

U.1513

مِنَاءُ اللَّهِ لَا قُوَّةَ إِلَّا لِلَّهِ



مَطْبَعَةُ مَدِينَةِ مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ
مَطْبَعَةُ مَدِينَةِ مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ

محمد جنابِ باری تعالیٰ

خدا کی حمد کرای اہلِ غفلت جو اس کی خوف سے توجہ کر گیا	اگر تانا نازل ہو تہم پر اس کی رحمت اوسے جنت میں گہری شک بیگا
--	---

نعتِ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

اگر یہ جو نعت احمد صدق دلسی وہ مقبولِ خدایِ ذوالعزت ہیں	خدا عقیقی میں رحمت اس کو بخشی شفیع عاصیان وہ بی سخن ہیں
سب اونکی آل اور اصحاب ہیں وحید العصر ہی اون میں سی ہر یک	

آغازِ نصیحتِ مشفقانہ

اگر اپنی بختِ خوابیدہ کو بیدار بہت غفلت میں سوئی باتو جاگو	تغافل چوڑ دی اور جو تو ہیشیار فریب و کمر سی دینا کی ہماگو
ہوئی آخر شب تار جو اسنے	کوئی دن کی ہی باقی زنگاسنے

اندھیری میں ہوا جو کچھ سو گندرا
ہوانی تھی شب و بھو زطلت
حیوان اتو ہی عالم صبح پیری
اندھیری رات میں جو کچھ کہہ ہو جا
پہنسا ہی سخت خب جاہ میں تو
بڑھاپی میں بھی حرص مال و زرہی
کبھی سیرین کی آرزو ہی
پیام پاس ہی موکی سفیدی
ہر اک موی سفید تن زبان ہی
نہجھا گرتویہ روشن بیانی
تو بہانی پھر تری فہمید کیابی
زن و فرزند ہی اب موندہ کو ٹوڑ
محبت ادنیٰ گرجت کو بہلا دی
مگر ادنیٰ جو حق ہیں وہ ادا کر
سکھانا انکو احکام شریعت
عطا کران و نفع ادا کلو طاہر
موافق شرح کی رکھ ادنیٰ تو ربط

او جالی میں تو اون باتوشی باز
اگر او سین ہونی کچھ تہ غفلت
تداؤک او سکا کر لی گوشہ گیری
ولی کرنی ہی او کی دن میں شرف
گرا ہی دن کی اندر چاہ میں تو
فدا ہی کلہ خان سیبر ہی
کبھی مشتاق و محو رنگ بوہی
پڑھین میں داستان نا امیدی
پیام مگ کو کرتا ایمان ہی
زبان حال کی گو ہر فشانہ
ذہانت کیا ہی عقل و دید کیا ہی
ذرا دنیا کی ان قصو نکو چوڑو
تو اد سکون و سینہ سی مشادی
کہ رکھیں جھکو دوزخ ہی خدا کر
ہوا ہی فرض تجہیر نے الحقیقت
نہو افراط و تفریط او سین ظاہر
نہو ادنیٰ محبت میں ترا خط

قیامت ہی قیامت ہی قیامت
 دوئی کی حیرت کو دسی مشا
 یہہر تار علقان جان سی تو
 جنون و جنط سوداویسی باز
 یہ کیسا جگمو مایہ تو لیا ہے
 وہ پیری پاس وہ تو اوس ہی دو
 و لیکن جگمو بینائی کمان ہے
 تجلی اوس کے ظاہر ہر کہین ہی
 کدورت ہنس کی اندر سی کدور
 مجا یہ تن سی ہی ساری یتلمت
 صفائی کر صفائی کر صفائے
 یہ زنگ آینه دل سی جدا کر
 مٹش قلب سید جس سی طلا ہی
 کیا کر ذکر بین ہر دم فرو نکلے
 خدا ہوتا ہی بیشک و سکی چراہ
 نہیں اس ویدکی جگمو لہر ہای
 ہی سہل ہے وہ سہا ہی

ہو پری ہی ہر کہہ عبادت
 کہ ہم تو خدا سی دل لگا تو
 ہو کہ دل سی ہوں شریک چوڑ
 خالی خام دنیا ویسے باز
 خدا کو چوڑ دنیا میں پہنسا ہی
 وہ ہا ہم جسمی اور تو اوس سے جو
 وہ غور شید جہاں ہر دم عیان ہی
 وہی نور رسادات و زمین ہی
 نظر اتنا نہیں جگمو وہ نور
 تجلی مانع ہی تیری ہی کدورت
 جو ہی تو چاہتا ہوں ان تک رسائی
 خدا کی نام کا تو مستفلا کر
 نہیں یہ اسسم اعظم کہین ہی
 ہی فرمان اتنی فا ذکر و طے
 اگر ہی ہر وقت ہر دم ذکر ابشہ
 اس میں دل کی جگمو خیر ہی
 ہی سہل ہے وہ سہا ہی

مفصل
 تامل
 باطنی
 سہا ہی
 ہر کہہ
 عبادت
 یہہر
 تار
 علقان
 جان
 سی
 تو
 جنون
 و
 جنط
 سوداویسی
 باز
 یہ
 کیسا
 جگمو
 مایہ
 تو
 لیا
 ہے
 وہ
 پیری
 پاس
 وہ
 تو
 اوس
 ہی
 دو
 و
 لیکن
 جگمو
 بینائی
 کمان
 ہے
 تجلی
 اوس
 کے
 ظاہر
 ہر
 کہین
 ہی
 کدورت
 ہنس
 کی
 اندر
 سی
 کدور
 مجا
 یہ
 تن
 سی
 ہی
 ساری
 یتلمت
 صفائی
 کر
 صفائی
 کر
 صفائے
 یہ
 زنگ
 آینه
 دل
 سی
 جدا
 کر
 مٹش
 قلب
 سید
 جس
 سی
 طلا
 ہی
 کیا
 کر
 ذکر
 بین
 ہر
 دم
 فرو
 نکلے
 خدا
 ہوتا
 ہی
 بیشک
 و
 سکی
 چراہ
 نہیں
 اس
 ویدکی
 جگمو
 لہر
 ہای
 ہی
 سہل
 ہے
 وہ
 سہا
 ہی

دبی او سوقت تیرا ہنشین بی
 تری ہر سانس خنسل موسوی ہی
 ترا ہر دم دم عیسیٰ ہی غافل
 فدای رنگ و بو جو کیا طفلان
 یابن رشین دراز و شانہ سازی
 نندین طفلان یہ زین ایام پیری
 نہیں یہ طمٹ شب دن ہی آہنا
 بہت نزدیک ہی اب وقت طیت
 ابھی تک خوب غفلت میں ہی بہت
 جو آئی ٹو مچھ لعل و گہ ہے
 بسیم کا ہی یہ بگلا بگوشن
 اوسی ہی عزم اوسی ہی بی غنی
 اوسی ہی بود و نابود جہان ہی
 اوسی ہی کان یا قوت و گہ ہے
 اوسی ہی جنس و پستی اور
 نہی ہی تار و پود کسج افلاک
 غضب ہی اصل ہی گرو کی کا

شعر
 دبی او سوقت تیرا ہنشین بی
 تری ہر سانس خنسل موسوی ہی
 ترا ہر دم دم عیسیٰ ہی غافل
 فدای رنگ و بو جو کیا طفلان
 یابن رشین دراز و شانہ سازی
 نندین طفلان یہ زین ایام پیری
 نہیں یہ طمٹ شب دن ہی آہنا
 بہت نزدیک ہی اب وقت طیت
 ابھی تک خوب غفلت میں ہی بہت
 جو آئی ٹو مچھ لعل و گہ ہے
 بسیم کا ہی یہ بگلا بگوشن
 اوسی ہی عزم اوسی ہی بی غنی
 اوسی ہی بود و نابود جہان ہی
 اوسی ہی کان یا قوت و گہ ہے
 اوسی ہی جنس و پستی اور
 نہی ہی تار و پود کسج افلاک
 غضب ہی اصل ہی گرو کی کا

وہی وقتِ وصال ہی مکتہ بین ہی
 یہ جڑ روند جو اہر کی لڑی ہی
 مکتہ پیر و گی میں اسکو باطل
 غبت کی آستوی کا طفلان
 اگر تو مثل طفلان خاکبازی
 فقیری لی فقیری لی فقیری
 نندیرا یہ نہیں ہی روشنی
 یہاں ہی دم کی دم میں کھمٹ
 ہو او حرم دولت میں ہی بہت
 کیا پیدا چینی مال و زر ہے
 وہی ہی تھلند خار و سو سن
 اوسی سی یہ الم اور ترخی ہی
 اوسی سی ہی کون و مکان ہی
 اوسی سی مال و ملک و سیم ہی
 اوسی سی ہی جناب و فطرہ ہون
 وہی ہی فیض بخش مگر خاک
 فروغی بقا پر ہوتی مائل

حسن تو خاک بن ہلکے کوشی چو ز
 نیمہ خاک کا ہے بلوغت گشن
 بطون مغزی کو باور نخت
 بشر کو چاہی کبر و سنی کی
 جو خاک ہی تو ہو جو خاک بھائی
 شعرا خاکیان ہی خاک بی ہی
 تو ہی کیا چیز کیا ہی تیری خوش
 تراتن ہی جاپن کسر قدرت
 ہوا سی ہی نمود و بود تیری
 خیمہ جسم کا جو خوشنا ہے
 نہ اسکا ہی بہر سنا نہ کانا
 بچھی تو خاک میں گردنا ہی آخر
 ابھی اس جسم کو پامال کر تو
 بساں خاک تو افتادگی لی
 بدن ہی تخم اسکو خاک میں بو
 ہزاروں ہوا کی ہون دس سدا
 خدا کی دہلی یہ ہو گی چو ٹ

بشر ہوا صفات آستے چو ٹ
 نہ آتش کا کیا ہی دو دو گلن
 نگش اور بخت بری ضلالت
 غور و غزہ نہ بردم نہ کی
 بچھی زیبا نہیں ہی خود نمائی
 بچھی کیا چاہی تندی و تیزی
 فزونی کیا تری اور تیری کا شہ
 مہی غانی ہستی کا خلعت
 فقط اکدم سی ہی بہو و تیری
 سہاری پر جو اکی یہا ہے
 لگا ہی اس ہی دل وہ ہی دو انا
 گر ہی میں ہستی کی پڑنا ہی آخر
 جو آگی ہو گا وہ فی الحال کر تو
 تکلف چو ٹ دی اور سادگی لی
 کہتا سیراب باطن کا چمن ہو
 بہت انوار نادر ہون ہو دیا
 ہوا و جسم کی آلودگی چو ٹ

موصوفی قبل
 ان

<p>ریاضت کر ریاضت کر ریاضت کر ریاضت تجی خواب گرانہ پیش پلہ ہے پڑا سو یا کرے کا تا قیامت تو پہر بچنی کی ای بمانی الہ ہے عمل کی اعلیٰ خشنده ہیں کفین نہیں تاہن ہی ہر طور موسیٰ تو اپنے پیش یا ر عشوہ پر دراز انیس و ہمدوم و ہمراہی تو تو پہر تیر ہنم ہی منقرض ہے شہارنا و مارا لشکین ہے ہمیشہ فکر تعصب بدن کی گذاری تہ ساری ہیری میں خدا کہ کر یا دل سی فراموش تجی وقت ضرورت میں درغاد شریک اپنی تھی و منج و محن کی اللہ ہونی ملی ملی رغبتی سے اکیلا چوڑ کر پہلی ہی بہا کے</p>	<p>سنبھل اب ہی نہیں وقت شرارت بہت سوئی پیش کی بتلا ہے نہیں جس خواب کی بمانی نہایت اگر ہسره تری حسن عملت و ایمان ہی گردل کی سدق میں نہیں ہوت ہی شکل موسیٰ تو ہی وہ قبر تیری جملہ ناز سو سن خواب ناز ہی تو معاذ اللہ اگر فوج و گریب بدان ہی اور گریز آتشین ہے اتماقی عسہ تہیر بدن کی تا ان رات اسکی پیڑی میں راہ صوفی خواب و خور و نوش سوہ کیا تو فی جو آہنی و فاس کے رفیق اپنی جو تھی سب عضو تن کی ہوئی بیزار سب ہم صحبتی سے چلی سب کوچ کر کی تجھسی آگے</p>
--	--

نئی امن و خوشبختی پر دست زین چو
 مری الفت سی ایسی ہاتھ لگنا
 نہ آتی اور وہ چہی پر کے دیکھا
 نکا فون فی سنا کچھ میرا گنا
 نہ دانتوں کو جنب سردیج ہون گ
 حرارت قلب کی بھی ہو گئی سرد
 جو فحشانی و حیوانی تھی فورت
 ہو ویک لخت بالکل ضمن ہی
 جو بازو پر ٹرنی تھی پتہ پتہ
 کبھی ازگی باعث درد سردی
 مقابل تھا جو قدر سردی وارم ہی
 جو بیخ مانند گی سیراب و تر تھا
 ہر روز دن کو گنتی تھی ستاری
 جگر کا تھا جو کبھی امر طبعی
 دلخ ایسا تھا ہت سی ہی لڑنا
 عشا پتہ پتہ و جتنا کبھی لڑی
 کسی میں کچھ نہ طاقت ہی توت

بد فونج کوش غربت میں چو ورتا
 جنہی کو ہر سہ سردی نزلے
 کہ ہی کہا حال ایسی آشنا کا
 نہ کیا آگہ فی کچھ حال بہر
 کہ کیا حالت ہی کہانی میں جن کے
 روت سی سردا سعد وین ہی ہو
 کہ پتہ پتہ ایسا بس آدمیت
 طبعی نہ تنگ ہی اندر دل ہی
 کیا ہی اور کوششی فی بس پتہ
 کبھی ضعف بصر زد کسری
 دو تاشل کمان ہی باو غم ہی
 ہوا خشکی سی ابر حال ادسکا
 وہ آدھی رات ہی نزلہ کی ماری
 ہوا مختل زقت نہ پراسے
 بساں آسپا ہی آب گردان
 دھراک حال پرین بتلا ہی
 بھیت ہی بھیت ہی بھیت

صغای قلب تا حاصل ہو چکو
 مراتب جستجو کی سب ادا کر
 ہدایت پیر کی جب تک نہ تو پای
 ولیکن سلسلہ مرشد کا تیرے
 مراتب فقر کے وہ جاننا ہو
 شریعت کا ہو پیر و جان دل کی
 ملی جب ایسا چکو پیر کامل
 کہ ورت دکلی تیری دور کردی
 عمل ہی ایک میں چکو بتاؤن
 یہ ہا کر روز تیرا ہر لمحہ
 اور ادھی بعد پڑھ بس یہ دعا تو
 خدا سی اینی پھر یہ بہتجا کر
 کہ ای وجود برحق ای مری رب
 اہل علی کو تو اوس ہی ملا دے
 کہ میں محبت ہی اے سکی بہو تو پونا
 بسہ اشغل فکر گسوزا رہ
 ملی محبت اگر شکون کی جسکو

تراول صاف مثل آئینہ ہو
 نقاشی پیر کامل میں رہا کر
 نہ تیری رشتہ مقصود ہا تہ آبی
 رسول پاک تک سب است پیر
 طریق معرفت پہچانتا ہو
 طرفت ہو نیکی ہی آب و گل ہی
 ترا ہو مدعا سب دل کا حاصل
 تراول نوری حضور کردی
 نہایت رہ سید ہی میں گمان
 انکو نا ترک تو زہنا رجمہ
 جو لکھی حاشیہ پرین فی شوخ
 جناب کبریا میں تو دعا کہ
 کوئی بندہ جو بیوسرا مقرب
 جمال پاک اوسکا تو دکھا دے
 بدسیلی میں سیرا کی چکو بانوں
 ہمیشہ محبت بدسی جسامہ
 تو تیرا دین و دنیا میں بہل ہو

ب
 کون سے کون سے
 ازین کتب اہل باطل
 و ازین کتب انجمن
 و ازین کتب انجمن
 و ازین کتب انجمن
 و ازین کتب انجمن

<p>ہوں اخلاق حسن سب جگہ حاصل بزورن کی پاس ہی ہر دم جیز کر وہ صحبت او سکویں ویس ہی کہ گویا تو وہ اپنی تین پہر نیک پاپے اتڑ صحبت کا ہوتا ہی معتز</p>	<p>بدی ہوش کی سب تیری نکل نہ ہرگز صحبت بدین گذر کر جو کوئی نیک بد صحبت میں بیٹی بگر بد صحبت نیکون میں جائے ہوا ہی تجر بہ اسکا تو اکشہ</p>
--	---

مناجات بکھت خالق کائنات

<p>تھی ہی دو جہان کی پادشاہ کسی پر اب کو گلخن کر ہی تو گیا کو کفش پادشاہ اتڑ امیدوں کو یہ بی امن عباد سکتہ چسکی آگے اک گدا ہو غمیں چند پاد کی تو دو اسی شہنشاہ کہ کردی دہنیں رنج نہ کہ اسمان پر دی تو زانی راہ جو کچھ تو دی وہی شی بی بھاری طغولیت جوانی یا کہ پیری ولی در کار ہی تیر ہی طاعت</p>	<p>انگی پائے یا آتے کسی بگڑ کو گلشن کر ہی تو کر ہی شاہوں کو درویشو کا محض فقیروں کو فقیر ہی بن غنا سے یہ تیر ہی فقیر پادشاہ کو تو ہی ہر شخص کا حاجت روبا مساکینوں کو کردی صاحب تاج فرشتوں کو کردی عبوس در چاہ دیا جو کچھ یہ سب تیری عطا ہی غریبی مظلومی جاہ و ایسری جو کچھ تو فی دیا سو ہی غنیمت</p>
---	--

زمین خالم کی بچون سی پجاتو
 زمین کچھ حرص ہکو سلطنت کی
 تری غصہ کی ہم قابل نہیں ہیں
 حسن کیوں موت سی مٹتا ہی استا
 گناہوں کا ہی ناحق دفعہ تھا
 جہان وہ عرۃ الیٰ شعی ہو موجود
 بگھی اوس مابین کیا خوف و خطر
 بچھی کیا اوس سفر کا دفعہ ہی
 محمد رحمتہ للعالمین ہی
 محمد شافع روز جزا ہی
 محمد عذر خواہ مذنبین ہی
 محمد سرور کون و بیکان ہی
 محمد درو مند و کنگی دوی ہی
 محمد مونس غمخوارگان ہی
 محمد ہی سراپا بر رحمت
 توسل جسکو چاہے اوس شرف ہی
 ہر اک را غم سی مار غم تر خدا ہی

کیسے کار و درست ہکو دکھاتا
 نہ خواہش جاہ و مال و مملکت کی
 تری خشکی کی ہم حامل نہیں ہیں
 عذاب و فیر کا کرتا ہی حشر
 حساب و شرک کا کھچا یہ کیا ہی
 نبی حضرت محمدؐ ہو موجود
 شفاعت کو جہان خیر البشر ہی
 جہان کا میر منزل مصطفیٰ ہی
 محمد مقتدا ہی مرسلین ہی
 محمد صاحب تاج و لواہی ہی
 محمد دستگیر عاجزین ہی
 محمد بادشاہ دو جہان ہی
 محمد باریہ ہر بی نوا ہی
 محمد چارۃ نبی ارکان ہی
 محمد ہی فقط کلان موت
 وہ بالکل دور بے باقی ہی
 پر نادری سو حصہ سوا ہی

جدائی میں ہا ہشتا کچھ دیار ہی
 عطا کیا کچھ کر سچا حاضر بنی بنا
 جب اوس غفار کی تو رہو برو
 خدا جاننی کری کیا کیا عنایت
 کری تاکون کرم جو عطا ہون پر
 بختی ہو چاہی شوق زیارت
 نہیں یہ موت تبدیل مکان کیا
 نبی فی موت کہ جو پل کہا رہی
 علائق جسم کی آب پہوتی میں
 مقید ہی ہزاروں بند میں
 بغیر از مرگ تو کب ہو مجھ د
 جماب تن سی ہی ساری جدا
 نہیں وہ موت ہی ہ زندگانی
 غرض مرنی میں بالکل ظاہر ہی
 ہو اگر فرغ سیا اپنی جسدا تو
 ہستی گو بختی فرزند تیراں خود تر
 سچا ہی دل سی جو وصل خدا کو

کرم اور لطف یہ بچہ کیا ہی
 نہ و حطرہ ذرا تو اپنی جی میں
 رجا خون دل سی دو بدو ہو
 کر ہم سی فسرادان و رعایت
 خیال دو ہم مردم سے ہو باہر
 پیام مرگ کو سبھی بشارت
 نہیں یہ موت وصل جان جان ہی
 یہی اس رم کھائیں بد عاہی
 بغیر از مرگ وہ کب نہائی تہن
 ہا ہی تہ اس زن فرزند میں تو
 نہو سمار جب تک سم کی سد
 ایسا ب یہ ہونی جی کو صفائی
 ملی اس او کی جس سی نشانی
 ذری جو اس سی وہ نا آشنا ہی
 و لیکن اصل سی تو جلا تو
 ملاجد و پدر سی اپنی جسا کر
 سچا ہی گا خدا او کے لقا کو

<p>نوںی موت دہل عن میتر اگر ہو راز مرے کا ہویدا ہزاروں جان دی اور ہوتی حسن یہ راز مخفی فاش مت کر سمنداغہ کی اپنی عنان دک سمجھ کچھ تو بھی اسکے مدعا کو</p>	<p>اوسی چل ہی ہی تو مت موتی یخا ہی زندگی کو کوئی اصلا بشر گردانہ کہ اسکے سجنے کہ عقل و فہم مرد می ہی باہر خموشی ہی سنا سب سن بزن سمجھنے بوجہ اسکا ہی نامرای خدو</p>
--	--

بسم اللہ الرحمن الرحیم

کلمہ طیب ہنا بطریق حضرتان صوفیہ علیہم الرحمۃ کی اوروصفا اوسکی

<p>سوزا تو نونو کھی کی اوصاف مین فرمائی تباہ شاہ والا کہ جو ہر روز کلمہ جی لگا کے ہو اوسکی دلین غیب اور عشق پیدا کہ سی دل اوسکا پھر دنیا سی نفرت فیغم اللہ صاحب اہل تقوی کہ بعد از فرض اس کلمی کی کثرت</p>	<p>پڑیو اسکو اور تم قلب کو صاف غلام باعلی ہی نام اونکا پڑی بارہ ہزار اخلاص دل سے یہ خوبی خود بخود ہو وی ہویدا ہو سب احکام دین ہی اوسکی وہمولات مین کلمتی ہن لیا ہی کرتی دو ہر پل کی کثرت</p>
--	--

اسی بھی بعد گلے کے بجا لائی
 طریقہ ذکر کا ہی اسکی مرغوب
 کہ پہلی کرو ضوای نیک منظر
 تو بیٹھ اور ہاتھ رکھ لٹھین پر
 حواس اپنی تو کر جمع آگاہ کہ کر بند
 وہاں سی لاکھی سوی سفر لیجا
 مقصور میں ہو ممکن بس جہان تک
 بھرا لالہ اللہ کو دی ضرب دل پر
 کہ طاری جسم میں ہو وی حرارت
 شمار طاق سی پڑہ ہو کی ہستیا
 کہ اکہ مین پڑھی کیس مرت
 کہ ہو واقف نہ اوس سی یہ بان
 نہ معلوم بس اوسکو بھی آسلا
 عدم سب ماسوا سی حق کو بھی
 سمجھہ اللہ کو باقی تو خوشخو
 وہی ہو وہی عابد ہی ہر یک
 اثر ہو لو سکا تیری ولین ساری

سوا اسکی جو اوکا شیخ فرمای
 یہ لگہ کمین چتا ہی سوی مطلوب
 بس اس صورت سی تو اسکو ادا
 بسوی قبلہ رخ کر کے دو زانو
 تو جگر بسوی قلب یک چند
 اور اپنی سائنس سچی ناف کی لا
 بلند اوسکو اوٹھا تو آسمان تک
 الہ کو دہانی مونڈھی یہ لا کر
 اور اسکی ضرب وی ایسی شد
 ہر اک دم میں تو اس کھی کو اسی یا
 ہی قول معین ارباب طریقت
 کری ذکر خفی ایسا نہانے
 جو کوئی پاس تیری ہوئی بیٹھا
 کسی جیب لالہ اپنے دل سے
 کسی جب لفظ لالہ اللہ کا تو
 وہی لائق عبادت کی یہی بنی
 رہی تھوڑی دقون گمشدہ جہاں

بہم پونچا تو اسکی مشق ایسے
 میں ذمائی صلہ الدین عطار
 حضور قلب سی کہہ جب قدر ہو
 یہ جو تانیہ اسکی بچہ میں موجود
 اور الا اللہ کی ہی از مزیسی
 نہو شجاکو میسر گر یہ نسبت
 مگر خدمت میں ہنگام تہجد
 جدا ہو سب سے کہ گوشہ میں
 آگزن آتے ہیں شیخ چچا
 بولی اللہ سے کہتے تھے
 کہ میں اللہ ہوں اپنی وہی مطرب
 اور وہ کہتے ہیں باقی اپنے
 پتہ ہی بدرد وہ اللہ سے کہتے
 یہ سبھی فت پڑتی کہ کہ گیا
 یہی اس طرح ہی شغل شجاکو
 بعد اسکا سلسلہ ای پیرتی ہے
 اور اس کا ورد سن تہجے ای ہے

کہ دس مرتبہ ہو جائی بہانی
 کہ کثرت کہ کہ نہیں ہی شہ بڑھتا
 کہ تیری دلین جلد اسکا از ہو
 کہ سمجھی اپنی سب ہستی کو نابود
 کہ ہی ہستی تری ہستی خدا کی
 تو کر ذکر لسانی سے غفلت
 بچی کرنا ہی شغل تہجد
 ہی شجاکو طیب کا پڑھنا
 پڑکار تہجد ہی حق کہ نہی راہ
 کہہ اور کہ ہی نہیں تہجد پڑا ہی
 ملی اندت وہ پاک ہی سب
 وہ کی نہیں پیکاری کو
 وہی از ہو مول اللہ سے
 تین روزہ کہ وہی مول اللہ سے
 کہ تیرے سینہ سے تیری جمان
 تری سینہ سے تاہتہ منور
 اللہ پر تین نقمانی اور وہ وہا

یعنی اس وقت
 کہ تیری جمان
 وہی مول اللہ سے
 وہی مول اللہ سے

ہی دلین شہیق چونی کا تری گری
 کون اب کا کلمے کے تھے
 نبیانی ہی کب ارشاد ایسا
 حدیثوں میں بہت واسطہ تھا
 کہ جب کہتا ہی اس کلمہ کو انسان
 زرد یا قوت کی پر بو میں سگی
 اوڑھی سوی فلک تا اس پونجے
 تب او سپر حق تعالیٰ مہربان ہو
 کہ جو خاموشش اب ترک فغان کہ
 کری وہ عرض یون اپنی خدا سے
 تو میں خاموشش ہو جائون خدایا
 کہی او اس مرغ سی اس طرح اللہ
 کہ مینی پہلی ہی ہی او سکونجنا
 فرشتوں کو خدا پر حکم ہو دی
 نہ پائین دی خدا پر او کو ستر
 و عاشق میں کری فکر کی اپنی
 قیامت تک رہی او کی و جان

تو او سکود کیمہ لی تو عاشق پیر
 بھئی تو فقی حق پر ہی کی نہ خشت
 ہی افضل مرتبہ ذکر و نہیں اوسکا
 رسول پاک نی فرما دیا ہے
 تو مرغ سبز اک زیبا خوش الحان
 وہ کہنی والی کی جو ہونہ سی سگی
 وہ بولی مثل زینبوڑ مثل کے
 کہی او س ہی محاسب و سن مان ہو
 سبب اس بیقراری کا بیان کر
 کہ جب تو گمی کی ذاکر کو سنختے
 یہی ہی دل کی اب میری مینا
 ہوا اب تک نہیں تو اس ہی نگاہ
 زبان ہی او سکی ہی تو بعد غلام
 رہو شاہد تم اسکی مغفرت کی
 کہ وہ مرغ زرد قام خوشتر
 طلب بخشش کری او سکی خدا سے
 رہی سامعی جناب کبریا میں

سہ اگر بارود
 پیر کی ہی پڑا تو کجا
 تو میں خاموشش ہو جائون خدایا
 کہی او اس مرغ سی اس طرح اللہ
 کہ مینی پہلی ہی ہی او سکونجنا
 فرشتوں کو خدا پر حکم ہو دی
 نہ پائین دی خدا پر او کو ستر
 و عاشق میں کری فکر کی اپنی
 قیامت تک رہی او کی و جان

چڑھتا سکا زبیرین کینا
 سو یہ کہ نہ کیوں میں تھری طار
 اپر او سکا ووسہ اٹھام پان
 اسی لگا۔ وکن بس سب کا سخت
 کہ خذ ایتق از سکتہ سیا و
 فقط مقصد و موافق ہتہ
 کہ سو بہتر اک پیر کامل
 فوائد پیدہ ملی کی بیان میں
 تو طتی میں اوسی میں تیرین
 اوسم یہ سچھی نہ بیان کنین کی
 ہو وہ طلالت کردہ ماند گشتن
 تو اپنی شکل اچھی او سکو گشتن
 آرا ما کا تبین سے جو کہ لکھی
 امین گی دانسی جانب سی او سکو
 بہت بہری ہو وقت نہ زین علی
 اگر تا بل ۵۰۰۰۰ بی تھی ان
 اشغاف میں نہ سہ دہ ہر حاصل

روز حسہ او سکا پاس
 بیخیزید زمین او تاسی طار
 حشو و قیاب او سکا ایک پر جان
 حشو قیاب کی معنی سمجھو
 ہی من نہا۔ ستہ بات قصہ
 نہ ورین نہ بہتہ۔ بی بی
 پیر او سکا فائدہ تب ہو تی نال
 ہوتی میں درج مفتاح الجنان
 پڑھا کرتا ہی اسکو جو کہ ذرات
 ہو اول حالت باخیر او سکا
 سوم ہو جان اوٹی قبر روشن
 چھارم جب نکیرین او میں کلثین
 ہی سنت پانچون اعمال نامی
 سو او کی فیض ذر برکت ہی ہو
 چٹی سب نیکیوں کا او سکی پلہ
 سن اب تو ساتویں سنت ہی جان
 حقیقہ جس کا ہونی میں کال

وہ ہو گیا اور حسنہ بیکری آہستہ
 سنا ہی میں فی ای یابلیت
 کیا اوسنی نہ کوئی کام چہا
 گروا کی انگوٹھی جسکے گلین پر
 بجات اوسکی ہونئی آدگی سب سے
 سترصدیق اکبر کی ۔ حوا یہ
 پرشہ استغفا ۔ تو اور کلمہ پاک
 کہنا کرتا ہی یہ شیطان ہر دم
 اگر یہ بیون میں مہلک کہ جہاں کا
 روایت یون ہونی حضرت علی ہی
 کہ سن یہ بات تو ای اہل غفالت
 یہ کلمہ جو کہ دنیا میں پرشہی گا
 عمل ایسا علی جس ہی کہ جنت
 صفائی قلب سی اسکو پڑ پا کر
 یہ خالی ہی عمل کرو ریاسی
 یہ ہی مشکل بہت تو مگر تامل
 بہت کا ذریعہ کلمہ لرا ان ہی

اس
 کی استغفار
 وہی طریقہ

خدا کی اوس سپہ بھی ہو جاوحت
 کہ سنا اک حضرت موسیٰ کی آہستہ
 ہمیشہ مہملا ہی صحبت بہت
 یہ کلمہ ہتا کہدا ای میری دلبر
 گناہ اللہ فی سب اوسکی بخشے
 وہ فرماتی ہین از روی غایت
 کہ دفع سی نہو پھر چکو کچھ پاک
 کہ یہ دونوں ہین مہلک سی ہی نگ
 ولی ہاتھوں سی اسنے حاجز آیا
 ولی سے واقف سترہنی سی
 تہ تا ایک ہی روز قیامت
 اند میری ہین اوسی ہوگا ہو جا
 یہی کلمہ ہی نامی ارباب جنت
 شرائط اسکی جو ہین تہ او اگر
 ملا دیتا ہی بندہ کو خدا سے
 نہیں کرتا کوئی کافر کھتس
 ابو ثمانی کی اوسی طاقت کہنا

کہ اسی موزہ پر ہمہ ایو بہ شکلا
 وہ کلمہ پر نری حضرت یحییٰ بن
 کہ رکندہ تو کلمہ طیب کو بس یاد
 کہ تیری حق میں ہی تار بس یہ بہتر
 کہ ہی پر ہنا بہت اتسان اسکا
 کہ او سین ہونی دل مشغول میرا
 کہ مینی یہ کیا ہی تجنہ یہ اتسان
 اگر تو بوٹی بوٹی او کی سکلے
 کہ دل او کا ہی مثل سنگ خارا
 خدا خوش اونسی اور ساری
 گنا ہون سی رہی محفوظ انسان
 ہر اک نعمت سی ہو محفوظ وہ سخن
 کہ تھا بکوش رعیت کا بہت پاس
 زمین کو اور اس سار جہان
 اور اسکو حکم فرمایا پہلے
 یہ گزرا غنہ بھی تو اپنا معمول
 یہی ہر اسی سنت سے بکھڑا

خدا اسی حضرت موسیٰ بنی پوجیا
 کہ تیری یاد میں جگ ہوں مشغول
 کیلئے کبریائی اولسی ارشاد
 اسی دائم تو اسی موسیٰ پڑھا کر
 یہ کی پر عرض موسیٰ بنی خدا
 سوا اسکی مجھی کچھ اور بہت
 ہو او پر حضرت باری سی فرمان
 وگر نہ جتنی کافرین جہان کے
 نہ بکلی گا یہ اونکی سونہ سی کلمہ
 خوش الحانی سی جو میں اسکو پہنچا
 یہ میں پہنچا کلمہ کے اسی جان
 ہی اقات سی محفوظ وہ شخص
 روایت کرنی میں یہ ابن عباس
 خدائی جب بنایا اتسان کو
 کیا او سہن فرشتہ ایک پیدا
 کہ ہو پڑ مینی میں اس کو مشغول
 پہر ہا کر نہ ات دن ہر وقت ہا

اودہ ہرم پہاڑ کا نام ہے
 کرمی کا جب کہ وہ موٹا پتہ
 صبا ہی صورا سے منہل ہونے
 انہی سے ایک سائل فی پونچھا
 اگر مذہبی اس مجسی حفظ
 ایسا تب آپ فی بلاء میں تارنا
 ہی اوسکی کلمہ تو حیدریت
 پر تہی کلمہ جو کوئی نہ فی دہی
 تو ایزد حضور کو می او علی عیسا
 اگر تعداد تو پڑنی کی جلسے

زمین ان آن بھی خاموش رہتا
 اوی سے اس قیامت ہوگی پر یا
 فنا کو ہی گن در میں سا با عالم
 کہ ہی نبت تو ایس خوب زیبا
 کہ کتنی بہلا جنت کی میت
 کہ رکھ اس بات کو میری خوابا بد
 یہ نہ پا کر چاہتا ہی اگر تو نبت
 تو اب اوسکا کسی میت کو بخش
 کہ ہی نبت میں داخل ہی بنانا
 تو لفظی تین ستر پر ہوا سے



فضائل درود تاج معمولہ شاہ محمد علی اعزیز صاحب کن عظیم لہ
 خاصیتیں اس درود شریف کی چنانچہ مختصر بیان ہونا کما جاتا ہی از انجمن
 یہ بات ہی کہ اگر عروج ماہ میں شب جمعہ کو بعد نماز عشا کی باوجود خوشبو لگا کر
 ایک سو شتر تہ پر کھڑے سو رہی گیا رہ شب سیرج پڑھا کری تو زیارت شاہ شاد
 صلی اللہ علیہ وسلم ہوا و جنتی تینہ قلب کی ہر روز زائد تا صبح
 سات بار اور دہ رات تین بار اور بعد نماز عشا کی تین بار وظیفہ کہی و دعا

۴
 ...
 ...
 ...

