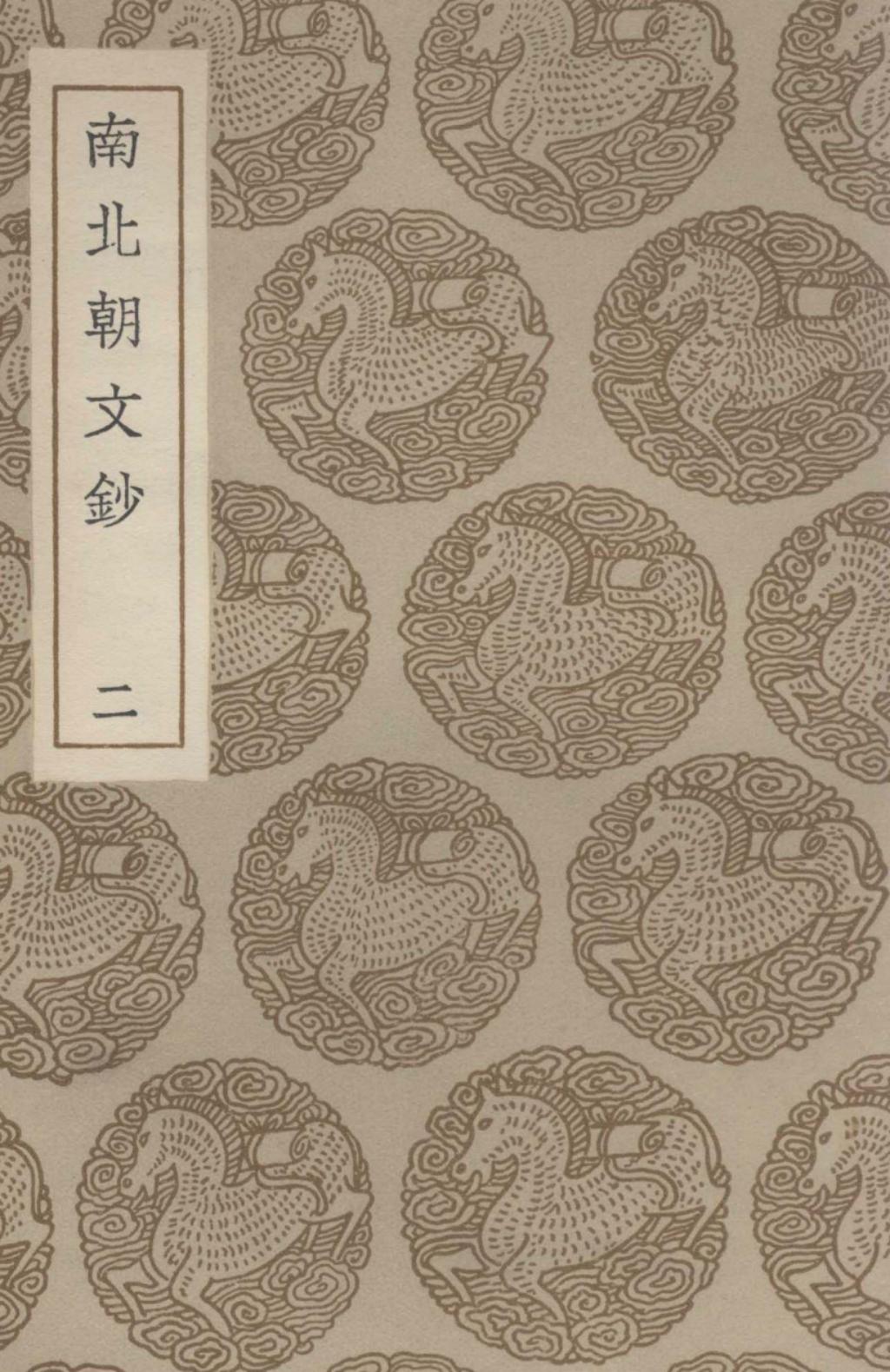


南北朝文鈔

二







南 北 朝 文 銅

(二)

彭兆 蘇輯

中華民國二十五年十二月初版

輯者 彭兆蓀

發行人 王雲五

上海河南路

五

印刷所 商務印書館

上海河南路

五

發行所 商務印書館

上海河南路

五

鈔文朝北南  
冊二

編主五雲王

編初成集書籙

# 南北朝文鈔卷下

答蕭子雲上飛白書屏風書

簡文帝

得所送飛白書縑屏風十牒冠六書而獨美超二篆而擅奇乍寫星區時圖鳥翅非觀觸石已覺雲飛豈待金璫便覩蟬翼間諸衣帛前哲未巧懸彼帳中昔賢掩色

源按子雲字景喬齊豫章文獻王嶷子建武四年封新浦侯梁天監初降爲子弱冠便留心譏著成晉書一百一十卷詔付祕閣起家祕書郎遷太子舍人又譏東宮新記二十卷遷北中郎外兵參軍晉安王文學司徒主簿丹陽尹丞中大通三年出爲貞威將軍臨川內史在郡以和理稱民吏悅之累遷侍中國子祭酒善草隸爲世楷法高祖嘗論其書曰筆力勁駿心手相應巧踰杜度美過崔寔當與元常並驅爭先其見賞如此百濟國使人至建鄴求書適子雲爲郡維舟將發使人於渚次候望子雲遣問答曰侍中尺牘之美遠流海外今日所求惟在名迹子雲爲停舟三日書三十紙與之獲金貨數百萬

答新渝侯和詩書

簡文帝

垂示三首風雲吐於行間珠玉生於字裏跨蹠曹劉含超潘陸雙鬢向光風流已絕九梁插花步搖爲古高樓懷怨結眉表色長門下泣破粉成痕復有影裏細腰令與真類鏡中好面還將畫等此皆性情卓絕新致英奇故知吹簫入秦方識來鳳之巧鳴瑟向趙始睹駐雲之曲手持口誦喜荷交并也

源按新渝侯名映，字文明。始興忠武王憺子。聰慧能文。特被東宮友愛。常預密宴。歷官至給事黃門郎。廣州刺史。卒謚曰寬。

與湘東王論文書

簡文帝

吾輩亦無所遊賞。止事披閱。性旣好文。時復短詠。雖是庸音。不能閑筆。有慙伎癢。更同故態。比見京師文體。懦鈍殊常。競學浮疎。爭爲闡緩。元冬修夜。思所不得。旣殊比興。正背風騷。若夫六典三禮。所施則有地。吉凶嘉賓。用之則有所。未聞吟咏情性。反擬內則之篇。操筆寫志。更摹酒誥之作。遲遲春日。翻學歸藏。湛湛江水。遂同大傳。吾旣拙於爲文。不敢輕有掎摭。但以當世之作。歷方古之才人。遠則揚馬曹王。近則潘陸顏謝。而觀其遺辭用心。了不相似。若以今文爲是。則昔賢爲非。若昔賢可稱。則今體宜棄。俱爲盍各。則未之敢詳。又時有效謝康樂、裴鴻臚文者。亦頗有惑焉。何者。謝客吐言天拔。出於自然。時有不拘。是其糟粕。裴氏乃是良史之子。了無篇什之美。是爲學謝。則不屆其精華。但得其冗長。師裴則蔑絕其所長。惟得其所短。謝故巧不可階。裴亦質不宜慕。故胸馳臆斷之侶。好名忘實之類。方分肉於仁獸。逞卻步於邯鄲。入庖忘臭。效尤致齟。決羽謝生。豈三千之可及。伏膺裴氏。懼兩唐之不傳。故玉徽金銑。反爲拙目所嗤。巴人下里。更合郢中之聽。陽春高而不和。妙聲絕而不尋。竟不精討鎔銖。核量文質。有異巧心。終愧妍手。是以握瑜懷玉之士。瞻鄭邦而知退。章甫翠履之人。望蠻鄉而嘆身。詩旣若此。筆又如之。徒以煙墨不言。受其驅染。紙札無情。任其搖襞。甚矣哉。文之橫流。一至於此。至於近世。謝朓沈約之詩。狂訪達達之筆。斯實

文章之冠冕述作之楷模張士簡之賦周升逸之辯亦成佳手難可復遇文章未墜必有英絕領袖之者非弟而誰每欲論之無可與晤思言子建一并商榷辯茲清濁使如涇渭論茲月旦類彼汝南朱丹既定雌黃有別使夫懷鼠知慙濫竽自恥譬斯袁紹畏見子將同彼盜牛遙羞王烈相思不見我勞如何

永明中王融謝朓沈約文章始用四聲以爲新變至是庾徐父子轉拘聲韻彌爲麗藻簡文論及之此依梁書本續文選依南史比此少數語

古諺云山川而能語葬師食無所肺腑而能語醫師色如土此書煙墨一聯實祖此源按歷方古之才人方當作萬良史之子子當作才望蠻鄉而歎身身當作息

答齊國餉雙馬書

梁元帝

名重桂條形圖柳谷襄陽地穴近求未易溟池水裏遠訪猶難價匹龍媒聲齊驪子河精曜采似伏波之鑄銅震象飛文笑東瀛之刻玉加以控斯銀勒利此金衡鞍揭鏤衢光含兩月纏繁紫縷色麗雙絲方喧晉后恆乘鄭國之駟更鄙曹君輕餉蜀王之馬

與武陵王書

梁元帝

甚苦大智季月煩暑流金鑠石聚蚊成雷封狐千里以茲玉體辛苦行陣乃眷西顧我勞如何自獫醜憑陵羯胡叛漢吾年爲一日之長屬有平亂之功膺此樂推事歸當璧儻遣使乎良所遲也如曰不然於此投筆友于兄弟分形共氣兄肥弟瘦無復相待之期讓棗推梨長罷懽愉之日上林靜拱聞四鳥之哀鳴

宣室披圖嗟萬始之長逝心乎愛矣書不盡言。

武陵王紀。武帝第八子。帝特愛之。以爲都督益州刺史。曰。天下方亂。惟益州可免。故以處汝。帝崩。紀稱帝于蜀。元帝時與紀書。許其專制岷方。紀報如家人禮。已而兵屢敗。遣使論和。元帝不許。樊猛獲紀。曰。卿送我一見七官。猛曰。天子何由可見。并其子殺之。大智武陵小字也。○每覽蕭氏自相屠僇。輒爲酸鼻。當時諸人。若不著天子癖于胸中。不失爲長安布衣也。

源按無復相待之期。待史作代。

與蕭諮議等書

梁元帝

蓋聞圓光七尺。上暎真珠之雲。面門五色。傍臨珊瑚之地。化爲金案。奪麗水之珍。變同珂雪。高元霜之彩。豈不有機則感。感而遂通。有神則智。智而必斷。故碧玉之樓。升堂未易。紫紺之殿。入室爲難。必須五更之信。以信爲首。六度之檀。以檀爲上。故能捨才從信。去有卽空。率斯而談。良可知矣。竊以瑞像放光。倏將旬日。蹈舞之深。形於寤寐。抃躍之誠。結於興寢。稍覺十字之蒸。強何曾之饌。五鼎之味。笑主偃之辭。鼉羹麟脯。空聞其說。羊酪猩脣。曷足云也。困于酒食。未若過中不餐。螺蛤登俎。豈及春蔬爲淨。欲吾于三日潔齋。自寅至戌。一中而已。自有米如玉銳鹽類虎形。雲夢之芹。遼東之藻。十斤之梨。千樹之橘。青筍紫薑。固栗霜棗。適口充腸。無索弗獲。八功德水。竝入法流。四土俱至。偕讓宏道。同志爲友。豈不盛歟。

源按史蕭介本傳。普通三年。爲湘東王諮議參軍。元帝此書。疑是與介之作。介字茂鏡。蘭陵人。穎悟有

器識歷官都官尙書多所匡正高祖甚重之中大同元年以疾辭職太清中聞帝許納侯景上表極諫  
帝省表歎息卒不能用年七十三卒於家

與交友論隱書

江淹

淹者海濱窟穴弋釣爲伍自度非奇力異才不足聞見於諸侯每承梁伯鸞臥於會稽之墅高伯達坐於華陰之山心常慕之而未能及也嘗感子路之言不拜官而仕無青組紫紱龜紐虎符之志但欲史歷巫卜爲世俗賤事耳而彫然十載竟不免衣食之敗何則性有所短不可韋弦者有五一則體本疲緩臥不肯起二則人間應修酷姦作書三則賓客相對口不能言四則性甚畏動事絕不行五則愚嬾妄發輒被口語有五短而無一長豈可處入問邪知短而不可易者所謂輪椎分定也猶如雞鷄之有毛不能得鸞鳳之光彩矣況今年已三十白髮雜生長夜輾轉亂憂非一以溢至之命如星殞天促光半路不攀長意徒自欺取筋骸冷殊多災恙心頑質堅偏好冥默旣信神農服食之言久固天竺道士之說守清淨煉神丹心甚愛之行善業度一世意甚美之今但願拾薇藿誦詩書樂天理性斂骨折步不踐過失之地耳峨眉度流沙餐金石讀仙經嘗聞其驗非今日之所言也誰謂難知青鳥明之貴布筆墨然亦焉足道哉王志堅曰文通自敍及此二書皆閒退止足之語雖仕宦終身其素心微尙可想而知也晚節委蛇自食其報較之沈范何啻霄壤

源按文通濟陽考城人被梁高祖知遇軍書表記嘗使具草歷官至散騎常侍左衛將軍封臨沮伯卒謚曰憲王志堅所云二書其人報袁叔明書末云一旦松柏被地墳壘刺天何時復能銜杯酒乎與此書大旨相同中有句云涼秋陰陰獨立閒館輕塵入戶飛鳥無迹又如方今仲秋風飛平原彩色水鳥立於孤洲蒼葭變於河曲俱極悽麗

與陶隱居

太元真人

若夫能眇邈於當世則所重惟身也罕營外難者則無死地矣是以古之學者握元筌以藏領匿穎鏡於紛務凝神乎山巖之庭頤真於逸谷之津於是散髮高岫經緯我生暉暉景曜採吸五靈遊躡九道登元灌形投思絕空人事無營閉存之氣研諸妙精故能迴日薄之年反爲童嬰耳苟事累沙會交軒塞路但所守之不能勗也何試援之能停耶物物相邀觸類興患天人之軼豈時漏哉所司賞於修業所試在於不日新矣賈生近以此書來託向亹亹可謂有情然無逝我梁有似逆詐耳

蓀按通明當梁禪時遙上圖籙獻誠革命後世疵之要其遺榮謝世超然人外軼塵之槩不可誣也華陽諸頌洞參元諦世或真有神仙此書亦登真隱訣之佐乎

答虞仲書

陶宏景

栖六翮於荆枝望綺雲於青漢者有日於茲矣而春華來被草石開鮮辭動情端志交衿曲信知鄰德之談無虛往牘夫子雖迹躋朱閣而心期岱嶺豈但散髮乎高岫似將飛霜於絕谷良爲欽哉野人幸得託

形崇阜息影長林。每對月流嘆。臨風軒慨。徒事累可。而髮容難待。自非齊生死於一致者。孰不心熱者乎。舉世悠悠。孰云同此儻遇知己。相與共憂。竭來虞公。茲焉可遇。何爲栖栖空勞鼓缶。迨及暇日。有事還童。不亦皎潔當年。而無忸前脩也。

源按宏景字通明。亦稱隱居丹陽秣陵人。幼有異操。常以荻畫灰中學書。後得葛洪神仙傳。晝夜研尋。便有養生之志。謂人曰。仰青雲。覩白日。不爲遠矣。讀書萬餘卷。善琴棋。工草隸。齊高帝作相。引爲諸王侍讀。雖在朱門。閉影不交外物。永明十年。上表乞歸。公卿祖餞。車馬填咽。朝野榮之。曾夢佛授菩提記。名爲勝力菩薩。乃詣鄧縣阿育王塔。自誓受五大戒。梁大同二年卒。時年八十有五。謚曰貞白先生。

爲庾杲之與劉居士虬書

任昉

自別荆南倏將二紀。杲之牽滯形有推遷。勿保丈人。沒志外身。超然獨善。雖心路咫尺。而事阻山河。悠悠白雲。依然有道。金涼岱運。想恆納宜。冲明在衿。履候無爽。體道爲用。蹈理則和。杲之牽綴疲朽。愧心已多。訪德則山林窅然。觀道則風雲自遠。歲暮之期。指塗衡岳。神虛氣懋。無待怡和。江湖相望。安事行李。司徒竟陵王。茂於神者。言象所絕。接乎士者。遐邇所宗。鐘石非禮樂之本。纓褐豈朝野之謂。想闔投之懷。不以形體爲阻。一日通籍梁邸。親奉話言。夢想清塵。爲歲已積。以大人非羔鴈所榮。故息蒲幣之典。勝寄冥運。諒有風期之遲。君王卜居郊郭。縈帶川阜。顯不絢功晦不標迹。從容乎人野之間。以窮二者之致。且宏護爲心。廣孚眞俗。思聞繫表。共剖衆心。妙域筵山河。虛館帶川涘。實望貢然。少酬側遲。昔東平樂善旌君大

於東閣。今王愛素致吾子於西山。豈不盛歟。百齡飄驟。凝滯自物。千載一朝。爲仁由己。且如陵雪戒塗。非滅迹之郊。鴻鐘在御。豈銷聲之道。已標異人之迹。故有同物之勞。夫山水無情。應之以會。愛閒在我。觸目蕭條。衡岳何親。鍾嶺何薄。想宏思有。在不俟繁言。

呆之字景行。清貧自業。食惟蕪菹。嘗對魏使使問曰。百姓那得家家題門帖賣宅。答曰。朝廷旣欲埽蕩京洛。克復神州。所以家家賣宅耳。魏使縮鼻不答。

蓀按虬爲竟陵所徵。作牋辭謝。呆之此書亦爲王而作。然本傳。呆之曾未爲竟陵官屬。惟稱當時諸王年少。不得妄接人。敕呆之及濟陽江淹。五日一詣諸王。使申游好。此書之作。殆其時乎。

源按昉字彥昇。小字阿堆。樂安博昌人。呆之新野人。幼有孝行。爲尙書郎。食惟蕪菹生韭等雜菜。昉嘗戲之曰。誰謂庾郎貧。食鮓常有二十七種。俱爲琅邪王儉所欽重。昉居喪廬墓。哭泣之地。草爲不生。雅善屬文。尤長載筆。當世王公表奏。皆屬其具稿。梁高祖踐祚。拜黃門侍郎。遷吏部郎。御史中丞。祕書監。出爲義興新安太守。爲政清省。兒妾食麥而已。每曳杖徒行邑郭。民通詞訟。輒就路裁決。天監六年卒。謚曰敬。昉不治生產。好交結。獎進士友。得其延譽者。率多升擢。故衣冠貴游。座客常滿。東海王僧孺論之。以爲過於董生揚子。樂人之樂。憂人之憂。虛往實歸。忘貧去吝。行可以勵風俗。義可以厚人倫。其見重如此。歿後。諸子流離漂盪。冬月著葛帔練羣。罕有贍卹者。

北使還與永豐侯書

劉潛

足踐寒地。身犯朔風。暮宿客亭。晨炊謁舍。飄颻辛苦。迄屆氈鄉。雜種覃化。頗慕中國。兵傳李緒之法。樓擬衛律所治。而毳幙難淹。酪漿易饜。王程有限。時及玉關。射鹿胡奴。乃共歸國。刻龍漢節。還持入塞。馬衡苜蓿嘶立故墟。人獲葡萄歸種舊里。稚子出迎。善鄰相勞。倦握蟹螯。亟覆蝦椀。每取朱顏。略多自醉。用此終日。亦以自娛。

蓀按此孝儀聘東魏還時作也。永豐侯梁蕭撝傳見周書。

源按永豐侯字智遐。梁安成王秀子。性溫裕能文。侯景亂後入魏。與瑯邪王褒等俱爲文學博士。校定經史。保定三年出爲上州刺史。以仁恕禮讓爲政。嘗至元日獄中囚繫悉放歸家。聽三日後赴獄。主者堅執不可。據曰。昔王長虞延見稱前史。吾雖寡德。竊懷景行。導民以信。方自今始。以之獲罪。彌所甘心。幸弗慮。諸囚荷恩感泣。並依限至吏民稱其德化。歷官至少傅。封蔡陽郡公。卒謚曰襄。

答劉之遴借類苑書

劉峻

九冬有隙。三餘暇時。多遊書圃。代樹萱蘇。若夫采譽譽於湘沅。閱微言於殘竹。咀飲膏液。咀嚼英華。不知地之爲輿。天之爲蓋。靡測迴塘。莫辨輿馬。烏足以言乎。是用周流墳索。詳觀圖牒。搦管聯冊。纂茲英奇。蛩蛩之謀。止於善草。周周之計。利在銜翼。故鳩集斯文。蓋自綴其漏耳。豈冀藏之名山。播於士大夫哉。

初劉峻爲安成王戶曹參軍。使撰類苑一百二十卷。武帝惡峻。命學士撰華林類略。以高之之遴。字思貞。虬之子。元帝嫉其才。密送藥殺之。乃自製誌銘。厚其賄贈。

源按峻字孝標平原人家貧好學寄人廡下自課讀書常燎麻炬從夕達旦時或昏睡爇其髮既覺復讀終夜不寐其精進如此

與宋玉山元思書

劉峻

驅馬金張之館飛蓋許史之廬習匡鼎之說詩聘谷雲之雕篆賓徒波湧輿輪靡息當是時也樂可言哉然靜思夫君愀焉軫嘆何則方鑿圓枘鉏鋸難從翔鳥游魚蹉跎不狎是以賈生懷琬琰而挫翮馮子握璵璠而鎔羽天誕英逸獨擅民秀心貞筠箭德潤珪璋信人水鏡一性鎔範而荆南雅曲高音鮮和河西名曠滅沒誰賞故若先生者進有三難退有三樂竊觀先生未能鴻翔鸞起騰霞躋漢將由園空桑麻田無負郭俛眉翕肩以斯故爾今賢弟賓從抗麟奮翼或衣繡江塘或鳴騶洛渚連騎方驅擊鐘乃食萼跗若是吾子復何憂哉惟常纂兩仲之微跡襲二疏之風流生與漁父同嬉死葬要離墓側金石可碎聲華無寂斯道坦坦先生幸其勗與

爲衡山侯與婦書

何遜

昔人遨遊洛汭會遇陽臺神女髣髴有如今別雖帳前微笑涉想猶存而握裏餘香從風且歇掩屏爲疾引領成勞鏡想分鸞瑟悲別鶴心如膏火獨夜自煎思等流波終朝不息始知萋萋萱草忘憂之言不實團團輕扇合歡之用爲虛路邇人遐音塵寂絕一日三秋不足爲喻弗陳往翰寧寫款懷遲枉瓊瑤慰其杼軸

源按遜字仲言東海郯人歷官尚書水部郎八歲能詩賦與彭城劉孝綽並稱世謂之何劉歿後東海王僧孺集其文爲八卷衡山侯名恭字敬範梁南平王偉子與其弟定襄侯祇俱爲簡文所賞愛嘗預東宮盛宴

與詹事江總書

陳後主

管記陸瑜奄然殂化悲傷悼惜此情何已吾生平愛好卿等所悉自以學涉儒雅不逮古人欽賢慕士是情尤篤梁室亂離天下糜沸書史殘缺禮樂崩淪晚生後學匪無牆而卓爾出羣斯人而已吾識覽雖局未曾以言議假人至於片善小才特用嗟賞況復洪識奇士此故忘言之地論其博綜子史諳究儒墨經耳無遺觸目成誦一褒一貶一激一揚語元析理披文摘句未嘗不聞者心伏聽者解頤會意相得自以爲布衣之賞吾監撫之暇事隙之辰頗用譚笑娛情樂樽間作雅篇豔什迭互鋒起每清風朗月美景良辰對羣山之參差望巨波之混瀼或翫新花時觀落葉旣聽春鳥又聆秋鴈未嘗不促膝舉觴連情發藻且代琢磨間以嘲謔俱怡耳目竝留情膝自謂百年爲速朝露可傷豈謂玉折蘭摧遽從短運爲悲爲恨當復何言遺迹餘文觸目增泣絕絃投筆恆有酸恨以卿同志聊復敍懷涕之無從言不寫意

源按陸瑜字幹玉吳郡人後主爲太子時引兼東宮管記以子集繁多命瑜抄撰未就卒太子流涕爲文祭之仍與江總此書論述其美

復王少保書

甚矣悲哉。此之爲別也。雲飛泥沈。金鑠蘭滅。玉音不嗣。瑤華莫因。家兄至自鎬京。致來書於窮谷。故人之跡。有如對面。開題申紙。流臉沾膝。江南燠熱。橘柚冬青。渭北沴寒。楊榆晚葉。土風氣候。各集所安。餐衛適時。寢興多福。甚善甚善。與弟分袂西陝。言反東區。雖保周陂。還依蔣徑。三荆離析。二仲不歸。麋鹿爲曹。更多悲緒。丹經在握。貧病莫諧。芝朮可求。聊因采掇。昔吾壯日。及弟富年。俱值邕熙。竝歡衡泌。南風雅操。清商妙曲。絃琴促坐。無乏夕晨。玉瀝金華。冀獲難老。不虞一旦。翻覆波瀾。吾已惕陰。弟非茂齒。禽尚之契。各在天涯。永念生平。難爲胷臆。正當視陰數箭。排愁破涕。人生樂耳。憂戚何爲。豈能遽悲次房。遊魂不反。遠傷金產。骸柩無託。但願愛玉體。珍金相保。期頤享黃髮。猶冀蒼鴈頰鯉。時傳尺素。清風朗月。俱寄相思子。淵子淵長。爲別矣。握管操觚。聲淚俱咽。

源按宏讓汝南安城人時王褒在北周爲太子少保有寄梁處士宏讓書此其覆書也。

與徐陵薦方圓書

周宏讓

吾荷朝恩。得安邱壑。身名兩泰。夫復奚言。但願沐浴堯風。遨遊舜日。安服飽食。以送餘齒。然性靈未能灰弭。其間復須友生。言晤後來。英俊並出。方爲時生。林谷之中。鮮逢退逸。惟趙郡方圓。栖遲天目。年過強仕。不慕時榮。文史足用。學蘊優敏。中歲暫游宛洛。蒙弟識異其人。方儲之允。衣冠未絕。雅奉閒逸。得性邱林。與吾朋游。積有年歲。今復同在巖壑。畢志風雲。琴按清商。詩題空谷。比幽貞道缺。考槃絕詠。賁五履。二兩爻無聞。方今公旦作輔。億兆攸賴。激貪懲競。儻自圓起。弟以擗揚佐世。水鏡求賢。脫能登此仄陋。綸言是

屬翹弓遠賁。則山谷咸勸足令廉風復振。懦夫能立。豈不宏哉。圓若蒙此旌招。未必不鑿坏而達於廊廟之用。脫不能貢然來思。而於退讓之道。於斯爲貴。恐弟未究東川人士。聊復起余。今言吾家上宰之貴。無以微裨萬一。此舉脫復入聽。少得不負夙心。宏讓白。

宏讓。顥之族孫。與兄宏正。弟宏直。號三周。始仕不得志。隱句容茅山。朝徵不出。已而爲侯景中書侍郎。人問其故。曰。吾畏死耳。承聖中。爲國子祭酒。入陳天嘉初。以白衣領太常光祿大夫。

與徐陵請王琳首書

朱  
瑤

竊以朝市遷貿時。傳骨鯁之風。歷運推移間。表忠貞之迹。故典午將滅。徐廣爲晉家遺老。當塗已謝。馬孚稱魏室忠臣。用能播美前書。垂名後世。梁故建甯公琳。洛濱餘胄。沂州舊族。立功代邸。效績中朝。當離亂之辰。總藩伯之任。爾乃輕躬殉主。以身許國。實追踪於往彥。信踵武於前修。而天厭梁德。尙思匡救。徒蘊包胥之念。終構萇宏之眚。洎王業光敗。鼎祚有歸。於是遠跡山東。寄命河北。雖經旅臣之嘆。猶懷客卿之禮。感茲知已。志此捐軀。至使身沒九原。頭行萬里。誠復馬革裹尸。遂其生平之志。原野薄體。全彼人臣之節。然身首異處。有足悲者。封樹靡立。良可愴焉。瑤早篋末僚。預參下席。荷公之吐握。感君之知遇。是用沾巾拭袂。痛可識之顏。迴腸疾首。切猶生之而伏。惟聖恩博厚。明詔爰發。赦王經之哭。許田橫之葬。瑤雖芻蕘窀穸。庶孤墳旣築。或飛銜土之燕。豐碑式樹。時留墮淚之民。近故舊王維等。已有綸牒。仰蒙制議。不遂

所陳昔廉公告逝卽肥川而建塋域孫叔云亡仍芍陂而植楸檣由此言之抑有前例不使壽春城下惟傳報葛之人滄洲島上獨有悲田之士昧死陳祚伏待刑憲

琳字子珩元帝寵姬兄也事元帝爲將元帝忌其得衆出之領外魏平江陵琳屯兵長沙上游諸將推爲盟主陳武帝旣篡梁討之反爲所敗乃奉永嘉王莊爲梁主齊亦遣兵爲援兵敗與莊同入齊齊孝昭令鎮壽陽陳將吳明徹攻之被執百姓泣而從明徹懼爲變殺之傳首建康故吏朱瑒致書於陵陵歿陳主許之瑒持首還淮南瘞八公山側尋有揚州人茅智勝等密送喪柩達鄴

源按琳會稽山陰人好武有勇略體貌閑雅立髮委地雖無學業而強記內敏以軍功封建甯侯歷湘衡二州刺史又出鎮嶺南刑罰不濫輕財愛士得將卒心屢經喪亂雅有忠義之節北齊亦以此重之及城破遇害田夫野老莫不歎欷流涕知其誠信感物深矣謚曰忠武陵字孝穆東海郯人歷官侍中少傅性清簡寡營好周急所得祿俸與親族共之崇信釋教後主在東宮令陵講大品經義名僧自遠雲集目有青睛時人以爲聰慧之相謚曰章荷公之吐握二語史作降薛公之吐握荷魏君之知遇口氣尤合

爲王寬與婦義安主書

伏知道

昔魚嶺逢車芝田息駕雖見妖淫終成揮忽遂使家勝陽臺爲歡非夢人慙蕭史相偶成仙輕扇初開欣看笑靨長眉始畫愁對離妝猶聞徒佩顧長廊之未盡尙分行轡冀迴陌之難迴廣攝金屏莫令愁擁恆

開錦輶。速望人歸。鏡臺新去。應餘落粉。熏爐未徙。定有餘煙。淚滴芳衾。錦花長溼。愁隨玉軫。翠鶴恆驚。已覺錦水丹鱗。素書稀遠。玉山青鳥。仙使難通。綵筆試操。香牋遂滿。行雲可託。夢想還勞。九重千日。詎想倡家。單枕一宵。便如蕩子。當令照影雙來。一鸞羞鏡。勿使窺窗獨坐。姮娥笑人。

與徐僕射領軍述役僧書

釋真觀

泉亭光顯寺釋真觀致書領軍檀越。竊聞四衣開士。匡正法於將積。十地高人。秉元文於已絕。能使崛山遺跡。無虧宴坐之風。祇樹餘苗。得肆經行之道。伏見今者。皇華奉宣嚴憲。結是僧尼之類。不書之名籍者。竝令捐茲淨戒。就此黎民去彼伽藍。歸其里閭。既普天之下。莫匪王臣。正當僕僥恭承。鞠躬祇奉。但愚情所謂竊或疑焉。自佛法肇興。千有餘載。流傳此地。數百年間。濟濟僧徒。一何爲盛。雖復市朝亟改。風化頻移。慧炬常明。戒香恆馥。其爲福利。難可勝言。所現靈祥。聞諸史傳。至如浮圖和上。曜彩鄴中。高座法師。流芳輩洛。或復昆明池內。識刲燒之餘灰。長沙寺裏。感碎身之遺陰。道開入境。仙人之星乃出。法成去世。紺馬之瑞。爰浮乃有青目赤髭。黃眸白足。連眉表稱。大耳傳芳。莫不定水淵澄。義峰山堅。汪汪道望。類迦葉之高蹤。肅肅威儀似頰韁之清行。頃年訛替。乃日澆漓。而正法洪基。猶應未殄。忽復違其本志。奪彼前心。莫不仰高殿而酸傷。辭舊房而悽楚。依法座重反。何期戀戀禪門。再還無日。乃非岐路。而有分袂之悲。雖異河梁。途結言離之痛。若以不斷名籍爲其深罪。延茲咎累。亦可哀矜。夫出俗之人。務應脩道。許其方外之禮。不拘域中之節。或有不貫名籍。無關簿領。竝皆遊方採聽。隨處利安。望刹爲居。臨中告飯。或頭陀。

林下或蘭若巖阿如此之流甯容繼屬若勝業不全清禁多毀宜應休道此事誠然而持犯難知聖凡相  
濫譬菴羅之果生熟難分雪山之藥真僞難辨忽使昆峯之上玉石同焚大澤之中龍蛇等斃何其惜也  
吁可傷哉又其割愛辭親披縉翦髮旣無僕使永絕妻奴或老病之年單貧之士皆憑子弟還相養衛如  
其一朝而散便溘死溝渠遂有赴峻壑而投身縊長繩而殞命雖汨羅之痛匹此猶輕荒谷之悲方斯未  
重且復奇才絕學並寄後生聽講誦經咸資晚秀所以須陀得戒猶是幼童身子揚名差非耆老如斯之  
類若並翻縉恐此法門便無紹繼梵輪絕矣精舍空焉若八陣未休四郊多壘前房所寄後殿斯憑愚謂  
此人殆誠無用若必有拔距投石之能索鐵伸鉤之力則並從軍幕久預長驅儻復尙服縉衣猶居寺宇  
則是習勇心薄樂道情深若非衛玠之清羸便同孟旭之浮怯旣不便弓馬徒勞行陣雖復身披甲冑還  
想法衣手執干戈猶疑錫杖必當遙聞戰鼓色變心驚遠望軍麾魂飛氣懾將恐有阻都護之威無益貳  
師之勇若謂不輸王課靡助國儲所以普使收其賦斂但浮游之屬萍迸蓬飛散誕之流且貧終窶鄉里  
旣無田宅京師又闕主人納屢則兩踵併穿斂襟則雙肘皆現觀董生之百結尙覺輕華見顏子之一簞  
便疑豐飽求朽壤以爲藥甯識紫丸服糞掃而爲衣豈逢黃絹貨財之禮此則無從懷璧之愆信哉應免  
若令其在道猶可分衛自資遂使還民便是餓糧莫寄伏惟皇朝御歷齊聖欽明繼踵軒羲比肩炎昊握  
鏡之風彌遠垂衣之化方深兼復梁棟三寶敷宏十善昔漢明靈感上夢金人晉武覆脩纔招玉像用今  
方古彼有慙焉或深經是謹等仙預大王寶塔斯成類無憂國主明揚仄陋信巢父之清虛徵聘漁畋許

嚴君之高尚愚謂結預今者。俛首僧尼若已離法衣無過道業。或常居邸肆恆處田園並依民例宜從策使如其禪誦知解蔬素清虛或宣唱有功梵聲可錄或繕脩塗廟建造經書救濟在心聽習爲務乃至羸老之屬貧病之流幸於編戶無所堪用並許停寺仍上僧籍必望十城之寶或出荆山百步之中時逢芳草於是寺斷流俗之僧衆無餚糟之客六時翹請常以國界爲心三業精修必用君王爲本豈不幽明踴躍人鬼欣懼冥力護持善緣扶助然後二儀交泰六氣調和征馬息鞍軍旗卷旆邊荒入侍無待丹水之師玉帛來朝還想稽山之集何其樂矣實可欣哉儻復疆場不虞軍資有闕薄須費計伏聽徵求仰惟領軍檀越外則探蹟典墳內則鉤深經論才高帷幄寄重鹽梅必願降意芻蕘留心正法微惠研詳薄垂觀覽如其一豪可採深希曲爲矜論無使蘭艾同鉏薰蕕具翦庶得仙人苑裏更轉法輪長者園中還鋪講席則匡維之德比恆岱以齊高擁護之功似滄溟而共廣橫此忤煩彌增悚惕

蓀按此篇與虞通之讓昏表頗爲一種俗調作俑王志堅云役僧一書滿紙齋飯酸餡氣大非雅士所賞言之未免太過茲姑存之以備一體婚表更入俳俗不庸不汰矣

與陽休之書

祖鴻勛

陽生大弟吾比以家貧親老時還故郡在本縣之西界有雕山焉其處間遠水石清麗高巖四匝良田數頃家先有野舍於斯而遭亂荒廢今復經始卽石成基憑林起棟蘿生映宇泉流繞階月松風草綠庭綺合日華雲實傍沼星羅檐下流烟共霄氣而舒卷園中桃李雜椿柏而葱蒨時一褰裳涉澗負杖登峰心

悠悠以孤上。身飄飄而將逝。杳然不復自知在天地間矣。若此者久之。乃還所住。孤坐危石。撫琴對水。獨詠山阿。舉酒望月。聽風聲以興思。聞鶴唳以動懷。企莊生之逍遙。慕尚子之清曠。首戴葫蘆。身衣縕襪。出蘋梁稻。歸奉慈親。緩步當車。無事爲貴。斯已適矣。豈必撫塵哉。而吾生旣繫名聲之鑑鎖。就良工之刮刷。振佩紫臺之中。鼓袖丹墀之下。采金匱之漏簡。訪玉山之遺文。敝精神於邱墳。盡心力於河漢。摛藻期之鑿繡。發議必在馨香。茲自美耳。吾無取焉。嘗試論之。夫昆峯積玉、光澤者前毀。瑤山叢桂芳茂者先折。是以東都有挂冕之臣。南國見捐情之士。斯豈惡梁錦好蔬布哉。蓋欲保其七尺。終其百年耳。今弟官位旣達。聲華已遠。象由齒斃。膏用明煎。旣覽老氏谷神之談。應體留侯止足之逸。若能翻然清尚。解佩捐簪。則吾於茲山莊可辦。一得把臂入林。挂巾垂枝。攜酒登巘。舒席平山。道素志。論舊疑。訪丹法。語元書。斯亦樂矣。何必富貴乎。去矣陽子。途乖趣別。緬尋此旨。杳若天漢。已矣哉。書不盡意。

鴻勳涿郡人。臨淮王彧薦其文學。除奉朝請。竟不詣謝。人怪之。曰。爲國舉才。臨淮之務。祖鴻勳何謝焉。或聞而喜。

源按北齊書鴻勳本傳。後出爲高陽太守。居官清素。妻子不免寒餒。時議高之。休之。字子烈。北平無終人。勤學多識。博綜經史。爲士友所稱。鴻勳爲司徒法曹參軍。轉廷尉正。去官歸里。時與休之此書。

上牛宏書

竊以毒蠚嚬膚。則申旦不寐。飢寒切體。亦卒歲無聊。何則。痛苦難安。貧窮易感。況懷抱之內。水火爍脂膏。

王孝籍

腠理之間風霜侵骨髓安可齶舌緘唇吞聲飲氣惡呻吟之響忍酸辛之酷哉惟明公尙書動哀矜之色開寬裕之懷咳唾足以濟活枯鱗吹噓可以騰飛窮羽芬以椒蘭之氣暖以布帛之詞許小人之請開大君子之聽雖復山川不遠神明在茲信而有徵言無不履猶恐拯溺遲於援手救縊緩於扶足待越人之舟楫求魯匠之雲梯則必懸於喬樹之枝沒於深泉之底矣夫以一介貧人七年直省課役不免慶賞不沾賣貢禹之田供釋之之費有弱子之累乏強兄之親加以老母在堂光陰遲暮寒暑違侍關山迢遙鬻臂爲期前途邈矣倚閭之望朝夕已勤謝相如之病無官可以免發梅福之狂非仙所能避愁疾甚乎厲鬼人生異夫金石營魂且散恐筮予無徵齎恨入冥則虛緣恩顧此乃王稽所以致言應候爲之不樂也潛鬢髮之內居眉睫之間子野未曾聞離朱所不見沈淪東觀留滯南史終無薦引永同埋殯三世不移雖由寂寞十年不調實乏知己夫不世出者信聖明之君也不萬一者誠賢良之臣也以夫不世出而逢不萬一此小人所以爲明尙書幸也坐人物之源運銓衡之柄反披狐白不好縕衣此小人爲明尙書不取也昔荆玉未剖刖卞和之足百里未用碎禽息之首居得言之地有用能之資增日月之明無手足之戚憚而不爲孰知其解夫官或不稱其能士或未伸其屈一夫竊議語流天下勞不見圖安能無望尙書未及死往還勉念肺窮愁之間矚離憂之詞託志於前修通心於來哲使千載之下哀其不遇追咎執事有玷清塵則不肖之軀死生爲累小人之罪方且未成願少加矜愍留心無忽

孝籍平原人開皇中召入祕書助王劭修國史劭不之禮在省數年不免輸稅孝籍不得志奏記于宏

宏亦知其有學業而竟不調後歸教授終于家。

牛宏字里仁封奇章郡公。

蓀按此種文乃有唐溫庭筠羅隱上達官諸啓之先聲至朱灣龍門轉深玉粟轉貴之句而遊士流風益下矣。

源按里仁安定鶴觚人隋開皇初授祕書監以典籍遺逸上表請開獻書之路其在吏部先德行後文才凡所進用並多稱職卒謚曰憲。

寄梁處士周宏讓書

王褒

嗣宗窮塗楊朱歧路征蓬長逝流水不歸舒慘殊方炎涼異節木皮春厚桂樹冬榮想攝衛惟宜動靜多豫賢兄入關敬承款曲猶依杜陵之水尙保池陽之田鏟跡幽蹊銷聲窮谷何其愉樂幸甚幸甚弟昔因多疾亟覽九仙之方晚步世途常懷五嶽之舉同夫關令物色異人譬彼客卿服膺高士上經說道屢聽元牝之談中藥養人每稟丹沙之說頃年事逾盡容髮衰謝芸其黃矣零落無時還念生涯繁憂總集視陰悵日猶趙孟之徂年負杖行吟同劉琨之積慘河陽北臨空思鞏縣霸陵南望還見長安所冀書生之魂來依舊壤射聲之鬼無恨他鄉白雲在天長離別矣會見之期邈無日矣援筆攬紙龍鐘橫集

陳來聘高祖許褒通親知音問遂致宏讓書并詩  
褒字子淵仕梁位至端右後與元帝同降於周與庾信齊名初褒與梁處士周宏讓相善及兄宏正自

隋豫章王暕  
遺崔牘書

隋豫章王暕

昔漢氏西京。梁王建國。平臺東苑。慕義如林。馬卿辭武。騎之官枚。乘罷宏農之守。每覽史傳。嘗竊怪之。何乃脫略官榮。棲遲藩邸。以今望古。方知雅志。彼二子者。豈徒然哉。足下博聞強記。鉤深致遠。視漢臣之三篋。似涉蒙山。對梁相之五車。若吞雲夢。吾兄欽賢重士。敬愛忘疲。先築郭隗之宮。常置穆生之醴。今者重開土宇。更誓山河。地方七百。牢籠曲阜。城兼七十。包舉臨淄。大啓南陽。方開東閣。想得奉飛蓋曳長裙。籍蹠筵。躡朱履。歌山桂之偃蹇。賦池竹之檀欒。其崇貴也。如彼其風流也。如此。幸甚幸甚。何樂如之。高視上京。有懷德祖才。謝天人多慙子建。書不盡意。甯俟繁詞。

豫章王者。煬帝子齊王暕。先封豫章王也。品外錄以爲齊豫章王嶷。大誤。

暕小字阿孩。元德太子薨。朝野以暕當嗣帝。帝以他事怒暕。暕寵衰。帝每慮暕生變化。及作亂。帝顧蕭后曰。得非阿孩也。化及復令人殺暕。暕亦謂出帝意。至死竟不知殺者爲誰。

源按牘字祖濬。博陵安平人。爲河南豫章二王侍讀。及河南爲晉王。轉記室參軍。去豫章王。因遺此書。

答豫章王書

一昨伏奉教書。榮覩非恆。心靈自失。若乃理高象繫。管輅思而不解。事富山海。郭璞注而未詳。至於五色相宣。八音繁會。鳳鳴不足喻。龍章莫之比。吳札之論周頌。詎盡揄揚郢客之奏。陽春誰能赴節。伏惟令王殿。下稟潤天潢。承輝日觀。雅道邁於東平。文藝高於北海。漢則馬遷蕭望。晉則裴楷張華。雞樹騰聲。鶴池

播美望我清塵。悠然路絕祖濬。燕南贅客河朔惰游。本無意於希顏。豈有心於慕藺。未嘗聚螢映雪。懸頭刺股。讀論唯取一篇。披莊不過盈尺。況復桑榆漸暮。藜藿屢空。舉燭無成。穿楊盡棄。但以燕求馬首。薛養雞鳴。謬齒鴻儀虛班。驥阜挾太山而超海。比報德而非難。壇崑崙以爲池。匹酬恩而反易。忽屬周桐錫瑞。唐水承家門有將相。樹宜桃李。真龍將下。誰好有名。濫吹先逃。何須別聽。但慈旨抑揚。損上益下。江海所以稱王。丘陵爲之不逮。曹植儂豫聞高論。則不殞令名。楊修若竊在下風。亦詎虧淳德。無任荷戴之至。謹奉啓以聞。

蓀按蹟與父廓俱列隱逸。所著詞賦碑志十餘萬言。治聞志七卷。四科志三十卷。江都傾覆。咸爲煨燼。此特其威鳳一羽耳。

爲侯景叛移梁朝文

魏收

夫化成萬物。分界九道。紀之以山河。照之以日月。方足圓首。含氣呈形。咸總之於聖人。畢會之以朝市。皇魏應衡甲之祕。圓納封金之寶。命萬方爲宅。四海爲家。卜世靈長。將踰八百天壤之間。朝不別焉。惟夫三江五湖。九蠻百濮。其地如掌。人鳥不分。瞻星昧環拱之方。託水迷朝宗之義。積蠅爲衆。長蛇稱長。石田無菽粟之用。衆人非聲教所孚。是以年歷三僞。棄而不有。豈力不足。蓋所未徵。而陸梁塗泥時軼疆鄙。天討所遺理存惡殺。自二紀及茲。中原多故。未清區宇。文武兼勤。偃伯歸戰。有懷勞止。將令動植俱仰堯心。遂冠蓋括途。象胥提告。推誠蹶然。類識王道。授衣禮節。拜首歸仁。舞戚所以爲高。止戈故能稱大方。知夙沙

交臂不待兵車有苗納款未勞征伐而庸夫爲善希能令終狂人克念更知徒語聞利無匹夫之信好虐有助鬼之心白頭爲賊曾莫自揆嘉文浮功甘於苟得罔顧榆次之禍詎識江浦之禽侯景一豎微蔑民舉羣胡覆族雖狐祭首丘事非小人而忘恩背本景爲先至不義不信自此可知但丁公之戮時有未可也大澤深山龍蛇並育遂容其悔非棄其瑕穢任以將率授以兵符庶其被鞍銜鍊盡力馳驟指蹤投繆鷺兔或擒而弱才負重折足是慮置之不爭之地虛出韓鄭之間曾無戰伐之勤可言摧陷之績歲往年徂率無可紀而腹心羣小信納逋亡劫奪行道侵掠民庶流聲遠聞王法有典驄馬將出朱筆且行自貽伊戚了不知咎盜憎主人乃圖逆節拔本塞源委身賦虜逼脇居民翻蕩城池父手曲躬千里唯諾殘賊相依忻同鱗水寵以大位屬以東方外曰臣主內深骨肉安危契闊約以死生拯其鼎鑊之命全其蘊粉之福時不暇浹翻然易慮還相掩擊事劇仇讐反覆剽獲莫非此類至於老母暮倚少弟升岡妻望行夫子號出父食毛之屬可爲痛心哉景忽之如草芥棄之如塵垢任其斲截之誅安其烹斬之痛放麑食子有似可親觀臧窮否恥其並主獸心人而革裔同讐歸家懼執法之刑赴賊及噬臍之釁首領無地進退數窮遂騁邪說自託左右苟有君子義均逐雀而彼方上下樂禍好亂叛竊之豎獲毒之人圖浮芥之小利忘邱山之大禍乃崇飾土偶被以元黃馳馬高蓋載驥爲重委以專征施其爪角驅逼子姓率我叛亡逼厭虐之侶鞠苦後之衆蟻攢蚋集侵竊邊鄙恤患分災本不要於遠僻違衆悖禮蓋神明之所誅皇帝

垂旒華士則天而動。卷覆三古懷佩百王。掌握中道崇基增構殊塗全會。百慮一歸中外禔福戎華俱庇。持秋霜夏震之威以拔山超海之力顧指則風雲總至迴眸而山嶽削平雖復旗鼓所臨有征無戰猶以師出而服辱在我世所務者息民所存者文德豈復以擒將威敵漂杵溺驂爲功於一時示武於千載且天生五材有聞前古禍非我貽其德已乎遂置壇命將持柯畢禮引營就道分途競馳批熊舉輪之士翹關扛鼎之卒被組橫矛執殳挺劍龍駒並躍驥子千羣沸聒天壤蒸鬱雲霄一朝指揮倏忽千里候騎羅絡聊逞前驅天兵之鼓未鳴衆軍之旗詎接而荆揚烏合一朝崩解塞州滿墮馘耳截鼻以千萬計不可勝數宗親節將咸見擒束委命軍吏憂在釁鼓楚兵吳甲積若山丘青鵠赤鳥喧流斷岸千金之貴爲我資焉痛辱可哀其利安在覆師喪族禍本可尋方之噬臍悔之靡及皆侯景叛戾虛相陷誘指成提挈之舉終無犄角之勢景棄本趨末背國違命部下數千屈逼羅網離親懷土一日三秋拘網立匏朝不謀夕豈能搖足東上遠赴彭城天奪彼魄信納虛詭使蕭明貴孫面縛於徐泗景爲凶藪逡巡而坐觀託人七尺之身居人成敗之地急病讓醫固若此也兩端自見故態未除今知東南滌蕩睢潼清復梁之喪師單輪不返繫援之期終當無日勢窮路盡憂在滅亡事留變生將謀及已且彼軍殲殄江淮屠酷禍源釁迹景實啓之上懼金陵君長致請設之責下恐荆吳子弟洗父兄之冤愚小猜驚將興異計乘專任之機藉方面之重定當招結偷楚扇合無賴內自封植外絕防禦因見信而類起出不疑以竊發事比疾雷理同激矢上或憑陵乘疾專擅縱橫下則鴟峙淮淝覬覦叛渙老疾姦回不虛然也而彼士區區厚加崇納置

之襟帶之方處以藩衛之所費金帛於烈火罄酒漿於漏卮非乘景虛聲委其實用夫量材授任必原其始考行責成當存其大景豺聲蜂目之首狼心狐魅之徒義無父子棄同卽異捐親背德於我尙反目而去在梁則何施可懷且我重傷心尾大不掉魚脫於淵義彰老氏而假威凶險授柄姦回欲求肝膽之誠更啓危亡之兆固智者不爲迷者遂去若抽薪止沸翦草除根壺首囊頭又手械足返國姦於司敗歸侵地於元武非直惡之在今天道人事實棄無禮苟違之者其長世何若悔非知罪恭承德音且欲飛驛合符班師凱入悠悠水鄉有救其死若乃執飾非之辨固遂過之失便當盡常勝之戰極必取之功飛江南渡深山將恐削壤卑名雖頓頸而不獲亡宗滅廟望喬木而可悲昔田假英人於期壯士窮而歸我許以入懷景竦悖狗子攬亂四國庸可紓難棄若孤鵠何足戀戀於亂臣勤勤於賊子也王者之威心厲如霜雪信同寒暑言猶麗天移至深念變通熟量可否幸思大雅無貽復悔

蓀按祖君彥檄隋文較此便意致相懸然變六朝而古音未歇者畢竟推唐代諸公非宋元人可及也源按收字伯起小字佛助鉅鹿下曲陽人少折節讀書夏日坐板牀隨樹陰諷誦積年不稍輟史稱收爲此檄初夜執筆三更便成宜其通達縱橫敏捷如此心厲句疑有誤

### 報應問

何承天

西方說報應其枝末雖明而卽本常昧其言奢而寡要其譬迂而無徵乖背五經故見棄於先聖誘掖近情故得信於季俗夫欲知日月之行故假察於璇璣將申幽冥之信宜取符於見事故鑑燧懸而水火降

雨宿離而風雲作。斯皆遠繇近驗。幽以顯著者也。夫鵝之爲禽。浮清池。咀春草。衆生蠢動。弗之犯也。而庖人執焉。渺有得免刀俎者。燕翩翔求食。唯飛蟲是甘。而人皆愛之。雖巢幕而不懼。非直鵝燕也。羣生萬有。往往如之。是知殺生者無惡報。爲福者無善應。所以爲訓者如彼。所以示世者如此。余甚惑之。若謂燕非蟲不甘。故罪所不及。民食芻豢。奚獨嬰辜。若謂禽豕無知。而人識經教。斯則未有經教之時。畋漁網罟亦無罪也。無故以科法入中國。乃所以爲民陷穿也。彼仁人者。豈其然哉。故余謂佛經但是假設。權教勸人爲善耳。無關實敍。是以聖人作制。推德翳物。我將我享。實膺天祐。田獲三品。賓庖豫焉。若乃見生不忍死。聞聲不食肉。固君子之所務也。竊願高明更加三思。

源按承天東海鄭人。博覽古今。多才藝。一時所推。甚爲宋文帝敬禮。累官御史中丞。將遷坐漏密旨免官。

問律自序

張 融

吾文章之體。多爲世人所驚。汝可師耳。以心不可使耳爲心師也。夫文豈有常體。但以有體爲常。政當使常有其體。丈夫當刪詩書。制禮樂。何至因循。寄人籬下。且中代之文。道體闕變。尺寸相資。彌縫舊物。吾之文章體亦何異。何嘗顛溫涼而錯寒暑。綜哀樂而橫歌哭哉。政以屬辭多出。比事不羈。不阡不陌。非途非路耳。然其傳音振逸。鳴節竦韻。或當未極。亦已極其所矣。汝若復別得體者。吾不拘也。吾義亦如文。造次乘我。顛沛非物。吾無師無友。不文不句。頗有孤神獨逸耳。義之爲用。將使性入清波。塵洗猶沐。無得釣聲。

同利舉價如高俾是道場險成軍路吾昔嗜僧言多肆法辯此盡遊乎言笑而汝等無幸又云人生之口正可論道說義惟飲與食此外如樹網焉吾每以不爾爲恨爾曹當振網也

源按繹文義似汝等無幸句自序已完又云以下。是史臣連綴之辭。

爲亮法師製涅槃經疏序

武帝

曰非言無以寄言言卽無言之累累言則可以息言言息則諸見競起所以如來乘本願以託生現慈力以應化離文字以設教忘心相以通道欲使珉玉異價涇渭分流制六師而正四倒反八邪而歸一味折世智之角杜異人之口導求珠之心開觀象之目救燒灼於火宅振沈溺於浪海故法雨降而燋種更榮慧日升而長夜蒙曉發迦葉之悱惻吐真實之誠言雖復二施等於前五大陳於後三十四問參差異辯方便勸引各隨意答舉要論經不出兩塗佛性開其本有之源涅槃明其歸極之宗非因非果不起不作義高萬善事絕百非空空不能測其真隆元元不能窮其妙門自非德均平等心答無生金牆玉屋豈易入哉

蓀按蕭梁諸君多通內典故言之亹亹乃爾然如金剛摩訶懾及斷酒肉文殊近庸猥不及此文雅令

陶淵明集序

昭明太子

夫自衒自媒者士女之醜行不忮不求者明達之用心是以聖人韜光賢人遁世其故何也含德之至莫踰於道親己之切無重於身故道存而身安道亡而身害處百齡之內居一世之中倏忽比之白駒寄寓

謂之逆旅。宜乎與大塊而盈虛。隨中和而任放。豈能戚戚勞於憂畏。汲汲役於人閒。齊謳趙女之娛。八珍九鼎之食。結駟連騎之榮。侈袂執圭之貴。樂旣樂矣。憂亦隨之。何倚伏之難量。亦慶弔之相及。智者賢人。居之甚履薄冰。愚夫貪士競之若洩尾閭。玉之在山。以見珍而終破。蘭之生谷。雖無人而自芳。故莊周垂釣於濠。伯成躬耕於野。或貨海東之藥草。或紡江南之落毛。譬彼鶴雛。豈競鳶鷗之肉。猶斯雜縣。甯勞文仲之牲。至於子常甯喜之倫。蘇秦衛鞅之匹。死之而不疑。甘之而不悔。主父偃言。生不食五鼎。死則五鼎烹。卒如其言。豈不痛哉。又楚子觀周。受折於孫滿。霍侯驂乘。禍起於負芒。斂餐之徒。其流甚衆。唐堯四海之主。而有汾陽之心。子晉天下之儲。而有洛賓之志。輕之若脫屣。視之若鴻毛。而況於他人乎。是以至人達士。因以晦迹。或懷釐而謁帝。或被褐而負薪。鼓枻清潭。棄機漢曲。情不在於衆事。寄衆事以忘情者也。有疑陶淵明詩。篇篇有酒。吾觀其意不在酒。亦寄酒爲迹者也。其文章不羣。詞彩精拔。趺宕昭彰。獨超衆類。抑揚爽朗。莫之與京。橫素波而傍流。干青雲而直上。語時事則指而可想。論懷抱則曠而且真。加以貞志不休。安道苦節。不以躬畊爲恥。不以無財爲病。自非大賢篤志。與道汎隆。孰能如此乎。余素愛其文。不能釋手。尙想其德。恨不同時。故加搜校。粗爲區目。白璧微瑕。惟在閒情一賦。揚雄所謂勸百而諷一者。卒無諷諫。何足搖其筆端。惜哉。亡是可也。并粗點定其傳編之於錄。嘗謂有能觀淵明之文者。馳競之情遺鄙吝之意祛。貪夫可以廉。懦夫可以立。豈止仁義可蹈。抑乃爵祿可辭。不必傍游泰遠。求柱史此亦有助於風教也。

內典碑銘集林序

梁元帝

夫法性空寂心行處斷感而遂通隨方引接故鵲園善誘馬苑宏宣白林將謝青樹已列是宣金牒方寄銀身自象教東流化行南國吳主至誠歷七霄而光曜晉王畫像經五帝而彌新次道孝伯嘉賓元度斯數子者亦一代名人或修理止於伽藍或歸心盡於談論銘頌所稱興公而已夫披文相質博約溫潤吾聞斯語未見其人班固碩學尙云讚頌相似陸機鉤深猶聞碑賦如一唯伯喈作銘林宗無媿德祖能誦元常善書一時之盛莫得係踵況般若元淵真如妙密觸言成累係境非真金石何書銘頌誰闡然建塔紀功招提立寺或興造有由或誓願所記故鐫之立石傳諸不朽亦有息心應供是曰桑門或謂智囊或稱印手高座擅名預伊師之席道林見重陪飛龍之座峨眉廬阜之賢鄴中宛鄧之哲昭哉史冊可得而詳故碑文之興斯焉尙矣夫世代亟改論文之理非一時事推移屬詞之體或異但繫則傷弱率則恨省存華則失體從實則無味或引事雖博其意猶同或新意雖奇無所倚約或首尾倫帖事似牽課或闕復博涉體製不工能使豔而不華質而不野博而不繁省而不率文而有質約而能潤事隨意轉理逐言深所謂菁華無以閒也予幼好雕蟲長而彌篤遊心釋典寓目詞林頃常搜聚有懷著述譬諸法海無讓波瀾亦等須彌同歸一色故不擇高卑唯能是興尙未詳悉隨而足之名爲內典碑銘集林合三十卷庶將來君子或裨觀見焉

蓀按本紀載元帝所著書十餘種有內典博要一百卷而無碑銘集林一書豈卽在博要百卷中乎他

日當再考之。

職貢圖序

梁元帝

竊聞職方氏掌天下之圖。四夷八蠻。七閩九貉。其所由來久矣。漢氏以來。南羌旅距。西域憑陵。創金城。開玉關。絕夜郎。討日逐。覩犀甲。則建朱崖。聞蒲萄。則通大宛。以德懷遠。異乎是哉。皇帝君臨天下之四十載。垂衣裳而賴兆民。坐巖廊而彰萬國。梯山航海。交臂屈膝。占雲望日。重譯至焉。自塞以西。萬八千里。路之狹者。尺有六寸。高山尋雲。深谷絕景。雪無冬夏。與白雲而共色。冰無早晚。與素石而俱貞。踰空桑而歷昆吾。度青丘而跨丹穴。炎風弱水。不革其心。身熱頭痛。不改其節。故以明珠翠羽之珍。細而弗有。龍文汗血之驥。却而不乘。尼邱乃聖。猶有圖人之法。晉帝君臨。實聞樂賢之象。甘泉寫闕氏之形。後宮玩單于之圖。臣以不佞。推轂上游。夷歌成章。胡人遙集。款開蹶角。沿泝荆門。瞻其容貌。訴其風俗。如有來朝京輦。不涉漢南。別加訪採。以廣聞見。名爲貢職圖云爾。

全德志序

梁元帝

老子言全德歸厚。莊周云全德不刑。呂覽稱全德之人。故以全德創其名也。此志隆大夫爲首。伊人有學有辯。不天不貧。寶劍在前。鼓瑟從後。連環矣。輶雍容。卒歲駟馬。高車優遊。宴喜旣令。公侯踞掌。復使要荒蹶角。入室生光。豈非盛矣。若乃河宗九策事等神鉤。陽雍雙璧。理歸元感。南陽樊重。高閣連雲。北海公沙。門人成市。咨此人龍。各傳一藝。夾河兩郡。家有萬石。人生行樂。止足爲先。但使樽酒不空。坐客恆滿。甯與

孟嘗聞琴承睫淚下中山聽樂悲不自禁同年而語也

洞林序

梁元帝

蓋聞元楞之野鬼方難測朱鳥之舍神道莫知而緹幔曉披旣辯黃鍾之氣靈臺夕望便知玉井之色復以談乎天者雖絕名言之外存乎我者還居稱謂之中余幼學星文多歷歲稔海中之書略皆尋究巫咸之說徧得研求雖紫微迢遞如觀掌握青龍顯晦易乎窺覽羨門五將亟經玩習韓終六壬常所寶愛至如周王白雉之筮殷人飛燕之卜著名聚雪非關地極之山卦有密雲能擁西郊之氣交通七聖世經三古山陽王氏真解談元河東郭生纔能射覆兼而兩之竊自許矣

昭明太子集序

王孝綽

臣竊觀大易重明之象著焉抑又聞之七鬯之義存焉故書有孟侯之名記表元良之德歷選前古以洎夏周可得而稱啓誦而已雖徹聖挺賢光乎二代高文精義闇爾無聞漢之顯宗晉之肅祖昔自春宮益好儒術或專經止於區易或持論窮於貞假子桓雖摛藻銅雀集講肅成事在藩儲理非皇貳未有正位少陽多才多藝者也粵我大梁之二十一載盛德備乎東朝若乃有縱自天惟睿作聖顯仁立孝行於四海如珪如璋不因琢磨之義爲臣爲子寧待觀喻之言惟性道難聞而文章可見故俯同志學用晦生知以弦誦之餘辰總鄒魯之儒墨徧繩紺於七閣彈竹素於九流地居上嗣實副元首皇帝垂拱巖廊委咸庶績時非從守事或監撫雖一日二日攝覽萬幾猶臨書幌而不休對欹案而忘怠況復延納侍講討論

經紀去聖滋遠愈生穿鑿枝分葉散殊路奔馳靈臺辟雍之疑禋祀祭社之繆明章申老之議通顏理王之說量覈然否剖析同異察言抗論窮理盡微於時淹中稷下之生金華石渠之士莫不過衢樽而挹多少見斗極而曉西東與夫盡春卿之道贊仲尼之宅非賈誼於蘇林問蕭何於棗據區區前史不亦恧歟加以學貫總持辨同無破五時密教見猶鏡象一乘妙旨觀若掌珠及在布金之園處如龍之衆開示有空顯揚權實是以徧動六地普雨四花豈直得解攬須提舍鉢瓶沙騰曇言德梵志依風而已哉若夫天文以爛然爲美人文以煥乎爲貴是以隆儒雅之大成遊雕蟲之小道握牘持筆思若有神曾不斯須風飛雷起至於宴遊西園祖道清洛三百載賦該極連篇七言致擬見諸文學博逸興詠並命從遊書令視草銘非潤色七窮煒燁之說表極遠大之才皆喻不備體詞不掩義因宜適變曲盡文情竊以屬文之體鮮能周備長卿徒善旣累爲遲少孺雖疾俳優而已子淵淫靡若女工之蠶子雲侈靡異詩人之則孔璋詞賦曹祖勸其修今伯喈笑贈摯虞知其頗古孟堅之頌尚有似讚之譏士衡之碑猶聞類賦之貶深乎文者兼而善之能使典而不埶遠而不放麗而不淫約而不儉獨擅衆美斯文在斯假使王郎報箋卞蘭獻頌猶不足以揄揚著述稱贊才章況在庸才曾何彷彿然承華肇建濫齒時髦居陪出從逝將二紀譬彼登山徒仰峻極同夫觀海莫墜波瀾但職官書記預聞盛藻歌詠不足敢忘編次謹爲一帙十卷第目如左日升松茂與天地而偕長壯思英詞隨歲月而增廣如其後錄以俟賢臣

蓀按孝綽被禮昭明時作樂賢堂使畫工先圖其像太子文章繁富羣才咸欲撰錄太子獨使孝綽集

而序之。至於焚到氏之書。改少妹之奏君臣寵遇古少其倫。卒以陵忽忤時。摧抑沒世。生平文集數十萬言。今傳者寥寥無幾。文人類不護細行。亦其才氣有以致之也。噫。

源按孝綽本名冉。小字阿土。彭城安上里人。父繪仕齊掌詔誥。孝綽年十四。繪常使代草之。少負盛名。恃才仗氣。有不合意。輒極言詆訾。凡遇朝會。公卿間無所語。反呼騶卒訪道途間事。其忤物遭忌。有以哉。

### 詩品序

鍾鑄

氣之動。物之感人。故搖蕩性情。形諸舞詠。照燭三才。暉麗萬有。靈祇待之以致饗。幽微藉之以昭告。動天地。感鬼神。莫近於詩。昔南風之辭。卿雲之頌。厥義範矣。夏歌曰：鬱陶乎予心。楚謠曰：名予曰正則。雖詩體未全。然是五言之濫觴也。逮漢李陵。始著五言之目矣。古詩眇邈。人代難詳。推其文體。固是炎漢之製。非衰周之倡也。自王揚枚馬之徒。詞賦競爽。而吟咏靡聞。從李都尉迄班婕妤。將百年間。有婦人焉。一人而已。詩人之風。頓已缺喪。東京二百載中。惟有班固詠史。質木無文。降及建安。曹公父子。篤好斯文。平原兄弟。鬱爲文棟。劉楨、王粲。爲其羽翼。次有攀龍託鳳。自致於屬車者。蓋將百計。彬彬之盛大備於時矣。爾後陵遲衰微。迄於有晉太康中。三張、二陸、兩潘、一左、勃爾復興。踵武前王。風流未沫。亦文章之中興也。永嘉時貴黃老。稍尚虛談。於時篇什。理過其辭。淡乎寡味。爰及江表。微波尙傳。孫綽、許詢、桓庾諸公。詩皆平典。似道德論。建安風力盡矣。先是郭景純用雋上之才。創變其體。劉越石仗清剛之氣。贊成厥美。然彼衆

我寡未能動俗。逮義熙中，謝益壽、裴然繼作。元嘉中有謝靈運，才高詞盛，富豔難蹤，固已含跨劉郭，陵轢潘左。故知陳思爲建安之傑，公幹、仲宣爲輔，陸機爲太康之英，安仁、景陽爲輔。謝客爲元嘉之雄，顏延年爲輔。斯皆五言之冠冕。文詞之命世也。夫四言文約義廣，取效風騷，便可多得。每苦文繁而意少，故世罕習焉。五言居文詞之要是，衆作之有滋味者也。故云會於流俗，豈不以指事造形，窮情寫物，最爲詳切者耶？故詩有六義焉：一曰興，二曰比，三曰賦。文已盡而意有餘，興也；因物喻志，比也；直書其事，寓言寫物，賦也。宏斯三義，酌而用之。幹之以風力，潤之以丹彩，使味之者無極，聞之者動心。是詩之至也。若專用比興，則患在意深，意深則詞躡。若但用賦體，則患在意浮，意浮則文散，嬉成流移，文無止泊，有蕪漫之累矣。若乃春風春鳥，秋月秋蟬，夏雲暑雨，冬月祁寒，斯四候之感，諸詩者也。嘉會寄詩以親，離羣託詩以怨，至於楚臣去境，漢妾辭宮，或骨橫朔野，或魂逐飛蓬，或負戈外戍，或殺氣雄邊，塞客衣單，孀閨淚盡，文士有解佩出朝，一去忘返，女有揚蛾入寵，再盼傾國，凡斯種種，感蕩心靈，非陳詩何以展其義？非長歌何以釋其情？故曰：詩可以羣，可以怨，使窮賤易安，幽居靡悶，莫尚於詩矣。故詞人作者，罔不愛好。今之士俗，斯風熾矣。纔能勝衣，甫就小學，必甘心而馳騖焉。於是庸音雜體，各爲家法。至於膏腴子弟，恥文不逮，終朝點綴，分夜呻吟，獨觀謂爲警策。衆覩終淪平鈍，次有輕蕩之徒，笑曹劉爲古拙，謂鮑昭、義皇上人，謝朓今古獨步。而師鮑昭，終不及日中市朝滿學，謝朓劣得黃鳥度青枝。徒自棄於高聽，無涉於文流矣。嶸觀王公摺紳之士，每博論之餘，何嘗不以詩爲口實？隨其嗜欲，商榷不同。淄澑竝泛，朱紫相奪，喧譁競起，準的無依。

近彭城劉士章俊賞之士疾其淆亂欲爲當世詩品口陳標榜其文未遂嶸感而作焉昔九品論人七略裁士校以賓實誠多未值至若詩之爲技較爾可知以類推之殆均博奕方今皇帝資生知之上才體沈鬱之幽思文麗日月學究天人昔在貴遊已爲稱首況八絃旣掩風靡雲蒸抱玉者聯肩握珠者接武固以睨漢魏而不過吞晉宋於胸中諒非農歌轅議敢致流別嶸之今錄庶周旋於閭里均之於談笑耳

源按嶸字仲偉潁川長社人嘗品古今五言詩論其優劣此其自序也楚謠曰曰當作云文士有解佩出朝句文當作又

### 書品序

庾肩吾

元靜先生曰予遍求邃古逖訪厥初書名起于元洛字勢發于倉史故遺結繩取諸文象諸形會諸人事未有廣此緘縢深茲文契是以一書加大天尊可知二力增土地卑可審日以君道則字勢圓月以臣輔則文體缺及其轉註假借之流指字會意之類莫不狀範毫端形呈字表開篇玩古則千載共朝削簡傳今則萬里對面記善則惡自削書賢則過必改玉歷頌正而化俗帝教陳言而設教變通不極日用無窮與聖同功參神並運爰泊中葉舍繁從省漸失潁川之言竟逐雲陽之字若乃鳥跡孕于古文壁書存于科斗符陳帝璽摹調蜀漆署表宮門銘題禮器魚遊舍鳳鳥已分蟲仁義起于麒麟威形發于龍虎雲氣時飄五色仙人還作兩童龜若浮溪蛇若赴穴流星疑燭垂露似珠芝英轉車飛白掩素參差倒殲旣思種柳之謠長短懸針復想定情之製蚊脚傍低鵠頭仰立墳飄板上謬起印中波回墮鏡之鸞楷顧雕陵

之鵠並以篆籀重復見重昔時或巧能售酒或妙令鬼哭信無味之奇珍非趨時之急務且具錄前訓今不復兼論惟草正流通專行於世其或繼之者雖百代可知尋隸體發源秦時隸人下邳程邈所作始皇見而重之以奏事繁多篆字難製遂作此法故曰隸書今時正書是也草聖起於漢時解散隸法用以赴急本因草創之義故曰草書建初中京兆杜操始以善書知名今之草書是也余自少迄長留心茲業澡手謝於臨池銳意同於削板而叢山之扇竟未增華凌雲之臺無因誠子求諸故迹或有淺深輒刪善草隸者一百二十一人伯英以稱聖居首法高以追駿處末推能相越小例而九引類相附大等而三復爲略論總名書品

蓀按慎之當宋子仙破會稽時以詩免斬而遺篇零落論者惜焉此與鍾仲偉詩評固各樹一代之幟者也

虎邱山序

顧野王

夫少室作鎮以峻極而標奇太華神掌以削成而稱貴若茲山者高不概雲深無藏影卑非培塿淺異棘林秀壁數尋被杜蘭與苔蘚椿林十仞挂藤葛與懸蘿曲澗潺湲修篁陰映路若絕而復通石將韻而更綴抑巨麗之名山信大吳之勝壤若乃九功六義之興依永和聲之製志由興作情以詞宣形言諧於韶夏成文暢於鐘律由來尚矣未有登高能賦而韜斐麗之章入谷忘歸而忽鏗鏘之節故總轡齊鑑競彫蟲於山川雲合霧集爭歌頌於林泉於時風清邃谷景麗修巒蘭佩堪紝胡繩可索林花翻灑乍飄颻於

蘭皋山禽囀響時弄聲於喬木班草班荆坐蟠石之上濯纓濯足就滄浪之水傾瓢盞而酌旨酒剪綠葉而賦新詩肅肅若與三徑齊蹤鏘然似共九成偕韻盛矣哉聊述時事寄之翰墨

蓀按王子安山亭興序較此便多俳調

源按野王字希馮吳郡人以篤學至性知名在朝無過辭失色觀其容貌似不能言及其勵精力行皆人所莫及

河清頌有序

鮑照

臣聞善談天者必徵象於人工言古者先考績於今鴻犧以降遐哉邈乎鏤山岳雕篆素昭德垂勳可謂多矣而史編唐堯之功載格於上下樂登文王之操稱於昭于天素狐元玉聿彰符命朴牛文螭爰定祥歷魚鳥動色禾雉興讓皆物不盈皆而美溢金石頌聲爲之而寢詩人於是不作庸非惑歟自我皇宋之承天命也仰符龍木之精俯協龜水之靈若圖帝寶粲爛瑰英固業光曩代事華前德矣聖上天飛踐極迄茲二十四載道化周流元澤汪濊地平天成上下含熙文同軌通表裏禔福燿德中區黎庶知讓觀英遐表夷貉懷惠秩禮卹勤散露臺之金振民舒國傾御邸之粟約違迫脅奢去甚泰燕無留飲畋不槃樂物色異人優游鯁直顯靡失心幽無怨魄精炤日月事洞天情故不勞仗斧之使號令不肅而自嚴無辱鳳舉之事靈怪不召而自彰萬里神行飈塵不起農商野廬邊城偃柝冀馬南金填委內府駒象西爵充羅外苑阿紇纂組之饒衣覆宗國魚鹽杞梓之利傍瞻荒遐士民殷富繁溢五陵宮宇宏麗崇冠山川閭

閑有盈歌吹無絕朱輪疊跡華冕重肩豈徒世無窮人民獲休息朝呼韓罷酷鐵而已哉是以嘉祥累仍福應尤盛青邱之狐丹穴之鳥栖阿閣遊禁園金芝九莖木禾六秀銅池發膏畝腴宜以謁薦郊廟和協律呂煙霏霧集不可勝紀然而聖上猶夕興昧旦若有望而未至閑規遠圖如有追而莫及神明之貺推而弗居也是以碗碑鏐檢盛典蕪而不治朝神省方大化抑而未許崇文協律之士蘊舞頌於外坐朝陪宴之臣懷揄揚於內三靈貯睠九壤注心既有日矣歲宮乾維月纏蒼陸長河巨濟異源同清澄波萬頃潔瀾千里斯誠曠世偉觀昭啓皇明者也語曰影從表瑞從德此其效焉宣尼稱鳳鳥不至河不出圖傳曰俟河之清人壽幾何皆傷不可見也然則古人所不見者今殫見之矣孟軻曰千載一聖是旦暮也豈不信哉夫四皇六帝樹聲長世大寶也澤浸羣生國富形清鴻德也制禮裁樂惇風遷俗文教也誅垂羯黠束頸象闕武功也鳴禽躍魚滌穢河渠至祥也大寶鴻德文教武功其崇如此幽明協養民祇與能厥應如彼惟天爲大堯實則之皇哉唐哉疇與爲讓抑又聞之勢之所覃者淺則美之所傳者近道之所感者深則慶之所流者遠是以豐功韙命潤色膝策盛德形容藻被歌頌察之上代則奚斯吉甫之徒鳴玉鸞於前視之中古則相如王褒之屬施金羈於後絕景揚光清埃繼路班固稱漢成之世奏御者千有餘篇文章之盛與三代同風由是言之斯乃臣子舊職國家通義不可輟也臣雖不敏寧不勉乎乃作頌曰窺刊崩石措逸殘竹巢風寂寥羲埃綿邈鉅生大年贍學淵聞鑿繡成景粉績顥軒徒翫井科未睹天河亘古通今明鮮晦多千齡一見書史登歌旋我皇駕揆景方塗凌周蹕殷蹶唐轢虞如彼七緯累璧重珠

高祖撥亂首物定靈更開天地再鑄羣生帝御三極龍步八峒湖南暨教海北騰聲淪深格高浹遐洞冥  
鑾鼎遷宋元圭告成大明方徽鴻光中微聖命誰堪皇歷攸歸謀從筮協神與民推黃旗西映紫蓋東輝  
納瑞螭玉升政衡機金輪豹飾珠冕龍衣正位北辰垂拱南面天下何思日用罔倦復禮歸仁觀恆通變  
一物有違戚言毀膳菲躬簡法厚下安宅謙德彌光損道滋益孝崇饗祀勤隆畊籍饋酌秋羊封瑾春駔  
嬰髦兼梁鰥孤重帛體由學染俗以教遷禮導形清樂鬯風宣分衢讓齒折訟推田野旌伏彥朝賞登賢  
儒順優柔武節森鷺文憲精宏戎容犀利樞鈐明審程護周備吏礪平端民羞幸覬粹鼓凝埃烽驛垂轡  
銷我長劍歸爲農器閩外水鄉彰表炎國隨首西南渤尾東北旆旆嶺丹渾渾泉黑移琛雲勉轉隼丘  
狼歌薦功鳥談成德治博化光民阜財盛斑白行謠青綺高詠雲表幽和物章明慶麗物雕質蠢行藻性  
仁草晨莘德宿宵映海無隱飈山有黃落牛羊內首閭戶外拓瑞木朋生祥禽輩作薰風蕩閨飴露漳闕  
器範神妙劑調象藥匪直也斯偉慶芳澤注彼四瀆媚此雙川伏靈遙紀闕貺遐年澄波海嶽鏡流蕙山  
泉室凝濶水府清涓俛瞰夷都降眠靉淵朱宮潛耀紫閣陰鮮昔在爽德王風不昌迺溢迺竭或壅或亡  
潔源濫壑曾是未央先民永慨大道悠長云何其瑞實鍾我皇聞諸師說天竦聽密介焉如嚮匪遠惟疾  
矧是皇心妙夫貞一左右天經戶牖人術訏謨布簡絲言盈室歲有綿祀清豈崇日一人之慶吹萬秉和  
靈根方固修源重波副睿貳哲帝體皇柯景雲蔚嶽秀星駢羅垂光九野騰響四遐輔居鼎足槃石虎牙世  
四周室基永漢家泰階既平清河既清大夫在上區宇文明樵夫議道漁父濯纓臣照作頌鋪德樹聲

照字明遠。東海人。宋元嘉中。河濟俱清。照爲此頌。

照或作昭。後人避武后諱。故今宜改正。

勞生論有引

盧思道

莊子曰。大塊勞我以生。誠哉斯言也。余年五十。羸老云至。追惟疇昔。勤矣厥生。乃著茲論。因言時云爾。罷郡屏居。有客造余者。少選之頃。盱衡而言曰。生者天地之大德。人者有生之最靈。所以作配兩儀。稱貴羣品。妍媸愚智之辯。天懸壤隔。行己立身之異。入海登山。今吾子生于右地。九葉卿族。天授俊才。萬夫所仰。學綜流略。慕孔門之游。夏辭窮麗。則凝漢日之卿雲。行藏有節。進退以禮。不諂不驕。無慍無憚。偃仰貴賤之間。從容語默之際。何其裕也。下走所欣羨焉。余莞爾而笑曰。未之思乎。何所言之過也。子其清耳。請爲左右陳之。夫人之生也。皆未若無生。在余之生。勞亦勤止。紈綺之年。伏膺教義。規行矩步。從善而登巾冠之後。濯纓受署。繮繆仁義。籠絆朝市。失翹陸之本性。喪江湖之遠情。淪此風波。溺于倒躡。憂勞總至事非一緒。何則。地胄高華。旣致嫌于管庫。才識美茂。亦受嫉于愚庸。篤學強記。聾瞽于焉側目。清言河瀉木訥。所以疾心。豈徒蠱惜春漿。鴟惄腐鼠。相江都而永歎。傅長沙而不歸。固亦魯值臧倉。楚逢靳尚。趙壹爲之哀歌。張升于是痛哭。有齊之季。不遇休明。申脰就鞅。屏迹無地。段珪張讓。金貝是視。賈謐郭淮。腥臊可駁。淫刑以逞。禍近池魚。耳聽惡來之讖。足踐龍逢之血。周氏末葉。仍值僻王。斂笏升階。汗流浹背。苦客之

躋躋焦原匹茲非險齊人之手執馬尾方此未危若乃羊腸句注之道據鞍振策武落雞田之外櫛風沐雨三旬九食不敢稱憊此之爲役蓋其小小者耳今泰運肇開四門以穆冕旒司契于上夔龍佐命于下岐伯善卷恥徇幽憂下隨務光悔從木石余年在秋方已迫知命情禮宜退不獲宴安一葉從風無損鄧林之欒植雙鳧退飛不虧渤海之游泳耕田鑿井晚息晨興候南山之朝雲擊北堂之明月氾勝九穀之書觀其節制崔寔四民之令奉以周旋晨荷蓑笠白屋黃冠之伍夕談穀稼露體塗足之倫濁酒盈樽高歌滿席恍兮惚兮天地一指此野人之樂也子或以是羨余乎客曰吾子之事旣聞之矣佗人有心又請論其梗槩余答曰雲飛泥沈卑高異等圓行方止動息殊致是以摩霄連海輕羈羅于藪澤五衢四照忽斤斧于山林余晚值昌辰遂其弱尙觀人事之限穫覩時路之遭危元冬修夜靜言長想可以累歎悼心流涕酸鼻人之百年脆弱已甚奔駒流電不可爲辭顧慕周章數紀之內窮通榮辱事無足道而有識者鮮無識者多褊隘凡近輕險躁薄居家則人面獸心不孝不義出門則諂諛讒妄無愧無恥退身知足忘伯陽之炯戒陳力就列棄周任之格言悠悠遠古斯患已積迄於近代此蠹尤深范卿撫讓之風搢紳不嗣夏書昏墊之罪執政所安朝露未晞小車盈董石之巷夕陽且落阜蓋填閭竇之里皆如脂如韋俯僂仰匍噉惡求媚舐痔自親美言諂笑助其愉樂詐泣哀恤其喪紀近通旨酒遠貢文蛇豔姬美女委如脫屣金銚玉華棄同遺跡及鄧通失路一簪之賄無餘梁冀就誅五侯之貴將起向之求官買職晚謁晨趨刺促望塵之舊遊伊優上堂之夜客始則亡魂褫魄若牛兄之遇獸心戰色沮似葉公之見龍俄而抵

掌揚眉高視闊步結侶棄廉公之第攜手哭聖卿之門華轂生塵來如激矢雀羅壘設去等絕絃飴蜜非甘山川未阻千變萬化鬼出神入爲此者皆衣冠士族或有藝能不恥不仁不畏不義靡媿朋友莫慙妻子外呈厚貌內蘊百心繇是則紆青佩紫牧州典郡冠幘刲人厚自封殖妍歌妙舞列鼎撞鐘耳倦絲桐口飫珍旨雖素論以爲非而時宰之不告末俗蚩蚩如此之敝余則達時薄宦屏息窮居甚恥驅馳深畏乾沒心若死灰不營勢利家無儋石不費囊錢偶影聯官將數十載驚拙致笑輕生所以告勞也真人御宇斲雕爲朴人知榮辱時反邕熙風力上宰內敷文教方邵重臣外揚武節被之大道洽以淳風舉必以才爵無濫授稟斯首鼠不預衣簪阿黨比周掃地俱盡輕薄之儔滅影竄迹礎石變成瑾瑜貞秀化爲芝蘭義之扇俗攬時駁耳穢目今悉不聞不見莫余敢侮易曰聖人作而萬物覩斯之謂乎

蓀按盧子行以官塗淪滯乃著此論指切當時與入周作聽蟬詩遷武陽作孤鴻賦同一憂愁所寄而文之工首推此篇其詆斥物情縱談世變孝標絕交以外能媲此者渺矣

源按隋書思道字子行范陽人年十六遇中山劉松松爲人作碑銘思道讀之多所不解於是感憤閉戶讀書師事河間邢子才後思道以文示松松亦不能甚解乃喟然歎曰學之有益豈徒然哉因就魏牧借異書數年間才學兼著北齊文宣帝崩朝士各作挽歌十首選用魏收、陽休之等不過三首惟思道獨得八首時人豔稱之

宋公至長安得姚泓時故大官丞程季者了了人也。公曰今日之食何者最先。季曰仲秋禦景離蟬欲靜。燮燮曉風淒淒夜冷。臣當此景唯能說餅。公曰善。季乃稱曰安定噎鳩之麥。洛陽董德之磨。河東長若之葱。隴西舐背之犧。枹罕赤髓之羊。張掖北門之駁。然以銀屑煎以金銚。洞庭負霜之橘。仇池連蒂之椒。調以濟北之鹽。剉以新豐之雞。細如華山之玉屑。白如梁甫之銀泥。旣聞香而口悶。亦見色而心迷。公曰善。

蓀按叔庠文加責璧食移俱倣詭可喜此尤膾炙人口錄之以爲七發繼聲。

源按叔庠吳興故彭人文體清拔入古甚爲沈約稱賞好事者效之謂爲吳均體均注後漢書著齊春秋廟記十二州記錢唐先賢傳續文釋文集共一百七十餘卷又奉勅撰通史起三皇訖齊代均草本紀世家已畢惟列傳未就卒。

凌煙樓銘宋臨川王建

鮑照

臣聞憑翫薦響唱微效長垂波鑒景功少致深是以冰臺築乎魏邑鳳閣起於漢京皆所以贊生通志感悅幽情者也伏見所製凌煙樓樓置崇迴延瞰平寂卽秀神皋因基地勢東臨吳甸西眺楚關奔江永寫鱗嶺相葺重樹窮天通原盡目悲積陳古賞絕舊年誠可以暉曠高明藻撤遠心矣夫識緣感傾事待言彰匪言匪述綿世罔傳敢作銘曰

巖巖崇樓藐藐層隅階基天削戶牖雲區瞰江列檻望景延除積清風露合綠煙塗俯窺淮海俛眺荆吳我王結駕藻思神居宜此萬春修靈所扶

曇隆法師誄

謝靈運

夫協理置論百家未見其是因心自了一己不患其蹟而終莫相辨我若咸歎翻淪得拔竟知于誰冀行跡立則善惡靡徵欲聲名傳則薰蕕同歇然意非身之所挫期出命之所限者目所親覲見之若人矣慧心朗識發于髫辯生自豪華家贏金帛加以巧乘騎解絲竹秣絕景于康衢弄絃管於華肆者非徒經旬涉朔彌歷年稔而已諒趙李之咸陽程鄭之臨邛矣既而永夜獨悟中飲興歎曰悲夫欣厭迭來終歸憂苦不杜其根於何超絕且三界迴沈諸天倏瞬況齊景牛山趙武企陰催促節物逼迫霜露推此願言伊何能久慨然有擯落榮華兼濟物我之志母氏矜其心姊弟申其操遂相許諾出家求道一身既然闔門離世妻子長絕歡娛永謝豈唯向之靡樂判之盛年終古恩愛於今仳別矣旅舟南迴投景廬嶽一登石門香鑪峯六年不下嶺僧衆不堪其操法師不改其節援物之念不以幽居自抗同學嬰疾振錫萬里相救余時謝病東山承風遙美豈望人期頗以山招法師至止鄙人榮役前詩敍粗已記之故不重煩及中閒反山成說款盡遂獲接棟重崖俱浥迴茹芝朮而共餌披法言而同卷者再歷寒暑非直山陽靡喜愠之容令尹一進已之色實明悟幽微祛滌近滯蕩涤垢日忘其疾庶白首同居而乖離無象信順莫歸徵集何緣晚節罹亹遠見參尋至此阻闊音塵殆絕值暑遘疾未旬卽化誠存亡命也此行頗實有由承凶感痛實百常情紙墨幾時非以斯名蓋欽志節追感平生自不能默已故投懷援筆其辭曰仰尋形識俯探理類探聲知律拔茅觀彙物以靈異人以智貴卽是神明觀鑒意謂爰初在稚慧心夙察

吐喻芳華懷抱日月如彼蘭苑風過氣越如彼天倪雲被光發求名約身規操束己儻或遇世曾未近似生以意泰意管生理孰是歡慰程鄭趙李家畜金縉才練藝技驤首揮霍繁絃綺靡酒娛調促意妍服侈誰能易奪何術推移精粗渾淆善惡參差卽心有限在理莫規試覈衆肆庶獲所窺道家躡近郡流缺遠假名恆誰傍義豈反獨有兼忘因心則善傷物沈迷羨彼驅遣變服京師振錫廬頂長別榮冀永息幽嶺舍華襲素去繁就省人苦其難子取其靜昏之視明卽憑成絕智之秉情對理斯涅客旣弗祛滯亦安拔梁鴻攜妻荷蓀見子雞黍接人行歌通已於世曰高於道殊鄙始見法師獨絕神理形壽易盡然諾難判乘心卽化棄身靡歎懷道彌厲景命已宴矜物辭山終身旅館嗚呼哀哉魂氣隨之延陵已了鳶鷗同施漆園所曉委骸空野豈異豈矯幸有遺餘聊給蟲鳥嗚呼哀哉緬念生平同幽共深相率經始偕是登臨開石通澗剔柯疏林遠眺重疊近矚嶠崿事寡地閒尋微探蹟何句不研奚疑弗析帙舒軸卷藏技紙襞問來答往俾日餘夕沮溺耦耕夷齊共薇跡同心歡事異意違承疾懷灼聞凶憊悲孰云不痛零淚沾衣嗚呼哀哉行久節移地邊氣改終秋中冬踰桂投海永念伊人思深情倍俯謝常人仰愧無待嗚呼哀哉蓀按客兒以衣冠世胄俛仰新朝情勢旣乖卒以不免然其慧心朗舌如辨宗論維摩讚諸文俱深得祇洹宗旨可謂殫心彼教者此篇與慧遠法師誄並稱極工以集隘止鈔其一

褚先生伯玉碑

孔稚圭

夫河洛擣寶神道之功既傳岱華吐祕仙靈之迹可觀蓋事詳於玉牒理煥於金符雖冥默殊源顯晦異軌測心觀古可得而言焉是以子晉笙歌馭鳳於天海王喬雲舉控鶴於元都有羽化蟬蛻觸影遯形神翥帝宮迹留劍杖遊瑤池而不返宴元圃以忘歸永嘉惡道者窮地之險也欹竇竭日折石橫波飛浪突雲奔湍急箭先生攀途躋阻宿泄涉折而衡飈夜鼓山洪暴激忽乃崩舟墜壑一倒千仞飄地淪高巖透無底徒侶判其冰碎舟子悲其雹散危魂中夜赴阻相尋方見先生恬然安席銘曰關西升妙洛右飛英鳳吹金闕簫鼓玉京絕封萬古乃旣先生先生浩浩唯神其道泉石依情煙霞入抱祕影窮岫孤栖幽草心圖上元志通大造

蓀按此與北山移文筆意如出兩手

源按伯玉字元璵吳郡錢唐人少有隱操年十八父爲之婚婦入前門伯玉從後門出遂往剡居瀑布山三十餘年隔絕人物宋孝建二年聘本州議曹從事不就南齊高帝卽位手詔吳會二郡以禮迎遣又辭疾帝不欲違其志勅於剡之白石山建太平館居之建元二年卒稚圭從其受道法爲於館側立碑

招真館碑

夫東瀛滌水三變成田西嶽靈桃千年未子尙以星起牽牛部首迢遞律生甲子氣數杳冥況復上遊玉

簡文帝

清損之又損高排金闕元之又元豈言象之能詮非時節之所辨海虞縣者則虞農都尉太康置其祖境有虞山越絕書云巫咸之所出也高巖鬱起帶青雲而作峯瀑水懸流雜天河而俱灑雖日門採藥之地楚望懷椒之歌湯反流沙之魂錦飾汾陰之鼎無以喻焉其峯則有石城石門虛幌自然不度句吳之馬神功挺起豈似岡陵之晝魏后冰城夜陣權息長安慈石浴鐵暫流較跡比期優劣斯遠道士沛郡張君諱道裕字宏真卽漢朝天師陵十二代孫天監二年來至此岫栖遁十有餘載夜忽夢見聖祖云峰下之地而勢閒寂宜立館宇可以卜居裕師潘淇隱始甯四明山無何有人耳長短髮云從虞山招真治來言訖忽然不見潘馳信報君君因辭山舊居而以夢中所指峰下之地卽以爲治故號招真高臺廻立有類玉臺之山長廊宛轉還如步廊之岫柱削芳桂豈俟開陽木飛材選海檀無勞豫章神拔黃庭司命之府有類玲瓏米陵赤石之觀同符宏敞遠望仲雍而高墳蕭瑟傍臨齊女則衰墳蒼茫蘚尋千仞之木氣叶星晷華飛五香之草形圖宮室帷葉綵花卷舒蹊逕陽桃侯棗榮落巖崖樹息金烏簷依銀鳥鳳將九子應吹能歌鶴生七歲逐節成舞旭日晨臨同迎若華之色夕陽斜影俱成拂鏡之暉玉礎微潤應山雲於高牖鴻籟徐響引和風於空谷方當專氣致柔入無爲之竟周行不殆窮混成之致茅子算歸輶轡無已魏姬宴罷留駕不還何止持節變淮南之金傅符蒔北鐘之稻明月蛟龍之騎驅之使鬪四銖七子之鏡引以成刀散季齋之羽起雄鳴之霧而已哉乃爲銘曰

玉龜二始金書八會道浹地心功浮天外故帝可小唯真能大德起同塵善生塞兌物寶自然人符交泰

掩暎綠蘿。穹隆紫蓋。仙治之美。此焉爲最。雄柱千步。陽臺百丈。水均下矚。山踰高掌。野寂雲興。禽繁山響。升虹夕栖。豐雷朝上。元陽作石。竹龍成杖。書藏玉匣。藥蘊銀筒。燒鉛雜鯉。折桂和葱。羽衣可服。雲輶易通。斧柯雖朽。碑石無窮。

此篇載姑蘇志。題曰招真治記。治者本道書言太上下二十四治。付張道陵布法於後嗣。後盡立治於元都。故稱治也。按陳馬樞道學傳。張裕起招真館。梁簡文爲製碑。故今亦沿之。曰招真館碑。○藝文類聚。載其銘中數語。稱梁簡文招真館銘。其爲簡文筆無疑。姑蘇志訛爲昭明。今正之。

蓀按右跋語見一百三家文集卷中。凡此類皆錄文時於各書中隨手附注。不能一一疏其姓氏矣。

天光寺碑

陸倕

法雲旦聚。則浸潤被乎重沙。慧日晨燈。則暉光燭於有頃。皇帝乃把神珠。握靈鏡。擊天鼓。撞地鐘。驅日月之師。勒星辰之陣。九流外籍。五明內典。鳥策餘文。龍宮遺教。莫不神遊房奧。跡徧門牆。思洞希微。言窮名象。珉階凌虛。瓊籬鬱起。可使龍城愧飾。鴈塔慙珍。日宇奪暉。月宮掩麗。昔者姬水壽丘。載紀山川之目。丹陵負夏。僅傳鄉黨之名。歌酒故邑。賜復窮乎身世。壠旛舊里。高會止於當年。銘曰。

被物如露。偃民猶草。解髻傳珠。抽衣受寶。化達宅火。功超河岸。捨我神居。興茲靈館。八襲豐殿。四柱高廊。並陳金璧。旁達玉箱。從橫雜樹。閒廁衆芳。

蓀按元帝爲倕作墓銘云。詞峯飈堅。逸氣雲浮。可謂太常知己。此文亦漏刻石闕之亞也。

常山公主碑

溫子昇

啓泰微之層構。闢闔闔之重扉。據天下以爲家。苞率土而光宅。然則昆山西峙。爰有夜光。漢水東流。是生明月。公主稟靈宸極。資和天地。芬芳有性。溫潤成質。自然祕遠。若上元之隔絳河。直置清高。類姮娥之衣桂樹。令淑之至。比光明於宵燭。幽閒之盛。匹穠華於桃李。託體宮闈。而執心撫順。婉然左辟。率禮如賓。舉華燭以宵征。動鳴佩而晨去。致肅雍于車乘。成清合於琴瑟。立行潔於清冰。抗志高於黃鸝。停輪表信闈。門示禮。終能成其子姓。貽厥孫謀。而鐘漏相催。日夜不息。川有流急。風無靜樹。奄辭身世。從宓妃於伊洛。遽捐館舍。追帝子於瀟湘。銘曰。

龍轡莫援。日車遂往。奄離形神。忽歸邱壤。祖歌薤露。出奏巫山。永厝中塋。終掩窮泉。蕭瑟神道。荒涼墓田。松櫚徒列。琬琰空傳。

蓀按濟陰王暉業云。子昇文足以陵顏。饒謝含任。吐沈雖屬過情之譽。然卽以是碑論。其淵雅之致。正不易幾。能掩之者。惟蘭成諸夫人墓志耳。

源按子昇字鵬舉。太原人。與河間邢子才邵鉅鹿魏伯起收齊名。世號三才。

景明寺碑

邢 邵

九土殊方。四生舛類。昏識異受。修短共時。德表生民。不救泰山之朽壞。義同列辟。豈濟灤水之渝胥。漂鹵倒戈之勢。浮江駕海之力。孰不曠息相催。飛馳共盡。泡沫不足成喻。風電詎可爲言。而皆遷延愛欲。馳逐

生死眷彼深塵。迷茲大夜。坐積薪於火宅。負沈石於苦海。結習靡倦。憂畏延長。身世其猶夢想。榮辱譬諸幻化。未能照彼因緣。體茲空假。祛洗累惑。擯落塵埃。苦器易彫。危城難久。自發迹有生。會道無上劫。代繙邈朕迹。遐長草木。不能況缺塵沙。莫之比形。日晷停流。星光輶運。香雨旁注。甘露上懸。降靈迎衛。擁迹忍士。智出須彌。德踰大地。道尊世上。義重天中。銘曰。

大道何名。至功不器。理有罔適。法無殊致。能以託生。降體凡位。正覺如遠。一念斯在。德尊三界。神感四大。川流自斷。火室不然。衣生寶樹。座踊芳蓮。智固有極。道暢無邊。

蓀按子才本傳。祇載文學內行數大端。於禪解未有聞焉。然謂其高情達識。開遺滯累。固深得祇洹法趣者。何惑乎此文之工也。

### 大同哀辭

簡文帝

大同字仁洽。予之第十九子也。生於仲秋。殞於冬末。悲夫。潛慟結於心。愁眉慘於外。夕坐於是申旦。當食以之不甘。客有謂予曰。死生常也。夭壽命也。陳蕃所憩之家。久傳紀錄之歲。華歆所聞之語。已定北陵之期。上聖所以忘情。賢者所以達節。將何戚焉。予對之曰。觀其明眸豐下。玉色和聲。豈不登鬢歲而擬觸藩。及紈袴而知折李。靈心摧於毫末。慧識挫於趾步。庶方悟於來途。遂窮魂於短日。豈不傷哉。乃爲辭曰。含精鬱抑。歎嗟何極。云誰之悲。悲予弱息。實天道之偏頗。觀賦命之殊舛。彼神祭之靈長。獲萬春之悠緬。有舜華之照灼。寄一朝之浮命。始夢熊而非吉。遂設弧而表慶。驗天蘭之所受。知地井之可映。愛萱草之

有徵欣赤弗之在詠信歎慰之未幾悼天零之云及乃變樂而爲悲遂改笑而成泣習珠裸之交舒又金香之相襲籍綺茵於弱肌隱孩笑於羅帷今獨親於元壤亦何痛其如之憶餘態而心楚想媚質而迴腸藥尙殘而染地衣猶襞而在牀卷金屏之四葉開銀函之九年忽徘徊而想像曾何時而不傷於星風景暮鍾氣嚴晚候葉蔽蔽而走堵水茭茭而鳴漏月半鏡而開河雲羅柱而下岫燈發焰而吐花火含光而成就金鹿之恨涕沾衣金瓠之哀還掩屏猶茲紫山明玉碎譬彼西都芳草腓終無逐浪鳧船反何時復聞龍種歸

蓀按帝誠當陽書立身須謹重文章須放蕩然集中所載諸文抑何其淵雅而整飭也

徵君何子晳先生墓誌銘

簡文帝

先生履玉燭之正氣應大賢之一期實生而知機撫塵斯庶敬非習起孝乃因心聚徒教習學侶或羣與沛國劉獻汝南周顥爲友陸璣賀陽之徒更道北面永明中王文憲儉受詔撰禮未竟而卒屬在司徒文宣王王以讓先生因廣加刊緝故以含文燕居說六典五恩之義或齊侯所不鎮孟嘉所未知皆折茲大物成此良教小人道長每諷考槃之詩君子道消便執天山之筮乃毀車挂冠拂衣東嶺始居若耶來從秦望今上經綸天地權輿鼎業始徵爲軍謀祭酒實允文若之舉且光彥先之選又徵特進右光祿大夫高尙其事確乎不拔元纁徒往束帛虛歸而給白衣尙書祿固辭不受卒窶乎其山正衾在殯嗤鏤器與玉衣堯典入棺恥密章及書綬知與不知並懷惋愴咸以人亡素楷禮墮文章洙泗頽經扶風罷學關西

疑聖之德自此長淪。高松引風之氣於茲永息。余昔在朱方。亟枉翰迹。欽風味道。迄淹歲時。既而位阻桂宮。塗乖咫尺。不獲擁經步至。間春卿之疴。徐輪三反。入村夷之舍。痛祥雲之滅采。悲列曜之晞暉。追勒高卿。乃爲銘曰。

文範高世。元晏絕倫。復有令德。遠之與均。誰與均此。嗚呼哲人。第五肥遁。餘軌尚遵。司空開學。其風不泯。傳茲孝歌。曰悌且仁。氣高瓊岳。心虛谷神。括羽儒圍。舟輿席珍。旣遊慧水。兼引法輪。談扇猶在。鳴琴尚陳。如何不憀。德素長淪。寂寥巖穴。荒涼渭濱。橋曰隻雞。徐稱酬素。欽欽夫子。風期夙著。蓄思含毫。傳芳寫譽。沈礎雖貞。元泉無曙。

源按子晳名點。廬江灘人。宋泰始末徵太子洗馬。齊初累徵中書侍郎。太子中庶子並不應。梁武與點有舊。及踐祚。手詔論舊。賜以鹿皮巾等。徵爲侍中。辭病不起。與兄求弟胤皆無宦情。世號何氏三高。

右南北朝文鈔二卷。國朝彭兆蓀輯。兆蓀字湘涵，號甘亭，陽湖人。貢生。嘗薦舉孝廉，方正不就。事蹟見國朝先正事略案。駢儷之文，自以導源蕭選爲極則。然自奇偶既判，源流遂分。近時陽湖李氏刊駢體文鈔，凡蕭選所錄一字不遺。於是賈生過秦論、太史公報任少卿書，乃均指爲駢體，宜爲陸祁孫輩所訾議也。是集託始南北朝與王志堅四六法海湯顯祖續文選體例相同，最爲醇正。每篇間均評駡考據數語，亦極精評。考甘亭平生論文宗旨，具見集中荆石山房文集序及與姚春木兩書。於虞通讓昏表釋真親役僧書，皆試毀不遺餘力。然此篇仍錄有釋真觀書，豈欲聊備一格耶？至篇中凡徐庾文及文選已有者，概不復列。然如劉峻山栖志、溫子昇寒陵山寺碑，亦以習見不收。此與姚鉉唐文粹不載昌黎平淮西碑，或當別有微旨耳。竊謂南北朝人所著書，多以駢儷行之，亦均質雅可誦。如范蔚宗沈約之史論、劉勰文心雕龍、鍾嶸詩品、酈道元水經注、楊銜之洛陽伽藍記，斯皆篇章之珠澤，文采之鄧林。誠使勒爲一書，與此編相輔而行，足爲詞章家之圭臬。余向有是志，惜乎抗塵走俗，逢轉萍浮，頭白有期，汗青何日。擬俟山居稍有餘暇，當補成之。光緒乙亥白露前二日，南海伍紹棠謹跋。