

毛詩正義

冊九



附釋音毛詩注疏卷第十二 (十二之一)

(三八)

節南山之什詁訓傳第十九 陸曰從此至何草不黃凡四十四篇前儒申毛皆

屬王之變小雅漢興之初師移其篇次毛為詁訓因改其第焉

毛詩小雅

鄭氏箋

孔穎達疏

節南山家父刺幽王也 及家父字周峻貌韓詩云節在切反又音甫注及下同 疏

山十章上六章章八句下四章章四句至幽王謂之周芮良夫之詩是也故敘

得據之頌而言其不言者皆不知也或云大夫者止知是外皆不言作者不得姓名故

謂棠棣為周文公之詩思文為周文公之頌則二篇周公作也外傳尚得言之

敘者不容不知蓋以正詩天為同心歌詠故例不言耳公劉三篇言戒成王戒

須有主不謂士大夫為微臣不言姓召康公又諸言姓名爵諡者皆是王朝公卿

皆無作寺人譚大夫亦以諸侯之名夫位卑微名不足錄也推此則太子之

也唯魯人作頌非常特詳其一人也箋家父字周大夫耳不然豈變風十有二

云其詩百有餘篇不言家父是此辨其字年天言其官所以國傳重也知字是

知與此同故知此字亦是初則八十五年矣韋昭以為幽王之卒七十五歲此詩在

毛詩注疏 卷十二之一 小雅 節南山之什 一 中華書局聚

平桓之世而上刺幽王但古或以父為字或累世同之宋大夫有孔父者其父

正考父五年仍叔之宣王之聘春秋時趙氏世稱初年則百二十年使凡伯來聘自隱七

也自桓五年耳未必是一人也凡伯為君皆然亦不知其人之同異也但知

年叔是周大夫卒五十六歲伯爵為君皆然亦不知其人之同異也但知

不與瞻仰俱是凡伯所言之者必是秋亦證凡伯為天子大夫灌灌匪我言耄則

引月長遠並應別而引之及此不引春秋皆注有詳略無義例也節彼南山維石

巖巖公與之節高峻貌巖巖積石貌或作巖音同赫赫師尹民具爾瞻憂心如

惔不敢戲談也赫顯威貌師尹氏周之三公之位天下之民俱視女之所為皆憂

赫許百反燠徒藍反又畏女之威不敢相戲而言語疾其貪暴脅下以刑辟也○

大音泰下皆同燠音煩國既卒斬何用不監侯日相侵伐其國已盡絕滅女何

用為職不監察之○卒子律反監古疏節彼至不監○正義曰節然峻者彼

皆遠望而見之以興赫赫然盛者彼天下所瞻宜當行德以副之今天下見

汝之所為皆憂心如被火之燔灼然畏汝之威不敢相戲而談語是失於具瞻

矣又天諸侯之國日相侵伐其國已盡絕滅矣汝何用為職而不監察之國

其見絕滅罪汝之由也爾瞻雖與維石巖巖相對而巖巖無視汝之言維石巖巖

嚴之狀互相發見故箋云喻三公之位人所尊嚴則嚴然有瞻之狀因赫

已正義曰尚書周官太師太傅太保茲惟三公故知此師周之三公也下云

尹氏太師是尹氏為太師也孝經注以為至刑辟○正義曰此民具爾瞻一句上

與維石巖巖相對為與又憂心如惓之字說文作畏既為小熟也灼言又畏汝之威不敢

汝之所為皆憂心如灼燼之矣不敢者畏其言其有二事也疾其貪暴所以憂心

火燒之談語也疾其貪暴所以不敢者畏其言其有二事也疾其貪暴所以憂心

相戲而以刑辟故不敢戲為刑罪明所憂者刑罰之成貪暴可知○箋天下至察之○正

之罪也敢戲為刑罪明所憂者刑罰之成貪暴可知○箋天下至察之○正義曰國者諸侯之辭卒盡滅之稱故云天下諸侯日相侵伐其國已盡絕滅

矣汝何用為職者責之官為三公更何所主唯諸侯耳何以不監察之而令

兩無正云斬伐四國箋云天下諸侯於是更相侵伐謂屬王時也沔水箋云諸

侯始專征伐者幽厲雖微無道尚能治諸侯但明征伐無所顧忌故論語之

詩人舉以爲刺至於平王微弱不能禁制諸侯專行征伐無所顧忌故論語之

斬者甚言之耳若實盡滅則誰滅之乎節彼南山有實其猗云猗猗長也箋

也○猗能高峻又倚於綺反下同吠本亦作吠古犬反○赫赫師尹不平謂何云

責三公之不均平不如山天方薦瘥喪亂弘多今又重以疫疠長幼相亂而死

之爲也謂何猶云何也○薦徂殿反注及下篇注同瘥才何反民言無嘉慴莫懲嗟也箋

喪甚大也○薦徂殿反注及下篇注同瘥才何反民言無嘉慴莫懲嗟也箋

重直用反下同疫音役本又作疾勑覲反長張丈反民言無嘉慴莫懲嗟也箋

毛詩注疏 十二之一 小雅 節南山之什 二 中華書局聚

云懲止也天下之民皆以災害相弔噲無一嘉慶之言會無以恩德

毛以爲節然而高峻者彼南山也師既滿之使平而有益之使平均

者以用衆士之智能也刺尹氏專己不肯用人非直汝刑辟天氣方今又

位爲政不乎欲云何乎以汝不平天應以災下民之言無一嘉慶者皆

重相弔之疫辭汝尹氏及喪禍亂會無以恩止此喪亂者嗟乎可奈何既無止

是禍災未歇故嗟而閔之均赫尹一氏之上與節○彼南山相對爲興又與下不

平謂何爲發端言山之能均赫尹一氏之上與節○彼南山相對爲興又與下不

既高峻有以草木平滿其傍均當如山之齊均爲異同○傳爲尊顯亦當以

政教養育其天下民庶使之齊均當如山之齊均爲異同○傳爲尊顯亦當以

曰者以葦竹倚木之長茂也師尹尊顯而有長之使平均者以葦竹倚木之長茂也師尹尊顯而有長之使平均者

今專己不肯用人以至於不傳意或以爲○箋倚倚至齊均○正義曰箋以

言有實其倚是倚爲山之實也故知以草木實剛谷反喻三公不能以政教均

疏

懲嗟○事

喪與亂相將由亂以致喪故鄭分解之言重者尹氏既脅下以刑辟上天又加
之災禍是重也○箋天下至奈何○正義曰文承死喪之下而云無嘉故知以
災傷之名也死而相弔自是其常而以刺尹氏者以災害死喪皆政教所致焉
痛者廣辭言在位皆善亦消但在位之臣無行善者故責之會無恩德止之者會
無者嗟之無尹氏大師維周之氏秉國之均四方是維天子是毗俾民不迷均平本
可奈何

毗厚也箋云氏當作極蹇之極毗輔也言尹氏作大師之官為周之極蹇持國
政之平維制四方上輔天子下教化天下使民無迷惑之憂言任至重○氏丁
禮反徐云鄭音都履反毗婢尸反王作埤埤厚也卑本又作禫同必爾反後皆
放此極之實反又丁履反毗礙也本有作手旁至者誤也蹇字又作轄胡瞎反皆
不弔昊天不宜空我師使弔至空窮也箋云猶善也○弔如字又丁履反

下同吳胡老反空苦貢反注疏尹氏至我師○毛以為見天災及民故歸咎執
同懋蘇路反本亦作訴下同疏政責之云尹氏汝今為大師之官維是周之根
本之臣秉持國之正平居權衡之任四方之事是汝之所維制天子之身是汝
之所崇厚言汝職維持四方尊崇天子其尊重如此施行教化當使下民無迷
惑之憂何為專行虐政以脅下也尹氏政既不善訴之於天言尹氏為政實不
善乎昊天不宜使此人居位以窮困我天下之眾○鄭氏為極蹇毗為輔
為異餘同○傳氏本至毗厚○正義曰毛讀從邱若四圭為邱故為本言是根
本之臣也以毗為毗益故為厚亦由輔弼使之厚義與鄭同但言輔天子於辭
為便故易之○箋氏當至之極○正義曰孝經鉤命決云孝道者萬世之極蹇
說文云極車蹇也則極是蹇之別名耳以蹇能制車喻大臣能制國故以大師
之官為周之極蹇也易傳者以天子為弗躬弗親庶民弗信弗問弗仕勿罔君
周之本謂臣為本則於義不允故易之弗躬弗親庶民弗信弗問弗仕勿罔君

子而庶親之言不可信勿罔上而行也箋云仕察也則勿當作未此言王之政不躬

音末鄭式夷式已無小人殆式用夷也為政當用平之小人用能紀理其事也

無小人近之已毛音以鄭音瑣瑣姻亞則無膺仕瑣瑣小貌兩壻相謂曰姻瑣

昏姻反黨之小人無厚任之置於大位重其祿也○疏弗尹氏不可任欲令

王親為政故責王言王為政不監問之躬為之必行之天之下民勿欺罔其上之

也又責下民言王為政不監問之躬為之必行之天之下民勿欺罔其上之

君消止也又教王必用此賢人之無罔言王但用平之危人官小則人不可任罔之心用

戒之云非但疏外小人之無罔言王但用平之危人官小則人不可任罔之心用

事置之云非但疏外小人之無罔言王但用平之危人官小則人不可任罔之心用

親一也問與察一也但累文親以問不寧之欺罔各隨事而為言問察明亦躬親直

以彼不可信由於不親雖不察問不寧之欺罔各隨事而為言問察明亦躬親直

謂王所委不任若政教不親不問不察則庶民不信於王尹氏之直

親須問庶民至而行○正義曰君親之政事以相信者由君親行小人之親受教故

得相信也今王不親為政委任小民施政於民不固故云勿罔上而行上不可

信也勿信也今王不親為政委任小民施政於民不固故云勿罔上而行上不可

經之君子也○箋勿當至矣○正義曰箋以此篇主刺仕唯非責民之辭故

知勿當末也○知躬親為恩澤也易傳者以疾於王氏使文自明不當橫

疾尹氏貪暴以致災故知躬親為恩澤也易傳者以疾於王氏使文自明不當橫

王施政教以及下不宜言其不可信也且言庶民不信於王氏使文自明不當橫

加不可知故易之言未略其者謂若不問察則明燭下之善惡上須躬親

互相明也○箋殆近至人近○正義曰厚任親戚以上文欲王躬親為政則宜為

己身不當遠言○小人義曰釋訓云危殆故易之也○人曰瑣瑣計謀褊淺無近小人○傳

瑣瑣至曰亞○正義曰釋訓云危殆故易之也○人曰瑣瑣計謀褊淺無近小人○傳

取兩婿相謂為亞○正義曰釋訓云危殆故易之也○人曰瑣瑣計謀褊淺無近小人○傳

必用○正義曰女之來為婿父為親戚可任幽王耽淫女前取申后而黜之未

寵也○但多謁請小人則婦言是用姻妻或其餘嬪妾之家不必專是二后之

親也○但多謁請小人則婦言是用姻妻或其餘嬪妾之家不必專是二后之

無胥遠矣者以大王志不遠唯同類相愛昏姻詔佞者進用故此戒之賢德

者疏遠故彼刺之詩 昊天不傭降此鞠訖昊天不惠降此大戾也箋均鞠盈訟訟

也戾乖也○昊天乎師氏為政不均乃下此多訟之俗又為不和順之行乃下此

爭鬪之爭下皆同做下教反君子如屈俾民心闕君子如夷惡怒是違息夷極闕

違去也箋云屈至也君子斥在位者如行至誠之道則民鞠訖之心息如行平

本又政反下同復音服 疏 乎即由尹氏為政不均乃下此多訟之俗昊天乎尹氏

毛詩注疏 卷之十一 小雅 節南山之什 四 中華書局聚

心息汝在位君子如行平易之政使民惡怒之情去言易可反復何不行化以
 反之○傳備均鞠之盈盈猶多也○民惡怒之情去言易可反復何不行化以
 盈者必多故箋轉之盈盈猶多也○民惡怒之情去言易可反復何不行化以
 下亦不均至於獄訟也○民惡怒之情去言易可反復何不行化以
 自多爭則小猶可怨唯恨其大故經言鞠訟大戾○箋屈至至反覆○正義曰
 釋而云屈極至也俱得為至故箋併訓之不言極猶至也此詩雖主疾尹氏為
 者知鞠心不言鞠訟言惡怒不言民心互相明也為惡乖則已成可息而去之
 也言民心不言鞠訟言惡怒不言民心互相明也為惡乖則已成可息而去之
 是也○反不弔昊天亂靡有定式月斯生俾民不寧憂心如醒誰秉國成醒成平
 復也○反不弔昊天亂靡有定式月斯生俾民不寧憂心如醒誰秉國成醒成平
 也箋云弔至也至猶善也定止式用也○不憂乎昊天酒之醒矣觀此君臣誰能
 月此生言月益甚也使民不得安我今憂之如病酒之醒矣觀此君臣誰能
 持國之平乎言無不自為政卒勞百姓○箋云卒終也○昊天不醒矣觀此君臣誰能
 有也○醒音呈不自為政卒勞百姓○箋云卒終也○昊天不醒矣觀此君臣誰能
 乃得○天不弔至百姓○正義曰此章箋具而為政教終勞苦我百姓則不必如鄭欲
 安由王出也○傳病酒也○箋○昊天至得安○正義曰知責昊天而不自出政
 而以酒為病故云病酒也○箋○昊天至得安○正義曰知責昊天而不自出政
 教者四章五章以君臣不能持國平也○又曰亂靡有定言君臣不能定亂也又
 曰誰秉國成言君臣不能持國平也○又曰亂靡有定言君臣不能定亂也又
 天之辭且此章發首云不弔昊天未言不自為政明是欲使天自下為政也故
 云欲使昊天出圖書有所授命也○王將與天必命之若湯武也圖書者即
 中與說堯舜及周公所受若湯得黑鳥文王得丹書之類皆先有名籙故舉圖書
 之與說堯舜及周公所受若湯得黑鳥文王得丹書之類皆先有名籙故舉圖書

以言之王肅以爲禮人臣不顯諫公言之不顯王欲使天更授命詩皆獻之於君

以爲箴規包藏禍心臣大罪況將至危殆當披露下情伏死而諫者切諫如

父失德尙微先將順風喻若乃暴亂將曰天已訖我殷命古之賢者曲以感

議而已哉是以西伯戲黎祖伊奔告於王曰命此文陳下民疾怨之言曲以感

寤此幽王無道將滅京周百姓怨王殷勤之何謂非人臣宜言哉肅不譏尙書祖伊

之家言而怪 駕彼四牡四牡項領 項大也箋云四牡者人君所乘駕今但養大其

如僞反又 我瞻四方蹙蹙靡所騁 見騁極也箋云蹙蹙縮小之貌我視四方也○日

領蹙子六而反乙王七歷反騁勅 今駕彼至所騁大○正義曰言當所乘駕者彼四牡也

彼益甚云我視四方專己自恣不爲王使也臣無所馳騁莫肯爲用與王所任使者

地以項爲大箋之也○傳大箋養大至能使我雖大項由人駕言不肯爲用者

所以馬當用之今箋言馳騁無所極至是與傳同但傳文略耳方茂爾惡相爾予

矣言茂勉也箋云相殺傷矣○方相息亮反注同予亡侯反戈予也既夷既憚如相醜

矣憚服也箋云夷說也憚音大酬之市由反又作醜說音悅下同已音以醜音昨

疏之方茂至醜矣○正義曰此欲用此大言大殺傷也既已和悅成汝相與爲惡

如賓主之飲酒者相酬酢矣言相惡既深和解又疾皆得通也 昊天不平我

人故使政教亂也箋本無大讎集本云大辨是爭義亦得通也 昊天不平我

毛詩注疏 十二之一 小雅 節南山之什 五 中華書局聚

王不寧不懲其心覆怨其正正長也箋云吳天乎師尹為政不平使我王不得

芳服反長張丈疏吳天至其正毛以為尹氏為惡訴之於天言昊天乎師尹為

反邪似嗟反疏政不平致使我王不得安寧汝師尹不懲止其心乃反邪僻

傳妄行故下民皆怨其君長由師尹行惡而致民怨也疏鄭唯下句為異餘同邪

其僻妄行故下民皆怨疏家父作誦以究王訛箋作此詩而為王誦也疏家父至萬邦

所以致多訟之本意式訛爾心以畜萬邦箋云訛化畜養也疏家父至萬邦

詩刺王而自稱字者詩人之情其道不一或微加諷諭或指斥愆咎或隱匿姓

名或自顯官字期於申寫下情冀上改悞而已疏家父盡忠竭誠不憚誅罰故

孟子亦此類也節南山十章六章章八句四章章四句

正月大夫刺幽王也音正疏正月繁霜我心憂傷之四月夏之四月月繁多也箋云夏

霜多急恆寒若之異傷害萬物故心為之憂傷民之訛言亦孔之將將大也箋

人以僞言相陷入使王行酷暴之刑致念我獨兮憂心京京哀我小心瘋憂以

此災異故言亦甚大也疏念我獨兮憂心京京哀我小心瘋憂以

我京憂此政也疏念我獨兮憂心京京哀我小心瘋憂以

多之霜是以王急酷之異以致傷害萬物故我心為之憂傷也疏八句下五章章六句

王急由於訛言則此民之訛言為害亦甚大矣此既念於我獨憂也政令者
在於信訛言百姓遭害故所以憂也○傳正日月止也唯正月朔隱未作日有
憂則非常霜之月若建寅正月則固矣不足憂也昭十七年夏七月甲戌
朔日有食之乎左傳曰祝史請所則幣太史曰在此月也經書六月朔隱未作日有
史謂之在此月者是周乾用幣其則否太史曰在此月也經書六月朔隱未作日有
月也謂之在此月者是周乾用幣其則否太史曰在此月也經書六月朔隱未作日有
純陽用事也若然六爻至二月大壯用事陽過半故謂之正陽與此異也○
箋憂之至憂傷○正義曰急恆寒若洪範咎徵文也彼注云急促也若順也五
事不得則咎氣而順之言由君急促太酷致常寒之氣來順之故多霜也反常
謂之異時不當有霜而皆云霜是異也四月之時草木已傷萬物宜為災而云
駭異義與洪範五行傳皆云霜是異也四月之時草木已傷萬物宜為災而云
異者災對則此別非時而降謂之異據其害物又謂之災有幣無牲為災而食
之異而言災也則此別非時而降謂之異據其害物又謂之災有幣無牲為災而食
是義通故言之大也○箋人以訛言相陷王不能察其真僞因發大怒而行此酷暴
訛言致霜為大也○箋人以訛言相陷王不能察其真僞因發大怒而行此酷暴
之刑由多霜是酷故由訛言所致而父母生我胡俾我瘡不自我先不自我後
使威夏多霜是酷故由訛言所致而父母生我胡俾我瘡不自我先不自我後
謂文武也我天下病此何不出我之居我之後窮苦之情苟欲免身○瘡
音庚長張文反下病此何不出我之居我之後窮苦之情苟欲免身○瘡
長伯長者皆同好言自口莠言自口善言從女口出惡言亦從女口出女
口一爾善也○惡也○同出其憂心愈愈是以有侮是愈憂懼也箋云我心憂政如
中謂其可賤○莠餘九反憂心愈愈是以有侮是愈憂懼也箋云我心憂政如

毛詩注疏 十二之一 小雅 節南山之什 六一 中華書局聚

也侵侮疏為父母至有侮○毛而為文武暴虐之政以致病也又此病我之先不

從我之後而今適當我身乎訴之有醜惡之言亦從汝口一耳而善惡

言出其所甚可憎賤也夫既見己政酷暴憂心愈然與此訛言者殊塗為

固言者所疾是以有見夫侮於己也○鄭唯以為訴天使父母生我謂大

夫作詩者為異餘○此見夫侮於己也○鄭唯以為訴天使父母生我謂大

父母故尚書曰天將有立父母至天下○正義曰父母則宜告之明王作萬民

己故謂文武為天○箋天使至免身○正義曰上下言我心獨今因此而告天

是之哲氏非人未及論天○箋天使至免身○正義曰上下言我心獨今因此而告天

政而勿施於人所願以推免之乃云不自孫是窮苦之情苟欲免身憂

心惓惓念我無祿惓惓○惓惓也箋云無祿者言不得天祿自傷值今民之無辜

并其臣僕古者有罪不入刑則役之既刑殺無罪并及其家之賤者不止於

正反注并制同○越茲麗刑并制○并必哀我人斯于何從祿哀乎今民人見也

是難○此當於何從得之難同瞻烏爰止于誰之屋富人之屋為人所集也箋云

明君而歸之疏憂心至之屋○毛以為詩人言我憂在於是心惓惓然我所以憂

可哀憐者今我民人見遇如此於何所從而得天祿乎是無祿世此視烏於所

止當止於誰之屋乎以興視我民人所歸亦當歸於誰之君乎鳥集於富人之屋以爲作者言憂心惴惴然念我身之無天祿自傷乎今生也又言無祿之事鄭以爲無辜罪者身既得罪并其家之臣僕亦罪之哀乎我天下之民見遇於民之無辜罪者身既得罪并其家之臣僕亦罪之哀乎我天下之民見遇於此於何從而得天祿乎餘同上章毛以爲我天下則皆無祿耳祿各本出於居爲己身念我無祿自念無祿也於何從祿乃言天下則皆無祿耳祿各本出於居官食廩得祿者是福慶之事故謂福祿爲祿雖民無福亦謂之無祿也○傳古者至臣僕○正義曰此解名罪人爲臣僕之意也○據時而道前代之言正謂作詩時也○古有肉刑而罪有輕重也○非在肉刑而役當役之時爲臣僕之事之夜是入園土以表其罪名非謂恆名臣僕也○此有罪者當然今無罪亦令與有罪同役故言并也○王肅云今之王者好陷人罪無辜下至於臣僕言用刑趣重傳意當然也○役之園土周禮有其事大司寇職曰以園土聚教罷民凡害人者置之園土而施職事焉○以明刑恥之其能改者反於中國不齒三年○司職曰凡害人者弗受冠飾一年而明刑焉○不能改而收教之能改者上罪三年而舍中罪二年而舍下罪一年而明刑焉○不能改而收教之能改者上罪三年是入於刑未害人者則役也○雖不入於刑而重罪者則入於園土○此園土罪人未定之時縛於外朝而與公卿議之○議定乃從其罪故易坎卦上六係用徽纆寘於叢棘之下○議之尊卑○正義曰箋以言并傳置於叢棘而使公卿以下議之是也○箋人之至卑○正義曰昭七年左傳曰人有十等故王臣公大夫士人皂隸○與臣亦稱僇十臣僕有十等故王臣公大夫士人皂隸○與臣亦稱僇十七年左傳晉惠公卜男爲人臣女爲人妾孝經曰不敢使於臣妾是賤者之定名臣則事人之稱無定名也○故十等以相次臣謂得役使於臣妾是賤者之

僕謂其私家之臣故云王既刑殺無罪乃并及其家之賤者不止於所罪而已

文也彼注云越於也茲此也麗施也於此并刑并制其無罪者則彼苗民淫虐

殺戮無辜不但刑有罪亦并其臣僕以爲臣僕而已故易之瞻彼中林侯薪侯蒸

臣僕非罪人之名經言并其臣僕以爲臣僕而已故易之瞻彼中林侯薪侯蒸

暴虐乃殺戮無辜豈但不至於罪以爲臣僕而已故易之瞻彼中林侯薪侯蒸

中林林中也薪蒸言似而非箋云丞反處昌慮反下之處同朝直遙反下皆同

廷宜有賢者而但聚小人○蒸之丞反處昌慮反下之處同朝直遙反下皆同

民今方殆視天夢夢反王者爲亂夢夢然無統理安人之意○夢且危亡視王者所爲

勝反韓詩既克有定靡人弗勝無人也箋云凡能有所定皆勝王也○勝毛音

云惡貌也既克有定靡人弗勝無人也箋云凡能有所定皆勝王也○勝毛音

升鄭尸證反復有皇上帝伊誰云憎上皇君也箋云伊讀當爲繫繫猶是也有君

扶又反篇末同有皇上帝伊誰云憎上皇君也箋云伊讀當爲繫繫猶是也有君

惡誰乎欲天指害其所憎而疏瞻彼至云憎○毛以爲視彼林中謂其當有大

已○繫鳥兮反惡鳥路反○木而維有薪維有蒸在林則似大木而非大木

○木所處今小夢然○正義曰釋訓云夢亂也朝上天無昏亂之事故知天斥王

○木所處今小夢然○正義曰釋訓云夢亂也朝上天無昏亂之事故知天斥王

○木所處今小夢然○正義曰釋訓云夢亂也朝上天無昏亂之事故知天斥王

○木所處今小夢然○正義曰釋訓云夢亂也朝上天無昏亂之事故知天斥王

○木所處今小夢然○正義曰釋訓云夢亂也朝上天無昏亂之事故知天斥王

○木所處今小夢然○正義曰釋訓云夢亂也朝上天無昏亂之事故知天斥王

○木所處今小夢然○正義曰釋訓云夢亂也朝上天無昏亂之事故知天斥王

○木所處今小夢然○正義曰釋訓云夢亂也朝上天無昏亂之事故知天斥王

○木所處今小夢然○正義曰釋訓云夢亂也朝上天無昏亂之事故知天斥王

○木所處今小夢然○正義曰釋訓云夢亂也朝上天無昏亂之事故知天斥王

○木所處今小夢然○正義曰釋訓云夢亂也朝上天無昏亂之事故知天斥王

○木所處今小夢然○正義曰釋訓云夢亂也朝上天無昏亂之事故知天斥王

○木所處今小夢然○正義曰釋訓云夢亂也朝上天無昏亂之事故知天斥王

○木所處今小夢然○正義曰釋訓云夢亂也朝上天無昏亂之事故知天斥王

也○傳勝乘○正義曰此傳甚略。王述之云王既有所定皆乘陵人之事言殘

虛也今據為毛說孫統云小人好為小善矜能自臧以為大功其成就細碎

小事凡人所動則有惡豈得名之為克有定乎箋義為長謂山蓋卑為岡為陵

在位非君子乃小人也箋云此喻為君子賢者之道人尚謂之卑民之訛言寧

况為凡庸小人之行○卑本又作痺同音婢又必支反行下孟反民之訛言寧

莫之懲箋云小人在位會無欲止召彼故老訊之占夢君臣在朝侮慢元老召

之不問政事但問占夢不尚道德而具曰予聖誰知烏之雌雄也箋云時君臣

信徵祥之甚○訊本又作訊音信謂山至雌雄○正義曰謂之為高山者人意蓋

猶以別異之乎○雌雄相列反能疏謂卑況為岡為陵乎今所見非高山乃岡陵

也以興行君子之道者人意向謂之為淺況為小人之行乎今在位非君子乃

小人也王既任小人今民之訛僞之言相陷害者在位之臣曾無欲以德止之

者既不能施德以止訛言而愛好鄙碎而共信徵祥召彼無老宿舊有德者但

問之占夢之事言其不尚道德侮慢長老也又君臣並不自知俱曰我身大聖

唯各自矜能知其雌雄者謂天蓋高不敢不局謂地蓋厚不敢不踏維號斯言

有倫有脊局曲也踏累也倫道脊理也箋云局踏者天高而有雷霆地厚而

言皆有道理所以至然者非徒苟妄為誣辭又音挺淪音倫又倫峻反脊井亦反

徐音積說文小步也維號音豪注同霆音庭又音挺淪音倫又倫峻反脊井亦反

反號呼好路哀今之人胡為虺蜴何為如是傷時政也○虺暉鬼反蜴星歷

反字又作疏謂天至虺蜴○正義曰時人疾苦王政歌詠其事作者以其有理

蜥蜴音元故取而善之時有人言謂此上天蓋實高矣而有雷霆擊人不敢

毛詩注疏十二之一小雅節南山之什八中華書局聚

人不曲其脊以敬之喻己恐觸王之忌諱也謂此下地蓋實厚矣而有陷溺然

言實有道理言王政不敢斥假此非虛也既上者其言故云避之故言為虺也

也○傳局曲為虺也○正義曰天在上則走天而曲者身也足所以履地故

諱也地厚說文云踏小步懼陷於位之羅網也○窶局踏至陷淪也○正義曰

地窶則不敢陷者辭明有可畏故言天高而有雷蟻地厚而有踏淪也○正義曰

也李巡曰蠖蠖一名蜥蜴也或謂之蛇蠃如蜥蜴青綠色大如指形狀可惡如陸機疏

類水陸異名耳○瞻彼阪田有苑其特之處而有苑然茂特之苗喻賢者在間

丘俱反境苦交○阪音反又扶版反音鬱徐又於阮反崎起宜反嶇天之抗我

如不我克○勝我謂其迅疾也○抗五忽反徐又音月迅音峻不彼求我則如不

我待我如恐不彼我言其禮命之繁多我執我仇亦不我力王仇猶警也箋云

禮待我無用賢之實○警本又在作慙五報反沈五苗反王瞻彼所以為民疾苦由

不能傑然其秀異之賢然天之禮命以風雨動搖我特苗如將不我特苗之能勝言禮

命兩之繁疾也及其得我則空執留我其禮待我警警然亦不我問者在位之功力

言小人貴名賤實不能用賢故政教所以亂也○傳言朝至桀臣○正義曰毛以詩意取菀苗此賢者不舉原隰之苗而言阪田者反明朝廷曾無英傑之臣也○傳仇猶警警○正義曰皆傲慢賢者定本無猶字傲

之正胡然厲矣厲者惡也箋云此君臣何一然為惡如有結燎之方揚寧或滅之滅

也以水也箋云火田為燎燎之方威之時炎熾標怒寧有能滅息之者言無有赫宗周褒姒威之宗周鎬京也褒國也姒姓也威滅也褒補毛反姒音似鄭云字

也威呼說反齊人語也字林武劣反說文云從火戊疏心之憂矣如有一然為惡如是矣言君臣俱惡無所差別也所以憂者今此之君臣為

人心之憂矣如有一然為惡如是矣言君臣俱惡無所差別也所以憂者今此之君臣為燎火方奮揚之時炎熾標怒寧有能滅息之者以喻宗周方隆威之時王業深

固固寧有能滅亡之時者言此二威皆感不可滅亡也然此燎雖熾感而水能滅之則水為甚矣以興周國雖威終將衰滅之者以褒姒惡甚矣此二文互相發明

見見難之而能所以興周國雖威終將衰滅之者以褒姒惡甚矣此二文互相發明得失之迹見微知著以襄終其永懷又窘陰兩窘困也箋云窘仍也終王之所

陰陰雨陰喻君有泥陷之難○窘其車既載乃棄爾輔云以車重載又棄其輔箋求頌反字林巨畏反泥乃計反

任國事也棄輔喻遠載輸爾載將伯助予將請女之長也箋云輸墮也棄女車輔

賢也○遠于萬反載輸爾載將伯助予將請女之長也箋云輸墮也棄女車輔

危而求賢者已晚矣○爾載才再反注及下同疏終其永至助予○毛以為此

將七羊反注皆同墮許規反本又作墮待果反疏及下章皆以商人之載大車

毛詩注疏 十二之一 小雅 節南山之什 九 中華書局聚

展轉為喻言王之為惡無心變改若終王之所行其長可哀傷矣王行既可哀

傷又將至於傾危猶商人涉路既疲勞又將困於陰雨慮有傾危宜

泥陷之難行既重矣乃棄爾之車輔反令車載溺也喻王政慮有傾危宜

佐車今其車既重矣乃棄爾之車輔反令車載溺也喻王政慮有傾危宜

用賢則治國今其車既重矣乃棄爾之車輔反令車載溺也喻王政慮有傾危宜

陰雨則隳敗汝之車載既隳敗然後請長者助我則晚矣喻王政慮有傾危宜

傾危則滅亡乎汝之國唯以寡為憂於陰雨為異餘同○亦晚矣王何不及其未

敗用賢自輔乎○鄭唯以寡為憂於陰雨為異餘同○亦晚矣王何不及其未

義曰考工記車人為車鄭此以為商事為喻而云既載牛車也尚書云肇牽

車牛遠服賈用是大車駕牛車也鄭此以為商事為喻而云既載牛車也尚書云肇牽

為事也○箋作輔此云乃棄爾輔則人可解脫之物蓋如人縛杖於輻以

隳成敗其成昭四年左傳曰寡君將隳焉服虔云隳輪無棄爾輔員于爾輻

也是訓輪為隳壞之義子路將隳三都是也定本隳作墮無棄爾輔員于爾輻

員益也○員音屢顧爾僕不輸爾載也○屢力注反又作屢數音朔下同終

踰絕險曾是不意箋云女不棄車之輔數顧女僕終是用踰度陷疏○正義

曰此連上章以商事為喻但王之治天下當無棄耳言此商人載大車當無棄爾之

車輔益於爾之輪轉以喻王之治天當無棄耳言此商人載大車當無棄爾之

人既之棄輔以喻王既不棄賢又善禮汝若是則輔之賢佐益於爾之國事也商

敗爾之車載以喻王既不棄賢又善禮汝若是則輔之賢佐益於爾之國事也商

汝相能幹職則得不傾覆爾之王業商人留輔顧僕之故終用是得濟免禍害

之難汝何得會不以是輔僕為意乎教王之用賢禮相之故終用是得濟免禍害

但輔益輻以賢益國則僕將車自然似相執政也終踰絕險報上又窘陰雨以

陰雨為終久及難之
魚在于沼亦匪克樂潛雖伏矣亦孔之沼
沼池也箋云非

樂能樂其潛伏於淵又無所止也○沼之甚
反樂音洛注同灼音灼之君反易見夷鼓

又賢下如字憂心慘慘念國之為虐
七感反戚千歷反慘疏曰魚在上章教王求賢而

王非能用樂退而潛處雖伏於深淵之下亦甚於灼然易見不足避網罟

樂退而隱居雖遁於山林之中又其姓名聞徹不足遇苛虐之行道意非能於

己為之憂而心慘然念國之為虐彼有旨酒又有嘉穀
彼言禮物備也箋云

殺戶交反洽比其鄰昏姻孔云遠箋云近云旋也是言尹氏富與兄弟相親以及

反為朋黨也○比毗志念我獨兮憂心慙慙自傷也○慙音殷又於賢者孤特疏有

至以此禮物協和親比其鄰近之左右與妻黨之昏姻甚相與周旋而已不能及

痛也○鄭以既不能及遠人國家將有危亡故念我獨憂王此政兮憂心慙慙然

鄰近兄弟及昏姻甚相與親戚相黨故言彼尹氏有旨酒又政兮憂心慙慙然

唯以彼為尹氏者以尹氏官為太師上篇刺其專政則幽王之臣奢富朋黨者

於遠人故王肅云言王但以和比其鄰近左右與昏姻不能親友而已不能親親

以及 佻彼有屋 藪藪方有穀 而佻小也 藪藪陋也 箋云穀祿也 此言小人富

遠也 藪其矩反 方音慮 民今之無祿 天是椽 而無祿者天以薦瘞天殺之是

非也 藪其矩反 方音慮 民今之無祿 天是椽 而無祿者天以薦瘞天殺之是

王者之政又於遙反 災也 椽陟角反 〇 哿矣富人哀此惇獨 此言王政如是富

天於兆反 又於遙反 災也 椽陟角反 〇 哿矣富人哀此惇獨 此言王政如是富

人也 〇 哿矣富人哀此惇獨 此言王政如是富

小人故使得如此也 哀此天下民今日之無天祿而王猶有財貨以供之 哀哉此

其困之甚也 王政如此 哀此天下民今日之無天祿而王猶有財貨以供之 哀哉此

單獨之民窮而無告 為上天椽將致困病故甚可哀也 〇 鄭唯天是椽為君

餘同 〇 傳君天之在位椽之 〇 正義曰 毛以天斥王者故為君天之是椽為君

故椽為在位也 〇 箋民以至害甚 〇 正義曰 箋以天是蒙殺之辭 宜天之所為

故云天以薦瘞天殺之天既為天則椽為王者故云王又椽破之謂農時而

正月十三章八章章八句五章章六句

附釋音毛詩注疏卷第十二 [十二之一]

毛詩注疏校勘記〔十二之一〕

阮元撰盧宣旬摘錄

○節南山

頌及風頌正經

闕本明監本毛本同案下頌字浦鏜云當雅誤是也

為周文公之頌則二篇

闕本明監本毛本同案十行本公至篇剜添者一字

所以國傳重也

闕本明監本毛本同案當作箋

桓七年天王使家父來求車

闕本明監本毛本同案浦鏜云十五誤七是也正義下文可證

此言不廢作在乎桓之世

闕本明監本毛本同案言當作詩

維石巖巖

唐石經小字本相臺本同案釋文云巖巖如字本或作巖音同正義本是巖字考巖字是也傳云巖巖積石貌箋云喻三公之位人所尊

嚴箋以嚴說巖者詁訓之法也經義雜記以為經本作嚴不得箋意又以為正義本釋文本皆作嚴尤失其實又引羣經音辨不知賈昌朝所載即釋文或作本耳

憂心如惓

唐石經小字本相臺本同案正義云如惓之字說文作𦉰釋文云惓徒藍反又音炎燔也韓詩作焱說文作𦉰字五經文字心

部云惓見小雅考釋文云字書作焱故轉寫而為惓詩經小學云毛詩本作如

下或同韓詩作如焱不知何人始作如惓惓憂也豈憂心如憂乎又於說文惓之意不知者誤改為惓耳

不敢相戲而言語小字本相臺本同閩本明監本毛本亦同案正義云不敢相戲而談語又云故言又畏汝之威不敢相戲而談語也

斬斷監視也小字本相臺本同案釋文以斷也作音是其本斷下有也字考文古本有

小熱也闕釋文校勘記通志堂本同盧本熱作熱云燕舊作熱據說文改案所改是也

具瞻少曾巖之狀闕毛本曾作尊案尊字是也

訓為小熟也閩本明監本毛本同案浦鏜云燕誤熱是也

明所憂者刑罰之成閩本明監本毛本同案浦鏜云成疑威字譌是也

又以草木平滿其旁倚之吠谷小字本相臺本同案此正義本也正義云有以草木平滿其傍倚之吠谷又云故知以草

木平滿其傍之吠谷正義中餘吠字同吠一字也釋文云山吠本亦作吠是吠谷釋文本作山吠也正義又云定本云又以草土平滿其傍倚之山以木為土恐非考定本山山下當是亦有吠字與釋文本同正義不備引耳

薦重瘡病小字本相臺本同案釋文以重也作音是其本重下有也字考文古本有

節彼事懲嗟闕毛本事作至案所改是也

能實吠唯草木也閩本明監本毛本同案浦鏜云吠下當脫谷字是也

故責之曾無恩德止之者 閩本明監本毛本同案責下之字當作云

俾民不迷 唐石經小字本相臺本同案釋文云卑本又作俾同後皆放此正義本今無可考

氏當作桎鏹之桎 小字本相臺本同案釋文云桎之實反又丁履反礙也本或手旁至者誤也段玉裁云當是抵字誤桎是也別體字

抵作扭與桎字形近

秉持國之正平 閩本明監本毛本之正誤政之

若四圭爲邸 閩本明監本毛本同案浦鏹云有誤爲是也

說文云桎車鏹也 閩本明監本毛本同案浦鏹云今說文無是也考正義所引說文如第棚摻滄等字皆與說文不合當是正義

自誤以他書爲說文耳非字有譌也

勿當作末 小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本末作未下及正義中同案末字是也此箋末罔即漢書谷永傳之末殺正義云末

略欺罔也

式夷式已 唐石經小字本相臺本同案釋文云式已毛音以鄭音紀正義云易傳者以上文欲王躬親爲政則宜爲己身之己不宜爲已止也段玉

裁云傳云用平則已無以小人之言至於危殆也作一句讀未必毛音以也

用能紀理其事也 閩本明監本毛本同小字本相臺本也作者考文古本同案者字是也考此箋以紀說己乃詰訓之法考文古本改

紀為己者不得箋意盧文弢從之非也

瑣瑣姻亞

唐石經小字本相臺本同案釋文云瑣瑣素火反小也本或作璣非也璣音早考文古本作璣采釋文而誤也施丘釋文云璣兮依字作

瑣亦其證

必天下之民

闕本明監本毛本同案必當作汝形近之譌

夷易違去也

小字本相臺本同案釋文以易也作音是其本易下有也字考文古本有

無民之所不為皆化於上也

闕本明監本毛本無字在之下案皆誤也當云民之所為無不皆化於上也

民既化上上為惡亦當效上為惡亦當化上為善

闕本明監本毛本下亦字上有上為善三字案

所補非也此當云民既化上為惡亦當化上為善複衍上為惡亦當效上七字寫者之誤也

是今昊天之辭

闕本明監本同毛本今作令案所改是也

此正與祖伊諫皆同義忠臣殷勤之

闕本明監本毛本作此正與祖伊諫皆同忠臣殷勤之義案皆同當作同

皆

蹙蹙然至俠

闕本明監本毛本俠作狹案所改是也

集本云大辯是爭

闕本明監本毛本同案浦鏜云大辯下疑脫辯字是也本當作注見前

冀上改悞而已

閩本明監本毛本悞作悟案所改是也

○正月

是由王急酷之異

閩本明監本毛本異誤刑

則非常霜之月

閩本明監本毛本常誤當

夏七月甲戌朔

閩本明監本毛本同案浦鏜云六誤七是也

正純陽之月傳稱慝未作

閩本明監本毛本同案十行本之至稱剗添者一字

致常寒之氣來順之

閩本明監本毛本常誤恆

女口一爾

小字本相臺本同閩本明監本毛本亦同案爾當作耳正義云女口一耳是其證

憂心愈愈

毛本心誤憂明監本以上皆不誤

又此病我先

閩本明監本毛本病下有不從二字案所補是也

文王雖受命之王

閩本明監本毛本同案文下王字當作武與下互換

訴上世之哲氏

閩本明監本毛本氏作民案皆誤也民當作王與上武字互換而又有譌也

故此病遭暴之政而病也

閩本明監本毛本暴下有虐字案所補是也上病字衍

毛詩

注疏

十二之一

校勘記

十三

中華書局聚

則役之園土

小字本相臺本同閩本明監本毛本亦同案六經正誤云作園誤與國建本皆作園周禮作園是也釋文云園音園

視鳥集於富人之室

閩本明監本毛本同小字本相臺本室作屋考文古本同案室字誤也

是無祿世

閩本明監本毛本世作由案所改非也世當作也形近之譌

輕者役於園土

閩本明監本毛本園作園下同案所改非也注作園正義作園古今字易而說之也例見前

弗受冠飾

閩本明監本毛本同案浦鏜云使誤受以周禮注考之浦校是也

無罪知彼刑殺者

閩本明監本毛本同案浦鏜云彼疑被字譌是也

伊讀當為繫

小字本相臺本同案釋文以作繫作音是其本為字作也正義本今無可考

王迷之云王既有所定也

閩本明監本毛本脫王字迷之作述之案述字是也

故老召之

閩本明監本毛本同小字本相臺本召之作元老考文古本同案召之誤也

人意盍猶以為卑

毛本盍作蓋

召彼無老宿舊有德者

閩本明監本毛本無作故案皆誤也無當作元因別體字無作无而譌也

不敢不局

唐石經小字本相臺本同案釋文云局本又作跼正義標起止云傳局曲又云箋局躋是其本作局考文古本作跼采釋文

胡為虺蜴

唐石經小字本相臺本同案釋文云蜴星歷反字又作蜥段玉裁云說文無蜴字蓋蜴即蜴之或體也詳詩經小學

故言今之人可故而為虺蜴也 補毛本可作何案何字是也

一名蝶蠓蜴也 閩本明監本毛本同案盧文弨於蜴上補水字是也下文云水陸異名耳可證

以喻被王之以禮命 補毛本被作彼

毛以詩意取菟苗此賢者 閩本明監本毛本同案浦鏗云此誤此是也

襄奴威之 唐石經小字本相臺本同案釋文云威本或作滅考傳云威滅也說文威下同引此詩是字本作威或作本非也他書多引作滅非毛氏

詩正字

終是用踰度陷絕之險 小字本同閩本明監本毛本同相臺本是用作用是考文古本同案相臺本是也此誤倒

女不曾以是為意乎 閩本明監本毛本同小字本相臺本不曾作曾不案會不是也

汝能若是則輔車輻 閩本明監本毛本同案車當作益

但輔益輻以賢益國 閩本明監本毛本同案以當作似

莫知所於 閩本明監本毛本於作逃案於字是也此承上於朝廷於山林而言

言尹氏富與兄弟相親友 閩本明監本毛本同小字本相臺本與上有獨字考文引古本亦同案有者是也

會比其鄰近兄弟及昏姻 毛本同閩本明監本會誤合

藪藪方有穀

唐石經小字本相臺本同案釋文云方穀本或作方有穀非也正義云方有爵祿之貴矣是其本與或作同戴震毛鄭詩考正云當

從釋文為正

天天是椽

唐石經小字本相臺本同案後漢書蔡邕傳天天作夭夭是譌字蜀石經亦誤天為天見詩經小學中

富人已可

小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本已誤猶

箋民以至害甚

閩本明監本毛本以作於案所改是也

詩五字

藪藪方有穀

唐石經小字本相臺本同案釋文云方穀本或作方有穀非也正義云方有爵祿之貴矣是其本與或作同戴震毛鄭詩考正云當

手以精意軍漢古

本知理本字本同案釋文云以難也

以龍野王父以野命

本知理本字本同案釋文云以龍野王父以野命

以龍野王父以野命

本知理本字本同案釋文云以龍野王父以野命

以龍野王父以野命

本知理本字本同案釋文云以龍野王父以野命

附釋音毛詩注疏卷第十二

十二之二

三九

毛詩小雅

鄭氏箋

孔穎達疏

十月之交大夫刺幽王也

當為刺厲王作詁訓傳時移其篇第因改之耳節刺

月惡褒姒滅周此篇疾豔妻煽方處又幽王時司徒乃鄭桓公友非此篇之所

云番也是以知然刺幽王毛如字鄭改為刺厲王從此至小宛四篇皆然節

在徐甫言反音甫後皇父皆同惡鳥路反番方袁疏毛以爲刺幽王鄭以爲刺厲

王既經八章皆刺王之辭此下及小宛序皆刺幽王鄭以爲本刺厲王毛氏移之

不復強爲與奪妻褒姒是爲幽王之至是則四篇皆如之今各從其家而爲之義

上爲刺厲王詩毛氏移之於漢初時人故譜云漢興之初師移其第作詁訓

傳時是漢初也其改之意已具於譜鄭言當爲厲王之初師移其第作詁訓

並時而有二人彼是幽王知此非幽王也正月惡褒姒滅周此篇疾豔妻煽方

處敵夫曰妻王無二后褒姒是幽王所嬖豔妻非幽王之后鄭語云疾豔妻煽方

桓公爲司徒此篇云番司徒是官不得二人爲之故又云幽王時司徒乃鄭

其淫不美色曰豔則褒姒豔妻一鄭必爲賢刺豔古今字耳以刺對姪刻爲

司徒在豔妻方威之時則豔既爲后番始爲司徒也鄭語說桓公既爲司徒方

毛詩注疏 十二之二 小雅 節南山之什 中華書局聚

問史伯史伯乃說褒姒之事其末云竟以爲后則桓公初爲司徒褒姒仍未爲

下校之後乃言鄭桓公也中候擲小人家伯罔主符厲倡慶期十之世權在相又

曰剡者配姬以放賢山崩水潰納小人家伯罔主符厲倡慶期十之世權在相又

同山崩水潰卽此篇百川沸騰山冢萃崩是也如此中世也剡與家伯與此篇事

三篇亦當爲刺厲王者或不信故鄭大夫引之鄭檢此篇爲厲王之理欲明而無卒章

說己留彼去念友之意全同小旻小菀卒章說爲四篇正刺幽王孫毓疑而不能

人評曰毛公大儒明於詁訓義誠自刺厲王無緣橫移其第改爲幽王鄭

決其言亦不虛耳是以惑疑無以斷焉竊以褒姒龍齡之妖所生褒人養而獻

厲王之無私黨皇父以下七子之親而令既滅靡所止戾之言若幽王既爲犬

戎所殺則無所刺若王尚存不得謂之既滅下句言正大夫離居莫之我勤莫

肯安是此言雖不能決而其意謂鄭爲長也若如鄭言毛詩爲毛公所移四篇

爲可在其今韓詩亦在此者詩體本是歌誦口相傳授遭秦滅學之後衆儒不

知其次齊韓之徒於此故同焉然韓詩次第非有壁中舊本可十月之交朔
月辛卯日有食之亦孔之醜也八月朔日交會醜惡也箋云周之十月夏之八
之象日辰之義日爲君辰爲臣辛金也卯反彼月而微此日而微箋云微謂不明
木也又以卯侵辛故甚惡也○夏戶雅反彼月而微此日而微箋云微謂不明
也彼月則有微今此日反今此下民亦孔之哀箋云君臣失道災害將
微非其常爲異尤大也

哀○毛以為幽王之時正在周之十月夏之八月日月之交會朔月辛卯之日
 以此時而日有食之此其為異亦甚之何則日食者月掩之也月食日為
 陰侵陽之象臣侵君之象其日大者一食而有二象故為亦甚惡也所以為甚惡者
 臣侵君之象臣侵君之象其日大者一食而有二象故為亦甚惡也所以為甚惡者
 日君道也月臣道也君當制臣似月應食臣不當侵君似日不應食故言彼月
 而容有被食不明今此日而反被食不明以被月食似君被臣侵非其常事
 故為異尤大也異既如此災害將生災害一起天下蒙毒故今此下民亦甚可
 哀傷矣○鄭唯厲王時為異○傳之交會○正義曰交者日月相
 逮及交而會聚故云交會也古曆緯及周髀皆言周天三百六十五度四分度之
 卯朔月即右是之交為事也古曆緯及周髀皆言周天三百六十五度四分度之
 行遲二月皆右行於天日行一度月行十三度十九分度之七是月行疾日
 交會而月或在日道表或在日道裏故不食其食要於交會又月與日同道乃
 食也○箋周之至甚惡正義曰詩之言月皆據夏時而知此周十月與日同道者
 推度災曰十月之交氣之相交周十月夏之八月緯雖不可盡信其言主以釋
 此故據之以為周十月焉日月交會而日食陰侵陽臣侵君之象以日食者月
 是陰侵陽也何休曰不言月食之者其形不可得而覩故疑言日有食之日食日
 乙是從甲至癸為日也左傳曰辰在申是從子至亥為辰也雖
 十日甲剛乙柔其中有五剛五柔要在子卯又曰辰在申是從子至亥為辰也雖
 陽丑陰其中六陽六陰以對十日皆為支故辰為君也而十二辰亦子
 日食之意日食陰侵陽而以辛卯日皆為支故辰為君也而十二辰亦子
 侵也案此朔月辛卯自是所食之月知取金木五行相逆猶君臣顛倒故言亦甚
 弱也案此朔月辛卯自是所食之月知取金木五行相逆猶君臣顛倒故言亦甚
 弱臣強故天垂象以見徵辛者正秋之氣卯者正春之氣臣位日為君辰為臣
 八月之交卯食辛矣辛之為君幼弱而不明卯之為臣乘權而為政故辛之

言新陰氣咸而陽微。生其君幼弱而任在春也。此緯文故知取卯侵辛為義。如緯之意以辛王在秋八月君用事卯位在春秋當以休廢之時能侵。當王之君是陰威位正春強臣之意又取剛柔為義以辛是柔日又辛之言新言。微陽新用事也。卯位正春強臣之意又取剛柔為義以辛是柔日又辛之言新言。醜也。此箋直言卯侵辛不言君弱臣強。有陰陽之事容有多塗。故舉金木為正。餘略之也。昭夏五月午當用事。壬應休廢又壬為剛日非是弱君故與此不。為災者彼為夏即秋分之時也。左傳曰二至分日有食之。非是弱君故與此不。同也。若然此八月即秋分之時也。左傳曰二至分日有食之。非是弱君故與此不。行分同道也。至相過也。其他月即為災。此亦分月而云。孔醜者然日者太陽之。精至尊之道也。不宜有所侵之。則為異。但聖賢因事設教。以醜者然日者太陽之。唯正月中朔。隱未降也。以食之於夏。乎有幣於社。伐鼓於朝。又為陽於時。最尤。食之。中分。為差。降也。以食之於夏。乎有幣於社。伐鼓於朝。又為陽於時。最尤。不宜為陰。所侵。故為最重。而特用鼓幣也。其他月則非正。陽故為差。輕也。至於。二至。為陰。固。有分。至。之。各。宜。若。同。道。相。過。有。可。食。之。理。故。為。尤。輕。也。計。古。今。之。天。度。數。一。也。日。月。之。行。天。各。自。有。道。曆。象。為。日。月。交。會。之。術。大。率。以。百。七。十。三。日。有。奇。為。限。而。日。月。之。行。天。各。自。有。道。曆。象。為。日。月。交。會。之。術。大。率。以。百。七。十。三。限。而。食。者。多。若。月。先。在。表。雖。依。限。而。食。者。少。杜。預。見。其。參。差。乃。云。日。月。先。在。裏。依。行。度。有。大。量。不。能。先。在。表。雖。依。限。而。食。者。少。杜。預。見。其。參。差。乃。云。日。月。先。在。裏。依。陽。之。月。子。忌。之。是。日。月。食。無。常。時。非。分。至。之。月。必。相。食。也。正。以。二。分。晝。夜。等。有。類。同。道。二。至。長。短。極。似。若。相。過。因。各。示。義。非。實。然。也。以。日。體。一。也。食。之。輕。重。假。理。示。義。其。實。日。食。皆。為。異。矣。故。鄭。駁。異。義。引。此。詩。云。彼。月。而。食。則。維。其。常。此。日。而。食。于。何。不。減。則。非。常。為。異。矣。故。鄭。駁。異。義。引。此。詩。云。彼。月。而。食。則。維。其。常。此。修。善。雖。正。陽。之。月。亦。可。消。若。長。惡。遂。非。常。明。春。秋。為。示。義。也。若。人。君。改。過。分。獨。不。為。災。也。昭。七。年。四。月。甲。辰。朔。日。有。食。之。是。春。分。之。月。亦。將。有。咎。安。得。二。至。二。大。魯。小。云。衛。地。如。魯。地。於是。有。災。魯。實。受。之。大。咎。其。衛。君。乎。魯。將。上。卿。其。年。八。月。衛。侯。惡。卒。十。一。月。季。孫。宿。卒。此。分。月。日。食。有。災。之。驗。也。且。日。之。有。食。象。臣。之。

侵君若此云有夏之食八月則君有可殺之節理豈然乎以此推之則是非
 災咎故食昭昭大明照臨下土忽爾殲亡俾晝作夜其為怪異莫斯之甚故
 鑒戒耳夫以昭昭大明照臨下土忽爾殲亡俾晝作夜其為怪異莫斯之甚故
 有伐鼓或用幣亦人之儀膳去樂之數皆所以重天變警人君者也而天道深遠有
 識先聖之深情中下之害宜故其言妖祥有若無其事道可以助教而不可以為教神
 之則惑衆去之則害宜故其言妖祥有若無其事道可以助教而不可以為教神
 經典之文不明言咎惡而公家董仲舒何休及劉歆等以為發無不應是知言
 徵祥之義未悟勸沮之方杜預論之當矣日月之食大率可推步而知亦有食
 之於法算前月之日食既則後月不得食而朔日有食之既八月癸巳朔月有食
 依交限而食者襄二十四年秋七月甲子朔日有食之既八月癸巳朔月有食
 曆書亡矣今世行道度也不用之者謂相干犯則此依交限以否未可知也古之
 其上年月已往參差是以漢世通儒未有以曆考之辛卯日食者而王基獨云
 以曆考此辛卯日食者是以漢世通儒未有以曆考之辛卯日食者而王基獨云
 月夏八月辛卯交會欲以此會為共和之前其在共和之前則信矣而校之則
 無術說者或據世以定義矣○箋微謂至其常○正義曰下章云彼月而食此
 日而食與此微同則不明謂日月被食而不明也謂之微者取君微弱之義下
 云彼月而食則微維其常月食為常則日食為非常故云此日反微非其常也周
 禮春官大司樂云日食去樂秋官庭氏有救日月之食脩德月之食脩刑如此則月食相
 類而云於天月為之食漢書天文志曰凡日食修德月之食脩刑如此則月食相
 犯君故以日食為重耳不謂月食非異也以日食修德月之食脩刑如此則月食相
 用其良箋云告凶告天下無政者由天子不用善人也○治直吏反彼月而

毛詩注疏 十二之二 小雅 節南山之什 二 中華書局聚

食則維其常此日而食于何不減善箋云減**疏**以日月至不減○毛以為幽王時所

有凶亡之徵故不用其道所以橫相干犯也又所以有凶亡之徵者以今

四方之國無政者由天子不用其善人故由王不用善凶亡將至故告之也

又言日食為大惡之一事彼月而食雖象非理殺臣猶則是其常道今此日而反

食於何不善乎猶言一何不善為不善之大是凶亡之徵也昭七年左傳晉侯

問於士文伯曰詩所謂此日而食于何不減何也對曰不善政之謂也國無

政不用善則自取譴於日月之災故政不可不慎是也○鄭唯厲王時為異燹

燹震電不寧不令燹燹震電貌震雷也箋云雷電過常天百川沸騰山冢萃崩

沸出騰乘也山頂曰冢箋云萃者崔嵬百川沸出相乘陵者由貴小人也山頂

崔嵬者崩君道壞也○沸甫味反萃舊子恤反徐子綏反宜爾雅音徂恤反

本亦作卒頂丁冷反爾雅作屨五規反高岸為谷深谷為陵言易位也箋云易

屨才規反嵬五回反爾雅作屨五規反高岸為谷深谷為陵言易位也箋云易

○處處上之謂也哀今之人胡慴莫懲箋云慴曾懲止也變異如此禍亂方至哀

七感反**疏**燹燹至莫懲○毛以為幽王時不但日食又燹燹然有震雷之電其

亦作慘聲較駛過常令使天下不安止由王政教不善之徵所致也又當時

天下有百川之水皆溢而出而相乘水流趨下小人之象今溢出由貴小人在上

也又時山之冢頂高峯之上萃然崔嵬者皆崩落山之高在上君之象今崩落是

君道壞也於時又高陵之岸陷為深谷應處上今陷而在此下由君子居下故

也又深下之谷進出為陵谷應處下今進而上由小人處上故也變異如此禍

亂方至哀哉今在位之人何會無肯行道德消止此異者但尚德省刑退不肖

進君子則此異止矣此所陳皆當時實事震電既言不寧不令由所致有象在

下致皆有象矣故箋皆以象解之推度災曰○百川沸騰眾陰進山冢萃崩人無

仰高岸為谷賢者退深谷為陵小臨即也○鄭唯厲王時為異○傳山頂曰

冢至窆乘陵○正義曰釋山云山頂冢孫炎曰謂山巔也又云峯者屋子規反
巖語規反郭璞曰謂山峯頭巉岩者意或作嗟峨此經作峯箋作崔嵬者雖子
則爾雅小異義實同也徐邈以峯子恤反則當訓為盡於時雖大變異不應天
下山頂盡皆崩也故鄭依爾雅為說百川沸出相乘陵者謂衆陰感也水泉溢
時衆川多然故舉百成數也周語曰幽王三年西周三川皆震伯陽父曰周將
亡矣昔伊洛竭而夏亡河竭而商亡今周若二代之季其川源必塞必竭夫國
必依山川崩出相乘亡國之徵是歲三川竭此言百川沸騰與彼三川震不
也何者此有沸出相乘水盛漫溢而已非震之類也彼幽王之時云若二代之
季若厲王時已百川沸又知此詩非幽王之末以此知沸騰非震也彼云皇父
三川震此云百川沸又知此詩非幽王之末以此知沸騰非震也彼云皇父

卿士番維司徒家伯維宰仲允膳夫聚子內史蹶維趣馬橋維師氏豔妻煽方

處。豔妻褒姒美色曰豔煽熾也箋云皇父家伯仲允皆字番聚蹶橋皆氏厲王

曰妻司徒之職掌天下土地之圖人民之數冢宰掌建邦之六典皆卿也膳夫

上士也掌王之飲食膳羞內史大夫也掌爵祿廢置殺生予奪之法趣馬中

士也掌王之政師氏亦大夫也掌司朝得失之事六人之中雖官有尊卑

權寵相連朋黨於朝是以疾焉皇父則為之端首兼擅羣職故但目以卿士云

○豔妻厲王后嬖俱音衛反說文走偏反注同熾也馬官一橋音矩弓禹反豔餘瞻反鄭

云豔妻厲王后嬖俱音衛反說文走偏反注同熾也馬官一橋音矩弓禹反豔餘瞻反鄭

計反朝直遙反疏皇父至方處○毛以爲當刺幽王時皇父為卿士之官謂卿

下同擅市戰反疏皇父至方處○毛以爲當刺幽王時皇父為卿士之官謂卿

人之卿仲允為膳夫聚氏之子為內史蹶氏維為司徒之卿家伯維為家宰

黨於朝言王政所以亂也褒姒有親黨者以褒國所養以為本親故有此族黨

又此文不言是其所以亂也褒姒有親黨者以褒國所養以為本親故有此族黨

又此文不言是其所以亂也褒姒有親黨者以褒國所養以為本親故有此族黨

又此文不言是其所以亂也褒姒有親黨者以褒國所養以為本親故有此族黨

又此文不言是其所以亂也褒姒有親黨者以褒國所養以為本親故有此族黨

又此文不言是其所以亂也褒姒有親黨者以褒國所養以為本親故有此族黨

毛詩注疏 十二之二 小雅 節南山之什 四 中華書局聚

為厲王家時豔為后為異○箋后同姓剡也其番聚蹶橋單言人聚子以子配之
 知皇父家伯然與故知皆氏蓋后氏之外親也春秋緯說湯遭大旱以六事謝過
 若一云女謁行與謁請也謂婦人有寵謂天子之妻亦與夫敵也自司徒
 大位言妻黨強威女謁之言齊於夫也禮云天子之尊其妻亦與夫敵也自司徒
 其敵夫故言妻也妻之言齊於夫也禮云天子之尊其妻亦與夫敵也自司徒
 之職至得失之此以寵相連故詳其官之尊卑及所掌之事焉序官之文所掌皆在
 其職之文因此以寵相連故詳其官之尊卑及所掌之事焉序官之文所掌皆在
 人冢宰卿一人此故言中士也六典者謂治典教典禮典政典刑典事典也序官
 趣馬宰士一此人此言中士也六典者謂治典教典禮典政典刑典事典也序官
 師氏云掌國中失之事雖中為中禮亦是得義故杜子春云中當為得義引
 之故為得也司朝即國也此云家伯維宰謂此宰夫也王肅以此宰為小宰
 下大夫鄭司農注云宰夫注云經傳之中未有單稱宰處宰之單稱宰猶宰猶司
 鄭以爲冢宰者以宰夫注云經傳之中未有單稱宰處宰之單稱宰猶宰猶司
 徒以下不稱大冢宰者以宰夫注云經傳之中未有單稱宰處宰之單稱宰猶宰猶司
 百官總焉謂之冢宰者以宰夫注云經傳之中未有單稱宰處宰之單稱宰猶宰猶司
 是以列職之事五者皆是一官之長宰也今此宰夫既是其佐對司徒內史等六官
 冢宰也趣馬下士膳夫士耳得與司徒冢宰同列於詩者鄭解其意六人之
 中雖官有尊卑而此六人皆權寵相連共朋黨於朝是以疾焉然官高者勢大勢
 大者黨甚放此大率以官高為先而有不次者便文以取韻也但以解發首先言
 皇父不言官名之意則為此六子之端首兼擅曰宰職故但以卿士云言
 兼擅者於六卿之外更為之都官抑此皇父豈曰不時胡為我作不即我謀
 統六官之事兼雜為名故謂之卿士抑此皇父豈曰不時胡為我作不即我謀
 徹我牆屋田卒汙萊之時是也下則汙高則萊箋云抑之言噫噫是皇父疾而呼
 徹我牆屋田卒汙萊之時是也下則汙高則萊箋云抑之言噫噫是皇父疾而呼

我不先就與我謀使我得遷徙乃反徹毀我牆屋令我不得趨農田卒為汗萊

乎此皇父所築邑人之怨辭○抑如字辭也徐音噫韓詩云意也汗音為汗萊

菜音來噫反於其反又作趨七俱反曰予不戕禮則然矣箋云戕殘也言皇父既不

反趣七住反本又作趨七俱反曰予不戕禮則然矣箋云戕殘也言皇父既不

女田業禮善也供上役趨其道當然言文過也○我在夏反疏抑此至自然矣○毛以

王作臧臧善也孫毓評以鄭為改字共音恭本亦作供疏抑此至自然矣○毛以

不當皇父以親寵封於畿內既封即築都邑令邑人居之先毀牆屋而後令遷

邑人廢其家業故述其情以責之言噫是皇父汝所舉事豈肯曰我所為不是

乎言其不自知皆謂己為是也汝何為使我役作築邑之日不先就與我謀告

我遷期使豫治田事徑即徹毀我牆屋令我築邑廢我農業使我田之高下知

為汗萊乎而皇父非但言禮法下供上役故也皇父奢殘自恣反云禮法當然

事我者於禮則當然矣○傳下則汗高則萊○正義曰汗者池停水之名

歌而惡之鄭以厲王時為異○萊者草穢之名楚茨云田萊多荒是也下田可

故禮記曰汗其宮而瀦焉是也萊者草穢之名楚茨云田萊多荒是也下田可

以種禾則無稻則為池高田可以種萊皇父孔聖作都于向擇三有事亶侯多藏父

禾無禾則生草故下則高田可以種萊皇父孔聖作都于向擇三有事亶侯多藏父

甚自謂聖向邑也擇三有事司國之三卿信維貪淫多藏之人也箋云專權

足己自比聖人作都立三卿皆取聚斂之臣言不知厭也禮畿內諸侯二卿○

向式亮反下及注同亶都但反不慈遺一老俾守我王之辭也言盡將舊在位

信也藏才浪反注同亶都但反不慈遺一老俾守我王之辭也言盡將舊在位

之人與之皆去無留衛王○慈魚覲反爾雅擇有車馬以居徂向箋云又擇民

云願也強也且去無留衛王○慈魚覲反爾雅擇有車馬以居徂向箋云又擇民

者以往居疏不自甚自謂己聖而作都于向之時則擇立三有事之卿信維

于向也居疏不自甚自謂己聖而作都于向之時則擇立三有事之卿信維

是貪淫多藏之人擇此貪人為遺留一老使之守衛我王又擇民之富有車馬

之人與之俱去不肯慈然強欲遺留一老使之守衛我王又擇民之富有車馬

之人與之俱去不肯慈然強欲遺留一老使之守衛我王又擇民之富有車馬

之人與之俱去不肯慈然強欲遺留一老使之守衛我王又擇民之富有車馬

之人與之俱去不肯慈然強欲遺留一老使之守衛我王又擇民之富有車馬

之人與之俱去不肯慈然強欲遺留一老使之守衛我王又擇民之富有車馬

之人與之俱去不肯慈然強欲遺留一老使之守衛我王又擇民之富有車馬

者令往居○正義曰箋言其築邑此章言其往時○鄭唯厲王時為異○箋專權

至二卿○居○正義曰箋言其築邑此章言其往時○鄭唯厲王時為異○箋專權

己為立三卿多藏者言其多藏財貨故言皆取聚斂之臣用以三有事文承作都

厭也禮畿內諸侯二卿者太宰云乃施則於都鄩而建其長立其兩設其伍注

云兩謂兩卿伍謂伍大夫言都鄩是畿內故王制注云見畿內之國二卿是也

其伍大夫與畿外同言此者明皇父當二卿今立三有事是也同畿外增一卿

不在畿外者以刺之云擇三有事明其不應三而三故知是畿內也左傳說桓

王與鄭十二邑向在其中杜預云河內軹縣西有地名向上則向在東都之畿桓

勉也○箋懋者至衛王○正義曰說一文云懋肯從心也言初時心所不欲後始

去皇父所屬之臣自然當從言舊在位故言盡將舊在位之人與

故言無留衛王其至向亦當反但去時盡將之耳定本及集本云懋者盡將不欲

且朝臣皆有車馬無所可擇民之富有者以往居於朝臣有定屬一老則盡行矣

者皇父擅恣強偏將 龜勉從事不敢告勞 王事雖勞不敢自謂勞長刑罰也○從

龜民允反本無罪無辜讒口蹢躅 見箋云蹢躅衆多貌時人非有辜罪其被讒口

又作僂同 無罪無辜讒口蹢躅 見箋云蹢躅衆多貌時人非有辜罪其被讒口

下民之孽匪降自天噂沓背憎職競由人 噂猶噂沓猶沓沓也下民有此言非

從天墮也噂沓沓沓對談語背則相憎逐為此者由主人也○孽魚列反 噂

子損反說文作傳云聚也嗜本又作擅恣若此背蒲妹反注同隋徒火反 噂

龜勉至由人○毛以爲幽王之臣擅恣若此背蒲妹反注同隋徒火反 噂

事雖勞不敢告勞苦於上也所以然者以時無罪無辜尚彼讒口所譖蹢躅

然已畏刑罰故不敢告也。在上既信讒言，下民競相讒。匿言使下民之有妖孽，相與為災害者，非降從天墮也。今下民皆嘽嘽，相對談語，背去則相憎疾。衆人皆主意競逐，為此行者，主由人耳。由在位信讒，故民皆競為此。以相災害，非從天墮也。○鄭以厲王時為異。○箋：孽，妖。至由人。○正義曰：妖，孽者。上天降災之名。天以讒佞相害，亦如天之妖災，謂民之災害為妖孽。故云：孽謂相為災害也。尚書云：天作孽，猶可違。自作孽，不可追。亦謂人自害為孽。與此同也。天孽從天而來，此則人自為之。故云：下民有此言，非從天墮也。憎言背者，則嘽嘽為未肯時。故云：嘽嘽，查查相對談語也。則背憎為相。榘譖矣。逐者，猶人走相追逐。唯恐不先言其。悠悠我里，亦孔之痲。悠悠我里，居也。痲，病也。箋云：里，居也。悠悠，唯為之甚也。悠悠我里，亦孔之痲。悠悠我里，居也。世亦甚困病也。○里，如字。本或作廛。後人改也。痲，莫。四方有羨我，獨居憂。羨，餘也。箋云：四方，之。人盡有饒民，背反又音悔。本又作悔。○四方有羨我，獨居此而憂。○憂，四方之。人盡有饒民，莫不逸。我獨不敢休。逸，豫也。天命不徹，我不敢傲。我友自逸，心徹道也。親屬之臣，道者言王不循天之。疏：悠悠至自逸。○毛以為詩人見王政之惡如此，故言悠政教。○傲，戶教反。疏：悠悠至自逸。○毛以為詩人見王政之惡如此，故言悠。饒餘我獨居此而憂。又民莫不得優遊自逸，我獨不敢休。息以王之教命不循。昊天之道，臣有離散去者，我不敢傲。我友自放逸而去也。其友與王無親，故舍王時言悠悠乎我居今之世，亦甚困病為異餘同。

十月八章章八句

雨無正，大夫刺幽王也。雨自上下者也。衆多如雨而非，所以為政也。亦當為刺厲王之

所下教令甚多而疏。兩無正七章上二章章十句，次二章章八句，下三章章六無正也。○正音政。疏句至為政。○正義曰：經無此兩無正之字，作者為之立名。

敘又說名篇及所刺之意兩是上下者也兩從上而下於地猶教令從王而

故於民而王之教令衆多如兩然事皆苛虐情不恤民而非所以為政教之道

經七章皆刺王之辭鄭以為刺厲王為異也浩昊天不駿其德降喪饑饉斬

伐四國使吳天也穀不熟曰饑饉之災而天下諸侯於是更相侵伐○浩古老反

又胡老反吳胡老反駿音旻天疾威弗慮弗圖箋云慮圖皆謀也王既不駿吳

峻鐘其斬反更古衡反音旻天疾威弗慮弗圖箋云慮圖皆謀也王既不駿吳

反本有恐作吳天而不慮不圖起勇反舍彼有罪既伏其辜若此無罪淪胥以鋪

舍除淪率也箋云胥相鋪徧也言王使此無罪者見牽率相引而徧得罪也○

疏其德承順行之故下死喪饑饉之災由此致然廣天之災四方之國也王既不

能繼長昊天之德而昊天又喪饑饉之災由致然廣天之災四方之國也王既不

舍彼有罪既伏其辜若此無罪之若圖謀之當正刑罰以禦天變反

罪由王酷暴天所以疾王何不戮若不改之乎○鄭唯刺厲王為異○傳穀不至曰

鐘○正義曰釋天文李巡曰五年穀不熟曰饑可食之菜皆不熟為鐘郭璞曰凡

五穀熟之少謂之饑四穀不升謂之饑又謂之大侵彼以

不熟同故俱名為饑也○箋此言至侵伐○正義曰王者繼天理物當奉天施

化是長天德也政不順天○殘害下民是不能繼長昊天者繼天理物當奉天施

有鐘既至則人懷苟且故天德故吳天震怒下此死喪饑饉之災謂害萬民也

箋慮圖至不圖○正義曰再言不謀者丁寧欲王深思之也上有昊天即除

其罪過故以周宗既滅靡所止戾戾定也箋云周宗鎬京也是時諸侯不朝王

反正大夫離居莫知我勤勤勞也箋云正長也長官之大夫勤於王流于彘而皆

長張丈反下同復三事大夫莫肯夙夜邦君諸侯莫肯朝夕箋云王流在外三

符富反罷音皮暮省王也○朝直遙反舊張遙反庶曰式滅覆出為惡覆反也箋云人見王之

用善人反出教令復疏謂周宗至為惡○毛以為周室為天下所宗今可宗之道

為惡也○覆芳服反謂先王之法既以滅亡矣其道既滅國亦將亡無所止

而安也○覆芳服反謂先王之法既以滅亡矣其道既滅國亦將亡無所止

公而敬事王者法度既滅君臣早起夜臥以勤國事者國君之諸侯無肯朝夕

用善人而王反出為惡政以害天下言其惡所以當亡也○鄭以為厲王既為

戾天所疾故今宗周鎬京既已滅之曰周室為天下所宗止而安定也○餘箋備○傳

毛言周幽王理必異於鄭當如王說○箋周宗鎬京也○正義曰周宗人謗王

相與叛襲厲王不堪命王怒殺謗者諸侯不朝於是國紀又云召公周公二相行政

是也杜預云平陽永安縣東北有彘城晉昭云彘地漢移故安漢時不同○永安

勤勞之知也故下章思之欲遷還於王都○箋長官至罷勞○正義曰大夫而

病莫之知也故下章思之欲遷還於王都○箋長官至罷勞○正義曰大夫而

毛詩注疏 十二之一 小雅 節南山之什 七 中華書局聚

言長官者大夫是公卿之總名皆佐王治民者也王既奔亡臣亦散處無復知

夫離居及莫肯風夜是王即奔時民有勞苦皆由於王而以刺厲王者此言大

至省王○正義曰鄭言三公者以經三事大夫為三公也卿則當有六人孤則

無主事故知三事大夫唯三公耳公雖無職而地官云二卿則公一人鄭亦云

外與六卿之事職所不說三皆有事故云三事也謂之大夫者大夫丈夫之成

名可以上通公卿春秋傳曰王命委於三吏謂三公也三公尚謂之吏況大夫

乎王見以上三事為三公大夫謂其屬案上文正大夫為一人三事大夫不得分

為二也且其文對邦君諸侯夜也其意亦謂此為三公也如何昊天辟言不信

特通於王不宜責其莫肯風夜也如何乎昊天痛而愬之也為陳法度凡百君

如彼行邁則靡所臻之辟法也箋云如何乎昊天不見信如行而無所至也凡百君

子各敬爾身胡不相畏不畏于天正箋云凡百君子謂衆在下不相畏乎上下不相

畏是不疏箋上下至于天正義曰天道設教以戎成不退飢成不遂曾我誓御

畏于天疏卑承尊若下不事上是不畏天道戎成不退飢成不遂曾我誓御

潛潛日瘁無御止之者飢成而不安謂王在彘乏於飲食之蓄無輸粟歸餼者

此二者曾但侍御左右小臣潛潛憂之大臣無念之者○退徐音退本凡百君

又作退警思列反潛千感反瘁徂醉反餼許氣反曾在登反畜勅六反凡百君

子莫肯用訊聽言則答譖言則退用此相告語言不憂王之事也答猶距也有

可聽用之言則共以辭距而違之有譖毀之言則共為排退之羣臣並疏戎成

為不忠惡直醜正○訊音信徐息悴反又音碎排步皆反惡為路反疏戎成

退○毛以為幽王政亂朝危將致兵寇言兵寇已成而不能禦而退之天下之

衆飢困已成而不能禦而退之天下之

御之小事以告天下之危殆信淺日以憂病其凡衆在道聽之雖知其危無
肯而受之若有所毀之言云此人不可任則用其言而罪退之非法以讒言進退
人而王政如是有所以將危亡也○鄭以厲王在鎬民叛王害已成而不肯
爲王禦止而敗退之故令王之流於彘矣○王既在鎬食之於此二會我侍御左右
而天下無肯歸之安飽者故於兵戎乏於飲食此乃臣所急憂而汝凡
衆在小臣之君無肯用此以相告者唯共聚爲不忠惡直醜正有可聽用之
言則以爲非各進來共辭而去難令其言不得進也○王既暴虐臣又
言則以爲是各相排退而去難令其言不得進也○王既暴虐臣又
不忠所以至於危亡○此○見流於彘無禦之者即本紀云民叛王
有兵知成是在鎬亡事故云○見流於彘無禦之者即本紀云民叛王
是也○王若鎬謂無積不食必朝夕食故言之蓄輸粟歸餼皆左傳有蓄無
輸粟歸餼者蓄謂積不食必朝夕食故言之蓄輸粟歸餼皆左傳有蓄無
謂牲牢也○箋有可醜正○正義曰聽言對譖言故爲有可聽用也桑柔對
誦言故爲道聽之淺者答猶對也受之與距皆是言答之但此是刺詩可聽
之言必不答受故知答猶對也受之與距皆是言答之但此是刺詩可聽
辭距之明退者是不答也○故云共爲排退言其徒侶自排而退無距者是以
使譖言得用也○醜真正也○惡直醜正昭二十八年左傳文○哀哉不能言匪舌是
忠惡忠直而醜真正也○惡直醜正昭二十八年左傳文○哀哉不能言匪舌是
出維躬是瘁○拙也言非可出於舌其身旋見困病○出尺遂反音彘○舒矣能
言巧言如流俾躬處休○舒矣可矣世所謂能言也巧言從俗如水轉流箋云
過故不悖○逆使身居安休休亂世之言順說爲上○休虛虬反注音悅○疏
鳳反○劉古愛反又古哀反一音祈悖補對反獲五故反本亦作逆說音悅○疏

哀哉至處休○毛以爲幽王信讒賢者不能從俗非我敢發言故云可哀傷哉不能言之賢者意雖欲言則信讒物其欲言者當今非所謂能言者以巧善爲言

舌維其身是病言小人惡直將其害之可矣若人之所謂不忌使身得居安休

從順於俗如勝有轉流理正辭順無所悖逆小人之所謂不忌使身得居安休

然○箋世雖讒勝有轉流理正辭順無所悖逆小人之所謂不忌使身得居安休

異○箋世雖讒勝有轉流理正辭順無所悖逆小人之所謂不忌使身得居安休

言之忤人其禍必速言出則禍入故云旋見困病○箋巧猶至○鄭以厲王時爲

人雖正直性有巧拙表記云辭欲巧是正言亦欲巧但人有不能耳知非佞巧

者若邪佞之巧則自得志非徒所可矣傳云從俗如轉流言從俗明亦謂賢維

人與鄭同也○劉微之者書傳注云○說文云○摩也○謂摩切其傍不斥言維

曰子仕孔棘且殆云不可使得罪于天子亦云可使怨及朋友于往也○箋云棘

不正不從也○可使者雖不以此二從也○今衰亂之世云往格反○疏曰至朋友之

甚急在且危急進退多難我今所仕維曰往乎往命王既邪淫動皆不可我若

時賢者在朝進退多難我今所仕維曰往乎往命王既邪淫動皆不可我若

可遷居王都謂彘也其友辭之鼠思泣血無言不疾見無聲也○箋云鼠憂也既辭

謂爾遷于王都曰子未有室家賢者不肯遷于王都也○箋云鼠思泣血無言不疾見無聲也

則以我爲不可稱己意爲不可使也○君雖不正我亦從之○如使君君以我爲不可使也

爲異○箋以此二事可使與○正義曰以可與之意○如使君君以我爲不可使也

友怨之○箋以此二事可使與○正義曰以可與之意○如使君君以我爲不可使也

既天子云此二人可使我則怨及於朋友○道相切以善今從君爲惡故朋

執正守義不從上命則天子云此二人可使我則怨及於朋友○道相切以善今從君爲惡故朋

則以我爲不可稱己意爲不可使也○君雖不正我亦從之○如使君君以我爲不可使也

謂爾遷于王都曰子未有室家賢者不肯遷于王都也○箋云鼠思泣血無言不疾見無聲也

可遷居王都謂彘也其友辭之鼠思泣血無言不疾見無聲也○箋云鼠思泣血無言不疾見無聲也

云我未有室家於王都可居也鼠思泣血無言不疾見無聲也○箋云鼠思泣血無言不疾見無聲也

之無一室家為其意恨又患不能距止之故云我思泣血欲遷王都見女今
我無一言而不道疾者言己方困於病故未能也○思息嗣反注憂思同為于
偽反音巨又昔爾出居誰從作爾室遭亂世義不得去思其友而不肯反者猶
作鉅音巨又疏謂爾至爾室○毛以爲幽王駁亂大夫有去離朝廷者
自作之爾今反以無疏其友在朝思而呼之謂曰爾可遷居于王都欲見其還
室家距我恨之辭疏其友在朝思而呼之謂曰爾可遷居于王都欲見其還
朝也去者不肯曰予于王都未有室疾王政託以無室家為辭也其友以
其距己又責之云我所以憂恐泣血欲汝還者以孤特在朝無所出言而不為
小人所見憎疾故思汝耳何為拒我云無室家乎爾從王都亦可自作室家何當以
時誰復從汝作汝室也本汝自為之作之耳汝無家乎爾從王都亦可自作室家何當以
無室為辭也○鄭以為屬王已流於彘即謂彘為王都同姓大夫從王其友不
從故呼之謂之曰爾可遷居于王都其友辭曰予未有室家既辭又恐其恨故云
我試憂思泣血欲遷于病故未遷耳大知者今虛又責之云昔爾出居誰從
有疾逢人則言方困於病故未遷耳大知者今虛又責之云昔爾出居誰從
作爾室也上下四句據文與毛同但屬意別耳○傳無聲至見疾○正義曰說
文云哭哀聲也泣無聲出淚也則無聲謂之泣矣連言血者以淚出於目猶血
出於體故以淚比血禮記曰子臯執親之喪泣血三年注云無聲而血出是也
無所言而不見疾見者自彼加之辭是詩人言己為人所疾也知非其友言也
在朝疾己者若在朝疾己不須以無室為辭又
未仕而逆慮人疾非順答也故以詩人自言也

兩無正七章二章章十句二章章八句三章章六句

小旻大夫刺幽王也所刺列於十月之交兩無正為小故曰
章章七句○箋所刺至小旻○正義曰經言旻天無小義今謂之小旻明有
所對也故言所刺者此列於十月之交兩無正則此篇之事為小故曰小旻也

毛詩注疏 十二之二 小雅 節南山之什 九 中華書局聚

十月之交言日月告凶權臣亂政兩無正言宗周壞滅君臣散離皆是事之大者此篇唯刺謀事邪僻不任賢者是其事小於上篇與上別篇所以得相比者

立名也毛氏雖幽厲不同其名篇之意或亦然之 旻天疾威敷于下土也

乃布於下土言天下徧知○敷撫扶反徧音遍 謀猶回遘何日斯沮 沮壞也

云猶道沮止也今王謀為政之道回遘不循旻天之德已甚矣心猶不悛何日此惡將止○遘音聿韓詩作歆義同沮在呂反邪似嗟反辟匹亦反下同悛何七

又七旬反也沈 謀臧不從不臧覆用我視謀猶亦孔之邛 邛病也箋云臧善也謀

反用之我視王謀為政之道亦甚 旻天至之邛○毛以為旻天之德今疾王

病既為天所疾政教當順天為之今王無悛心惡未可壞故有謀之善者王之

已甚矣何日王之此惡可散壞乎言王無悛心惡未可壞故有謀之善者王之

從之其不善者王反用之是惡不壞也王之惡如是我視王謀為政之道是亦甚

病我天下之民矣○鄭為厲王言何日王之惡將止亦壞義無多異正以

行惡宜為休止故易 滄滄訛訛亦孔之哀 滄滄然患其上訛訛然思不稱乎上

傳也說文云悛止也 滄滄訛訛亦孔之哀 箋云臣不事君亂之階也甚可哀也

則具是依我視謀猶伊于胡底 箋云于往底至也謀之善者俱背違之其不善者履反背音佩 ○疏 滄滄至胡底○毛以為幽王時小人在位皆滄滄然自

行如此亦甚可哀傷也王不用善臣又棄職事君臣並皆昏亂故云謀之其有不善者則君臣俱於是共背違之謀之其有不善者則君臣俱於是共就依之

我視今君臣所謀之道唯如往行之人將何所至乎行無所至猶謀無所成是
言必至於亂也○鄭以厲王時為異○傳滄滄至乎上○正義曰釋訓云滄滄是
公恤私曠職也李皆言其大旨蔽臣子莫親其職郭璞曰賢者陵替姦黨熾威背
作威福也唯爾雅文徑解其意患其求私利也自作威福競營私利是不供君職也
此傳亦不思欲稱上之我龜既厭不我告猶龜靈厭之不復告也卜筮數而瀆龜
營私是不思欲稱上之我龜既厭不我告猶龜靈厭之不復告也卜筮數而瀆龜
意亦是不思欲稱上之我龜既厭不我告猶龜靈厭之不復告也卜筮數而瀆龜
雖得兆占絲又不中○厭於豔反注同謀夫孔多是用不集集就也筮云謀事者
數音朔復扶又反○絲音胃中丁仲反○謀夫孔多是用不集集就也筮云謀事者
奪莫適○可從故所發言盈庭誰敢執其咎○謀人之國危則死之古之道也筮
為不成○適音故所發言盈庭誰敢執其咎○謀人之國危則死之古之道也筮
是非事若不成誰云己當凶當丁浪反○如匪行邁謀是用不得于道也筮云匪
小人爭知而讓過○云己當凶當丁浪反○如匪行邁謀是用不得于道也筮云匪
謀於事如此與行○坐圖遠近是於道路無○疏我龜至於道○毛以為言小
進於瀆神靈我龜既厭繁數不肯於我告其凶○疏我龜至於道○毛以為言小
多而非賢者是非不決是用為謀者不得成也○疏我龜至於道○毛以為言小
是非事若不成誰敢執其咎○初無決當敗則相推故謀無所成也○其君
臣之謀事如此似欲行之人非於道止而但坐謀遠近相推故謀無所成也○其君
異乎謀而行之則凶○道本問龜為無所決則於事不成之○鄭為刺厲王言問龜
龜不告○所圖之禮曰龜曰三瀆瀆則不告○龜并言筮者以筮之言數問則慢
以中○正義曰初筮告再三瀆瀆則不告○龜并言筮者以筮之言數問則慢
不協句○易曰初筮告再三瀆瀆則不告○龜并言筮者以筮之言數問則慢
瀆故至○筮龜靈也此言凶雖得兆及占之於絲則其言皆不中言吉不必吉凶
之復告其所圖之吉凶雖得兆及占之於絲則其言皆不中言吉不必吉凶

毛詩注疏 十二之二 小雅 節南山之什 十一 中華書局聚

不必凶是不告也定本云雖得兆無吉字俗本有吉字衍也兆者龜之豐拆絲

者卜之文辭古有其書左傳每云其繇曰者是也○傳謀人至之道○正義曰

解所死彼智不知及慮有死責故不能決正無敢執咎以歸己者左傳說楚伐

危當死六卿三欲從楚三欲待晉子駟曰請從楚驂也受其咎是敢執之也○箋

鄭進於跬步○正義曰鄉射注云矢幹長三尺與跬相應則半步也爾雅亦云

謂之舉足哀哉為猶匪先民是程匪大猶是經維邇言是聽維邇言是爭古昔曰在

先民猶大法經常猶道邇近也爭為近言箋云哀哉今之君臣謀事不用古人之

法不猶大道之常而徒聽順近言之同者爭言之異者言見動軻則泥陷不至

於遠也○軻音刀礙車木如彼築室于道謀是用不潰于成潰遂也箋云如當

也字遠也○戰反泥乃麗反疏哀哉至于成○毛以為可哀哉今幽王君用為

不謀遂成也○人之意不同故疏政教之道非用古人是為法非用大道是為常

徒得遂也○如彼築室于道謀是用不潰于成○毛以為可哀哉今幽王君用為

遠大也○如彼築室于道謀是用不潰于成○毛以為可哀哉今幽王君用為

刺厲王哀哉是而今君臣之言淺近之入而與之謀其為路人不可謀室故比之○鄭以

語文也據今人箋不用古人謂之遠○昔據而先道斥人故知古人之法也古

之法是聖者也○箋不用古人謂之遠○昔據而先道斥人故知古人之法也古

而云是聽是爭故知聽其同者爭其異者楚辭云朝發軻於蒼梧王逸曰軻支

輪木也說文云軻礙車木也動軻者謂去木動輪而國雖靡止或聖或否民雖

發行也論語云致遠恐泥鄭云則泥意出於彼也

靡廡或哲或謀或肅或艾聽謀者艾治也人有恭肅者有治理者箋云靡無止禮

猶有法也言天諸侯今雖無禮其性猶有通聖者有賢而任之為治乎書曰
 睿然○聖明作九哲徐音鄺王火吳反大也徐云鄭音謨又音武沈音無韓詩
 云然○聖明作九哲徐音鄺王火吳反大也徐云鄭音謨又音武沈音無韓詩
 作靡○下無幾何艾音刈治如彼泉流無淪胥以敗如原泉之流也王之為政者
 直率反○皆同有知音智如彼泉流無淪胥以敗如原泉之流也王之為政者
 以自濁為惡疏有通聖者以敗○毛以為告幽王今日民亦或有明哲者或有聰謀
 者或有恭肅者或有理治者如彼泉流無淪胥以敗如原泉之流也王之為政者
 用此聖哲者以王為政當如彼泉流無淪胥以敗如原泉之流也王之為政者
 濁敗若任小人則王政敗故欲用賢哲○鄭以告厲○王今天下國家之諸
 侯雖無禮其心性有通聖者賢者餘同○傳○止○理者○正義曰以靡止猶
 言狹小無所居止故為小也言小者見雖小尚有之義以為勸戒經言或聖傳
 兼言人有通聖者通聖者賢者餘同○傳○止○理者○正義曰以靡止猶
 勸王用聖則當時有之直是通聖者賢者餘同○傳○止○理者○正義曰以靡止猶
 不能者謂不能為聖耳猶是通聖者賢者餘同○傳○止○理者○正義曰以靡止猶
 王用之民應言全無所或連故言亦傳以自聖及有明哲者其上有特言亦者以
 其文隔之民雖靡與或連故言亦傳以自聖及有明哲者其上有特言亦者以
 上言亦明其通謂也鄭訓靡音摸為法王肅讀為靡喜吳反靡言民為文勢
 互相通耳別無義也鄭訓靡音摸為法王肅讀為靡喜吳反靡言民為文勢
 言少也國雖小民雖少猶人有此六事未審毛意如何今之鄭說○箋止禮至
 云然○正義曰以相鼠云人有此六事未審毛意如何今之鄭說○箋止禮至
 相對王之用臣不止於民故謂諸侯上舉諸侯下言庶民於中唯賢則任
 也於國言聖賢於民言哲謀又謂諸侯上舉諸侯下言庶民於中唯賢則任
 相明也國言禮法於中猶有此事也禮法者禮法大行之能故皆言其心實人
 衆多今雖無禮法於中猶有此事也禮法者禮法大行之能故皆言其心實人

既陳此言明教王擇人任之為治也注云五事皆準尚書為說故箋引書曰以證
 之明引從作又以上皆洪範文也彼注云皆謂政所致君思審則臣賢智也君
 是也彼先言恭次從明聽審與此須用貌嚴而後出言從而後視明及聽思
 本諸昭明人相見在前故如彼次則用貌優劣為差等故聖哲為先乃謀次之謀
 睿是人之明見在前故如彼次則用貌優劣為差等故聖哲為先乃謀次之謀
 慮出必肅恭在貌故肅次謀也然者治明聽恭從是君德也聖哲能貴行賤能故最
 在下順此詩經故倒彼書文也然者治明聽恭從是君德也聖哲能貴行賤能故最
 也所以得相將者鄭云政即致是貌曰恭言曰從視君曰明聽曰思曰通也敬用
 五事亦洪範文也五事者即致是貌曰恭言曰從視君曰明聽曰思曰通也敬用
 此五事本諸天道而來舉此五者教王擇焉是欲令王敬用五事以明天道故
 云然也此并或否為六言五事者賢是聖中之別與聖為一故也○箋王之道至
 濁敗○正義曰此云無淪胥以敗明行則為清不至濁敗也抑文全與此不敢
 同不言清者以彼承皇天弗尚之取虛場將亡為義故不須言清濁此不敢
 暴虎不敢馮河人知其一莫知其他馮不敬小人之危殆也○義曰徒曰暴虎一非也
 馮河立至之害而無知當畏慎充傳馮陵至危殆○正義曰徒曰暴虎一非也
 人能危亡也○馮符冰反博音搏涉也李巡曰無舟而渡水曰徒涉
 水陵波而渡故訓憑為陵也一非也者言唯知此危殆也馮河一事非而不知其
 他事也以說恐懼之事故知他者不敬小人之危殆也馮河一事非而不知其
 敬則戰戰兢兢戰戰兢兢也如臨深淵也如履薄冰也
 危則戰戰兢兢戰戰兢兢也如臨深淵也如履薄冰也

小旻六章三章章八句三章章七句

毛詩注疏校勘記(十二之二)

阮元撰盧宣旬摘錄

○十月之交

節刺師尹不平

相臺本同考文古本同小字本節下有南山二字闕本明監本毛本節下有彼字案皆衍也釋文以節刺作音正義亦云

節刺師尹不平

此篇譏曰皇父擅恣

闕本明監本毛本同案曰當作由形近之譌

事國家之權

闕本明監本毛本本事作專案所改是也

中候擿維貳曰

闕本明監本毛本同案貳當作戒形近之譌周頌譜正義引擿維戒可證

昌受符厲倡孽

闕本明監本毛本孽誤孽案孽即孽字之別體

其理欲明

闕本明監本毛本同案欲當作故形近之譌

小旻小菀卒章

闕本明監本毛本菀作宛案所改非也考小菀釋文本作菀通志堂改作宛

朔月辛卯

毛本月誤日明監本以上皆不誤

朔月卽是之交爲事也

闕本明監本毛本同案事當作會

推度災日

闕本明監本毛本同案浦鏜云曰誤日下同是也

金應勝木反侵金 閩本明監本毛本同案浦鏜云勝木下當脫木字是也

自是所食之月 閩本明監本毛本同案浦鏜云日誤月是也

生其君幼弱而任卯臣也 閩本明監本毛本同案生當作主

秋正月壬午朔 閩本明監本毛本同案山井鼎云正當作七是也

云衛地如魯地 閩本明監本毛本同案山井鼎云云恐去誤是也

而公家董仲舒何休也 閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云公家俟考非也

八月癸巳朔月有食之 案朔無月食考春秋經月作日是月字誤也

而王基獨云以曆考此辛卯日食者而王基獨云以曆校之 閩本明監本毛本作而王

基獨云以曆校之中更無考此辛卯日食者而王基獨云以曆十四字案此十行本複衍

說者或據世以定義矣 閩本明監本毛本矣上有謬字案此十行本因上文衍十四字而義字下有脫耳輒補非也

臣不有以犯君 閩本明監本毛本有作可案所改是也

山冢萃崩 唐石經小字本相臺本同案此釋文本也釋文云萃舊子恤反徐子

正義云萃者屨屨又云此經作卒箋作崔嵬者雖字與爾雅小異義實同也徐邈以卒子恤反則當訓為盡於時雖大變異不應天下山頂盡皆崩也故鄭依

爾雅為說今正義中卒皆譌作舉而不可通矣卒舉古字同用箋云卒者崔嵬
訓卒為舉而不改其字也漸漸之石傳箋正義可證當以正義本為長漢書劉
向作卒是魯詩亦作卒也

胡憺莫懲 唐石經小字本相臺本同案釋文云憺亦作慘考此與節南山憺莫
懲嗟二憺字皆即爾雅之替字亦作本誤

皆溢出而相棄 毛本棄作乘案所改是也

深谷為陵小臨即是也 閩本明監本毛本臨下有大大字案所補非也即當
作節耳

雖子則爾雅小異 案子當作字則字不誤毛本竝改則為與非是

楸維師氏 小字本相臺本同閩本明監本毛本亦同唐石經初刻楸後改楸案
五經文字木部云楸氏也見詩小雅楸字是從木從才字多相亂

顏師古漢書人表注云萬讀曰楸集韻九麌亦作楸皆與唐石經初刻同

豔妻煽方處 唐石經小字本相臺本同案釋文云處一本作熾考傳箋一本誤
也又此以處與馬為韻

謂用親戚 閩本明監本毛本同案謂當作謁

小宰卿大夫 閩本明監本毛本同案山井鼎云卿恐中誤是也

冢宰之單稱宰 閩本明監本毛本同案之當作乃

兼擅曰宰職 閩本明監本毛本同案山井鼎云曰宰恐羣字誤非也此唯
宰為羣字誤耳其曰字當作目乃下句錯入此者也

故但以卿士云閩本明監本毛本同案但下浦鐘云脫目字是也錯在上

曰予不戕唐石經小字本相臺本同案釋文云戕在良反殘也王本作臧臧善也孫毓評以鄭為改字惠棟云王肅改字反諛康成是也

懟者心不欲自彊之辭也小字本相臺本同案正義云定本及集注云懟者心不欲強之辭也較正義本少自字釋文云強之

其文反考勉強字唐人例用強作彊者後人亂之耳

無所可擇民之富有者閩本明監本毛本同案浦鐘云擇下當脫故知擇三字是也此擇字複出而致誤

噂沓背憎小字本相臺本同唐石經初刻躡後改噂案初刻誤也又此正義本也釋文云嗜本又作沓考文古本作嗜采釋文

下民有此言小字本相臺本同閩本明監本毛本亦同案段玉裁云言當作害是也

非從天墮也閩本明監本毛本同小字本相臺本墮作隋案隋字是也釋文云隋徒火反正義中字作墮者墮古今字易而說之耳

由主人也小字本同閩本明監本毛本同相臺本由主作主由考文古本主由亦同案主由是也

下民競相譖匿閩本明監本毛本同案浦鐘云匿疑隱字誤是也

天以讒佞相害閩本明監本毛本同案天當作人

天孽從天而來閩本明監本毛本同案山井鼎云宋板上天作夭當是剗也

里居也瘳病也相臺本同閩本明監本毛本同小字本居作病案小字本是也釋文我里下云如字毛病也鄭居也本或作瘳後人改也

正義云為此而病亦甚困病矣上病說里下病說瘳也考文古本作里瘳皆病也采正義釋文而為之

十月八章唐石經同閩本明監本毛本同小字本相臺本十月下有之交二字案有者是也序有可證

○兩無正

旻天疾威小字本同閩本明監本毛本同唐石經相臺本旻作昊案此釋文本也釋文云旻天疾威密巾反本有作昊天者非也正義云上昊天

明此亦昊天定本皆作昊天作旻天誤也沿革例云俗本皆作旻天今從疏及諸善本考此箋云王旻不駭昊天德今昊天又疾其政以刑罰威恐天下是

鄭自作昊此詩凡三言昊天浩昊天昊天疾威如何昊天是也此當從釋文旻乃涉小旻而誤耳毛鄭詩考正云孔說為得是矣經義雜記云此當從釋文

作旻者誤

三十四年穀梁傳曰閩本明監本毛本同案浦鏜云二誤三上脫裏字是也

故安漢時不同閩本明監本毛本同案安當作校形近之譌

正義曰詁文明監本毛本詁上有釋字閩本剋入案所補是也

二卿則公一人閩本明監本毛本同案浦鏜云鄉誤卿是也下外與六鄉之事同

王見以三事為三公閩本明監本毛本同案見當作肅

曾我誓御小字本相臺本同閩本明監本毛本同唐石經誓作誓案唐石經是也此字從執聲五經文字云誓與褻同見詩小雅說文云誓日狎習

相慢也皆誤從執

憺憺日瘁小字本相臺本同唐石經憺憺作慘慘案釋文云憺憺千感反正義云憺憺然日以憂病是釋文正義本皆作憺憺不知唐石經出何本也

也

莫肯用訊唐石經小字本相臺本同案毛鄭詩考正云訊乃諄字轉寫之譌諄告訊問聲義不相通借是也

無肯用此相告語閩本明監本毛本同小字本相臺本語下有者字考文古本同案有者是也

飢困已成而不能禦而退之天下之衆飢困已成而不能恤而安之閩本明監本

本毛本作飢困已成而不能恤而安之無禦而退之天下之衆飢困已成而不能十五字案此十行本復衍

胥可矣閩本明監本毛本同小字本相臺本矣作也考文古本同案矣字誤也

故不悖逆小字本同閩本明監本毛本同相臺本逆作遷案釋文云遷五故反本亦作逆正義云無所悖逆考此悖遷即韓非所謂拂悟字異

義同當以釋文本為長考文古本作遷采釋文

使身居安休休然小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本居作舌十行本初刻居後改舌案舌字誤也正義云使身得居安

休休然可證

將其害之閩本明監本毛本同案浦鏗云其當共字誤是也

非徒所可矣閩本明監本毛本所誤聽案山井鼎云所恐所誤俗字不可從非也所可矣指傳所云可矣即經之奇矣也

維曰予仕閩本明監本毛本同唐石經小字本相臺本予作于考文古本同案予字誤也

正使者君有不正我從之閩本明監本毛本上正作不可二字我下有不字案所改是也

本又作鉅圃釋文校勘通志堂本盧本作鉅非也案乃鉅字之譌

女猶自作之爾小字本相臺本同閩本明監本毛本亦同案爾當作耳正義云本汝自作之耳是其證考文古本作耳爾采正義而誤山

井鼎云爾字屬下讀不知經言爾箋必言女無仍言爾者也

故云我試憂思泣血閩本明監本毛本同案浦鏗云試疑誠字誤是也

○小旻

此篇唯刺謀事邪僻閩本明監本毛本僻作辟下同案此誤改也下傳云回邪通辟釋文作僻乃轉寫之誤辟僻古今字正義

易而說之也例見前

訛訛然思不稱乎上小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本乎作其案釋文云稱其一本作稱乎正義標起止云至乎上

是正義本作乎考文古本作乎其上采釋文而誤十行本標起止不誤明監本毛本亦改爲其非也正義云不思稱於上又云不思稱上者背公營私不

思欲稱上之意段玉裁云正義誤倒思不二字

伊于胡底

唐石經相臺本同小字本底作底閩本明監本毛本同

珍傲宋版印

故云謀之其有不善者

閩本明監本毛本無不字案所刪是也

此傳亦唯爾雅文

閩本明監本毛本同案唯當作準形近之譌

占繇不中

小字本同閩本明監本毛本同相臺本繇作繇案六經正誤云占繇不中作繇誤考說文玉篇卜部皆無繇字釋文亦但作繇左傳

同廣韻云繇卦兆辭也郭忠恕佩觿臆分繇繇為二字毛居正取其說反以繇為誤非也

坻箋卜兆之繇杜箋合言於繇為近皆同

非於道止

閩本明監本毛本同案浦鏜云止疑上字誤是也

是用不得於道里

毛本里誤理閩本明監本不誤

故至筮龜靈也

閩本明監本毛本同案浦鏜云至筮疑云瀆誤是也

小人取不若人

閩本明監本毛本同案浦鏜云取當恥字誤是也

爾雅亦云

閩本明監本毛本同案爾當作小

爭言之異者

閩本明監本毛本同小字本相臺本爭下有近字考文古本同案有者是也

可哀哉今幽王君用

閩本明監本毛本同案用當作臣

從作又

小字本相臺本同閩本明監本亦同毛本又作艾案艾字非也經作艾鄭引尚書又而說之以艾為又之假借也依經改為艾失箋意矣

王之爲政者如原泉之流閩本明監本毛本同小字本相臺本者作當考文古本同案山井鼎云屬下讀是也

今日民下之國閩本明監本毛本同案民當作天

故於聖上哲上言亦閩本明監本毛本同案聖上二字當衍

聖上無人字閩本明監本毛本同案聖字上當脫有通二字者因上衍而下脫也此正義譌舛今正之

王肅讀爲撫喜吳反撫大也閩本明監本毛本撫作撫案所改是也喜吳反三字當旁行細字○按舊校非引王肅語

則愈知不然

孝經曰容止可視補毛本視作觀案孝經本是斷字視字誤也

以聖賢此四事爲優閩本明監本毛本同案此當作比

君視明則臣昭哲毛本明誤民閩本明監本不誤案哲當作哲形近之譌

徒博曰暴虎閩本明監本毛本同小字本相臺本博作搏考文古本同案博字誤也

惡直國正閩本明監本毛本同案浦鐘云醜誤國是也

恐隊也相臺本同小字本隊作墜閩本明監本毛本同案釋文云隊本又作墜下篇同

附釋音毛詩注疏卷第十二(十二之三)

(四十一)

毛詩小雅

鄭氏箋

孔穎達疏

小宛大夫刺宣王也亦當為刺厲王疏小宛六章章六句○正義曰毛以作小宛者大夫刺幽王也政教為小故曰

小宛者王才智卑小似小鳥然傳曰小宛然經云宛彼鳴鳩不言名曰宛彼鳴鳩翰

飛戾天興也宛小貌鳴鳩音骨輪高戾反何音彫字林作鵲云骨鵲小種鳩也

鳩班鳩也鳴我心憂傷念昔先人武人文明發不寐有懷二人夕至明疏宛二

人也興才智為言宛然翅小者是彼鳴鳩之鳥也而欲使之高飛至天必不可得

顛覆祖業故我心為之憂傷追念在昔先人文武王也以文武創業垂統

窵有所思者唯此文武二人將喪其業故思之甚○鄭唯刺厲王為異○傳

云鳴鳩鷓鴣也○正義曰以鳩是鳥又篇名小宛故知宛為小定本及集本皆有

文武有天下今慮其亡滅故念之也○傳明發夕至明○正義曰夜地而闌

至且而明地今慮其亡滅故念之也○傳明發夕至明○正義曰夜地而闌

巨常不寐也人之齊聖飲酒温克猶能温藉自持以勝○温王如字柔也鄭於

夜反又慈夜反彼昏不知壹醉日富一醉自謂日富矣箋云童昏無知之人飲酒

毛詩注疏 十二之三 小雅 節南山之什 一 中華書局聚

各敬爾儀天命不又又復也箋云今女君臣各敬慎威儀天

謂齊通智謂聖者通也大司徒注云聖通而先識是也此經與下相對齊為

中正則童昏者邪僻而不正以聖對不知是聖者通智也

古字通用內則說子事父母柔色以溫之鄭亦以溫為藉義

采之中原無常也勤於德者則得之箋云菑音叔菑火郭反

螺贏負之螟蛉養之成其子喻有萬民不能治則能治者將得之

反是也蠶於鬻反蠶音蠶於鬻反蠶音蠶於鬻反

云以氣曰煦教誨爾子式穀似之箋云式用穀善也今有教誨而子也

至似之○毛以為既言天命將去故幽王以王位無常言將得而子也

衆民能力采之者則得食之以興域中之有王位無常言將得而子也

而養生原中非有主位若聖德者能教誨爾所以為無常者桑蟲自之矣言此

養取桑蟲之己子若聖德者能教誨爾所以為無常者桑蟲自之矣言此

不修德以固位乎實教誨萬民而言者取王肅云王為己民是王位無常也

謂之鄭唯刺厲王為異○箋王位無常家○正義曰菑者大豆故禮記稱啜菑飲水菑葉

處誤○取其葉故言菑也○箋王位無常家○正義曰菑者大豆故禮記稱啜菑飲水菑葉

桑蠶上小青蟲也似步屈其色青而細小或在草葉上蒲盧為土蜂也似蜂而小腰者

取桑蟲負之於木空中七日而化為其子○箋蒲盧至其子○正義曰中庸云

政也者蒲盧即此是也樂記注云以體曰嫗以氣曰媶謂負而以體煖之以氣

子而諭王有萬民不能治者喻取一邊耳題彼脊令載飛載鳴題視也脊令有

不取節爾箋云題大計反令音零本亦作鴿注同舍音捨睇大計也我日斯邁而

月斯征朝也先王制此禮使君與羣臣議政事日有所決月有所行亦無時止

息○日而乙反夙興夜寐毋忝爾所生下他簞反字林他念反疏○毛以爲既

王位無常須自勤於政故告幽王之視彼脊令之為尙則飛則鳴既飛以翼又

鳴以口翼也口也無有止息之時況人之處世其可自舍視此脊令以爲喻節

故我王當日此行如脊令無肯止息時也故當早起夜臥行之無辱汝所生之

所決月有所行亦如脊令無肯止息時也故當早起夜臥行之無辱汝所生之

父祖已○鄭唯刺厲王爲異○箋題之至止息○正義曰傳已訓題爲視此又

言視睇者以取之爲節當取傍視爲義曲禮注淫視睇也傳已訓題爲視此又

也鳥皆飛鳴而此及常棟獨云雖渠者此鳥自有不能止舍之性故取爲喻也

正以飛鳴無止息爲與者亦欲取飛以喻其行事鳴以喻其議也故云口也翼

也無肯止息時也○箋我至止息時也○正義曰朝及視朔

此以先王制此禮使君與羣臣議政事日有所決月有所行亦無時止

意以先王制此禮使君與羣臣議政事日有所決月有所行亦無時止

施行亦無止息時先王制禮意如此所以今欲令我王有所成決也

扈率場啄粟文交小貌桑扈竊脂也言上爲亂政而求下之治終不可得也箋

戶場大反治直吏反哀我填寡宜岸宜獄握粟出卜自何能穀填盡岸訟也箋

反竊音切治直吏反哀我填寡宜岸宜獄握粟出卜自何能穀填盡岸訟也箋

毛詩注疏

十二之三 小雅 節南山之什

一一一中華書局聚

一一一中華書局聚

一一一中華書局聚

一一一中華書局聚

一一一中華書局聚

從其殺生也。可哀哉。我窮盡寡財之人。仍有獄訟之事。無可以自救。但持粟行卜。求其勝。負從何能得。生○填徒典反。韓詩作疹。疹苦也。岸如字。韋昭注。漢書同。

韓詩作狂音同。云鄉亭之繫。疏。鳥也。鳥自求。生。活。當。應。肉。食。今。既。無。肉。循。場。啄。曰。狂。朝。廷。曰。獄。握。於。角。反。繫。疏。鳥也。鳥自求。生。活。當。應。肉。食。今。既。無。肉。循。場。啄。

粟而食之。失其天性。以此求活。將必不能。治。終。不。可。得。政。既。亂。可。哀。哉。我。窮。盡。善。教。施。布。亂。政。以。治。之。失。其。常。法。以。此。求。治。不。可。得。政。既。亂。可。哀。哉。我。窮。盡。

寡財之人。濫被繫禁。在上謂之貧。宜。有。此。訟。宜。有。此。獄。在。位。不。矜。愍。在。身。無。以。自。救。但。手。握。其。粟。出。卜。其。勝。負。貧。困。如。此。竟。從。何。而。能。生。活。乎。是。尤。可。哀。也。○鄭。

唯刺厲王為異。○傳。桑扈。至。可。得。○正義。曰。桑扈。竊。脂。食。肉。喜。盜。脂。膏。食。之。因。以。名。云。陸。機。云。青。雀。也。好。竊。人。脯。肉。脂。及。膏。故。雀。刺。厲。王。為。異。○傳。桑扈。至。可。得。○正義。曰。桑扈。竊。脂。食。肉。喜。盜。脂。膏。食。之。因。以。名。云。陸。機。云。青。雀。也。好。竊。人。脯。肉。脂。及。膏。故。

曰。竊。脂。也。○箋。仍。得。至。得。生。○正義。曰。時。政。苛。虐。民。多。在。為。亂。政。而。求。下。治。亦。不。可。得。也。○箋。仍。得。至。得。生。○正義。曰。時。政。苛。虐。民。多。在。為。亂。政。而。求。下。治。亦。不。

為此實有罪。宜其當然。由其仍得。故曰。時政。苛。虐。民。多。在。為。亂。政。而。求。下。治。亦。不。成。史。記。曰。百。金。之。子。不。死。於。市。是。貧。者。無。財。自。救。但。持。粟。以。求。卜。者。問。得。勝。負。

世必無從得。温温恭人。柔貌。和。如集于木。也。惴惴小心。如臨于谷。○惴。隕也。○反。恐。隕。上。丘。勇。戰。戰。兢兢。如履薄冰。○君。子。雖。無。罪。猶。恐。懼。

反。恐。隕。上。丘。勇。戰。戰。兢兢。如履薄冰。○君。子。雖。無。罪。猶。恐。懼。

小宛六章章六句

小弁刺幽王也。大子之傳作焉。疏。小弁。八章。章八句。至作焉。○正義曰。太子謂。

訓之。太子知其無罪。閱其見逐。故作此詩。以刺王。經八章。皆所刺之事。諸序皆篇。

以刺父。自傳意。述而刺之。故變文。以云。義也。經言。弁。彼。鸞。斯。歸。飛。提。不言。小。鳥。曰。小。弁。者。弁。樂。也。鸞。斯。卑。居。小。鳥。而。樂。故。曰。小。弁。弁。彼。鸞。斯。歸。飛。提。

提與也弁樂也歸提然與者喻凡人之提提羣貌箋云樂乎彼雅鳥出食在野甚

然樂傷今大子獨一名鴛一名鶉音豫爾雅云小而腹下白不反哺者謂之雅鳥說

文云雅楚鳥也一名鴛一名鶉居秦謂之雅一云斯語辭提是移反樂音洛下

音卑本亦作鶉同民莫不穀我獨于雁子幽王取申女生大子宜咎又說褒姒生

獨不穀養于曰雁憂也○雁力知反取七住反大音泰說音悅何辜于天我罪伊何

舜之怨慕日號泣于旻天于父母○心之憂矣云如之何疏弁彼至之何○正

斯之鳥鸞斯之鳥出食於野飽而則歸同飛提提然聚居歡樂也○興樂乎彼

天之下民此民父子出宮庭相與飲食亦提提然聚居歡樂也○興樂乎彼

也父子相養我太子獨被放不得其然○是比民鳥之訴云我何罪乎上天致

此冤枉問天云我罪維如何乎○傳驚卑居至羣貌○由太子既憂如此其傳言我

卑居又名雅鳥郭璞曰雅鳥小而多羣腹下白○東呼為鶉鳥是也此鳥名鶉

而云斯者語辭猶蓼彼蕭斯苑彼柳斯○傳或斯者衍字定本無斯字以劉孝

羣下或有飛亦衍字○本集本並無飛字○箋彼雅至鳥性不好羣聚故云提提羣貌

飛是有出時故言出食在野以喻人父子獨失所○知者以下云我獨故探之以

明興意集本定幽本皆無然字俗本不○有然衍字○傳幽王至殺之○正義曰

史記周本紀曰幽王三年嬖愛褒姒○下子伯服太子○傳幽王至殺之○正義曰

并去太子用褒姒為后以其子伯服為太子○語曰王欲殺太子○成伯服

必求之申申人弗界必伐之是放而欲殺之事也○傳舜之至父母○正義曰

毛詩注疏 十二之三 小雅 節南山之什 三一 中華書局聚

毛意嫌子不當怨父以訴天故引舜事以明之言舜之怨慕父母之時日往于

田號泣訴於旻天乎我之父母何為然矣孟子曰怨慕也長息問於公明高曰非爾

問曰舜往于田號泣於旻天矣號泣於旻天於父母則吾不知之矣公明高曰非爾

往于田則吾既得聞命矣號泣於旻天於父母則吾不知之矣公明高曰非爾

知也我竭力耕田供為子職而已父母不我愛於我何哉太子亦亦然也

母五而慕者予於大舜見之矣引此者言大舜尚怨故太子亦亦然也

周道鞠為茂草之踧踧平易也周道周室之通道鞠窮也箋云此喻幽王信褒姒

反我心憂傷惄焉如擣假寐永歎維憂用老心之憂矣疾如疾首

脫冠衣而寐曰假寐疾猶病也○惄乃歷反擣丁老反本或作擣同韓詩疏

作疴除又反義同疾勅觀反又作疹同脫本又作稅吐活反一音始銳反疏

至疾首○正義曰太子放逐由王信讒所致言踧踧然平易者周室之通道也

今日窮盡為茂草矣茂草生於道則荒道以喻通達者天子之德政也今日

王政窮盡為褒姒矣褒姒干王政則敗王德今王之盡信褒姒之讒太子所以放

逐王行如此故我心為之憂傷惄焉悲悶如有物之擣心也又假寐之中長歎

此事維是憂而用致於老矣其我心之憂矣以成疾病如人之疾首者疾首謂

頭痛也○箋此喻至四方○正義曰此舉周道有成疾病如人之疾首者疾首謂

不達於四方以喻幽王信褒姒之讒敗亂德政不通於四方時王難無道非路

絕行人實生茂草且取茂草之穢道猶亂德政不通於四方時王難無道非路

思擣心疾也○正義曰擣手推一曰築也○箋不脫至假寐○正義曰宣二年左傳

云擣心疾也○正義曰擣手推一曰築也○箋不脫至假寐○正義曰宣二年左傳

說趙盾威服將朝尚維桑與梓必恭敬止○所樹己尚不敢不靡瞻匪父靡

依匪母不屬于毛不懼于裏無不瞻仰其父取法則者無不依恃其母以長大

者我今我獨不燭徐音皮膚之氣乎獨不處母之胞胎乎何會無恩天之生我我辰

安在辰辰安時也箋云此言我生所值之疏維桑至安在○毛以為言凡人父之所

父身不依固當恭敬之矣既恭孝如此以至不容故言人無不瞻仰其父取法則

不得使父母之恩也若此則本天之生我指謂母也○鄭唯毛為異餘同○傳父

義曰所樹○正義曰此假之於凡非謂幽王所樹桑梓○傳毛在至言母○傳父

裏言父體也皆毛生於表而裏在內毛謂幽王所樹桑梓○傳毛在至言母○傳父

傳於屬離之義當然其言小與鄭異其意則大同也孫毓謂傳為長而云母斥

言不離哉毓乃是太子之讎寧復望其依恃之恩又胎乎○正義曰此太子為父

也○箋此非母放之而并言也○箋不處母之恩胎乎○正義曰此太子為父

所值故知謂六物也昭七年左傳晉侯謂伯瑕曰何謂六物對曰歲時日月星

也月十二辰也星二十八宿也苑彼柳斯鳴蜩嘒嘒有灌者淵萑萑泝泝

之灌深貌泝泝衆也箋云柳木茂盛則多蟬淵深而旁生萑葦言大者譬彼舟

流不知所屆箋云屆至也言今大子不為王及后所容而見放逐狀如舟之流

心之憂矣不遑假寐也疏木也此柳由茂故上有鳴蟬其聲嘒嘒然有灌

毛詩注疏 十二之三 小雅 節南山之什 四 中華書局聚

然而深者彼淵水也此淵由深故傍莖其衆泝然柳木茂而多蟬淵水深

能容之至使放逐譬彼舟之流行而無維制之者不知終當所以此故我心

之憂矣不得間暇而假寐言憂之深也○箋大者至不容○正義曰太子言不為王

所二字○箋言今至所至○正義曰於時申后廢黜非復能容太子言無所

及后所容者因上瞻父依母之文連言之耳太子奔申則是有容太子言無所

至者棄儲君之重而逃竄也鹿斯之奔維足伎伎雉之朝雉尚求其雌謂伎舒貌

舅家非太子所當至故也鹿斯之奔維足伎伎雉之朝雉尚求其雌謂伎舒貌

走其足伎伎然舒也箋云雉鳴也尚猶也鹿之奔走其勢宜疾而足伎伎然

舒留其羣也雉然舒也箋云雉鳴也尚猶也鹿之奔走其勢宜疾而足伎伎然

之不如○伎本亦作伎其譬彼壞木疾用無枝逐而不得生子猶內傷病之木放

宜反雉古豆反妃音配壞胡罪反又如字說文作癩云癩也一曰腫旁出也心之

內有疾故無枝也○壞胡罪反又如字說文作癩云癩也一曰腫旁出也心之

又音回癩胡罪反也○壞胡罪反又如字說文作癩云癩也一曰腫旁出也心之

憂矣寧莫之知

猶會也○**阮**也言鹿之奔走其勢宜疾今乃維足伎伎然安舒而

稽留以待其牝鹿而俱走也雄雉之於朝且雌然而鳴猶為求其雌雉而並飛

也鹿雉猶得偶以俱遊今太子之見放逐棄其妃匹不得俱去是鳥獸之不如

譬彼內傷病之木以內疾之故是用無枝也○正義曰高宗彤日雉不得生子故我

心之憂矣會無知之者○箋雉是至無如○正義曰高宗彤日雉不得生子故我

說文云雉雄鳴也雉鳴而句其頸故字從佳句此雉言雌鹿不言牝鹿言足

遲為待之勢獸走故以遲相待鳥飛疾故以鳴相呼皆互見也言又鳥獸之

不如者前不蟬葦今不如鳥獸故言又也○傳壞癩謂傷病○正義曰釋木

云癩木符婁某氏曰詩云譬彼癩木疾用無枝相彼投兔尚或先之行有死人尚或墮之

者舍人曰符婁木病下句獨為異也條相彼投兔尚或先之行有死人尚或墮之

墮路冢也箋云相視投掩行道也視彼人將掩兔尙有先驅走之者道中有死

人尙有覆掩之成其墮者言此所不知其心不忍○相息亮反兔他故反先蘇

薦人所覆也覲說文俱反又作驅同君子秉心維其忍之執也言王之執心不如

人二心之憂矣涕既隕之隕音隊也○涕音替疏傳墮路冢至箋不忍○正義曰

此不知於路傍故曰路冢左傳曰道墮相望是也言君子信讒如或疇之旅購也

如疇之者謂受而君子不惠不舒究之故聞讒言則放之不舒謀也伐木倚

矣析薪地矣伐木者倚其巔析薪者隨其理箋云倚其巔者不欲妄捨之也我他加也箋云予

買反徐又直是反踏寄彼反拙勅氏反又宅舍彼有罪予之他矣我他加也箋云予

言之罪而又妄加我太子○舍音疏君子至他矣○正義曰言君子幽王信褒姒

捨注同又音赦侘賀反注同疏君子至他矣○正義曰言君子幽王信褒姒

得即飲之此王所以然者君子幽王不愛太子之故由此聞讒即逐不肯安

舒而謀慮之伐木尙捨其木之巔矣王非理而害太子其意乃不如彼伐木析

薪之舍彼有罪之褒姒於太子今王加罪矣言太子無罪王妄加之○箋購析

旅購○正義曰酬酢皆作酬至此爵之乃舉嚮者所用也酬有二等既酢而酬賓

者賓奠之不舉謂之奠酬至三爵之後受而行之故知其明倚其巔矣倚者倚

相酬名曰旅酬謂衆相酬也此喻得讒即受而行之故知其明倚其巔矣倚者倚

傳伐木至其理巔也○正義曰伐木而言倚是畏木倒而倚之明倚其巔矣倚者倚

也謂以物倚其巔也○析薪而言他○正義曰此他謂人也言舍有罪而以罪

及故箋云觀其理是也○傳他加○正義曰此他謂人也言舍有罪而以罪

毛詩注疏 十二之三 小雅 節南山之什 五一中華書局聚

與他人是從此而往 莫高匪山莫浚匪泉 浚深也箋云山高矣人無所不至雖逃

加也猶有默存者焉 浚蘇 君子無易由言耳屬于垣 箋云由用也王無輕耳

俊反而聽之者知王有所受之知王心不無逝我梁無發我笥 箋云逝之也之

正也○易夷歧反屬音燭注同垣音袁○無逝我梁無發我笥 人梁發人笥也之

於王盜我大子母之言褒如淫色來璧 我躬不閱遑恤我後 念小父孝也高子曰小

曰則談笑而道之怨乎孟子曰固哉夫高叟而射我則垂涕泣而道之無他戚

之也然則小弁之怨親也小親親之過大也夫高叟之為詩曰凱風何以不怨

過小而怨是念不可磯也愈疎不孝也將受讒言不止我死之後○懼復有被讒者無

十而慕箋云念父孝也大王將受讒言不止我死之後○懼復有被讒者無

如之何故自決云我身尚不能自容何暇乃憂我死之後○懼復有被讒者無

素口反關為環反下我身尚不能自容何暇乃憂我死之後○懼復有被讒者無

扶又音復 疏 心莫高至我後○正義曰王既有極高者非是山也言山仍殺太子之

淵深者非是泉也言泉最極深然山雖高矣人能登其巔泉雖深矣人能入其

謂人不覺人將有耳而存於心知垣壁者知王受子也如此則君子幽王無輕易

也故禁之言人無得盜魚之罪以言無得發開我魚若我宮無得求取我盜

我若先念己既被讒恐死之後懼更有被讒者無如之何旋即自決云我身

子於先念己既被讒恐死之後懼更有被讒者無如之何旋即自決云我身

尚不能自容何暇憂我死之以後乎○箋山高至者焉○正義曰顧下云無
易由言是禁王受讒畏人知之辭故為窮高極深人所升入無所不至以喻知
王之隱情也王雖不言者據人所可履踐之處而言也○傳念父至而慕○正
於山海深於泉而不先有其志固曰以明義也彼公孫丑稱高子之言以問
義曰言無暇憂恤是何故自決也高子曰孟子齊人也怨者怨親之過故謂之小
將受讒今無如之何故自決也高子曰孟子齊人也怨者怨親之過故謂之小
達已非高子自與孟子對言也趙岐曰高子齊人也怨者怨親之過故謂之小
孟子非高子自與孟子對言也趙岐曰高子齊人也怨者怨親之過故謂之小
人也固哉言其固陋也高子年過於孟子以言莫慰母心母心不悅故親之過
傷其不達詩意之甚也凱風親之過小者以言莫慰母心母心不悅故親之過
小也小弁則王欲殺太子是親之過小者以言莫慰母心母心不悅故親之過
人遇其親是益疏也故曰不孝磯激也過小耳而孝之感激不以其親亦不孝
也孔子曰以舜年五十而思慕其親不殆稱曰孝之至孝之不可已也孔子
之善舜如高子譏小弁為不達詩之意也皆孟子與其弟子公孫丑相答問不
言公孫丑者取其意而略之也

小弁八章章八句

巧言刺幽王也大夫傷於讒故作是詩也○悠悠昊天曰父母且無罪無辜亂

如此幟幟民大也箋云悠悠思也幟敷也我憂思乎昊天愬王也始者言其且為

徐七餘反協句應爾觀箋意宜七也反幟火吳反下昊天已威子慎無罪昊天

同思息嗣反下同傲五報反下同本又作敖愬音素

大幟子慎無辜威畏慎誠也箋云已泰皆言甚也昊天乎王甚可畏王甚

毛詩注疏 十二之三 小雅 節南山之什 六一中華書局聚

至無辜○毛以為大夫傷讒而本之故言悠悠然我心憂思乎昊天訴之也王之
 始者言曰我當且為民之父母也自許欲行善政今乃刑殺其無罪我是可畏也
 之衆人王甚虐大我誠無辜也昊天乎王甚大也○鄭唯言王為亂如此甚傲慢
 昊天乎王甚虐大我誠無辜也昊天乎王甚大也○鄭唯言王為亂如此甚傲慢
 無法度乃昊天乎王甚傲慢至法度○正義曰憚教釋言文傳者以下言己威
 禮肉鬱亦謂之憚○箋憚教至法度○正義曰憚教釋言文傳者以下言己威
 為甚可畏而泰無言且為非類故為傲慢下既為傲此亦為傲者是道非知其始
 終一也始者言其身且為非類故為傲慢下既為傲此亦為傲者是道非知其始
 不可而為之也故詩人述其初位皆許為善亂之初生僭始既涵僭數涵容也箋涵
 但行不副言故詩人述其初位皆許為善亂之初生僭始既涵僭數涵容也箋涵
 同也王之初生亂萌羣臣之言不信與信盡同之不別也○僭毛側蔭反亂之
 鄭子念反涵毛音含鄭音咸韓詩作減減少也數音朔下同不別彼列反亂之
 又生君子信讒信箋云君子斥是復亂之所生君子如怒亂庶遄沮也箋沮云君
 子見讒人如怒責之則此亂庶幾君子如社亂庶遄已者謂爵也箋云福者賢
 可疾止也○遄市專反沮辭呂反君子如社亂庶遄已者謂爵也箋云福者賢
 亂亦庶幾可疾止也○疏言亂之初所以生者讒人數緣事始自入盡得容受其
 言知王既不察真偽遂以漸進讒也亂之復所生益大者在位朝臣君子信讒
 言也王既不察真偽遂以漸進讒也亂之復所生益大者在位朝臣君子信讒
 大亂也又言政令雖亂可反覆君子在位如福祿之與所以枉殺無辜致此
 庶幾可疾止君子在位如福祿之與所以枉殺無辜致此
 子何不怒讒而福賢以止亂乎○鄭唯僭為不信涵為同言信與不信同數
 不別故讒言遂餘同○止亂僭數涵容○正義曰王肅云言亂之初生讒人數
 緣事始自入盡得容初生亂言有漸人之○箋僭不信至不別能明察是非則僭初
 生是事本其所由故言初生亂言有漸人之○箋僭不信至不別能明察是非則僭初

不入讒言無由進也正由明燭下戮無辜是言信與不信盡同不信不別

不自是生心以進讒賢遂使王燭下戮無辜是言信與不信盡同不信不別

於致譏為上言初生已本王矣君子若還斥王不義曰何以君子非幽王而以

在位者以言初生已本王矣君子若還斥王不義曰何以君子非幽王而以

之能若容在位者信之而責在位者之言亦不行矣王之罪人必詢諸朝

廷王既容在位者信之而責在位者之言亦不行矣王之罪人必詢諸朝

欲令其行立威福明是臣之所以貴者成此亂在位者之言亦不行矣王之罪人必詢諸朝

之不見其告王行君子屢盟亂是用長數也盟之疑會同則用盟而相要也云屢

時見曰會殷見曰同非此時而盟謂之數也盟之疑會同則用盟而相要也云屢

長丁丈反又直良反要於遙反數音朔背音佩見賢遍反下同君子信盜亂

是用暴盜逃也箋云盜謂小人也盜言孔甘亂是用燄燄音進也燄沈匪其止

共維王之邛恭本邛又恭邛其恭反呼報反共音恭本亦作供又為于僞反

疏君至之邛○正義曰上既言亂之生此又言亂之長言在位君子之數

言其亂是用之故而暴甚也所以益甚也在此位君子之人又信是凶盜讒人之

不己其亂用是之故而暴甚也所以益甚也在此位君子之人又信是凶盜讒人之

已又維與王之為病也○傳凡國至相要○正義曰言此者解屢意非此時而

不己其亂用是之故而暴甚也所以益甚也在此位君子之人又信是凶盜讒人之

盟即為屢也言凡國有疑謂於諸侯羣臣有疑不相協約之載及其禮儀北而

告盟而相要也言凡國有疑謂於諸侯羣臣有疑不相協約之載及其禮儀北而

詔明神是也定本及盟屬上皆云為句義亦通也○傳盜逃○正義曰文十八年左

不盟而相要也言凡國有疑謂於諸侯羣臣有疑不相協約之載及其禮儀北而

不盟而相要也言凡國有疑謂於諸侯羣臣有疑不相協約之載及其禮儀北而

毛詩注疏 十二之三 小雅 節南山之什 七一 中華書局聚

傳曰竊賄為盜則盜者竊物之名毛解名曰盜意也風俗通亦云盜逃也言其

言盜之意以為盜竊者必小人諱者亦小人因以盜名之故云盜謂小人引春

秋傳以證之所引者公羊傳文君者為或稱名氏或不稱名氏大夫弒君

稱名氏賤者窮盜何休曰大夫稱人降士使稱盜者所以別死刑輕重也傳言窮

賤者窮諸盜則盡於稱人殺大夫則盡於稱盜言此以下更無稱也小人賤

者盡也弒君則盡於稱人殺大夫則盡於稱盜言此以下更無稱也小人賤

者盡也弒君則盡於稱人殺大夫則盡於稱盜言此以下更無稱也小人賤

其餘事異於傳也奕奕寢廟君子作之秩秩大猷聖人莫之他人有心予忖度

之躍躍龜兔遇犬獲之奕奕大貌秩秩進也莫謀也龜兔狡兔也箋云此四

爾猷道也大治國之禮法遇犬之馴者謂田犬也奕音亦秩音帙莫如

字又作漢同一本作謨按爾雅漢同訓謀莫協韻為勝忖本又作寸同七損

反度苻洛反注皆同躍他反龜士咸反遇犬如字疏奕奕至獲之○正義曰

世讀作愚非也知音躍他反龜士咸反遇犬如字疏奕奕至獲之○正義曰

言已能知之言奕奕然高大之寢廟君子之人所能制之秩秩然者進智之

大道聖德之人能奕奕然高大之寢廟君子之人所能制之秩秩然者進智之

此四事至田犬必狡○正義曰此四事以尊卑為先後犬獸雖是常法不如宗廟為

尊故寢廟在大猷之先兔乃走獸故在他人之後連言寢廟者周禮注云前曰

廟後曰寢則廟寢一物先寢後廟便文耳此自工匠所造而言君子者闕宮曰

新廟奕奕則廟寢一物先寢後廟便文耳此自工匠所造而言君子者闕宮曰

大道治國禮法聖人謀之若周公之制禮樂也遇犬者言兔逢遇犬則彼獲耳

遇非犬名故王肅云言其雖騰躍逃隱其迹或適與犬遇而見獲是也以能獲

也。知是犬之馴擾者謂田犬。荏染柔木，君子樹之，往來行言心焉。數之，荏染柔

木，行來亦可。行於彼亦可。於己亦可。是謂行也。荏染音冉。數者，往亦

漆上音同。子下音七。蛇，蛇碩言出自口矣。不顧其行，徒從口出，非由心也。○蛇

下孟反。○行巧言如簧，顏之厚矣。而不知慙於人。○簧音黃。疏：荏染至厚矣。○正

行之木，君子之人所樹之也。言君子樹木，必身筋擇取善木，然後樹之。喻往來可

不，然蛇結然，虛辭速相待，合如笙中簧，聲相應，和見言，即言必不慙，其顏面之巧

為言，甚厚矣。君子樹之，不言擇方，中心焉。數之，不言出口，雖相對而文互也。○傳柔

木，椅之故引，彼文以解柔。彼何人斯，居河之麋。水草交謂之麋。箋云：何人者，斥讒

又作涓音眉。無拳無勇，職為亂階。拳，力也。箋云：言無力者，謂易誅除也。職，主

權徐已反。○既微且燠，爾勇伊何。故生微腫之疾，人憎惡之。故言女勇，伊何。地

易夷政反。○燠，市勇反。戶諫反。腳，脛也。為猶將多爾，居徒幾何。箋云：猶謀將大

所音也。○燠，市勇反。戶諫反。腳，脛也。為猶將多爾，居徒幾何。箋云：猶謀將大

謀大女所與居之衆幾何人。素能然乎。疏：彼何人至幾何。○正義曰：疾，讒佞

於河之麋，際既無拳力，又無勁勇，亦易誅除耳。而敢主為此亂之階，梯也。此敢

毛詩注疏 卷之三 小雅 節南山之什 八 中華書局聚

言為此多且惡汝作為讒佞之謀人多汝所與聚居之徒眾幾何許人而能為此怪其
 曰何人○正義曰言何人者不識而問之辭此既讒己不是不識而曰何人者
 賤而惡之○作不識之辭以疾之○孫炎曰皆水溼之疾也郭璞曰皆釋訓文也彼引此既
 切亦作不識之後為此辭以釋之○孫炎曰皆水溼之疾也郭璞曰皆釋訓文也彼引此既
 微且燼然後為此辭以釋之○孫炎曰皆水溼之疾也郭璞曰皆釋訓文也彼引此既
 居然則膝脛之下有瘡腫是涉水所為故箋亦云此
 居下溼之地故生微燼之疾居河之麋是居下溼也

巧言六章章八句

何人斯蘇公刺暴公也暴公為卿士而譖蘇公焉故蘇公作是詩以絕之暴也

皆畿內疏何人斯八章章六句至絕之○正義曰何人斯者蘇公所作以刺暴
 國名也暴公為王卿士而於王所譖蘇公令使獲譴焉故蘇公作是

何人斯之詩以絕之云暴公亦復與交也按此經無絕言已以為暴公之所言
 句云伊誰云從誰暴之言亦非絕之言但解何人之意言已以為暴公之所言

是暴公譖己事彰無所致疑此句是絕之辭也經八章皆言暴公之侶疑其
 己而未察故作詩以窮之絕之疑與相絕之辭也經八章皆言暴公之侶疑其

之侶窮極其情欲與之絕之明暴公之罪已刺暴公而絕之也○箋暴也至各而
 得為王詩者以王信暴公之讒而罪己刺暴公亦所以刺暴公而絕之也○箋暴也至各而

○正義曰蘇忿生之後成十一年左傳曰昔周克商使諸侯撫封蘇忿生以温
 為司寇則蘇國在温杜預曰今河內温縣是蘇在東都之畿內也春秋之世為

公者多是畿內諸侯徧檢書傳未聞畿外有暴國今暴公為卿士明畿內故曰
 皆畿內國名春秋時蘇稱子此云公者蓋子暴國而為三公也暴公為卿士以否未可

亦稱何人當卿士兼公之侶云二人暴公為卿士而譖蘇公則蘇公為卿士以否未可
 知但何人為暴公之侶云二人暴公為卿士而譖蘇公則蘇公為卿士以否未可

隨而王臣蘇公亦為卿士矣彼何人斯其心孔艱胡逝我梁不入我門箋云孔

甚難知言其性堅固似不妄也暴公譖己之時女與之乎今過我國何故近之

我梁而不入見我乎疑其與之而未察斥其姓名為大切故伊誰云從誰暴之

言何人○女與音豫下疑其與之而女與於譖皆同大音泰

云所言也箋云譖我者是以言從誰人音○己音紀疏言彼何人至之云○正義曰

王之人此其時汝應與之汝若不與今譖己貌似不妄故難知也又言己疑之狀暴

公譖我之時汝應與之汝若不與今譖己貌似不妄故難知也又言己疑之狀暴

乎得不由譖我意慙而出乎維乃暴公猶冀其不然欲與和好乃開解之曰令譖我

者維誰之所云從我意慙而出乎維乃暴公猶冀其不然欲與和好乃開解之曰令譖我

字毛皆為維鄭皆為是則此亦當以此為異○箋梁魚至不妄○正義曰以之

梁而不入門故知其梁近在國門之外也下云維暴之云則何人非暴公矣刺

暴公而責何人謂與暴公俱見王者也若虛妄之人若非此人性自虛妄貌

疑之而云其心難知故著其心堅固似非虛妄之人若非此人性自虛妄貌

又可疑則譖己必矣故設疑言復○箋由己情至何人意○正義曰心疑何人譖
己猶尚冀其不然故設疑言復○箋由己情至何人意○正義曰心疑何人譖
獨云一疑一舍非他人教示皆出己之情耳故云由己情至何人意○正義曰心疑何人譖
之開解何人之意若何人實不共譖欲使不復猜己還與和親二人從行誰為
此禍胡逝我梁不入唁我箋云二人者謂暴公與其侶也女相隨而行見王誰
見賢遍反譴遣戰反女音汝下注同始者不如今云不我可箋云女始者於我
更於己薄也○日而乙反己音紀疏二人相從而行以見王誰作我此禍而令王

謹讓也汝始者能於暴公行者若不與暴公譖我何故近之我魚梁而不入門弔言

於汝而我乎○於正義曰以言維暴之云則暴是其一明二之者謂暴與其侶

即何人也疑其與蘇同情故并而誰之以見意耳禮弔生曰言既言為禍而在國

見何人之其梁陳是不奪其國明是譴責而已未加刑殺也彼何人斯胡逝我

言言者雖不奪國以被罪當弔之弔生曰言不必失國也彼何人斯胡逝我

陳我聞其聲不見其身陳堂塗也箋云堂塗者公館之音聲不得親女之身乎

睹又作覩不愧于人不畏于天疑之未察之辭○媿九位反或作媿疏于天○

正義曰又研窮何人言彼何人乎汝若不譖我何故近之我館舍之庭使我得

聞其音聲不得親見其身乎得不譖我乎意慙而不來見我也汝不來見我而

不弔賀慶凶有弔言所以敬天道示慙愧故不相弔言為不媿人有往來之節使

吉有賀慶凶有弔言所以敬天道示慙愧故不相弔言為不媿人有往來之節使

傳陳堂塗○正義曰釋官云堂塗謂之陳孫炎曰堂下至門之徑○箋堂塗者

公館之堂塗○正義曰釋官云堂塗謂之陳孫炎曰堂下至門之徑○箋堂塗者

不塗也我門則不得入所居之官故不見主得至其陳○彼何人斯其為飄風胡不

自北胡不自南胡逝我梁祗攬我心

乎飄風暴起之風攬亂也箋云祗適也何人

不乃從我國之南不則乃從我國之北何近之我梁適亂我之心

使我疑女○飄避遙反疾風也沈又方消反祗音支攬交卯反

以其徑來而徑去知為疾也非爾之安行亦不違舍爾之亟行違脂爾車壹者

在道急速故下章言其安行

爾之安行亦不違舍爾之亟行違脂爾車壹者

爾之安行亦不違舍爾之亟行違脂爾車壹者

爾之安行亦不違舍爾之亟行違脂爾車壹者

爾之安行亦不違舍爾之亟行違脂爾車壹者

爾之安行亦不違舍爾之亟行違脂爾車壹者

爾之安行亦不違舍爾之亟行違脂爾車壹者

爾之安行亦不違舍爾之亟行違脂爾車壹者

爾之安行亦不違舍爾之亟行違脂爾車壹者

爾之安行亦不違舍爾之亟行違脂爾車壹者

之來云何其盱盱云盱疾盱病也行乎盱疾盱病也盱疾盱病也盱疾盱病也

我於女亦何病乎盱疾盱病也盱疾盱病也盱疾盱病也盱疾盱病也盱疾盱病也

力反脂音支盱况于反盱疾盱病也盱疾盱病也盱疾盱病也盱疾盱病也盱疾盱病也

國而不入故又極其情以疑乎盱疾盱病也盱疾盱病也盱疾盱病也盱疾盱病也盱疾盱病也

息止欲言汝之急疾而行乎盱疾盱病也盱疾盱病也盱疾盱病也盱疾盱病也盱疾盱病也

也且若王不譖我則一者之來見王盱疾盱病也盱疾盱病也盱疾盱病也盱疾盱病也盱疾盱病也

在汝見王之病也盱疾盱病也盱疾盱病也盱疾盱病也盱疾盱病也盱疾盱病也

而使我有罪病也盱疾盱病也盱疾盱病也盱疾盱病也盱疾盱病也盱疾盱病也

箋以我上章責其不來見己下章言何人病盱疾盱病也盱疾盱病也盱疾盱病也盱疾盱病也盱疾盱病也

為見王也且蘇公之辭此本之於何人病盱疾盱病也盱疾盱病也盱疾盱病也盱疾盱病也盱疾盱病也

是欲見以解疑之辭此本之於何人病盱疾盱病也盱疾盱病也盱疾盱病也盱疾盱病也盱疾盱病也

爾還而入我心易也還而不入否難知也壹者之來俾我祇也盱疾盱病也盱疾盱病也盱疾盱病也盱疾盱病也盱疾盱病也

不通也祇安也盱疾盱病也盱疾盱病也盱疾盱病也盱疾盱病也盱疾盱病也

毛詩注疏

卷之十二之三

小雅

節南山之什

十一

中華書局

聚

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|---|---|--|--|--|--|--|
| 何及 人三 與桓 蘇盟 公於 同周 為社 王盟 臣國 蘇人 公於 與毫 之社 詛詛 則諸 諸五 相父 疑之 亦衛 應是 有人 詛君 法與 但羣 春秋 有詛 之世 無也 其此 | 十不 一年 桓左 盟傳 於言 同此 為季 王武 臣子 蘇將 公作 與三 之軍 詛盟 則諸 諸五 相父 疑之 亦衛 應是 有人 詛君 法與 但羣 春秋 有詛 之世 無也 其此 | 民不 一年 桓左 盟傳 於言 同此 為季 王武 臣子 蘇將 公作 與三 之軍 詛盟 則諸 諸五 相父 疑之 亦衛 應是 有人 詛君 法與 但羣 春秋 有詛 之世 無也 其此 | 大不 相為 異皆 信殺 則禮 也牲 故無 欲與 不信 自盟 在犯 詛命 下而 兼盟 言萬 者之 以犯 詛命 是者 盟之 細不 故信 連者 言是 之也 相信 定有 | 盟有 此法 也故 彼欲 不與 信自 在詛 司盟 而曰 兼萬 言者 以犯 詛命 是者 盟之 細不 故信 連者 言是 之也 相信 定有 | 者有 此禮 也故 彼欲 不與 信自 在詛 司盟 而曰 兼萬 言者 以犯 詛命 是者 盟之 細不 故信 連者 言是 之也 相信 定有 | 而俱 用年 左傳 曰鄭 伯使 卒出 行也 又出 犬難 以以 有詛 射者 類考 不叔 相者 信即 則豕 盟之 並言 古詛 | 十與 一汝 同小 左器 曰相 鄭幼 伯官 使如 卒出 行也 又出 犬難 以以 有詛 射者 類考 不叔 相者 信即 則豕 盟之 並言 古詛 | 樂之 小器 以相 親也 又云 蘇公 暴何 所善 亦未 知所 出蘇 蘇暴 並公 卿以 為不 當自 言於 世我 | 本古 有謬 如周 言其 云幽 蘇王 暴公 所善 亦未 知所 出蘇 蘇暴 並公 卿以 為不 當自 言於 世我 | 云古 有謬 如周 言其 云幽 蘇王 暴公 所善 亦未 知所 出蘇 蘇暴 並公 卿以 為不 當自 言於 世我 | 一孔 蓋不 出數 其三 分橫 吹者 故七 也者 世尺 本二 寸即 引辛 公廣 作八 蘇小 公師 注鄭 司農 史云 考 | 大璞 曰墳 謂之 燒土 為之 大如 麤子 聲銳 非上 一平 也氏 郭似 稱錘 以六 竹孔 為小 者如 尺難 四寸 圍三 寸云 | 如土 曰鴈 鄭書 律曆 志文 也周 禮小 師職 謂之 鬻古 音今 字異 耳注 音云 墳如 燒土 為之 大 | 有決 令我 疑也 若實 還不 譖者 則親 當共 出豕 犬難 也三 物以 詛盟 爾之 誠信 而不 使我 知 | 而令 我疑 也若 實還 不譖 者則 親當 共出 豕犬 難也 三物 以詛 盟爾 之誠 信而 不使 我知 | 王臣 其相 比次 如物 志之 在當 如繩 索之 貫宜 應和 不相 有怨 惡也 何者 我與 汝何 人其 恩亦 當如 伯仲 | 仲之 為兄 弟其 情志 亦在 當如 繩索 之貫 宜應 和相 不相 有怨 惡也 何者 我與 汝何 人其 恩亦 當如 伯仲 | 氏之 弟吹 箎以 和其 己不 欲長 親怨 與之 詛而 和言 故我 與汝 何人 其恩 亦當 如伯 | 窮之 而吹 箎以 和其 己不 欲長 親怨 與之 詛而 和言 故我 與汝 何人 其恩 亦當 如伯 |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|---|---|--|--|--|--|--|

事耳詛之故傳辨其等級云非三物並用而言此三物以三物皆出所用
總而得三物並用者時考叔為子都所射鄭伯不誅之每處亦止用一牲非
為卒得一君牲也如傳君少於卒自為百級耳此豕犬難者於時伯使之

一處而用三物也如傳君少於卒自為百級耳此豕犬難者於時伯使之
故得用君牲也如傳君少於卒自為百級耳此豕犬難者於時伯使之
用牛哀君之禮故鄭義駁云詩說及鄭伯使卒及行所出皆謂耳左傳曰

孟武伯問於高柴曰諸侯盟以玉敦辟盟遂役之贊牛耳伯荊哀十七年左傳曰
也周禮戎右職云若盟則以玉敦辟盟遂役之贊牛耳伯荊哀十七年左傳曰
人君左傳孟任劉臂也此謂大事華元禮所當用者耳若臨時假用其禮者不必有

無牲為鬼為蜮則不可得有靦面目視人罔極鬼為短狐也靦也箋云使女為
也然有面目女乃人也人相視無極時終必與女相見○蜮音或沈又音域
狀如鼈三足一名射工俗呼之水弩在水中含沙射人一云射人影○靦土典

反面醜也作此好歌以極反側八章之歌求女之情猶善也反側輒轉也○
反面醜也作此好歌以極反側八章之歌求女之情猶善也反側輒轉也○
目音以古以疏為鬼至反側○正義曰研窮而不得其情於是怒而責之言汝

字本乃是以疏為鬼至反側○正義曰研窮而不得其情於是怒而責之言汝
面目乃是人也瞻視於人無有極已之時我必將與汝相見汝寧不披寫汝情
不與我盟詛乎以疑爾譖我之故我作此八章之善歌窮極爾反側之情冀得
其實也○傳蜮短狐靦也○正義曰洪範五行傳云蜮如鼈三足生於南越南
越婦人多淫故其地多蜮淫女或亂之氣所生也陸機疏云一名射影江淮水
皆有之人在岸上影見水中或曰含沙射影則殺之故曰影南人將入水先以瓦石
投水中令水濁然後入或曰含沙射影則殺之故曰影南人將入水先以瓦石

毛詩注疏 十二之三 小雅 節南山之什 十二中華書局聚

曰視人面姁然說文云視面見人姁面視也然則視與姁皆面見人之貌也○
傳反側不正直然說文云視面見人姁面視也然則視與姁皆面見人之貌也○
側者翻覆之義故箋以為輾轉
申傳不正直之義其意與傳同

何人斯八章章六句

巷伯刺幽王也寺人傷於讒故作是詩也。巷。伯。奄。官。寺。人。內。小。臣。也。奄。官。上。士。

之巷伯與寺人之官相近讒人譖寺人寺人或將此注為序及巷伯故以名篇○巷

伯官名也寺如字又音侍奄於檢反宮本寺或將此注為序及巷伯故以名篇○巷

近嫌疏巷伯七章上四章章四句次章八句卒章六句至奄官○正

同此義曰此經無巷伯之字而名篇曰巷伯故序解之云巷伯奄官言奄人

為○此箋巷伯至有今衍字定本無巷伯是內官也其官於理是也以上俗本多有故解

掌王命是也又解內小臣而謂之巷伯者以其官於稱士異其賢其職云掌王

道釋名也伯長也中巷謂之壺孫炎曰巷舍間道也王肅曰今後官稱丞巷是宮內

皆奄人之奄人之中此官最近巷之主故謂之巷伯也巷伯是內小臣者以周禮無

巷人及其職號之稱巷伯也與寺相近者寺人亦奄人其職曰掌王之
其官與巷伯相近讒人譖寺人寺人或將此注為序及巷伯故以名篇○巷
巷伯故以巷伯名篇以所掌既同寺人又傷其將及萋兮斐兮成是貝錦與也萋
相錯也貝錦文也箋云錦文者如餘泉餘砥之貝文也與者喻讒人集作
己過以成於罪猶女工之集采色以成錦文○萋七西反斐孚匪反本或作菲

餘白文曰餘。彼譖人者亦已大甚也。○云大音甚者謂使己得重罪。疏妻今至大。

曰女工集彼衆采而織之使妻然令過惡相積故成是愆狀以爲己罪也。實無

罪而讓之使重刑故傷之云彼譖人者亦已復爲大甚言非徒譴讓小辜

乃至極刑重罪是爲太甚。○傳妻至錦文○正義曰論語云斐然成章是斐

爲文章之貌。妻與斐同類而云成錦故爲文章相錯也。錦而連貝故知爲貝之

文○箋錦文至貝文○正義曰解錦文稱貝者其文如餘泉餘氈之貝文也。釋

魚說貝文狀云餘氈黃白文餘泉舍人曰水中蟲也。李巡曰餘氈貝甲黃爲

質白爲文彩。狀云餘氈黃白文餘泉舍人曰水中蟲也。李巡曰餘氈貝甲黃爲

質黃爲文彩。狀云餘氈黃白文餘泉舍人曰水中蟲也。李巡曰餘氈貝甲黃爲

質黃爲文彩。狀云餘氈黃白文餘泉舍人曰水中蟲也。李巡曰餘氈貝甲黃爲

質黃爲文彩。狀云餘氈黃白文餘泉舍人曰水中蟲也。李巡曰餘氈貝甲黃爲

質黃爲文彩。狀云餘氈黃白文餘泉舍人曰水中蟲也。李巡曰餘氈貝甲黃爲

質黃爲文彩。狀云餘氈黃白文餘泉舍人曰水中蟲也。李巡曰餘氈貝甲黃爲

毛詩注疏 十二之三 小雅 節南山之什 十二 中華書局聚

也適如字王徐皆怪其言多且巧

寬大為踵又其終乃成其罪因寺人初有嫌疑為始又構之

更增其言已避嫌不審使人禍之所以成者亦因小嫌陷己如彼

為終故也誰往與謀乎罪之禍言己之所悔也

寬大譖人者誰往與謀乎罪之禍言己之所悔也

二星益大故為所使成太狹言雖小無南箕云於

大星益大故為所使成太狹言雖小無南箕云於

暗及魯詩人避嫌審與不審之事有嫌疑者由禮於已大故而為

可也言燭又言說薪則初執是次然薪放且猶屋於也繼之也先言放乎且

己時也為總聞男女不火以居者更禮說男女盡抽屋事其實蒸之也

在房則不得間雜在處無居若必則居也六十同婦人言陰陽道衰故

無嫌也言今子幼吾當如幼者止謂未身耳此則不可柳也下惠固人之意將以吾之

不可使魯學柳下惠者固如幼者止謂未身耳此則不可柳也下惠固人之意將以吾之

寺其言魯學柳下惠者固如幼者止謂未身耳此則不可柳也下惠固人之意將以吾之

此有寺人奄者也非能身有奸淫其嫌者不必引是男女非之證避嫌之

而舌廣○正義曰定緝緝翩翩謀欲譖人緝緝口舌聲翩翩往來貌○緝七立

本。躡作踵其義俱通。又作篇字。慎爾言也。謂爾不信箋云慎誠也女誠心而後言王將謂女不信

又作篇字。慎爾言也。謂爾不信箋云慎誠也女誠心而後言王將謂女不信

至不信○正義曰上言謀多而巧此言為謀之狀言口舌緝緝然往來翩翩然

相與謀欲為讒譖之言以害人自相計議唯恐不成相教當誠汝之心而後言

也。若言不誠實則所言不巧。王將謂汝。捷捷幡幡謀欲譖言捷捷幡幡謀欲譖言

言為不信而實則所言不巧。王將謂汝。捷捷幡幡謀欲譖言捷捷幡幡謀欲譖言

如字。又音妾。豈不爾受。既其女遷遷去也箋云遷之言訕也王倉卒將不受

幡芳煩反。音妾。豈不爾受。既其女遷遷去也箋云遷之言訕也王倉卒將不受

所。軒反。卒寸忽。疏。捷捷至汝遷○毛以為讒人相戒言汝若不誠汝之心而

反。誹方味反。疏。捷捷至汝遷○毛以為讒人相戒言汝若不誠汝之心而

實。王心或將舍汝以遷去也。鄭以遷為驕人好好勞人草草草好好者喜讒言之人也

云。好者喜讒言之人也。蒼天蒼天視彼驕人矜此勞人疏。驕人至勞人○正

功。密為王信用彼。戒則驕逸也。得罪則憂勞彼。驕人好好然而喜我勞人。彼譖

草草然而憂故仰告蒼天。蒼天何不視察彼人之虛妄而矜哀此勞人。彼譖

人者誰適與謀取彼譖人投畀豺虎同豺士皆反字或作豺

北。方寒涼。有北不受投畀有吳吳天也箋云付疏。彼虎若不肯食當擲予

有北太陰之鄉使凍殺之。若有北不肯受則當擲予。吳天自制其罪以物皆天

之所生。天無推避之理。故止於昊天也。豺虎之食人。寒鄉之凍物。非有所擇。言

不食不受者。惡之甚也。故禮記緇衣曰。惡惡如巷伯。言欲其死亡之甚。○傳北

方至不毛。○正義曰。以北方太陰之氣。寒涼而無土。毛不生。草木寒凍不可居。

毛詩注疏 十二之三 小雅 節南山之什 十三 中華書局聚

處故棄於彼欲凍殺之昭七年左傳曰食楊園之道猗于啟丘也

云欲之故從近小道當先歷啟丘以言此讒人欲寺人孟子作爲此詩凡百君子

敬而聽之寺人而曰孟子起而爲此詩欲使衆在位者慎而知之既言寺

人復自著孟子者自傷將去此官而楊園至聽之○正義曰寺人以身既得罪

也○作爲此詩一本云作爲作詩而更濫及善人故戒時在位令使自慎言

人欲往之楊園之道當先加歷於啟丘而後於楊園也

臣之法亦當毀害於小臣而訖乃後至於大臣也

中當敬慎而聽察之知我之無罪而被讒議人伯已而敬慎也此言凡百則恐

者當敬慎而聽察之知我之無罪而被讒議人伯已而敬慎也此言凡百則恐

云○賦詩定本云作爲此詩又定本箋與巷伯相近巷伯是二訓自與經相乖非

也○孫炎曰方百步也○正義曰丘名也於時王都之側蓋有此

已定者若不定則不爲辭也○丘名也於時王都之側蓋有此

寺人王之正內五人以天官序官文也彼注云寺人之言侍也正內路寢也則五

人之當在路寢待王之側也箋言此者明將去此官故舉官言之

巷伯七章四章章四句一章五句一章八句一章六句

節南山之什十篇七十九章五百五十二句

附釋音毛詩注疏卷第十二(十二之三)

毛詩注疏

十二之三

小雅

節南山之什

古

中華書局聚

御製音字類編卷之十二

音字類編卷之十二

音字類編卷之十二

毛詩注疏校勘記 (十二之三)

阮元撰盧宣旬摘錄

○小宛

大夫刺宣王也

閩本明監本毛本同唐石經小字本相臺本宣作幽考文古本同案宣字誤也正義中同

鳴鳩鶉鵲

小字本相臺本同案正義云定本及集注皆云鳴鳩鶉鵲也如其所言不為有異正義本未有明文今無可考意必求之或當鵲作

鵲也釋文云鵲字林作鵲

行小人之道

閩本明監本毛本人下有之字小字本相臺本無十行本初刻無後剡添案初刻是也

猶能溫藉自持以勝

小字本相臺本同案此定本也正義云蘊藉者定本及箋作溫字釋文以溫藉作音與定本同溫克下云鄭蘊

藉也乃改用今字耳

醉而日富矣

閩本明監本毛本同小字本相臺本而日作日而案日而是也段玉裁云謂當日醉之日頗自富矣與箋小別

螺贏負之

唐石經小字本同閩本明監本毛本亦同相臺本贏作羸案羸乃誤字

或在草萊上

閩本明監本毛本同案此不誤浦鏗云葉誤萊非也爾雅疏即取此正作萊

不有止息

小字本同閩本明監本毛本同相臺本有作肯案有字是也正義云無有止息之時可證下文兩云無肯息時也乃自為文耳相臺

本依之改者非

謂月視朝也

閩本明監本毛本同小字本相臺本朝作朔考文古本同案朝字誤也

毋忝爾所生

小字本同閩本明監本毛本同唐石經相臺本毋作無案釋文云毋音無正義本無明文今無可考白駒釋文云毋金音無本亦作無他皆放此

欲使言與羣臣行之

閩本明監本毛本同案浦鏜云言疑王字誤是也

世必無從得活

閩本明監本毛本同案世當作此

○小弁

故變文以云義也

閩本明監本毛本同案山井鼎云宋板云作示字是也但其實不然當是剗也

鷲卑居

小字本相臺本同案正義云鷲卑居釋鳥文也又云傳或有斯者衍字定本無斯字標起止云傳鷲卑居釋文鷲斯下云鷲斯卑居也又

云一云斯語辭是其本傳當有斯字考文古本有采正義釋文

提提羣貌

小字本相臺本同案正義云羣下或有飛亦衍字定本集注並無飛字標起止云至羣貌釋文提提下云羣飛貌是其本傳有飛字

考文古本有采正義釋文

我大子獨不然

小字本相臺本同案然字衍也上箋云今大子獨不正義云集注定本皆無然字俗本不下有然衍字此當與彼同

日以憂也

相臺本同小字本日作曰閩本明監本毛本同案曰字是也

大子言曰我憂之也大子言曰我憂之也
閩本明監本毛本不重大子言曰我憂之也案所刪是也此八字復衍

而類苑鳥部閩本明監本毛本苑作苑案所改非也苑即苑字

本集本並無飛字閩本明監本同毛本本上剜添定字案所補是也

當文爲興閩本明監本毛本文誤又

乎我之父母也閩本明監本毛本同案浦鏗云乎當作于是也

鞠爲茂草唐石經小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本鞠誤鞠案釋文鞠通志堂亦誤鞠影宋本不誤

不懼于裏小字本相臺本同閩本明監本毛本亦同唐石經懼作離案正義不離歷於母乎又云離者謂所離歷考小明漸之石皆經言離則

正義言離歷即魚麗正義所云麗歷傳云麗歷也是也麗離古字同用聲類至近也懼字即非此義各本皆誤當依唐石經正之

裏其內陰各本其皆作在案傳本是在字其誤也

萑葦淠淠小字本相臺本同唐石經萑初刻萑案初刻誤與七月同

析薪地矣小字本相臺本同閩本明監本毛本亦同唐石經地作地案惠棟云玉篇在木部是也五經文字木部云地又音地見詩小雅即謂此字

也釋文地與唐石經同或誤地今正詳後考證十行本正義中字不誤

不欲妄挫析之

毛本同小字本相臺本折作折閩本明監本同案折字是也釋文以挫折作音可證

關弓而射之

閩本明監本毛本同小字本相臺本之作我案我字是也下作我角弓正義引孟子同

人猶有然而存諸心

補案下猶有默心存念知王之情此然字當默字之譌

念固而不暇耳

閩本明監本毛本同案浦鏜云念固疑今因之誤是也

孔子曰以舜年五十

閩本明監本毛本同案浦鏜云曰字衍是也

如高子譏小弁

閩本明監本毛本同案如當作知

○巧言

亂如此憮

唐石經小字本相臺本同閩本明監本毛本憮作憮下經及傳及正義皆同案憮字誤也詳詩經小學釋文憮與唐石經同或誤憮今正

見後考證

昊天大憮

相臺本同閩本明監本毛本同唐石經小字本大作泰案釋文云大音泰本或作泰正義云而泰憮言甚大是其本作泰字沿革例云蜀

本越本與國本皆作泰余仁仲及建大字本作大此以釋文為據也今亦從釋文不知兩本之各有所據

甚傲慢無法度

閩本明監本傲誤教案箋作教正義作傲教傲古今字易而說之也例見前標起止仍云箋憮教可證也釋文憮傲

本又作教與正義本不同考文古本箋作傲采釋文

乃昊天乎王甚傲慢閩本明監本毛本同案乃當作及形近之譌

傳者以下言已威閩本明監本毛本同案傳上當脫易字

而泰憚言其大閩本明監本毛本同案其字當作甚形近之譌

放其初卽位閩本明監本毛本放作故案所改非也放卽昉字

僭始既涵唐石經小字本相臺本同案詩經小學云傳僭數也蓋以爲譖字是也

若無疑事則不會同閩本明監本毛本同案十行本若至不剝添者一字

義能忖度而知之毛本義作我案我字是也上箋云已能忖度讒人之心可證

傳讒免至狡兔閩本明監本毛本同案讒當作彘至當衍字

則彼獲耳閩本明監本毛本同案浦鏜云彼當被字誤是也

骭瘍爲微小字本相臺本同案釋文云瘍本亦作傷正義本是瘍字

素能然乎小字本相臺本素作儵考文古本同閩本明監本毛本作素十行本初刻儵後改素案素字誤也釋文云儵音素可證

故箋亦云此人閩本明監本毛本云下有○案山井鼎云宋板云此相接有圈非也

○何人斯

以絕之

小字本相臺本同閩本明監本毛本亦同唐石經作而絕之也考正義云故序專云刺暴公而絕之也唐石經是也

誰暴之云

閩本明監本毛本同唐石經小字本相臺本誰字誤也序下正義同

云何其盱

小字本相臺本同唐石經無其字旁添之案正義標起止云至其盱又云毛以此云何其盱釋文以其盱作音是正義本釋文本皆有其

字唐石經未知出何本也

一者之來見我

閩本明監本毛本同小字本相臺本一作壹者依經改耳山井鼎一案正義中皆作一則作一是也

云宋板一作壹疏及下注同其實不然皆其誤也

於女亦何病乎

閩本明監本毛本同小字本相臺本乎作也小字本無亦字案無者是也

與下俾我祇也元文

閩本明監本毛本同案浦鏜云互誤元是也

俾我祇也

唐石經小字本相臺本同閩本明監本毛本祇誤祇案唐石經此與祇適也字別釋文云祇所支反毛病也鄭安也一云鄭上支反段玉

裁云傳病也者謂祇即疾之假借說文疾病不啻也箋安也者謂祇即禊之假借說文禊安也

易說祇病也

小字本相臺本同案釋文以說也作音是其本說下有也字考文古本有

女與於譖我與否

小字本相臺本同閩本明監本毛本亦同案段玉裁云此否字當作不與經文否字無干是也

大墳謂之蹠音叫

閩本明監本毛本同案音叫二字當旁行細書正義自為音者例如此也

銳上平氏 閩本明監本毛本氏作底所改是也

釋樂文云 閩本明監本毛本同案浦鏜云又誤文是也

明其不信者 閩本明監本毛本同案浦鏜云詛誤明是也

然盟者人君用牛 閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云然下疑脫則字非也古言然即今言然則也正義文本如此十月之交

正義云然日者大陽之精等可證也

蠹短狐也 小字本相臺本同案段玉裁云狐作狐誤是也釋文蠹下云短狐也正義云蠹短狐今說文本蠹下皆誤漢書五行志注作狐不誤

淫女或亂之氣所生也 閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云醜誤醜非也爾雅疏即也古或惑同用當是五行傳本用或字

媾面覲也 閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云醜誤醜非也爾雅疏即取此正作覲是正義自如此下文云然則覲與媾皆面見人之

貌也可證

則知側是不正直也 閩本明監本毛本同案側上浦鏜云脫反字是也

○巷伯

巷伯奄官 小字本相臺本同案此釋文也釋文云巷伯奄官本或將此注為序文正義標起止云至奄官又云故序解之云巷伯奄官又注

官下有兮衍字定本無巷伯奄官四字於理是也以其證考鄭此注云巷義本此四字為序文也車隣正義云序言巷伯奄官亦其證考鄭此注云巷

伯內小臣也奄官上士四人掌王后之命正據此序之文而釋之也是鄭自
有正義以定本為是者誤當以正義本為長段玉裁云周禮序官疏引甚明
今也古書通用周禮疏引作也是也唐石經序中無此四字依釋文定本

寺人內小臣也奄官上士四人小字本相臺本同案正義標起止云窶巷伯

臣奄官上士四人是正義本作巷伯內小臣也作寺人者非寺人與內小
異官說詳彼正義此序正義本有巷伯奄官釋文本以為注正在此文之上
未知其此文較正義本仍同與否今無所考段玉裁云官字衍

餘泉文閩本明監本毛本同案泉下浦鏗云脫白黃二字是也

黃為文又有柴貝閩本明監本是也又誤文毛本文又誤又文柴作紫案紫字

皆可列相當閩本明監本同毛本可作行案行字是也

當有至至一尺六七寸者閩本明監本同毛本當作常上至字作徑案所

哆兮侈兮唐石經小字本相臺本同案此經釋文本正義本皆如此說文錄下
有一曰詩云侈兮侈兮見段玉裁說文訂今考說文或別有誤經義

雜記欲依之以倒此經者非也其謂王伯厚詩考所載崔靈恩集注為作偽不
可據誠然

縮屋而繼之小字本同閩本明監本毛本亦同相臺本縮作縮案正義云縮
謂抽也正義云縮又作縮同縮是縮之譌字縮字見於說文廣

雅皆從手訓引也武梁左石室畫像載此事字作縮縮字同韋昭周語注
亦訓縮為引考文古本作縮采釋文而誤

男子不六十不閒居小字本相臺本同案正義云吾聞男女不六十不閒居者是其本子作女考文古本作女采正義

嫗不逮門之女小字本相臺本同案釋文云嫗本或作煦正義引樂記注以體曰嫗以氣曰煦此傳意亦謂以體煖之作嫗者是不逮門者殺玉裁云不及入門門如城門之類荀卿云與後門者同衣也

記言讒人集成己罪閩本明監本毛本同案浦鏜云記當既字誤是也

言雖小寬閩本明監本毛本同案浦鏜云言當舌字誤是也

星因物益大閩本明監本毛本同案浦鏜云星當是字誤是也

暗作詩之人閩本明監本毛本同案暗當作斯此說傳斯人也

素已彰者閩本明監本毛本同案浦鏜云者當著字誤是也

定本踵作踵閩本明監本毛本同案定本踵作踵案依此則正義本是踵字今正義字皆作踵後改也釋文作踵與定本同

為理否女閩本明監本同毛本女作安案否女當作不安

彼戎則驕逸也得罪則憂勞閩本明監本毛本戎作誠也下有我字案戎即我字之誤又錯在上句耳

作為此詩唐石經小字本相臺本同案此釋文一本也釋文云作為此詩一本云作為作詩考正義本同案此釋文一本也釋文云作為此詩一本云

更譏而作巷伯之詩順經文是此不同耳故正義本箋並有作起也作為也二異在第三字正義是作釋文是此不同耳故正義本箋並有作起也作為也二

毛詩注疏 十二之三 校勘記 九 中華書局聚

訓以經有二作字而各釋之也正義又云定本云作爲此詩又定本箋有作起

也作爲也二訓自與經相乖非也所謂乖者經字既是此矣不復有二作而箋

訓有之是乖也正義據其箋有二訓證其經止一作之失耳不謂不當

有二訓也今各本皆但有作起也一訓必是因其經與注相乖不可通而去之

合併者不知檢照又令三字與經注相乖而不可通是轉輾之失也考文古

本作起也下有爲作也三字義而不得其解乃誤倒之

當云作賦詩闕本明監本毛本同案賦字當衍正義云當作詩謂其本

自與經相乖闕本明監本毛本同案十行本經至乖剗添者一字

傳寺人至此闕本同案此下當有詩字

闕本同案此下當有詩字

闕本同案此下當有詩字

闕本同案此下當有詩字

闕本同案此下當有詩字

谷風之什詁訓傳第二十

毛詩小雅

鄭氏箋

孔穎達疏

谷風刺幽王也天下俗薄朋友道絕焉疏曰谷風三章章六句至道絕焉○正義

生師教無復恩情使朋友之道絕焉言天下無復有朋友之道也此由王政使

達相棄無復恩情使朋友之道絕焉言天下無復有朋友之道也此由王政使

然故以刺之經三章皆言朋友相棄之事漢書地理志云凡民稟五常之性而

有剛柔緩急音聲不同繫水土之風氣故謂之風好惡取捨動靜無常隨君上

遺情欲是故謂之俗是解風俗之事也風與俗對則小別故言舊俗者謂中國情

謂之政定四年左傳曰啓以夏移政易俗謂夏商舊俗也言風俗者謂中國情

禮法可與民變化者也孝經云移風易俗謂夏商舊俗也言風俗者謂中國情

風序云國俗傷敗焉此云天下俗薄易謂變善為惡是身與俗變也若其夷

夏異宜山川殊制民之器物言語及所行禮法各是其身與俗變也若其夷

此者則聖王因其俗宜不強變革王制曰廣谷大地美惡為輕重之法而行之

曰脩其教不易其俗地官土均云禮俗喪紀皆大法耳習和調之貌東風謂

之誦訓掌道方隱以知地俗皆是中國是可言其大也法耳習和調之貌東風謂

之在勾吳皆能教之禮儀使同中國是可言其大也法耳習和調之貌東風謂

耳習習谷風維風及雨之興也風與者風而有雨則潤澤行喻習和調之貌東風謂

成○谷將恐將懼維予與女箋云將且也恐懼喻遭厄難勤苦之事也當此之

音穀將恐將懼維予與女箋云將且也恐懼喻遭厄難勤苦之事也當此之

毛詩注疏十三之一小雅谷風之什

中華書局聚

女音汝厄本又作阨將安將樂女轉棄子言朋友趨利窮達相棄箋云朋友無

於革反難乃且反阨疏習習至棄予正義曰言習然和調生長之谷風也

樂棄恩忘舊薄之甚疏維此生長之谷風能及於膏潤澤陰兩以行其潤澤由

風兩相感故潤澤德行以興良朋相親於善友以成其恩愛由朋友相須故恩

得成朋友獨受此難纔得且安且樂志達之時汝何更棄我乎不念恩愛之時

也○箋東風至潤澤行○正義曰東風謂之谷風釋天文風類多矣正取谷風

潤澤行潤澤是兩之事但兩得朋友相長益故也此據風為文故云風而有兩則

葛履序曰為潤澤○傳言朋友至相棄○正義曰言彼朋友志趨於利不顧終始

正義曰朋友無大故不相棄論語文也引之者證朋友得相怨之意大故謂惡

逆之故舊是風俗薄之甚也習習谷風維風及頹頹風之焚輪者也風薄相扶

時之言俗薄故於此明之也習習谷風維風及頹頹風之焚輪者也風薄相扶

徒雷反上將恐將懼實予于懷箋云實置也我於懷言將安將樂棄子如遺

箋云如遺者如人行道疏習習至如遺也○正義曰言習然和調者生長之谷

遺忘物忽然不省存也疏風也維生長之谷風能及於焚輪謂之頹使生長之谷

而升也德既由友而成則窮達不可相棄故言何為汝本且恐且懼苦厄之相率

而置我於懷至相親愛矣○今汝得且安且樂志達之後更棄我如人遺忘於

物忽然不省無心念我矣○今汝得且安且樂志達之後更棄我如人遺忘於

謂之焱李巡曰焚輪暴風從上下曰頹迴風從下上曰焱然則暴風從下上而故曰

焱焱上也孫炎曰迴風暴風從上下曰頹迴風從下上曰焱然則暴風從下上而故曰

之名迴風從上而下力薄不能更升谷風與相遇二風并力乃相扶而上以喻

朋友二人同心乃相率而成也彼迴風從上下谷風未與相扶謂之爲頽若谷

風既與相扶而上則於爾雅爲焱不復習習谷風維山崔嵬無草不死無木不

爲頽也詩言頽據其未與相扶之名耳習習谷風維山崔嵬無草不死無木不

萎長之風也山巔也雖感夏萬物茂壯草木無有不死葉萎枝者箋云此言東風生

槁者以喻朋友雖以恩相養亦安能不時有小訟乎○崔徂忘我大德思我小

回反崑五回反又作崑萎於危反長張丈反下同槁苦老反

怨箋云大德切○嗟七河反疏習習至小怨○正義曰言習習然和調者生長之

木皆能生長之以與良朋由善能切磋之故其友身之道德亦能成就之道德

相由而成窮達不宜相棄然草木之生長雖至其友身之道德亦能成就之道德

益雖有死成無能使百事通曉無能使色不齊小怨無損於交好汝何爲忘我

義不虧實小而思我言訟也然小萎無虧於夏長○傳雖感夏至萎枝者○正義曰

切磋之大德反思我言訟也然小萎無虧於夏長○傳雖感夏至萎枝者○正義曰

不能無死者故月令仲夏靡草死故曰死生分是草木無能不以其大時不齊

定本及集注上承云草本無有不死葉萎枝者○箋此言至小訟乎○正義曰維

山崔嵬之文上承云草本無有不死葉萎枝者○箋此言至小訟乎○正義曰維

也平地以難長而風及喻朋友相養之深也然而感夏萬物之時草木枝葉

猶萎槁者以爲平地之草木非止山巔也養則言其難者故云山巔猶及之萎

死則言其茂者故言感夏以揚之云猶有萎槁者爲不宜萎槁是山巔明

矣若然東風爲谷風實取生長之義要風以四方爲名非以四時立稱則夏之

東風猶爲谷風也春則草木初生未及暢茂其有萎死則唯其常詩人不應舉

毛詩注疏 十三之一 小雅 谷風之什 一一 中華書局聚

以為喻故知言草木萎槁謂夏時也木大或一枝枯故言萎也草小或連根死故言死也

谷風三章章六句

蓼莪刺幽王也民人勞苦孝子不得終養爾不得終養者二親病亡之時時在

五河反養餘亮反注除鞫疏終養爾○正義曰民人勞苦致令孝子不得於父

母終亡之時而待養之民人勞苦五章卒章上二句是也○正義曰經言銜恤

是也其餘皆是孝子怨不得終養之辭○箋不得至得見○正義曰經言銜恤

靡至是親沒之辭序言不得終養繼於勞苦之下是勞苦不見父母也故言不

得終養者二親病亡之時在役所不得見之也終是亡之稱亡連言病者以

亡必用病言終可以兼之親病將亡不得見之也終是亡之稱亡連言病者以

扶侍左右孝子之恨最在此時故連言之○箋蓼莪者莪匪莪伊蒿與也蓼莪長大

心不精識其事○蒿呼毛反長丈反下皆同思息嗣反哀哀父母生我劬

勞箋云哀哀者恨不得終養疏蓼莪也而不精審視之以為非我反謂之維蒿以

與有形器方可識者正是此物也而我不精審視之以為非此物反謂之是彼

物也以己二親今且病亡身在此中不得待養精神昏亂故視物不察也既不

得終養又追而為恨言可哀之又可哀我父母也其生長我也其病勞矣今不

見其亡所以深恨○箋我己至其事○正義曰視我以為非我亦其病勞矣今不

故云我視之是作者自我也但作者憂思之深每事皆不精識故舉視我為蒿

以喻衆事皆然故喻憂思雖在役中心不精識其事謂衆事不精識非獨我為

蓼蓼者莪匪莪伊蔚蔚音尉蔚音尉蔚音尉蔚音尉蔚音尉蔚音尉蔚音尉蔚音尉蔚音尉

○正義曰釋草文舍人曰蔚一名杜藪某氏曰江河間曰菽陸機疏云牡蒿也

三月始生七月華華似胡麻華而紫赤八月為角角似小豆角銳而長一名馬

蒿餅之罄矣維疊之恥餅小而疊大罄盡也箋云餅小而盡疊大而盈言為疊

雷音鮮民之生不如死之久矣得終養恨之言也○鮮息淺反供九用反無父

何怙無母何恃出則銜恤入則靡至箋云恤憂靡無也孝子之心怙恃父母依

憂旋入門又不見如入無所至○疏餅之至靡至○正義曰疊器小餅器小酌

餅之既盡矣而疊尚盈滿是為酌疊者之恥也與民有富而多丁貧而寡弱

治民者當多役富少役貧不使貧者先困今貧者既困矣而富者尚饒裕是王

之恥也今王不以為恥偏困貧民我不得供養是可不恨之甚如我寡矣民之

也言生而得養其日尙寡況我尙不得終養是可不恨之甚如我寡矣民之

矣言己雖生不如死之心尙憂旋來入門則堂無何所復覩見如行田野無所

無父母出門則以悲恨也○箋餅小至恤寡○正義曰釋器云小疊謂之坎孫炎

有至是其所以悲恨也○壺大者受一斛是疊大如餅也言餅盡矣對疊盈言

曰酒罇也郭璞曰疊形似壺大者受一斛是疊大如餅也言餅盡矣對疊盈言

列俱以酌之則當多酌疊而少酌餅者也以至於俱盡是均也猶上之賦役以富貧

並對俱以酌之則當多酌疊而少酌餅者也以至於俱盡是均也猶上之賦役以富貧

盈者滿也是全不酌之辭猶偏役貧而富衆不行故言恥者刺王不使富分

貧者恤寡也謂不使富者分貧者之勞而共之也言餅罄則

孝子至所至○正義曰作詩之日已反於家故言出入之事入門無見又似非

殯是已卒哭之後也入門上堂不見慨焉郭焉時實為甚三年之外孝子之情

毛詩注疏

十三之一

小雅

谷風之什

二

中華書局聚

聚

亦然但此以父兮生我母兮鞠我拊我畜我長我育我顧我復我出入腹我養

三年內耳也腹厚也也復反覆也也腹懷抱也也拊音撫也畜起也也育覆育也也顧旋視也欲報之德昊天

罔極也母是德昊天乎我欲報父也疏也己思報之言父兮毛以為此言父母生養之恩

任以養我又拊循我起我無極也己思報之言父兮毛以為此言父母生養之恩

常愛厚我是生我劬勞也我今欲報父母是勞苦之德昊天乎心無已也常所

憶念無有已時故言己痛切之情以告於天曰鄭以腹為懷抱為異傳腹厚

之故云父兮生我者本其氣也也以鞠己為養畜我承拊我之後明起而畜愛

之故為起也言覆育者謂其寒暑或身體之覆近而愛育焉旋視謂去之而

我謂置之於腹也故為懷抱以父母厚己非獨出入之時故易傳也南山烈烈飄

風發發烈烈然飄風發發且疾也也○飄避遙反後篇同本又作票民莫不穀

我獨何害也母我獨何故覩此寒苦之害也疏也在役之苦我本從役苦於南山值

時寒甚視南山則烈然愴其至役之勞苦而情以為至難也又馮飄風發發

然寒而且暴疾也於時天下之民豈不皆得養其父母者我獨何故覩此寒苦

之甚害而不得養父母乎此何害與下卒互也○箋言民至之害○正義曰賦不平非無閑豫之人故作者南山律律飄風弗弗律律猶烈烈也民莫不穀

我獨不卒也箋云卒終也○卒子恤不得終養父母重

蓼莪六章四章章四句二章章八句

大東刺亂也東國困於役而傷於財譚大夫作是詩以告病焉

譚大夫在東故其之事也魯莊公十年齊師

師大東七章章八句至告病焉○正義曰作大東之

財此譚也大夫作是役失理之謂總七章之言皆是困於財

謂之賦功亂者政役失理之謂總七章之言皆是困於財

憚人箋云哀其民之勞苦亦不使周之賦斂則亦可息也

非力役也但王數徵賦須轉輸而勞即來是役也四章云職

東人勞苦而不見謂勤言送轉輸而勞即來是役也四章云職

盡故唯言賦重斂則兼言民勞故云困役由送衰財以致役

賦重故言之以刺周亂也言病者雖大夫以譚國在東而見

息也是所苦之辭也言東國焉不指譚而言者以別於王朝也

偏東敘非譚獨然故言東國焉不指譚而言者以別於王朝也

必別之者以此主陳譚國之偏苦役西之人優逸是有彼此

譚大夫尤苦征役

大夫尤苦征役

大夫尤苦征役

大夫尤苦征役

大夫尤苦征役

大夫尤苦征役

大夫尤苦征役

大夫尤苦征役

大夫尤苦征役

大夫尤苦征役

大夫尤苦征役

大夫尤苦征役

大夫尤苦征役

大夫尤苦征役

大夫尤苦征役

大夫尤苦征役

大夫尤苦征役

大夫尤苦征役

大夫尤苦征役

大夫尤苦征役

大夫尤苦征役

大夫尤苦征役

大夫尤苦征役

大夫尤苦征役

必履反音蚪又其牛反下章同七周道如砥其直如矢如砥賦平均也如矢賞君

子所履小人所視矚云此言古者天子之厚也君子皆怨○皆法○而履行之其如

矚言顧之潛焉出涕矚反顧也潛涕下貌矚云言我出涕傷今不古○矚音卷

本又作眷清所姦反說文作潛云涕流貌山疏有鐵至出涕○正義曰言有鐵

晏反出如眷徐尺遂反說文作潛云涕流貌山疏有鐵至出涕○正義曰言有鐵

然長者棘木載肉之也與古者始天子施予之恩於天下厚也非直與恩厚又法

承之惠於賓客厚也以興古者始天子施予之恩於天下厚也非直與恩厚又法

制齊均周之貢賦之道其均如砥石然周之賞罰之制其直如箭矢然其所行

之政皆平而不曲也以天子崇其砥石然周之賞罰之制其直如箭矢然其所行

厚小以周道布其上下相和舉世安樂今此二承奉所以視而已過而去矚然迴反

我從也○世徒反顧而視之終不可值由以此濟焉為之出涕傷今不如古所以見

偏役也○傳鏐滿至赤心○正義曰蓋以此威飡鏐為之出涕傷今不如古所以見

人供賓客有禾有米此以盛之故知長貌雜記云禮之通例皆簠盛稻梁簋盛黍稷故知謂黍稷也球為七之狀故知長貌雜記云禮之通例皆簠盛稻梁簋盛

故須以七載之必實之於鼎必載之者以古之祭祀亦言七體解其肉之體既大

即鼎實也言棘赤心者以待賓客之心於祭祀賓客皆赤心盡誠也吉禮用棘

惟記言用桑者謂喪祭也待賓客之心於祭祀賓客皆赤心盡誠也吉禮用棘

必取赤心為喻○箋飧者至天厚○正義曰筵飧之所用故言客始至主人

所致之禮也知者聘禮賓初至大夫帥至於館宰夫朝服設飧是也必先設之

小者禮曰其飧初至禮曰饗小饌是也注云凡食不備禮以其爵等為之牢禮之為數不備司儀注云

也案大行人及掌客云朝上公餼五牢饗餼九牢侯伯餼四牢饗餼七牢子男餼三牢饗餼五牢諸侯之朝必以臣從彼為凡介行人宰餼設文故注云凡大行人宰使衆臣從賓者數陳者爵卿也則餼二牢饗餼五牢爵大夫則餼大以其爵等為之牢禮之數陳者爵卿也則餼二牢饗餼五牢爵大夫則餼大牢饗餼三牢爵士也則餼少牢饗餼大牢此降小禮豐大禮也命數則參差難等略於臣用爵而已是爵等為之牢禮之數陳者爵卿也則餼二牢饗餼五牢爵大夫則餼大牢饗餼三牢爵士也則餼少牢饗餼大牢此降小禮豐大禮也命數則參差云周道如砥言周平安之世禮也顧之傷其不見古之知此於主下厚者以下隆喻古者施予之厚也以東國困役而刺王則與天下同怨故知喻天下古之天子正謂周之聖王下言周道明所思不出於周也○傳如砥至不喻○正義曰砥謂礪之石禹貢曰礪砥丹以砥石能磨物使平故比貢賦均也矢則幹必直故比賞罰不偏也砥言周道則其直亦周道也如矢言其直則如砥言其平互相通也知砥比貢賦均也矢則幹以發言故先以砥比貢賦均也矢則幹有文而分之耳其實貢賦均也矢則幹為貢賦而砥矢並言是得兼通故也此篇怨偏斂重無言賞罰之砥矢之道獨者以言周道為濫賞所及亦是賞罰不偏也○箋此言至無言以暢之且繁繁衣服翰鞞佩遂是濫賞所及亦是賞罰不偏也○箋此言至無言以暢之且繁繁言君子小人在位與民庶相對君子視其平直而小人則供其役視此上四句有二事明君子履其恩厚而法傲之小人視其平直而小人則供其役視此上四句有二履先王之道不能佐君以致於偏故五章以下賦斂之偏亦由時在位貪亂不東大東杼柚其空空盡也箋云小也大也謂賦斂之多也絲麻爾今盡杼柚不作也○杼直呂反說文云威緯器糾糾葛屨可以履霜佻佻公子行彼周行

雖公僂獨行貌不能順時乃夏之箋云葛履今以履霜也周行周之列位也言時財貨盡

而發幣焉言雖困乏猶不得止貌並糾居黜反履九具非也周行戶郎反注周行

沈又徒高反韓詩作燿燿往來貌箋云既盡病也言譚人自幣復禮之惠

注同載施之音并既往既來使我心疚往箋云既盡病也言譚人自幣復禮之惠

是使疾音救病疏偏重斂於己小亦於東大亦於前所賦及乃言今幽王政

公既輸送杼柚從謂其可履冬之日霜寒也僂然獨行者糾然夏之公之履

如送又轉輝又見使行而彼周之列而發幣焉雖困乏猶不止也公之履

禮之惠由是杼柚之使我心傷病焉箋云小杼持者作也○正義曰公知譚至無他貨唯

有絲麻者以杼柚之使我心傷病焉○箋云小杼持者作也○正義曰公知譚至無他貨唯

而履霜也下言既往既來仍是譚國財盡履霜之下即云公送譚子服此葛履

○正義曰上下言既往既來仍是譚國財盡履霜之下即云公送譚子服此葛履

因見使之行周初戎朝於周發幣適於公而納其轉輝之幣於公則是有司也

隱七年使左傳曰初戎朝於周發幣適於公而納其轉輝之幣於公則是有司也

不因公府聘也彼葛履為霜仍彼行役言困乏公與此公發幣同但此幣復

禮之惠是以我心傷悲焉○正義曰聘禮云無其盡受明當有報也中庸曰厚報

往者故此以反幣言之知責王無反幣者以怨其盡受明當有報也中庸曰厚報

事而薄來所以反幣言之知責王無反幣者以怨其盡受明當有報也中庸曰厚報

使垂囊而入天子亦當有報故此其所以怨之也歸有冽沆泉無浸穫薪契契寤歎哀

我憚人既伐而折之側出曰沈泉穫艾也契浸之憚勞也箋云穫落木名也

大夫契憂苦而寤數哀其民人之勞苦者亦不欲使周之賦斂小東大東極盡

又作浸穫戶郭反毛刈也鄭落木名也字則宜作木傍契苦計薪是穫薪尚可

載也哀我憚人亦可息也載載乎意也箋云薪是穫薪而歸蓄之以爲家用哀我勞

人亦可休息養之以疏疏有刈至可息也毛以爲有冽然寒氣之沈泉無得浸漬

待國事○蓄勅六反疏我有所穫之樵薪也以與暴虐者周室之幽王無得稅斂

我譚國之民人也刈薪者惜其樵薪不欲使沈泉妄浸之以妄浸之則溼腐不

中用故也以興今譚大夫契憂苦而寤寐之中嗟哀憐我譚國勞苦之民人

不欲使周人極斂之極斂之則困病不堪其事故也沈泉之所謂浸也況譚大夫哀

以爲可存載於意當輝而掌之以爲家用故不欲沈泉之所浸也況譚大夫哀

於我勞苦之人寧不亦可念之在情當休息而養之以待國事故不欲周王之

所斂也此以沈泉比周王刈薪之在情當休息而養之以待國事故不欲周王之

文有詳略言沈泉之浸穫薪不言周王之斂譚大夫有憂民之容刈薪者

無惜薪之狀皆互見也鄭唯爲木名尙爲庶幾又尙可載以對亦可息是

薪可載歸猶人可休息直文比事於義通故不從毛餘同○傳冽寒至憚勞

○正義曰七月云二之日栗冽是冽爲寒氣也說文冽寒貌故字從冰釋水云

沈泉穴出穴出也李巡曰水泉從傍出名曰沈沈側出是側出曰沈泉也

穫讀如穫稻之穫故爲刈也薪當析之即云刈者蓋木之細者以荆楚之類故

曰言刈其楚是小者刈之也以有哀歎故契憂苦也憚勞釋詰文○箋穫

落至爲薪○正義曰穫落釋木文在釋木故爲木名某氏曰可作杯圈皮鞞

鞞物不解郭璞曰穫音獲可爲杯器素也陸機疏云今椰榆也其葉如榆其皮

堅鞞剝之長數尺可爲絙索又爲甌帶其材可爲杯器是也易傳者以諸言

毛詩注疏 十三之一 小雅 谷風之什 六 中華書局聚

薪者皆謂木也而東人之子職勞不來西人之子粲粲衣服東人譚人也來

人也粲粲鮮威貌箋云職主也東人勞苦而不見謂勤京師人衣服鮮潔而逸

豫言王政偏甚也自此章以下言周道衰其不言政偏則言衆官廢職如是而

已○來音舟人之子熊羆是裘舟人舟楫之人熊羆是裘言富也箋云舟當作

賚注同舟人之子熊羆是裘周裘當作求聲相近故也周人之子謂周世臣

之子孫退在賤官使搏熊羆在冥氏宄氏之職○羆彼皮私人之子百僚是試

反機音接字又作楫近附近之近下同搏音博冥歷反私人之子百僚是試

私人私家人也○是試用於百官也箋云此言疏東人至是試○毛以為言王政

周衰羣小得志○僚力彫反字又作寮同疏東人至是試○毛以為言王政

盡財以供王賦而會不見謂以為勤言王意以譚人空竭為常不賦之也其西

人京師之子則有粲然鮮盛之衣服言王意以譚人空竭為常不賦之也其西

既政偏如是又上下無制致舟楫之人之官於是登用之小人得志驕貴也此

制而奢富也其私家之制舟楫之人之官於是登用之小人得志驕貴也此

周道之衰己所以偏苦○鄭以舟人之子二句為異具在箋○傳東人至鮮威

○正義曰東以對西則西人是以京師之人京師是王畿之大號決其不賦稅非

在朝之人也箋東人至而已○正義曰東人言王勞苦則知西人為逸豫西人

是勞來也○箋東人至而已○正義曰東人言王勞苦則知西人為逸豫西人

言其衣服鮮明則東人衣服敝惡互相見也上言王勞苦則知西人為逸豫西人

人乎此詩譚大夫所以告己國之病首章至此言譚人之困而從此以下非復

譚事故解之自此章以下言周道衰也并此章亦是從此盡不以其疑言政偏

則言衆官廢職唯如是而已此章以下并此章亦是從此盡不以其疑言政偏

鞞鞞佩璲以下言衆官廢職也其文雖多意唯此二事故總解之○箋舟當至

之則周人私猶東人西人所衣皆王使之也以此知舟當作周裘當作求周世

之所用則是裘非身之西人所衣也既東西勞逸不同則知舟當作周裘當作求周世

臣之子孫者謂在周有功德世為臣以其子孫賢者也裳裳者華序曰棄賢者之類絕功臣之世是有退在賤官者也以其子孫賢者是裘明遺賤人求捕熊羆故知在冥氏穴氏之職秋官冥氏下士二人穴氏下士一人冥氏掌設弧張為阱擯以攻猛獸以靈鼓獸之穴氏掌攻豸獸各以其物火之注云豸獸熊羆之屬冬藏者而熊羆即亦猛獸故知在此二職也若然上云西人之子粲粲衣服西人即周人也上句刺其鮮威下句復傷其退求熊羆者以無道之世莫不嬖愛羣小斥逐賢哲故讒佞之徒多有逸樂功成之輩退在賤官雖同是周人賢愚不

等作刺彼驕奢哀此貶黜辭卑賤之屬私人家之小人也崧高云遷其私人此云私人則賤者謂本無官職卑賤之屬私人家之小人也崧高云遷其私人以申伯為王卿士稱其家臣為私人故傳曰私人家臣也

漢云大夫私事使私人非此類也或以其酒不以其漿或醉於酒翰翰佩璲不以仕於私家謂之私人非此類也或以其酒不以其漿或醉於酒翰翰佩璲不以

其長翰翰玉貌璲瑞也箋云佩璲者以瑞玉為佩佩之翰翰然居其官職非其才之所長也徒美其佩而無其德刺其素餐○翰胡犬反字或作璲璲音

遂維天有漢監亦有光漢天河也其德刺其素餐○翰胡犬反字或作璲璲音

彼織女終日七襄移因謂之七襄○箋云襄駕也駕謂更其肆也從且莫七辰一

歷或用不至七襄○毛以為言王政既偏其所用之人皆翰翰然佩璲者或不見任也其才之長徒美其佩而無其德刺其素餐○翰胡犬反字或作璲璲音

不以徒有光而無明今佩璲之人亦徒有名而無實也豈然三隅之形者彼織女也終一日歷七辰至夜而迴反徒見其如是故翰翰為玉貌璲瑞器文列於朝耳何曾用乎○鄭唯言佩璲云是玉也故翰翰為玉貌璲瑞器文郭璞曰玉瑞也禮以玉為瑞信其官謂之典瑞也釋訓云鼻鼻翰翰刺素餐也

某氏云翰鞞無德而佩故刺素餐也○傳漢天至所明○正義曰河圖括地象

云河精上為天漢揚泉物理論云星者元氣之英也漢水之精也氣發而著精

光不能照物故有光而無所明也自下諸星皆取有各無用以為義天漢此知

牛箕斗各用為義者以言監亦有光無明也星皆在天獨漢言維天者以其初

言二象故云維天以總之使下諸星皆蒙維天之文也以配之也此諸星者牛

女置辭使成箕斗言其用七襄再述其辭也○長庚一無所說參差不同者皆作

頃也字從七孫毓云織旦女三星歧然如隅反於夜也○箋襄駕至七襄○正義

曰襄駕釋言文即肆矣在天為次地為辰每辰為肆是歷其肆舍有七也星

之行天無有舍息亦不駕車以人事言之耳晝夜雖各六辰數者舉其終始雖

則七襄不成報章則不能反報成章也箋云織女有織名爾駕○曉彼牽牛不以服

箱曉明星貌。河鼓謂之牽牛服也。箱牝服也。羊反。河鼓何可反。又音。河星名。牝頻忍反。東有啟明西有長庚日且出謂明星為啟明日既入謂明星為長庚庚有揀天

畢載施之行揀畢貌畢所以助載鼎實今天畢見其可用乎箋云祭器○雖則至之

來一言雖則終日歷七辰有西而無東則有西而無東反之文章也言織之用緯也

又眩然而明者彼牽牛之星雖則有牽牛之名而不會見其牽牛亦何能服

啓續乎又有揀然而長者在天之畢也徒則施之於二十八宿之列而無所成也

何會見其掩兔載肉之用乎是皆有名無實亦與王之官司虛列而無所成也

十傳何鼓至之箱○正義曰河鼓之旗十二星在牽牛之北也或李巡曰河鼓亦名爲牽

牛如爾雅之文則牽牛河鼓一星也如李巡孫炎之意則二星今不知其同異

也知服牝服者以連箱言之爲牛所用故李巡孫炎之意則二星今不知其同異

分柯之二注云大車平地載任之車牝服長八尺謂較也今俗爲平較兩較之

內謂之箱甫田曰乃求萬斯箱書傳曰長幾充箱是謂較也今俗爲平較兩較之

大車者以經有牽牛之文故知大車箱也○傳曰旦至庚謂明星爲長庚也釋天云

者旦猶明也明出謂嚮晨時也啓開也言開導日之明故謂明星爲長庚也釋天云

釋詁文曰既入之後有明星太白也長庚出東方高三舍今曰明星昏出西方高三

舍今曰太白然則啓明是太白矣長庚出東方高三舍今曰明星昏出西方高三

名或二者別星未審也○傳曰畢至掩兔也○正義曰上言棟長貌此云畢貌

亦言畢之長也駕爲之而施網焉故言所以掩兔也○箋祭器至鼎實○正義曰特

牲饋食禮曰宗人執畢是祭器有畢也彼注云畢狀如兔蓋爲其似畢星取名

焉主人親舉宗人則執畢導之是以助載鼎實也掩兔祭器之畢俱象畢星

爲之必易傳者孫毓云祭器之畢狀如畢星名象所出也畢維南有箕不可以

弋之畢又取象焉而因施網於其上雖可兩通箋義爲長畢維南有箕不可以

簸揚維北有斗不可以挹酒漿作主挹音○簸波我反徐又府佐反斗都口反沈

維南有箕載翕其舌維北有斗西柄之揭翕如也箋云翕猶引也柄引舌者謂上

星相近○翕許急反柄彼病反揭居

場反徐疏粟維南至之揭○正義曰言維此天上其南則有箕星不可簸揚米
 起維南有箕則徒翕置其舌而無所維北有斗亦西其酒漿則簸揚下宜言米粟
 者用乎亦猶王之官司虛列而無所維北有斗亦西其酒漿則簸揚下宜言米粟
 可者取文便而不言之耳又西柄各隨其義故不同也言南箕北斗者案二十
 於柄舌又簸之須舌猶挹之須柄各隨其義故不同也言南箕北斗者案二十
 八宿連四方為名者唯箕斗井壁四星而已壁者室外院箕在南則壁在室
 東故稱東壁鄭稱參傍有玉井則井四星在參東故稱東井推此則箕斗並在南
 方之時箕在斗北故言南箕北斗也○傳翕合○正義曰相對為
 名其時之定雖單亦通故巷伯謂箕為南箕也○翕合○正義曰相對為
 者以天星眾也此獨為箕者由星合聚相接其舌也○翕合○正義曰相對為
 正義曰鄭以爲箕星踵狹而舌廣而言合於天文不傳翕猶引也引其舌
 故謂上星近也言箕星之舌去近
 故為踵因引之使相遠而為舌也近

大東七章章八句

四月大夫刺幽王也在位貪殘下國構禍怨亂並興焉

疏四月八章章四句至

詩者大夫所構禍亂結怨於天下由致怨恨禍亂並興焉是幽王惡化之所
 侯又構成其禍亂廢為殘賊是在位貪殘也與者王政殘虐諸侯構禍也民莫不
 致是怨亂也離瘼矣是亂事也言怨亂並興者王政殘虐諸侯構禍也民莫不
 穀是怨亂也離瘼矣是亂事也言怨亂並興者王政殘虐諸侯構禍也民莫不
 亂既未弭則民怨不息政亂民怨同時而起故云並興也經八章皆民怨刺王
 之辭此篇毛傳其義不明王肅之說自云述毛於六月與也暑之下注云詩人以
 夏四月又云行征役至六月曠廢其祭祀我先祖獨非人乎王者何為忍不憂恤我使
 之下又云行征役至六月曠廢其祭祀我先祖獨非人乎王者何為忍不憂恤我使

我不得脩子道案此經序無論大夫行役踰年乃怨雖文王之師猶采薇而行歲
所說理亦不通故孫毓難之曰凡從役踰年者固不得親祭而刺幽王之國之君
暮乃歸小雅美之不以爲譏又行役之人固不得親祭而刺幽王之國之君
有四月從役六月未歸數月之間未過古者出師之期以彌應多怨何由秋
乎非徒如毓此言先祖之言豈廢祭多時反恨己復闕二時彌應多怨何由秋
日冬非徒如毓此言先祖之言豈廢祭多時反恨己復闕二時彌應多怨何由秋
孫以爲如適之祖皆訓爲往今言往暑猶多皆積而後威感而後衰而後亂
威暑非言往而退也詩人與言治少亂多皆積而後威感而後衰而後亂
周自太王季王業始起猶維夏也及成康之世而後致太平猶徂暑也暑往
則寒來故秋日繼之冬日起又繼之善惡之喻各從其義自述毛此言亦非
毛旨何則傳云暑威而往矣是既威而後往也毓言方往之暑不得與毛同矣
統之所說義亦不通案經及序無陳古之太王成康之日語其意何以知然又
以四月爲周基六月爲尤威則秋後幽王之則其間雖有衰者未足皆爲殘
辨其世之所當何哉若言成康之後幽王之則其間雖有衰者未足皆爲殘
虛何故以涼風喻其病害百卉乎若言亦比幽王則已歷積世當陳其漸何故
幽王頌此二時中間獨爾絕也又毓言以爲有漸則已歷積世當陳其漸何故
同秋日不宜爲幽王何傷先世之亂離哉如是則王孫之言皆不可據爲毛義
也今使附之鄭說唯王何傷先世之亂離哉如是則王孫之言皆不可據爲毛義
萬民困病其喻有甚於冬則三者別喻不相積累以四時之中尤可慘酷者莫
過於冬日故以比王身自言之所行不論病民之狀以冬時草木收藏而無
可比下故獨言王惡也二章以涼風之害百草喻王之病下民首章言王惡
之有漸嚴寒毒暑皆是可患各自爲興不相與也其與之日月先後爲章次耳
四月維夏六月徂暑徂往也六月乃始盛暑與往矣非有漸非一朝一夕立
構反先祖匪人胡寧忍予知患難何爲會使我當此難世乎○難乃旦反疏月四

毛詩注疏 十三之一 小雅 谷風之什 九 中華書局聚

至忍予○毛以爲言四月維始立夏矣未甚暑至六月乃極暑矣既極然後往

過其暑矣以至於今乃極酷也自即位漸知患難今乃施恩於我當此亂世乎

政仰而訴之甚○故訴其先祖也○鄭文以月令季夏六月暑喻大火中是六月火

夫仰而訴之甚○故訴其先祖也○鄭文以月令季夏六月暑喻大火中是六月火

以王至惡之矣○故訴其先祖也○鄭文以月令季夏六月暑喻大火中是六月火

如也○故訴其先祖也○鄭文以月令季夏六月暑喻大火中是六月火

而明極也○故訴其先祖也○鄭文以月令季夏六月暑喻大火中是六月火

王惡倒本其漸王惡無已○故訴其先祖也○鄭文以月令季夏六月暑喻大火中是六月火

言王惡倒本其漸王惡無已○故訴其先祖也○鄭文以月令季夏六月暑喻大火中是六月火

於六月爲始也○故訴其先祖也○鄭文以月令季夏六月暑喻大火中是六月火

山六月爲始也○故訴其先祖也○鄭文以月令季夏六月暑喻大火中是六月火

立夏節小滿中故言四月立夏矣○故訴其先祖也○鄭文以月令季夏六月暑喻大火中是六月火

朝一夕是暑以喻其惡之極也○故訴其先祖也○鄭文以月令季夏六月暑喻大火中是六月火

義曰人困則反窮則告親故言我先祖非人出悖慢之○故訴其先祖也○鄭文以月令季夏六月暑喻大火中是六月火

疏

莫秋日至適歸○正義曰言嚴秋之日淒淒然有寒涼之風由此寒涼之風

則此貪殘之政行於天下○故萬民皆見殘害以遭困病此是王之政之禍必歸之政既亂

家滅亂也○箋今政至為亂○正義曰經中亂字承上經之事是政亂也亂憂

病三者連文明非共為一事故分之也政亂已損害於民則民不堪命將以歸

國故言國將有憂病者謂流彘滅戲之類非疊上之文也言憂病之禍必自之歸

於亂者謂之於滅亡之亂流彘滅戲之類非疊上之文也言憂病之禍必自之歸

乃云歸於怙亂者冬日烈烈飄風發發酷虐慘烈猶栗烈也發疾烈言王為

也歸於怙亂者冬日烈烈飄風發發酷虐慘烈猶栗烈也發疾烈言王為

急行於天下如飄風民莫不穀我獨何害我獨何故觀此寒苦之言○養其母者

亮箋我獨何害我獨何故觀此寒苦之言○養其母者

反疏毒政之害也言寒苦之害者遭虐政之苦猶遇風寒之苦則言禍害者正謂

故言山有嘉卉侯栗侯梅取其實踐而害之令不得蕃茂喻上多賦斂富人

寒也山有嘉卉侯栗侯梅取其實踐而害之令不得蕃茂喻上多賦斂富人

雅云履也令力呈反蕃音煩與音預廢為殘賊莫知其尤廢也箋云尤過

世反下同又一本作廢大也此是王肅義行下孟反下之行同疏尤○正義

曰言山有美草使不得蕃茂以與國中貧弱之民往取其栗之實則

傍人慣習為富此殘賊之行也賦此貧民使之不得生育俱受困窮由此在位

之傳廢快○正義曰說文云快習也恆為惡相彼泉水載清載濁箋云相視也

行是慣習之義定本廢訓為太與鄭不同惡相彼泉水載清載濁箋云相視也

之流一則清一則濁刺諸侯並為我日構禍曷云能穀合集也曷之言何也穀

善也言諸侯日作禍亂之行何者可謂疏之流尚有一泉則清一泉則濁我視

能善也言諸侯日作禍亂之行何者可謂疏之流尚有一泉則清一泉則濁我視

毛詩注疏

十三之一 小雅 谷風之什

十一 中華書局聚

能善也言諸侯日作禍亂之行何者可謂疏之流尚有一泉則清一泉則濁我視

毛詩注疏

彼諸侯之行何為一皆為惡會無為善乃泉水之不如也所以然者我此諸侯

日二句為異言我諸侯日合集其惡作為禍亂之行何者可謂其滔滔江漢

善言其皆無所善不如泉水有清者也○傳曷遠○正義曰釋言文滔滔江漢

南國之紀滔滔大水貌其神足以綱紀一方箋云側小國也南國之大水紀理

反長張盡瘁以仕寧莫我有之使羣臣有事也今王盡病其封畿之內以兵役

丈反○吳楚舊名食殘今周之政乃反不與傳滔滔至一方○正義曰滔滔大水貌

如也○吳楚舊名食殘今周之政乃反不與傳滔滔至一方○正義曰滔滔大水貌

之神當祀其神魯語曰禹所會羣神於會稽以諸侯主祭其神故言漢之傍國故

言一漢能統引之漢至其所壅○滯塞常通流也知喻吳楚之君者以舉江

漢為喻而彼南國也若然上以喻諸侯並在之國無一相紀故喻吳楚之君者以舉江

幽王時吳楚微弱未為盟主所以能長舒不為之網紀者上言諸侯並惡既

有背叛王命固當自相君長是殷之能字小楚紀不為之網紀者上言諸侯並惡既

近故連言之箋今王至不封畿○逐封畿之內謂中國所及之境故六月

臣諸侯有盡病者無敢自保有之皆懼於危亡也禹貢唐虞之不得安寧故羣

則朝先強于海言則朝宗以示臣義故注以爲荆楚之域國無道匪鷓匪鷓翰飛戾天

匪鱣匪鮪潛逃于淵鷓鷓也鷓鷓也言鷓鷓之飛也鱣鱣也鮪鮪也

高飛○非鯉鮪能處淵皆驚駭辟爾喻民性安土重遷今而逃走亦畏亂疏

政故○非徒丸反字或作鷓鷓以專反鷓也鱣連反鮪于軌反鷓音彫鷓

至於淵○毛以爲鷓也食殘之鳥乃高飛至天今在位非鷓非鷓也何故

非鮪也何爲隱遁亂如魚之潛逃也鄭以爲王政亂虐下民逃散言若鷓若

道不可得而用所以避大亂而不振也○鄭以爲王政亂虐下民逃散言若鷓若

與民不能高飛至天非鷓性非能然而潛逃於淵性非能然爲驚駭避害故也

漢書○正義曰說文云鷓鷓也從敦而爲聲字異於鷓也鷓鷓之鳥

以喻在位貪殘也大鷓鷓也從敦而爲聲字異於鷓也鷓鷓之鳥

也何則貪殘暴高飛至天時賢非鱣鮪也何爲潛逃以避亂孫毓云貪殘之

以何則貪殘暴高飛至天時賢非鱣鮪也何爲潛逃以避亂孫毓云貪殘之

人而居高位不可得治賢人箋喻民至政道不可得而用上章皆失其所是

病害下民下章言民不得喻民所走畏亂政也亦山有蕨薇隰有杞檟杞檟也

宜言民之困病故以爲喻民所走畏亂政也亦山有蕨薇隰有杞檟杞檟也

月反棖本亦作蕒音夷枸音苟檻音計棟所革反郭霜狄反君子作歌維以告

哀箋云告哀言疏山有某生於哀○正義曰言山之有蕨薇隰之有杞檟之

樂以得其所今我天下之民遇此殘亂驚擾失性草木之不如也由此君子作

此八章之歌詩以告訴於王及在此位言天下之民可哀憫之也作者自言君子

毛詩注疏 十三之一 小雅 谷風之什 十二中華書局聚

以非君子不能作詩故也○傳棟赤棟○正義曰釋木文又曰白者棟舍人曰棟名赤棟也某氏曰白色為棟其色雖異為名同江河間棟可作較郭璞曰赤棟樹葉細而岐說也皮理錯戾好叢生山中為車輞白棟葉員而岐為木大也山

四月八章章四句

北山大夫刺幽王也役使不均己勞於從事而不得養其父母焉○使如字己音紀下注喻

己同養疏北山六章三章章六句三章章四句至父母焉○正義曰經六章皆餘亮反怨役使不均之辭若指文則大夫不均我從事獨賢是役使不均也

朝夕從事是己勞於從事也憂我父母是由不得養其父母所以憂之也經序倒者作者恨勞而不得供養故言憂我父母序以由不均而致此怨故先言役

使不陟彼北山言采其杞箋云言我父也登山而采杞非可食之偕偕士子朝夕均也物喻己行役不得其事○杞音起偕偕士子朝夕

從事偕偕強壯貌士子有王事者也箋云朝夕從事王事靡盬憂我父母靡無

也鹽不堅固也王事無不堅固故我當盡力勤疏陟彼至父母○正義曰言有

勞於役久不得歸父思己而憂○鹽音古人登彼北山之上者云我采其杞菜之業也此杞葉非可食之物而登山以采之非宜矣以興大夫循彼長

遠之路者云我從其勞苦之役也此勞役非賢者之職而循路以從之非其事矣所以行役不得其事者時王之意以己為偕偕然而強壯今為王事之子以

朝繼夕從於王役之常不得休止王家之事無不堅固使己勞以堅固之今使憂及於我父母由久不溥天之下莫非王土率土之濱莫非王臣溥大率循

得歸故父母思己而憂也溥天之下莫非王土率土之濱莫非王臣溥大率循云此言王之土地廣矣王之臣又衆矣何求而不得大夫不均我從事獨賢賢何使而不行○溥音普濱音賓涯魚佳反字又作崖

也箋云王不均大夫之使而專以我有
疏傳溥大也濱涯○正義曰溥大釋詁
文云浦水濱廣雅云浦涯然則濱為浦皆水畔之地同物而異名也詩意言

民之所居民居不盡近水而以濱為言者古先聖人謂中國為九州者以水中

序九州是也其有瀛海環之是地也四畔皆至水也濱是四畔近水之處言率

國百里盛蹙靡所聘恨其有人眾而不使即言王道之衰傷境界之削則云蹙

同王不均大夫之使不過朝廷而普及天下者明其眾也○傳賢勞○正義曰

以此大夫怨己勞於事故以賢為勞箋以賢字自道故易傳言王專以我有賢

才之故乎何故獨使我也王肅難云王己有賢才之故而自苦自怨非大臣

任以尊官不勞矣此大夫怨王偏役於己非王實知其賢也四牡彭彭王事傍傍

未老鮮我方將恨而問王之辭非王實知其賢也四牡彭彭王事傍傍然彭彭

得息傍傍然不得已○嘉我未老鮮我方將壯也箋云嘉鮮皆善也王善我

我也○鮮音淺旅力方剛經營四方旅眾也箋云王謂此事眾之氣力或燕燕

反沈云鄭音仙旅力方剛經營四方旅眾也箋云王謂此事眾之氣力或燕燕

居息燕安或盡瘁事國以盡力勞病或息偃在牀或不已於行猶不止也或不
知叫號或慘慘劬勞叫呼號召也○叫本又作號古弔反號戶或棲遲偃仰或
王事鞅掌鞅掌失容也箋云鞅猶何也掌謂捧之也負何捧持以趨走言促遽
反或湛樂飲酒或慘慘畏咎箋云谷猶罪過也○湛都或出入風議或靡事不

為箋云風猶放也○風音疏或燕燕至不為○正義曰三章勢接須通解之皆

發呼召者或出入風議謂間暇無事出入放恣議量時政者或勤者無事不為

者定本集注並作議掌為煩勞之狀故云失容言事煩鞅掌然不暇為容儀也

今俗語以職煩為鞅掌其言出於此傳也故鄭以鞅掌為事煩之實故言鞅猶

荷也鞅獨如馬鞅之負荷捧持以趨走也促遽亦是失容但本意與傳異耳

掌執物是捧持之負荷捧持以趨走也促遽亦是失容但本意與傳異耳

北山六章三章章六句三章章四句

無將大車大夫悔將小人也○周大夫悔將小人之時小人衆多賢疏無將

三章章四句至小人○正義曰作無將大車詩者謂時大夫將進小人使有職

位不堪其任愆負及己故悔之也○正義曰作無將大車詩者謂時大夫將進小人使有職

足明時政昏昧朝多小人亦所以刺王也○若然此大夫作詩則賢者我自當擇

交既進而悔者知人則哲堯尚難之孔子以聖人之傷尚改觀於宰我子文以

諸侯之良猶未知於子玉况大夫無將大車祇自塵兮○大車猶小人之所將也箋

非聖能無悔乎經三章皆悔辭也○無將大車祇自塵兮○大車猶小人之所將也箋

鄙事者賤者之所為也○君子為之不甚其勞以喻大夫而進舉小無思百憂祇

自底兮○瘖病也箋云百憂者衆小事之憂也○進舉小禮反任音愆起連反愆

疏無將至底兮○正義曰言君子之人無得自將此大車若將此大車適自塵

害於己○所舉必助憂之故又戒後人言無思百官車人為車憂若思此憂適自病

平地載任之車則此是也其車駕牛故酒誥曰肇率車牛遠服買用是人之所將也○箋將猶扶進○正義曰言將猶扶進者以大車須人傍而將之是為扶車而進導也○大車比小無將大車維塵寘寘箋云寘寘者蔽人目明令無功人言無扶進比小人也

德也○冥莫庭反又無思百憂不出于頰頰光也箋云思舉小人蔽傷己之無功莫適反令力呈反

反沈又無將大車維塵雍兮箋云雍猶蔽也○雍於勇古頤反

重猶累也○重直龍反又直用反無思百憂祇自重兮箋

無將大車三章章四句

小明大夫悔仕於亂世也其篇曰小明者言幽王日小

句至亂世○正義曰小明詩者牧伯大夫所自悔仕於亂世謂大夫仕於亂世使於遠方令己勞苦故悔也首章箋云詩人牧伯之大夫使述其四方之事

然則牧伯大夫使述其四方之事是常令而悔仕者以大夫使述其四方之事而均其勞逸有期而反今幽王之亂役則偏苦行則過時也故我事孔庶箋云

王政不均臣事不同是偏苦也歲聿云莫箋云乃至歲晚尚不得歸是過時也

偏當勞役歷日長久故所以悔也經五章皆悔仕之辭總為悔仕而發但所

悔有意故首章言載離寒暑以日月長久是悔仕之辭初故言遭亂世勞苦而悔仕三章言其自詒伊戚是憂恨之語故箋云悔仕之辭其實皆悔辭也

明明上天照臨下土箋云明明上天喻王者當察理天下之事也我征徂西至于允野二月初吉載離寒暑行徂遠荒之地初吉朔日也箋云征

毛詩注疏 十三之一 小雅 谷風之什 十三 中華書局聚

伯之地乃以二月朔日始行至今則更夏暑冬寒矣尚未得歸詩人牧心之憂矣

其毒大苦箋云憂之甚大音泰念彼共人涕零如雨賢者之君○共音恭注下

皆同豈不懷歸畏此罪罟刑罪網也箋云懷思也我誠思歸畏此

之上天日中之時能以其光臨下土之國使無幽不燭品物咸亨也以喻上

者處尊之極當以明察於天遠之事然無屈不伸勞逸得所也今幽王不

能然闇於照察勞逸不均令己遠使行於今則離歷其冬寒夏暑矣尚不

其路之長遠矣以二月朔初之吉日始行於今則離歷其冬寒夏暑矣尚不

得歸其淹久如此故我中心之憂愁矣其憂之甚則如毒藥之大苦然由仕

於亂世以致如故我中心之憂愁矣其憂之甚則如毒藥之大苦然由仕

而不見涕淚零落如雨思歸雖無此人恨本不隱處我待之也又言己勞苦之

狀我豈不思歸乎我誠思歸但畏此王以刑罪羅網故我恐其羅網而得罪

乃然不敢歸耳○箋明明當如日中之照也昭曰五年左傳曰知有日月中易卦象曰

王宜日中以明之照臨天下如日中之時是必責王○傳芡野至朔日

爾正義曰野是遠稱芡蓋地名言其歷日長久明當至於遠處故言遠荒之地

地故言荒為遠辭非即彼之微子云何家毫遜于荒謂在外野而已此言二

朔而始行下章鄭以四月容有三千但述職之朔有十日也日行五十準之

則三千里矣州之遠境容有三千但述職之朔有十日也日行五十準之

也言初箋詩人牧伯之朔大夫也○君子舉事尚早故以言我征徂西至于芡野是遠行巡

歷之辭又曰我事孔庶是行而有事非征役之言是述事明矣述事者唯牧伯
耳故知是牧伯之事庶夫者不以王使之存省上承王命適諸侯奉使有主至則當還不
存省諸侯使庶夫莫不歸故不以爲王之後又委之不在王之言政事愈盛也如此
應云我事孔庶夫莫不歸故不以爲王之後又委之不在王之言政事愈盛也如此
十國其事繁多可以言孔庶也前事未了大夫之不在王之言政事愈盛也如此
則爲牧伯之切耳然則牧伯大夫自仕於牧非王所用而言悔仕者此之勞役
由王所以爲故曰幽王不能徵是者王而使己多勞故怨王而悔仕也言牧伯者
以牧一大州之方伯謂之牧伯一人而已○箋共人至之君○正義曰容牧下二
伯之位與此不必專侯伯之牧伯一人而已○箋共人至之君○正義曰容牧下二
爾者之君也若然此大夫所恨幽王之惡徧被天下無二王不得更有以待
子然則靖共爾位之君當世之所無矣而云念之者此大夫自悔本應坐待明
君不當事於朝廷今仕而遇亂追念昔時言我本應待彼共人無故冒此亂世
而涕零耳非謂當時有賢君可念也下章靖共爾位正直是與勸友使聽天任
命不汲汲求仕於時亦無明君可念也下章靖共爾位正直是與勸友使聽天任
當時之非當昔我往矣日月方除曷云其還歲聿云莫除陳生新也箋云四
時有可念也昔我往矣日月方除曷云其還歲聿云莫除陳生新也箋云四
野以四月自謂其時將歸何言其還乃至歲晚尙不得歸○念我獨兮我事
除直慮反如字若依爾雅則宜餘舒二音莫音暮注及下同○念我獨兮我事

孔庶心之憂矣憚我不暇言王政不均臣事不同也○憚丁佐反徐又音但亦
作瘳念彼共人睠睠懷顧箋云睠睠有往仕豈不懷歸畏此譴怒○毛以
同○念彼共人睠睠懷顧箋云睠睠有往仕豈不懷歸畏此譴怒○毛以

爲大夫言昔我初往向芄野之時矣日月方欲除陳生新二月之中也於我初
發卽云何時云其得旋歸乎望得早歸也今乃歲月遂云已暮矣而尙不得歸
毛詩注疏 十三之一 小雅 谷風之什 十四 中華書局聚

其時多勞我大夫不得有閑逸念我獨憂衆事今我事甚繁衆也由此心之憂愁矣

以事歸懷此顧怒而不敢歸耳○鄭唯方除為異言往至於野之時四月

誠思於時除望旋反餘同○傳除陳生方奧傳曰煖即春溫亦謂二月○箋行之

也故言除陳生新二月也○下章除陳生方奧傳曰煖即春溫亦謂二月○箋行之

時故言除陳生新二月也○下章除陳生方奧傳曰煖即春溫亦謂二月○箋行之

月至不得歸○正義曰四月為除釋天方奧傳曰煖即春溫亦謂二月○箋行之

生枝葉故曰余舒也○孫炎曰物之枝葉敷舒然則鄭引爾雅當同李巡等除

余字雖異音實同也○除之言歲聿云莫是未歸之辭若歲莫得歸不須發此言

四月自謂其時將歸也○言歲聿云莫是未歸之辭若歲莫得歸不須發此言

矣故云乃至歲晚尚不歸也○言歲聿云莫是未歸之辭若歲莫得歸不須發此言

者從此適彼之辭在初到彼地為往矣○言歲聿云莫是未歸之辭若歲莫得歸不須發此言

在彼發始已望歸也○言歲聿云莫是未歸之辭若歲莫得歸不須發此言

不應發始已望歸也○言歲聿云莫是未歸之辭若歲莫得歸不須發此言

冬則燠為夏矣○言歲聿云莫是未歸之辭若歲莫得歸不須發此言

時尚燠為夏矣○言歲聿云莫是未歸之辭若歲莫得歸不須發此言

奧與於六反○謹棄戰反○奴緩反○曷云其還政事愈感歲聿云莫采蕭穫菽

也箋云愈猶益也○何言其還乃至於六反獲戶郭反菽音叔○心之憂矣自詒伊戚

乃至采蕭穫菽尚不得歸○憲乃至於六反獲戶郭反菽音叔○心之憂矣自詒伊戚

戚憂也○箋云詒遺也○我冒亂世而仕自遺此憂悔○念彼共人興言出宿○箋云興

仕之辭○遺唯季反○下同冒亂世而仕自遺此憂悔○念彼共人興言出宿○箋云興

臥能宿於外也○豈不懷歸畏此反覆○箋云反覆謂不以正罪○嗟爾君子無恆安

不處宿於內也○豈不懷歸畏此反覆○箋云反覆謂不以正罪○嗟爾君子無恆安

處箋云恆常也○嗟女君子謂其友未仕者也○人之居無常安○靖共爾位正直是

之處謂當安安而能遷孔子曰鳥則擇木○人之居無常安○靖共爾位正直是

處箋云恆常也○嗟女君子謂其友未仕者也○人之居無常安○靖共爾位正直是

之處謂當安安而能遷孔子曰鳥則擇木○人之居無常安○靖共爾位正直是

處箋云恆常也○嗟女君子謂其友未仕者也○人之居無常安○靖共爾位正直是

之處謂當安安而能遷孔子曰鳥則擇木○人之居無常安○靖共爾位正直是

處箋云恆常也○嗟女君子謂其友未仕者也○人之居無常安○靖共爾位正直是

與神之聽之式穀以女靖謀也正直為正能正人之曲曰直箋云共直式用穀

治神明者若祐而聽之其用善人則必治直吏反祐音又本或作右又作佑並同疏

言女位者深戒之○正義曰大德未仕之君子之朋友無常樂之處謂不要以

故嗟爾至而女戒之○正義曰大德未仕之君子之朋友無常樂之處謂不要以

仕宦為安汝但安以待命勿汲汲求仕當自有明君謀之○正義曰其志在

正直之用善人矣勿以其善則亂世而仕也言神之聽者明君志與正直故為神明聽

必當用汝矣勿以其善則亂世而仕也言神之聽者明君志與正直故為神明聽

夫悔而戒之○下言式穀以汝是知潛遁之無常安之處謂隱之與仕所安無

也安而能遷者無明君當安此潛遁之無常安之處謂隱之與仕所安無

處須時無常安也必待時而遷者孔子曰鳥則擇木猶臣之擇君遷也故須安

此之安擇君遷也安而能遷者孔子曰鳥則擇木猶臣之擇君遷也故須安

乃云傳靖謀至曲曰直正曲為直此傳靖謀直取彼文也襄七年左傳公族穆子引此詩

之能正人之曲也○箋是使至則為說論語曰人之窮達在於能使之貴賤生

者皆先定故子夏云死生有命富貴在天是上天之命定於冥兆非可以智力求非可以進取得易稱君子樂天知命為此也大夫身遭困厄悔於進仕勸友

又爵位以待賢君此詩是令其友聽天之處分任命之窮達不汲汲求仕之辭也

常主賢人則是也其友賢者嗟爾君子無恆安息息猶靖共爾位好是正直神

之聽之介爾景福介景皆大也箋云好猶與也介助也神明聽

毛詩注疏 十三之一 小雅 谷風之什 五十一中華書局聚

小○明○五○章○三○章○章○十○二○句○二○章○章○六○句

附釋音毛詩注疏卷第十三(十三之一)

Vertical columns of text, likely containing the main body of the commentary or the original text with annotations. The text is arranged in multiple columns, reading from right to left. The characters are small and densely packed, typical of traditional Chinese printed books. The columns contain a mix of large characters and smaller characters, likely representing the original text and its phonetic or explanatory notes.

毛詩注疏校勘記 (十三之一)

阮元撰盧宣旬摘錄

○谷風

能及於膏潤澤陰雨

閩本明監本毛本同案澤當作之

故潤澤德行

閩本明監本毛本德作得案得字是也

扶搖謂之焱

閩本明監本毛本同案浦鏜云焱誤焱下同是也

草木無有不死葉萎枝者

小字本相臺本同案此定本集注本也正義云定本及集注本云草木無有不死葉萎枝者其正義

本未有明文今無可考正義釋經云無能使草不有死者無能使木不有萎者釋傳云是草木無能不有枝葉萎槁者意必求之或當無有不作無能不有也考文古本作不有采正義

大德切嗟

小字本相臺本同閩本明監本毛本嗟誤磋案正義作磋嗟嗟古今字易而說之之例也不當依以改箋

○蓼莪

貌視之以爲非莪

小字本同閩本明監本毛本同相臺本貌作我考文古本我字亦同案我字是也正義云故云我視之是作者自我

也可證

故謂之蒿

小字本同閩本明監本毛本同相臺本故作反案反字是也正義云反謂之爲蒿又云反謂之是彼物也是其證

民之一生也言生而得養閩本明監本毛本同案十行本之至生剗添者一字

是疊大如餅也閩本明監本毛本同案浦鏜云如當於字誤是也

拊我畜我唐石經小字本相臺本同案詩經小學云戴震云畜當為情說文情起也此箋情起也明是易畜為情今考釋文云畜喜郁反正義云畜

我承拊我之後明起止而畜愛之是釋文正義二本經皆是畜字箋畜起也仍用經字以畜為情之假借而於訓釋中顯之者也例見前

愴其至役之勞苦閩本明監本毛本同案至當作在形近之譌

東○大

斂則兼言民勞閩本明監本毛本同案浦鏜云斂當敘字誤是也

由送衰財以致役閩本明監本毛本同案送衰當作衰送

證其在京師之事也閩本明監本毛本同案事當作東

君子皆法效而履行之相臺本同閩本明監本毛本同小字本效作倣案正義云皆共法倣又云而法倣之是其本作倣字

雜記法閩本明監本毛本同案法當作注形近之譌

言凡餼餼閩本明監本毛本同案餼下當有饗字

故注云凡大行人宰使閩本明監本毛本使作史案所改是也浦鏜云介誤大

杼柚其空

唐石經小字本相臺本同案釋文云柚本又作軸考柚即軸之假借方言云木作謂之柚五經文字木部云柚橘柚也又杼柚字見詩

維絲麻爾

小字本相臺本同案爾當作耳正義云維絲麻耳考文古本作耳采正義

糾糾葛屨

毛本屨誤履明監本以上皆不誤

是使我心傷悲焉

閩本同明監本毛本悲作病焉作也案所改病字是也字非正義上文云由是所以使我心傷病焉可證正義

本是焉字今各本作也字與正義本不同

正義曰聘禮云無行則重○賄反幣

補案○衍也

垂橐而入

閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云橐誤橐非也今國語作橐乃誤字耳韋昭注云橐囊也囊橐散文則通昭元年有垂橐

而入橐非此之用也相涉而致誤

有冽沆泉

唐石經小字本相臺本同閩本同明監本毛本冽作列案釋文列音列寒意也正義云故字從冰明監本毛本依之改也詩經小學云字

從父列聲

無浸穫薪

唐石經小字本相臺本同案釋文云穫戶郭反毛刈也鄭落木名也字則宜作木旁正義云云穫落釋文云在釋木故為木名考此經

毛如字鄭以穫為穫之假借仍用經字而但於訓釋中顯之者也例與遂瑞也

引之非此經有作穫之本也

毛詩

注疏

十三之一

校勘記

七

中華書局聚

既伐而折之以為薪閩本明監本毛本同小字本相臺本折作析案析字是也

今譚大夫契憂苦而寤歎閩本明監本毛本同小字本相臺本重契字考文古本同案重者是也

蓄之以為家用小字本相臺本同案正義云又言薪畜是獲刈之薪者釋文云畜勅六反畜蓄二字以鴟鴞甫田等釋文考之經注中皆有錯互者當各依其舊

有冽至可息閩本明監本毛本冽作冽下同案所改是也

以荆楚之類閩本明監本毛本同案以當作似

穫落釋木文閩本明監本毛本同案穫當作穫正義引爾雅本是穫字不云字異義同者省耳

郭璞曰穫音穫閩本明監本毛本同案上穫當作穫下音穫二字當旁行細字正義自為音例如此○案舊校非也此郭璞自為音

舟人舟楫之人小字本相臺本同閩本明監本毛本亦同案釋文云楫字又作楫正義本未有明文正義云致舟楫之人之子者當亦是

以楫櫂為古今字而易之未必與釋文本同也

使搏熊羆小字本相臺本同案此釋文本也釋文云搏音博正義云明遣賤人求捕熊羆是其本搏作捕

快其不賦稅閩本明監本毛本同案山井鼎云宋板快作決其實不然當是剗也

快其不賦稅閩本明監本毛本同案山井鼎云宋板快作決其實不然當是剗也

快其不賦稅閩本明監本毛本同案山井鼎云宋板快作決其實不然當是剗也

杖杜以勤歸毛本歸誤婦闈本明監本不誤山井鼎考文所載勤作動譌字也

東人言王勞苦闈本明監本毛本同案浦鏜云主誤王是也

刺其素餐相臺本同闈本同小字本餐作餒明監本毛本同案正義云釋訓云鼻鼻翰翰刺素餐也某氏曰翰翰無德而佩故刺素餐也考爾雅是食字食字與上下文為韻鄭據彼文及正義所引亦當作食今作餐者轉寫之誤耳召旻正義引釋訓作食引某氏曰無德而空食祿也亦可證

從旦莫七辰一移闈本明監本毛本同小字本相臺本且下有至字重辰字考文古本同案有至字辰字者是也

歧說文作岐闈釋文校勘記通志堂本同盧本岐改歧云歧舊譌歧今改正案歧字是也

更音東闈案東當作庚形近之譌小明釋文更音庚可證毛本所附不誤

天漢此知不以無水用為義者闈本明監本毛本同案浦鏜云天漢此知當知此天漢誤是也

睨彼牽牛唐石經相臺本同小字本睨作皖案釋文云睨華板反考林杜釋文云字從白或作目邊是小字本本院當皖之誤也廣韻皖明星即此

河鼓謂之牽牛小字本相臺本同考文古本同闈本本明監本毛本河作何案釋文云何胡可反又音河是釋文本作何也正義引爾雅及

李巡孫炎注字盡作河是正義本作河也其郭璞注爾雅字作何讀為荷正義不引以其字不合也唐石經爾雅初刻何後磨刻作河此正義十行本准

標起止一字剗為何彼此互改皆誤也

今日明星

閩本明監本毛本同案史記天官書索隱今作命下今日太白同命字是也

彼注云畢狀如又

閩本明監本毛本同案浦鏜云又誤又是也

翕如也

閩本明監本毛本同小字本相臺本如作合考文古本同案如字誤也

○四月

是怨亂也

閩本明監本毛本同案浦鏜云亂當辭字譌是也

何故幽王頓此二時

閩本明監本毛本同案浦鏜云此當比字誤是也

未知冬時

閩本明監本毛本同案浦鏜云知當如字誤是也

何為曾使我當此難世乎

小字本同閩本明監本毛本同相臺本難作亂考文古本同案亂字是也正義云當此亂世乎可證

四惡如此

閩本同明監本毛本四作曰案山井鼎云曰恐王誤非也浦鏜云疑肆字誤是也寫者以四為肆之別體字而致誤耳大小雅

譜肆夏作四夏是其證也

何曾施恩於我

閩本明監本毛本同案山井鼎云左傳疏恩作忍見於文公十三年傳是也此即經之忍字

百卉具腓

唐石經小字本相臺本同案李善注謝靈運戲馬臺詩引毛詩作瘠考釋文云腓房非反病也韓詩云變也不言其字有異是毛詩經亦

作腓但傳訓為病以為瘠之假借字

必自之歸為亂於小字本相臺本同閩本明監本毛本亦同案正義云必之歸於國家滅亂也又云是之歸於亂也是為當作於

其何所歸之乎閩本明監本毛本同案歸之當作之歸下必歸之於國家滅亂也同

廢為殘賊小字本相臺本同唐石經初刻廢後磨改廢

廢怵也小字本相臺本同案釋文怵時世反下文一本作廢大也此是王肅正義正義云定本廢訓為大與鄭不同標起止云傳廢怵定本當是依

王肅申毛也

言大於惡閩本明監本毛本同小字本相臺本大作怵考文古本同案怵字是也列女傳引詩云廢為殘賊言怵於惡可證六經正誤云釋文

怵作怵誤

上多富斂圃毛本富作賦案賦字是也

定本廢訓為太閩本明監本毛本同案太當作大

伐視彼泉水之流圃案伐當我字之譌毛本正作我

匪鶉匪鳶唐石經小字本相臺本同案釋文云鶉徒丸反鶉也字或作鶉正義云說文云鶉鶉也從敦而為聲字異於鶉也標起止云匪鶉又云傳

鶉鶉考此是正義釋文二字皆作鶉字鶉即鶉字之省耳

言若鶉若鳶閩本明監本毛本同案此不誤言下浦鏜云脫非字非也主說他鳥箋所謂非鶉鶉者也

非鱣鮪之小魚

閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云大誤小非也主說他魚箋所謂非鱣鮪者也此經中四匪字箋以為魚鳥之

非鵬鳶鱣鮪者與傳以為人非鵬鳶鱣鮪不同故正義文如此浦所改失箋及正義之意也

說文云鶉鶉也

閩本明監本毛本同案浦鏜云說文作鶉是也正義下文可證

說文又云鳶鶩鳥也

閩本明監本毛本同案浦鏜云鳶說文作鶩是也

鶉鳥皆殺害小鳥

閩本明監本毛本同案上鳥字浦鏜云鳶誤是也

尚各得其所

閩本明監本毛本同小字本相臺本尚作生案生字是也

葉細而岐說也

補案說當銳字之譌爾雅注正作銳毛本銳字不誤依爾雅注刪也字非

中為車網

補案網當作鞵爾雅注作鞵毛本不誤

○北山

其有瀛海環之

閩本明監本毛本同案其下浦鏜云脫外字是也

鞵猶可也

相臺本同閩本明監本毛本同小字本無也字案無者脫也

或勤者無事不為者

閩本明監本毛本同案山井鼎云宋板者作若其實不然當是剗也

○無將大車

賢者與之從事反見譖害自悔與小人並

小字本相臺本同案此十六字非鄭注也考下箋云不任其職愆負

及己此正義亦云不堪其任愆負及己絕無反見譖害之事使有此注正義自不容不為之解其當無此注明甚且此正義云此大夫作詩則賢者也若無此注則鄭已明言賢者正義不待推作詩而後定其賢者矣是正義本決

祇自底兮

小字本相臺本同唐石經底作底案釋文云底兮都禮反白華釋文云底徐都禮反又祈支反是此依徐讀也考底字見於爾雅說文玉

篇廣韻五經文字皆從氏不從氏則徐讀非也段玉裁六書音韻表云一作底無此字宋劉彝臆改底以韻塵亦無此字考唐石經正作底與白華底字皆甚通畫顧炎武從劉說謂石經乃從諱民減畫之例非也詳見詩經小學釋文底

言無扶進比小人也

毛本同案比當作此

維靡雍兮

唐石經小字本同閩本明監本毛本同相臺本雍作雍案雍字是也九經字樣云爾雅作維是其證石經考異云經中雍字皆放此釋文

云雍字又作壅考文古本作壅采釋文而誤

○小明

令而悔仕者

閩本明監本毛本同案浦鏗云令當今字誤是也

喻王者當察理天下之事

閩本明監本毛本本下衍也字小字本相臺本無十行本初刻無後剜添

以喻上者

毛本同案上當作王

月之明察

閩本明監本毛本同案浦鏜云日誤月是也

又下章云四月方奧

閩本明監本毛本同案浦鏜云日誤四是也

奧煖也

小字本相臺本同閩本明監本毛本與誤煖案此經釋文唐石經皆作奧與無衣經用字不同上正義兩云下章日月方奧可證其正義

自為文則用煖字者以奧煖為古今字而易之也考文古本經作煖采正義而誤耳

謹棄戰反怒乃路反

毛本同案此八字當附上節經文下

是使聽天平命

閩本明監本毛本同小字本相臺本乎作任考文古本同案任字是也

遷也故須安此之安擇君遷也

閩本明監本毛本同案上遷也二字當衍擇君下當有而能二字

小明五章三章章十二句二章章六句

唐石經小字本相臺本同閩本同明監本脫毛本小字明至二章脫