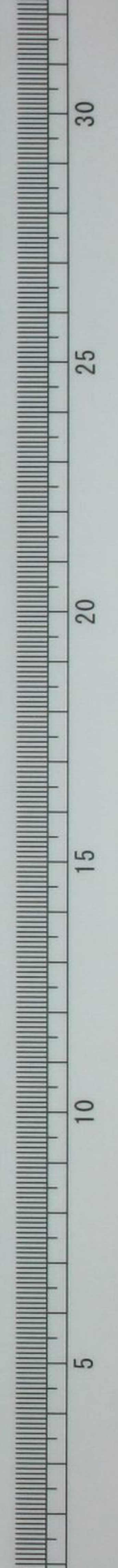




山陽詩鈔

四

113
1000
4



門 13
號 1000
卷 4

山陽詩鈔卷之七

賴襄子成著

癸未 以下係卜居水西莊後作

○新居

新居逢元日推戶晴曦明階下淺水流涓涓已春聲
臨流洗我研研紫映山青地僻少賀客自喜省送迎
棲息有如此足以愜素情所恨唯一母迎養志未成
安得共此酒慈顏一咲傾磨墨作鄉書醉字易縱橫

示塾生

憐我二三子負笈向吾依紙窻與土壁燈花聚唔咿

意勤筆隨此自本色

山陽詩鈔卷七

大房

二月

先生金華之露不知誰能得嘗

結二句堂之陣

歲除宴妻孥呼致共酒卮唱和聊同樂講誦且緩期
君輩皆人子豈不憂睽離爺孃當此際當各說吾兒
已忍愛日意勿失惜陰時

為南洞相公題燕間四適圖

淵明撫處兼松摩詰彈時映竹逸韻不成鳳聲斷紋
且愛蛇腹琴

老妻畫紙堪喜兒輩治軍覺譁午院閑過漏點夜窻

敲落燈花棋

唐碑晉帖心熟蜀繭剡藤手生洗墨池中魚咬揮毫
紙上蟹行書

小竹云子成不解某
關過二字聲重也

點皺眼底南北渲深毫端古今十丈輭紅寄跡半縑
殘墨娛心畫

南極老人圖

風月西湖他日愁輒紅塵裡酒如油星精寧計途差

遠不向杭州向汴州

宋人諺云西湖風月不如東華輭紅香土

得茶山翁書卻寄擬放翁荅曾文清詩體

朝來獲君書觀題已心怡欲折未驟折畱竢呼酒時
書中雜談咲恍見掀履眉前日往陋製仔細著黃雌
行閒字如蠅批圈珠累累雕獸雖吾拙君作鱗之而
次展君詩冊老骨露離奇怪松跨深壑天風振鬣緒

朝來二字沒末尾夜
闌字烟應未免有意
鱗之而三字和人未
入詩曾帥曾用諸未
龍足下用諸文字工
拙判然

此篇願太書二通當
兼為橫披

俯首瞰百家紅紫紛榮萎時賢漸凋落獨君碩菓垂
謂余可與語汪莽許測蠡厚顏強解事吹毛索瘢疵
僻性罕所偶眇軀萃詆訾寸心託文字非君問向誰
夜闌酒又醒呼燭重更披

○觀其角山人錄赤城義士事手札引為紀儉卿
作

元祿壬午十二月維十四日夜大雪排雪四十六條
鐵斫仇家門門關折白雪化為糝糊血血戰何覺手
皸裂唯恐鄰竝認草竊遣使致辭謝唐突鄰方會客
燭見跋敢為纓冠與披髮客與使者素交結出觀快

空讀紀事比之歐蘇
白戰更難警者恐不
省及此

小竹云此體于成絕
仗是篇絕仗中最絕
著

插入四句尤覺精神

劍扶虎穴凍月在空光下徹劍華和雪眼欲纈寄書
社友報顛末纓敘義舉語勃勃野乘紛紜輸此札廿
行亦可代碑碣紀君獲之敬忠烈况客義氣亦可說
出門嘗學軻離別又擬灤布哭彭越當時同僚血曾
歆變志鼠竄草間活若聞渠風當面熟讀之猶聳懦
夫骨流傳一入權家闈精光依舊未嘗缺晉唐蹟遭
賈相褻秋壑印記不可割何如此札無點蟻長比當
時雪月潔

○沙河

雁齒橋東鹿眼籬一條路與岸相隨人家半竹半梅

前入時調見玩世
之意些改作輕如何

處游屐些寒些暖時水確無聲村巷靜風箏有影夕
陽遲旗亭面熟雷吾醉還愧垂楊照鬢絲

○讀劉後村移居詩依其韻

移宅鳧川第一灣占來半野半城閒成鄰嫌接笙歌
市對岸欣看紫翠山玩世心何別喧寂賣文身正雜
忙閑東軒客散斜陽在目送遙林倦鳥還

○北郊

人家斷續水縱橫林表看山先眼明貪傍梅花忘誤
路頻逢牛犢覺離城風暄籬落禽爭語雨足町畦麥
怒生五穀不分真自愧又遭佳日約朋行

嫌字得非喜字誤

小竹云第七不似子
成詩
機云怒生字自莊子
來又云又字其慣手

此種意思輕者亦雅
實則陷俗
小竹云骨作不愧作
骨如何

○題西行法師拋銀貓圖

銀毛出袖衆兒呼冑使渠儂礙念珠當日早收擒虎
手愧擎拳大小狸奴

○夜話

昏鐘歇更鳴棲鳥定還驚夜砌乍花氣春灘常水聲
酒醒聞雨至談熟對燈明細帙供欣賞紅塵未累情

題畫

枝上弄嬌梭金衣搖日氣美人春夢魂能到遼陽未
○嵐山二首

行到嵯峨日已斜嵐山一半暮烟遮醉眸未必沒分

曉暗處松杉明處花

釵裙影散斂游塵稍見溪波金皺皺月色花香誰主
顧一齊拋擲付吟人

詠春秋戰國人物十二首

管夷吾

姬且經緯密復見九州裂海岱政令新匡時須俊傑
夏葵吐異葩不襲桃李鞞

狐偃

操戈已嬰鱗沈璧纔齊威當時無此叟蛟龍不出池
教之藏頭角最在稽顙時

小竹云之當作龍

公孫僑

彈丸困四戰百鍊出利器應變如斬亂鋤豪如擠墜
鑄刑爭錐刀未免傍觀刺

晏嬰

憂國中壘尉全身長樂老求比異代人誰能窺其抱
狐裘三十年知閱幾涼燠

伍子胥

鞭尸快生前抉目憂身後自謂復仇快欲報知己厚
豈知天嫉楚覆巢一借手

季札

曾讓禮樂地太為魚鼈長顧視十五國盛衰現影響
後身一北來冷眼各指掌

○商鞅

兼葭露為霜其勁可為箭秦民即周民怯鬪而勇戰
豐鎬用武國非待商君變

蘇秦

能合山河裂寸舌有膠液豈比張家兒借威事恐味
六顆金印黃二頃春蕪碧

張儀

楚王同徽欽魏地比淮江謀賊為國相到處輒從容

小竹云其強不由舌
言其由梁

秦檜膽智小欺得一高宗

○魯仲連

舌奮身輒逃腸熱心如水九州無淨土海波踏可死
知否千載下胡羯幾天子

○樂毅

嗣王得豚犬駿骨化罷驚辛苦七十城成就一紙書
知音遇諸葛一表力臨摹

○屈原

宗國看蠶食墓田唯魚腹可惜投汨羅不得目鉅鹿
義帝江中魂相遇雜笑哭

小竹云十二咏由舌
取此詩

小竹云某色句文尚

春明二字稍差

士錦至賦示用進退韻

回頭五歲是飛丸，憐汝重遊解我顏。
葉色藏花春已老，溪聲帶雨夜方闌。
一窗燈火昏明裡，千古文章得失間。
休向眼前爭尺寸，丈夫唯有勉成難。

吾兩舉杜詩嚴話試問諸生，又作此以自對。

讀書筆有神，少陵訣最真。
萬卷積滿腹，有觸衝吻脣。
光怪現筆底，不必費索綸。
非如玉溪生，懶祭左右陳。
韓蘇衆所慕，富賦本齊秦。
使無驅使力，奚異錢無緡。
所以嚴羽云：學無關詩人，此言便空肚。
俚俗誇鮮新，風雅非兩途。
稼嗇基百困，性靈與學問，豈可分崖垠。

大談論可符易一世
然語久謀和恐不能
服人往時從翁自珍
能文登議唐宋諸哲
今視其自運不能為
役足下詩可學古人
聖而其下語則當有
自遜之意勿驕後輩
可也

譬如蜂造蜜，百花萃芳醇。
蘊蓄其精華，釀成一家春。
咀含不能化，其味何足珍。
讀書而忘書，庶與古賢倫。

浪華泛遊邂逅田君彝

一岸垂楊繫小船，相逢道舊笑巋然。
岡城分手如前日，倒指匆匆已六年。

君彝拉兒來過壁，掛其嘗贈畫山水，有題詩依

韻賦示

鬢絲相照共衰殘，一別來經十暑寒。
長齒君兒扶杖屨，語交我婦辨杯盤。
黍雞友約踐言勉，荆棘官途抽脚難。
半幅雲烟當日贈，展來秉燭竝肩看。

賞鑒

煙瘴大文字

入手紀實不徒

○多賀城瓦研歌

東奧昔建多賀城。城廢碑存空聞名。本京一千五百里。曾知碑本記道程。吾欲一往觀玉略。未理鞋鞞夢空行。田翁贈我瓦半玦。得之城址手摩刮。鑿背為研發墨光。質如洮石聲如鐵。摩挲浪紋豁素心。恍登遺墟望鞞鞞。憶昔重鎮扼要喉。臣東人置臣獨修。當時邊籌奉廟算。往往貂蟬出兜鍪。漢議不錄郅支頭。唐節遂委營胡酋。鬼武吞攬四十郡。此城定遭復隍秋。曾收狼邦歸衰黼。重覩鳳詔混文武。殘壘未復又沸羹。舊部入援聊破斧。河北終歸獨眼龍。猴公草草理

以上敘贊以下入近事直接所以得之由轉接有力

實字句收憶昔以下敘段結以文武二字凡二百七十餘字無滲漏無冗雜無演飾無拈括盡今人所能

○文治經泉歌

疆封豈暇文藉諮。故吏空將儲胥附。老農鴉背無日。劓蒙茸。鴛羽有時逢。擊撞謝君好。古同吾病使。吾盪滌萬古胸。嗚呼溯自文政至。寶字無限變遷同。此地邊霜淬礪。一片翠製造。猶見異澆李。昔曾受箭今受筆。多汝文事兼武備。作詩敘古汝應記。洮河唐西北

黑色後三年之戰朝議以為私鬪不下官符源氏乃弃武衡家衡首于途而歸畧似陳湯矯誅郅支而匡衡等議不下賞安祿山營州雜胡以喻秀衡襲祖父六郡酋長而為鎮守將軍狼邦風詔用源賴義表中字而敘建武中興遠北畠氏鎮真事其時詔旨言文武古不歧沸羹破斧言足利犯闕奧軍入援李克用眇一目稱曰獨眼龍

山陽詩抄卷七

八

一觀到底敘事非
而無苦之跡

淨海為安無吳蜀為
攻戰事恐不憚豈無
佳真可代

含公經桌獲攝賈製造雅質非粗窳朱髻未剝光澤
瑩尺度勾股應規矩背書經隲寺所置造於文治歲
丙午誰哉築鳴平相國活埋童男代強弩填浪纔成
梁武堰遷都擬據董卓塢經營總為姦雄資已為前
狼彼後虎丙午正當變革年軍號始膺總追捕王澤
一熄殺運旺長使鋒鏑換干羽國勢推移有機關此
器雖小感所聚竭來天魔迭出降衆生枉遭脩羅苦
况此喉牙百戰地白骨相撐誰噢咻久矣琳宮亦滄
桑無復仙梵雜戰鼓回頭塵界歷幾劫獨有此物存
寰宇公且倚桌拈念珠為公歷指說萬古源右大將
既滅平氏

餘黨伏匿所在乃奏請置諸國守護地頭隨在追
捕而自總之世稱曰總追捕使武門掌國權始此
實文治丙午歲也 足利氏以還攝津常被兵經
鳴寺羅齋

○芳野竹笛歌

有客手裡橫紫玉就視蒼筤褪老綠吹之一曲聲悲
蹙如蒼梧之狩不北還淚亂湘兩斑痕簇又如望帝
之魂嗔百鳥啼裂山竹夜濺血問客何處得此物延
元天子古殿屋敗椽敢學柯亭收一條龍髯寄瞻矚
長舌有簧君樂聽短夢重失中原鹿劍器渾脫始犯
聲七道戰伐沸野哭圍城聞笛非無人凝碧管絃長
胡曲君不見芳野山中頭白鳥畢逋似呼返闕速吉

四首工力相敵而題
有難多似有軒輊然
以詩眼與史眼相照
融要有不可企及者
時詩以琢捕蝶撲螢
等句為務此諸子成
詩豈吟草間而已

語誤人入歌詞空止殿屋俛且啄龍顏仰屋曾按劍
王愼或寄一尺竹劍器入渾脫二曲名唐則天時以劍
者以為臣犯君之兆以喻足利叛反凝碧胡曲喻
張巡事以喻楠和田北島等城守凝碧胡曲喻
足利據京猿樂盛行吉野拾遺有頭白鳥呼還
幸之詞禽言漢人每填以入聲故不曰還幸而曰
返闕速 延元帝臨崩按劍遺詔滅賊

興國鐵鈴歌

古鈴鏞帶土花紫字認興國歲辛巳金粉零落雷古
香埋在南朝香雲裡先皇吞恨不歸秦樞前始立皇
太子行在寧刻乾樹雞金聲欲警義軍耳問汝當時
事茫茫猶語君王數郎當憶圖克復向舊都此物或

小竹云四篇用事至
切而辭氣雄渾悲壯
所謂學問性靈不令
塵垢子成豈欺哉

繫紫遊韁箭集御鎧六龍驚敗鱗紛雜雪萬樹南轅
寂莫終不回菟水無情空北注傷心父老望鑾和春

風吹斷芳山路

不歸秦翻用雨淋鈴詩中語 肅宗
靈武之立不待父命興國則異諸樞
前以下言此意 肅宗在靈武與張良娣雙陸恐
聲外聞以乾樹雞刺其子 南轅北注暗用魏孝
靜帝西遷時語意

題畫漁

傾壺呼釣朋杯泛暮山紫憐殺劉文叔終身不飲此

題畫

坐夾一溪水洗杯杯數傾溪聲奪人語對面不分明

君彝來宿

不飲此二字似生
是畫詩

一杯道舊綠，鳧磯十歲三逢事。是非此境他時亦成。夢燈光酒影，兩依依。

十六夜飲于清輝樓卽事

酒冷東樓燭，淚乾月斜簾。額夜將闌，雪兒亦解吟人。意插撥絃中，不敢彈。

題僧西行野望圖

秋泚禽飛殘照沈，蕭條人事暗侵尋。獨將冷眼憐衰色，誰識無心是有心。

同君彛遊沙河

乍陰嫩日菊花天，聯句沙堤行拍肩。憂雨奚奴先辨

不與

小竹云使按後改之
蕭亦必批

屐怯寒病客，欲裝綿遊情。不待重陽日，交態俱垂半。百年畱取黃墟他日憶，衰楊旗店且觥船。

訪月峰師

明淨秋山不起風，一瓢攜酒訪函攏。繞簷霜葉畱殘照，未醉人顏已帶紅。

同君彛遊朱雀

朱雀橋邊賣酒家，竹林匝水水穿沙。荷葉青褪柿子赤，此處一醉魚可叉。昨日北城今南郭，莫辭頻頻同行樂。攝山青露林缺處，知君歸帆從此去。

郊遊歸君彛來宿

古詩前日風雲中是
道往事此詩是指來
境同一感

曾宿君家挑短檠豐山溪處怪禽鳴何知今夜分衾
枕同聽鳧川流水聲

步遊沙河示君彝

沙堤連袂步斜曛行看秋風蹙水紋
豫識蓼花紅褪日經過此路輒懷君

題雲泉畫

溫岳山前舊釣師時拋竿箸弄險
糜畫毫輕妙君休怪應得蜻蜓立釣絲

即事

疎柳斷橋山影長漲痕猶帶蓼花香
家鳧戀水歸來

吾不諳畫家蓋然略得其趣耳
小竹云詩如代雲泉言茶翁評如讀自注

題

魁一半秋川已夕陽

牧信侯在我塾病疫少閒歸鄉作此與之

疫厲如有鬼乘隙逞窺竅正氣以敵之辟易不用驅
牧生在我塾勤苦每起余一旦觸疹邪冰炭交攻軀
師友同骨肉得不患難俱相帥掖枕席戒勿畏溼汗
勝機卜潰陣救援及入郭挂念慮桑梓輿病歸粉榆
不妨輟誦讀且務全髮膚譬如大亂後瘡痍須吮嘔
武宣養良吏國脈復新圖肅代翫殘寇終致四海瘴
養正以退邪此理誠不誣衛護苟有懈恐來鬼挪揄
贈詩擬截瘡得似血模糊

醫家禁忌將息等極不韻之事盡入韻語真橫之筆矣

詠史樂府二首

癸未之冬臥病經月讀史消遣至唐宋之際而
天太寒終夜聞雪聲撲窗擁衾孤坐戲作小樂
府

○煨芋行

煨芋芋半熟猶堪飽饑客鼎鼐不調天下瘁莫怪小
人唯衣白十年宰相味如何憂人家國兩鬢華許臣

太餐衡岳芋奈君數摘黃臺瓜李泌少寓衡山僧舍
遇懶殘者夜自牛糞

火中出半芋啗之曰勿多言領取十年宰相肅
宗欲相泌辭不拜帝殺建寧王廣平王不自安泌
勉求太誦黃臺瓜辭曰一
摘取其寶再摘絕其蔓

詩中已有詩

不識古人

相公燒肉嫂行酒紫貂裘溫大耳熟酒籌併運平南
計帳外方添幾寸雪一榻安穩始著眠何料兒孫被
人奪五國城寒衾如鐵

病閒

誰道病可憂病境殊不惡支體雖有疾此中未昏眊
夜長醒每早窻白聞凍雀家人報粥成療饑腹猶綽
擁褥坐讀書會心可充藥不恨故人疎尚友慰落莫
脩短已天定堅脆豈人作一知獨無涯不受造物縛

○題陸羽像

陸羽以讓前篇

是打非吟

履

李白狂歌張旭顛醉鄉無處著遊鞭竹爐銅鼎別天地儘付先生作一仙

○題畫

水樹蕭蕭暗岬坳峰陰暮早鳥歸巢斜陽猶在溪南寺烟外分明見塔梢

除夜

妻償舊債了兒著新衣成貧家釵酒掃燈火亦覺明合家相喚坐煖杯聊同傾一病不死舊顏面又與梅花重相見

山陽詩鈔卷之七 終

如無意思而錄錄不

山陽詩鈔卷之八

賴襄子成著

牧 輓校

甲申

元日

東風搖水覺寒徂想見輪蹄簇九衢起倚衡門無個事呼童開柵放家鳧

○送君夷下江次其韻

勸杯還唱定風波牽袂將歌莫渡河滿漢雨絲與風片看來不及別情多

○上浪華宿逆旅

此等在他人為警策存子成則家當茶飯而已

機云竹田翁喜詞餘故有此作

山陽詩鈔卷八

柵鎖聲收雨似塵。烏蓬夜繫浪華津。篝燈呼酒臥相語。誰是行人誰送人。

○題待渡圖

行人呼渡去舟子如充耳寸步有不及放篙已離渚。舟子與行人齊爭在寸晷遲速有天數。世事總如此且共班荆坐坐看暮山紫。

○先君忌辰挂其和古管二先生墨韻遺墨會舍公至依韻敘懷

違顏九換葛將裘一逝音容不可留。久客忌辰心記日孤兒衰齒鬢懸秋遺文常懼蠹為穴往事追懷蜃

腐語至結末皆成鮮矣

吐樓舊識賴餘蓮。社侶好同齋飯話從頭。

○三日同士錦賦余因病久禁飲是日始醉

養花天有暈濕草雨生香及此重三日與君同一觴。佳辰病新起清酒醉殊長。隔歲貪酣暢茂林方夕陽。今春迎母京寓屬親信舟護而來。俟之津上。浹旬阻風雨不時至。

待母津城對短檠。四簷點滴徹明鳴。茫茫赤石與兵庫何處蓬窻聽此聲。

○宿世張新居

海雨寒鳴屋江雲濕壓城。賴君畱客意緩我待親情。

第三句作赤城兵庫曹安無如何

機云以僕桂玉博先

生四十顆珠不常動
香深州

不盡有人

柏亭隔渠楊柳往年
新伐無確誦此知其
彷彿再長余昔備居
斜對門既三十餘年
矣樹尚如此人何以
堪

斗酒貯春釀一燈同夜明板輿來幾日數起候陰晴

○送百谷東行用在薩別詩韻

離亭把酒對櫻洲曾是淡秋欲盡頭今日京城春又
去一杯送汝入東州

○三條柏葉亭卽事

脈脈渠流簾影搖恰欣鄰席輟喧呶呼魚未到洗杯
坐坐看斜陽升柳梢

送奧人大鳴生西遊

出奧遊肥足未停薰風蹈盡大蜻蜓黃梅雨歇筑西
路溫岳蘇山迎眼青

○題畫

夾水層巒翠插天濛濛山驛雨成煙黃梅時節岐蘇
路回首曾遊廿五年

○七月既望崑城生邀飲吾母子於水樓戲作

月亂銀燈趁舞腰金波不及酒光饒笑佗醒眼蘇團
練忍冷孤舟聽洞蕭

○中秋無月侍母

不同此夜十三回重得秋風奉一卮不恨尊前無月
色免看兒子鬢邊絲

○謝大鹽子起贈蘆雁圖歌

子成小作皆感趣不
外求不用工而足今
時少對寫者

子起大坂府士，與聽訟獄，以廉幹稱，邀余其宅，觀趙子璧蘆雁幅，余心欲之，而不敢言，子起知意，輟贈，謝以長句。

曾醉君家公退餘，酒酣耳熱呼嗚嗚，怪底慘栗肌欲粟，壁挂霜渚宿雁圖，霜壓蘆荻花失色，老月欲墮影有無，四雁相偎眠半覺，兩隻縮頭噤不呼，一隻側翅如有伺，一隻張目是雁奴，誰哉畫者趙子璧，款題淋漓墨欲滴，入君樊籠采吾頤，畫雁難於生雁獲，重遊蘆中舟同艤，對景談及舊畫姿，何圖君早察吾色，屬杯慨然許輟遺，繫舟君門出君雁，併月併霜卷懷之。

得意之事得意之詩
意到筆隨
機云少陵東坡合扇
一九

總見垂涎三尺

酒醒燈底疑是夢，一幅嗷嗷信在茲，人稱寶繪烟過眼，語至得失其目睥，君獨割愛如刀斲，此情江水淡無限，稻梁拙謀吾自知，繪弋賢路君不疑，隱顯雖異本同類，來去有信長相期，觀君羽儀漸雲達。

○牧牛圖

戀草牛行遲，長堤日欲昃，且吹腰底笛，曲闕家猶遠。

又

堤草如烟春雨餘，愛他穀棘解馴馴，余角邊唯挂蓑衣，綠不識人閒有漢書。

○君彝去後周歲寫豆瓜題詩來寄賦答

化腐為新

插入一聯借客形主
是詩家要訣

小竹云蘆雁詩處此
詩淡淡似勝濃

是詩

畫手所不及筆能盡
意

摘豆剖瓜與吾醉。多君能記去年事。魚鼈膏泣臙脂
坡。膾鯉雪飛柳枝家。京城逢迎知幾處。獨憶吾家豆
與瓜。應是淡交久不厭。屋梁殘月兩照面。赤馬關連
白鶴崎。問君再遊何為期。今歲已過刈豆節。明年猶
及種瓜時。

送梅坡自菟道至伏水

長堤泥滑荻芽肥。紫楝花殘漁父扉。記取掠湖湖畔
路斜風細雨送君歸。

源溪迂路歸自北郭路上作

石怒水與爭樹攪沙未崩。一水知幾涉。蹋石降復登。

行逢紅樹顧後人。水亂人聲呼不應。

攝州路上

酒家粉壁映晴波。官道乾沙度淤河。風景依然人欲
老。楠公墓下十經過。

一谷

松際旗亭蕎麥香。山當人面古城牆。分明走狗將龜
兔。誰把殘杯醉九郎。

侍輿短歌

母坐籃輿兒草鞋。隔著輿憲相傳杯。小歇野店擘霜
菓兒。獻母酬咲顏開。葛原聽妓酒如澠。華港泛鷁看

是畫外道。上景如春
其圖如行其境

歸無恨感

小竹云如通如達恐

如陵歸程一杯還可樂回首兩都成陳迹

○過片上驛驛西大池是熊澤先生所鑿觀之有

感總藤井旅店儼丁未至抽橐筆書此十月十

三日也

溝必因水勢防必因地勢吾昔讀周官兩語心所會

備山犬牙處瀦水如無際地汙萃澗溪山圍借鬱翳

吾未見其涸其側會五總此行會嚴冬亦見須厲揭

聞昔熊子鑿潤澤及岷隸備藩數大川疏理皆遺制

淹漲餘分寸屹然堤不敞穿池不相攸未早已乾洩

作堤如築墻潰決又淤滯不學謀人國經綸無根蒂

小竹云子成每云胸不積雨官益昏其腹

恐屬擬

子成滿腔慷慨於是

學仕兩不負君獨今陸贄何唯治水然百度曾獻替
賈生遇漢文絳灌側睥睨景略得符堅親舊絕讒說
卓哉康濟才懿矣君臣契駕馭少玉良駿駕本一例

過吉備公墳

秦國蒼茫帶夕曛豐碑表道仰瞻君張華博物丈夫
愧胡廣中庸天下聞綿繆禮誰興一代狄鞮國總讀
三墳千年功罪須公論休向當時徵檄文

○至竹原

吾家宿昔讀書山紫翠依然窻几閒愧使京塵深鬚
面歸來卻對舊孱顏

小竹云伯姓彦先人豈不記但不能括出

○上隴

迎母遊上國送母還故園情話未爲畢相隨詣先墳
隧道曾所記掃葉從墓門累累高曾祖展視塋域分
廉直培基本膏澤流子孫嗟吾獨狂放汗漫自阻恩
回頭幾寒食不得與祭墻跪伏謝吾罪引贊賴母存
母拜兒亦拜霜風衣帶掀

○至廣嶋家宴得安字

爭餉魚鰕皆活潑相逢老穉竝平安最欣新婦語家
法纖手殷勤辨鮓餐

○杏坪叔有詩次韻

予嘗會於余衣衣坪
播星此詩既已言盡

廿年病朽博閑身私第愁君未角巾退食每晡因職
刺傳杯連夜爲情親關心家業終無續提耳兒曹賴
有人滿腹精神須自惜不妨遊躅託行春

○發廣嶋東上元協送至海田驛賦與之

相送不忍別下轎又相攜轎夫色帶倦嗔吾移步遲
行行何所囑劬勞北堂慈弱婦與小姪撫視莫或違
吾已辭桑梓天涯分此離有汝吾不顧慎勿涕淚垂
○竹原過別春風叔依其贈詩韻

板輿送罷返王畿林飲重敲大阮扉鶴出舊巢曾殺
翮鳥離慈母復孤飛一宵鄉味煨紅鬢十歲京塵染

和庚子行嘯也

素衣情話未終還就路度鴻在自五絃揮

○又用杏翁韻

飄泊紅塵寄此身重來桑梓拂衣巾讀書每覺功名
假閱世終知骨肉親幸我承歡存阿母看君貌老類
先人狂愚仍辱視猶子一室咲言溫似春

上十光寺

崖腹嵌僧寺林頭露海門波光分瓦色梵唄壓人喧
鳥逝岸無影舟過潮有痕題名向怪石幾日又東轅
○神邊同管翁賦分韻得尤翁老飲酒有限近又
減之

小竹云數首僅筆之
語不東於次韻無限
才力

十光寺光景

東卷西韻

蕭瑟雪或散

合作不見一字

此在余座上所製也
嘯成篇全同題詩僅
僅廿八字統費數日
推散今見此卷報然

曾侍母與成往遊重尋父執寫今憂杜家獨樹寒飄
葉蘇酒三蕉老減籌渠水有聲冰未結園蔬無甲霜
方稠二毛非復狂童舊真許尊前脫蓐鞵

○又係進退韻

疎柳寒樛小石渠溪溪門巷認呬唔階拋殘食爭鷄
鷺意閱新文校魯魚狂態愧曾追杜牧隱蹤悔不伴
林逋此閒願洗京塵澆閑讀平生未見書

○觀楠廷尉把杯圖圖蓋紀人所傳感而作歌
蒼袍烏帽持酒區區中泥金描菊水和肅裏含神勇
姿不問知吾楠廷尉獨怪畫手何所傳燕安寧有肉

起手正正堂堂發
遺響

李稍近解

一杯二句清空同卻
步亦未免露筋骨
結末哀風似當時南
風不競在作詩則可
用殿此作恐欠重厚
風致

生醜或在千窟受圍初談咲坐當萬虎貙吾甲在心
緩吾帶聊澆心裡龍虎書或在雙闕拜爵夕退擊恩
波金光凸芳醇淪澈肺肝膽添得陸離滿胸赤否則
櫻井訣飲杯壓營戰鼓如萬雷一杯擘斷生死路玉
山未頽長城摧君不見三世骨肉傳醇液賈勇猶與
北風敵

發神邊管翁送至丁谷梅林下有詩次韻言謝
風樹蕭蕭歲幾更每逢父執不堪情籃輿忍凍遙相
送莫怪離杯惜未傾
送者停轎行者斟洗杯相屬澗流潄平生唯愛梅花

好今日清香別樣淡

○宿福山最善寺

歸艇將艤梳子浦理裝且度木綿橋休公相要吟詩
榻分得佛燈終夜挑

○鞠浦示管徵卿

風聲捎小閣雪意壓疎燈節物催新歲杯盤對舊朋
京書無一字備嶺尚千層憑汝忘飄泊吟哦炙研冰
○宿泉藏招月亭

書樓臨小港行客釋歸簑夜語知舟泊寒聲覺雁過
交情窮倍見酒態老逾加談笑雖云樂其如萍水何

謝近意遠絕句木色

墨加叶居何切

在

前雖不似詩語欲成詩妙

在

○招月亭即事

背村面水小樓居水影搖窗日上初插架粼粼皆異
帙亂抽未定讀何書

○備播之際有作

家鄉行已遠背指只雲山憶昨母偕往如今吾獨還
酒家高樹側驛店亂峯閒每歷停輿處依稀見笑顏

○路上雜詩

家家歲計競迎新餽食驅儺又掃塵飄泊半生成底
事窮陰尚作未歸人

鞋痕霜法作輕泥茆店呼茶正午鷄總角竹弓童子

戲問年恰與我兒齊

○戲作攝州歌

兵可用酒可飲海內何州當此品屠販豪俠墮地異
腹貯五州水滄滄阿吉不肖捐與人阿藤管宅城如
錦龍顛虎倒兩逝波戰血滿地化嘉禾伊丹劍稜美
如何各酌一杯能飲麼余書此詩與攝人劍稜主人
偶見奪取即贊其酒來謁定

尼崎

寒樹蒼茫接港關尼崎城下買舟還那邊應有妻兒
族依約雲閒得叡山

此種詩求之於古人
中老杜沈鬱已發揚
至放翁清濁偏使
人快勝在本邦則有
子成而已

古法師藤吉郎新定
其稱於歌詩諷諷固
當如此已

新舊者會詞不足

華連應有四字更思

○除夜作

細君拮据鬢蓬麻，婢辨辛盤僕掃家。獨有主翁無一事，出從邨路覓梅花。

乙酉

○猪日招檀園春琴

故山回首夢曹騰，又入京塵十丈層。濁酒聊招素心友，餅梅影裏剪春燈。

○題醉杜圖集杜句

詞客哀時猶未還，幾回青鎖點朝班。臥龍躍馬終黃土，詩卷長留天地間。

○讀隋煬紀

總管揚州是阿摩，才情何減後庭花。牙檣錦纜春方好，不省中原付李家。

○平安上己書感

吹血東風鬧萬蹄，角雄秦晉迭排擠。九門今日放金鑰，春苑縱民觀鬪雞。

仲春士錦實甫遠來見訪，遂同觀棹伏水。此日上午。

十里飛塵漲軟紅，狐王廟裡鼓鼙鼙。藤林一折看梅路，萬雪堆明夕照中。

眼前之事誰能道到
觀去其是李安詩

詠三國人物十二絕句

先主

長腕雙垂閑不勝，結髦織屨枉多能。
憧憧一樹柔桑綠，展到蜀山青萬層。

孔明

有魚頰尾泣窮冬，涸轍無人憐唵喁。
誰料南陽半溝水，養渠忽地化為龍。

關羽

北伐長驅不備吳，髯公終被阿蒙愚。
問君曾讀春秋日，卻記秦人殺役無。

小竹云玄德不為子
願亦多幸

小竹云半溝水恐注
子成定不疑

小竹云漢人畏鬼必
不能戰斯詩

張飛

蛇矛攔住萬蹄塵，恢復神州機已新。
應愧蹭蹬在江漢，自呼翼德是燕人。

趙雲

七尺彭亨膽滿身，誰知鎧縫舍郎君。
刀邊一塊收龍肉，雷續岷峨半段雲。

本初

冀北萬蹄麾蓋邊，群雄用武孰齊肩。
不蹂千里青青草，孰視阿瞞先著鞭。

孟德

草千里董字當時童諺指董卓也

金刀版藉得雄躡銅雀樓臺日月昏七十二堆春草
碧更無寸土到兒孫

仲達

心甘蜀將遺巾幘手辣魏軍歸戰幢三馬同槽終幾
日回頭群鬣太過江

荀彧

八龍孫子獨騰驤養誰誇吾子房分得當塗萬年
臭坐間三日果何香

仲謀

生子當如孫仲謀不關天塹護金甌可憐卻被曹瞞

小竹云江左備安亦
與午過幸

小竹云子成嘉東坡
乃嘲文若如此可謂
和而不同

餌力竭荆襄斗大州

周瑜

東風燒盡北軍船烟滅長江不見痕怪得頻頻曲邊
顧還無一顧向中原

管寧

瓜分鼎峙竟如何幾個英雄未息戈堅坐膝穿還自
快領來一榻我山河

嵐山

蝶翅春風趁茜裙嵐山消息向誰聞出城西望先成
咲遙見峰肩幾片雲

小竹云子成不喜切
亦我輩人

○橋北橋南花影層醉裙出沒各分朋認來相識在前
岸隔水招招呼迭磨

滿山絲肉響喧嘈凝紫浮烟到濁醪幾樹明明光在
水使人誤認日猶高

○橋本元吉奉母入京館定即獨來訪

輭塵撲地雜晴霞卸駕都門正百花紅紫叢中未著
脚先尋水竹到吾家

雨日賦示元吉

留客東橋白板扉烟籠萬瓦影依微春泥滑助燕巢
就朝雨斜和花片飛四郭浮埃紅纔斂一園嫩葉綠

把元吉者百尺樓上

云其然其然

物拘雨生未免爲促亦見惠多

初肥呼童剪韭同清酌未許都門理屐歸

○鳴門短歌示山口君亨君亨家在鳴門側

天風吹蹙迴瀾紫鯨吐鼉擲誰正視君家鳴門去咫尺
雙眼到處難爲水鴨水潺湲不容刀坳堂覆杯置
盃膠胸吞雲夢無芥蒂知君對此徒哂嘲嗟吾南海
未果涉空望海雲碧疊疊何時訪君傾金尊醉把盤
渦當咲靨

○攜君亨遊鴨林旗店君亨去在近

鴨林攜客趁新晴紅意闌殘綠意生杖向遊人疎處
拄杯隨詩句熟時傾風花墮地團相逐春水逢橋蹙

羅橫之筆但恨結末未能忘情耳

復行分手有期君莫起一欄坐到月微明

○春風丈人來遊京師侍飲吾水西莊書事

貪看東山掀活簷烟籠兩岸雨廉纖爲嫌穉柳遮唵
眼手拗低枝露塔尖

○從春風丈人遊湖上賦此紀事

吾父與吾叔曾共扶吾祖壯遊耳稔聞湖樓酒同酌
故人平紀宗來爲東道主父祖及父執相逐上鬼簿
獨有叔翁在重游尋往緒小侄寓洛橋提攜又偃僂
石塲買小舟同載聞柔艣叔指屈前遊四十年加五
叔曰晴湖淨不似當時兩湖上曾看山歷歷皆快觀

一字一淚不知者視
爲有韻記文而已

逝者不可見存者豈數聚阮飲及時傾謝墅何處賭
猶學磊砢澆可追斑斕舞唯恨侄家兒關心困二豎
妻兒何足論所重是諸父作詩記今日聊足補家譜

○○哭阿辰此日春盡

別春又別兒此日兩傷悲春去有來日兒逝無會期
幻華一現暫娛目造物戲人何猶哉明年東郊尋春
路誰復挈瓢趁爺來

○○題画猴

跳擲山崑自戲娛嗟餘養得婦將雛秋林萬疊皆霜
菓未向狙公受指呼

本教之悲過於痛哭
子成其知詩者

夫子自道

此句借來活動

尋常情地輕輕著筆

便成趣

小竹云此時余尚行

子成呼曰得佳對即

前句也信是佳對

○園栽芍藥初開是日野亞相公所贈感而有作
一欄紅藥始離披曾自相公宅裏移緣是百花容不
得誰言顏色蒼春遲

○相公席上大鳴生彈月琴公命詠之

誰捉蟾蜍裁玉琴團圓影裏帶清音四絃如語如何
恨碧海青天夜夜心

○南遊途上

甸麥將秋雲意闌華城南去路彎環惱心天氣陰晴
際適體人衣單袷閒緇素攜來相識客河泉閱過未
看山蛤蜊盧橘皆堪醉咲釋腰瓢共解顏

○入紀

幾樹青松夾路堆遙看城堞樹閒開沙川溶漾人呼
渡此水知從芳野來

○紀藩書感

藩府形便接鎮臺吾公昔日剪蒿萊山分幾甸逶迤
遠海擁西南濟滉開平蔡功勳憑胤武殪殷戈戟鹹

廉來移封二百星霜變誰識孤臣頭數回紀與大坂

舊封元和之役歸順戰于極井獲大坂驍
將塙丹輪等故顯聯云云胤武用韓碑字

○訪介石翁酒閒賦贈

繩牀扶病笑欣然吏隱高齋松竹邊徵仲娛情非麴

憤筆手段每出發端

龔大痴得壽是雲煙筆端自有金剛力墨派原非神
秀禪吾亦忘年同臭味晴窗論画且雷連

○南州雜詩傲竹枝體

麥秋時節鬧村家夫往揮鎌婦打枷誰道小姑無個
事又呼女伴搗紅花

路傍摩耶十往還隔海遙望葛城山今日葛城山下
過摩耶卻在海雲閒

○南遊往反數望金剛山想楠河州公之事慨然

有作

山勢自東來如鳥開雙翼遙夾大江流相望列黛色

金曾過常州見製紅
藍不知其法同否

此行中詩當如斯

優游不迫感慨有餘
余數題此公頗覺有
議

標并七古視此似劣

南者金剛山插天最岐嶷拖尾抵海垠蜿蜒畫南域
隱與城郭似擁護天王國想見豫章公孤壘扞羣賊
合圍百萬兵陣雲繞麓黑臣豈不自惜受託由面勅
灑泣誓吾旅爲君鑿鬼蜮果然七尺軀自有回天力
宥叡連武庫隔江對正北公死實在彼在公盡臣職
所惜壞長城寧支大厦仄吾行歷泉紀往反緣大麓
顧瞻山海閒慷慨三大息丈夫有大節天地賴扶植
悠悠六百載姦雄迭起踏一時塗人眼難洗史書墨
仰見山色蒼萬古淨如拭

○與承弼別

山陽言金卷八
聯轎閑行對榻眠河泉驛路共周旋歸來興盡還分
手日本橋邊夜上船

○別後舟中憶承弼

燈影人聲過幾橋滴蓬江雨夜蕭蕭知君新浴徐伸
脚婦辨盤餐女槌腰

○春雨訪友圖

橋外東風吹雨斜來謀同醉故人家年光瞥眼君看
取屐齒春泥半落花

○同雲華士海遊朱雀

雲裏炎曦翳復明午風微動路塵輕來謁朱雀橋邊

恐是六孫王別有此
遊者

店萬柄芰荷聽雨聲

○折橋生招飲糺林

貪談每覺杯猶淺哦句何論字未安坐久鄰棚人已
散一渠水石響珊珊

東方朔圖

鶴啄長憐尻益高苦飢曾是謫仙曹何知漢室一囊
粟不及瑤池三顆桃

○題杏堂畫

尺幅溪山爾許長雲嵐清潤墨猶香何妨紙尾無題
識數筆知吾老杏堂

無佳句無佳字而自
佳

畫

浪華舟遊卽事

輟棹輕舟杙岫橫兩三分隊上堤行舟中堤上呼相
答十里菰蘆夕照明

○過櫻井驛址 以下至歲終赴播遂省苑往反作

山碕西去櫻井驛傳是楠公訣子處林際東指金剛
山堤樹依稀河內路想見警報交奔馳促驅羸羊餒
獐虎問耕拒奴織拒婢國論顛倒君不悟驛門立馬
臨路歧遺訓丁寧垂髻兒從騎肅聽皆含淚兒伏不
去叱起之西望武庫賊氛惡回頭幾度觀去旗旣殲
全躬支傾覆為君更貽一塊肉剪屠空復膏賊鋒頗

全書此圖誦此始
卷一著

此字成長技

似祁山與綿竹脈脈熱血灑國難大澱東西野艸綠
雄志難繼空逝水大鬼小鬼相望哭

攝州道中

郊畿行未了阿淡喚將鷹黑見酒家瓦紅知商舶燈
英雄迭經紀形勢尚飛騰自笑書生拙征塵屢笈登
入姬路界此行應其執政河合漢年之招也
沿路愁聞蝗害淡此閒蝨賊不能侵連雲擺極夕陽
赤見得大夫憂國心

○漢年招飲

藩籬本倚要衝國柱石常歸忠孝家鞅掌卻存餘暇

歲二字添集雅

在後園畱客看秋花

旅館卽事謝漢年

一尊綠醪已娛予又有青緗分五車更借端溪宜墨
研醉鈔奇語大書書

姬路懷古

五壘城樓插鮑霞瓦紋時見刻桐花兗州曾啓阿瞞
業淮鎮堪興匡胤家旬服昔時隨臂指勳藩今日扼
喉牙猶思經略山陰道北走因州路作又

○山莊宴罷歸城

出林燈火後先明宴散山莊夜向城呼渡未來還自

第四語應別有恰好典故

古來過此境者誰能作這般詩句

走邯鄲道此道走襄陽如見其形勝於此詩亦云記店書白兔

今尚存否

好停轎沙際聽溪聲

書懷

表海勳藩多士林謬賒馬骨值千金一經鉛槧白吾
髮滿眼英髦青子矜庖繼辱分登俎肉弓招難奪首
邱心侯生偃蹇君休怪欲報信陵知遇淡

○題畫

葉飛秋有痕鳥盡天無迹何處滯家書清江數帆白
○發播示仁壽山校諸生
來時秋淺太時淡已覺冰霜暗裡侵欲囑滿山新草
木相扶勉副育材心

畫作過何如

機云末三句可以想見先生原節

語淺直淡

三石驛示同行野本萬春
蕭條烟火點寒雲。馬語荒涼簷日曛。一穗青燈萬山底。與君擁被臥論文。

○卽事

逢迎幾處竟分離。獨有山瓢與我隨。賴汝行裝生氣色。輿窻併繫菊花枝。

○尾道弔渡橋翁

記吾昨歲滯君園。何料幽明忽判然。涓滴難酬投轄德。一杯白雪酌黃泉。
白雪酒名余所攜有

○自尾路舟赴竹原謁春風丈人墓私賦志感

就涉潮平岼維舟霜滿天。粉榆認舊里涕淚灑新阡。門巷猶依昔音容竟逝川。誰能迎小阮竹飲醉同眠。

○入藝

亂山高下夾輿窻。水落寒溝露石砉。傷兩棉花猶採擷。經蝗粟粒纔春撞。往還成例秋冬節。豐歉關心父母邦。飄蕩寧期涓滴補。廿年愧負讀書缸。

○到鄉

依然行李太伶俜。千里歸飛鶴鍛翎。牢落素心輕畫錦。凋殘故老歎晨星。棗梨未果雕遺集。子侄猶堪守舊經。鄉社相逢交笑哭。連宵挑盡一燈青。

○過廉塾

荷枯鴨相逐菊老蝶猶翻夜話綠尊酒寒燈黃葉村
吾曹更誰望父執有君存臨別無佗語加餐度旦昏
、過曾根管廟有公西遷時手植松樹見秋玉山
題排律依韻作歌比至魚碕成之

印南郡裏丞相廟手栽松樹託忠貞樹植不言擎天
德偃仰猶存捧日誠撫汝盤桓猶戀闕三宿何嫌濡
滯名擎空天矯亢龍狀逆風嘹唳老鶴聲千載冤魂
化琥珀不論由孽顛復生怪偉鐵幹赤心盡猶憶相
業虛稱成且將支撐報拔擢寧恨蟠屈讓滋榮作詩

小竹云玉山雖大家
此詩恐當晚賦
例

愧無杜陵句難學老柏弔孔明

公於延喜有定策功
第三語故云亢龍善相

公奏記中語

○過管士綏話舊士綏及先人門者

共駭秋霜挂鬢邊同挑夜燭話尊前趨庭舊事誰能
記風樹回頭廿五年

○尼崎儼舟入坂

風顛蘆花亂櫓聲一支寒港半時程忽然轉舵大江
口舟傍萬檣林底行

○入京

隔林邪許曳舟聲魚擔米車爭路行明識長安居不

三四集情
卷之四止此

易卷家亦有喜歸情

到家

霜泥淡巷歲將闌只麼窻攏容膝安不獨妻兒皆好在依然未麗與盆蘭

狂花和粟津裕齋

不待春風催萬物故驚人眼挂孤芳恰如當日高陽酈世喚做狂非是狂

寄憶梁伯兔在尾路兼寄橋元吉龜伯秀伯兔

談詩喜舉金聖嘆說

當門低月隱高梳夜館遙知散帙堆喚起細君添研

小竹云子成不狂誰當狂者

小竹云子成故傲其體字無韻意

水吟安單字攪爐灰論詩休做斬腰體學醉宜持濡甲杯有友瑰奇魚撥刺可能卷裡沒頭來

冬夜讀老蘇審勢審敵二策有感而作

字挾風霜自斬新優柔偏要咎真仁誰培國本遺孫子保得江南半壁春

薄海河山盡列藩絲牽何有許禽奔東方封建還強勢喚起老蘇重審論

不怪金縉困內民汴燕接壤怯蹄塵鯨波萬里環天塹亦有虛聲能擾人

送萬春歸鄉兼寄乃兄伯玉萬春數奇故慰之

夜堂話別撥爐灰君去情懷誰與開豐海波瀾遙挂
席京城風雪且啣杯卷中歲月休虛擲身外功名是
儻來歸見阿兄春已好對牀細雨剪蘭煤

有疾

藥鼎猶烟氣書窻乍雨聲不眠知漏永廢讀愧燈明
母在恐先死兒亡寧再生著書多鹵莽誰肯助吾成

乙酉除夜

寒燈孤館不須眠周歲悲歡眼目前腐鼠嚇鴟供獨
咲老牛舐犢有誰憐斗升終嬾屈雙膝四十唯驚過
六年商略一杯娛現在蠟梅花下且陶然

小序云詩意感人

又云第三似添至頸
聯則自然

享保正德之詩稍得正門而粗率自畫大明寬政
之什或窺奧妙而邪路在前子成詩眼超然二者
之外矣恨時投兒女之好未盡其量耳

中年德業成熟之秋文筆亦然趣向益高鍛鍊益
密何索衰翁老言

政戊季秋中浣晉帥敬批

山陽詩鈔卷之八大尾

後叙



賴先生之修品格何如曰昔人云古者
有詩而無詩人今也詩人而無詩能
得佳意而及先生之詩而無解也夫所
謂學之詩者能無詩也無之而詩也古
之詩發乎情而法存乎中一言之
詩心乎法而情與世矣情既止矣謂
之無詩亦何可乎能詩人而多詩
者唯先生為然先生志氣恢慨而
性強亂語情无所不觀尤留心文字

發流其巾 秋讀出為爾之子涉也子為
象在難或醉而臥 既寐然起坐 飲襟酌
蒲鐘為酒 亦不少也 玉歌既 則特贊
結解而已 未嘗 控款 出披 款 書 善 善 善
抱負之 大而 源本之 深 流而為也 然
小詩為 甚 滿 巨 心 乃 三 機 一 發 而 人 情
之 少 之 已 者 是 其 清 之 所 以 為 善 而 超
出 之 一 所 謂 詩 人 也 故 故 先生 之 詩 亦
能 讀 之 其 意 澹 泊 無 味 者 多 善 教 牙
之 可 解 者 能 皆 如 歌 以 文 德 物 賦 形

窮之倫 於 風 月 而 奈 人 事 一 亦 以 無 讀
其 一 踐 之 境 歷 實 事 一 則 如 向 之 聲
牙 其 法 何 年 之 勿 而 澹 泊 其 皆 滿 味 也 是
西 山 名 公 所 有 之 句 我 於 此 笑 所 或 少
也 然 得 此 意 其 多 及 先生 之 詩 可
與 評 也 意 去 矣 矣 矣 矣 矣 矣 矣 矣 矣 矣 矣
為 抄 數 卷 而 身 之 且 附 其 語 於 後
云 尔 門 人 莫 濃 後 蘇 棧 謹 款 於 浪
弄 之 松 陰 亭 之 亭 窓



安政三丙辰年改正

江戸日本橋通壹町目

須原屋茂兵衛

同二町目

山城屋佐兵衛

尾州名古屋本町七町目

永樂屋東四郎

京二條東洞院上

田中屋治助

大阪心齋橋安土町南二入

河内屋和助板

三都

書肆

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

早稲田大学図書館

011888009681