



6 de abril de 2016

IV Encuentro de Conservación

Salón Dorado de la Legislatura Porteña (Q4985519)

Buenos Aires (Q1486), Argentina (Q414)

Mauricio V. Genta

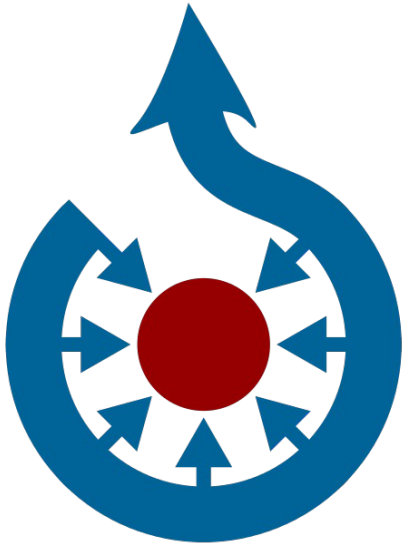
[/wiki/Usuario:Mauricio_V._Genta]



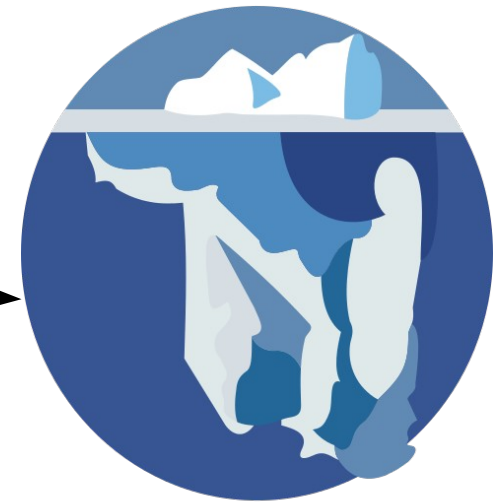
**WIKIMEDIA
ARGENTINA**



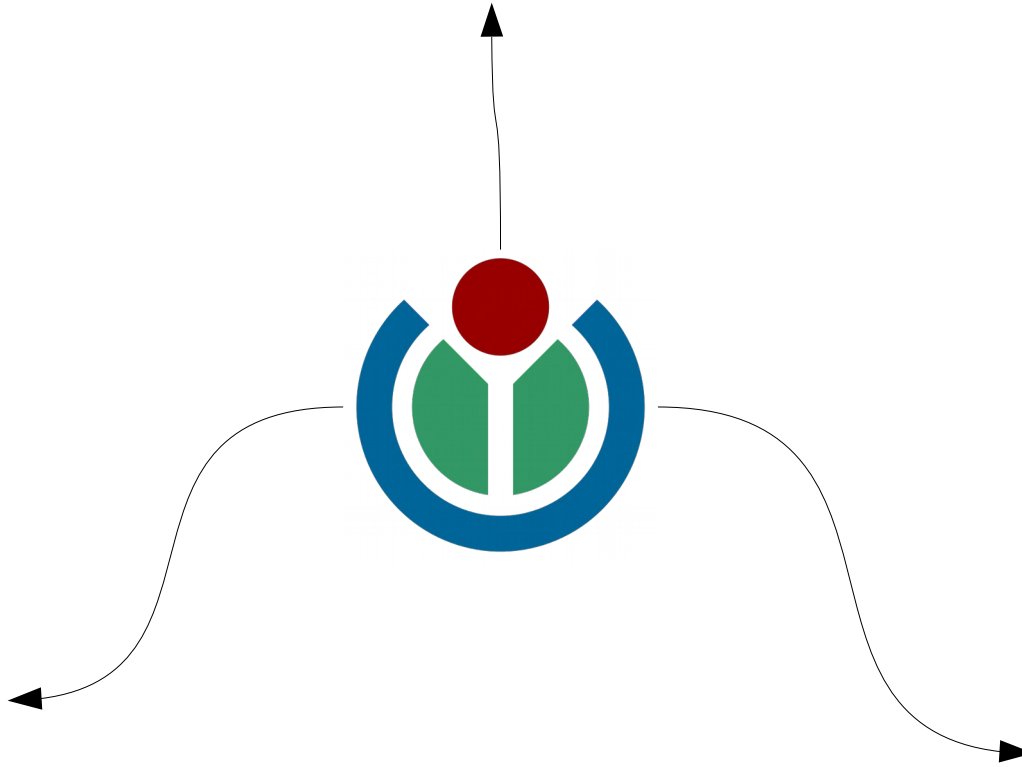
WIKIDATA



**WIKIMEDIA
COMMONS**



WIKISOURCE





Wikidata

- Web Semántica
- Base de datos secundaria (y relacional)
- Multilingüe
- Colaborativa
- Identificador Único Q{ID}
- CC0 1.0 Universal (CC0 1.0)

Los subterráneos de Buenos Aires (Crónicas) (Q22977249)






Crónicas dramáticas de Pedro V. de San Martín






 [editar](#)






No hay alias definidos.






[► En más idiomas](#)






Declaraciones






instancia de	<div><div> libro</div><div> editar</div></div>
	<div><div> 0 referencias</div><div> añadir referencia</div></div>
	<div><div> añadir</div></div>






idioma original	<div><div> español</div><div> editar</div></div>
	<div><div> 0 referencias</div><div> añadir referencia</div></div>
	<div><div> añadir</div></div>

país de origen	<div><div> Argentina</div><div> editar</div></div>
	<div><div> 0 referencias</div><div> añadir referencia</div></div>
	<div><div> añadir</div></div>

fecha de publicación	<div><div> 1888</div><div> editar</div></div>
	<div><div> 0 referencias</div><div> añadir referencia</div></div>
	<div><div> añadir</div></div>

título	<div><div> Los subterráneos de Buenos Aires (español)</div><div> editar</div></div>
	<div><div> 0 referencias</div><div> añadir referencia</div></div>
	<div><div> añadir</div></div>

género	<div><div> Libro de las Crónicas</div><div> editar</div></div>
	<div><div> 0 referencias</div><div> añadir referencia</div></div>
	<div><div> añadir</div></div>

subtítulo	<div><div> Crónicas dramáticas de antaño, basadas en episodios verídicos (español)</div><div> editar</div></div>
	<div><div> 0 referencias</div><div> añadir referencia</div></div>
	<div><div> añadir</div></div>

[+ añadir](#)

Wikipedia (0 entradas) [editar](#)

Wikilibros (0 entradas) [editar](#)

Wikinoticias (0 entradas) [editar](#)

Wikiquote (0 entradas) [editar](#)

Wikisource (1 entrada) [editar](#)
es [Índice:Los subterranos de Buen...](#)

Wikiversidad (0 entradas) [editar](#)

Wikiviajes (0 entradas) [editar](#)

Otros sitios (0 entradas) [editar](#)



Commons

- Repositorio multimedia
 - Imágenes, audio, vídeo y archivos (PDF, Djvu)
- Uso común entre proyectos
- Licencias CC y GPL, o Dominio Público
- 35 Millones (y sumando) de archivos
- Multilingüe



Tamaño de esta previsualización: 952 × 767 píxeles. Otras resoluciones: 298 × 240 píxeles | 596 × 480 píxeles | 745 × 600 píxeles | 953 × 768 píxeles | 1271 × 1024 píxeles | 2968 × 2392 píxeles.

[Añadir una nota](#)

[Archivo original](#) (2968 × 2392 píxeles; tamaño de archivo: 1,27 MB; tipo MIME: image/jpeg); ([solicitar la rotación](#)); ZoomViewer: flash/no flash

[Abrir en el visor multimedia](#)



Resumen [\[editar \]](#)

Artista	Adriaen van de Velde (1636-1672)
Título	Español: Playa de Scheveningen
Fecha	siglo XVII
Técnica	Óleo sobre roble
Dimensiones	22 × 27 cm (Pintura) - 42 × 47,8 cm (Marco)
Ubicación actual	Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires
Número de inventario	Inv. 8631
Adquisición	Español: Donación, Hirsch (Quentin, Claudia Leonor Caraballo de- Hirsch, Sarah Saavedra Guani de- Caraballo, Octavio Alfredo y Hirsch, Mario). 1983
Fuente/fotógrafo	Museo Nacional de Bellas Artes, Argentina
Permiso (Reutilización de este archivo)	<div> Este material está en dominio público en los demás países donde el derecho de autor se extiende por 100 años (o menos) tras la muerte del autor.  You must also include a United States public domain tag to indicate why this work is in the public domain in the United States. <p style="text-align: center;"><small>Esta obra ha sido identificada como libre de las restricciones conocidas en virtud del derecho de autor, incluyendo todos los derechos conexos.</small></p></div>

[Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires](#)



Este archivo, parte de la Colección del Museo Nacional de Bellas Artes, ha sido publicado en Wikimedia Commons gracias a una colaboración entre el [Museo Nacional de Bellas Artes](#) y [Wikimedia Argentina](#).





Página principal
 Bienvenido
 Portal de la comunidad
 Café
 Ayuda

Participa

Subir un archivo
 Cambios recientes
 Archivos nuevos
 Archivo aleatorio
 Contact us

Herramientas

Lo que enlaza aquí
 Cambios relacionados
 Páginas especiales
 Enlace permanente
 Información de la página
 Proponer la eliminación

Archivo **Discusión**

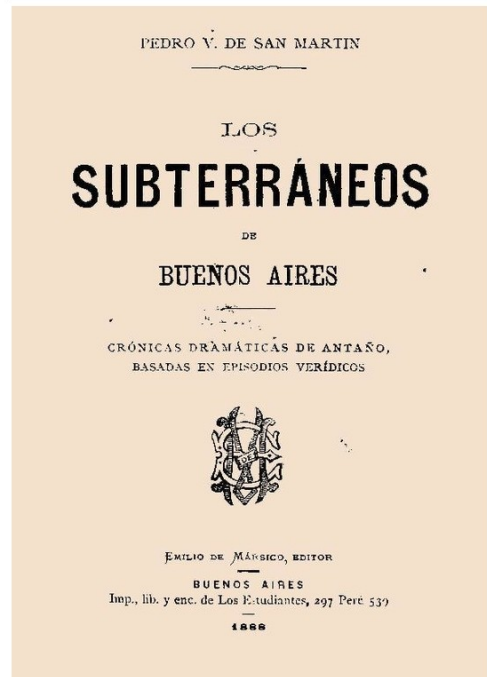
Leer **Editar** Ver historial **Más**

¡Ayudanos a definir los proyectos 2016 de Wikimedia Argentina!
 ¿Conocé nuestros programa de educación y promoción cultural? ¿querés sumarte?
 ¡Contestá nuestra encuesta!

File:Los subterráneos de Buenos Aires - Pedro V. de San Martín.pdf

De Wikimedia Commons, el repositorio multimedia libre

Descargar el archivo Usar este archivo Usar este archivo Enviar un enlace por correo Información



Ir a la página

siguiente página →

Tamaño de esta previsualización JPG del archivo PDF: 537 × 767 píxeles. Otras resoluciones: 168 × 240 píxeles | 589 × 841 píxeles.
 Archivo original (589 × 841 píxeles, tamaño de archivo: 7,8 MB, tipo MIME: application/pdf , 279 páginas)

Resumen [\[editar \]](#)

Autor	Pedro V. de San Martín	transcribed at Wikisource
Director de edición	Emilio de Mársico	
Título	Español: Los subterráneos de Buenos Aires	
Subtítulo	Español: Crónicas dramáticas de antaño, basadas en episodios verídicos	
Impresor	Los Estudiantes	
Año de publicación	1888	
Lugar de publicación	Buenos Aires	
Idioma	Español	
Institución	Academia Argentina de Letras	
Fuente	Este archivo, parte de la Colección de la Academia Argentina de Letras, ha sido publicado en Wikimedia Commons gracias a una colaboración entre el Academia Argentina de Letras y Wikimedia Argentina .	
Permiso (Reutilización de este archivo)	Este material está en dominio público en los demás países donde el derecho de autor se extiende por 70 años (o menos) tras la muerte del autor. Este archivo está en el dominio público en los Estados Unidos porque fue publicado antes del 1 de enero de 1923.	

Esta obra ha sido identificada como libre de las restricciones conocidas en virtud del derecho de autor, incluyendo todos los derechos conexos.



Wikisource

- Compendio de fuentes primarias
- Obras en Dominio público
- Herramientas de traducción



WIKISOURCE

- Portada
- Portal de la comunidad
- Café
- Cambios recientes
- Página aleatoria
- Ayuda
- Donaciones

- Imprimir/exportar
- Crear un libro
- Descargar como PDF
- Versión para imprimir

- Herramientas
- Lo que enlaza aquí
- Cambios relacionados
- Subir archivo
- Páginas especiales
- Enlace permanente
- Información de la página
- Elemento de Wikidata
- Citar esta página

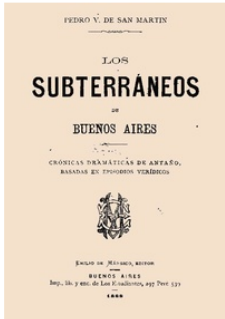
- Idiomas
- Añadir enlaces

Índice **Discusión**

Leer [Editar](#) [Ver historial](#) [Más](#)

¡Ayudanos a definir los proyectos 2016 de Wikimedia Argentina!
 ¿Conocés nuestros programa de educación y promoción cultural? ¿querés sumarte?
 ¡Contestá nuestra encuesta!

Índice:Los subterranos de Buenos Aires - Pedro V. de San Martin.pdf



Autor Pedro V. de San Martín
Título Los subterráneos de Buenos Aires
Año 1888
Imprenta o editor Emilio de Mársico
Fuente Academia Argentina de Letras
Progreso [Por corregir](#)

Tipo de índice

Páginas

- [1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#) [8](#) [9](#) [10](#) [11](#) [12](#) [13](#) [14](#) [15](#) [16](#) [17](#) [18](#) [19](#) [20](#) [21](#) [22](#) [23](#) [24](#) [25](#) [26](#) [27](#) [28](#) [29](#) [30](#) [31](#) [32](#) [33](#) [34](#) [35](#) [36](#) [37](#) [38](#) [39](#) [40](#) [41](#) [42](#) [43](#) [44](#)
- [45](#) [46](#) [47](#) [48](#) [49](#) [50](#) [51](#) [52](#) [53](#) [54](#) [55](#) [56](#) [57](#) [58](#) [59](#) [60](#) [61](#) [62](#) [63](#) [64](#) [65](#) [66](#) [67](#) [68](#) [69](#) [70](#) [71](#) [72](#) [73](#) [74](#) [75](#) [76](#) [77](#) [78](#) [79](#) [80](#) [81](#) [82](#) [83](#) [84](#) [85](#) [86](#) [87](#) [88](#)
- [89](#) [90](#) [91](#) [92](#) [93](#) [94](#) [95](#) [96](#) [97](#) [98](#) [99](#) [100](#) [101](#) [102](#) [103](#) [104](#) [105](#) [106](#) [107](#) [108](#) [109](#) [110](#) [111](#) [112](#) [113](#) [114](#) [115](#) [116](#) [117](#) [118](#) [119](#) [120](#) [121](#) [122](#) [123](#) [124](#) [125](#) [126](#) [127](#) [128](#) [129](#) [130](#) [131](#) [132](#)
- [133](#) [134](#) [135](#) [136](#) [137](#) [138](#) [139](#) [140](#) [141](#) [142](#) [143](#) [144](#) [145](#) [146](#) [147](#) [148](#) [149](#) [150](#) [151](#) [152](#) [153](#) [154](#) [155](#) [156](#) [157](#) [158](#) [159](#) [160](#) [161](#) [162](#) [163](#) [164](#) [165](#) [166](#) [167](#) [168](#) [169](#) [170](#) [171](#) [172](#) [173](#) [174](#) [175](#) [176](#)
- [177](#) [178](#) [179](#) [180](#) [181](#) [182](#) [183](#) [184](#) [185](#) [186](#) [187](#) [188](#) [189](#) [190](#) [191](#) [192](#) [193](#) [194](#) [195](#) [196](#) [197](#) [198](#) [199](#) [200](#) [201](#) [202](#) [203](#) [204](#) [205](#) [206](#) [207](#) [208](#) [209](#) [210](#) [211](#) [212](#) [213](#) [214](#) [215](#) [216](#) [217](#) [218](#) [219](#) [220](#)
- [221](#) [222](#) [223](#) [224](#) [225](#) [226](#) [227](#) [228](#) [229](#) [230](#) [231](#) [232](#) [233](#) [234](#) [235](#) [236](#) [237](#) [238](#) [239](#) [240](#) [241](#) [242](#) [243](#) [244](#) [245](#) [246](#) [247](#) [248](#) [249](#) [250](#) [251](#) [252](#) [253](#) [254](#) [255](#) [256](#) [257](#) [258](#) [259](#) [260](#) [261](#) [262](#) [263](#) [264](#)
- [265](#) [266](#) [267](#) [268](#) [269](#) [270](#) [271](#) [272](#) [273](#) [274](#) [275](#) [276](#) [277](#) [278](#) [279](#)

Categorías: [Páginas que usan argumentos duplicados en invocaciones de plantillas](#) | [Índices no corregidos](#)

Esta página fue modificada por última vez el 31 ene 2016 a las 04:47.

El texto está disponible bajo la [Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 3.0](#); pueden aplicarse términos adicionales. Véase [Términos de uso](#) para más detalles.

[Política de privacidad](#) [Acerca de Wikisource](#) [Aviso legal](#) [Desarrolladores](#) [Declaración de cookies](#) [Versión para móviles](#)





¿Por qué enlazar?

- Es una forma de agradecer al autor/institución ¡digamos no a las marcas de agua!
- Promocionar nuestro trabajo (o de otros)
- Genera sinergia entre instituciones
- Mejor indexación y pagerank
- Mayor circulación del material
- Y mayor visibilidad



¿Por qué wikimedia/pedia?

- 7.º sitio más visitado del mundo
- Una enorme comunidad
- Global
- Suple la falta de recursos locales

“La más grande amenaza contra el patrimonio cultural es la falta de conocimiento e interés. (...) La mejor forma de protegerlo es que el conocimiento y la información sean fáciles de encontrar y libres”

*~ **Lars Amréus**, Director del Consejo Nacional de Patrimonio de Suecia*



WIKIMEDIA ARGENTINA

www.wikimedia.org.ar

correo@wikimedia.org.ar

www.facebook.com/WikimediaArgentina

[@wikimedia_ar](#)



CC BY SA 4.0

Este archivo contiene logos o diseños oficiales usados por la Fundación Wikimedia o por sus proyectos. El uso de logos y marcas registradas de Wikimedia está sujeto a la política de marcas registradas y a la guía de identidad visual, y puede que requiera algún permiso para usarlos.

Más información en: https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:High-resolution_or_SVG_official_Wikimedia_logos