



壹齋集目錄

當塗

黃鉞

左田



卷一

賦十三首

卷二

二十四畫品

卷三

畫友錄

卷四遊黃山記

壹齋集目錄

卷四遊黃山記

畫友錄

卷三

二十四畫品

卷二

賦十三首

卷一

壹齋集目錄

壹齋集目錄

賦

凌歊臺賦

以宋武離宮遺臺尙在爲韻

稽故蹟于黃山剩遺臺于劉宋邀供奉之清吟值幽尋而追諷
雲房水殿昔時曾枕漣漪綠野平疇此日盡歸耕種高祖之孫
厥爲孝武選勝丹陽迎涼江澗墮萬里之長城樂三千之歌舞
修眉濃黛莽窮花月之觀水鳥沙鷗盡識江山之主于是疊壚
駢拱刻鳳盤螭鏤冰綴檻截玉裝墀錦鋪繡列霧合烟離排甌
飯而欲翼砥平砥以如脂炎風退而遠避涼雲蔭而常凝萬派
銀濤剛送到畫棟珠簾之下漫山仙樂直吹過雞鳴月落之時
憶夫臺之爲狀也炫金碧嵌玲瓏邈龍堂俯蛟宮簾波隱約簷

壹齋集卷一賦

一

鐸丁東粉汗不澤羅袖低籠蔭以貞松勁栢輔以修竹疎桐無
事憑欄閒看鴛鴦之浴有時停扇自來荷芰之風溽暑潛移炎
歊不知闢綺疏于木末棲碧霧于呆恩炎不勝涼林過凍雨秋
先支夏戶有商颺笑消暑于深宮徒勞瓜戩倘閒游于曲沼定
有珠遺洵良辰之難再幸爲樂之及時若夫秋風吹纔變駕將
回花稀曲榭月落層臺瀉澗則泉鳴寒玉轟巖則浪激春雷只
愁化作輕雲挾麟帶蟬衫而具去遂使行來荒薺雜菟葵燕麥
以齊開于今山淨雲閒臺空天曠石帶潮痕霞開錦障烏嘯歌
來花紅袖颺夕陽古寺維聞鐘磬之聲流水野田時聽漁樵之
唱幸遺跡之可尋憶流風之足尙是知景物頻更川原易改陳
丹暗粉何處重逢玉貌花容而今安在我欲借居廡下六時消
受清涼誰爲指點雲根千古迷離烟靄

秦階平賦

以在天成象瑞合玉衡爲韻

聖天子瑞叶璿璣德侔覆載同衡量于寰中運樞機于掌內勾
陳旁衛瑤光含膏露以晶熒閭宵開珠斗映卿雲而灑霽聚
奎聚井旣徵文命之符連貝連珠復仰天人之戴太史理筆而
屢書保章測景而旁睇乃瞻六宿之平陳遙指三階而宛在爾
其增華魁下揚彩珠躔兩兩相比的的而懸儼浮階之鱗次疊
崇級而毗連魄上而豪芒愈正夜闌而光景無邊何異層堦誰
聚足而躋夫月窟居然飛陛孰緣雲而上彼堯天于是天朗氣
清斗轉參橫密如碁置散似沙明維階有象其占在平如山三
襲如邱三成恍雁翅之排空不先後類玉衡之稱物無重無
輕天部如臨勅井鉞參旗而並列帝車可馭挾王良造父而齊
征是以黃雲旦扶青氣夜朗璿玕成形鑿坡賦象拾級堪登連
步可上陰陽和則振耀三宵君臣穆則流光萬丈

壹齋集卷一賦

二

皇塗底定本爲至正至中

王路同遵原屬無偏無黨

天子方集千祥呈萬瑞景福誕膺太平屢致化愈洽而治逾隆
祥彌降而德彌至厯階而進左右慶其得人稱物平施風雨洽
乎盛治緬昭垂于天象玩若坤爻準波磔于星文平如一字詎
必東西升降徒勞一步一趨底須坻嶸鱗眴自爾不軒不輕維
時明堂大開天門未闔離宮煜煜而光華器府熊熊而迨遲夾
而上者三公四輔以趨踰環而衛者閣道長垣而周市占諸符
應奚殊海晏而河清驗厥休徵何異珠連而璧合然而或以爲
太乙之階或以爲大臣之屬或三台而各有分司或六星而各
有專督台或能而異文泰或太而從俗紫宮旣收太乙復錄光

滿成珠色齊如玉衆說紛紜不一而足總之

一人有道賓阼永無斂仄之形九野同瞻風雨遂其和甘之欲莫不隨五緯而叶珠囊順四時而調玉燭者也爰作頌曰

聖皇在上地平天成光華紉縵協于璣衡三階厯厯麗彼太清觀象賦物左碱右平標燎實柴祀事孔明於萬斯年民無能名

仁壽華賦

以木之美者仁壽華爲韻

日麗瑤林雲蒸瑞木庭交連理之枝砌茂延年之菊文章敷翠徑通十畝之園仁壽揚芳穠豔萬花之谷考斯木也何以名之美傳呂覽狀記拾遺如松斯茂似柏垂枝花窈窕而可食葉柔軟而多姿應地无疆不改堅貞之節得天獨厚何憂歲月之移爾乃琢玉抽條綴珠含蕊幹拂珊瑚蹊辭桃李共靈壽而爭妍偕大椿而並美植仙巖而交蔭山德堪符移蟠木以並根海籌

壹齋集卷一賦

三

可紀若夫璀璨春烟扶疎繡野霞蔚朱欄綺交碧瓦原其質本近于仁焉比于人直同于壽者靈芝競秀將五德以奚殊瓊樹交柯更萬年而不假况夫花復可餐枝猶橫畝陋飲露于天台笑餐英于重九或千里百里而閒生豈南山北山而時有瓊英的的不殊帶露之芝蘭碧陰垂垂豈似望秋之蒲柳至若奇艸號福貞木名仁花開長命藤抱恒春散吉慶而星橋飄渺種旌節而卸砌逶巡鐵骨冰心亦擬孤高之狀文橫水蹙畧如拳曲之人曷若樹樹堆雲枝枝攢繡臨眾木而含芳挺羣葩而擢秀如入成都之貢與嘉木而共寫太平倘栽巴蜀之山照石鏡而永偕仁壽于是呈祥遠邇紀瑞幽遐邁榷楠而獨貴映日月而同華轉眼風華笑金谷滿園之樹標奇莖圃冠長安上苑之花

金在鎔賦

以如金在鎔惟冶所鑄爲韻

伊良金之足貴秉剛德而不居惟大冶之變化隨鎔鑄而相於
振彩揚華品凡三而煥若呈形賦象物號萬而紛如乍委質於
洪鑪不似祥金之自躍忽翔光而巨橐豈同美玉而藏諸觀其
滿籛是具烈燄旁臨朝陽遙射熒惑斜侵擅陶成於哲匠溥利
用於黃金龍藻龜文孕奇光而競吐雲錐炎橐蓄妙用而相尋
非吐納于剛柔鑠于眾口如交融之水乳斷以同心况夫貢納
九州色分五彩處沙礫而其質能貞極磨礪而其堅自在鄙白
玉之多瑕笑明珠而易碎銷爲農器不藏劍戟之鋒鑄於腰金
喜結龜魚之佩于是千燦畢舉萬石齊鎔疑烟生於火井恍燭
照于雲龍貫斗則黃赤二氣騰精則遠近千重靖萬里之戈鋌
乃鍛乃礪勒千秋之勲業爲鼎爲鐘然而金難自料鎔在人爲
必先時而計器豈後事而思惟價重雙南恒矜寶重功須百鍊

壹齋集卷一賦

四

尙待爐錐如成斷霓之刀自他有耀尙鑄決雲之劍舍我其誰
是以召風胡集歐冶紫燄朝流金精夜下羌翕施之在鎔忽晶
熒而欲寫因材而造我則稟其良焉擇氣而居我欲從其利者
雖鍛鍊之攸殊豈山川而或捨是益質本無虧功歸有所小物
能堅大器畢舉旣從革而能剛乃協律而中呂以鑄水心之鏡
赫奕無邊如然牛渚之犀光芒如許方今

聖人以天地爲爐陰陽爲炬聲教爲甄陶文明爲鼓鑄日月爲
之光華風雲爲之宣布如金如錫士厲堅貞以息以吹人欣遭
遇羣材軒舞樂鎔範之無私萬載賡歌奉金甌而永固

虛船觸舟賦

以虛船觸舟福心不怒爲韻

若夫江流收漲天影涵虛千帆出沒兩岸蕭疎憶至人之妙喻
取虛船而譬諸倏爾而來知其不繫偶然而觸淡以相於稽寓

言于莊叟有觸舟之虛船于以表天懷之空洞于以諷世事之
拘牽野渡人歸幾度亂桃花之水夕陽江晚一篙破楊柳之烟
波湧潮生無榜人之夜語風平浪靜疑估客之朝眠乃有蘭漿
歌輕蒲帆風足舵尾雲生船唇月觸乘萬里之長風渺滄海而
一粟容與兮焉泊湛天水之空明欸乃兮何之攬江山而遐矚
則見無帆而駛不纜而浮未謀同濟忽欲方舟非趁人之偶及
豈失劍之是求依稀夏統歌來聲敲舷足彷彿石尤風起浪打
船頭本與天游何容心褊羌窳木而何知曷有言之欲辨如秋
風之吹落葉誰怨飄零似浮雲之蔽太空自他舒卷豈是春潮
雨急當野渡而縱橫莫因一夜風多出蘆花之清淺維時就淺
就深載浮載沉與海鷗而並泛絕篙艣之相侵倘使浮上銀河
應與天船並泊假令吹來牛斗堪邀槎客同尋適從何來豈有

壹齋集卷一

賦

五

侮予之念邂逅相遇豈懷傷女之心是蓋靜則忘機虛能受物
狂人之侮能容飄瓦之傷何拂嬰兒詈老疇有怒心郝儒嘲人
絕無抑鬱殆凡事之皆然何觸舟而獨不于是悵望江干逍遙
魚步斂彼機心笑他蛙怒羨伯仁之捧腹容卿輩以何難媼孟
賁之涉河先五船而爭渡

釣鼇賦

以龍伯一釣而連六鼇爲韻

若夫扶桑日暖瀛海春濃風收颶母燭照神龍靈鼉震鼓蒲牢
吼鐘有大人兮垂釣得巨鼇于高峯投餌而來仙聖失五山之
窟奮誓而上波濤捲萬壑之松稽湯問之遺篇有國名曰龍伯
居大人于其中履八紘而猶窄視六鼇如淵魚窺四海如蘭澤
呼吸則六合生風叱咤則千山飛石舉手而星辰可摘陋盤古
之長欲近天一杯而溟渤全枯笑夸父之渴而投策爾其鼇之

爲狀也飛沫成雲瞪睛掩日良背天低舒鱗海溢載壺嶠而重
遷潛歸墟而不出媧皇斷之而不能并鼃對之而自失十五首
而易者凡三六萬歲而更者各一略似張帆之鬻層纍而行差
同負殼之羸延緣自逸于是龍伯拔天柱以爲竿繫虹蜺以爲
釣望泱溟兮垂綸倚青蒼兮長嘯餌以沆瀣之精華鉤以虛無
之要妙海若見之而驚逃天吳睨之而遠眺數步而暨五山之
所喜清淺之無波一竿而出九旋之淵笑纖尾之猶掉爾乃五
嶽聳骨萬木揚鱗跋銀濤而靄鼓閃金鱗而電馳如吞靈象之
蛇乍蟠大壑如射飛龍之目頓起天池向寥廓以張羅天爲網
罟出鴻濛而振甲雲作之而儼舉網而得魚渺乎小矣若擊鮮
而餉客離而腊之于是岱輿覆矣員嶠沈焉與潮波而上下毒
仙聖之播遷迭三番而誰代根羣山而不連玉觀金臺化飛雲

壹齋集卷一

六

于北極琪花瑤草作香雨于南天合負而歸類漁翁之罷釣灼
骨以數如龜筮之初然至若蜃致風雲鱣能卵育能鼈趾三神
龜眸六或誇橫海之雄或冠凡鱗之族未若轉天輪旋地軸珊
瑚竿上五十牂之芳餌初投明月鉤沈七萬里之名山頓覆是
蓋極寓言之妙旨外造物而游遨鄙麋牛之執鼠笑螻蟻之觀
鼈雖希有之並飛鳥足方其廣大縱任公之能釣孰能損其纖
毫豈造化神怪而若此吾將游汗漫而問乎盧敖

角黍賦

以菰葉縈絲楚糗香爲韻

爾其家懸絲索人遺繪符浴蘭初罷鬪草爲娛晝天師于朱戶
裹角黍于青菰搏玉粒而香凝不須剖竹堆金盤而角聳差可
名觚爰糗糧之相傳得遺方于思勰選黃糯而漉漉采青蒲之
獵獵先夏至而煮以濃灰值端陽而裹之碧葉原夫取義象陰

陽包裹之時寢以成風作田里往還之饅維時濯枝雨住熟麥
天晴艾人簪小繭虎釵橫粉團爭射翠鷺初烹花五時而互燦
縷長命而交縈屑菖蒲于芳酒泛瑤席而稱觥儼翠篠之含包
粉隨葉賦如綠荷之包飯香雜花清于是白凌粉餌滑勝凝脂
糝餽餽以頻和雜棗栗而兼施笑彼磨鷄稜稜去角憐渠歧嶷
脫穎如錐依稀宗廟之牛握剛盈手彷彿新菱之貫繫以柔絲
不用赤梁無須黑黍翠葉一筐香秔千杵玉暖漿凝石香芋煮
形不類乎牢丸味豈同于粬粒此日著爲節物傳遍東吳當年
沈弔深淵權輿三楚是以或號飯筒或名楚糗憶往事于江干
共乘時于夏仲飛鳧水馬破巨浪而長驅棟葉筠筒趁清波而
遠送五雲下賜羣媼方朔之米囊九子爭新不羨豐年之飯甕
客有怡情風榭小憩山堂簷低日近樹密雲涼照半窗之榴火

壹齋集卷一賦

七

襲三徑之蘭香雖玉屑之能餐只餘兩裏縱楊梅之可覓未必
盈筐效廣微而作賦誠慢戲之荒唐

桃花米賦

以任公清操只二十石爲韻

賦近游于黔歛聊攬勝而登臨憩松篁之美蔭聆山水之清音
瞻彼中田爰稽物產抗懷往昔遍種棠陰懿灼爍之夭桃花曾
號米憶清貧之太守邨尙名任稽其卒官去郡湖江而東失南
陽之杜母悲蜀郡之文翁留犢而時苗太矯受錢而劉寵何公
流水桃花應有夢魂之戀白鹽赤米依然隱逸之風觀彼香秔
嘉茲美名珊瑚瓊礫火齊晶瑩炊餽而濃香漸出爲饑而餘味
猶清豈其種自仙源雜飛英而遠播如使蒸成香飯應悟道而
長生想其聊儲甌石未載輕舸半資旅食半釀村醪取之不多
定當豐歲得此已足不害清操映波而色比紅蓮不先秋熟入

口而香逾青鮑豈學禪逃况乎敦本務農風和俗美庶民子來
君子樂只雖十千而奚多何二十而卽止非同陶令折腰之米
難堪略似潘安滿目之花如綺蓋由孤潔無私清貞不二方以
父母爲心豈徇毫釐之利懸魚而足比其清載石而堪同此志
青山不改邨中之嘉穀偏多碧水依然溪上之芳蹤猶記是以
事重六朝世傳數十懷遺愛而不忘歎攀轅之莫及荒祠何處
春來唯見桃花繡壤如雲秋到爭收瓊粒莫不觸物興懷撫今
憶昔可以勵俗之貪頑可以繪圖于金石乃覩桃花米而作賦
仰賢太守之遺跡

絡緯賦

以絡緯秋啼金井闌爲韻

霧斂山椒燈燐離落冷咽蛩蟻棲驚烏鵲愛良夜之悠悠盼明
河之漠漠霜砧搗月如擊節而乍抑乍揚秋緯吟風似治繭而

壹齋集卷一賦

八

忽分忽絡原夫絡緯之名諧聲是謂愁如天假之鳴悲哉秋之
爲氣乍宛轉以初調漸纏綿而如沸紡車軋軋籍螢火而焚膏
網戶蕭蕭借蛛絲而作緯爾其空閨驚夢懶婦添愁偏趁離人
之耳難諧歌女之喉絮罷清尊斷續支機之石絲來小雨悠揚
倚笛之樓淡月疎星牛在三更以後談風說露剛逢七夕之秋
若乃荒寒山館寂寞雲溪石苔路滑茅屋門低和山池之花蛤
蒼柱礎之莎雞非索綯于冬夜異會績于深閨夜如何其燈炮
而草根猶續云胡不已夢回而砌下還啼是以戀瓜花而式食
抱秋葉而長吟暗閣詠懷之筆潛停刺繡之針機聲徒費于終
宵織難成練情緒已傳于畫閣籠不須金斯時翠篠雲深綠蘿
烟冷風榭宵涼水亭荷淨枝間聲曳有類蟬鳴露下音繁幾如
鶴警豆棚瓜架寫別怨于西風夏末秋初訴相思于金井于是

徘徊曲徑徒倚朱欄欲眠未得竟睡難安看斗杓之漸轉聽漏箭之初闌昔我勞勞每聞聲而惜別今汝聒聒更觸緒于無端爰抽豪而進牘聊抒寫以追歡

鵲橋賦

以牛女渡河役使爲梁爲韻

烟澄碧宇雲隱瓊鉤背羊燈而不照屏雁柱而停擗試觀雙星之會剛逢七夕之秋鳳輦遙來睠漢東之織女鵲橋已駕待河畔之牽牛爾其暫別仙機乍拋龍杼惆悵金灣徘徊星渚限一水之盈盈鬱經年之語語雲琰低按擁侍轂之仙娥洛鼓頻揮聽承駢之玉女于是鵲盡辭巢天還低樹接羽星躔呼羣月路聲暗暗以相和翅翩翩而共布翠翎拍水平如雁齒之排羅韞凌波穩稱鴉頭之步七星斜映界雲岸而剛連五夜纔分倏風車之已渡爾乃白榆掩映丹桂婆娑柱斗杓而屹立闌黃道以

壹齋集卷一賦

九

無頗欣比翼之雙飛相思頓矢卜行人而已至送喜偏多豈銀蟬之化成遙通蟾窟類玉繩之穿就橫亘星河于是冰燄煙消瓊波露液霞襯花冠雲扶鳳鳥幸非弱水初無沈羽之危亦有天船不作泛舟之役試看伯勞飛燕幾度分翻劇憐金母木公尙棲雙翮則見乍斷仍連將飛忽止暗度風姨宜邀月姊梯雲而上幾如鳳度秦簫積羽而成不是槎乘漢史是以碧空靄靄玉漏遲遲高平北斗低跨南箕笑朱雀于斜曛人工徒費嗤綠楊于新月意匠何爲已而針樓月落畫閣宵涼結遙情于雲漢譜別調于鸞鳳鵲果有情試下西山之木石橋如長駕甘爲仙浦之鴛鴦又何必蓄離愁于隔歲悲執手于河梁也哉

柿葉肄書賦

以鄭度學書苦于無紙爲韻

若夫萬瓦霜濃千林紅映寺號青龍人傳書聖曾經奏御邀元

宗三絕之題載諷詩歌入杜甫八哀之詠縱橫筆陣欲凌大小
之王薈叢星經不媿後先之鄭爰稽天寶厥有鄭虔欲臨池而
無紙空抱硯以爲田蕭寺微行見滿屋烏棹之葉一椽偶僦作
萬番金縷之箋爾乃霜葉經秋金烏下啄色映禪房光浮殿角
滑凝春膏紅如玉琢取之而不厭其貪棄之而何嫌于數到手
而光華欲爛豈不中書臨風而筆硯堪娛卽此是學于是琉璃
匣啓秋兔毫舒喜筆端之帶潤愛葉大而堪書浮碧之箋誰似
研光之本矣如亂他貝葉之經吹來梵夾閒煞芭蕉之樹綠遍
僧廬爾其志壹神專力貧功苦翠掃松烟碧垂桐乳篆雜蟲魚
筆驚風雨紛紛波磔凌空片片龍蛇欲舞經年殆遍竟殘九萬
之箋妙蹟如存合作二王之譜是蓋盼九秋之沃若精六藝而
游於墨含霜而點點筆垂露而徐徐笑七香之競擘陋十樣之
齊舒若使飛上天門直可賤通風伯尙令吟成詩句也應流出
溝渠彼夫蓮房可擘榴皮太麤玉板雲英之貴松紋蕉葉之殊
或雲藍而自製或麥光而是鋪或萬幅而富有或一角而家無
豈若如取如攜紅箋滿地且真且艸墨汁盈壺者哉可知用志
不分克勤難比籍落葉以揮毫何浣花而作紙林亭鷺歷秋來
紅葉如雲筆墨淋漓誰是肄書之士

黑鳥浴賦

以鳥飛高下是名爲浴爲韻

若夫霜天月曉雲樹村孤賓纔迎雁寇欲來鳧忽團風而振羽
有結陣之晨烏亂落葉之飛空幾回上下掩寒雲而似墨一片
模糊粵稽夏正遠睇烏飛弄風潮而如浴應雪候而不違或頡
或頰似春燕穿花于芳樹相親相近類沙鷗逐浪于普磯爾其
鷗鷗灘露翡翠樓高徑分竹浪巖湧松濤拍點翠微之樹送迎

歸客之舫豈城上之驚飛舞而不下儼枝棲而未穩倦矣仍躬
若乃落日半江寒風四野聲斷續以相和勢回翔而欲下亂山
深處雜松烟而莫辨雌雄枯木前頭混雁字而難于攄寫于時
巖雪未飄嶺梅初藥野店人稀板橋霜圯聲傳南浦膈膊遙聞
望入崇岡參差孰是薄汚金背不須濃雨翻盆欲澣烏衣正喜
碧天如水是葢月當陽德禽以風名不似爲橋翠鵲非同織霧
倉庚倚杖行吟忽訝兩催詩思臨流坐玩如聞雲學波聲是以
如往而復欲疾仍遲似鸛鵝之陣如紀律之師幾度盤旋乃取
象于浴矣一天蕭瑟初何藉夫水爲看逗節而奔機不讓羣鴻
戲海自沐日而浴月羞同孤鳳爭池于是小憩江湄停車山足
聽喚雨之斑鳩驚浴波之白鷓藉天風以袂濯自西自東挽雲
浦之潺湲載飛載浴爰抽秋兔之毫試擬夜啼之曲

壹齋集卷一賦

十一

五月披裘負薪賦

以行高如此豈取遺金爲韻

將季子兮曾聞來聘彼披裘兮未詳氏姓值負薪而相遇於途
顧遺金而攫取惟命不因人熱敢以五月而趨炎毋溷我爲豈
爲雙南而易行若夫勾吳貴胄濁世賢豪讓國則棄如敝屣見
金宜視等秋毫何擊目未忘乎纍纍斯反唇難免夫豈慕未同
而言先生幸掇取以爲壽相視而笑公子胡自居之太高披裘
於是蹶然曰吾也負山而居帶月而鋤先春采蕨未秋薪樗攬
藁茸而是御均炎涼而不除風月一肩取攜無盡斧斤在手揮
霍紛如非關驟漲空江寒生草閣不是埋名大澤釣隱桐廬况
復食力無多樂饑有以聊可與娛將焉用彼臨財則禮有前聞
談道則夙曾笑士若以噓蹴之資飾我瓶罍之恥是何異善游
而導人於淵盜鐘而自掩其耳且束薪可易米茗方欣於世無

求而傲裘不倩綈袍漫謂一寒至此矧夫公子抱質瓌竒吐詞
斐聲友列國之英賢承賓筵之筐篚挂劍知生死之不渝聽樂
識興亡之昭躋楚弓楚得曾何繫以人爲子取子求乃欲強之
吾豈是蓋物各有主我聞自古縱三品之具陳雖一毫而莫取
比被褐而懷玉慙非其人嗤披沙而揀金羞與爲伍殆外物而
寒暑不侵不貪而珍竒莫覩也季子乃正容申敬遜謝陳詞小
子願聞其姓字先生勿遽爾棄遺公乃投鎌不顧負擔而馳余
山澤之臞將從此而逝矣子皮相之士又烏足以知之乃知韜
光泉石晦迹山林禽巢務遠魚沉惟深願韞匱而爲待沽之玉
恥躍冶而爲不祥之金試使襲以珠衣應不改乎此度卽令樵
於麗水終不易其初心是當書此高士之傳永奉爲貪夫之箴
學使者以此題試士長孫安桐雖蒙取錄賦不如法因仿唐

壹齋集卷一

賦

十一

人敘事體示之八十老翁作此學堂生活不值見者一笑也
道光戊子夏五日左翁自記

壹齋集卷二

當塗 黃 鉞 左田

二十四畫品

昔者畫續之事備於百工兩漢以還精於學士謝赫姚最並有書傳俱稱畫品於時山水猶未分宗止及像人肖物鉞塗抹餘閒乃仿司空表聖之例著畫品廿有四篇專言林壑理趣管蠡之見曾未得其二三後有作者爲其前驅可耳

氣韻

六法之難氣韻爲最意居筆先妙在畫外如音棲弦如烟成霧天風泠泠水波濺濺體物周流無小無大讀萬卷書庶幾心會神妙

壹齋集卷二 畫品

一

雲蒸龍變春交樹花造化在我心耶手耶驅役眾史不名一家工似工意爾眾無譁偶然得之夫何可加學徒皓首茫無津涯高古

卽之不得思之不至寓目得心旋取旋棄緡金仙書揚石鼓古雪四山充塞無地羲皇上人或知其意既無能名誰泄其秘蒼潤

妙化既臻菁華日振氣厚則蒼神和乃潤不豐而腴不刻而儻山雨灑衣空翠黏鬢介乎跡象尙非精進如松之陰匠心斯印沈雄

目極萬里心游大荒魄力破地天爲之昂括之無遺恢之彌張名將臨敵駿馬勒韉詩曰魏武書曰真卿雖不能至夫亦可方

沖和

暮春晚霽頽霞日消風語虛鐸籟過洞簫三爵油油毋舖其糟
舉之可見求之已遙得非力致失因意驕如彼五味其法維調

澹逸

白雲在空好風不收瑤琴罷揮寒漪細流偶爾坐對嘯歌悠悠
遇簡以靜若疾乍瘳望之心移卽之消憂於詩爲陶於時爲秋

樸拙

大巧若拙歸樸返真艸衣卉服如三代人相遇殊野相言彌親
寓顯於晦寄心於身譬彼冬嚴乃和於春知雄守雌聚精會神

超脫

腕有古人機無留停意趣高妙縱其性靈峩峩天宮巖巖仙局
置身空虛誰爲戶庭遇物自肖設象自形縱意恣肆如塵冥冥

奇闕

壹齋集卷二

書品

二

造境無難驅豪華維艱猶之理徑繁蕪用刪苦思內斂幽况外頌
極其神妙天爲破壑洞天清闕蓬壺幽閒以手扣扉砉然啟關

縱橫

積法成弊舍法大好匪夷所思勢不可了曰一筆耕况一筆掃
天地古今出之懷抱遊戲拾得終不可保是有真宰而敢艸艸

淋漓

風馳雨驟不可求思蒼蒼茫茫我攝得之興盡而返貪則神疲
毋使墨飽而令筆饑酒香勃鬱書味華滋此時一揮樂不可支

荒寒

邊幅不修精采無旣粗服亂頭有名士氣野水縱橫亂山荒蔚
蒹葭蒼蒼白露晞未洗其鉛華卓爾名貴佳茗留甘諫果回味

清曠

皓月高臺清光大來眠琴在膝飛香滿懷冲霄之鶴映水之梅
意所未設筆爲之開可以藥俗可以增才局促瑟縮胡爲也哉
性靈

耳目既飫心手有喜天倪所動妙不能已自本自根亦經亦史
凌闕若成深探匪止聽其自然法爲之死譬之詩歌滄浪孺子

圓渾

槃以喻地笠以寫天萬象遠視遇方成圓畫亦造化理無二焉
圓斯氣裕渾則神全和光熙融物華娟妍欲造蒼潤斯途其先
幽邃

山不在高惟深則幽林不在茂惟健乃修毋理不足而境是求
毋貌有餘而筆不道息之深深體之休休脫有未得擴之以游

明淨

壹齋集卷二 畫品

三

虛亭枕流荷花當秋紫蘼的的碧潭悠悠美人明裝載橈蘭舟
目送心豔神留於幽淨與花競明爭水浮施朱傅粉徒招眾羞
健拔

劍拔弩張書家所謂縱筆快意畫亦不妙體足用充神警骨峭
軒然而來憑虛長嘯大往固難細入尤要頰上三豪裴楷乃笑
簡潔

厚不因多薄不因少旨哉斯言朗若天曉務簡先繁欲潔去小
人方辭費我一筆了喻妙於微游物之表夫誰則之不鳴之鳥
精謹

石建奏事書馬誤四謹則有餘精則未至了然於冒殫神竭智
富於千篇貧於一字慎之思之然後位置使寸管中有千古寄

儻爽

如逢真人雲中依稀如相駿馬毛骨權奇未盡諦視先生光輝
氣偕韻出理將妙歸名花午放彩鸞朝飛一涉想像皆成滯機
空靈

栩栩欲動落落不羣空兮靈兮元氣烟熅骨疎神密外合中分
自饒韻致非關烟雲香銷爐中不火而薰雞鳴桑顛清揚遠聞
韻秀

閒架是立韶秀始基如濟墨海此爲之涯媚因韶誤嫩爲秀歧
但抱妍骨休憎面媧有如豔女有如佳兒非不可愛大雅其嗤

畫友錄

乾隆乙卯歲余綜同里諸君臬國初諸老之善畫者為于湖畫友錄一卷潦草付刻存歿混淆不足傳也比年以來獨學無友追憶舊游零落殆盡而聞聲相思未覲一面者亦復忽就湮沒良可悲矣因即夙所見聞重為編次題曰畫友錄雖其人不盡同時不得概謂之友蓋亦竊取子輿氏之意焉爾

蕭雲從字尺木號無悶道人晚又號鍾山老人蕪湖人父慎餘明鄉飲大賓雲從始生之夕慎餘夢郭忠恕至其門曰蕭氏將昌吾當為嗣長而博學能文與弟雲倩有二陸之譽中崇禎丙

壹齋集 畫友錄

子壬午兩科副榜入國朝不仕著易存杜律細若干卷四庫全書載存目中詩文集藏蕪湖沈氏未槩行工畫山水人物具有北宋人遺法太平三書圖離騷圖皆鏤板以傳嘗於采石太白樓下四壁畫泰山華嶽峨嵋匡廬一時題者甚眾至今猶未剝蝕也居城東近夢日亭遺趾築室種梅號曰梅築卒於康熙七年己酉年七十八乾隆三十八年甲午四庫全書館進所畫

離騷圖

高宗純皇帝命館臣為補天問以下蓋雲從所未圖也又

題其山水長卷詩云四庫呈覽離騷圖始識雲從其人也羣稱

國初善畫人二王原禎暉壽平黃鼎伯仲者二王暉黃手蹟多

石渠所藏屢吟把蕭則石渠無一藏侍臣因獻其所寫蕭雲從

蕪湖人國初時工畫山水昨四庫館進其所著離騷圖檢石渠所藏向無雲從蹟侍郎曹文植因進所藏山水長卷筆墨高簡潔淨頗

法合古堪備寶笈之遺闕事屬文房敦儒雅展觀長卷四丈餘觀

之不厭意弗捨崇山複嶺繞迴谿古寺烟村接書社土農工賈

莫不具飛潛動植乃咸若運以神而法以古麗弗傷豔富如寡

快哉名下果無虛圖末識語嘉誠瀉德壽曾賞晞古圖蕭雲從

河陽李晞古年近八十多喜作長圖大障至為高宗所眷愛

題其卷曰李唐可比李思訓余艸野中人無緣獻納雖衰老猶

不肯多讓古人於是極力經營勉為此卷願之以俟雖我其言

願見誠懇今百餘年後卷入石渠竟符其願豈非翰墨有緣耶

自憐作此終田野二句櫟栝雲 豈知一百餘年後果入石渠珍

弗假是老人願近天從翦燭長歌題筆灑仰見

聖人愛惜人材雖荒江野老身後一藝之長猶蒙甄錄著之

天章雲從老骨真可不朽矣較之方于諸人追賜及第其榮有

清俗之別雲從有知當何如銜結耶

按雲從藍瑛圖繪寶鑑張庚畫徵錄皆誤作當塗人張又

誤以太白樓畫壁為五嶽藍稱其畫不宋不元自成其格

張稱其筆亦清快可喜皆評隲未當伏讀

聖製二王輝黃伯仲者羣喙可息矣雲從卒後東南鑒賞

家多求其畫時有王宏字于高者取其畫偽為之以牟利

今所見用筆枯澀不甚皴染者宏作也鑒者勿為黎邱鬼

所惑可耳

蕭雲倩字小曼雲從弟崇禎丙子舉人年少俊才畫山水似其

兄雲從集有夢小曼詩序云辛巳七月晦夜夢小曼弟述京師

之別甚慘號哭而覺似客死京師者然不可攷矣

按蕪湖縣志雲倩為己卯舉人張萬選太平三書作丙子

三書成於雲從之手當以丙子為是又雲從集有寄舍之

弟詩注云壬午弟舉于北余又副于南雲從父慎餘墓在

蕪湖縣西巖家山碑刻子三人雲從雲律雲倩舍之其雲律字耶附識于此

蕭一暘字夢旭雲從子工畫酷似其父詩亦佳其題畫云野菊花全謝霜林葉半殘茆堂人獨坐未作布袍寒曳杖來何處孤亭在翠微一條雲葉路帶得白雲歸却雪已迷路推窗對古梅今年春信早樹杪一枝開方兆曾稱其高尚絕俗不墜阿翁無悶先生家法信然

蕭一芸字閣友一作有雲從猶子工畫郭石公畫紀又有一薦一其竝一芸稱三蕭薦字盥升其字位歆皆善山水

按郭石公名礎與程穆倩遂同輯畫紀一卷郭亦知畫自署爲橫山又雲從父墓碑孫六人有一薦一其無一暘一芸今暘芸見有其畫其易名耶抑葬後生耶

壹齋集 畫友錄

三

方兆曾字沂鸞號省齋先世歛人少爲蕭尺木所稱賞寓蕪湖與湯巖夫燕生同居十七年兆曾贈湯詩有曾同谿上三閒屋共讀牀頭數卷書之句工畫嘗自題云幾時不作畫握管如握棘舒此尺餘繭往往窮目力又云昔者方壺翁筆墨有餘樂至今三百年後起殊落落亦可見其精能自負矣所著有古今四略四卷詩集三卷在蕪湖蕭璟家未刊行

王賢善花卉潘士球字天玉善山水王履端字元律善人物皆蕪湖人見畫紀

釋海濤字湛瞿善山水畫紀未詳何處人蕭尺木嘗贈以詩有硯添江水無多勺瓢挂荒祠便是菴之句今江干有瓢菴豈師拄錫地抑因蕭詩而名耶

按畫紀所載蕭一薦一其及王賢僧海濤諸人皆未見其

畫然名不可沒故錄之如右

孫據德蕪湖人善畫山水少與其友某客揚州友以事繫獄據德謀脫其罪無資縣所畫于市賣之數日不售忿甚裂而焚之有識者于烈焰中攫其一幅委金而去據德追還之乃歸蕪湖盡棄其產得千金卒出友于獄遂焚筆硯終身不復畫聞據德與蕭尺木同時百餘年來父老無傳其事畫家亦無有道其姓名者程君士淦館于揚州前太平太守沈旣堂先生家目見其畫竝其所撰據德傳程亦能畫言其筆墨不讓蕭公

按蕪湖孫無著姓畫徵錄所稱孫無逸者休甯人而寓蕪湖據德其族人耶無逸之畫亦僅有存者而其姓名多能道之若據德者毀家紓友之難類古豪傑所爲而其姓名乃僅一見于零縑斷楮中吾故不悲據德之畫不傳悲據

壹齋集

畫友錄

四

德之事不聞于鄉里也然則世之如據德之所爲而子孫不知邑乘失載者又何可勝道據德特幸有此畫俾後之覽者卽畫而攷其人卽人而傳其事不又愈于竝此而無者耶惜乎不能起攫畫者一詢其焚畫時也

韓鑄字冶人休甯人居蕪湖善山水名載畫徵錄而未詳韓畫少師子久筆頗蒼潔晚忽任意潑墨自謂學米實未見其真蹟遂大謬耳韓猶及交國初諸老曾爲湯巖夫寫袁公聽琴圖甚工湯游黃山彈琴始信峯上有髯而白衣者立乎前諦視乃雪翁雪翁者山人謂猿公也長嘯裂雲而去故有是圖所居有梅甚古金壇王翰林題其居曰野老艸堂子之汶字非隱亦能畫今冶人畫之劣者皆之汶作也外孫吳華字秋岳工詩惜孤貧以死手稿散佚僅記其花外有人先鳥起烟中聞語識牛耕

澹中秋水數行雁明處夕陽無限山之句頗具畫意也

楊旒字前民號辦僧六安州人工書善畫書學山谷畫與梅瞿山相似

李亨忘其字無為州人畫山水有士氣花鳥蟲魚皆奕奕生動子孝能詩畫亦克肖其父

周翼聖號橫山歙人居蕪湖少拳勇負氣節嘗獨游泰山遇盜行且及周飛足仆之墮于水舍之投店少休聞扣門甚急啓之則盜也蓋店即盜家固不知周在周念無可避乃出勞之盜喜置酒且請為弟子周酒酣備言所得盜益喜出黃金為壽周辭去盜送之數十里泣曰小人無賴幸遇先生不然死矣自今請不敢為盜周乃指陳大義以獎勵之其豪俠有如此工詩善畫嘗為先君作山水便面紙幼時不解今追憶之似是文待詔一

壹齋集 書友錄

五

派年逾六十卒無子以仲弟子廣毅為之後

周築號幔亭福建莆田人流寓江甯居清涼山畔博學好古曾見其畫柳如是初見錢牧齋小像上題以詞但記其虧他慷慨投緼日何如初學何如有學但作詩翁數句耳又寫墨桃花贈邵友園余時年十六便效為之余之畫自墨桃花始也

周良字心田河南人父瑋以墨龍名載畫徵錄中良亦能為之而雲氣濃鬱動盪遜其父有出塞圖寸人豆馬神氣宛然其他畫則閩派也殊少士氣寓蕪湖以病卒

施長春字淡吟小字曼郎蕪湖諸生小倉山房集有輓施曼郎詩蕪湖秀才施曼郎有衛玠之稱工詩愛潔讀余春柳詩屢寄聲道意病不果來死後其友秦澗泉索詩以弔江南才子淚如絲來說瓊林損一枝金谷未窺潘岳貌秋墳已唱鮑家詩梅花

愛好春風去黃卷無靈白骨知惆悵山松歌薤露不同歡笑只
同悲著有淡吟詩艸善畫山水早卒其家亦僅有存者

施道光字景亭長春兄孫乾隆戊子舉人少孤貧力學奉母至
孝視弟妹雖婚嫁如兒時工詩客中云荒涼江店一燈孤抖擻
征衫感故吾爲有高堂臨別淚幾回欲典又踟躕得故人蜀中
書云故人蹤跡渺愁余蜀道如天萬里餘骨月可憐今已盡頻
年猶有到家書薪米艱難生事微依人萬里計原非憐君已作
無家客不忍將書更勸歸還家云北風吹雨雪游子返故土八
門四壁立日中尙縣釜可憐堂上人白髮已如許倉皇聞兒來
喜極轉悲楚不說饑寒情但勞風霜苦長跪向高堂欲說半吞
吐恐傷慈母心低頭淚如雨皆性真語也有海桐書屋詩集若
千卷三十後始學畫筆頗超脫惜未竟所業年踰四十卒今所

壹齋集 畫友錄

六

存戊戌登高合圖數筆而已

吳鵬字展雲號南池繁昌人居蕪湖年十九中乾隆庚辰武舉
長身白皙弱不勝衣雖舉于鄉雅非所喜蓋終身未嘗試兵部
也工詩善畫梅嘗夜作十數幅以自課年未四十卒詩畫散失
無有存者惜哉

王宸字蓬心太倉州人麓臺曾孫乾隆庚辰舉人辛巳內閣中
書憲官永州府知府畫有家法早歲客富陽董文恪公家漸濡
日久故又參以東山先生筆意堅蒼深厚枯潤得宜於倪黃兩
家不啻登其堂而躋其闕矣工詩常用東坡烟江疊嶂圖韻題
余登高合圖卷子今尙藏之

張敬字虎人號雪鴻桐城人居江甯乾隆壬午舉人官湖北房
山縣知縣以異籍破刻工詩善畫山水人物花鳥禽魚竹石以

及墨鬼鍾馗無所不能到處人爭購之晚歸秦淮妓館歌樓往
往闌入酒酣興到恣意揮灑尤爲精妙

謝登儁字才叔號易堂又號梅農祁門人居蕪湖乾隆辛卯舉
人國子監助教出爲宜昌府同知從征白蓮教有軍功遷黃州
府知府年甫六十卒于官無子登儁幼穎異有神童之譽長肆
力于詩古文辭爲儕輩所推服所居與余僅隔一巷每過余半
掩閣輒談至夜分乃去先兄補之于閣下聽之謂人曰聽易堂
與吾弟言可成一說部蓋問難外不及一世情語耳精鑿古畫
亦瀟灑出塵坡公所謂用筆乃其天也有退滋堂詩集在今大
學士曹儷笙先生處欲梓行而未果也

錢楷字裴山嘉興人乾隆己酉會試第一人殿試二甲第一名
進士改庶吉士散館以部屬用歷官至安徽巡撫卒于任工隸

書畫有士氣

壹齋集 畫友錄

七

顧王霖字容堂太倉州人乾隆庚戌進士改庶吉士散館以部
屬用與余爲同年生又同官戶部喜作畫筆墨閒雅以憂歸卒
于家

汪梅鼎號浣雲休甯人乾隆癸丑進士歷官浙江道監察御史
爲人清尚絕俗彈琴詠詩自得其樂畫筆疏曠設色濃古大類
石濤晚以愛子死傷悼成疾逾年卒于官所居邨名梅林余曾
一至其家山水清遠林木疏秀具有畫意宜其精神所到氣韻
天成也

邵士燮字友園號范邨晚又號桑棗園丁蕪湖諸生余妻兄也
工詩善分隸篆刻尤嗜畫嘗自寫荒江老屋圖以寄意題者比
之瓜疇居士友園祖居休甯書畫譜所載邵攷字思善者九世

祖也故一門羣從皆能濡豪吮墨云

邵士鈐字用耕號東田友園仲弟少賈于和州好談老莊雖入理未深亦娓娓可聽久之棄賈游幕習刑名之學繼又棄之仍歸于賈自少便嗜畫苦無津逮晚乃專師麓臺佳者甚沈著邵士鎧字犀函號鐵君友園季弟乾隆庚戌進士官福建政和縣知縣卒于任畫不常作嘗計偕入都夜走荏平道中因圖其荒寒蕭瑟之狀見者如聽其驟車鈴鐸空籠也

邵士昆字劍門號吾山友園第五弟性沈靜寡言笑工山水嘗獨行林莽閒枯坐竟日范中立所謂師造化者詩不多作佳者往往似山谷

王詰字摩也號井東吳之洞庭西山人工畫山水少師惲南田晚漸泛濫宋元諸家位置繁密設色濃厚然喜摹畫稟用筆失

壹齋集

畫友錄

八

之太潤不如學南田爲得其韻趣也嘗爲先兄寫古桑書屋圖竝題絕句枯盡年來詩酒腸重搔白髮話更長風流最是江南好遙想名齋畫古桑客郎官大別之閒者且十年後依永州太守王蓬心宸乾隆戊申舟過蕪湖已得風痺之疾歸卒于家

梁琦字企韓號景山其先西域人居江甯再遷蕪湖精醫得接骨法居吉祥寺旁吉祥寺者南唐來壽院宋景祐中改今名黃涪翁知太平州日爲作禪院記遂相傳涪翁曾讀書于此梁居正當其地喜作詩卜築云脫跡元非隱身閒卻勝忙且酬詩畫債嬾入利名場惜樹甯穿屋留山不砌牆生涯聊爾爾省事卽仙方工畫山水兼能寫真嘗自寫自求圖一人乘竹兜子一人背面長跪于前皆肖己像而背者尤酷似

梁璠字崑璧景山弟工花鳥傅色鮮穠膠粉得徐黃法管松崖

師爲中江山長作梁璠艸蟲歌贈之名益增重
尤蔭字貢甫號水邨儀徵人嘗得東坡石鈔自繪爲圖好事者
爭題詠之寫竹有文蘇法濃古中挾風雨之勢山水亦清超可
喜數至蕪湖爲余作古桑書屋圖年逾八十卒

奚岡字鐵生黟縣人寓杭州西湖上能詩工畫筆墨秀潤得雲
林子久之意梁學士同書書名震海內杭人至京師饋遺知交
必以鐵生畫儷學士書其爲人所器重如此

陳嵩號肖生如皋人畫花卉梅猶擅長老幹縱橫繁花萬朵王
元章不是過也爲余寫梅花樹下僧廬圖見者皆疑爲元人作
先時有揚州羅聘号兩峯者畫梅有聲其用筆圓轉處似遜肖
生其他畫則肖生遠不及也

王鎮衡字位南太倉州人四庫全書館謄錄議敘州同客故固

壹齋集 畫友錄

九

山貝子瑤華道人邸中畫山水長幃巨幅筆墨淋漓能品也道
人素工畫常倩其手酬應故王之畫不多見

袁慰祖號竹室吳人未審其何縣工詩畫在倪黃之間嘗自跋
其小幅山水云畫固不可無法若爲法固則乏天趣縱復端正
不過習者流耳要如作詩李杜韓蘇乃爲大方家數余同年吳
太守雲嘗題其畫贈余其略云竹室靜者流天機澹無欲彈琴
復詠詩畫法超凡俗當其潑墨時蟠胸山水綠寸管噓青春盎
然生氣足藝高數偏奇已矣風吹燭其人之清尙可見矣

吳雲號華陽道人揚州人客蕪湖善畫墨花有生氣芍藥尤擅
名間亦作山水

侯坤初名有蕡試輒不利筮之遇坤遂易今名字盤石號竹愚
無爲州人乾隆丁酉選拔貢生官廣東鹽運司知事卒于任能

詩書學董香光寫梅菊縱筆快意亦艸艸有風致

巴慰祖字子藉又字子安號晉堂又號蓮舫歛人少讀書無所不好亦無所不能弄藏法書名畫金石文字鐘鼎尊彝甚夥工篆隸摹印時僞作古器脫手如數百年物雖精鑒者莫能辨能畫山水花鳥皆工然不耐皴染成幅者絕少人得其殘稿猶珍重愛惜之家豐于財坐不治生產日益貧晚出其書畫之副者猶賣千金好客別業在城中古槐里余爲紫陽山長時時相過從猶記同游黃山登始信峯令侍者吹洞簫子安倚聲而歌其樂可以忘死別未一年卒于揚州年甫五十子樹穀字孟嘉侯選訓導善篆隸書精音律惜亦早卒

江玉初名鈺字兼甫後更名玉字子玉號兼浦歛人從余問業于紫陽余來京師兼甫讀書于問政山上終年不入城市所業益精嘉慶庚申試京兆中副車以謄錄得官選溧水教諭不數年卒工篆隸畫花鳥行筆清拔傅色濃古於白陽南田諸公外別樹一幟使天假之年上追徐黃不遠也惜哉

馬儁字千之蕪湖人奉母居陶塘上卽宋張于湖歸去來堂遺址蕪湖人呼爲鏡湖者是也有花樹亭榭之勝千之工設色花鳥家雖貧頗好客侯竹愚程靜江皆先後寓其家

胡志霖號仙樵蕪湖人善圍棋畫蘭竹

金輝字蘊之吳之洞庭西山人其弟鐸山水花鳥無所不工與余同庚午生今健如四五十歲人蘊之未六十卒平生有棋癖嘗借贏運租歸遇奕者卽坐觀之贏逸齷人田禾殆盡禾主人割贏耳索償禾罵于門蘊之聞而忘其事轉訝其暄至今鄉人傳以爲笑畫折枝花甚娟秀

黃禮字以耕余再從兄也幼讀書數行終日不能成誦而于南北九宮諸調千餘言一覽便能上口多巧藝平生于冠領之屬未嘗市于肆中年學畫頗不得師故其得力較難于諸藝然其志不可沒故附錄之

黃甲字伯子當塗諸生余嫡堂兄也面麻長不滿七尺平生坦易無城府人侮之亦不怒工詩賦學齊梁有閏七夕賦最佳而屬思遲鈍試輒不利習兒醫人以其易與所業遂不顯尋亦棄之貧甚過友朋家雖談終日而不言饑年四十後館穀差豐乃漸及書畫得董思翁真蹟小冊日夕摹之頗蒼潤有士氣惜未竟所學卒年四十八

黃裳字補之號寒壁余同懷兄也初畫花鳥嗣客武昌與王井東詰金葉山鐸戚叔楷子模諸人游遂善山水然囿于鄉曲未

壹齋集

畫友錄

十一

見古人真蹟筆墨殊未能超脫也年六十四卒

蕪湖數十年前士大夫頗尚風雅四方挾藝來游者輒爭館之畫徵錄所載吳次謙與姚羽京在某富翁家合畫竹石屏幃事是其證也余幼卽好畫凡親知家壁間所懸及長老自他處攜歸者必玩視再四迄今追憶或僅記姓名而未詳里居或但見尺幅而未盡其技或曾友其人而彼時不解其畫之工拙不忍其名姓不登于錄也謹疏于後以待識者鑒別焉

黃仕字隱侯里居未詳工畫花鳥

陳杲字明長里居未詳畫仙佛善寫真爲先君寫乘槎煉魔二圖神氣畢肖

孫景字里未詳畫墨竹

辟球字里未詳畫墨梅

閔貞號正齋有孝子之稱畫仙佛人物寫真逼肖
姚頌忘其字和州諸生貧而有守能詩善畫

林簡生忘其名亦和州人畫竹

朱九齡字曲江和州人畫花鳥

林瓏福建人畫山水

陳珠字秀川休甯人畫青綠山水

程理鵠號樹亭休甯人畫山水

戴沛字雨膏蕪湖人畫山水

劉塾李默李璣畫人物胡鑑胡紹存萬鏊湯廷弼張在鎬王宏

程密周炘畫山水皆蕪湖人

釋天曉興國菴首座能詩畫梅

壹齋集畫友錄

釋碧澄號荻舟吉祥寺僧山水學漸江

游黃山記

乾隆辛亥八月二十日余爲徽州紫陽書院山長課誦多暇偕歙巴子安慰祖汪空桐武游黃山從者十三人馬二羸三肩輿竹兜子各一行三十里至豐樂溪南飯於吳氏之餘清齋七里至灣口三里至佛子嶺雲嶺庵庵僧岸門導游沿崖山閣見諸僧然火籃打稻扇風輪揚糝糠摻作甚樂覽廊廡屏風閒汪耳庵于鼎及雪莊塞翁墨蹟初更啜粥禪堂岸門爲余言距庵里許有離垢亭當西風落葉無一片著其瓦相傳造時公輸子曾一至焉蓋野語耳遂宿於庵之慈雲樓上

壹齋集

一

廿一日別岸門自庵步至嶺巔有亭榜曰黃山發軔肩輿行二十里至長潭飯於吳氏山莊沿溪多杉竹山徑亦紆回有致十里至山口嶺又五里至忠靈堂堂倚石壁在石礎嶺下僧老且龔與語殊贖贖有樓周遭可宿少休與空桐步至石礎嶺上望天都峯尚在隱約而雲門則矗然矣夜半住持僧自鄰邨作佛事歸樵門而入頗駭夢寐

廿二日晨起冒大霧登嶺十里至芳邨憩崖石下見摩崖篆書薌石二字爲明汪道昆題志所稱洪中卽此地僕夫促行誤投梅邨道遇樵人指迷乃復折而北五里至胡邨坦飯邨夫子塾中有邨童八人讀百家姓四言襍字始晤放翁兒童冬學開比鄰句之妙又二十里至湯口憩程山人鑑山家有海馬之子小名冬生者爲雇役夫肩行李入山海馬者湯口程氏子能登天都且能負人以趨絕險壬辰春朱竹君師挾之游呼爲海馬以

其渡雲海如馬之駛也冬生技不如父人遂號曰海驢余曰不若駒之當也同人爲之絕倒七里抵茅蓬時已曛黑門有迎者口作京語庵僧也叩其俗家則歛城中某氏子固未嘗至京師此聲似不可令浮邱容成曹阮輩聞之夜浴湯池畏寒未盡其妙昔有游者謂以千金賃藥谷之廬以二千金庀糗糧治藥物沐飲於斯泉登真度世可執券而取又曰今有進賢冠於此曰賣之三千金人爭攘臂而求之以三千買一仙人則掉頭不顧噫何其易也彼非豔此進賢冠何以以一死買一忠臣而不爲哉是可爲一笑者也歸宿於山閣聞果子狸鳴嗚嗚如呼人聲廿三日發茅蓬由雲谷寺入山避下雲梯險也過木橋望青鸞峯正當庵背半里許有牆一堵隱叢薄中祥符寺故址也不入約行十餘里至雲谷寺脚庵舍輿馬減僕從戴竹笠衣短後衣

壹齋集

二

杖而登山十餘折始憩於山亭老僧指問攜茶具候客因坐觀九龍山瀑布瀑自龍峯騰湧而下凡九疊疊貯以潭水色正綠遙睇之油油若盆池此水卽會宛溪由蕪湖河出中江者子安曾令指問鑿九龍飛布四字於壁字乃十丈懸紐七百餘尺填以朱計百二十八兩今對崖視之不啻尺許耳過仙人榜聽山樂鳥若吹比竹佛經所謂頻迦者是也憩步雲亭黥胡生成浚雪眉歛吳生鳴鳳鼎書在焉二生曾問字紫陽今讀書龍峯偕行至雲谷寺之證源堂劇談約三鼓乃就枕雲谷寺者卽丞相源亦曰擲盃禪院以對盃孟峯名也

廿四日子安招游江麗田生琴臺琴臺在山澗中有松二株偃其上澗中多蜥易指問呼爲四足魚色黑長五寸許僧雖欲取以觀戒之恐興雲吐霧也有大石當中流僧呼爲荔枝象形也

上有鑿痕僅茹趾海駒掖而登子安命侍者吹洞簫殊有飄然
之致余題聽玉二字使工鐫之不能駐足而止飯後過龍峯精
舍去雲谷僅五里登鈞月臺臺爲寒江子讀書處坐青鸞軒子
安作八分數紙余亦寫折枝橫幅贈胡生有老僧來窺客問其
年已九十日擔糞灌園訖冬夏必具浴浴巾數十年不易穿若
魚網見所作書畫大叫稱善天民也莫歸雲谷胡吳二生亦同
宿寺中明日偕遊焉是日登寺中藏經樓觀明惠王朱常潤崇
禎十四年泥金所書金光明最勝王經爲其剃度師心空供奉
者是時明祚將終王乃托跡空門可爲不恤國患者又有泥銀
所書妙法華嚴七卷字體具顏柳意卷末不署書人名姓疑亦
明時物向指爲趙松雪書者謬也佛像一明汪中畫心燈和尚
供奉者近時手筆不及也在龍峯獲觀葉庵雪莊二僧像葉庵
可五十餘白髮鬢鬢顏和悅而諍猶想見其攫龍鱗時上方有
汪洋度兄弟詩跋雪莊則對鏡自寫照貌清癯臯觀上掀散髮
作頭陀狀有自題詩偈

壹齋集

三

廿五日由雲谷登山山石翫不可駐足令冬生曳匹素於肩
左手挽之右手拄杖以身爲井甕俾汲而上且汲且休約十里
至白沙砦憩山亭中汲清泉煮茗雪莊塔正當其下問所謂
皮篷者道爲蛟所敗不可游再上望天都之側有峯矗立者山
僧指曰此仙掌也少閒當五指布列已而果然又五里至平天
砦奇峯森羅不可殫述土人各有名狀頗不雅馴往見圖經所
畫指路峯頗肖人形一松出其手類指路者今遍視甚不肖固
不如雁宕之老僧崖聽詩窈酷似也五里至師子林已達後海
矣未至平天砦有羣猿聚天柱絕壁爆竹驚之遂奔騰滿山谷

老猿且顧且唬如怒人作劇太惡者最後石罅叢薄中一母猴負子而趨子以四足攫母腹仰而綴行若豕腹彭亨然按說文爲母猴也其爲禽好爪爪母猴象也古文作象兩母猴相對形今以母猴負子觀之則說文古文注當作象子母猴相對形更精當矣維時日未昃啜桃花米粥數盃偕雪眉登清涼臺望石筍砭諸峯因物賦形不可思議其最肖者俗稱丞相觀棋波斯獻寶之類余嘗論昌黎南山詩描摹虛空想像靈異天地豈眞有此境哉以今所觀南山或若之象皆黃山實有之象昌黎復生定當爲我家山易此百二韻也上破石松孕石腹中根不可見本從石中拔出尋丈枝復下垂抱石蓋松千年化爲石石中常具松形唐會昌時夫餘國貢松風石是也歸憩連理松下雙榦糾結若龍虵枝密布如棚有擔夫緣而坐其上枝堅勒

壹齋集

四

不斷菴門又有松高不盈丈兩翼張如余名之曰飛鸞有柏類碧桃墜於地僧曰此合掌柏也審視枝枝相合團結而成後十餘年又當爲師林一奇木矣還庵見空桐鼎書自始信峯至極口稱奇因與子安雪眉撥深草至其巔兩峯屹立中斷尋丈下視嶙峋萬仞不可逼視向架木爲橋以渡登者近易以石一松自北崖直抵南崖所謂接引松也尋礎而上右瞰散花塢左眺石筍砭清涼臺所見畢現峯下矣亡友周幔亭有始終不信題字余年十七時幔亭揚以見示故一見而知恐久就摩滅特著之余亦題名其側誌來游歲月子安命侍者吹笛風洞笛孔不能成聲遂下歸師林宿焉夜與廣度上人話上人獨居師林廿八年平生見聞有三異初來時夜聞人聲嘈雜如卮落觀劇散者閒來叩門及開寂然乃晤爲鬼又於雪夜見婦人弓鞵印雪

淺不及分若飛行過者又往歲大雪壘其庵三日穴雪入釜炊飯成糜火不勝寒也歲己亥中秋與宣城某坐庵前玩月約三更月華忽下燦如五色琉璃柱不及地者僅三尺伸縮不定僧驚下拜逾時乃滅當月華下燦時月光稍淡益精光下注類虹之飲澗云是夜大風星芒有作長形者益信測量家之不謬而黃山之高亦無極矣

廿六日卯初起飯而行大霧中問鍊丹臺西海門皆畏以草深路險不能游山僧爲指點翠微峯而已五里至光明頂登其巔面蓮花峯高似可竝山僧云黃山有三高天都第一蓮花次之光明頂又次之僧嘗登天都謂上之視下亦不過此三峯實伯仲所爭尋丈耳久之見雲起兩峯間如烝牢丸初出甑隆隆然不可逼視頂上多白菊花大如錢香冽異常采之盈把微雨灑

壹齋集

五

面急趨至鼇魚洞避焉鼇魚洞者微具形狀背有伏龜甚肖從鼇腹中穿而下有大石屹於門左與洞口廣狹等豈仙人關以出入者邪折而西行里許卽百步雲梯鑿壁爲胡梯厯百餘級乃盡有二石間若門俗呼龜鶴二峯直上卽登蓮花路畏雨輒至半而止下蓮花溝溝卽大雨時瀑布所由之道亂石犖确無次強名曰磴磴相去復無程度行者踵頂相接如畫層疊人及下仰視來路綫鼻天半不信我身能自此下也約三里上小閭王壁眺喝石居遺址悼九如松之薪於樵再上大閭王壁折而上有僧雛斟茶飲客讀壁間竹君師癸巳題名稍轉則文殊院突兀眼前矣院背玉屏風左天都右蓮花蓮蕊前有石臺臺有文殊跏趺跡下瞰桃花峯直一敦邱逾時大霧迷漫諸峯盡隱玩象峯鄭谷口摩崖八分羣峭摩天四字又讀竹君師壬辰題

名是游二雲慕青兩先生泉洪稚存同年皆與焉夜大雨

廿七日日未出山僧叩門遽呼起起乃偕登文殊臺坐跣跡
觀鋪雲海雲如湧絮四面籠合千峯削窮盡蓋其下一白茫茫
渺無涯渙惟天都蓮花二峯微露其顛如海中島嶼雲氣回合
動盪又如錢唐濤山瀕洞不已姜白石游衡山詩云雲來綿世
界若此綿者可以爲香山萬里裘矣少選日光激射洞澈坑谷
又如曠山絳雪見眼未消頰紅四映逾時乃滅有鴉來迎客僧
曰神鴉也臺上無他鳥惟此二鴉往來春哺子長則率以遍歷
諸峯送之出山其父母一雙則常在耳飯後穿雲下文殊洞洞
有丈許不可階設木梯乃得上過蓬萊島島爲三石壁立中通
微徑曰一綫天有松臥其左壁橫偃數丈曰臥龍澗亦因以氏
焉度斷凡橋向以木爲筏今磬石題渡仙俗稱也上小心坡坡

壺齋集記

六

突起如蒼龍脊向從脊上度皆惴惴慄慄恐墮絕壑今扶以石
闕可放心過矣稍前躡露根松出小一綫天憩蒲團石壁間有
黃魯峯再登天都題觀止二字玩迎送松迎者已枯山靈倦於
導游者邪至雲巢洞洞口有曹鈞雙鉤雲巢二字八里至老人
峯遇雨冬生負而行避巖石下雨少止行七里至慈光寺卽朱
砂庵也謁普門和尚塔及像像作頭陀披補衲上方題跋甚夥
拜銅佛佛廿八四面坐爲七層層以蓮花載之花瓣中又各坐
一佛不啻千計矣明神宗師普門自京輦至者登準提閣觀普
門遺鳥長尺二寸九蓮菩薩所賜千佛袈裟寬丈四尺長五尺
有奇中繡蓬跣小像示皈依之意錫一重七斤四兩蓋一向傳
質爲紫金僧坐事訟於官入庫事白取還則紫金者易爲銅官
吏之蠹殊可鄙也空桐因事先歸余與子安留此待來日取道

箬嶺黃山自雲谷寺歷師子林至文殊院下慈光寺約五十餘里惟平天砭及光明頂略戴土鍊丹臺可容千人餘無一步平者是日雨閣上觀天都瀑布如白龍掉尾於蒼翠中殊不易覲廿八日雨止飯準提閣肩輿行三里至湯池子安再浴焉余畏寒遂行抵腳庵未至茅蓬半里許老僧指點峭壁曰此羅漢級傳聞九蓮菩薩所施銅佛自此用盤車挽上石上猶有鑿痕諦視之惟見流水潺湲而已

廿九日發腳庵與吳胡二生老僧指問別廿里至甯國太平縣界設石關如桐城北隘唐宋以前游者灣口內卽謂之黃山今所謂入山者自雲谷以上慈光以下而止蓋如蓮的中萑耳度此關則黃山外戶矣行十里至箬嶺麓紆回嶺上又三十里至吳公暈天竺山宿又入歙界矣按羅端良新安志黃山高千一百八十仞箬嶺高四百八十仞低於黃山幾三倍行者猶苦之亦可見黃山之未易登也

壹齋集記

七

三十日晨發天竺山望嶺半白雲翳然俄而迷漫匝方之文殊院所見殆幼海耳五里至茅舍二十五里至許邨飯於石橋邨店十里雨作又十五里至富碣輿夫衣袴皆淋漓邨頭觀劇者傾蓋相接又十五里由府北門入至南門渡江還紫陽雨猶未止而庭桂吹香甚勃鬱也自許邨至富碣山川清遠暎映烟雨大類虎兒筆持比黃山猶食淳熬忽進以江瑤柱也是遊也往返十日宿於山中者五夜

游濟南歷山記

嘉慶甲子九月九日濟南省試畢諸同考官招遊城南歷山修登高故事去城五里至其麓拾級而上可十丈憩於半山亭再

折而上又十丈許始至寺門東轉有屋三楹題曰曠如全城在望矣所謂鵲華秋色者竝列於前鵲山如屐華不注如未開芙蓉是日天陰晦時有小雨飛灑兩山明滅於烟靄迷茫中尤可愛明湖爲蘆葦所填塞不見水光又甚可憾茶罷徧歷山徑略如燕子磯永濟寺而雄秀不及謁舜祠塑像袞冕執圭如三十許人左右妃盲媪瑩珠冠蟒服不覺失笑歷山本非大舜耕處然有其舉之莫敢廢也則於木主宜過黔婁洞白鬚方巾如世之土地神者余戲呼爲我輩祖師同人皆絕倒劉師馬大紳作詩以實之恐默公怒我寒士不遜也是日游人如織男女錯雜耳目擾亂滅人清興歸我湖北鐵公祠之小滄浪飲焉

游濟南佛峪龍洞記

游歷山之明日滕縣令丹徒張秉銳肥城令甘泉族弟洙招同

壹齋集

八

學使義甯萬前輩承風武定丞甯州劉大紳游龍洞先至佛峪是日黎明微雨出濟南東門行三十餘里山勢錯互灌莽叢密馬行溪澗中踏白石落落有聲浩然如積雪炫目沿溪臥石類湖嵌者大且夥山中霜早焜黃老綠中間以數點紅葉又著微雨鮮明如畫螺旋而上得庵門曰開皇古寺循寺廊轉而東石壁如垂天之雲恒有落勢壁鑿佛像多剝落詢之寺僧寺何以名云有開皇七年題名在絕壁非架木懸絙不得觀也轉至西佛峪觀瀑布水潺潺有聲不成布也中踞大石近人題曰浴佛池登靈臺亭亭在一小峯上石堦确頗不易上望峪中山石奇整類人力層壘而成如牆如屋如樓閣然初至峪中見山石皆橫理謂似休甯齊雲及諦觀之齊雲如雲皴如帶折此則如古書策襍以文房祕翫堆積於几案閒殆所謂宛委瑯嬛邪元

于欽齊乘狀此山如重巖注引尔疋重巖陳證之可謂善於形容者然巖固齊地春秋僖公十有八年宋師及齊師戰於巖齊師敗績注巖齊地或以爲在今濟南歷城縣其卽此地邪出谷三里許至東龍洞山山如雁蕩淨名寺之石城棧龍神廟當其中碑立於門左宋元豐二年封龍洞神爲靈虛公救牒也西上循澗石中取線路至洞口壁上有魏天會四年鑿佛像題名惜無紙墨可搨因束炬入洞初如厦屋四壁鑿大佛長丈餘佛面石已半泐稍深僅容人愈深愈狹虵行半里許乃得出遙望對山絕壁之半有甕一置於洞口蓋東龍洞也齊乘云洞口登高尙存烟火之跡如墨昔人避兵引絙以上中必有泉想當然耳歸飲於僧寮見西峯絕頂有方塔詢之山僧從未有登者亦不知何名非東魏鑿佛時所造卽開皇建寺時所立不可知矣

壹齋集記

九

時織雲盡卷夕陽在三秀峯不可久留匆匆肩輿而返山舊名禹登謂禹治水嘗登今以洞名峯之最著者有翠屏獨秀三秀二更乃至行館因記其所見如此

泛槩錄卷上

富塗 黃 鉞 左田

乾隆五十二年丁未正月謁石君師於杭州時師方視學兩浙招之入幕十八日由蕪湖買舟至東壩

十九日泊高淳縣

二十日過高淳湖抵東壩換船至杭

二十三日到蘇州泊閶門外

二十五日到杭州寓西湖昭慶寺旁王氏小樓樓窗正對南屏

二十六日泛舟游裏湖拜岳墳遠孤山遇雨而歸

二十七日晨起泛舟至小有天園讀摩崖家人卦憩淨慈寺參

五百應真象

二十八日雨坐湖上樓竟日雲容變態亦一奇也

泛槩錄卷上

二十九日泛湖拜錢王祠讀蘇文忠碑蓋摩刻者入湧金門謁石君師於試院遂移寓焉

二月朔復泛湖飯于五柳居

八日登吳山復登紫陽之顛左江右湖真大觀也

九日隨石君師按試甯紹兩府渡錢唐至西興過蕭山縣

十日黎明過紹興大雨船滲漏薄莫抵曹娥壩冒雨渡江換船

船狹而長方言所謂艚也彼處呼爲王瓜船象形耳

十一日晨起過上壩行十八里過下壩壩以土曳船上沃水合

滑較濟運河險易迥別

十二日到西壩飯期抵甯波西門入校士館

十三日至三月二日凡二十日扃門試士無可書概不錄後做

此

三月三日訪范氏天一閣閣製樸古子孫能讀書者尙十數人
五日由甯波赴紹興五十里泊螺灣廟候潮廟門有古樟可兩
人抱一枝橫出長三五丈

六日曉過餘姚日夕渡曹娥江謁曹娥廟讀蔡卞重書邯鄲淳
碑徧觀畫壁殿左右並祀兩龕一宋嘉定中上虞朱娥方八歲
祖母詬其族人族人怒持刀刺其祖母娥救之遂被害一明洪
武初山陰諸娥八歲拔釘板訟其父兄冤事白歸釘創發而死
朱娥在宋已立廟俗呼爲救婆廟今但並祀于此少東啓鑰有
雙檜亭亭榜猶宋厯陽張卽之書後卽曹娥墓

七日曉行大霧中飯于遠門山下鑿聲丁丁出深谷十里至紹
興西郭門入水關約十里始抵行館

四月五日登戴山拜右軍像像肥澤塑者意爲之耳謁劉念臺

泛槩錄卷上

二

先生木主公子洵從祀兩廡共十四人海甯祝淵爲之首淵佐
先生著人譜者還謁王文成公祠公像清奇兩顴高聳目炯炯
有光與向所見刻像無異而生氣如奕奕也過越王祠祠丹堊
一新王像豐偉白面烏鬚如俗工所繪天官似少根據

六日舟發紹興去城十里許觀農人競渡三十里至柯亭二更
抵蕭山泊

七日早至西興渡江至杭州學使者署

十三日發自杭州按試嚴金衢三屬也溯錢唐而上未至富陽
二十里泊

十四日早過富陽莫泊桐廬學畫十數年乃得睹吾家子久真
面目爲之心醉

十五日發自桐廬入鷓鴣疊飯于釣臺下日夕抵嚴州桐廬至

此灘石清激然淺不盈尺可履而行水經注所謂不掩鱗昌黎所謂不敢唾者信哉

五月四日出游仇池卽仇園在秀山下水石竹樹有荒寒意過城隍廟廟前有古樟一古柏一柏土人謂爲城隍神繫鬼獄犯之輒病齊東語也是日雨後街渠流水琤琮仰望烏龍山瀑布如白蛇蟠掉尾于蒼翠間雲蒸蒸然擁絮出米家父子善本也五日大雨坐行館一日

六日自巖之金華八里至石壁剝削如堵思移南屏司馬公家人卦摩厓刻之亦奇想也夜泊三河水瀑漲有聲

七日發三河廿里飯于女步廿里至蘭溪縣小泊十五里至古松潭泊

八日晨發古松潭行大霧中旋卽消霽午泊金華南城下入八

泛槩錄卷上

三

詠門里許入試院試院宋保甯軍治也廳事後有堂五楹榜曰宋自公堂三楚御史周家棟書周明神宗己丑進士湖廣黃安人曾任臨海令後陞御史巡鹽本省此殆任臨海時書後人妄加三楚御史字耳自公者大觀四年知州詹適重建所易名舊實爲野聲亭也元卽州治置廉訪司又改自公爲一公周則仍書宋名也堂後屋七架亦宋衆樂堂遺址政和間知州呂滌建而名也庭有雙柏相傳亦宋植當柏之陰自公堂之後壁東西有碑各三皆宋碑也一題名記慶曆六年領郡事關詠立石始太平興國三年闡象以殿中丞知訖宣和三年楊應誠以武功大夫兩浙路提點刑獄公事權知前後七十七人自慶曆八年陸廣以上字體方整類顏餘則人自爲書矣一崇甯四年聖製御書手詔行書下有跋漫漶詔畧云朕奉先志述而行之靡

有遺舉吏怠不虔因緣爲姦托法以便私倚令以搔衆令諸司
悉力奉行有懷姦廢法不如令者按罪以聞仍令御史臺體訪
彈奏按史是年以朱勳領蘇杭應奉局及花石綱東南之民方
撤屋毀牆疲于供應而詔書諄篤亦似重有恤者何贖贖也一
御書藉田手詔楷書下半亦有跋不可讀其略云朕惟兵興以
來田畝多荒故不憚卑躬與民休息今疆場罷警流徙復業朕
親耕藉田以先黎庶察其書法當是高宗其立于炎興間議和
之後歟一皇子節度使魏王詔書乾道七年二月立石孝宗行
書畧云朕以皇子愷賜履大名備藩甯國仍元袞視儀之貴兼
齋旌制閩之雄乃眷東陽實居近服緬想提封之內當知寵命
之新今特授雄武保甯軍節度使判甯國府依前開府儀同三
司進封魏王按史乾道二年莊文太子卒慶王愷以次當立帝

泛槩錄卷上

四

以恭王惇英武類已越次立之進封愷爲魏王判甯國府淳熙
七年王卒帝泣然曰向所以越次建儲者正爲此子福氣差薄
耳謚惠憲性寬慈帝最鍾愛雖出于外帝每念之賞賚不絕一
騎牛圖熙甯中嘉禾陳舜俞知山陰縣以不奉青苗謫南康監
酒稅參兩黃犢與致政太傅劉凝之跨游廬山陳作歌劉爲跋
而謔于石歲癸丑熙甯六年正月五日也畫譜以圖爲李伯時
作但誤歌爲劉耳山谷拜凝之畫像詩云往來澗谷中神光射
牛背而陸放翁亦有跋劉凝之陳令舉騎牛圖皆指此也一留
槎閣圖上分書七律一首亦令舉寄題于歐川者後有郎中何
公政留槎閣者在處州龍泉縣濟川橋上下卽歐川也縣志何
才翁泛西湖偶與東坡話槎洲之勝東坡喜曰得非張騫氏之
槎乎書留槎閣三字貽之令舉爲詩遂名播當世曰槎洲歐川

別名也郎中何公者何偁也字德揚號玉雪紹興二十七年中甲科隆興間爲吏部郎中跋剝蝕不可讀蓋刻石距作詩後七十餘年矣稱郎中何公者亦追錄之詞耳按合舉自書爲嘉禾湖州志以爲烏程人始嘗棄官歸秀之白牛村自號白牛居士當以碑爲是第此碑何以在金華翻府志惟補遺載魏王手詔一條餘都無考意此閒必有初榻本無從覓而讀之姑書其略而以長歌紀之

六月三日登八詠樓讀壁間石刻八詠詩明米萬鍾書椎搨如鏡細翫之殊不能佳也

四日自金華赴衢州坐蘆鳥船至蘭谿行六十里水清淺僅沒腳薄莫小雨換江山船行三里泊

五日天陰晦有風舟行甚適過龍游灘泊

泛槩錄卷上

五

七日已刻抵衢州浮橋入南門到試院院固浙閩總督舊治也七月朔由衢州解維回杭州順風下灘其駛如箭九十里飯于龍游灘未至龍游約三里許有艾公洞山腹嵌空玲瓏近以石塞之舟人云於風水有礙殆恐奸人潛伏也三十里至烏鎮泊三更大雨雷電枕簟清涼兩月來僅有事也

二日六十里至蘭溪飯五十里至三河大雨驟至少駐雨止行十里至石塘洪泊

三日廿五里至嚴州十里入瀧六十里至桐廬行三十里泊夜復密雨纏綿過三更大雨如注

四月曉霽涼颼颼殘暑將束裝矣六十里至富陽近杭州廿五里泊避潮故也

五行廿里飯于六和塔對岸已正入署

八月朔張愚溪筆牋來謁石君師共飯劇談而去張繁昌人無
爲籍丙午石君師江南所放榜首也

二日已刻愚溪移寓署內

三日同人登吳山憩飛來峯下潮適至第以中秋不得縱觀爲
憾蓋又將去湖州矣

四日同人泛西湖品泉于小有天園飯攜鶴樓瞻又瀾閣日已
西下急搖舫入城是游也愚溪與焉

六日往湖州一日夜行里

七日曛黑入湖州右文館此行山水清絕浙西極樂國也館卽
柳惲所詠白蘋洲遺址向頗隘歲辛丑有司官重擴之軒櫺雅
潔假山叢桂足留人也

十五日大雨夜無月

泛槩錄卷上

六

廿四日聞范攝生比部從戎渡臺過嘉興作書候之

廿八日薄暮自儀鳳橋步至駱駝橋憩書肆中購韻會不得而
歸

九月朔晨起拏小舟出南郭泛碧浪湖入小港與菱芡爭道抵
道場山麓步至寺中少憩徑登其顛蔭古銀杏下卽舟中遙望
以爲塔者北睇太湖隱約見兩洞庭面弁山高不可並轉游何
山樹木蒙密實弁山之陰耳歸與老僧西乾飯脫粟于方丈肩
輿下山回舟過峴山尋李相石尊乃大盤石中稍窪如臼耳登
逸老堂爲乞兒眠食之地亦可見湖人不好事也

二日自湖州赴嘉興舟發二十里與張在蘆張愚溪持螯飲烏
程酒回望弁山猶青青滿眼也

三日日出微雨至平望驛距湖已百二十里矣六十里至嘉興

校士館石君師藝菊百本于庭院

廿二日冒雨出訪俞定生

汝磨

定生死已經年矣見其父年七

十一龍鍾可憐有孤方六歲歸由鹽倉橋拏小舟登煙雨樓風寒細雨不得久徘徊也

廿三日風驟寒羊裘尙不足禦晚過精巖寺尙多梓樹可證竹

垞叟詩

廿四日晴舟發西馬頭返杭州也送張在蘆游大梁愚溪歸繁

昌夜半過石門

廿五日復雨午過塘西初更抵杭州大雨遂宿河下

廿六日仍雨冒雨入城住杭州試院四日未出

晦日隨石君師按試台州將渡江肩輿誤出望江門溯江干而上至閘口乃得渡

泛槩錄卷上

七

十月朔三十里至鑑湖飯七十里至上虞之蒿壩換船較甯波王瓜船尙小夜雨約行三十餘里泊不省何地

二日晴行四十里至棗樹灣山水幽絕白雲紅樹掩映茅屋風景不減七里瀧山陰乘輿之權豈能已乎六十里至嵒縣館于

喻氏

三日黎明由嵒縣乘竹兜子渡剡溪行大霧中四十里至新昌縣飯廿五里至楓樹嶺大類滁之清流關十五里至斑竹宿行館在兩山中泉聲潺潺竟夜不絕于耳此山行第一程也謝靈

運鑿山通道殆卽從此入昔人所謂競秀爭流意亦指此也四日由斑竹十里至會墅嶺步而上高可百丈十里至天姥嶺

靈運詩暝投剡中宿明登天姥岑卽此昔太白夢游天姥吟至云天台四萬八千丈對此欲倒東南傾真夢語耳天姥在諸嶺

中爲卑卑者十二里至關嶺新昌天台分地也五里至黃渡十里至烏漏五里至石板橋飯三十五里至天台縣宿

五日五鼓出城渡清溪五里至苦竹嶺十里至界牌嶺天台臨海分界處志所稱杜潭嶺也十里至百步嶺下卽惡溪憩于紫陽宮雍正十二年奉

憲皇帝敕修者有亭覆

御製碑文敘張平叔悟真大概飯于山樓上四十五里至八疊嶺廿五里至台州府城據山上盤旋而入校士館甚寬廠四圍皆見山面巾子山山有雙堦背大固山登樓翠可挹也

廿四日登巾子山山銳而高所謂嶠也浙東凡類此者皆名巾子志仙人墮幘之說好事者傳會耳堦中圯不可登下憩天甯寺復肩輿登城隍山入廟見堂西北隅有古鐵香爐一大如十

泛槩錄卷上

八

石叟狀作未開蓮花每瓣中皆有人名有所謂忠翊郎者疑宋時物也晚飯後登八仙巖奇石林立可愛有屋數楹祀呂純陽言曾降乩于此歸憩大固山下洪氏山居極幽淨山泉瀦爲池架以石梁竹樹蕭疎具有和氣

廿六日由台之温十二里至三洞橋橋製如崑崙邱亦目中所僅見十五里至長大店飯于某氏其家新娶婦空其堂房爲會食地緣窗踟躕猶可想見槐簡參堂時也五里至柶嶺盤折而上可十里許十里至釣魚嶺十里至黃土嶺嶺上爲臨海黃巖交畛十里至黃巖縣宿

廿七日早行廿里至栢畧飯廿里至盤山嶺極高峻廿五里至大荆溪宿于都司署中

廿八日黎明由大荆游雁岩五里至老僧巖巖如行腳僧拱而

立作欲迎狀肩項凹凸宛然二里至石梁洞輿丁不識徑昇至謝公嶺步而上可五里窮其顛下視谷中諸峯秀削別有天地十里至淨名寺寺僧導游鐵城棧水簾谷一線天維摩洞憩于僧寮有文文肅八分樹福佛地四字榜其室室後有山類燕子磯廣濟寺石壁僧曰伏牛巖也元李孝先游記謂如蜂脾綴下而劔其中燕巢冑空而剖其戶真善形容者坐良久石師始至盛稱靈峯洞之奇石梁洞之奧同人皆有凌傲之色急索飯食訖肩輿補游焉靈峯爲二石拔地豎立顛合爲一遠視實一峯稍近如老蚌乍折旋蚌腹而上幾數百尺平視天光一綫直垂秋七月漢案戶耳中奉大士像旁爲十八應真故俗謂觀音洞明按台御史胡從憲摩厓又謂羅漢洞也頂罅有泉下注如檐溜左受以方池老僧瀹泉煮茗飲客詢以雁蕩殊不了了下憩

泛槩錄卷上

九

靈峯寺十里至龍鼻水石君師尚未行也龍鼻水者亦洞也躡石磴橫折而上幽邃過靈峯而險削不及有石脈凸起作蜿蜒狀繞巖上而垂于龕中末有二竅如鼻泉涓涓不竭別有石承其瓜似攫猛虎然龕石細碎若冰裂紋紋中多題名紹興二嘉定三可記者沈存中宋以前無有矣旁復立一碑刻回道入卦筆七絕一首字體糾屈僅能識之出洞前望展旗峯東西並列如門後則石屏峯也五里至馬鞍嶺險削不可駐足四望諸山皆仿佛有象未能一一名也十五里至能仁寺觀皇祐中嘉福院浴室鐵鍋大可貯百斛米五里至四十九盤嶺白石山志所謂丹芳嶺路入雁蕩西谷凡四十九盤故名十里至大芙蓉巖宿此游惜未觀大龍湫瀑布聞山中人云當以五更時望之日光照灼如五色過此亦略同石門昌黎云團辭試提挈挂一念

萬漏欲休諒不能粗敘所經觀因用南山韻作詩以紀游
廿九日三里至海口塘廿里至窰嶺嶺絕高海艦望以爲準
俗謂窰半天實了髻山也十里飯于紅橋廿里至樂清縣縣固
小丁明府空其署館石君師

十一月朔五十里至館頭飯罷登舟溯永嘉潮水渾濁如北
之御河距海口僅二三十里耳廿里至温州雙門入校士館館
爲巡道舊署

十四日冬至雨

十九日同人游府東城外謝客巖巖倚城頗不高而奇鬱突兀
讀宋至和二年題名徧閱石壁尙有元祐字惜剝蝕未能了了
轉龍母宮有古樟出巖腹橫穿山樓粗可百圍蜿蜒而出檐隙
奇木也登昇仙巖卽飛雲洞劉君升仙處也

泛槩錄卷上

十

二十日肩輿出西郭游谷氏園園雅有結構假山壘成洞壑曲
折可喜池魚應聲至檻前就食羅羅可數主人具茗飲憩片時
而歸便道登華蓋山望永嘉江萬山環繞殊有奇致

廿一日舟發永嘉候潮小泊游孤嶼登東西兩浮圖謁文信國
卓文貞二公祠過江心寺墮壞不可入登舟乘潮暝黑行百廿
里至青田縣海潮亦自此駐

廿二日溯江而上廿里至東嶽灘五里至播石灘十里至大洋
灘十里至洪府前灘廿里至蓮輿游石門洞觀瀑瀑懸絕壁高
三四十丈下注如運河啓開淙淙有聲大風橫截之又如白龍
蠕動于煙霧中淵深碧如翡翠廣十丈餘左爲洞可容數十人
惜日已莫尋山谷題名不得謁劉文成公祠祠三楹公作道裝
儼戲劇演諸葛公者有栗主題帝師神位似于體例未合

廿三日十里至海口十里至小羣灘十里至緊水十里至臘口水湍急異常見下灘木筏觸石甚險十里至石帆志稱有仙人壁永嘉江北山之半置此荒唐可發笑也初更至處州肩輿行五里入城民居荒寒浙東儉約之郡聞路人呼豕作弟蓋說文豨字或曰彘聲之轉耳

十二日偕曾西井廖茶畦肩輿出南門門爲二俗稱水門渡大溪行二里許躡磴而上所謂南明山也石壁橫立中界瀑布志稱小瀑布蓋別于石門也時方冬晴泉涓滴作聲無足奇者折而上一笠小亭冠瀑布顛想大雨時坐此必有可觀少步有石橋長數丈跨印月池過池仰望石梁橫亘亦數十丈右突一岩曰獻花岩下題名無算山僧悉傳以丹粉殊失古意轉南有石對峙如門亦曰石門步而入爲寺山門面廊下視石梁如案又

泛槩錄卷上

十一

如蒼龍脊入寺亦有橋過橋爲佛殿殿中左右有井僧云日月井也天雨常出雲最後爲觀音閣左有門行十數步爲高陽洞可容四五十人兩厓題名甚多可識者五一沈括王子京黃顏李之儀熙甯六年十二月十二日游高陽洞一晁端彥美叔來乙卯閏月旦一乙卯孟秋孫沔陳復古張岵全游此三題名在洞左壁孫陳題名最深一郡守劉輔之同東平呂表上饒周昌符來乙卯六月此在洞口右壁一大宋紹興甲子丙寅歲洪水自溪暴長約高八丈人多避于樓屋悞死者不可勝計因紀之石以告後來此在洞外出洞口橫東沿厓壁上有雲閣靈崇麗水縣南明山諸大字靈崇志稱葛洪書今觀隸法不古南明山三字一粗有米意下皆有跋不可讀翻王順游記米書在獻花巖轉南有門倚石崖閒曰南明山米芾書卽今石門也二刻殆

後人移摹于此不足寶也返憩方丈老僧六十餘歲故麗水百戶也茲游意甚愜讀沈黃諸公題名又恰同月同日李端叔以趙人而居姑溪錢以歛人而籍當塗七百餘年俱集于此亦一奇也

十三日自處歸杭三十八里至劉山之卻金館會食館爲明宣德閒溫守廣昌何文淵入覲道經括蒼夜宿于此永嘉縣丞于建遣其子閒道懷金贈公公笑而卻之過客聞之遂書卻金館三字于壁至今因之館舍三楹在嶺上極高峻對面重巒疊嶂中窪如澗有小山連屬不斷亦高十餘丈也廿里至桃花隘卅三里至縉雲縣宿縣無城四山環之東望仙都殊瑰奇也是日甚暖

十四日卅里至黃碧街飯卅五里至裡溪裡當作李俗誤也廿

泛槩錄卷上

三

里至永康縣松陽書院宿書院面溪右有長橋曰西津土人云長七十三丈有屋覆之亦巨製也是夜大雨

十五日曉起雨未止寒甚行卅五里至楊公橋飯五十里至嶺下朱文昌宮宿雨猶甚也

十六日晴廿六里至金華府試院飯徘徊六碑下屈指重來已七閱月矣五十里至蘭溪縣下船

十七日風冷行九十里至嚴州泊夜大雪

十八日冒雪行十里入瀧晨起鉤窗惟覺光搖銀海而已約日中過釣臺買鯁魚煮酒取醉晚泊桐廬

十九日由桐廬百里至富陽小泊乘夜泛舟天明抵杭州江頭

矣

廿日至廿三日住使院雪未晴故也

廿六日肩輿出湧金門泛西湖至孤山之陰復由六一泉行素園探梅四山雪映孤權中流酒樓茶肆寂無人聲想見東坡臘日出游時也

廿七日曉起微雨卽止午後看迎春杭人以竹編牛傳以土芒神作白髮老翁與吳楚迥殊也

廿八日立春小雨竟日翼日復雨除夕曉起雨霰旋止默數行程已徧兩浙其中可喜可愕之境詩所不能盡者悉著之于錄浪游幾二十年當以今年爲最暢

泛槩錄卷上

泛槩錄卷下

當塗 黃鉞 左田

乾隆五十三年戊申正月廿三日偕張若柯魏星來游龍井過棋盤嶺徧游三天竺是日曉起陰晦欲雨至龍井卽開霽同游者意皆適以新歲三泛西湖未能及也

二月八日渡錢塘至西興夜過紹興科試甯紹也

九日午後抵曹娥壩夜過中下二壩候潮

十日午後過餘姚百里至西壩宿

十一日抵甯波府

三月朔日由甯波往紹興閱三日入其城

廿一日拏舟偕張愚溪曾西井冒雨謁禹廟觀窆石探禹穴雨大不克至夏鎮

泛槩錄卷下

廿二日觀劇夜大雷雨

廿三日歸杭州閱日渡江與愚溪登六和塔讀宋人寫經石刻過虎跑泉未得游

卅日偕張在蘆張愚溪吳玉松曾西井魏星來泛舟西湖飯五柳居芑湘湖蕙羹滑膩可味

四月二日自杭往嘉興三日到嘉興

十九日觀劇朱蔚堂至

廿日送吳玉松歸里午刻泛舟至批鹽所李君棟行館小飲偕行者魏星來

廿一日自嘉興往湖州順風揚帆幾不可纜

廿二日未刻抵湖州

五月五日偕朱蔚堂魏星來廖茶畦泛舟碧浪湖登峴山憩于

窪尊亭導游役隸猶識予蓋去年曾與之游道場也湖人樸實無水嬉之樂歸舟見有舞大刀者老穉聚觀可笑予嘗論吳興山水清遠民物殷富蠶桑之利衣被天下而服御飲食亦他郡所不及書買筆客奔走四方若鏡若綿若縐縐若山羊皮若香稻若桑羊若烏程酒若盧橘楊梅之屬填街溢巷取資至足誠極樂國安得起買耘老于九原乞我三閒水閣耶

七日返杭州雨過碧浪湖莫行四十里至菱湖

八日日出抵武陵口小泊塘西買枇杷啖十餘枚九日到杭州六月七日偕周曼亭魏星來肩輿出湧金門拏舟抵岳墳復肩輿行二里許至清漣寺觀魚寺占玉泉泉水清澈深三尺中有小埕益誌泉眼者蓄大魚百餘頭五采皆具黃如泥金者鮒魚也淺碧如澱者翠魚也竹垞有玉人歌詞一闕云杭州玉泉寺

泛槩錄卷下

二

池中五色魚凡千頭內一種翠藍者最可愛卽指此形如編背有鬣上聳如翅者飛魚也道人云飛魚常貼水行裂水面則飛飛亦不能高折而西又有泉名珍珠卽玉泉別派魚大不盈尺色皆作玳瑁金鱗變種非奇品也歸復登舟飯于五柳居又蕩舟至淨慈憩大悲閣入城日已沒矣

十九日范攝生比部從平臺歸過杭宿於試院劇談從戎之苦五鼓始睡

廿二日石君師飲攝生于試院

廿三日送攝生行

廿五日偕愚溪蔚堂星來游虎跑品泉烹龍井茶歸飯淨慈方丈畏熱不復棹舟湖上矣

七月朔將赴江甯省試買舟歸蕪湖曉起辭石君師肩輿至斷

河頭天熱甚閤者爲予買兩舟一載行李一坐臥也晚至塘西大雨小泊卽行夜熱甚不能寐五鼓至璉市

二日早抵烏鎮行約五十里大風暴起煩熱頓解可船移時緯曳而上三十里至平望驛

三日日出抵蘇州葑門近午過滄墅關日入至無錫是日復熱過虎邱亦不敢往夜泊無錫西門馬驛前

四日九十里至小娘蕩蕩田爲水所沒農人卽于水中插禾冀其水退晚成也卅里至和橋行未遠暴風驟至曠黑莫辨何處遂纜于蘆葦中宿

五日四鼓解纜行十餘里至宜興過橋水駛急天明過東沈早飯時過西沈約行五十餘里沈宜與人讀爲九音之轉耳九十里至溧陽四十里至南渡泊夜熱不能睡復爲蚊蟲所苦

泛槩錄卷下

三

六日曉渡三埭蕩水闊如大江實皆田也日中抵東壩換船風甚利夜渡高淳湖

七日辰刻抵蕪湖浮橋自七月七日還家月望往江甯省試八月廿三日返棹九月榜發獲中往郡城數四逡巡至十月無可書亦不錄

十月十三日復往浙江偕王潤生澤行午刻由浮橋泛舟順風開帆夜泊烏溪

十四日午後抵高淳日夕渡湖二更到上壩宿

十五日曉起換船訪魏知年楷留飲夢香來書屋有老梅二樹甚奇古昔洪阮溪鑾教讀地今洪下世且十年矣午後登舟夜宿緯頭

十六日曉過溧陽積金橋小泊

十七日早飯時過無錫行卅里至望亭橋見張帆來者魏星來
維舟爲道石君師廿一日往嚴州相待甚急且誦石君師近作
喜鉞得舉詩談俄頃別去魏此行北歸也晚過蘇州

廿日到杭州過斷河壩卓午入署

廿二日偕潤生登吳山

廿四日隨石君師按試嚴衢六十里泊虎爪山

廿五日六十里至富陽買酒與愚溪練江道坤潤生小飲四十
里至程墳泊

廿六日六十里至桐廬縣風利不得泊卅里至鷓鴣壘十里至
釣臺與二張同舟六十五里至嚴州試院二張者一爲練江名
士錕丁未進士亦丙午江南榜也

十一月初十日偕潤生出嚴州東門游建昌山七郎廟廟臨新

泛槩錄卷下

四

安江秀有亭榭可坐以溪灘碎石鋪地甚潔俗所謂石氈也道
士杭人爲言七郎卽杭之總管水神也

十一日自嚴之衢坐二張船行廿里歸作畫一幅廿里至石塘
洪泊霜月皎潔異常夜取金華酒一壺與練江潤生小酌二更
始睡舵尾有小兒呱呱而泣幾達旦殊聒人耳石塘洪當卽沈
隱侯集中石塘瀨也沈有石塘瀨聽猿詩其云東嶺西巖正所
以狀山重沓也

十二日廿里泊桐梓灘會食風便開帆五十五里至上黃山碇
十三日廿里泊裘家堰八十里至龍游泊是夜月愈明潔二張

聚談更餘始回船

十四日廿五里泊檀樹灣飯行十餘里逆風大作灘高水急船
且前且卻意甚不適晚泊程碇港

十五日五里至孟江塔日午抵衢州

廿四日長至移寓城西崔氏園園有池榭竹樹之勝與練江愚溪潤生同宿聞水樓上樓窗三面可以眺遠夜靜聞隔城灘聲抑揚不絕始悟樓名徵實也石君師爲名其園曰觀我和淵明移居韻二首贈之衢試院舊爲浙閩總督署自康熙二十年移鎮福建之漳州遂爲試士館頃福公相使節出鎮道出衢州因移寓以待其來

廿四日至廿八住觀我園

廿八日偕二張潤生謁

夫子家廟拜楷木所雕聖像及升官聖配像五經博士云像猶端木夫子手刻益南渡奉以至臨安者聖像首戴冠類緇布製而有三柱又非梁未審爲何冠也歸登城西樓見鐵鑄塔塔鏤飾皆以水水中有獸類馬間作山山上有猿下有擔經僧層層如是製甚古樸亦未審何時物也

廿九日登舟歸杭五十八里泊安仁街宿

十二月朔五更開船行廿二里至龍游小泊大風遽作綠波捲雪類白鷗出沒浪中纜逾時復行至莫抵裘家堰凡六十里

三日過嚴州初更抵胥口

四日風甚利曉起已出鷓鴣疊食頃到桐廬未至莫抵富陽城下夜行六十里

五日已刻到開口肩輿度慈雲嶺見吳越王篆書勒石云梁單闕之歲興建龍山至浚灘之年開慈雲嶺使建西開城宅臺殿水閣合勒貞珉用紀年月甲申歲六月十五日吳越國王紀下嶺由清波門入署記去年歲莫自處州返輿丁避街市塗潦踰

萬松嶺循堤而入清波門積雪四映沁人心脾今年輿丁又避街市攘雜由此入取徑旣別心目豁開勿謂擔夫只知爭道也
六日偕二張潤生游西湖湖水涸飯于五柳居

九日復泛湖飯于清河坊酒樓

十日曉辭石君師鉞歸蕪湖愚溪歸繁昌練江歸江陰鉞與愚溪同舟練江別具一艇因約練江共眠食至無錫再分舟行蓋距江陰僅八十里矣潤生送至斷河頭惘惘有難別之色以鉞明年去京師後會恐又經數歲也四十里至王家涇泊風大故也

十一日泊新市是日風更大

十二日風未息曉過含山飯期泊烏鎮薄莫風少息行六十里至渡船坊時夜已半枕上聞船似在蟹簷上行曉起詢之冰合

不可權矣

泛槩錄卷下

六

十三日冰未泮鑿而行過鶯脰湖至半望營前路冰結如雪山濤屋非東南風不可開遂泊于西岸鶯脰吳人讀爲亢登鶯通陽韻易解耳脰讀爲登似稍隱按說文登上車也从艸豆象上車形鉞以此必非許氏說非陽冰改竄卽徐氏兄弟臆說也登當云从艸豆聲詩切盛于豆于登是也古人四聲通轉往往如是徐氏兄弟于說文諧聲字輒注曰非聲於可刪去者直刪之玉篇登注亦只云上也升也進也不云登車可證李徐諸人所竄易矣此與處州人呼豕作彘皆方言之近古者

十四日守冰飯後偕二張步至平望過北渡橋憩村店晤小丹陽徐君因約茗飲歸舟冰少開移敵樓泊才里許

十五日泊敵樓離平望才九里前路冰猶未泮糧艘復北來相

待尙不知幾日也飯罷與二張步至前岸見南北舟聚數千有小船兩路打冰僅通一綫糧艘忽乘北風揚帆壓冰而來兩岸復以絳挽之河水頓開萬聲歡沸觀者如堵牆後至無地駐足中流有鮮魚船橫截之遂擠于鷁首沒其半魚潑潑躍去者無算糧艘倒曳之始免于沈自此坦行無碍一夕約七十里十六日日始出泊閶門九十里至無錫夜將半北風大作練江過舟歸江陰矣

十七日行四十里過無錫之高明橋西南風大遂泊二更開行八十里天將明矣

十八日曉至河橋小泊一日夜行百廿里

十九日天明過溧陽四十里至南渡廿里至淺口水僅三五寸船不可行計到東壩尙六十里淺口居民每年於水涸時造撥

泛槩錄卷下

七

船以濟不通船長可三丈闊僅三只奇如小兒剖竹筍爲船戲者恐小而行緩夜深方得到東壩因宿淺口

廿日五鼓坐撥船到壩魏知年留飯爲買舟至黃池以洋津水涸故也日入開頭三鼓抵高淳泊

廿一日自高淳行六里密雪下暫泊食頃復冒雪行八里舟子衣袴盡濕乃纜於野岸

廿二日雪霽申初到黃池與愚溪至趙東田家東田客京師登堂拜其母其弟具饌留飯

廿三日由黃池與愚溪肩輿至蕪湖愚溪宿子碧鮮草堂明日送之歸繁昌且訂開正同車北上之約

蕭湯二老遺詩合編

當塗 黃 鉞 左田輯

蕭雲從字尺木號無悶道人晚又號鍾山老人蕪湖人父慎餘明鄉飲大賓雲從始生之夕慎餘夢郭忠恕至其門曰蕭氏將昌吾當為嗣長而博學能文與弟雲倩有二陸之譽中崇禎丙子壬午兩科副榜入國朝不仕著易存杜律細若干卷四庫全書載存目中詩文集藏蕪湖沈氏今不知所在工畫山水人物具有北宋人遺法太平三書圖離騷圖皆鏤板以傳嘗於采石太白樓下四壁畫泰山華嶽峨嵋匡廬一時題者甚眾至今猶未剝蝕也居城東近夢日亭遺趾築室種梅號曰梅築卒於康熙七年己酉年七十八乾隆三十八年甲午四庫全書館進所畫離騷圖

蕭湯二老遺詩合編

蕭

高宗純皇帝命館臣為補天問以下蓋雲從所未圖也又

題其山水長卷詩云四庫呈覽離騷圖始識雲從其人也羣稱

國初善畫人二王原暉暉黃鼎伯仲者二王暉黃手蹟多

石渠所藏屢吟把蕭則石渠無一藏侍臣因獻其所寫蕭雲從蕪湖人

國初時工畫山水昨四庫館進其所著離騷圖檢石渠所藏向無雲從蹟侍郎曹文植因進所藏山水長卷筆墨高簡潔淨頗合古法堪備寶笈之遺闕事屬文房敦儒雅展觀長卷四丈餘觀

之不厭意弗捨崇山複嶺繞迴谿古寺烟村接書社士農工賈

莫不具飛潛動植乃咸若運以神而法以古麗弗傷豔富如寡

快哉名下果無虛圖末識語嘉誠瀉德壽曾償晞古圖蕭雲從自識云

河陽李晞古年近八十多喜作長圖大障至為高宗所眷愛

題其卷曰李唐可比李思訓余草野中人無緣獻納雖衰老猶不肯多讓古人於是極力經營勉為此卷藏之以俟知其言頗見誠懇今百餘年後入石渠豈符其願豈非翰墨有緣哉

自憐作此終田野二句櫟括雲豈知一百餘年後果入石渠珍

從自識語

弗假是老人願近天從翦燭長歌題筆灑仰見

聖人愛惜人才雖荒江野老身後一藝之長猶蒙甄錄著之
天章雲從老骨真可不朽所居蕭家巷屋址猶存乾隆年間曾
訪其後人僅一擔水夫旋老病死詩集僅七言律詩一體哀集
草草又多譎字蓋村學究所鈔者今選得三十首存之以見一
斑

題畫寄錢果存

草色漸漸春色多窗前簇簇玉峯羅
拋予老筆能酬應對客狂吟可奈何
未擬開尊同北海且須栽樹上東坡
江邊帆影隨風發直破黃塵過翠蘿

彭幼官耽於詩酒索畫和答

閉戶曾無一刻歡持杯難遣萬山寒
寫成茅屋何能隱寄到秋

蕭湯老遺詩合編蕭

二

詩不忍看斜日隨人趨古路浮雲往事憶
長干梅花小築依城闕畫角哀生淚未乾

城居常夢住高峯慘淡頻年作畫傭
細草得眠君一醉深松無礙我扶筇
雁回天渺遺餘響人老江村謝舊容
莫道韜精終阮籍萬方猶自未銷烽

三十年來膏火焚樊南空詠哭劉蕢
青山盡賣生猶窘白首同歸讖莫聞
烏啄芙蓉飄細粉龍鱗天半宿蒼雲
多才未識丹霄路沈飲甘爲麋鹿羣

贈甯山同還九華

九子山頭萬樹松三秋雲外一聲鐘
因歸故國孤帆去翻恨春風遠道逢
往代文章輕子駿高名湖海重元龍
畫師江上愁相別數點寒鴉寫悴容

寄于息庵時爲僧高淳

依雲作石巧成龕無佛稱尊任性憨菊放籬風休怨晚泉供瓢
飲未名貪殘年誰禁霜生鬢深夜惟看月在潭客子乘秋近禪
說王維老去畫中參

題扁舟圖

往事江南不盡哀中流猶見片帆來殘陽自弄桓伊笛遠道誰
留袁紹杯到處飛花隨燕子有時乘霧躍龍媒萬方多難無人
濟一葉甯淹天下才

題畫贈曹若客

來往河橋躡曉霜水山四壁引年長龍文劍脊滋苔色鴉嘴鋤
頭帶藥香萬里雲邊瞻玉藻九枝松下泚瓊漿南來人自乘黃
鶴一破青天笑漢陽

蕭湯二老遺詩合編蕭

三

題漸江爲湯元翼寫梅

移棹西尋湖上隈春花獨上越王臺海天如遇山中客風雪惟
存畫裏梅夢轉三更空自語心傷一折待誰來歲寒豈復關人
意且對南枝臥草萊

題畫爲包長明郵部

寒峯寫就數經旬樾館樓閣托意真古木天高猶蜀道空山花
落有秦人行吟却遇吳江冷邀醉誰藏石凍春堂上捲簾一相
對蒼烟渺渺望無垠

鍾山梅下詩

蕭子性喜梅花而梅花無如鍾山之麓之盛少時縱遊
其處遇王孫築草閣數椽引余登之仰望鍾山丹楹金
瓦鱗戩暈飛曜雲而麗日俯瞰其下則梅花萬樹恣放

縱橫一望十餘里如坐香航浮玉海也辛卯夏初復往
訪之鞠爲茂草矣王孫亦不知所之荒涼之中因感成
詩他無所及

海天萬里大明東花氣中朝令節同纔見漢宮頌玉厯忽聞桓
笛怨春風結廬山下無高士揮淚霜邊失侶鴻幾度尋梅靈谷
寺雲閒今古草連空

蒼天白髮總難期野徑梅花兩不知海內有春藏北斗雪中無
路覓南枝玉龍戰退盈城濕瑤爵輕寒引杖遲塵土飄搖香未
散乾坤今見幾人詩

空谷傷心祇自酸三更風發總無端春歸但籍花爲厯僧老都
忘歲已寒粉蝶一飛陵闕冷銅駝半委雪霜殘精神自足諸天
外好對西谿白玉盤

蕭湯老遺詩會編蕭

四

老去芳遊興未刪愁多白日淚猶潛人瞻北闕春千里香過西
鄰水一灣望帝不來翻玉樹洛神何處贈瑤環東風漸已回天
地鳩鵲空殘冷霧閒

何處詩人宅灞橋寒陵古樹晚蕭蕭名花嶺上供千佛野雪香
中閱六朝消息已通祠臘後飄零不爲買山饒儼然天竺先生
矣猶攬殘枝看碧霄

海樹森森在古塚空原不見夜悲號枝殘蔣廟三更月花亂秦
淮一葉桃香霧有神晶殿冷天寒相伴玉峯高可憐漢武壇猶
在何處風飄白鳳膏

靈巒千仞腐儒情茅屋長年住帝京落日石鯨棲御道孤山仙
鶴散瑤琴瘦寒有句橋邊影巢許無心花並名做履經行天路

近陽和更見一枝橫

考亭云梅爲
花中之巢許

三楹在昔築湖陰舊植梅花何處尋一折不堪傷歲暮衰年空
欲臥霜林南朝古木交龍氣西浦高人放鶴心籐杖經行山路
徧迢迢此恨白雲深

移居詩

并序

疇昔小築於東皋則邇王處仲夢日亭也甲申後爲鎮
兵是據遂毀精舍爲圍樾至丁亥秋始得攜兒子擔書
笥羸穢緝垣畧蔽風雨而家焉惟亂離遷播親友凋殘
觸景內傷忽然哀憤溯其悽戾橫集無端况予老矣病
矣無能爲矣窮途日暮情見乎詞得詩六首求故人書
之倘曰元亮移家少陵秋興是以靈烏飛貌而譽腐草
之光矣

喜得幽荒日月同櫻軒樾館築華嵩秋風北道誰爲主皓首東

園賴有公亂石何年逢射虎貞公臨水欲成龍藥欄書屋纔安

置卻見寒山樹樹紅

鹿門見寄一行書悲滯風塵萬里餘未靖干戈中外警當途冠
蓋往來疎天高猿嘯松枝落籬折雞棲月影虛鬢短霜繁潦倒
甚杖藜揮淚過荒墟

盡醉纔傾一兩杯醺然扶病欲登臺水隨天遠秋無盡月並沙
明雁已迴絳幘鄭元猶遇主青罇袁紹獨憐才披榛相待漁樵
語隔院先聞鐘磬來

尊嫩鱸肥盡可餐歸思豈祇一張翰吾廬近市無車馬世法寬
人有幘冠霜氣空凋千樹碧旭光已破萬山寒衰年強起憑高
望賦得鵬雲萬里搏

卜築黃塵盡草注於時深媿自爲家樹高不隔蟬聲切牆短猶

留駒影斜老病風前猶種藥傷心雨後亦栽花生長貧賤原非
隱未許青門學種瓜

隨意寒潭落釣鉤青蛤作伴立竿頭浮雲天際歸何處獨樹谿
邊影不流蹈海魯連龍戰日還家典屬雁聲秋身經遷播皆萍
梗一有吾廬更有愁

辛卯秋至南莊作

湖莊來往任飛篷不謂山田立釣翁舊日路傍松見頂幾年門
外水連空秋烟已斷千家爨花穗重遭一夜風葉葉白波無限
恨紛紛人哭雨聲中

郡城王希文宅海棠大放因憶報國寺所見

江左猶存王謝家傷心一樹海棠花常悲帝里春光盡又傍姑
溪暮雨斜寒食開時纔乳燕垂絲幽處不藏鴉主人解得年芳

恨掉醉如泥臥錦霞

同方爾止方位伯飲計部宋玉叔署中

粉署寒花自耐芳升沈共歎在冰霜江邊解醉魚多旨秋後題
詩雁數行仙史有情邀待月玉人無夢得還鄉鳴笳苑外相催
去歸度中流尙夕陽

宿慈姥鎮

一別金陵已陸沈橫波深樹歎時靈天高慈姥空垂淚夜永蒼
龍何處吟十里江聲聞古驛五更鄉夢續寒衾年來茅店聽雞
唱迷卻羈魂逐好音

舟過寒壁

寂寂羣峯隔渺茫舟人無語聽寒蟬平湖日落孤帆遠轟壁天
開千尺強菱實幾家供歲飽荷風隨艫散秋芳無魚尙欲頻牽

網枯草橫空不忍望

辛卯十月初度

憶昔燕臺稱壯遊十年一別困滄洲讀書漫說身當致臨老曾
無國可憂青鏡不堪霜鬢雪黃花猶繫九秋愁龍蛇又復嗟明
歲月極西山楚水流

蕭揚二老遺詩合編

七

題日漱西山楚水流

昔昔燕臺稱壯遊十年一別困滄洲讀書漫說身當致臨老曾
無國可憂青鏡不堪霜鬢雪黃花猶繫九秋愁龍蛇又復嗟明
歲月極西山楚水流

辛卯十月初度

網枯草橫空不忍望

蕭湯二老遺詩合編

當塗 黃 鉞 左田輯

湯燕生字元翼號巖夫甯國太平縣人明諸生 國初流寓蕪湖教授方沂夢 兆曾 家工詩通六書精篆籀有商歌集若干卷不傳傳者明詩綜赭山二首而已今從簡翰留遺古今體詩哀集得六十篇刻而存之

市東橋弔烈女詹氏

有宋方中葉鐵騎蹴中原江表無壁壘寇盜蜂蟻屯驅迫市里人反接如孤豚弱女哀父兄請命伏軍輻願得備炊爨求貰父與舅伺賊意首肯急遣父兄奔從容市東橋畢命長川渾饒江憫孝女上虞唁貞魂二娥狎風濤父歿身不存詹女有奇智殉禍脫家門蕪湖城東祠歲久巋然尊者肅冠烏居者薦蘋蘩有明旌孝烈頻降天語温同時建炎帝不返二聖轅北望空揮涕媿此賢孝昆

蕭湯二老遺詩合編

一

張玉楚父子孝烈詩

銅馬擾中原流毒被區甸志士多枉魂節孝此時見誰者攫賊鋒張侯指血濺以死衛父棺氣壯色無顛白刃搥其胸沃如飽晨膳藝也乞父生挺身出為援以身蔽父刃赴蹈情靡眩潘綜古孝童救父賊斫面幸與父俱生異行表史傳童子抱父亡激烈賊所羨死孝古稱難兩世俄頃踐有僕亦已仁其行高李善下報宣孟奇絕粒軀無戀凜凜千載人何慙臣僕賤念爾一門烈彌感忠貞十烏傷表其鄉孝感名其縣濳獄未改觀增峻在奇彥詔為榜其門世世蠲租絹江表俗靡靡聞風當立變

題漸江師畫松

槩几拭明光楚紙出藏篋千鈞屈腕力百尺鼓龍鬣一爪高攫
擎塊石勢孤怯蒼崖瞰烟霧怪狀此凌躡十日坐其下當有清
風浹吁嗟漸江人此事真妥貼

饒景玉臨流賦詩圖

殊狀標雲岫安流徬石牀看山尋謝客畫壁敵長康絕境四時
碧孤吟眾壑香招將人外侶散髮漱滄浪

漸江師寄梅竹小幀

語別自遙夜喧喧逼歲殘霜辰分袂苦雪岸致書寒隱助高齋
潔新攜出世觀幽人靜扶几不寐此中看
梅花曾濯魄修竹尙侵雲一片鬱林石數行冰雪文經年含冷
豔深夜散微芬嵐氣虛檐入高寒併在君

廣陵

蕭揚二老遺詩合編

二

積雨妨農事深愁二麥無巢鳥艱下食慙馬頓長途何土知爲
樂茲城自昔蔗甘棠湖與域名仰謝公扶

七夕立秋

雨過天南氣已道淡雲夾漢客星流銀牀露坐看河鼓法駕宵
陳待蓐收誰耐烏聲羣噪莫堪憐隼擊早迎秋夜深風靜百蟲
絕枕簟西窗夢遠游

蕭尺木畫蘭

冒雪停霜韻早含驚香悼色散餘酣燕妃夢裏芬如積蜀客琴
中思未堪念欲操壺臨水岸誓將畢賞就烟嵐高情散朗傳疎
葉逸事猶誇鄭所南

過神樂觀訪盧允新鍊師

焚香高閣夜吹笙小篆丹書列宿名賣藥重來薊子訓負薪初

見許宣平郊壇龍樹遺根盡茅洞仙砂上藥成聞道步虛臺下
路冷家協律數經行

寄郝羽吉訂黃山之游

近傳黃嶽渺難登斷壑隨蛟帶雨崩挂壁藤枯催瀑落支厓松
折罷猿騰雲中躡險幽人事天半書名靜者能風雅孤鸞吟杖
穩期君信宿白雲層

鄭汝器招飲蕃綠軒

閒門夾植數株梧向夕臨窗映帙娛蟲語當階如有詠烏啼傍
夜未知通褰裳正爾耽孤往投袂依然觸四隅罷酒欲離還引
袖且教乘月立斯須

石邑舟中

奔流激瀨夏猶寒望遠頻嗟鄉路難徒侶喧時山蒼響舳舻銜
蕭湯二老遺詩合編湯

處石迴盤枯槎隱抱危崖出困獸俄騰絕壁看惜此百年行詎
幾時時展帙坐相歡

哭漸江師

不堪耆舊與時凋憶爾溪行負酒瓢生理幾人長自聚山游無
歲不相招得知有恨身為累靜念無生感易消詞客畫師真宿
世豈期滅跡自今朝

先期一日弄寒烟乞與貧家度臘錢索取匡廬峯上屨濯來寶
相寺中泉師未告逝前一日猶手作二畫以貽貧者因往寶相
寺取浴浴畢向友人家取游廬山時草屨以去若將
遠行翛然待盡松門遠及爾聞聲夜壑遷人事紛吾徵應急知
者

師飛遜阿誰邊

娛親少日比顏烏萬事傷心婚宦無幾處雲生松閣暗一雨經
在梵堂孤扶牀觀化僧流泣繞堦栽梅鶴侶驩名士百人齊負

土嗟子遠媿范張徒

午日宴鮑氏水亭同厂上人賦

梧竹牆陰覆石苔愁銜當午綠蒲栢談虛遠就支公道付灑深
期相國裴壘鼓舟還翻水調停雲客爲補南陔江心重造千秋
鏡帳殿無因進御來

送王賓明孝廉還江州

益浦孤舟逐逝波不隨春色到滹沱神京夢冷粉榆社南國車
馳甲乙科匡續廬高從偃曝遺民臺古數經過君看野飲江亭
路風物長悲晉永和

無題

東村一夜雨平塘風露威蕤黍稻香魯鼓安能驅海鳥孤星不
肯直天狼花閒鐘出雙林寺田上人過獨木梁懷古情深時有

詠停雲何必減柴桑

蕭澐一老遺詩合編湯

四

山水文章各性情窮愁激發出金聲十年方始成三賦萬卷何
須假百城松閣夜琴聽雨竅竹窗新露滴花明靜中跌坐忘身
世無數牢騷亦暫平

芳草芝蘭秀戶庭蕭然窗几坐傳經匣中雙劍星邊紫湖上千
巖雨後青良士劬勞吟蟋蟀美人遲暮想榛苓閉門饒有深山
意蛙鼓蟬吹靜夜聽

終歲樵薪未釋擔南橋風葉響澄潭清秋野色無邊綠新霽天
光分外藍飛將刀能雄代北羈臣哀不到江南棲遲自覺身閒
好游戲垂綸結草庵

茂草周行苦未芟峯高杖折步巉巖蒲團橫渡江中葦木榻遲
歸海上帆放鶴已知非近玩酬書何至蒼空函多情燕字辭秋

去飛顧泥巢不住喃

過天放齋有贈

聚書長自照流螢避客深深戶
晝局棐几滑時陳古硯松齋靜
處揚殘銘身羸藥錄從人借地
潔蘭叢繞舍馨搖榘谿傍垂首
憶吟成淺酌暮山青

寄東曙師

誰種芭蕉蔭綠天自移梧竹補
虛楮青谿逸老忘年代南嶽英
公許後先滌硯驅毫時獨笑懸
碑發冊杳無眠褰裳負帙成孤
往翻厭塵閒姓字傳

老衲看雲坐愛山虛陳講席住
人寰勝因宿植無前侶逸事微
探亦解顏夷險同觀支許亞源
流畢貫邈斯閒師深於篆
隸之學蘭薰
月映孤懷冷谷口耕樵共往還

蕭湯二老遺詩合編湯

五

赭山

此二篇從明
詩綜鈔出

赤鑄山頭鳥不飛朱衣曾此易
青衣連營戰士爭投甲古寺殘
僧但掩扉姑孰湖陰俞騎失景
陽樓下遠鐘微傷心莫唱淋鈴
曲未得生從蜀道歸

淚逐天風向北揮山僧指點舊
重圍軹車東駐泉偏咽代馬南
來草不肥野老久知今日事侍
臣猶護昔年非延秋門外王孫
盡司馬元戎自錦衣

訪沈崑銅村居

應無車馬到閒庭義故頻過眼
倍青郡國碑留鉤黨籍江天雲
臥少微星經看損益因成悟論
入興亡未忍聽卜得南田歸計
好菟裘吾意傍漁汀

寄懷杓司廬次

寒江分自老樵蘇憶爾支牀骨欲痛不獨君親雙淚盡因之生
死一身孤得知方外王司馬未媿高流駱義烏應怪響山春不
到鶻啼墓側樹長枯

江上晤余誕北先生

桃花源接武陵溪魏晉人傳大隱棲幾歲攜家甘泛海何年變
姓卻歸齊閉門臘用嘉平薦紀事詩從甲子題懷刺未須憂漫
滅典型夙昔望關西

和蕭尺木題杜蒼略閉門種菜圖

鉏來菜甲到東屯工部千年更有孫淮水桔槔通廢圃鍾山風
雨護衡門春盤藜藿娛親老秋架藤瓜待客論此地中丞難枉
駕石橋西畔臥雲根

城西訪梅崑白

蕭湯老遺詩合編湯

六

君行習靜坐僧樓榻擁殘經夜獻酬道德千言周柱史媿妍一
代晉陽秋做袍春半迎風冷短燭宵分聽雨幽客子似忘鄉國
異宛城頻記少年遊

送獨公還敬亭

江東廢墅皆成寺長夜空林燦一燈虎嘯不驚僧惠遠鷗頭祇
戲佛圖澄離騷葉葉投寒水風雨年年泣舜陵爲問敬亭歸隱
處幾人得似雪庵曾

寄義興老友

荆溪歌吹接文瀾國子先生舊姓韓馬氏帳中翻列妓鄭公門
下不稱官藜牀讀易驚時暖桂楫探梅泛雪寒聞道鴻都碑欲
盡辛勤更補石經殘

宿夏莊作

荆扉不閉槿籬偏野徑回紆夕翠妍螢照半銷衰草後蟬聲初
斂敗梧邊晴蔬翦爲娛賓至春蟻浮因餉遠旋何事銜思秋夜
永披滕幾欲綴淪編

白門奉荅顧云美

瀟生白鷺欲凌空沙岸塵將遠樹籠客望天南歌壁月人來江
表怨箕風辟邪古印能供賞科斗殘經待發蒙隱士山中書近
絕參差影似背飛鴻

寓白下送顧云美還吳門

臨當分背渺無歡共躡天壇四望觀大翻山頭飛次仲酒家市
上醉宜官

云美善古
隸八分

覃思遺事含毫記照影清流岸幘看惜別

有言知不忘嶽騎終顧慎膏蘭

人日東臯小集

蕭湯二老遺詩合編

湯
七

寒郊冰水澹相溶布襪青鞋得暫同人日江天來遠客王春縣
郭醉村農層林雪霽孤松偃細徑泥深野菜封落雁未歸詩思
發離家經歲老塵容

和朱西雛春日新隄書事

積雨初消楮岫新土膏迎暖氣初勻驚心節候思遺老散步郊
隄見逸民服慎譚經人已盡邠原避地事成塵夢華紀歲君能
續風物關情在早春

過營灌軒贈陳香士

繞畦一逕接閒園柿葉臨窗點墨痕幾樹藤花明屋角一壺山
茗坐籬根鉏荒童引溪雲灌掃席君迎野叟言立意欲逃塵市
隱把經閒自詠江源

梧園荅沈天士

行蹤如鳥復如僧欲話從前祇葛藤人面經年多半改天心此
日未全憑耕餘自著南邨綠釀熟頻招下里朋我讀茶經君著
史千秋我輩別淄澠

贈僧無依

高僧講席近閒窗拾得寒山影更雙雲度院牆籠老桂人登梵
級禮孤幢種來蒼荀香生席坐徹蒲團月映江老至問心多物
役輸師定力早能降

過十竹齋觀胡日從中翰所補岫嶼石鼓諸篆刻賦贈
金石銷沉蝕舊形披崖拂蘚補殘經斯翁去後秦碑盡內史辛
勤更刻銘

壽伯行七十

髮短冠敝不受簪微歡主客共閒談秦時博士今餘幾口授經

蕭湯二老遺詩合編湯

八

還望濟南

題蔡瑤黃山圖

硃砂庵

浪湧千峯四作垣八風環衛此稱尊逡巡不敢當軒坐心念宣
仁手敕存

增院周遭梵響通紫衣傳賜出深宮未請師法如何是自愛山

門四字空

普門師署榜方丈
中曰那是我的

湯池

盤來石洞俯溫泉散沫流香沙路旋誰信劫餘灰未冷行經地
底復長然

僧云一濯起沈疴癖在烟霞更莫磨源發驪山應讓潔玉環飛

鞋不曾過

天都峯

四面端如鐵削成，混元一片石崢嶸。
寒松千歲纔三尺，瘦黑支離石上生。

穹窿路斷絕攀援，萬古無人寄履痕。
鸞鶴笙歌明月夜，浮邱高處宴軒轅。

文殊院

塊視千山與萬山，聳身絕壁那能還。
天都侍左蓮花右，人在瓊臺雙闕閒。

岡連澗絕徑難捫，削立峯頭貯一軒。
鑿級緣梯穿罅入，流觀壁上老僧言。
天童老人題文殊院額曰：到者方知，恒上人題其傍曰：孤雲臥此中，萬山拜其下，皆實境語。

白龍潭

潭面縱橫巨石頭，獸蹲人立鬼雕鏤。
不知撥置何人手，苦礙橫

蕭湯二老遺詩合編湯

九

波不放流

石罅飛流終古喧，白龍蜿蜒出桃源。
一軒小敞谿雲勝，五月雄觀瀑水翻。

石筍岡

心駭神怡對危岡，萬峯矗矗攢穹蒼。
我來豈值天輔會，羣牧班瑞置一牀。
故知真宰善刻畫，鑿此厚地成圭璋。
孤撐險鬪互相詭，桂林部婁那可望。

鍊丹臺

葉落空山旅客驚，入林松徑莫濤生。
貪看石上書名處，剔蘚披榛任意行。

石門一徑浩無鄰，天宇寥寥寄此身。
殘炤石陰奇險逼，山山列

劍斷來賓

鳴絃泉

滑磴流膏枕玉琴琮琤細響水山音秋聲著樹千巖老匡坐無
言道者心

西海門

壘來亂石影嵌空截嶺堆雲四五叢落日雙松巖下望四天寒
響激谿風

蕭湯老遺詩合編湯

十



蕭湯

壘來亂石影嵌空截嶺堆雲四五叢落日雙松巖下望四天寒

西海門

蕭湯

壘來亂石影嵌空截嶺堆雲四五叢落日雙松巖下望四天寒

蕭湯

蕪湖許文瀾重校刊

