

【鉛筆】○文選任昉爲范始興作求立大碑碑表：『人蓄油漆，家懷鉛筆。』翰注：『油漆，粗也。鉛粉筆也，所以理書也。』按據此則鉛乃鉛粉之鉛，古時以筆書字於簡牘，有誤則以刀削之，後易簡牘以絹帛及紙，不能以刀削誤，乃以鉛粉塗改誤字，故云所以理書，理者，修治也。○石墨粉所造之筆，謂之鉛筆，石墨俗云黑鉛，爲一種純碳質之礦物，研末，和黏土注入兩半圓相合之木管中，即成鉛筆，和黏土多者成硬鉛，少者爲軟鉛，有色鉛筆，則和入各種顏料製成者也。

【鉛華】文選曹植洛神賦：『鉛華不御。』注：『鉛華，粉也。』

【鉛黃】鉛謂鉛粉，黃謂雌黃，古人點勘書籍每用之，故稱校勘之事曰鉛黃。歐陽修進唐書表：『久披細帙，粗定鉛黃。』

【鉛槧】槧者，削木爲槧也，鉛者，鉛粉筆也，連稱之曰鉛槧。西京雜記：『揚子雲好事，常懷鉛提槧，從諸計吏，訪殊方絕域四方之語，以爲裨補輶軒所載。』按文選任昉表鉛筆注：『鉛粉筆也，所以理書也。』蓋以鉛粉修改誤字，非以鉛錫之鉛刻畫作字也。參閱鉛筆條。

【鉛醋】(Vinegar of lead) 卽鹽基性醋酸鉛之水溶液。參閱醋酸鉛條。

【鉛鷲】亦作鷲鉛。以鉛刀鷲馬，自喻其才具之平凡也。南齊書王融傳：『千祀一逢，休明難再，思策鉛鷲，樂陳消瑤。』

【鉛糖】(Sugar of lead) 卽醋酸鉛。以鉛糖之水溶液浸紙使乾，名曰鉛糖紙，可用以檢出

硫化氫、二氧化硫等硫化物。參閱醋酸鉛條。【鉛礦】(Lead ore) 可用爲煉鉛材料之礦石也。主要者爲方鉛礦 (PbS)，次之爲白鉛礦 (PbCO₃)，硫酸鉛礦 (PbSO₄)，綠鉛礦 (3Pb₃(PO₄)₂·PbO₂) 等。方鉛礦常含銀，我國之銀幾全由方鉛礦製用。鉛礦在木炭上附曹達以吹管火熱之，發生鉛粒。

【鉛中毒】病名。人體中鉛毒時，口腔乾燥，腹內灼熱嘔吐，下痢，甚者或竟至虛脫。應急設法催吐，或下瀉，飲以牛乳及生蛋白等，且須立即醫療。

【鉛垂線】(Plumb line) 數學名詞。懸鉛錘或他種重錘於絲，使之自由垂下，此種方向之直線曰鉛垂線或天垂線，亦名垂直直線，蓋即水平面之垂線也。

【鉛玻璃】(Lead glass) 亦名火石玻璃，玻璃之一種。詳玻璃條。

【鉛游子】(Plumbion) 化學名詞。鉛生二價陰向游子，對於高等動物有強烈毒性，若人體中著積少量，卽有顯著之害。故食器不可用鉛或鉛之合金爲之。參閱鉛字注。

【鉛筆畫】西洋畫之一種，以鉛筆爲之。畫法簡便，注重陰影及輪廓描寫，學畫者恆以此爲初步練習。

【鉛之合金】鉛之合金甚多，重要者爲活字金、白鐵、伍德合金等。此外如製子彈之鉛爲鉛九九分，碑一分之合金，供印刷用之鉛版金 (stereotype) 爲鉛一二分，錫一八分，錫三分之合金。

【鉛室硫酸】(Plumber acid) 化學名詞。鉛室法 (參閱硫酸條) 製造硫酸時，貯積於鉛室中之硫酸，其比重不能超過一·六，因比重若較此更大，則不僅能吸收鉛室內之二氧化氮，且侵蝕鉛室，故比重達一·五五至一·六時則汲出之。此種未加濃縮、精製之稀硫酸，稱爲鉛室硫酸，含硫酸約百分之六〇至六八，可用以製造過磷酸鈣等。

【鉛室結晶】(Plumber crystal) 化學名詞。鉛室法 (參閱硫酸條) 製造硫酸之際，鉛室中因水分不足，致其中所生成之亞硝基硫酸 [H(NO)SO₂] 不能全部變爲硫酸，而一部成爲白色結晶，是謂之鉛室結晶。此現象爲製造者所深忌，宜速送入水蒸氣，使結晶消失，盛行發生硫酸。

【鉗】房尤切，音浮，尤韻。見鉗錘條。【鉗錘】○鉗飾也，見玉篇。○大釘也，鉗或作鉗。見集韻。按集韻下文鉗字注云：『鉗錘，釘名，當爲一物。』

【鉞】【甲】虎最切，音曠，泰韻。車鑿聲也。詩曰：『鑿聲鉞鉞。』見說文。段注：『呼會切，徐鉉曰：『今俗以鉞作斧或之戌，非是。』按詩庭燎泮水作鑿聲曠曠，宋叔作鑿聲啤啤。【乙】欲掘切，音越，月韻。○大斧也。書顧命：『一人冕，執鉞。』鄭注：『鉞，大斧。』按高翔麟說文字通：『古司馬法作戌，經典作鉞，疑鉞爲戌之重文。』參閱戌字注。○星名。史記天官書：『東井爲水事，其西曲星曰鉞。』

【鉢】補豁切，音撥，曷韻。僧家之食器也。孟屬。晉書佛圖澄傳：『澄卽取鉢盛水。』

【鉢單】僧人所用鉢鉢之敷藉物也。日用軌範：『先展鉢單，卽左手取鉢安單上。』家器箋謂鉢單係以柿汁累合厚紙造之，於橫三摺之，更於豎三摺之，如乙字。葉茵詩：『孤坐如僧欠鉢單。』

【鉢池山】在今江蘇省淮安縣西北，以形似名。山下有隄爲縣防禦水患而築。

【鉤】歌謳切，音溝，尤韻。○兵器名。漢書韓延壽傳：『鑄作刀、劍、鉤、鑊。』注：『鉤，兵器也，似劍而曲，所以鉤殺人也。』參閱鑊字注。○用具。體曲而未銳向內，以備懸挽牽引之用者。國語晉語：『申孫之矢，集於鉤鉤。』此謂帶鉤。莊子胠篋：『鉤餌網罟罾筴之知。』此謂釣鉤。○農具。卽鑊也。漢書龔遂傳：『諸持鉤鉤田器者，皆爲良民。』注：『鉤，鑊也。』○車心木也。考工記車人：『以鑿其鉤。』注：『鉤，車心也。』○取也。見小爾雅廣詁。易繫辭：『鉤深致遠。』疏：『物在深處，能鉤取之。』荀子彊國：『勁魏鉤吾石。』注：『鉤，謂如鉤取物也。』○謂相牽引也。詳鉤黨條。○同。詳投鉤條。○繞也。儀禮鄉射禮：『豫則鉤楹內。』注：『鉤，楹繞楹而東也。』○拘留也。漢書鮑宣傳：『使吏鉤止丞相掾史。』注：『鉤，留也。』○屈也。國策西周策：『弓撥矢鉤。』注：『鉤，矢鋒屈也。』○通病。國策趙策：『緝病鉤，身大臂短，不能及地。』吳師道校注：『病鉤，卽所謂臂短也。』○書法用筆以中指尖鉤住筆管之前曰鉤。○

辭海 金部 五畫 鉛鉗鉞鉞鉤

草名。爾雅釋草：『鈎芡。』疏：『鈎類也。』又：『鈎藤。』注：『一名王瓜。』

【鈎手】拳術手法之一。用以鈎開敵人之來手。左手至上胸，五指齊尖，組成鈎手，向下鈎，至兩腿間。左右兩手同時作鈎手者曰雙鈎。

【鈎支】謂探索其奧旨也。韓愈進解：『纂言者必鈎其玄。』

【鈎努】書法謂『丁』也。如勻、勻等字是。見翰林密論。

【鈎吻】植物名。名見本草。陶弘景曰：『言其入口則鈎人喉吻也。或言鈎當作挽，牽挽人腸而絕之也。』亦名野葛，斷腸草等。與芹葉鈎吻、黃精葉鈎吻種類皆異。詳野葛條。【鳥嘴之鈎】曲者如鷹鷂之類是。

【鈎芒】神名。鈎同句。漢書揚雄傳：『麗鈎芒與駢乘尊收兮。』詳句芒條。

【鈎車】亦作駒車。禮明堂位：『鈎車，夏后氏之路也。』注：『鈎，有曲輿者也。』疏：『鈎，曲也。輿則車牀，曲輿，謂曲前關也。』釋名釋車：『鈎車以行為陣，夏所制也。』【攻城之車，南史臧質傳：『魏太武圍盱眙，以鈎車鈎垣樓。』

【鈎弦】射時挽弦之決也。管子問：『鈎弦之造。』注：『鈎弦，所以挽弦。』

【鈎星】星名。辰星別名。史記天官書：『刑失者罰出辰星。』正義引天官占云：『辰星一名鈎星。』晉書天文志：『造父西河中九星如鈎狀，曰鈎星，直則地動。』

【鈎染】畫花卉之一法。先將花葉枝幹，用淡墨細鈎，然後渲染，謂之鈎染。見朱象賢聞見偶

錄。【鈎盾】官名。漢少府屬官有鈎盾令。官者為之。典諸近園苑遊觀之事。晉亦有之。隋、唐曰鈎盾署。屬司農寺。掌蒔炭鴉鴨藪澤之物，以供祭饗。

【鈎校】探索檢校之謂。漢書陳萬年傳：『咸皆鈎校，發其姦臧。』咸，萬年子。

【鈎勒】書法謂用墨雙鈎輪廓曰鈎勒。國朝畫徵錄：『溫儀管述其師王麓臺說鈎勒處，筆鋒須若觸透紙背。』

【鈎袒】儀禮士虞禮：『佐食許諾鈎袒。』注：『鈎袒，如今擻衣也。』疏：『鈎袒，若漢時人擻衣以露臂，故云如今擻衣也。』胡培翬正義：『敖氏云：鈎袒，掩其袂以出臂，然則鈎袒即肉袒也。』

【鈎距】謂鈎取而致之也。漢書趙廣漢傳：『尤善為鈎距，以得事情。鈎距者，設欲知馬賈，則先問狗，已問羊，又問牛，然後及馬，參伍其賈，以類相準，則知馬之貴賤，不失實矣。』注：『蘇林曰：鈎，得其情使不得去也。』晉灼曰：鈎，致，距，閉也。使對者無疑，若不問而自知，眾莫知所由，以閉其術為距也。』王先謙補注：『鈎若鈎取物也，距與致同，鈎距謂鈎而致之，諸說皆非也。』

【鈎鈎】矛之小枝刃也。方言：『矛有小枝刃者，謂之鈎鈎。』

【鈎陳】星名。鈎亦作句。星經：『鈎陳六星在五帝下，為後宮，大帝正妃，又主天子六軍將軍，又主三公。』

【鈎援】古攻城之具。詩大雅皇矣：『以爾鈎援，與爾臨衝，以伐崇墉。』傳：鈎，鈎梯也。所以鈎引上城者。疏：鈎援一物，正謂梯也。以梯倚城，相鈎引而上，援即引，墨子稱公輸班作雲梯以攻宋，蓋此之謂也。朱傳亦主雲梯之說。馬瑞辰傳箋通釋：按墨子備城篇：『今之世常所以攻者，臨一鈎二衝三梯四墮五水六穴七突八空洞九蟻附十輶輻十一軒車十二，敢問守此十二者奈何？』分鈎與梯為二，則鈎非即雲梯明矣。六韜軍用篇有飛鈎，長八寸，鈎芒長四寸，梯長六尺以上，千二百枚，蓋即此詩之鈎。傳云鈎鈎梯者，謂以鈎鈎梯而上，故又申言之曰所以鈎引上城者，非謂鈎即梯也。正義謂鈎援即雲梯，失之。』

【鈎鈎】星名。晉書天文志：『房北二小星曰鈎鈎，房之鈎鈎，天之管籥，主閉鍵天心也。』

【鈎駟】鳥鳴聲。韓愈詩：『鸛鳴鈎駟，駟駟。』林逋詩：『山木叫鈎駟。』參閱鈎駟條。【鈎端】竹名。山海經西山經：『嶧冢之山，其上多桃枝鈎端。』注：鈎端，桃枝屬。廣雅作鈎端。

【鈎裏】書法謂『丁』也。如岡、岡向等字是。見翰林密論。

【鈎鈎】謂曲鈎之鋒鈎也。劉孝儀賜玉環刀啟：『苗峰珍銳，利極鈎鈎。』歐陽修詩：『虎勇恃其外，爪牙利鈎鈎。』

【鈎膺】詩小雅采芣：『鈎膺條草。』又大雅崧高：『鈎膺濯濯。』傳並訓：『樊纓也。』參閱樊纓條。

【鈎繩】所以為曲直之器也。鈎，曲尺。莊子駢拇：『待鈎繩規矩而正者，是削其性者也。』又馬蹄：『匠人曰：我善治木，曲者中鈎，直者應繩。』

【鈎藤】(Ouroparia rhynchophylla) 植物名。苗草科。常綠蔓草。葉卵形而尖，對生。葉腋有二曲鈎，藉以攀緣於他物之上。夏秋間梢頭開小花，黃褐色，球狀花序。曲鈎供藥用。名見本草。



鈎藤圖

【鈎邊】禮深衣：『續衽鈎邊。』注：鈎邊，若今曲裾也。按江永深衣考誤：鈎邊，謂裳之右旁別用一幅斜裁之，綴於右後衽之上，使鈎曲而前也。漢時謂之曲裾。蓋裳後為裾，綴於裾曲而前，故名曲裾也。所以用鈎邊者，裳之右畔前後衽不合，若無鈎邊，則行步之際，露其後衽之裏，有鈎邊而後可用揜裳際也。』

【鈎黨】謂相牽引為同黨也。後漢書靈帝紀：『皆為鈎黨下獄。』注：鈎，謂相牽引也。』

【鈎弋子】漢昭帝為鈎弋夫人所生，號鈎弋子。見漢書外戚傳參閱鈎弋夫人條。

【鈎弋宮】漢鈎弋夫人趙婕妤所居。漢書外戚傳：『拳夫人進為婕妤，居鈎弋宮。』注：『黃圖：鈎弋宮在城外。』漢武故事：『在直門南也。』按故址在今陝西省長安縣西北參閱鈎弋夫人條。

【鈎命決】孝經緯之一種。其書已佚。古微書有輯本。

【鈎粉法】國畫中畫雲之一法；於金碧山水之中，將粉照墨痕細鈎，此法氣勢雄壯，亦助輝煌。

【鈎盤河】亦作鈎般、鈎槃，又名鈎股，亦稱盤河。爾雅釋水：『九河，八鈎盤。』注：『水曲如鈎，流盤桓也。』疏：在東光之南。元和志：棗州陽信縣，鈎般河經縣北。齊乘：東無棣縣，北有陷河，闊數里，西通德棣，東至海，茲非所謂鈎盤河歟？按此鈎盤河早堙，故道在今河北省東光縣與山東省德縣之北，今所稱為鈎盤河者，一為山東省高唐縣趙王河之支流，出自平原縣，北入徒駭河；二出惠民縣西北境，東北經霑化入海；三為德縣運河之支流，亦曰哨馬營減河，東北入河北省境，由天津入海。

【鈎頭蟲】(Echinorhynchus sigus) 動物名，蠕形動物圓蟲類，體為圓柱狀，長二三寸，前端有吻，吻有鞘，有鞘，自鞘突出時，呈圓錐形，表面有角質之鈎數列，藉以鈎附宿主之腸壁，其宿主為各種脊椎動物，人體中亦間有寄生者，產下之卵，常為甲殼類動物及昆蟲等所食，於其體內孵化為幼蟲，後被脊椎動物吞食，即入腸內，而發育為成蟲。

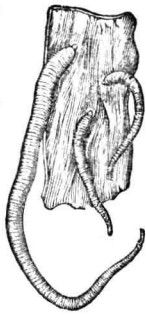


圖 蟲 頭 鈎

【鈎弋夫人】漢河間人，姓趙氏，生時兩手皆拳，武帝巡河間，召見，披其手，即伸，乃幸之，號拳

夫人，進婕妤，居鈎弋宮，稱鈎弋夫人，生鈎弋子，帝將立鈎弋子為太子，恐子少母壯，女主顯恣淫亂，遂藉故賜死，鈎弋子即位，是為昭帝，追尊為皇太后。

【鈎心鬪角】杜牧阿房宮賦：『各抱地勢，鈎心鬪角，盤盤焉，困焉。』此言宮室結構之交錯而緻密也。今亦謂人用心深刻或刻意經營曰鈎心鬪角。

【鈎章棘句】謂文辭艱澀也。韓愈貞曜先生墓誌銘：鈎章棘句，摺摺胃腎。

【鈎鈇鑊胡】無刃戟也。詳鑊胡條。

【鈎朝格磔】本草集解孔志約曰：『鷓鴣生江南，形似母雞，鳴云鈎朝格磔。』又頌曰：『今俗謂其鳴曰「行不得哥也」。』說與孔異。李羣玉詩：『方穿結曲崎嶇路，又聽鈎朝格磔聲。』此或別一山鳥，未必果為鷓鴣也。

【鈇】舌聿切，音術，胥聿切，音卹，質韻。長針也。管子輕重：『一女必有一刀一錐一篋一鈇。』字亦作鈇。導也。國語晉語：『子盍入乎，吾謂為子鈇。』注：鈇，道也。按注遠孫謂鈇當為誑之假借字。

【鈇】支嬰切，音征，庚韻。鑊也，似鈇，柄中上下通，見說文。段注：『鑊，鈇，鈇，鈇，鈇者，相似而有不同，鈇似鈇而異於鈇者，鑊似鈇，有柄，為之舌，以有聲，鈇則無舌，柄中者，柄半在上，半在下，稍稍寬其孔為之抵拒，執柄搖之，使與體相擊為聲。』詩小雅采芣：鈇人伐鼓。陳奐詩毛氏傳疏：鈇即周禮大司馬之鐸，鐸，鄭司農注周禮亦以鐸鐸，鐸謂

鈇之屬，然則鈇其大名也。鈇體上部之正面也。考工記鳧氏：『鼓上謂之鈇。』孫詒讓正義：『程瑤田云：鼓上為鈇體之上段，正面也。』

【鈇鼓】詩小雅采芣：『鈇人伐鼓。』傳：鈇以靜之，鼓以動之。陳奐傳疏：傳云靜動，所以明習戰之節，非進鼓退金之謂也。漢書東方朔傳：『十九學孫吳兵法，戰陣之具，鈇鼓之教，亦誦二十二萬言。』注：鈇鼓所以為進退士眾之節也。後言兵事者，因每並稱鈇鼓。

【鈇】步活切，音跂，曷韻，樂器，銅製，通典樂典：『鈇，亦名銅盤，出西域及南蠻，其圓數寸，隱起如浮漚，貫之以韋，相擊以和樂，南蠻大者圓數尺。』宋陳陽樂書云：『銅鈇南齊穆士素所造，有正銅鈇與和銅鈇之分，即大小清濁之辨也。』

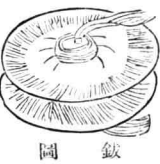


圖 鈇

【鈇】石矣切，音市，紙韻。劍名，見集韻。化學金屬元素之一，英名為Columbium，符號為C，原子序五八，舊亦譯作鈇，為稀土金屬，其鑛石多與銀、鈇等混合而成，產量甚微，以其氯化物熔融而電解之，即可製得，色澤與鋼同，燃之，發如鎂光之光亮，其氯化物可製白熾燈罩，參閱鈇字注。

【鈇】讀如柯，化學金屬元素之一，英名為Columbium，符號為Cb，原子序四一，舊亦譯作鈇或鈇，原名鈇(Niobium)與鈇相伴成氧化物而雜存於鑛物中，以其氮

化物通入氮氣，使之還原，或以其氧化物入電爐中，加炭還原，均可製之，色灰白似鋼，比重八·四，熔點一九五〇度，不溶於鹽酸、硫酸、硝酸、王水等，而能溶於氫氟酸，空氣中熱之，生五氧化物(Cb₂O₅)，遇低熱亦能燃。

【鉛】習齒切，音紙，韻與拾同，末端也，見說文。按拾即鉛字。段注：『以其木也，故從木，以其屬於金也，故亦從金。』

【乙】習慈切，音詞，支韻，鎌柄也。管子輕重：『耜耒耨，懷鉛鉛。』【丙】讀如台，化學元素鈇之舊譯，詳鈇字注。

【鈇】字畧切，音昨，藥韻，釜也，見玉篇。按集韻：『甌也，梁人呼為鈇，吳人呼為鈇。』

【鈇】甲時耶切，音蛇，麻韻，式澇切，音施，支韻，式義切，音趙，寘韻，短矛也，見說文。段注：『方言：矛，吳、揚、江、淮、南楚、五湖之間謂之鈇。』按鈇，即鈇字。徐灝箋：『鈇字一誤而為鈇，再誤而為鈇，因又作鈇矣。』【乙】讀如他，化學金屬元素之一，英名為Thallium，符號為Tl，原子序八一，舊譯作鈇，夾雜於硫化鐵鑛或其他硫化物鑛中，產量甚少，其發見係於鉛室硫酸製造工廠之煤煙中，由光譜分析而得，其光譜顯綠色線，色灰白似鉛，質軟亦似鉛，比重一一·八，熔點約三百度，遇溼氣表面即氧化，然在水中不起變化，故以水貯藏之。

支妖切，音招，蕭韻，鎌也，見玉篇。方言：『鈇，鈇，江、淮、陳、楚之間謂之鈇。』參閱鉛字注。

【鉛】支妖切，音招，蕭韻，鎌也，見玉篇。方言：『鈇，鈇，江、淮、陳、楚之間謂之鈇。』參閱鉛字注。

諸名號，見舊唐書憲宗紀。

【銀山】在江蘇省鎮江縣西江畔，山形直立，俗稱豎土山或植土山，又名蒜山、雲臺山，以與金山相對，故稱銀山。上有金雞嶺，下有紫陽洞。在湖北省陽新縣，產錳鐵，清光緒開張之洞奏歸漢冶萍公司開采，獲利甚鉅。在河北省昌平縣東北，山石色白如銀，因名。在四川省資中縣東南，形如銀鏡，故名。清一統志：古今集記：唐田游巖入蜀，居於銀山，聚弟子歌雅詩以為樂，今山有雅歌臺在焉。

【銀甲】指衣甲言，唐書禮樂志：太宗製舞圖，命呂才以圖教樂工百二十八人，披銀甲，執戟而舞。銀製之假指甲也，套於指上，供彈箏或其他絃樂用。陪陽帝望江南詩：檀板輕聲銀甲綬，杜甫遊何將軍山詩：銀甲彈箏用。

【銀印】漢書百官公卿表：御史大夫秦官，位上卿，銀印青綬。

【銀字】唐書禮樂志：倍四本屬清樂，形類雅音，有銀字之名，中管之格，皆前代應律之器也。宋史樂志：太平興國中，選東西班習樂者，樂器獨用銀字，管、小笛、小笙。白居易南園試小樂詩：高調管色吹銀字。張炎詞：洞仙歌觀王碧山花外詞集有感：可惜歡娛地，雨冷雲昏，不見當時譜銀字。按古今詞話詞品：銀字製笙，以銀作字，飾其音節。銀字笙調，蔣捷句也。銀字吹笙，毛滂句也。據此，則昔之所謂銀字管、銀字管、管等，蓋同此義。

【銀州】本苻秦驃馬城，蕃語驃馬曰乞銀，北周因置銀州，隋廢，唐復置，亦曰銀川郡，尋廢。故治在今陝西省米脂縣東北。

【銀朱】(Vermilion)或作銀硃，顏料名，由朱砂精製而成，或混硫磺於水銀加熱製之，在化學上即一硫化汞，色鮮赤，髹漆及繪畫皆用之，參閱朱砂條。

【銀竹】喻大雨也，李白詩：白雨噴寒山，森森似銀竹。陳與義秋雨詩：病夫強起開戶立，萬箇銀竹驚森羅。

【銀耳】植物名，即木耳之白色者，俗稱白木耳，醫藥上用作滋補品，以產於四川省者最為著名。

【銀艾】後漢書張奐傳：吾前後仕進十腰銀艾。注：銀印，綠綬也，以艾草染之，故曰艾也。王先謙集解：孔平仲云：「銀印，艾即綠綬。」

【銀行】(Bank)新式之金融機關，以存款放款，匯兌貼現等為主要業務，中世紀時起源於義大利，近世世界各國皆有設立，其種類，概分為普通銀行、特殊銀行、儲蓄銀行三種。

【銀杏】木名，即公孫樹，亦稱白果，楊萬里詩：不妨銀杏伴金桃。詳公孫樹條。

【銀角】俗稱舊銀輔幣為銀角。

【銀拆】為上海錢業計算利息之名稱，一曰拆息，又名莊息，外埠或稱市拆，即每銀千兩之利息也。此項銀拆由上海錢業同業公會於每日早午集議兩次，視市上供求緩急，公定

相當利率，懸牌公布，最高規定七錢，廢兩改元後，改名洋拆。

【銀河】(Galaxy; Milky way)天文學名詞，為白雲色之帶，在天空中成一偉觀，易惹人注意，如天河、星河、明河、絳河、長河、秋河、銀漢、銀漢天、漢雲、漢河、漢星、漢天、天、天津等皆其異名，界線不齊，幅寬不一，由十度至三十度，光輝亦隨處不同，橫互天球面上，殆成一大圓，北極在後髮座中，南極在鯨魚座中，與黃道約成六十度之傾斜而相交，其二交點去二至點不遠，自天蠍座起，分東西二流，西流稍細為支流，東流為主流，至天鵝座復匯為一，銀河有謂由地球昇騰之水蒸氣而成者，有謂為地球投射於天空之影者，有謂為圍繞太陽系之星之大環，太陽即居於環之中心者，眾說紛紛，最近以望遠鏡窺之，方知為無數小星所成，星光皆在八等以下，其表面并混有星雲、星團及較大之星體。酒器也。乾饜子：斐鈞大宴有銀河，受一斗。目也。趙綺雅助：道家以目為銀河。

【銀青】謂銀印青綬，漢官制，秩比二千石以上，皆銀印青綬，又漢光祿大夫秩比二千石，本銀印青綬，魏晉以後，或加金紫，因有金紫光祿大夫、銀青光祿大夫之稱，參閱光祿條。

【銀紅】色名，加殊砂於粉紅色中調合而成。

【銀根】舊時俗稱金融曰銀根，詳金融條。

【銀海】謂天地之光眩也，陸游詩：天如玻璃，倒覆溼銀海。古皇陵中，潛水銀以象百川，江河大海曰銀海，何遜行經孫氏陵

詩：銀海終無浪，金鳧會不飛。道家謂眼曰銀海，蘇軾雪夜書北堂壁詩：凍合玉樓寒起粟，光搖銀海眩生花。注：王荆公云：「道家以肩為玉樓，眼為銀海。」酒器名，乾饜子：銀海，受一斗，以手捧飲。

【銀婚】西俗謂結婚後二十五年為銀婚，詳婚期紀念條。

【銀魚】(Salanx microdon)動物名，魚類喉鰓類，一名膾殘魚，體形細狹，長三寸許，色青白，微透明，口大，吻尖，鱗細，雄之臀鰭基部略有鱗，雌者無之。棲近海，四五月間，成羣上溯於河川，產卵於水草上，產畢，復入海。佩飾也，唐制，三品以上佩魚用金，五品以上用銀，劉禹錫酬嚴給事賀加五品詩：初佩銀魚隨仗入，宜乘白馬退朝歸。

【銀鹿】人名，唐國史補：顏魯公之在蔡州，再從姪峴家僮銀鹿，始終隨之。明陸嘉穎搜集古來義僕事，撰銀鹿春秋一卷，即假此以名其篇。

【銀筍】喻冰柱也，俗名庭澤，范成大雪齋登南樓詩：雀啄空簷銀筍墮。

【銀粟】謂著花陸游詩：建溪小春初出碾，一碗細乳浮銀粟。謂螢火，謝宗可螢燈詩：銀粟無煙棲碧蘚。喻雪，楊萬里雪凍未解散策郡圃詩：獨往獨來銀粟地。

【銀黃】銀與金也，韓非子解老：隋侯之珠，不飾以銀黃。文選何晏景福殿賦：點以銀黃，燦以琅玕。又漢書楊僕傳：懷銀黃，垂三組。注：銀，銀印也，黃金印也。則以稱金銀

相當利率，懸牌公布，最高規定七錢，廢兩改元後，改名洋拆。

相當利率，懸牌公布，最高規定七錢，廢兩改元後，改名洋拆。

所製之物品矣。

【銀圓】我國舊時流通之本位貨幣。詳國幣條。

【銀瓶】酒器。杜甫少年行：『不通姓字龜臺甚，指點銀瓶索酒管。』郭銜詩：『吳姬勸酒銀瓶煖。』汲水器。張耀井賦：『素綆高懸，弄銀瓶之出入。』女子名。世傳宋岳飛為秦檜所害，飛女方幼，抱銀瓶赴井死。後人築亭覆井，榜曰孝泉亭，並稱女曰銀瓶小姐。井亭在今浙江省城西西湖畔。按銀瓶之說不一，清俞樾嘗命諸生為岳王小女銀瓶考，韋翰而為銀瓶徵，收出圖籍彙中略云：『岳忠武死，女抱銀瓶投井以殉，宋時即見紀載，當非子虛。』宋周密癸辛雜識稱為銀瓶娘子，明張應登修湯陰縣志稱為孝娥。田汝成西湖志餘謂女聞父下獄，哀憤欲叩闕，不能，遂抱銀瓶投井死。清陸次雲湖橋雜記謂女叩闕上書，邏卒攔止，遂抱銀瓶投井死。嘉興府志謂銀瓶為父所賜，女欲叩闕，邏卒守門不得達，洎父被難，日夕悲慟，遂抱銀瓶投井死。年十三。楊雪湖瑣談謂女母夢抱銀瓶而生女，因字之曰銀瓶。來集之樵書則疑飛未有此女。又翟澗湖山便覽有張憲為飛塔之說，俗因傳稱女為張憲之妻，立張憲祠者，輒塑銀瓶女像以為配。此實大謬。銀瓶微力闢其妄誣。

【銀鈎】簾鈎也。宋史樂志：『翠簾人靜月光浮，但半捲銀鈎。』謂書法勁折有力也。書苑：『晉索靖草書絕代，名曰銀鈎蠶尾。』白居易雜詠筆賦：『擲之而變成金距，書之而化為銀鈎。』

【銀鼠】獸名。亦云白鼠。石鼠形稍似鼯，毛短，色白。產吉林省及西伯利亞等處。其皮為裘，頗貴。價廉者皆白兔皮，非真銀鼠也。

【銀幕】(Silver) 影戲之映影幕也。有時亦用為影戲之代稱。

【銀漢】即銀河。鮑照詩：『銀漢傾露落。』

【銀管】謂筆也。吳儼詩：『銀管題詩紛滿帙。』袁枚薛濤詩：『銀管填青點點描。』參閱金管條。

【銀字管】管之省稱。徐鉉夢游詩：『檀的慢調銀字管。』張嘉席上詩：『銀管聲高正轉絃。』參閱銀字條。

【銀臺】後漢書張衡傳：『聘王母於銀臺兮，羞玉芝以療飢。』注：『銀臺，仙人所居也。』宮門名。李肇翰林志：『翰林院在銀臺門北。』學士院在翰林之南，別戶東向。鄭畋詩：『銀臺樓北蕊珠宮。』韓偓詩：『銀臺直北金鑾外。』皆詠翰林學士院也。又宋時有銀臺司，屬門下省，掌受天下奏狀案牘，以司署在銀臺門內，故名。明、清之通政司，職任與銀臺司相當，故亦稱通政為銀臺。

【銀蒜】簾押也。以銀為之，形似蒜，故名。庾信夢入堂內詩：『幔繩金麥穗，簾鈎銀蒜條。』倪璠注：『象其形也。』

【銀潢】即銀河。蘇軾詩：『銀潢左界上通靈。』詳銀河條。

【銀鋪】著門上以銜環者，銀為之。文選何晏景福殿賦：『青瑣銀鋪，是為闔闔。』注：『銀鋪，以銀為鋪首也。』

【銀錠】鑄成錠之銀塊也。我國範銀為貨幣，始自漢代，武帝時嘗作白金三品，新莽亦鑄有銀貨二品，其後歷代對於銀貨，雖有鑄造，但流通不廣，降及明清，始漸普及，大宗交易尤適用之。其鑄造形式不一，平色各地亦略有差異，但大別之可分為元寶、中錠、小錠、福珠四種。元寶為重五十兩左右馬蹄形之銀錠，亦稱馬蹄銀。中錠多為重十兩內外秤錘形之錠，亦有作馬蹄形者。小錠則為三兩至五兩內外餽頭形之塊，福珠又稱滴珠，乃一兩至三兩之銀錠。此外尚有銀條、碎銀等種。舊時流通頗多，民國二十二年實行廢兩改元，始廢不用。

【銀甕】瑞應圖：『王者宴不及醉，則銀甕呈祥。故都下有銀甕酒庫，蓋取此意。』梁簡文帝七勸：『金船深寶，銀甕呈甘。』

【銀爐】舊時受銀行錢莊之委託，以改鑄元寶為業務之機關。北方稱為爐房。廢兩改元後，此業遂絕。

【銀鑛】(Silver ore) 煉銀之鑛石也。如自然銀、輝銀鑛(Ag₂S)、角銀鑛(Ag₂O)、濃紅銀鑛(Ag₂SO₄)、淡紅銀鑛(Ag₂As₂S₃)、胞銀鑛(Ag₂S₂O₃)等是。但銀之大部分係含於方鉛鑛、閃鋅鑛、黃銅鑛、輝銅鑛等鑛物中而產出。世界產銀之地，以墨西哥居首次之為美國、坎拿大、奧地利、德國等。我國銀鑛甚少，現除熱河、廣西略有所產外，他無足數。每年所產之少量(約一萬公兩)生銀，幾全從鉛、鋅、銅等鑛中提出。

【銀灣】謂天河也。李賀晚涼詩：『銀灣曉轉流天東。』雜詠集：『許洞謂銀河為銀灣。』

【銀字兒】耐得翁都城紀勝：『說話有四家，一者小說，謂之銀字兒，如煙粉靈怪傳奇、吳自牧夢粱錄。』說話者謂之舌辯，雖有四家，然各有門庭，且小說名銀字兒。按宋人所謂說話，即評話也。

【銀行團】各銀行為應付政治、經濟借款或墊款而聯合組織之團體也。由國內各銀行組織者，曰內國銀行團；由外國各銀行組織者，曰外國銀行團。清宣統三年，英、美、德、法合組四國銀行團，為對華投資機關。翌年復加入日、俄而成六國銀行團，後以美國採不干涉主義退出，遂為五國銀行團。歐戰時消滅。民國七年更由美、英、日、法四國成立新銀行團，包含美銀行三十六，英七，日十九，法九，共七十一銀行。

【銀星石】(Wavellite) 鑛物名。成分為 Al₂P₄O₁₁·12H₂O。有時含氟。屬斜方晶系，晶體不分明，多為完全或半球狀之塊。顏色常為白色及黃色，間為綠色及褐色。條痕白色，斷口參差狀，光澤似真珠或玻璃，體略透明，質脆，硬度三·五至四，比重二·三二。本鑛常產於砂岩或石英岩之脈縫中，有時與赤鐵鑛、錳鐵鑛等相伴，產量頗富，惟用途未明。

【銀游子】(Argentian) 化學名詞。銀僅生一價之陰向游子，無色，有毒，遇鹵素游子，則生難溶性之鹵素化合物(例如遇氯游子，生不溶於水之氯化銀之沈澱是)，與有機物共存時，則易因接觸日光而成金屬銀。

【銀線草】(Chloranthus japonicus) 植物名，金粟蘭科。多年生草本，高七八寸，莖有明瞭之節。葉橢圓形而尖，有鋸齒，四片，輪生。



銀線草圖

莖頂春日，葉間抽花軸，開小白花，穗狀花序，長寸餘。此花無花被，有雄蕊三，花絲頗長，雌蕊一，綠色。

【銀之合金】純銀過軟，故製銀器及銀幣時，常混以銅使成合金而增其硬度。銀幣約含一成之銅。

【銀本位制】貨幣本位制之一種。以銀為本位貨幣，賦與無限法幣資格之制度也。近世國際經濟發達，世界各國均採金本位制或金匯兌本位制矣。

【銀行公會】Bankers' Association) 銀行業共同組織之機關。主旨在聯絡同業，研究業務及經濟事項，促進同業之發達，矯正營業上之弊害。民國四年始創於上海，其後北平、天津、漢口、南京等地亦相繼設立。民國十八年改名銀行業同業公會。

【銀氯化鉀】[Potassium argenticyanide, KAg(CN)₂] 化學名詞。加過量氯化鉀於硝酸銀之水溶液，初生氯化銀而沈澱，此沈澱再溶解，即變為銀氯化鉀，或加氯化銀於氯化鉀之水溶液，亦可製之。為白色結晶，易溶於水，其水溶液多量用作鍍銀液。

【銀黝銅礦】(Freibergite) 礦物名，即含銀之黝銅礦，所含之銀有達百分之三一以上者。供煉銅及提銀之用。參閱黝銅礦條。

【銀行兌換券發行稅】政府對於銀行發行兌換券所課之稅。我國銀行兌換券發行稅法規定兌換券發行稅率，依實際保證準備額百分之一·二五徵收之。

【銃】處眾切，送韻。斧穿也。見集韻。按謂斤斧受柄之處，義同鑿。玉篇：「銃，鑿也。」火器名。清會典：「凡火器之小者，曰銃。曰火輦，曰火毬，曰火箭。」

【銳】古委切，音詭。紙韻。舌屬。見說文。【甲】如吟切，音王。侵韻。日飲切，音花。寢韻。銳也。見廣雅釋詁。王念孫疏證：「銳，詘折之意。」淮南子脩務：「今劍或絕側。」羸文，醫缺卷銳。注：「卷銳，鈍弊無刃。」王念孫云：「卷與銳通。」【乙】你飲切，寢韻。見鐵錐條。

【銚】知乙切，音寮，質韻。○種禾短鑿也。見說文。種也。謂所刈禾穗也。詩周頌臣工：「奄觀銚艾。」傳：「銚，種也。」陳奐傳疏：「銚亦種也。」書禹貢：「二百里納銚。」疏：「詩云：「奄觀銚刈。」用銚刈者，謂禾穗也。禾穗用銚以刈，故以銚表禾穗也。」按艾，刈通。

【鑿】區區切，冬韻。斤斧穿也。見說文。按謂斤斧之孔所以受柄者。詩豳風七月：「取彼斧斨，傳斨，方鑿也。」又破斧：「既破我斧，傳斨鑿曰斧，斨與鑿同。」

【銅】徒紅切，音同，東韻。化學金屬元素之一。拉丁名為 Cuprum，英名為 Copper，符號為 Cu，原子序二十九。天然有成游離之自然銅產出者，然多量成化合物而存在。(參閱銅礦條)將氧化亞銅(Cu₂O)或碳酸銅(CuCO₃)與焦炭或石炭共熱，可得單質之銅。欲自黃銅礦(Cu₂S·FeS₂)等硫化物以製銅，其法極複雜，而操作殊困難。茲述其大概如次：先煅燒其礦石，使銅鐵變為氧化物及硫化亞銅(Cu₂S)等之混合物，然後加焦炭、砂及其他之矽酸化合物，熱之使熔融，則鐵之氧化物變為矽酸鐵，為熔滓而除去之，殘留之部分為硫化亞銅及氧化亞銅之混合物，再熱之則發生二氧化硫硫而生單質之銅。以上二法所得之銅，均為不純物，須置於硫酸銅溶液中，用電流分解而精製之。銅為赤色，有光澤之金屬，比重八·九，熔點一〇八三度，富延展性及延性，善傳熱及電。在乾燥空氣中，不起變化，在溼溼空氣中，則其表面徐徐生成鹽基性碳酸銅之綠色薄膜，所謂銅綠者是也。於空氣中強熱之，初生紅色之氧化亞銅，終成黑色之氧化銅(CuO)。不溶解於鹽酸及稀硫酸，而溶解於硝酸及熱濃硫酸。銅之用途極廣，供製貨幣、合金及種種機械器具等，尤為電工業上不可缺之材料。

【銅】鑄銅為人，古多以飾宮廟門闕。後漢書方術傳：「蒯子訓於長安東霸城與一老翁共摩挲銅人，相謂曰：「適見鑄此，而已近五

百歲矣。」蘇軾詩：「摩挲古銅人，歲月不可計。」又名銅狄，金狄，參閱銅狄，金狄條。

【銅山】(1) 在四川省榮經縣北。漢文帝時賜鄧通鑄錢於此，今尚有銅鑪。(2) 在江蘇省銅山縣東北，縣以山名。(3) 在浙江省安吉縣東，古亦名鄒山，今又稱銅岷山，山古產銅。漢時吳王濞嘗采以鑄錢。(4) 在江西省德興縣北，舊產銅，唐於此置銅場。今縣名屬江蘇省。在蕭縣東北，春秋宋彭城邑，秦置彭城縣，項羽稱西楚霸王都此。唐仍曰彭城縣，為徐州治。元廢縣入州，清升州為徐州府，置銅山縣治之。民國廢府存縣，地扼蘇、魯、皖、豫四省之衝，津浦、隴海兩鐵路交叉於此，為省境西部重鎮。民國十一年自闢為商埠。○島名，即今福建省東山縣治，踞詔安灣內，灣內諸島以此為最大。

【銅仁】江名，有大小二江，俱出貴州省銅仁縣，縣以江名。銅仁大江出縣西九龍山，又稱辰水，東流入湖南省麻陽縣界，亦名錦水，下流入沅江。銅仁小江出銅仁縣西北甕濟洞，至縣南，南入銅仁大江。入大江處名曰雙江渡，其地有崖曰銅崖，屹立於兩江合流處，清一統志謂相傳昔有漁人，得銅鼎及儒釋道三像於此，銅仁舊作銅人，即緣於此。○府名，始置於明，又置銅仁縣為府治，清仍之，轄銅仁一縣，民國廢府為縣。○今縣名，屬貴州省，在江口縣東，元置銅人大小江蠻夷長官司，明改為銅仁長官司，尋又為銅仁縣，與銅仁府同城而治，清仍之，後移銅仁縣於江口汛，

三四 戊集

府縣分治，民國改縣曰江口縣，而改舊銅仁府爲銅仁縣。

【銅印】漢書百官公卿表：『秩比六百石以上，皆銅印墨綬。』宋史輿服志：『兩漢以後，人臣有金印、銀印、銅印，唐制諸司皆用銅印，中興仍舊制，惟三省樞密院用銀印，六部以下用銅印。』甘暘印章集說：『銅印，古今官私印俱用之，製有鑄有鑿有刻，亦有塗金銀者。』

【銅史】文選陸倕新漏刻銘：『銅史司刻，金徒抱箭。』注：『張衡漏水轉渾天儀制曰：『蓋上又鑄金銅仙人，居左壺爲胥徒，居右壺，皆以左手抱箭，右手指刻，以別天時早晚。』』

【銅池】宮殿中之承霽也。漢書宣帝紀：『金芝九莖產於函德殿銅池中。』注：『服虔曰：『銅池，承霽也。』晉灼曰：『以銅作池也。』』

【銅狄】銅人也。陸游詩：『何當五百歲，相與摩銅狄。』劉迎詩：『蓬萊咫尺三萬里，銅狄因循五百年。』按陸、劉詩皆用後漢書荀子訓事，亦名金狄，參閱金狄、銅人條。

【銅官】官名，掌采銅之事。漢書地理志：『丹揚郡有銅官。』○山名：(1)在江蘇省宜興縣西南，詳荆南條。(2)在安徽省銅陵縣境，位大江之南，爲黃山山脈西支之最高峯。(3)在浙江省桐廬縣西，秦時於此置官採銅，故名。

【銅版】中國五代時已有用銅版印書者，近世印刷所用，分雕刻銅版、網目銅版（簡稱網目版）、電鍍銅版（簡稱電鍍版）三種，詳雕刻銅版、網目版、電鍍版等條。

【銅青】見銅絲條。

【銅柱】後漢書馬援傳注引廣州記云：『援到交趾，立銅柱爲漢之極界。』按援所立銅柱，在廣東省分茅嶺下，唐馬總爲安南都護，嘗建二銅柱於漢故處，劉著唐德，自明伏波之裔，五代馬希範，亦嘗立銅柱，參閱分茅嶺條。

【銅島】占風之器，即相風鳥之以銅製者。西京雜記：『長安靈臺相風銅鳥，有千里風則動。』

【銅臭】後漢書崔寔傳：『寔從兄烈，有重名於北州，歷位郡守九卿，因傳母入錢五百萬，得爲司徒，問其子鈞曰：『吾爲三公，於議者何如？』鈞曰：『論者嫌其銅臭。』按謂將錢買官也，世亦以譏富者。皮日休吳中苦雨詩：『吳中銅臭戶，七萬沸如墮。』

【銅馬】東漢時叛賊號。後漢書光武帝紀：『時長安政亂，四方背叛，諸賊銅馬、大彤、高湖等所在寇掠，光武擊銅馬於鄴，大破之，封其渠帥爲列侯，降者皆服，將降人分配諸將，眾遂數十萬，故關西號光武爲銅馬帝。』

【銅梁】山名：(1)在四川省合川縣南山，山有石梁橫互，色如銅，因名山，嶺平整，蘇延二十餘里，諸峯中此爲獨秀，文選左思蜀都賦：『外負銅梁於宕渠。』指此。(2)在四川省銅梁縣西北，縣以山名，以別於合川縣之銅梁山，故又稱爲小銅梁山。○今縣名，屬四川省，在巴縣西北，位鹿頭山脈之曲，始置於唐，故治在今治北，元移今治，清屬重慶府。

【銅陵】今縣名，屬安徽省，在繁昌縣西，位長江東南岸，五代南唐置，清屬池州府。○舊縣名，隋置，境內有銅山，故名，宋省，故治在今廣東省陽春縣北。

【銅圓】銅幣名。清光緒間，廣東始鑄銅圓，各省做行，有當制錢一文，及當二、當五、當十、當二十各種，當十者行用尤廣。民國三年公布之國幣條例，有銅幣五種：二分、一分、五釐、二釐、一釐，但此項銅幣，並未鑄造，市面流通仍爲舊日之銅圓。二十五年，國民政府改革幣制，頒布有輔幣條例，規定輔幣分銀銅兩質，銅幣二種：一分銅幣，總重六·五公分，半分銅幣，總重三·五公分，成色均爲銅九五，錫五，而將舊日銅圓，逐漸收回改鑄。

【銅鈸】樂器，有正銅鈸和銅鈸之分，詳鈸字注。按正字通云：『銅鈸，今鏡鈸也。』

【銅鼓】後漢書馬援傳：『於交趾得駱越銅鼓。』注引裴氏廣州記云：『獠獠鑄銅爲鼓，惟高大爲貴，而闊丈餘，初成，懸於庭，置酒招致同類，豪富子女，以金銀爲大釵，執以叩鼓，叩竟，雷釵以遺主人。』按桂海虞衡志云：『鼓如坐墩而空其下，滿鼓皆細花紋，四角有小蟻蛉，拊之，聲如鞞鼓。』又文昌縣志云：『蠻人仇殺相攻，則擊銅鼓以集眾。』○山名，在廣東省文昌縣東，聳峙海岸，怪石架立，海船至此，望之生畏。文昌縣志云：『有人於此掘得蠻獠所用之銅鼓，因以名山。』○今縣名，屬江西省，在修水縣南，本名銅鼓營，清置銅鼓廳，屬南昌府，民國改廳爲縣。地名，廣東省赤溪縣西南有銅鼓墟，枕山面海，爲本省良港。

【銅綠】(Verdigris)亦名銅青，銅或銅器久置溼空氣中，則其表面生成一種綠青色物質，能保護內部不再受侵蝕，是謂銅綠。其成分爲鹽基性碳酸銅 $[CuCO_3 \cdot Cu(OH)_2]$ 及鹽基性醋酸銅 $[CuO \cdot Cu(OH)_2]$ 亦爲一種銅綠。銅綠概有毒，然色美，故可用爲顏料；又供藥用，通常塗鈎藥於銅器之內面者，即爲防止銅綠之生成也。

【銅鑿】謂銅印墨綬也。漢制凡吏秩比二千石以上，皆銀印青綬，比六百石以上，皆銅印墨綬。見漢書百官公卿表。王禹偁讀居感事詩：『銅鑿官常改，煙香雨露垂。』

【銅模】澆鑄鉛字之模型也。其法先依字體用鉛坯鑄成凸文之父型，再置入電鍍槽中製成紫銅質凹文之母型，以母型嵌入長方形之黃銅條內，便可用以澆鑄凸文之鉛字。

【銅鋪】著門上以銜環者，銅爲之。李賀詩：『屈膝銅鋪鎖阿甄。』

【銅駝】晉書石虎載記：『徙洛陽鐘虜九龍翁仲銅駝飛廉於鄴。』鄴中記：『二銅駝如馬形，長一丈，高一丈，在中陽門外，夾道相向。』參閱銅駝荆棘條。

【銅龍】銅製之龍首也。水自龍口吐出，古以爲噴器，漏器。鄴中記：『華林園中，千金堤上，作兩銅龍，相向吐水，以注天泉。』李商隱深宮詩：『玉壺傳點咽銅龍。』馮浩注引初學記：『殷鑿漏刻法，爲器三重，圓皆徑尺，差立於水與脚躡之上，爲金龍口吐水，轉注入脚躡，經緯之中，流於衡渠之下。』

【銅螭】陸游詩：『吟餘尾管閣銅螭。』按銅質螭形，用爲筆牀也。

辭海 金部 六畫 銅

【銅鑛】(Covellite) 鑛物名。成分為硫化銅(Cu₂S)，含銅百分之六六·四。屬六方晶系。產狀為可劈裂之塊，或為板狀及粒狀體。不透明，色靛青，光澤為半金屬狀或脂肪狀。條痕黑色，而有紫光，硬度二·五，比重四·五。本鑛常與黃銅鑛、黃鐵鑛等相伴產出，為採銅鑛之一。

【銅鞮】古地名。春秋時為晉銅鞮邑。平公築離宮於此，稱為銅鞮宮。漢置銅鞮縣。故城在今山西省沁縣西南。山名。在沁縣西南，即晉銅鞮邑所在地。一名紫金山。水名。源出沁縣銅鞮山。南流經襄垣縣，入濁漳水。亦稱小漳水。又名西漳水。復姓。風俗通：「銅鞮伯華之後。」按晉羊舌赤食采銅鞮，謂之銅鞮伯華。見古今姓氏書辨證。通志氏族略云：「亦為鞮氏。」白銅鞮，曲名。詳白銅鞮條。【銅蠶】即銅鋪也。徐陵玉臺新詠序：「絳鶴長嚴，銅蠶畫靜。」按風俗通：「公輸班見水中蠶，引閉其戶，終不可開，遂象之立於門戶。」

【銅鑛】(Copper ore) 煉銅之鑛石也。如黃銅鑛(Cu₂Fes₂)、斑銅鑛(Cu₂Fes₂S)、輝銅鑛(Cu₂S)、銅藍(CuS)、自然銅、赤銅鑛(Cu₂O)、黑銅鑛(CuO)、藍銅鑛[2CuCO₃·Cu(OH)₂]等。是世界產銅之國，以美國居首，墨西哥、日本次之。

【銅瓦廂】地名。在河南省蘭封縣西北，黃河東岸。亦名銅牙城。元時嘗置銅牙縣，尋廢。亦作銅瓦箱。黃河自西來，至此，本東南流入淮，清咸豐間，河在此決口，奪大清河至山東省利

津縣入海，而入淮之故道遂埋。

【銅虎符】漢代發兵所用之符也。亦省稱銅虎。銅符。漢書文帝紀：「初與郡守為銅虎符，竹使符。」注：「應劭曰：『銅虎符第一至第五，國家當發兵，遣使者至郡合符，符合乃聽受之。』張晏曰：『符以代之圭璋，從簡易也。』師古曰：『與郡守為符者，謂各分其半，右留京師，左以與之。』」

【銅雀臺】亦作銅爵臺。漢建安十五年冬曹操築，故址在今河南省臨漳縣西南鄴城內西北隅。三國志魏志武帝紀：「建安十五年作銅雀臺，十八年作金虎臺，其後又作冰井臺，其上複道樓閣相通，名曰三臺。」樂府平調曲名，一曰銅雀妓。鄴都故事：「魏武帝遺命諸子曰：『吾死後葬於鄴之西岡上，與西門豹祠相近。吾妻與伎人皆著銅雀臺，臺上施六尺牀，下懸帳，朝脯上酒脯糈之屬，每月朝十五，輒向帳前作伎，汝等時登臺，望吾西陵墓田。』樂府解題：『後人悲其意而為之詠也。』又有雀臺怨，亦出於此。

【銅鑛峽】在四川省巴縣東懸崖臨江，有圓石如銅鑛狀，故名。峽上有銅鑛關。

【銅之合金】銅不可為鑄物，蓋以熔融之銅，凝固則收縮，而不密貼於模型故也。惟與錐、鎳、錫、鉛等作合金，可作鑄物，頗屬重要。例如黃銅、白銅、洋銀、青銅、鉛青銅等是。詳各分條。

【銅之游子】(Ions of copper) 化學名詞。銅生二種陰向游子，即一價之亞銅游子(Cuprous ion)及二價之銅游子(Cupric ion)。

游子青綠色，對於高等動植物呈毒性作用。

【銅壺滴漏】古以銅壺盛水，滴漏以計時刻，謂之銅壺滴漏，或銅壺刻漏。王建雞鳴曲：「司更尚滴銅壺水，溫庭筠雞鳴曲：『銅壺漏斷夢初覺，』皆咏此也。參閱漏刻條。

【銅琶鐵板】吹歌續錄：蘇東坡開歌者，吾詞比柳耆卿何如？歌者曰：『學士詞須關西大漢，抱銅琵琶，執鐵綽板，唱大江東去。』

【銅線中毒】家庭日用之銅器，久用則生銅綠，入口即中毒，每起急性胃腸炎（其嘔吐物呈綠色，繼變膽黃色），呼吸因之困難，往往陷於虛脫而死。治法：先飲芥末溫湯，令其嘔吐，繼飲蛋白或牛乳與蜜糖混液，均能奏效。

【銅駝荆棘】晉書索靖傳：「靖有先識遠量，知天下將亂，指洛陽宮門銅駝數曰：『會見汝在荆棘中耳。』」

【銅器時代】(Copper age) 人類最初期僅知以石為材料製作器具，後知用銅，是為銅器時代。稍後，且知銅質較不適用，乃發明合金法，混以錫或錐製成青銅，是為青銅時代。再後為鐵器時代。

【銅鑿花臉】平劇腳色名。係北人稱大花臉（即淨）之特稱。由二進宮之徐延昭手持銅錘得名。

灸圖經三卷，謂仁宗嘗詔惟德考次鍼灸之法。鑄銅人為式，分臟腑十二經，旁注穴穴所會，刻題其名，併為圖法，及主療治之術，刻版行世。玉海所言與晁說略同，惟惟德作惟一耳。今此書所載諸法，悉與王書相符，疑即王書為後人所析而簡其名也。

【銅山西崩洛鐘東應】世說政事：「殷荊州問遠公：『易以何為體？』答曰：『以感為體。』殷曰：『銅山西崩，靈鐘東應，便是易耶？』」（按易則各從其類也）疏作洛鐘。注引東方朔傳曰：「孝武時，未央宮前殿鐘無故自鳴，三日夜不止，問東方朔，朔曰：『臣聞銅者山之子，山者銅之母，以陰陽氣類言之，子母相感，山恐有崩弛者，故鐘先鳴。』後三日，南郡太守上書言山崩，延袤二十餘里。」又引樊英別傳：「漢順帝時，殿下鐘鳴，問英，對曰：『蜀岷山崩，山於銅為母，母崩子鳴。』後蜀果上山崩，日月相應。」二說微異，今亦借為感應之喻。

【銅】西僂切，音跳，銑韻。金之有光澤者。爾雅釋器：「絕澤謂之銑。」郭注：「銑即美金，言最有光澤也。」按國語晉語：「而玦之以金銑者，寒甚矣。」章注：「銑猶酒也，酒酒寒貌。」郭言光澤，章言寒貌，皆謂金之精者耳。（參用段玉裁說）小鑿也。見說文。鐘口兩角也。考工記鳧氏：「兩鑿謂之銑。」疏：「古之樂器，應律之鍾，狀如今之鈴，不圓故有兩角也。」弓以金者謂之銑，見爾雅釋器。注：「用金飾弓兩頭，因取其類以為名。」

【銅頭鐵額】雲笈七籤軒轅紀：「蚩尤氏兄弟八十人，並獸身人語，銅頭鐵額。」注：「蚩尤始作鐵甲兜牟，時人不識，謂是銅頭鐵額。」

【銅人鍼灸經】書名。凡七卷，不著撰人名氏。晁公武讀書後志載有宋王惟德銅人驗穴針

銻。商人出售貨物曰銷，如言暢銷、滯銷。除去也，如言銷假、注銷。按五、六項字亦作消。

【銷金】器物上敷貼金色以爲飾，謂之銷金；殆即今灑金之類。避暑漫抄：「藝祖密鑄一碑，謂之誓碑，用銷金黃幔蔽之。」事文類聚：「能銷金帳底，淺斟低唱，飲羊羔美酒耳。」

【銷魂】謂人感觸深時，若魂將離體也。文選：「淹別賦：『黯然銷魂者，惟別而已矣。』」舊正詞：「不曾真箇也銷魂。」

【銷鑠】謂鑠化也。文選枚乘七發：「雖有金石之堅，猶將銷鑠而挺解也。」

【銷金紙】紙之敷貼金色者，殆即灑金箋之類。玉海：「宋天禧四年，御製粉牋，銷金紙。」

【銷夏灣】在江蘇省吳縣西南太湖中洞庭西山之麓，繞山十餘里，寒光逼人，相傳爲吳王避暑處，因有此名。

【銷場稅】釐金之一種，外埠所產土貨運銷本地時所徵之稅也。民國二十年裁撤。

【錫】讀如梯，化學金屬元素之一。拉丁名爲 Stibium，英名爲 Antimony，符號爲 Sb，原子序五十一，譯稱安質母尼。天然成游離狀態產出者甚稀，主與硫磺化合伴錫礦（ Sb_2S_3 ）而存在。製法，以輝錫礦借鐵熔融之，或燒輝錫礦使成三氧化二錫，再以炭使之還原，均可得單質之錫。爲青白色，有金屬光澤之塊，質硬而脆，比重六·七，熔點六三〇度，其熔融之液體變固體時，成結晶狀，且體積稍膨脹。常溫時，放置空氣中不起變。

化，熱之則變爲白色之三氧化二錫。與硫磺及鹵素共熱，則能直接化合，如以錫粉投入氣中，即發火而生三氯化錫。能溶解於濃硫酸及濃鹽酸而生硫酸亞錫及三氯化錫。遇硝酸，則因其濃度而生三氧化二錫或五氧化二錫。錫之性質，頗有類似砷之處，乃介於非金屬與金屬間之元素。主用於合金（如活字金、鉛版金等）之製造。

【錫米】Antimony cinnabar 即三硫化二錫。詳三硫化二錫條。

【錫脂】Antimony butter 即三氯化錫，因其軟如牛脂，故名。詳三氯化錫條。

【錫氫】Stibines 化學名詞，錫化氫（ SbH_3 ）之氫原子爲煙基所取代而成之化合物，總稱曰錫氫，特稱曰聯，各稱爲某錫，例如三甲聯 $[Si(CH_3)_3]_3Sn$ ，氧化三甲聯 $[Si(CH_3)_3O]_3Sn$ 。

【錫華】Valentinite 礦物名，成分爲三氧化二錫（ Sb_2O_3 ）。純者含錫百分之八三·三。屬斜方晶系，產狀爲平坦狀之小結晶體，或爲放射狀構造之團塊。光澤似金剛石或絹絲，色無或白、灰、淡黃、淡紅、淡褐等，條痕白色，硬度二·五至三，比重五·五六。本礦係由輝錫礦或其他錫礦受氧化及分解作用而成，常與輝錫礦、方鉛礦、閃鋅礦等相伴產出，可爲煉錫之材料。

【錫酸】Antimonic acid, H_3SbO_4 化學名詞，將錫與濃硝酸共熱，或滴五氯化錫於冷水，或加酸於錫酸鹽，均可得錫酸。爲白色粉末，不溶於水，熱之至百度，則生焦錫酸（ $H_4Sb_2O_7$ ），更熱之至二百度，則生偏錫酸（ H_2SbO_4 ）。以上各種錫酸，各以苛性鹼處理，則得種種之錫酸鹽，其中之焦錫酸二錫二鈉（ $Na_2H_2Sb_2O_7 \cdot 6H_2O$ ）不溶於水，化學分析上利用此性質以檢出鈉游子。

【錫鏡】Antimony mirror 化學名詞，詳錫化氫條。

【錫礦】Antimony ore 可爲煉錫原料之礦石也。以輝錫礦（ Sb_2S_3 ）爲主，次之爲錫華（ Sb_2O_3 ），方鉛礦（ Pb_2O_3 ）等。世界產錫之國，以我國居第一位，產額已達全世界產額百分之五四，而我國則以湖南省居產錫之首位，佔全國產額百分之八三，湖南省又以新化縣錫礦山產錫最多，佔全省產額百分之八〇以上。

【錫化氫】Hydrogen antimonide, SbH_3 化學名詞，或稱錫化三氫，製法與砷化氫同。注三氯化錫之鹽酸溶液於氫之發生器中，即得爲無色而有特臭之氣體，毒性頗烈；冷則液化，繼又固化而結晶；熱之則生水及三氧化二錫，其酸呈綠白色，不與氧接觸加熱，則分解而生金屬錫及氫。若使所生之金屬錫附著於玻璃管之內壁或白瓷皿上，則生與砷鏡相似之斑點，名曰錫鏡。錫鏡不溶於漂白粉溶液，而溶於亞氯酸鈉溶液，且光輝較砷鏡弱，故得與砷區別，而可利用此種性質以檢錫。參閱砷化氫條。

【錫銀鏡】Dysanthe 礦物名，成分爲錫化銀（ Ag_3Sb ），含銀百分之七八至八五，屬斜方晶系，外形頗似六方晶系，通常成柱狀、板狀或錐狀體而產出，有金屬光澤，色銀白，條痕灰色，斷口參差狀，具柔性，體不透明，硬度三·五至四，比重九·四至一〇。常產於銀礦脈中。

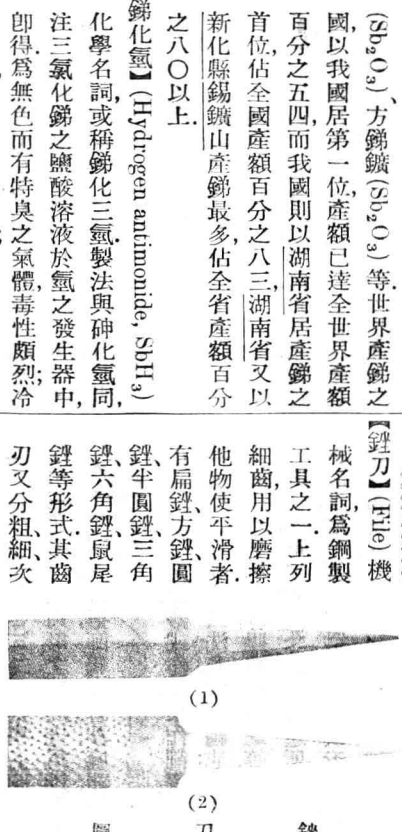
【錫】祖禾切，歌韻；措臥切，音割，簡韻。鏡也。見說文。按鏡，釜之大口者。劉銑詩：「溼霧騰騰升土鏡。」參閱錫鑛條。通挫，敗也。史記楚世家：「兵鏃藍田。」

【鏃刀】Frie 機械名詞，爲鋼製工具之一。上列細齒，用以磨擦他物使平滑者。有扁鏃、方鏃、圓鏃、半圓鏃、三角鏃、六角鏃、鼠尾鏃等形式。其齒刃又分粗、細、次細等種類。圖(1)爲三角細鏃，(2)爲半圓粗鏃。

【鏃】小釜也。廣雅釋器：「錫鑛謂之鏃。」王念孫疏證：「說文：『鏃，鑛也。』」眾經音義引：「秦人以鉛鑛爲鏃。」案物形之小而圓者，謂之鏃。單言之則曰鏃。廣韻：「鏃，對呼帖鏃也。」

【鋁】【甲】呂豫切，音慮，御韻。同鑛，見玉篇。【乙】讀如呂，化學金屬元素之一。英名爲 Aluminium，符號爲 Al，原子序一

【鋁】【甲】呂豫切，音慮，御韻。同鑛，見玉篇。【乙】讀如呂，化學金屬元素之一。英名爲 Aluminium，符號爲 Al，原子序一



【鋁】【甲】呂豫切，音慮，御韻。同鑛，見玉篇。【乙】讀如呂，化學金屬元素之一。英名爲 Aluminium，符號爲 Al，原子序一

三、鋁為自然界最多量存在之金屬，就元素全體言，其量僅次於氧與矽，雖不游離產出，然成種種化合物，廣布於地上，其氧化物為

鋼玉、鐵礬土 (Al₂O₃·2H₂O 與 Fe₂O₃ 之混合物) 等；其矽酸鹽為黏土，不純者為黏土，又為多種岩石及鑛石 (如長石、雲母等)

之主成分，其氟化物與氟化鈉相結合而為冰晶石，以鐵礬土與冰晶石入電爐中，通以強電流，則氧化鋁熔融而分解，於陰極生單質之鋁；或以鈉與氧化鋁共熱，亦可製得色

錫白，富光澤，質堅韌而輕，比重二·六五，熔點六六〇度，為熱及電之導體，其展性及延性，故可作板及線，在乾燥空氣中不易變化，即熱至熔點亦不氧化，於溼空氣中則漸失

光澤，表面生氧化鋁之薄膜，可保護其裏面之金屬，於空氣中熱鋁箔或鉛粉至紅熱，則迅速燃燒而發強烈光亮，生成氧化鋁，與水

共熱，則分解水而生氫，硝酸及稀硫酸幾均不能作用之，然易為鹽酸及強鹼液所作用，發生氫，用途甚廣，因其在空氣中不生變化，且有美麗光澤，故常用以製種種器具，如理

化器械、醫療器械、裝飾品、旅行用具、食器等，又冶金術上用為還原劑，與他種金屬熔合成多種合金，鉛粉可用作銀白色之塗料。

【鋁酸】(Alumic acid, H₃AlO₃) 化學名詞，氫氧化鋁 [Al(OH)₃] 雖為弱鹽基，然對於強鹼類，則有如弱酸之作用，故可視為一種之酸，而有此名，氫氧化鋁遇強鹼類而生之鹽，稱為鋁酸鹽 (Aluminates)，例如於氫

氧化鋁加過量之苛性鹼而蒸發之，則生鋁酸鹽 (K₂AlO₃, Na₂AlO₃) 或一縮原鋁酸鹽 (KAlO₂, NaAlO₂) 等，此等之鹽均為難以結晶之物，溶解於水而送入二氧化碳，則生氫氧化鋁之沈澱。

【鋁銅】即鋁青銅，詳鋁青銅條。

【鋁礬】(Aluminium minerals) 為含鋁礦物之總稱，其中以水礬土礬 (Bauxite, Al₂O₃·H₂O) 及冰晶石 (AlF₃·3H₂O) 為主，明礬石、鋼玉、毛礬礬、銀星石、黏土等次之，現今製

鋁，概以水礬土礬及冰晶石為原料，於電爐中利用電解而提鍊之。

【鋁青銅】(Aluminium bronze) 一名鋁銅齊，或稱鋁金，為銅 90—95% 與鋁 5—10% 之合金，有如黃金之美麗色澤，在空氣中不變色，質硬而韌，富延性，展性，可製種種器具及裝飾品。

【鋁游子】(Aluminium) 化學名詞，鋁惟生一種三價陰向游子 (陽游子)，鋁游子無色，有澀味。

【鋁母金石】見水晶石條。

【銀】勒昂切，音郎，陽韻。○銀鑄，見銀鑄條。○化學元素欄之舊譯，詳欄字注。

【銀鑄】說文：『銀鑄，瑣也。』段注：『瑣為玉聲之小者，引申之，雕玉為連環不絕，謂之瑣，漢以後罪人不用繫紕，以鐵為連環不絕係之，謂之銀鑄，遂製鎖字。』通訓定聲：『銀鑄疊韻連語，蘇俗謂之鍊條。』按亦引伸為困重之意。六書故：『銀鑄之為物，連牽而重，故俗以

困重不舉為銀鑄。』按亦作琅當，參閱琅當條。

【銀】布審切，音貝，泰韻。○鋌也，見廣雅釋器。王念孫疏證：『說文：『鋌，銅鐵樸也。』廣韻：『鋌，柔鋌也。』○化學金屬元素之一，英名為 Barium，符號為 Ba，原子序五

六，天然成碳酸鹽 (毒重石)、硫酸鹽 (重晶石) 等而產出，電解氯化鋇可製之色銀白，稍具延性，展性，比重三·五，熔點八五〇度，易與氧化合，熱之則舉綠色微而燃燒，變成

氧化鋇，對水之分解作用，較鋇與鈣更烈。

【鋇游子】(Barium) 化學名詞，鋇生二價之陰向游子，鋇游子無色，對於有機體有毒，遇硫酸游子，則生幾不溶於水及酸之白色重沈澱，故可用於硫酸游子之檢出。

【鋝】烏酷切，音沃，沃韻。○白金也，見說文。○沃也，猶言鑊也。詩秦風小戎：『陰鞞鋝鞞。』傳：『白金也。』疏：『言鑊白金者，鑊非白金之名，謂銷此白金以鑊灌鞞環，金銀銅鐵，總名為金，此說兵車之飾，或是白銅白鐵，未必皆白銀也。』

【甲】余局切，音欲，沃韻。○炭鉤也，見廣韻。集韻云：『鉤，鈞，取炭器。』○銅屑也，漢書食貨志：『姦或盜摩錢質而取鉤。』注：『摩錢漫面以取其屑，更以鑄錢。』按五音譜云：『磨錢漸銷曰鉤，今俗謂磨光曰磨鉤。』今吳俗讀如異。【乙】讀如谷。○化學金屬元素之一，英名為 Quinum，符號為 Q，別譯鑷。又名鉞，詳鉞字注。○鑷舊亦譯作鉞，詳鉞

字注。時延切，音蟬，移蓮切，音延，先韻。○小矛也，見說文。史記匈奴傳：『短兵則刀鋌。』集解：『鋌形似矛，鐵柄。』索隱：『堯者云：『小矛鐵幹。』』○刺也。文選司馬相如上林賦：『鋌猛氏。』謂以小矛刺之也。猛氏，獸名。

【鋌】見說文。按一切經音義引作『銅鐵之璞，未成器用者。』文選張協七命：『耶谿之鋌。』淮南子脩務：『出山之鋌。』許注：『銅鐵璞也。』○金鋌也。南史梁廬陵王傳：『至內庫，見金鋌。』參閱鋌字注。○前足入囊中者也。考工記冶氏：『為殺矢，刃，長寸，圍寸，鋌十之。』

【乙】體頂切，音珽，迴韻。○盡也，空也。方言：『南楚凡物空盡者曰鋌。』○疾走貌。詳鋌而走險條。

【鋌而走險】左傳文十七年：『鋌而走險，急何能擇。』杜注：『鋌，疾走貌，言急則欲陸蓀於楚，如鹿赴險。』洪亮吉左傳詁：『按此字當從手廷，高誘呂覽注：『猶動也。』』蓋云動而走險耳。○今人對於窮無所之，或受種種逼迫，而有非分之行動者，輒假用此語。

【甲】步沒切，音物，月韻。吹釜溢也，見集韻。【乙】讀如李，化學元素鉞之舊譯，詳鉞字注。

【鉞】吉愜切，音頰，葉韻。○可以持冶器鑄鑄者也，一曰若挾持，見說文。段注：『冶器者鑄於鑄中，則以此物夾而出之。』宋駿聲云：『蘇俗炊爨之火夾，亦其類也。』○劍

也。劍把也。楚辭九章涉江：『帶長鋏之陸離兮。』注：『長鋏，劍名，其所帶長劍，楚人名為長鋏也。』國策齊策：『長鋏歸來乎！』注：『劍把也。』莊子說劍：『韓魏為火。』釋文：『本作鋏，司馬云：『把也。』』即劍把。

鋒

數昌切，音丰，冬韻。○凡兵器之尖端曰鋒。書費誓：『礪乃鋒刃。』釋名釋兵器：『刀，其末曰鋒，言若蜂刺之毒利也。』○凡尖銳之外見者皆曰鋒，如云筆鋒、劍鋒。○軍隊之前列也。漢書鄒布傳：『布為前鋒。』○勢銳曰鋒。史記淮陰侯傳：『其鋒不可當。』今稱詞鋒、談鋒，並涵銳義。

【鋒出】謂機鋒肆應，層出而不窮也。說苑說叢：『百方之事，萬變鋒出。』鋒又作鏑。漢書藝文志：『九家之術，鏑出並作。』注：『鏑與鋒同。』

【鋒利】謂兵刃銳利也。宋史兵志：『嘉祐四年，詔京師所製軍器，多不鋒利。』亦以喻文筆之銳利。劉禹錫詩：『怪君近日文鋒利，新向延平看劍來。』

【鋒俠】後漢書袁紹傳：『操姦關遺醜，本無令德，僕狡鋒俠，好亂樂禍。』注：『鋒俠，言其如鋒之利也。』操謂曹操。文選陳琳為袁紹檄豫州文作『獠狡鋒協』。銑注：『操性與兵器相合，故好樂禍亂。』未免望文生義。於紹傳未暇致考，按協俠當由音近而訛，僕狡鋒俠，四字對文，鋒謂鋒利，俠謂任俠，挾負氣力以任事自雄也。見徐灝說文解字注箋。

【鋒氣】猶言銳氣。後漢書袁敞傳：『張俊者，有才，能兒龜，並為尙書郎，年少勵鋒氣。』亦作

鏑氣，參閱鏑氣條。【鏑起】後漢書光武帝紀：『莽末，天下連歲災蝗，寇賊鋒起。』注：『字或作鋒，言多也。』鋒又作鏑。參閱鏑字注及鏑起條。

【鏑鋏】刃端尖銳處，亦以喻人之銳氣。孟郊詩：『慷慨丈夫志，可以耀鏑鋏。』鏑亦作芒，後漢書袁紹傳：『瓚亦梟夷，故使鋒芒挫縮，厥圖不果。』三國志魏志程曉傳：『小人畏其鋒芒，鬱結而不果。』

【鏑鏑】史記秦楚之際月表：『鏑鏑鏑。』索隱：『秦鏑鏑鏑，作金人十二，以弱天下之兵也。』按鏑謂刀，鏑謂箭鏃，鏑鏑，蓋言刀箭之屬也。漢書項籍傳贊作鏑鏑。

【鏑發韻流】以喻文章機勢之暢美。文心雕龍體性：『安仁輕敏，故鋒發而韻流。』安仁，潘岳字。

銷

【甲】虛淵切，音優，先韻。○小盆也。見說文。通訓定聲：『廣雅釋器：銷謂之鏑。』急就篇顏注：『銷，溫器也。』

博古圖有漢梁山銷容二斗，重十斤。○鳴玉聲。漢書禮樂志：『展詩應律銷玉鳴。』注：『晉灼曰：『銷，鳴玉聲也。』居淵切，音錫，先韻。通韻詳銷人條。【丙】敝院切，霰韻，車鏑也。見集韻。【銷人】即消人，古侍從之臣。詳消人及中消條。



鏑

【甲】胡窰切，音華，麻韻。本作某，或作鏑，兩刃而也。後漢書戴就傳：『燒鏑斧使就挾於肘腋。』參閱某字及鏑字注。【乙】兀胡切，音吾，虞韻。見鏑鏑條。【丙】朽或字，見集韻。參閱朽字注。

鏑

【甲】魚呂切，音語，語韻。○樂器也。見玉篇。○鏑鏑，見鏑鏑條。【乙】兀胡切，音吾，虞韻。亦作鏑。見鏑鏑條。

鋪

【甲】頗烏切，音蒲，拂紆切，音敷，虞韻。○箸門鋪首也。見說文。參閱鋪首條。○布也。陳也。禮樂記：『鋪筵席。』詩大雅常武：『鋪敦淮濱。』箋訓鋪為陳，謂陳屯其兵於淮水之上。○止也。見方言。按謂留止其地。○古器，豆腐屬。劉公鋪，高五寸五分，深一寸六分，口徑七寸六分，容二升三合，見博古圖。○揄鋪，見揄鋪條。○通病也。詩大雅江漢：『淮夷來鋪。』又小雅雨無正：『淪胥以鋪。』按箋訓徧王肅云：『病也。』參閱淪胥條。【乙】普誤切，音怖，遇韻。○賈肆也。資暇集：『市肆中，筐筥等鱗次其物以弼者，曰星貨鋪。』夢梁錄有米鋪、肉鋪、齋鋪諸賈肆。○郵亭也。詳一鋪鋪遞條。

【鋪房】書儀：『女氏張陳其婿之室，俗謂之鋪房。』東京夢華錄：『前一日，女家先來掛帳，鋪設房臥，謂之鋪牀。』明史禮志：『迎親前一日，女氏使人陳設於婿之寢室，俗謂之鋪房。』蓋自宋明已然。

【鋪首】附著門上，用以銜環者。漢書哀帝紀：『孝元廟殿門銅龜蛇鋪首鳴。』注：『鋪首作

龜蛇之形，以銜環者也。』

【鋪陳】○敷述其義理也。白居易詩：『六義五鋪陳。』○謂可以鋪陳之物，如今俗稱鋪蓋之屬曰鋪陳。

【鋪遞】猶驛遞也。金史世宗紀：『上謂宰臣曰：『朕嘗欲得新荔枝，兵部遂於道路特設鋪遞。』清會典：『各省腹地廳州縣皆設鋪司，由京至各省者亦曰京塘，各以鋪夫、鋪兵走遞公文。』

【鋪地錦】舊傳筆算之乘法也。先依乘數及被乘數之位數畫方格，各作對角線，於格外上方從左至右寫乘數，於格外右方從上至下寫被乘數，然後以乘數之各位數依次乘被乘數之各位數，寫其乘積於交格，單位數寫於斜線之上下位數。寫於斜線之上，乘畢，將同一斜線位置之數相加，寫其和於格外下方及左方（須從下方之右順次至左方之上，如遇和為兩位數者，則依普通乘法進位），於是為所求之積數。如圖，以三六乘五二六三，得積一八九四六八。

圖 鋪 地 錦

【鋪張揚厲】韓愈潮州刺史謝表：『鋪張對天之閭休，揚厲無前之偉績。』鋪張謂敷陳其事，揚厲謂發揚光大，今人於一事，意涉粉飾或述近誇大者亦稱之。

鉛

胡南切音含，覃韻。受也。方言：『鉛，龜受也。』注：『齊楚曰鉛，越曰龜，猶秦晉言谷盛也。』①鉛鑄，見鉛鑄條。

鉛鑄

廣雅釋器：『鉛鑄，謂之鑄。』王念孫疏證：『說文：鉛鑄，大槲也。』急就篇：『鉛鑄鉤錐斧鑿鉏。』顏注：『鉛鑄，大槲之鐵。』鉛與鉛同，鑄與鑄同。參閱鉛鑄條。

鋤

崇余切音勸，魚韻。本作鉏。①田器，以去草者。文選賈誼過秦論：『鋤耨棘幹。』②以鋤治田也。漢書兒寬傳：『貧無資用，帶經而鋤。』③除也。誅滅也。子華子孔子贈：『明旌善類，而誅鋤醜厲者，法之正也。』

鋤骨

Tomer bone)生理學名詞，顏面骨之一，為構成鼻中隔之扁薄骨板，形為不正四角形，分上下，前後四緣，上緣稍厚，分為二板，附著楔骨(蝴蝶骨)之下面，下緣接於上顎骨及口蓋骨，前緣以其上小部接合篩骨之鉛直板，以下大部接合鼻中隔軟骨，惟後緣游離，分隔左右後鼻孔。

錄

奇尤切音求，尤韻。鑿屬。詩爾風破斧：『又缺我錄。』傳：『木屬曰錄。』釋文：『韓詩云：鑿屬也。』一解云：『今之獨頭斧。』參閱鑄字注。

鈺

『甲』陟攝切音輒，葉韻。鈺也。見說文。朱駿聲云：『凡鐵鉗火夾之類皆是。』

鈺

『乙』匿葉切音聶，葉韻。同鈺。莪也。見玉篇。同鑄。

錘

模回切音枚，灰韻。大鎚也。一環貫二者，見說文。按段玉裁，王筠均云環當作環。詩齊風盧令：『盧重錘。』傳：『錘，一環貫二也。』陳奐傳疏：正義云：『一環貫二，謂一大環貫二小環也。』

錘

讀如辛。化學學金屬元素之一，英名為Zinc，符號為Zn，原子序三〇。舊稱亞鉛或倭鉛，無自然獨存者，與其他元素化合成菱錘礦(ZnCO₃)，閃錘礦(ZnS)，紅錘礦(ZnO)等而產出。色青白，具結晶性，碎而視其紋，顆粒攪簇，比重七·二，在常溫甚脆而硬，加熱一百度至一百五十度，可抽絲打箔，熱至二百度則又脆，可研為粉，熔點四百二十度，沸點九百十度。在乾燥空氣中不易變化，在溼度大之空氣中，則其表面生鹼性碳酸錘或氧化錘之薄膜，而此薄膜可防內部之氧化。純粹之錘，與稀酸殆不作用，不純者善溶解於硫酸、鹽酸，發生氫。用途甚廣，錘板可鋪屋頂及造用具，鍍於鐵之表面，可防鏽。又供電池極板、合金、錘化合物等之製造。

錘

錘白(Zinc white)一名錘華，即一氧化錘。詳一氧化錘條。

錘

印刷所用，亦曰亞鉛版。有二種：一、照相版之一種，為木刻板之代用品，專供翻製字跡、線畫(如幾何圖、鋼筆畫等)等用。製法將原稿攝成陰片，另於光面錘版上塗一層蛋白(或魚膠)與銘酸鉀之混合感光液，置陰片下露光後，在略暗室中上一層錘版墨，用水輕擦，即可現像，再用酸液腐蝕之即成。二、平版之一種，石版之代替品，較石版輕便，且不易損壞，可捲於輪轉機之滾筒上印刷。製法與石版同，參閱石版條。

錘

見錘白條。①(Hydrozincite)礦物名，亦名水錘礦，成分為含水碳酸錘(ZnCO₃·2H₂O)，由他種錘礦受變化作用而成，常與菱錘礦或其他錘礦相伴產出，產狀為白堊狀、土狀、被覆狀或豆狀，光澤黯淡，色白或淡灰或淡黃，條痕白色，斷口呈介殼狀，礦產量不多，不足供鍊錘之用。

錘

煉錘之礦石也。主要者為閃錘礦(ZnS)，次之為異極錘(ZnOH)₂·2O₄，菱錘礦(ZnCO₃)，紅錘礦(ZnO)，矽錘礦(Zn₂SiO₄)，水錘礦[ZnCO₃·2Zn(OH)₂]，錘鐵礦等。錘礦在木炭上燒之，熱時呈黃色，冷時呈白色之炭被，若注硝酸鈦溶液於此炭被再熱之，則呈美麗之綠色。

錘

錘汞齊(Zinc amalgam)化學名詞，錘與汞之合金也。欲防止電池之局部作用，常塗汞於錘板上，錘被汞溶，其面即為錘汞齊，如此則當電路截斷時，錘板可免消蝕。參閱局部作用條。

錘

錘游子(Zinc ion)化學名詞，錘生二價之陰向游子(陽游子)，無色，對於高等生物有毒性。

錘

錘鐵礦(Franklinite)礦物名，成分為錘與鐵及錘之氧化物，屬等軸晶系，產狀為八面體之結晶，而通常多成緻密狀以至板狀，或粗粒狀以至細粒狀，有金屬光澤，色鐵黑，條痕紅褐，乃至褐黑，體不透明，質脆，斷口介殼狀或參差狀，硬度六，比重五·一至五·二。本礦之外觀頗似磁鐵礦，常與紅錘礦、方解石、矽錘礦等相伴產出，可供煉錘及製造錘鋼之用。

錘

錘之合金，錘之合金頗重要，如黃銅、青銅、洋銀(洋白銅)等是。詳各分條。

鑿

題堯切音條，蕭韻。響首銅也。見說文。邵瑛說文解字蒙經正字：『此即鑿革之條之正字，詩豳：『鑿革沖沖。』毛傳：『鑿，響也，革，響首也。』宋芭：『鈎膺鑿革。』鄭箋：『鑿革，響首垂也。』韓奕：『鑿革金厄。』鄭箋：『鑿革，響首也。』訓文小異，而大致皆同，則說文之鑿，與毛詩之鑿，實一字也。且載見鄭箋又云：『鑿，金飾貌。』而說文字正從金，訓響首銅，則鑿之當作鑿無疑也。』

鑿

助岳切音況，覺韻。鑿足也。見玉篇。韓愈納涼聯句：『青雲路難近，黃鶴足仍鑿。』

鑿

律悅切音劣，屑韻。古銜名，重六兩又大半兩，與鑿字異義同。考工記冶氏：『重三鑿。』鄭玄引說文云：『鑿，鑿也。』今說文無之，桂馥謂當有鑿也二字，故知字異義同。

鑿

律悅切音劣，屑韻。古銜名，重六兩又大半兩，與鑿字異義同。考工記冶氏：『重三鑿。』鄭玄引說文云：『鑿，鑿也。』今說文無之，桂馥謂當有鑿也二字，故知字異義同。

而略外。又成八年。錄伯姬也。注詳錄其禮所以殊於眾女。按謂采錄之也。韓愈詩。『屢爲承相言。雖惡不見錄。亦采取意。』鈔寫也。宋史李繼和傳。『手錄唐李勣遺誠。』簿籍也。周禮天官職幣。『皆辨其物而奠其錄。』探訪讓正義。凡財物之名數。具於簿籍。故通謂之錄。按以錄名書者。若阮孝緒之七錄。後世之實錄。語錄。言行錄等皆是。③次也。國語吳語。『大國越錄。』總領也。漢書于定國傳。『萬方之事。大錄于君。』大錄總錄也。按後漢書和帝紀注。錄謂總領之也。④檢束也。荀子修身。『程役而不錄。』

同錄。劍名。荀子性惡。『文王之錄。』注錄同錄。⑤盧斛切。音祿。屋韻。錄錄。見錄錄條。⑥呂豫切。音慮。御韻。通慮。寬省也。詳錄囚條。

【錄公】通典職官典。『齊世錄尙書及尙書令並總領尙書臺二十曹。爲內臺主。行遇諸王以下皆禁駐。號爲錄公。』按齊明帝初爲錄尙書事。輔海陵王。王思食蒸魚菜。太官令答無錄公命。竟不與。見南齊書海陵王紀。

【錄囚】記錄囚徒也。漢書雋不疑傳。『每行縣錄囚徒還。』注。省錄之知其情狀有冤滯與不也。今云慮囚。本錄聲之去者耳。音力具反。而近俗不曉其意。訛其文遂爲思慮之慮。失其源矣。參閱慮囚條。

【錄事】官名。晉置錄事參軍。本爲公府官。掌總錄眾曹文簿。舉彈善惡。後代刺史有軍而開府者。並置之。隋以後爲郡官。宋制。在州爲

錄事參軍。在府爲司錄參軍。元廢。清末新官制。京師各部及京內外各級司法衙門。均設有八品以下錄事。今各官署雇員。司騰錄之事者。尙沿襲此稱。妓女之稱。詳酒科條。

【錄科】前代科舉之制。鄉試則先由學政錄科。除科試一二三等前五名或十名准送鄉試外。貢。監。廩。生。孝廉方正以及繙譯。筆帖式等。欲應鄉試者。皆送學政錄科。錄取之額。每舉人一名。大省八十名。中省六十名。小省五十名。

【錄要】曲名。即六么也。詳六么令條。

【錄黃】見畫黃條。

【錄圖】御覽七十九地部引河圖挺佐輔曰。『黃帝夢見兩龍挺白圖即帝以授。乃祇齋七日。遊河洛之間。求所夢見者之處。弗得。至於翠鳩之淵。大盧魚逆流而至。顧問五聖。皆曰莫見。乃辭左右。獨與天老跪而迎之。五色畢具。天老以授黃帝。帝舒視之。名曰錄圖。』通鑑秦紀始皇三十二年。『因奏錄圖書。』注。『錄圖書。如後世識緯之書。』亦作綠圖。參閱綠圖條。

【錄遺】清制。凡生員應科試及錄科未取。或未與科試。錄科者。於鄉試時再行補考。謂之錄遺。

【錄錄】與遂遂。嫁錄並同。漢書蕭何曹傳贊。『當時錄錄未有奇節。』注。『錄錄。猶鹿鹿。言在凡庶之中也。』又灌夫傳。『此特帝在即錄錄。』注。『言循眾也。』按錄錄之正字。當作遂遂。或嫁錄。參閱遂遂。嫁錄條。

【錄向書事】官名。漢武帝時左右曹諸吏分平尙書奏事。知樞要者。始領尙書事。東漢改稱錄尙書事。自和帝以後。每少主立。則置太傅錄尙書事。猶古家宰總己之義。莫龍龍之。自魏晉以後。亦公卿權重者爲之。職無不總。南北朝或置或廢。隋以後無。

【錐】朱龜切。音佳。支韻。銳器。所以刺入也。國策秦策。『引錐自刺其股。』注。『錐。銳也。鍼之類。』利也。見釋名釋用器。②數學名詞。英文爲 Cone。通過與曲線（即一定之曲線）及與點之直線移動所生之面。謂之錐面。錐面與截錐面之平面間之立體。謂之錐。生錐面之動直線。謂之錐面之母線。母線所過之一點。謂之錐之頂點。母線所過之曲線。謂之母曲線或準線。母線在任意位置之直線。謂之錐面之基線。若母曲線爲圓。則爲圓錐。

【錐指】以喻所見之小。莊子秋水。『是直用管闕天。用錐指地也。不亦小乎。』成玄英疏。以管闕天。詎知天之闊狹。用錐指地。寧測地之淺深。

【錐面】(Conical surface) 數學名詞。詳錐字注。②(Pyramidal faces) 礦物學名詞。詳結晶面條。

【錐子山】在熱河省圍場縣西。上多森林。清代禁止採伐。光緒時開放。遂以盛產木材著名。『錐畫沙』狀書法用筆藏鋒之妙也。續書譜。『錐畫沙者。欲其勻而藏鋒。』

【錐輝石】(Aemite) 礦物名。亦名曹輝石。爲單斜輝石之一種。成分爲鈉及鐵之矽酸鹽。[NaFe(SiO₃)₂]。屬單斜晶系。產狀爲尖形柱體。有玻璃光澤。色綠或褐。其薄片呈綠色。並呈強度之多色性。硬度六至六·五。比重三·五至三·五五。

【錐刀之末】喻微細之利也。左傳昭六年。『錐刀之末。將盡爭之。』注。『錐刀末。喻小事。』晉書阮仲傳。『風俗彫敝。人失其性。錐刀之末。皆有爭心。』

【錐處囊中】喻暫時屈伏也。史記平原君傳。『夫賢士之處世也。譬若錐之處囊中。其末立見。』

【錐】他答切。音踏。合韻。以金有所冒也。見說文廣雅。錐。錐也。此謂車軸當轂處裹之以金者。按古所謂錐。即今所謂套也。參閱筆錐條。

【錐】姑溫切。音昆。元韻。見錐錐條。

【錐錐】即昆吾。山名也。列子湯問。『周穆王大征西戎。西戎獻錐錐之劍。』注。『昆吾。龍劍也。河圖。瀛洲多積石。名昆吾。可爲劍。』按錐錐即山海經之昆吾。蓋山名。河圖云積石。亦即山也。山之石可爲劍。故云錐錐之劍。錐錐又作錐。吳越春秋夫差內傳注。『錐錐山出金。』

【錄事參軍】在府爲司錄參軍。元廢。清末新官制。京師各部及京內外各級司法衙門。均設有八品以下錄事。今各官署雇員。司騰錄之事者。尙沿襲此稱。妓女之稱。詳酒科條。

【錄科】前代科舉之制。鄉試則先由學政錄科。除科試一二三等前五名或十名准送鄉試外。貢。監。廩。生。孝廉方正以及繙譯。筆帖式等。欲應鄉試者。皆送學政錄科。錄取之額。每舉人一名。大省八十名。中省六十名。小省五十名。

【錄要】曲名。即六么也。詳六么令條。

【錄黃】見畫黃條。

次於金剛石，比重三·九至四·一，光澤似玻璃及似脂肪質，純者無色，不純者顯色不一，紅色者曰紅寶石，藍色者曰藍寶石，多產於花崗岩、白雲岩、石灰岩、片麻岩中，色美麗而透明者，用為裝飾品，粗劣者碎為粉末，作研磨材料。

【鋼琴】(Piano) 樂器名，鍵樂器之一，音譯為披亞諾，又稱洋琴，有豎形及平台形兩種，鍵盤下裝置小槌，按下鍵板，即由鍵下小槌叩擊鋼弦而發音，音域廣大，音色和美，音量豐富，為現代主要之樂器。

【鋼鐵】(Steel) 普通單稱鋼，即鐵中含碳之量在百分之〇·五至一·六而不含磷、硫、矽等雜質者，熔點高於鑄鐵，而略低於鍛鐵，為一四〇〇至一五〇〇度，較鍛鐵尤為強韌，易於保持磁性，故常用製鐵錘、紅熱之則輾化與鍛鐵同，徐徐放冷之，則較鑄鐵為柔軟，而可使之屈曲，惟投於水中而急冷之，則能增其硬度及脆，加熱之，溫度愈高，又冷卻之，溫度愈低，則其硬度愈增，再熱之於相當之溫度而徐冷之，可任意減其硬度，同時彈性亦增，鋼之用途甚多，如刀、甲、板、鎗、鐵軌、彈簧、發條及其他各種機械、建築材料等，莫不用之，鋼之製法不一，常用者為柏塞麥法，參閱柏塞麥法條。

【鋼筆畫】西洋畫之一種，用鋼筆或鴨毛管、蘆管削成之筆繪線條以敷染景色者也，用純黑墨水及光潔緻密之紙，其最重要之方法為皴法，即利用重疊排比之線，或直或曲，或

長或短，以形成無窮之色相。

【鋼珠培令】即球座，詳球座條。

【鋼筋混凝土】(Reinforced concrete) 或稱鋼骨混凝土，即混凝土中藏有鋼鐵條桿者，詳混凝土條。

錢

【甲】即演切，音窮，銑韻，銑也，古田器，見說文，段注：『云古田器者，古謂之錢，今則但謂之銑，謂之銑，不謂之錢，而錢以為貨泉之名，壽周頌臣工：『序乃錢鏹，』傳為貨泉之名，壽周頌臣工：『序乃錢鏹，』傳

『錢，銑也。』參閱銑字注。【乙】齊延切，先韻。貨幣也，鑄金屬為之，錢古作泉，取其流行周徧也，說文通訓定聲：『古者貨貝而寶龜，周太公立九府圖法，乃有泉，至秦廢貝行

錢，草炳麟小學答問：『古之鑄錢者，形如契刀，故謂之刀，亦象泉，故謂之錢。』蓋錢本農器，古時農器亦為交易之媒，其後制幣，因象其形為之，此錢之所由名也，至秦廢貝行錢，始以為貨幣之通名，而泉之名遂廢，正字通：『冶銅為錢，易貨也，古之為市，所有易所無，布幣金刀龜貝之法窮，錢始行，太公立九府圖法，外圓而內孔方，輕重以銖，漢以後，大小輕重不一，名稱各殊，國家改元，必更鑄以年號為文，輪廓如舊。』古之鑄錢，大都以銅或鐵，今之鑄幣，銅幣等，亦錢之類也，又錢

通為錢財義。①衡名(1)標準制，公斤十分之一為公兩，公兩十分之一為公錢。(2)市用制，市斤十六分之一為市兩，市兩十分之一為市錢。(3)舊營造庫平制，斤十六分之一為兩，兩十分之一為錢，一錢合三·七三〇一公

分，合一·一九三六市錢，日知錄：『古算法二十四銖為兩，近代乃十分其兩而有錢之名，由唐武德時，鑄開元通寶，重二銖四釐，積十錢重一兩，所謂二銖四釐者，今一錢之重也，後世以其繁而難曉，故代以錢字。』②日本幣制，圓百分之一為錢，③古與鑿通，酒器也，續鐘鼎銘有雀錢，見高翔麟說文字通，④姓也，通志氏族略：『顯帝曾孫陸終生彭祖，彭祖裔孫平周錢府上士，因官命氏。』

【錢刀】史記平準書：『龜貝金錢刀布之幣與焉。』索隱：『錢形如刀，故曰刀，以其利於人也。』唐書李義傳：『鑿生之徒，惟利所視，錢刀日至。』

【錢引】宋楮幣名，大觀中，改交子為錢引，通行諸路，並詔改四川交子務為錢引務，惟不著本錢，而增造無已，至引一緡，僅值錢數十文，實為一種不兌換紙幣。

【錢文】漢書食貨志：『市肆異用，錢文大亂。』後漢書光武帝紀論：『王莽篡位，忌惡劉氏，以錢文有金刀，故改為貨泉。』按錢稱文者，以其面字言之，後亦有用以計數者，南齊書鬱林王紀：『每見錢，輒曰：『我昔思汝一文不得，今得用汝。』』

【錢佃】清嘉定人，大昭子，字同人，一字趙堂，嘉慶舉人，貫通經史，尤邃於說文，聲韻訓詁，並所精究，著有釋聲、羣經古韻鈎沈、九經補韻考、說文音韻表、方言義證諸書，及樂斯堂文集，又著方言箋疏，未成而卒，兄繹續成之。

【錢坫】清嘉定人，大昕子，字獻之，乾隆間以副貢遊京師，尋出知華州，引疾歸，不復出，生平精研訓詁及輿地之學，著有史記補注、爾雅釋義、十經文字通正書、說文解詁等書，其史記補注一書，詳於音訓及郡縣沿革，山川所在，尤稱精贍，自謂三十年精力，盡於此書云。

【錢易】宋臨安人，吳越王鏐裔，字希白，工詩文，能書畫，年十七舉進士，累官至翰林學士，著有南部新書、洞微志等書。

【錢俶】五代吳越主，鏐孫，原名弘俶，字文德，性寬和，好吟咏，後晉開運時，為台州刺史，時吳越主為其兄俶，胡進思廢，迎立俶，太祖有天下，俶入朝納土，國除，著有政本集。

【錢起】唐吳興人，字仲文，詩格新奇，理致清贍，為大曆十才子之一，天寶中，舉進士，與郎士元齊名，時稱錢郎，赴舉時賦湘靈鼓瑟，有『曲終人不見，江上數峯青』之句，主司以為神助。

【錢清】江名，在浙江省境，浦陽江流經錢清鎮，稱為錢清江，東漢會稽太守劉寵，以清廉得民，及去，父老各齎百錢送之，寵各受一錢，出境仍投之，江，山由是得名。②鎮名，在浙江省紹興縣西，接蕭山縣界，瀕錢清江，宋建炎三年，車駕自越州次錢清鎮，即此，今為紹蕭兩縣間之繁鎮，產鹽，有鹽場。

【錢莊】舊式之金融機關，經營兌換、存款、放款、匯兌等業務，與銀行雖同屬信用機關，但性質各異，其特色在重視對人信用，股東概負無限責任，分三種：一、匯劃莊，營業範圍最廣，得發行莊票，又有匯劃總會，以便各莊交換

所發票據二挑打莊，所營業務與匯劃莊同，惟範圍較小，其次等者，每日銀洋收解，必須當日清楚，不能存欠過夜，三零兌莊，專營兌換輔幣，與金融市場無重要關係。

【錢通】書名，凡三十二卷，明胡我琨撰，專論明代錢法，因及古制，分十三門，於明代錢法沿革，條分縷析，言之特詳。

【錢塘】舊縣名，秦置錢唐縣，唐以唐為國號，乃加土為塘，明清皆與仁和縣並為杭州府治，民國廢府，改併二縣為杭縣，浙江通志謂宋以前錢塘舊治有四，漢魏時在靈隱山下。

（清一統志則謂靈隱山下萬無可作縣治之理，亦無錢塘之跡，通志蓋沿劉真道錢唐記之誤，錢塘舊縣實止有三也。）及錢塘門外，唐時在錢塘門內，今為教場地，宋時在紀家橋華嚴寺故址。江名，浙江流經杭縣城南，名曰錢塘江，詳浙江條。清嘉定人，字學淵，一字禹美，號激亭，乾隆進士，選授江寧府教授，肆力經史，與其弟站為實事求是之學，於聲音、文字、律呂，推步尤有神解，著有律呂古義、淮南天文訓補注、述古編等書。

【錢穀】指賦稅而言，猶云錢糧，史記陳丞相世家：「問天下下一歲錢穀出入幾何。」五代史張延朗傳：「梁興，始置租庸使，領天下錢穀。」舊時地方官署主會計錢糧之幕友，亦稱錢穀。

【錢選】元吳興人，字舜舉，號玉潭，又號清癯老人，習懶翁，宋景定進士，入元不仕，工畫人物、山水、花鳥，尤善折枝，為元初吳興八俊之一。

【錢錄】書名，凡十六卷，清乾隆十五年敕撰，所列古錢，自伏羲至明末，以編年為次，外域諸品，吉語、異錢、勝諸品，亦咸載焉，大致依洪遵泉志之例，而為圖摹其文字花紋及圍徑大小色澤甚肖，考證異同，辨訂真偽，皆有根據。

【錢癖】謂嗜錢也，晉書杜預傳：「時王濟解相馬，又甚愛之，而和嶠頗聚斂，預嘗稱濟有馬癖，嶠有錢癖。」

【錢糧】舊制，田地租賦征收米穀，或折徵銀錢，俗因稱田賦曰錢糧。

【錢經】清嘉定人，大昭子，字子樂，號小廬，淵源家學，究窮經術，著有十三經斷句考、說文解字讀若考、訓詁類纂等書，又其弟同著方言箋疏，未竟而歿，經為之增損纂輯，以成書。

【錢鏐】五代吳越開國之主，臨安人，字具美，少販鹽為盜，後唐乾符間，領將董昌表為偏將，敗王郢，破黃巢，又平劉漢宏，拜鎮海軍節度使，董昌反，受詔討平之，天復間封越王，天祐初封吳王，梁太祖即位，又封吳越王，尋自稱吳越國王，居臨安，即今浙江省杭州市，在位四十一年卒，諡武肅。

【錢澧】清昆明人，字東注，號南園，性剛正，有品操，工書畫，能詩文，乾隆進士，官御史，時和珅弄權，植黨營利，澧劾其奸，鋤其黨，直聲震天下，和珅雖銜之，而帝知其賢，不敢誣，尋直軍機處，和珅乃以軍機勞苦事，多委諸澧，以積勞殞，著有南園集。

【錢大昕】清嘉定人，字曉徵，又字辛楣，號竹汀，博通羣籍，綜貫六藝，詩文為吳中七子冠，乾隆進士，官至少詹事，丁內外艱，不復出，歷主鍾山、婁東、紫陽諸書院講席，從游者甚眾，著有潛研堂集、廿二史考異、南北史傳、諸史拾遺、十駕齋養新錄等書，自輯為潛研堂全書。

【錢大昭】清嘉定人，大昕弟，字晦之，博學能文，於說經及小學，能直入漢儒闕奧，嘉慶初舉孝廉方正，專心著述，不慕榮利，名其書齋曰可廬，著有爾雅釋文補、廣雅疏義、說文統釋及兩漢書辨疑、三國志辨疑、後漢書補表等書。

【錢神論】晉元康之後，貪鄙成風，魯褒傷之，著錢神論以刺之，見晉書魯褒傳。

【錢惟演】宋臨安人，吳越王俶子，字希聖，博學能文，詞藻清麗，從徽歸宋，初為右神武將軍，真宗朝歷翰林學士，遷工部尚書，仁宗朝拜樞密使，初附丁謂逐寇準，迨謂將得罪，復擠謂以自解，官終崇信軍節度使，卒諡文僖。

【錢陳羣】清嘉興人，字主敬，號香樹，幼孤，復母陳書教，工詩能書，康熙進士，授編修，乾隆朝歷掌文衡，官至刑部侍郎，久侍經筵，甚受溼遇，病歸，帝常寄詩唱和，稱為故人，卒後，御製懷舊詩列陳羣於五詞臣中。

【錢塘集】凡十六卷，佚前二卷，宋章騷撰，騷字子駿，錢塘人，其詩不規樞，唐人頗有自然之趣，雜文多安雅有法，四六表啟尤工，其精麗流逸，已開南宋一派。

【錢維城】清武進人，字宗磐，號初庵，稼軒，茶山，乾隆進士第一，官至刑部侍郎，工書，尤以擅畫山水名，著有茶山集。

【錢樹子】謂妓也，鴇母恃之以得錢，故云，樂府雜錄：「許子和，吉州永新娼家女也，開元末，選入宮，即以永新名之，既美且慧，善歌，能變新聲，及卒，謂其母曰：『阿母，錢樹子倒矣！』」

【錢謙益】清常熟人，字受之，號牧齋，明萬曆進士，官至禮部尚書，清多鐸定江南，迎降，為禮部右侍郎，疾歸卒，謙益工於詩，沈鬱藻麗，譽滿東南，所著有初學、有學二集，所輯有列朝詩集，乾隆時以語涉誹謗，燬版禁行，清末始有復印者，家有絳雲樓，藏書甚富，後燬於火，參閱絳雲樓條。

【錢可通神】謂金錢效力之偉也，張固幽閒鼓吹：「唐張延賞判一大獄，召吏嚴辨，明且見案上留小帖云：『錢三萬貫，乞不問此獄，』張怒擲之，明日復帖云：『十萬貫，』遂止不問，子弟乘間偵之，張曰：『錢十萬，可通神矣，無不可回之事，吾懼禍及，不得不止。』」

【錢塘遺事】書名，凡十卷，元劉一清撰，紀南宋一代軼事，大抵採掇宋人說部而成，與鶴林玉露、古杭雜記諸書互有出入。

【錢】竹筍切，音綴，籜韻：竹刷切，點韻：竹嘯切，音輟，屑韻：策端刺馬之錢也，淮南子道應：「倒杖策，錢上貫頤。」策馬揮端有錢，以刺馬，謂之錢。籌也，管子國畜：「且君引錢量用，耕田發草。」

【錦】紀飲切，寢韻：裏色織文也，見說文，裏色即雜色，急就篇注：「錦，織練為」

【錦】紀飲切，寢韻：裏色織文也，見說文，裏色即雜色，急就篇注：「錦，織練為」

文也。宋駿聲云：『染絲織之成文章也。』按古錦以厚縐爲地，別以綵絲織之，鄴中記載錦有青、綠、白、縐、黃、綠、紫、縐、蜀、縐諸名色，縐即厚縐。凡稱鮮明美麗曰錦，如錦霞、錦雲、錦蓮、錦鯉。

【錦石】石之有錦文者，爲文石之一種。湘中記：『衡山有錦石，斐然成文。』清一統志廣東省韶州府：『仁化縣南有錦石巖，宋鄧嘉猷遊錦石，記其巖石紋四時改易，五色俱備。』廣東新語石語：『錦石出高要峽，青質白章，多作雲霞山水人物蟲魚諸象，以爲屏風几案，不讓大理石。』按詞章家每以錦石爲石之美稱，如溫子昇禱衣詩：『長安城中秋夜長，佳人錦石搗流黃。』宋之問秋遊賦：『入黃扉兮灑錦石，縈白蘋兮覆綠苔。』杜甫季秋江村詩：『登垣黃甘重，支牀錦石圓。』等是。

【錦字】侍兒小名錄：『前秦竇滔鎮襄陽，與寵姬趙陽臺之任，絕其妻蘇氏音問，蘇悔恨自傷，因織錦迴文題詩二百餘首寄滔，滔覽錦字，感其妙絕，因具車從迎蘇氏。』

【錦州】府名。唐置營州，遼置錦州，元、明仍之；明末祖大壽獻錦州降清，關外屏障盡撤，清兵遂由此駁駁南下，清始於此置廣寧府，屬盛京省，治廣寧縣，尋改爲錦州府，移治錦縣，轄錦、綏中、廣寧三縣，及寧遠、義二州，與錦西、盤山二廳、民國廢。

【錦江】在四川省境，亦名流江，汶江，俗名府河，走馬河，爲岷江別流，發源於郫縣，至華陽縣合郫江，蜀人以此水濯錦鮮明，故以名江。

並名其地曰錦里，在華陽城內，又有內江之稱。江西省上饒縣上饒江，流至餘江縣會白塔河，名錦江，流經餘干縣爲龍窟河，入鄱江，江有雲錦石，故名。一名瑞河，亦名蜀水，源出江西省西部萍鄉縣上栗市東北，東流經萬載，又東經上高、高安，至新建南入贛江。

一名鎮江，朝鮮之大河，源出全羅北道東境之蘆嶺山脈，北流，至忠清北道西南部與報青川會合，折而西南流，入忠清南道，注於黃海，長四〇一公里，兩岸農業發達，村落相望，稱朝鮮之寶庫。

【錦衣】詩秦風蒹葭：『錦衣狐裘。』傳：『錦衣，采衣也。』陳奐傳疏：『錦衣狐裘，唯諸侯在天子朝廷，君臣同服之衣。』書大傳云：『命於其君，得命衣，駢駢，未有命者不得衣。』是錦衣爲貴顯之服矣。

【錦西】今縣名，屬遼寧省，在錦縣之西，故名。本錦縣地，清光緒間置錦西廳，屬盛京省錦州府，民國改廳爲縣，地居本省西南，與熱河省接壤。

【錦里】亦曰錦城，即錦官城，在今四川省成都縣南，水經江水注：『文翁爲蜀守，立講堂，作石室於南城，永初後，學堂遇火，後守更增二石室，後州郡郡學，移表里道西，故錦官也。』言錦工織錦，濯之江流，而錦至鮮明，遂命之曰錦里也。後人又以錦里爲成都之別稱，參閱錦官城條。

【錦屏】山名：(1)在四川省屏山縣北，亦名大洪山，孤峯突起，狀若屏障，故名。(2)在四川省

閬中縣南，亦曰閬中山，又名花山，花木錯雜如錦，兩峯連列如屏，山名以此。今縣名屬貴州省，在黎平縣東北，位清水江支流潭溪東岸，東與湖南省境毗連，始置於清，屬黎平府，後廢爲鄉，屬開泰縣，民國移開泰縣治此，復改開泰曰錦屏。

【錦帶】織錦爲帶也。王僧孺詩：『朝風吹錦帶，落日映珠袍。』(Dierilla corneensis)植物名，忍冬科，落葉灌木，高七八尺至丈餘，葉對生，橢圓形而尖，有鋸齒，初夏，梢上葉腋開多數筒狀花，先端五裂，始白色，漸由淡紅而成紅紫色，亦名文官花，見山家清供，又名海仙。王禹偁詩序：『海仙花者，世謂之錦帶。』灑水燕談錄：『胸山有花類海棠而枝長，花尤密，惜其不香無子，既開，繁麗嬌媚，如曳錦帶，故淮南人以錦帶目之，王元之以其名，俚命之曰海仙。』按元之，禹偁字，尊之別名，見本草綱目注，杜甫詩：『滑憶雕胡飯，香聞錦帶囊。』書名，凡一卷，舊本題梁昭明太子撰，而陳振孫書錄解題則稱梁元帝撰，其文皆比事儷語，且詞氣不類六朝，亦復不類唐格，疑宋人案月令集爲駢句，以備箋啟之用，後人不知，乃爲輯入昭明集中，題曰十二月啟。



【錦標】紙之精緻華美者稱錦標，以供題詠書札之用。郭鈺詩：『錦標傳草春詞好，銀燭燒

花夜枕安。』

【錦畫】日本江戶時代流行之木版浮世繪，以其色彩美麗，有如錦繡而得名。題材多描寫武士、俳優、妓女等之生活。

【錦瑟】瑟也。李商隱錦瑟詩：『錦瑟無端五十絃，一絃一柱思華年。』馮浩箋注：『言瑟而曰錦瑟，寶瑟，猶言琴而曰玉琴，璠琴，亦泛例也。』胡震亨曰：『宋人細素雜記以爲令狐楚之青衣名錦瑟，又有謂義山莊事楚，必綉之青衣，皆妄爲之說者也。』綉，楚子。

【錦葵】(Malva sylvestris, var. mauritia)植物名，錦葵科，越年生或多年生草本，莖高二三尺，葉互生，掌狀，五裂至七裂，有鈍齒，葉柄長，夏月，葉腋開花，直徑寸許，花瓣倒心臟形，淡紫紅色，有濃紫線條，其變種有花瓣作深紅或白色者，名見羣芳譜，又有苾苾等異名。

【錦鞦】錦製之靴鞦也。唐國史補：『明皇幸蜀，至馬嵬驛，令高力士縊貴妃於佛堂前梨樹下，馬嵬店媼，收得錦鞦一隻，相傳過客每一借，必須百錢，前後獲利極多，媼因至富。』圖畫見聞誌：『唐代宗朝，令宮人侍左右者穿紅錦靴鞦。』

【錦標】錦製之標，以授競賽獲優勝者。唐盧肇與黃頰同赴舉，頗富，肇貧，那牧輕擊而獨盛，錢頗，明年，肇狀元及第歸，那牧迎之，因看競渡，肇即席賦詩，有句云：『向道是龍剛不識，果然奪得錦標歸。』見撫言。

【錦緞】絲織物之一種，產於江蘇省江寧縣，宋

縣合郫江，蜀人以此水濯錦鮮明，故以名江。

縣合郫江，蜀人以此水濯錦鮮明，故以名江。

代已有之色采花紋，絢爛華麗，舊時內廷袍服帷幃之類多用之，為江南貢品。

【錦縣】今縣名，屬遼寧省，在義縣之南，遼置永樂縣，為錦州治，元省縣入州，明置廣寧中，左

二屯衛，清康熙間始改置錦縣，屬盛京省廣寧府，尋改廣寧府曰錦州府，以縣為府治，宣統間裁縣，縣地直轄於府，民國廢府，仍置錦縣，其地與熱河省接壤，介大小二凌河之間，北寧鐵路經之，並有支路由此達熱河之朝陽，交通便利，商賈雲集，民國五年自關為商埠。

【錦繡】皆精麗之服飾用品，國策秦策：『安有說人主，不能出其金玉錦繡，取卿相之尊者乎？』韓非子：『詭使』，綦組錦繡，刻畫為末作者富。

【錦雞】(Phasianus pictus) 動物名，鳥類，鶉雞類，為雉之近似種，體長尺餘(除尾)，雄者頭上有金色冠毛，頸橙黃，背色金綠，腹朱紅，腰黃色，尾長，色淡褐，雌者羽色黑褐，雌皆嘴紅，腳灰，產我國西南部之山野，易蕃殖，古名鷩雉，今亦名天雞，參閱鷩字注。

【錦囊】唐李賀工詩，每旦出騎弱馬，從小奚奴，背古錦囊，遇所得書，投囊中，及暮歸，足成之，非大醉弔喪，日率如此，見唐書李賀傳，後稱詩為錦囊佳句，本此。

【錦衣衛】明禁衛軍名，本掌侍衛儀仗，後專主巡察糾捕，理詔獄，以勳戚領之，蓋特異於諸衛，浸至末季，附勢驕橫，為明代弊政之一。

【錦西廂】劇曲名，曲海總目提要：『周公魯撰，據會真記，鶯鶯委身於人，他書又有云鶯鶯所嫁即鄭恆者，乃截草橋以後數折不用，言紅娘代鶯鶯為嫁於恆，翻改面目，錦簇花攢，故曰錦西廂。』

【錦官城】四川省成都縣舊有太城，少城，少城古為主錦之官所居，因稱錦官城，故址在今城之南，世又通稱成都曰錦官城，參閱錦里條。

【錦荔枝】苦瓜別名，詳苦瓜條。

【錦葵科】(Malvaceae) 植物學名詞，雙子葉植物中離瓣類之一科，產熱帶溫帶，草本或木本，葉為單葉，有托葉，互生，花兩性，單生或成聚繖花序，萼五片，花瓣大抵與萼片同數，雄蕊通常多數，雌蕊由三片至多數結合之心皮而成，果實為蒴果或離果，此科植物，供纖維用，藥用，食用及觀賞用。

【錦箋記】劇曲名，明周旋撰，演梅玉柳淑娘互相愛慕，錦箋贈答，寺中定情事，曲品：『向云此記經諸名士而成，今迺知螺冠獨羨其美。』

【錦繡川】水名，在山東省歷城縣南，源出中宮鎮東，流經中宮鎮南，亦名中宮河，濟南府志：『錦繡川今名大欄溝，夾欄均藥叢生，春時絕勝。』

【錦囊記】劇曲名，明人撰，演諸葛亮以錦囊三策授趙雲，故名，說本三國演義，為正史所無。

【錦上添花】喻美者愈益其美也，王安石即事詩：『麗唱仍添錦上花。』黃庭堅了了庵頌：『又要涪翁作頌，且用錦上添花。』

【錦心繡口】甚言文思之優美，詞藻之富麗也，柳宗元乞巧文：『駢四儷六，錦心繡口。』

【錦衣玉食】謂服食之精美豪華也，北史常景傳：『綺閣金門，可安其宅，錦衣玉食，可頤其形。』

【錦朝鐵路】北寧鐵路之支線，自遼寧省錦縣起，北上折西，至熱河省朝陽縣止，亦稱朝陽鐵路，今自錦縣至扣卜營子已成，其下歧為二：一至朝陽縣，北北票煤礦已成，自錦縣至此，長一一二公里，一至朝陽縣城未成。

【錦熟黃楊】(Buxus sempervirens) 植物名，黃楊科，常綠灌木，生暖地，高三四尺，亦有至丈餘者，葉對生，革質，全邊，通常橢圓形或卵形，但隨產地而異，形頗多，春日開小花，簇生枝頂葉腋，色淡黃，單性，雌雄同株，花後結實如豆粒，木材黃色，緻密堅韌，可為櫥，又供印刻雕鏤等之用。

【錦環鐵路】未成鐵路，自遼寧省錦縣起，至黑龍江省瑯輝縣止，清宣統間已與美國訂定借款興築之合同，尋以日俄反對而罷。

【錦里著書傳】書名，凡四卷，一名成都理亂記，宋句延慶撰，記王氏孟氏據蜀時事，書雖以著舊名，而不以人系事，其體實近編年，宋志及直齋書錄解題皆作八卷，殆為後人所增益之本，此或猶延慶之舊耳。

【錦繡萬花谷】書名，凡前集四十卷，後集四十卷，續集四十卷，不著撰人名氏，前有自序題淳熙十五年十月一日，蓋宋孝宗時人輯，其書分類隸事，所錄大抵瑣屑叢碎，頗為前人

所譏，然所引古籍，久經散佚者，往往賴此以存崖略，明秦汁增輯為別集三十卷。

【錫】(Sn) 元素之一，拉丁名為stannum，英文名Tin，符號為Sn，原子序五〇，錫作單質產出者極稀，主與氧化合成錫石(SnO₂)而產出，製法，將粉碎之錫石與土砂分離後，而煅燒之，用水洗滌，淘汰其夾雜物，然後與炭共熱，則還原而生金屬錫，再加熱使熔融，汲取其浮於上層者，則可與他難熔之金屬分離而得純粹之錫，常溫時，呈青白色，有光輝，具正方形之結晶組織，故急速折曲之，發微細爆音，質軟，易以小刀切斷，然較鉛稍硬，富延展性及延性，得錫之為箔，引之為線，比重七·三，熔點二二二度，受一六一度至熔點以下之溫度時，則變為斜方形之錫，比重六·五，質脆而易粉碎，於一八度以下之低溫時，則漸生成灰色粉末之錫，比重五·八，溫度愈降，轉變為灰錫之速度愈增，至零下三〇度附近則甚著，在常溫空氣中，不受變化，若強熱之，則燃燒而生白色粉末狀之氧化錫(SnO₂)，在溼空氣中，亦不起變化，故於熔融之錫中，浸入洗滌清潔之鐵板，則板面附有錫層，可以防鏽，俗所稱為馬口鐵者，即此是也，又錫箔能防止溼氣或空氣之侵入，故可為包裝物品之用，微受稀酸作用，易被濃酸溶解，供製種種器具，馬口鐵，錫箔及多種重要合金之用，與也，書堯典：『師錫帝曰。』賜也，公羊傳莊元年：『王使榮叔來錫，桓

公命。錫者何賜也。②細布也。儀禮大射儀：『霽用錫若絺。』注：『錫，細布也。』疏：『謂之錫者，治其布使之滑易也。』③僧人所用錫杖，省稱曰錫，如卓錫、參閣卓錫條。④姓也。春秋時，鄭宋之間有地曰錫，宋人城之，以處元公之孫，後以為氏。見古今姓氏書辨證。⑤『乙』梯激切，音遞，錫韻；迪詣切，音弟，霽韻。通鬢，髮也。儀禮少牢饋食禮：『主婦被錫。』注：『被錫，讀為鬢髮。』

【錫山】在江蘇省無錫縣西，惠山之支脈也。山古產錫，因名，參閱無錫條。

【錫奴】溫足餅之別名，見玉堂閒話。

【錫石】(Cassiterite) 礦物名，成分為氧化錫 (SnO_2)，屬正方晶系，多成葡萄狀或腎狀之塊，光澤似金剛石，色黃褐至黑褐，條痕白色，性脆，硬度六至七，比重六·八至七·一，吹管能不能熔融。本礦含錫甚富（純者約百分之七九），常與石英、錳鐵礦等相伴，產於花崗岩、片麻岩等之鑛脈中，馬來半島為其主要產地，我國滇、湘、桂等省亦產之。

【錫杖】僧人所持之杖也，亦稱禪杖。錫杖經：『佛告比丘，汝等當受持錫杖，所以者何，過去未來現在諸佛皆執。』毗奈耶雜事：『苾芻（即比丘）乞食入人家，作聲聲覺，拳打門扇，家人怪問，何故打破我門，默爾無答，佛言：『不應打門，可作錫杖。』苾芻不解，佛言：『杖頭安環，圓如盞口，搖動作聲而覺。』』南海寄歸傳：『言錫杖者，梵云喫棄羅，是鳴聲之義，古人譯為錫者，意取錫作聲。』

【錫版】印刷所用，製電鍍版之複製版也。複製精細之雕刻銅版時，必須用之。其法熔錫於盤，置原雕刻版於其中，即成錫版，再將錫版掛於鍍電槽中之陰極，掛純紫銅於陽極，通以電流，即成電鍍版。

【錫砂】(Stream tin) 礦物名，錫石之成爲粒狀體而發見於河牀中者，謂之錫砂，或稱流錫。

【錫脂】(Tin butter) 化學名詞，詳四氯化錫條。

【錫衰】喪服。周禮春官司服：『王爲三公六卿錫衰。』注：『錫，麻之滑易者。』釋名釋喪制：『錫，緘，錫，易也，治其麻使滑易也。』

【錫婚】婚期紀念名稱之一，詳婚期紀念條。

【錫箔】搥錫成薄於紙之方片，以敷於紙，更壓研之使其固著，謂之錫箔。世俗用爲製造冥鏹之原料，產地以浙江省之杭、紹等處爲最著。

【錫酸】(Stannic acid, H_2SnO_3) 化學名詞，加氨水或氫氧化鈉於四氯化錫 (SnCl_4) 之水溶液，則生白色膠狀之沈澱，即錫酸。錫酸溶解於鹽酸、硝酸、硫酸等，則生 SnCl_4 、 $\text{Sn}(\text{NO}_3)_4$ 、 $\text{Sn}(\text{SO}_4)_2$ 等之錫鹽，溶解於鹼而蒸發其溶液，則得錫酸鹽如錫酸鈉 ($\text{Na}_2\text{SnO}_3 \cdot 3\text{H}_2\text{O}$) 等之結晶；錫酸鈉可用爲煤染劑，又將錫與濃硝酸共熱之，則生五聚錫酸 $[\text{H}_5\text{SnO}_6]_5$ ，亦爲白色膠狀沈澱，其粒子較錫酸大，爲錫酸之聚合體，如與苛性鈉液久熱之，則漸變爲錫酸。

【錫蘭】(Ceylon) 島名，我國舊稱師子國。在印度半島南端，面積二萬五千方哩，中南部多山，沿海爲平原，氣候內地溫和，終歲如春，盛產茶、咖啡、橡皮、煙草、米穀、椰子等，鑛產鉛、寶石著名，居民大半爲僧伽黎人 (Sinhalese)。信佛教。首邑曰科倫坡，初爲獨立王國，十六世紀以後，葡萄牙人、荷蘭人相繼侵入，一七九五年，屬英國，英以其地重要，於一九〇二年改爲直轄殖民地。

【錫礦】(Tin ores) 含錫之鑛石也。其主要者爲錫石 (SnO_2)，次之則爲黃錫礦 ($\text{Cu}_2\text{S} \cdot \text{FeS} \cdot \text{SnO}_2$)。錫礦之產額，以麻六甲半島居首，玻利維亞次之，我國居第三位。我國錫礦之產額，首推雲南，今已年達七千噸上下，其他如湖南、廣東、廣西等省，均有產出。

【錫汞齊】(Tin amalgam) 化學名詞，即錫與汞之合金，用於玻璃鏡之製造。

【錫爾河】(Sir-Daria, or Syr-Darya) 一名查克薩提河 (Jaxartes)，我國舊稱藥殺水。在中亞細亞，源出天山西麓，西北流經浩罕平原，注入阿拉海，長約一千三百哩，富灌溉之利。

【錫德尼】(Philip Sidney, 1554-1586) 英人，學於牛津大學，歷遊歐洲各國，歸仕於依利薩伯朝，後戰死。著小說亞加狄亞 (Arcadia)，敘述山林韻事，事迹錯綜，甚爲人所愛讀，別有短詩多篇，亦有名於世。

【錫魯系】(Sutian system) 地質學名詞，亦稱志留系，古生界中之第三系也。在奧陶系之上，岩石多砂岩、頁岩、泥灰岩等；我國在此系中，於金屬鑛物內，產錳最富（湖南全省），植物有鱗木、蘆木、封印木等隱花植物，動物有海綿類、珊瑚類、腕足類、軟骨魚類等，參閱古生界及錫魯系條。

【錫魯紀】(Sutian period) 地質學名詞，亦稱志留紀，古生代之第三紀也。承奧陶紀之後，當奧陶紀末葉，歐、亞、美各洲，海水全退，至錫魯紀之初，海水復行浸進，較前紀海浸尤甚，惟中國祇以中西部爲限，參閱古生界及錫魯系條。

【錫之合金】錫之合金頗多，重要者爲錫汞齊、白鑛、青銅、伍德合金等。又製錫器之錫每含鉛質，故亦爲一種合金，惟用於製造食器者，含鉛之量，不宜在百分之十以上。

【錫之游子】(Tons of tin) 化學名詞，錫爲二價或四價以作化合物，故生二種之陰向游子（陽游子），即二價之亞錫游子 (stannous ion) 及四價之錫游子 (stannic ion)，而一價種游子均無色。

【錫林郭勒】部落名，舊爲內蒙古六盟之一，領烏珠穆沁、浩齊特、蘇尼特、阿巴噶、阿巴哈納爾等五部，共十旗，會盟於阿巴噶左翼及阿巴哈納爾左翼交界處之錫林郭勒地方，因稱錫林郭勒盟，亦作錫林果勒。全盟牧地在今察哈爾省北境。

【錫】低玄切，音韶，蕭韻。○錫也，見說文。段注：『俗謂摑抑人爲錫，錫也。』○同錫，珠文也。荀子富國：『必將錫球刻鏤，黜黻文章。』

鋼

以塞其目。注：鋼與彫同。彫雕古多通用。古誤切音顧，遇韻。鑄塞也，見說文。鑄鋼鐵以塞隙也。漢書劉向傳：『雖鋼南山猶有隙。』禁鋼也。左傳成二年：『子反請以重幣鋼之。』注：禁鋼勿令仕。謂堅固也，見方言注。如經久不治之疾曰鋼疾。參閱鋼疾條。

【鋼疾】經久難愈之疾。鋼通痼，亦作固。漢書賈誼傳：『失今不治，必為鋼疾。』注：鋼疾，堅久之疾。【鋼寢】謂專房之寵。漢書孝成趙皇后傳：『前皇太后與昭儀俱侍帷幄，姊弟專寵鋼寢。』

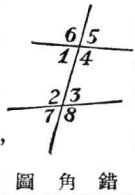
錯

【甲】雖郝切，音厓，樂韻。金涂也。見說文。通訓定聲：『即今所謂鍍金也。』參閱錯刀條。【厲石也】詩小雅鶴鳴：『他山之石，可以為錯。』傳：『錯石也，可以琢玉。』雜也，見小爾雅廣訓書禹貢：『賦賦惟上上錯。』【邪行也，相互交錯之義】禮祭義：『不錯則隨。』注：『鴈行也。』【抵牾也，乖誤也】漢書五行志：『劉向治穀梁春秋，與仲舒錯。』注：『錯謂抵牾不合也。』通鑑唐昭宗三年：『羅紹威悔曰：『合六州四十三縣鐵，不能為此錯也。』』【警慎貌】易離：『履錯然。』疏：『錯然者，是警懼之狀，其心未寧，故錯然也。』按朱駿聲謂段借謂踏，即蹈踏義。姓也。宋有大夫西鄉錯，其後以錯為氏。見世本。【乙】鑿誤切，音措，遇韻。通措。安也，置也。楚辭九章懷沙：『萬民之生，各有所錯兮。』注：『安也。』史記周本紀：『刑錯四十餘年，集解：置也。』

廢棄也。論語為政：『舉直錯諸枉。』鄭注：『投也。』顏淵皇疏：『廢也。』施行也。禮仲尼燕居：『舉而錯之而已。』注：『施行也。』停止也。史記張儀傳：『則秦魏之交可錯矣。』索隱：『停止也。』丙讀如昔。化學元素錯，舊亦譯作錯。詳錯字注。

【錯刀】古錢名。漢書食貨志：『王莽居攝，變漢制，更造大錢，又造契刀、錯刀，錯刀以黃金錯其文，曰：『一刀直五千。』王先謙補注引錢坫款識：『錯刀長二寸，文曰：『一刀平五千。』一刀陰識以黃金錯之，平五千，陽識。』俗稱治玉石之具曰錯刀。

【錯角】(Alternate angle) 數學名詞。如圖，一直線截二直線時，所成之角1與3，2與4，5與7，6與8謂之錯角，而5與7，6與8謂之外錯角，1與3，2與4謂之內錯角。一直線截二平行線時，錯角相等，其逆定理亦為真。

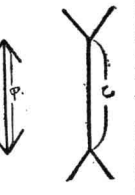


【錯進】交雜也。文選宋玉風賦：『迴穴錯進。』【錯雀】高峻貌。馬融廣成頌：『峒嶮錯雀。』【錯落】參五紛雜之義。晉書衛恆傳：『織波濃點，錯落其間。』同鑿落。酒器名。章莊詩：『花裏亂飛金錯落。』

【錯悞】悞同愕。倉卒驚遽貌。後漢書寒朗傳：『二人錯悞不能對。』注：『錯悞，猶倉卒也，錯也。』

音七故反，悞音五故反。王先謙集解引惠棟曰：『史昭釋文云：『錯，倉各切，或作措，竦也。』悞，逆各切，相遇也。』韓愈曹成王碑：『錯悞迎拜，盡廢其軍。』注：『悞，相遇驚也。』【錯繆】差誤也。漢書于定國傳：『何以錯繆至是。』注：『錯，五也，繆，違也。』

【錯臂】以丹青畫飾其臂也。史記趙世家：『剪髮文身，錯臂左衽，甌越之民也。』【錯簡】古代書以竹簡為之，錯簡，言其次第有錯亂也。【錯覺】(Illusion) 凡感官受外界刺激後所起之錯誤感覺，曰錯覺。其原因有出於心理狀態之異常者，如杯弓蛇影、草木皆兵之類，是為偶然錯覺。心理狀態並不異常，徒因習慣之拘束或生理之構造而引起錯覺者，為人人所同具，觸覺、重覺、視覺等皆有之。如視甲乙兩線之長短，祇以甲線之端向內，乙線之端向外，眼球運移，順兩端之線前行，不能遽止，遂錯認乙線長於甲線。



【錯鹽】(Complex salts) 化學名詞。複氨酸之鹽，總稱曰錯鹽，各稱為某某(複氨酸根)化某某。例如鐵氰化鉀 [K₃Fe(CN)₆]、亞鐵氰化鉀 [K₄Fe(CN)₆]、氯鉍化鉀 (K₂PtCl₆) 等是。

【錯誤犯】法律名詞。因犯人之錯覺或幻覺，致犯罪之意思與行為之結果相異者，謂之錯誤犯。可分兩種：一、事實上之錯誤，即以實在

之事實或可發生之結果而誤信為不實在，或不能發生之謂。約有三種情形：(1) 本無犯罪事實而誤信為有犯罪事實，如前面無人，誤信為有人而鎗擊之。(2) 本有犯罪事實而誤信為無犯罪事實，如前面有人，誤信為無人而鎗擊之，以致傷殺人。(3) 犯人具體觀念之事實與具體實現之事實差異，又分目的之錯誤與方法之錯誤：前者如以殺甲之意，誤信乙為甲而殺之；後者如原欲殺左方之甲，而誤殺右方之乙。二、法律上之錯誤，即犯人對於法律有誤解或不知之謂。又分為二：(1) 法律積極的錯誤，乃以不存在之法則而誤信其存在，如甲與乙約遊園，及期爽約，對於此種爽約，在法律上無規定，而誤信為有罪是。(2) 法律消極的錯誤，乃不知法律而自信其不法行為無罪，如賭博，法律有禁止正條，誤以為無罪而犯之。是關於錯誤犯之處罰，我國刑法規定：不得因不知法律而免除刑事責任，但按其情節得減輕其刑。如自信其行為為法律所許可，而有正當理由者，得免除其刑。

【錯彩鏤金】謂工於雕績也。鍾嶸詩品：『湯惠休曰：『顏詩如錯彩鏤金。』』顏謂顏延之。【錯認顏標】唐鄭薰事，詳冬烘條。

【錯色】(Tarnish) 鑛物學名詞。鑛物或金屬，露置空氣或溼氣中，則表面漸失其固有之光澤，而變成一種與新斷面不同之顏色，謂

【錯】七央切，音瑒，陽韻。精也，見五音集韻。日本謂鑄亦曰錯。參閱錯色條。

之鍍色。參閱色彩條。

【鍍】音侯切，音杯，尤韻。見鍍鍍條。

【鍍】釘名，見集韻。參閱鍍鍍條。

【鍍】巨遠切，音捲，阮韻。區淵切，音圈，先韻。屈金也。呂氏春秋別類：『柔則鍍，堅則折。』

【鍍】【甲】衣加切，音鴉，麻韻。或作鍍。見鍍鍍條。【乙】倚駕切，音亞，禡韻。柔剛鐵也，見集韻。○鍍之舊稱，詳鍍字注。

【鍍】頸鍍也。廣雅釋器：『鍍，謂之鍍。』王念孫疏證：『說文：鍍，銀頸鍍也。』鍍，即鍍銀之轉。

【鋼】讀如阿。化學金屬元素之一。英名為 Actinium，符號為 Ac，原子序八九。

屬放射元素，銀殼變時生之。性質未詳。【甲】駝藍切，音談，覃韻。長矛也，見說文。【乙】西淹切，音纖，鹽韻。通銛，利也。史記秦始皇紀：『非鍍於句戟長鍍也。』文選賈誼過秦論：『鍍戈在後。』

吉醫切，音基，支韻。亦作基。見鍍鍍條。噓肉切，音育，屋韻。見鍍鍍條。

古梳切，音管，旱韻。○通轄，轂端之鐵也。儀禮既夕禮：『木鍍。』釋文：『其車鍍常用金，喪用木。』○田器也。自江而南，呼犁刀為鍍，見字林。

【鍍】趙岐孟子題辭：『論語者，五經之鍍鍍，六藝之喉衿也。』崔循正義：『鍍鍍當作鍍鍍。』說文：『鍍，轂端鍍也。鍍，鍍也。』轄與牽通，牽，車軸端鍍也。蓋車之轉運在軸，而轄如環約於轂，轄如筭約於軸，非此，則軸與轂不可以運。五經非論語，則無以運行，故為五經之轄也。

【鍍】【甲】體優切，音腆，銑韻。朝鮮謂釜曰鍍。見說文。段注：『方言：鍍，北燕、朝鮮洌水之間，或謂之鍍，或謂之鍍。』【乙】土穩切，阮韻重也。方言：『鍍，鍍重也。』東齊之間曰鍍，宋魯曰鍍。

讀如猛。化學金屬元素之一。英名為 Manganese，符號為 Mn，原子序二五。天然間無單獨存在者，其鍍石以輕鍍礦、輝鍍礦、褐鍍礦等為主。以鋁還原其氧化物，即得色灰白，質硬而脆，形性頗似生鐵，比重七·二。熔點一千二百度。高溫時能分解水，在溼空氣中則氧化，能溶於酸類而生亞鍍鹽。與鐵之合金名鍍鋼，硬度甚大，耐重力極強，火車等鐵輪之製造用之。

【鍍】(Wad, or Bog manganese) 硬鍍。變種之一，亦名黑華，成分為含水之各種氧化鍍混合物，且除含有鍍之主要成分外，又含鈷、銅、鉛等之氧化物及少量之矽酸，多呈不定形之土狀，緻密狀或被覆狀塊，色暗黑至褐黑，質柔軟，能汚入指甲，比重三至四·三，在吹管燄下不熔，置閉管中加熱則生水，附硼砂球上燒之則生紫色透明小球。本鍍

之構造，既非結晶質，又非纖維狀，故易與軟鍍區別。常與褐鍍、硬鍍、軟鍍等相伴，而發見於鍍鍍藏之表面，有時成水中之沈澱物，可用以繪畫瓷器及製褪色劑及顏料，性質多不純，不適於用為製氧之材料。

【鍍】(Manganic acid, H₂MnO₄) 化學名詞。游離狀態之鍍酸，尙未能製得。將鍍化合物與苛性鹼及氫酸鉀之氧化劑共熔，則生鍍酸鹽 (manganates) 為暗綠色塊，鍍酸鹽多能溶解於水，尤以鹼金屬之鍍酸鹽最易溶解，其溶液若為鹼性，則因鍍酸游子而作綠色，注意蒸發之，則生暗綠色之結晶。

【鍍】(Manganese steel) 為一種含鍍之鋼，其成分約為鍍 80%、錳 12%、碳 1%、質堅硬，富耐重力，用於火車等鐵輪之製造。

【鍍】(Manganese ores) 可供煉鍍之鍍石也。如軟鍍 (MnO₂)、硬鍍 (MnO·nH₂O)、菱鍍 (MnCO₃)、水鍍 (Mn₂O₃·H₂O) 等是。鍍附於硼砂球上，以氧化燄燒之，生紫色之球粒，以還原燄燒之，則球不呈紫色。

【鍍】(Hübnerite) 鍍物名，一名鍍鍍。成分為 Mn₂WO₄ 屬單斜晶系，產狀常為放射狀及可劈裂之銳刀狀集合塊。色褐或紅褐，光澤為半金屬狀或似古銅，外觀與鍍鍍鐵鍍相似，條痕褐色。可用製鍍鋼及鍍酸鹽。

【鍍】(Potassium manganate, K₂MnO₄) 化學名詞。取二氧化鍍與苛性鉀共熔融之，即生此物。為美麗暗綠色塊或深綠色

斜方結晶，以多量之水淡化其水溶液，或溫熱之，或通入碳酸氣，則綠色變為紫色，是因鍍酸鉀變為高鍍酸鉀故也。

【鍍】(Ions of manganese) 化學名詞。鍍生二種之陰游子，即二價之亞鍍游子 (manganous ion) 及三價之鍍游子 (manganic ion)。亞鍍游子為淡紅色，鍍游子為赤紫色或暗褐色，但甚不穩定，故三價之鍍鹽易為水或熱所分解。

【鍍】(Manganate ion) 化學名詞。鍍游子 (MnO₄⁻) 為二價陽游子 (陰游子)，呈綠色，僅於有游離之鹼存在時為穩定，易氧化而變為一價紫色之高鍍酸游子 (MnO₄²⁻)。例如鍍酸鉀 (K₂MnO₄) 之容

易變為高鍍酸鉀 (KMnO₄) 是。故鍍酸游子可由其色之變化而得知之。

讀如表計時之表，俗書作鍍。

讀如陸。化學元素鍍之舊譯。詳鍍字注。

讀如花。化學元素鈇之舊譯。詳鈇字注。

武范切，隸韻。馬首飾，見玉篇。雷浚說文外編：『說文無鍍字，文部：『菱，玉璫。』章懷注曰：『蔡邕獨斷曰：『金菱者，馬冠也。』菱音無犯反，一音子公反。』案菱者，菱之譌字，故音無犯反，至一音子公反，則為譌字，譌音矣。馬冠即馬首飾，蓋其字本作菱，後

【鍍】(K₂MnO₄) 容

【鍍】(KMnO₄) 是。故鍍酸游子可由其色之變化而得知之。

讀如表計時之表，俗書作鍍。

讀如陸。化學元素鍍之舊譯。詳鍍字注。

武范切，隸韻。馬首飾，見玉篇。雷浚說文外編：『說文無鍍字，文部：『菱，玉璫。』章懷注曰：『蔡邕獨斷曰：『金菱者，馬冠也。』菱音無犯反，一音子公反。』案菱者，菱之譌字，故音無犯反，至一音子公反，則為譌字，譌音矣。馬冠即馬首飾，蓋其字本作菱，後

加蓋桂曰脩，與各家說異，恐有誤，參閱股脩條。

【鍛鍊】冶金使精熟也；因謂凡加功使之精熟曰鍛鍊。書費誓：「鍛乃戈矛。」孔傳：「鍛鍊戈矛。」漢書路溫舒傳：「上奏畏卻，則鍛鍊而周內之。」注：「精執周悉，致之法中也。」此謂深文之吏，巧入人罪，猶工冶金使之成熟也。王先謙曰：「說文：『鍛，小治也，練，練繪也，鍊，冶金也。』鍛練二字義不相屬，練當爲鍊之借字。」

【鍛鑿】晉書嵇康傳論：「臨鍛鑿而不迴。」按本傳云：「初康居貧，與向秀共鍛於大樹之下，以自贖給，願川鍾會，貴公子也，精練有才辯，故往造焉，康不爲之禮，而鍛不輟，良久而去。」史言不迴，即指此。

【鍛鐵】(Wrought iron) 一名軋鐵，俗稱熟鐵。爲含碳在百分之〇·五以下之鐵，熔點較鑄鐵高，約一五〇〇度，將鑄鐵與氧化鐵共入於反射爐而強熱之，則得鍛鐵。此時鑄鐵中之礫、磷、硫等與氧化鐵之氧化合，或成氣體而逸出，或混入鍍滓之中，於是鐵分愈純，熔點愈高，而成爲半固體，取出壓而延之，反覆加熱，壓延數次，終成板或棒，鍛鐵質強韌，比於鑄鐵鋼鐵等爲甚，輾有延性，展性感磁，失磁均易，紅熱之則軟化，可鑄擊爲種種器物，又供電磁鐵之製造。

【錫】測恰切，音插，洽韻，救攝切，葉韻。郭衣錫也，見說文。王注：「集韻：緝綴衣錫。」案郭者匡圍也，製衣者平鋪其衣，以長鏡週而連綴之，然後可施功也。錫也，釋名釋用器：「錫，插也，插地起土也。」漢書王莽傳：「負籠荷錫。」注：「錫，錫也。」王先謙補注：「錫或作銛。」

【鍍】乞噎切，音挈，吉噎切，音結，屑韻，起詣切，音契，霽韻，或作鏗。鏗也，見說文。方言：「刈鉤，自關而西或謂之鉤，或謂之鏗，或謂之鍍。」通契，刻也，斷也。左傳定九年：「盡借邑人之車鍍其軸。」宋歐陽文忠公集：「鍍薄，刻薄也。後漢書劉陶傳：『願陛下寬鍍薄之禁，後治鑄之議。』按上言萬人鑄之一人奪之，又云：『欲民殷財阜，要在止役禁奪。』故云寬鍍薄之禁也。唐書魏徵傳：『道德之旨未弘，而鍍薄之風先搖。』

【鍍】模侯切，音謀，尤韻。鍍屬，見說文。顏注：「急就篇：『鍍似釜而反唇，一曰鍍者，小釜類，即今所謂鍋也。』」兜鍪，見兜鍪條。冒也，荀子禮論：「薦器則冠有鍍而母縱。」注：「鍍之言冢也，冒也，所以冒冢。」

【鍍】式漪切，音施，支韻，時耶切，音蛇，麻韻，式義切，音翅，質韻，或作鈹，才也，文選

【鍍】式義切，音翅，質韻，或作鈹，才也，文選

【鍍】式義切，音翅，質韻，或作鈹，才也，文選

【鍍】式義切，音翅，質韻，或作鈹，才也，文選

【鍍】式義切，音翅，質韻，或作鈹，才也，文選

【鍍】左思吳都賦：「藏鍍於人。」方言：「矛，吳、揚、江、淮南、楚、五湖之間謂之鍍。」參閱鈹字注。何樓切，音侯，尤韻，荷漏切，音候，有韻。矢名，爾雅釋器：「金鍍，羽謂之鍍。」李注：「鍍以金爲箭鏃也。」參閱鍍矢、殺矢條。矢，用諸近射田獵。按其形製象殺矢，參閱殺矢條。

【鍍】他謳切，音偷，尤韻，見鍍石條。

【鍍】黃銀者，果何物也。世有鍍石者，質實爲銅，而色如黃金，特差淡耳，黃銀殆鍍石也。鍍金屬也，而附石爲字者，爲其不皆天然自生，亦有用盧甘石煮鍊而成者，故兼舉兩物而合爲之名也。諺言：「眞鍍不博金。」甚言其可貴也。夫天然自生者，既名眞鍍，則盧甘石所煮者，決爲假鍍矣。本草綱目：金石部赤銅下李時珍曰：「赤銅爲用最多人以爐甘石鍊爲黃銅，其色如金。」又石部爐甘石下李時珍引崔昉外丹本草云：「用銅二斤，爐甘石一斤，鍊之即成鍍石，眞鍍石生波斯，如黃金，燒之赤而不黑。」廣韻：鍍石似金，陶之則分。」據以上數說，鍍石即黃銅，黃銅爲銅與錐之合金，古時未有錐之單質，故以爐甘石（即菱錐礦）與銅熔合成之。至謂天然產者爲眞鍍石，是否爲黃銅之類，無從斷定，惟現今所謂鍍石或眞鍍者，則指黃銅。

【鍍】胡頑切，音環，刪韻。古衡名，有數說：(1)古尚書說以百鍍爲三斤，謂鍍者

【鍍】胡頑切，音環，刪韻。古衡名，有數說：(1)古尚書說以百鍍爲三斤，謂鍍者

【鍍】胡頑切，音環，刪韻。古衡名，有數說：(1)古尚書說以百鍍爲三斤，謂鍍者

【鍍】胡頑切，音環，刪韻。古衡名，有數說：(1)古尚書說以百鍍爲三斤，謂鍍者

【鍍】胡頑切，音環，刪韻。古衡名，有數說：(1)古尚書說以百鍍爲三斤，謂鍍者

【鍍】胡頑切，音環，刪韻。古衡名，有數說：(1)古尚書說以百鍍爲三斤，謂鍍者

【鍍】率也，一率（按即鎰）十一銖二十五分，銖之十三，故百鎰爲三斤，許慎從之。(2)謂鎰重六兩又大半兩，賈逵、鄭玄主此說，許慎亦兼取之。(3)謂鎰重六兩，書傳及馬融、王肅主此說。參閱鎰字注。通環，漢書孝成趙皇后傳：「倉琅根，宮門銅鎰也。」注：「鎰，讀與環同。」

【鎰】「甲」逸捷切，音葉，葉韻，鎰也，齊謂之鎰。見說文。鎰注：「今言鐵葉也。」段注：「此謂金銅鐵雜薄成葉者。」乙：「希攝切，音僕，葉韻，鎰也，見文選張協七命注。」

【鎰】技演切，銑韻，奇延切，音虔，先韻。鼎也，見廣雅釋宮。周禮地官司門：「掌授管鎰以啟閉國門。」注：「鎰謂牡，即鎰牡也。」西

【鎰】洋樂器銅琴，風琴之琴面，設有狹長木條一列，按之而發聲者稱鎰，有黑白二種，白者稱白鎰，黑者稱黑鎰。參閱銅琴、風琴、鎰盤樂器各條。

【鎰】禮月令：「脩鎰閉。」注：「鎰，牡，閉，牝也。」疏：「凡鎰器入者謂之牡，受者謂之牝，若禽獸牝牡然。」漢書天文志：「鎰閉一星近鈐，主關鎰，謂之天鎰。」星經：「鎰閉一星在房東北，主管鎰。」

【鎰】一稱鎰板，風琴、鋼琴上有黑白鎰排列之小盤也，每七音爲一組，琴上雖有多組，但其性質相同，若以C調音階之譜表與琴之鎰盤對照如下圖：琴鍵上自c至b之七音中，除e、b之間，及b、c之間，無黑鎰外，其他

【鎰】一稱鎰板，風琴、鋼琴上有黑白鎰排列之小盤也，每七音爲一組，琴上雖有多組，但其性質相同，若以C調音階之譜表與琴之鎰盤對照如下圖：琴鍵上自c至b之七音中，除e、b之間，及b、c之間，無黑鎰外，其他

【鎰】一稱鎰板，風琴、鋼琴上有黑白鎰排列之小盤也，每七音爲一組，琴上雖有多組，但其性質相同，若以C調音階之譜表與琴之鎰盤對照如下圖：琴鍵上自c至b之七音中，除e、b之間，及b、c之間，無黑鎰外，其他

【鎰】一稱鎰板，風琴、鋼琴上有黑白鎰排列之小盤也，每七音爲一組，琴上雖有多組，但其性質相同，若以C調音階之譜表與琴之鎰盤對照如下圖：琴鍵上自c至b之七音中，除e、b之間，及b、c之間，無黑鎰外，其他

【鎰】一稱鎰板，風琴、鋼琴上有黑白鎰排列之小盤也，每七音爲一組，琴上雖有多組，但其性質相同，若以C調音階之譜表與琴之鎰盤對照如下圖：琴鍵上自c至b之七音中，除e、b之間，及b、c之間，無黑鎰外，其他



每兩白鍵間必介一黑鍵。此黑鍵乃平分兩白鍵上之兩音者。如 c d 間之黑鍵，即是將自 c 至 d 之距離平分爲二等分。故自 c 至 d 名曰全音 (diatonic)，自 c 至此黑鍵或自此黑鍵至 d，均名曰半音 (chromatic)，而 e f (mi, fa) 之間，與 b c (si, do) 之間，則兩白鍵之距離原是半音，其間不設黑鍵。由此可知琴鍵上各白鍵形式雖闊狹一律，其實有全音半音之別。即自 c 至 e 中間一組之距離按白鍵計算時，共有五個全音與兩個半音，并黑鍵計算，則共爲十二個半音。黑鍵無音名，故特用 # (sharp) 示高半音，名曰升記號；b (flat) 表示降低半音，名曰降記號。如 c 與 d 之間黑鍵，名爲 #c 或名爲 b d 均可。

【鍵銘】梵語，亦作鍵鑿，義譯淺鐵鉢，比丘之食具也。出要律儀：「鍵銘者，爲助食器，秦言淺鐵鉢也。」四分律云：「鍵銘入小鉢，小鉢入次鉢，次鉢入大鉢。」據此則鍵銘於鐵鉢中爲最小，所以助大鉢之用者也。

【鍵盤樂器】西洋樂器之一類，裝有鍵盤，用手指（間亦用足）按鍵而發音，蓋其內部裝有簧管或弦也。由弦之振動而發音者有鋼琴 (piano)，由管內空氣振動發音者有管風琴 (pipe organ)，因簧之振動而發音者有簧風琴 (reed organ)，哈夢尼阿謨 (har-

monium) 等是。

【甲】支音切，音斟，侵韻，亦作針。○所以縫衣者也。見說文。段注：「竹部箴下曰：綴衣箴也，以竹爲之，僅可聯綴衣，以金爲之，乃可縫衣。」按縫衣之箴俗稱引線，參閱引線條。○所以刺病也。素問寶命金形論：「制砭石小大。」注：「古者以砭石爲箴。」○刺也。漢書廣川王越傳：「以鐵箴鍼之。」

【乙】奇炎切，音箴，鹽韻。地名。左傳成六年：「師于衛，衛人不保。」

【鍼巫氏】

【鍼芒】喻微細也。後漢書陳忠傳：「隄潰蟻孔，氣洩鍼芒。」注引黃帝素問曰：「針頭如芒，氣出如篋也。」

【鍼灸】按經脈穴道，或以鍼刺或以艾灸而治病也。靈樞官能篇：「鍼所不爲，灸之所宜。」鍼灸之法，始自黃帝，有黃帝鍼灸經，唐有明堂人形圖，宋有銅人驗穴鍼灸圖經，元有扁鵲神應鍼灸玉龍經，明有鍼灸大全，鍼灸問對，鍼灸聚英，鍼灸節要等。

【鍼狀】(Needle) 礦物學名詞，一名櫛齒狀，礦物斷口凹凸略如櫛齒者，如金屬之斷口是。

【鍼芥】○喻性情投契也。馬臻詩：「鍼芥相投杜德機。」按磁石能引鍼，琥珀能拾芥，故以爲性情投契之喻。○涅槃經純陀品：「芥子投鍼鋒，佛出難於是。」鍼鋒甚細，以芥子投之，欲其巧中，此必無之事，以言佛出世之難遇也。

【鍼砭】以石鍼刺病之術也。西齋語記：「隴州道士曾若虛者，善醫，尤得鍼砭之妙術。」世亦用爲箴規過失之詞。范成大詩：「時時苦語見鍼砭。」

【鍼神】拾遺記：「魏文帝美人薛靈芸，擅鍼工，雖處深幃，不舉燭，亦裁製立成，宮中號爲鍼神。」

【鍼魚】見鍼字注。

【鍼絕】拾遺記：「吳主趙夫人，能刺繡，作列國於方帛之上，寫以五岳河海城邑行陣之形，既成，乃進於吳主，時人謂之鍼絕。」

【鍼鼻】鍼之尾端有孔以貫縷，謂之鍼鼻。庾信七夕賦：「縷條緊而貫矩，鍼鼻細而穿空。」

【鍼線】女工用以縫紉刺繡者，輒並舉以言女工。張籍吳楚歌：「今朝社日停鍼線。」崔頌七夕詩：「長安城中月如練，家家此夜持鍼線。」

【鍼髀】蘇軾詩：「鍼髀無穩坐。」按晉書杜錫傳：「累遷太子中舍人，性亮直忠烈，屢諫愍懷太子，言辭懇切，太子患之，後置鍼著錫常所坐處，髀中刺之流血。」蘇詩本此，俗於片刻難安者，亦曰如坐鍼氈。

【鍼螿】(Echin aculeata) 動物名，亦名刺覬，哺乳類一穴類，形似蝟，頭小，吻部延長，無齒，有蠕蟲狀之長舌，四肢短，肢有五趾，其鉤爪適於掘土，體有黑褐色之粗毛，雜以黃色，而尖端黑褐之短棘，遇敵則蜷縮其體，晝伏夜出，以長舌舐食蟲蟻等，其子卵生，所產之卵置於腹部之皮囊中，孵化後，由乳囊一對，分泌乳汁哺育之。產澳洲，種類甚多。

【鍼形葉】(Aconit leaf) 植物學名詞，葉身狹細，先端尖銳者曰鍼形葉，如松、杉等。

【鍼葉樹】(Coniferous woods) 植物學名詞，對闊葉樹而言，凡樹木有鍼形葉者皆是，如松、柏、杉、樅等。

【鍼灸資生經】書名，凡七卷，宋王執中撰，第一卷總載諸穴，後六卷分論諸症，經緯分明，頗易尋覓。

【鍾】朱邑切，音鐘，冬韻。○酒器也。列子楊朱曰：「公孫朝聚酒千鍾。」按今俗謂酒卮曰酒鍾。○量器名。左傳昭三年：「釜十則鍾。」注：「六斛四斗。」○通鐘。考工記：「鳧氏爲鍾。」○聚也。國語周語：「澤水之鍾也。」○當也。文選劉琨勸進表：「方今鍾百王之季。」○吐蕃謂弟爲鍾。唐書南蠻傳：「夷謂弟鍾，故稱贊普鍾。」○姓也。春秋時楚大夫鍾建之後。

【鍾山】○山名。(1)在南京市中山門外，亦名紫金山，聖遊山，北山，山勢險峻，三國時諸葛亮謂孫權曰：「鍾山龍蟠。」是也。元和志：「鍾山，古金陵山也，縣邑之名，山是而立，吳大帝時，蔣子文曾著神靈於此，因改名蔣山；宋復名鍾山。」上有天保城。(2)在河南省信陽縣東南，隋置鍾山縣，縣以山名。(3)在湖北省襄陽縣境，隋書地理志：「襄陽縣有鍾山。」(4)昆侖亦曰鍾山，淮南子俶眞：「譬若鍾山之玉。」注：「鍾山，昆侖也。」○舊縣名，北齊爲齊安縣，隋改曰鍾山，故城在今河南省信陽縣東南。○今縣名，屬廣西省，在富川縣南，東北

分泌乳汁哺育之。產澳洲，種類甚多。

分泌乳汁哺育之。產澳洲，種類甚多。

踰萌渚嶺，與湖南省接界，舊爲富川縣治，明時富川他徙，就置鍾山鎮，民國置縣。

【鍾氏】考工記設色之工凡五，其一曰鍾氏，掌染羽。

【鍾王】晉鍾繇與王羲之，俱以善書名，後世並稱鍾王。戴復古求先人墨跡呈黃季文詩：『髣髴鍾王體，吟句更豪放。』

【鍾吾】春秋國名，左傳昭二十七年：『公子燭庸奔鍾吾。』按江蘇省宿遷縣西北有司吾城，即古鍾吾地。○複姓，通志氏族略：『鍾吾子之後。』

【鍾乳】鍾之部位名，鍾帶間疊疊隆起者，考工記臆氏：『鍾帶謂之篆，篆間謂之枚，枚謂之景。』注：鄭司農云：『枚，鍾乳也。』支謂今時鍾乳俠鼓與舞，每處有九，面三十六。孫詒讓正義：枚隆起如乳，故亦曰鍾乳。○鑛物名，鍾通鐘，鍾乳石一名石鍾乳，或省稱鍾乳，詳鍾乳石條。

【鍾官】官名，漢水衡都尉屬官，有鍾官令，丞，漢書百官公卿表注：『鍾官，主鑄錢官也。』

【鍾胡】三國魏鍾繇胡昭，並以工書擅名，世號鍾胡，晉書衛瓘傳：『魏初有鍾胡二家爲行書法。』參閱胡肥鍾瘦條。

【鍾郝】謂晉賢婦鍾氏與郝氏也，鍾氏爲王渾妻，太傅鍾繇之曾孫女也，聰慧弘雅，博覽記籍，禮儀法度，爲中表所則，郝爲渾弟湛之妻，亦有德行，鍾雖出自貴族，而與郝雅相親重，郝不以賤下鍾，鍾不以貴陵郝，時人稱鍾夫人之禮，郝夫人之法，見晉書列女傳，後世稱賢婦者，輒並推鍾郝。

【鍾帶】鍾飾，考工記臆氏：『鍾帶謂之篆。』注：『帶所以介其名也，介在于鼓鉦，舞甬銜之間，凡四。』孫詒讓正義：程璠田云：『鉦體正，方中有界，縱三橫四爲鍾帶，篆起，故謂之篆，篆之設於鉦也，交午爲之。』詒讓案古鍾鉦間，每面爲大方圍一，以帶周界其外，而內以二從帶中分之，從列橢方圍二，橢方圍中，又以三橫帶界之，爲橫列橢方圍五，大小相間，三大而二小，大者各容乳三，小者爲篆文回環其間，此帶篆所由名也，江永云：『帶如人腰之有帶，當設於鼓之上舞之下，銜疑爲衍字。』

【鍾張】鍾繇、張芝，皆以善書名，世稱鍾、張，孫過庭書譜：『王羲之云：頃尋諸名書，鍾、張信爲絕倫，其餘不足觀。』

【鍾情】世說傷逝：『王戎喪兒萬子，山簡往省之，王悲不自勝，簡曰：『孩抱中物，何至於此。』』王曰：『聖人忘情，最下不及情，情之所鍾，正在我輩。』按鍾爲叢聚之義，情之所鍾，謂多情也。

【鍾祥】今縣名，屬湖北省，在荊門縣東北，明置清爲安陸府治。

【鍾虺】宋沈括補筆談略云：『禁中舊有吳道子畫鍾虺，其卷首有唐人題曰：『明皇開元，講武驪山，還宮拈作，將逾月，忽一夕夢二鬼，一大一小，其小者，衣絳犢鼻，履一足，跳一足，竊大真紫香囊及上玉笛，遶殿而奔；其大者，戴帽，衣藍裳，袒二臂，鞞雙足，捉其小者，剝目而啖之。』上問大鬼曰：『爾何人？』奏云：『臣鍾虺，即武舉不捷之士也，誓與陛下除天下之妖孽。』夢覺，瘡苦頓瘳而體益壯，乃詔畫工吳道子告以夢，曰：『試爲朕如夢圖之。』道子奉旨，恍若有覩，立筆圖訖，以進，上大悅，批告天下，於歲暮圖鍾虺像，以祛邪魅，熙寧五年，上令畫工搨前板，印賜兩府輔臣各一本。』觀此題記，似始於開元時。』又云：『鍾虺字一作鍾葵。』據此，鍾虺辟鬼之說，唐宋時已見流行，惟後世多闕其妄，通俗編則云：『鍾虺字與考工記終葵通，其字反切爲椎，椎以擊邪，故借其意以爲圖像，明皇之說，未爲實也。』又按鍾虺之像，舊俗懸於除夕，後世則懸於端午。

【鍾惺】明竟陵人，字伯敬，萬曆進士，官至福建提學僉事，以父憂歸，不復出，逃禪而卒，惺工詩，與同里譚元春齊名，時號鍾譚，其詩幽深孤峭，號竟陵體。

【鍾愛】愛有獨專，謂之鍾愛，北史隋煬帝紀：『上美姿儀，少敏慧，高祖及后於諸子中特所鍾愛。』

【鍾會】三國魏穎川人，繇少子，字士季，精練名理，書法有父風，尤善效人書，數從司馬氏征討，以參與帷幄功，官黃門侍郎，賜爵關內侯，景元中，爲鎮西將軍，與鄧艾等分道攻蜀，滅之，進司徒，封縣侯，尋有異志，與蜀將姜維舉兵反，爲亂兵所殺。

【鍾儀】春秋楚人，爲鄧公嘗爲鄧所獲，以獻於晉，景公見而問曰：『南冠而縶者誰也？』曰：『楚囚也，問其族，曰：『泠人。』問：『能樂乎？』曰：『先父之職官也。』與之琴，操南音，問：『君王如何？』曰：『其爲太子也，師保奉之，以朝於嬰齊而夕於側也，不知其他。』』范文子稱其仁信，忠敏，禮而歸之，使返求成。

【鍾嶸】南朝梁穎川人，字仲偉，好學，明易，仕至晉安王記室，所著詩品三卷，傳稱於世。

【鍾繇】三國魏穎川人，字元常，漢末舉孝廉，累遷侍中尚書僕射，入魏，累官太傅，卒諡成，繇工書，張懷瓘書斷稱其隸行入神，八分入妙。

【鍾隱】南唐天台人，字晦叔，工繪畫，師郭乾暉，明墨色濃淡陰影向背之法，好作禽鳥花竹，榛棘，兼作山水，人物，筆法精絕。

【鍾離】地名，春秋時爲鍾離國，後爲楚之屬邑，漢置鍾離縣，晉置鍾離郡，改縣曰燕縣，北齊時郡縣皆名鍾離，金廢郡，縣改曰臨淮，元明兩朝，旋改旋復，清省入鳳陽，故城在今安徽省鳳陽縣東北。○城名，在湖北省漢川縣東，亦稱五里墩，高三丈餘，漢陽府志：『路史曰：『左傳昭公四年，箴尹宜咎城鍾離，其城在漢陽軍。』今之五里墩也。』○複姓，項羽將有鍾離昧，唐書世系表謂宋伯宗子州黎仕楚，食采於鍾離，因以爲姓，世本謂鍾離出於麻姓，與秦同祖，其後因封爲姓。

【鍾子期】春秋楚人，伯牙鼓琴，意在高山，或流水，子期俱聽而知之，子期死，伯牙謂世再無知音者，乃斲琴絕絃，終身不復鼓，參閱知音、流水高山條。

【鍾鼎齊】和金品數之名也，考工記輔人：『六

辭海

金部

九畫

鍾

五七

戊集

則表面徐徐氧化而生薄膜，高溫時極易氧化，呈激烈還原作用，於空氣中灼熱之，則放白色強光而燃燒，生成白色灰狀之氧化鎂，其光富於化學作用，易溶於稀酸而發生氫，不為鹼類所侵蝕，與水共煮沸，能分解水而發氫，與氮共熱，則與之直接化合而成氮化鎂 Mg_3N_2 ，用於發火信號，照相術，煙火術等，又可用製合金及作還原劑。

【鎂游子】(Magnesium) 化學名詞，鎂只生一種二價之陰游子(陽游子)，無色而有非常苦味，對於動物器官不呈強生理作用，鎂游子遇氫氧游子，生不溶性之氫氧化鎂，故加可溶性氫氧化物於鎂游子存在之溶液，即沈澱氫氧化鎂。

【鎊】 迷途切，音苗，蕭韻，止舟具也。焦竑俗書刊誤：『船上鐵貓曰鎊，即今船首尾四角又用鐵索貫之，投水中，使船不動搖者，俗讀若茅。』則私切，音吞，見鎊鎊條。

【鋤】 同鋤，見集韻。

【鋸】 迷寅切，音珉，真韻，業也，算稅也，見玉篇，參閱縉錢條。

【鉍】 讀如派，化學金屬元素之一，英名為 Protactinium，符號為 Pa，原子序九一，屬放射元素，一九二七年德國格羅色(Anschütz v. Grasse)由製鐳所用之鈾鹽殘渣中製出，在放射元素中，鉍獨能製出純

金屬，其提煉方法較製鐳為簡易，用鹽酸及苛性鈉，相間處理鈾鹽殘渣，溫度達攝氏五百度，再用較複雜之螺旋式 (spiral) 方法，遂得析出鉍之化學性較鐳尤強，崩解後則重生錒及其族之各元素。

十畫

【鎌】 離鹽切，音廉，鹽韻。今通作鎌，農具之一，形如曲鈎，所以刈穫者，俗曰鎌刀。①再鎌，見再鎌條。②稜也，詳鎌字注。

【鎌倉】(Kamakura) 日本地名，在橫濱西南，東西北三面環山，南瀕相模灣，中古時(宋孝宗時)源賴朝建幕府於此，後北條氏執政，足利氏管領關東，均在此地，有鎌倉宮，鶴岡，八幡，建長寺，圓覺寺等古跡，為考古家遊覽之地。

【鎌倉幕府】公元一一八五年，日本源賴朝既滅平氏，晉征夷大將軍，開幕府於鎌倉，是為鎌倉幕府，內設侍所，政所，問注所，以司兵事，政事，訴訟，並奏置守護地頭，監督地方兵政，財政，自任總地頭，掌一切兵馬財政大權，傳九世百五十年，為北條氏所滅。

【鎊】 鋪岡切，音磅，陽韻。①削也，見玉篇。②新西蘭，南非聯邦等)之本位貨幣，重七·九八八〇五公分，成色千分之九一六又三分之二，當銀幣二十先令，合美金四·八六六五元。③土耳其之本位貨幣，重七·二一六公分，合純金六·六一四七公分，約合美金四·四〇元。④埃及之本位貨幣，重八·五〇公分，成色千分之八七五，約合美金四·九四元。

【鎊餘】見鎊虧條。

【鎊虧】中國為用銀國家，而歐美諸先進工業國，其幣制則幾全採金本位，我國政府向外國借債，以及華商向洋商定貨，多以金計，債款與貨價之支付，必須以銀易金，習慣上恆以鎊代表金價，以是鎊匯漲落，所受影響極大，鎊匯漲，則我國受虧，因謂之鎊虧，反是則謂之鎊餘，但歷來鎊虧多而鎊餘少。

【鎔】 余龍切，音容，冬韻。①冶金器也，漢書董仲舒傳：『猶金之在鎔，惟冶者之所為。』注：『謂鑄器之模範也。』參閱范字範字注。②今多作熔，以火融金也。徐陵天台山館碑：『玉粒雖輒，金膏未鎔。』③矛屬，急就篇：『鉞戟鎔鎔劍鎔鎔。』

【鐸】 蘇火切，音瑣，智韻，或作鑠。①門鑊也，見說文新附。②金屬環相連曰鑊，即今之鑊也，漢書王莽傳：『以鐵鑊環當其頸。』參閱鑊字注。③猶拘繫也，東方朔與友人書：『不可使庶網名輕拘鑊。』④幽閉也，劉克莊詩：『閒鎖行宮十九年。』⑤鑊合也，曹伯啟詩：『眉鎖將詩解。』⑥英美度量，英名為 Chain，譯作者因，等於六十六呎，八十鎖為一哩，一鎖合二〇·一一六公尺。

【鎖骨】(Clavicle) 生理學名詞，肩帶之一，俗名琵琶骨，略為S形，在胸廓之前上部，其內端連於胸骨，外端連於肩胛骨，鎖骨於動物界，呈種種之變狀，在前肢多運動者，至為發達，不然者則縮小。

【鎖陰】(Gynecolgia) 病名，女子生殖器之閉鎖症也，患此症者，人道不通，故有石女之稱，此症由發育不良或疾病而起，因閉鎖部位之不同，而有處女膜閉鎖，陰道閉鎖，子宮閉鎖及喇叭管閉鎖等，輕症可施行手術而切開之。

【鎖須】禮月令：『修鍵閉。』注：『鍵，牡，閉，牝也。』疏：『凡鎖器，入者謂之牡，受者謂之牝，按漢書五行志每云：『牝飛及牡亡，謂失其鎖須，須則牡也。』按今俗謂之鎖簧，蓋鍵門時納入閉中，使開而不能開者。

【鎖子甲】鎖也，正字通：『鎖子甲五環相生，一環受鎖，諸環拱衛，故箭不能入。』

【鎖窗寒】詞牌名，詞譜：『一名鎖寒窗，調見片玉集，蓋寒食詞也，因詞有靜鎖一庭愁雨，及故人翦燭西窗句，取以為名。』

【鎖廳試】宋制，凡現任官應進士舉，謂之鎖廳試，見通考選舉考，詩話總龜：『閩人黃通累舉不第，後請恩，歷官數任，年六十，猶欲鎖廳。』

【鎖骨下筋】(Subclavian muscle) 生理學名詞，胸膈筋之一，起於第一肋骨上面，胸骨端之近傍，向外方而行，至鎖骨下面之鎖骨筋溝而附著，牽引鎖骨於內下方，使固定於胸廓。

鎗

【甲】差亨切，音槍，庚韻；七央切，音瑣，陽韻。○鎗聲也，見說文。按玉篇：『鎗，金聲也。』淮南子說山：『范氏之敗，有竊其鎗，負而走者，鎗然有聲。』參閱鑿鎗條。○三足鎗也，俗作鎗，見六書故。按誦即釜也。參閱酒鎗、酒鎗條。【乙】七央切，音瑣，陽韻。○俗以鎗為刀槍字，見正字通。○火銃亦曰鎗，如手鎗、機關鎗等。【丙】楚壯切，音創，漾韻。糝工有鎗金、鎗銀法，見輟耕錄。

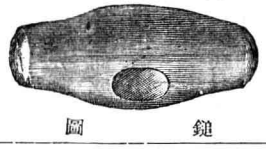
【鎗金】見鎗字注。
【鎗銀】見鎗字注。

【鎗鎗】枚乘忘憂館柳賦：『鎗鎗啾啾。』注：『鎗鎗，大音。』

【鎗斃】刑之一種。民國以來對於死刑之執行，多用之，今改用絞刑，惟軍事上則仍用鎗斃。【鎗鎗】○金聲。後漢書馬融傳：『鑿鑿鎗鎗，奏於農郊大路之衢。』○通踏，行貌。荀子大略：『朝廷之美，濟濟鎗鎗。』楊注：『鎗與踏同。鎗，有行列貌。』按踏，爾雅說文皆訓動。

鎗

【甲】除帷切，音椎，支韻。○鐵鎗也，見玉篇。按鎗俗稱榔頭，為鋼鐵製木製或石製之長圓形物，用以擊物者，種類頗多，下圖為鋼製蛋形鎗之一種。○擊也。古琴疏：『楚莊王以鐵如意鎗琴而破之。』○通錘，權也，見廣韻。【乙】都灰切，音堆，灰韻。○鍛也，見集韻。○治玉也，見廣韻。



鎗

鎗

補郝切，音博，藥韻。○田器。詩周頌臣工：『庤乃錢鎗。』傳：『錢，銚，鎗，鎗。』按釋名釋用器：『鎗亦鋤田器也，鎗迫也，迫地去草也。』○樂器。桂馥謂鎗鎗通，見所著說文解字義證。孫詒讓謂鎗亦名鎗，見所著周禮正義參閱鎗、鎗、鎗等字注及鎗條。○鎗鎗，見鎗條。○鎗鎗，見鎗條。

【鎗師】官名。周禮春官之屬，掌金奏之鼓。注：『謂主擊音鼓，以奏其鎗鎗也。』

【鎗鮮】淮南子俶真：『華藻鎗鮮。』注：『鎗，今之金尊也，鮮，明好也。』劉文典集解：『洪頡煊云：『鎗，當是鋪字之譌，即敷字，華藻鋪鮮皆謂其刻鏤之美，非金尊也。』俞樾云：『鎗猶敷也，謂以金敷布其上也，古者以金飾物謂之鎗。』

【鎗鐘】大鐘，獨懸一簣者。國語周語：『細鈞有鐘無鎗。』韋昭解云：『鎗，小鐘。』周禮春官鐃師鄭玄注云：『鎗，如鐘而大，其說不同；按孫詒讓周禮正義：『案鄭云：『如鐘而大者』，鐘謂編鐘，言鎗形如編鐘而度特大，曷氏所謂『大鐘』是也。』又按三禮圖，凡鐘十六枚同為一簣者，為編鐘，特懸者謂之鎗鐘，據此則以訓大鐘為長，參閱鎗字注。

【鎗鱗】說文：『鎗，鎗鱗也，鐘上橫木上金華也。』段注：『縣鐘者，直曰虞，橫曰筓，考工記云：『鱗屬以為筓。』明堂位云：『夏后氏之龍鑿虞。』注云：『節鑿以鱗屬，又於龍上刻畫之為重牙。』然則橫木刻為龍，而以黃金涂之，光華爛然，是之謂鎗鱗。鎗之言薄也，迫也，以金傳

鎗

著之也。思答切，音殿，合韻。○鏤也，見集韻。○發土具，正字通：『鐵鎗頭廣一尺，功用勝於耜。』筆驚切，音篤，齊韻。○釵也，見集韻。○櫛髮具，見正字通。杜甫詩：『耳聾須畫字，髮短不勝鎗。』按俗多用篋字。○通鎗，詳鎗字，鈇字注及金鎗條。則思切，音茲，支韻。見鎗基、鎗鎗條。

【鐵基】鋤也。孟子公孫丑：『雖有鐵基，不如待時。』注：『鐵基，田器，耒耜之屬。』參閱鐵鎗條。【鐵鎗】廣雅釋器：『鐵鎗，鉏也。』王念孫疏證：『鉏之言除也。』孟子公孫丑篇云：『雖有鐵基，不如待時。』漢書樊鄴滕灌傅靳周傳贊作茲基，周官雝氏注作茲其，月令作鐵鎗，並字異而義同。

鎗

屋呼切，音烏，虞韻。○化學金屬元素之一。拉丁名為 Wolfram，英名為 Tungsten，符號為 W，原子序七四。天然成氧化物及鎗酸鹽類之礦物而產出（參閱鎗鐵條）。將其氧化物於氫之氣流中還原或以炭還原，可製出之。為灰色，而有鋼之光澤之結晶性金屬，質硬而脆，熔點約三三〇〇度。在空氣中常溫時不起變化，灼熱之則成三氧化鎗，與炭熔合，硬度極高。鋼百分之混入鎗八九分，質尤堅硬，謂之鎗鋼，工業上多用之。以鎗絲代電燈中之炭絲，或以鎗被覆炭絲，可增加光力。○鎗鎗，見鎗鎗條。

鎗

【鎗華】(Tungstic) 礦物名，成分為三氧化鎗 (WO₃)，常成黃色或黃綠色之粉狀。【鎗酸】(Tungstic acid, H₂WO₄) 化學名詞，加硝酸於鎗酸鹽之水溶液，則生鎗酸，為幾不溶於水之黃色結晶體，而鎗酸鹽 (tungstates) 可溶于三氧化鎗 (WO₃) 於氫及鹼金屬氫氧化物或碳酸鹽等之水溶液以製之，其重要者為：(1) 鎗酸鈉 (Na₂WO₄ · 2H₂O)，能使纖維變為不燃性，又染色術等亦用之。(2) 鎗酸鈣 (CaWO₄)，使與放射線相當，則放青紫色之螢光，故可用以製螢光板。【鎗鎗】一名鏤鎗，小釜也，見玉篇。魏略：『我槌破汝鎗鎗耶。』

【鎗鎗】(Tungsten ores) 鎗酸鹽類之礦石也，一名重石鎗，重要者為重石 (CaWO₄)、鎂鎂鎗 (FeMnWO₄)、鐵重石 (鎂鎂鎗) (FeWO₄)、錳重石 (鎂鎂鎗) (MnWO₄)、鎂華 (WO₃) 等。世界中鎂鎂鎗之產地，以我國居首，葡萄牙次之，美國、澳洲、英國等又次之。我國鎂鎂鎗之產量約佔全世界百分之七十，其所產者大都為鎂鎂鎂及鐵重石，鎂鎂鎂區分佈於河北、湖南、江西、廣東、福建五省，而贛南諸縣，產額尤豐，約佔全國百分之九十，全世界百分之六十。

【鎂鎂鎂鎂】(Wolframite) 礦物名，一名狼鐵鎂，成分為鐵與錳之鎂酸鹽 [(Fe, Mn)WO₄]，屬單斜晶系，產狀為片狀、塊狀或輻射狀之集合體，或為板狀及短柱狀之結晶，光澤似金剛石或似脂肪，色暗灰或褐黑，條

光澤似金剛石或似脂肪，色暗灰或褐黑，條

痕黑色，斷口不平，性脆，體不透明，硬度五至五·五，比重七·二至七·五，熔度三至三·五。本鑛多與石英、螢石、重石、毒砂、錫石等相伴，發見於錫鑛藏中，可用製錫鋼及錫鹽。

鑿

郁寧切，音鑿，徑韻，穴扁切，音鑿，青韻。磨金器，令光澤也，見正字通。

鎧

甲也，見說文。徐灝箋：『周禮司甲鄭注：『甲，今時鎧也。』疏曰：『古用皮謂之甲，今用金謂之鎧。』釋名釋兵：『甲，亦曰鎧，堅重之名也。』化學元素鎧之舊譯，詳鎧字注。

刃用兩鋒，中有一脊，可擊可禦，兼矛盾兩用，如圖，見古今圖書集成戎政門。

鏡

讀如儼，見鏡鉞條。



圖鏡鉞

師優切，音搜，思謹切，音洩，尤韻。本作鏡，刻鏤也。文選左思魏都賦：『木無彫鏤。』銑注：『鏤，鏤也，為木不彫鏤也。』鐵蝕也，見增韻。

鎡

何老切，音暗，暗韻。溫器也，見說文。

古地名(1)周武王都此在今陝西省長安縣西南，詳鎡京條。(2)周朔方地名，即今寧夏省靈武縣及其附近地，詩小雅六月：『侵鎡及方。』鎡方皆北方地名，傳：『非鎡京之鎡。』

鎡

鎡京，地名，本名曰鎡，亦作鄠，高周武王營以爲都，因稱鎡京，又稱西都，故址在今陝西省長安縣西南，詩大雅文王有聲：『考卜維王，宅是鎡京。』參閱鎡條。

鎡京，地名，本名曰鎡，亦作鄠，高周武王營以爲都，因稱鎡京，又稱西都，故址在今陝西省長安縣西南，詩大雅文王有聲：『考卜維王，宅是鎡京。』參閱鎡條。

鎡京，地名，本名曰鎡，亦作鄠，高周武王營以爲都，因稱鎡京，又稱西都，故址在今陝西省長安縣西南，詩大雅文王有聲：『考卜維王，宅是鎡京。』參閱鎡條。

智印切，震韻。重也，壓也。國語周語：『社稷之鎮也。』注皆訓重，說文古本考：『重有壓義，今時人猶言鎮壓。』安也。國語晉語：『鎮定大事。』用以鎮物者曰鎮，楚辭九歌湘夫人：『白玉兮爲鎮。』注：『以白玉鎮坐席也。鎮一作瑱。』九服之一，詳鎮服條。

鎮

山之大者曰鎮，書舜典：『封十有二山』傳：『每州之名山殊大之，以爲其州之鎮。』按謂每州以一大山爲鎮。市集之大者曰鎮，清自治章程規定人口五萬以上之地方曰鎮，今以縣內百戶以上之街市地方爲鎮，參閱縣組織法條。清初綠營兵制以總兵所轄者爲鎮，其後編練新軍，規定一鎮統步隊兩協，馬隊各一標，工、輜隊各一營，及軍樂隊等，猶今之一師也。久也。稽亮詩：『莫言春稍晚，自有鎮開花。』唐音癸籤謂六朝及唐人詩多用鎮字，蓋有常之義，按常與久義同，參閱鎮日條。與填通，加也。國語晉語：『譬之如室，既鎮其莫矣。』釋璠曰：『舊晉曰：鎮音田，或曰填。』賈逵曰：『加也。』鎮填二字經史互用之。

鎮巴，今縣名，屬陝西省，在南鄭縣東南，位巴

鎮巴，今縣名，屬陝西省，在南鄭縣東南，位巴

鎮巴，今縣名，屬陝西省，在南鄭縣東南，位巴

鎮巴，今縣名，屬陝西省，在南鄭縣東南，位巴

鎮巴，今縣名，屬陝西省，在南鄭縣東南，位巴

鎮巴，今縣名，屬陝西省，在南鄭縣東南，位巴

鎮巴，今縣名，屬陝西省，在南鄭縣東南，位巴

鎮巴，今縣名，屬陝西省，在南鄭縣東南，位巴

鎮巴，今縣名，屬陝西省，在南鄭縣東南，位巴

山東北麓，民國以定遠廳改置，境有大小巴山，縣以此名。

鎮日，朱熹詩：『鎮日掩空門。』按朱駿聲說文通訓定聲：『爾雅釋詁：『塵，久也。』今人謂時之久曰鎮日，鎮年，以鎮爲之。』鎮通塵，訓久，猶常也。則鎮日，鎮年，猶常日，常年耳。

鎮平，今縣名，屬河南省，在南陽縣西北，城瀨源河西岸，漢置涅陽縣，隋改曰涅陽，金末始改曰鎮平，明清皆屬南陽府。舊縣名，明置，清屬廣東省嘉應州，民國改爲蕉嶺縣。

鎮圭，六瑞之一，周禮春官大宗伯：『王執鎮圭。』注：『鎮，安也。』



圖圭鎮

安四方，鎮圭者，蓋以四鎮之山爲珠飾，圭長尺有二寸。按秋官小行人作瑱圭。

鎮安，府名，本贛地，名鎮安洞，宋就置右江鎮安軍民宣撫司，元改鎮安路，明改路爲府，清仍之，屬廣西省，治天保，轄天保縣及奉議州，民國廢府存縣。今縣名，屬陝西省，在柞水縣南，位乾祐河西岸，唐乾元縣，五代漢改曰乾祐，金廢，明始置鎮安縣，屬商州，清仍之。

舊縣名，清置，屬奉天省新民府，民國改爲黑山縣。

鎮州，唐置，宋升爲眞定府，故治即今河北省正定縣。

鎮戎，州名，宋置鎮戎軍，金升軍爲州，元廢。即今甘肅省固原縣治。舊縣名，民國初改甘肅省平遠縣曰鎮戎縣，即今寧夏省豫旺

鎮戎，州名，宋置鎮戎軍，金升軍爲州，元廢。即今甘肅省固原縣治。舊縣名，民國初改甘肅省平遠縣曰鎮戎縣，即今寧夏省豫旺

鎮戎，州名，宋置鎮戎軍，金升軍爲州，元廢。即今甘肅省固原縣治。舊縣名，民國初改甘肅省平遠縣曰鎮戎縣，即今寧夏省豫旺

縣，參閱豫旺條。

鎮江，府名，唐置鎮海軍節度使，宋改鎮江軍，升爲鎮江府，明清仍之，屬江蘇省，治丹徒，轄丹徒、丹陽、溧陽、金壇四縣，及太平廳，民國廢。今縣名，江蘇省之省會也。漢爲丹徒縣，歷代仍之，明清均爲鎮江府治，民國初廢府存縣，十七年改丹徒縣爲鎮江縣，江蘇省治，自江寧移此，城常長江、運河之交，京滬鐵路經之，清咸豐八年依中英法天津條約闢爲商埠，置有鎮江關。

鎮西，府名，州名，廳名，俱詳下。今縣名，屬新疆省，在哈密縣西北，土名巴里坤，城瀨巴里坤湖東南岸，漢爲匈奴東蒲類王茲力支地，三國時屬鮮卑，隋爲西突厥地，唐爲蒲類縣，後改名復庭縣，宋入回鶻，清乾隆間，收其地，始置鎮西府，屬甘肅省，光緒初，改府爲州，尋又改廳，屬新疆省，民國改廳爲縣。

鎮沅，廳名，詳下。今縣名，屬雲南省，在寧洱縣北，位瀾滄江支流巴景河東岸，古爲濮洛雜蠻所居，唐時屬南詔銀生府，元時內附，爲案板寨，明置鎮沅州，又改府，清爲廳，直隸雲南省，民國改廳爲縣。

鎮坪，今縣名，屬陝西省，在平利縣南，本平利縣地，民國析置，位於本省最南端，地連川、鄂，形勢重要。

鎮服，周禮夏官職方氏：『夷服外五百里，曰鎮服。』疏：『言鎮者，以其入夷狄深，故須鎮守之。』按大司馬謂之鎮畿，參閱九服條。

鎮東，今縣名，屬遼寧省，在洮安縣東北，向爲

鎮東，今縣名，屬遼寧省，在洮安縣東北，向爲

鎮東，今縣名，屬遼寧省，在洮安縣東北，向爲

鎮東，今縣名，屬遼寧省，在洮安縣東北，向爲

鎮東，今縣名，屬遼寧省，在洮安縣東北，向爲

鎮東，今縣名，屬遼寧省，在洮安縣東北，向爲

內蒙古科爾沁右翼後旗地；清宣統開始置鎮東縣，屬奉天省洮南府。地居本省北部之東，洮昂鐵路經之。

【鎮長】一鎮之長，由鎮民大會選任之，管理鎮自治事務。

【鎮南】今縣名，屬雲南省。在楚雄縣西北，位清水河之西，紫溪山之北。唐置西宗州，後沒於蒙氏；元置鎮南州；明清皆屬楚雄府；民國改州為縣。

【鎮星】即土星。素問金匱真言論：『土之精氣，上為鎮星，二十八年一周天。』參閱土星條。

【鎮洋】一山名，在江蘇省太倉縣境。祝允明有鎮洋山記。清置鎮洋縣，即以山名。舊縣名，清析江蘇省太倉州地置；民國改太倉為縣，併鎮洋入之。

【鎮原】今縣名，屬甘肅省。在慶陽縣西南，位涇水支流茹水北岸。漢臨涇縣；唐就置原州；元改曰鎮原州，省臨涇縣入之；明降州為縣；清屬涇州。

【鎮海】一今縣名，屬浙江省。在鄞縣東北，本宋定海縣，清於舟山別置定海，而改故定海曰鎮海，屬寧波府。地扼大澗江之口，有招寶金雞兩山，隔江對峙，外蔽海望，虎踞諸山，形勢險要，海防重地也。二海灣名，在朝鮮慶尙南道南海岸東部，地勢曲折，並有巨濟島障其前，形勝天然。日俄戰爭時，為日本海軍之根據地。

【鎮紙】文具名，用以鎮壓紙或書者。徇雅：『鎮紙謂之壓尺，銅與瓷，玉皆有之，亦多肖生物者。』

【鎮康】今縣名，屬雲南省。在緬寧縣西北，位怒江支流烏龍河東岸。元置鎮康軍民總管府，明改鎮康土州；清仍之，後改永康州，屬永昌府；民國改州為縣，又改曰鎮康。

【鎮番】舊縣名，即今甘肅省民勤縣。詳民勤條。

【鎮結】今縣名，屬廣西省。在養利縣北，民國以估倫、結安、都結、鎮遠四土州改置。東南有佛子溪，東北流入右江。地多苗、獠族。

【鎮統】清季軍制，統轄一鎮之官曰統制，亦稱鎮統，猶今之師長也。

【鎮越】今縣名，屬雲南省。在車里縣東南，其地東西、南三面，均與法屬越南毗連。本車里土司所轄地；民國初為沿邊行政區之第五區（參閱車里條），十八年改縣。

【鎮陽】江名，無水，經貴州省鎮遠縣城南，亦名鎮陽江。詳無水條。

【鎮雄】一州名，詳下。一今縣名，屬雲南省。在威信縣南，漢置牂牁郡，唐宋時為烏蒙所據；元置芒部路，明置芒部府，升為鎮雄軍民府，隸四川省，故治在今縣西南。清改隸雲南省，移今治，降為州，屬昭通府，後升為直隸州；民國改州為縣。地扼滇、蜀、黔三省交通之要衝，為本省東北重鎮。

【鎮筵】地名，即今湖南省鳳凰縣治。本為紅苗所居，清初屢為邊患，康熙間征平之，移沅州總兵駐此，改稱鎮筵總兵，以其地有筵子溪，舊為鎮筵千戶所及筵子坪長官司所轄之地，因有此名；其後即以鎮筵為地名。

【鎮寧】今縣名，屬貴州省。在安順縣西南，當安順至關嶺之大道。元置鎮寧州，故治在今縣北；明遷今縣治，屬安順府；清仍之；民國改州為縣。

【鎮遠】一府名，唐宋思州地；元置鎮遠府；明因之；清屬貴州省，治鎮遠，轄鎮遠、施秉、天柱三縣及黃平州與台拱、清江二廳；民國廢。一今縣名，屬貴州省。在施秉縣東，始置於明，為鎮遠府治；清仍之；民國廢府存縣。地居鎮陽江北岸，為黔東之門戶；自湘中溯沅江而上，必先抵此；形勢扼要，交通便利，民物殷繁，為全省之冠。

【鎮撫】一安定顧恤之義。史記越世家：『鎮撫國家，親附百姓。』後漢書李通傳：『帝每征討四方，常令通居守京師，鎮撫百姓。』一官名。宋南渡後析置諸鎮，置鎮撫使，以招收羣盜。元時諸衛都指揮使司官屬有鎮撫所鎮撫。明因元制，於諸衛皆置鎮撫司，而錦衣衛鎮撫司尤特出，掌本衛刑名，兼理軍匠；成祖時增北鎮撫司，專治詔獄，而以舊所設為南鎮撫司，專理軍匠。

【鎮標】清代稱各省總兵所屬之綠營兵為鎮標。

【鎮畿】古九畿之一。周禮夏官大司馬：『又共外方五百里曰鎮畿。』參閱鎮服、九畿條。

【鎮壓】一謂以威力禁暴亂也。晉書唐彬傳：『諸軍已至，足以鎮壓內外，願無以為慮。』一猶言壓也。後漢書寇榮傳：『陷陸土而有沈淪之憂，遠嚴牆而有鎮壓之患。』亦作鎮壓。

後漢書仲長統傳：『當君子困賤之時，踞高天，躋厚地，猶恐有鎮壓之禍也。』一猶言積學也。文選班固西都賦：『禽相鎮壓，獸相枕藉。』按後漢書班固傳亦作鎮壓。

【鎮靜】謂臨事鎮定而安靜也。國語晉語：『苟家惇惠，苟惠文敏，壓也果敢，無忌鎮靜。』

【鎮邊】一今縣名，屬廣西省。在靖西縣西北，位本省西南端，北界雲南，南接安南。本宋鎮安洞地，元為鎮安路，明置鎮安土州，屬思恩府。尋廢；清始置縣，屬歸順州。一廳名，清置，直隸雲南省；民國改廳為縣，尋又改曰瀾滄。參閱瀾滄條。一城名，在河北省昌平縣西，接宛平縣界。明正德間置，後又增築一城於其西，曰鎮邊新城，今舊城已廢。

【鎮公所】鎮自治機關，設正副鎮長各一人，辦理鎮自治事務。

【鎮守使】官名，民國置，由大總統簡任，駐在各省重要地方，管理所轄區域內之軍政；因地方情形之不同，亦有兼管民政、外交及其他事件者。國民政府成立，廢之。

【鎮南浦】(Chin-nan-pu)地名，一作甌南浦。在朝鮮大同江口，扼平壤門戶，米穀、大豆、鐵鑛之輸出甚盛。中日之戰，日本艦隊碇泊於此，以其地為兵站線之起點。

【鎮南關】在廣西省憑祥縣西南，亦名大南關。雞陵關，界首關，峻崖夾峙，中建關城，關外即法屬安南之諒山省，實為桂省邊防之要隘。法人築鐵路自安南至此；又與我國合資，築龍州鐵路，由此達龍州縣，關外有坡壘驛，即

後漢書仲長統傳：『當君子困賤之時，踞高天，躋厚地，猶恐有鎮壓之禍也。』一猶言積學也。文選班固西都賦：『禽相鎮壓，獸相枕藉。』按後漢書班固傳亦作鎮壓。

東漢馬援立銅柱處。

【鎮國公】清宗室封爵名，位次貝子，入八分（參閱八分條）者曰奉恩鎮國公，居五等，與王、貝勒、貝子一體分列，不入八分者曰鎮國公，居七等，與鎮國將軍以下各隨旗行走，見清會典。

【鎮痛劑】(Anodyne)使痛覺麻痺而減輕或除去疼痛之藥也；如阿司匹靈、鴉片、嗎啡、古加齡等。

【鎮民大會】見鄉鎮大會條。

【鎮國將軍】官名，宋、元及明初有鎮國大將軍，上將軍，為武散官，清代宗室封爵有鎮國將軍，位在輔國將軍之上，不入八分輔國公之下。

鎰

移疾切，音逸，質韻。古作溢，衡名。孟子焦循正義：『國語云：二十四兩為鎰。』禮云：『朝一鎰米，注亦謂二十四兩，今注誤為二十兩。』按公孫丑章：『於宋餽七十鎰而受。』注：『古者以一鎰為一金，一鎰是為二十四兩也。』

鎳

讀如鼻，化學金屬元素之一，英名為 Nickel，符號為 Ni，原子序二八。天然成紅鎳礦、輝鎳礦等（參閱鎳條）而產出，其單質僅見於隕石中，通一氧化碳於緩熱之鎳之氧化物上，則生四碳離化鎳 [Ni(CO)₄]，再熱之至 150°C—160°C，則分解而鎳游離，即得純粹之鎳，為銀白色有光輝之金屬，具延性及展性，然甚硬而韌，有

磁性，比重八·九，與銅同，熔點一四五二度，較鐵略低，在空氣中不易變化而能保其光澤，難溶於鹽酸、硫酸，易溶於硝酸，於紅熱時能徐徐分解水蒸氣，多量用於鍍鎳及製合金，又可用製器具及貨幣。

【鎳華】(Amalgamite, or Nickel bloom) 礦物名，成分為 Ni₃(AsO₄)₂·8H₂O，屬單斜晶系，常被覆覆，間為細髮狀之結晶體，色赭綠。

【鎳幣】鎳質之貨幣也，各國多用為輔助貨幣，我國於民國二十四年改革幣制，亦鑄造鎳幣，有五十分、二十分三種。

【鎳礦】(Nickel ore) 含鎳之礦石也，如紅輝鎳礦 (NiAs)、輝鎳礦 (Ni₂As₂)、針鎳礦 (NiS)、輝鎳礦 (Ni₂As₂)、硫鐵鎳礦 (Ni₂FeS₂)、鎳華 (Ni₃(AsO₄)₂·8H₂O) 及含鎳之磁硫鐵礦與黃鐵礦等，是世界中鎳礦之產地，首推坎拿大，我國僅雲南、四川兩省間有產出者。

【鎳游子】(Nickelium) 化學名詞，鎳生二價之陰向游子（陽游子）有美麗綠色。【鎳之合金】鎳與銅、錳等之合金，頗屬重要，洋銀、白銅等其例也，此外如鎳鋼為鋼中含有鎳約百分之四之合金，對於鐵彈貫穿之抵抗力甚強，用於製鐵甲、板、鎳鎂齊為鎳中含有百分之八至一八之合金，電阻甚大，用於製電火爐之電阻絲。

【鈷】讀如哥，化學元素鈷舊亦譯作錳，詳鈷字注。

鍍

系鍍切，音轄，點韻。同華，亦作轄，車軸頭鐵也。詩小雅節南山：『維周之氏，』箋：『氏當作桎，桎之桎，疏：『孝經鈞命決云：『孝道者，萬世之桎，』說文云：『桎，車鍍也。』則桎是鍍之別名耳，以鍍能制車，喻大臣能制國政也。』

鑄

思郝切，音素，藥韻。鐵繩也，見集韻。

鐸

諸候切，音韻。本作鐸，今作鐸。① 田器也。說文釋字段注云：『從木者主柄，從金者主刃。』管子輕重：『一農之事，必有一耜一鎚一鐸一椎一銓，然後成爲農。』② 去草也。淮南子說山：『治國者若鐸田，去害苗者而已。』

鐸

駝昂切，音唐，陽韻。見鐸條。

鎳

火齊條。

鎳

【甲】離微切，音歷，錫韻。本作高，或作鏹，鼎屬，見集韻。【乙】讀如隔，化學金屬元素之一，英名為 Cadmium，符號為 Cd，原子序四八。鎳常雜鎳中而產出，故製鎳時，兼可得鎳，鎳較鎳先析出，收集而溶解於酸，加鎳以使再生沈澱，即得純鎳，或將含鎳之物質溶於硫酸或鹽酸，送入硫化氫，得沈澱之硫化鎳，溶於碳酸，則變爲碳酸鎳，以之煅燒於空氣中，則變爲氧化物，再與炭共熱，使還元而蒸餾，亦得純鎳，色青白似鎳，較鉍更富延性及展性，比重八·六四，熔點

三二〇·九度，沸點七六七度，置空氣中，不易氧化，燃其蒸氣於空氣中，則變爲氧化鎳，可用製合金，與汞之合金易硬化，可作充填蛙齒之用，其硫化物可作黃色顏料。

【鎳電池】(Cadmium cell) 即衛斯吞電池，詳衛斯吞電池條。

鎳

讀如息，化學元素鎳，舊亦譯作鎳，詳鎳字注。

鎳

讀如家，化學金屬元素之一，英名為 Gallium，符號為 Ga，原子序三十一。舊亦譯作鉍或鎔，公元一八七五年波伊斯鮑特倫 (Benedict Paul) 氏於方鋅礦中用分光鏡發見，性質與鉍相似，而恰與門對雷葉夫由週律推定者同，在方鋅礦中爲三硫化二鎳 (Ga₂S₃)，僅少量存在，將其硫酸鹽之鹼溶液電解之，可得純鎳，色青白，質甚堅，比重五·九，熔點三〇〇度，故置掌上，即感體溫而溶解，沸點九〇〇度，久置空中，徐徐氧化，能溶於鹽酸及氨之水溶液中，與鉍相和，可製合金，其化合物，不起銹色反應，惟能使電花著色，以分光鏡觀之，即見紫色明線有二。

鎳

讀如馬，化學金屬元素之一，英名為 Masurium，符號為 Ma，原子序四三，係公元一九二五年新發見之元素，與錳同族，詳細之性質，尚未決定，參閱鎳字注。

鎳

化學元素鈷之舊譯，詳鈷字注。

鎳

鎳俗字。

條。(2)鳳皇鳴聲。左傳莊二十二年：「和鳴鏜鏜。」
鏜。高貌。後漢書張衡傳：「踰高閣之鏜鏜。」

鏜

他岡切，音湯，陽韻。或作鏜。鏜鼓之聲也。見說文通訓定聲。按鑿篆下引三家詩，此引毛詩也。字从金，當訓鐘聲。毛詩借鏜爲鑿耳。其實鑿，鏜三字，或爲鼓聲，或爲鐘聲，或爲盛貌，皆單辭形況字，統作堂亦無不可。參閱鑿字注。樂器，鑿銅如小盤，徑約二三寸，邊穿二孔，繫之以繩，以小木板擊之發聲，俗稱鏜兒，蓋以聲得名也。

【鐘磬】鼓聲。虞世基講武賦：「振鼙鼓之鐘磬。」
【鐘磬】鐘鼓聲。見集韻。蘇軾石鐘山記：「竅坎鏜鏜者，魏獻子之歌鐘也。」

鏝

模完切，音瞞，寒韻。暮玩切，音曼，翰韻。或作鏝，亦作塿。鏝朽也。見說文爾雅釋宮：「鏝謂之朽。」疏：「鏝者，泥鏝也，一名朽，塗工之工具也。」釋文：「鏝本或作塿，又作塿。」按王筠說文釋例曰：「鏝之器，以金作之，以木爲柄，其朽之時，則用木片盛泥，而以鏝塗之於壁，故稱鏝同字。」
鏝胡條。謂鏝背也。元曲燕青博魚：「燕大云：『這錢氏，字鏝不好。』」又：「我則見五箇鏝兒乞丟磁塔穩，更和一箇字兒急雷骨碌滾。」按今杭俗猶有字兒鏝兒之語。錢背本謂之鏝，鏝殆因與慕同音而借用也。參閱慕字注。

【鏝胡】一作曼胡，無刃戟也。方言：「凡戟而無刃，東齊、秦、晉之間，謂其大者曰鏝胡，其曲者

謂之鈎鈎鏝胡。」
鏞。余龍切，音容，冬韻。通庸，大鏞也。書益稷：「至鏞以間。」孫星衍今古文注疏：「鏞亦名鏞。」參閱鏞字、鏞字注及笙鏞條。

鏞

差晏切，音屬，諫韻。鏞器，用以刻削者。韻會：鏞，平木鐵器。刻削之也。文選木華海賦：「鏞臨崖之阜陸。」
【鏞幣】如鏞形之幣也。金石索：「鏞幣其下單層，其上夾層，有口向上，可以正柄，其正面有古文上字，甚小，背止一直道。」
極古朴。按鏞幣爲錢幣中出土最晚者，其銅質與篆文，當爲春秋以前之遺物。

【鏡】記映切，音敬，敬韻。照形取影之具。說文段注：「金有光可照物謂之鏡。」大戴禮保傅：「明鏡者，所以察形也。」按古者以銅爲鏡，今以玻璃，物理學上謂凡具高反射本領之任何光滑滑之面曰鏡 (mirror)，有平面鏡、球面鏡、拋物柱面鏡等種類，普通多指平面鏡而言。尋常用之平面鏡，以玻璃塗汞齊 (如錫汞齊或銀汞齊) 成之。鑿也。如鏡考：鏡戒並此義。猶光明也。後漢書班固傳：「榮鏡宇宙。」注：「鏡，猶光明也。」

鏡

【鏡考】謂借鑑前事以資考校也。漢書谷永傳：「願陛下追觀夏商周秦所以失之，以鏡考己行，有不合者，臣當伏妄言之誅。」注：「鏡，謂鑑照之考，校也。」
【鏡戒】借成事爲法戒也。後漢書寇恂傳：「無

乃當以前人爲鏡戒。」戒亦作鏡。後漢書馮勤傳：「忠臣孝子，覽照前世以爲鏡戒。」
【鏡面】(Specieledene) 鏡物學名詞，即對稱而詳對稱面條。

【鏡湖】鑑湖之別稱，詳鑑湖條。

【鏡蛤】(Dorsina dosiniser-japonica) 動物名，軀體動物瓣鰓類，殼圓而扁，長三四寸，殼頂小，稍尖，殼面褐色，有同心圓紋，棲近海泥沙中。

【鏡監】鏡能監物，喻假前事爲法戒也。漢書班婕妤傳：「陳女圖以鏡監兮，監亦作鑿。謝靈運撰征賦：「降俊明以鏡鑿。」
【鏡臺】用以承鏡奩者。北史隋文獻皇后獨孤氏傳：「上以后不好華麗，時齊七寶車及鏡臺絕巧麗，使毀車而以鏡臺賜后。」鄭惜春怨詩：「愁婦鏡臺前。」
【鏡銅】青銅之一種，供製鏡用者。詳青銅條。

【鏡鯛】(Nens nebulosa) 動物名，魚類硬鱗類，體形側扁，略帶圓，長四五寸，頭小，下顎延長，兩眼相接近，脊鰭有長棘，向上豎立，尾鰭不分叉，成三角形，體色暗灰，無鱗，光澤如鏡，棲深海。

【鏡聽】亦稱鏡卜，古人於除夕或歲首卜吉凶之術。熙朝樂事：「除夕更深人靜，或有禱竈請方，抱鏡出門，窺聽市人無意之言，以下來歲休咎。」月令粹編：「元旦之夕，洒掃置香燈於竈門，注水滿鑪，置杓於水，虔禮拜祝，撥杓使旋，隨柄所指之方，抱鏡出門，密聽人言，第一句即是卜者之兆。」王建鏡聽詞：「重重摩挲嫁時鏡，夫婿遠行憑鏡聽。」
【鏡斂】盛鏡之匣也。急就篇：「鏡斂疏比各異工。」注：「鏡斂，盛鏡之器，若今鏡匣也。」斂亦作奩。後漢書陰皇后紀：「帝從席前伏御牀，視太后鏡奩中物，感動悲涕，令易脂澤裝具。」杜牧杜秋娘詩：「鏡奩蟠蛟螭。」
【鏡石炭】(Glance coal) 即無煙炭，詳無煙炭條。

【鏡泊湖】在吉林省寧安縣 (即寧古塔) 西南，亦作鏡波湖，土名畢爾騰湖。爲本縣西南諸水所匯，牡丹江自湖之西南注入，復自湖之西北出。入湖處有一崖，名呼克圖崖，水經此崖，飛瀑跳空，奔騰澎湃，聲聞數十里，土人名之曰發庫，爲本省著名之大瀑。



圖 鯛 鏡

【鏡花緣】小說名，凡一百回，清李汝珍撰。大略敘唐武后時花神獲天譴，謫於人間，爲百女子，而略以唐閨臣爲書中主人，又取唐代史實經緯其間。武后開科試才女，同榜百人，即花神降謫之百女子也。推作者命筆之由，似悲當日才女銷沈，爰託稗官，以傳芳烈。書中關於女子之論爲多，其於社會制度亦有不平之鳴。

歌中用之。清會典：『錫，面徑二寸七分，口徑三寸一分，深六分。』

鐔

谷鳥切，音姑，虞韻。見鑿錄條。

鐔

即腰切，音焦，蕭韻。鐔斗也。見說文。參閱鐔斗條。

【鐔斗】溫器也。聲類：『鐔，溫器也，有柄。』字林：『鐔，容一斗。』

似鈔，無緣也。【博古圖】

【盃不梁而把曰鐔斗，漢有熊足鐔斗，龍首鐔斗。】

集韻：『鐔，溫器也，三足有柄。』按本為調飲食之器，其後軍中擊以行夜，謂之刁斗。參閱刁斗條。

鐔

讀如替，化學元素鈦之舊譯。詳鈦字注。

鐔

讀如普，化學金屬元素之一，英名為 Praseodymium，符號為 Pr，原子序五九，為稀土金屬，與鈿同雜存於鐔物中，產量極少，以其氧化物用電解法可製之色淺黃，與鈿同，惟在空氣中不起變化，其鹽類及鹽類之溶液均呈綠色，與鈿之呈紫色者異。

鐔

【甲】離尤切，音謂，尤韻。○殺也。見說文。按玉篇謂鐔為古劉字。○化學金屬元素之一，英名為 Luteum，符號為

屬元素之一，英名為 Luteum，符號為



鐔斗圖

【甲】，原子序七一，公元一九〇七年從鐔中分出，屬稀土金屬。○姓也，通雷，劉，鈕，樹玉，說文解字校錄：『毛詩稽古編云：「徐鐔以為鐔，即劉，當是也。通作雷，周大夫采地，因氏焉。』參閱雷字注。【乙】，更有切，音灑，有韻釜也。集韻：『梁州謂釜曰鐔。』

十三畫

鑊

阿高切，音鑿，豪韻。○溫器也，一日金器，見說文。段注：『鑊，銅釜也，今江東尚有鑊執之語，以微火溫肉之義，一日金器，則非炊物器也。』按新方言釋鑊：『今直隸謂溫肉為鑊，淮南謂煮菜為鑊，菜，浙江謂溫麵為鑊，麵，以鑊溫之亦曰鑊。』○鑿兵之鑊本作鐔，見葉德說文讀若考。

盧五切，音魯，慶韻。煎膠器也。見說文。廣韻謂為釜屬。

足宜切，先韻，俗作鑊，與鑊別。○破木鐔也。見說文。段注：『謂破木之器曰鑊也。』○鑿也。刻也。漢書溝洫志：『患底柱隘，可鑊廣之。』廣信枯樹賦：『彫鑊始就，剴剛仍加。』○削也。詳鑊絞條。

鐔

【鑊絞】中外官降級曰鑊絞。見正字通。按鑊，削也。謂削其品級，使降低也。

鐔

直岳切，音濁，覺韻。○鉦也。周禮地官鼓人：『以金鐔節鼓。』孫詒讓正義：『注云：「鐔，鉦也，形如小鐔者，宋書樂志初學記樂部引古今樂錄說並同。說文金部云：「鐔，鉦也。』國語晉語宋庠補音引章注云

「丁寧令丁」謂鉦也，依鄭說則鐔即鉦。依章說則鉦即鈴。蓋三者形制大同，廣雅釋器云：「鐔，鐔，鉦也。」蓋鐔、鉦、鈦雖與鐔、鈦形制大小不同，然其匡皆與鐔相似，故張揖遂以鈦通釋諸器矣。參閱鈦字、鐔字注。○俗以為臂釧之稱。

鐔

盧回切，音雷，灰韻。○餅壺之屬。文選：『潘岳馬汧督誄：「真壺鐔瓶，瓶以偵之。』○化學金屬元素之一，英名為 Radium，符號為 Ra，原子序八八，舊亦譯作鈾，通常稱曰鐔，公元一八九八年，居禮夫婦由瀝青鈾礦 (pitchblende) 分鈾之殘滓中，發見有放射性更大之物質，命名為鐔。一九一〇年，居禮夫人用水銀電極電解二氯化鐔之溶液，始得金屬鐔。屬鹼土金屬，色銀白而有光澤，質柔輒，熔點約七百度，觸空氣即與氫化合而失光澤，投於水中則分解水而游離氫，其化合物與鎢之化合物同形。鐔及其化合物，有不絕自放熱與光及放射柏克勒爾射線 (即 α, β, γ 三種射線，參閱柏克勒爾射線條) 之特性。鐔放射 α 射線而蛻變為釷，釷又放射 α 射線而蛻變為鐳 A，遞次放射一種或二種或三種射線而蛻變以至鐳 G，鐳 G 則不復具放射性而與鉛同。凡放射元素如鐔之不絕放射而崩壞，遂漸次耗

損，此現象曰衰變 (decay)。鐔歷一七六〇年即減至其最初量之半，此時間曰鐔之半衰期。鐔及其鹽類在學術上及醫療上均極重要，其 γ 射線能使癌症之細胞變為以死，故尤為療治癌症之要物。



鐔圖

【鐔射氣】(Radium emanation) 化學名詞。鐔放射 α 射線後，即崩壞而蛻變為一種氣體元素，謂之鐔射氣，一名釷。原子量為二二二 (鐔之原子量為二二六，而釷之原子量為二二二)，故釷為由鐔放出而產生。一公升重九・七三分，再放射 α 射線而蛻變為鐳 A，半衰期為三・八五日。參閱釷字注。

鐔

【鐔燐光】(Radiumluminescence) 礦物學名詞，燐光之一種。詳燐光條。

惕啞切，屑韻。○化學金屬元素之一，拉丁名為 Ferrum，英名為 Iron，符號為 Fe，原子序二六，天然成赤鐵礦 (Fe₂O₃)，磁鐵礦 (Fe₃O₄)，褐鐵礦 (2Fe₂O₃·3H₂O)，菱鐵礦 (FeCO₃) 等而產出，皆可用為製鐵之原料，此外如黃鐵礦 (FeS₂)、白鐵礦 (FeO)，則為製硫酸之原料。由礦石製鐵之法，將褐鐵礦、菱鐵礦等煨燒為氧化鐵 (赤鐵礦、磁鐵礦等則無須)，與焦炭及石灰石入熔鍊爐 (或稱鼓風爐) 中而還原之即得，若是製出之鐵名鑄鐵，再由鑄鐵以製鍛鐵及鋼。如以三氧化二鐵或二氧化鐵熱於氫之氣流中，或將鐵鹽電解，則得純鐵。純鐵為結晶性銀白色之金屬，比重七

鐵

損，此現象曰衰變 (decay)。鐔歷一七六〇年即減至其最初量之半，此時間曰鐔之半衰期。鐔及其鹽類在學術上及醫療上均極重要，其 γ 射線能使癌症之細胞變為以死，故尤為療治癌症之要物。

【鐔射氣】(Radium emanation) 化學名詞。鐔放射 α 射線後，即崩壞而蛻變為一種氣體元素，謂之鐔射氣，一名釷。原子量為二二二 (鐔之原子量為二二六，而釷之原子量為二二二)，故釷為由鐔放出而產生。一公升重九・七三分，再放射 α 射線而蛻變為鐳 A，半衰期為三・八五日。參閱釷字注。

【鐔燐光】(Radiumluminescence) 礦物學名詞，燐光之一種。詳燐光條。

損，此現象曰衰變 (decay)。鐔歷一七六〇年即減至其最初量之半，此時間曰鐔之半衰期。鐔及其鹽類在學術上及醫療上均極重要，其 γ 射線能使癌症之細胞變為以死，故尤為療治癌症之要物。

·八六，熔點一五三五度，富展性，延性，在金屬中感磁之性最強，但失去磁性亦速，於常溫時不受乾燥空氣之作用，然在潮溼之空氣中，則易生鏽，紅熱時容易使水分解而生氫，其粉末則在百度亦能將水分解，入於稀薄之鹽酸及硫酸中，則溶解甚速而發生氫，稀硝酸亦能溶解之，惟不溶於濃硝酸，投鐵之細粉於氮，則自發火，於二氧化硫中熱之，亦放光而化合，鐵以二價及三價而作化合物，二價者稱亞鐵化合物，三價者稱鐵化合物，鐵之物理性質及用途，因其不純物之種類及量而異，參閱鑄鐵、鍛鐵、鋼條。⑤ 喻色黑曰鐵，參閱鐵條。⑥ 喻堅定曰鐵，文心雕龍：『劉琨鐵書，精貫霜霜。』⑦ 古地名，亦曰鐵上，又稱鐵丘，春秋哀二年：『晉趙鞅及鄭罕達戰于鐵。』⑧ 衛地，按在今河北省滄陽縣北。⑨ 姓也，世本：『鐵，衛地，或以地為氏。』宋有鐵南仲，明有鐵鉉。

【鐵力】① 木名，明一統志：『潯州府土產鐵力木。』植物名實圖考長編：『廣西通志：鐵力木一名石鹽，一名鐵核，文理堅緻。』案嶠南瑣記謂鐵力木僅可百餘年，未足信。② 複姓，明有鐵力必失，見續通志氏族略。

【鐵山】① 在湖北省大冶縣北，亦稱鐵山鋪，以產鐵名，詳大冶鐵條。② 在江蘇省銅山縣東北，利國驛有鐵鑛，鑛苗甚旺，山面開掘數尺，即見鐵層，清季嘗設局開採，尋因故停頓。

【鐵牛】① 古人鑄鐵為牛，投入河中，以鎮水患，中華古今注：『陝州有鐵牛廟，牛頭在河南，

尾在河北，禹以鎮河患，賈至有鐵牛頌。② 以喻堅強不屈，清雍正時，河道總督顧琮，性孤介，充直時，稱顧鐵牛。

【鐵弗】複姓，為南單于苗裔，北人謂母曰鐵弗，因為氏，後其族裔赫連勃勃稱夏王，恥姓鐵弗，因改赫連，見北史僭偽附庸傳。

【鐵石】堅剛之喻，晉書忠義傳序：『守鐵石之深衷。』

【鐵伐】晉書赫連勃勃載記：『下書曰：今改姓曰赫連氏，其非正統，皆以鐵伐為氏，庶朕宗族子孫剛銳如鐵，皆堪伐人。』

【鐵州】① 遼置，故治在今遼寧省蓋平縣東北。② 元置，故治在今甘肅省岷縣東。

【鐵券】古以頒賜功臣者，其本人及其後世如遇犯罪，則以鐵券為證，得推念其功，予以赦減，取堅久之義，故以鐵為之，漢書祭遵傳：『丹書鐵券，又高帝紀作丹書鐵契，格古要論作金書鐵券，程大昌演繁露：『按唐辛齊賢玉堂新制：『鐵券半缺，形如小木瓶，上有四窠，可以穿條，凸面鐫字，陷金以煥之。』從齊

吳所記以想其制，是券也，鐵質金字，正圓而空虛其中，鐫勒制文於外，分其器為二，一以藏官，一以授諸得券之人，故今存者形如半瓶。又云：『漢高帝與功臣剖符作誓，丹書鐵券，金櫃石室，藏之宗廟，其殆鐵券所始耶？至功臣表所載山河帶礪等語，乃鐵券丹書文也。』漢揚藻藥的編：『其制如瓦，外刻履歷恩數之詳，以記其功，中鐫免罪減祿之數，以防其過，字嵌以金，各分左右，左頒功臣，右藏內

府，有故則合之以取信。』

【鐵官】官名，漢京兆尹左馮翊，右扶風之屬，皆有鐵官，長及鐵官丞，又諸郡縣出鐵多者，亦置鐵官，主鼓鑄，見漢書百官公卿表及後漢書百官志。

【鐵門】今縣名，屬河南省，在洛陽縣西，位函谷關之西，隴海鐵路經之，民國二十四年，以孟津、新安、澠池三縣地合併改置，縣治本新安縣西之鐵門鎮。

【鐵保】清滿洲正黃旗人，姓棟鄂氏，字冶亭，一字梅庵，乾隆進士，少以詩名，與百齡，法式善稱三才子，尤善書，與劉墉，翁方綱齊名，官至兩江總督，著有惟清齋全集，白山詩介，淮上題襟集，刻有惟清齋帖，為藝林所重。

【鐵冠】法冠也，以鐵為冠柱，故云，岑參詩：『御史鐵冠重繡衣。』高適詩：『乘軺兼鐵冠。』參閱柱後條。

【鐵軌】以鋼鐵鑄成之軌，行駛車輛者也，火車鐵軌為工字式之長條，敷設於枕木上，電車鐵軌為槽形鐵條，嵌入地面。

【鐵軍】(Horse)英國革命時，克倫威爾所統率之軍隊，以訓練嚴格，屢摧強敵，號曰鐵軍，世亦以通稱勇敢善戰之勁旅。

【鐵面】① 鐵製之面具也，晉書朱伺傳：『夏口之戰，伺用鐵面自衛。』北齊書神武紀：『西魏晉州刺史章孝寬守玉壁，城中出鐵面，神武使人射之，每中其目。』② 剛正無私之喻，元曲陳州糶米：『則除是包龍圖那個鐵面沒人情。』③ 堅勁之喻，高啟墨菊詩：『獨留鐵面傲霜遲。』

【鐵案】俗稱證據確實不能改變之事曰鐵案。

【鐵馬】① 喻士馬強悍，文選陸倕石闕銘：『鐵馬千羣，朱旗萬里。』② 孟昉詩：『風弄虛簷鐵馬鳴。』云窗私志：『元帝時臨池，觀竹既枯，后每思其響，夜不能寢，帝為作薄玉龍數十枚，以縷線懸於簷外，夜中因風相擊，聽之與竹無異，民間效之，不敢用龍，以什駿代，今之鐵馬是其遺制。』

【鐵勒】見敕勒條。

【鐵硯】晉張華撰博物志：武帝賜青鐵硯，此鐵是于闐國所獻而鑄為硯，見拾遺記。⑤ 五代史桑維翰傳：『維翰初舉進士，主司惡其姓，以為桑喪同音，人有勸從佗求仕者，維翰慨然，乃鑄鐵硯以示人曰：『硯散，則改而佗仕，卒以進士及第。』後稱致力於學矢志不移而卒有所成者曰磨穿鐵硯，殆本於此。

【鐵筆】刻印時以刀代筆，故謂之鐵筆。

【鐵路】亦稱鐵道，敷設鐵軌以供車輛之通行者，我國於清同治四年，英商杜蘭德在北京宣武門外築一長約里許之小鐵路，不久撤毀，其後光緒二年，英商那台馬其沙實業公司(即今之怡和洋行)在上海築成淞滬鐵路，此為外人在我國建築鐵路之始，亦即我國有鐵路之始，至光緒五年，直隸省開平煤鑛開采，由鑛局出資，建築唐山至胥各莊之鐵路，專供運煤之用，七年通車，名曰唐胥鐵路，此為我國自行建築鐵路之始。

【鐵搭】農具，農政全書：『鐵搭四齒或六齒，齒

銳而微鉤，似
杷非杷，刷土
如搭，是名鐵



圖搭鐵

搭就帶圓蓋，以受直柄，柄長四尺，南方農家
或乏牛犁，舉此刷地以代耕墾。」

【鐵道】即鐵路，詳鐵路條。

【鐵鉞】明鄧人洪武時，官給事中，以讞疑獄，立
白太祖喜，字之曰鼎石。建文初，官山東參政，
燕王舉兵，鉞與盛庸守濟南，屢挫燕師，遷兵
部尚書。及燕王入都，鉞尚屯淮上，兵潰被執，
不屈，磔死。

【鐵漢】謂剛強不屈之人。○駭聞錄：「李遠
仕偽蜀，有婦態，蜀平，太祖曰：『有此態耶？』以
鐵頭箭射之，正中其腹，李不動，太祖曰：『外
柔內勁。』授供奉官，後握兵江淮，號鐵漢。」

廣輿記廣東省潮州府流寓：『宋劉安世，自
別駕徙梅州，章惇蔡下擢一土豪為判官，欲
實之死，安世色不動，對客飲酒，書數紙付其
僕，皆經畫同貳當死者，忽報判官嘔血斃，安
世得免。凡投荒七年，所歷皆險惡地，蘇軾稱
鐵漢云。』又古蹟云：『鐵漢樓，程鄉為劉安世
建。』按程鄉即今梅縣。○元史張桓傳：『桓拜
陝西行臺監察御史，以言事不合去，汝寧盜
起，桓避之確山，賊獲之，桓大呼罵賊，賊不忍
殺，謂桓曰：『汝但一揖，亦恕汝死。』桓瞋目曰：
「吾恨不能手斬逆首，肯聽汝誘脅而折腰
哉？」賊遂刺之，後語人曰：『張御史真鐵漢，
害之可惜。』○明史朱宸傳：『遷武功知縣，
抑豪強，祛積弊，關中呼為鐵漢。』

【鐵樹】植物名：(1)鳳尾蕉之俗稱，詳鳳尾蕉
條。(2)楊萬里詩：『鐵樹還如九節蒲。』注：『嶺
南有鐵樹，葉如蕁而紫。』按今粵南所稱鐵
樹，皆指此種。○動物名，即海松，詳海松條。

【鐵嶺】今縣名，屬遼寧省，在瀋陽縣東北。明洪
武時，置鐵嶺衛於鐵嶺城，在今縣東南五百
里，後移今縣治。清康熙初，始置鐵嶺縣，屬盛
京省奉天府，光緒三十一年依中日東三省
條約劃為商埠，地據遼河東岸，南滿鐵路經
之，凡由本省至吉林省者必經此。附近產鐵，
民間製鐵業甚盛，鐵嶺之名，或基於是。

【鐵簧】陳鳴樂書：『民間有鐵葉簧，削銳其首，
塞以蠟蜜，橫之於口，呼吸成音。』按即古之
口琴。

【鐵騎】謂精強之騎兵。後漢書公孫瓚傳：『且
厲五千鐵騎於北隰之中，起火為應。』宋書
孔顛傳：『鐵騎連羣，風驅電邁。』

【鐵鑛】(Iron ores)煉鐵之鑛石也。重要者為
磁鐵鑛(Fe₃O₄)及赤鐵鑛(Fe₂O₃)，次之為
褐鐵鑛(Fe₂O₃·3H₂O)。菱鐵鑛(FeCO₃)
等。世界鐵鑛產以美國居首，德英次之。我國
鐵鑛以遼寧為最多，其儲量約三萬萬噸，次
之為河北、湖北、江蘇，此外如安徽、山東、江西、
福建、河南、浙江等省，亦均儲鐵鑛甚富。

【鐵鑛】星名。宋史天文志：『鐵鑛五星在天倉
西南，列具也。』

【鐵鑛】馬色黑如鐵者。禮月令：『孟冬之月，
天子駕鐵鑛。』注：『鐵鑛，色如鐵也。』○國名，
唐時為黑水靺鞨之一部，見唐書北狄傳。按

當在今吉林省依蘭縣以東，混同江沿岸地。

○設治局名，屬黑龍江省，在慶城縣東，位呼
蘭河東南岸，本慶城縣地，舊名鐵山包，清光
緒末，擬置縣，未果，民國四年，置鐵鑛設治局。

【鐵山碎】唐鼓吹鑛歌名，柳宗元作樂府詩集
『鐵山碎，言突厥之大，古夷狄莫彊焉，師大
破之，降其國於唐也。』其首句云：『鐵山碎，
大漢舒。』曲名取此，參閱晉陽武條。

【鐵木真】元太祖名，詳元太祖條。

【鐵氏女】劇曲名，一名俠女新聲，明來集之撰，
略云，布政鐵鉞死節，成祖以其二女發教坊，
逼勒萬端，誓不失身，禮部官察驗，二女口吟
二詩，官為奏聞，特予落籍，集之號元成子，蕭
山人，大學士宗道之子，所著藍采和、阮步兵
及此本，合名秋風三疊。

【鐵布衫】避刀兵之術也。閱微草堂筆記：『爾
之避兵，鐵布衫也。』按易筋經大力方有鐵
布衫之名。

【鐵甲車】裝有鋼甲之戰車也。有鐵甲火車及
鐵甲汽車，外裹鋼鐵板，內置槍砲，富運動性，
除有防禦敵彈之效外，攻擊力尤強，衝鋒陷
陣，多利用之。

【鐵石英】(Ferruginous quartz)鑛物名，石
英之含有氧化鐵者，呈赤褐色或黃色，不透
明，可作飾器，其因含赤鐵鑛或輝鐵鑛斑片
而呈紅色者，特稱曰紅水晶。

【鐵色箭】(Lycois sanguinea)植物名，石
蒜科，多年生草本，生山野，地下有鱗莖，葉扁
平而長，初夏，花軸頂端，開四五花，排列成繖

形，花被六裂，黃赤
色，本草綱目草部
石蒜下李時珍曰：
『石蒜一種葉如
大韭，四五月間開花如小萱花，黃白色者，謂
之鐵色箭。』



圖箭色鐵

【鐵沙掌】技擊家所練武功之一，乃習揮拍之
勁者，練時置鐵沙袋於凳上，重七八斤，擺馬
步以左右掌捧批之，以沙袋捧開為度，相傳
功深者著手可以碎骨。

【鐵門限】南朝陳智永禪師，住吳興永欣寺，人
來覓書者如市，所居戶限為穿穴，乃用鐵葉
裹之，謂之為鐵門限，見法書要錄。蘇軾贈常
州報恩長老詩：『憑師為作鐵門限，準備人
間請話人。』

【鐵門關】在今蘇聯中亞細亞境內阿母河之
北，明史西域傳：『渴石東行三百里，大山屹
立，中有石峽，兩崖如斧劈，行一三百里，出峽
口，有石門，色似鐵，號鐵門關。』丁謙考證云：
『鐵門關在渴石城東南吉薩爾大山中，地
在阿母河北。』

【鐵冠圖】劇曲名，一名虎口餘生，清初遺民外
史撰，嶺南曲談：『按曲考云：曹銀臺子清撰
表忠記，載明季忠烈及卑汚諸臣，極詳備，填
詞五十餘齣，游戲指示勸懲。』據此則虎口
餘生又名表忠記，而為曹子清所撰也。按
明撫州人張中，舉進士不第，遇異人，授以太
極數學，後言事往往多奇中，嘗載鐵冠，人因
號鐵冠子，見宋濂張中傳，通俗編引雜說云：

『明祖論道人，口誦數十語，其後多驗，即劇所謂鐵冠圖也。』今按表忠記與鐵冠圖所記相類，蓋皆一劇之異名也。

【鐵拐李】八仙中之李鐵拐，俗亦稱為鐵拐李。詳李鐵拐條。劇曲名，元岳伯川撰，演呂洞賓度鐵拐李事。

【鐵柱宮】在江西省南昌縣西南廣潤門內。中有鐵柱，相傳晉許旌陽所鑄，以鎮蛟龍之害者。唐咸通中，額曰鐵柱，宋大中祥符中，賜名景德觀，政和改延真觀，嘉定間，御書鐵柱延真之宮，明嘉靖間，改名妙濟萬壽宮，見清一統志。

【鐵重石】(Ferberite) 鑛物名，一名鑄鐵鑛，成分為 $FeWO_4$ ，由重石中之鈣與鐵相交換變質而成，產狀為柱狀或纖維狀，色褐，有金屬光澤，往往幻為重石之假像。參閱重石條。

【鐵釘木】(Lindera thunbergii) 植物名，樟科，落葉喬木，生山地，高二丈許，樹皮黃白色，葉互生，橢圓形，春日梢上及葉腋開花成繖形，果實球狀，熟後暗赤色，木材堅韌如釘，故名。



圖木釘鐵

【鐵崖體】元末楊維禎號鐵崖，以詩名擅一時，號鐵崖體，為明初詩人之宗，樂府縱橫排翠，特擅勝場。

【鐵掃帚】(Lespedeza juncea) 植物名，豆科，多年生草本，生山野，高二三尺，葉互生，掌狀複葉，小葉三片，狹倒卵形，夏日開花，花冠蝶

形，白色，有紫線條，花梗短，果實為短莢，此植物之莖，古以為筮，爾雅釋草：『莽，馬帚，』注：『似著，可以為掃帚。』蓋即此物也。



圖帚掃鐵

【鐵圍山】佛經謂南瞻部洲等四大部洲之外，有鐵圍山，周匝如輪，故亦稱鐵輪圍山。

【鐵帽子】清代封爵之世襲罔替者，俗稱鐵帽子。如宗室禮、睿、肅、鄭、莊、豫六親王，及順承、克勤兩郡王，在開國時有佐命之功，定國後受世襲之爵，俗稱鐵帽子王。

【鐵路網】多數鐵路成一聯系者稱為鐵路網，以路線縱橫交叉，其形如網也。

【鐵道部】中央行政機關之一，民國十七年國民政府置，隸行政院，管理并建設全國國有鐵道，規畫全國鐵道系統，及監督省有、民有鐵道，設總務、業務、財務、工務四司，長官部長一人，政務次長、常務次長各一人。

【鐵道礮】以特製之車輛裝載大礮，運行於鐵道上，謂之鐵道礮，創始於美國南北戰爭之時，盛行於歐洲大戰之際，蓋其往來便利，集中迅速，且使敵軍不能以礮隊行動之音波而測知其在所在，避免敵軍破壞之效力，亦甚顯著。

【鐵鉀礬】(Iron potassium alum or Iron alum) 化學名詞，或單稱鐵礬，亦稱鐵明礬，為硫酸鐵與硫酸鉀之含水重鹽，其分子式

為 $Fe_2(SO_4)_3 \cdot K_2SO_4 \cdot 24H_2O$ ，為紫色八面體之結晶，加硫酸鉀於硫酸鐵溶液而蒸發之，即可製得可供染色用。

【鐵算盤】右台仙館筆記：『江湖術士，不藉探囊訣，能以術取人財物，謂之鐵算盤。』蓋極言術之神也。

【鐵蒺藜】禦敵之具，以尖銳之鐵片聯綴成串，形如蒺藜，以障礙敵人之路，路者，六韜虎韜：『狹路微徑，張鐵蒺藜，芒高四寸，廣八尺，長六尺以上，千二百具。』武備志：『鐵蒺藜並以置賊來要路，使人馬不得，古所謂渠答也。』



圖蒺藜鐵

【鐵礬土】(Bauxite) 鑛物名，成分為含水氧化鋁 $(Al_2O_3 \cdot 2H_2O)$ ，其中鋁之一部常與鐵交換，故名，產狀為鱗狀及土狀，體不透明，純粹者色白，含鐵者呈黃色、褐色或紅色，條痕與色同，質脆，斷口介殼狀，通常含陶土，故常呈陶土臭，為近代製鋁之主要原料，又可用以製造明礬、硫酸鋁，又用為建築鹽基性煉鋼爐之內襯。

【鐵磁性】(Ferromagnetism) 物理學名詞，鐵、鈷、鎳等所具之強烈磁性之謂，以鐵、鈷、鎳均屬鐵族元素，故名。

【鐵線草】(Ailanthum pedatum) 植物名，水龍骨科，生山地，多年生草本，葉長一二尺，複葉由多數小葉而成，各小葉生一個或數個之子囊，葉柄細長而硬，黑色，有光澤，如鐵線

葉之全形，酷似孔雀之開張其尾，名見本草。【鐵線蓮】(Clematis florida) 植物名，毛茛科，有毒，多年生草本，作灌木狀，有蔓性，常以葉柄卷絡他物，葉對生，複葉，小葉九片，卵形或卵狀披針形，全邊，夏日開花，形大，花被六片，青紫色或白色，名見植物名實圖考，亦名番蓮。



圖蓮線鐵

【鐵椰子】佛家語，喻古人之公案，無容易下嘴之處也。無盡燈論：『又有一般，往往於古人公案生容易見，曰：『鐵椰子沒滋味阿！呵！呵！夫鐵椰子者，非謂無滋味，無汝下嘴處，是謂之鐵椰子，只向難下嘴處，奮發大勇猛心，豎咬橫咬，咬咬不止，則忽然一咬咬破，咬破將來，始知此中有無盡法味，是謂鐵椰子，後人不會，錯作沒滋味會。』

【鐵壘城】江蘇省鎮江縣城古有鐵壘城之稱，鎮江府志：『子城，吳大帝所築，內外甃以甃，號鐵壘城。』蓋喻其堅固也。明洪武九年改築磚城而舊城廢。

【鐵中錚錚】喻人之卓越者。後漢書劉盆子傳：『卿所謂鐵中錚錚中佼佼者也。』注：『鐵之錚錚，言微有剛利也。』

【鐵之游子】(Ions of iron) 化學名詞，鐵生二種之陰向游子(陽游子)即二價之亞鐵游子 (Ferrous ion) 及三價之鐵游子 (Ferric ion)。亞鐵游子為綠色，有變為鐵游子

之傾向，故亞鐵鹽易氧化為鐵鹽。鐵游子則無色。

【鐵石心腸】秉性堅剛之喻。皮日休宋璟集序：『宋廣平剛毅狀，疑其鐵石心腸。』
【沈樞謫筠州】攜一鬢去，數年歸嫁，皆處子。潘方壽以詩寄曰：『鐵石心腸延壽藥，不風流處卻風流。』

【鐵血政策】(Iron and bloody policy) 公元一八六二年，俾斯麥為普魯士相，主張擴張軍備，與議會衝突。俾斯麥曰：『今日之事，非言論與議會之決議案所能解決，吾人所需者惟鐵與血耳。』謂非戰爭不可也。世稱鐵血政策，亦稱鐵血主義。

【鐵肝御史】宋錢顛為殿中侍御史，以剛直聞。將貶出臺，猶而斥同列孫昌齡媚事王安石，蘇軾贈詩有『烏府先生鐵作肝』之句，世因目為鐵肝御史。見宋史本傳。

【鐵杵成鍼】見磨杵作鍼條。

【鐵面御史】宋趙抃為殿中侍御史，彈劾不避權倖，聲傳凜然，京師目為鐵面御史。見宋史本傳。按謂其剛正無私也。

【鐵氰化鉀】Potassium ferricyanide, K₃Fe(CN)₆。化學名詞，通稱赤血鹽。通氣於亞鐵氰化鉀 [K₄Fe(CN)₆] 之水溶液，則氧化而生此物，屬錯鹽類，為暗赤色斜方結晶，不含結晶水，易溶於水，熱之則分解而生氰化鉀。其鹼性溶液有強氧化力，加鹽酸於其濃水溶液，則生氫鐵氰酸 Hydro-ferricyanic acid, H₃Fe(CN)₆。而析出。

亞鐵鹽（如硫酸亞鐵）於其水溶液，則生鐵氰化亞鐵之青色沈澱，通常稱曰滕氏藍 (Turnbull's blue)，為對於亞鐵鹽之銳敏反應。式如次：
3FeSO4 + 4Fe(CN)6 + 12K3Fe(CN)6 鐵氰化鉀供染色術，照相術及脫色用，又用為氧化劑及試藥。

【鐵雲藏龜】書名，不分卷。清劉鶚撰。殷虛龜甲自清光緒二十五年出土後，海內收藏最富者首推劉氏，所藏逾五千片，是書由甄拓轉付石印，僅千六十一片，實為甲骨文字書籍流布人間之始。後羅振玉續印劉氏所貽之墨本四十片為鐵雲藏龜之餘。丹徒鮑鼎乃依兩書文字一一為之考釋，作鐵雲藏龜釋文及鐵雲藏龜之餘釋文。同時葉玉森又續成鐵雲藏龜拾遺及考釋，所輯皆得自劉氏舊藏，而為劉撰藏龜及羅撰藏龜之餘所未收輯者。

【鐵槓體操】以直徑約三四公分，長約二公尺之鐵槓，橫置於木架之上，以手攀援鐵槓，身體上下作種種運動，所以增強臂力腕力者。

【鐵網珊瑚】唐書拂菻國傳：『海中有珊瑚洲，海人乘大舶墮鐵網水底，珊瑚初生磐石上，白如菌，一歲而黃，三歲赤，枝格交錯，高三四尺，鐵發其根，繫網船上，絞而出之。』後以喻搜羅珍奇之意。書名：(1) 凡十六卷，舊本題明朱存理撰，其實為趙琦瑋得無名氏書畫題跋，又以所見真跡補綴而成。為書品十卷，畫品六卷，謬託為存理撰。清年希堯跋稱別有一本十四卷，傳存理原本，然今亦未見。(2) 凡二十卷，舊題明都穆撰，前四卷皆穆所為書畫題跋，卷五即穆所作寓意編，本另為一書，卷六以下所記往往有穆卒後事，蓋後人託穆名以行也。

【鐵器時代】(Iron age) 人類文明漸次進步，最初僅知以石為器具材料，後知用銅及青銅，最後始知用鐵。其時在歐洲約當紀元前一千年左右，史家稱為鐵器時代。

【鐵樹開花】植物名。植物名實圖考：『鐵樹開花生建昌，一莖一葉，似馬蹄而尖，有微齒，與犁頭尖相類，而葉背白，細根，但醫以治隔食症，同豬肺煮服。』俗諺喻事之難成曰：『鐵樹開花，言鐵製之樹不能開花也。』碧巖錄：『休去歇去，鐵樹開花。』按此俗諺為禪語，不可強解。

【鐵鎖橫江】晉書王濟傳：『吳人於江險積要害之處，並以鐵鎖橫截之，又作鐵錐，長丈餘，暗置江中，以逆距船，潛乃作大筏數十，令善水者以筏先行，筏遇鐵錐，錐輒著筏，又作火炬，長十餘丈，大數十圍，灌以麻油，在船前遇鐵，然炬燒之，須臾，融液斷絕，於是船無所礙。』劉禹錫金陵懷古詩：『千尋鐵鎖沈江底。』鎖同鎖，古之所謂鎖，今之所謂鏈也。

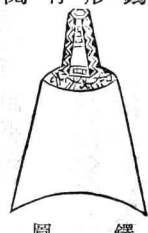
【鐵厓古樂府】書名，凡十卷，樂府補六卷。元楊維禎撰。鐵厓其號也。是書為其門人吳復所編。元季詩格織靡，歌行尤多類小詞，維禎以雄傑之才，力挽其弊，但頗有矯枉過直之嫌。【鐵圍山叢談】書名，凡六卷。宋蔡條撰。條，京子。

嫺翰墨，官徽猷閣待制，於徽宗一代令典制作識之特詳，惟其中間有為其父飾非之處，頗為後人所病。
【鐵氰化亞鐵】Ferrous ferricyanide, Fe₂[Fe(CN)₆]。化學名詞，即通常所稱之滕氏藍。詳鐵氰化鉀條。

【鐵琴銅劍樓】清道光間，常熟翟紹基，喜藏書，廣購善本，築恬裕堂以藏之，積書十餘萬卷，時城中稽瑞、愛日兩家儲藏，先後廢散，紹基復遷其宋、元善本，增置插架，其子鏞克成先志，而黃氏士禮居善本，亦多歸之，凡所收宋、元善本，亦得十餘萬卷。尤辨析精當，著鐵琴銅劍樓書目，其書與聊城楊氏所藏有南翟北楊之稱。

【鐵華館叢書】清蔣鳳藻輯。鳳藻字香生，江蘇長洲人，光緒間官福建知府。此書所收皆古籍，多據善本鐫刻者，凡六種。

【鐸】情粵切，音度，藥韻。大鈴也，軍法，五人為伍，五伍為兩，兩司馬執鐸，見說文。王注：『北堂書鈔引三禮圖：「鐸，以銅為之。」徐灑箋：「鐸，鈴、鉦、鐃五者，形制皆同，唯鈴鐸有舌為異耳。』參閱鐸字注及木鐸、金鐸條。占風鐸，見占風鐸條。



【鐸舞】雜舞名。唐書禮樂志：『鐸舞，漢曲也。』今樂錄：『鐸，舞者所持也，木鐸，制法度以號令天下，故取以為名。古鐸舞曲有聖人制禮。』

昭二十六年：斷其足，鑿而乘於他車以歸。
注：鑿，一足行。按王筠說文釋例謂為同聲假借。

鑊

胡郭切，音獲，藥韻。鑊也。
見說文。桂注：『漢書刑法志：『鼎大而無足曰鑊。』
通訓定聲：『蓋大盆。』



【鑊亨】亨即烹，酷刑名，置人於鑊而烹之也。漢書刑法志：『秦用商鞅，增加肉刑大辟，有鑊頭抽脊鑊亨之刑。』

鑕

筆因切，音質，真韻。利鐵也，見集韻。
【鑕鐵】格古要論：『鑕鐵出西番，面上有旋螺花者，有芝麻雪花者，凡刀劍器打磨光淨，用金絲鑕之，其花則見，價值過銀，假造者是黑花。』

鑑

記陷切，音監，陷韻。基衫切，咸韻。亦作鑿。○大盆也，見說文。周禮天官凌人：『春始治鑑。』注：鑑如甕大口，以盛冰，置食物於中，以禦溫氣。○鏡也。左傳莊二十一年：『王以后之鑿鑑予之。』釋文：『鏡也。』○照也，視察也。鑑可照物察形，故引申為照及視察之義。左傳昭二十八年：『光可以鑑。』後漢書班固傳：『上帝懷而降鑑。』○誠也。正字通：『考古觀今成敗為法戒者皆曰鑑。』按唐張九齡作千秋金鑑，宋司馬光著資治通鑑，皆此義。

【鑑別】(discrimination) 藝術名詞，對於藝術品之真偽美醜用考證或審美之態度判

別之，而定其價值之謂。
【鑑戒】引往事以自警戒也。國語楚語：『人之求多聞善敗，以鑑戒也。』宋書臧質傳：『庶為鑑戒，昭示將來。』

【鑑定】法律名詞，凡重要疑案，須用特別之知識始得鑑別者，法院得招致專門學識或特別技能者判定之，謂之鑑定。受法院之委託，充任鑑定之人曰鑑定人。

【鑑湖】在浙江省紹興縣南，亦名鏡湖、長湖、太湖。慶湖唐開元中，秘書監賀知章，求以湖為放生池，詔賜鏡湖一曲，因亦名賀監湖。湖本甚廣，舊跨山陰、會稽二縣之界，總納二縣附近之水，而東接曹娥江，本通潮汐，漢永和時，太守馬臻環湖築塘潴水，溉田至九千餘頃，又界湖為二，曰南湖，屬山陰，曰東湖，屬會稽，自宋以後，漸淤為田。

【鑑裁】謂觀察而識別之也。唐書韋陟傳：『於鑑裁尤長。』

【鑑賞】對於藝術品之鑑別賞玩也。其步驟：第一為感覺觸動，第二為感情興起，感覺與感情，均吾人對於藝術而起之中心經驗，由此經驗移入於對象之藝術品中，稱為鑑賞。此種現象謂之移感，或稱感情移入，移感而至於忘我 (egoless) 之狀態，與對象融合，則達鑑賞藝術之極致矣。

【鑑諸】方諸也。舊唐書禮儀志：『漢舊儀云：以鑑諸取水於月。』按說文：『鑑，大盆也。』一曰鑑諸，可以取明水於月。段氏桂氏注，皆謂鑑下當增方字，然衛宏之漢舊儀，已有鑑諸

之語，則段桂之說非也。王筠云：『諸是漢名，鑑是古名。』則鑑諸蓋合古名與漢名而言之耳，參閱方諸條。

【鑑止水齋】清德清許宗彥書齋名。宗彥字積卿，嘉慶進士，授兵部主事，喜購異書，於學無所不窺，說經能持漢宋之平，嘗訓諸子謂讀書第一須使此心光明正大，澄清如止水，無絲毫苟且私曲不可對人處，故名所居曰鑑止水齋，有鑑止水齋集。

【鑑賞批評】(Appreciative criticism) 以鑑賞之態度對於文藝作品所下之批評也。與嚴厲之裁判批評不同。同鑑，見廣韻。

【鑿】猶言寤寐，詳寤寐條。

【鑿燧】考工記斲人：『金錫半謂之鑿燧之齊。』注：『鑿燧，取水於日月之器也。鑿亦鏡也。』參閱六齊條。

【鑿識】謂精到之見識，指識別人才而言。三國志魏志和洽傳：『許渾清醇有鑿識。』晉書王戎傳：『戎有人倫鑿識。』

【鑿】湯協切，音檢，葉韻。正也。見方言。郭璞注：『謂堅正也。』

【鑿】讀如蓋，化學元素鎔之別譯，即鍍。詳鍍字注。

【鑿】【甲】栗紆切，音須，虞韻。○鎖中鑿也。見廣韻。鎖壯也，見集韻。按即鎖鑿。【乙】縛甲也。管子禁藏：『被裝以當鑿鑿。』【乙】縛于切，音儒，虞韻。通作鑿，金鐵銷而可流者，見

【鑿】【甲】栗紆切，音須，虞韻。○鎖中鑿也。見廣韻。鎖壯也，見集韻。按即鎖鑿。【乙】縛甲也。管子禁藏：『被裝以當鑿鑿。』【乙】縛于切，音儒，虞韻。通作鑿，金鐵銷而可流者，見

【鑿】【甲】盧回切，音雷，灰韻。○劍首飾，見玉篇。○同鑿，見集韻。【乙】落獵切，賄韻。見銀鑿條。

【鑿】式約切，音燦，藥韻。通作燦。○銷金也。見說文。通訓定聲：『周語：『眾口鑿金。』漢書天文志：『火與水合為淬，與金合為鑿。』○消也。毀也。國策秦策：『秦先得齊，宋則韓氏鑿。』莊子胠篋：『鑿絕乎瑟。』○美也。光明也。詩周頌：『於鑿王師。』方言：『鑿，雙也。驢瞳之子，宋魏韓鄭之間曰鑿。』注：『言光明也。』

【鑿】鑿石流金。○亦作流金鑿石，言熟甚也。淮南子詮言：『大熟鑿石流金，火弗為益其烈。』

【鑿】呂豫切，音慮，御韻。○磋治骨角銅鐵之具。禮大學：『如切如磋。』宋注：『磋以鑿錫，磨以沙石。』○磨治之也。詩大雅抑箋云：『玉之缺尚可磨鑿而平。』○喻刻厲修省。太玄大：『躬自鑿。』

【鑿】卑妖切，音儂，蕭韻。○馬銜也。見說文。段注：『馬銜，橫貫口中，其兩端外出者，繫以鑿鈴。』釋名釋車：『鑿，苞也，在旁所以苞斂其口也。』鑿鐵論散不足篇：『古者庶人鐵鑿不飾，今富者錯鑿塗朱。』王筠說文釋例：『案上文銜馬勒口中也，革部勒，馬頭絡銜也，然則勒以革為之，所以繫鑿，鑿與銜皆

【鑿】卑妖切，音儂，蕭韻。○馬銜也。見說文。段注：『馬銜，橫貫口中，其兩端外出者，繫以鑿鈴。』釋名釋車：『鑿，苞也，在旁所以苞斂其口也。』鑿鐵論散不足篇：『古者庶人鐵鑿不飾，今富者錯鑿塗朱。』王筠說文釋例：『案上文銜馬勒口中也，革部勒，馬頭絡銜也，然則勒以革為之，所以繫鑿，鑿與銜皆

以金爲之，鑛在口旁，銜在口中，三物一體，故通其名，而所在不可不別也。①通作鑛。詳鑛字注。

【鑛鑛】詩衛風碩人：『朱幘鑛鑛。』傳：『盛貌。』按指馬飾之盛。

鑛

古猛切，音礦，梗韻。同礦。文選王褒四子講德論：『精鍊藏於鑛朴。』注：『說文云：『鑛，銅鐵樣也。』鑛與鑛同。』按朴即樣。今凡鑛山中掘出物，普通皆謂之鑛，參閱鑛物條。

【鑛山】(Mine) 鑛藏所在地之稱，即出產有用鑛物之地也。鑛山事業第一步爲探鑛，第二步爲採鑛。

【鑛石】(Ore) 鑛物學名詞，由鑛藏採取之主要鑛物或鑛物集合體也；即鑛物或鑛物集合體之含有有用金屬，而由其品質及產量堪供經濟的提煉者。凡鑛石雖皆爲鑛物，而鑛物則不必皆爲鑛石，二者之差別，全在其可供經濟的提煉與否，即全在其經濟的價值而已。又鑛石，我國鑛業界亦稱曰鑛砂，如錫鑛石則曰錫砂，鐵鑛石則曰鐵砂，非必謂其爲砂鑛也。

【鑛牀】見鑛藏條。

【鑛毒】鑛物學名詞，採掘鑛物及製煉鑛物之時，常發生氣體、水分、鑛滓有害於人畜植物者，謂之鑛毒。

【鑛物】(Mineral) 構造地殼之固體或液體無機自然物，謂之鑛物。據今日之意義，常遵依下列數條件：一、自然物，二、無機物，三、體質均一，即取任意一部與他一部較，其成分及性質，完全相同。四、有可以一定的分子式表示之化學成分。此四條件有一不具，即不得稱鑛物。但鑛物之原名，本寓鑛山掘出物之意義，故今雖限定上列之四條件，而普通仍略取廣義，如琥珀、石炭、石油等皆屬有機物，而尋常皆列入鑛物是也。

【鑛花】(Mineral bloom) 鑛物學名詞，鑛物之成粉末狀而附著於別種鑛物之外部者，稱曰鑛花。

【鑛泉】(Mineral spring) 泉水之多含鑛物質者，謂之鑛泉。因溫泉溶解鑛物之力較強，故鑛泉多爲溫泉。因其溶解種類之不同，而有碳酸泉、鹽泉、硫酸泉、鐵泉等之別。

【鑛砂】見鑛石條。

【鑛苗】見露頭條。

【鑛脂】(Vaseline) 一種由重油中製出之高級碳化氫混合體，亦稱石油脂，譯稱凡士林。詳石油條。

【鑛脈】(Lode) 鑛物學名詞，水中溶解之鑛質，迨其流過地中岩石罅裂時，或蒸發其水分，或游離其碳酸氣，或與他鑛泉會合而呈種種化學的及物理的作用，沈澱鑛物於罅裂之兩側，漸次增加以至充實，此類鑛藏稱曰鑛脈。其屬於普通鑛物例如方解石所成者，謂之鑛物脈 (mineral vein)，而屬於金屬鑛物所成者，謂之鑛石脈 (ore vein)。

【鑛區】鑛業權者受政府准許探鑛或採鑛之土地區域曰鑛區。其境界於地面劃直線定之，閉鑛之範圍，即依所劃界線直下爲準。如二以上鑛區相鄰接時，其鄰接之界限，至少須有二十公尺之距離。

【鑛稅】對於鑛業權人所課之稅也。分二種：微於鑛區者曰鑛區稅，微於鑛產額者曰鑛產稅。我國鑛業法規定，鑛區稅之稅率：一、探鑛區每公畝按年納國幣一分；砂鑛在河底者，每河道長十公尺，按年納國幣一分；二、探鑛區每公畝或河道長十公尺自開辦五年內按年納國幣二分，自第六年起按年納國幣五分。鑛產稅則按鑛物價格（以產出地附近市場之平均價格爲標準），納百分之二至百分之十。

【鑛業】探鑛採鑛及其附屬事業，皆稱鑛業。關於鑛業之經營、監督等，有鑛業法規定之。

【鑛酸】(Mineral acids) 即無機酸。詳無機酸條。

【鑛層】(Ore bed) 鑛物學名詞，有用鑛物夾於岩石之間，積疊成層，與水成岩相似者，謂之鑛層。如黃銅鑛、菱鐵鑛、磁鐵鑛等，皆常爲鑛層以產出。

【鑛藏】(Ore deposits) 鑛物學名詞，鑛石之自然的產出者，即有用鑛物之自然積聚於地面地中者，稱曰鑛藏，亦稱鑛牀。有分泌鑛藏、接觸鑛藏、充填鑛藏、交代鑛藏、層形鑛藏、砂鑛藏等種。詳各分條。

【鑛生物】(Minerogenic rocks) 地質學名詞，無機物所成之岩石也。亦名無機岩，與生物岩對待。凡由無機溶液所成之水成岩，如石膏、岩鹽等，及由無機熔液所成之火成岩，如花崗岩、玄武岩等皆是。

【鑛物學】(Mineralogy) 研究鑛物之性質、產狀、成因、種類、分布、變化及其應用等之科學也。爲博物學之一分科。分二部：一、鑛物通論 (General mineralogy)，專以研究鑛物全

般性質爲目的，又分鑛物物理學、鑛物化學、鑛物形態學 (結晶學)、鑛物發生學等科。二、鑛物各論 (systematic mineralogy)，將各鑛物依順序類別而分述之，如金屬鑛物、非金屬鑛物、有機鑛物等是也。

【鑛場法】民國二十五年國民政府公布，計三十五條。關於鑛工之工作及待遇、鑛場之安全及衛生，均有規定。凡同時雇用在坑內工作之鑛工五十人以上之鑛場，皆適用之。

【鑛業法】規定鑛物種類及鑛業權取得等之法規也。民國初公布鑛業條例及小鑛業暫行條例，十九年五月國民政府立法院合併前述兩種條例制爲鑛業法。分總則、鑛業權、國營鑛業、小鑛業、用地、鑛稅、鑛業監督、罰則、附則等九章。凡一百二十一條。

【鑛業權】依鑛業法取得探鑛採鑛之權利也。我國鑛業法規定探鑛權以二年爲限，探鑛

氣、硼酸蒸氣、二氧化碳、氟化氫等，謂之鑛化

火成熔岩中之氣態物質，如水蒸氣、硫磺蒸

【鑛化物】(Mineralizers) 鑛物學名詞，含於

【鑛物學】(Mineralogy) 研究鑛物之性質、產

權不得過二十年，限滿後得呈請展限，但展限不得過二十年。

【礦物分布】礦物學名詞。礦物之分布，可從地理學及地質學上兩方面分別考察之。先由地理學上之分布言之，礦物中有隨處皆有，有量極多者，如石英、石灰石等是；有其產出僅限於一部分地方，為世罕見者，如貴金屬、金剛石等是；又有因其性質與氣候之關係，擇地而產者，如易溶於水之礦物，必產於氣候乾燥之地，南美洲產之智利硝石即其適例，次如鐵礬土、紅土等亦莫不受氣候之支配。是礦物之分布，與地理有甚大之關係。次由地質學上之分布言之，多數礦物往往特多見於有某種地質成因之岩體或礦藏中，有時且以此種之產出為限，例如金、金剛石、錫石等多產於砂礦藏中，泡沸石類之產出以鹽基性火成岩或其凝灰岩為限，白榴石則限見於新火成岩中，又作某種岩石之主成分礦物，在該岩石發達地域產量自多，若為副成分礦物，則產量少。是礦物之分布，與地質及地質年代有密切之關係。

【礦物化學】(Mineral-chemistry) 礦物學之一分科。研究礦物之化學的性質、成分、組織及其分類等，並說明其化學上之鑑定方法。

【礦石檢波器】(Mineral or Crystal Detector) 物理學用器。一名晶體檢波器，為檢波器之一種。構造甚簡，以金屬使與礦石結晶片成適宜之接觸即成，所用礦石如紅鋅礦、磁鐵礦、黃銅礦、碲銀礦、硫鉬礦、石墨等均可。

有僅用一種者，有用兩種相接者，式樣極夥，其作用在使無線電接收電波裝置中之高頻率交流變成易通過收話器之直流，因此等礦石有一向導電之特性，即電流僅能向其一方通過，反對方向幾乎不能通過，故變換方向之交流，於通過此器後，即變為一個方向之直流，易通入收話器感受音響，故此器亦名礦石整流器或晶體整流器。

【礦物物理學】(Mineral-physics) 礦物學之一分科。凡礦物之各種物理的性質，如色、光澤、透光、折射、偏極化光、干涉、比重、硬度、熔度、條痕、劈開、斷口、彈性、內聚力、打像 (percussion figure)、蝕像、臭味、電性、磁性等，皆在本科研究範圍之內。

【礦物形態學】(Morphology) 礦物學之一分科。專研究結晶之形態(結晶學)、結晶體及非晶體之集合狀態，亦有認結晶學即礦物形態學。參閱結晶學條。

【礦物發生學】(Mineralogenesis) 礦物學之一分科。即研究礦物之生成及變化者。

【礦業指導所】辦理公營、私營礦業上一切指導事項之機關。受實業部之指揮監督，置所長一人，下設設計、工務二處，分任礦業查勘、研究、設計及礦山實地工作等事項。

【鑿】筆瀉切，音陟，支韻。亦作鑿。田器也。六書故植物：「樞，臥兩釘(釘音汀，未下木也，見類篇)。著齒其下，人立其上而牛輓之，以摩田也。」耕也，見廣雅釋地。王念孫疏證：「鑿，田器之名，而因以為耕名。」

【鑿】羅徹切，音臘，合韻。亦作鑿，錫屬。爾雅釋器：「錫謂之鑿。」注：「白鑿。」疏：「錫今白鑿也。」參閱白鑿條。

【鑿】之乙切，音質，質韻。或作質，亦作質。古刑具，廣韻：「鑿，斧也。」集韻：「鑿，鐵槌也。」按鑿為腰斬之具，式如今之鋤刀、斧者，自其兩斤言之，槌者，自其承斤之座言之也。參閱鈇質條。

【鑿】同鈇。新方言釋言：「今人謂以鐵器刮木為纂，其器曰纂子，俗字作鑿，亦謂刮削木皮暴裂而下爾。」

【鑿】讀如歐。化學元素鑄之舊譯。詳鑄字注。

【鑿】讀如憂。化學元素鎔之舊譯。詳鎔字注。

【鑿】祿吾切，音慮，虞韻。亦作爐。火所居也。周禮天官宮人：「共鑿炭。」淮南子齊俗：「鑿堯堯堯坊。」注：「鑿，冶具也。」酒肆也。詳當鑿條。

【鑿】今縣名，屬貴州省。在都勻縣東北，位麻哈河之東。民國改舊清平縣置。縣東南有香鑿山，明時置置鑿山所於此，縣以此得名。

【鑿】明時置置鑿山所於此，縣以此得名。鑿山，明時置置鑿山所於此，縣以此得名。鑿山，明時置置鑿山所於此，縣以此得名。

牙哈圖河之西，舊為霍爾爾章谷土司地，清光緒間改流，改名鑿霍屯，屬四川省打箭爐廳。宣統間，改置章谷委員，屬川滇邊務大臣，民國始改鑿霍縣。

【鑿】離微切，音歷，錫韻。本作高，或作鑿，鼎屬。吳越春秋夫差內傳：「見兩鑿蒸而不炊。」注：「鑿，高屬。」

【鑿】音啟，正字通。南康郡志：「黃鑫山，明經辟薦任餘杭令。」按玉篇：「鑫，呼龍切，又許金切，義闕。」又正字通：「鑿，呼海鑫音啟，金長，又音訓，孟器，音義皆無據。」今俗用作人名或商肆名，殆取多金之義。

【鑿】乍轄切，點韻。斷草刀也。見集韻。

【鑿】甲，勒岸切，音爛，翰韻。金采也。見集韻。乙，讀如關。化學金屬元素之一，英名為 Yttrium，符號為 Y，原子序五十七，舊譯銀，為稀土金屬，色澤如鐵，具展性，延性，比重六·一，觸空氣即氧化，燃之發鮮明光彩，能溶於濃硝酸，其氮氧化物為白色，與鉛混和，可成合金。

【鑄】普郝切，音步，步切，音泊，藥韻。大鐘淳于之屬，所以應鐘聲也。見說文。段注：「淳于，國語周禮注作鑄，于，周禮作鑄，乃矛戟之鑄也。古鑄制隋圖，鑄于如碓頭正圓，許云：「淳于之屬，蓋鑄正圓大於編鐘，為後代鐘式正圓之始。」儀禮大射儀：「其南鑄」

【鑄】淳于之屬，所以應鐘聲也。見說文。段注：「淳于，國語周禮注作鑄，于，周禮作鑄，乃矛戟之鑄也。古鑄制隋圖，鑄于如碓頭正圓，許云：「淳于之屬，蓋鑄正圓大於編鐘，為後代鐘式正圓之始。」儀禮大射儀：「其南鑄」

注：鑊如鐘而大，奏樂以鼓鑊為節，胡培輩正義：鑊大於編鐘，而小於特縣之鐘。桂馥云：鑊通作鑊。參閱鑊字注及鑊字條。

鐵

器也，見說文。段注：蓋銳利之器。按廣雅釋詁：鐵，銳也。王念孫疏證：鐵者，爾雅：山銳而高嶠。郭注：言鐵峻。集韻引廣雅作鈇，今俗作尖。鐵也，見說文。按字亦作鈇，詳鈇條。

鑰

逸略切，音葉。藥韻本作鑰。局門之鑰也。方言：戶鑰，關東謂之鑰，自關而西謂之鑰。開鎖之具亦曰鑰。鄭虔詩：銀鑰開香閣。宋史董元亨傳：大王遣我來索軍資庫鑰。今本作鑰。以喻扼要之處。庚申部經：關門杜鑰園兩扉，丹田之中精氣微。

【鑰壯】所以開鎖者，亦稱鑰匙。南史梁元帝紀：承聖二年正月己卯，江夏宮南門鑰壯飛。又戴法興傳：法興臨死，封閉庫藏，使家人謹錄鑰壯。

【鑰匙】即鑰鑿。史記魯仲連鄒陽傳：魯人投其鑰。注：鑰，即鑰匙也。朝野僉載：昔有愚人入京選，皮袋被人盜去，其人曰：賊偷我袋，將終不得我物用，或問其故，答曰：鑰匙尚在我衣帶上，彼將何物開之。參閱鑰鑿條。

【鑰鑿】啟鎖之器。正字通：鑿，俗作匙，鑰以閉戶，鑿以啟鑰，鑰腹有須，鑿入內鈎合其須，則鑰開，鑿與鑰別。按鑰古本作鑰，即鑰匙也。

後世因鎖亦名鑰，故別云鑰鑿。參閱鑰匙條。岑巖切，音曉。咸韻：乍鑰切，陷韻。銳也，見說文。按玉篇，刺也，義實互備。宋無詩：鑊鑊物象危。掘土器，鐵製，柄長三尺餘，亦稱長鑊，後偃而曲，上有橫木如柄，以兩手按之，用足踏其後跟，鋒即入土，乃拔柄以起撥，故亦稱踏田器。

【鑊石】石鍼也，古時治病用之。史記扁鵲倉公傳：上古之時，醫有俞附，治病不以湯液醪醴，鑊石撈引，案舂毒，一撥見病之應。

【鑊】西史切，音襄。日陽切，音穰。陽韻。作型中腸也，見說文。踏注：鑊鐘鑊屬，使內空，於型範中更作土模，若果實之穰。正字通云：凡作型先以繩為胚胎，型固則從窠抽繩緒端，繩窮而型存，有類於腸也。今謂鑊嵌鑊邊即此義。兵器名。說文：鈎，曲鈎也。踏注：古兵有鈎有鑊，引來曰鈎，推去曰鑊。釋名釋兵：鈎鑊，兩頭曰鈎，中央曰鑊，或推鑊，或鈎引用之之宜也。

鑊

胡惟切，音攜。齊韻：呼規切，音墮。支韻。也，見說文。段注：瓦部曰：糞，大盆也。然則鑊與鑊同物。按廣雅釋器云：鑊，鼎也。廣韻云：鑊，大鐘也，義皆不同。日旁氣也。周禮春官既祿：三日鑊。注引鄭司農曰：鑊謂日旁氣四面反鄉如暈狀也。詁林：鑊謂日旁氣四面反鄉如暈狀也。詁林：鑊謂日旁氣四面反鄉如暈狀也。

【鑊】鑊，鑊也。王僧虔晚年惡白髮，詔言：鑊，鑊也。王僧虔晚年惡白髮，詔言：鑊，鑊也。

【鑊】鑊，鑊也。王僧虔晚年惡白髮，詔言：鑊，鑊也。王僧虔晚年惡白髮，詔言：鑊，鑊也。

一日對客，左右進鑊，僧虔曰：「卻老先生至矣。」亦作鑊，鑊去毛髮也。賈島詩：「白髮無心鑊。」韋莊詩：「白髮太無情，朝朝鑊又生。」首飾也，蓋如髮夾之屬。王粲七釋：戴明中之羽雀，雜華鑊之歲。江洪詩：寶鑊開珠花。

【鑊子】夾取之器，今人以銅鑊作之，謂之鑊子。說文通訓定聲：凡脊持物，以竹曰鑊，以鐵曰鑊，以鈎曰鑊，蘇俗謂之鑊子。

鑊

同鑊。詳柳鑊條。

【鑊】魯餒切，音磊。賄韻。見銀鑊條。同鑊。

【鑊】同鑊。

【鑊】同鑊。

【鑊】同鑊。

【鑊石】即金剛石。詳金剛石條。【鑊仰】論語子罕：「仰之彌高，鑽之彌堅。」疏：「言夫子之道高堅不可窮，蓋恍惚不可為形象，故仰而求之則益高，鑽研求之則益堅。」後人本此謂深求力索曰鑽仰。

【鑊灼】古卜法。史記龜策傳：「其卜必北向，龜甲必尺二寸，卜先以造，灼鑊，鑊中已，又灼龜首各三，又復灼所鑊中。」新論：「龜尾尾於陽谷之泥，則鑊灼之患不至。」

【鑊研】謂精究其義也。晉書虞喜傳：「鑊研微，有弗及之勤。」江總詩：「三寫徧鑊研。」

【鑊營】世謂謀達一種之目的而貪緣干求曰鑊營。

【鑊燧】最古之取火法也。燧為取火之具，古有金燧、木燧兩種。木燧鑽木取火，故亦曰鑽燧。論語陽貨：「鑽燧改火。」燧亦作鑽。管子輕重：「教民樵室鑽燧，墮電泄井，所以壽民也。」參閱木燧、改火條。

【鑊故紙】傳燈錄：「古靈禪師一日在廳下看經，蜂子投廳紙求出，師曰：「世界如許廣闊，不肯出，鑽他故紙。」按此幾死閉經典不知求悟之僧也。

【鑊籬菜】僧人稱雜之隱詞。東坡志林：「僧謂酒為般若湯，魚為水樓花，雞為鑽籬菜。」

【鑊木取火】太古之民，茹毛飲血，不知熟食之法，燧人氏作，教民鑽木取火，炮生為熟，烹飪之法自此始。參閱燧人氏條。

【鑊孝公】注：鑊者，取必入之義。同鑊。鑊也。文選班固西都賦：「列刃鑊鑊。」

十八畫

【鑊】胡惟切，音攜。齊韻：呼規切，音墮。支韻。也，見說文。段注：瓦部曰：糞，大盆也。然則鑊與鑊同物。按廣雅釋器云：鑊，鼎也。廣韻云：鑊，大鐘也，義皆不同。日旁氣也。周禮春官既祿：三日鑊。注引鄭司農曰：鑊謂日旁氣四面反鄉如暈狀也。詁林：鑊謂日旁氣四面反鄉如暈狀也。

【鑊】鑊，鑊也。王僧虔晚年惡白髮，詔言：鑊，鑊也。王僧虔晚年惡白髮，詔言：鑊，鑊也。

【鑊】鑊，鑊也。王僧虔晚年惡白髮，詔言：鑊，鑊也。王僧虔晚年惡白髮，詔言：鑊，鑊也。

【鑽火得冰】法苑珠林：『未見鑽火得冰，種豆得麥。』喻因果相反之事，為理所必無也。

【鑽皮出羽】喻偏愛之甚，稱譽每過其實也。後漢書趙壹傳：『所好則鑽皮出其毛羽，所惡則洗垢求其癩癬。』唐書魏徵傳：『好則鑽皮出羽，惡則洗垢求癩。』

【鑿】盧九切，音鸞，寒韻。鈴也，繫於馬勒旁者，一說設於銜，經典多以鸞字為之。參閱鑿鈴條。

【鑿坡】翰林院之別稱。唐德宗時嘗移翰林院於金鑿坡上，故有此稱。見石林燕語。參閱金鑿條。

【鑿鈴】人君車鈴也。說文鑿字下云：『人君乘車四馬鑿，八鑿鈴，象鸞鳥之聲，和則敬也。』段注：『為鈴系於馬銜之兩邊，聲中五音，似鸞鳥，故曰鑿。』按雅韻古今注：『鸞口銜鈴，故謂之鑿。』以鑿鈴為有鸞鳥之形，非象鸞鳥之聲，恐其說非古。

【鑿駕】謂天子之車駕也。三國志魏志陳思王植傳：『何事勞動鑿駕暴露於邊境哉。』

【鑿儀衛】官署名。清初因明制，置錦衣衛，旋改為鑿儀衛，掌輿衛之政令，及鹵簿儀仗等事。所屬有左右中前後五所，及馴象所，旗手衛等。長官曰掌衛事大臣，其下置鑿儀使，清末遵官統諱，改為鑿輿衛。

【鑿】盧訛切，音贏，歌韻。見銑鑿條。

【鑿】【甲】字專切，音昨，藥韻。穿木也。見說文。儀禮士喪禮：『重木刊鑿之。』凡穿物皆曰鑿。詩豳風七月：『鑿冰沖沖。』淮南子汜論：『喉中有病，無害於息，不可鑿也。』注：『鑿，穿也。』穿木之器也。論衡效力：『鑿所以入木者，槌叩之也。』按凡用以穿鑿之具皆曰鑿。強辭奪理謂之鑿。孟子離婁：『所惡於智者，為其鑿也。』確也。詳鑿鑿條。

【乙】則郝切，音作，藥韻。精米也。按謂春米使之精白也。左傳桓二年：『黍食不鑿。』注：『鑿，精也。』一斛春為九斗也。【丙】字做切，音漕，號韻。孔穴也。考工記輪人：『量其鑿深，以為輻廣。』釋文：『鑿，曹報反，又如字。』漢書劉向傳：『其後牧兒亡羊，羊入其鑿。』顏注：『鑿謂所穿家藏。』錢大昕曰：『鑿，猶隘也。鑿隘聲相近。』

【鑿坏】漢書揚雄傳：『或鑿坏以遁。』注：『應劭曰：『鑿坏，謂頽闔也。魯君聞頽闔賢，欲以為相，使者往聘，因鑿後垣而亡坏，壁也。』』

【鑿空】開通也。史記大宛傳：『張騫鑿空。』集解：『蘇林曰：『鑿空，開通也。』』

【鑿空】開通也。史記大宛傳：『張騫鑿空。』集解：『蘇林曰：『鑿空，開通也。』』

【鑿空】開通也。史記大宛傳：『張騫鑿空。』集解：『蘇林曰：『鑿空，開通也。』』

【鑿柄】莊子在宥：『吾未知仁義之不為桎梏鑿柄也。』注：『桎梏以鑿柄為用。』淮南子俶真：『各欲行其知偽，以求鑿柄於世，而錯擇名利。』按鑿柄本為相入之物，惟方圓異，斯鉏鋸難入耳。今人通稱不相入曰鑿柄。語本楚辭。參閱柄鑿條。

【鑿落】酒器。白居易詩：『鑿落愁須飲。』胡泉詩：『鑿落滿斟拊醕。』落又作絡。海錄碎事：『湘楚人以盞罍中鑄鏤金鍍者為金鑿絡。』

【鑿齒】山海經海外南經：『羿與鑿齒戰於壽華之野，羿射殺之，在昆侖虛東。』郭注：『鑿齒，亦人也，齒如鑿，長五六尺，因以名云。』郝懿行箋疏：『淮南子本經云：『堯之時鑿齒為民害，堯乃使羿誅鑿齒於壽華之野。』高誘注云：『鑿齒，獸名，齒長三尺，狀如鑿，徹頰而下持戈盾。』又注陸形訓鑿齒民云：『吐一齒出口下，長三尺。』大意與郭注同，惟以鑿齒為獸，非也。』

【鑿窳】莊子應帝王：『南海之帝為儵，北海之帝為忽，中央之帝為混沌，儵與忽時相遇於混沌之地，混沌待之甚善，儵與忽謀報混沌之德，曰：『人皆有七竅，以視聽食息，此獨無有，嘗試鑿之。』日鑿一竅，七日而混沌死。』釋文：『崔云：『言不順自然，強開耳目也。』』按此喻世人不順自然，注所謂『為者敗之』也。

【鑿鑿】鮮明貌。詩唐風揚之水：『白石鑿鑿。』按今云鑿鑿可據，亦取明確之意。

【鑿船蟲】(Terdon) 動物名，一名攻木輪，屬軟體動物瓣總類。介殼略呈三角形，表面有黃褐二色之線紋。外套膜附著於殼之邊緣，腹面有腳，一方伸出長形之水管，管之近末端處，分離為二條。產海中，常利用其殼以

穿鑿堤岸、船材等，所穿之孔，為彎曲之隧道，久之全材皆空而成蜂巢狀。

【鑿壁偷光】西京雜記：『匡衡勤學而無燭，鄰舍有燭而不逮，乃穿壁引其光，以書映光而讀之。』元稹詩：『偷光恨壁堅，即假用衡事。』唐獨孤鈇有鑿壁偷光賦。

【鑿】【甲】逆奇切，音宜，支韻。疑爾切，音豉，紙韻。轆或字，見說文。參閱轆字注。

【乙】逆傑切，音壁，屑韻。鑿也。爾雅釋器：『鑿謂之鑿。』注：『馬勒旁鐵。』參閱鑿字注。

【鑿】菊縛切，音鑿，藥韻。大鉏也。見說文。王子兵略：『奮僮鑿。』注：『鑿，斫也。』按鑿為農夫斫地之具，故亦曰斫也。

二十一畫

【鑿】豬旭切，音瘞，沃韻。本作劓，通作劓，權。【鑿】誅也，主以誅除物根也。見釋名。荀子榮辱：『所謂以狐父之戈鑿牛矢也。』有機化學上金屬元素之省稱。參閱醇鑿條。

長部

【長】【甲】池陽切，音場，陽韻。短之對。孟子滕文公：『絕長補短。』久也。詩商頌長發：『長發其祥。』遠也。詩秦風蒹葭：『道阻且長。』常也。見廣雅釋詁。白居易詩：『長覺身輕離泥滓。』善也。優也。孟子公孫丑：『敢問夫子惡乎長。』引也。禮樂記：『歌之為言也，長言之也。』注：『長言之，引其聲。』

二十畫

【鑿】盧訛切，音贏，歌韻。見銑鑿條。

也。『數學上長度之略稱，英文爲 length。』如以尺爲單位，云某物之長爲三尺者，即其長度爲單位尺之三倍也。『乙』知養切，養韻。『年高也。禮曲禮：『年長以倍，則父事之。十年以長，則兄事之。五年以長，則肩隨之。』成人曰長。禮曲禮：『長曰能從宗廟社稷之事矣。』『行輩尊者亦曰長，如尊長，長輩。』位高也。凡在列中居首位或爲多數人之統率者皆稱曰長。書益稷：『外薄四海，咸建五長。』釋文：『五長，眾官之長。』『滋生發育曰長。孟子告子：『故苟得其養，無物不長。』

『生養之也。詩小雅蓼莪：『長我育我。』進也，增益也。易泰：『君子道長，小人道消也。』崇尚也。漢書杜欽傳：『廢奢長儉。』『丙』雅漾切，音仗，漾韻。『多也，餘也。參閱長物條。』度長短曰長，見集韻。

『長勺』古地名，春秋屬魯，春秋莊十年：『公敗齊師於長勺。』注：『魯地。』『複姓，周成王以商民六族錫魯公，有長勺氏，見路史。』

『長子』子之長者，別於次子而言。史記越王句踐世家：『朱公長男固請欲行，朱公不聽。』長男曰：『家有長子曰家督。』按長子古統男女言之，詩大雅大明：『攢女維莘，長子維行。』注：『長子，長女也。』清代以長子爲封號，凡郡王嫡子奉特旨始封長子，嗣郡王，其未封長子者，亦與餘子同授封爵。今縣名屬山西省，在長治縣西，位發鳩山東北，濁漳水源之北。漢置，晉慕容永據長子僭號，是爲西燕，北齊廢，隋復置，故城在今治西，金徙今

治明，清皆屬潞安府。清一統志：『竹書紀年梁惠成王十二年：『鄭取屯雷，尚子』尚子即長子之異名。』

『長山』今縣名，屬山東省，在桓臺縣南，孝婦河東岸。漢於陵縣，南朝宋僑置武強縣，隋以來改曰長山。明清皆屬濟南府，其西南之周村鎮，已闢爲商埠，通膠濟鐵路，東南有張店，爲膠濟鐵路博山支路起點。『山名』(1)在遼寧省錦縣西南，峯巒錯列，勢頗雄峻。(2)在遼寧省新民縣東，遼河東岸，扼邑境水陸交通之要道。『羣島名』，在遼寧省金縣東北，莊河縣南，獺子口港外黃海中，大小島嶼甚多，亦稱長山列島，分內外二列，外列爲長子大鶴子，小鶴子，搭蓮，多沙等五島，內列爲八岔，林島與數小島。『島名』，在山東省蓬萊縣北渤海中，自東徂西，形如馬鬣。

『長工』賃工較長者之稱，別於短工而言。『三餘贅筆：『吳中田家，凡久傭於人者謂之長工，暫傭者謂之短工。』工亦作功，參閱長功條。』

『長干』古金陵里巷名，故址當在今南京市。南江東謂山隴之間曰干，地有山岡，因有此名。文選左思吳都賦：『長干延屬，輿地紀勝：『長干是秣陵縣東里巷名，建康南五里有山岡，其間平地，民庶雜居，有大長干，小長干，小長干在瓦官南港西頭。』六朝事迹：『天禧寺在城南門外，舊名長干寺，乃大長干也。』清一統志引通志謂即報恩寺前大道。『曲名』古辭有長干曲，崔瀛亦有長干曲，李白，張潮有長干行，崔國輔又有小長干曲，蓋皆兒

女言情之作。『長水』水名，源出陝西省藍田縣西北，西北流，經長安縣東南，入霸水，後秦時避姚萇嫌名，改曰荆谿，又自後魏以來，訛以爲澆水，參閱澆水條。『官名』，漢置長水校尉，掌長水胡騎。宋志引韋昭曰：『長水校尉有胡騎廄，近長水，故以爲名，長水蓋關中小水名也。』

『長功』唐書百官志：『凡工匠以州縣爲團，四月至七月爲長功，二月三月八月九月爲中功，十月至正月爲短功。』按此以每日工作畧刻定差等也，參閱長工條。

『長句』謂七言古詩，唐人慣稱之，如李白詩：『苦心不得申長句，杜甫簡薛華詩：『近來海內爲長句，汝與山東李白好。』是也。宋亦然，如石林詩話稱：『張侯海內長句』是也。張侯，謂張潛。

『長史』官名，漢書百官公卿表：『文帝二年，置一丞相，有兩長史。』蓋諸史之長也，職無不監，其後太尉司徒司空諸公府皆有長史，魏晉以後，刺史多帶將軍開府者，亦置長史，歷代因之。清季惟親王府，郡王府置長史。

『長平』古地名，戰國趙邑，秦昭襄王十七年，白起大破趙師於長平，坑趙降卒四十萬人，卽此，故址在今山西省高平縣西北王報村，今猶稱舊縣，後魏置長平郡，並置高平縣爲郡治，北齊時廢郡徙縣，而此城遂廢，其地有谷，卽坑卒處，舊名殺谷，唐玄宗過此，更名省冤谷。『郡名』(1)後魏置(見上)。(2)隋置，唐改爲澤州，故城在今山西省晉城縣東北。『舊

縣名，戰國魏邑，漢置縣，封衛青爲長平侯於此。南齊作長平，北齊廢，金爲長平鎮，在今河南省西華縣東北。

『長汀』今縣名，屬福建省，在上杭縣北，唐置，明清皆爲汀州府治，城瀕汀江上游西岸，在本省西邊，爲閩贛二省交通之要道。

『長生』謂人之壽命長存不失也。老子：『深根固抵，長生久視之道。』莊子在宥：『廣成子曰：『無勞汝形，無搖汝精，乃可以長生。』』

『長白』山名，(1)在遼寧省長白縣北，古名不咸山，漢曰單單大嶺，又曰蓋馬大山，後魏曰太白山，又曰徒太山，金時始稱長白山，簡稱白山，朝鮮人呼爲白頭山，自秋初以迄翌年春盡，山頂白雪不消，因有長白之名。山頂有圖們泊，亦稱天池，百泉奔注，爲鴨綠，松花，圖們三江之源，其脈分布於遼吉二省及朝鮮諸地，可分爲五大支：一支沿烏蘇里江之西，爲完達山；一支環於吉林省永吉縣東北，爲小白山，一名老嶺；一支互於永吉之南，爲哈達山；一支迤南入於朝鮮北境者爲白頭山；一支再南入遼東半島爲千山。(2)在山東省鄒平縣南，爲泰山之副嶽，盤繞鄒平，長山，淄川，章丘四縣境，以山中雲氣長白，故名，最高處曰會仙峯。『府名』，清置，屬盛京省，治塔甸，轄臨江，輯安，撫松，安圖四縣，民國廢府爲縣。

『今縣名』屬遼寧省，在臨江縣東南，位本省東隅南邊，隔鴨綠江源與朝鮮相對，本名塔甸，爲長白府直轄地，民國廢府，改置長白縣。

『部落名』，明末有通古斯人二部居吉林東

境，統稱長白山部。一曰訥殷，在額多里城之南；一曰鴨綠，在訥殷之南，其後均爲清太祖所併。

【長石】(Feldspar) 爲構成地殼之重要礦物，尤爲火成岩之主成分。純粹者無色，面極平滑，劈開完全，硬度六至六·五，有玻璃或珍珠光澤，在吹管中燒之，發生染色火燄，成分爲鈣、鈣之矽酸礬土混合物，分解後即成黏土，故長石粉末爲陶瓷器原料。分正長石、斜長石二大類，詳各分條。

【長吏】謂吏秩之尊者。漢書景帝紀：「吏六百石以上皆長吏也。」注引張晏曰：「長，大也。六百石位大夫。」○謂縣吏之尊者。漢書百官公卿表：「縣令、長皆有丞、尉，秩四百石至二百石，是爲長吏；百石以下有斗食佐史之秩，是爲少吏。」

【長存】錢莊之長期存款名。長存，其性質與銀行之定期存款同。

【長安】○古都城名。漢高祖自櫟陽徙都於此，並置縣曰長安。惠帝時築城，亦名斗城。其後東漢魏晉，前趙前秦，後秦俱都此。故城在今陝西省長安縣西北。寰宇記：「長安蓋古鄉聚名，隔渭水對秦咸陽宮，漢於其地築未央宮，置縣，以長安爲名。」○今縣名。陝西省之省會也。縣始置於漢，故城在今治西北，即漢故都。隋、唐兩朝，縣治東南遷，即今治，仍都之。明、清時與咸寧縣並爲西安府治。光緒間義和團事起，兩宮西狩，嘗駐蹕於此。民國廢府置縣，並併咸寧縣入之。二十一年國民政府

議決析置西京市(參閱西京條)。地當渭水南岸，與咸陽隔水相對，襟山帶河，形勢雄固。城中有東、南、西、北四大街，中央鐘樓高聳，三輔黃圖云：「長安有九市八街九陌，閭里一百六十。」其盛況自昔已然矣。○以長安爲國都之通稱，詞章家常用之。李白金陵詩：「昔朝南渡日，此地舊長安。」○戰國趙地。史記趙世家：「趙王新立，太后用事，秦急攻之，趙氏求救於齊，齊曰：『必以長安君爲質，兵乃出。』」索隱：「趙亦有長安，今其地闕。」○唐武后年號(公元七〇一)。○船名。水經江水注：「昔孫權裝大船，名之曰長安，亦曰大船，載坐直之士三千人。」

【長年】○長壽也。管子中匡：「導血氣以求長年，亦以稱年老之人。」說苑貴德：「景公遊於壽宮，親長年負薪而有饑色。」○精工也。見入蜀記。杜甫詩：「長年三老歌聲裏。」

【長江】古專稱曰江，後以江爲大川之通稱，始稱長江或大江；又曰通天河。源出青海省西南境巴顏喀喇山，番名木魯烏蘇；東南流，入西康省境，曰布壘楚河；南流至巴安，曰巴楚河；入雲南省境，曰金沙江，亦曰麗江，古稱麗水；折南，屈曲出入於雲南、四川兩省之界；後盡入川境，成一大曲，東流至宜賓縣，會岷江水，水流始鉅；自此以下，乃稱長江。再東北流，納沱江、嘉陵江、烏江諸水，穿諸險峽，出夷陵，行湘、鄂二省之間，北納漢水，南通洞庭，入江西省境，鄱陽湖匯全省之水注之；入安徽省境，皖水、青弋江諸水注之；經采石磯，入江蘇省

境，經南京市，納秦淮河，至江都、鎮江二縣之境，亦稱揚子江(參閱揚子條)。至上海出吳淞口，東入海。此江幹流所經者爲西康、雲南、四川、湖北、湖南、江西、安徽、江蘇八省，支流所交通者爲甘肅、陝西、河南、貴州、浙江五省，全長五千七百餘公里，爲我國第一大川，又爲亞洲第一大川，並爲世界第四大川。

【長老】○年長者之通稱。漢書文帝紀：「今歲首不時，使人存問長老。」○比丘道高臘長者之稱，如長老舍利弗，長老須菩提等。又爲住持僧之尊稱。救修清規住持章：「始奉其師爲住持，而尊之曰長老。」○(Preceptor) 基督教長老會中執事者之稱，以年高有閱歷者充之。

【夏至】謂夏至節也。禮月令：「仲夏之月，日長至。」疏：「長至者，謂此月之時日長之至極。太史漏刻，夏至晝漏六十五刻，夜漏三十五刻，是日長至也。」按今法，夏至晝五十九刻五分，夜三十六刻十分。參閱日至條。

【長舌】詩大雅瞻印：「婦有長舌，維厲之階。」箋：「長舌，喻多言語。」疏：「以舌動而爲多言，故謂多言爲長舌。」劉慶夫與段校理書：「又欲掉長舌於公卿間，鑿條成施以媚於人。」

【長行】○古博戲之一種。唐史補：「今之博戲，有長行最盛，其具有局有子，子黃黑各十，五擲采之，般有二，其法生於握槊，變於雙陸，後人新意，長行出焉。」○猶言遠行。元曲謝天香：「兄弟酒勾了也，辭了哥哥，便索長行。」【長衣】古以稱喪服之中衣。禮深衣孫希旦集

解：「聘禮，遭喪，將命於大夫，主人長衣練冠以受。」雜記：「如筮，則史練冠長衣以筮。」蓋喪中因事而脫衰，則不復加餘服，而即以中衣爲上服，故喪服之中衣，不謂之中衣，而謂之長衣。」

【長兵】兵器之力量及遠者。史記匈奴傳：「長兵則弓矢，短兵則刀劍。」

【長弟】○國語吳語：「孤敢不順從君命，長弟許諾。」注：「長弟，猶云先後也。」○國語齊語：「不慈孝於父母，不長弟於鄉里。」按王念孫曰：「長弟爲仁義之義，倒言之則曰弟長。」墨子非命：「入則孝慈於親，出則弟長於鄉里。」

【長坂】地名。在湖北省當陽縣東北。漢末，劉備爲曹操所敗，操軍追及之於長坂，備使張飛拒之，飛拒水斷橋，橫矛瞋目，操軍不敢近。

【長沙】○郡名。秦置。漢建長沙國，徙封鄱君吳芮爲長沙王。有今湖南省東半部之地。晉隋各朝，或廢或改。隋置潭州，宋曰潭州長沙郡，名稱屢變，疆域亦異。至明置長沙府，僅湘江下游之地而已。○府名。明置。清仍之，屬湖南省，治長沙。善化兩縣，轄長沙、善化、湘潭、湘陰、湘鄉、寧鄉、益陽、瀏陽、安化、醴陵、攸十一縣及茶陵州。民國廢。○今縣名。湖南省之省會也。在湘陰縣南。漢臨湘縣，爲長沙國都。東漢爲長沙郡治。隋改縣曰長沙。五代楚馬殷都此。清與善化縣並爲長沙府治。民國廢府存縣，並併善化入之。清光緒三十年依中英中日兩通商條約，闢爲商埠，置有長沙關。今又析置長沙市。○市名。本湖南省會及商埠地。

國民政府就置長沙市，隸湖南省政府。城瀕湘、瀏二水交會之處，粵漢鐵路北段經之。全市以西部及北部市況為最繁，南部多工廠。

【長狄】見長翟條。

【長角】植物學名詞，乾果中裂果之一種。為複子房所成，其形狹長如角，初為單胞，後生隔膜，遂為二胞，成熟時，兩側之胞膜裂開而脫落，僅留中間之隔膜及種子。於十字花科植物見之，如薔薇、芥等之果實是。

【長使】漢女官名，位視六百石，爵比五大夫，見漢書外戚傳。注：「長使，主供使者。」按馮昭儀嘗為長使。

【長夜】猶言永夜。史記滑稽傳：「齊威王之時，好為淫樂長夜之飲。」謂葬埋也，言人死葬埋土中，如永處昏夜，不復見光明也。左傳襄十三年：「唯是春秋窀穸之事。」注：「窀，厚也；穸，夜也；厚夜，猶言長夜。」

【長妾】禮曲禮：「國君不名卿老世婦，大夫不名世臣姪，士不名家相長妾。」疏：「長妾，妾之有子者也。」孫希旦集解引呂大臨曰：「卿老，世臣、家相，皆貴也；世婦，姪婦，長妾，皆貴妾也。」參閱貴妾條。

【長官】上官也。唐書蕭至忠傳：「至忠為御史，而李承嘉為大夫，嘗議諸御史曰：『彈事有不吝大夫，可乎？』至忠曰：『故事，臺無長官，御史，天子之耳目也，其所奏，當專達。』」官名(1)元於內蒙古及燕、豫、陝、甘等處，置長官司，管領匠戶；又有蠻夷長官司，置於西南夷諸溪洞，明清惟有蠻夷長官司，為土官。(2)清

代於邊遠之處置辦事大臣，如庫倫辦事大臣、伊犁辦事大臣，入民國改大臣為長官，如西藏辦事長官、東三省辦事長官。

【長庚】即金星，亦名太白。詳金星、太白條。

【長武】今縣名，屬陝西省，在邠縣西北，涇水西岸，始置於宋，故城在今治西，元廢，明復置，即今治。清屬邠州。

【長河】即銀河。劉勰詩：「長河似薄雲。」詳銀河條。

【長治】今縣名，屬山西省，在潞城縣西南。本漢壺關縣，隋置上黨縣，明改曰長治，為山西省潞安府治。清仍之地。潞潞漳河上游，據高臨險，為本省南部東境之重鎮。縣境產綢，世稱潞綢；又產參，世稱潞黨參。

【長物】猶言餘物。世說德行：「王恭從會稽還，王大看之，見其坐六尺簟，因語恭：『卿東來，故應有此物，可以一領及我。』」恭無言，大去後，即舉所坐者送之，既無餘席，便坐薦上。後大聞之，甚驚曰：「吾本謂卿多，故求耳。」對曰：「丈人不悉恭，恭作人無長物。」王忱小字佛大，坦之子，與恭同族。白居易銷暑詩：「眼前無長物，窗下有清風。」

【長門】漢宮名。文選司馬相如長門賦序：「孝武皇帝陳皇后時得幸，頗妬，別在長門宮，愁悶悲思，聞蜀郡成都司馬相如天下工為文，奉黃金百斤，為相如文君取酒，因于(為也)解悲愁之辭，而相如為文以悟主上，皇后復得幸。」

【長信】漢宮名，為太后居所。三輔黃圖引通鑑

記：「后宮在西，秋之象也；秋主信，故宮殿皆以長信、長秋為名。」參閱長秋條。

【長冠】漢時冠名。後漢書輿服志：「長冠，一曰齋冠，高七寸，廣三寸，促漆纒為之，制如板，以竹為裏，初高祖微時，以竹皮為之，謂之劉氏冠。」

【長垣】今縣名，屬河南省，在濮陽縣西南。本戰國魏首垣邑，漢置長垣縣，故城在今治東北。唐廢，宋復置，在今治西南。明徙今治。清屬直隸省大名府；民國二十五年劃屬河南省。

【星名】晉書天文志：「少微南四星曰長垣，主界域及契丹。」又紫微垣一曰長垣，參閱紫微垣條。

【長星】彗星之屬。漢書文帝紀：「八年有長星出於東方。」注：「彗，長三星，其占略同，然其形象小異，彗星光芒短，其光四出，蓬蓬字字也；彗星光芒長，參如掃帚，長星光芒有一直指，或竟天，或十丈，或三丈，或二丈，無常也。大法字彗星多為除舊布新，長星多為兵革事。」參閱彗星條。

【長春】州名。遼置，金廢。故城在今吉林省農安縣北。府名。遼置，金廢。故城在今吉林省農安縣北。清嘉慶間，置長春廳，光緒間，升為府。轄農安、長嶺、雙陽、德惠四縣。民國廢。今縣名，屬吉林省。在伊通縣北。土名寬城子。本長春府治，民國改府為縣。地居伊通河西岸，吉、黑、中、東、南滿三鐵路交會於此，扼遼吉、黑三省交通之要衝。清光緒三十一年，依中日東三省條約，闢為商埠，置有長春分關，商務之

盛，不亞省城。縣境地質膏腴，農產甚豐，有滿洲穀倉之稱。宮殿名(1)在陝西省朝邑縣西北，後周宇文護所築，隋時增構殿宇，唐時尙存。(2)元太祖深契丘處機，賜居所居曰長春宮，即今北平市之白雲觀。又丘處機修煉處曰長春觀，在今山東省歷城縣西。門名。文選左思魏都賦：「西闕延秋，東啟長春。」注：「端門之外，東有長春門。」園名。在舊北京海甸園明園之東，清乾隆初建，其後復增西式建築，用義大利式，多用白石，俗稱西洋樓。咸豐十年，英、法聯軍入京，與圓明園同時被燬。

【長泰】今縣名，屬福建省，在龍溪縣東北，城瀕九龍江支流西北岸。五代南唐置，明清皆屬漳州府。舊縣名。金於臨潢城東置長泰縣，在今熱河省林西縣東。

【長洲】古苑名。吳王闔閭遊獵處。越絕書：「闔閭走大長洲。」吳郡志：「長洲苑在姑蘇南，太湖北。」按故址當在今江蘇省吳縣西南。舊縣名。唐置，其地古有長洲苑，因名。明清時，與吳縣同為江蘇省蘇州府治，民國併入吳縣。

【長秋】漢宮名。後漢書皇后紀：「永平三年春，有司奏立長秋宮。」注：「皇后所居宮也。長者久也，秋者萬物成熟之初也，故以名焉。請立皇后，不敢指言，故以宮稱之。」參閱長信條。官名。皇后卿也。漢書百官公卿表：「將行，秦官，景帝中六年更名大長秋。」魏晉亦置之。北齊有長秋寺，隋有長秋監，即內侍省

盛，不亞省城。縣境地質膏腴，農產甚豐，有滿洲穀倉之稱。宮殿名(1)在陝西省朝邑縣西北，後周宇文護所築，隋時增構殿宇，唐時尙存。(2)元太祖深契丘處機，賜居所居曰長春宮，即今北平市之白雲觀。又丘處機修煉處曰長春觀，在今山東省歷城縣西。門名。文選左思魏都賦：「西闕延秋，東啟長春。」注：「端門之外，東有長春門。」園名。在舊北京海甸園明園之東，清乾隆初建，其後復增西式建築，用義大利式，多用白石，俗稱西洋樓。咸豐十年，英、法聯軍入京，與圓明園同時被燬。

盛，不亞省城。縣境地質膏腴，農產甚豐，有滿洲穀倉之稱。宮殿名(1)在陝西省朝邑縣西北，後周宇文護所築，隋時增構殿宇，唐時尙存。(2)元太祖深契丘處機，賜居所居曰長春宮，即今北平市之白雲觀。又丘處機修煉處曰長春觀，在今山東省歷城縣西。門名。文選左思魏都賦：「西闕延秋，東啟長春。」注：「端門之外，東有長春門。」園名。在舊北京海甸園明園之東，清乾隆初建，其後復增西式建築，用義大利式，多用白石，俗稱西洋樓。咸豐十年，英、法聯軍入京，與圓明園同時被燬。

盛，不亞省城。縣境地質膏腴，農產甚豐，有滿洲穀倉之稱。宮殿名(1)在陝西省朝邑縣西北，後周宇文護所築，隋時增構殿宇，唐時尙存。(2)元太祖深契丘處機，賜居所居曰長春宮，即今北平市之白雲觀。又丘處機修煉處曰長春觀，在今山東省歷城縣西。門名。文選左思魏都賦：「西闕延秋，東啟長春。」注：「端門之外，東有長春門。」園名。在舊北京海甸園明園之東，清乾隆初建，其後復增西式建築，用義大利式，多用白石，俗稱西洋樓。咸豐十年，英、法聯軍入京，與圓明園同時被燬。

盛，不亞省城。縣境地質膏腴，農產甚豐，有滿洲穀倉之稱。宮殿名(1)在陝西省朝邑縣西北，後周宇文護所築，隋時增構殿宇，唐時尙存。(2)元太祖深契丘處機，賜居所居曰長春宮，即今北平市之白雲觀。又丘處機修煉處曰長春觀，在今山東省歷城縣西。門名。文選左思魏都賦：「西闕延秋，東啟長春。」注：「端門之外，東有長春門。」園名。在舊北京海甸園明園之東，清乾隆初建，其後復增西式建築，用義大利式，多用白石，俗稱西洋樓。咸豐十年，英、法聯軍入京，與圓明園同時被燬。

也。

【長者】稱年輩尊者。禮曲禮：「謀於長者，必操几杖以從之。長者問，不辭讓而對，非禮也。」謂貴顯者。史記陳丞相世家：「家乃負郭窮巷，然門多有長者車轍。」按稱謂錄：漢人舊語多以長者為富貴之稱。漢高帝謂其嫂竈頤侯母不長者，亦謂其非大方富貴氣象。參閱竈頤侯條。稱有德行者。三國志魏志李典傳：「好學問，負儒雅，敬賢士大夫，軍中稱其長者。」回佛家有世間長者與出世長者之別。法華文句：「世備十德，一姓貴，二位高，三大富，四威猛，五智深，六年耆，七行淨，八禮備，九上嘆，十下歸，十德具焉，名大長者。」此為世間長者。出世長者，佛從三世真如實際中生，功成道著，十號無極，法財萬德，悉皆圓滿，是名出世佛大長者。

【長城】戰國時燕趙秦三國各築長城於北邊以備胡。秦始皇聯綴其首尾，西起臨洮，東迄遼東，歷兩漢以迄魏晉，間有修葺。北魏北齊北周以及隋唐諸朝，亦各有興築。惟城綫迭變，非復亂秦之舊。自唐以後，遼金版圖，皆及長城以南，為宋室邊防所弗及。元代以蒙古族統一中國，長城並不為國防所重。泊乎朱明代興，奄有中原，遂蒙人北出長城，於是長城復為邊防，而大舉興修。此即今日所存之長城也。總計西起嘉峪關，東迄山海關，全長五千餘里（合計二千三百餘公里），號稱萬里長城。在明時，嘗沿城聯設九鎮，各戍重兵守之，每三十六丈築一堡塞（要害之處

設堡塞二三重），上置烽火臺，寇至，晝則舉煙，夜則舉火，以徵遠近守兵集合抗禦。終明之世，以此為要政。其後滿清自東北入主中國，蒙人又相率內附，於是此城又失其防衛之用。僅於各口設關徵稅而已。春秋戰國時除燕趙秦外，其他各國亦有長城。齊之長城，管子輕重：「長城之陽，魯也；長城之陰，齊也。」括地志：齊長城西起渾州平陰縣，沿河歷泰山北岡，至密州瑯琊臺入海。按當在今山東省境。西起平陰縣，沿泰山之北，東南至諸城縣之瑯琊臺，止於黃海之濱。漢之長城，盛宏之荊州記：「葉縣東北有故城，始擊縣，東至颯水，連泚陽，南北數百里，號為方城，一謂長城，即左傳所謂楚國方城以為城是也。」顧炎武日知錄亦采其說。惟近人王國良作中國長城沿革考謂盛、顧之說不可盡恃。楚之長城東起於今河南省泌陽縣北至葉縣，折西經魯山縣，更西南經內鄉縣東北，而達湖北省之竹山縣。魏之長城，史記秦本紀：「魏築長城，自鄭濱洛以北，有上郡、正義、魏界與秦相接，南自華州鄭縣，西北過渭水，濱洛水東岸，向北有上郡、鄭州之地，皆築以界秦境。」按當自今陝西省華縣起，沿洛水向北，經鄜、綏德諸縣，沿黃河之西北經米脂縣而入綏遠省之河套，渡黃河而止於固原。又史記蘇秦傳：「秦說魏襄王曰：『大王之地，西有長城之界。』」集解：「秦陽卷縣有長城，經陽武至密。」按當自今河南省原武縣西北起，向東南下，越黃河，經開封，渡

惠濟河，折向西南，跨賈魯河而止於雙泊河北之密縣。晉縣名，五代吳越改為長興，即今浙江省長興縣。隋滅陳，封陳叔寶為長城公，即此。星名，即天市垣。詳天市垣條。

【長孫】複姓。漢書儒林傳有長孫順，受業於王吉。又舊唐書長孫無忌傳：「其先出自後魏獻文帝第三兄初為拓拔氏，宣力魏室，世襲大人之號，後更為宗室之長，改姓長孫氏。」通志氏族略：「長孫氏，出自拓跋鞏律長子沙莫雄，後魏孝文帝時，以拓跋為皇枝之長，改為長孫氏。」

【長徑】(Major axis) 數學名詞。過橢圓之二焦點，其兩端以橢圓為界之直線，稱曰長徑，亦稱長軸或橫軸。

【長恩】致虛雜俎：「司書鬼曰長恩，除夕呼其名而祭之，鼠不敢嚙，蠶魚不生。」

【長拳】拳術名。有二義：一中國拳術之北派，其拳法尚奔馳進退，退舉遙擊，取勢遠，故稱長拳。二拳術架勢之繼續連貫長而不斷者，亦曰長拳。

【長班】舊時北京供役於各省會館者謂之長班。

【長眠】死之代辭。人死則一瞑不視，故云。太平廣記：「鄭郊過一塚，駐馬而吟，久不得屬塚中人續之曰：『下有百年人，長眠不知曉。』」

三月或六月者，利息臨時按洋拆協定之。

【長蛟】長足蟲也。古今注：「長蛟，蟪蛄也。身小足長，故謂長蛟。」

【長崎】(Nagasaki) 日本地名。在九州島西部，面臨海灣，內水深，能容大船，又為日本西部鐵路之終點，貿易繁盛，為日本最早商埠。

【長清】今縣名。屬山東省。在歷城縣西，始置於隋。故城在今治東南。宋徙今治。明清皆屬濟南府。地踞黃河右岸，當歷城、泰安、滋陽三縣交通之要衝，商務稱盛。

【長笛】樂器。陳陽樂書：「昔人有吹笛而歌曰：『閒夜寂以清，長笛亮且鳴。』長笛六孔，如尺八而長，蔡邕之所制也。魏明帝時，令列和承受笛聲以作律，歌聲濁者用長笛長律，歌聲清者用短笛短律。列和之長笛四尺二寸，今樂府所用短笛長尺有咫，此笛長短之辨也。」參閱笛字注。

【長陵】陵名。漢高祖葬地。後置為長陵縣。晉廢。故城在今陝西省咸陽縣東。西魏文帝葬地。在今陝西省富平縣東南。舊傳為後魏孝文帝陵，誤。見顧炎武日知錄。成祖葬地。詳十三陵條。舊縣名。一即漢長陵。二南朝梁置，兼置長陵郡。北齊廢郡，唐又廢縣。即今河南省息縣東長陵鎮。

【長揖】拱手自上而至極下也。漢書高帝紀：「酈生不拜長揖。」注：「長揖者，手自上而極下。」

曰坐，跪則直其腰股，聳體若加長焉，故謂之長跪。史記留侯世家：「因長跪履之。」

【長軸】即長徑，詳長徑條。① (Macro-axis) 礦物學名詞，斜方晶系，單斜晶系及三斜晶系之結晶中之較長側軸，稱曰長軸，參閱結晶軸條。

【長陽】今縣名，屬湖北省，在宜昌縣西南，隋置長陽縣，唐曰長陽，宋復曰長陽，元又為長陽，清屬宜昌府。

【長雄】漢書鮑宣傳：「既被刑，迺徙之上黨，以為其地宜田牧，又少豪俊，易長雄。」注：「長，為之長帥，雄為之雄豪。」韓愈祭鱷魚文：「與刺史元拒，爭為長雄。」

【長楊】古宮名，在今陝西省盩厔縣東南，三輔黃圖：「長楊宮，本秦舊宮，漢修飾之以備行幸，宮中有垂楊數畝，門曰射熊館。」舊縣名，即今湖北省長陽縣，詳長陽條。

【長楚】與萇楚同，羊桃也。爾雅釋草：「長楚，鈹也。」注：「今羊桃也。」詳羊桃條。

【長葛】舊縣名，春秋鄭長葛邑，故城在今河南省宛陵縣北，隋置長葛縣，即今宛陵縣治，清屬許州，民國二十五年改置宛陵縣，並併洧川縣入之。

【長壽】年號：(1)唐武后年號（公元六九二）(2)唐時南詔閣羅鳳年號。①今縣名，屬四川省，在鄆都縣西南，城瀨大江北岸，唐樂溫縣，元末明玉珍改置長壽縣，明清皆屬重慶府。

【長壽】舊縣名，即今吉林省延壽縣，詳延壽條。

省南邊，唐置長寧驪州，宋置長寧軍，明改縣，屬敘州府，清仍之。②舊縣名：(1)晉置，後魏廢，故治在今甘肅省西寧縣北。(2)東晉置，隋改長林，故城在今湖北省荊門縣西北。(3)明置，屬江西省贛州府，清仍之，民國改為尋鄔縣。(4)明置，屬廣東省惠州府，清仍之，民國改為新豐縣。

【長寨】今縣名，屬貴州省，在定番縣西南，位巴盤江之西，明及清初為廣順州地，乾隆時置長寨廳，屬貴陽府，民國改廳為縣。

【長箋】訓詁之書，彙列眾說，而加以論辨，以衷一是者，曰長箋，明趙宦光有說文長箋，六書增刪，其字下之注謂之長語，所附論辨謂之箋文，故以長箋為名，六書長箋則以許慎敘內釋六書之義分為六卷，備列班固、衛恆、徐鍇以下十餘家之說，逐條辨論，更以己說列於後，並列餘論一卷。

【長翟】翟，亦作狄，古北狄之一種。史記孔子世家：「仲尼曰：『汪罔氏之君，守封禺之山，為釐姓，在虞、夏、商為汪罔，于周為長翟，今謂之大人。』」客曰：「人長幾何？」仲尼曰：「僬僥氏三尺，短之至也；長者不過十之，數之極也。」集解：「十之謂三丈也。」

【長鳴】號筒也。通考器考：「雙角一名長鳴角，書記所不載。馬融云：『黃帝會羣臣於泰山，作清角之音，似兩鳳雙鳴，二龍齊吟。』雙角之實，不過如此。」按通雅樂器：「長鳴，今時之號通也。口圓而長如竹笛，一尺五寸，又有小

柄空管，從箏中抽出吹之。」

【長興】今縣名，屬浙江省，在吳興縣西北，位

【長慶】唐穆宗年號（公元八二一）。

【長樂】吉祥語。易林：「雲物備具，長樂無憂。」①郡名，唐置，五代王閔升為府，宋曰福州，長樂郡，升為福安府，即今福建省閩侯縣。②今縣名，屬福建省，在福清縣東北瀕海處，外為長樂灣，唐置，清屬福州府。③舊縣名：(1)宋置，即今廣東省五華縣，詳五華條。(2)清置，即今湖北省五峯縣，詳五峯條。④海灣名，在福建省長樂縣東南，沿灣而南，即入海壇峽。⑤漢宮名，在今陝西省長安縣西北長安故城中，本秦興樂宮，高帝五年修治之，改名長樂，雅錄云：「漢都長安，未央宮在城西隅，長樂在東隅，兩宮初成，諸侯羣臣之朝會，恆在長樂，自惠帝以後，皆居未央，而以長樂居母后。」按東漢稱永樂宮，唐初猶存，天寶後廢。⑥晉時後燕慕容盛年號（公元三九九）。

【長殤】年十九至十六為長殤，見儀禮喪服。按男子未冠，女子未笄而死者，皆曰殤，參閱中殤、下殤各條。

【長編】作編年史者，有先輯各書所載與本書關係之事，按次排列，謂之長編，如宋司馬光編通鑑先成編，其後李燾紀北宋九朝事實仿司馬光長編之例，編年述事，成續資治通鑑長編五百二十卷，燾謙不敢言續通鑑，故但謂之續資治通鑑長編，後楊仲良又別為分門編類為宋通鑑長編紀事本末一百五十卷。

【長興】今縣名，屬浙江省，在吳興縣西北，位

【長錢】抱朴子微旨：「取人長錢，還人短陌。」金史食貨志：「時民間以八十為陌，謂之短錢，官用足陌，謂之長錢。」參閱足陌錢條。

【長隨】明代宦官之位卑者，為大璫之隨從，故名。水東日記：「王振黨有王長隨、毛長隨。」今通稱隨從之僕人曰長隨。

【長嵐】夏之別稱。爾雅釋天：「夏為長嵐。」按嵐亦作嵐。

【長嶺】嶺名：(1)在吉林省永吉縣東一名張廣才嶺，又名嵩嶺，出自小白山脈，吉林通志云長一千三百里。(2)在吉林省伊通縣東南，出自哈達山脈，輝發、英崑、葉赫、克爾蘇諸河，俱發源於此，為遼、吉邊界一大分水嶺。③今

太湖西岸，五代吳越置，明清皆屬湖州府，有煤礦，著名江浙間。④五代後唐明宗年號（公元九三〇）。

【長調】詞家稱詞調之甚長者曰長調，詳小令條。

【長鈇】劍之一種，刀身劍鋒長者曰長鈇，短者曰短鈇。史記孟嘗君傳：「長鈇歸來分食無魚。」

【長靠】戲劇用語，靠字本為戲箱中鎧甲之便稱，長靠則於短打為對稱，乃指武工派別而言，凡武生之著鎧甲以長槍大戟見勝者，通稱長靠武生，所以別於短打武生也。

【長噸】(Long ton) 英國之噸，詳噸字注。

【長橋】在江蘇省宜興縣城中，建於東漢時，晉周處斬蛟於此，故又名蛟橋，橋跨荆溪，故又名荆溪橋。

【長錢】抱朴子微旨：「取人長錢，還人短陌。」金史食貨志：「時民間以八十為陌，謂之短錢，官用足陌，謂之長錢。」參閱足陌錢條。

縣名屬吉林省。在長春縣西北。位本省西隅。清光緒間置。屬長春府。

【長臂】國名。山海經海外南經：『長臂國捕魚水中。兩手各操一魚。』

【長轂】戎車也。穀梁傳文十四年：『長轂五百乘。』

【長齋】佛家語。般舟三昧經：『一食長齋。』南史劉虬傳：『精信釋氏。衣粗布。禮佛長齋。』按過午不食曰齋。長時如此曰長齋。今俗謂吃長素曰長齋。失其指矣。

【長鎗】米之別名。李賀始為奉禮憶昌谷山居詩：『長鎗江米熟。』注：『漢人呼米為長腰鎗。』

【長橋】雙木續足之戲。即高蹺也。通典樂典：『後魏天興六年。增修雜戲。有長橋。』

【長離】○文選張衡思文賦：『前長離使拂羽兮。』注：『如淳曰：長離。朱鳥也。齊曰：長離。南方朱鳥風也。』按亦作長麗。參閱長麗條。

○謂大筆也。武夷君記：『謝英妃撫長離。』仙山名。長離之山。在南海之中。見雲笈七籤。

【長麗】漢書禮樂志：『長麗前掠光耀明。』注：『長麗。靈鳥也。』按麗亦作離。參閱長離條。

【長蘆】地名。北周置長蘆縣。即今河北省滄縣治。地有長蘆水。水旁蘆葦長茂。水名由此。縣以水名。宋熙寧以後。廢縣置鎮。即今同省青縣南之長蘆鎮。明永樂初。設都轉運使於此。領鹽課使二十四。半在滄州境。半在山東省境。自此遂稱其轄境內之鹽曰長蘆鹽。清置長蘆鹽運使。駐此。其後移駐天津。而長蘆之名不廢。

【長齡】清蒙古正白旗人。姓薩爾圖克氏。字懋辛。乾隆間。累官內閣學士。出為總兵。嘉慶間。又以平定川。楚教徒。徒。授安徽巡撫。擢陝甘總督。授文華殿大學士。道光時。調伊犁將軍。回營。張格爾率眾入卡。迭陷名城。長齡與楊遇春等會師攻禦。晝復失地。生擒張格爾。獻俘京師。封威勇公。圖像紫光閣。卒諡文襄。

【長十八】花名。西河詩話：『聖祖嘗出塞駐蹕烏欄布爾哈酥。有以道傍紫花獻者。不得其名。然蓓蕾纒纒可愛。詢之土人。曰：「此長十八也。」按高侍講松亭行紀載元葛邏祿酒賢塞上曲云：「忽見一枝長十八。折來簪在帽簷邊。則知其名舊矣。」

【長公主】漢時帝之姊妹稱長公主。唐時帝之姊妹為長公主。帝之姑稱大長公主。並見稱謂錄。

【長方形】(Oblong) 數學名詞。即矩形。詳矩形條。

【長方體】見直角平行六面體條。

【長汀子】即布袋和尚。詳布袋和尚條。

【長生果】即落花生。詳落花生條。

【長生庫】老學庵筆記：『今僧寺輒作庫。實錢取利。謂之長生庫。梁甌彬嘗以束苧就長沙寺庫質錢。後贖苧還。於苧束中得金五兩。送還之。』俗因借為典當之稱。

【長生殿】唐宮名。唐會要：『華清宮天寶元年十月造長生殿。名為集仙臺。以祀神。』劇曲名。清洪昇撰。演唐明皇與楊貴妃故事。昇字昉。思號稗畦。錢唐人。著有四婬娟雜劇。

及迴文錦諸傳奇。蟬虛曲談：『是本初名沈香亭。後去李白。入李泌輔肅宗中興事。更名舞霓裳。後乃合用唐人小說玉妃歸蓬萊。明皇遊月宮諸事。專寫釵盒情緣。名之曰長生殿。蓋經十餘年。三易稿而始成。』按白居易長恨歌：『七月七日長生殿。夜半無人私語時。』為曲名所本。

【長白時】我國中央觀象臺測吉林省東部及黑龍江省東角為長白標準時區。即格林維基東經一百二十七度半經線之時刻為標準時。參閱標準時條。

【長安志】書名。凡二十卷。宋宋敏求撰。皆考訂長安古蹟。以唐韋述西京記疎略不備。因博採羣籍。參校成書。凡城郭。官府。山川。道里。津梁。郵驛。以至風俗。物產。宮室。寺院。織細畢具。其坊市曲折。及唐盛時士大夫第宅所在。皆一一舉其處。際如指掌。

【長江集】書名。凡十卷。唐賈島撰。島曾授長江主簿。因以名其集。其詩幽僻古淡。與孟郊齊名。有郊寒島瘦之稱。

【長老會】(Presbyterian) 基督新教之一派。蘇格蘭人諾克斯(John Knox)所創。反對英吉利教會之監督制度。奉喀爾文(Calvin)之說。欲以政治上之共和制度。推行於教會間。而以會員自選之長老。主理會事。此派今盛行於英美諸國。

【長耳公】驢之別名。武宗為穎王時。邸園蓄禽獸之可人者。以備十玩。鶴為九皋處士。白鸚為玄素先生。雞為長鳴都尉。龜為靈壽子。猴

為惺惺奴。犬為守門使。驢為長耳公。貓為鼠將。鹿為茸客。鸚鵡為辨哥。見陶穀清異錄。【長行局】古之博戲。通雅戲具：『後魏李邵曰：「曹植作長行局。胡王作握槊。亦雙陸也。」』參閱長行條。

【長尾猿】(Cercopithecus aethiops) 動物名。猿類狹鼻類。形似獼猴。而尾長。面部普通有長鬚。體毛亦長。四肢黑色。背面橄欖色。脊有黑斑。腹部白。面部之頰。及臀部之髀。皆皆大。產非洲。羣居森林中。食樹根。葉。果實。或鳥卵。昆蟲。尤嗜蜜。爾雅釋獸：『蝮。印鼻而長尾。』說文云。蝮如母猴。即獼猴。即此物也。



長尾猿圖

【長尾鮫】(Alopias vulpinus) 動物名。魚類板鰓類。鮫之一種。體長八尺許。略呈紡錘形。吻短。口稍闊。前脊鰭較後脊鰭為大。胸鰭發達。尾鰭之上葉甚長。殆與體相等。背面青黑色。腹面灰白。產遠海。

【長尾雞】(Gallus domesticus) 動物名。雞之變種。形小。其羽有銀灰。褐色。白色等。雄之尾羽。最長者至二尺餘。日本土佐產之。



長尾雞圖

【長足蜂】(Polistes hebraeus) 動物名，亦名拖足蜂，屬節足動物膜翅類，與黃蜂為近似種，體黑色，足長，胸背有赤褐色線紋數條，腹部密生絨狀之粗毛，常飛翔花間，捕食毛蟲。

【長辛螺】(Fusinus pepelusus) 動物名，軟體動物腹足類，殼呈長紡錘狀，長約五寸，殼



長辛螺圖

白色，但表皮被綠黃色之毛，產海灣泥沙中，捕食小魚。

【長命女】詞牌名，本唐教坊曲名，亦名長命西河女，碧雞漫志：「此曲起開元前，大曆間樂工加減節奏，宜春苑女張紅紅又正一聲，近世有長命女令，和擬有長命女曲，並非舊曲。」

【長命縷】事物原始：風土記曰：荆楚人端午日以五綵絲繫臂，辟兵鬼氣，一名長命縷，今百索是也。參閱百索條。

【長夜飲】史記殷本紀：為長夜之飲，謂紂也。又信陵君傳：與賓客為長夜飲，飲醇酒。舊五代史景延廣傳：但縱長夜飲，無復以夾輔為意。

【長明燈】謂佛前晝夜常燃之燈也，隋唐嘉話：江寧縣寺，有晉長明燈，歲久，火色變青，而不熱，隋文帝平陳，已訝其古，至今猶存。

【長門怨】樂府楚調曲名，一曰阿嬌怨，樂府解題：「長門怨者，為漢武陳皇后作也，后退居

長門宮，愁悶悲思，聞司馬相如工文章，奉黃金百斤，令為解愁之辭，相如為作長門賦，帝見而傷之，復得親幸，後人因其賦而為長門怨也。」

【長恨歌】白居易作，詠楊貴妃事，陳鴻為長恨歌傳，歷敘貴妃得寵之事，致祿山引兵向關，國忠貴妃先後死，玄宗終始不悟，猶有方士求仙之舉，末云：「意者不但感其事，亦欲懲尤物，窒亂階，垂於將來也。」

【長春花】植物名：(Lochnera rosea) 夾竹桃科，多年生草本，莖直立，高尺許，葉為卵狀橢圓形，對生，夏秋間，梢上葉腋開花，呈淡紅紫色或白色，花下部為筒狀，細長，上部闊而五裂，花後結實，形狹長。○月季花之別名，詳月季花條。○金盞草之別名，詳金盞草條。

【長相思】樂府篇名，樂府解題：「長相思，古怨思，二十五曲之一，本古詩：「上言長相思，下言久別離。」又「著以長相思，緣以結不解，以致纏綿之意。」唐音彙籤：「古詩多用長相思三字，梁張率始以此三字為發端，陳後主及徐陵、江總輩襲其調，唐李白等亦仿作之。」按升庵詩話云：「古詩：「文采鸞鴛鴦，裁為合歡被，著以長相思，緣以結不解。」鄭玄儀禮注：「著，充之以絮也。」長相思，謂以絲縷絡綿，交互網之，使不斷，長相思之義也。」

王筠說文釋例云：「長相思，蓋綿也。」參閱結不解條。○詞牌名，又名雙紅豆，憶多嬌，詞譜：「唐教坊曲名，林逋詞有吳山青句，名吳山青，張輯詞有江南山漸青句，名山漸青，王行

詞名青山相送迎，樂府雅詞名長相思，令，又名相思令。」此調以白居易汴水流一首為正體，又有長相思慢，樂彙集注商調，又曲牌名，南曲入商調引，句法與令詞體同。

【長背筋】(Long muscle of back) 生理學名，詞，軀幹背側深層筋之一，有夾板筋、薦棘筋、棘筋、半棘筋、多裂筋、旋胸筋六種，此諸筋填充脊柱兩側，上自後頭骨，下迄薦骨，夾板筋分頭夾板筋及頸夾板筋，使頭部側旋及後旋，薦棘筋分內側外側兩部，內側曰腸肋筋，外側曰最長筋，使脊柱及頭後旋，棘筋分背棘筋、頸棘筋及頭棘筋，使脊柱側屈或後伸，半棘筋亦如棘筋分背、頸、頸三部，作用亦略同，多裂筋起於薦骨，上行至全頸椎及胸椎之棘狀突起而附著，使脊柱旋轉又後伸，旋胸筋起於胸椎橫突起，上行至上位之胸椎棘狀突起而附著，使脊柱旋轉。

【長音程】(Major interval) 音樂名，詞，樂曲上兩音中上方之音以下方之音為主音(do)而作之長音階，內中所有之音程，稱長音程，長音程共有五種：即長二度、長三度、長六度、長七度、長九度等，詳音程條。

【長音階】(Major scale) 音樂名，詞，又稱陽調，或大音階，凡樂曲音階第三音與第四音之間及第七音與第八音之間為半音程，其餘各音間為全音程者稱長音階，音階之十二個音(在琴上即七個白鍵與五個黑鍵)上，均可作長音階，故長音階共有十二調，其中C調上之長音階為自然的，故名模範長音

階，其餘各調上之長音階，均須將其中幾個音升高半音或降低半音，方合於長音階之規則，其用升高半音者曰嬰種長音階，用降低半音者曰變種長音階。

【長孫后】唐太宗后，無忌妹，恭順有禮，動止有法，尤著意抑制外戚，不使擅權禍國，為唐代賢后，嘗采古婦人善事勒成十卷，名曰女則，上元初，上尊號曰文德順聖皇后。

【長桑君】古之良醫，與扁鵲交十餘年，扁鵲事之維謹，乃以禁方傳扁鵲，並出藥使扁鵲服之，於是扁鵲視病，盡見五藏癥結，以精醫名天下，見史記扁鵲傳。

【長骨症】(Osteitis) 病名，幼年時腦下腺之機能過盛，則骨骼特別發達，身體高增，謂之長骨症，參閱腦下腺條。

【長球面】(Prolate spheroid) 數學名詞，亦稱長橢圓體，或簡稱長球，二次曲面之一，詳橢圓曲面條。

【長蛇座】(Ursa) 天文學名詞，南天星座之一，本座星光雖弱，而區域狹長，自西北向東南蜿蜒於獅子、室女、巨蟹、天秤四星座之下，為柳、星、張三宿所合成，極為重要，有四五等星五六顆，在巨蟹座星團以南十五度，由此斜趨東南，則為α星即星宿一，孑然獨照，為二等半星。

【長短句】詞之異名，句短者，有僅一字或二字，其長者有八九字，每一首或稱一闕，中字，句至不一律，而每首字數之多寡亦不一律，其少者僅十六字，多者有二百四十字，按程

大昌演繁露云：『魏晉唐郊廟歌率多四字為句，唐曲在者如柳枝、竹枝、歎乃，句皆七字，不知當時歌唱用何為調也。張華表曰：『漢氏所用文句，長短不齊，』則今人以歌曲為長短句者，本張華所陳也。』

【長短經】書名，凡九卷，唐趙蕤撰，其源出於縱橫家，其曰長短經者，蓋戰國策有短長書之名，因轉名其書。

【長短詩】長短句之詩也。擊壤歌發其端，三百篇一章中用長短句者不一而足，漢唐山夫人安世房中歌、武帝瓠子歌、李夫人歌、落葉哀蟬曲等皆是，後人多沿用之。

【長菱形】(Rhomboid)亦名長斜方形，又稱偏菱形，即平行四邊形，詳平行四邊形條。

【長楊宮】本秦舊宮，漢時重加修飾，內有垂楊，連亙數畝，門曰射熊館，見三輔黃圖，故址在今陝西省整屋縣東南。

【長腳韻】詩之韻腳，以一字為韻者曰短腳韻，(亦名尾韻、雄韻)，二字以上者曰長腳韻，(亦名長尾韻、雌韻)。詩周南：『關關雎鳩，在河之洲，』鴉洲為短腳韻，漢之廣矣，不可泯思，江之永矣，不可方思，』廣矣、泯思、永矣、方思為長腳韻，然其律甚嚴，凡長腳韻不當與短腳韻相協，不獨古詩如此，即西洋詩及現存民間歌謠亦然。

【長壽花】(Acahisus japonica)植物名，石蒜科，多年生草本，莖高二尺許，地下有鱗莖，頗小，葉線形，細長，三四月間出花軸，其頂端開二花至五花，排列如繖形，香氣頗烈，花被黃



長壽花圖

色，六裂，其口緣有小杯狀之部分，謂之副冠，一名黃水仙。

【長歌行】樂府平調曲名，樂府古題要解：『古辭言榮華不久，當努力為樂，無至老大乃傷悲也。魏改奏文帝所賦，言仙道洪濛不可識，當觀聖道而已。若晉陸士衡辭復言人運短促，當乘閑長歌，不與古文合。』樂府詩集：『古今注曰：『長歌、短歌，言人壽命長短，各有定分，不可安求。』按古詩云：長歌正激烈，』魏武帝燕歌行云：『短歌微吟不能長，』晉傅玄豔歌行云：『咄來長歌續短歌，』然則歌聲有長短，非言壽命也。唐李賀有長歌續短歌，蓋出於此。』

【長鳴雞】晉宋處宗得一長鳴雞，籠著窗間，雞作人語，與處宗談論終日，處宗玄學乃大進，見白帖，按後人稱書窗為雞窗，本此。

【長鼻類】(Proboscidea)動物學名詞，哺乳類有胎盤類，體軀為陸棲動物之最大者，鼻長大，屈伸自由，皮厚多皺，略被疎毛，門牙二，生於上顎兩側，突出口外，性馴良，此類在古代表除象類外，尚有名為猛犸之一物，已早絕種。

【長嘯公】宋范鎮少時嘗賦長嘯卻胡騎，晚使遼，遼人目曰：『此長嘯公也。』見宋史本傳。

【長慶集】書名，唐元稹白居易以詩相友善，所著詩文集，皆名長慶，以其編集時均在長慶改元初也。元白詩格相類，故世稱長慶體。二

集篇帙中經散佚，今所傳本元氏長慶集凡六十卷，補遺六卷，白氏長慶集凡七十一卷。【長慶體】見長慶集條。【長樂老】五代馮道，歷仕唐、晉、漢、周諸朝，皆得自保其祿位，在漢時自號長樂老，並著長樂老自敘，歷述其官職官爵以為榮，文載舊五代史馮道傳。

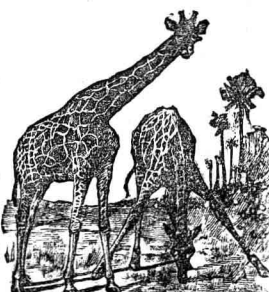
【長興集】書名，凡十九卷，宋沈括撰，括以博聞強記冠一時，所作筆談，於天文、算數、音律之術，皆能發明考證，洞悉源流，在當時乃不甚以文章著，然學有根柢，所作亦宏瞻流雅，具有典則，惜此集篇帙脫佚，僅有文而無詩。

【長蕩湖】在江蘇省宜興縣西北，亦作長塘湖，即洮湖也，詳洮湖條。

【長頸鹿】(Giraffa camelopardalis)動物名，亦稱奇拉夫，屬反芻偶蹄類，產非洲，體長一丈六七尺，形似鹿而頸特長，頭頂至趾，高丈有八尺，頭小有短角一對，外被皮膚，頸上有短鬣。

胸部小，四肢細，長尾，端有叢毛。

全體毛色黃赤，有圓黑斑，性溫順，食草木嫩芽，步行速於駿馬，日人稱為麒麟，以其原名與麒麟音相近也，或謂即古時之麒麟，其性柔弱，故古稱仁獸，行走迅速，若不履地，故古



長頸鹿圖

謂其不踐生草不履生蟲，且亞洲曾發見其化石，中國古有此物可知，則此說其或然歟。【長臂猿】(Hylobates lar)動物名，猿類，體長三尺許，前肢特長，直立時，指端可達於地，善攀緣，面形略圓，兩眼向前，口吻稍突出，羣棲於印度馬來羣島等森林中。

【長臂蝦】(Macrobrachium nipponensis)動物名，甲殼類，體長形，色青黑，長二三寸，全體分頭胸部及腹部，具有柄之複眼一對，觸角二對，第一對觸角，分為三條，步腳細長，第一第二兩對皆有鉗，而第二鉗特別長大，產池塘河沼中，亦名草蝦、河蝦，俗單稱蝦。

【長三和音】(Major triad)音樂名詞，詳音階條。

【長史變歌】樂府吳聲歌曲，宋書樂志：『長史變者，晉司徒左長史王廙臨敗所制。』

【長生真君】道家北宋七真之一，姓劉名處元，號長生，封長生輔化宗元明德真君，開隨山正宗，見道譜源流圖。

【長年三老】謂舟中之篙工也。古今詩話：『川峽以篙手為三老，杜甫詩云：『長年三老歌聲裏，白晝攤錢高浪中。』元史世祖紀：『詔征日本船及長年三老篙手，並官給錢。』注：『長年三老，篙工也。』



長臂猿圖

【長言短言】謂語音之緩急也。公羊傳：「二十八年『春秋伐者爲客』注：『伐者爲客，讀伐長言之，齊人語也。』又『伐者爲主』注：『見伐者爲主，讀伐短言之，齊人語也。』

【長命富貴】舊唐書姚崇傳：『經云：求長命得長命，求富貴得富貴。』泉志：『唐中宗出降，睿宗女荆山公主特鑄撒帳錢，其形五出，文曰長命守富貴。』今多用爲頌祝小兒之語。

【長枕大被】唐書三宗諸子傳：『玄宗爲太子，嘗製大衾長枕，將與諸王共之。』後人用此爲兄弟友愛之故事。

【長林豐草】以言山野之處。文選：『嵇康與山巨源絕交書：『此猶禽鹿少見馴育，則服從教制，長而見羈，則狂顧頓蹙，赴蹈湯火，雖飾以金鏢，饗以嘉肴，愈思長林而志在豐草也。』』

【長亭短亭】白帖：『十里一長亭，五里一短亭。』世常用爲送別之詞。王褒詩：『河橋望行旅，長亭送故人。』宋慶餘詩：『短亭分袂後，倚檻思偏孤。』王昌齡詩：『西陵俠少年，送客短長亭。』宋松詩：『挽衣共酌東西酒，折柳送行長短亭。』

【長春帝君】元邱處機之封號。道家北宗七真之一。詳邱處機條。

【長風破浪】李白行路難詩：『長風破浪會有時，直挂雲帆濟滄海。』參閱乘風破浪條。

【長孫無忌】唐洛陽人，字輔機，太宗文德皇后

兄，博涉書史，雅有武略。佐太宗定天下，功第一。由大將軍轉尙書，拜司徒，累封趙國公。以貴戚而兼重臣，寵信甚專。後與褚遂良同受顧命。高宗立，進太尉。武昭儀既立爲后，以事惡之，許敬宗希武后旨，諛以謀反，去官流黔州，被逼投縊死。

【長眞眞君】道家北宗七真之一。姓譚名處端。封長眞凝神元靜德眞君，開南無正宗。見道譜源流圖。

【長袖善舞】韓非子五蠹：『鄒諺曰：長袖善舞，多錢善賈。』此言多資之易爲工也。按此喻有所憑藉則事易爲也。

【長術輯要】書名。凡十卷，附古今推步諸術考二卷。清汪日楨撰。日楨先撰二十四史月日考凡五十三卷，各就當時曆法推算，既病其蕪雜，乃仿通鑑目錄刪爲此書。

【長距離砲】(Long range gun) 亦稱長射程砲，一種以射擊遠方爲目的之巨砲。創於歐戰末期。德國攻巴黎所用之長距離砲，係克虜伯廠利用海軍砲製成，口徑二一公分，全長三六公尺，全重一八〇噸，彈重一五〇公斤，初速每秒一六〇〇公尺，最大射程十二萬二千公尺(約合七六哩)。

【長期國會】(Long parliament) 公元一六四〇年五月，英王查理第一因征討蘇格蘭，召集國會以籌軍費，國會反對之，遂遭解散。爲時僅二十三日，世稱短期國會。至是年十一月更召集新國會，繼續十三年，至一六五三年始解散，世稱長期國會。英國革命即發

生於此期內。

【長樂未央】謂歡樂無已也。漢有長樂宮，其瓦文云：『長樂未央。』見金石索。

【長篇小說】(Novel) 對短篇小說而言，大抵人物眾多，情節複雜，分量自十數萬言至數百萬言。擅長此者，在西洋有葛爾司各托、托爾斯泰諸人。我國之三國、水滸、紅樓、金瓶梅等，亦爲良好之長篇小說。

【長頸鳥喙】謂異相也。史記越世家：『越王爲人，長頸鳥喙，可與共患難，不可與共樂。』

【長繩繫日】傅玄詩：『歲暮景邁羣光絕，安得長繩繫白日。』李白恨賦：『恨不得挂長繩於青天，繫此西飛之白日。』蓋本傅玄詩。

【長安有狹斜行】見相逢行條。

【長安居大不易】白居易諷諷況，況吳人恃才少所推可，因諷之曰：『長安百物皆貴，居大不易。』及覽詩，至『野火燒不盡，春風吹又生，乃歎曰：『有句如此，居天下亦不難，老夫前言戲之爾。』見唐才子傳。

【長壽天親可汗】唐回紇主名頓莫賀，唐建元中，殺其從兄英義建功可汗，自立，求婚於唐。時德宗方苦吐蕃之寇，遂尙以威安公主，冊爲孝順可敦，自此效忠於唐。並改回紇爲回鶻，取其鷲捷如鶻也。貞元間卒。

【長】古長字，見字彙。按章楷凡从長之字皆作長，故正字通謂長爲長字在旁之文，長髮諸字从此。

【𠂔】阿考切，音襖，暗韻。阿語切，音奧，號韻。長也。詳𠂔條。

【𠂔】謂盛長也。文選左思吳都賦：『卉木𠂔蔓。』

【𠂔】八畫 巨鬱切，通補。詳繡繡條。

【𠂔】十畫 梯激切，音惕，錫韻。亦作𠂔，除也。太玄夷：『陽氣傷𠂔。』即些切，音買，麻韻。通作𠂔，歎也。爾雅釋詁：『嗟，𠂔也。』太玄樂：『則哭泣之𠂔資。』𠂔資猶嗟咨也。

【門】模魂切，音門，元韻。房屋垣牆所設以通出入者。參閱門戶條。物之孔竅曰門。管子心術：『開其門。』又：『闕其門。』門謂口耳目也。猶言關鍵，謂事之所由起也。易繫辭：『乾坤其易之門邪。』疏：『易之變化從乾坤而起，猶人之興動從門而出，故乾坤是易之門。』守門曰門。公羊傳宣六年：『入其大門，則無人門焉者。』攻門亦曰門。左

【𠂔】

【𠂔】

【𠂔】

【𠂔】

【𠂔】

傳襄十年：「門子桐門。」猶家也。史記孟嘗君傳：「文聞將門必有將，相門必有相。」如言門望門閣，門第門風，皆此義。宗派也，如孔門、佛門、類也。如分科傳習曰分門，專精一藝曰專門。凡敵一尊或一發曰一門。姓也。通志氏族略：「周禮公卿之子，入王端門，教以六藝，謂之門子，其後以門爲氏。」

【門人】生徒也，猶言弟子。論語述而：「五鄉難與言，童子見，門人惑。」謂門客也。國策齊策：「郢之登徒見孟嘗君門人公孫成。」謂守關人也。穀梁傳襄二十五年：「吳子謁伐楚，至巢，入其門，門人射吳子。」

【門下】謂門下弟子，即門生也。淮南子道應：「公孫龍願謂弟子曰：『門下有能呼者乎？』」謂門下之客，即門客也。史記平原君傳：「趙使平原君求救合從於楚，約與食客門下有勇力文武備具者二十人偕。」齊世呼侍中爲門下，給事中爲小門下，見通典職官典參閣門下省條。

【門士】謂司關者。後漢書郭泰傳：「陳乘少給事縣庭，爲門士。」注：「即門卒也。」

【門子】國語晉語：「育門子，謂卿大夫之適子也。周禮春官小宗伯：『其正室皆謂之門子。』注：「將代父當門者也。」孫詒讓正義云：「以父老，則適子代當門戶，故尊之曰門子。」又云：「周書皇門曰：『乃維其有大門宗子。』孔注云：『大門宗子，適長也。』蓋詳言之大門宗子，省文則曰門子，其實一也。經凡云門子者，皆專指適子。」

○謂門下之人也。韓非子

亡微：「羣臣爲學，門子好辯。」謂守門之人也。道山清話：「都下有賣藥翁，自言少時嘗爲尙書省門子。」

【門中】稱已亡者之詞。顏氏家訓風操：「祖父若沒，言須及者，則斂容肅坐稱大門中，世父叔父，則稱從兄門中，或從弟門中，兄弟則稱亡者子某門中。」

【門夫】唐書食貨志：「先是州縣無防人者，籍十八以上中男及殘疾以守城門及倉庫門，謂之門夫。」

【門戶】概言室之出入處。禮內則：「八年，出入門戶及卽席飲食必後長者。」一切經音義：「一扇曰戶，兩扇曰門，又在於堂室曰戶，在於宅區域曰門。」謂家也。古詩：「健婦持門戶，亦勝一丈夫。」猶云門第書衛玠傳：「玠妻先亡，山簡見之曰：『昔叔救驚嫁女，惟賢是與，不問貴賤，況衛氏權貴門戶，令望之人乎？』於是以及女妻焉。」謂世家也。唐書宰相世系表：「有爵爲卿大夫，世世不絕，謂之門戶。」結黨曰立門戶。唐書韋雲起傳：「今朝廷多山東人，自作門戶，附下罔上，爲朋黨。」今亦謂嚴守一家言爲門戶之見。

○喻扼要之所。三國志吳志孫資傳注：「兄今據豫章，是扼匱乏咽喉，而守其門戶矣。」以稱伎院，如云門戶中人，卽謂其人出身伎院也。

【門斗】謂戶樞也。訓蒙字會：「樞，俗呼門斗。」舊時學官之侍役稱爲門斗。新義錄：「各儒學有門斗之名。乾隆中，舉宏博，有門斗持

文書詣徵辟諸公，因謂之曰：『諸君博覽古今，亦知我門斗二字何解？』竟無以對。余謂諸生員皆有慶曆（明制月慶人六斗），故學中有門斗，卽宋時斗子之遺。」按舊稱司門者曰門子，司倉者曰斗子，所謂門斗者，殆係一人兼司門子斗子之職，故合稱之曰門斗。【門冬】草名，卽薺冬，詳薺冬條。

【門功】謂先人之功也。唐書馬燧傳：「子繼祖生四歲，以門功爲太子舍人。」宋史吳挺傳：「以門功，補官從礪爲中郎將。」

【門包】謁見顯貴，餽其門者，使爲傳達，今謂之門包。後漢書梁冀傳：「客到門，不得通，皆請謝門者，門者累千金。」此卽今世門包之類。

【門司】(Mori) 日本商埠名，在九州島之北端，全島鐵路，皆由此起點，以通各埠，製造業以水泥與石板最著，貿易亦盛。

【門市】周禮地官司關：「掌國貨之節，以聯門市。」門，謂國門，市，謂司市，節，謂司市之壘節。蓋商貨出入，皆須執有司市所發之節，貨自外來者，則關門按其節而書其貨之多少，通之國門，國門通之司市，貨自內出者，司市爲之壘節，通之國門，國門通之關門，三者相聯，以檢猾商。對批發言，指商人壘購貨物而設肆零星出售者，批發商亦多設有門市部，以直接供消費者之需求。

【門生】猶言弟子。後漢書賈逵傳：「皆拜逵所選弟子及門生，爲千乘王國郎。」王先謙集解引周壽昌曰：「鄭康成傳：『康成沒，門生相與撰其問答諸弟子之詞，依論語作鄭

志。』李固傳：「固下獄，門生王調貫械上書證其枉，及固死，陳屍於路，固弟子郭亮負鐵鑽乞收固屍。」集古錄：「孔宙碑陰跋云：『親受業者爲弟子，轉相傳授者爲門生，宙碑殘缺，其稱弟子者十人，門生四十三人。』足證弟子門生之別。」按今言門生與弟子無別。科舉時代及第者對座主稱門生。五代史裴諤傳：「桑維翰，諤禮部所放進士也，維翰已作相，嘗過諤，諤不迎不送，人問之，諤曰：『我見桑公於中書，庶寮也，桑公見我於私第，門生也，何迎送之有？』」門下客亦謂之門生。宋書徐湛之傳：「湛之門生十餘人，皆三吳富人之子，資質端妍，衣服鮮麗。」

【門丞】門神名，左曰門丞，右曰戶尉，見通俗編神鬼參閣戶尉條。

【門地】謂門閥地位。魏書韓顯宗傳：「陛下若專以門地，不審魯之三卿，孰若四科。」唐書李揆傳：「帝歎曰：『卿門地人物文學，皆當世第一，信朝廷羽儀乎。』」

【門牡】局門之鍵也。漢書五行志：「長安章城門門牡自亡。」注：「牡，所以以下閉者也。」

【門官】左傳僖二十二年：「宋師收績，公傷股，門官殲焉。」注：「門官，守門者，師行則在君左右。」疏：「周禮虎賁氏，掌先後王而趨，以卒伍軍旅，會同亦如之，舍則守王闕，王在國則守王宮，國有大故則守王門，諸侯之禮亡，其官屬不可得而知，此門官蓋亦天子虎賁氏之類，故在國則守門，師行則在君左右，近公故盡死也。」卽六部監門官。宋陳與霖有

辭海 門部 門

六部門官廳壁記參閱監門條。

【門帖】俗稱門對，門上所帖之聯語也。灌纓亭筆記：『北京宮闕成太宗命解縉書門帖，以古詩書之。』『日月光天德，山河壯帝居。』

○出售田宅物件之召賣帖也。南史庾杲之傳：『魏使問杲之曰：『那得家家題門帖賣宅？』杲之曰：『朝廷既欲掃蕩京洛，剋復神州，所以家家賣宅耳。』』

【門房】遠族曰門房。魏書刑罰志：『增律七十九章，門房之誅十有三。』謂刑及族人也。

【門法】一門之家法也。晉書吳隱之傳：『延之弟及子為郡縣者，常以廉慎為門法。』

【門狀】謁刺也。事物紀原：『漢初未有紙，書名於刺，削木竹為之，後代稍用名紙。唐武宗時，李德裕貴盛，百官以舊刺禮輕，至是置具銜候起居之狀，至今貴賤通用，謂之門狀。稍貴禮隔者，如公狀體，為大狀。』

【門客】門下客也。南史戴法興傳：『法興往來門客，恆有數百，內外士庶莫不畏服之。』

○稱塾師。宋秦檜十客中，以曹冠教其孫讀書稱門客。參閱十客條。

【門者】監門吏也。史記張耳陳餘傳：『秦詔書購求兩人，兩人亦反用門者以令里中。』

○守門人也。後漢書梁冀傳：『客到門不得通，皆請謝門者。』

【門限】爾雅釋宮：『棟謂之闔。』疏：『經傳諸注，以闔為門限，謂門下橫木，為內外之限也。』

【門風】謂一家世代貽傳之風習也。魏書盧淵傳：『淵與僕射李冲特相友善，冲重淵門風，

而淵祇冲才官。』宋史王旦傳：『我家盛名清德，當務儉素，保守門風，不得事於泰侈。』

【門候】守門官也。漢書蕭望之傳：『以射策甲科為郎，署小苑東門候。』注：『門候，主候時而開閉也。』

【門徒】猶言弟子。後漢書鄭玄傳：『馬融門徒四百餘人。』西京雜記：『孔子門徒，海夏之儔。』

【門祚】猶言家運。唐書柳玘傳：『喪亂以來，門祚衰落。』

【門神】禮喪服大記注：『君釋菜，禮門神。』通俗編鬼神引禮此文而續其下云：『今謂其左曰門丞，右曰戶尉。』又引月令廣義云：『近畫門神為將軍朝官諸式，復加爵鹿蝠蟠寶馬瓶鞍等狀，皆取美名，以迎祥祉，世俗沿傳，莫考其何助也。』此皆泛言門戶之神，而未有所實指者。至民間習俗，則向以神荼鬱壘為門神。參閱神荼鬱壘條。至唐代以後，更有以秦叔寶、胡敬德為門神者。三教搜神大全：『戶神，唐秦叔寶、胡敬德二將軍也。按傳，唐太宗不豫，寢門外鬼魅呼號，太宗以告羣臣，秦叔寶奏云：『願同胡敬德戎裝立門外以伺。』太宗可其奏，夜果無事，因命畫工繪二人之像懸宮門，邪祟以息，後世沿襲，遂永為門神。』

【門脈】(Portal vein) 生理學名詞，由腹部內臟分出之毛細管，互相合併入肝臟後再行分歧者，是為門脈。參閱肝臟條。

【門望】門第顯著，為眾所望，故亦謂門第曰門望。魏書韓顯宗傳：『今之州郡貢察，徒有秀孝之名，而無秀孝之實，而朝廷但檢其門望，不復彈坐，如此則可令別貢門望，以敘士人，何假冒秀孝之實也？』

【門第】謂貴顯之家，盛事美談。『丁謂言江南李國主鍾愛一女，選奇表殊才，有門第者。』

【門逕】謂當門之路。劉長卿詩：『門逕蒼苔合。』范成大詩：『門逕久蓬蒿。』

【門戟】唐宋制，凡廟社、宮殿之門，諸府州公門，設架列戟，以為威儀，謂之門戟，貴官私第亦賜之。玉海：『唐門戟，廟社宮殿之門二十有四，東宮之門一十有八，一品之門十有六，二品及京兆、河南、太原、尹、大都督、大都護之門十有四，三品及上都督、上都護、上州之門十有二，下都督、下都護、中州之門各十。』

宋史輿服志：『門戟，木為之，而無刃，門設架列之，謂之棨戟。天子宮殿門左右各十三，應天數也；宗廟門亦如之；國學、文宣王廟、武成王廟亦賜焉；惟武成王廟左右各八；臣下則諸州公門設焉，私門則府第恩賜者許之。』

【門牌】民戶登記戶口揭於門上者。清會典：『凡編保甲，戶給以門牌，書其家長之名與男丁之數，而歲更之。十家為牌，牌有頭，十牌為甲，甲有長，十甲為保，保有正。』今由各地警察編製之。

【門診】俗謂病者登門求醫曰門診。

【門楣】楣，門戶上之橫梁也。通鑑唐紀：『楊貴妃方有寵，民間歌之曰：『生男勿喜女勿悲，君今看女作門楣。』』胡三省注：『凡人作室，

自外至者，見其門楣宏敞，則為壯觀；言楊家因生女而宗門崇顯也。或曰：『門以楣而撐拄，言生女能撐拄門戶也。』按山堂肆考作『男不封侯女作妃，君看女卻是門楣。』今多用以稱人之門第，如云光大門楣、玷辱門楣、高卑、論勢位之輕重。薛登發論選舉疏：『晉宋之後，祇重門資。』

【門閥】猶言閥閱。後漢書宦者傳論：『聲榮無暉於門閥。』唐書魏元同傳：『門閥有素，資望自高。』

【門蔭】謂藉先人之功，循例得官也。宋書劉湛傳：『階藉門蔭，少叨榮位。』唐書杜羔傳：『子中立，以門蔭歷太子通事舍人。』

【門鋪】用以銜環之門飾也。李賀詩：『門鋪綴白銅。』參閱鋪首條。

【門齒】(Incisors) 生理學名詞，齒之一種，亦名前齒，切齒或門牙，上下顎各四枚，居最中央，近唇齒根祇一，作圓椎狀，齒冠如鑿，先端極銳，適於咬切。

【門燎】周禮天官鬯人：『大祭祀喪紀之事，設門燎，蹕宮門廟門。』注：『燎，地燭也。』疏：『大喪以下，朝廟及出葬之時，宮中及廟門皆設門燎。』

【門牆】陶弘景登真隱訣序：『未造門牆，何由眄其帷席。』顧雲上池州衛郎中啟：『自隨鄉薦，便託門牆。』按此均本論語子貢言夫子之牆數仞事，用為師門之稱。參閱宮牆條。

【門望】門第顯著，為眾所望，故亦謂門第曰門望。魏書韓顯宗傳：『今之州郡貢察，徒有秀孝之名，而無秀孝之實，而朝廷但檢其門望，不復彈坐，如此則可令別貢門望，以敘士人，何假冒秀孝之實也？』

【門第】謂貴顯之家，盛事美談。『丁謂言江南李國主鍾愛一女，選奇表殊才，有門第者。』

【門逕】謂當門之路。劉長卿詩：『門逕蒼苔合。』范成大詩：『門逕久蓬蒿。』

【門戟】唐宋制，凡廟社、宮殿之門，諸府州公門，設架列戟，以為威儀，謂之門戟，貴官私第亦賜之。玉海：『唐門戟，廟社宮殿之門二十有四，東宮之門一十有八，一品之門十有六，二品及京兆、河南、太原、尹、大都督、大都護之門十有四，三品及上都督、上都護、上州之門十有二，下都督、下都護、中州之門各十。』

宋史輿服志：『門戟，木為之，而無刃，門設架列之，謂之棨戟。天子宮殿門左右各十三，應天數也；宗廟門亦如之；國學、文宣王廟、武成王廟亦賜焉；惟武成王廟左右各八；臣下則諸州公門設焉，私門則府第恩賜者許之。』

【門牌】民戶登記戶口揭於門上者。清會典：『凡編保甲，戶給以門牌，書其家長之名與男丁之數，而歲更之。十家為牌，牌有頭，十牌為甲，甲有長，十甲為保，保有正。』今由各地警察編製之。

【門診】俗謂病者登門求醫曰門診。

【門楣】楣，門戶上之橫梁也。通鑑唐紀：『楊貴妃方有寵，民間歌之曰：『生男勿喜女勿悲，君今看女作門楣。』』胡三省注：『凡人作室，

自外至者，見其門楣宏敞，則為壯觀；言楊家因生女而宗門崇顯也。或曰：『門以楣而撐拄，言生女能撐拄門戶也。』按山堂肆考作『男不封侯女作妃，君看女卻是門楣。』今多用以稱人之門第，如云光大門楣、玷辱門楣、高卑、論勢位之輕重。薛登發論選舉疏：『晉宋之後，祇重門資。』

【門閥】猶言閥閱。後漢書宦者傳論：『聲榮無暉於門閥。』唐書魏元同傳：『門閥有素，資望自高。』

【門蔭】謂藉先人之功，循例得官也。宋書劉湛傳：『階藉門蔭，少叨榮位。』唐書杜羔傳：『子中立，以門蔭歷太子通事舍人。』

【門鋪】用以銜環之門飾也。李賀詩：『門鋪綴白銅。』參閱鋪首條。

【門齒】(Incisors) 生理學名詞，齒之一種，亦名前齒，切齒或門牙，上下顎各四枚，居最中央，近唇齒根祇一，作圓椎狀，齒冠如鑿，先端極銳，適於咬切。

【門燎】周禮天官鬯人：『大祭祀喪紀之事，設門燎，蹕宮門廟門。』注：『燎，地燭也。』疏：『大喪以下，朝廟及出葬之時，宮中及廟門皆設門燎。』

【門牆】陶弘景登真隱訣序：『未造門牆，何由眄其帷席。』顧雲上池州衛郎中啟：『自隨鄉薦，便託門牆。』按此均本論語子貢言夫子之牆數仞事，用為師門之稱。參閱宮牆條。

【門望】門第顯著，為眾所望，故亦謂門第曰門望。魏書韓顯宗傳：『今之州郡貢察，徒有秀孝之名，而無秀孝之實，而朝廷但檢其門望，不復彈坐，如此則可令別貢門望，以敘士人，何假冒秀孝之實也？』

【門第】謂貴顯之家，盛事美談。『丁謂言江南李國主鍾愛一女，選奇表殊才，有門第者。』

送我在你家讀書，你家這門館先生，自從我在學堂中一個月，不曾教我一句書。」參閱門客條。

【門籍】漢書竇嬰傳：『太后除嬰門籍，不得朝請。』王先謙補注引通鑑胡注云：『門籍，出入宮殿門之籍也。』

【門下生】對業師之妻自稱門下生。

【門下省】官署名。後漢謂之侍中寺。晉渡江後，以侍中總門下樞要，近侍帷幄，始謂之門下省。南北朝因之，以侍中為長官，其下有給事黃門侍郎，給事中，散騎常侍，諫議大夫，起居注等官。掌獻納諫正及司進御之職。唐嘗改為東台，鸞台，黃門省等，尋仍復舊。宋因之，掌受天下之成事，審命令，駁正違失，受發通進奏狀，進請寶印，南渡後廢。遂金再置。元復廢。

【門外漢】五燈會元：『圓智舉東坡詩：溪聲便是廣長舌，山色豈非清淨身。』曰：『若不到此田地，如何有這箇消息。』此菴曰：『是門外漢耳。』今以稱不習其事者。

【門努厄】(Minne) 法國古代舞曲名，常用 3/4 拍子，間亦用 3/8，有高雅鼓舞之曲趣。奏鳴樂，交響樂之中部，多採用之，今猶甚通行。

【門弟子】謂門下之弟子也。論語泰伯：『曾子有疾，召門弟子曰：』

【門得爾】(Gregor Johann Mendel, 1822-1884) 奧地利植物學家，學於布郎，維也納兩大學。任布郎大學自然科學教授垂十五年。一八六五年，根據其豌豆實驗，發明遺傳律，即世稱之門得爾定律是。此定律初發表於布郎大學自然歷史學會，直至一九〇〇年始有人注意，得甫里斯 (De Vries) 諸人從而光大之，遂為近世發生學上一重要定律。參閱門得爾定律條。

【門頭溝】鎮名，在河北省宛平縣西北，其地南北皆山，有煤礦，居民多以採礦為業。平綏鐵路有平門支線自北平達此。

【門可羅雀】史記汲黯列傳贊：『始翟公為廷尉，賓客闐門，及廢門外可設雀羅。後復為廷尉，賓客欲往，翟公大署其門曰：『一死一生，乃知交情；一貧一富，乃知交態；一貴一賤，交情乃見。』世謂門庭冷落曰門可羅雀。本此。

【門庭若市】國策齊策：『羣臣進諫，門庭若市。』謂謁者之眾也。後亦以譏居高位而招致奔競者。如漢鄭崇為尚書僕射，上責崇曰：『君門如市，何以欲禁切主上。』是也。

【門無雜賓】謂不妄交接也。晉書劉惔傳：『累遷丹陽尹，為政清整，門無雜賓。』

【門塞維克】(Menshevik) 舊時蘇聯共產黨之反對黨，意譯為少數派。一九〇三年，由俄國社會民主黨分裂而出。此派之克倫斯基 (Kerensky) 在列寧以前，曾握政權。參閱布爾塞維克條。

【門德利夫】(Dmitri Ivanovich Mendeleeff, 1834-1907) 俄國化學家，以教授服官。一八七〇年，發明週期律 (periodic law)。按原子量之大小，將各種元素列為一表，俱以八進，各直行自成一屬，同屬之元素，其熔點，化合力，原子量等特性均相似，相對屬中

之相對元素，其特性程度，亦依等量加添。此律發明後，化學遂成為簡易有系統之科學。參閱週期律，週期表條。

【門羅主義】見孟祿主義條。

【門的内哥羅】蒙特尼格羅之別譯。詳蒙特尼格羅條。

【門得爾定律】(Mendel's law) 生物學名詞。為奧人門得爾 (Mendel) 研究植物遺傳性所得之結果，分三項：一、生物體上各種特徵，在遺傳時各有其代表之遺傳單位性質 (unit character)，而此單位性質，往往為成對的存在，稱為成對因子 (allelomorphs)；例如豌豆之種子皮色是一單位性質，而皮色有白色及著色之分，此即是單位性質中成對因子。二、成對因子必有一方為優性，而一方為劣性，優劣二性配合時，優性外現。劣性內伏，此謂之支配律 (law of dominance)；例如豌豆種子著色者為優性，白色為劣性，白色與著色二因子遇合時，白色因子為著色因子所支配，故惟著色因子外現，而白色因子內伏。三、雜種第二代配合時，優劣二性仍然分離，例如豌豆白花受精後所蕃殖之第二代，即有四分之一之種皮白色者分離出現，此謂之分離律 (law of segregation)。

【門對雷葉夫】俄國化學家，門德利夫之別譯。詳門德利夫條。

【門戶開放政策】美國之對華政策，為數十年來遠東外交界之標語，其要點有二：一、維持

中國領土之完整與政治之獨立；二、不許任何國獨占一地，各國在華工商業之機會均等。一八六一年美國駐華公使柏林根 (Anson Burlingame) 首倡之。一八九九年經美國務卿嘿氏 (John Hay) 非正式徵得列強之承諾，一九二二年華盛頓會議時更以之製為九國公約。

【門有車馬客行】樂府瑟調曲名。樂府解題：『曹植等門有車馬客行，皆言問訊其客，或得故舊鄉里，或駕自京師，備敘市朝遷謝，親友彫喪之意也。』按曹植又有門有萬里客，亦與此同。

【門】疏齋切，刪韻。門橫關也。見字彙補。按謂捨門戶之橫木，俗稱門門。

【閃】史掩切，音陝，琰韻。闕頭門中也。見說文。○彈避也。見增韻。按彈避，謂轉側避讓也。俗謂拋撇曰閃，如元曲伍員吹簫：『這紅顏因甚不自保，閃的你無依靠。』即此義。俗謂因身體轉側顛仆而牽動筋絡曰閃。如云閃了腰，閃了腿，亦為此引申之義。○暫見貌。凡光景瞥然一見或動搖不定皆曰閃。參閱閃閃，閃閃各條。

【閃屍】文選木華海賦：『蜺像暫曉而閃屍。』善注：『閃屍，暫見之貌。』向注：『疾見貌。』義同。

【閃閃】閃爍動搖之貌。杜甫詩：『閃閃浪花翻。』

袁枚詩：『繁星閃閃沈沈。』

【閃族】(Semites)一稱塞姆族，高加索人種中之一分支，膚色較黑，居亞洲之阿剌伯、巴力斯坦及東非洲之阿比西尼亞，包括阿剌伯人、猶太人及阿比西尼亞人。

【閃景】(Flash)電影中重現往事，為時甚暫，所呈之景，謂之閃景。

【閃榆】後漢書趙壹傳：『榮納由於閃榆。』注：『閃榆，傾佞之貌也。榆音輸。』按即後漢書曹世叔妻傳之陟輸。注云不定貌。參閱陟輸條。

【閃電】(Lightning)即天空中帶有多量電之雲放電時所發之電花。詳雷電條。○喻迅疾也。隋書長孫晟傳：『突厥大畏長孫總管，聞其弓聲，謂為霹靂，見其走馬，稱為閃電。』

【閃鑠】光不定貌。王僧孺中寺碑：『日流閃鑠，風度清鏘。』劉基詩：『空濛白毫光，閃鑠動崖壑。』按鑠亦作燦，今俗謂人語多遮掩，其意在明昧之間者，亦曰閃燦。

【閃長岩】(Syenite)地質學名詞，亦有稱此為正長岩而稱閃長岩者。閃長岩者，為深成岩之一種，主成分為正長石及角閃石，副成分為黑雲母、輝石、石英、斜長石、磁鐵礦、磷灰石、鉻石等。有粒狀至近斑狀之構造，用途與花崗岩同，適於建築，以其產地不如花崗岩之普遍，且較為美觀，故亦較為貴重。

【閃綠石】(Diortite)地質學名詞，亦有稱為閃長岩者，為深成岩之一種，主成分為斜長石、角閃石，副成分為雲母、輝石、石英、磁鐵礦、磷灰石等。帶粒狀構造，色綠或暗綠或灰白，其重要之種類有石英閃綠岩、雲母閃綠岩、普通輝石閃綠岩等。閃綠岩質堅硬，不易崩壞，略似花崗岩，可用以建築房屋及鋪砌道路。惟分布不及花崗岩之廣。

【閃鑠】(Sphalerite or Zinc blende)礦物名，一名方鉛礦。成分為硫化鋅 ZnS ，純者含錳、銅、鉛等，屬等軸晶系，結晶常偏倚，且多雙晶，通常為十二面體及四面體，開成六面體。此外又以塊狀、腎狀、鐘乳狀、片狀等產出。有脂肪光澤或金剛石光澤，色白或褐、綠、黑、黃等，體半透明乃至不透明，條痕褐黃至淡黃，斷口介殼狀或參差狀，劈開完全，硬度三至四，比重三·九至四·一。本礦多與方鉛礦共產於結晶片岩中，亦有在石灰岩或白雲岩之裂隙空隙中為礦層者，為煉鋅之重要礦石，亦可供製造硫酸、醋酸之用。

【閃鑠】(Alabandite)礦物名，成分為硫化錳 MnS ，純者含錳百分之六三·一，屬等軸晶系，結晶者稀見，多成粒狀塊而產出。初採出時有半金屬光澤，色鐵黑，體半透明，但在空氣中能變為褐色，條痕綠色，質脆，硬度三五至四，比重四。常與閃鑠、菱錳等相伴產出，用途甚少，但受變化後，能變成別種有用之錳礦。

【閃鑠鏡】(Sintariscope)即克魯克斯閃鑠鏡。詳克魯克斯閃鑠鏡條。

【閉】荷岸切音翰，翰韻。○周也。見說文。按說文：『閤，里門也。』左傳襄三十一年：『高其閤閤。』釋文：『閤，閤也。』漢書敘傳：『縮自同閤。』注引應劭曰：『楚名里門為閤。』○垣也。文選張衡西京賦：『閉庭詭異。』○閤筆諸切音，嬰，賽韻。筆噎切，韻韻。○閤門也。見說文。左傳哀十五年：『門已閉矣。』○門牝也。禮月令：『修鍵閉。』注：『鍵，牡閉，牝也。』按即門門之孔。○塞也。見廣雅釋詁。國語晉語：『閉而不通。』注：『塞也。』○今俗謂事之停止曰閉，如云閉會、閉幕。○通比書大語：『予不敢閉于天降威用。』傳：『言我不敢閉絕天所下威用而不行。』孫星衍今古文注疏：『漢書閉為比，此與閉聲相近。』王先謙孔傳參正：『予不敢閉，古文也。今文閉作比，其字句解說，今古作家絕異，閉疑作比，言予未敢上比前人也。文義自明。』○弓槩也。詩秦風小戎：『竹閉緝藤。』傳：『閉，緝也。』疏：『言閉緝者，說文云：『緝，繫也。』謂置弓緝裏以繩緝之，因名緝為緝。』按韋即弓槩也。○反閉，見反閉條。○謂閉藏之節氣也。左傳僖五年：『凡分至啟閉，必書雲物。』注：『閉，立秋立冬也。』

【閉面】(Closed surface)數學名詞，包圍空間有限部分之面曰閉面，如球面是。

【閉管】(Closed pipe)風琴管之一種。詳風琴管條。

【閉線】(Closed line)數學名詞，包圍平面一部分之線曰閉線，如圓、橢圓等是。

【閉藏】閉塞掩藏之義。禮月令：『孟冬之月，天地不通，閉塞而成冬。』注：『使有司助閉藏之氣。』○仲冬之月，塗闕廷門閤，築園囿，此以助天地之閉藏也。○【閉關】謂掩閉城關，以順時令也。易復：『先王以至日閉關，商旅不行，后不省方。』疏：『言至日不但不可出行，亦不可省視事也。』○謂閉門謝絕人事也。中說周公：『溫彥博問：『劉靈何人也？』子曰：『古之閉關人也。』』注：『閉關，喻藏身也，此世人所不能親其閤闕。』按文選顏延之五君詠：『劉伶善閉關，懷情減聞見。』此即中說所本。靈伶同聲，古通用。○佛家語，謂閉居養道念也。禪餘內集：『閉關學道。』

【閉元音】(Close vowel)即合元音。詳合元音條。

【閉門雲】仙雜記：『史鳳，宣城妓也，待客有差等，最下者不相見，以閉門鬻待之。』蓋謂作鬻以款所厚之客，而於不願見者，則閉門不納，故對於妓之拒客者，輒假用斯語，後通用為凡拒客之喻。

【閉元音】(Close vowel)即合元音。詳合元音條。

【閉鏈煙】(Closed chain hydrocarbons)化學名詞。煙之分子中有環狀結構者，總稱曰閉鏈煙，亦稱有環族煙，簡稱環煙。如苯 C₆H₆、萘 C₁₀H₈等是。環煙之有脂肪族性質者，名曰脂肪族環煙，或脂環族煙；有芳香族性質者，名曰芳香族環煙，或芳香族煙。但脂環族煙亦可視為芳香族氫之氫化物而稱為氫化芳香氫。

【閉月羞花】世人形容貌美曰閉月羞花。按文選曹植洛神賦：『鬋鬋兮若輕雲之蔽月，李西施詩：『秀色掩今古，荷花羞玉顏。』知此語習用已久，蔽月即閉月也。

【閉門造車】中庸或問：『古語所謂閉門造車，出門合轍，蓋言其法之同也。』亦用為自作主張不合實際之喻。

【閉閣思過】漢書韓延壽傳：『民有昆弟相與訟，延壽大傷之移病不聽事，因入臥傳舍，閉閣思過，一縣不知所為。』按世稱閉門思過，即用此。

四畫

【開】渴哀切，灰韻。本作開。○閉之反，啟門也。老子：『善閉無闕縫而不可開。』

有所教導而開發其意志也。禮學記：『故君子之教喻也，開而弗達。』○通也。國語晉語：『夫樂以開山川之風。』○舒放也。如花放曰『花開』，笑曰『開顏』。○解脫也。書多方：『開釋無辜。』○除去也。如撤除官吏之職位，曰『開缺』。○發掘也。如開河、開墾、開鑿。○展拓也。

舊唐書賈耽傳：『孝武卻地開邊。』○張布也。李白春夜宴從弟桃花園序：『開瓊筵以坐花。』○條陳也。見正字通。按俗稱臘列名色款項曰開單，開帳，即此義。○始也。如開年、開春、世俗祝壽，稱七旬曰開八大慶，八旬曰開九大慶，開亦始義，謂七十以後即為八十歲之開始也。餘類推。○啟行也。發動也。如開船、開車。○分離也。杜甫詩：『蛟龍鬪不開。』○俗亦稱分數曰開，如四分之一曰四開，八分之一曰八開。○英、美稱黃金中含純金分量之名，詳卡刺特條。○沸也。俗稱沸水曰開水。○姓也。衛公子開方之後。

【開士】謂菩薩也。玄應音義：『開士，謂以法開導之士，或言菩薩是也。』釋氏要覽：『經中多呼菩薩為開士，前秦苻堅，賜沙門有德解者，號開士。』因而亦為和尚之尊稱。李白贈僧詩：『衡嶽有開士。』

【開大】明時交趾胡漢蒼年號。

【開山】釋氏多擇名山創立寺院，謂之開山；因而為寺院之第一代住持，亦曰開山。佛祖統紀：『建壽聖院，請師開山。』續稽古略：『成宗建大萬聖祐國寺於五臺，詔求開山第一代住持。』按凡始創寺院及任寺院第一代住持者，其後嗣皆稱之為開山祖師，又首創一宗一派者，亦多以是稱之。

【開中】明洪武三年，山西行省言大同糧儲，自陵縣運至太和嶺，路遠費煩，請令商人於大同倉入米一石，太原倉入米一石三斗，給淮鹽一小引，商人鬻畢，即以原給引目赴所在

官司繳之，如此則轉運費省而邊儲充，帝從之。召商輸糧而與之鹽，謂之開中，其後各行省邊境，多召商中鹽，以為軍儲。見明史食貨志。參閱中鹽條。

【開元】○猶開始也。文選班固東都賦：『夫大漢之開元也，奮布衣以登皇位。』濟注：『元，始也。』又班固典引：『厥有氏號，紹天闡繹，莫不開元於太昊。』○唐玄宗年號（公元七一三）。○路名。元置，約有今吉林省及遼寧省東南部之地。故治初在今吉林省農安縣。後徙今遼寧省開原縣。明改置開原衛，惟轄地不如元路之廣。○寺名。唐開元元年建在今陝西省鳳翔縣城內北街。寺內舊有吳道子所畫佛像，又有王維所畫墨竹。

【開化】○啟發文化，謂之開化。李邕揚州刺史謝上表：『子人開化，議事立權。』○府名。清置。屬雲南省。治文山縣。轄文山及安平廳。民國廢府存縣。○今縣名。屬浙江省。在常山縣北。位金溪西岸。宋置，明、清皆屬衢州府。

【開心】○謂坦懷相與也。後漢書馬援傳：『開心見誠，無所隱伏。』○謂開發愚蒙，疏通心藏也。北夢瑣言：『唐劉贊幼甚惰鈍，因入嵩山，遇一白衣叟，謂曰：『與汝開心，將來必保聰明。』自是日誦一卷，兼有文藻。』此謂開發愚蒙。蘇軾詩：『開心煖胃門冬飲，知是東坡手自煎。』此謂疏通心藏。按俗謂快樂曰開心，亦疏通鬱悶之義也。

【開方】○人名。春秋時衛公子，為齊桓公寵臣。桓公卒，與易牙、豎刁同亂齊國。參閱易牙條。

○(Evolution) 數學名詞。求某數或式之根之法曰開方，或稱開方法。即自乘法之逆運算。參閱開平方、開立方條。

【開平】○府名。本金桓州地。元置開平府，為上都路治。明初改府為衛，永樂間衛徙獨石口，故城遂廢。清於其地置多倫諾爾廳，屬直隸省口北道。民國改為多倫縣，屬察哈爾省。○今縣名。屬廣東省。在恩平縣東。明初置開平也。尋析併恩平、新興、新會三縣地，置開平縣。屬肇慶府。清仍之。縣東有大道通新寧、鐵路所經之公益埠。○地名。在河北省灤縣西南。豐潤縣東南。土名開平營，即漢石城廢縣地。明置開平中屯衛，自清以來，亦稱開平鎮。今為北寧鐵路所經。市況甚繁。地盛產煤。參閱開平煤鑛條。○五代後梁太祖年號（公元九〇七）。

【開光】佛像塑就後，擇日致禮而供奉之，名曰開光。亦曰開眼光。佛說一切如來安像三昧儀軌經：『復為佛像，閉眼之光明，如點眼相似，即誦開眼光真言二道。』今一切神廟塑像開始供奉，皆襲用此名。

【開印】舊時官署於封印期滿，擇日開封印印，謂之開印。詳封印條。

【開州】○唐置，明降為縣，屬夔州府。清仍之。即今四川省開縣。○本高麗國慶州。唐薛仁貴征高麗，敗其大將溫沙門於此。遼時置開州鎮國軍。金廢。故治即今遼寧省鳳城縣。○金置。即今河北省灤陽縣。詳灤陽條。○元乖西軍民府。明置開州。清屬貴州省貴陽府。民

國改州為縣，尋又改曰紫江，後又改曰開陽。
【開江】江名，即古彭溪，水亦曰小江，又名臨江，源出四川省開江縣東北，縣以江名，東流入開縣界，會清江河，再東南入雲陽、萬縣界，注長江。今縣名屬四川省，在萬縣西北。民國改新寧縣置。

【開坊】清制，詹事府官專備翰林院遷轉之資，故俗謂翰林院官得升轉者曰開坊，坊謂春坊，即詹事府也。

【開成】唐文宗年號（公元八三三）。
【開府】謂開建府署也。漢制，惟三公得開府，置官屬；迨東漢末，大將軍、驃騎將軍、車騎將軍等，並得開府，如三公制；魏因置開府儀同三司之名，晉代諸州刺史多以將軍開府，都督軍事；故後世亦稱外省督撫為開府。

【開明】淮南子墜形：『東方曰東極之山，曰開明之門。』注：『明者，陽也，日之所出也；故曰開明之門。』唐時王世充年號（公元六一九）。(2)宋時南詔段正淳年號。人名，古蜀帝杜宇，禪位於其相開明，見華陽國志。獸名，山海經海內西經：『開明獸身大類虎而九首皆人面。』

【開封】府名，五代梁置，元為汴梁路，明仍為開封府，清因之，治祥符、祥符、陳留、杞、通許、尉氏、洧川、鄆陵、中牟、蘭封、密、新鄭十一縣，及禹州，民國廢。舊縣名，戰國魏開封邑，漢置開封縣，唐貞觀初併入浚儀縣，故治在今河南省開封縣南。今之開封縣詳下。今縣名，河南省之省會也。戰國時曰大梁，為魏都；隋

置汴州；唐仍之，與浚儀縣並為汴州治；五代梁、晉、漢、周及北宋俱都此；元置汴梁路，明廢縣，併其地入祥符縣，為開封府治；清仍之；民國初廢府，改縣曰開封，二十四年有設市之議，城瀕黃河之南，惠濟河經其東北，水陸交通均便，商務甚繁。

【開建】今縣名，屬廣東省，在封川縣北，與廣西省賀縣接壤，城瀕賀江西岸，南朝宋置，清屬肇慶府。

【開皇】隋文帝年號（公元五八一）。
【開原】今縣名，屬遼寧省，在昌圖縣南，與吉林省接壤，元開元路，明改元為原，又置三萬衛，清始置開原縣，屬盛京省奉天府。

【開城】都邑名，在朝鮮漢城西北，有松都、開京、松京、中京之名，為五代後高麗舊都，市街整齊，商務殷繁，產高麗參著名。

【開庭】法律名詞，法院傳集訴訟當事人，證人等至法庭進行審訊曰開庭，開庭日期，須預定之，送達於訴訟當事人。

【開悟】謂開通覺悟也。三國志吳志諸葛恪傳：『熟省此論，可以開悟矣。』法華經序品：『照光佛法，開悟眾生。』謂開智悟理也。

【開泰】舊縣名，明置五開衛，清置開泰縣，為貴州省黎平府治；民國移治錦屏鄉，並改縣名曰錦屏，參閱錦屏條。年號(1)遼聖宗年號（公元一〇一一）。(2)元時交趾陳翕年號。

【開元】元時交趾陳旺年號（公元一三二九）。
【開缺】原任官吏，因故不能留任，或其人死亡，遂取消其原任職位，待另選人充任，謂之開缺。

【開荒】謂開墾荒地也。晉書王宏傳：『督勸開荒五千餘頃。』

【開除】謂支出也。至正直記：『人家出納財貨者，謂算私籍，其式有舊管、新收、開除，見在。』謂除名也，如學校開除學生等。

【開國】謂開建邦國也。易師：『大君有命，開國承家。』文選左思吳都賦：『有吳之開國也，造自太伯。』晉時封爵，自郡公至縣男，皆冠以開國之號，南北朝迄宋，歷代多因之。

【開堂】佛家語，釋陸廡祖庭事苑：『譯經院每歲聖誕節，必譯新經上進，以祝聖壽，前兩月，諸官集觀翻譯，謂之開堂。』今世宗門長老新住持初演法，謂之開堂者基於此。

【開張】開展之義。孝經開宗明義章疏：『言開張一經之宗本，顯明五孝之義理也。』商店開市亦曰開張。古枕夢遊錄：『夜市，百色物件，與日間無異，至四鼓方靜，其有趁賣早市者，復起開張。』

【開朗】軒暢也。陶潛桃花源記：『豁然開朗，亦以喻人資性之明爽。』晉書胡奮傳：『奮性開朗，有籌略，少好武事。』

【開眼】即開光。詳開光條。俗謂見新異之事物，曰開眼界。

【開通】今縣名，屬遼寧省，在洮南縣東南，位本省北部之東，與吉林省接壤，土名七井子，始置于清，屬盛京省洮南府。

【開復】猶言恢復。晉書庾亮傳：『亮有開復中原之謀。』舊稱官吏降革者，回復原有

之原官或原銜，曰開復。

【開發】啟拆也。漢書王莽傳：『吏民上封事書，宦官左右開發，尚書不得知，其畏備臣下如此。』猶啟發也。北史崔瞻傳：『救曰：『東宮弱年，未陶訓義，卿儀形風德，人之師表，故勞卿朝夕遊處，開發幼蒙。』』舒展之義，新論：『漢武帝材質高妙，有崇先廣統之規，故即位而開發大志。』俗謂遺發曰開發。

【開陽】(Mikasa) 北斗七星之第六星，詳北斗條。舊縣名，春秋時屬鄭國，漢置啟陽縣，後避景帝諱，改曰開陽，南朝宋廢，故城在今山東省臨沂縣北。東漢時洛陽城門名，應劭漢官儀：『開陽門既成，未有名，宿昔有一柱來在樓上，瑯邪開陽縣人言，縣南城門一柱飛去，光武皇帝使識視，愜然，乃堅縛之，刻記其年月以名焉。』今縣名，屬貴州省，在貴陽縣東北，位清水江支流之北，民國十九年改舊紫江縣置。

【開會】開始會議之謂，須足法定人數，始得由主席宣告之。

【開歲】新歲之始也。後漢書馮衍傳：『開歲發春分，百卉含英。』

【開罪】猶得罪也。國策秦策：『范雎謂秦王曰：『臣東鄙之賤人也，開罪於魏，遁逃來奔。』』

【開葷】野客叢書：『今人久茹素，而其親者鄰設酒殺之具，以相煖熱，名曰開葷，於理合曰開素。』據此則開葷之語，宋時已有之。又開素語亦有本，白居易齋罷詩：『散齋香火今朝散，開素盤筵後日開。』

【開散】開素盤筵後日開。

【開散】開素盤筵後日開。

【開散】開素盤筵後日開。

【開散】開素盤筵後日開。

【開散】開素盤筵後日開。

【開散】開素盤筵後日開。

【開散】開素盤筵後日開。

【開運】年號：五代後晉出帝重貴年號（公元九四四）。宋時西夏景宗年號（公元一〇三四）。

【開幕】開建幕府也。徐彥伯登長城賦：『衛青開幕，張遼關土。』元稹授鄭仁弼充橫海判官制：『近制二千石以上乘輅車者，則開幕選才由古道也。』劇場於臺前張幕，演時則揭而展之，謂之開幕。於是凡謂事之開始，亦曰開幕。

【開熙】元時明昇年號（公元一二五六）。

【開管】(Open pipe) 風琴管之一種。詳風琴管條。

【開遠】今縣名。屬雲南省。在蒙自縣北，滇越鐵路經之。本名阿寧，後訛為阿迷。明置阿迷州，屬臨安府，清仍之。民國改州為縣，後又改曰開遠。

【開慶】宋理宗年號（公元一二二五）。

【開盤】交易所及各業公會每市開始交易初次開出之價目曰開盤。

【開魯】今縣名。屬熱河省。在綏東縣北，位西遼河北岸。向為內蒙古昭烏達盟之札魯特。阿魯科爾沁二部地。清光緒間析置開魯縣，屬直隸省赤峯州。

【開墾】謂開闢荒原，以便耕種也。開墾為增加農業生產之重要手段，近世各國皆極力提倡，政府並設開墾補助金以資獎勵。

【開導】即人所未明者啟迪誘掖之也。荀子儒效：『教誨開導成王，使論於道。』宋史蘇軾傳：『除翰林學士兼侍讀，每進讀至治亂興衰。』

邪正得失之際，未嘗不反覆開導。』

【開戰】謂國與國之間開始為戰爭行為也。通常以送交最後通牒於相對國，而令其於一定期間內為明確之答覆，倘不為圓滿答覆，則宣布開戰。

【開縣】舊縣名。(1) 民國改舊直隸省開州置，尋又改曰濮陽。詳濮陽條。(2) 民國改貴州省舊開州置，今又改曰開陽。詳開州條。(3) 今縣名。屬四川省。在萬縣北，位長江與前江之間。民國改四川省舊開州置。參開州條。

【開興】金哀宗年號（公元一二三三）。

【開濟】對於君國，盡輔導之責，對於民物，有救濟之功，謂之開濟。三國志魏志和洽傳：『才爽開濟，官至廷尉、吏部尚書。』杜甫蜀相詩：『兩朝開濟老臣心。』

【開禧】年號：宋寧宗年號（公元一二〇五）。

【開羅】(Cairo) 埃及國都在非洲東北部，尼羅河下游，為非洲第一大會地。地質沃腴，灌溉便利，農產特富，出口以棉花聞名世界。附近有金字塔及獅身人面像等古蹟。

【開關】見電鍵條。

【開韻】即開元音。詳開元音條。

【開寶】宋太祖年號（公元九六八）。

【開耀】唐高宗年號（公元六八二）。

【開口呼】凡字音之不含有「ㄨ」、「ㄩ」三音者，稱為開口呼。潘耒類音：『初出於喉，平舌舒唇，謂之開口。』

【開口笑】劇曲名。清葉稚斐撰。演陳守一懼內事，本獅吼記而緣飾加甚焉。杜牧詩：『塵世難逢開口笑。』請陳懼內如此，又摹寫種種情態，皆極可笑，故名開口笑也。稚斐字美章，吳縣人。新傳奇品：『葉稚斐之詞，如漁陽三弄，意氣縱橫。』

【開口跳】戲劇腳色名，為武丑之別稱。詳武丑條。

【開元音】(Open vowel) 或稱開韻。發音時下顴角度至大，舌與上顴間距離至廣，如圖。因舌愈下降，則口愈張，故亦稱降元音，或下降韻母 (dropped down vowel)。注音符號中之「ㄩ」即開元音。

【開元禮】書名。凡一百五十卷。唐蕭嵩等奉敕撰。新舊唐書稱唐初禮無定制，遇有大事，輒制一儀，臨時專定。開元中張說奏請取貞觀顯慶禮書折衷異同，以為唐禮，乃詔蕭嵩等撰次成書云云。是書分吉禮、賓禮、軍禮、嘉禮、凶禮，亦貞觀顯慶舊制也。杜佑嘗擷其精要三十五卷，編入通典。

【開平方】(Extraction of square root) 數學名詞，或稱開平方方法，即求某數之平方根之法也。百以內完全平方數之平方根，可由下表一覽而得。

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	4	9	16	25	36	49	64	81

求多位數之平方根，則須知：(1) 凡平方數之位數，為其平方根位數之二倍或二倍少一。(2) 二數和之平方，等於二數平方之和，加二數相乘積之二倍。開平方之法：先將平方數分幅，從小數點

起，向左向右，皆以二位為一幅；以首幅所含平方之根為初商，自首幅減去初商平方，接書第二幅，為次商實；二十倍初商為廉法，以次商實，得次商，於廉法加次商為廉隅共法，以次商乘之，從次商實減去，接書第三幅，為三商實；二十倍初商為廉法，以次商乘之，得三商，於廉法加三商，為廉隅共法，仍仿前法次第開之。例如求 8321 之方根，演算於下：



起，向左向右，皆以二位為一幅；以首幅所含平方之根為初商，自首幅減去初商平方，接書第二幅，為次商實；二十倍初商為廉法，以次商實，得次商，於廉法加次商為廉隅共法，以次商乘之，從次商實減去，接書第三幅，為三商實；二十倍初商為廉法，以次商乘之，得三商，於廉法加三商，為廉隅共法，仍仿前法次第開之。例如求 8321 之方根，演算於下：

商..... 2 8 9..... 28
平方數..... 8, 35, 21
初商平方..... 4
廉法..... 40, 435..... 次商實
廉隅共法..... 48, 384
廉法..... 560, 5121..... 三商實
廉隅共法..... 569, 5121

【開立方】(Extraction of cube root) 數學名詞，或稱開立方方法，即求某數之立方根之法也。千以內完全立方數之立方根可記誦下表。

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	8	27	64	125	216	343	512	729

直知之。若欲求多位數之立方根，則須知：(1) 凡立方數之位數，為其立方根位數之三倍，或三倍減二，或三倍減一。(2) 二數和之立方，等於二數立方之和，再加第一數平方乘第二數之三倍，及第二數平方乘第一數之三倍。開立方之法：先將立方數分幅，從小數點起，向左向右，皆以三位為一幅；以首幅所含立方之根為初商，自首幅減去初商立方，接書第二幅，為次商實；將初商自乘，又三百倍之，為方廉，以次商實，得次商，再以次商乘

起，向左向右，皆以三位為一幅；以首幅所含立方之根為初商，自首幅減去初商立方，接書第二幅，為次商實；將初商自乘，又三百倍之，為方廉，以次商實，得次商，再以次商乘

初商，又三十倍之，為長廉，又將次商自乘為隅，加方廉，長廉為廉隅全法，以次商乘之，自次商實減去其積，接書第三幅，為三商實，將初次商自乘，又三百倍之，仍為方廉，仍照前法，再求以後各商，例如求 91818·816 之立方根，演算於下：

商..... 4 5·6..... 答
立方數..... 94,818·816
初商立方..... 64
方廉..... 4800,30818..... 次商實
長廉..... 6000
廉隅全法..... 5428,27125..... 5425×5
方廉..... 607500,3693816..... 三商實
長廉..... 8100
廉隅全法..... 6156361,3693816..... 615636×6
0

【開尾梢】(Split ootler pin) 機械名詞，係狹長片折合成之釘狀物，機械上用以將兩物釘合為一，梢尾穿過孔眼後，向兩旁分開折轉，可免鬆動。

【開花彈】(Shell) 砲彈之一種，詳子彈條。

【開皇律】書名，隋開皇三年高頊、裴政等奉敕撰，採魏、晉、齊諸律折衷，為之分名例、衛禁、職制、戶婚、廢庫、擅興、盜賊、鬪訟、詐僞、雜律、捕亡、斷獄十二篇，凡五百條。上集六朝刑典之大成，下開唐人律學之先河。

【開普敦】(Cape Town) 地名，在非洲最南端，為英領好望角殖民地之首邑，又為南非聯邦議會所在地，港灣設備完全，貿易極盛，輸出以金、金剛石、羊毛等為大宗。

【開路神】三教搜神大全：「開路神君，乃周禮之方相氏，俗名險道神，一名阡陌將軍，神身

長丈餘，頭廣三尺，鬚長三尺五寸，頭赤面藍，左手執印，右手執戈，出柩以先行之。」

【開鏈煙】(Open-chain hydrocarbons) 化學名詞，煙之分子中，碳原子相連如鏈，而無環狀結構者，總稱曰開鏈煙，簡稱鏈煙，亦稱無環族煙，簡稱無環煙，又稱脂肪族鏈煙。鏈煙之分子中，碳原子化合價完足，得以 C_nH_{2n} 或 C_nH_{2n+2} 之通式表之者，謂之飽和鏈煙，又名烷屬煙，如甲烷 CH_4 、乙烷 $CH_3·CH_3$ 、丙烷 C_3H_8 、丁烷 C_4H_{10} 等是。其碳原子化合價不完足者，謂之不飽和煙，又分二類：一、有雙鍵結合，得以 C_nH_{2n} 之通式表之者，稱為烯屬煙，如乙烯 $CH_2=CH_2$ 、丙炔 $CH_3·C≡CH$ 、丁炔 C_4H_6 等是；二、有三鍵結合，得以 C_nH_{2n-2} 之通式表之者，稱為炔屬煙，如乙炔 $CH≡CH$ 、丙炔 $CH_3·C≡CH$ 等是。

【開天遺事】見開元天寶遺事條。

【開平煤礦】在河北省灤縣西南開平鎮，分唐山、西山、林西三坑，煤質皆優，而以唐山之產量為尤富。清光緒初，直督李鴻章設局開採，義和團事起，託由英國商會社保護，並在英、比兩國募集資本，名曰開平礦務公司，義和團事平，屢議收回，未果，我國人遂有灤州礦務公司之設，今已併入開灤礦務總局，參閱開灤煤礦條。

【開卷有益】淵水燕談：「宋太宗詔撰太平御覽等書，日覽二卷，因事有闕，則暇日追補，嘗曰：『開卷有益，朕不以爲勞也。』」

【開宗明義】孝經首章名，疏云：「開，張也；宗，本也；明，顯也；義，理也。言此章開張一經之宗本，顯明五孝之義理，故曰開宗明義也。」今亦謂發端行事而說明其要領曰開宗明義。

【開物成務】易繫辭：「夫易，開物成務，冒天下之道，如斯而已者也。」疏：「言易能開通萬物之志，成就天下之務，有覆冒天下之道。」

【開門見山】喻顯豁易見也。滄浪詩話：「太白發句，謂之開門見山。」

【開門揖盜】謂外來之禍，由自取也。三國志吳志孫權傳：「張昭曰：『況今姦宄競逐，豺狼滿道，乃欲哀親戚，顧禮制，是猶開門而揖盜，未可以爲仁也。』」南史梁簡文帝紀論：「開門揖盜，棄好即讐。」

【開兗鐵路】津浦鐵路之支線，自河南省開封縣起，東北行至山東省滋陽縣（舊兗州府治），接津浦路，又稱東豫鐵路，兗豫鐵路，濟汴鐵路，其中自滋陽至濟寧已成，亦稱兗濟鐵路，計長三十一公里。

【開國方略】書名，凡三十二卷，清乾隆三十八年敕撰，所記清開國事蹟，自太祖起兵至世祖入關定鼎止。

【開源節流】荀子富國：「百姓時和，事業得敘，貨之源也，等賦府庫者，貨之流也。故明主必謹養其和，節其流，開其源，而時斟酌焉。」今謂財政上開發稅源，節減經費曰開源節流。

【開誠布公】謂誠意待人，坦白無私也。三國志蜀志諸葛亮傳：「諸葛亮之爲相國也，開誠心，布公道。」

【開豐鐵路】遼寧省之省有輕便鐵道，自開原縣城西之石家臺站（在南滿鐵路孫家臺站附近）起，東行，達西豐城，長六三公里，係國人自營，以接近南滿路，爲避免日人干涉起見，故定名為開豐長途鐵軌汽車公司，民國十五年築成。

【開灤煤礦】河北省開平煤礦與灤州煤礦之總稱也。兩礦煤層，本屬相聯，自開平煤礦爲英人所佔（參閱開平煤礦條），我國人乃另組灤州煤礦公司，開採灤州煤礦，以謀抵制，民國元年，與英人訂兩礦合併之約，共同組織開灤礦務總局，聯合營業，現在每日出煤一萬數千噸，爲我國最大煤礦之一。

【開元釋教錄】書名，凡二十卷，唐釋智昇撰，以三藏經論編爲目錄，不分門目，但以譯人時代爲先後，起漢明帝永平十年，迄唐開元十八年，中間傳經繙索，總一百七十六人，所出三藏聖教及聖賢經傳，總二千二百七十八部，合七千四十六卷，分爲二錄：一曰總括羣經錄，先列譯人名氏，次列所譯經名卷數及或存或佚，凡九卷；其第十卷，則載列代佛經目錄，凡四十一家，一曰別分乘藏錄，分爲七類，各以經論類從，詳記其存亡真僞及刪併重譯等，凡八卷；其第十九卷第二十卷，則大小乘經律論及聖賢集傳入藏目錄也。

【開天傳信記】書名，凡一卷，唐鄭元亮撰，皆開元天寶故事，凡三十二條，自序謂搜求遺逸，期於必信，故以傳信爲名，然所記或涉神怪，未能盡出雅馴，實小說家言也。

【開普布利敦】(Cape Breton)島名。介紐芬蘭及諾法斯科細亞(Nova Scotia)之間。爲英領坎拿大殖民地之一。面積三二〇〇方哩。產煤、鐵、木材等。漁業亦盛。原屬法。一七六三年以巴黎條約(七年戰爭和約)割讓於英。

【開普殖民地】(Cape Colony)或稱好望角殖民地。詳好望角條。

【開元天寶遺事】書名。亦稱開天遺事。凡四卷。五代王仁裕撰。仁裕仕蜀。蜀亡。寓長安。得民間所傳唐玄宗遺事。錄之以成此書。容齋隨筆以爲託名爲之。

【開母廟石闕銘】高嶽三闕之一。在河南省登封縣啟母廟。闕爲漢安帝延光二年朱寵造。漢避景帝諱。改啟爲開。嵩陽石刻記曰：「其式以石條壘砌如堞。而闕其中如門。石質粗劣。空處刻雜花紋。篆書題名。凡三十二行。」

【開府儀同三司】官名。詳儀同三司條。

【開】可浪切。音抗。漢韻。渴岡切。音康。陽韻。高貌。盛貌。文選張衡西京賦：「高門有闕。」善注：「毛詩曰：『皋門有仇。』與闕同。」按詩大雅。絲毛傳：「仇。高貌。」釋文：「仇。韓詩作闕。云盛貌。」西京賦。正本韓詩。翰注。訓闕爲門限。與舊解異。

【闕】與康寔同。說文新附：「闕。高門也。」毛際盛說文新附通說：「或曰：『闕通作康。』考說文：『康。屋康寔也。』寔蓋卽闕之異文。」按說文。繁傳。康字注引長門賦：「委參差以康寔。」三：「康寔。屋虛大也。」屋虛大與高門意同。屋大門自高也。此可爲闕卽康寔之證。

【闕】通亨切。音祈。庚韻。同祈。廟門名。爾雅釋宮：「闕謂之門。」

【闕】乎萌切。音宏。庚韻。胡肱切。音弘。蒸韻。巷門也。見說文。爾雅釋宮：「街門謂之闕。」郝懿行義疏：「闕。街頭門也。宮中街宮廟門。郭門皆名闕。文選魏都賦注引爾雅曰：『闕。巷門也。』一曰。闕門中所從出入也。」

【闕】又釋宮：「所以止扉謂之闕。」郝懿行義疏：「釋文闕作闕。云：『本亦作闕。』又云：『郭注本無此字。』蓋陸德明據誤本作闕。反以作闕爲非。郭引襄三十一年傳云：『高其闕闕。』釋文亦據誤本作闕。而反議作闕者爲穿鑿。此皆謬也。」

【闕】大也。楚辭九歎。遂逝。山峻高以無垠兮。遂會闕而迫身。」注：「會。重也。闕。大也。」中寬也。禮月令：「其器圓以闕。」

【闕】也。周闕天之後。見風俗通。

【闕】人名。文王四友之一。紂囚文王於羑里。闕天求得美女名馬以獻紂。紂悅。乃釋文王。後佐武王滅紂。

【闕衍】謂文辭繁富也。漢書藝文志：「漢興。枚乘。司馬相如。下及揚子雲。競爲侈麗闕衍之詞。沒其風諭之義。」

【闕】太玄交。大圈闕闕。司馬光注：「大貌。」石介詩：「雷霆闕闕。亦言聲之大也。義同。」

【闕達】同宏達。漢書東方朔傳：「皆辨知闕達。溢於文辭。」晉書何曾傳：「明識闕達。」

【闕中肆外】謂文辭義蘊闕富。而文筆發揮盡致也。韓愈進學解：「先生之於文。可謂闕其中而肆其外矣。」

【閏】瑞韻切。音潤。震韻。曆法。每閏數歲。積所餘時日爲閏。史記曆書：「黃帝起消息。正閏餘。」參閱閏日。閏月各條。非正日。閏宋史庠傳：「庠嘗輯紀年通譜。區別正閏爲十二卷。」

【閏日】陽曆以地球繞日定曆法。每年餘時約六時。故積四年之奇零。約成一日。加於二月中。成二十九日。是謂閏日。惟四百年間。須減去三閏日。參閱陽曆條。

【閏月】陰曆以月繞地球定曆法。每歲較少於地球公轉之期約十日有奇。故積以置閏。所以正節候也。三年置閏一月。五年置閏兩月。十九年置閏七月。參閱陰曆條。

【閏年】凡陰曆有閏日。卽二月爲二十九日之年。稱閏年。又陰曆有閏月之年。亦稱閏年。參閱陽曆。陰曆條。

【閏位】漢書王莽傳贊：「紫色繩聲。餘分閏位。」注：「服虔曰：言莽不得正王之命。如歲月之餘分爲閏也。」

【閏音】地方特有之音。爲國音所無者。閏符。用以注釋各地方言中土音之注音符號。稱爲閏符。亦稱閏音符號。

【閏音字母】卽閏音符號。詳閏音符號條。

【閏音符號】亦稱閏音字母。準閏音所製之音符。用以注方音者。

【閑】何爛切。音爛。刪韻。闕也。從門中有木。見說文。防也。禦也。易家人：「閑有家。嚴梁傳。桓二年：『孔父閑也。』猶法也。論語子張：『大德不踰閑。』大也。詩商頌：「啟武。旅楹有閑。」習也。詩秦風。駟馬既閑。廢也。周禮夏官。校人：「天子十有二閑。檉。也。周禮夏官。虎賁氏：「舍則守王閑。」通閒。暇也。靜也。參閱閑暇。閑靜。閑麗等條。通嫻。謂嫻雅。文選曹植美女篇：「美女妖且閑。」

【閑媚】謂嫻雅嫻媚也。蘇轍梅花詩：「鄰家小婦學閑媚。靚粧惟有長眉掃。」

【閑閑】詩魏風十畝之閒。桑者閑閑兮。毛傳：「閑閑。然男女無別往來之貌。」宋傳：「閑。往來者自得之貌。」義與毛近。按馬瑞辰傳箋通釋云：「閑閑。樹桑盛多之貌。桑者。白帖引作桑柘。三家詩亦有作桑柘者。」又按廣雅釋訓：「閑閑。盛也。」王念孫疏證引大雅皇矣篇：「臨衝閑閑。」謂車之彊盛。與傳訓動搖異。王氏以廣雅訓盛。蓋亦本於三家云。

【閑】莊子齊物論：「大知閑閑。」成玄英疏：「閑。寬裕也。」釋文：「李云：『無所容貌。』簡文云：『寬博之貌。』義皆相近。」

【閑暇】文選賈誼鵝鳥賦：「貌甚閑暇。」注：「閑暇。不驚恐也。」

【閑業】陶潛和郭主簿詩：「息交遊閑業。臥起弄書琴。」丁福保箋注：「游者。玩物適情之謂。閑業者。正業之對文。學記曰：『教必有正業。』正義曰：『正業爲先王正典。閑業當爲六藝。』卽下文所云弄琴書也。此卽論語游於藝之意。」

【閑靜】淮南子本經：「閑靜而不躁。」注：「閑靜。言無欲也。」

【閑靜】淮南子本經：「閑靜而不躁。」注：「閑靜。言無欲也。」

【閑靜】淮南子本經：「閑靜而不躁。」注：「閑靜。言無欲也。」

【閑靜】淮南子本經：「閑靜而不躁。」注：「閑靜。言無欲也。」

【閑靜】淮南子本經：「閑靜而不躁。」注：「閑靜。言無欲也。」

【閑靜】淮南子本經：「閑靜而不躁。」注：「閑靜。言無欲也。」

【閑靜】淮南子本經：「閑靜而不躁。」注：「閑靜。言無欲也。」

【閑靜】淮南子本經：「閑靜而不躁。」注：「閑靜。言無欲也。」

【閑靜】淮南子本經：「閑靜而不躁。」注：「閑靜。言無欲也。」

【閑靜】淮南子本經：「閑靜而不躁。」注：「閑靜。言無欲也。」

【閑靜】淮南子本經：「閑靜而不躁。」注：「閑靜。言無欲也。」

【閑靜】淮南子本經：「閑靜而不躁。」注：「閑靜。言無欲也。」

【閑靜】淮南子本經：「閑靜而不躁。」注：「閑靜。言無欲也。」

【閑靜】淮南子本經：「閑靜而不躁。」注：「閑靜。言無欲也。」

【閑靜】淮南子本經：「閑靜而不躁。」注：「閑靜。言無欲也。」

【閑麗】文選宋玉登徒子好色賦：『玉爲人體貌閑麗，口多微辭。』注：『閑，靜也。麗，美也。』

【閑居賦】潘岳作文選注：『閑居賦者，此蓋取於禮篇不知世事，閑靜居坐之意也。』

【閑邪存誠】言防閑邪惡，當自存其誠實也。易乾文言：『閑邪存其誠。』

【閑】也。見說文。鑄注：『門夜閉，閉而見月，是有閒隙也。』中。也。史記郭解傳：『邑中賢豪居閒者以十數。』漢書文帝紀：『閒者，諸呂用事擅權。』注：『閒者，猶言中間之時也。』

頃也。莊子大宗師：『莫然有閒。』一室曰一閒。韓愈題楚昭王廟詩：『閒茅屋參昭王。』杜甫茅屋爲秋風所破歌：『安得廣廈千萬閒。』按閒，猶所也，引中之爲寫字，閒，大餐閒。

此日也。漢書敘傳：『帝閒顏色瘦黑。』開行，見開行條。日本以六尺爲閒，合一八一二公尺。乙。何欄切，音欄，刪韻通作閑。安也。見集韻。左傳僖三十三年：『吾子取其麋鹿以閒敝邑若何。』簡也，事功簡省也。見釋名釋語。暇時也。左傳昭五年：『閒而以師討焉。』靜也。參閱開語，閒適等條。空閒也。禮曲禮：『少閒，願有復也。』注：『言欲須少空閒，有所白也。』退休也。參閱開居條。等閒，見等閒條。丙。記覓切，音欄，諫韻。迭代也。書益稷：『筮鋪以閒。』非閒也。論語先進：『人不閒於其父母昆弟之言。』疏：『閒，謂非毀閒廁。』離也。國語晉語：『且夫閒父之愛而嘉其貺。』隔也。漢書章

玄成傳：『閒歲而給。』嫌也。禮內則：『夫婦之禮，唯及七十同藏無閒。』私也。後漢書諱玄傳：『閒竄歸家。』遠也。淮南子叔真：『則醜美有閒矣。』與也。左傳莊十年：『肉食者謀之，又何閒焉。』嫌隙也。左傳哀二十七年：『故君臣多閒。』諜也。爾雅釋言：『閒，倪也。』注：『左傳謂之諜，今之細作也。』亦稱閒謀，詳開諜條。病愈也。少差也。詳病閒條。亂也。左傳定四年：『慕閒王室。』雜也。禮玉藻：『裳閒色。』猶云塞也。詳閒執條。

【閒月】謂農事清閒之時也。後漢書劉般傳：『冬春閒月，不妨農事。』北史魏文帝紀：『詔曰：朕每歲閒月，命羣臣講武。』

【閒民】無職事者。周禮天官大宰：『九日閒民，無常職。』

【閒田】謂封國所餘之田也。禮王制：『名山大澤不以封，其餘以爲附庸閒田。』疏：『若封人附於大國，謂之附庸，若未封人，謂之閒田。』謂無人耕種之田也。家語：『虞芮二國爭田而訟，連年不決，乃相謂曰：『吾聞西伯之仁也，盍往質之。』入其境，則耕者讓畔，行者讓路，虞芮之君曰：『嚙吾儕小人也，不可入。』君子之朝，咸以所爭之田爲閒田矣。』

【閒色】廁雜之色也。禮玉藻：『衣正色，裳閒色。』按古以青黃赤白黑爲正色，二色相合爲閒色。今以閒色稱三原色中間之色，如赤青閒爲紫，青黃閒爲綠，黃赤閒爲橙，紫綠橙對原色稱閒色，再混合稱再閒色，又佛家以緋紅

紫、綠、礪黃爲五方閒色。行事鈔資持記：『青、黃、赤、白、黑、五方正色也，緋、紅、紫、礪黃，五方閒色也。』

【閒行】史記越世家：『請閒行言之。』注：『閒音紀，閑反，閒行猶微行也。』

【閒官】謂職務清閒之官。蘇軾詩：『知有閒官走山邑，放曠不與趨朝衙。』

【閒居】禮孔子閒居注：『退燕避人曰閒居。』燕與安通。禮大學：『小人閒居爲不善。』

【閒祀】周禮春官司尊彝：『四時之閒祀，追享朝享。』注：『在四時之閒，故曰閒祀。』孫詒讓正義引任啟運云：『閒祀，不常舉也。』後漢書章帝紀：『其四時禘祫，於光武之堂，閒祀悉還更衣。』注：『四時之祭外，有五月嘗麥三伏立秋嘗黍盛酎十月嘗稻等，謂之閒祀。』劉敞曰：『立秋嘗黍盛酎，一案漢制立秋嘗黍，黍稷也，八月飲酎，此文誤出一盛字，少八月飲三字。』

【閒架】謂房屋構造廣狹之式也。通考征權考：『唐德宗時乃稅閒架，其法屋二架爲閒上閒錢二千，中間錢一千，下閒錢五百。』按閒架稅猶今之房租。字之結構亦曰閒架，因字畫結構，猶建屋之事也。

【閒氣】舊說謂傑出之人才，謂之閒氣。閒讀記覓切。春秋緯演孔圖：『正氣爲帝，閒氣爲臣，宮商爲姓，秀氣爲人。』太平御覽引此云：『閒氣不苞一行，各受一星以生，若蕭何感昂精，樊噲感狼精，周勃感亢精者也。』俗謂無關緊要之氣惱曰閒氣。閒讀何欄切。志

林：『桃符與艾人，爭言不已，門神解之曰：吾輩不肖，方傍人門戶，何暇爭閒氣耶！』

【閒章】印章不用姓名，而鏤刻別種字樣者，曰閒章。秦時小璽，其文曰：『疾疾除，永康體，萬壽富。』當卽後世閒章所自仿。

【閒散】清制：旗人之未授職者，稱爲閒散。清會典八旗都統：『以編審之法，周知丁壯之數，自十有六歲以上，皆登於冊，而書其氏族官爵，無職者曰閒散某。』

【閒粟】周禮地官旅師：『掌聚野之糶粟，屋粟，閒粟。』注：『閒粟，閒民無職事者所出一夫之征粟。』

【閒語】猶云夾注。漢許慎注淮南子，題曰鴻烈閒語。葉德炯跋云：『閒語猶言夾注，與箋同實而異名，說文：『閒，隙也。』墨子經說上：『閒，謂夾者也。』蓋其書爲許君未卒業之書，僅約略箋識其旁，若夾注然，故謂之閒語。』清孫詒讓有墨子閒語，自序云：『閒者發其疑，語，語者正其訓釋。』亦取許氏閒語之名，但義稍異。

【閒閒】莊子齊物論：『小知閒閒。』成玄英疏：『閒閒，分別也。』釋文：『閒別，義同。』俞樾云：『廣雅：『閒，視也。』小知閒閒，當從此義，謂好觀察人，釋文：『閒別，非是。』

【閒雅】漢書司馬相如傳：『從車騎，雍容閒雅甚都。』注：『閒讀曰閑，都，閑，美之稱也。』參閱欄雅條。

【閒】也。見說文。鑄注：『門夜閉，閉而見月，是有閒隙也。』中。也。史記郭解傳：『邑中賢豪居閒者以十數。』漢書文帝紀：『閒者，諸呂用事擅權。』注：『閒者，猶言中間之時也。』頃也。莊子大宗師：『莫然有閒。』一室曰一閒。韓愈題楚昭王廟詩：『閒茅屋參昭王。』杜甫茅屋爲秋風所破歌：『安得廣廈千萬閒。』按閒，猶所也，引中之爲寫字，閒，大餐閒。

此日也。漢書敘傳：『帝閒顏色瘦黑。』開行，見開行條。日本以六尺爲閒，合一八一二公尺。乙。何欄切，音欄，刪韻通作閑。安也。見集韻。左傳僖三十三年：『吾子取其麋鹿以閒敝邑若何。』簡也，事功簡省也。見釋名釋語。暇時也。左傳昭五年：『閒而以師討焉。』靜也。參閱開語，閒適等條。空閒也。禮曲禮：『少閒，願有復也。』注：『言欲須少空閒，有所白也。』退休也。參閱開居條。等閒，見等閒條。丙。記覓切，音欄，諫韻。迭代也。書益稷：『筮鋪以閒。』非閒也。論語先進：『人不閒於其父母昆弟之言。』疏：『閒，謂非毀閒廁。』離也。國語晉語：『且夫閒父之愛而嘉其貺。』隔也。漢書章

玄成傳：『閒歲而給。』嫌也。禮內則：『夫婦之禮，唯及七十同藏無閒。』私也。後漢書諱玄傳：『閒竄歸家。』遠也。淮南子叔真：『則醜美有閒矣。』與也。左傳莊十年：『肉食者謀之，又何閒焉。』嫌隙也。左傳哀二十七年：『故君臣多閒。』諜也。爾雅釋言：『閒，倪也。』注：『左傳謂之諜，今之細作也。』亦稱閒謀，詳開諜條。病愈也。少差也。詳病閒條。亂也。左傳定四年：『慕閒王室。』雜也。禮玉藻：『裳閒色。』猶云塞也。詳閒執條。

【開傳】禮記篇名。禮開傳注：『名開傳者，以其記喪服之間，輕重所宜也。』

【開罪】國語齊語：『有開罪。』注：『開罪，刑罰之疑者也。』按管子小匡作薄罪。

【開話】開暇時隨意之談話。過庭錄：『張康節公居江南，有詞云：『多少六朝興廢事，盡入漁樵閒話。』陸游雪意詩：『閒話更端茶竈熟。』俗亦謂背地背議曰說閒話。

【開道】僻徑也。史記淮陰侯傳：『選輕騎二千人，人持一赤幟，從開道草山而望趙軍。』

【開語】史記信陵君傳：『侯生乃屏人開語。』索隱：『開音閑，謂靜語也。』

【閒適】謂閒靜安適也。唐書白居易傳贊：『居易最長於詩，其自敘言關美刺者，謂之諷諭，詠性情者，謂之閒適。』元稹白氏長慶集序：『閒適之詩長於遺。』

【閒燕】國語齊語：『昔聖王之處士也，使就閒燕。』注：『閒燕，猶清淨也。』

【閒諜】軍用語，亦稱細作。潛入敵地，探視情形，伺閒返報，謂之閒諜。史記李牧傳：『謹烽火，多閒諜。』

【閒闊】猶言疏闊。漢書諸葛豐傳：『閒闊，達諸葛。』注：『漢詩：人言閒闊者，一日如三秋。』

【閒闌】同舒闌。詳舒闌條。

【閒關】車聲也。詩小雅車聲：『閒關車之聲兮。』朱傳：『閒關，設鞶聲也。鞶，車頭鐵也。董道曰：『鞶，鍵也。車鍵而行則有聲，故古人以閒關為聲。』』

【閒關至漸臺】注：『閒關，猶言崎嶇展轉也。』

【閒歇泉】(Cure) 隔一定時間噴出之溫泉。

【閒閣】

【烏啼聲】白居易琵琶行：『閒關鶯語花底滑，幽咽流泉水下灘。』②狀文字之蹇澀。蘇軾詩：『改更句格各蹇吃，姑因狡獪加閒關。』

【閒中好】詞曲名，凡十八字。鄭夢復詞起句云：『閒中好，後多效之。』

【閒不容髮】相距至近，不容一髮，喻事急也。枚乘諫吳王書：『其出不出，閒不容髮。』按素問寶命全形論：『至其當發，閒不容隙。』義同。

【閒】同閒。今中間，閒隔之義多作間。

【閒島】地名，即我國吉林省舊延吉府邊境沿圖們江之灘地。本名假江，亦曰江通灘。與朝鮮交界，日韓人稱之為閒島，而我國稱為延邊。清、光之世，准韓人納租越界，特設越界局以董其事。後韓人在江之北岸，另掘一溝，使江水歧出，此灘遂介在江中。光緒十一年韓人欲佔為韓領，未果。日本併韓後，指其地為中韓未定之界。宣統元年，中韓閒島條約成，仍以其地為我國領土，而准許韓人居畱墾殖。其地灌溉便利，土質肥沃，產穀類甚富。

【閒接】見直接條。

【閒奏曲】(Intermezzo) 音樂名詞，又稱插曲。用於大樂曲二樂章之間，或歌劇幕和幕之中間，表示事件之經過，兩幕之推移之小器樂曲。

【閒接稅】納稅人所納之稅，非由自己直接負擔，而轉嫁於他人者稱閒接稅。如酒稅，雖由釀酒人代納，而仍轉嫁於飲酒人。

【閒歇泉】(Cure) 隔一定時間噴出之溫泉。

【閒閣】

【閒閣】

【閒閣】

【閒閣】

【閒閣】

謂之閒歇泉。世界著名者有冰島、新西蘭、美國之黃石公園等數處。

【閒歇熱】病名，謂以定時而發熱，如瘧是也。

【閒接肥料】凡肥料之功用，不在供給植物需要之養分，直接助其生長，而在施於土壤後，發生有益於植物生長之作用者，稱曰閒接肥料。所謂有益於植物生長之作用，如改良土壤物理的性質，分解土壤中有機物，溶解土壤中不能溶解之物質，促進酸之化生，中和腐敗之酸性，消除鏽毒，殺滅害蟲，枯死雜草等皆是。閒接肥料之主要者為石灰，次之為石膏、食鹽、硫酸、苦土、木炭末等。

【閒接推理】(Mediate inference) 論理學名詞。根據一種真理，更以第二種真理為媒介，推知第三種真理之方法也。此種推理必有三判斷(大前提、小前提、結論)，故又謂之為三段論法。

【閒接訴權】法律名詞，一稱債權人代位權。即債權人為保全自己之債權對於債務人之所屬債權，得以債務人之名義，向第三者提起訴訟，曰閒接訴訟。其訴訟權，曰閒接訴權。

【閒接選舉】對直接選舉而言。先由各區選民選出初次當選人，再由初次當選人互相選舉正式代表者，謂之閒接選舉。其第一次之選舉曰初選，第二次之選舉曰覆選。

【閒歇遺傳】即隔代遺傳。詳隔代遺傳條。

【閒接審理主義】法院對於訴訟事件不經言詞辯論，僅就受命推事或受託推事之報告，或當事人提出之書狀及證據，加以審理判決者，為閒接審理主義。一稱書面審理主義。參閱直接審理主義條。

【閒】米引切，音敏，軫韻。『弔者在門也，見人能閱其君子。』病困也。詩邶風柏舟：『觀閱既多。』②憂也。左傳宣十二年：『少遭閔凶。』按以上字亦作閔。昏闇也。史記范雎傳：『竊閔然不敏。』勉也。書君奭：『予惟用閔于天越民。』姓也。韻會：『孔子弟子閔損，又閔馬父，見左傳。』

【閔免】漢書谷永傳：『閔免遁樂。』注：『閔免，猶免也。』按漢書五行志作『閔勉遁樂。』注：『閔勉，猶勉也。』

【閔勉】猶勉也。『不息也。』

【閔急】淮南子主術：『國無六年之積，謂之閔急。』許注：『閔，憂急病。』

【閔閔】左傳昭三十二年：『閔閔焉如農夫之望歲。』注：『憂貌。』素問靈蘭秘典：『閔閔之當。』注：『深遠也。』

【閔繇】太玄斂：『閔繇之戒，不識微也。』注：『閔繇，小貌。』

【閔子憲】春秋魯人名，損子憲其字也。性孝友。少時，後母虐之，衣所生二子以絮，而衣子憲以蘆花。父知之，欲出後母，子憲曰：『母在一子寒，母去三子單。』遂止。母亦感悟，及長，為孔子弟子，以德行著。

【閔予小子】詩周頌篇名。序謂嗣王朝於廟也。或謂為武王既葬而祔主於廟也。

【甲】義駕切，音訝，禡韻。『開裂也。見集韻。』豁開，見豁開條。

【乙】希鴉

【乙】希鴉

【乙】希鴉

【乙】希鴉

【乙】希鴉

【乙】希鴉

【乙】希鴉

【乙】希鴉

【乙】希鴉

【乙】希鴉

【乙】希鴉

【乙】希鴉

切，麻韻。門閉也。見玉篇。

五畫

【閘】**甲**喜啞切，馬韻。大開也。見說文。大橋也。詳開口條。**乙**渴我切，音可，寄韻。見閘何條。

【閘口】謂大杯也。庶物異名疏：「今燕中大杯，有閘口之目。」按方言云：「閘，格也。其大者謂之閘。」稱杯閘口，以此。

【閘何】文選司馬相如上林賦：「坑衡閘何。」良注：「謂木之重疊累積，盤結傾欹貌。」漢書注：「相扶持也。」

【閘】彼肆切，音祕，真韻。閉門也。見說文。左傳莊三十二年：「初，公築臺臨黨氏，見孟任，從之，閘，而以夫人言，許之。」引中爲凡閉之稱。詩鄘風載馳：「我思不閘。」傳：「閘，閉也。」慎也。書大誥：「天閘恣我成功。」傳：「慎也。」今文閘恣作恣勞，閘恣古通也。注：冬十二月閘盡之時。段借爲祕，深也。幽也。詳閘宮條。

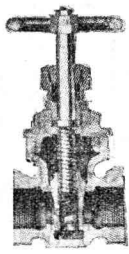
【閘宮】詩魯頌篇名。序謂僖公能復周公之宇也。或謂詩首尾皆以廟言，是頌爲廟祀作也。閘者，深閉也。閘宮，謂深閉之廟也。凡廟皆然。此指魯舊有之廟，迨僖公始葺新之，詩人因作此詩以美之。

【閘】乙甲切，音押，洽韻。今讀如炸。以時啟閉之水門也。正字通：「按今漕艘往來，番石左右如門，設版瀦水，時啟閉以通舟。」

水門容一舟，銜尾貫行，門曰閘門，河曰閘河，設閘官司之。

【閘北】地名。在上海市北，南臨吳淞江（俗稱蘇州河）。清代先後建閘於江上。康熙間所建者曰老閘，雍正間所建者曰新閘。地在閘之北，因稱閘北。其南有老閘，新閘諸橋以通公共租界，又爲京滬、滬杭甬、滬甯等鐵路接軌之地，故市況甚盛。

【閘形活門】(Gate valve, Sluice valve) 機械名詞，活門之一種。多用於水管，當管口處，兩閘片相對，隨幹之迴轉而開合，形如圖。



閘形活門圖

【閘】鋪耕切，音押，庚韻。閘扉聲也。見集韻。法言問道：「閉之閘然，不親嚙之裏。」

【閘】避彥切，音下，霽韻。柱上方木也。爾雅釋宮：「閘謂之榱。」疏：「閘者，柱上方木也。」又謂之榱，亦名榱，字林云：「榱，柱上方木也。」按閘爲柱頭交處之小方木，令上下合者，見郝懿行爾雅義疏。

六畫

【閘】餓耐切，音礙，隊韻。荷勒切，音劓，職韻。外閉也。見說文。宋駿聲謂與礙義近。凡隔礙之辭屬之。易蒙注：「退則困險，進則闔山。」漢書律歷志：「該城萬物而雜陽閘種也。」音灼注：「外閉曰閘。」後漢書隗囂傳：「又多設支閘。」注：「支柱障閘。」皆隔礙之義。

【閘】餓耐切，音礙，隊韻。荷勒切，音劓，職韻。外閉也。見說文。宋駿聲謂與礙義近。凡隔礙之辭屬之。易蒙注：「退則困險，進則闔山。」漢書律歷志：「該城萬物而雜陽閘種也。」音灼注：「外閉曰閘。」後漢書隗囂傳：「又多設支閘。」注：「支柱障閘。」皆隔礙之義。

也。該之段借。詳九該、九閘條。

【閘】歌郝切，音各，藥韻。所以止屏也。見說文。爾雅釋宮：「所以止屏謂之閘。」

【閘】今本作閘，參閱閘字注。注：「門辟旁長鑿也。」謂門開則旁有兩長鑿，使其止而不過也。皮藏之所，如漢時藏書之處曰天祿閣。石渠閣。閘閣也。禮內則：「大夫七十而有閘。」注：「閘以木板爲之，所以度食物者。」又檀弓：「始死之奠，其餘閣也。」注：「皮藏食物。」按爲古人設於室內度食物者。廣雅釋宮訓爲廚也。蓋概稱。樓也。見玉篇。淮南子主術：「高臺層榭，接屋連閣。」複道也。以木支架空中爲道路也。國策齊策：「爲棧道木閣以迎王與后於城陽山中。」官署之稱，如內閣、閣閣。停輓也。凡止而不行皆謂之閣。俗作閘。閣閣，見閣閣條。

【閣下】書翰中之敬稱。韓愈致人書中如：「前鄉貢進士再拜言相公閣下。」又：「謹上書侍郎閣下。」又：「閣下書生也。」等。屢屢見之。蓋不敢直指其人，故指其閣下言之也。字又書作閣下。古惟三公有閣，故本施之於尊貴（參閱閣下條）。後世沿用漸濫，今則平常友朋之間，亦用之矣。

【閣老】唐書楊綰傳：「中書舍人久次者爲閣老。」按給事中亦稱閣老。杜甫贈嚴閣老詩：「扈聖登黃閣，明公猶妙年。」當時嚴武遷給事中，屬門下省，開元曰黃門省，故言閣老。唐國史補：「兩省相呼爲閣老。」兩省謂中書省、門下省也。明以後稱宰輔曰閣老，以其入閣辦事也。

【閣帖】淳化閣法帖之簡稱。輯錄：「劉後村評帖云：『閣帖爲祖，絳帖次之。』」

【閣筆】謂停筆不能爲文也。三國志魏志王粲傳注：「朝廷奏議，皆閣筆不能措手。」南史劉孝綽傳：「妹適徐悱，悱卒，妻爲祭文，辭甚悽悵，悱父勉本欲爲哀辭，及見此文，乃閣筆。」

【閣鈔】舊時諭旨章奏等，由內閣鈔發者，謂之閣鈔。詳朝報條。

【閣道】複道也。史記秦始皇紀：「周馳爲閣道，自殿下直抵南山。」王維詩：「鑾輿迴出千門柳，閣道迴看上苑花。」按謂古宮苑中架木以通車者。棧道也。史記高祖紀：「輒燒絕棧道，宗隱。」棧道，閣道也。絕險之處，傍鑿山巖而施版梁爲閣。華陽國志：「諸葛亮相蜀，鑿石架空，爲飛梁閣道。」星名。史記天官書：「紫宮後六星絕漢抵營室曰閣道。」正義：「閣道六星在王良北，飛閣之道。」

【閣閣】歷錄貌。詩小雅斯干：「約之閣閣。」毛傳：「閣閣猶歷歷也。」言木板之繩歷歷然也。朱傳：「閣閣，上下相承也。」義實。五備。按馬瑞辰傳箋通釋：「傳云歷歷者，謂束板歷錄之貌。據說文：『韜，生革，可以爲縷束也。』段玉裁曰：『生革縷束曰韜，謂束之歷錄也。』是閣當爲韜字之段借，韜以束物，因以韜韜狀束物歷錄之貌耳。」陳奐傳疏亦同。蛙鳴聲。韓維和象之夜飲詩：「閣閣蛙亂鳴。」

【閣學】避髮錄語：「龍圖閣學士舊謂之老龍，但稱龍閣宣和以前，直學士，直閣同爲稱，未

之有別也；末年陳亨伯為發運使，以捕方賊

功，進直學士，佞之者惡其下同直閣，遂稱龍

學，於是例以為稱，而顯謨閣直學士，徽猷閣

直學士欲效之，而難於稱謨學，猷學，乃易為

閣學。按宋制龍圖諸閣有學士，直學士，待

制，直閣等官，直學士本亦省稱直閣，後乃改

為閣學，明清時亦稱內閣學士為閣學。

葛合切，音鶴，合韻。門旁戶也，見說

文。漢書公孫弘傳：『開東閣。』注：『小

門也。』通韻。正字通：『自漢迄宋，凡祕閣

龍圖閣、東閣、文淵閣皆非從合，貞觀制自今

中書門下及三品以下入閣議事，宋太宗藏

經史子集天文圖書分六閣，然則閣閣音

義相通也。今俗借作合義，如言閣第、閣府

閣下。書翰中之敬稱也。因話錄：『古者三公

開閣，郡守比古之侯伯，亦有閣，故世俗書題

有閣下之稱。』按今多書作閣下，參閱閣下

條。

閣閣 船首屋也，詳飛閣條。

閣門使 官名。宋置，有東上閣門使，西上閣門

使，及副使，掌朝會宴幸供奉贊相禮儀之事。

凡文武官自宰臣、宗室自親王、外國自契丹

以下，朝見辭謝皆掌之，視其品秩以為引班

敘班之次，贊其拜舞之節，而糾其違失。若慶

賀奉表，則東上閣門掌之，慰禮進名，則西上

閣門掌之，與客省使、四方館使諸職，號為華

要，禮均侍從，舊制多以處外戚勳貴，政和中

改命內外官知閣門事，而以同知閣門事為

之副，且兼客省四方館之職，參閱客省四方

館各條。

伏機切，音伐，月韻。見閣閣條。

閣閣 與伐閣同。玉篇：『門在左曰閣，在右曰

閣。』按鈕樹玉說文新附考云：『漢書車千秋

傳注：『伐，積功也。閣，經歷也。』是閣通作伐，並

無左右之說。徐灝云：『閣字從門者，蓋因閣

而增之。唐宋以後，遂於門外作二柱，謂之烏

頭閣閣，見冊府元龜。』後世謂巨室曰閣閣，

本此。參閱伐閣條。

初屋切，音蠶，屋韻。眾也，見玉篇。按集

韻：『閣，眾在門中。』

姑睽切，音圭，齊韻。宮中之門謂之

閨，其小者謂之閨，見爾雅釋宮。因稱

內寢曰閨。文選枚乘七發：『今夫貴人之子，

必宮居而閨處。』又引申為女子居室之稱，

如蘭閨、璇閨。守視閨門也。公羊傳宣六年

『則無人閨焉者。』

閨秀 世說賢媛：『顧家婦清心玉映，自是閨

房之秀。』世因稱婦女之賢淑有才學者曰

閨秀。

閨房 內室也。漢書張敞傳：『臣聞閨房之內，

夫婦之私，有過於畫眉者。』後漢書仲長統

傳：『安神閨房，思老氏之玄虛。』

閨門 內室之門也。禮樂記：『在閨門之內，

父子兄弟同聽之，則莫不和親。』後漢書鄧

禹傳：『修整閨門，教養子孫，皆可以為後世

法。』謂城內小門也。墨子備城門：『高垣丈

四尺，厚四尺，為閨門兩扇，令各可以自閉。』

閨怨 女子意不自得，謂之閨怨，或藉文字以

據情，詩人亦仿為之。唐則天皇后織錦迴文

記：『錦字迴文盛見傳寫，是近代閨怨之宗

旨，屬文之士，咸龜鑑焉。』黃庭堅詩：『善吟閨

怨，斷人腸。』

閨閣 謂內室也，閣亦作閨。史記汲黯傳：『黯

多病，臥閨閣內不出。』又漢書司馬遷傳：『身

直為閨閣之臣。』此特指宮禁言之，遷坐腐

刑，有類於給役宮禁之宦豎，故云閨閣之臣。

閨閨 本謂內室，借以稱婦女。唐書唐紹傳：

『韋庶人請妃公主命婦以上葬，給鼓吹，詔

言鼓吹軍容，男子有四方功，所以加寵，雖郊

祀天地不參設，容得接閨閨哉。』

閨範 閨中之儀範也。晉書列女傳序：『子政

緯之於前，元凱編之於後，具宣閨範，有裨陰

訓。』

閨華 華同筆，謂閨竇筆門，貧賤之家也。宋書

文帝紀：『可遣大使巡行四方，其宰守稱職

之良，閨華一介之善，詳悉列奏，勿或有遺。』

參閱筆門閨竇條。

閨竇 亦作圭竇，見筆門閨竇條。

迷寅切，音珉，真韻。種族名。周禮夏

官職方氏謂之七閩，居今福建省及

浙東一部分之地。參閱七閩條。國名。五代

時十國之一。唐宋王潮為武威軍節度使，潮

卒，其子審知繼其職，封閩王。今福建全省除

南隅一小部分外，皆其地。傳至于延政改號

殷，降南唐。凡三世，七主，共五十五年。起公元

八九二年，訖九四六年。福建省之簡稱。

閩侯 漢縣。漢廢。

閩中 郡名。秦置，即今福建省地。治侯官，即今

閩侯縣。漢廢。

閩江 在福建省境。一名建江。有三源，一為建

溪，一為西溪，一為沙溪，皆出閩西杉嶺脈中

西溪與沙溪，在南平縣西南相會，合而東北

流，至南平縣東南之延平津，又會建溪。三源

既合，東南流，乃稱閩江。沿途納尤溪、古田溪

大樟溪，至閩侯南，南臺島峙焉。再東北成一

大曲，經五虎島分流入海。

百人，案隱：閭左，謂居閭里之左也。秦時復除者居閭左，今力役凡在閭左者盡發之也。又凡居以富強爲右，貧弱爲左，秦役成多，富者役盡，兼取貧弱者而發之。漢書食貨志：『發閭左之戍。』注：『閭，里門也。言居在里門之左者，一切發之。』

【閭伍】猶言閭里平民所居。史記司馬穰苴傳：『臣素卑賤，君擢之閭伍之中，加之大夫之上。』晉書范甯傳：『明考課之科，修閭伍之法。』按周禮地官有閭胥，每閭中士一人，比長五家，下士一人，所謂閭伍之法，指此。

【閭里】周禮天官小宰：『聽閭里以版圖。』疏：『在六鄉則二十五家爲閭，在六遂則二十五家爲里。』亦用爲民間或鄉里之通稱。漢書宣帝紀：『具知閭里奸邪，吏治得失。』

【閭巷】謂里巷也。史記陳軫傳：『故實僕妾不出閭巷而售者，良僕妾也。』三國志魏志夏侯玄傳：『孝行存乎閭巷。』

【閭長】一閭之長，由閭鄰居民會議選任之，掌理一閭自治事務。

【閭胥】官名，周禮地官之屬，位次族師，族分四閭，每閭中士一人，各掌其閭之徵令。

【閭師】官名，周禮地官之屬，主徵六鄉賦貢之稅者。

【閭媿】古美人名。荀子賦：『閭媿子奢，莫之媒也。』注：『閭媿，古之美女。』

【閭閻】漢書異姓諸侯王表：『適戍彊於五伯，閭閻偪於戎狄。』注：『應劭曰：「閭閻，民陳勝之屬，言其逼秦甚於戎狄也。」師古曰：「閭，里門也。閭，里中門也。陳勝、吳廣本起閭左之戍，故總言閭閻。」按後稱民間曰閭閻。』

閭長或鄰長召集之，無論男女凡在市縣區域內繼續居住六個月以上，或有住所達一年以上，年滿二十歲者，均有出席資格。其職權爲選舉及罷免閭長、鄰長及議決關於閭鄰一切自治事項。

欲劣切，音悅，屑韻。○簡軍實也。左傳：『桓六年：「大閱，簡車馬也。」』數也。左傳襄九年：『商人閱其禍敗之數，必始於火。』注：『閱猶數也。』省視也。觀覽也。管子度地：『常以秋歲末之時閱其民。』注：『謂省視。』唐書段成式傳：『祕閣書籍，披閱皆遍，謂觀覽也。』更歷也。漢書文帝紀：『閱天下之義理多矣。』注：『猶更歷也。』○容也。詩邶風谷風：『我躬不閱，遑恤我後。』傳：『容也。』箋：『我身尚不能自容，何暇憂我後所生子孫？』馬瑞辰謂閱與容雙聲。○粟也。老子：『以閱眾甫。』河上公注：『閱，粟也。甫，始也。言道粟與萬物始生，從道受氣。』按王弼訓閱爲說，魏源訓閱爲觀。○鬼也。左傳昭七年：『有亡荒閱。』注：『鬼也。有亡人當大蒐其眾。』按謂搜捕。○總也。文選陸機歎逝賦：『川閱水以成川。』善注引淮南子注曰：『總也。』按謂總聚。○閭閱見閭閱條。○實價也。詳折閱條。○爾雅釋宮：『楨直而遂謂之閱。』郝懿行義疏：『楨之長而直達於楹者名閱，閱，歷也，言歷於楹前也。』○通悅，詳掘閱條。

閱

閱

閱

閱

閱

閱

閱兵，軍事高級長官，檢閱其所屬之兵隊也。有在一定期限舉行者，有在國家舉行大典時舉行者。

閱微草堂筆記，書名，凡二十四卷，清紀昀撰。分瀋陽消夏錄，如是我聞，槐西雜志，姑妄聽之，灤陽續錄五種，皆雜記所見聞之事，雖或語涉迷信，然大旨歸於醇正，時寓勸懲之意。

閱

閱

閱

閱

閱

閱

門也。○宮門也。文選張衡西京賦：『正紫宮於未央，表崑闕於閭闔。』注：『綜曰：「天有紫微宮，王者象之，紫微宮門名曰閭闔。」善曰：「未央宮一名紫微宮。」○楚人名門皆曰閭闔，見說文。』

閭闔風，閭闔亦作昌盍。說文：『西方曰閭闔風。』易緯通卦驗：『秋分昌盍風至。』史記律書：『閭闔風居西方，閭者倡也，闔者藏也，言陽氣道萬物闔黃泉也。』參閱八風條。

閭

閭

閭

閭

閭

閭

也。唐書宰相世系表：「周武王封太伯曾孫仲突於閻鄉，因為氏。」又通志氏族略：「晉閻邑大夫，以邑為氏。」
【乙】逸劍切音豔。豔韻。通韻。漢書班婕妤傳：「哀哀閻之為郵。」注：「小雅刺幽王之詩曰：『赫赫宗周，褒姒滅之。閻妻鳩方處。』故云為郵。」按毛詩作豔。

【閻王】見閻羅王條。

【閻易】史記司馬相如傳：「眇閻易以成削。」集解：「閻易，衣長貌。」王先謙漢書補注引錢大昕曰：「閻易，猶跳易也。」

【閻毗】隋榆林盛樂人。通經史，工書畫，有巧思。多技藝。煬帝時領將作監，長城、運河諸役皆總其事。

【閻立本】唐萬年人。善圖繪古今故實。太宗時初任主爵郎中，太宗與侍臣泛舟春苑池，見吳鳥容與波上，詔坐者賦詩，而宣立本作狀，立本俯伏池左，研吮丹粉，望坐者羞恨汗下，歸戒其子曰：「吾少讀書，文辭不減儔輩，今獨以畫見知，與斯役等，若曹慎毋習。」總章初，拜右相，時姜恪以戰功擢左相，故時人有左相宣威沙漠，右相馳譽丹青之嘲。

【閻若璩】清太原人。字百詩，號潛邱。工詩古文，尤深於經史。讀尚書古文二十五篇，疑其偽，沈潛三十年，乃作古文尚書疏證八卷。又精地理，撰有四書釋地，多所貫通。顧炎武、徐乾學咸歎服之。康熙中，舉鴻博，報罷。世宗延入潛邸，尋卒。他著有孟子生卒年月考、毛朱詩說、喪服翼注、日知錄補正、潛邱劄記、博湖掌錄及眷西堂集等。

【閻浮提】梵語，即南閻浮提。詳四大部洲條。
【閻羅王】略稱閻王。閻羅，梵語，亦作閻魔、琰魔、鬼王也。為地獄之主。閻羅之義為雙王，以兄妹二人同作地獄主也。見翻譯名義集。隋書韓擒虎傳：「生為上柱國，死作閻羅王，斯亦足矣。」

【閻魔蟲】(Hister, Jamalus) 動物名。節足動物。鞘翅類。體形圓而帶橢，黑色，有光澤。頭隱於前胸下，觸角短，赤褐色，大頭長，前胸背之前緣，凹入為弓狀，尾端及體下多刻點。腳黑，食死動物。遇外敵輒伴死以避難。



閻魔蟲圖

【閻羅包老】宋史包拯傳：「拯立朝剛毅，貴戚宦官為之斂手，聞者皆憚之，京師為之語曰：『關節不到，有閻羅包老。』」

【閻】
【甲】阿葛切，音遏，曷韻。乙歇切，音謁，月韻。遮止也。塞也。漢書中山靖王勝傳：「今臣雍園不得聞。」
【乙】郁據切，音飲，御韻。見閻與條。
【丙】衣旃切，音焉，先韻。見閻氏條。

【閻氏】漢時匈奴稱其君長之嫡妻曰閻氏。史記韓王信傳：「匈奴騎圍上，乃使人厚遺閻氏，正義：閻，於連反，又音燕，氏，音支，單于嫡妻號，若皇后。」名義考：「閻氏，單于妻號，謂可愛如烟支。」

【閻伯】星名。漢書律曆志：「大火，閻伯之星也。」按左傳昭元年：「遷閻伯於商丘，主辰。」注：「辰，大火也。」是閻伯本人名，後因為星名。【閻逢】太歲在甲曰閻逢。見爾雅釋天。李巡云：「言萬物逢之」欲出，擁遏未通，故曰閻逢。按史記曆書作焉逢。參閱歲陽條。
【閻與】漢書揚雄傳：「三軍芒然，窮尤閻與。」注：「孟康曰：『尤，行也。閻，止也。言三軍之盛，窮閻禽獸，使不得逸漏也。』音灼曰：『閻與，容貌也。』師古曰：『閻與，容暇之貌也。閻音於庶反，與音豫。』王先謙補注引吳仁傑云：「按馬援言尤豫未決，注曰：『尤，行貌，豫，未定也，與，豫字通。』然則此賦言三軍捕禽獸，行者窮追之，未定者閻止之耳。尤與二文相對，顏師古乃以閻與為容暇之貌，於義未安。」按此與孟注合，義亦較長。古地名。戰國韓邑，後屬趙。史記趙奢傳：「秦伐韓，軍於閻與。」又秦本紀：「攻趙閻與。」按當在今山西省和順縣西北。

呼溫切，音昏，元韻。守門隸也。左傳襄二十九年：「吳人伐楚，獲俘焉，以為閻。」參閱閻人條。宮門也。文選左思魏都賦：「重閻洞出，參閻叩關條。」

【閻人】官名。周禮天官之屬，刑人，墨者為之。掌守王宮之中門之禁，以時啟閉。後世因稱守門人為閻人。

【閻寺】官名。閻人寺人之省稱。禮內則：「閻寺守之。」文選班固西都賦：「閻尹閻寺。」銑注：「皆刑餘人，掌宮禁門戶。」

【閻侍】謂司閻之僕也。李商隱代上蕭侍郎啟：「曾干閻侍，獲拜堂皇。」

【閻】
【甲】阿紺切，音暗，勘韻。阿感切，音暗，也。禮曲禮：「孝子不服閻。」注：「閻，冥也。不於閻冥之中從事。」又中庸：「君子之道，闇然而日章。」疏：「初視未見，故曰闇然。」蓋君子惡其文之彰著，故有隱晦之義。昏時也。禮祭義：「夏后氏祭其閻。」日月食也。周禮春官既祓：「五日闇。」阿堪切，音庵，覃韻。居喪之廬也。詳諒陰、亮陰等條。

余洳切，音域，職韻。門限也。爾雅釋宮：「秩謂之闕。」注：「闕，門限。」禮玉藻：「不履闕。」參閱闕字注。
【闕值】(Threshol) 化學名詞。詳哈第定律條。無怗切，音文，文韻。見闕鄉條。

【闕鄉】今縣名。屬河南省。在陝縣西，位黃河南岸。本古闕鄉，故地在今闕鄉縣西。隋始於今地置闕鄉縣。清屬陝州。其地東接函谷關，西達潼關，為省西要隘。

九畫

【網】本作殺。同生殺之殺。考工記梓人：「凡攬網援箠之類。」疏：「攬，著則殺之。」同滅殺之殺。考工記匠人：「凡為防，廣與崇方，其網參分去一。」注：「網者，薄其上。」謂滅殺也。

欲劬切，音俞，虞韻。窺也。見玉篇。參閱闕關條。
【闕】
【甲】阿紺切，音暗，勘韻。阿感切，音暗，也。禮曲禮：「孝子不服闕。」注：「闕，冥也。不於闕冥之中從事。」又中庸：「君子之道，闕然而日章。」疏：「初視未見，故曰闕然。」蓋君子惡其文之彰著，故有隱晦之義。昏時也。禮祭義：「夏后氏祭其闕。」日月食也。周禮春官既祓：「五日闕。」阿堪切，音庵，覃韻。居喪之廬也。詳諒陰、亮陰等條。

【闕味】亦作暗味。楚辭九思守志：「彼日月兮。」

闇昧，注：日月無光。後漢書馬融傳：「闇昧不親日月之光。」又謂人之陰私亦曰闇昧。與曖昧同。三國志吳志陸瑁傳：「頗揚人闇昧之失。」參閱暗昧條。

闇弱，謂愚昧懦弱也。易蒙疏：「蒙者，微昧闇弱之名。」三國志蜀志諸葛亮傳注：「劉璋闇弱。」

闇藹，文選宋玉高唐賦：「隨波闇藹。」注：闇藹，言木蔭水波，闇藹然也。漢書揚雄傳：「登降闇藹。」注：先謙補注：「闇藹，不分明也。」

闈

余肥切，音違，微韻。○宮中之門也。爾雅釋宮：「宮中之門謂之闈。」注：謂相通小門也。周禮地官保氏：「使其屬守王闈。」探詒讓正義：金鸞云：「闈者，門之小者也。凡在兩者皆稱門，其餘稱闈。」闈為宮中外達內之側門，此保氏守王闈，即王宮之側門。參閱闈門條。○謂宮內，參閱闈閣條。○謂內室，參閱闈閣條。○謂試院，參閱闈閣條。

闈姓，科舉時代盛行於廣東之一種賭博。其法：每遇鄉會歲科諸試之先，標舉若干姓，使博者指姓下注，榜發，視所指諸姓中式之多寡，以定博者之勝負。

闈門，禮雜記：「夫人至，入自闈門。」注：宮中之門曰闈門。孫希旦集解：「闈門，宮旁小門也。」

闈墨，清代鄉會試，由主試者選刊中式者之作，謂之闈墨。

闈

衣巾切，音因，真韻。○城曲重門也。見說文。文選顏延之登巴陵城樓詩：

「登闈訪川陸。」參閱闈閣條。○塞也。周禮地官掌鑿：「以共闈墻之鑿。」○曲也。莊子德充符：「闈鼓支離無脈。」

闈闈，詩鄭風出其東門：「出其闈闈。」傳：闈，曲城也。闈，城臺也。陳奐傳疏：闈，曲城，文選鮑昭行樂詩李注引毛詩傳：「闈，曲城，是唐初本作曲城，正義引說文：闈闈，城曲重門，城曲二字，正用傳訓，蓋曲之言隈也，城之隈處，謂之闈，闈即城門也。爾雅釋宮：「闈，謂之臺。」傳云城臺，謂城門之臺，玉篇：「闈，城門臺。」是也。闈為城曲，其上有臺謂之闈，連言之則曰闈闈也。」

闈

枯豁切，曷韻。○疏也。見說文。遠也。見爾雅詩邶風擊鼓：「于嗟闈兮。」疏：「與我相疏遠。」○廣也。易說卦：「為廣類。」疏：「類闈為廣類。」○寬也。漢書王莽傳：「闈其租賦。」注：寬也。○契闈，見契闈條。○久別曰闈。漢書諸葛豐傳：「問何闈。」注：言問者何久闈不相見。後漢書臧洪傳：「隔闈相思。」闈亦闈別也。○俗以奢侈榮顯為闈，亦曰闈綽。參閱闈綽條。

闈別，猶言遠別。王羲之帖：「闈別稍久，眷與時長。」

闈略，謂疏略也。後漢書馮衍傳：「闈略抄小之禮，蕩佚人間之事。」又鍾離意傳：「政化之本，由近及遠，今宜先清府內，且闈略遠縣細微之愆。」

闈落，謂疏闈也。蘇軾和子由論書詩：「書成輒棄去，繆被旁人裏。」皆云本闈落，結束入細

塵。按謂結構疏闈不細密也。

闈達，後漢書馬武傳：「武為人嗜酒，闈達敢言。」注：闈達，大度也。按大度者無所拘泥，故謂之闈達。

闈背筋，Broadest muscle of back，生理學名詞，軀幹背側淺層筋之一，為直三角形之闊筋，起始腰頭為非薄，分內外側兩部，內側由第五胸椎以下之棘狀突起而起，外側由三乃至四個之下方肋骨而起，其筋纖維，越肩胛骨下角之外面，至於上膊骨（肱骨）之上端，則發生扁平之附著腱，而附著於上膊骨之小結節，收縮時，則引上膊於內後方。

闈葉樹，Broad leaved woods，植物學名詞，對鐵葉樹而言，凡樹木有廣闊之葉者皆是，如木犀、山茶、木蘭等。

闈頸筋，Tra muscle，生理學名詞，起自胸部及肩部之上方，越鎖骨而附著於下顎骨之顛部，為緊張頸部皮膚及牽引口角於下方方之用。

闈

曲噉切，音缺，屑韻。○事已閉門也。見說文。○息也，止也。詩小雅節南山：「俾民心闈。」傳：闈，息也。謂使民多訟之心息止也。○樂終曰闈。呂氏春秋古樂：「投足以歌八闈。」注：終也。史記留侯世家：「歌數闈，索隱：謂曲調終也。」故樂歌一終謂之闈。○空也。莊子人間世：「瞻彼闈者，虛室生白。」成玄英疏：「闈，空也。」○事物盡謂之闈。

闈文，選張協七命：「繁有既闈，亦有寒差。」注引蒼頡篇曰：「訖也。」漢書王莽傳：「物物叩市，日闈亡儲。」注：闈，盡也。又後漢書劉平傳：「服闈，拜全椒長。」服闈謂喪服已滿，則闈亦盡也。

闈

闈廣，馬名。爾雅釋畜：「回毛在膺，宜乘，在肘後，減陽，在幹，弗方，在背，闈廣。」疏：旋毛在背者名闈廣。按廣韻引爾雅作駮駮。

闈，勒寒切，寒韻。○門遮也。見說文。段注：「謂門之遮蔽也，俗謂樞樞為闈。」○遮止也，阻隔也。國策魏策：「晉國之去梁也，千里有餘，有河山以闈之。」亦作闈，通作闈。○晚也。盡也。文選謝莊宋孝武宣貴妃誄：「白露凝兮歲將闈。」又史記高祖紀：「酒闈。」集解：「闈，言希也，飲酒者半罷半在謂之闈。」按此皆遮止之引申義。○妄出入曰闈。史記汲黯傳：「闈出財物於邊關。」集解：「應劭曰：『闈，妄也。』」○「無符傳出入為闈。」漢書成帝紀：「闈入尚方掖門。」

闈干，編木為遮闈橫斜庭院間曰闈干。亦作欄杆。李白清平調：「沈香亭北倚闈干。」○眼匪也。見韻會。○橫斜貌。古樂府善哉行：「北斗闈干。」按白居易長恨歌：「玉容寂寞淚闈干。」或訓淚流貌，亦取橫斜之義。

闈珊，衰落之義。白居易詠懷詩：「白髮滿頭歸得也，詩情酒興漸闈珊。」李後主詞：「簾外雨潺潺，春意闈珊。」

闈檻，闈干也。說文：「樞，闈檻也。」段注：「闈檻者，謂凡遮闈之檻，今之闈干是也。」

公文之一種。詳關文條。②支領也。如云關帥參閱關支條。③穿也。禮雜記：『見輪人以其枝關轂而輟輪者。』④墓門也。周禮春官中車：『及墓呼啟關陳車。』⑤索也。史記封禪書：『因巫爲主人關飲食。』⑥姓也。夏臣關龍逢之後，見姓源按風俗通云：『關尹喜之後。』⑦鳥關切，音贊，刪韻同贊。詳關弓條。

【關人】司關之吏也。儀禮聘禮：『及竟，張廬，誓乃謁關人。』注：『古者竟上爲關，以譏異服，識異言。』胡培壘正義：『關人之長，天子謂之司關，諸侯謂之關尹，猶天子有司門，諸侯謂之門尹也。』按周禮地官司關孫詒讓正義：『關人即司關，通長屬言之，故稱人。』參閱司關關尹條。

【關刀】刀之一種，相傳爲關羽所創，因名。形如偃月，又稱偃月刀，刀面有青龍紋，俗稱青龍偃月刀。三才圖會：『惟關王偃月刀，刀勢既大，其三十六刀法，兵仗遇之無不屈者，刀類中以此爲第一。』

【關亡】巫覡以術召亡人之魂，附於其身，與生人對答，謂之關亡。意其召致亡魂，若官府文移也。

【關子】①唐李逢吉爲門下侍郎平章事，其黨有張又新、李續、張權輿、劉栖楚、李虞、程普範、姜洽及逢吉從子訓凡八人，而傳會者又八人，皆任要劇，時號八關十六子，有所請求，先賄關子，後達於逢吉，無不得所欲。見唐書李逢吉傳。②南宋紙幣名。宋史食貨志：『高宗

紹興元年，有司因婺州屯兵，請樁辦合用錢，而路不通舟，錢重難致，乃造關子付婺州，召商人入中，執關於權貨務，請錢，願得茶鹽香貨鈔引者聽。於是州縣以關子充糴本。③老學庵筆記：『國初士大夫戲作語云：『眼前何日赤，腰下幾時黃。』謂朱衣吏及金帶也。宣和間，親王公主及他近屬戚里入宮，輒得金帶關子，得者旋填姓名賣之，價五百千，雖卒伍屠沽，自一命以上皆可得。』按猶後世空白執照也。

【關弓】謂滿張其弓備發矢也。孟子告子：『越人關弓而射之。』注：『關與彎同。』按左傳昭二十一年：『豹則關矣。』注：『關，引弓，是亦以關爲彎也。』

【關中】今陝西省之地，別稱關中。讀史方輿紀要陝西：『秦孝公徙都之，謂之秦川，亦曰關中。』注：『按潘岳關中記：『東自函關，西至隴關。』關之間，謂之關中。』徐廣曰：『東函谷，南武關，西散關，北蕭關，地居四關之中，亦曰四塞。』

【關內】唐道名，貞觀時置。約有今陝西省終南山以北，甘肅省隴山以東，及寧夏省之東南部，綏遠省之河套等地。唐都長安，以函谷關以西爲內，故曰關內。治京兆，即今陝西省長安縣治。開元中析置京畿道，以故治爲京畿道治。關內道由京官遙領。

【關尹】古時守關之吏也。亦曰關令。國語周語：『敵國賓至，關尹以告。』周禮地官司關：『凡四方之賓客，破關則爲之告。』孫詒讓正義

【周語章注】：『關尹，司關，掌四方賓客叩關則爲之告。』胡匡衷云：『關人之長，天子謂之司關，諸侯謂之關尹，其職掌一也。』參閱司關關人條。

【關尺】從前海關收稅所用之標準尺。關尺一尺合標準制〇·三五八公尺，合舊營造庫平制一·一一八七五尺，合英制一·一七五呎。

【關心】猶言留心。王維酬張少府詩：『晚年惟好靜，萬事不關心。』②心理學名詞，詳興趣條。

【關支】舊時官場中謂支領錢物曰關支。元典章戶部職役人關錢物：『或令關錢人自來關支。』參閱關文條。

【關文】公文之一種，百官互相質詢則用之。文心雕龍書記：『百官詢事，則有關刺解謀。』又云：『關者，閉也；出入由門，關閉當審，庶務在政，通塞應詳。』注引唐百官志：『諸司相質，其制有三：一曰關，二曰刺，三曰移。』按宋史禮志有司奏儀注有云：『某曹關某事云云，被令儀宜如是，請爲箋如左，謹關。』此當爲古時關文之詞式。清時定爲公文之一種，如府廳州縣行佐，貳佐雜及府廳州縣行參將，遊擊、都司等皆用之，並不限用於質詢，近時已廢。又按舊時官場中提撥物件稱爲關提，軍隊中領發餉項稱爲關餉，殆其提撥與領發之時，皆須行用關文，故有此稱。

【關全】後梁長安人，全一作同，善畫，尤工山水，好作秋山寒林圖，師荆浩，能得其傳，世并稱

【關右】謂函谷關以西之地也。滕王道廣子山集序：『太祖夾輔魏朝，作相關右。』王粲從軍詩：『相公征關右，赫怒震天威。』

【關平】從前海關收稅所用之標準平。關平一兩，合標準制三七·七八三一二五公分，合舊營造庫平制一·〇一三兩，合英制常衡五八三又三分之一克冷。

【關白】猶言稟告，稟知。漢書霍光傳：『諸事皆先關白光，然後奏御天子。』按關訓通謂通其意以言之，故曰關白。②日本古官名，輔弼天皇，統率百官，凡一切奏議，皆須先行諮稟，而後奏聞，位在太政大臣之上，多由太政大臣兼攝。仁和三年（公元八八七年），宇

多天皇始以藤原基經任之，其後殆成藤原氏之世職，他姓任此職者，僅豐邑秀吉、秀次而已。慶應三年（一八六七年），明治天皇踐祚，廢之。

【關羽】三國蜀漢解人，字雲長，本字長生，美髯，有膽力，好讀春秋，與張飛同從先主，恩若兄弟。初守下邳，爲曹操所敗，先主奔袁紹，而羽爲操所得，待以殊禮，拜偏將軍，袁紹攻操，急，羽斬紹將顏良以報，操表封漢壽亭侯，賞資益厚。關羽聞先主在紹軍，乃盡討操所賜往從。先主既定西蜀，羽督督荊州，大破曹仁於樊，斬龐德，擒于禁，覆其七軍，威震華夏。後孫權使呂蒙襲破荊州，羽及子平皆遇害，追諡壯烈，宋代及明、清皆有封諡，民國初與岳飛合祀。

【關西】指函谷關以西之地而言。東漢楊震，華陰人，時稱關西孔子。岑參詩：『弓抱關西月，旗翻渭北風。』

【關防】印信之一種，長方形，始於明初太祖因部臣及布政使用預印空白紙作弊，事發乃議定用半印勘合行移關防，見劉辰國初事略。按關防本為半印，故長方形，文字亦為全印之半，其後勘合之制廢，而名臨時性質特別官員之印信曰關防，仍用長方形，而文字完全，參閱印信條。○謂關隘有兵防守之處也。韓愈征蜀聯句：『蜀險豁關防，秦師縱橫猾。』

【關岳】謂關羽、岳飛。民國三年政府下令合祀關岳於武廟。

【關斧】後漢書馬融傳：『揚關斧。』注：關斧，斧名也。王先謙集解：『周禮考工記鄭玄注謂：『今剛關頭斧。』賈疏云：『漢時斧近刃皆以剛鐵為之，又以柄關孔。』

【關東】指函谷關以東之地而言。劉長卿詩：『關雞過渭北，走馬向關東。』指山海關以東之地而言。今遼寧、吉林、黑龍江三省，並在山海關之東，故稱為關東三省。○鎮名，金置，以在潼關之東，故名。在今河南省閿鄉縣西為豫陝間之要道。○日本自繼俄租借我國旅順、大連後，對於遼東半島自普蘭店迄貔子窩以南之地，擅名之曰『關東州』，包括金州、旅順、大連，並設『關東總督』於此。

【關金】我國海關徵稅所用之貨幣，民國十八年末，世界銀價暴跌，我國為用銀之國，所受

影響尤巨。國民政府為安定海關稅收起見，根據凱末爾顧問之經濟調查報告，於十九年一月十七日頒布海關金單位實施令，規定以『孫』(sun)為海關金單位，一孫含純金六〇·一八六公釐，約合美金四角。中央銀行並發行關金票，專供繳納海關稅之用。

【關津】水陸之要道也。漢書王莽傳：『關津苛罰。』晉書姚興載記：『興以國用不足，增關津之稅。』

【關穿】猶云貫穿。論衡程材：『春秋五經，義相關穿。』

【關島】(Guam or Gualan, Island) 太平洋馬利亞納羣島中之最大島，面積約二百方哩，土地肥沃，多森林，原屬西班牙，公元一八九八年美西戰爭後，割讓於美，為美國與斐律賓間海底電線之中途接線處，又為美國西航之重要貯煤所。首邑曰亞加那 (Agaña)。

【關書】俗稱延聘賓師之書曰關書，為契約之一種。

【關脈】手脈之一部份，在掌後高骨上，居寸後尺前，陰陽氣血，由此分界，因為名。參閱寸關尺條。

【關通】謂貫通也。論衡感虛：『雍門子能動孟嘗之心，不能感孟嘗衣者，衣不知慟，不以人心相關通也。』

【關單】一稱派司，即海關對於進口商品所發之通運證也。須驗貨納稅後發給之，為提取貨物及報關轉口之憑據。

【關棧】一稱保稅倉庫。稅關所設之貨棧，專以囤積未經通關之貨物者。凡入關棧囤積之貨物，可不即收稅銀，俟出棧銷售本口時，始補徵進口稅。若出棧目的係復出口或外國者，並得免其課稅。此制倡於英國，今世界各國皆仿行之。於商人運甲資本，處理貨物上，便利頗多。

【關稅】(Custom duties) 貨物通過稅關時所課之稅也。一依課稅地點而言，可分為內地關稅、國境關稅；後者又有陸關稅、海關稅之別。二依課稅理由而言，可分為進口稅、出口稅、通過稅。三依課稅標準而言，可分為從價稅、從量稅、複合稅。四依課稅目的而言，可分為財政關稅、保護關稅。

【關雎】詩周南首篇篇名。詩序謂詠后妃之德，樂得淑女以配君子，朱熹謂宮人之詠太妃，然詩中無一語及宮闈，故後人或謂為民間詠初昏之詩。

【關隘】險隘之地，築關守之，合言之則曰關隘。南齊書蕭景先傳：『依山築城，斷塞關隘。』

【關說】史記佞幸傳：『公卿皆因關說。』索隱：『關，通也。謂公卿囚之而通其詞說。』史記梁孝王世家：『竇太后欲以孝王為後嗣，大臣及袁盎等有所關說於景帝。』索隱：『袁盎云：『漢家法周道立子，是有所關涉之說於帝也。』』云：『關者，隔也，引事而關隔其說不得行也。』

【關銀】見海關兩條。

【關撲】東京夢華錄：『正月一日年節，開封府放關撲，三日。』案佩文韻府謂關撲如今之攤錢賭擲財物之類。

【關節】○通賄賂曰關節。杜陽雜編：『元載寵姬薛瑤英與其父兄相遞出入，以構賄賂，號為關節。』宋史包拯傳：『關節不到，有閭羅包老。』又考試官與應試者潛通消息，亦謂之關節。○Joint 生理學名詞，骨與骨相聯接可多少運動之部分也。其兩骨之聯接，名為分離聯接(不動關節名結合聯接)，骨之聯接面，通常皆呈凹凸形，凸面曰關節頭，凹面曰關節窩，皆有一層玻璃樣軟骨覆蓋之，謂之關節軟骨。關節外圍，包以強韌之韌帶，使二骨之聯接處，不易脫出。韌帶內面與關節面，又有一滑膜層，不絕分泌黏液，使關節面之運動，常圓滑自如。關節之種類，有磨動關節、杵臼關節、屈戌關節、車軸關節等。詳磨動關節、杵臼關節等條。

【關餘】我國關稅，自清道光二十二年以為賠英軍費之擔保後，陸續作為各種外債賠款之擔保者極多，其收入除儘先攤還本息各款，所餘之數歸中央政府收用，謂之關餘。

【關龍】夏桀忠臣關龍逢之後，見通志氏族略。【關嶺】今縣名，屬貴州省，在鎮寧縣西南。民國改舊永寧縣置，縣東北有素蒙嶺，因以名縣。

【關鍵】說文：『鍵，鈇也。』段注：『謂鼎局也，以木橫關鼎耳而舉之，故謂之關鍵，引申之為門戶之鍵閉。』鍵亦作榘。老子：『善閉，無關鍵而不可開。』傳突本作鍵。范應元注：『榘，拒門木也，或從金榜，非也。橫曰關，豎曰榘。』按世亦

一〇九

戊集

辭海

門部

十一畫

關

謂扼要曰關鍵。

【關礙】阻止妨礙之意。唐書顏真卿傳：「太宗著司門式云：『其有無門籍人有急奏者，皆令監門司與仗家引奏，不許關礙。』」所以防壅蔽也。

【關關】詩周南關雎：「關關雎鳩。」傳：「關關，和聲也。」

【關山月】漢橫吹曲名。樂府詩集：「樂府解題曰：『關山月，傷離別也。』」古木蘭詩曰：「萬里赴戎機，關山度若飛，朔氣傳金柝，寒光照鐵衣。」相和曲有度關山，亦類此也。參閱隴頭條。

【關中侯】爵名。漢末曹操始置之，以賞軍功。魏因之，爵十七級，位次名號侯，皆不食租，虛封爵，晉亦置之，後廢。

【關內侯】秦漢時封爵有關內侯，列第十九級，位次徹侯。漢書百官公卿表注：「言有侯號而居京畿，無國邑也。」

【關尹子】書名。凡一卷。舊本題周尹喜撰。分九篇。一字，二柱，三極，四符，五鑑，六匕，七釜，八籌，九藥。考漢志有關尹子九篇，隋唐志皆不著錄。南宋時始出於永嘉孫定家，殆出依託。參閱尹喜條。

【關外侯】爵名。漢末始置之，以賞軍功，列位在關中侯下。魏晉亦皆置之，後廢。

【關盼盼】唐徐州妓。張尚書建封妾。善歌舞，又工詩。張歿，盼盼獨居張氏舊第燕子樓，歷十餘年不嫁。白居易贈詩諷其死，盼盼得詩泣曰：「妾非不能死，恐後世以我公重色，有

從死之妾，玷清範耳。」乃和白詩，旬日不食而卒。劇曲名。元侯克中撰。標曰：「關盼盼春風燕子樓。」所記即盼盼本事。明人又改換增添，以成全本。

【關係值】(Relative value) 數學名詞。兩未知數不能求得其一定之值，僅能以已知數表其關係時，此種已知數謂之兩未知數之關係值。例如 $7x = 5y$ ，兩邊同以 7 除之，得 $x = \frac{5}{7}y$ ，此 $\frac{5}{7}$ 即 x 與 y 之關係值。

【關係詞】文法上稱介詞，連詞為關係詞。

【關背德】吳鼓吹曲名。韋昭製。古今樂錄：「關背德者，言蜀將關羽背棄吳德，心懷不軌，孫權引師浮江而擒之也。當漢巫山高。」參閱炎精缺條。

【關索嶺】在雲南省澂江縣西北嶺勢險峻難渡，若關隘然，必須牽繩而過，故名。在雲南省尋甸縣易龍驛東，亦稱小關索嶺。上有關，蜀漢諸葛亮南征時，嘗駐師於此。在貴州省關嶺縣東北，縣名以此。周百餘里，勢極高峻，當滇黔兩省之通道，亦兩省間之要隘。

【關務署】官署名。民國置。國民政府因之，隸財政部，掌理全國關務行政，設署長一人，綜理全署事務，並監督所屬機關及職員。下置總務、關政、稅則三科。

【關漢卿】元大都人。號已齋叟。金末解元。以曲名，與馬致遠、鄭光祖、白樸稱元曲四大家。嘗續王實甫西廂記；又著有救風塵、玉鏡臺、蝴蝶夢等雜劇。

【關節炎】(Arthritis) 病名。由受寒或受溼而起，症狀為關節脹痛，舉動不隨，療法，須溫暖而安靜。

【關節語】(Agglutinative language) 即黏著語。詳黏著語條。

【關龍逢】夏賢臣。桀作酒池糟丘，為長夜飲，龍逢常引黃圖以諫，立而不去，桀不聽，焚黃圖，囚而殺之。

【關中三季】清陝西整屋李顯，富平李因篤，郿縣李柏，皆相友善，並為名儒，康熙間關中稱儒者，咸曰三季。

【關西孔子】東漢楊震，華陰人，字伯起，明經博覽，無不窮究，諸儒為之語曰：「關西孔子楊伯起。」見後漢書本傳。參閱楊震條。

【關西出將】後漢書虞詡傳：「諺曰：關西出將，關東出相。」注：「前書曰：秦漢以來，山東出相，山西出將，秦時，鄒白起，頻陽王翦，漢興，義渠公孫賀，傅介子，成紀李廣，李蔡，上邽趙充國，狄道辛武賢，皆名將也。丞相則蕭、曹、魏、邢、韋、平、孔、翟之類。」晉書姚興載記：「古人有言：關東出相，關西出將。」蓋斯語流傳已久。

【關東出相】見關西出將條。

【關馬鄭白】謂元代曲家關漢卿、馬致遠、(東籬)鄭光祖、(德輝)白樸(仁甫)也。四人並著盛名，自明以來，談元曲者，輒稱關、馬、鄭、白，又稱元曲四大家。

業轉變為積極的發展對外貿易，但競爭之結果，各國皆高築關稅壁壘，以相抵制，致國際貿易停頓，彼此同陷於不利，世界經濟恐慌發生以來，其勢尤甚。一九三三年世界經濟會議時，特將關稅休戰一案，列入議程，多數國家原則上雖均同意，但多附有保留條件，致未能實行。

【關稅同盟】(Customs union) 二國以上，聯合組成為一個關稅區域，以行其統一之關稅政策，謂之關稅同盟。最著者，如一八一八年至一八七一年德國所創之關稅同盟是。

【關稅政策】一國對於關稅所採用之計畫也。大別為二：一、保護貿易主義，制定高稅率，限制外國貨物之輸入，以保護國內產業之發展。二、自由貿易主義，制定低稅率，招徠本國所需之外貨，以獎勵本國出產。

【關稅會議】中國與列強間修改稅則之會議也。原係根據一九二二年華盛頓會議關稅協定中之規定，於各關係國批准該約後三個月，由中國政府召集，以便實行二·五加稅。但其後因法國以承認金佛郎案為條件，幾經延擱，至民國十四年五卅慘案發生，外人乃欲藉此以緩和我國民氣，適法約批准，示意我國東請在北京開會，請東中聲明關稅自主，併案討論，卒以各國之無誠意，與奉直戰爭，於十五年宣告停開。惟二·五附稅，則由各省市動實行，十六年，國民政府宣布裁釐加稅，實行關稅自主，此會乃無形消滅。

【關稅壁壘】(Tariff barricade) 一國設定高

率之輸入稅，以限制外國商品侵入本國市場之政策也。此種政策，目的在保護本國之產業，對外國輸入商品課以重稅，使其價格增加，不能與本國商品相競爭。

【關稅戰爭】(Tariff war) 甲國對於乙國輸入之商品課以高率之關稅，乙國為報復起見，對於甲國輸入之商品亦提高其關稅以抵制之；如此勢必引起甲國關稅之再提高，倘兩國間循環行此報復關稅，是謂關稅戰爭。關稅戰爭之結果，常易釀成武力戰爭。自世界經濟恐慌發生後，各國關稅戰爭與軍備競爭同時並行，即其明證。

【關中金石記】書名，凡八卷，清畢沅撰，所錄皆陝西一省歷代金石碑刻，凡七百九十七種，依時代編次，自秦漢迄金元，鈎稽經史，抉擿異同，條舉件繫，而雍、涼之奇秀萃於此矣。

【關稅自主權】(Custom autonomy) 國家基於主權之發動，有任意制定本國關稅制度之權利也。我國關稅，在昔因受不平等條約之束縛，向為協定制，自國民政府宣布裁釐加稅後，始實行自主權。

【關】**甲** 駝昂切，音唐，陽韻。見關關條。
乙 他岡切，音湯，陽韻。本作羆，鼓聲。參閱鑿字注及關鑿條。
丙 蚩央切，音昌，陽韻。本作關，見關關條。
【關鑿】鼓音也。漢書同馬相如傳：『鑿鑿關鑿。』按文選上林賦同。史記作鑿鑿，參閱鑿鑿條。
【關關】漢書揚雄傳：『西馳關關。』注：『關關，門名也。關讀與關同。』王先謙補注：『關文選作名也。關讀與關同。』王先謙補注：『關文選作名也。關讀與關同。』

關，宋珣云：『說文：關關，盛貌。』此假關為關。說文鑿下段注：『關關即關關，堂聲昌聲古通用耳。』參閱關關條。

十二畫

【關】

羽詭切，音鶯，紙韻。鳥悔切，音猥，賄韻。枯至切，音桂，佳韻。關門也。見說文。按廣韻：『斜開門，義近同。國語魯語：『關門而與之言。』注：『關，關也。』司馬光夜宿南園詩：『體羸畏風冷，室處門常關。』

【關】

文。按廣雅釋詁：『視也。』則為闕視之義。古地名，春秋魯地，春秋十一年：『公會宋公子固。』故地當在今山東省汶上縣西南南旺湖中。姓也，以地為氏。春秋時有闕止，三國時有闕澤。『乙』呵敢切，音喊，感韻。虎祭貌。詩大雅常武：『闕如虬虎。』

【關澤】三國吳山陰人字德潤，究覽羣籍，兼通曆數，孫權辟為掾，累官中書令，封都鄉侯。朝廷訂議典制，所疑輒訪之。

【關關】晉末敦煌人，字玄陰，聰敏過人，博通經傳，事北涼沮渠蒙遜，拜祕書考課郎中，並命典校經籍，牧犍立，累遷尚書，撰有十三州志，又普注王期易傳。

【關關】勇猛之意。周禮地官保氏注：『軍旅之容，關關仰仰。』按獨孤及招北客文：『餓虎爭肉，吼怒關關。』則以狀虎怒時之勇猛也。

【關】**甲** 希掛切，音翕，緝韻。住立貌。又安定也。管子小問：『關然止。』注：『住立貌。』史記匈奴傳：『關然更始。』集解：『徐廣曰：『安定意也。』』兩義相近。見關關條。
乙 惰臘切，音踴，合韻。投物聲。韓詩外傳：『巫馬期喟然仰天而嘆，關然投鏃於地。』見關關條。

十三畫

【關】

漢書外戚傳：『嫉妬關關。』注：『關關，眾賤之稱。關，音吐臘反。』按亦作關關，參閱關關條。

【關】後漢書輿服志：『鳳凰關關。』注：『薛綜曰：『關之言函也，取四戰函車邊。』』王先謙集解：『東京賦：『關關轉轉。』注：『關，鑿也。』』與此引薛說異。史記商君傳：『持矛而操關者，傍車而趨。』則古不函於車邊，正義說關引顧野王云：『鑿也。』與薛賦注合。今玉篇：『關，戟名。』亦與正義引顧說異。史記匈奴傳索隱：『鑿，小矛鐵幹，是與戟為二物矣。函義不見他書志，言鳳皇關關，則似關與戟各二也。』

【關豬車】車名。後漢書輿服志：『一日關豬車，親校獵乘之。』注：『魏文帝改曰關虎車。』王先謙集解：『晉志：『獵車天子校獵所乘也，一名關豬車，文帝改為關獸車，而無關虎之名。』』

【關】戶內切，音潰，隊韻。巨位切，音賁，寘韻。市外門也。見說文。參閱關關條。

【關】齒演切，音暉，銑韻。關也。見說文。易繫辭：『夫易彰往而察來，而微顯關幽。』

注：『明也。』義實相成。
【關提】梵語一闍提迦之略，謂無善根不能成佛之人也。止觀：『闍提有心，猶可成佛，二乘減智，心不可生。』參閱一闍提條。
【關緩】亦作暉緩，舒緩之義。文選馬融長笛賦：『從容關緩。』

十三畫

【關】

文易繫辭：『關戶謂之乾。』避也。屏除也。周禮天官關人：『凡外內命夫命婦出入，則為之關。』注：『辟行人使無干也。』按謂使行者避道也。荀子解蔽：『是以關耳目之欲。』注：『關，屏除也。』
乙 披益切，音僻，陌韻。通流也。爾雅釋水：『涇關流川。』注：『通流也。』郝懿行義疏：『涇關，說文作涇，辟，水流處也。』
丙 駁斥也。如言關關，關邪，按此當為屏除之引申義。

【關邪】駁斥邪說也。徐陵宋司徒寺碑銘：『攝亂以定，關邪以律。』

【關謠】傳聞未實或憑虛構造之言，謂之謠言。對於謠言駁斥，糾正，謂之關謠。

【關】胡頑切，音寰，刪韻。市垣也。見說文新附。參閱關關條。

【關】文選左思蜀都賦：『關關之裏。』注：『關，市巷也。關，市外內門也。』又廣雅釋宮：『關，闕道也。』王念孫疏證：『案闕為市垣，闕為市門，而市道即在垣與門之內，故亦得闕闕之名。』按此多習用為市肆之稱。

【關】

闕 他薩切音楚曷韻同闕。門也見說文新附詩齊風東方之日。在我闕兮。傳闕門內也。釋文韓詩云。門屏之間謂之闕。按漢書樊噲傳。噲迺排闕直入。注闕宮中小門也。一曰門屏也。疾貌。文選嵇康琴賦。闕爾奮逸。注善曰。闕疾貌。銑曰。闕爾猶豁然也。兩義相近。

阜部

阜 附有切音負有韻或作阜。大陸山無石者見說文爾雅釋地。大陸曰阜。疏土地高大名曰阜。釋名釋山。土山曰阜。大也。書周官。阜成兆民。盛也。周禮天官大宰。商賈阜通貨賄。猶多也。詩小雅頌。爾發既阜。生長也。國語魯語。助生阜也。注長也。

阜平 今縣名屬河北省在靈壽縣北沙河北岸西北以長城界山西金置故治在今治西清廢而復置移今治屬正定府。
阜姆 (Fumo) 港名在亞得里亞海東北岸漁業頗盛其地本屬匈牙利一九一八年巨哥斯拉夫國成立與義大利互爭其地旋認為獨立自由邦迨一九二四年為義所併。
阜昌 宋時劉豫年號(公元一一三二)。

阜城 今縣名屬河北省在東光縣西老漳河左岸始置於漢故城在今治東北齊移今治明清皆屬河間府。
阜康 今縣名屬新疆省在迪化縣北土名濟木薩清初為準噶爾地乾隆間平定準部後

建阜康堡尋置縣屬迪化府。

阜陽 今縣名屬安徽省在太和縣南本為潁州清升為潁州府置阜陽縣為府治城瀕潁水泥河之會為皖豫二省之要衝。

阜新 今縣名屬熱河省在朝陽縣東北向為土默特左翼地土名鄂爾土坂清光緒間析置阜新縣屬直隸省朝陽府地有阜新河自東北向西南斜貫全境入大凌河東南有新邱兒炭山北寧鐵路有支線達此。

阜寧 今縣名屬江蘇省在連水縣東城瀕射陽河北岸清雍正間置屬淮安府。

阜螽 蟲名詩召南草蟲。捷捷阜螽。傳阜螽螿也。釋文引李巡云。蝗子也。按蝗子蝗之幼蟲也爾雅釋蟲作阜螽又今動物學稱蚱蜢為阜螽亦作蟲螽詳蟲螽條。

二畫

防 羅劬切音勸職韻。地理也見說文。按謂地之脈理考工記匠人。凡溝逆地防謂之不行。注防謂脈理。亦作防。數之餘也考工記輪人。以其圍之防指其戴。注三分之一也。

三畫

阡 七煙切音千先韻本作千通仟。路北為阡見說文新附詳阡陌條。

墓道也。歐陽修瀧岡阡表。始克表於其阡。同阡詳阡陌條。

阡陌 文選謝朓遊東田詩。遠樹曖阡陌。善

注本作仟仟云。廣雅曰。芊芊盛也。仟與芊同。向注。阡阡茂美貌。

阡表 墓碑之異稱宋歐陽修葬父母作瀧岡阡表。

阡陌 田間之道也。史記秦本紀。開阡陌。索隱引風俗通曰。南北曰阡東西曰陌。河東以東西為阡南北為陌。鄭珍說文新附考。朱子云。陌之為言百也。遂流從而徑涂亦從。則遂間百畝流間百夫而徑涂為陌矣。阡之為言千也。溝澮橫而畦道亦橫則溝間千畝澮間千夫而畦道為阡矣。阡陌之名因此而得。管子四時篇。修封疆正千佰。則古亦作千佰。漢書食貨志。匡衡傳作千佰。則漢時因佰加仟。

阨 直蟻切音考紙韻。小崩也。見說文桂注。方言。阨壞也。注云。謂壞落也。周書聚不阨崩。注。大曰崩小曰阨。又或作阨。阨也。考工記轉人。及其登阨。漢書司馬相如傳。嚴阨獻餉。注。郭璞曰。阨崖際也。王先謙補注。阨史記文選作阨。乙同阨詳阨陌條。丙逸兩切音迪紙韻見阨靡條。

阨靡 漢書司馬相如傳。其南則有平原廣澤登降阨靡。注。阨靡旁表也。參閱阨靡條。

阨隄 吳滑切音兀月韻見阨隄條。按秦書作阨隄易困作隄。

阨 師臻切音莘真韻細印切音信震韻。陵名爾雅釋地。東陵阨。

阨 阿隔切音尼陌韻本作阨。阻塞也。孟子公孫丑。阨窮而不懼。困窮也。危迫也。孟子萬章。是時孔子當阨。倚賣切音臨卦韻本作阨。小也。文選左思吳都賦。邦有湫阨而蹇蹇。地險也。左傳昭元年。彼徒我車所遇又阨。阨塞謂險要之地。史記蕭相國世家。沛公具知天下阨塞戶口多少疆弱之處民所疾苦者以何具得秦圖書也。

阨 甫晚切音反阮韻簿究切潛韻或作阨。坂。坂者曰阨。見爾雅釋地。詩小雅正月。瞻彼阪田。注。阪田崎嶇境坳之處。

阪泉 泉名黃帝與神農之後姜氏戰於阪泉之野。括地志。阪泉今名黃帝泉在媯州懷戎縣東。按懷戎即今河北省保安縣。山名在山西省陽曲縣東北本名漢山春秋時晉文公卜伐楚遇黃帝戰於阪泉之兆因改名曰阪泉山見清一統志。

阪上走丸 喻得疾速之勢。漢書謝通傳。邊城皆將相告曰。范陽令先下而身富貴。必相牽降。如阪上走丸也。注。言乘勢便易。

阨 也見說文。段注。閔者門高大之貌。詩曰。泉門有阨。然則門亦得稱阨也。爾雅釋詁。注。阨謂阨壘也。疏。阨

虛也。見爾雅釋詁。注。阨謂阨壘也。疏。阨

者，坎陷之虛也。」按澶即溝義，左傳僖十九年「乃溝公宮」注：「溝，澶也。」溝澶即掘土為坎陷，故疏云坎陷之虛也。莊子天運：「在阮滿阮。」釋文引爾雅云：「阮，虛也。」①陷殺之也。史記秦始皇紀：「皆阮之。」②姓也。左傳哀十四年：「司馬牛卒於魯郭門之外，阮氏葬諸丘與。」注：「阮氏，魯人。」③歌康切，音岡，陽韻，可浪切，音抗，漾韻，大阜也。漢書揚雄傳：「陳眾軍於東阮兮。」

【阮儒】見焚書阮儒條。

【阮降卒】史記項羽紀：「秦軍降諸侯，項羽乃召黥布、蒲將軍計曰：『秦吏卒尚眾，其心不服，不如擊殺之。』於是楚軍夜擊阮秦卒二十餘萬人新安城南。」又白起傳：「秦軍射殺趙括，括軍敗卒四十萬人，降武安君，武安君恐為亂，乃挾詐而盡阮殺之，遺其小者二百四十人。」又：「武安君引劍將自刎曰：『我固當死，長平之戰，趙卒降者數十萬人，我詐而盡阮之，是足以死，遂自殺。』」

阮

語卷切，阮韻。殷時國名，為周文王所滅。詩大雅皇矣：「侵阮徂共。」甘肅通志：「阮國名，在今涇州。」按涇州故治即今涇川縣。姓也。姓譜：「殷有阮國，在涇渭之間，其裔以國為氏。」又皋陶之後有阮氏，見路史。晉阮籍與姪阮咸，並有盛名，世因稱人叔姪曰大小阮。參閱大小阮條。

【阮元】清儀徵人，字伯元，號芸臺，乾隆進士。由編修擢詹事，嘉道兩朝，歷官禮、兵、工等部侍郎，浙、閩、粵諸省巡撫，及湖廣、兩廣、雲貴

總督，終體仁閣大學士，加太傅，卒諡文達。生平淹貫羣書，精經籍，所至以提倡學術自任；在史館倡修儒林傳，在粵設學海堂，在浙設話經精舍，嘗校刊十三經注疏，彙刻學海堂經解，輯有經籍纂詁，著有寧經室集，金石志，疇人傳，廣陵詩事諸書。

【阮孚】晉尉氏人，字遙集，元帝朝為黃門常侍，終日酣縱，嘗以金貂換酒被劾。咸和初，太后臨朝，政歸舅氏，孚謂所親曰：「亂將作矣。」因求外任，奉命出刺廣州，未至而卒。後蘇峻作亂，幾危，晉祚，識者服其知幾。

【阮咸】晉尉氏人，字仲容，少解音律，瀟灑不羈，為竹林七賢之一，與叔父籍齊名，有大小阮之稱。官至散騎侍郎，出補始平太守卒。樂器名，琵琶之屬。三才圖會：「武后時，蜀人翻胡於古，器似琵琶而圓，時人莫識之，元行沖曰：『此阮咸所造』，命匠人以木為之，以其形似月，聲似琴，名曰月琴。杜佑以晉竹林七賢阮咸所彈與此同，謂之阮咸。」參閱月琴條。



圖咸阮

【阮瑀】東漢末陳留人，字元瑜，工文章，為建安七子之一，事曹操，與陳琳同管記室，軍國書檄，多琳、瑀二人所作。嘗作操與韓遂書於馬上，草成呈之，操不能增損，徒為倉曹掾屬卒。

【阮籍】三國魏尉氏人，字嗣宗，為竹林七賢之一，博覽羣籍，尤好莊、老，善嘯能琴，尤嗜酒，每以沈醉遠禍，聞步兵廚善釀，貯酒三百斛，乃求為步兵校尉，能為青白眼，常率意命駕，途窮輒慟哭而返，著有詠懷詩八十餘篇，及達生論，大人先生傳等。

【阮囊】類函：「晉阮孚持一阜囊遊會稽，客問囊中何物，曰：『但有一錢守囊，恐其差盪。』」今人自稱窘乏曰阮囊羞澀，本此。

【阮大鍼】明懷寧人，字圓海，號百子山樵，性機敏，有才藻，崇禎時，附魏忠賢，名列逆案，後居南京，頗招納游俠，為談兵說劍，觀以邊才召復社諸名士擗逐之，大鍼懼，閉門謝客，獨與馬士英相結，福王立，馬士英秉政，起大鍼為兵部侍郎，進兵部尚書，既得志，專翻逆案，以事報復，清兵南下，迎降，從攻仙霞嶺，會遊山觸石死，著有燕子箋、春燈謎等。

【阮孝緒】梁尉氏人，字士宗，年十三，徧通五經，性至孝，非定省不出戶，嘗於鍾山聽講，母王氏忽有疾，心驚而返，大同初卒，門徒追論德行，私謚文貞，著有七錄削繁等。

【阮郎歸】詞牌名，用劉阮事作詞名，古今詞譜：「大石調曲也。」詞譜：「宋丁持正詞，有碧桃春畫長句，名碧桃春；李祁詞名醉桃源；曹冠詞名宴桃源；韓淪詞有濯纓一曲可流行句，名濯纓曲。」又曲牌名，南曲入南呂宮引，又入南呂宮正曲。

【阮福映】清時越南國開國之主，初，福映之祖為安南國左輔政，福映之父，為黎王之塔嗣，封為廣南王，右輔政鄭氏，使人攻滅阮氏，福映之母，逃於農耐（即今越南之嘉定省），而生福映，及長，奔暹羅，暹王妻以女，復以兵助福映攻克農耐而居之，其勢漸強，時黎氏王

朝已為阮光平所滅，時稱福映之阮氏為舊阮，光平之阮氏為新阮，清嘉慶間，福映起兵攻滅新阮，統一安南全境，遣使入貢於清，言其國本古越裳之地，擬定國號曰越南，清廷允之，詔封福映為越南國王，在位十七年卒。

【阮】支突切，音止，紙韻，或作址，通作趾。①基也，見說文。②小渚也，文選張衡西京賦：「黑水玄趾。」

【阮】疾郢切，音靜，梗韻，集性切，音淨，敬韻，或作隼，陷也，見說文，井部。段注：「穿地陷獸，於大陸作之如井。」周禮秋官雍氏：「春令為阱，獲溝瀆之利於民者。」

【防】扶亡切，音房，陽韻。①隄也，見說文。爾雅釋丘：「墳，大防。」注：「謂隄。」疏：「墳謂崖岸狀如墳墓，名大防也。」②備也，易既濟：「君子以思患而豫防之。」③凡戒備之事，皆曰防，如云冬防、海防、四屏也。爾雅釋宮：「容謂之防。」郝懿行義疏：「容與辰同，辰謂屏風，容惟小曲為異。」④當也，比也。詩秦風黃鳥：「百夫之防。」傳：「防，比也。」箋：「防，猶當也。」按毛讀防為比方之方，鄭釋為當對之當，兩義互相成。⑤禁止也。禮檀弓：「又敢與知防。」注：「防，禁也。」按防能禁水放溢，此指防止放溢於禮言也。與房通。漢書武帝紀：「濟川王明遷防陵。」按表，傳並作房陵。⑥古地名。①詩陳風防有鵲巢。②防有鵲巢。③傳地名。④詩陳風防有鵲巢。⑤防有鵲巢。⑥春秋魯地，世為臧氏食邑。春秋隱九年：「公會諸侯于防。」又襄二十三年：「臧紇自邾如

朝已為阮光平所滅，時稱福映之阮氏為舊阮，光平之阮氏為新阮，清嘉慶間，福映起兵攻滅新阮，統一安南全境，遣使入貢於清，言其國本古越裳之地，擬定國號曰越南，清廷允之，詔封福映為越南國王，在位十七年卒。

辭海 阜部 四畫 阮阮阮阮阮