初  
以為易律○宋儒呂祖謙者○研聲者也○故其言曰○豫為



易中之樂諸儒務通難明以攻律樂要其洞宗測歸  
莫如二子者之斷矣是故以義文周孔四聖人之作  
易而使復治律使豫治樂亦若黃虞二聖人之王天  
下而使伶倫治律使后夔治樂者也倫之治律以其  
鳳鳴夔之治樂以其獸舞復之治律以其地雷豫之  
治樂以其雷地鳴者氣至舞者聲通雷蟄地爲氣雷  
奮地成聲也故使以其下一竒爲之管以其上五偶  
爲之地而以雷吹之則無灰不飛矣以其中一竒爲

之元以其上下五偶爲之調而以雷播之則無音不  
作矣其在于人未鳴爲氣噎于喉下是復之初旣宣  
爲律韋于齔表是豫之四卦象之明無如此者而象  
旣倚律辭亦倚律象旣倚樂辭亦倚樂觀於復曰出  
入无疾朋來无咎反復其道七日來復則知其氣自  
五月以還歸陽漸降繇地中行一入一出得朋而來  
乘灰卽出者也玄曰陽氣潛乎黃宮信無不在乎中  
班固曰宮中也爲四聲綱樂記曰宮爲君牛弘曰飛



灰半出爲和氣全出爲猛氣不能出爲衰氣凡此數  
言者皆本于復者也復初九曰不遠復此言灰應時  
而飛不愆遲也六二休復此言半出爲和也休之爲  
言于徐安美也六三頻復厲頻數也奮驟洊促猛起  
而盡此言全出爲猛氣故凶也九四中行獨復此言  
至日中氣又宮中聲聲氣無偶故曰中行又曰獨也  
六五敦復无悔敦則厚重而遲言雖遲終應亦无悔  
也上六迷復此言灰飛不出爲氣之衰故曰有災眚

用行師終有大敗師出以律律不應故師敗以其國  
君凶宮氣竭故君凶也十年不克征者王令言所稱  
宮聲往而不返也觀乎豫曰利建侯行師則知其聲  
爲耆功而作濟屯建侯行師禦寇艱危之會慘結診  
生非樂不解者也傳曰聽樂而震觀美而炫患莫大  
焉書曰於予擊石拊石詩曰我客戾止永觀厥成樂  
記曰疾疢不作而無妖祥周禮曰大合樂以致鬼神  
凡此數言者皆通乎豫者也豫初六曰鳴豫凶此言



樂不可極。鳴豫則流。酒忘本。故凶也。六二介于石。不終日。此以石爲衆音所依。石居乾位。乾君八卦。石宗八音。故書稱搏拊。詩曰和平。舉一以綜七也。石以立辨。故曰介雅音有度。故不終日也。六三盱豫悔遲有悔。譖目易淫。故悔也。鳴凶盱。悔猶言聽震觀炫者也。九四由豫大有得。勿疑朋盍簪。此言繇心生和有得。爲德著誠去僞。以安賓客也。六五貞疾恒不如此言正聲感順。血氣和平。疾疾無害。以究其年也。上六冥

豫成有渝者。此言幽通鬼神。以生變化也。是故求律樂于易。求易之律。樂于復。豫而緹室。可以不築。瞽宗可以不祭矣。

易作儀下

且夫虞書周禮五音而已。左氏以來忽生二變。漸益四清。因是漫淫。蕩爲六十六。又益九九而三見。少求多。三百六十極于千八。繫曼節盈觸類引伸。曰以擬易。層宮沓羽。世風慆哀。仲尼罪備。京房其無後矣。



格物之士耻其不知。于是訟者盈，無證之庭而執不歸之咎。生司馬之鍾倍康成之等，隄京房之准通梁武之通有隔八之生，則又有隔七之生，有九寸之法。則又有七寸之法，其役物也。周黼漢斛，魏尺梁衡，馬尾蠶絲禾薊子穀錢尊淳化黍貴羊頭測諸人聲，驗以指節范馬之生尺律真蔡之寃毫絲，胡李兢以縱橫房楊爭乎秬秠，而其甚者，蔑叛史遷阿宗文信，詭循舍少以誣，嚇陽不知宮音舍弘，繇其完氣如兒初。

墮厥呱單訐，反以茂渾謂之疑濁。至欲移變三九易奪宮商好奇之心，幾于篡矣。于是乃以杜荀不作阮張已亾歸咎人才，不如往昔。又尤昔儒動尊義理，因致器數日益淪亾。凡斯義論皆爲不知易者也。易言二氣皆循自然，詘伸往來可用觀察，豈須灰素索諸地中。夫聲音之道，易無繁稱，古道至今亦惟樂爲不。必治也。且今治樂爲須舞儀，卽召伶夔不能致矣。苟求克諧，宜貞耳。德聲耳相謀，誰爲定其軌極者乎。不。



擇也。惟取節宣歸諧衆聽進不粗濫退無啾微肅雖  
和鳴大樂作矣。夫惟審音然後論器。夫惟論器然後  
權數。夫惟權數然後裁物。物不必黍器不必銅數不  
必九音不必七復。曰見天地之心。天地之心卽人之  
心。言心則知其中也。人心本徵而曰宮。亦猶黃鍾爲  
宮而本羽。心氣及喉九寸則知地氣及管其元必九  
寸也。豫曰先王以作樂崇德。先王之德卽樂之德。言

德則知其和也。德不可一端名。亦猶聲不可一音舉。  
聖人之德配四時則知其氣。周十二律也是故。夫心  
也者。可靜可動。可入可出。靜動入出則有其數。夫德  
也者。有哀有樂。有喜有怒。哀樂喜怒則有其節。是故  
數之不得宜。求諸心取數于心。以興律管而徑長空  
圍不失寸分也。器之不得宜。求諸德取器于德。以立  
音節而正變半倍。可得損益也。是故復心曰見。灰之  
必歛者也。豫德曰崇聲之必縱者也。







律長六寸

林鍾陰  
呂音徵



遯卦六月建未大暑

口版欠一以極通之

律長五寸

夷則陽  
律音商



有奇

否卦七月建申處暑

律長四寸

南宮陰  
呂音商



觀卦八月建酉秋分

律長四寸

無射陽  
律音商



有奇

剝卦九月建戌霜降

律長四寸

應鍾陰  
呂音羽



有奇

坤卦十月建亥小雪

右本太史公律書生鍾分正以蔡元定寸分  
 約法定為律寸可廢諸說○取信策如其寸  
 數見極者每一極取順策如信策數  
 符曰卦紀寸爻紀分何法法日之紀月月之紀  
 歲也○畫始當奇何法法蒼掛一而後通之○以其  
 初物為其卒謀援尊以攝餘也○極抵空何法法



大衍五十○反一以抵虛○亦法後天以乾坤抵不  
用也○既以律主令○又表卦何法○法既以中星主  
時○又表建招搖仰首○皆見之也○章卦以動何法  
法章天度以二十八宿尊其體大而芒出為可  
辨也○極承卦爻之乏何法○法戊己無位而周四  
季○凡四氣所不足○皆歸土也○極既當奇○又當偶  
何法○法太白晨先日曰啓明○昏後日曰長庚○以  
一星而占二候也○假卦紀寸卦不出○紀寸卦出

又兼紀卦何法○法辰星不出○太白為客○其出太  
白為主也



大將五十度其... 儀曰夫易者盡天下之道而時以予物時以歸已時  
 正其名時遷其義其始不專起其終不分功甚騁而  
 易會易通... 觀其會通以行其典禮所以往來推行盡利  
 超時者也... 儀曰夫易者盡天下之道而時以予物時以歸已時  
 正其名時遷其義其始不專起其終不分功甚騁而  
 易會易通... 觀其會通以行其典禮所以往來推行盡利  
 超時者也... 儀曰夫易者盡天下之道而時以予物時以歸已時  
 正其名時遷其義其始不專起其終不分功甚騁而

兒易外儀卷之十二

化裁之類曰曲成上

易會易通

觀其會通以行其典禮所以往來推行盡利

超時者也

會通儀上

儀曰夫易者盡天下之道而時以予物時以歸已時

正其名時遷其義其始不專起其終不分功甚騁而

明上虞倪元璐著



知還者也。故有至一而極之，于無有一至不常，而以  
謀其至常。易之于義也，忽若我之忽若彼之忽若王  
之忽若霸之忽若孩之忽若聖之忽若精之忽若魂  
之。是故易有以其無意聽物自遷，極其所遷，物之  
意而不可以爲易無才者。卦畫是也。易有以其有意  
要物來附，極其所要，役物之情而不可以爲易無法  
者。著揲是也。是故聖人制畫，既已建奇勢，必生偶。既  
已羣三勢，必成卦。既已設卦勢，必盈八。既已案八勢

必極乎六十四。此非聖人之使卦畫。卦畫自使之然。  
卦畫未奠，聖人制之。卦畫欲盪，聖人聽之。是故奇而  
偶三，而卦卦而八八，而六十有四者，聖人之所不得  
不聽也。若夫聖人幽贊而生著，前民而生揲，假霸立  
義，假要召盟，其始也。取諸參兩，參天倚圓，兩地倚方。  
圓猶環也。曷解爲三方，如隅然。何割止兩，聖人以爲  
不三不兩，則不可以倚數。不可以倚數，則不可以命。  
揲故雖圓，不可參。亦參之方，不可兩。亦兩之明，因參



兩生乎全半其術近霸此一要也。大衍五十反一而  
四十九。聖人以爲五十則偶。偶不可以揲。以偶揲則  
不可以得策。五九雖不必反。亦必反之。旣已反之。則  
立其義曰。天之生氣以虛來實。其術近霸。又一要也。  
先揲而掛。一不掛。一則不可通。不通則二變。三變皆  
不可以成。四與八繇。是以爲之說。曰掛一以象三。其  
實雖不欲象三。亦不得不掛一也。其術近霸。又一要  
也。五九皆奇。四八總偶。今曰五四一。其四而奇。九八

二其四而偶。求乎必得。陰陽四亦可奇。九亦可偶。其  
術近霸。又一要也。此四要者。聖人力脅智取。斷章舞  
文。詘義就情。求得其事。而其究不廢。則歸自然。陽以  
正陽。陰以正陰。卦以著卦。占以著占。靜以象靜。動以  
象動。吉以响吉。凶以响凶。是故易立其德。則必恣易  
所之不恣。易所之則易繫于微。纏易治其謀。則必復  
易于辟。不復易于辟。則易脫其輿。輻不繫不脫。一聽  
一要。是可以明會通之義矣。夫易必有會也。必有通







三公四輔禮則貴會三王相師而不拘貫尊神尊命  
祭闇祭明上庠下庠右學左學尚氣尚臭貴肩貴髀  
深衣燕衣龍勺蒲勺禮則貴通冕弁兵革不藏私家  
禮則貴會諸侯賜弓矢然後征賜鈇鉞然後殺禮則  
貴通散齋七日致齋三日禮則貴會質明而始行事  
晏朝而卽退禮則貴通齋齋乎其敬愉愉乎其忠禮  
則貴會夫何神明之及交夫何濟濟漆漆之有禮則  
貴通王饋求備六穀六牲六清八物羞百二十品醬

百二十饗禮則貴會月享明節春食麥羊夏食菽雞  
秋食麻犬冬食黍燕禮則貴通王后禕衣夫人綸狄  
禮則貴會夫人近后則服屈狄遠后則服綸狄禮則  
貴通耕籍順等三公五推卿諸侯九推禮則貴會射  
人倒位三公北面孤東面禮則貴通冢宰九式詔王  
禮則貴會王及王后不會禮則貴通圭璧犧牲戎器  
珠錦不粥於市禮則貴會質人掌市貨賄牛馬兵器  
珍異禮則貴通天子試士射宮不能者不得與祭禮



則貴會士使之射不能則辭以疾禮則貴通父在雖  
 老不坐禮則貴會孫可以為王父尸禮則貴通戰陣  
 無勇非孝禮則貴會不徑不游不敢以父母之遺體  
 行始禮則貴通是故禮者易之所以命適也文言曰  
 嘉會合禮繫曰禮卑法地聖人以元錫易即以亨錫  
 禮以易侑天即以禮侑地易之會通盡在於禮矣凡  
 易以立我為會以交物為通禮以主義為會以極情  
 為通凡物會則必通通則必會于彼乎于此乎則其

務周其務周則其體固會通之為道所以制遷定流  
 扼易使必典常扼禮使必方者也

易會圖之一 蟄存潛六位縮卦為爻以一卦准

一爻陽准陽爻陰准陰爻取潛躍陰陽相配

如躍乾而潛六位為坎艮震俱陽奇即是潛

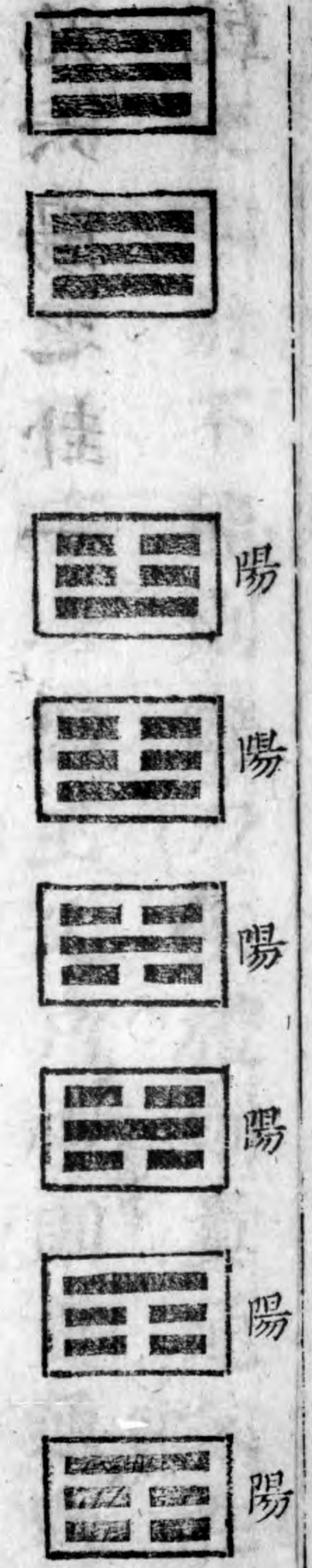
躍俱乾餘做此

凡六陽之卦一

乾

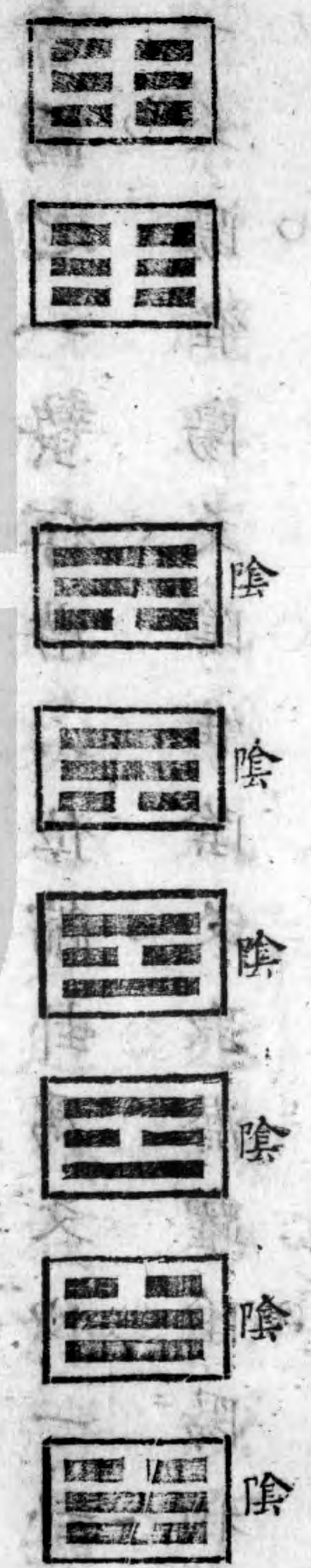






凡六陰之卦一

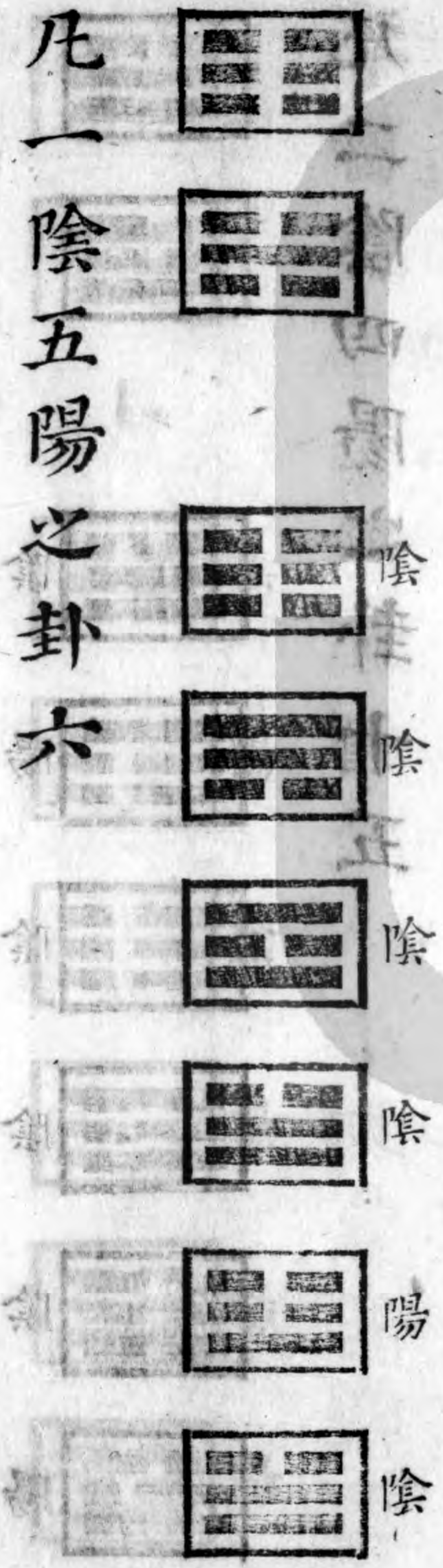
坤



凡一陽五陰之卦六

師 比 謙 豫 剝 復 圖 師 比 以 例

餘潛不拘何卦。惟取陰陽與躍相配。後倣此。



凡一陰五陽之卦六

小畜 履 同人 大有 夬 姤 圖 小畜

卦以例餘





凡三陽四陰之卦十五

屯 蒙 臨 觀 頤 坎 晉 明夷

蹇 解 萃 升 震 艮 小過 圖屯一

卦例餘 同人 大畜 夫 訟 圖小畜



凡二陰四陽之卦十五

需 訟 屯 无妄 大畜 大過 離 遯

辨大壯而家入時睽必革歸鼎符巽兌負中

孚圖需一卦以例餘天下小順驚



凡三陽三陰之卦二十

泰 否 隨 蠱 噬嗑 賁 咸 恒

損 益 困 井 漸 歸妹 豐 旅

渙 節 既濟 未濟 圖泰一卦以例餘





右乾坤取信策四十八如重卦畫數六子取  
 三十六如卦位數雜卦取二十四得畫數之

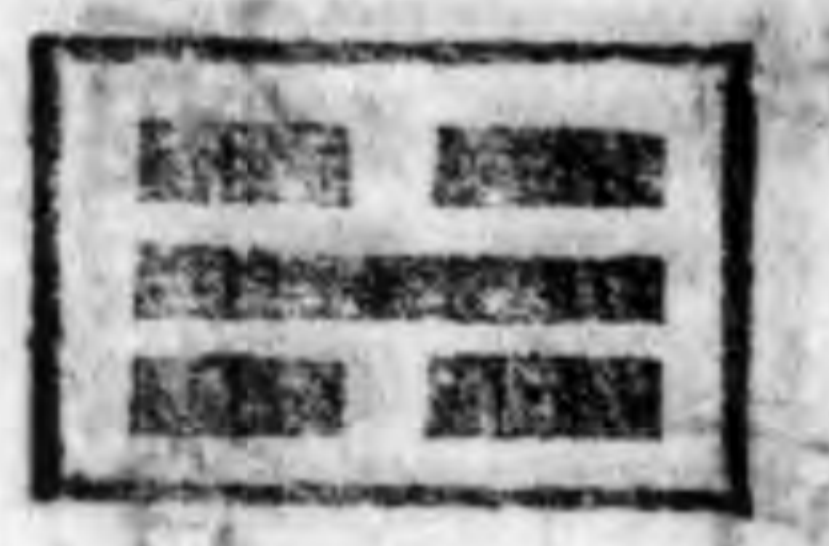
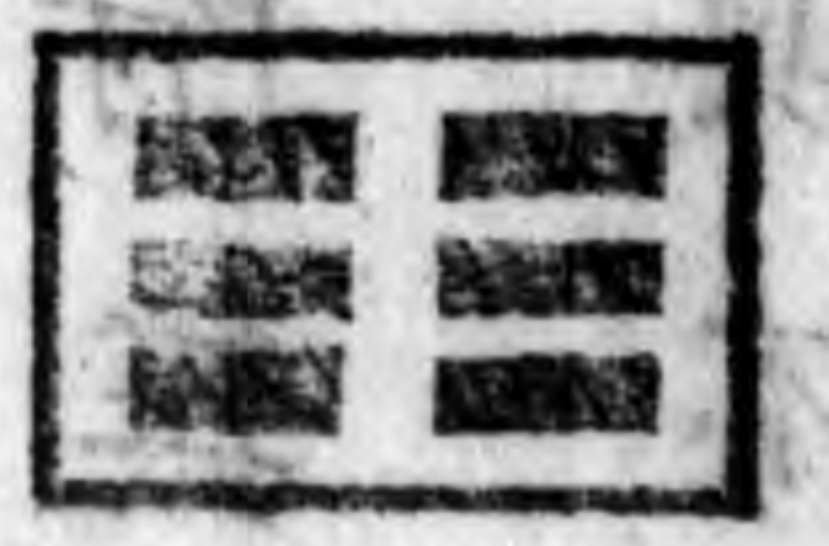
半

符曰卦蒂于爻萬苞于一六十四卦螫而存之  
 一奇一偶而已龍大極天下小則蠶蠋躍之而  
 縱螫之而存是故龍以其神自存人以其貞存

龍清冷之龍化為白魚者龍自存也黃龍負舟  
 視猶蠃蜓者人存龍也聖人之視物也細唐虞  
 揖讓體以杯尊湯武征誅盡于方罫是故可以  
 二帝三王之道博奕飲酒也

易會圖之二同歸潛宮二極棲于三卦三爻之  
 間其格已敗却以二極分司卦爻兩卦附太  
 極兩爻附無極各自成局餘一卦一爻躍之  
 潛躍俱不拘何卦何爻





右取順策十四卦八而交六也信策十八通

以全卦六陽六陰十八畫數

符曰有本之義雖極散殊可得謀歸假以庖犧

治兵陳師鞠旅命爻右翼使卦左甄執訊獲醜

薄言旋歸右翼左甄同盤飲至矣夫兵不一執

也右翼執干左甄必執盾豈可以干盾殊執遂

離左右為吳越乎師之受律以將受命皇建有

極其所受命者也

易通圖之一不測凡得無極不能躍幾敗遇畫

始出見則下潛卦爻可悉不用即無極一

版集成潛宮全卦餘七版于中擇最勝二版

躍之如左圖即躍乾卦餘做此圖一以例



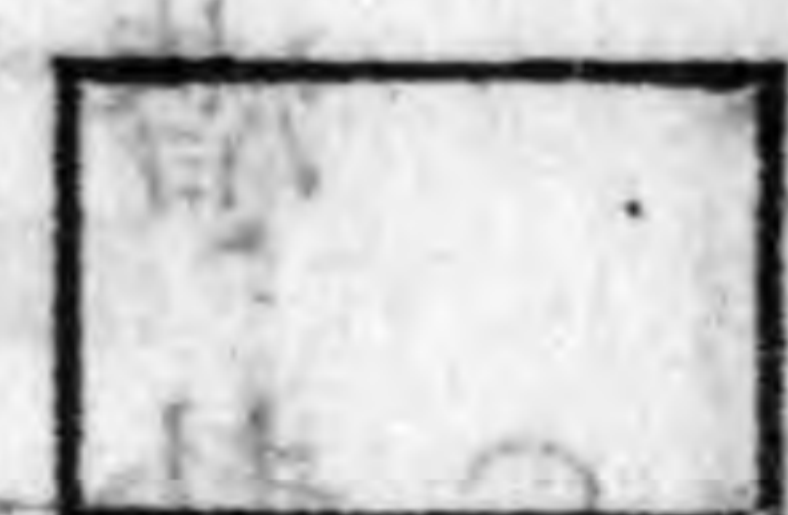
餘



躍



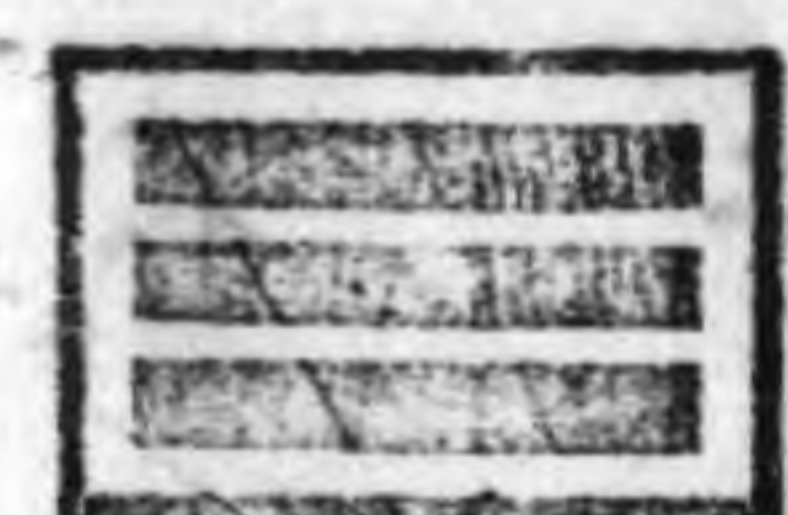
躍



以隄成潛宮益



不用



不用



不用



不用



不用

右躍乾取信策十五坤十四震坎艮十一巽

離兌十雜卦陽九陰八取順策俱六信以陽

陰取奇偶順以準六取六

符曰所以貴無為其窮有聖人盡性則能用無如制永流連材錢貝是故天下之道爭有則立

盡握無為難知無則包萬萬不親無物之親無者一也無之倚一猶苞倚茁茁發拆達薦然悉出矣

易通圖之二迭用四小卦或四散爻見少二卦

或二爻當敗得太極又見一動爻即此太極

一位準作二卦或二爻卦成三全卦爻成一

全卦矣多下一版共餘散爻或小卦俱三版

于中任擇二版躍之如左圖卦躍散爻免敗



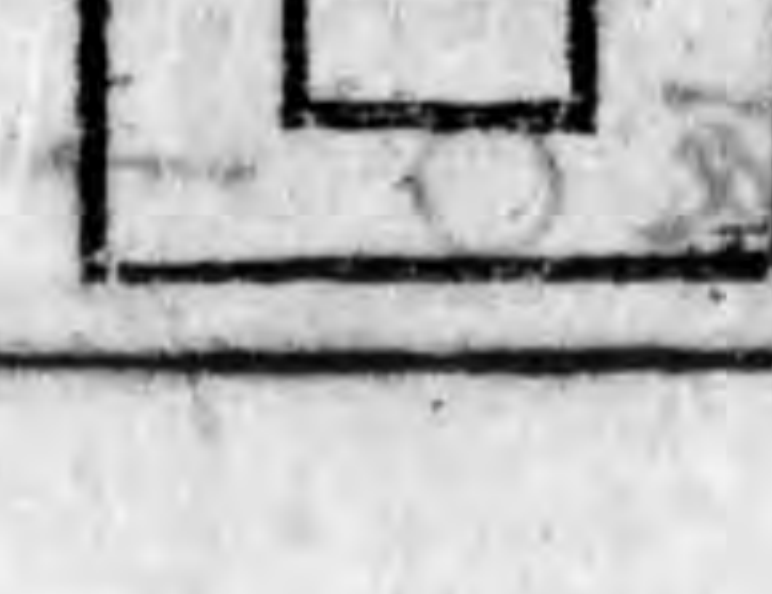
爻躍純乾餘做此○卦爻各圖一以例餘

偶及奇偶半同

各卦俱同

一位准卦

偶同不用



各卦同

各爻俱同

奇同

一位准爻

各卦同不用



右躍爻取順策三信策陽取五陰取二半取

三躍卦取順策三信策躍乾取十三坤十二

震坎艮九巽離兌八雜去陽七陰六順以

準兩故取三信以陽陰從奇偶

符曰陰陽蟠虬猶鳥鼠共谷當相抱持鳥鼠為

一離而出之飛飛循循一可兩也又譬圭璋本

一玉耳玉體未分而縕珪璋不斷離之惡能兩

用乎是故貴其動也動者所以設介明幽也京

房曰積則暗動則明

又曰無極至無以有為功附物而見一畫既揭

陰陽熾然雖有無極苟無其一不能成質太極



主靜以動為才得兩而神發乎其機功用以興  
雖有太極苟無其動不能成用

*[Faded bleed-through text from the reverse side of the page]*

見易外儀卷之十三

化裁之類曰曲成下

明上虞倪元璐著

易小者易初爻也○  
八卦而小成者恃小也○  
其初難知者寶初也○  
儀曰易之等爻也○  
莫險于初而其設卦也○  
莫屯于小○  
何以言之也○  
當夫文字未制義類未生○  
忽鑽無形以○  
興一畫忽雕無名以命奇偶○  
既已造端寧知所屆○  
譬之維舟海岸不可言危○  
鼓柁舟移命乃繇海○  
隱義書



先不可言懼。奮筆義舉命乃繇。畫舟之出海義之形。畫舟不扶舟義不扶義。豈得非其坎窞而至險者乎。當夫爻畫既建。奇偶既分。一連其類以錯乎三三正。其宮以布乎八。既莫可加。則窮于紀。譬之舟汎中川。不可言困。水窮川盡。勢乃窒。舟畫騁爻林。不可言阻。卦窮畫盡。勢乃窒。爻舟之極。川爻之極。卦川不導。川卦不導。卦豈得非其草昧而至屯者乎。故曰初者爻之險。小成者卦之屯也。所貴乎易者。爲其能濟險而

通屯也。是故立畫以奇。隨配以偶。立奇而別。立偶難。立偶而又還。立奇則易也。所以偶立而奇又起。奇重而偶又効。畫連得段。畫段益連。繇此盪摩。則不可禦矣。立畫索畫。立爻索爻。以索之道長。爻則亦以索之道長。卦也。所以爻窮而卦卽立。卦窮而爻卽索。索爻通三。索卦通八。繇此引伸。則不可測矣。是故爻以六而泰。卦以六十四而豫也。

易小圖之一不盡。潛躍備卦之七不盡者一耳。







右取信策七。卦七而七也。

符曰褚先生云。今世為屋。未陳三瓦而居之。此言為喪盡也。聖人之御物。居理立教。皆有不盡者。故曰書不盡言。言不盡意。聖人欲以其書貴其言。欲以其言貴其意。書有不盡。故天下貴其言。言有不盡。故天下貴其意。以易編綸。象翼紛若。聚千世儒者之智。通晝夜求之。而疑義日生。深文日秘。此以聖人之有不盡者爾。以其有不

盡。故皆求盡之。皆求盡之。故可以極千世之才。皆求盡之。而皆無以盡其不盡者。聖人故有以制千世爾。

易小圖之二。浸長。潛爻。躍小。積漸。以長。



不拘何爻後做此





右取信策三卦三而三也

符曰决驟奄暴者物之賊也膏雨以浸興物詩

曰終風且暴聖人以終風窮力不如膏雨故歸

暴焉浸驟之爲功奚啻千里乎夫易以浸爲其



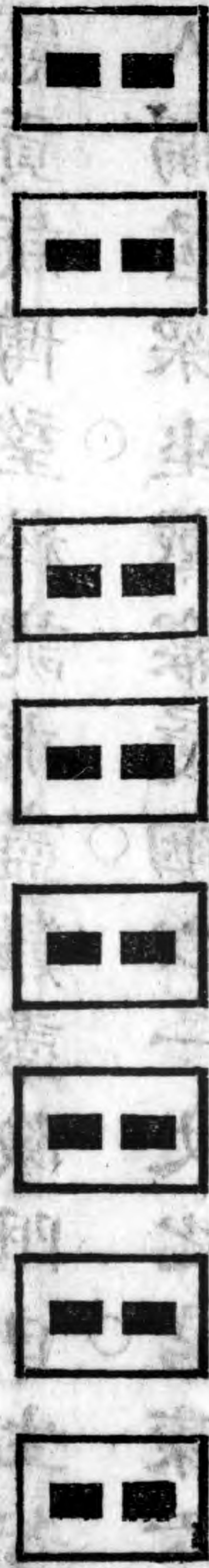
道者也。爻不浸而至三，不敢稱卦。卦不浸而積，小不敢稱大。惟浸故生生，生生故日新。考靈曜曰：地常動移，人莫之覺。董子曰：日長加益而不。知此皆以其積漸微曲，使物無愕者也。聖人雖甚獎陽，亦必欲其有序。故曰：先致治國，然後三王之政可施也。齊乎三王，然後五帝之化可行也。造乎五帝，然後三皇之道可從也。

易初圖之一易簡潛躍奇偶爻而不卦

乾易



坤簡



右易取信策九簡取六陽陰之極數

符曰：仲尼盡辭以頌易曰：廣矣大矣，而澹形天地。曰：易簡者，此仲尼以易與天地通觀互論也。一連二段，人見之為卦爻者，仲尼見之為天地。



乾元坤元人見之為天地者仲尼見之為卦爻  
 見天地即見廣大見卦爻即見易簡仲尼猶以  
 廣大予天地易簡予易也夫天地道也而求者  
 以器考諸璣衡役乎揆步羲和窮智章亥竭才  
 靈憲貢疑博望矜詭求盡難盡險阻日生若使  
 聖人獨居深坐戴寡履裊以一丈之宮陳六畫  
 之卦而剛柔清濁具此焉寒暑燥濕具此焉變  
 化廻游具此焉灾祥生歿具此焉是則窺拂之

大可爪摩指挂而得之安見有其艱深繁重者  
 乎

易初圖之二本末躍二動潛奇偶半內見畫始

自核以極于老



亦右取信策八一畫具有八八也

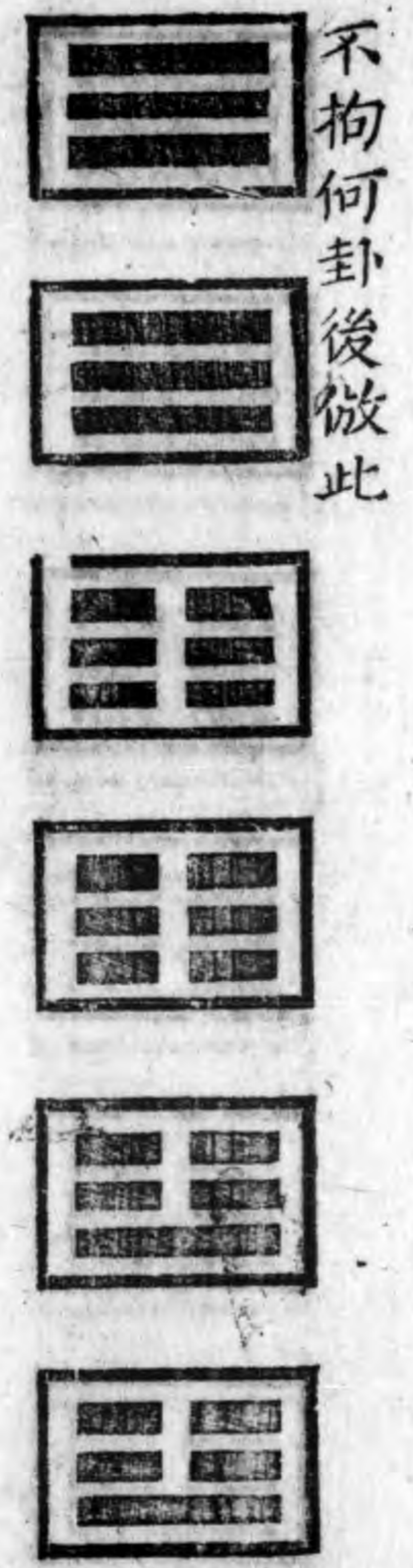
符曰昔者包犧窮觀極察道滿義流忽形一畫  
 此一畫者即使引端遽止無復有其連連段段



者○後○之○聖○人○必○能○推○極○至○盡○畢○其○情○條○卽○使○默  
 處○不○言○雜○然○厝○之○于○其○連○連○段○段○者○後○之○聖○人  
 亦○必○能○辨○認○得○之○明○其○物○始○此○蓋○以○其○精○理○篤  
 翕○一○畫○必○可○以○包○諸○連○段○一○畫○必○有○異○乎○其○他  
 連○段○者○也○兒○初○墮○得○其○氣○毋○能○回○殊○死○世○匠○之  
 爲○魅○者○皆○寶○秘○木○本○木○斧○初○謀○傳○以○符○禁○則○能  
 禍○福○蚘○出○蟄○乍○噬○寄○物○爲○毒○元○鶚○鵠○乘○春○相○目  
 不○敢○先○聲○先○聲○者○氣○决○立○絕○凡○物○之○怪○皆○聚○于

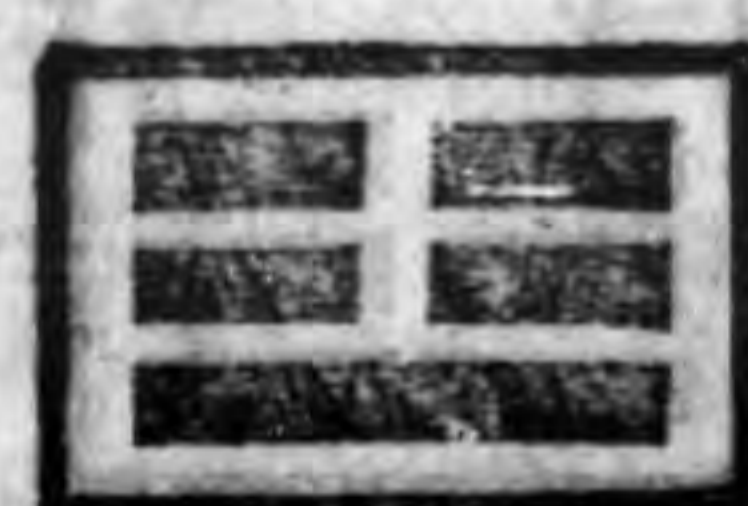
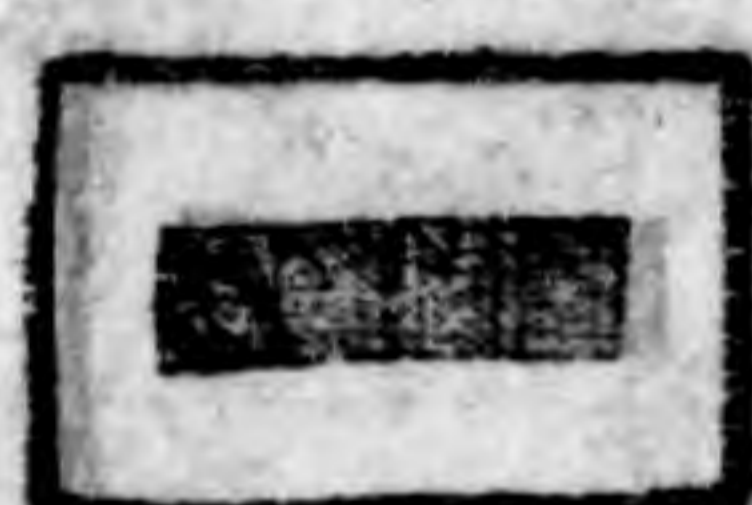
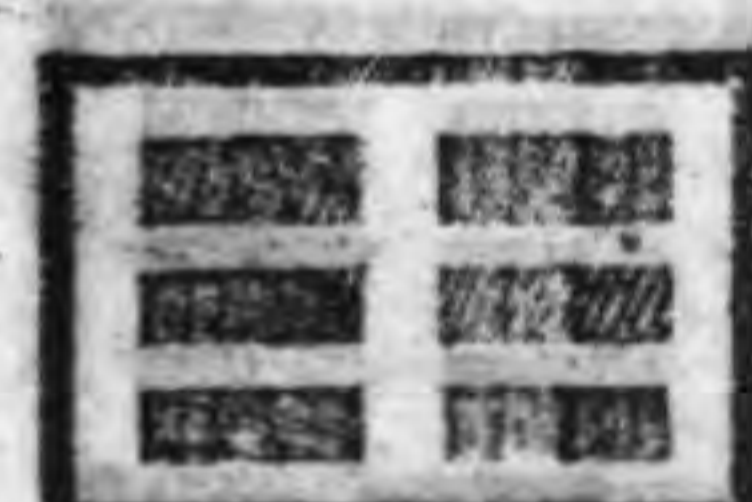
始○理○之○始○立○者○豈○得○不○著○異○乎○易○有○太○極○畫○有  
 太○祖○尊○極○敬○祖○是○爲○知○本○末○者○矣

易○初○圖○之○三○不○設○以○潛○備○卦○而○躍○散○不○成○是○爲  
 裕○而○不○設

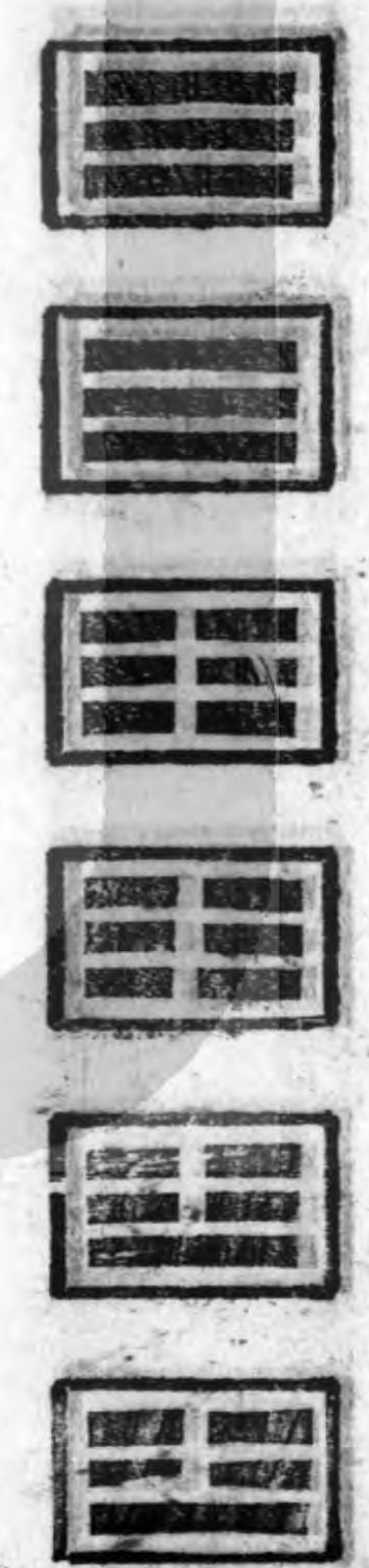
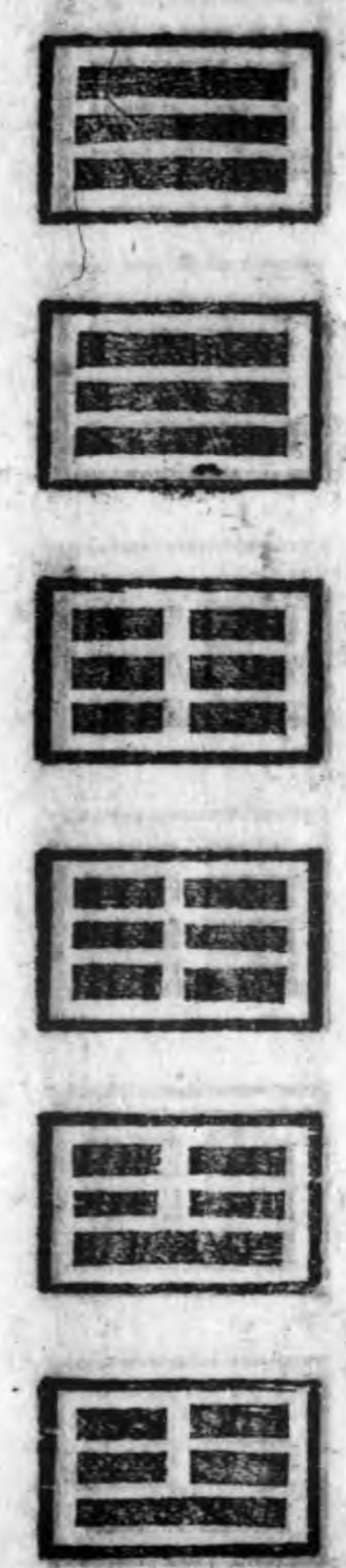


不拘何卦後做此









右取信策三。潛重三卦。亦有三極之道焉。

符曰孔子說卦曰益裕而不設。此言中多有而外無觀。如室盛倉箱而門虛。羅雀者也。天下之事業非聖賢之所能期。時不可設。必不得設。故義前無易。周公後無禮樂。義前周後非無聖人。惟中裕者為不慙耳。學誠顏淵。學即不在仕道。誠仲尼。道即不在作德。誠文王。德即不在王。顏淵不仕。仲尼獨告之為邦。既而曰使回執政。由

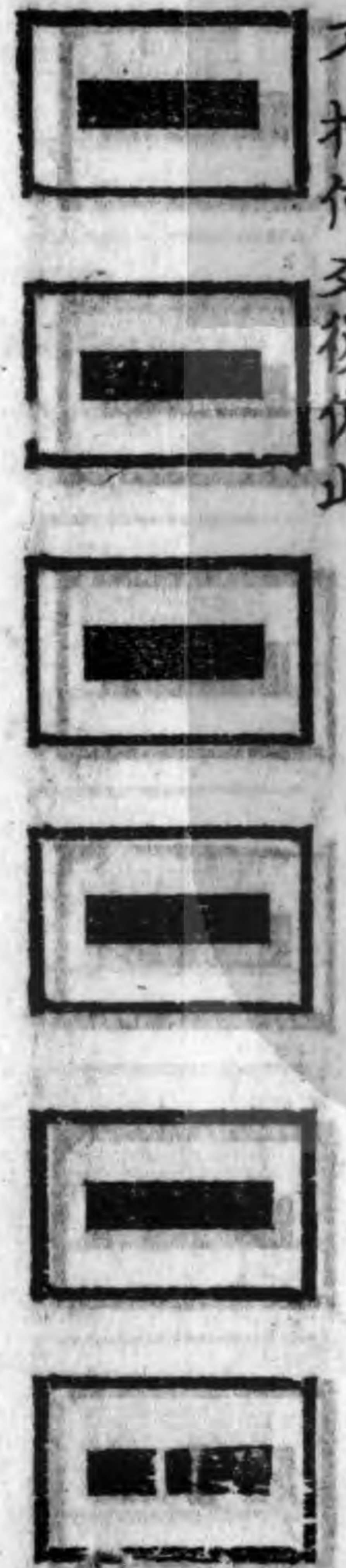
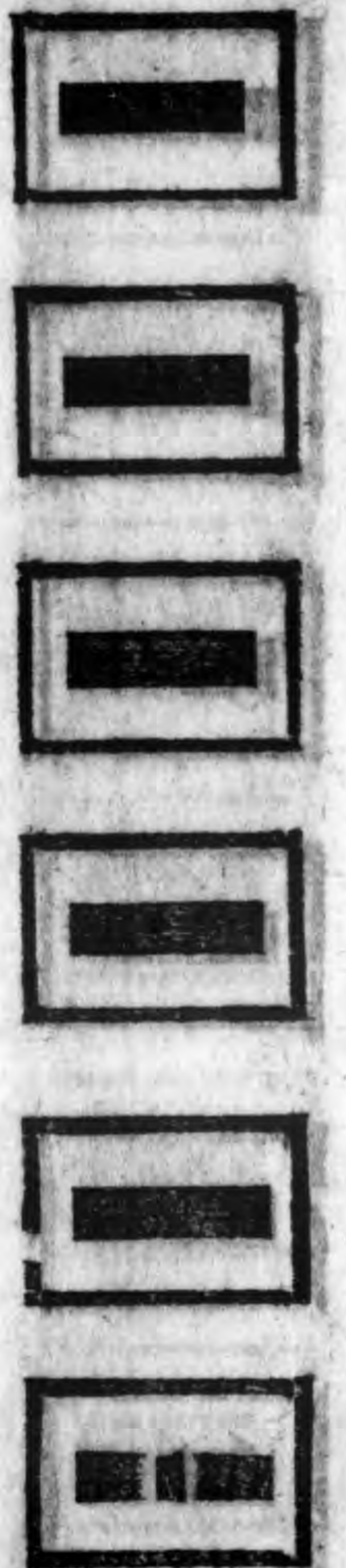


賜安施。仲尼不作。孟軻獨尊其大成。既而曰：生民以來，未有孔子。文王不王，詩人獨歸之。天命既而曰：萬邦之方，下民之王，蓋皆信其裕，不疑其所不設者。爾夫裕者，陰陽之奧也。設者，萬物之美也。不裕必損，不設不必害。益裕潛而設，躍潛惡其非龍也。躍而无首，何譏乎？

易初圖之四无成，潛爻微散，躍初畸雜，故曰无

成

不拘何爻後做此







除乾易不拘何爻

除坤簡不拘何爻





右俱不取策免敗而已

符曰乾无首无成也。過滅頂亦无成也。以乾履盛豈可有首。以過乘危必至滅頂。盛者德新業富極乎其成。故尊无危者。積譽叢尤。敗乎其成。

故羞无也。是故坤從王事。曰无成。訟從王事亦曰无成。坤順訟健。坤安訟險。坤從王事。道在括囊。訟從王事。志在受服。故坤忠而訟欺也。忠必讓成。欺必襲敗。无成之德。坤訟爭處之。至人無夢。愚人亦無夢。



易相... 申卦二十一... 離益噬嗑... 乾坤渙隨... 豫睽大小過壯夬十三者... 上古聖人王天下... 之業也履謙復恒損益困井巽九者... 中古聖人處憂患之德也於爻申否九五申復初九

見易外儀卷之十四

平傾之類曰申命上

明上虞倪元璐著

易相

相輔相也。猶言輔相天地之宜也。繫上下篇

申卦二十一。申爻十九。離益噬嗑。乾坤渙隨

豫睽大小過壯夬十三者。上古聖人王天下

之業也。履謙復恒損益困井巽九者。中古聖

人處憂患之德也。於爻申否九五申復初九







其音角徵○春夏之儀○仲尼則以奉諸上古○王天下之  
聖人○以為此十三者○非王天下不能取之也○今夫履  
所以繩也○謙者讓善也○復保殘也○恒不敢遷也○損益  
之情○內憂疾而外畏擊也○困告哀也○井無能改德而  
惴○羸餅也○巽伏床者也○史巫紛若○求免而已也○凡此  
九者○蹙縮鉗按○刻堅隱循○其音羽商○冬秋之矩○仲尼  
則以授諸中古○憂患之聖人○以為凡處憂患○非此九  
者不能救之也○是故卦者○聖人之所擇也○聖人履亨

必擇有功之卦○聖人處窮○必擇無過之卦○聖人非為  
是遷情以就會也○以其時所必有功○雖過亦功○以其  
時所必有過○雖功亦過○故夫上古之聖人○與中古之  
聖人○雖以其道之甚同○而其情不可以相譬也○上古  
聖人○之于功利聲譽○無所不取者○至于小過大過○則  
亦取之○中古聖人○之于豐亨盛美○無一敢居者○惟困  
則不敢不居之○悍然取之○小過大過○而其道亦歸于  
濟天下○踧然不敢不居乎困○而其謀僅出于求寡其



怨繇此言之。上古無過。冒乎過。以爲其功。小過則小。功大過則大功。中古無功。貞乎困。以爲其德。困則其德不困。卽其過耳。一信一絀。以其盛衰。一樂一憂。以其初末。詩曰。赫赫厥聲。濯濯厥靈。此出于盛商之初。王天下之炳者也。如臨深淵。如履薄冰。此出于衰周之末。憂患之殷者也。仲尼繫易。明天之道。察物之紀。網綜運會。權量人才。離六聖之代。爲二古。而以是三三者。九者循候而測之。于是則知世之遷流矣。離六

十四卦之德。爲二際。而使二古之聖人。審宗而事之。于是則知易之進退矣。易曰。亢之爲言也。知進而不知退。夫苟學易而不知進退。猶爲不學易者也。何天之衢。不解其樞。寘于叢棘。不良其腓。允升大吉。而屯磐桓。係遯有疾。而渙奔杙。爲是之言者。是則欲繫義農堯舜于金柅。而壯姜里居東。以前趾者矣。

易相儀之二否泰剝復

儀曰。夫否泰剝復之四者。聖人之所甚懼也。聖人懼



否而尤懼泰懼剝而尤懼復聖人之懼泰甚于否者  
以爲否之爲言塞也塗塞則其徑亦塞戶塞則其實  
亦塞故曰君子以儉德辟難塞亦有窒塞亦有辟也  
泰者通也勢大行之曰通通而心快之曰蕩天下之  
勢通于泰天下之情蕩于泰也聖人之懼復甚于剝  
者以爲剝之爲言落也皮落而毛亦必落枝落而葉  
亦必落故曰小人剝廬剝亦傷正剝亦傷邪也復者  
還也病旣愈之曰還病愈而又還之曰死天下之病

愈于復天下之人死于復也聖人知之故申否而繫  
之曰亡者保其存者也申復而繫之曰知之未嘗復  
行也亡者保存則知存者之不保亡復以其不復行  
則知又有復之害復者矣易于否之六爻無厲詞其  
終則喜之以傾否于復之一卦無定義其終則凶之  
以迷復此以其否故傾否復故迷復也天下皆矯首  
歸命于泰易則終之曰城復于隍天下皆束身待盡  
于剝易則終之曰碩果不食此爲慮君子之力未必



蕩邪亦度小人之才不能滅正也○凡易之義皆聚終  
爻○亦若文章之宿韃○語言之歸騰○傾否迷復復隍不  
食○皆易之卒辭也○繇此觀之○天下之泰○皆生于否○否  
皆生于泰○復皆生于剝○剝皆生于復○其必然者矣○是  
故○聖人之敘卦也○泰已卽否○剝竟隨復○蚤鉅倚比○較  
椽環迴○所以告急○不使人得支願緩齟○從容徙倚而  
圖之也○故以聖人之濶達宏舉而獨以周曲治泰○上  
揆揆天下○揆揆地○左揆右揆○以齊民事彙征尚賢也○

包荒宥過也○馮河決幾也不遐遺○究功也○朋亡中行  
制私絕倚也○歸妹下濟也○勿用師慎也○而其治否○澹  
簡洒然○包之在彼○休之在我而已矣○又且以聖人之  
續紛霍濩而獨以刻嗇治復○內開閉關外閉閉貨上  
閉下閉○幾廢王度○脩身告悔也○下仁謀休也○頻厲无  
咎○制義也○從道勉中也○自考不敢不敦也○而其治剝  
強岸坦若床○聽之彼輿聽之我而已矣○聖人之缺于  
治泰復而紆于治否○剝者聖人疑夫君子之志荒于



泰復而恃其道之必可以貞否剝也。今夫以君子而治天下。計必出于有泰無否。有復無剝。而以其自爲謀。亦烏能舍所甚完。趨其或罅者乎。夫處否剝。則君子甚完。處泰復。則君子必罅。否剝之世。必得君子。泰復之世。必失君子。否剝之世。小人用事。而君子逃責。泰復之世。君子乘權。而小人抵巇。小人乘否剝。天下皆怨。小人必思君子。君子乘泰復。君子或不能副天下。卽愧小人。否剝者。其德日入。而居盈也。泰復者。其

功日出。而趨盡也。處乎否剝。而靜君子之幾。雖莽操之徒。皆能容君子。處乎泰復。而恣君子之才。則殺君子者。其必在於英君。察相矣。是故聖人觀世危泰。而微復。使才者慮之。易使帝乙。慮泰。使顏子慮復。殷道之泰。終於帝乙。帝乙而後。無泰。是泰之危。周公使帝乙慮危也。孔門之復。幾於顏子。顏子而外。無復。是復之微。仲尼使顏子慮微也。周公不以泰予武王。仲尼不以復自予周公。則猶疑武王之道。不足以持泰於



是急起而興禮樂仲尼亦猶自疑其身不足以勝剝。於是急退而作春秋禮樂以禁暴慢春秋以誅亂賊。暴慢不作則禮樂不廢禮樂不廢則亦不移泰亂臣賊子懼則春秋不沒春秋不沒則亦不畏剝也。故以聖人之道治泰否則必有泰無否雖以聖人之去其世百年而猶可以其禮樂禁暴慢以聖人之道治剝復則必有復無剝雖以聖人之不用於時而猶可以其春秋誅亂臣賊子夫天下豈必有治無亂哉苟使

下雖不靖其君不暴于上上雖不惠其民不慢于下。上下雖不交亂臣賊子不縱橫于中亦已矣。

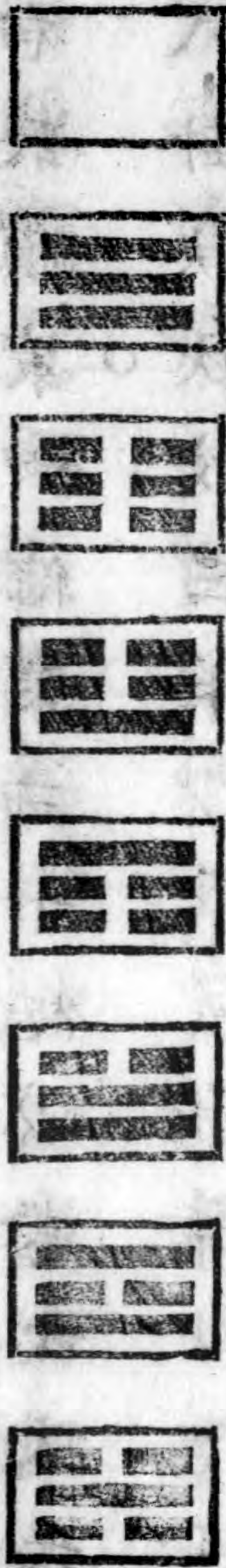
易相圖之一十三取無極乾坤震艮離兌巽各

其一○十三卦屬乾坤離俱本位大壯夬屬坤

豫隨大過屬震睽屬艮益屬巽噬嗑渙屬離

小過屬兌惟坎宮無卦所以缺坎

無極以通不尼八卦相推成十三卦



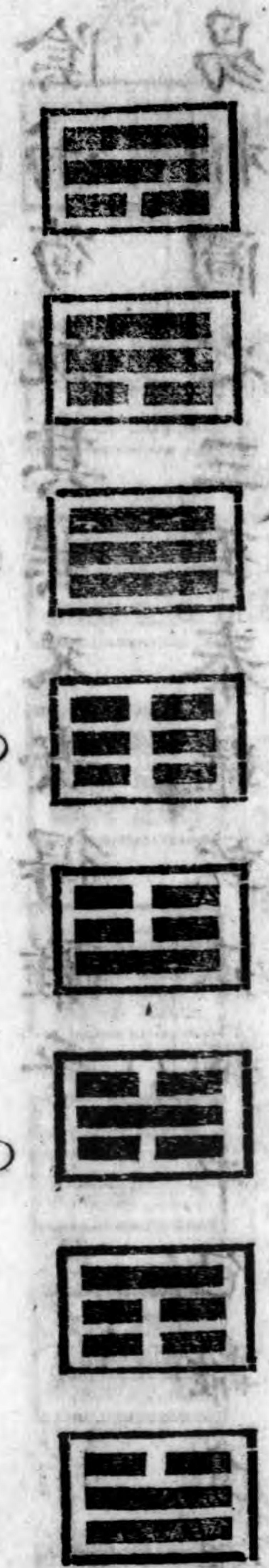


右取順策六信策三十極以當坎坎六故六  
八卦缺坎故三十

符曰五聖人之取十三卦于八者之宮而惟坎  
不取斯明上古之聖人不嬰憂患也無極以言  
其必不有也夫毛血阻饑未鮮其食赭鞭四求  
不絕其毒板泉涿鹿孰殄其愠洪水有苗莫紆  
其歎豈曰無患而不以為險者此繇其時聖人  
上敬則下必應下都則上必俞情悅而才出也

易相圖之二九德巽二乾坤震坎艮兌各一

九德無離重巽八版相推而成



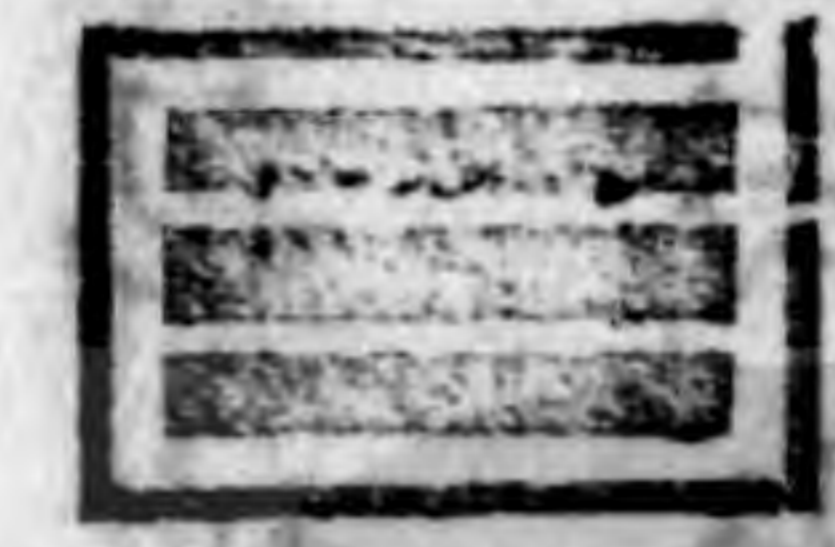
右取信策三十三八卦除離去六六之三

符曰以聖人所貴九德之綜備乎七者而獨無  
離則知中古而後幾無日月也乾坤六子惟巽  
獨出此亦聖人權宜為中古而後言之也故曰



巽以行權。文王不以萃女。周公不以鴻遵。羨里安得出。東土安得歸。羨里不出。崇虎不得而伐也。東土不歸。鳩鴉不得而除也。聖人之用巽。聖人之不得已也。然而文王則曰。明夷。周公乃誥陰雨。苟執其巽。又安得離乎。易相圖之三否。泰躍乾承坤。中包離兌。巽為否。躍坤承乾。中包坎艮。震為泰。本之先天卦位。離兌乾巽一聚。坎艮坤震一聚。

乾



離中破乾之畫



兌破其上



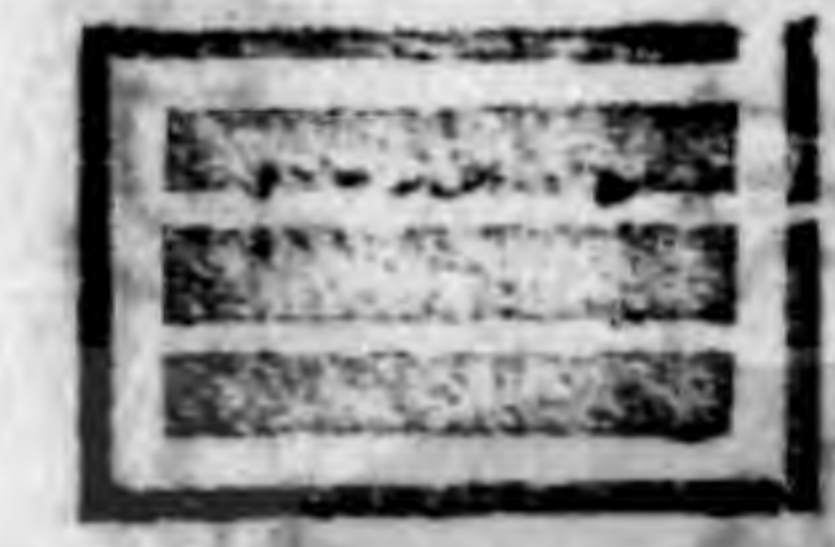
巽破其下



全體盡破為坤



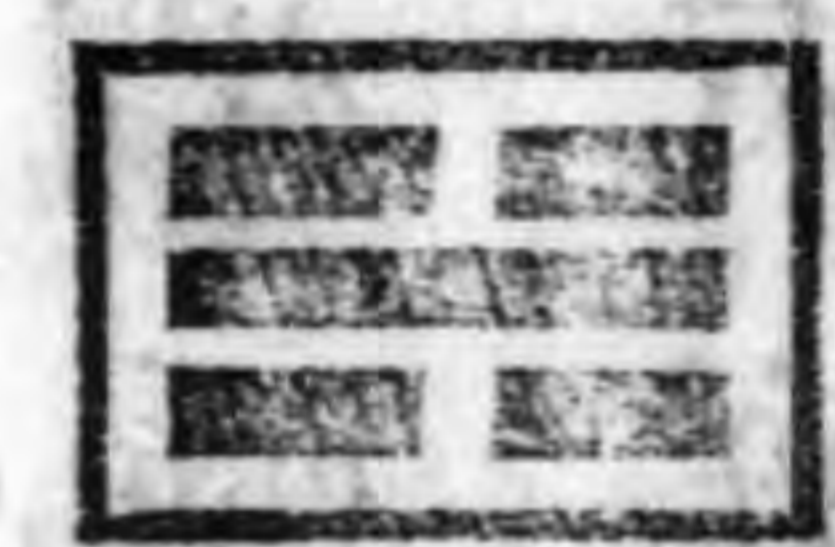
否



坤



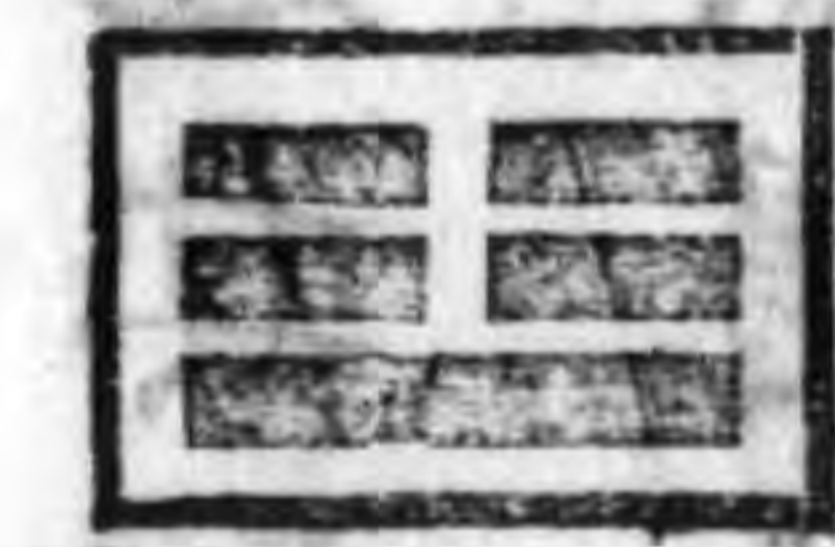
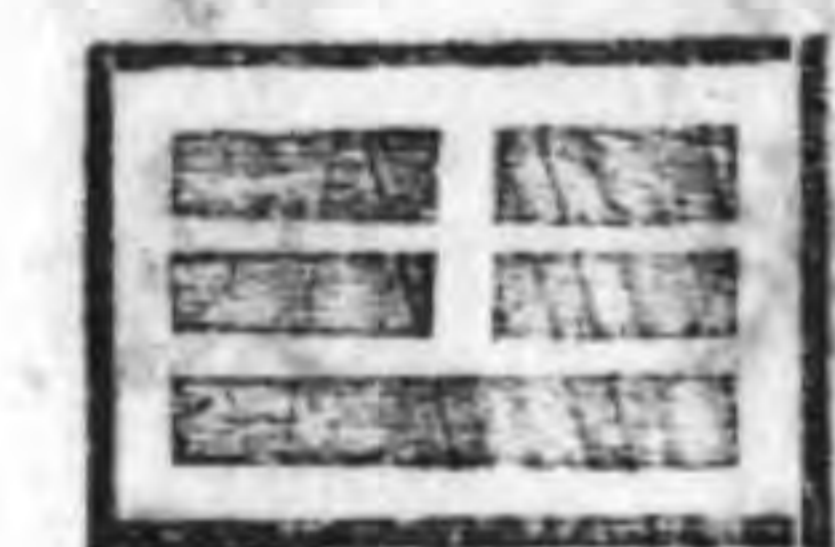
坎中合坤之二段



艮合其上



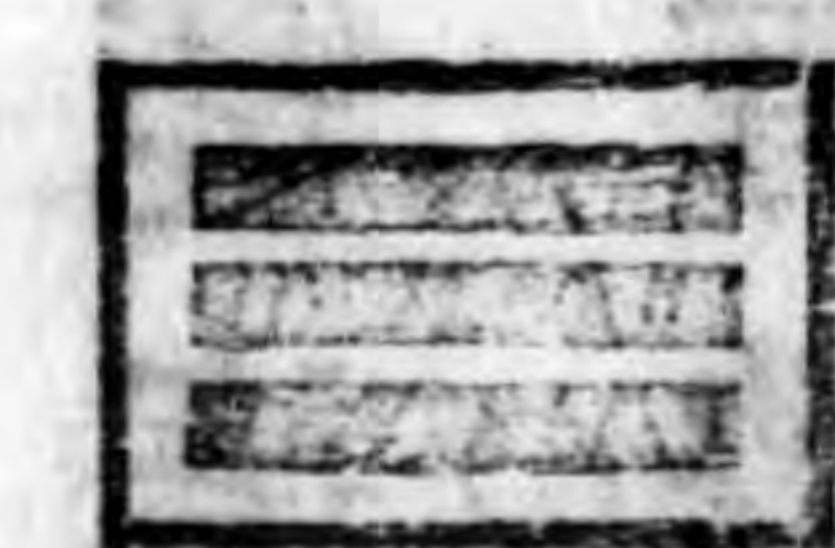
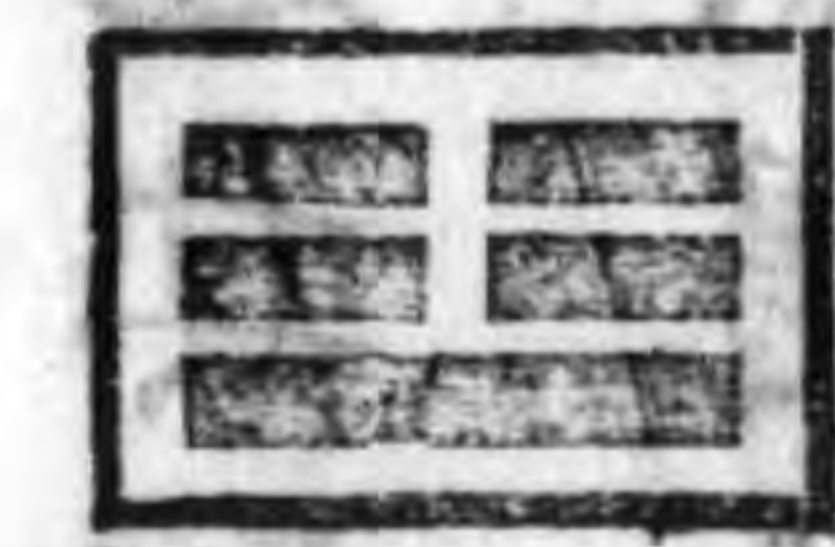
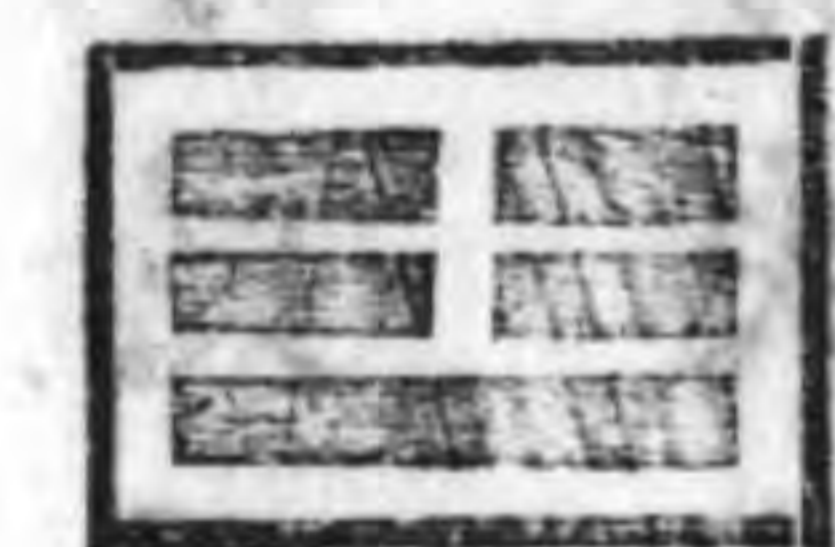
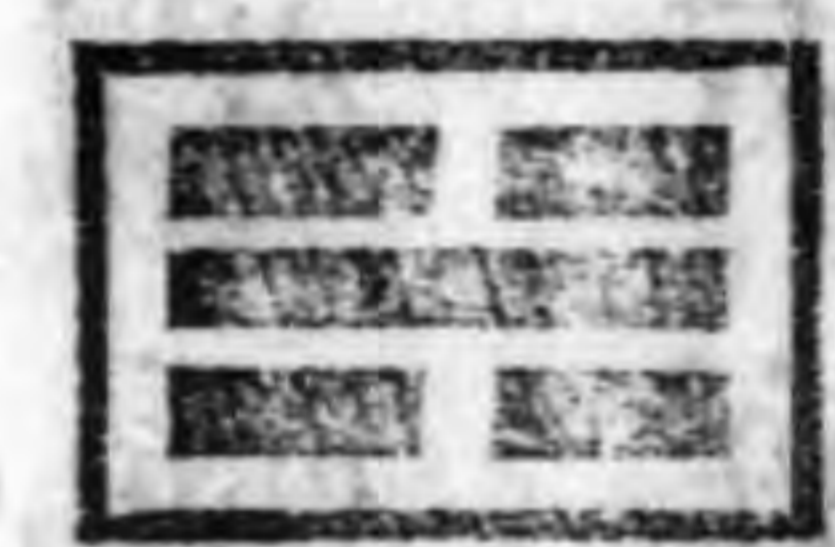
震合其下



全體盡合為乾



泰



右信策否以乾一坤八。合三陰重之。又二十。共取二十九。泰以乾一坤八。合三陽重之。又三十四。共取四十三。符曰。天地則否。地天為泰。或順以轆。或逆而孚。



原其不交。必有一間。如木無隙。鋸入而離。若其相得。必有一連。亦猶流蚨。繩繙則貫也。是故乾質渾淪。離麗中擘。兌毀其齧。巽裂其齧。浸假滅沒。以至成坤。孤陽獨處。羣陰比類。地不親天。所以生否。坤情爛熳。坎剛中撐。艮遏其顛。震遮其趾。俄卽明湛。來復爲乾。諸陽快然。遇陰有禮。天足包地。所以成泰。又曰。夫物之蠹物。食內爲深。力之扶力。承間而

大。所以乾綱之解。首繇離鋸。而坤維能固。獨藉坎繩也。又曰。夫乾繇離破者。華而彫。樸坤以坎持者。憂能造功。雲霞虹螭。變天之儀者也。山川丘陵。貞地之力者也。又曰。離兌巽女。非乾之生。而最親乾。得天之意。繇夫日麗于天。而風澤天降。坎艮震男。非坤所出。而最親坤。維坤所使。繇夫山附于地。而水雷

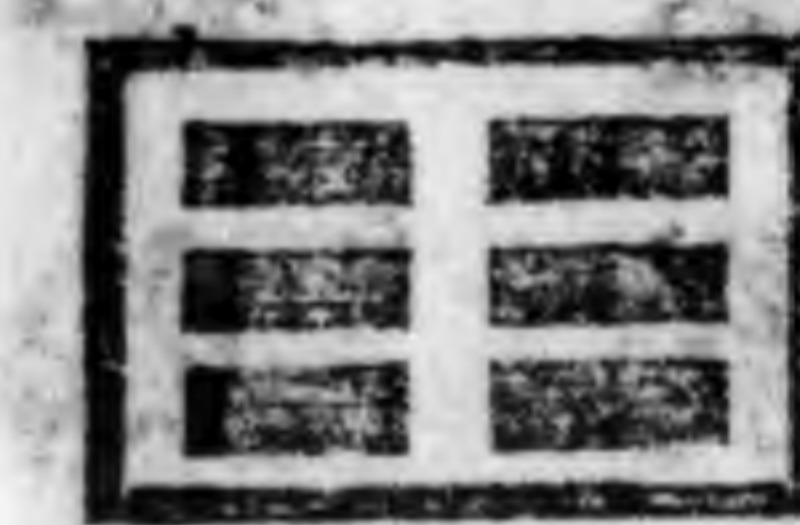


地居是故剛明而或近蔽則上下不交柔靜而  
不遐遺其左右必善者矣。又曰去誠著飾容悅為順雖大剛在上不能救  
否慮患沉幾知止而作雖至柔履尊不能辭泰  
故夫天之絕地宜咎羣陰地之孚天必功衆正  
爾。又曰陰敷天而天氣絕陽著地則地道光所以  
女不承禰子能幹母。

又曰乾位乎一兌二離三從下附之坤位乎八  
艮七坎六從上攝之震巽交參亦俱在遠而五  
實傍一四與八隣所以求媚于乾者不事其子  
而事其女致敬乎坤者不喪其女而喪其子句  
踐因宰嚭以蠱吳伍胥則渙然也淮南為汲黯  
而憚漢公孫弘則蔑如也。  
易相圖之四剝復老陰系坤艮巽又坤艮巽乾  
為剝老陽系乾兌震又乾兌震坤為復



剝



陰老將 剝盡為 山下乘 風下乘 天上乘 天上乘 天上乘 乾為  
變復 坤 地為剝 地為觀 地為否 山為遯 風為姤 天

右剝取信策二十五以繇乾變子天之數

復



陽老將 復盡為 澤下乘 雷乘天 地上乘 地上乘 地上乘 坤為  
變姤 乾 天為夫 為大壯 天為泰 澤為臨 雷為復 地

右復取信策三十以繇坤變子地之數

符曰殘光垂竭。爻為完陰。聖人以為尚壯。獎而

激之。字曰碩果。纖息始芽。自陰而反。聖人以為

甚神。驚而闕之。號云天心。詩曰桑之未落。其葉

沃若。此為幸所存。而壯之之辭乎。胡然而天。胡

然而帝。此為喜所見。而神之之辭乎。

又曰猝至之凶。聖人不以咎物。驟微之福。聖人

不以期人。若乃陽之趨剝。陰之趨復。積漸馴至。

詎繇忽焉。人豈皆竟夕不寤。盡晝無為。而盜以



晡穿其壁。旦尚無聞。客以辰集其門。肝且不覺。承禍拒福。固爲怪爾。又曰獨陽居上。必至于剝。獨陽居下。猶可以復。故知世道之喪。皆繇有君無臣。吾道不亾。所恃賢人在野也。又曰以其初變。則復宜連垢。以其反象。復又宜承豫。然皆不處而從乎剝者。此以姤初陰始難。不足興復。剝以極激變。譬猶氣蒸窮燠。而後乃

涼生者矣。又以豫四陽中處。不能牽復。剝以上連初。譬猶星行盡軫。而還與角會者矣。又曰剝之隸乾。位乎其七。復之隸坤。位乎其二。直底其究。而後號曰剝。一見其來。而卽謹曰復矣。敗子垂橐。溺愛猶迷。游子及門。離愁頓盡。入固有之道。亦宜然。又曰剝不保乾。勢必變乾。而奉坤之儀。猶子之逆父。而順母。而不可以爲是其母之孝子也。復



不安坤首謀叛坤而執乾之德猶子之舍母而學乎其父而其母豈有以為是其不肖子乎又曰自復十徙方極于剝自剝三周遂臻于復然則治亦可常亂亦易撥矣何居乎而建寧忽變紹述不還也

一兒易外儀卷之十五

平傾之類曰申命下

易教

明上虞倪元璐著

君子教思无窮也易三百八十四爻皆教而繫于否五復初而外又取諸中孚九二同人九五○大過初六○謙九三○乾上九○節初九○解六三○大有上九○咸九四○困六三○解上六○噬嗑初九○上九○鼎九四○豫六二○損六二○益上九○以其



務近而于物篤故申舉焉教多術矣于君子  
惕之于小人擊之

儀曰昔者聖人絕韋讀易精至神渙奮然而作口敘  
手追握象出告猶且排繁取肯揮幽選著間考厥初  
或命以二所貴乎三有崇其四方五是陳俄上爲志  
涉乎三百八十之林而執其三十而一之義故曰鶴  
鳴在陰其子和之我有好爵吾與爾縻之故曰同人  
先號咷而後笑故曰藉用白茅无咎故曰勞謙君子

有終故曰亢龍有悔故曰不出戶庭无咎故曰自天  
祐之吉无不利故曰憧憧往來朋從爾思故曰公用  
射隼于高墉之上獲之无不利故曰其亾其亾繫于  
苞桑故曰介于石不終日貞吉故曰不遠復无祗悔  
元吉故曰三人行則損一人一人行則得其友故曰  
負且乘致寇至故曰困于石據于蒺藜入于其宮不  
見其妻故曰履較滅趾故曰何較滅耳故曰鼎折足  
覆公餗其形渥故曰莫益之或擊之立心勿恒凶此



十數者○聖人之于君子○小人則皆教之矣○聖人之教君子○其心爲君子○懼聖人之教○小人其心甚懼○小人聖人以易懼○君子不敢以君子懼○易以小人懼○易不能以易懼○小人聖人之懼○小人者以爲天下之獄○皆歸小人○小人之情○皆歸于易○不以小人正易之情○則易必爲小人用○不以易正小人之獄○則小人必以其過談易也○且天下固已責易○何可不專奇而絕偶○何不倍奇于偶○而倍偶于奇○天下皆疑易之生○是小人

使敵君子○又厚集其朋○使處于無不勝○若此者○是易既以其圓神廣大○召責起疑○又不揚號○正告萬物○及其後世○雖龜馬復興○彖象俱口○亦不能出而明之矣○聖人曰○作易者○其知盜乎○作易者○知盜盜亦必知易○故以小人而亂天下○必思用易○以小人而用易○必亂天下○以小人而學易○必毒君子○以小人而毒君子○必取之易○是故溝瀆隱伏○以爲之謀○弧矢桎梏○以爲之器○史巫以爲之頰舌○魘逐以爲之口實○剗刑以爲之



威玄黃以爲之戰。小人視易猶其外府烹一君子。鑊湯薪火皆于易乎取之。如此是小人之去易不能以寸。小人心其亦曰人不可斯須去易也。君子之射。小人曰隼。小人之射君子亦曰隼。君子居剝曰碩果。小人牽復亦曰碩果。于野之血易猶疑而龍之天下安得不疑。小人于易天下皆疑。小人于易易安得不懼。小人聖人爲小人明疑而作易爲易釋懼而教小人。易不教小人則君子不敢以學易。是故小人者易。

之所象也。戎之曰戎。狐之曰狐。牛之曰牛。豕之曰豕。莧之曰莧。瓜之曰瓜。塗之曰塗。臭之曰臭。掣者猶掣。決者猶決。射者猶射。獲者猶獲。積者猶積。牯者猶牯。滅者猶滅。剝者猶剝。聖人以爲此正名厲威以毒制毒之器。小人知之則必怒。易小人怒易。易于是可得而懼。小人矣。易可得而懼。小人。小人于是可以學易。昔者張說異床。幾于誣善。宋璟震之曰名義至重。鬼神難欺。周處升陵。幾于爲寇。父老夫之曰淵蛟山虎。



與子而三。鬼神之說。原諸享祀。蛟虎之義。等于豕牛。易之所著。以戒小人。二子聞之。卒為君子。故曰小懲而大誡。小人之福也。

教君子曰。惕惕擊皆取敗。格為圖。

惕圖之一曰不誠。大有之上九曰自天祐之。吉无不利。祐者助也。天之所助者順也。人之所助者信也。中庸歸順信于誠。身順信之反是為不誠。不誠則無助。天不祐也。乾震離兌各一奇動。三偶動。一。

誠則無助。天不祐也。乾震離兌各一奇動。三偶動。一。



天意亦變而不佑之 離中無是而憧憧 震趾過壯不必順 兌口跡多不必信

右惕六策。所以劑陽。每動即惕。倍三而六。符曰。凡君子之過。皆以其恃陽。陽猶燄然。騰則速盡。居理不疑。趾壯口紛。為天所怒。怒者天之陰也。天意變而趨陰。即君子庸能以其未正無。

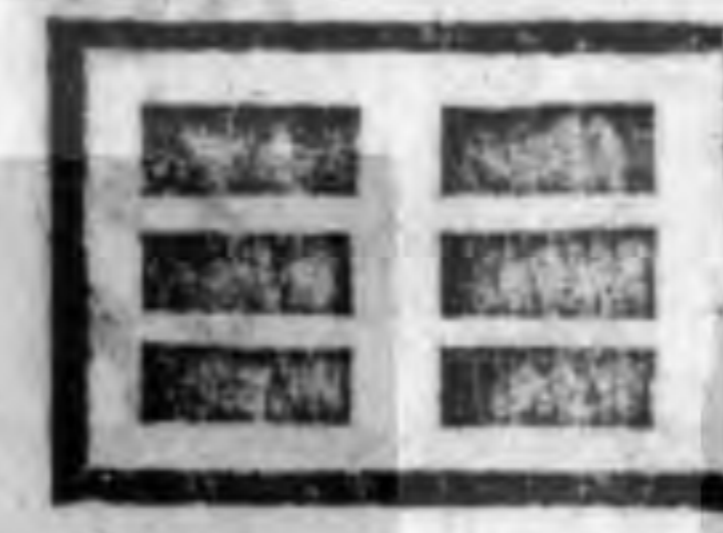
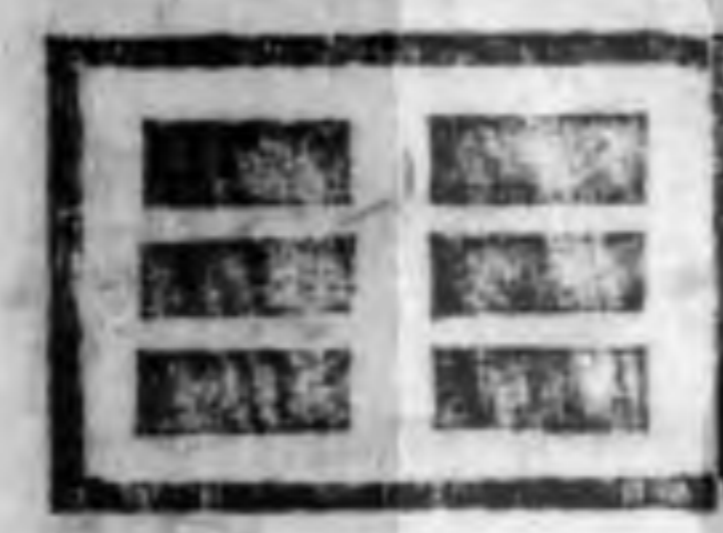
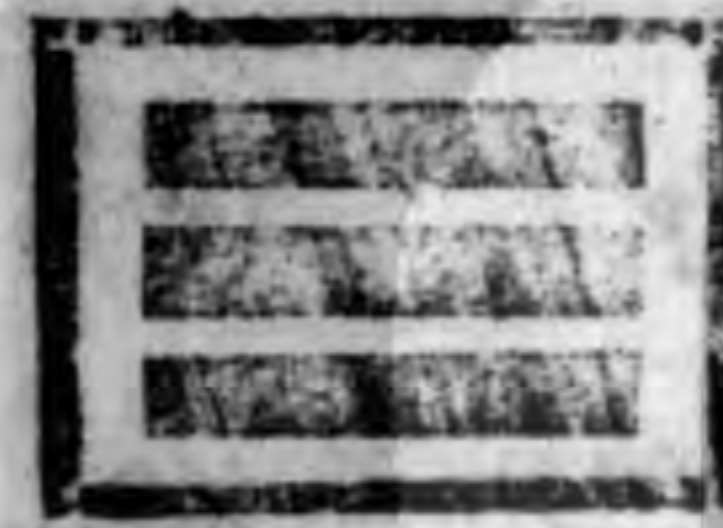
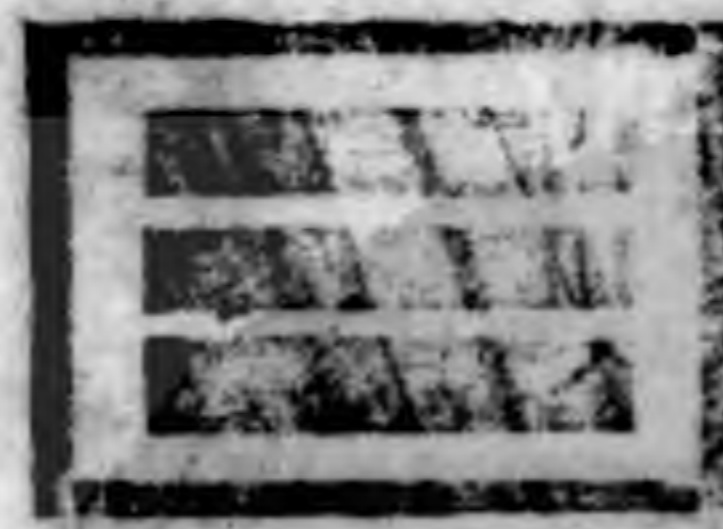


寔之陽與天抗論乎故曰誠之為貴也君子尊  
 陽審其誠然是陽者則恃之天尊君子審其誠  
 然是君子者則祐之其卦則離離然然然  
 惕圖之二曰不慎

繫釋中孚之九二曰可不慎乎大過之初六  
 曰慎之至也反此則為不慎不慎則其中不  
 孚而過乃大也○出乾坤各二陰陽動爻各

二陰無也天不誦也○

動乎天地



躁動不慎

右惕四策如其動之數

符曰慎者靜氣也躁動則不慎恃其道正而忽  
 天地不知天地之心甚敬君子也敬之甚必責  
 之深責之深者通之極也故曰言行動乎天地  
 君子以天地制其言行則其言足以英矣其行  
 足以雄矣夫英雄者天地命之為英雄則英雄



也。不繇豪舉憤張而得之。故貴慎也。子之所慎。齋戰疾。而孔子曰。我祭則受福。戰則必克。而疾病則不禱。徵也夫。惕圖之。三曰不定。繫釋咸九四。憧憧往來。朋從爾思。曰。天下何思何慮。天下同歸而殊塗。一致而不慮。蓋言多思不如無思。多思之謂不定也。出坎巽陰陽動各二。

憧



憧



往



來



加憂



多心



不果



進退



右惕四策。亦如其動之數。

符曰。天下定義。使憧憧者。慮之三年。而不得一策。其牽于利害。可教也。其牽于是非。難勸爾。自其心之求之。日移一義。而不可以持。自其口之論之。日出一義。雖以仲由折獄之才。毛遂定縱之智。不能為之。譬斷也。退疑有譏。進疑有戾。心



日以多憂。日以加鼓。人鞶鞶。鉦人鏘鏘。往往來。來何時正乎。惕圖之。四曰不和。繫釋同人。九五曰二人同心。其利斷金。同心之言。其臭如蘭。損六二曰。三人行則損一人。一人行則得其友。言致一也。二人二心。三人三心。有損無同。何濟之有。出乾坤坎離。陰陽動奇偶。爻各二。

剛柔水火動靜奇偶各執其一務為異同



右惕八策八者皆過

符曰夫以朋黨誅君子。君子亦何能朋黨乎。朋黨所繇。來自其議。發不必有禍。其君子公言而適。蹈之自其禍。發不必有議。其小人求類而廣。繩之是以謂之朋黨也。若其制事當凶。水火園。觚必自君子爾。且夫同名君子而南北洛朔之。



者○是○為○離○異○非○黨○同○也○贊○皇○執○謀○奇○章○執○義○考  
 亭○執○無○象○山○執○有○明○道○執○哥○子○瞻○執○哭○文○正○執  
 守○魏○公○執○戰○而○及○膺○福○患○亦○不○相○扶○三○傑○一○體  
 而○淮○陰○為○戮○鄼○侯○加○功○子○房○袖○手○喬○固○入○獄○聲  
 氣○滿○朝○而○救○惟○第○子○與○其○故○掾○膺○滂○駢○首○度○遼  
 激○侃○亦○徒○自○訟○不○敢○明○言○唐○介○出○貶○詩○送○傾○都  
 上○章○爭○者○蔡○襄○而○已○以○為○推○引○亦○不○推○引○膺○固  
 喬○密○並○師○朗○陵○不○言○朗○陵○房○杜○王○魏○俱○學○河○汾

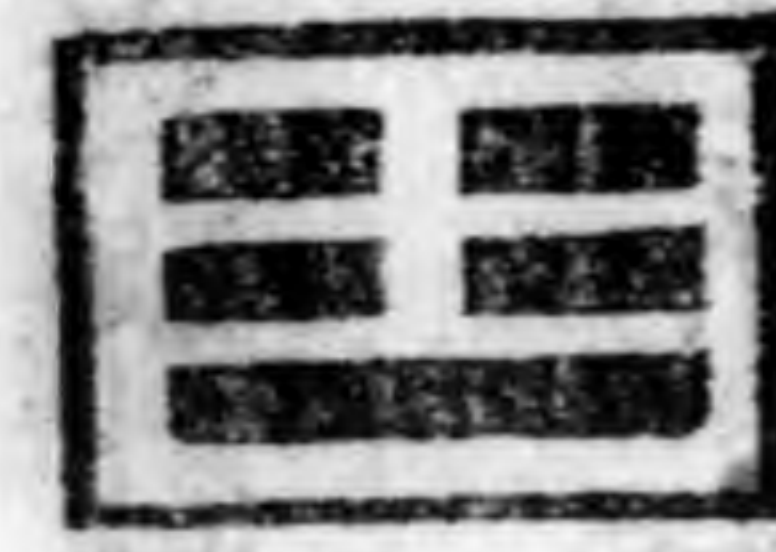
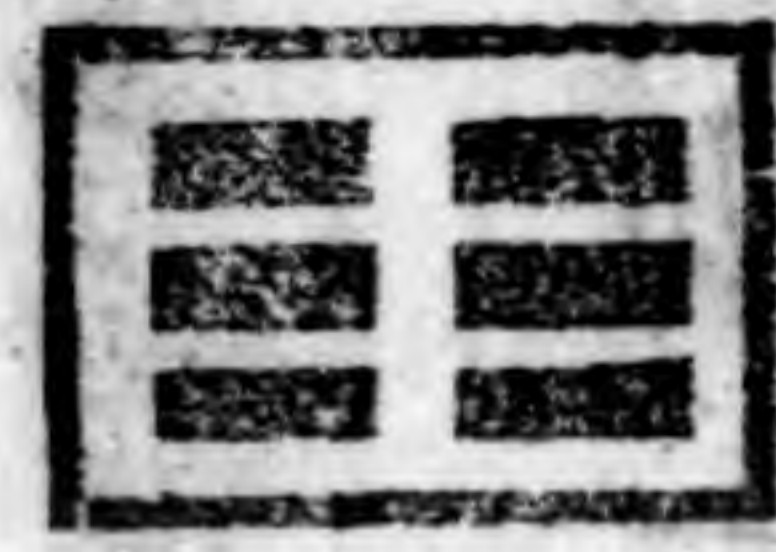
不○表○河○汾○繇○此○觀○之○苟○使○君○子○能○朋○有○黨○天○下  
 必○定○身○亦○無○禍○惜○乎○其○不○然○爾  
 惕○圖○之○五○曰○不○深

繫○釋○謙○九○三○曰○致○恭○釋○乾○上○九○曰○動○悔○益○言  
 謙○吉○亢○悔○也○不○謙○而○亢○是○其○幾○淺○為○不○深○也

○出坤二震一乾一陰動一陽動三



陰倚尊而盛



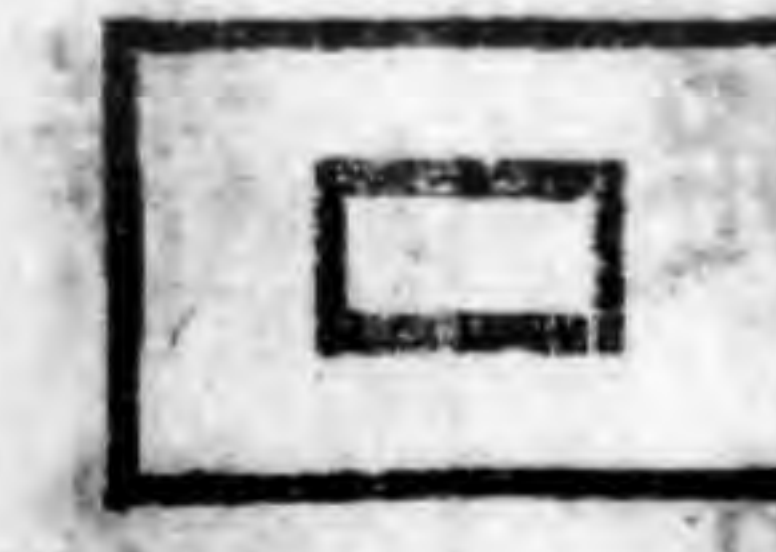
威而作



龍德



三君嶽嶽成壯無懼





右惕三策。以保位為謙。則謙不可為。以直躬為亢。則亢不可悔。疑之故三。三則疑也。

符曰夫自直其躬。濟人之事。二者豈可並。晷而揆之者乎。解衣碎首。一日而成名于天下者。非君子所難也。苟求濟國。是宜沈幾耳。寇公鼠以丁謂而沂公竄。丁謂徐駱敗。以及唐而梁公反。唐以李淵之英武。猶欲使李密喜之。曰唐公見推卒降李密。以元載之庸劣。猶能使朝恩慮之。

曰笑者難測。卒誅朝恩。知終終之。聖人所為。吉謙悔亢者矣。昔者陳竇嫉邪。義形氣盛。推案出卜。著龜告之。其繇曰陰威而作。觸之立糜。三君嶽嶽。躍龍不疑。輔成頡壯。禍與之隨。將伯助予。伯言汝癡。

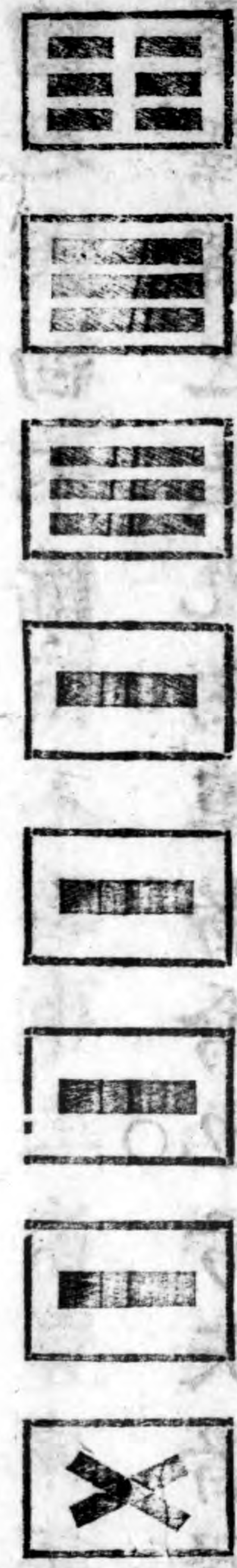
惕圖之六曰不斷

繫釋解之上九曰隼者禽也。弓矢者器也。射之者人也。縱隼不射。是為養奸不斷。反受亂。



也。出坤一。乾二。奇爻四。偶動一。

鉅陰得位。十陽晏靜不能為。



右惕十策。此十君子安得逃責乎。

符曰鉅陰承尊升陵乘墉諸陽晏晏靜而罔功。小陰狠躁與上為氣上邪有助下邪有恃星星不絕乃成燎原除惡不盡噬臍何言乎昔者鄧侯違諫國移楚甥守珪失刑禍延唐祚五王墜

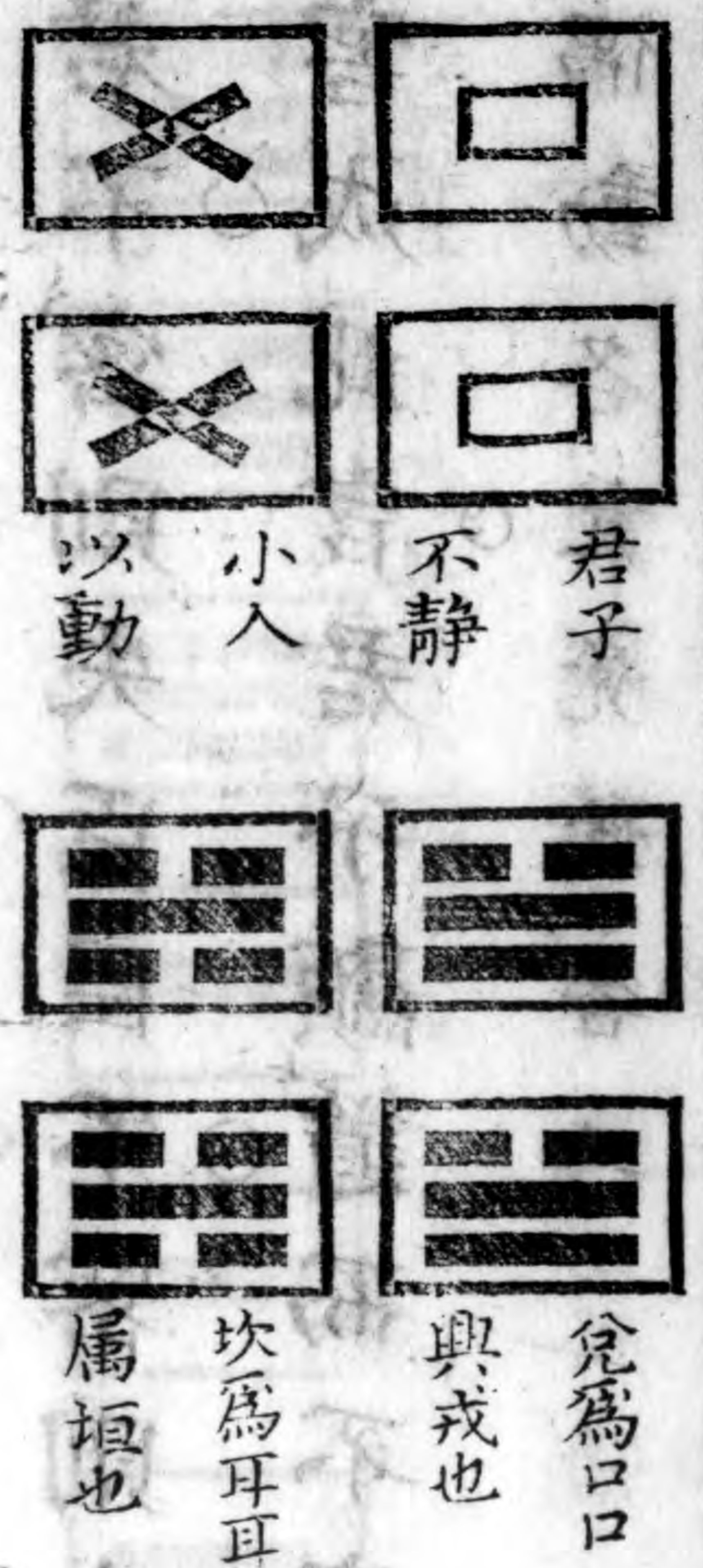
謀亂生凡肉汝愚遺慮權歸閤門詩曰墓門有棘斧以斯之此言斧之斷棘譽斧也墓門有梅有鴉萃止此言梅之容鴉咎梅也

惕圖之七曰不密

繫釋節之初九曰亂之生也則言語以為階君不密則失臣臣不密則失身幾事不密則害成此言君子顯道而不廢密謀也。出奇

偶動各二兌坎各二





右惕六策為責其口兌口數二三緘之而六

也

符曰戴子有云鄙夫鄙婦相會於廡陰可謂密矣明日則或揚其言矣昔者符堅議赦猛融供侍既乃民間盛傳有詔怪窮其自諉諸青蠅肆

赦大美也一主二貴臣大著也以易市之美當眾著之歸雖微青蠅保勿漏乎原夫兌口介疾坎耳叢棘口無瘦情耳載聰德金緘不深唾入必出是則雍糾之所以尸宋錫繇茲而黜者爾惕圖之八曰不智

繫釋豫之九二曰君子見幾而作不俟終日苟不見幾是則不智也出奇偶動爻各二畫始一兌離巽各一





右惕六策以其疑于貪祿治陽以陰之數所

以愧之曰不

符曰夫哲者測氣于禽鳥審兆于音聲矧夫世  
 事人情形章勢灼此不能知必眊者也人不必  
 迷尋丈而惟牽銖絲此銖絲者沉入九淵矣夫  
 投會應時比諸鷲擊君子之于入國也寔若人

焉寔若出焉齊女朝入仲尼夕行聖人所云不  
 終日苟踰宿及旦即其言之欺也且天下之論  
 豈可以其人明哲選引謂之無能微子誥父師  
 少師而奔周奔亦已忠矣范蠡滅吳霸越而遁  
 齊遁亦已功矣介推從游及國而隱介山隱亦  
 已宏矣梅福抗章觸時而逃吳市逃亦已雄矣  
 教小人曰擊  
 擊圖之一曰滅耳



繫釋噬嗑之上九何較滅耳凶曰惡積而不  
可掩罪大而不可解○出坎一坤二偶爻一

奇動一偶動三

老陽為乾乾斷彭矣坎為可痛為血滅耳之象積陰盈十罪惡至極



右擊三十六策盡陰之數

符曰夫小人之罪惡何繇得積而大乎測之以  
三盡上盡君德中盡人材下盡民命盡此三者

而小人之能畢量亦足也譬之歛禾于困困粟  
之日崇盈者是竭畝之棲也小人罪惡日崇盈  
者是竭國之蘊也故欲待小人之貫盈而懼其  
以宗社盈貫聖人故以擊小人之權歸諸國法  
何較滅耳者王缺也天愛人主則使人主自怒  
小人天怒小人則必并怒其用小人者使以天  
之怒率天下之憤滅小人梃挺戈鋌安所不  
得之者而須披手哉江克斃于逆办楊釗殪于



亂鋒宰詬禍吳而快越子德儒倭隋而膏唐斧  
滅四奸之耳者皆非按也人誅誅其用小人恭野心天

擊圖之二曰滅趾

回繫釋噬嗑之初九履按滅趾曰小人不耻不

仁不喪不義不見利不勸不威不懲出震

坤二奇動一偶動三偶爻一

震為天威動而飭法又震為足足不居下有滅之道震懼坎刑威而懲



右擊十八策于滅耳救半

符曰夫有人焉告之仁義訾訾然激之耻畏

概然彰之勸懲漆漆然若此者蓋小人之謬

者也然而聖人猶欲教之聖人何故欲教之也

以為是猶可懲爾何言乎可懲也以其不威不

懲不威不懲威之則懲矣玄曰豨殺其牙發以

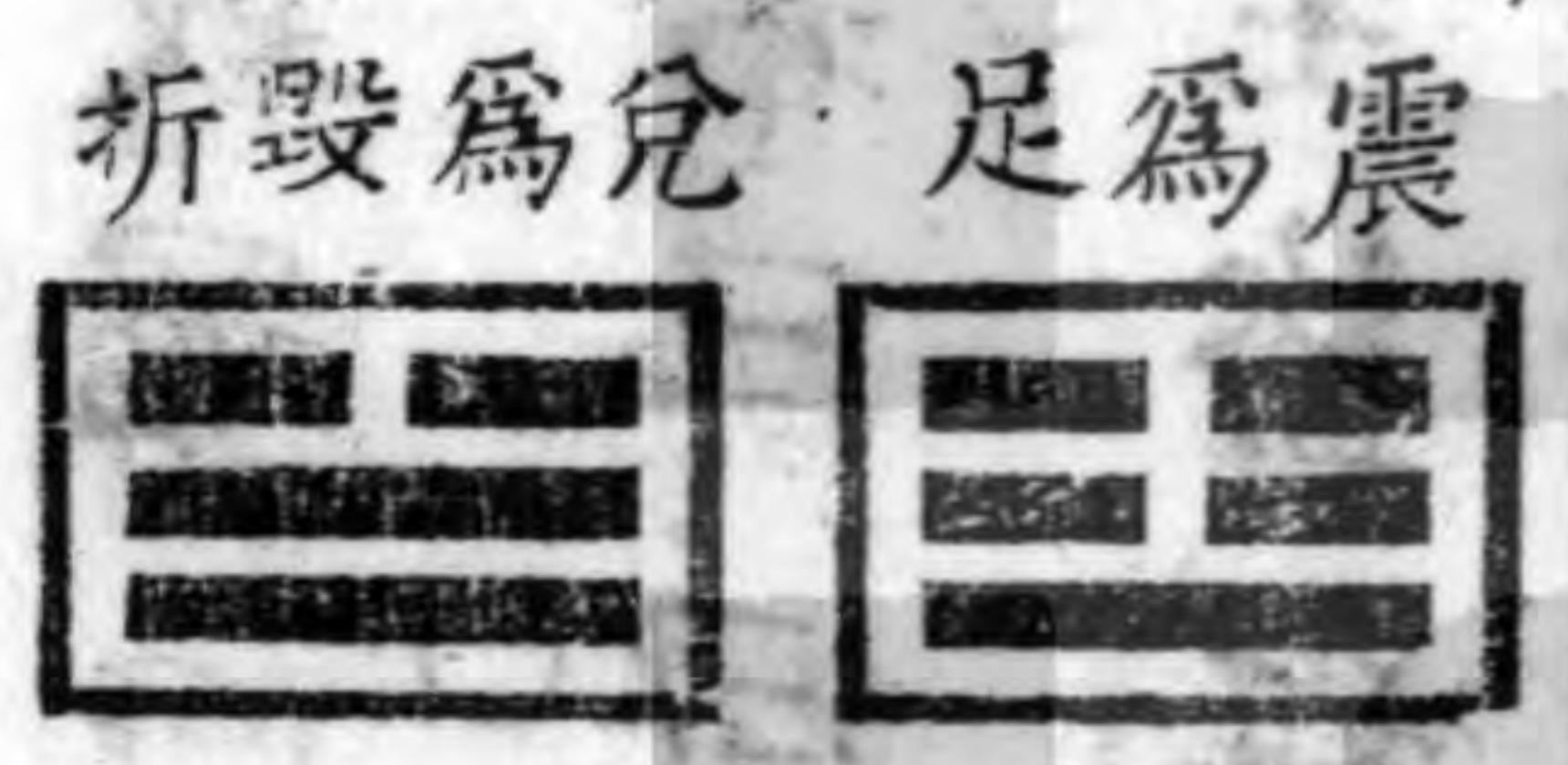
張弧此言威禁也是故不威不懲者小人之頑

也何為不威小人此非小人之頑而國之鈍也



韓子曰法行狗信虎化為人。聖人以狗誠虎以  
 虎誠人。故曰履按滅趾无咎。履按已危滅趾不  
 死。懼其心使知悔。留其身使補過。是則聖人之  
 仁也。擊圖之三曰覆餗。九四曰德薄而位尊。知小而謀大。  
 繫釋鼎之九四曰德薄而位尊。知小而謀大。  
 力小而任重。鼎折足覆公餗。其形渥凶。言不  
 勝其任也。躍離巽潛動四震兌各一

右擊二十四策。老陰窮數以其位窮而人必  
 老也。大資大敗。皆傾于鼎。其且與而不餗。計  
 符曰火資風功。以成鼎實。震多恐懼而為長子。  
 兌者說也。而為少女。恐懼之情。救以容悅。長子  
 少女。歛然而化。女之比男。不可曰朋。柔之承剛。



象之餗覆盪播側傾



不可曰任震足兌毀足之折也。陰陽盪然，餽之覆也。昔羲作鼎，以儀萬象。黃帝采銅而正三才。夏圖魅怪，告民神姦。姬著貪饕，愧物婪昧。是故古今之大賢大奸，皆列于鼎矣。且奭而下檜杞，而上孰不繇之。

擊圖之四曰致寇

繫釋解之六三曰：上慢下暴，盜思伐之矣。負且乘，致寇至，盜之招也。





