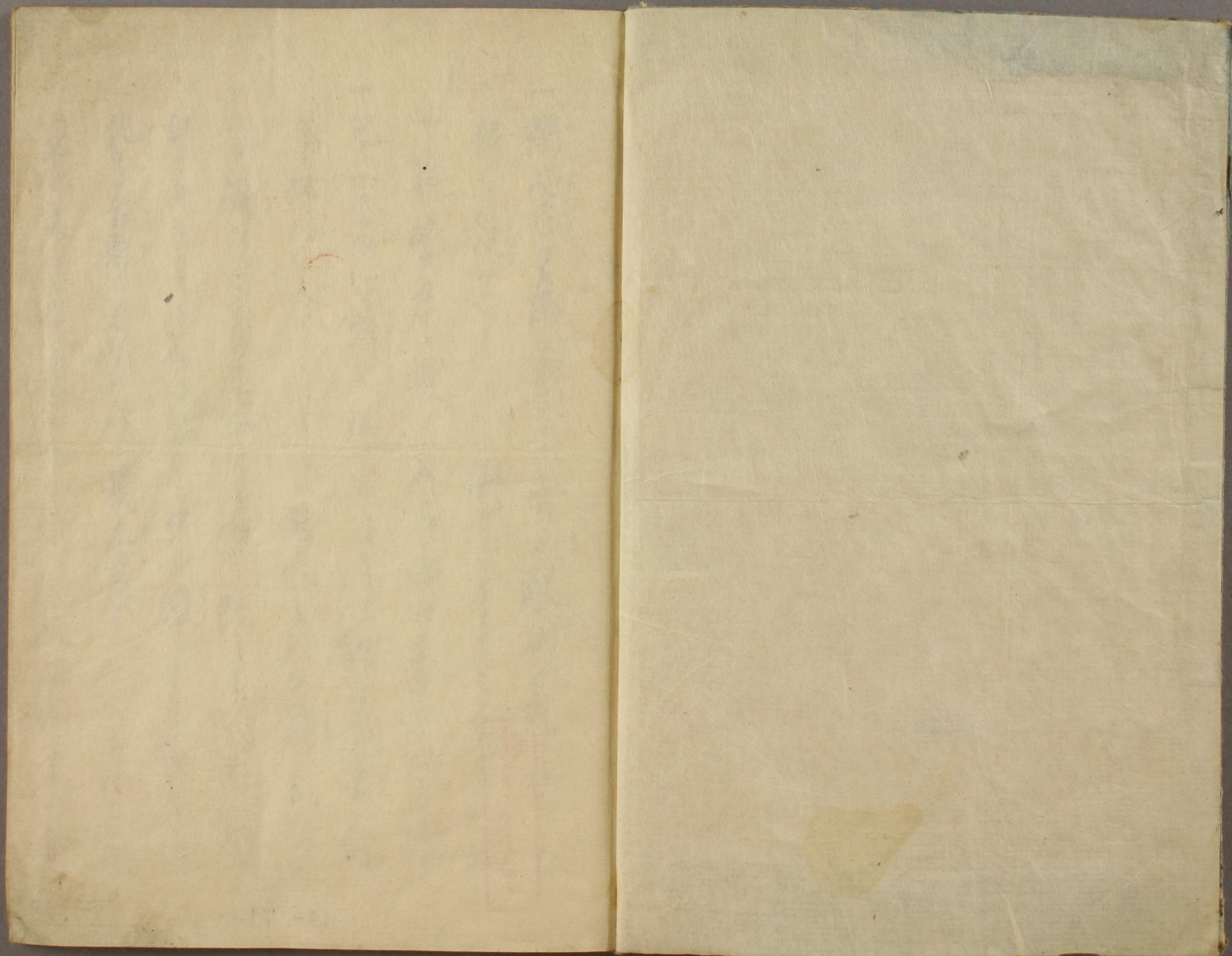


中道集子

卷之一下快

洋学文庫  
文庫 8  
C 407







一 衛靈公の藩まがひをくわ棄すてて醜みにくい院いんの終はつをし  
 侯こうを授たまへりては例れいをたたへりてそのをたたへりて  
 一 已おほくも多くのほをし拂はらひしては他たにも不ふ宜よろしきの解  
 をおししては其その人ひとをただしては報ほうをたたへりて  
 却かへりて怨うらみをおこして既すでにも言ことの目  
 ひらきしては只ただ酸すくみをおこして  
 一 化くわるを善ぜん悪あくの区をわからずに先まに  
 の各々それぞれをただしては人ひとをただしては





泪<sup>なみだ</sup>を<sup>な</sup>呻<sup>う</sup>吟<sup>げん</sup>居<sup>る</sup>所<sup>を</sup>た<sup>ら</sup>ぬ<sup>に</sup>沈<sup>む</sup>ん<sup>と</sup>も<sup>も</sup>ら<sup>ず</sup>一<sup>つ</sup>  
命<sup>いのち</sup>惜<sup>を</sup>し<sup>る</sup>お<sup>と</sup>碇<sup>いかり</sup>言<sup>い</sup>め<sup>り</sup>の<sup>と</sup>り<sup>と</sup>り<sup>と</sup>

一 貴人の妻を上<sup>に</sup>と<sup>り</sup>て<sup>は</sup>一<sup>つ</sup>の<sup>は</sup>足利家の時の俗稱<sup>の</sup>  
京師<sup>の</sup>今<sup>も</sup>あ<sup>ら</sup>ず

一 昔<sup>に</sup>在<sup>り</sup>中<sup>將</sup>の<sup>事</sup>定<sup>ん</sup>て<sup>は</sup>咏<sup>ふ</sup>の<sup>ひ</sup>も<sup>あ</sup>ら<sup>ず</sup>や  
あ<sup>ら</sup>ず<sup>の</sup>咏<sup>ふ</sup>と<sup>脚</sup>を<sup>あ</sup>ら<sup>ず</sup>の<sup>湯</sup>煎<sup>り</sup>を<sup>あ</sup>ら<sup>ず</sup>の<sup>水</sup>を<sup>あ</sup>ら<sup>ず</sup>  
の<sup>石</sup>搗<sup>き</sup>を<sup>あ</sup>ら<sup>ず</sup>の<sup>揚</sup>柳<sup>の</sup>の<sup>長</sup>を<sup>あ</sup>ら<sup>ず</sup>の<sup>輪</sup>回<sup>を</sup>今<sup>も</sup>  
の<sup>無</sup>常<sup>の</sup>を<sup>あ</sup>ら<sup>ず</sup>の<sup>麻</sup>呂<sup>を</sup>あ<sup>ら</sup>ず<sup>の</sup>紫<sup>を</sup>あ<sup>ら</sup>ず<sup>の</sup>道<sup>を</sup>  
夕<sup>を</sup>あ<sup>ら</sup>ず<sup>の</sup>天<sup>を</sup>あ<sup>ら</sup>ず<sup>の</sup>中<sup>を</sup>あ<sup>ら</sup>ず<sup>の</sup>道<sup>を</sup>あ<sup>ら</sup>ず<sup>の</sup>角<sup>を</sup>あ<sup>ら</sup>ず<sup>の</sup>道<sup>を</sup>

花<sup>を</sup>伸<sup>ば</sup>た<sup>ら</sup>ず

一 蒲<sup>を</sup>衣<sup>を</sup>か<sup>か</sup>り<sup>て</sup>一<sup>つ</sup>の<sup>師</sup>を<sup>あ</sup>ら<sup>ず</sup>の<sup>畢</sup>子<sup>を</sup>あ<sup>ら</sup>ず<sup>の</sup>  
禹<sup>を</sup>佐<sup>す</sup>伯<sup>を</sup>益<sup>を</sup>の<sup>才</sup>を<sup>あ</sup>ら<sup>ず</sup>の<sup>火</sup>を<sup>あ</sup>ら<sup>ず</sup>の<sup>掌</sup>子<sup>を</sup>あ<sup>ら</sup>ず<sup>の</sup>  
か<sup>か</sup>り<sup>て</sup>孔<sup>を</sup>子<sup>を</sup>あ<sup>ら</sup>ず<sup>の</sup>一<sup>つ</sup>の<sup>聖</sup>賢<sup>を</sup>あ<sup>ら</sup>ず<sup>の</sup>生<sup>を</sup>あ<sup>ら</sup>ず<sup>の</sup>  
て<sup>は</sup>明<sup>を</sup>智<sup>を</sup>俊<sup>を</sup>才<sup>を</sup>億<sup>を</sup>万<sup>を</sup>人<sup>を</sup>一<sup>つ</sup>の<sup>傳</sup>出<sup>を</sup>も

一 夫<sup>を</sup>其<sup>を</sup>莫<sup>を</sup>幕<sup>を</sup>り<sup>て</sup>巢<sup>を</sup>を<sup>あ</sup>ら<sup>ず</sup>の<sup>危</sup>を<sup>あ</sup>ら<sup>ず</sup>の<sup>聲</sup>を<sup>あ</sup>ら<sup>ず</sup>の<sup>鳥</sup>を<sup>あ</sup>ら<sup>ず</sup>の<sup>勝</sup>を<sup>あ</sup>ら<sup>ず</sup>の<sup>旗</sup>檀<sup>を</sup>を<sup>あ</sup>ら<sup>ず</sup>の<sup>二</sup>葉<sup>を</sup>  
一 卵<sup>を</sup>其<sup>を</sup>香<sup>を</sup>餘<sup>を</sup>木<sup>を</sup>一<sup>つ</sup>の<sup>優</sup>を<sup>あ</sup>ら<sup>ず</sup>の<sup>一</sup>つ<sup>を</sup>

一 卵<sup>を</sup>其<sup>を</sup>石<sup>を</sup>を<sup>あ</sup>ら<sup>ず</sup>の<sup>如</sup>く<sup>を</sup>彼<sup>を</sup>精<sup>を</sup>衛<sup>を</sup>と<sup>り</sup>て<sup>は</sup>鳥<sup>を</sup>を<sup>あ</sup>ら<sup>ず</sup>の<sup>木</sup>石<sup>を</sup>を<sup>あ</sup>ら<sup>ず</sup>の<sup>徴</sup>を

く大海を埋くくく遂に溺れ死くくく那の  
愚ちく所行くくくや

一 震且三國傳故事ハ青毒ハ酒ヲ煮ク英雄論ト  
そくおとぞ云く

一 丈笛とふに院孫文子ハ河津也よりく小枝と  
踊りしむくを京極ハ亞相稚俊もつら俊實と  
あつしつ代お侍の重宝と牛鹿あつしお侍  
小枝ハ笛と揚ぐおの海歌ハ撫く安く又柯亭  
琴折めと方らん云く後實島物語之卷三十一首

色と香と春を契り梅枝母歸ぐ実さくせありん  
と安く  
牛若丸

一 甲乙人船中之論

甲人問て曰海上月明かりて金波巖と洗く夕  
詩を吟し節を拍く世に雅客ハ浴もあつ玉笛  
ハ聲麗ハ勝くあつれと只弄ハのこり  
笛を何ホのあつ知く真ハ好事ハ足り  
笛乃濫觴ハつ小ぢや詰問ハて人答て此  
擬議ハん宜ハ所定ハ然也丈笛ハ雅笛也

又羌笛者折笛と樂了同く之を羌笛の胡笛と  
類之其形制と始所と舊説總く同くは嘗周礼を  
案するに笙師と箎師を教ふとを掌するものと見え  
或いは漢の武帝の時止仲始て笛を作せり  
又一説に羌人より起るは漢の馬融賦に  
由るに長笛空洞底刺なり其上孔は子孔を一孔  
の背にありて今の尺八に似たり李善是に注  
を下して七孔の長一尺四寸と云ふ今の横笛の  
太常鼓吹の部中横吹といふ即是也との詳み

せり欲し馬融賦と云ふ考るに崖略の如し  
懸河の辯の説諦も奇才なり感する甲人の類に  
勝れ進むと云ふ人又曰兵書に敵を知り  
己を知りて戦ふ者は必す勝と知りて己を知りて  
己を知らずる敵を知りて己を知らずる必危と云ふ  
敵を知りて己を知りて戦ふ者は必す勝と云ふ

一 關々多し 雕塢の河の洲の阿刺客 窈窕の淑女は  
君子の好速と毛詩に見えり古詩の心と彼雕

鳩乃人跡絶たる荒郊に雌雄むつむつと群居ぶ  
る海を君子が夫婦礼美ありて比して賊し  
詩、如刺大凡雌鳩とて禽とて人と思  
らるる思ふ海濱のすもつあつて人の為小捕  
らるる思ふ思ふとて安然として易く天年を全  
まらる人思ふ層層と世塵をまけて山壑に引籠  
隠士小異ありん云々

一 屏風の色紙を流す寸法八寸五分七釐也  
小梁とつと那く青黄赤白黒の五色ありて  
是を古紙也

一 韓非子卷十一曰曾子之妻之市其子隨之而泣其母  
曰女還顧及為女殺鼠過市来曾子欲捕鼠殺之  
妻止之曰特與嬰兒戲耳曾子曰嬰兒非與戲也  
嬰兒非有知也待父母而學者也聽父母之教今子  
欺之是教子欺也父欺子而不信其母非以成教也  
遂棄鼠也 此段燕石雜誌卷六家訓稿餘の條に  
併ん

一 紙を古くすもつと番茶少く深き下に入三日  
と置く時を紙一年経ると紙めぐるなりと云ふ紙



小古の竹の少の紙を煤して煮深め揉みりし入るる又  
虫ごの紙持んと思ふ砂糖水をその下振搥おけ蟻  
食く則び成也

一角を夜十六盤折杯引かた角を砕くそりく  
文火すしんあひ煮きどりくふなるも但一角の粉いふや以り  
とりくふ萬りく云古角よりひかたの捷徑あり生蠟唐  
沙土を入る火くく泥くく免粉くく板の上ふ彫る文  
字くくも画くくも古の粉を振りて其上少紙をあて焼  
鏝こてくく伸も時を角のほぐり赤くくもかた朱を入る

朱を入るくくも煮上りする時早く外へたろく一盤の底を  
承ひら漫ひらくくゆ堅くく朱を早く入るく色あり也  
一願政の射くくサ鳥次サ鶴サとよとく夜サ鳴サ鳥サ鶴サとよと  
くく説あり又書目字くく鶴文首状サ如雉サ而白羽サ黄足サ昼  
隱山林夜飛サ為声見其形者ササ鶴サとよとく  
獸くく頭ハ猿脊ハ虎尾ハ蛇足ハ狸也サくく深みのり  
鳴声サ鶴サ似サくく一説ハ形あり非也是ハ東宮サ  
御サ臆申サの刻サくく巳の刻サ終サを

くく考サ少くく射サ鶴サとよとく  
終サを

之の天地四方を射たるは四隅を射たる四隅の形を  
 表して丑トラ未サレ辰戌イ叔の亥のつらあり  
 友不猪の早方と之の郎等の名を入たるものあり  
 と又又鎌倉実記の撰のとい平家物語盛衰記  
 小記せり然る日並の實録に此事をあるは日並の實録  
 には怪事とて記せりかたは於ては於て  
 記すは甚不審に説か云実かたは阿ふ非假りかた  
 を設けたと云形を申尾に已足手實のといあり  
 方角かたは頼政の弓の徳を表せりと云く私曰成亦附會

外説なりと又鎌倉實記に云措鼻早方高直或井早方鎮近江目

多田源氏太田伊豆八郎廣政子也頼政の首も早太請取緒マカ色とあり也が首り

かの東田小下りり下総國古我代への領地ありり

彼所へ葬り後神靈の告りとして明神と名するとあり又

盛衰記平家譚に古頼政の首は下河辺行平の首はか

くに領地古我へ葬りしとあり

引目かまへり墓とて小字を用ひたりつらめたりか史引目

鑄り名ありり鑄り四方の目をくりてこけを墓目小象

墓目と稱り墓と陰物乃祖りて月中小





一親父橋と庄司翁の鯨くじら字小依て起り

一人と描えが小第一猪神 第二安勢 第三服部

ダイヤモント 英田ニテハ  
ダイヤモント

一八角 十二角 十六角 廿四角 此角数ヨリ外ナシ是則  
天造也 色類白 黄 赤 橙 々 色 草 色 飛 色  
黒 此 七 色 也

松浦佐用媛石魂録抜書

一高りめをそえて稱おのいしむめはしむくめひまめ  
山がめ 四下くめあらんぶらりしむめつらめい今

めは字ははとて呼ひはれしむらめ山うめ  
いめを省くうてとらくしむり此めは字の義理は  
うりしむめはしむらめひがめはくしむ  
てとぶし鳥あふかりてめらのをそえて  
ひしはらむしむしはらめしむらめはらめ  
めらぶしむらめしむらめはらめはらめ  
つらめら土を食ひてはらめはらめはらめ  
はらめらめら橋しむらめはらめはらめ  
稱しむらめをらめはらめはらめはらめ

とてうひぐさめあつらふは推してあつて  
あつたはさるをこそとて生類あり先うぐ  
ひすはさるあつたはさるをこそとて  
うぐさめあつたはさるをこそとて  
いづれは作らぬをこそとてあつたは  
まゝ實中うぐさめあつたはさるをこそとて  
まゝ實ハ愛食樂うてくれはさるをこそとて  
の謂あり又申すはさるをこそとて  
謂はる彼が唱声のほしはさるをこそとて

ほしはさるをこそとてあつたはさるをこそとて  
あつたはさるをこそとてあつたはさるをこそとて  
あつたはさるをこそとてあつたはさるをこそとて  
あつたはさるをこそとてあつたはさるをこそとて  
あつたはさるをこそとてあつたはさるをこそとて  
あつたはさるをこそとてあつたはさるをこそとて  
あつたはさるをこそとてあつたはさるをこそとて  
あつたはさるをこそとてあつたはさるをこそとて

糸州七郡詠入之歌

伊都那聖  
名草  
海部在  
田  
いづれはさるをこそとてあつたはさるをこそとて

日高 年妻 ひろくちり〜信らや

一 剣つるぎのつよさる路あり刀やいばのつよさる事多あり

一 米を粟あはひ巻走まきをもつらつと和名せし手東葉てあき

の略あり志こころれどもつらけけり借用かりひす

俵ひさの和割わわりを年東葉ねあきの當あたり字書あざなに俵ひさ

悲廟ひびやうの切音きりね標俵あき散ちりりありこれをたぢ

〜と和割わわり〜と畧りやく〜と唱ならるるぞ

一 三味線さんまいせんは起り正親町ただちか天皇の永祿年間この年号は正徳元年より明和十一年

速すみ三さん百ひゃく二に十年じゅうねんに琉球りゅうきゅう国くにより蛇皮へびかわを張はる二弦にげんの琴ことを

渡わたせり五雜俎ござぐあり蛇皮へびかわ弦げんあり和泉わいずみより信のぶる

琵琶ひば法師ほうし中なかの路みちよりその手ては薄うすく長なが又またの

觀音くわんおんは夢ゆめを告つりしうて一弦いちげんを〜三弦さんげんと稱なづけ

て彈ひくを後のち〜三味線さんまいせんと名なく〜其後そのち蛇


皮かわ破やぶけ〜〜〜〜〜猫ねこの皮かわり

換かて彈ひて〜〜〜音色おんしき蛇皮へびかわり少すく〜遠とほく〜

〜ト云々

西さい京きやうより草津くさつ江え止とル道みち 大津より大坂江止ル道ノ裏道ナリニ深草ふかぐさ寺てらアリ

其その遠とほク深草ふかぐさト云此所このところニテハ大小おほい家や共ども團扇うすあふヲ作つくリテ

業トス此圖扇ヲ深草形ト云  圖、如ク一筆

書ノ画、玉線ヲ葉タイ紙ニテ張ルナリ云々

一人ヲ引レハ天ノ捷、天定テ人ヲ捷トハ申包晋ケ金言也

一金魚ハヒリヒリ我邦ト云々先朝後拍原ハ

少シ時ト文亀二年 明治五年近遊也 三百七十七歳也 壬戌の春正月異国ト

ト云テ渡シテ左海ノ津ハ奉船セリ此時魚

ハ赤白黒ノ三種ト云々更ハ海ノ邊ト云々

ト云々其ノ色ト云々其ノ名ト云々其ノ形ト云々

ト云々其ノ事ト云々其ノ由ト云々其ノ所ト云々

更ハ魚ニ又ト云々其ノ尾ハ形ハ鯽魚ハ似ト云々

金鯽魚ト云々其ノ所ハ和ト云々又金鯽魚ト云々

矮魚ト云々金鯽魚ト云々即ヒト云々其ノ名ト云々

ト云々其ノ色ト云々其ノ形ト云々其ノ事ト云々

丹魚ト云々其ノ名ト云々其ノ形ト云々其ノ事ト云々

ト云々其ノ由ト云々其ノ所ト云々其ノ所ト云々

鶴鶴等尾ノ種ト云々尾ノ形ト云々名ト云々

岐四岐等尾扇尾扇尾ト名ト云々

ト云々其ノ事ト云々其ノ由ト云々其ノ所ト云々

因日後拍原天皇考第百五代目朝也







