

# ସ୍ବାମୀ ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କ ବାଣୀ ଓ ରଚନା

ସପ୍ତମ ଖଣ୍ଡ



ରାମକୃଷ୍ଣ ମଠ  
ଭୁବନେଶ୍ୱର

ପ୍ରକାଶକ  
ସ୍ଵାମୀ ଆମୁଗ୍ରହାନୟ  
ଅଧ୍ୟସ, ରାମକୃଷ୍ଣ ମଠ  
ବିବେକାନନ୍ଦ ମାର୍ଗ  
ଭୁବନେଶ୍ୱର—୭୫୧ ୦୦୨  
ଫୋନ୍ - (୦୬୭୪) ୨୪୩ ୨୦୨୮, ୨୪୩ ୦୦୪୯  
Email : bhubaneswar@rkmm.org

### ସର୍ବସ୍ଵତ୍ତ ସଂରକ୍ଷିତ

ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ : ୧୭ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୭୩  
ଦ୍ୱିତୀୟ ସଂସ୍କରଣ : ୨୫ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୯୦  
ଦ୍ୱିତୀୟ ପୁନର୍ମୁଦ୍ରଣ : ୫ ଏପ୍ରିଲ ୨୦୧୭  
ଶ୍ରୀରାମନବମୀ  
୧୦୦୦

ମୂଲ୍ୟ— ଟ. ୧୫୦.୦୦

ମୁଦ୍ରାକର :  
ହିନ୍ଦୁଲାନ ପ୍ରିଣ୍ଟିଙ୍ ଏଣ୍ ବାଇଟିଂ ଓର୍କସ୍  
ଏ/୪୮, ରାମେଶ୍ୱର ପାଟଣୀ  
ଭୁବନେଶ୍ୱର—୭୫୧ ୦୦୨

**SWAMI VIVEKANANDANKA VANI O RACHANA,**  
**Vol. - VII :** Published by Ramakrishna Math,  
Vivekananda Marg, Bhubaneswar - 751 002;  
2<sup>ND</sup> Edition 2<sup>ND</sup> Reprint on 5<sup>TH</sup> April 2017;  
Price : ₹. One Hundred & Fifty only.

## ପ୍ରକାଶକଙ୍କ ନିବେଦନ

ଶ୍ରୀଗବାନଙ୍କର ଅଶେଷ କରୁଣାରୁ ‘ସ୍ଥାମୀ ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କ ବାଣୀ ଓ ରଚନା’ର ୩ମ ଖଣ୍ଡ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା । ତୟତ୍ତ ଖଣ୍ଡରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ସ୍ଥାମୀଜଙ୍କର ପଦ୍ଧାବଳୀ ସହିତ ସମୟ ଓ ସଂଖ୍ୟାର କ୍ରମିକ ଅବଶ୍ଵିନ୍ଦୁତା ବଜାୟ ରଖି ଏହି ଖଣ୍ଡରେ ୧୦୦ରୁ ୩୫୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୧୭୨୬ ଟିଟି ପ୍ରକାଶିତ କରାଗଲା । ଏହାର ସମୟ-କ୍ରମ ୧୯ ଥେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୪୪ ଅବରୁ କରି ୩୦ ଥେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୫୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । ୧୯୫୦ ମସିହାର ଫେବୃଆର ଓ ମାର୍ଚ୍ଚ ମାସରେ ତା ଖଣ୍ଡ ପଦ୍ଧା ୩୫, ୩୬୦ ଓ ୩୬୬ ସଂଖ୍ୟାରେ ଦିଆଯାଇ ଏହି ସମୟ-କ୍ରମରେ ସାମାନ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସ ଘଟିଛି । ଅବଶିଷ୍ଟ ପଦ୍ଧା ୮ମ ଖଣ୍ଡରେ ପ୍ରକାଶିତ ହେବ ।

ଗବେଷକ-ପାଠକମାନଙ୍କ ପାଇଁ—୮ମ ଖଣ୍ଡର ଶେଷରେ ପଦ୍ଧାବଳୀର ପୃଥକ୍ ଗୋଟିଏ ସୁଚିପତ୍ର ଦିଆଯିବ । ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବହୁ ପଦ୍ଧା ଶ୍ରୀବିମକୃଷ୍ଣ ମଠ ଓ ମିଶନର ସପ୍ରମାଣ ଅଧିକ ପୂଜ୍ୟପାଦ ଶ୍ରୀମତ୍ ସ୍ଥାମୀ ଶକ୍ତିନନ୍ଦଙ୍କର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ବେଳୁଡ଼ ମଠରେ ସଯନ୍ତ୍ର-ରଷ୍ଟିତ ମୂଳ ପାଣ୍ଡୁଲିପି ସହିତ ମିଳାଇ ନିଆଯାଇଛି ।

ଏହି ଖଣ୍ଡର ଶେଷାଂଶରେ ସ୍ଥାମୀଜଙ୍କର ଇଂରେଜ କବିତାଗୁଡ଼ିକର ଅନୁବାଦ ସନ୍ଦର୍ଭରେ କବିତା କରିବାର ଅଧିକାଂଶ ଅତିଶ୍ୟ ଗୁରୁଗମ୍ଭୀର ଭାବର ବ୍ୟୁତକ, କେତୋଟି ଉତ୍ସାହ-ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟପନା-ବ୍ୟକ୍ତିକ; ଅନୁବାଦରେ ଏ କାହାୟ କବିତାର ଭାବ ଓ ଛନ୍ଦ ରକ୍ଷଣା କରିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ କଠିନ । ସୁଜ୍ରାଵ ଏହି ଅନୁବାଦରେ ଭାବ ଓ ଛନ୍ଦର ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ ରକ୍ଷଣା ନିର୍ମିତ ଯଥାଯାଧ ଚେଷ୍ଟା କରାଯାଇଛି । କେତୋଟି କବିତା ପଦ୍ଧର ଅଛେଦ୍ୟ ଅଂଶ ବୋଲି ପଦ୍ଧାବଳୀ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି । ଗୋଟିଏ କବିତା-ଦ୍ୱାରର (An Interesting Correspondence) ଅନୁବାଦ ଏହି ଖଣ୍ଡରେ ଦେବା ସମ୍ବନ୍ଧର ହେଲା ନାହିଁ ।

ତଥ୍ୟପତ୍ରୀରେ କେତେକ ପ୍ରଧାନ କବିତାର ରଚନାର ଛାନ, କାଳ ଓ ପରିବେଶ ନିର୍ମିତ କରାଯାଇଛି । ପଦ୍ଧାବଳୀର ସଂକଷିତ ତଥ୍ୟପତ୍ରୀ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଖଣ୍ଡରେ ଦିଆଯିବ । ପଦ୍ଧାବଳୀରେ ଉତ୍ସିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ପରିଶ୍ୱର ଉପରେ ଦିଆଯାଇଛି ।

ଏହି ଖଣ୍ଡର ବିଭିନ୍ନ ଆଶର ସଂପାଦନା କରିଛନ୍ତି—ଡାକ୍ତର ଜାନଙ୍କ ବିଲଭ ମହାନ୍ତି (ଭରଦ୍ଵାଜ), ଶ୍ରୀ ପାତକାଳ ହୋତା, ଶ୍ରୀ ନିହାର ରକ୍ଷନ ପାଣ୍ଡିଗ୍ରାସ୍ତ, ସ୍ଥାମୀ ଚକ୍ରବର୍ଣ୍ଣାନନ୍ଦ, ଶ୍ରୀ କିଶୋର ମୋହନ ପକ୍ଷନାୟକ ଏବଂ ଶ୍ରୀ ରବି ପକ୍ଷନାୟକ । ଅନ୍ଧାପକ ଶ୍ରୀ ତତ୍ତ୍ଵକ୍ଷେତ୍ର ମିଶ୍ର ଅଶେଷ କଷ୍ଟ ସ୍ଥାମୀର କରି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଖଣ୍ଡରକି ଏହି ଖଣ୍ଡର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଭାବରେ ଭୁଲକରନ୍ତୁ । ଏମାନଙ୍କୁ ଆମେ ଆନ୍ତରିକ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଉଛୁ ।

ଏହି ଖଣ୍ଡର ପ୍ରକାଶନ କେନ୍ତ୍ର ସରକାରଙ୍କର ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ଯୋଗୁ ସମ୍ବବପର ହୋଇଛି; ସେଥିପାଇଁ ଆମେ କେନ୍ତ୍ର ସରକାରଙ୍କଠାରେ ଶଶାର ଭାବରେ କୃତଜ୍ଞ ।

ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ଏହି ରଚନାବଳୀର ଏପର୍ଟମେଣ୍ଟ ପ୍ରକାଶିତ ସମସ୍ତ ଖଣ୍ଡରୁ କିଛି ସ୍ଵାମୀଙ୍କ ପୁସ୍ତକ ଓ ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ପାଠାଗାରମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଉତ୍ସୁକ କରି ଏହାର ପ୍ରକାଶନ ପାଇଁ ଯେଉଁ ଆର୍ଥିକ ଓ ନୈତିକ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେଇଛନ୍ତି, ସେଥିପାଇଁ ଆମେ ତାଙ୍କ ନିକଟରେ ଆନ୍ଦୋଳିକ କୃତଜ୍ଞତା ଜ୍ଞାପନ କରୁଛୁ ।

‘ସ୍ଵାମୀଙ୍କର ବାଣୀ ଓ ରଚନା’ ଓଡ଼ିଶାର ଘରେ ଘରେ ଆବୃତ ହେଉ, ଏହା ହିଁ ଆମମାନଙ୍କର ପ୍ରାର୍ଥନା ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର  
୧୪ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୫୦

ସ୍ଵାମୀ ଶିବେଶ୍ୱରନନ୍ଦ

## ସୂଚିପତ୍ର

ବିଷୟ

ପଦ୍ମାବଳୀ (ପୁଣ୍ୟବୁଦ୍ଧି)

ପୃଷ୍ଠା

୧—୩୮

[ପଦ୍ମ-ସଙ୍କଳା ୧୯୦୭ ଲେଖ; ୨୦ ଦେଶ୍-ଟେମ୍‌ବର ୧୯୫୪ ରୁ ୩.୦  
ଦେଶ୍-ଟେମ୍‌ବର, ୧୯୫୭ ପରିମ୍ବନ ଏବଂ ଲେଖ, ଲେଖ, ଲେଖ ଉନ୍ନିକ ପଦ୍ମ  
ତିନୋଟି ୧୯୫୮ ମସିହା ଫେବୃଆର ଓ ମାର୍ଚ୍‌ ମାସର]

କବିତା (ଅନୁବାଦ)

୩୮—୪୧

ସନ୍ଧ୍ୟାସୀର ଗୀତ	୩୭
ପ୍ରବୁଦ୍ଧ ଭରତ ପ୍ରତି	୩୮
ମାତୃବୁଦ୍ଧା ମହାକାଳୀ	୩୯
ଖେଳ ମୋର ହେଲ ଶେଷ	୩୯
ଦୋଷ କାହାର ନୁହେଁ	୩୯
ଶୈର୍ପ ଧର କିଛି କାଳ ହେ ବାରହୁଦୟ	୩୯
ଅଜଣା ଦେବତା	୪୦
ହେ ସ୍ଥପନ	୪୦
ଅକାଳରେ ଫୁଟିଥବା ଫୁଲଟିଏ ପ୍ରତି	୪୦
କେ ଜାଣେ ମାଆର ଖେଳ	୪୦
ପିଆଳ	୪୦
ଜାଗତ ଦେବତା	୪୦
ଆଲୋକ	୪୦
ଶାନ୍ତିରେ ବିଶ୍ୱାମ ହେଉ ତାର	୪୦
ଆଣୀବାଦ	୪୦
ମୁକ୍ତି	୪୦
ଶାନ୍ତି	୪୧
ଜୀବନକୁର ଗୀତ	୪୧

( ୪ )

ମୋ ନିଜ ଆସାକୁ	୪୧୪
ଆମଦ୍ୱାରା	୪୧୫
ତଥ୍ୟପଞ୍ଜୀ	୪୧୬
ନିଷେଖିକା	୪୧୭

---

# ପତ୍ରାବଳୀ

[ ପୂର୍ବାନୁକୃତି ]



# ପତ୍ରାବଳୀ

(ପୂର୍ଣ୍ଣାନୁଚୂଳି)



# ପ୍ରତାବଳୀ

୨୦୯୦ ସୁଲକ୍ଷ୍ମୀ ଆମେରିକା, ୧୯ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୫୪  
ପ୍ରିୟ ଅଳ୍ପିଙ୍ଗ,

...ମୁଁ କମାଗତ ଏକ ସ୍ଥାନରୁ ଅନ୍ୟ ହୋନକୁ ଦୂର ଦୂର, ସଂଦା କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି,  
ବହୁତା ଦେଉଛି, କ୍ଲାସ କରୁଛି, ଏବଂ ନାନା ପ୍ରକାରରେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ବେଦାନ୍ତ ଶିଖା  
ଦେଉଛି ।

ମୁଁ ବହୁ ଲେଖାଲେଖି କରିବାକୁ ଯାହା ସକଳ କରିଥିଲ, ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତା'ର  
ଗୋଟିଏ ଧାର୍ତ୍ତ ମଧ୍ୟ ଲେଖିପାରି ନାହିଁ । ସମ୍ବୁଦ୍ଧତଃ ପରେ ଏ କାର୍ଯ୍ୟ ହାତକୁ ନେଇପାରିବ ।  
ଏଠାରେ ଉଦାରମତ୍ତାବଳ୍ମୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ କେତେକ ପରମ ବନ୍ଧୁ ପାଇଛି,  
ରକ୍ଷଣାଳୀଳ ଶ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ ବନ୍ଧୁ ମଧ୍ୟ କେତେଜଣ ପାଇଛି । ଆଶା କରେ ଶୀଘ୍ର ଭାବରେ ଫେରିବ ।  
ଏ ଦେଶ ଯଥେଷ୍ଟ ପାଞ୍ଚଲି, ବିଶେଷତଃ ଅତିରିକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ଯୋଗୁଁ ମୁଁ ଦୂରଳ ହୋଇପଡ଼ିଛି ।  
ସାଧାରଣ ସମସ୍ତରେ ବିଦ୍ୱତ ବହୁତା ଦେବା ଯୋଗୁଁ ଓ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରେ ହେଲା ନ ରହି  
ଚଞ୍ଚଳ ଭାବରେ ସଂଦା ଏଣେତେଣେ ବୁଲିବାଦ୍ୱାରା ହିଁ ଦୂରଳତା ଆସିଛି । ସୁଭରାଂ ଶୀଘ୍ର  
ଫେରି ଯାଉଛି ଜାଣିବ । ମୁଁ କେତେକ ଲୋକଙ୍କର ଅତି ପ୍ରିୟ ହୋଇ ପଡ଼ିଛି ଏବଂ  
ସେମାନଙ୍କର ସଂଖ୍ୟା କମେ ବଢ଼ିଛି; ମୁଁ ଏଠାରେ ସଂଦା ରହିବାକୁ ସେମାନେ ଅବଶ୍ୟକ  
କହା କରିବେ; କିନ୍ତୁ ମୋର ମନ ହେଉଛି—ଖବରକାଗଜରେ ନାମ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇ ଏବଂ  
ସମସ୍ତାଧାରଣରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଯୋଗୁଁ ଲୋକମାନ୍ୟ ତ ଯଥେଷ୍ଟ ହେଲା ।—ଆଉ କାହିଁକି ?  
ମୋର ସେବାରେ ଆଦୋ ଜାହା ନାହିଁ ।

କୌଣସି ଦେଶର ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଲୋକ କେବେହେଲେ କେବଳ ସହାନ୍ତୁଭୂତିପରବଳ  
ହୋଇ କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିର ଉପକାର କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଶ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ ଦେଶରେ କେତେକ  
ଲୋକ ସତ୍ରକାରୀରେ ଯେଉଁ ଅର୍ଥବାୟୁ କରନ୍ତି, ଅନେକ ସମୟରେ ସେଥିରେ କୌଣସି  
ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଆଏ କିମ୍ବା ନରକ-ଭୟରେ ସେଉଳି କରିଥାଅନ୍ତି । ଆମମାନଙ୍କ ଦେଶରେ ଯେପଣେ  
କହନ୍ତି, ‘ଗୋଟୁ ମାରି ଯୋତା ଦାନ ଦେବା’—ଏଠାରେ ସେହିପରି ଦାନ ହିଁ ବେଶୀ ।  
ସବୁ ସ୍ଥାନରେ ସେଇଥା । ପୁନରାସ୍ଥ ଆମ ଜାତି ଭୁଲକାରେ ପାଞ୍ଚାତ୍ୟ ଦେଶବାସୀମାନେ  
ଅଧିକ କୃପଣା । ମୁଁ ଅନୁରର ସହିତ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଛ ଯେ, ଏହିଆବାସୀମାନେ ଜଗତର  
ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ଜାତିର ଲୋକଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ବେଶୀ ଦାନଶୀଳ ଜାତି, କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ଯେ  
ଅତି ଗରିବ ।

ମୁଁ କେତେକ ମାସ ନିର୍ଭୟକରେ ବାସ କରିବାକୁ ଯାଉଛି । ଏହି ସହିରଟି ସମ୍ପଦ  
ସୁଲକ୍ଷ୍ମୀର ଶିର, ହାତ ଓ ଧନଭଣ୍ଟାରଷ୍ଟରୂପ । ଅବଶ୍ୟ ବୋଷ୍ଟନକୁ ‘ଗ୍ରାହଣର ସହର’  
(ବିଦ୍ୟାଚକ୍ର—ବହୁଳ ସ୍ଥାନ) କହନ୍ତି । ଆମେରିକାରେ ହୁଜାର ହୁଜାର ଲୋକ ଅଛନ୍ତି,

ଯେଉଁମାନଙ୍କର ମୋତ୍ର ଭଲ ସହାନୁଭୂତି ରହିଛି ।... ନିର୍ଵ୍ୟକ ଲେକମାନଙ୍କର ମନ ଖୁବ୍ ଖୋଲ । ସେଠାରେ ମୋର କେତେକ କଣ୍ଠସ୍ଥ ଗଣ୍ୟମାନ୍ୟ ବନ୍ଧୁ ଅଛନ୍ତି । ଦେଖା ଯାଉ, ମୁଁ ସେଠାରେ କଥା କରିପାରୁଛି । ସତ୍ୟ କହିବାକୁ ଗଲେ, ଏ ବହୁତା-ବ୍ୟବସ୍ଥ ସ୍ଵରେ ମୁଁ ଦ୍ଵିତୀୟ ବିରକ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଲାଣି । ପାଞ୍ଚାର୍ଥ ଦେଶବାସୀଙ୍କ ପର୍ଷରେ ଧର୍ମର ଉଚ୍ଚ ଆଦର୍ଣ୍ଣ ବୁଝିବାକୁ ଅନ୍ତର ବହୁତଦିନ ଲାଗିବ । ଟଙ୍କା ହିଁ ସେମାନଙ୍କର ସଂଘାତ । ଯଦି କେଉଁ ଧର୍ମଦ୍ୱାରା ଟଙ୍କା ମିଳେ, ବେଳ ଭଲ ହୋଇଯାଏ, ବୁଝ ଲାଗ ହୁଏ, ଧାର୍ମୀୟ ହେବା ଆଶା ମିଳେ, ସମସ୍ତେ ସେହି ଧର୍ମ ଆଡ଼କୁ ଉଚି ପଡ଼ିବେ, କରୁବା ନାହିଁ ।... ବାଲଜା, ଜି.ଜି. ଏବଂ ଆମର ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କୁ ମୋର ଆନ୍ତରିକ ହେବୁ ଜଣାଇବ ।

ଭୁମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଚିରପ୍ରେମପଦ୍ମ, ବିବେକାନନ୍ଦ

୨୭୯ରେ ପୁରୁଷକୁ ଆମେରିକା, ୧୯ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୫୪

ପ୍ରତ୍ୟେ କବି,

ଭୁମର ଏତେ ଶୀଘ୍ର ସଂସାର-ଭ୍ୟାଗକରିବାର ସକଳଙ୍କ ଶୁଣି ମୁଁ ଅତିଶୟ ଦୁଃଖିତ ହେଲି । ଫଳ ପାଇଲେ ହୁଅଛି ଗଛରୁ ଖସିପଡ଼େ । ଅତେବ ସମସ୍ତର ଅପେକ୍ଷା କର । ତରତର ହୁଅ ନାହିଁ । ବିଶେଷତଃ ନିଜେ କୌଣସି ନିଷ୍ଠୋଧତାର କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଡଳ୍କୀର ଅନ୍ୟକୁ କଷ୍ଟ ଦେବାର ଅଧିକାର କାହାର ନାହିଁ । ଅପେକ୍ଷା କର, ଧୋର୍ଣ୍ଣ ଧର, ସଥାସମସ୍ତରେ ସବୁ ଠିକ୍ ହୋଇଯିବ ।

ବାଲଜା, ଜି. ଜି. ଓ ଆମର ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କୁ ମୋର ବିଶେଷ ହେବୁ ଜଣାଇବ । ଭୁମେ ମଧ୍ୟ ଅନନ୍ତକାଳ ପାଇଁ ମୋର ହେବୁ ଜାଣିବ ।

ଆଶୀର୍ବାଦକ, ବିବେକାନନ୍ଦ

୨୭୧ରେ (ମେର ସମସ୍ତଙ୍କ ଉଦେଶ୍ୟରେ ଶ୍ରୀ ଶମକୁଷାନନ୍ଦଙ୍କ ଲିଖିତ)

ନୂହ୍ୟକ, ୧୯ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୫୪

କଲ୍ପାଶବରେଷ୍ଟୁ,

ଭୁମାନଙ୍କର କେତୋଟି ପଦ ପାଇଲି । ଶଣୀ ପ୍ରତ୍ୟେ ଯେ ଧୂମ୍ ଲଗାଇଛନ୍ତି, ଏଥରେ ମୁଁ ଖୁବ୍ ଖୁସି । ଧୂମ୍ ଲଗାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ, ସେଥରୁ କମ୍ ହେଲେ ଚଳିବ ନାହିଁ । ଦୁନ୍ତାସାର ଧୂମ୍ ଷେଷ ମାତ୍ରିଯିବ, ‘ଓଁ ଗୁରୁଙ୍କ ଫତେ !’ ଆରେ ଭର, ‘ଶ୍ରେସ୍ଥାଂସି ବହୁ ବିଦ୍ୟାନି’ (ଉଲକାମରେ ବହୁତ ବିଦ୍ୟା ପାଇଲେ), ଏହି ବିଦ୍ୟାର ଜୋରୁରେ ବହୁ ଲୋକ ତିଆରି ହୋଇଯାଅନ୍ତି । ‘ଶୁଭ’ କିଏ ବର୍ତ୍ତିମାନ ବୁଝିପାରିଛି; ତାକୁ ମୁଁ ଛେଟିବେଳେ ଦେଖି ଆସିଥିଲି ତ; ସେଥିପାଇଁ ଠିକ୍ ଠିକ୍ରାଇପାରୁ ନ ଥିଲି । ତାକୁ ମୋର ବହୁତ ଅଣୀଖାଦ । ଶୁଣ ମେହନ୍ତ, ମିଶନାଶ୍ରୀ-ପରିନାଶଙ୍କ କର୍ମ କଣ୍ଠ ଏ ଧକ୍କା ସମ୍ବାଦିପାରିବ ? ବର୍ତ୍ତିମାନ ମିଶନାଶ୍ରୀ ପରେ ବାପ ପଣ୍ଡିତ । ଏଠାର ଦିଗ୍ନନ୍ଦ ଦିଗ୍ନନ୍ଦ ପାତ୍ରୀମାନେ ତେର ଚେଷ୍ଟା ଚଲାଇଲେ—ହେଲେ ଏ ରିଶିଗୋବର୍କ ତକୁ ଟଳାଇବା ଲାଗି ସୁ କାହିଁ ? ମୋଗଲ, ପଠାଣ

## ପହାବଳୀ

ହଟିଗଲେ, ଏବେ କଥଣ ତନ୍ତ୍ରୀ ଶେଷରେ ପାର୍ଶ୍ଵ ପଢ଼ିବ ? ସେଥିରୁ ବୁଲିବ ନାହିଁ ଶର, କିଛି ଚିନ୍ତା କର ନାହିଁ । ସବୁ କାମରେ ଦଲେ ବାହାବା' ଦେବେ ଆଉ ଦଲେ ଶହୁତା କରିବେ । ନିଜ କାମ କରି ଯାଆ - କାହା କଥାରେ ଜବାବ୍ ଦେବା ଦରକାର କଥଣ ? 'ହତ୍ୟମେବ ଜୟତେ ନାନ୍ଦତଂ, ସତ୍ୟକୌବ ପତ୍ରା ବିତତୋ ଦେବଯାନଃ ।' (ସତ୍ୟର ହିଁ ନୟନଭୁତ ହୁଏ, ମିଥ୍ୟାର କେତେବେଳେ ଜୟ ହୁଏ ନାହିଁ; ସତ୍ୟବଳରେ ହିଁ ଦେବଯାନ-ମାର୍ଗରେ ଗଢ଼ ହୋଇଥାଏ ।) ଗୁରୁପ୍ରସନ୍ନବାହୁଙ୍କ ନିକଟକୁ ଖଣ୍ଡିଏ ତିଠି ଲେଖୁଛି । ଟଙ୍କା ପାଇଁ ଚିନ୍ତା ନାହିଁ, ମୋହନ ! ସବୁ ହୋଇଯିବ ଧୀରେ ଧୀରେ ।

ଏ ଦେଶରେ ଗରମ ଦିନରେ ସମଟେ ସମ୍ବ୍ରଦକୁଳକୁ ଯାଆନ୍ତି—ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଯାଇଥିଲି, ଅବଶ୍ୟ ପର କାନ୍ତିରେ । ଏମାନଙ୍କର ନୌକା, ଜାହାଜ ଲାଇବାରେ ଶୁଭ ନିଶା ରହିଛି । ଉତ୍ସାହ ନାମରେ ଛ୍ରେଟ ଛ୍ରେଟ ଜାହାଜ । ପିଲ, ବଡ଼—ଯାହାର ପଇସା ଅଛି, ତାହାର ଗୋଟାଏ ଲେଖାଏଁ ଏଥରୁ ଅଛି । ସେଥିରେ ପାଲ ଟଣି ଦରିଆକୁ ଯାଆନ୍ତି ଓ ଘରକୁ ଫେରନ୍ତି; ଶିଥାପିଆ—ନାଚକୁଦ—ଗାଉଣବାଜଣା ତ ଦିବାରୁଦ୍ଧ । ପିଆନୋ ଦାଉରେ ଘରେ ରହିବା ମୁସିଲ ।

ଯେଉଁ ଜି. ଡକ୍ଟର୍ ହେଲଙ୍କ ଠକଣାରେ ତିଠି ଦେଉଛି, ତାଙ୍କର କଥା କିଛି ଲେଖୁଛି । ହେଲ୍ ଓ ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ, ବୁଢ଼ା ବୁଢ଼ୀ; ତାଙ୍କର ଦୁଇ ହିଂଅ, ଦୁଇ ଝିଆସ, ଗୋଟିଏ ପୁଅ । ଦୁଆ ରେନଗାର କଣିବା ପାଇଁ ଅନ୍ୟ ଜାଗାରେ ରହେ । ଝିଆମାନେ ଘରେ ଥାଆନ୍ତି । ଏ ଦେଶରେ ଝିଅଙ୍କ ସମ୍ବ୍ରଦରେ ସମ୍ବ୍ରଦ । ପୁଅ ବିବାହ କରି ପର ହୋଇଯାଏ—ଝିଅର ସ୍ତରୀ ଘନ ଘନ ସ୍ତରୀ ବାପ୍ଯରକୁ ଯାଏ । ଏମାନେ କହନ୍ତି—

Son is son till he gets a wife,  
The daughter is daughter all her life.\*

ବୁଲିଣ୍ଟେସ୍‌କ ପୁଣ୍ୟ—ବାହା ହୋଇ ନାହାନ୍ତି । ବାହାପରଟା ଏ ଦେଶରେ ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ସମସ୍ୟା । ପ୍ରଥମତଃ ମନମୁଢାବକ ବର ଦରକାର । ଦ୍ଵିତୀୟତଃ ପଇସା ଦରକାର । ଏଠି ଟୋକାଏ ରସିକତା କଣିବା ପାଇଁ ବେଗ୍ରୁ ପାରଙ୍ଗମ, କିନ୍ତୁ ଧରାଦେଲ ବେଳେ ହାତରୁ ପାର । ଝିଆମାନେ ନାଚକୁଦ ଗୋଟାଏ ଗୋଟାଏ ସ୍ତରୀ ଯୋଗାଡ଼ି କରନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ଟୋକାଏ ଫାନ୍ଦରେ ଗୋଡ଼ ଦେବାକୁ ନିଭାନ୍ତି କାପାନ୍ତ । ଏମିତି ହେଉ ହେଉ ଗୋଟାଏ 'ଲଭ' (ଭଲ ପାଇବା) ଆସିଥାଏ—ସେତେବେଳେ ବିବାହ ହୁଏ । ଏହି ହେଲ ସାଧାରଣ କଥା—ତେବେ ହେଲଙ୍କ କନ୍ୟାମାନେ ରୂପସ୍ତ୍ରୀ, ବଡ଼ ଲୋକର ଝିଅ, ଯୁନିଭେସଟି-ଗାର୍ଲ (ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଛୁଟି), ନାଚବା, ଗାଇବା, ପିଆନୋ ବଜାଇବାରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ୍ୟ—କେତେ ଟୋକା ହେବାପରୁ ଝାଅନ୍ତି—ହେଲେ ଏମାନଙ୍କ ପସନ୍ଦକୁ ଆସନ୍ତି

\* ପୁନର ଯେତେଦିନ ବିବାହ ନ ହୁଏ, ସେତେଦିନ ହିଁ ସେ ପୁଅ; କିନ୍ତୁ କନ୍ୟା ଚିରଦିନ ହିଁ କନ୍ୟା ହୋଇ ରହେ ।

ନାହିଁ—ଏମାନେ ଚୋଧନ୍ତୁଏ ବାହାହେବେ ନାହିଁ—ଏହା ଉପରେ ପୁଣି ମୋ ସ୍ଵର୍ଗରେ  
ଆସି ଯୋର ବୈଶାଖ ଉପସ୍ଥିତ । ଏମାନେ ବର୍ତ୍ତମାନ ବ୍ରଦ୍ଧିଚିନ୍ତାରେ ବ୍ୟୟ ।

ଇଅଙ୍କ ନାମ ମେର ଓ ହାରିଏଟ୍, ଆଉ ଇଅଶ୍ରଙ୍କ ନାମ ହାରିଏଟ୍ ଓ ଇଶାବେଲ୍ ।  
ଇଅ ଦୁଇଙ୍କର କେଣ ସୁନେମା, ଅର୍ତ୍ତାତ୍ ‘ବୁଣ୍ଡ’ ଏବଂ ଇଅଶ୍ରଙ୍କ କେଣ Brunette,  
ଅର୍ତ୍ତାତ୍ କୃଷ୍ଣକେଣ । ଯୋତା ସିଲେଇତାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଚଣ୍ଡିପାଠ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ଏମାନେ ସବୁ  
ଜାଣନ୍ତି । ଇଅଶ୍ରଙ୍କମାନଙ୍କର ସେତେ ପଇସା ନାହିଁ—ସେମାନେ ଗୋଟିଏ  
Kindergarten school (କିଣ୍ଟରଗାର୍ଡନ୍ ସ୍କୁଲ) କରିଛନ୍ତି—ଇଅ ଦୁହେଁ କିଛି  
ରେଳଗାର କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଏ ଦେଶର ଅନେକ ଇଅ ରେଳଗାର କରନ୍ତି, କେହି କାହା  
ଉପରେ ନିର୍ଭର କରନ୍ତି ନାହିଁ । କୋଟିପଢ଼ିର ପୁଅ ମଧ୍ୟ ରେଳଗାର କରେ; ତେବେ ଯାଇ  
ଦିବାହୁ କରି ଅଳଗା ଘରଭଡ଼ା ନେଇ ରହେ । ଇଅମାନେ ମୋତେ ‘ଭାଇ’ ବୋଲି ଡାକନ୍ତି ।  
ମୁଁ ତାଙ୍କ ମା’ଙ୍କ ‘ମା’ ଡାକେ । ମୋର ଜିନିଷପଦ୍ଧ ସବୁ ତାଙ୍କର ଘରେ—ମୁଁ ପୁଅଭେ  
ଯାଏ ନା କାହିଁକି । ସେମାନେ ସବୁ ଯୋଗାଡ଼ କରିଦିଅନ୍ତି । ଏ ଦେଶର ପୁଅମାନଙ୍କ  
ପିଲାଦିନ୍ମୁଁ ରେଳଗାର କରିବାକୁ ଯାଆନ୍ତି, ଆଉ ଇଅମାନେ ଯୁଦ୍ଧଭରସ୍ତିରେ ଲେଖାପଢ଼ା  
ଶିଖନ୍ତି—ତେଣୁ କୌଣସି ସଭ୍ୟମନିତରେ ଦେଖିବ ସେ 90 percent (ଶତକଡ଼ା  
୫୦ ଜଣ) ଇଅ । ପୁଅମାନେ ତ ତାଙ୍କର ପାସକରେ ବି ପଡ଼ନ୍ତି ନାହିଁ ।

ଏ ଦେଶରେ ଭୁବନ୍ଦ୍ର-ପ୍ରେମୀ ବହୁତ । ସେ ଭୁବନ୍ଦ୍ର ଡାକ ଆଣେ, ସେ ହେଉଛି  
ମିଶ୍ରମ୍ସ । ମିଶ୍ରମ୍ସ ଗୋଟିଏ ପରଦା ଆଢ଼ୁଆଳକୁ ଯାଏ ଏବଂ ପରଦା ଭତ୍ତବୁ ଭୁବ ଦେଖା  
ଦେବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରେ—ବଡ଼, ଗ୍ରେଟ ବଡ଼ ରଙ୍ଗର । ମୁଁ ଗୋଟାକେତେ ଦେଖିଲି ସତି,  
ହେଲେ ସବୁ ୧୦କାମି ପରି ମନେ ହେଲା । ଆଉ କେତୋଟା ଦେଖିବା ପରେ ହୀ ହୀର  
ଦ୍ଵିଜାନ୍ତ କରିବି । ଏହି ଭୁବନ୍ଦ୍ରାଳ ଅନେକେ ମୋତେ ଖୁବ୍ ଶ୍ରୀଭାବୁ କରନ୍ତି ।

ଆର ଦ୍ଵିଜାନ୍ତ ଦଳ, ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଆନ୍ ସାଇନ୍ସ ଏମାନେ ହେଉଛନ୍ତି ଆଜିକାଳର ବଡ଼  
ଦଳ—ସବୁ ପ୍ଲାନରେ । ଭାଷା ମାଡ଼ ଗୁଲିଛନ୍ତି—ମତାନ୍ତମାନଙ୍କ ଭୁତିରେ ଶୁଳ ବିନିଛନ୍ତି ।  
ଏମାନେ ହେଉଛନ୍ତି ବେତାନ୍ତୀ, ଅର୍ତ୍ତାତ୍ ଅନ୍ତେତବାଦର କେତେଟା ମତ ଯୋଗାଡ଼ କରି  
ତାକୁ ‘ବାଇବେଲ୍’ ଭିତରେ ପୁରାଇଛନ୍ତି ଏବଂ ‘ସୋଟିହ୍, ସୋଟିହ୍’ କହି ଦେଇ ଭଲ  
କରିଦିଅନ୍ତି—ମନୋବଳରେ । ଏମାନେ ଯମତ୍ତେ ମୋତେ ବେଶ୍ ଖାତିରୁ କରନ୍ତି ।

ଆଜିକାଳ ଏ ଦେଶରେ ବିରାମ ମତାନ୍ତମାନଙ୍କ ‘ମାହୁ ମାହୁ’ ଡାକ । Devil-  
worship\* ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଉ ସେତେ ଚକ୍ରନାହିଁ । ଏ ମୋକମାନେ ମୋତେ ସମ ପରି  
ଦେଖନ୍ତି । କହୁଛନ୍ତି—‘କୁଆଡ଼ୁ ଆସିଲ ଏ ଲୋକଟା, ସାଜର ଯାବକୁ ପୁଅଇଥ ସବୁ ସ୍ବା  
ପଛେ ପଛେ ଗୋଡ଼ାକରନ୍ତି, ସବୁଣା ନାତିର ମୁଲ ଉଛେଦ ଯୋଗାଡ଼ରେ ଅଛୁ !’ ନିଆଁ

\* ଭୁବୋଗାସନା—ରକ୍ଷଣୀଳ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଆନ୍ମାନେ ହିନ୍ଦୁ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଧର୍ମବଳମୁଁକୁ  
ଭୁବୋପାସକ ବୋଲି ଦୁଃଖ କରିଥାଏନ୍ତି ।

ଲଗି ଯାଇଛି ବାବା ! ଗୁରୁଙ୍କ କୃପାରୁ ଯେଉଁ ନିଆଁ ଲାଗିଛି, ତାହା ଆଉ ଲିଖିବାର ନୁହେଁ ଯଥାସମୟରେ ଏହି ରକ୍ଷଣାଳୀମାନଙ୍କର ଦମ୍ପ ନିକଲି ଯିବ । କେମିତି ବାବ ଘରେ ପୂରାଇଛନ୍ତି, ବାପଧନମାନେ ତାହା ଟେବୁ ପାଇଛନ୍ତି ।

ଥୁର୍ଗେଷ୍ଟିଷ୍ମାନଙ୍କର ସେମିତି ବିଶେଷ ପ୍ରଭାବ ନାହିଁ । ତଥାପି ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଏହି ପ୍ରାଚୀନ-ପତ୍ରୀଙ୍କ ପରିରେ ଖୁବ୍ ଲାଗିଛନ୍ତି ।

ଏହି ଶ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ୍ ସାଇନ୍ସ ଠିକ୍ ଆମର କର୍ତ୍ତାଭଜାଙ୍କ ପରି । କହୁ ‘ବୋଗ ନାହିଁ’—ବେଶ ସବୁ ଭଲ ହୋଇଗଲ । ଆଉ କହୁ ‘ସୋଧିବୁ’, ବେଶ ଏଥର ତୁଟି—ତା’ପରେ ବୁଲି ଖାଅ । ଏମାନଙ୍କ ଦେଶ ବହୁତ materialist (ନନ୍ଦିବାଦୀ) । ଏହି ଶ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ୍ ଦେଶର ଲୋକେ—ବୋଗ ଭଲ କର ଦିଅ, ତହୁ ମନ୍ଦ କର, ପରିସାର ବାଟ ପିଟିଲେ ଯାଇ ଧର୍ମ ମାନନ୍ତ୍ର—ନ ହେଲେ ଆଉ କିମ୍ବା ବିଶେଷ ବୁଝନ୍ତି ନାହିଁ । ତେବେ କେହି କେହି ଭଲ ଅଛନ୍ତି । ଯେତେବୁ ଦୁଷ୍ଟ ବଜାର, ଜୁଆଗୁର, ୧୦କ ମିଶନାସ୍ଥାମାନେ ତାଙ୍କର ବେଳ ମୋଡ଼ନ୍ତି, ଆଉ ତାଙ୍କ ପାପମୋଚନ କରନ୍ତି ।... ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ମୋ ଭିତରେ ଏକ କୁଆ ଧରଣର ମଣିଷ ଦେଖିଛନ୍ତି । ମଜାମାନଙ୍କର ମନ ଅକଳ ଚାତୁମୁଁ ହୋଇ ଯାଇଛି, ଏବେ ସମସ୍ତେ ବେଶ ଭାବୁ କରୁଛନ୍ତି । ବାବା, ପ୍ରତ୍ଯାମନୀୟାରୁ କଥା ଆଉ ଅଖକା ବଳ ଅଛି ?

ମୁଁ ବଡ଼ିମାନ ମାନ୍ଦ୍ରାଜଙ୍କର Address (ଅଭିନନ୍ଦନ), ତାହା ଏଠାରେ ସବୁ କାରନରେ ଛପା ହୋଇ ଧୂମ୍-କ୍ଷେତ୍ର ସ୍ଥାନ କରିଥିଲା, ତାହାର କଜାକ୍ ଲେଖିବାରେ ବ୍ୟାପ୍ତ । ଯଦି ଶ୍ରୀ ପଢ଼େ ତ, ଛାଇ ପଠାଇବି; ଆଉ ଯଦି ମହିର ହୁଏ ତ, type writing (ଟାଇପ୍) କରି ପଠାଇବି । ଭୁବନେଶ୍ୱର ନିକଟକୁ ଖଣ୍ଡ କରି ପଠାଇବି । ‘ଶ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ୍ ମିରବୁ’ରେ ଛପାଇଦେବ ।

ଏ ଦେଶରେ ଅବିବାହିତା ବିଅମାନେ ବେଶ ଭଲ, ସେମାନଙ୍କର ଡରିଲୁ ଅଛି । ଏମାନେ ହେଲେ ବିବୋଚନର କାତି । ଶଶର ହେଲେ ଏମାନଙ୍କର ଧର୍ମ—ସେଥାରୁ ଏତେ ଘରାମକା, ତାହାକୁ ହୁଣ୍ଡି ନେଇ ରହିଛନ୍ତି । ନଈ କାଟିବା ପାଇଁ ଦଶ ହୁଜାର ପ୍ରକାର ଯନ୍ତ୍ର, ବାଲ କାଟିବା ପାଇଁ ଦଶ ହୁଜାର, ଆଉ ଲୁଗାପଟା ଅଚରସୁରକ୍ଷା ଠିକ୍ ଠିକଣା କଣ୍ଠୀ ।... ଏମାନେ ଭଲ ଲୋକ, ଦୟାବାନ୍, ସଜ୍ଜବାଦୀ । ସବୁ ଭଲ, ହେଲେ ଏ ଯେଉଁ ‘ବୋଗ’ । ଏହା ହୁଣ୍ଡି ଏମାନଙ୍କର ଭାବାନ—ଟଙ୍କାର ନଦୀ, ବୁପର ଜରଇ, ବିଦୀର ପରିଷାର, ଆଉ ଭିଲାସର ବନ୍ଦୀ !

କାଞ୍ଚନନ୍ଦି କର୍ମଶାଙ୍କ ସିଙ୍କି ସଜନ୍ତୁ ଇହ ଦେବତାଙ୍କ ।

କିପ୍ରି ହି ମାନୁଷେ ଲୋକେ ସିଙ୍କି ଉଚ୍ଚ ବତି କର୍ମଜା ॥—ଗୀତା

ଅଭୁତ ତେଜ ଆଉ ବଳର ବିକାଶ—କି ଜୋର, କି କାର୍ଯ୍ୟକୁଣ୍ଠଳତା, କି ଓଜସ୍ଵିତା । ହାତୀ ପର ଘୋଡ଼ା—ବିଶୁଦ୍ଧ ଘର ଆକାରର ଗାଡ଼ି ଟାଣି ନେଇଛି । ଏହଠାରୁ ହୁଣ୍ଡି ଆରନ୍ତୁ—ସବୁ ଏହି ଧରଣର । ମହାଶତ୍ରୁହଦୀ ତିକାଣ—ଏମାନେ ତାମାରୁ—ତାହାର ହୁଣ୍ଡି

ପିତ୍ର ଏଠାରେ—ଆଉ କଥଣ ! ଛୁଡ଼ି—ଏଠାର ଝିଅଙ୍କୁ ଦେଖି ତ ମୋର ଅକଳ ଗୁଡ଼ିମୁଁ, ବାବା ! ମୋତେ ଯେମିତି ପିଲଟିଏ ମନେ କରି ଗୁରିଆଡ଼େ ନେଇଯାଆନ୍ତି । ଏମାନେ ସବୁ କାମ କରନ୍ତି—ମୁଁ ତ ସେଥିର କଡ଼ାଏ ଭର ମଧ୍ୟ କରିପାରିବ ନାହିଁ । ଏମାନେ ବୁପରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ଶୁଣରେ ସରସତ; ମୁଁ ଯେପରି ଏମାନଙ୍କର ପୋଷ୍ୟପୂର୍ବ । ଏମାନେ ସାଷାତ୍ ଜଗଦମ୍ବା, ବାବା ! ଏମାନଙ୍କୁ ପୁକା କଲେ ସଂଖ୍ୟାଙ୍କ ମିଳେ । ଆରେ ଶମ ବୋଲ, ଆମେ କ'ଣ ମଣିଷ ଉଭରେ ? ଆମ ଦେଖରେ ଯଦି ଏପରି ୧୦୦୦ ଜଣ ମା ଜଗଦମ୍ବାଙ୍କ ଗଢ଼ି ଦେଇ ମରିଯାଇନ୍ତି, ତା'ହେଲେ ନିଷ୍ଠିନ୍ତ ହୋଇ ମନ୍ତ୍ର । ତେବେ ଯାଇ ଶୁମ ଦେଖର ଲୋକେ ମଣିଷଉଭରେ ଗଣ୍ୟ ହେବେ । ଶୁମର ପୁରୁଷମାନେ ତ ଏ ଦେଖର ସ୍ମୀମାନଙ୍କର ପାଖରେ ପଞ୍ଚିବାକୁ ଯୋଗ୍ୟ ନୁହେନ୍ତି—ଆଉ ଶୁମ ଦେଶର ଝିଅଙ୍କ କଥା ବା କଥଣ ! ହରେ ହରେ, ଆରେ ବାବା, କି ମହାପାପୀ ! ତଣ ବର୍ଷର ଝିଅ ପାଇଁ ବର ଯୋଗାଇ ଦିଅନ୍ତି ! ହେ ପ୍ରଭୁ, ହେ ପ୍ରଭୁ ! କିମଧ୍ୟକମିତି—

ମୁଁ ଏମାନଙ୍କର ଏହି ଅଭ୍ୟୁକ୍ତ ଝିଅଙ୍କୁ ଦେଖେଁ । ଏ କ'ଣ ମା ଜଗଦମ୍ବାଙ୍କ କୃପା ! ଏ କି ଝିଅରେ ବାବା ! ମରଦମାନଙ୍କୁ କୋଣ୍ଠେ ତେଲି ଦେବାର ଯୋଗାଡ଼ କରୁଛନ୍ତି ! ମରଦଶୁଦ୍ଧାକ ଉବେଳ ଟୁବେଳ ହେଉଛନ୍ତି । ମା, ତୋହର କୃପା ! ଗୋଲାପ-ମା ଯାହା କରିଛି, ସେଥିରେ ମୁଁ ଶଶ୍ଵତ ଖୁସି । ଗୋଲାପ-ମା ବା ଗୌର-ମା ସେମାନଙ୍କ ମନ୍ତ୍ର ଦେଉ ନାହାନ୍ତି କାହିଁକି ? ସ୍ମୀ-ପୁରୁଷଭେଦର ମୂଳ ମାରିଲେ ଯାଇ ନିଷ୍ଠିନ୍ତ ହେବି । ଅସ୍ତାରେ କଥଣ ଲିଙ୍ଗଭେଦ ଅଛି ? ଦୂର କର ସ୍ମୀ-ପୁରୁଷଭେଦ, ଦୂର ଆସା । ଶଶ୍ଵତରମାନ ଶୁଦ୍ଧ ଉଠି ଉଠି । କହ 'ଅତ୍ର', ନାସ୍ତି ନାସ୍ତି କରି ଦେଖଟା ଗଲା । ସୋଽହମ୍ ସୋଽହମ୍ ଶିବୋଽହମ୍ । କି ଉଭ୍ୟାତି ! ପ୍ରତ୍ୟେକ ଆସ୍ତାରେ ଅନନ୍ତ ଶତ ଅଛି; ଆଉ ହତିରାଗାମାନେ, ନାହିଁ ନାହିଁ କହ ବିଲେଇ କୁରି ହୋଇଯିବ ନା କଥଣ ? କଥଣ ନାହିଁ ? କାହାର ନାହିଁ ? ଶିବୋଽହମ୍ ଶିବୋଽହମ୍ । ନାହିଁ ନାହିଁ ଶୁଣିଲେ ମୋ ମୁଣ୍ଡରେ ଯେପରି ବଜୁ ପଡ଼େ । ଶମ୍ ଶମ୍, ଗୋରୁ ତଢ଼ି ତଢ଼ି ଜନ୍ମ ଗଲା ! ଏହି ଯେଉଁ ଚାରୁନ୍ଦ୍ରାପଣିଆ, ପାନସାନ ଭବ—ଏ ହେଲା ଗେଗ । ଏ କି ପ୍ରକାର ଯାନତା ? ଏହା ବୁଦ୍ଧ ଅହଂକାର ! ନ ଲିଙ୍ଗଂ ଧର୍ମକାରଣଂ, ସମତା ସଂଭୂତେଷ୍ଟୁ ଏତନମୁକ୍ତସ୍ୟ ଲକ୍ଷଣମ୍ । ଅତ୍ର, ଅତ୍ର, ଅତ୍ର ଯୋଽହମ୍ ସୋଽହମ୍, ଚିତାନନ୍ଦୁପାଃ ଶିବୋଽହମ୍ ଶିବୋଽହମ୍ । 'ନିର୍ଜ୍ଞତ ଜଗଙ୍କାଳକ୍ରି ପିଞ୍ଜରଦିବ କେଶସ୍ତ ।'<sup>୧</sup> ଚାରୁନ୍ଦ୍ରା ପରି ହେଲେ ଚିରକାଳ ପଡ଼ି ରହିବାକୁ ହେବ । 'ନାୟମାୟ ବଳସ୍ତାନେନ ଲଭ୍ୟ ।'<sup>୨</sup> ଶଣି, ତୁ କିଛି ମନେ କରିବୁ ନାହିଁ—ମୁଁ ବେଳେବେଳେ ନର୍ତ୍ତ୍ୟ (ଦୁଷ୍ଟଳ) ହୋଇପଡ଼େ, ଦି କଥା କହୁଦିଏ । ମୋତେ

<sup>୧</sup> ବାହ୍ୟ ଚାରୁ ଧର୍ମର କାରଣ ନୁହେଁ, ସଂଭୂତରେ ସମଶ୍ଵର—ଏହା ହିଁ ମୁକ୍ତ ପୁରୁଷର ଲକ୍ଷଣ । [କହ] ଅତ୍ର ଅତ୍ର (ସେ ଅଛନ୍ତି, ସେ ଅଛନ୍ତି) । ମୁଁ ସେହି, ମୁଁ ସେହି, ମୁଁ ଚିନନ୍ଦୟବୁଦ୍ଧ ଶିବ । ସିଂହ ଯେପରି ପିଞ୍ଜରରୁ ବହିଗେତ ହୁଏ, ସେହିପରି ସେ ଜଗଙ୍କାଳରୁ ବହିଗେତ ହୁଅନ୍ତି ।

<sup>୨</sup> ବଳସ୍ତାନ ବ୍ୟକ୍ତ ଏ ଆସାକୁ ଲଭ କରିପାରେ ନାହିଁ ।

ଜଣିବୁ ତ ? ତୁ ଯେ ରକ୍ଷଣୀଲଭାରେ ନାହିଁ, ଏଥପାଇଁ ମୁଁ ଭାବ ଗୁଡ଼ି । Avalanche<sup>୧</sup> ପରି ଦୁନିଆଁ ଉପରେ ପଡ଼ିଯାଆ—ଦୁନିଆଁ ଚଢ଼ି ଚଢ଼ି ହୋଇ ଫାଟିଯାଉ, ଦୂର ଦୂର ମହାଦେବ । ‘ଉଦ୍‌ବେଦାସ୍ତନାସ୍ତନମ୍’ (ନିଜେ ନିଜକୁ ଉଦ୍‌ବେଦ କରିବ) ।

ରାମଦୟାଲ ବାବୁ ମୋ ପାଖକୁ ଖଣ୍ଡିଏ ପଦ ଲେଖିଛନ୍ତି, ଆଉ ଭୁଲସୀଶମର ଖଣ୍ଡିଏ ପଦ ପାଇଛୁ । ପଲିଟିକାଲ ବିଷୟ ଭୁମେମାନେ କେହି କୁଥୀ ନାହିଁ ଏବଂ ଭୁଲସୀଶମ ବାବୁ ଯେପରି ପଲିଟିକାଲ ପଦ ନ ଲେଖନ୍ତି । ଏବେ ପକ୍ଷିକମ୍ବାନ, ଅନର୍ଥକ ଶାନ୍ତି ବଢ଼ାଇବା ଦୂରକାର ନାହିଁ । ତେବେ ସବୁ ପୋକିୟ ପୋକିୟ ଭୁମ୍ବାନଙ୍କର ପଛରେ ଲଗନ୍ତି—ହିଡ଼ା ହେଇ ଜୀବନ ଦେ । ଆରେ ବାବା, ଏମିତି ଦିନ କଥଣ ଆସିବ ଯେ, ପରେପକାଶୟ ପ୍ରାଣ ଶିବ ? ଆରେ ହତଭାଗାଦଳ, ଏ ଦୁନିଆଟା ପିଲାଖେଳ ନୁହେ—ସେହିମାନେ ହିଁ ବଡ଼ମୋକ, ଯେଉଁମାନେ ନିଜ ବୁଦ୍ଧିର ରକ୍ତ ଦେଇ ବସ୍ତା ତିଆରି କରନ୍ତି । ଏହିପରି ତିରଦିନ ହୋଇ ଆସିଛି । ଜଣେ ନିଜ ଦେହ ଦେଇ ସେବୁ ନିମ୍ନିଶ୍ଚ କରେ ଏବଂ ଆଉ ହଜାର ହଜାର ଲୋକ ତା'ରି ଉପର ଦେଇ ନଦୀ ପାର ହୁଅନ୍ତି । ଏବମୟୁ, ଏବମୟୁ, ଶିବୋଧ୍ବଂସ, ଶିବୋଧ୍ବଂସ (ଏପରି ହେଉ, ଏପରି ହେଉ, ମୁଁ ଶିବ) । ରାମଦୟାଲ ବାବୁଙ୍କ କଥାନ୍ତାରେ ୧୦୦ ପଟ୍ଟୋଗ୍ରାମ ପଠାଇଦେବ । ସେ ବିନ୍ଦୀ କରିବାକୁ ଗୁହଁନ୍ତି । ଟଙ୍କା ମୋ ପାଖକୁ ପଠାଇବା ଦରକାର ନାହିଁ, ମଠକୁ ଦେବା ପାଇଁ କହୁବ । ମୋ ପାଖରେ ବଞ୍ଚିମାନ ତେର ଟଙ୍କା ଅଛି, କୌଣସି ଅଭାବ ନାହିଁ—ସୁରେପ ଭ୍ରମଣ ଓ ପୋଥିପଦ୍ଧତି ଛପାଇବା ଲାଗି । ଏ ଚିଠି ପ୍ରକାଶ କରିବ ନାହିଁ ।

ଆଣୀବାଦକ, ନରେନ୍ଦ୍ର

ଏଥର କାମ ଠିକ୍ ଗୁଲିବ, ମୁଁ ଦେଖିପାରୁଛି । Nothing succeeds as success. (ସଫଳଭା ଯେତେ ସାଫଳ ଆଶେ, ଆଉ କେଉଁଥିରେ ଭାହା ମିଳେ ନାହିଁ) । ମୁଁ କହୁଛୁ, ଶାରୀ, ଭୁମେ ଘର ଜଗିରଦ୍ଵ— ଏହି ଭୁମର କାମ । .. କାଲୀ ହେଉ business manage.) ବିଷୟ କାର୍ଯ୍ୟର ପରିବୁଳନ) । ମା ଠାକୁରାଣୀଙ୍କ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଜାଗା ଠିକ୍ କରିପାରିଲେ ମୁଁ ଅନେକଟା ନାହିଁନ୍ତି, ହେବି, ବୁଝି ପାରୁଛ ? ଦୁଇ ତିନି ହଜାର ଟଙ୍କା ଉଚିତରେ ଗୋଟିଏ ଜାଗା ଦେଖ । ଜାଗାଟା ବଡ଼ ହେବା ଦରକାର । ଆପାତତଃ ମାଟିଏର, କାଳିତମେ ସେଠାରେ ଅଙ୍କାଳିକା ଗଢ଼ି ଉଠିବ । ଯେତେଣେୟ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ଜାଗା ଦେଖ । ମୋତେ ଚିଠି ଲେଖିବ, କାଲୀକୁସ୍ତ ବାବୁଙ୍କ ପରୁରବ, କିପରି ଟଙ୍କା ପଠାଇବାକୁ ହୁଏ—cook-ମାନଙ୍କ ହାତରେ କେଉଁ ଭଲ ? ଯେତେ ଶୀଘ୍ର ପାର ଏ କାର୍ଯ୍ୟ ହେବା ଉଚିତ, ତା'ପରେ ଦେଖାଯିବ । ଆମମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଚିନ୍ତା କରିବା ଦରକାର ନାହିଁ । ଧୀରେ ଧୀରେ ଦୂର ହେବ । କଲିକତାର ଯେତେ ନିକଟରେ ହେବ, ସେତେ ଭଲ । ଥରେ ଜାଗାଟି ହୋଇଗଲେ ମା-ଠାକୁରାଣୀଙ୍କ centre (କେନ୍ଦ୍ର) କରି ଗୌର-ମା ଓ ଗୋଲପ-ମା ଗୋଟାଏ ବହୁଳ

<sup>୧</sup> ପରିବାରାଦ୍ସନ୍ତିକିର ବିମୁଲ ଭୂଷାରତ୍ନ୍ତୁପୁ ।

ପକାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ମାତ୍ରାନରେ ଖୁବ୍ ଚହୁଳ ପଡ଼ିଯାଇଛି । ଭଲ କଥା ।

ତୁମାନଙ୍କର ପର ଗୋଟିଏ କାଗଜ ଉପାଇବା କଥା ଥିଲ, କଥା ହେଲ ? ସମସ୍ତଙ୍କ ସହିତ ମିଳାମିଶା କରିବାକୁ ହେବ । କାହାକୁ ବିରକ୍ତ କଲେ ଚଳିବ ନାହିଁ । All the powers of good against all the powers of evil—ଏ ହେଉଛି କଥା । ବିଜ୍ଯ ବାବୁଙ୍କୁ ଯଥୋତ୍ତର ଖାତିରୁ ଓ ଯନ୍ତ୍ର କରିବ । Do not insist upon everybody's believing in our Guru.<sup>1</sup>

ମୁଁ ଗୋଲପ-ମା'ଙ୍କ ଗୋଟିଏ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ପତ୍ର ଲେଖୁଛି, ତାଙ୍କ ଦେଇଦେବ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଭଲକର ବୁଝିନ୍ତୁ—ଶଣୀ ଏବ ଗୁଡ଼ ଯାଇପାଇବ ନାହିଁ; କାଳୀ ବିଷୟ-କାର୍ତ୍ତ ଦେଖିବ ଏବଂ ଚିଠିପତ୍ର ଲେଖିବ । ସାରଦା, ଶରତ୍ କିମ୍ବା କାଳୀ—ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ଏକାବେଳକେ ଯେପରି ପଦାକୁ ନ ଯାଆନ୍ତି, କଣେ ଅନ୍ତରଃ ମଠରେ ରହିବ । ତା'ପରେ ଯେଉଁମାନେ ବାହାରକୁ ଯିବେ, ସେମାନେ ଯେଉଁଥରୁ ଲେକ ଆମମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ସହାନୁଭୂତିଶାଳୀ ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ମଠରେ ଯେପରି ଯୋଗାଯୋଗ ସ୍ଥିତି କରିଦିଅନ୍ତି । କାଳୀ ସେମାନଙ୍କ ସହିତ correspondence (ପତ୍ର ବ୍ୟବହାର) ରଖିବ । ଗୋଟିଏ ଖବରକାଗଜ ବୁଲକୁ edit (ସପାଦନ) କରିବାକୁ ହେବ, ଅପେ ବଜଳା ଅପେ ହିନ୍ଦୀ—ଯଦି ପାର ଆଉ ଗୋଟିଏ ଇଂରୀଜରେ । ପୁରୁଷାସାର ଦୂର ବୁଲୁଛି—ଖବରକାଗଜ ପାଇଁ subscriber (ଗ୍ରାହକ) ସହି କରିବାକୁ କେତେଦିନ ଲାଗିବ ? ଯେଉଁମାନେ ବାହାରେ ଅଛିନ୍ତି, ସେମାନେ subscriber ଯୋଗାଡ଼ି କରିବୁ । ହିନ୍ଦୀ-ଭାଗଟା ବୁଲ୍ଟ (ସମୀ ସଦାନନ୍ଦ) ଲେଖନ୍ତୁ, ବା ଅନେକ ହିନ୍ଦୀ ଲେଖିବା ଲେକ ମିଳିବେ । ଖାଲି ଦୂର ବୁଲିଲେ ଚଳିବ ନାହିଁ; ଯେ ଯେଉଁଠାକୁ ଯିବେ, ସେହିଠାରେ ହିଁ ଗୋଟାଏ permanent (ପ୍ଲାୟାର) ଟୋଲ୍ ବସାଇବାକୁ ହେବ । ତା'ହେଲେ ଲୋକ change (ପରିବର୍ତ୍ତନ) ହୋଇପାରିବେ । ମୁଁ ଗୋଟିଏ ବହି ଲେଖୁଛି—ଏଇଠା ଶେଷ ହେଲେ ଏକା ଡିଆଁକେ ଘରେ; ଆଉ କଥା ! ମୁଁ ବଡ଼ ନର୍ତ୍ତ୍ୟ ହେଇପଡ଼ିଛି । କିଛିଦିନ ଚୁପ୍ ହୋଇ ରହିବା ନିତାନ୍ତ ଦରକାର । ମାତ୍ରାମାନଙ୍କ ସହିତ ସଂଜାତୀ correspondence ରଖିବ ଏବଂ ସ୍ଲାନ୍କ ଟୋଲ୍ ଖୋଲିବାର ଚେଷ୍ଟା କରିବ । ବାକି ବୁଲ୍ଟ ସେ ଦେବେ । ସଙ୍କଦା ମନେରେ ଯେ, ପରମହାସଦେବ ଜଗତର କଲ୍ପନା ନିମିତ୍ତ ଆସିଥିଲେ—ନାମ କିମ୍ବା ମାନ ନୁହେଁ । ସେ ଯାହା ଶିଖାଇବାକୁ ଆସିଥିଲେ, ତାହା ହିଁ ପ୍ରଚୁର କର । ତାଙ୍କର ନାମର ଦରକାର ନାହିଁ—ତାଙ୍କର ନାମ ଆପେ ଆପେ ହେବ । ‘ଆମର ବୁଲୁଙ୍କୁ ମାନିବାକୁ ହିଁ ହେବ’ କହିଲେ ଦଳସ୍ଥିତି ହେବ, ଆଉ ସବୁଯାକ ପଣ୍ଡ ହୋଇଯିବ—ସାବଧାନ ! ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମିଠା କଥା—ରାଗିଲେ ସବୁ କାମ ପଣ୍ଡ ହୋଇଥିବାକୁ ହେବ ।

<sup>1</sup> ଅଣୁଭବକାରୀ ସମସ୍ତ ଶକ୍ତି ବିଶ୍ଵରେ ଶୁଭକାରୀ ସମସ୍ତ ଶକ୍ତି ପ୍ରସ୍ଥାଗ କରିବାକୁ ହେବ ।  
<sup>2</sup> ସମସ୍ତଙ୍କୁ କୋରୁ କର ଅମ ଗୁରୁଙ୍କ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ କରିବାକୁ ବାହ୍ୟ କର ନାହିଁ ।

ଯାଏ । ସେ ଯାହା କହୁଲେ କହୁ, ନିଜ କିନ୍ତୁରେ ଗୁଲ—ଦୁନିଆ<sup>୧</sup> ଭୂମ ପାଦକଳକୁ ଆସିବ,  
ଭୁବନା ନାହିଁ । କହନ୍ତି—ସ୍ଥାକୁ ବିଶ୍ୱାସ କର, ତାକୁ ବିଶ୍ୱାସ କର; ମୁଁ କହେ, ପ୍ରଥମେ  
ନିଜକୁ ବିଶ୍ୱାସ କର । Have faith in yourself, all power is in you.  
Be conscious and bring it out.<sup>୨</sup>—କୁହ, ମୁଁ ସବୁ କରିପାରିବ । ‘ନାହିଁ  
ନାହିଁ କହୁଲେ ସାପର ବିଷ ମଝ ନାହିଁ ହୋଇଯାଏ ।’ ଖବରଦାର, No ‘ନାହିଁ ନାହିଁ’,  
କୁହ, ‘ହିଁ, ହିଁ’ । ‘ସୋଧମ୍, ସୋଧମ୍’ ।

କିନ୍ଦାମ ରେହଷି ସଖେ ଭୁବି ସବଶତ୍ରୁ  
ଆମଦୟସ ଭଗବନ୍ ଭଗଦଂ ସବୁପମ୍ ।  
ହୋଲେକ୍ୟମେତତିଳଂ ତବ ପାଦମୁଲେ,  
ଆସେ ବ ହ ପ୍ରଭବତେ ନ ଜଡ଼ଃ କଦାଚିତ୍ ।’

ମହା ହୃଦ୍ଧାର ସହକାରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିଦିଅ । ଭୟ କଥଣ ? କାହାର ସାଧ  
ବାଧା ଦେବ ? କୁର୍ମପ୍ରାରକରଣମ୍ ଦିଭ୍ୟବନମୁକ୍ତପାଠୟାମୋ ବଳାର । କିଂ ସେ ନ  
ବିଜାନାସ୍ୟସ୍ତ୍ଵାନ୍—ରାମକୃଷ୍ଣଦାସା ବସୁମ ।<sup>୩</sup> ତର ? କାହାକୁ ତର ? କେର୍ତ୍ତମାନଙ୍କୁ ତର ?

ଶୀଶାଃ ସୁ ଶାନାଃ ସକରୁଣା ଜଳନ୍ତି ମୁଢା ଜନାଃ  
ନାତ୍ରିକ୍ୟନ୍ତି ଦକ୍ତ ଅହୁ ଦେହାସବାଦାରୁରାଃ ।  
ପ୍ରାସ୍ତାଃ ସୁ ଶାର ଶତଭୟା ଅଭୟଂ ପ୍ରତିଷ୍ଠଂ ଯଦା  
ଆସ୍ତିକ୍ୟନ୍ତି ଦକ୍ତ ଦନ୍ତମଃ ରାମକୃଷ୍ଣଦାସା ବସୁମ ॥  
ପୀତ୍ରା ପୀତ୍ରା ପରମପୀତ୍ୟୁଷଂ ଶତଭୟାରୁଗାଃ  
ହତ୍ତା ହତ୍ତା ସକଳକଳହସ୍ତାପିଣୀଂ ଶାର୍ଣ୍ଣପିଞ୍ଜିମ୍ ।  
ଖାତ୍ରା ଖାତ୍ରା ଶ୍ରୀରୁକୁରଗଣଂ ସବକଳାଶରୁପମ୍  
ନତ୍ରା ନତ୍ରା ସକଳ ଭୁବନ ପାତ୍ରମାନରୁଷ୍ମାମଃ ॥  
ପ୍ରାସ୍ତଂ ଯନ୍ତ୍ରେ ତୁନାଦିନିଧନଂ ବେଦୋଦିଧଂ ମଥତ୍ରା  
ଦତ୍ତଂ ଯସ୍ୟ ପ୍ରକରଣେ ହରିହରକ୍ରତ୍ତାଦିଦେବୋଷଳମ୍ ।

<sup>୧</sup> ନିଜ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ ରଖ, ସମୁଦ୍ରାୟ ଶତ୍ରୁ ଭୂମରି ଉତ୍ତରେ—ଏହା ଜାଣ ଏବ ଏହି  
ଶତ୍ରୁକୁ ଅଭିବାୟକ କର ।

<sup>୨</sup> ହେ ସଖେ, ଭୂମେ କାହିଁକି କାହିଁକି ? ଭୂମରିତାରେ ତ ସବୁ ଶତ୍ରୁ ରହିଛି । ହେ  
ଭୁବନ, ଭୂମର ବୀରପାତ୍ରାଳୀ ସବୁପ ପ୍ରକାଶ କର । ଏ ଦିଭ୍ୟବନ ସମସ୍ତ ଭୂମର  
ପାଦମୁଲେ । ଜଡ଼ର କୌଣସି ଜମତା ନାହିଁ—ଆସ୍ତାର ଶତ୍ରୁ ହିଁ ପ୍ରବଳ ।

<sup>୩</sup> ତାରକା ଚରଣ କରିବୁ, ଦିଭ୍ୟବନ ବଳପୂର୍ବକ ଉତ୍ତପାଠକ କରିବୁ, ଆମମାନଙ୍କ  
କ'ଣ ଜାଣିନାହିଁ ? ଆମେସବୁ ରାମକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦାସ ।

ପୁଣ୍ଡିଂ ଯତ୍ତୁ ପ୍ରାଣସାରେ ଭୌମନାରାମଶାନାମ୍  
ଶମକୃଷ୍ଣପୁଣ୍ଡିଂ ଧରେ ଉତ୍ତମପୁଣ୍ଡିଂପାଦମିଦିଂ ହେଠି ॥ ୧ ॥

ଜୀବଜୀ ଲେଖାପଡ଼ା ଜାଣିଥବା young men-ମାନଙ୍କୁ (ସୁବକମାନଙ୍କ) ନେଇ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ହେବ । ‘ଭ୍ୟାଗେନେକେ ଅମୃତଚୂମାନଶ୍ଶ୍ଵ’ (ଏକମାଦ ଭ୍ୟାଗଦ୍ୱାରା ହିଁ ଅନେକେ ଅମୃତକୁ ଲାଭ କରିଅଛନ୍ତି) । ଭ୍ୟାଗ—ଏଇଟି ଫ୍ରେକ୍ ପ୍ରଗ୍ରହ କରିବା ଦରକାର । ତ୍ୟାଗୀ ନ ହେଲେ ତେଜ ହେବ ନାହିଁ । କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିଦିଅ । ଭୁମେମାନେ ଯଦି ଥରେ ଜିନ୍ଦ କରି କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିଦିଅ, ତା’ହେଲେ ମୁଁ ବୋଧହୃଦୟ କିନ୍ତୁ ଦିନ ବିଶ୍ଵାମ ଲାଭ କରିପାରିବ । ସେଥିପାଇଁ ବୋଧହୃଦୟ କେଉଁଠି ପ୍ରିର ହୋଇ ବସିଯାଇୁ ନ ଥିଲି—ଏତେ ଗୋଲମାଳ କରିବାକୁ ଥିଲା ନା କଥା ? ମାନ୍ଦ୍ରାଜରୁ ଆଜି ଅନେକ ଜୀବର ଆସିଛି । ମାନ୍ଦ୍ରାଜମାନେ ବେଶ୍ମ ଫୁଲମୁଲ କରୁଛନ୍ତି, ଭଲ । ମାନ୍ଦ୍ରାଜ ମିଟିର ସବୁ ଜୀବର ‘ଜଣ୍ଣିଆନ ମିରର’ରେ ଛପାଇ ଦିଅ । ଆଉ ଅଧିକ କଥା ଲେଖିବି ? ସବୁ ଜୀବର ମୋ ପାଖକୁ ଟିକିନଖି ଲେଖିବ । ଜଣି ।

ବାବୁରାମ, ଯୋଗେନ୍ ଏତେ ହେବୁଛନ୍ତି କାହିଁକି ?—‘ଦାନସ୍ଵାନ’ ଭାବର ଜ୍ଞାଲାରେ । ରୋଗ ଫୋର ସବୁ ଝାଡ଼ ଫୋପାଡ଼ି ଦେବାକୁ କୁହୁ—ପଣ୍ଡାକ ଉଚିତରେ ସବୁ କୁଆଡ଼େ ଛାଇଯିବ । ଅସ୍ଵାକୁ କଥା କେବେ ରୋଗ ଧରେ ? ଦୂର ! ଯଶ୍ଶୀଏ ବସି ଭବିବାକୁ କୁହୁ—‘ମୁଁ ଆସି—ମୋର ପୁଣି ରୋଗ କଥା ?’ ସବୁ ଘୂର୍ଣ୍ଣିଯିବ । ଭୁମେ ସମସ୍ତେ ଭାବିବ—‘ଆମେ ସବୁ ଅନନ୍ତ ବଳଶାଲୀ ଆସିବା’; ଦେଖ, କି ଭାବି ବଳ ଆସିବ । ‘ଦାନସ୍ଵାନଙ୍କା’ ! ଦାନସ୍ଵାନରାବ କେଉଁଥିପାଇଁ ? ମୁଁ ପ୍ରତ୍ଯମସୀଙ୍କ ସନ୍ତ୍ଵାନ । କି ରୋଗ, କି ଭସି, କି ଅସ୍ତର ? ‘ଦାନସ୍ଵାନ’ ଭାବକୁ କୁଳରେ ପାହୁଡ଼ି ଫେରିଦିଅ । ସବୁ ମଙ୍ଗଳ ହେବ । No negative, all positive, affirmative—I am, God is and

୧ ଦେହକୁ ହିଁ ଯେଉଁମାନେ ଆସି ବୋଲି ମନେ କରନ୍ତି, ସେମାନେ କାତର ହୋଇ ସକୁଣ ଭାବରେ କହିଥାଆନ୍ତି—ଆମେମାନେ ଯୀଶ ଏବଂ ଧାନ—ଏହା ହିଁ କାହିଁକି । ଆମେମାନେ ଯେଓଡ଼ିବେଳେ ଅଭୟପଦରେ ଅବସ୍ଥା ଆମେମାନେ ଭୟଶୂନ୍ୟ ଏବଂ ଧାର ହେବା—ଏହା ହିଁ ହେଲ ଆସିକି । ଆମେଥିବୁ ରାମକୃଷ୍ଣଦାସ ।

ସ୍ଵାରରେ ଆସିଗୁଣ୍ୟ ହୋଇ ସକଳ କଳହର ମୂଳ ପୁଠିରିକେ ଭ୍ୟାଗକରି ପରମାମୃତ ପାନ କରି କରି ସଂକଳ୍ୟାଶୁଦ୍ଧିପ ଶ୍ରୀଗୁରୁ-ଚରଣ-ଧାନପୁରକ ସମସ୍ତ ପୁଥିଗାକୁ ପ୍ରଣାମ କରି ସେମାନଙ୍କୁ ଏହି ଅମୃତପାନ କରିବାକୁ ଆହାନ କରୁଛି ।

ଅନ୍ତର ଅନନ୍ତ ବେଦବୂପକ ସମ୍ବ୍ରଦ୍ଧ ମନ୍ତ୍ରନ କରି ଯାହା ମିଳିଛି, ପ୍ରତ୍ଯାକ୍ଷରି ମହେଶ୍ୱର ଦେବତା ଯାହାକଠାରେ ଶକ୍ତି ପ୍ରାଣ କରିଅଛନ୍ତି, ଯାହା ନାଶ୍ୟାଶ ଅର୍ଥାତ୍ ଭଗବାନଙ୍କ ଅବତାରଗଣଙ୍କର ପ୍ରାଣସାରଦ୍ୱାରା ପରପୁଣ୍ଡି, ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣ ସେହି ଅମୃତର ପୁଣ୍ଡିପାଦମ୍ବରୂପ ଦେହଧାରଣ କରିଅଛନ୍ତି ।

everything is in me, I will manifest health, purity, knowledge, whatever I want.

ଆରେ, ଏମାନେ ମେଲୁଗୁଡ଼ାକ ମୋ କଥ କୁହିବାକୁ ଲାଗିଲେ, ଆଉ ଶୁମେସବୁ ବସି ବସି ଦାନସ୍ଥନ-ଭାବର ଘୋଗ ଘୋଗ କି ? କାହାର ଘୋଗ—କି ଘୋଗ ? ଝାଡ଼ ଫୋଧାଡ଼ ଦିଅ । କହନ୍ତି, ‘ମୁଁ କଥଣ ଦୁମ୍ପରି ବୋକା ?’ ଅସା ଅସା ଭିତରେ କଥଣ ଦେବ ଅଛି ? ଗୁଲିଖୋରୁ ପାଣି କୁହିବାକୁ ଖୁବ୍ ଡରେ । ଦାନସ୍ଥନ କାହିଁକି !—ନେହି ମାଙ୍ଗତା ‘ଧାନାଶୀଳା’ ! ‘ଧାର୍ମମସି ଧାର୍ମ’, ବଳମସି ବଳମ୍, ଓଜୋଧସି ଓଜେ, ସପ୍ରୋଧସି ସହୋ ମୟ ଧେହି !’ (ଭୁମେ ଧାର୍ମସବୁପ, ମୋତେ ଧାର୍ମବାନ୍ କର; ଭୁମେ ଓଜୋଧସବୁପ, ମୋତେ ଓଜେଧୀ କର; ଭୁମେ ସହୁଧାର୍ମ, ମୋତେ ସହୁନଶୀଳ କର ।) ନିତ୍ୟ ଠାକୁରପୁଜା ସମୟରେ ଯେଉଁ ଅସନ ପ୍ରତିଷ୍ଠା—ଆହାନଂ ଅଛିଦ୍ରଂ ଭବସେଇ (ଆସାକୁ ଅଛିଦ୍ରଂ ବୋଲି ଭାବନା କରିବ)—ତାହାର ମାନେ କଥଣ ?... କୁହ—ମୋ ଭିତରେ ସବୁ ଅଛି, କହା କଲେ ବାହାରିବ । ଭୁମେ ନିଜେ ମନେ କୁହ—ବାରୁଦମ ଓ ଯୋଗେନ ଆସା—ସେମାନେ ପୁଣ୍ଡି, ସେମାନଙ୍କୁ ପୁଣି ଘୋଗ କଥଣ ? କେତେ ଘଣ୍ଟା ଲେଖାଏ ଦୁଇରାତିନ ଏପରି କୁହ । ସବୁ ଘୋଗର ଉପ୍ର ଦୂର ହୋଇଯିବ । କିମଧୁକମିତି—

ନରେଣ୍ଯ

### ୨୬୩ଇ<sup>୧</sup> (ମିଶ୍ରେ ଓଳ ବୁଲ୍‌କ୍ରୁ ଲିଖିତ)

ହୋଟେଲ ବେଳୁଭାର୍ତ୍ତ, ସୁରୋପୀଆନ୍ଧ୍ରାନ୍, ବେଳନ୍ ପ୍ରିୟ,  
ବୋର୍ଡ୍‌ନ୍, ୨୨ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୫୪

ପ୍ରିୟ ମିଶ୍ରେ ବୁଲ୍,

ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର ଦୁଇଟିଯାକ କୃପାଲିପି ପାଇଛୁ । ମୋତେ ଶନିବାର ଦିନ ମେଲରେଇ ଫେରିଯାଇ ସେଠାରେ ଯୋମବାର ପର୍ମିନ୍ ରହିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ମଙ୍ଗଳବାର ଦିନ ଆପଣଙ୍କ ସେଠାକୁ ଦିବ । କିନ୍ତୁ ଠିକ୍ କେଉଁ ଜାଗାରେ ଆପଣଙ୍କର ଘର, ତାହା ମୁଁ ଭୁଲିଯାଇଛି; ଆପଣ ଅନୁଗ୍ରହ କର ସବ ମୋତେ ଲେଖନ୍ତି । ମୋପ୍ରତି ଆପଣ ଯେଉଁ ଅନୁଗ୍ରହ ଦେଖାଇଛନ୍ତି—ସେଥିପାଇଁ କୃତଙ୍କତା ଜଣାଇବାର ଭାବା ଖୋଜି ପାଇନାହିଁ । କାରଣ, ଆପଣ ଯାହା ଦେବାକୁ ଗୁହଁରନ୍ତି, ମୁଁ ଠିକ୍ ସେହି ଜିନିଷଟା ହିଁ ଖୋଜୁଥିଲି—ଲେଖାଲେଖି କରିବାକୁ ଗୋଟିଏ ନିଜିନ ଶ୍ଵାନ । ଅବଶ୍ୟ ଆପଣ ଦୟାକର ଯେଉଁକି ଜାଗା ମୋତେ

<sup>୧</sup> ନାଟ୍ରି ଭାବଦେଖାତକ କିଛି ରହିବ ନାହିଁ, ସବୁ ହିଁ ଅନ୍ତର୍ଭାବଦେଖାତକ ହେବା ଦରକାର । (କୁହ) ମୁଁ ଥିଲା, ଭିଶର ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ସବୁ କିଛି ମୋ ଭିତରେ ରହିଛି । ମୋର ଯାହା ପ୍ରସ୍ତୋକନ—ଶ୍ଵାସ, ପଦିଷତା, ଜ୍ଞାନ ସବୁ କିଛି ମୋ ଭିତରୁ ହିଁ ଅଭିବନ୍ଧୁ କରିବି ।

ଦେବାକୁ ବୃଦ୍ଧିତ୍ତରୁ, ସେଥିରୁ କମ୍ ଜାଗାରେ ମୋର ଚଳିଯିବ । ମୁଁ ସେବୋଣୟି  
ସ୍ଥାନରେ ଶୁଣ୍ଡାଗୁଡ଼ି ହୋଇ ଆଗମରେ ରହିପାରିବି ।

ଆପଣଙ୍କର ସଦାବିଶ୍ୱାସ, ବିବେକାନନ୍ଦ

୨୭ ଜାନ୍ମ (ଭୟାବେଳ ମଧ୍ୟକ୍ଷିତ ଶୁଣିତ)

ବୋଷ୍ଟନ, ୨୭ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୫୫

ପ୍ରିୟ ଉପିମା,

ଉରତର ତାକ ଓ ରୂମ ଚିଠି ଏଇମାତ୍ର ପାଇଲି । ଭାରତରୁ ବେଶ୍ କିଛି ସମ୍ବାଦ-  
ପତ୍ରର ଅଂଶ କାଟି ମୋ ପାଖକୁ ପଠା ହୋଇଛି । ରୂମେ ସେବୁଡ଼ିକ ପଢ଼ି ନିରାପଦ ସ୍ଥାନରେ  
ରଖିଦେବ । ତେଣୁ ସେବୁଡ଼ିକ ରୂମ ପାଖକୁ ପଠାଇଦେଉଛି ।

ଉରତର ଚିଠି ଲେଖା ବିଷୟରେ କେତେ ଦିନ ହେଲା ବ୍ୟୟ ଅଛି । ଅଛୁଟି କେତେ  
ଦିନ ବୋଷ୍ଟନରେ ରହିବ । ପ୍ରୀତି ଓ ଆଶୀର୍ବାଦ ।

ସଦା ସ୍ମେହବକ୍ଷ, ବିବେକାନନ୍ଦ

୨୭ ଜାନ୍ମ ସ୍ଵକରସ୍ତ୍ର ଆମେରିକା, ୨୭ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୫୫

ପ୍ରିୟ ଆଲୟିଙ୍କା,

...ମୋର ବକ୍ତୃତା ଓ କଥାବାର୍ତ୍ତା ସପରିରେ କଲିକତାରୁ ଯେଉଁ ବହୁପଦ୍ମ  
ବାହାରିଛି, ମୁଁ ସେଥିରେ ଗୋଟିଏ ଜିନିଷ ଦେଖିପାରିଛି । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ କେତେବୁଡ଼ିଏ ଏତଳି  
ଭାବରେ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି ଯେ, ପଢ଼ିଲେ ମନେ ହୁଏ, ଯେମିତି ମୁଁ ରାଜନୀତିକୁ ନେଇ  
ଆଲୋକନକାରୀ ମଧ୍ୟ ନୁହେଁ । ମୋର ଲକ୍ଷ୍ୟ କେବଳ ଉତ୍ତର ଆସ୍ତରିତ୍ତୁପ୍ରତି—ତାହା ଯଦି  
ଆନ୍ଦୋଳନକାରୀ ମଧ୍ୟ ନୁହେଁ । ମୋର ଲକ୍ଷ୍ୟ କେବଳ ଉତ୍ତର ଆସ୍ତରିତ୍ତୁପ୍ରତି—ତାହା ଯଦି  
ଏହା ହୁଏବ, ତା'ହେଲେ ଆଉ ସବୁ ଠିକ୍ ହୋଇଯିବ—ଏହା ହୁଏ ନୁହେଁ ମୋର ମତ ।  
ଠିକ୍ ହୋଇଯାଏ, ତା'ହେଲେ ଆଉ ସବୁ ଠିକ୍ ହୋଇଯିବ—ଏହା ହୁଏ ନୁହେଁ ମୋର  
...ଅତେବକ ରୂମେ କଲିକତାର ଲୋକଙ୍କୁ ଅବଶ୍ୟ ସାବଧାନ କରିଦେବ, ଯେପରି ମୋର  
କୌଣସି ଲେଖା ବା କଥା ଉତ୍ତର ରାଜନୀତିକ ଉତ୍ତେଶ୍ୟ ମିଥ୍ୟରେ ଆଗ୍ରହିତ ନ ହୁଏ ।  
ଶୁଣିଲି, ରେଭରେଣ୍ଟ କାଲୀରରଣ ବା ଡ୍ରୁଯେୟ କୁଆଡ଼େ ଶ୍ରୀଷ୍ଟୀୟ ମିଶନାର୍ଥୀଙ୍କ  
କି ନିଷ୍ଠାଧତା !... ଶୁଣିଲି, ରେଭରେଣ୍ଟ କାଲୀରରଣ ବା ଡ୍ରୁଯେୟ କୁଆଡ଼େ ଶ୍ରୀଷ୍ଟୀୟ ମିଶନାର୍ଥୀଙ୍କ  
ଆଗରେ ବକ୍ତୃତା ଛଳରେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ମୁଁ ଜଣେ ରାଜନୀତିକ ପ୍ରତିନିଧି । ଯଦି ସମସ୍ୟାଧାରଙ୍କ  
ସମକ୍ଷରେ ଏ କଥା କୁହାଯାଇଥାଏ, ତା'ହେଲେ ମୋ ପକ୍ଷରୁ ତାକୁ ପ୍ରକାଶ୍ୟରେ କହିବ ଯେ,  
ସମକ୍ଷରେ ଏ କଥା କଲିକତାର କୌଣସି ସମ୍ବୂଦ୍ଧରେ ଲେଖି ପ୍ରମାଣିତ କରନ୍ତୁ, ନରୁବା  
ପ୍ରେତ ବାଜେ ଅର୍ଥଶ୍ଵର ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରନ୍ତିରୁ । ଅନ୍ୟ ଧର୍ମବଳମୁଦ୍ରାନଙ୍କୁ  
ତାଙ୍କର ପେହି ବାଜେ ଅର୍ଥଶ୍ଵର ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରନ୍ତିରୁ । ଅନ୍ୟ ଧର୍ମବଳମୁଦ୍ରାନଙ୍କୁ  
ଅଗରମ୍ଭୁତ କରିବା ପାଇଁ ଏହା ଶ୍ରୀଷ୍ଟାନ୍ ମିଶନାର୍ଥାମନଙ୍କର ଏକ ଅପକୌଣ୍ଠଳ ମାତ୍ର । ମୁଁ  
ସାଧାରଣ ଶ୍ରବେ ଶ୍ରୀଷ୍ଟାନ୍-ପରିଷ୍କାଳିତ ଶାସନତଥାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ସରଳ ଭାବରେ  
ସମାଲୋକନା ଛଳରେ କେତୋଟା କଢା କଥା କହିଛି; କିନ୍ତୁ ତା'ର ଅର୍ଥ ଏହା ନୁହେଁ ଯେ,  
ମୋର ରାଜନୀତିକ ବା ସେହି ପ୍ରକାର କୌଣସି ଚର୍ଚା । ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ରହିଛି ଅଥବା

ବଜନାତ ବା ଉତ୍ସଦୃଶ କୌଣସି ବିଷୟ ସହିତ ମୋର କିଛି ହପର୍କ ରହୁଛି । ଯେଉଁମାନେ ମନେ କରନ୍ତି, ଏ ସମ୍ପଦ ବକ୍ତୁତାରୁ ଅଂଶବିଶେଷ ଉଚ୍ଚତ କରି ଛପାଇବା ଗୋଟାଏ ଚମକାର ବ୍ୟାପାର ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ପ୍ରମାଣ କରିବାକୁ ଗୁର୍ହାନ୍ତି ଯେ, ମୁଁ ଜଣେ ବଜନେଇତିକ ପ୍ରଶ୍ନରକ, ସେମାନଙ୍କୁ ମୁଁ କହେ, ‘ହେ ଉଶ୍ରର, ମୋର ଏହି ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ହାତରୁ ମୋତେ ରଖା କର ।’

...ମୋ ବନ୍ଧୁଗଣଙ୍କୁ କହିବ, ଯେଉଁମାନେ ମୋର ନିଯା କରୁଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ କଥାର ମୋର ଏକମାତ୍ର ଉତ୍ସର—ସୁଶ୍ରୂର ଚୂୟ ରହିବା । ମୁଁ ତାଙ୍କ ତେବେ ଖାଇ ଯଦି ତାଙ୍କ ଓଳଟି ମାଡ଼ ଦେବାକୁ ଯାଏ, ତା'ହେଲେ ତ ମୁଁ ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ସମାନ ହୋଇଯିବି ! ତାଙ୍କ କହିବ—ସତ୍ୟ ନିଜର ପ୍ରତିଷ୍ଠା । ନିଜେ କରିନେବ, ତେଣୁ ମୋ ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ବିଶେଷ କରିବା ଦରକାର ନାହିଁ । ହେମାନଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟରେ (ମୋର ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କର) ବର୍ତ୍ତିମାନ ସୁକା ଅନେକ କଥା ଶିଖିବାର ଅଛି, ସେମାନେ ତ ଏବେ ଶିଶୁ ହୁଲ୍‌ । ସେମାନେ ବାଲକ—ସେମାନେ ବର୍ତ୍ତିମାନ ସୁକା ନିଜୋଧ ପରି ସୁନେଲି ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖୁଛନ୍ତି ।

...ସାଧାରଣଙ୍କ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ଏହି ବାଜେ ଜୀବନ ଏବଂ ଜୀବରକାଗଜର ଉପଦ୍ରବରେ ମୁଁ ଏକଦମ୍ ଅତିଷ୍ଠ ହୋଇଗଲିଣି । ଏବେ ପ୍ରାଣର ଆକାଞ୍ଚିତ୍ବ—ହିମାଳୟର ସେହି ଶାନ୍ତିମୟ କୋଳକୁ ଫେରିଯାଆନ୍ତି ।

ଭୁମପରି ଚିରପ୍ରେହିସପନ୍, ବିବେକାନନ୍ଦ

୩୭ରୁ ମୁକ୍ତରାଷ୍ଟ ଆମେରିକା, ୧୯ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧-୬୪

ପ୍ରିୟ ଆଲ୍ପିଟା,

ଭୁମେ ଯେଉଁସବୁ କାଗଜ ପଠାଇଥିଲ, ତାହା ଯଥା ସମୟରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲୁ, ଆଉ ଏତେ ଦିନକେ ଭୁମେ ମଧ୍ୟ ଆମେରିକା କାଗଜମାନଙ୍କରେ ଯେଉଁସବୁ ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି, ସେଥିମଧ୍ୟରୁ କିଛି କିଛି ନିଷ୍ଠୟ ପାଇଥିବ । ବର୍ତ୍ତିମାନ ଠିକ୍ ହୋଇଯାଇଛି । ସର୍ବଦା କଲିକତାକୁ ଚିଠିପାଇ ଲେଖିବ । ବସ୍ତି, ଏପର୍ଫିନ୍ ଭୁମେ ସାହସ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ନିଜକୁ ଗୌରବମଣ୍ଡଳ କରିଛ । କ.ଜ. ମଧ୍ୟ ଅତି ଅଭୂତ ଓ ସୁନ୍ଦର କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛ । ହେ ମୋର ସାହସୀ, ନିଃସମ୍ମର୍ତ୍ତମାନଙ୍କାରୀ, ଭୁମେମାନେ ସମସ୍ତେ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛ । ମୁଁ ଭୁମାନଙ୍କ କଥା ସୁରଣ କରି ବିଶେଷ ଗୌରବ ଅନୁଭବ କରୁଛି । ଭାବରେ ଭୁମାନଙ୍କୁ ପାଇ ଗୌରବ ଅନୁଭବ କରୁଛି । ଜୀବରକାଗଜ ପ୍ରକାଶ ପାଇଁ ଭୁମର ଯେଉଁ ସକଳଙ୍କ ଧରା, ତାହା ଭ୍ୟାଗ କରିବ ନାହିଁ । ଶେବଡ଼ିର ବାଜା ଓ କାଠିଆଟ୍ୟୁଡ଼ିପ୍ଲଟ ଲିମ୍ବିର ଠାକୁର ସାହେବ ଯେପରି ମୋ କାର୍ଯ୍ୟ ସହର୍ଦୟରେ ସର୍ବଦା ସବାଦ ପାଇବେ, ସେଥିର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବ । ମୁଁ ମାତ୍ରାକ ଅଭ୍ୟନ୍ତର ଏକ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ସର ଲେଖନ୍ତି । ଯଦି ଶ୍ରୀ ହୃଦୀ, ଏଠାରୁ ହୁବୁ ଛପାଇ ପଠାଇ ଦେବି, ନହୁବା ଟାଇପ୍ କରି ପଠାଇବି । ଉଚ୍ଚସାରେ ଛୁଟି ଦୁଡ଼ି କର—ନିରାଶ

ହୃଥ ନାହିଁ । ଏଇଲି ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପଦ ହେବା ପରେ ଯଦି ପୁଣି ଭୁମର ନୈରାଶ୍ୟ ଆସେ, ତା'ହେଲେ ଭୁମେ ମୁଖ୍ୟ । ଆମମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟର ଆରମ୍ଭ ସେପରି ସୁନ୍ଦର ହୋଇଛି, ଆଉ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟର ଆରମ୍ଭ ସେପରି ହେବା ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ; ଆମମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ ଭାବର ଓ ତା'ର ବାହାରେ ସେପରି ଶୀଘ୍ର ଶୀଘ୍ର ବିଷ୍ଟୁତ ହେଉଛି, ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭାବର ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଆନ୍ଦୋଳନ ସେପରି ହୋଇ ନାହିଁ ।

ମୁଁ ଭାବର ବାହାରେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ପ୍ରଣାଳୀବଜ କାର୍ଯ୍ୟ ବା ସାର ସମିତି କରିବାକୁ ଜାଞ୍ଜୁକ ଦୁହେଁ । ଏଇଲି କାର୍ଯ୍ୟର ମଧ୍ୟ କୌଣସି ଉପକାରିତା ବୁଝିପାରୁ ନାହିଁ । ଭାବର ହୀ ଅମର କାର୍ଯ୍ୟକେ ଏବଂ ବିନ୍ଦଶରେ ଆମର କାର୍ଯ୍ୟ ସମାଦୃତ ହେବାର ଏତିକି ଭାବର ଆମର କାର୍ଯ୍ୟର ଜାଗରଣ ହେବ, ଏତିକ । ଆମେରିକାରେ ଏହି ସଫଳତା ମୁଲ୍ୟ ଯେ, ତା'ଦ୍ଵାରା ଭାବର ଜାଗରଣ ହେବ, ଏତିକ । ଆମେରିକାରେ ଏହି ସଫଳତା ମୁଲ୍ୟ ଯେ, ତା'ଦ୍ଵାରା ଭାବର ଜାଗରଣ ହେବ, ଏତିକ । ଏତିକି ଭାବରେ ଭାବରରେ ଆମର କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଅଧିକାର ଓ ସୁଯୋଗ ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହୋଇଛି । ଫଳରେ ଭାବରରେ ଆମର କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଅଧିକାର ଓ ସୁଯୋଗ ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହୋଇଛି । ବର୍ତ୍ତିମାନ ଭାବବିଦ୍ୟାର ପାଇଁ ଆମର ଦୃଢ଼ ଭିତ୍ତିର ପ୍ରସ୍ତୋଜନ । ମାନ୍ୟାଜ ଓ କଲିକତା—ବର୍ତ୍ତିମାନ ଏହି ଦୂରତି କେନ୍ଦ୍ର ହୋଇଛି । ଅତିଶୀଘ୍ର ଭାବରରେ ଅନ୍ତରି ଶତ ଶତ କେନ୍ଦ୍ର ଗଢ଼ି ଉଠିବ ।

ଯଦି ପାର ତେବେ ସମ୍ବୂଦ୍ଧପଦ ଓ ସାମଦ୍ଵୀକ ପଦ ଉଭୟ ପ୍ରକାଶ କର । ମୋର ଯେଉଁଥିରୁ ଭ୍ରାତୁଗଣ ଗରୁଡ଼ିଗରେ ବୁଲୁଷ୍ଟି, ସେମାନେ ଗ୍ରାହକ ସଂଗ୍ରହ କରିବେ । ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ଶାହୁକ ଯୋଗାଢ଼ କରିବ ଏବଂ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ କିଛି କିଛି ଟଙ୍କା ପଠାଇବି । ମୁହଁତ୍ରିକ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ବିଚଳିତ ହୃଥ ନାହିଁ, ସବୁ ଠିକ୍ ହୋଇପିବ ।

ଜାଞ୍ଜିତ୍ର ହୀ ଜଗକୁ ପରିବୁଳିତ କରିଥାଏ । ହେ ବନ୍ଦ, ସୁବକଗଣ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଆଜ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି ବୋଲି ଦୁଃଖିତ ହୃଥ ନାହିଁ, ଆମ ନିଜ ଦୋଷରୁ ଏହା ପଟ୍ଟି ।

ବର୍ତ୍ତିମାନ ଅନେକ ସମ୍ବୂଦ୍ଧପଦ ଓ ପରମହଂସଦେବଙ୍କ ଜୀବନ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲା—ମୁଁ ସମୁଦ୍ରାୟ ପଢ଼ି ତା'ପରେ ପୁଣି କଲମ ଧରୁଛି । ଆମ ସମାଜରେ, ବିଶେଷତଃ ମାନ୍ୟାଜରେ ବର୍ତ୍ତିମାନ ଯେଉଁବୁଳ ଅଯଥା ନିୟମ ଓ ଆଗ୍ରହ-ବନ୍ଧନ ରହିଛି, ସେଥିରେ ସେମାନେ ଏପରି ନ ହୋଇ ବା କରିବେ କଥା ? ଉନ୍ଦରି ପାଇଁ ପ୍ରଥମେ ଦରକାର ସ୍ବାଧୀନତା । ଭୁମମାନଙ୍କ ପୁଷ୍ପପୁଷ୍ପଗଣ ଅସ୍ଵାର ସ୍ବାଧୀନତା ଦେଇଥିଲେ, ସେଥିପାଇଁ ଧର୍ମର ଦ୍ଵାରେଇର ବୁଦ୍ଧି ଓ ପୁଷ୍ପପୁଷ୍ପଗଣ ଅସ୍ଵାର ସ୍ବାଧୀନତା ଦେଇଥିଲେ, ସେଥିପାଇଁ ଧର୍ମର ଦ୍ଵାରେଇର ବୁଦ୍ଧି ଓ ଧର୍ମ ନିଜାନ୍ତ ଅପରିଶର୍ତ୍ତ ଓ ସମାଜ ସୁନ୍ଦର ଉନ୍ଦରି ହୋଇ ଦଣ୍ଡାୟମାନ । ବର୍ତ୍ତିମାନ ଧର୍ମ ନିଜାନ୍ତ ଅପରିଶର୍ତ୍ତ ଓ ସମାଜ ସୁନ୍ଦର ଉନ୍ଦରି ହୋଇ ଦଣ୍ଡାୟମାନ । ବର୍ତ୍ତିମାନ ପ୍ରାଚ୍ୟଦେଶୀୟ ସମାଜର ଚରଣରୁ ବନ୍ଧନ-ଶୃଙ୍ଗଳ କିମଣଃ ଦୂର ହେଉଛି, ଏବଂ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟରେ ଧର୍ମର ଠିକ୍ ସେହି ଦଶ ପଟ୍ଟି । ଭୁମମାନଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ହେବ ଏବଂ ସହିଷ୍ଣୁତାର ସହିତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ପ୍ରତ୍ୟେକର ଆଦର୍ଶ ଉନ୍ନ ଉନ୍ନ । ଭାବର ଆଦର୍ଶ ଧର୍ମମୁଖୀ ବା ଅନ୍ତର୍ମୁଖୀ;

ପାଶ୍ଚାତ୍ୟର ବୈଜ୍ଞାନିକ ବା ବହୁମୁଖୀ । ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଧର୍ମର କିଛି ଉନ୍ନତି କରିବାକୁ ଗୁଡ଼ିଲେ ସମାଜର ଉନ୍ନତି ମଧ୍ୟଦେଇ କରିବାକୁ ଚାହେଁ ଏବଂ ଅପର ପାଷରେ ପ୍ରାଚ୍ୟ କିଛି ସାମାଜିକ ଶତ୍ରୁ ଲାଭ କରିବାକୁ ହେଲେ, ତାହା ଧର୍ମ ମାଧ୍ୟମରେ ଲାଭ କରିବାକୁ ଚାହେଁ ।

ଏହି କାରଣରୁ ଆଧୁନିକ ସଂସ୍କାରକଗଣ ପ୍ରଥମେ ଭାରତର ଧର୍ମକୁ ନଷ୍ଟ ନ କରି ସଂସ୍କାରର ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଉପାୟ ଦେଖିପାରି ନାହାନ୍ତି । ସେମାନେ ସେଥିପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ବିଜ୍ଞାନମନୋରଥ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏହାର କାରଣ କଥା ? କାରଣ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅତି ଅଳ୍ପସଂଶ୍ଯକ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜ ଧର୍ମକୁ ଉତ୍ସମରୁପେ ଅଭ୍ୟୁନ ଓ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ‘ସକଳ ଧର୍ମର ପ୍ରସ୍ତୁତି’କୁ ଚାହିଁବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ସାଧନା ଦରକାର, ସେହି ସାଧନା ମଧ୍ୟଦେଇ ସେମାନଙ୍କ ଭାବରୁ ନଶେ ମଧ୍ୟ ଯାଇ ନାହାନ୍ତି । ଶିଶୁବଙ୍କ ଜଞ୍ଜା ବଳରେ ମୁଁ ଏ ସମସ୍ଥାର ମୀମାଂସା କରିଛି ବୋଲି ଦାବି କରେ । ମୁଁ ତୁମ୍ଭ ଭାବରେ କହୁଛୁ, ହିମ୍ବ ସମାଜର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ଧର୍ମକୁ ନଷ୍ଟ କରିବାର କୌଣସି ପ୍ରସ୍ତୁତାଜନ ନାହିଁ ଏବଂ ଧର୍ମ ପାଇଁ ଯେ ସମାଜର ଏହି ଅବସ୍ଥା, ତାହା ନୁହେଁ; ବରଂ ଧର୍ମକୁ ସାମାଜିକ ବ୍ୟାପାରରେ ଯେଉଁ ଭାବରେ ଲଗାଇବା ଉଚିତ, ତାହା ହୋଇପାରି ନାହିଁ ବୋଲି ସମାଜର ଏହି ଅବସ୍ଥା । ମୁଁ ଆମର ପ୍ରାଚୀନ ଶାସ୍ତ୍ରସମୁହରୁ ଏହାର ପ୍ରତ୍ୟେକ କଥା ପ୍ରମାଣ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ । ମୁଁ ଏହା ହୁଏ ଶିକ୍ଷା ଦେଉଛି ଏବଂ ଏହାକୁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରିଣତ କରିବା ଲାଗି ଆମକୁ ଜୀବନଥାର ଚେଷ୍ଟା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । କିନ୍ତୁ ଏଥିପାଇଁ ସମୟ ଲାଗିବ—ଆମେକ ସମୟ ଓ ଧାର୍ଯ୍ୟକାଳବ୍ୟାପୀ ଆଲୋଚନା ଆବଶ୍ୟକ । ସହସ୍ରତୀ ଅବଲମ୍ବନ କର ଓ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଯାଅ, ‘ଉଦ୍ଦରେତାମହାମାନମ୍’—ଆସାଦ୍ଵାରା ହିଁ ଆସାକୁ ଉଦ୍ଦରେ କରିବାକୁ ହେବ ।

ମୁଁ ଭୁମମାନଙ୍କ ଅଭିନନ୍ଦନର ଉତ୍ସର ଦେବା ପାଇଁ ବ୍ୟପ୍ତ ଅଛି । ଏହା ଉପାଇବା ଲାଗି ବିଶେଷ ଚେଷ୍ଟା କରିବ । ତାହା ଯଦି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ନ ହୁଏ, ତା'ହେଲେ କିଛି କିଛି କରି ‘ଚଣ୍ଡିଆନ୍ ମିର୍ରୁ’ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାଗଜରେ ପ୍ରକାଶ କରିବ ।

ଭୁମର, ବିବେକାନନ୍ଦ

ସୂଳଶ୍ଵର—ବର୍ତ୍ତିମାନ ହିନ୍ଦୁ ସମାଜ କେବଳ ଉନ୍ନତ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକରାପନ୍ଦ ଜନଶରଣ ପାଇଁ ଗଠିତ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଏହା ନିର୍ଦ୍ଦୟ ଭାବରେ ଘେଷ ଦିଏ, କାହିଁକି ? ଯେଉଁମାନେ ସାଂସ୍କାରିକ ଅସାର ବିଷୟ—ସାଥ ବୁଝିବାର ପାଇଁ ଏହାର ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ଉତ୍ସର ଉଚିତ ଉଚ୍ଚମାତ୍ର ଭାବାପନ୍ଦ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଗ୍ରହଣ କରିବା । ଏହାର ଉପାୟ—ପ୍ରଥମେ ଭୁମମାନଙ୍କୁ ଧର୍ମର ପ୍ରକୃତ ଭାବରୁ ଚାହିଁବାକୁ ପଡ଼ିବ, ତା'ପରେ ସାମାଜିକ ବିଷୟରେ ଏହାକୁ ଲଗାଇବାକୁ ହେବ । ଧୀରେ ଧୀରେ, କିନ୍ତୁ ନିଷ୍ଠିତ ଭାବରେ ଏହି କାମ କରିବାକୁ ହେବ । ଜନ୍ମ —ବି.

୨୨୭ଇ<sup>ଂ</sup> (ଶ୍ରୀମୁଖ ହରଦାସ ବିହାରଦାସ ଦେଶାଳକ୍ଷ୍ମୀ ଲିଖିତ)

ଚିକାଗୋ, ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୫୪

ପ୍ରିୟ ଦେବାନ୍ତୀ ସାହେବ,

ଆଜିକ ଦିନ ତତ୍ତ୍ଵ ଆପଣଙ୍କର ଅନୁଗ୍ରହପତ୍ର ପାଇଛି; କିନ୍ତୁ ଲେଖିବାପରି କିଛି ନ ଥିବା ଯୋଗୁଁ ଉଦ୍‌ଦେଶ ଦେବାରେ ବିଲମ୍ବ କଲି । ଜି. ଡିଲ୍ଲୀସ୍. ହେଲିଙ୍କ ନିକଟରୁ ଲିଖିତ ଆପଣଙ୍କ ପତ୍ର ଖୁବ୍ ସନ୍ତୋଷକାରୀ ହୋଇଛି; କାରଣ ସେମାନଙ୍କ ପାଖରେ ମୋର ସେଇତକ ହିଁ ଦେଶା ଥିଲା । ମୁଁ ଏହି ସମସ୍ତରେ ଏ ଦେଶର ସଂପତ୍ତି ବୁନ୍ଦୁଲି କରୁଛି ଏବଂ ସବୁ କିଛି ଲକ୍ଷ୍ୟ କରୁଛି ଏବଂ ତାହା ଫଳରେ ମୁଁ ଏହି ସିକାନ୍ତରେ ଉପମତ ହୋଇଛି ଯେ, ମୃଦୁଲାରେ କେବଳ ଗୋଟିଏ ଦେଶ ଅଛି, ଯାହା ଧର୍ମ କି ବସୁ ତାହା ବୁଝେ—ସେହି ଦେଶ ହେଉଛି ଭାରତବର୍ଷ । ହିନ୍ଦୁମୁନଙ୍କର ସମସ୍ତ ଦୋଷହୃଦୀ ସଜ୍ଜେ, ସେମାନେ ନୈତିକ ଚରିତ ଓ ଆଖ୍ୟାୟିକତାରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜାତ ଅପେକ୍ଷା ବହୁଗୁଣରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଏବଂ ତାହାର ନିଃଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟପର ସନ୍ତ୍ରାନଗଣଙ୍କ ଯଥାଯୋଗ୍ୟ ଯତ୍ନ, ଚେଷ୍ଟା ଓ ଉଦ୍‌ଦିମଦ୍ବାରା ଏବଂ ପାଞ୍ଚାର୍ଥ କମ୍ପଣ୍ଡଶା ଓ ପ୍ରକାଶକାରୀ ପରିପାଳନରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହୋଇପାରେ—ସେହିମାନେ କି କରନ୍ତର ପୁରୁଷଙ୍କ ଯେକୌଣସି ମନୁଷ୍ୟ ଅପେକ୍ଷା ସଂଖ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହୋଇପାରିବେ ।

ମୁଁ କେବେ ଭାରତବର୍ଷରୁ ଫେରିପାରିବି—ତାହା କହିପାରୁ ନାହିଁ; କିନ୍ତୁ ମୋର ବିଶ୍ୱାସ ଯେ, ଏ ଦେଶର ଯଥାର୍ଥ କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଦେଖିଯାଇଛି । ମୁହଁରାଂ ଶୀଘ୍ର ସୁରୋପ ଅରମଣେ ଯାଏ କରୁଛି—ତା'ପରେ ଭାରତବର୍ଷ ।

ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରତି ଓ ଆପଣଙ୍କ ଭ୍ରାତୁମଣ୍ଟଳୀଙ୍କ ପ୍ରତି ମୋର ଅନନ୍ତ ପ୍ରୀତି ଓ କୃତଜ୍ଞତା ନିବେଦନ କରୁଛି । ଜତି

ଆପଣଙ୍କର ବିଶ୍ୱାସ, ବିବେକାନନ୍ଦ

୨୨୮ଇ<sup>ଂ</sup> (ମଠର ସମସ୍ତଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ଶାମୀ ବାମକୁଷାନଙ୍କୁ ଲିଖିତ)

ବାଲ୍ଟିମୋରୁ, ଆମେରିକା, ୧୯୫୪ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୫୪

ପ୍ରେମାଷ୍ଟଦେଷ୍,

ତୁମ ପତ୍ର ପାଠ କରି ସକଳ ସମାଜର ଅବଗତ ହେଲି । ଶ୍ରମାନ୍ ଅଷ୍ଟୁକୁମାର ଦୋଷକର ଏକ ପତ୍ର ଲଣ୍ଠନ ନଗରରୁ ଆଜି ମିଳିଛି । ସେଥିରୁ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ବିଷୟ ଜାଣିଯାଇଲି ।

ଶ୍ରମମାନଙ୍କର Address from the Town Hall Meeting  
(ଟାଉନ୍ ହଲ୍ ସଭାରୁ ଅଭିନନ୍ଦନ) ଏଠାର ଜୀବରକାଶକରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଯାଇଛି ।  
କୌଣସି ଟେଲିଗ୍ରାଫ୍ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ନ ଥିଲା । ଯାହାଦେଇ, ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ କୁଣ୍ଠରେ ସ୍ଥମନ୍ତ ହୋଇଛି, ଏହା ପରମ ମଙ୍ଗଳ । ଏ ସମସ୍ତ ମିଳିତ ନର ଅଭିନନ୍ଦନପ୍ରଭାନର ଉଦେଶ୍ୟ

ଏ ଦେଶ ପାଇଁ ନୁହେଁ, ଭରତବର୍ଷ ପାଇଁ । ବର୍ତ୍ତିମାନ ତୁମେମାନେ ନିଜ ନିଜ ଶତ୍ରୁର ପରିଚୟ ଲଭ କଲ—Strike the iron while it is hot.<sup>१</sup> ମହାଶତ୍ରୁ ନେଇ କାର୍ଯ୍ୟପ୍ରେସରେ ଅବତରଣ କର । ଅଳ୍ପଶୁଆଙ୍କ କାମ ନୁହେଁ । ଉର୍ଧ୍ଵା ଓ ଅହମିକାଭାବ ଚିରଦିନ ପାଇଁ ଗଞ୍ଜାଜଳରେ ବିସନ୍ତ କର ଓ ମହାବଳ ସହିତ କାର୍ଯ୍ୟର ଲାଗିପଡ଼ । ତା'ପରେ ପ୍ରଭୁ ସବୁ ବାଟ ଦେଖାଇଦେବେ । ମହାବନ୍ଧାରେ ସମସ୍ତ ପୃଥିବୀ ପୂର୍ବିତ ହୋଇଯିବ । ମାନ୍ଦର ମହାଶୟ ଓ ଜି. ସି. ଯୋଗ୍ର ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଦୂରଟି ବୃଦ୍ଧତି ପରି ପାଇଲି । ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ଆମେ ଚିରକୃତଙ୍କ । But work, work, work. (କିନ୍ତୁ କାମ କର, କାମ କର, କାମ କର) —ଏହା ହେଲା ମୁଲମହ । ମୁଁ ଆଉ କିଛି ଦେଖିପାରୁ ନାହିଁ । ଏ ଦେଶରେ କାର୍ଯ୍ୟର ବିରାମ ନାହିଁ—ସମ୍ବାଦ ଦେଶରେ ବୁଲି ଦେଖୁଛ । ଯେଉଁଠାରେ ସେହି ତେଜର ବାଜ ପଡ଼ିବ, ସେହିଠାରେ ଫଳ ଫଳିବ— ବର୍ତ୍ତିମାନ କିମ୍ବା ଶତାବ୍ଦୀପରେ । କାହା ସଙ୍ଗେ ବିବାଦର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ସମସ୍ତଙ୍କ ସହିତ ସହାନ୍ତ୍ରୁତି ରଖି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ହେବ —ତା'ହେଲେ ଶୀଘ୍ର ଫଳ ମିଳିପାରିବ ।

ମେରଟର ଯଜ୍ଞେଶ୍ଵର ମୁଖୋପାଞ୍ଚାୟ ଏକ ପଦ ଲେଖିଛନ୍ତି । ତୁମମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଯଦି ତାଙ୍କର କୌଣସି ସହାୟତା ହୁଏ—ତା' ହେଲେ କରିବ । ଜଗତର ହିତସାଧନ ଆମର ରୂପେଣ୍ୟ, ନିଜ ନାମ ପ୍ରସ୍ତର କରିବା ରୂପେଣ୍ୟ ନୁହେଁ । ଯୋଗେନ୍ ଓ ବାବୁରମ ବୋଧହୃଦୟ ଏ ମନ୍ତ୍ରରେ ଭଲ ହୋଇଯିବେଣି । ନିରଜନ ବୋଧହୃଦୟ ସିଂହଳରୁ ଫେରାଯିଛି । ସେ ସିଂହଳରେ ପାଳିଶ୍ରଷ୍ଟା ଶିଶ୍ରୀ ଓ ବୌଡିଗ୍ରହୀ ଅକ୍ଷୟନ ଯେ କାହିଁକି ନ କରୁଛୁ—ତାହା ବୁଝିପାରୁ ନାହିଁ । ଅନେକ ଭ୍ରମଶରେ ଫଳ କାହାଣ ? ଏଥରର ଉତ୍ସବ ଏପରି କରିବ, ଯେପରିକି ଭରତରେ ଆଗରୁ କେବେ ହୋଇ ନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତିମାନଠାରୁ ହୀ ତାହାର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ କର, ଏବଂ ଉଚ୍ଚ ଉତ୍ସବ ମନ୍ତ୍ରରେ ଅନ୍ୟମାନେ କିଛି କିଛି ସାହାଯ୍ୟ କଲେ, ହୁଏତ ଆମମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ପ୍ରାନ ମିଳିଯାଇପାରିବ । ସବୁ ବଢ଼ିଲେକଙ୍କ ପାଖକୁ ଧାତାୟୀତ କରିବ । ମୁଁ ଯେଉଁଥରୁ ଚିଠିପଣ ଲେଖୁଛ ବା ମୋ ସମ୍ବର୍ତ୍ତରେ ଖବରକାଗଜରୁ ଯାହା ପାରିବ, ସେସମ୍ପତ୍ତି ନ ଛପାଇ ଯାହା ବିବାଦଶ୍ରୀ ଓ ରଜମାନ ସମ୍ବାଦ ନୁହେଁ— ସେତିକି ମାତ୍ର ଛପାଇବ ।

ପୁଷ୍ପ ପଦରେ ଲେଖିଛୁ ଯେ, ତୁମେମାନେ ମା' ଠାକୁରାଣୀଙ୍କ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଜାଗା ଛାଇ କରି ମୋ ପାଖକୁ ଯେତଣୀୟ ପାର ପଥ ଲେଖିବ । Business man (କାମର ଲୋକ) ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ଅନୁତାପ କେହି ଜଣେ । ଗୋପାଳ ଓ ସାଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦେଶା ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅତୁ କି ନାହିଁ ଏବଂ କେତେ ଦେଶା—ଲେଖିବ । ଯେଉଁମାନେ ତାଙ୍କର ଶତାବ୍ଦୀର ଯେମାନଙ୍କର ଧର୍ମ, ଅର୍ଥ, କାମ, ମୋଷ ପାଦତଳେ, ମାତ୍ରେ ମାତ୍ରେ । ସବୁ ଧିରେ ଧିରେ

<sup>1</sup> ତତ୍ତ୍ଵ ଆଉ ଆଉ ଲୁହା ଉପରେ ହାରୁଡ଼ ମାର, ଅର୍ଥାତ୍ ଯଥାସମୟରେ ସଂକଳନକୁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରିଶାର କର ।

ହେବ । ଶୁମମାନଙ୍କ ନିକଟରୁ ଏତିକ ଦରକାର—ଅହଙ୍କାର ବା ଦଳାଦଳ ବା ଉର୍ଧ୍ଵାଗ୍ରହବ  
କାଥରେ ଛରନିନ ପାଇଁ ବିଦାୟ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଯୁଧ୍ସନ ପରି ସର୍ବଂସତ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ;  
ଏତିକ ଯଦି ପାରିବ, ତା'ହେଲେ ଦୁନିଆ ଶୁମ ପାଦତଳକୁ ଆସିଯିବ ।

ଏଥରର ଜନ୍ମୋଷ୍ଟବରେ ସମ୍ବୁଦ୍ଧତଃ ମୁଁ ଯୋଗ ଦେଇପାରିବ । ମୁଁ ପାରେ ବା ନ  
ପାରେ, ବର୍ତ୍ତମାନଠାରୁ ସେଥିର ସୁନ୍ଦରତ କଲେ ଯାଇ ମାତ୍ର ଉତ୍ସବ ହୋଇପାରିବ ।  
ଅଧିକ ଲୋକ ଏକଥି ହେଲେ, ତାଙ୍କୁ ବସାଇ ଖେଚୁଣ୍ଡ ପ୍ରଭୃତି ପରଶିବା ନିଭାନ୍ତ ଅସମ୍ଭବ  
ଏବଂ ଏ ଶିଆମିଆରେ ହୁଏ ସମୟ ଶୁଳିଯାଏ । ତେଣୁ ଯଦି ବହୁ ଲୋକଙ୍କର ସମାଗମ ହୁଏ,  
ତା'ହେଲେ ଠିଆ-ପ୍ରସାଦ ଅର୍ଥାତ୍ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ସରବରେ ଲୁଣ ପ୍ରଭୃତି ପ୍ରେକ୍ଷିକଙ୍କ  
ହାତରେ ଧରଇଦେଲେ ହୁଏ ଯଥେଷ୍ଟ ହେବ । ମହୋଷ୍ଟବାଦିରେ ପେଟର ଖାଦ୍ୟ କମ୍  
କରି, ମନ୍ତ୍ରିଷ୍ଟର ଖାଦ୍ୟ କିଛି ଦେବା ଲାଗି ଚେଷ୍ଟା କରିବ । ଯଦି ୧୦ ହଜାର ଲୋକ  
ଶୁରୁଆତାକରି ଦିଅନ୍ତି, ତା'ହେଲେ ୫ ହଜାର ଟଙ୍କା ଉଠିଯିବ । ପରମହଂସଦେବଙ୍କ ଜୀବନୀ  
ଏବଂ ତାଙ୍କର ଶିକ୍ଷା ତଥା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶ୍ବାମାନଙ୍କର ଉପଦେଶ ଆଲୋଚନା କରିବ; ଉତ୍ସବ  
ଇତ୍ୟଥି । ବଜାରଦଳର ଗ୍ରାମେ ଗ୍ରାୟ ହରିଷଭାମାନ ରହୁଛି । ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଧୀରେ  
ଧୀରେ ନିଜର ଦଶନେବାକୁ ପଡ଼ିବ - ଶୁରୁପାରୁଛ ତ ? ସବଦା ମୋ ପାଖକୁ ପଢ଼  
ଲେଖିବ । ଆଉ ବେଶୀ newspaper-cutting (ଖବରକାଗଜର ଅଂଶ) ପଠାଇବା  
ଦରକାର ନାହିଁ; ଅନେକ ଆସିଛି । ଇତି

ବିବେକାନନ୍ଦ

୨୭୯

୫୩୦ ଟଙ୍କା, ୧୩ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୫୯

ପ୍ରିୟ ବିହମିସ୍ତା ଶୁନ୍ଦ,

ଏ ଦେଶରେ ମୁଁ ବେଶ ଭଲ ଅଛି । ଇତି ମଧ୍ୟରେ ଏମାନଙ୍କର ନିଜ ଆଶ୍ରମିଗଣଙ୍କ  
ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ଅନ୍ୟତମ ଭାବେ ଶଶ୍ୟ ଦେଲିଣି । ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ମୋତେ ଓ ମୋ  
ଉପଦେଶକୁ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି । ସମ୍ବୁଦ୍ଧତଃ ମୁଁ ଆଶାମୀ ଶୀତ ମାସରେ ଭାରତ ଦେଶର  
ଆପଣ ବନ୍ଦେର ମି: ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ନାଶନ୍ତ କି ? ସେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଜା ଚିକାଗୋରେ ଅଛନ୍ତି ।  
ଭାରତରେ ମୋର ଯେଉଁଏବି ଅଭ୍ୟାସ ଥିଲା, ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ତଦନୁରୂପ; ସମସ୍ତ ଦେଶର  
ବିଭିନ୍ନ ଶ୍ଵାନ ଭ୍ରମଣ କରୁଛି । ପ୍ରଭେଦ ଏତିକ ଯେ, ମୁଁ ଏଠାରେ ଉପଦେଶ ଦେଇ,  
ପ୍ରମୁଖ କରି ଭ୍ରମଣ କରୁଛି । ସହସ୍ର ସହସ୍ର ବ୍ୟକ୍ତି ଖୁବ୍ ଆଗ୍ରହ ସହକାରେ ମୋ କଥା  
ଶୁଣୁଛନ୍ତି । ଏ ଦେଶରେ ରହିବା ଖୁବ୍ ବ୍ୟପୁରାଧି; କିନ୍ତୁ ପ୍ରଭୁ ହର୍ଷପ ମୋ ପାଇଁ ଯୋଗାଡ଼  
କରି ଦେଇଛନ୍ତି ।

ସେଠାରେ (ଲିମୁଡ଼, ରଜପୁରାନାରେ) ଥବା ମୋର ସମସ୍ତ ବନ୍ଦୋମାନଙ୍କୁ ଓ ଆପଣଙ୍କୁ  
ଶ୍ରୀକା ଜଣାଉଛି । ଇତି

୧୩୦୭<sup>ଙ୍କ</sup> (ମିଶ୍ରସ୍ତ ହେଲ୍କ୍ଟ୍ ଲିଖିତ)

୧୯୫୪ ସେଣ୍ଟପଲ୍ ପ୍ରୀଟ୍, ବାଲୁଟିମୋର, ଅନ୍ଧାବର ୧୫୪

ମା,

ଦେଖନ୍ତୁ, ମୁଁ କେଉଁଠାରେ ଆସି ଉଠେଛି । ‘ଚିକାଗୋ ଟିବ୍‌ରୁଣ୍‌’ରେ ଭାବର ଗୋଟିଏ ଟେଲିଗ୍ରାଫ୍ ଲାଇସ୍ କରିଛନ୍ତି କି ? ଏଠାରୁ ଯିବି ଓୁପିଂଟନ, ସେଠାରୁ ଫିଲ୍‌ଡେଲପ୍ମିଆ; ତା’ ପରେ ନ୍ୟୁସ୍କର୍କ । ଫିଲ୍‌ଡେଲପ୍ମିଆରେ ମିସ୍ ମେଷକ ଠିକଣା ମୋ ପାଖକୁ ପଠାଇବେ । ନ୍ୟୁସ୍କର୍କ ଯିବା ବାଟର ତାଙ୍କ ସହିତ ଦେଖାକରି ଯିବି । ଅଣା କରେ, ବର୍ତ୍ତିମାନ ଆପଣ ନିଜିକୁ ହୋଇଛନ୍ତି ।

ଆପଣଙ୍କ ସ୍ଥେତ୍ରର, ବିବେକାନନ୍ଦ

୧୩୦୨<sup>ଙ୍କ</sup> (ମିସ୍ ମେଷକ ହେଲ୍କ୍ଟ୍ ଲିଖିତ)

୧୩୦୩ ପାର୍ଟ୍ଟ୍ ପ୍ରୀଟ୍, ଓୁପିଂଟନ୍

ପ୍ରିୟ ଉଗିନ୍,

ଅନୁରହ କରି ଭୁମେ ଦେଉଁ ପଦ ଦୁଇଟି ଲେଖିଥିଲ, ସେବୁଡ଼ିକ ପାଇଛି । ଆଜି ଏଠାରେ, କାଲି ବାଲୁଟିମୋରଠାରେ ମୋର ବକ୍ତୁତା ଅଛି; ପୁଣି ସୋମବାର ଦିନ ବାଲୁଟିମୋରରେ ଏବଂ ମଙ୍ଗଳବାରଦିନ ଏଠାରେ । ତା’ର କିନ୍ତୁ ଦିନ ପରେ ଫିଲ୍‌ଡେଲପ୍ମିଆ ଯିବା ଓୁପିଂଟନ୍ ପ୍ରତିବା ଦିନ ଭୂମ ପାଖକୁ ଚିଠି ଲେଖିବ । ଅଧ୍ୟାପକ ବ୍ୟାକଙ୍କ ସହିତ ଯିବି । ଓୁପିଂଟନ୍ ପ୍ରତିବା ଦିନ ଭୂମ ପାଖକୁ ଚିଠି ଲେଖିବ । ସେଠାରୁ ନ୍ୟୁସ୍କର୍କ ଦେଖା କରିବା ପାଇଁ ଫିଲ୍‌ଡେଲପ୍ମିଆରେ ମାତ୍ର ଦିନ କେତେଟି ରହିବ । ସେଠାରୁ ନ୍ୟୁସ୍କର୍କ ଦେଖା କରିବା ପାଇଁ ଫିଲ୍‌ଡେଲପ୍ମିଆରେ ମାତ୍ର ଦିନ କେତେଟି ରହିବ । ସେଠାରୁ ନ୍ୟୁସ୍କର୍କ ଦେଖା କରିବା ପାଇଁ ଫିଲ୍‌ଡେଲପ୍ମିଆରେ ମାତ୍ର ଦିନ କେତେଟି ରହିବ । ଏବଂ କେତେଟି ଦିନ କେତେଟି ରହିବ । ତା’ପରେ ପ୍ରକାଶ (Senator) ପାମରୁ ଯେପରି କହନ୍ତି—‘ହାର୍ କରି ରଙ୍ଗଣ୍ଟରେ ।’

ଧର୍ମର ଇଂରେଜ ପ୍ରତିଶଳୀ—‘ରିଲିଜିଅନ୍’ । କଲିକତାବାସୀଗଣ ସେଠାରେ ପ୍ରେଟୋଙ୍କ ପ୍ରତି ବୁଢ଼ି ବ୍ୟବହାର କରିଥିବାରୁ ମୁଁ ଖୁବ୍ ଦୁଃଖିତ । ମୁଁ ଏଠାରେ ବେଶ୍ ପ୍ରେଟୋଙ୍କ ପ୍ରତି ବୁଢ଼ି ବ୍ୟବହାର ପାଇଛି, କାମ ମଧ୍ୟ ମନକାର ହେଉଛି । ଉତ୍ତରମଧ୍ୟରେ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ୍ୟୋଗ୍ୟ କିଛି ସଦ୍ବ୍ୟବହାର ପାଇଛି, କାମ ମଧ୍ୟ ମନକାର ହେଉଛି । ଉତ୍ତରମଧ୍ୟରେ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ୍ୟୋଗ୍ୟ କିଛି ସଦ୍ବ୍ୟବହାର ପାଇଛି, କାମ ମଧ୍ୟ ମନକାର ହେଉଛି । କେବଳ ଭାବର ବୋଲିବୋଲି ସମ୍ବାଦପତ୍ର ଆସିବା ଯୋଗୁଁ ବିରକ୍ତ ହୋଇ ଦେଇ ନାହିଁ । କେବଳ ଭାବର ବୋଲିବୋଲି ସମ୍ବାଦପତ୍ର ଆସିବା ଯୋଗୁଁ ବିରକ୍ତ ହୋଇ ଦେଇ ନାହିଁ । ‘ମଦର ଚତ’ ଓ ମିଶ୍ରସ୍ତ ଗାର୍ନରସିଙ୍କ ନିକଟକୁ ସେବୁଡ଼ିକ ଗାଡ଼ି ବୋଲାଇ କରି ପଡ଼ିଥିଲି । ‘ମଦର ଚତ’ ଓ ମିଶ୍ରସ୍ତ ଗାର୍ନରସିଙ୍କ ନିକଟକୁ ସେବୁଡ଼ିକ ଗାଡ଼ି ବୋଲାଇ କରି ପଠାଇଛି । ଏବଂ ଭାବର କାମ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହା ଫଳରେ ମୁଖ୍ୟ ସେ ଶାନ୍ତି ପାମେଶ୍ଵାରେ ମୋର କାମ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହା ପରେ ଆଉ କେଉଁଠି ବିଶ୍ଵାମ ବା ଅବସର ପାଇବା କାଠିକର ଆଉ ରହିବ ନାହିଁ; ଏହା ପରେ ଆଉ କେଉଁଠି ବିଶ୍ଵାମ ବା ଅବସର ପାଇବା କାଠିକର ଆପଣ ଭାବର ଏହି ସମ୍ବାଦପତ୍ର ଗୁଡ଼ିକ ମୋତେ ଶେଷ କ କରି ପ୍ରତିବାଦ ନାହିଁ ଦେଖୁଛି । ପାଠ । ଭାବର ଏହି ସମ୍ବାଦପତ୍ର ଗୁଡ଼ିକ ମୋତେ ଶେଷ କ କରି ପ୍ରତିବାଦ ନାହିଁ ଦେଖୁଛି । ଅବସର କେତେବେଳେ କଥାଗାଇଛି, କେଉଁଠି କାଣିଛି—ସବୁକିଛି ପ୍ରତିବାଦ ଦେବେ । ଅବସର

ବୋକାମିଟା ମୋର । ପକୁତ ପକେ ଏଠାକୁ ଅସିଥିଲି ଜିଶବରେ କିଛି ଅର୍ଥ ସ୍ଵର୍ଗର କହିବା ପାଇଁ; କିନ୍ତୁ ପାଳରେ ପଡ଼ିଯାଇଛି, ଆଉ ବର୍ତ୍ତିମାନ ବୂପରୂପ ରହିବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ସମସ୍ତେ ଆନନ୍ଦରେ ରହନ୍ତି ।

ରୁମମାନଙ୍କର ସ୍ମେହର, ବିବେକାନନ୍ଦ

୧୩୦୭ରେ (ଲୟାବେଲ ମ୍ୟାକ କିଣ୍ଟିକ୍ଷ୍ମୀ ଲିଖିତ)

୧୭୦୮ W. P. ଫ୍ରିଟ୍, ଓୁର୍ବିଂଟନ, ୨୭ (?) ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୫୪  
ପ୍ରିୟ ଭାବିନୀ,

ମୋର ଦାର୍ଢି ନାରବତୀ ପାଇଁ କ୍ଷମା କରିବ । ‘ମନ୍ଦର ଚର୍ଚ’କୁ ମୁଁ କିନ୍ତୁ ନିସ୍ତରିତ ଚିଠି ଲେଖୁଛି । ଭୁମେ ସମସ୍ତେ ନିଷ୍ଠିତ ସୁଦର ଶୀତଳ ପବନ ଅନୁଭବ କରୁଛି । ମୁଁ ମନ୍ଦ ବାଲୁଟିମୋରୁ ଓ ଓୁର୍ବିଂଟନକୁ ଉପରେଗ କରୁଛି । ଏଠାରୁ ଫିଲାଟେଲ୍‌ଫିଆ ଯିବି । ମୋର ଧାରଣା ଥିଲ ମିୟ ମେଘ ଫିଲାଟେଲ୍‌ଫିଆରେ ଅଛି, ଏହି ମୁଁ ତା’ର ଠିକଣା ବୃଦ୍ଧିଥିଲି । କିନ୍ତୁ ସେ ଫିଲାଟେଲ୍ ଫିଆ ପାଖରେ ଅନ୍ୟ କେଉଁ ଜାଗାରେ ଅଛି । ଏହି ‘ମନ୍ଦର ଚର୍ଚ’ଙ୍କ କଥା ଅନୁଯାୟୀ ସେ ମୋ ସଙ୍ଗେ ଦେଖା ନରିବାକୁ ଆସିବାର କଷ୍ଟ ସୀକାର କରୁ, ଏହା ମୁଁ ଗୁହେଁ ନାହିଁ ।

ଯେଉଁ ମହୁଳାଙ୍କ ପାଖରେ ମୁଁ ଥାଏ, ତାଙ୍କ ନାମ ମିୟ ଟଟନ୍—ମିୟ ହାଉଙ୍କର ଜଣେ ହୁଅଥାଏ । ବର୍ତ୍ତିମାନ ଗୋଟିଏ ହସ୍ତାହ ତାଙ୍କର ଅଭିଧ ହୋଇ ରହିବ । ସୁରଗାଂ ଭୁମେ ତାଙ୍କ ଠିକଣାରେ ଚିଠି ଲେଖିପାର । ଏହି ଶୀତରେ ଜାନୁଆରୀ-ଫେବୃଆରୀ ସମୟରେ କୌଣସି ଏକ ସମସ୍ତରେ ମୋର ରଙ୍ଗଲକ୍ଷ୍ମୀ ଯିବାକୁ କହା । ଲକ୍ଷ୍ମନରେ ଜଣେ ମହୁଳାଙ୍କ ପାଖରେ ମୋର ଜଣେ ବନ୍ଧୁ ଅଛନ୍ତି । ମହୁଳାଟି ତାଙ୍କର ଆତିଥ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରି ମୋତେ ଅମରଣ କରିଛନ୍ତି । ଏଣେ ଦେଖିଯିବା କାହିଁ ଭାବରୁ ପ୍ରତିଦିନ ମୋ ପାଖକୁ ଭାବିଦ୍ଦ ଆସୁଛି ।

କାହୁଁ ନରେ ପିଟୁକୁ କିପରି ଲାଗି ? କାନ୍ଦାକୁ କିଛି ଦେଖାଅ ନାହିଁ । ପିଟୁକୁ ନେଇ ଏପରି ତାମ୍ୟା କରିବା ଆମ ଦେଶ ଲେକଙ୍କର ଅଭ୍ୟାସ । ଭୁମାରୁ ଚିଠି ପାଇବା କାହିଁ ସବୁବେଳେ ମୋର କେତେ ଯେ ଆଗ୍ରହ ! ଦୟାକରି ଯତି ଲେଖାକୁ ଅନୁଷ୍ଠାନିକେ ମୁସ୍ତଳ କରିବାକୁ ପଣ୍ଡିତ କରନ୍ତି ! ଏ ପ୍ରସ୍ତାବରେ ଯେପଣ ରାଗି ନ ଯାଅ ।

ରୁମର ସତା ପ୍ଲେଟ୍‌ମ୍ସ ବ୍ରାତା, ବିବେକାନନ୍ଦ

୧୩୦୮ ଓୁର୍ବିଂଟନ, ୨୭ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୫୪

ପ୍ରିୟ ମିସେସ୍ ବୁଲ,

ଆପଣ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ କରି ମୋତେ ମିଃ ଫ୍ରେଡ଼ରିକ ଡିନ୍‌କ୍ରେଙ୍କ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ଯେଉଁ ପରିଚୟ-ପଦ ଦେଇଛନ୍ତି, ସେଥିଲାଗି ଅନ୍ଧାରୀ ଧର୍ମବାଦ । ବାଲୁଟିମୋରଠାରେ ଜଣେ ହୋଇବାଲାଠାରୁ ମୁଁ ଯେଉଁ ଦୁଃଖବାର ପାଇଛି, ସେଥିପାଇଁ ଆପଣ ଦୁଃଖିତ ହେବେ ନାହିଁ । ଯେପଣ ସମ୍ବନ୍ଧ ଦିଲ ଆସିଛି, ସେହିପରି ଏଠାରେ ମନ୍ଦ—ଆମେରିକାର ମହୁଳାମାନେ

ମୋରେ ଦିକ୍ଷା ବିପଦରୁ ଉତ୍ତାର କରିଥିଲେ ଏବଂ ତା'ପରେ ମୁଁ ବେଶ୍ ସଜ୍ଜଦରେ ଥିଲି । ମୁଁ ଏଠାରେ ମିସେସ୍ ଟଟନ୍‌କ ବାସଭବନରେ ଅବସ୍ଥାକ କରୁଛି । ସେ ଚିକାଗୋରୁ ମୋର ଜନେକ ବନ୍ଧୁଙ୍କର ହ୍ରାତଷ୍ଟୁତୀ; ସୁତରଂ ସବୁ ଦିଗରୁ ବେଶ୍ ପୁଣିଧା ହେଉଛି । ଉତ୍ତି ବିବେକାନନ୍ଦ

୧୩୪ଇଁ ଉଥସିଂହନ୍, ୧୭ ଅକ୍ଟୋବର ୧-୯୪

ପ୍ରିୟ ଆଲ୍ସିଙ୍ଗା,

ମୋର ଶୁଭ ଆଶୀର୍ବାଦ ନେବ । ଏହା ମଧ୍ୟରେ ଭୁମେ ନିଷ୍ଠିତ ମୋର ଅପର ପଦିଟି ପାଇଥିବ । ମୁଁ କେବେ କେବେ ଭୁମେମାନଙ୍କ ନିକଟକୁ କଢ଼ା ଚିଠି ଲେଖେ; ସେଥିପାଇଁ କିଛି ମନେକରିବ ନାହିଁ । ଭୁମ ସମସ୍ତକୁ ଯେ ମୁଁ କିପରି ଶୁଭା କରେ, ତାହା ଭୁମେ ଭଲଭୂପେ ଜାଣ ।

ଭୁମେ ଅନେକଥର ମୁଁ ଦେଇ କେଉଁ ଯାନକୁ ଯାଉଛି, କ'ଣ କରୁଛି, ତାହାର ସମ୍ବୂଦ୍ଧ ବିବରଣୀ ଓ ବକ୍ତୁତାଗୁଡ଼ିକର ସମ୍ପିତ ଆସ୍ରମ ଜାଣିବା ଲାଗି ଗୁଡ଼ିର । ମୋଟାମୋଟି ଜାଣି ରଖ, ଭାରତରେ ଥିଲେ, ଯାହା କରିଥାଅନ୍ତି, ଏଠାରେ ଠିକ୍ ତାହା ହିଁ କରୁଛି । ଭଗବାନ ଯେଉଁଠାକୁ ନେଇ ଯାଉଛନ୍ତି, ସେଠାକୁ ହିଁ ଯାଉଛି—ପୂର୍ବରୁ ସକଳ କରି ମୁଁ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ କରୁ ନାହିଁ । ଆଉ ଗୋଟିଏ କଥା ମନେରିବି, ମୋରେ ଅବିଶ୍ଵାସ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ହୃଦୟ, ସୁତରଂ ମୋର ବିନ୍ଦୁରାଜିକୁ ଏକଥି କରି ପୁଣ୍ଡକ ରଚନା କରିବା ପାଇଁ ଅବସର ନାହିଁ । ଅହୋରାତ୍ର ଏତେ ଜାମ କରିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି ଯେ, ମୋର ସ୍ନାନ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ଦୁଃଖ ହୋଇଯାଉଛି—ଏହା ମୁଁ ବେଶ୍ ବୁଝିପାରୁଛି । ଭାରତରୁ ସଥେଷ୍ଟ କାଗଜପତି ଆସିଛି, ଆଉ ଦରକାର ନାହିଁ । ଭୁମେ ଏବଂ ମାନ୍ତ୍ରାଜିର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବନ୍ଧୁମାନେ ମୋ ପାଇଁ ଯୋଗି ନିଃସ୍ଥାନ୍ ଭାବରେ କଠୋର ପଣ୍ଡମ କରିଛ, ସେଥିପାଇଁ ଭୁମେମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ମୁଁ ଯେ କିପରି କୃତଜ୍ଞତା-ପାଶରେ ଆବଶ, ତାହା ଭାଷାରେ ପ୍ରକାଶ କରିପାରୁ ନାହିଁ । ତେବେ ଏତିକି ଜାଣିରଖ, ଭୁମେମାନେ ଯାହା କରିଛ, ତାହାର ଉଦେଶ୍ୟ ମୋର ନାମରଟନା ନୁହେଁ, ସେହି କାର୍ଯ୍ୟର ଉଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି—ଭୁମେମାନେ ଯେଉଁ ନିଜର ଶକ୍ତି ସମ୍ପର୍କରେ ଅବହୁତ ହୃଥ । ଗଠନମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ମୁଁ ଦଶ ନୁହେଁ, ଖାନ ଧାରଣା ଓ ଘାଷାୟ—ଏହା ହିଁ ମୋ ପ୍ରକୃତିର ଉପଯୋଗୀ । ମୋର ମନେହୁଏ ଯେ, ମୁଁ ସଥେଷ୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବୁ—ଏବେ ଟିକିଏ ବିଶ୍ଵାମ ଆକଶ୍ୟ—ମୁଁ ମଦ୍ୟ କରୁଦେବଙ୍କ ନିକଟରୁ ଯାହା ପାଇଛି, ତାହା ହିଁ ଲୋକଙ୍କ କିଛି ଶିକ୍ଷା ଦେବ । ଭୁମେମାନେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଜାଣିପାଇଛି ଯେ, ଭୁମେ କଅଳ ଜାଣିପାର । ମାନ୍ତ୍ରାଜିର ସୁବକଗଣ, ଭୁମେମାନେ ହିଁ ପ୍ରକୃତ ପକ୍ଷରେ ସବୁ କରିଛ—ମୁଁ କେବଳ ନାମ ମାତ୍ର ନେବା ! ମୁଁ ସଂସାରଭ୍ୟାଗୀ, ମୁଁ କେବଳ ଗୋଟିଏ ଜିନିଷ ବୁଝେଁ । ଯେଉଁ ଧର୍ମ ବା ଯେଉଁ ଈଶ୍ଵର ବିଧବାର ଅଶ୍ରୁମୋତ୍ତମ କରିପାରେ ନାହିଁ ଅଥବା ପିତୃମାତୃମୂଳନ ଅନାଥ ଶିଶୁ ମୁଖରେ ମୁଠାଏ ଅନ୍ତ ଦେଇପାରେ ନାହିଁ, ମୁଁ ସେହି ଧର୍ମ ବା ସେହି ଈଶ୍ଵରଙ୍କ ବିଶ୍ଵ ସ କରେ ନାହିଁ । ଯେତେ ସୁନ୍ଦର ମତବାଦ ଦେଉ ପଛେ, ସେଥିରେ ଯେତେ ଗମାର କାର୍ଯ୍ୟକ ଭଜ୍ଞ ଜହାନାର,

ସେପର୍ହିନ୍ତି ତାହା ମତ ବା ସୁପ୍ରକରେ ଆବଶ୍ୟକ, ସେପର୍ହିନ୍ତି ମୁଁ ତାକୁ 'ଧର୍ମ' ବୋଲି କହିବି ନାହିଁ । ଆମର ଆଖି ଆମର ପିଠି ପଟକୁ ନୁହେଁ, ସାମାନ୍ତକୁ—ଅଭେଦ ସମ୍ମାନକୁ ଅଗ୍ରସର ହୃଥ ଏବଂ ଯେଉଁ ଧର୍ମକୁ ଭୁମେମାନେ ନିଜର ଧର୍ମ ବୋଲି ଗୋରବ ଅନୁଭବ କର, ତାହାର ଉପଦେଶଗୁଡ଼ିକୁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରିଣତ କର । ଇଶ୍ଵର ଭୁମେମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରନ୍ତୁ ।

ମୋ ଉପରେ ନିର୍ଭର କର ନାହିଁ, ନିଜ ନିଜ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିବାକୁ ଛିନ୍ନ । ମୁଁ ଯେ ସବସାଧାରଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଇଶ୍ବାହ ଇନ୍ଦ୍ରିୟର କରିବାର ଏକ ଉପଳକ୍ଷ୍ୟ ସ୍ବରୂପ ହୋଇଛି, ଏଥରେ ମୁଁ ନିଜକୁ ପୁଣୀ ମନେକରୁଛି । ଏହି ଇଶ୍ବାହର ସହାୟତା ନେଇ ଅଗ୍ରସର ହୃଥ—ଏହି ଇଶ୍ବାହ-ସ୍ତୋତ୍ରରେ ନିଜକୁ ଭସାଇଦିଅ, ସବୁ ଠିକ୍ ହୋଇଯିବ ।

ହେ କଷ, ଯଥାର୍ଥ ପ୍ରେମ କେବେ ବିଷଳ ହୁଏ ନାହିଁ । ଆଜି ହେଉ, କାଲି ହେଉ, ଶତ ଶତ ଯୁଗ ପରେ ହେଉ ସତ୍ୟର ବିଜୟ ନିଷ୍ଠାୟ ହେବ । ପ୍ରେମର ଜୟ ସୁନ୍ଦର । ଭୁମେମାନେ କଥଣ ମନୁଷ୍ୟଜୀବଙ୍କ ଭଲପାଥ ? ଇଶ୍ଵରଙ୍କ ଅନ୍ତେଷ୍ଟିଷ୍ଟରେ କୁଆଡ଼େ ଗୁଲିଛି ? ଦରିଦ୍ର, ଦୁଖୀ, ଦୁଷ୍ଟଳ—ଏ ସମସ୍ତେ କଥଣ ଭୁମର ଇଶ୍ଵର ନୁହନ୍ତି ? ପ୍ରଥମେ ଭାଙ୍ଗର ଉପାସନା କରୁ ନାହିଁ କାହିଁକି ? ଗଣାଶାରରେ ବାସ କରି କୁପ ଜୟନ କରୁଛ କାହିଁକି ? ପ୍ରେମର ସବଶକ୍ତିମଞ୍ଚରେ ବିଶ୍ୱାସ କର । ନାମୟଶର ପାଙ୍କ ଗୁକଚକାରେ କଥଣ ହେବ ? ଜୟରକାଗଜରେ କଥଣ ବାହାରୁଛ, ନ ବାହାରୁଛ, ମୁଁ ସେବେ ପ୍ରତି ଲକ୍ଷ୍ୟ କରେ ନାହିଁ । ଭୁମ ଦୂଢିଦୂରେ ପ୍ରେମ ଅଛୁ ତ ? ସେତକ ଥାଲେ ହିଁ ଭୁମେ ସବଶକ୍ତିମାନ୍ ହୋଇଛ । ଭୁମେ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ନିଷ୍ଠାମ ତ ? ତାହା ସଦି ହୋଇଥାଅ, ତେବେ ଭୁମର ଶତ୍ରୁ କିଏ ରୈଧ କରିବ ? ଚରିତବଳରେ ମାନବ ସବସ ଜୟି ହୋଇପାରେ । ଇଶ୍ଵର ଭାଙ୍ଗ ହୃଦୟଗଣନ୍ତି ସମ୍ମୁଗର୍ଭରେ ମଧ୍ୟ ରଖି କଥିଥାଅନ୍ତି ! ଭୁମର ମାତୃଭୂମି ବାର ସନ୍ତାନ ଅବଶ୍ୟକ କରୁଛନ୍ତି—ଭୁମେମାନେ ବାର ହୃଥ । ଇଶ୍ଵର ଭୁମେମାନଙ୍କୁ ଅଣୀଳାଦ କରନ୍ତୁ । ସମସ୍ତେ ହିଁ ମୋତେ କହୁଛନ୍ତି—ଭାରତକୁ ଫେରି ଆସିବା ଲାଗି । ସେମାନେ ଭୁଲ ବୁଝିଛନ୍ତି । ଆଜିକାଲି ଯେଉଁ ଇଶ୍ବାହ ଦେଖା ଦେଇଛି, ଏହା ସାମାନ୍ୟ ସ୍ଵଦେଶଦ୍ୱେଷଶା ମାତ୍ର—ଏଥରେ କିଛି କାର୍ଯ୍ୟ ହେବ ନାହିଁ । ଯଦି ଏହା ଜାଣି କଥା ହୁଏ, ତେବେ ଦେଖିବ—ଅଳ୍ପକାଳ ମଧ୍ୟରେ ଶତ ଶତ ବାର ଅଗ୍ରସର ହୋଇ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲାଗିଯିବେ । ଅଭେଦ ଜାଣି ରଖ ଯେ, ଭୁମେମାନେ ହିଁ ସବୁ କରୁଛ—ଏକି ଜାଣି ଅହୁର କର୍ମ କରି ଗୁଲ, ମୋ ଆତ୍ମକୁ ଗୁହ୍ନ ରହ ନାହିଁ ।

ଅନ୍ୟ ବନ୍ଧୁମାନ ଲଣ୍ଠନରେ ଅଛି—ଲଣ୍ଠନର ମିଥ୍ୟ ମୁଲଗୁଙ୍କ ନିଜଟକୁ ଯିବା ପାଇଁ ସେ ମୋ ପାଖକୁ ଏକ ସୁନ୍ଦର ନିମନ୍ତଣ ପଦ ପଠାଇଛି । ବୋଧହୃଦୟ, ଆଗାମୀ ଜାନୁଆରି ବା ଫେବୃଆରି ବେଳକୁ ଲଣ୍ଠନ ଯିବି । ଭଙ୍ଗଶୂରୀ ମୋତେ ଭାରତ ଯିବା ପାଇଁ ଲେଖାଇନ୍ତି । ଏ ସ୍ଥାନ ପ୍ରଗ୍ରହ ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ କେବଳ । ମୁଁ ବିଭିନ୍ନ ମତବାଦ ନେଇ କଥଣ କରିବ ? ମୁଁ ଭଗବାନଙ୍କର ଦାସ । ଭାଇ ଉଚ୍ଚ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରଶ୍ନର ପାଇଁ ଏ ସ୍ଥାନ ଅପେକ୍ଷା ଆଉ ଅଧିକ

ଉପ୍ୟୁକ୍ତ ଷେଷ କେଉଁଠାରେ ମିଳିବ ? ଏଠାରେ ଜଣେ ଯଦି ମୋ ବିରୋଧରେ ଥାଏ, ତା'ହେଲେ ଶହ ଶହ ଲୋକ ମୋତେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ । ଏଠାରେ ମନୁଷ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟ ପାଇଁ ଚିନ୍ତା କରେ, ନିଜ ଭ୍ରାତାମାନଙ୍କ ପାଇଁ କାହେ, ଆଉ ଏଠାରେ ରମଣୀଗଣ ଦେଖାଯିବା ! ମୂର୍ଖମାନଙ୍କୁ ଯଦି ପ୍ରଶଂସା କରାଯାଏ, ତେବେ ସେମାନେ ମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅଗ୍ରସର ହୋଇଥାଆନ୍ତି । ଯଦି ସବୁ ଦିଗରୁ ସୁବିଧା ହୁଏ, ତେବେ ଅତି କାପୁରୁଷ ମଧ୍ୟ-ବାରତୀବ ଧାରଣ କରେ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରକୃତ ବାର ନାରବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଚାଲନ୍ତି । ଜଣେ ବୁଦ୍ଧ ଜଗତ୍ରେ ପ୍ରକାଶ ହେବା ପୁଣ୍ୟ ଶତ ଶତ ବୁଦ୍ଧ ନାରବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଯାଇଛନ୍ତି ।

ପ୍ରିୟ ବିଷ୍ଣୁ ଅଳ୍ପିଙ୍ଗା, ମୁଁ ଉଣ୍ଟରୁକ୍ତି ବିଶ୍ୱାସ କରେ, ମୁଁ ମାନବକୁ ବିଶ୍ୱାସ କରେ; ଦୁଃଖୀ ଦରତ୍ରକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା, ପରର ସେବା ପାଇଁ ନରକକୁ ଯିବା ମଧ୍ୟ ମୁଁ ଖୁବ୍ ବଡ଼ କାମ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ କରେ । ପାଣ୍ଡାତ୍ମି ଲୋକଙ୍କ କଥା କ'ଣ କହିବି, ସେମାନେ ମୋତେ ଖାରିବାକୁ ଦେଇଛନ୍ତି, ପିନ୍ଧିବାକୁ ଦେଇଛନ୍ତି, ଆଶ୍ରୟ ଦେଇଛନ୍ତି, ସେମାନେ ମୋ ସହିତ ପରମ ବନ୍ଧୁ ପରି ବ୍ୟବହାର କରିଛନ୍ତି—ଅତି ମତାନ ଶ୍ରୀଶ୍ଵରାନ୍ ପର୍ମିନ୍ । ସେମାନଙ୍କର ଜଣେ ପାତ୍ରୀ ଯଦି ଭାରତକୁ ଯାଆନ୍ତି, ଆମ ଦେଶର ଲୋକେ ତାଙ୍କ ସହିତ କିପରି ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି ? ଭୁମେମାନେ ତାଙ୍କୁ ଶର୍ଣ୍ଣ ମଧ୍ୟ କର ନାହିଁ; ସେମାନେ ସେ ମେଳୁ ! ! ! ବିଷ୍ଣୁ, କୌଣସି ବଞ୍ଚି, କୌଣସି ଜାତ ଅପରକୁ ଦୂରା କରି ବହୁ ନ ପାରେ । ଯେଉଁଦିନଠାରୁ ଭାରତବାସୀମାନେ ମେଳୁ ଶର ଆବଶ୍ୟକ କଲେ, ସେହିଦିନଠାରୁ ଭାରତର ଅଦୃଷ୍ଟରେ ଯୋର ସଂକଳନର ସୁପାତ ହେଲା । ଭୁମେମାନେ ଭାରତେତର ଦେଶବାସୀଙ୍କ ପ୍ରତି ଭଲଭବ ପୋଷଣ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବିଶେଷ ସାବଧାନ ରହ । ବେଦାନ୍ତର ବାଣୀ ଗଢ଼ଗଢ଼ କରି ଆବୃତ୍ତି କରିବା ଖୁବ୍ ଭଲ ନିଷ୍ଠୟ, କିନ୍ତୁ ତାହାର ଗୋଟାଏ ଗ୍ରେଟ ଉପଦେଶକୁ ମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରିଣତ କରିବା କେଡ଼େ କଷ୍ଟସାଧ !

ମୁଁ ଅତି ଶୀଘ୍ର ଏଠାରୁ ମୁଲିଯାଉଛି, ସୁତରଂ ଏଠାକୁ ଅଛି ଖବରକାଗଜ ପଠାଇବା ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ । ପ୍ରଭୁ ଭୁମକୁ ଚିରଦିନ ପାଇଁ ଆଶୀର୍ବାଦ କରନ୍ତି ।

ଭୁମର ଚିରକଳ୍ପାଣାକାଞ୍ଚିତ୍ତୀ,

ବିବେକାନନ୍ଦ

ପୁନଶ୍ଚ ଦୁଇଟି ବିଷ୍ୟ ନେଇ ବିଶେଷ ସାବଧାନ ରହିବ—କ୍ଷମତାନୁରାଗ ଓ ଭର୍ତ୍ତା । ସଂଦା ଅମ୍ବବିଶ୍ୱାସ ଅଭ୍ୟାସ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କର । ଇତି

ବ.

୭୩୫ଙ୍କ ( ଗ୍ରାମ୍ୟ ଭରିଦାସ ବିହାରୀଦାସ ଦେଶାଙ୍କୁ ଲିଖିତ )

ଚିକାଗୋ, ୧୫ ନଭେମ୍ବର ୧୯୬୪

ପ୍ରିୟ ଦେବ ନ୍ତମ ସାହେବ,

ଆପଣଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରହ-ପଦ ପାଇଛି । ଆପଣ ସେ ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ମୋତେ ସୁରଣ କରିଛନ୍ତି, ତାହା ଆପଣଙ୍କ ସୌଜନ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦିନ । ଆପଣଙ୍କର ବନ୍ଧୁ ନାରାୟଣ ହେମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ସହିତ ମୋର ସାକ୍ଷାତ୍ ହୋଇ ନାହିଁ । ସେ ବର୍ତ୍ତିମାନ ଅମେରିକାରେ ନାହାନ୍ତି ବୋଲି

ମୋର ବିଶ୍ୱାସ । ମୁଁ ଏଠାରେ ବହୁ ମମକପୁର ଓ ଅପୂର୍ବ ଦୃଶ୍ୟାଦି ଦେଖିଛି ।

ଆପଣଙ୍କ ଯୁଗେପ-ଆମମନର ସମ୍ବାଦନା ଥିବା ଜାଣି ମୁଖୀ ହେଲି । ଯେପରି ହେଉ, ଏ ସୁଯୋଗ ଅବଶ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ କରିବେ । ଜଗତର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜାତିମାନଙ୍କାରୁ ବିଜେନ୍ଦ୍ର ହୋଇ ରହିବା ହିଁ ଆମମାନଙ୍କର ଅଧିପତିନର କାରଣ ଏବଂ ପୁନବାର ସମସ୍ତଙ୍କ ସହିତ ଏକଷ ହୋଇ ଜଗତର ପ୍ରବାହୁଧାରୀଙ୍କ ଫେର ଯାଇପାରିଲା ମାତ୍ରେ ସେ ଅବସ୍ଥାର ପ୍ରତିକାର ହୋଇପାରିବ । ଜାଣ ହିଁ ଜାବନ । ଆମେରିକା ଏକ ଅଭ୍ୟୁକ୍ତ ଦେଶ । ଦରତ୍ର ଓ ସ୍ବୀଜାତିଙ୍କ ପାଇଁ ଏ ଦେଶ ନିନ୍ଦନକାନନ୍ଦପୂର୍ବ । ଏ ଦେଶରେ ଦରତ୍ର ଏକପ୍ରକାର ନାହାନ୍ତି କହିଲେ ତଳେ ଏବଂ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଦେଶର ନାଶମାନେ ଏ ଦେଶର ସ୍ବୀନ୍ଦ୍ରକଙ୍କ ପରି ସ୍ବାଧୀନ, ଶିକ୍ଷିତ ଓ ଉନ୍ନତ କୁହନ୍ତି । ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସେମାନେ ହିଁ ସବୁ ।

ଏହା ଏକ ଅପୂର୍ବ ଶିକ୍ଷା । ସନ୍ଦ୍ୟାହ-ଜୀବନର କୌଣସି ଧର୍ମ—ଏପରି କି ଦୈନିକନ ଜୀବନର ଟିକିନିଶି ଜିନିଷରୁକୁ ମଧ୍ୟ ପରିବତ୍ତିନ ଦରିବା ଦରିକାର ହୋଇ ନାହିଁ, ଅଥବା ଏହି ଅତିଥିବସ୍ତଳ ଦେଶରେ ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ବୃହଦ୍ବାର ମୋ ପାଇଁ ଉନ୍ଦ୍ରିୟ । ଯେଉଁ ପ୍ରଭୁ ଭାରତବର୍ଷରେ ମୋତେ ପରିଚ୍ଛାତ କରିଛନ୍ତି, ସେ କଥାର ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ମୋତେ ପରିଚ୍ଛାତ କରିବେ ନାହିଁ ? ସେ ତ କରୁଛନ୍ତି ! ଜଣେ ସନ୍ଦ୍ୟାସୀ ପକ୍ଷରେ ଏ ଦେଶକୁ ଅଦ୍ଵିତୀୟ କି ପ୍ରସ୍ତ୍ରୋଜନ ଥିଲା, ତାହା ହେବାର ଅପଣ ବୁଝିପାରି ନାହାନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ଏହା ଦରିକାର ଥିଲା । ଜଗତ୍ ନିକଟରେ ଆପମାନଙ୍କ ପରିଷ୍ଵର ଏକମାତ୍ର ଦାଶ—ଧର୍ମ, ଏବଂ ସେହି ଧର୍ମର ପଢାକାରୀଙ୍କ ଯଥାର୍ଥ ଜାଣି ଲୋକଙ୍କ ଭାରତ ବାହାରକୁ ପ୍ରେରଣ କରିଲା ଆବଶ୍ୟକ । ଏହା ହୋଇପାରିଲେ ହିଁ ଭାରତବର୍ଷ ସେ ଆଜି ମଧ୍ୟ ବହୁ ରହିଛି, ଏ କଥା ଜଗତର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜାତି ବୁଝିପାରିବେ ।

ବୃତ୍ତିର ଯଥାର୍ଥ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱାନୀୟ କେତେକ ଲୋକ ବର୍ତ୍ତିମାନ ଭାରତ ବାହାରେ ଜଗତ୍ର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେଶକୁ ଯାଇ ଏହା ପ୍ରସ୍ତର କରିବା ଉଚିତ ଯେ, ଭାରତବାସୀ ବିଶ୍ୱର ବା ଅସଭ୍ୟ ନୁହନ୍ତି । ଯରେ ବର୍ତ୍ତି ହେବାର ଆପମାନେ ଏହାର ପ୍ରସ୍ତ୍ରୋଜନମୟକା ବୁଝିପାରିବେ ନାହିଁ; କିନ୍ତୁ ଆପମାନଙ୍କ ଜାତୀୟ ଜୀବନ ପାଇଁ ଏହାର ଯେ ବିଶେଷ ପ୍ରସ୍ତ୍ରୋଜନମୟତା ରହିଛି—ମୋର ଏ କଥା ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତୁ ।

ଯେଉଁ ସନ୍ଦ୍ୟାସୀର ଦୃଦ୍ଧୁତିରେ ଅପରାଧ କଲାଶ-ସାଧନ-ଷ୍ଟୁଟ୍ଟା ବିଦ୍ୟମାନ ନାହିଁ, ସେ ସନ୍ଦ୍ୟାସୀ-ପଦକାର୍ୟ ନୁହେଁ—ସେ ତ ପଶୁ ମାତ୍ର !

ମୁଁ ଅଳ୍ପମୁଁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୁହେଁ, କିମ୍ବା ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖି ବୁଲିବା ମୋର ପେଶା ନୁହେଁ । ଯଦି କଞ୍ଚି ରହନ୍ତି, ତା'ହେଲେ ମୋର କାର୍ଯ୍ୟକଲାପ ଦେଖିପାରିବେ ଓ ମୋତେ ଆଜାବନ ଆଣିବାଦ କରିବେ ।

ଦ୍ୱିତୀୟ ମହାଶ୍ୟାମ ପ୍ରବର୍ତ୍ତ ଧର୍ମମହାସଭା ପକ୍ଷରେ ଅଭ୍ୟନ୍ତରୀୟ ଦେବାରୁ ତାହାରୁ କାଣ୍ଡଗୁରୁ କରି ଗ୍ରେଟ କରିବ କୁ ପଢିଲା । ଧର୍ମ-ମହାସଭାରେ ମୁଁ କିଛି କହିଥିଲି ଏବଂ ତାହା କେତେକାଂଶରେ ଜଳପ୍ରସ୍ତୁ ହୋଇଥିଲା । ସେଥିର ନିର୍ଦ୍ଦୀନବ୍ରତୀ ମୋ ହାତରେ ଯେଉଁ ଦୁଇ

ବୁଦ୍ଧି ଦୌନକ ଓ ମାହିକ ପତିକା ପଡ଼ିଛି ସେଥିରୁ କିଛି କିଛି ଲାଟି ପଠାଉଛି । ନିଜର ତୋଳ ନିଜେ ପିଟିବା ମୋର ଉଦେଶ୍ୟ ନୁହେଁ; କିନ୍ତୁ ଆପଣ ମୋତେ ସ୍ଥେହ କରନ୍ତି, ସେହି ସ୍ଵରେ ଆପଣଙ୍କ ନିକଟରେ ବିଶ୍ୱାସ କରି ମୁଁ ଏ କଥା ଅବଶ୍ୟ କହୁବି ଯେ, ଏହା ପୁଷ୍ଟରୁ କୌଣସି ଦିନ୍ଦୁ ଏ ଦେଶରେ ଏପରି ପ୍ରଭାବ ବିପ୍ରାର କରି ନାହାନ୍ତି ଏବଂ ମୋର ଆମେରିକା ଆଗମନ ଫଳରେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି କାହିଁ ହୋଇଥାଉ ବା ନ ଥାଉ, ଆମେରିକାବାସୀମାନେ ଅନ୍ତର୍ଭାବ ଏତିକି ବୁଝିପାଇଛନ୍ତି ଯେ, ଆଜିମୁକ୍ତା ଭାବତବର୍ଷରେ ଏପରି ମହାଯୁଦ୍ଧକର ଆକର୍ତ୍ତାବ ଦିନ୍ଦୁରୁ, ଯେଉଁମାନଙ୍କ ପାଦଚଳେ ବସି ଜନତର ସଂଖ୍ୟାପେକ୍ଷା ସର୍ବଜାତ ମଧ୍ୟ ଧର୍ମ ଓ ମାତ୍ରିଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରିପାରିବେ । ହୃଦ୍ୟାବ୍ଲି ଯେ କିଣେ ସନ୍ଧ୍ୟାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ନିଜର ପ୍ରତିନିଧିସ୍ତ୍ରୁପୁଷ୍ପ ଏ ଦେଶକୁ ପ୍ରେଣ କରିଥିଲୁ, ତାହାର ସାର୍ଥକତା ଏଥରେ ହିଁ ଯଥେଷ୍ଟରୁପେ ସାଧକ ହୋଇଛି ବୋଲି କଥାଣ ଆପଣଙ୍କର ମନେହୁଏ ନାହିଁ ? ବିପ୍ରାର ବିବରଣ ଗରିବ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କଠାରୁ ଅବଗତ ହେବେ । କେତୋଟି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନ୍ୟବିଶେଷ ନିମ୍ନରେ ଛଇ ତ କରୁଛି—

‘ସୁନ୍ଦର ବକ୍ତ୍ଵାଟିର ଅନେକାଂଶ ଦିଶେତ କାନ୍ତିତାପୁଣ୍ୟୀ ହୋଇଥିଲ ସତ୍ତା, କିନ୍ତୁ ହିନ୍ଦୁ ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ ଧର୍ମମହାସାଧର ମୂଳମାତ୍ର ଓ ତାହାର ସୀମାବିଚାର ଯେପରି ପୁନରଭାବରେ କଥିଶ୍ୟା କରିଥିଲେ, ଅନ୍ୟ କେହି ଯେତିକି ଦରିଘାର ନାହାନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଭାଷଣଟି ପୁରୁଷର ମୁଁ ଏଠାରେ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରୁଛି । ଶୋଭୁତନଳ ଉପରେ ତାହାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସଂକଳନ ମାତ୍ର କହିପାରେ ଯେ, ସେ ଦୈତ୍ୟତ୍ତୁଷ୍ଟପନ୍ଦ ବଜା ଏବଂ ତାଙ୍କର ଅକ୍ଷୟତ ଉତ୍ସମ୍ଭୁତ ଯେଉଁ ମାଧୁରୀମୟୀ ଭାଷାରେ ସେ ସକାଶ କଲେ, ତାହା ତାଙ୍କର ଦୌଣକ ବହନ ଏବଂ ବୁଦ୍ଧିପ୍ରଦ ଦୃଢ଼ ମୁଖମଣ୍ଡଳ ଅପେକ୍ଷା କମ୍ ଆକର୍ଷଣୀୟ ହୋଇ ନ ଥିଲା’— (ନ୍ଯୂଝୁର୍ଜି ଫିନିକ)

ଏ ପୃଷ୍ଠାରେ ପୁଣି ଲେଖାଯାଇଛି—‘ତାଙ୍କର ଶିକ୍ଷା, ବାନ୍ଧୁତା ଓ ଅଭ୍ୟାସ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ବ ଆମମାନଙ୍କ ସମ୍ମଶେରେ ହିନ୍ଦୁ ସର୍ବାକାର ଏକ ନୂତନ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଉନ୍ନତି କରିଦେଇଛି । ତାଙ୍କର ପ୍ରତିଭାପ୍ରଦାତା ବଦନମଣ୍ଡଳ, ଗାନ୍ଧୀର ଓ ପୁଲକିତ କଣ୍ଠର ସତ୍ତା ମନୁଷ୍ୟକୁ ତାଙ୍କ ଆଢ଼କୁ ଆକର୍ଷିତ କରେ ଏବଂ ସେହି ବିଭିନ୍ନ ସଂପଦ ସାହାୟ୍ୟରେ ସେ ଏ ଦେଶର ବନ୍ଦ କୁବ ଓ ଗୀଜାରେ ତାଙ୍କର ବାଣୀ ପ୍ରଗ୍ରହ କରିବା ଫଳରେ ଆମେରିକାନେ ତାଙ୍କ ମତବାଦ ସହିତ ପରିଚିତ ହୋଇଛୁ । କୌଣସି କୋଇ କରି, ତା’ ସାହାୟ୍ୟରେ ସେ ଭାଷଣ ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ; କିନ୍ତୁ ନିଜ ବକ୍ତ୍ବାନ୍ତ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକୁ ଧାରାବାହକ ଭାବରେ ପ୍ରକାଶ କରି ଅପୁର୍ବ କୌଣସି ଓ ଏକାନ୍ତିକତା ସହକାରେ ସେ ମୀମାଁପାରେ ଉପମାତ ହୁଅନ୍ତି ଏବଂ ଅନୁରର ଗର୍ବର ପ୍ରେରଣା ତାଙ୍କର ବାନ୍ଧୁତାକୁ ଅପୁର୍ବ ଭାବରେ ସାର୍ଥକ କର ତୋଳେ ।’

‘ଧର୍ମମହାସାଧରେ ବିବେକାନନ୍ଦ ହିଁ ଅବିମ୍ବୁଦ୍ଧବୁପେ ସଂଶୋଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି । ତାଙ୍କର ବକ୍ତ୍ଵା ଶୁଣି ଆମେ ବୁଝିପାଇବୁ ଯେ, ଏହି ଶିକ୍ଷିତ ନାତି ଭାବରେ ଧର୍ମପ୍ରମୁଖକ ହୋଇରଣ କରିବା କେତେ ନିର୍ମିତ ତାର ପରିମ୍ବୁଦ୍ଧକ ।’ (ଏଠାର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସମ୍ବାଦପତ୍ର— ହେରାଳ୍ଡ)

ଆଉ ଅଧ୍ୟକ ଉଚ୍ଚ ତ କରୁ ନାହିଁ କାଳେ ମୋତେ ଦାନ୍ତିକ ବୋଲି ମନେକରିବେ; କିନ୍ତୁ ଆପଣମାନଙ୍କର ବନ୍ଧୁମାନ ଅବସ୍ଥା ପ୍ରାୟ କୁପମଣ୍ଡଳର ଦଶ ହୋଇଯାଇଥିବାରୁ ଏବଂ

ବହୁଳଗତରେ କେଉଁଠି କଥା ଘଟୁଛି, ତା' ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେବାପରି ଅବସ୍ଥା ଆପଣମାନଙ୍କର ପ୍ରାୟ ନ ଥିବା ଦେଖି ଏତକ ଲେଖିବା ପ୍ରସ୍ତୁତିନ କୋଧ କଲି । ଅବଶ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିଗତଭାବେ ଆପଣଙ୍କର କଥା ମୁଁ କହୁ ନାହିଁ—ଆପଣ ଜଣେ ମହାପ୍ରାଣ ବ୍ୟକ୍ତି ବୋଲି ମୋର ଧରଣୀ, ତିବୁ କାହିଁ ମହାଧାରଣଙ୍କ ପଷ୍ଟରେ ମୋର ଉଚ୍ଚ ପ୍ରସ୍ତୁତି ।

କିନ୍ତୁ ଜାତିର ସମୟାଧାରଣାଙ୍କ ପରିଚାର ମୋର ଛାନ୍ତ ପ୍ରତିକର୍ଷା  
ମୁଁ ଭାରତବର୍ଷରେ ଯେପରି ଥିଲି ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ଟିକ୍ ସେହିପରି ରହିଛି, ଅଖକନ୍ତୁ  
ଏହି ବିଶେଷ ଉନ୍ନତ ଓ ମାଝିକ ଦେଶରେ ସଥେଷ୍ଟ ଆଦର ଓ ସହାନୁଭୂତି ଲଭ କରୁଛି—  
ଆମ ଦେଶରେ ଯାହା ଆମ ଦେଶର ନିର୍ବାଧକଳ ସ୍ଵପ୍ନରେ ମଧ୍ୟ ଚିନ୍ତା କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ଆମ ଦେଶରେ  
ସାଧୁମାନଙ୍କୁ ଖଣ୍ଡିଏ ରୁହି ଦେବା ପାଇଁ ସମସ୍ତେ କୃଷ୍ଣି ତ ହୁଅନ୍ତି, ଅଥର ଏଠାରେ ଗେଟିଏ  
ବକ୍ତୁଳା ପାଇଁ ଏକ ହୁଳାର ଟଙ୍କା ପର୍ମନ୍ତ, ଦେବା ଲଗି ହସଟେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏବଂ ଯେଉଁ ଉପଦେଶ  
ଏମାନେ ଲଭ କରନ୍ତି, ସେଥିପାଇଁ ଆଜୀବନ କୃତଙ୍କ ରହନ୍ତି ।

ଏମାନେ ଲଭ କରନ୍ତି, ସେହିପାଇ ଆଜାମନ କୃତଙ୍କ ଛବିଟି ।  
ଏହି ଅପରିଚିତ ଦେଶର ନରନାୟି ମୋତେ ସେତିକି ବୁଝିପାଇଛନ୍ତି, ଭାରତବର୍ଷରେ  
କେହି କେବେହେଲେ ସେତେବୁର ବୁଝିପାଇ ନାହାନ୍ତି । ମୁଁ ଲଜ୍ଜା କଲେ ବର୍ତ୍ତିମାନ  
ଠୋର ପରମ ଆୟୁମର ସ୍ଵଭବ ଜୀବନ କଟାଇପାରେ, କିନ୍ତୁ ମୁଁ ସମ୍ମାନୀ ଏବଂ ସମସ୍ତ  
ଦୋଷହିତି ସହେ ଭାରତବର୍ଷକୁ ମୁଁ ଭଲପାଏ । ତେଣୁ ଦୁଇ ଗୁରୁ ମାସ ଭିତରେ ମୁଁ  
ଦେଶକୁ ଦେଖିଯାଉଛି ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ କୃତଙ୍କତାର ଧାର ଧାରନ୍ତି ନାହିଁ, ସେହିମାନଙ୍କ  
ଭିତରେ ପୁଣ୍ୟ ବୁଲି ନଗରେ ନଗରେ ଧର୍ମ ଓ ଉନ୍ନତିର ଧାର ବପନ କରୁଥିବ ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର ପାତ୍ର ମହିଳା ଏକାକୀକରଣ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅନୁଭବ ପାଇଲୁ ଏବଂ ଆମେ ମହିଳାଙ୍କ ଜୀବନକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦିଲୁଛି ।

ଦେଖିବୁ ଏବଂ ନିଜ ଅବଶ୍ୟା ସହିତ କୁଳାଳ କରିଛୁ ।  
ବର୍ତ୍ତମାନ, ଏସମୟ ଉଚ୍ଚ ଅଂଶ ପାଠ କରିବା ପରେ, ଆପଣଙ୍କର କଥା ମନେ  
ହୁଏ ନାହିଁ ଯେ, ଭାରତବର୍ଷରୁ ଜଣେ ସନ୍ଧ୍ୟାସୀଙ୍କ ଏ ଦେଶକୁ ପଠାଇବା ସମୀରୀନ  
ହୋଇଛି ।

ଅନୁଗ୍ରହପୂର୍ବକ ଏ ଚିଠି ପ୍ରକାଶ କରିବେ ନାହିଁ । ଭାରତବର୍ଷରେ ସ୍ଥଳବିଦ୍ୟା ଯେପରି, ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି କୌଣସି ଅପକାରୀତ୍ୟାଗ ପ୍ରସରିଲାଭକୁ ମୁଁ ସୁଣା କରେ ।

ମୁଁ ପ୍ରଭୁଙ୍କ କାହିଁ କରିଯାଉଛି ଏବେ ସେ ଯେଉଁଆଡ଼େ ନେଇପବେ, ସେଠାକୁ ଧ୍ୟାନିବି । ‘ମୁକ୍ତ କରେତ ବାଶୁଳଂ’—ଇତ୍ୟାଦି । ଯାହାଙ୍କ କୃପା ମୁକଳ ବାଶୁଳ କରେ, ଯିବି । ‘ମୁକ୍ତ କରେତ ବାଶୁଳଂ’—ଇତ୍ୟାଦି । ଯାହାଙ୍କ କୃପା ମୁକଳ ବାଶୁଳ କରିବେ । ମୁଁ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ ପଙ୍କୁକୁ ଗରି ଲାଗନ କରୁଥ, ସେ ମୋତେ ନିଷ୍ଠିତ ସାହାଯ୍ୟ କରିବେ । ମୁଁ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟକୁ ଅପେକ୍ଷା କରି ନାହିଁ । ଯଦି ପ୍ରଭୁଙ୍କର ଜଞ୍ଚା ହୁଏ, ତା’ହେଲେ ଭାରତବର୍ଷ କିମ୍ବା ସାହ ଯଥକୁ ଆମେରିକା କିମ୍ବା ଉତ୍ତରମେରୁ, ସଂଖ୍ୟ ସେ ହିଁ ମୋତେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବେ । ଆଉ ଯଦି ସେ ଆମେରିକା କିମ୍ବା ଉତ୍ତରମେରୁ, ସଂଖ୍ୟ ସେ ହିଁ ମୋତେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବେ ।

ସାହାୟ୍ୟ ନ କରନ୍ତି, ତେବେ ଅନ୍ୟ କେହି କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ଚିରଦିନ ପ୍ରଭୁଙ୍କର ଜୟ ଦେଉ । ଲଭି

ଆଶୀର୍ବାଦକ, ଆପଣମାନଙ୍କର ବିବେକାନନ୍ଦ

୩୩୭ଇଂ (ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ହରିଦାସ ବିହାରୀଦାସ ଦେଶାରଙ୍ଗୁ ଲିଖିତ)

୧୪୧, ଉଦ୍‌ଧାର ବର୍ଣ୍ଣ ଏଭେନ୍ୟୁ, ଚିକାଗୋ, ନେତ୍ରେମ୍ପ୍ରି ଟ୍ରେନ୍ସ ପ୍ରିୟ ଦେବାନନ୍ଦ,

ଆପଣଙ୍କ ପରି ପାଇ ବିଶେଷ ପ୍ରୀତି ଲଭ କରୁଛି । ପରିହାସ ମୁଁ ଠିକ୍ ବୁଝିପାରେ; କିନ୍ତୁ ମୁଁ ହୃଦ୍ଦେଶ୍ୱରୀ ନୁହେଁ ଯେ, ତା' ଅଳରେ ନିରାପତ୍ତି ହୋଇଯିବି ।...

ହୁଗଠନ ଓ ସଯୋଗ-ଶତ ହୁଣ୍ଡାତ୍ୟ ଜାତିଙ୍କର କର୍ମ-ସାଫଳ୍ୟର କାରଣ ଏବଂ ପରିଷର ପ୍ରତି ବିଶ୍ୱାସ, ସହ୍ୟୋଗିତା ଓ ସହାୟତା ଦ୍ୱାରା ତାହା ସମ୍ଭବ ହୋଇଥାଏ ।.. ଉଦାହରଣ୍ୟରୂପ, ଜୈନଧର୍ମବଳମୁଁ ବାରବୁଦ୍ଧ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ କଥା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରୁଛି । ଆପଣ ତାଙ୍କ ବମ୍ବେରେ ଭଲବୁଦ୍ଧ ଜାଗିଛନ୍ତି । ଏ ଭଦ୍ରମେଳକ ଜଣକ ଏ ଦେଶର ଦୁର୍ଜ୍ଞ୍ୟ ଶୀଘରେ ମନ୍ଦ ନିରାମିଷ ରିନ ଅନ୍ୟ ଜ୍ଞାନ୍ୟ ପ୍ରତିଶର୍ମା କରନ୍ତି ନାହିଁ ଏବଂ ନିଜ ଦେଶ ଓ ଧର୍ମକୁ ପ୍ରାଣପଣେ ସମର୍ଥନ କରନ୍ତି; ଏ ଦେଶର ଜନସାଧାରଣ ତାଙ୍କ ବିଶେଷ ପ୍ରସନ୍ନ କରନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ଯେଇମାନେ ତାଙ୍କ ଏ ଦେଶକୁ ପଠାଇଥିଲେ, ସେମାନେ ବାତିମାନ କଅଶ କରୁଛନ୍ତି ?— ସେମାନେ ସାରମୁଦ୍ରା ଜାତିଚୁଣୁକ କରିବା ପାଇଁ ସବେଷ୍ଟ ।

ହୁଣ୍ଡାତ୍ୟ ପାପ ଦାସଜ ତି ମନ୍ଦରେ ହୁଣ୍ଡ ସ୍ଵଭବତଃ ନିନ୍ଦ ନେଇଥାଏ, ଏବଂ ଏହା ହୁଣ୍ଡ ତାଙ୍କ ସ୍ଥାନତାର ପଙ୍କରେ ନିମିତ୍ତ କରି ରଖେ । ଏ ଦେଶରେ '—' ମାନେ ଭାଷଣ ଦେଇ ଅର୍ଥବସ୍ତୁର ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିଲେ, ଏବଂ କେତେକାଣରେ ସାଫଳ୍ୟ ମନ୍ଦ ଯେ ଲଭ ନ କରିଛନ୍ତି, ତାହା ନୁହେଁ, କିନ୍ତୁ ତଦପେକ୍ଷା ଅଧିକତର ସାଫଳ୍ୟ ମୁଁ ଅଛ୍ନନ କରିପାରିଛି । ଅଥବା ମୁଁ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ସେମାନଙ୍କ ସାଫଳ୍ୟର ବିଦ୍ୟୁତ୍ସୁରୂପ ହୋଇ ନାହିଁ । ତେବେ କେଉଁ କାରଣ୍ରୁ ମୋ ସାଫଳ୍ୟ ଅଧିକ ହୋଇଥିଲା ? କାରଣ, ତାହା ହୁଣ୍ଡ ଭଗବାନଙ୍କର ଅଭିଗ୍ରହ ଥିଲା ।...

ଏ ଦେଶରେ କେହି ଯଦି ଉନ୍ନତି-ପଥରେ ଅଗ୍ରପଥ ହୁଏ, ତା'ହେଲେ ସମସ୍ତେ ନିଳମିଶ୍ର ତାକୁ ସାହାୟ୍ୟ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ । କିନ୍ତୁ ଭାବତବର୍ତ୍ତରେ ଜାନି ଯଦି କୌଣସି ପଦିକାରେ ଆପଣ ମୋ ସର୍ପକରେ ଦିଗ୍ବୁରୀ ପଦ ପ୍ରଶଂସାୟୁକ୍ତ କିଛି ଲେଖିଛିଅନ୍ତି, ତା'ହେଲେ ତା' ପରଦିନ ଦେଶସାର ସମସ୍ତେ ମୋ ବିଅଷରେ ଠିଆ ହୋଇଯିବେ । ଏହାର କାରଣ କଅଶ ? କାରଣ— ଦାସମୁଲଭ ମନୋବୃତ୍ତି । ନିଜ ମନ୍ଦରୁ କେହି ସାଧାରଣ ପ୍ରଭାବ ହିନ୍ଦିବାରୁ କିମ୍ବା ମୁଣ୍ଡ ଟେକି ଠିଆ ହେବ, ଏହା ସେମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଅବହ୍ୟ । ଆପଣ କଅଶ ଏ ଦେଶର ମୁଣ୍ଡିକାମୀ, ସାବଲମୁଁ ଏବଂ ଭ୍ରାତୁସ୍ତେତରେ ଉଦ୍ବୁଦ୍ଧ ଜନନିଃକଂ ସହିତ ଏହି ଦେଶର ଯେଇମାନଙ୍କର କିଛି ସାଦୃଶ୍ୟ ରହିଛି, ସେମାନେ ହେଉଛନ୍ତି ସଦ୍ୟଦାସତ୍ତ୍ଵମୁକ୍ତ ନିଗ୍ରୋଗଣ ।

ଆମେଶକା ଯୁଜ୍ନଗାସ୍ତୁର ଦର୍ଶକାଣରେ ପ୍ରାୟ ଦୂର କୋଟି ମିଲୋ ଏବଂ ମୁଣ୍ଡିମେସ୍ତ

କେତେକ ଶୈତା ଆମେରିକାନ୍ ବାସ କରନ୍ତି; ଅଥବା ଏହି ଶୈତାଙ୍କାରୁ କେତେଜଣ ହୁଏ ନିଗ୍ରୋମାନଙ୍କୁ ଦବାଇ ରଖିଛନ୍ତି ।

ଆଜନ ଅନୁୟାରେ ସେମାନଙ୍କର ସମ୍ପତ୍ତି ସମତା ଧୂବା ସରକୁ, ଏହି ଦାସଜାତିର ମୁଣ୍ଡ ଲାଗି ଆମେରିକାବାସୀଙ୍କା ଭାଇଭାଇ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ନୃଣ୍ୟ ସୁନ୍ଦରେ ଲିପି ହୋଇଥିଲେ । ସେହି ଏକମାତ୍ର ଦ୍ଵେଷପୂର୍ଣ୍ଣସା ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ଲକ୍ଷେ ନିଗ୍ରୋ ଆଉ ଲକ୍ଷେ ନିଗ୍ରୋର ପ୍ରଣାଯା ବା ଉନ୍ନତି ସହ୍ୟ କରିପାରେ ନାହିଁ; ଅକ୍ଷଳମ୍ବେ ତାହାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି କରିବା ପାଇଁ ଆମେରିକାନମାନଙ୍କ ସହିତ ଯୋଗ ଦିବ । ଭାଇବର୍ଷର ବାହାରକୁ ନ ଆସିଲେ ଏ ବିଷସ୍ତରେ ସମ୍ମକ୍ଷ ଧାରଣା ଚନ୍ଦ୍ରବା ସମ୍ପଦ ନୁହେଁ ।

ସେଇମାନଙ୍କର ପ୍ରଚୁର ଅର୍ଥ ଓ ପ୍ରତିପଥି ଅଛି, ସେମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଜଗତକୁ ଏପରି ଗୁଲିବାକୁ ଦେବା ଠିକ୍ ହୋଇପାରେ; କିନ୍ତୁ ସେଇମାନେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଦରିଦ୍ର ଓ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନରନାୟକ ଦକ୍ଷର ରହିଦ୍ବ୍ୟାଗ ଅଜ୍ଞତ ଅର୍ଥରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଜନ କରି ଏବଂ ବିଲାସିତାରେ ଆଜଣୁ ନାହିଁତ ରହି ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କର କଥା ଥରେ ମାତ୍ର ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ଅବସର ପାଆନ୍ତି ନାହିଁ—ସେମାନଙ୍କ ମୁଁ ‘ବିଶ୍ୱାସ୍ୟାତ୍ମକ’ ବୋଲି ଅଭିହତ କରେ ।

କେଉଁଠାରେ, ଭାଇଦ୍ଵାସର କେଉଁ ପୁଗରେ, ଆପଣମାନଙ୍କର ଧନୀ ଓ ଉତ୍ତରଜାତି-ଫ୍ରାନ୍ତଦାୟୀ, ପୁରୋହିତ ଓ ଧର୍ମଧୂଜୀଙ୍କ ପାଇଁ ଚିନ୍ତା କରିଛନ୍ତି ? ଅଟକ, ସେମାନଙ୍କ କ୍ଷମତାର ଜୀବନୀଗାନ୍ତି ଏମାନଙ୍କର ନିଷ୍ପତ୍ତିଶ୍ରୀ ଉଭ୍ୟକୁ ।

କିନ୍ତୁ ପ୍ରଭୁ ମହାନ୍ ! ଶୀଘ୍ର ହେଉ ବା ବିଲମ୍ବରେ ହେଉ, ଏହି ଅନ୍ୟାୟୀର ଫଳ ଫଳିଛି । ଯେଉଁମାନେ ଦରିଦ୍ରଙ୍କ ଦେହର ରଜ ଶୋଷଣ କରିଛନ୍ତି, ତାଙ୍କର ଅଜ୍ଞତ ଅର୍ଥରେ ନିଜ ଶିଖାର ପଥ ପ୍ରଶନ୍ତ କରିଛନ୍ତି, ଏପରିକି ସେଇମାନଙ୍କର କ୍ଷମତା-ପ୍ରତିପଥିର ସୌଧ ଦରିଦ୍ରଙ୍କ ଦୁଃଖଦୈନ୍ୟ ଉପରେ ହିଁ ନିର୍ମିତ—କାଳକର୍ତ୍ତର ଆବର୍ତ୍ତନରେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ହଜାର ହଜାର ଲୋକ ଦାସଭାବରେ ବିନ୍ଦୀତ ହୋଇଛନ୍ତି; ସେମାନଙ୍କ ନିଜ ସ୍ଥା-କଣ୍ଠାଙ୍କର ମନୀଦା ନଷ୍ଟ ହୋଇଥିବା ଏବଂ ବିଷୟ-ସମର୍ଥ ଲୁଣ୍ଠନ ହୋଇଛି । ବିଗତ ସହସ୍ର ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହା ହିଁ ଗୁଲିଆର୍ପିଛି । ଅରୁ ଏହାରୁ ପଛରେ କିଛି କାରଣ ନାହିଁ ବୋଲି କଥା ଆପଣ ଭାବନ୍ତି ?

ଭାଇବର୍ଷର ଦରିଦ୍ରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୁସଲମାନମାନଙ୍କର ସଂଖ୍ୟା ଏତେ ଅଧିକ କାହିଁକି ? ଏକଥା କହିବା ମୁଣ୍ଡଭା ଯେ, ଭରବାର ସାହାଯ୍ୟରେ ସେମାନଙ୍କ ଧର୍ମନ୍ତର ଗ୍ରହଣ ପାଇଁ ବାପ୍ କରୁଯାଇଥିଲା ।... ବୟୁତଃ, ଜମିଦାର ଓ ପୁରୋହିତବର୍ଗଙ୍କ ହତ୍ୟରୁ ନିଷ୍ଠ ତିଳତ ପାଇଁ ହିଁ ସେମାନେ ଧର୍ମନ୍ତର ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ତେଣୁ, ସେହି କାରଣରୁ ବଜ୍ରଦେଶରେ, ଯେଉଁଠାରେ ଜମିଦାରଙ୍କର ସଂଖ୍ୟା ବେଳୀ, ସେଠାରେ, କୃଷ୍ଣକ-ସପ୍ରଦାୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହିନ୍ଦୁଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ମୁସଲମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଦେଶୀ ।

ଏହି ନିର୍ମାତିତ ଓ ଅଧିପତିତ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ନରନାୟକ ଉନ୍ନତି ବିଷସ୍ତ କିଏ ଚିନ୍ତା-କରୁଛି ? କେତେ ହଜାର ଉତ୍ତାଧାର ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଗୋଟାଏ ଜାତି ଗଠିତ ହୁଏ ନାହିଁ,

ଅଥବା ମୁଣ୍ଡମେସ୍ତ କେତେକ ଧନୀ ମଧ୍ୟ ଗୋଟାଏ ଜାତ ନୁହନ୍ତି । ଆମମାନଙ୍କର ମୁଯୋଗ-  
ପୁରୁଷା ଖୁବ୍ ବେଶୀ ନାହିଁ—ଏ କଥା ସତ୍ୟ; କିନ୍ତୁ ଯେଉଁକି ଅଛି, ତାହା ଶିଂଶକୋଟି  
ନରନୀଙ୍କ ସଞ୍ଚାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ—ଏପରିକି ବିଳାସିତା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଯଥେଷ୍ଟ ।

ଆମ ଦେଶର ଶତକତ୍ତା ନବେଜଣ ଅଗ୍ରମ୍ଭିତ, ଅଥବା ହେମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ କିଏ  
ତିନ୍ତା କରୁଛି ?—ଏହୁସବୁ ବାବୁଙ୍କ ଦଳ, ତଥାକଥାତ ଦେଶରୁତେଷୀଙ୍କର ଦଳ କି ?

ତଥାପି, ଏହୁସବୁ ସହେ ମୁଁ କହେ ଯେ, ଭଗବାନ ବୋଲି ଜଣେ କେହି ନିଷ୍ଠୟ  
ଅଛନ୍ତି, ଏବଂ ଏକଥା ପରହାସର ବିଷୟ ନୁହେ । ସେ ଆମ ଜୀବନକୁ ନିୟମିତ କରୁଛନ୍ତି;  
ଏବଂ ଯଦିତ ମୁଁ ଜାଣେ ଯେ, ଦାସକାତ ତାହାର ସରବଦୋଷର ସଥାର୍ଥ ଦୁଃଖକାଶକୁ ଦଂଶନ  
କରିଥାଏ, ତଥାପି ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମୁଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଛି ଏବଂ ମୋ ସହିତ ଆପଣ ମଧ୍ୟ  
ପ୍ରାର୍ଥନା କରନ୍ତୁ । ଯାହା କିଛି ସତ୍ତ୍ଵ, ଯାହା କିଛି ମହାତ୍ମ, ସେଥିପ୍ରତି ଆପଣ ସଥାର୍ଥରେ  
ସହାନ୍ତୁଭୁଲିଷମ୍ବନ୍ଧ । ଆପଣଙ୍କ ଜାଣି ଅନୁଭବ ଏପରି ଜଣେ ଲୋକଙ୍କ ଜାଣିଛି ବୋଲି ମୁଁ  
ମନେକରେ—ଯାହାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସାର ବନ୍ଦୁ ରହିଛି, ଯାହାଙ୍କର ପ୍ରକୃତି ଉଦାର ଏବଂ ଯେ,  
ଅନୁରେ ବାହାରେ ନିଷ୍ପତ୍ତ । ତେଣୁ ମୋ ସହିତ ଏ ପ୍ରାର୍ଥନାରେ ଯୋଗ ଦେବାକୁ ଆପଣଙ୍କ  
ମୁଁ ଅହାନ କରୁଛି—‘ତମସୋ ମା ଜ୍ଞେତିଗମୟ’ ।

ଲୋକେ କଥାଣ କହିଲେ—ତାହାକୁ ମୁଁ ଭ୍ରୂଷପ କରଇ ନାହିଁ । ମୋର  
ଭଗବାନଙ୍କୁ, ମୋର ଦେଶକୁ, ମୋର ଧର୍ମକୁ—ସଦୋପରି ଧାନ ଉଷ୍ଣକମାନଙ୍କୁ ମୁଁ  
ଭଲପାଏ । ନିପାତ୍ରିତ, ଅଗ୍ରମ୍ଭିତ ଓ ଧାନମାନଙ୍କୁ ମୁଁ ଭଲପାଏ; ହେମାନଙ୍କର ବେଦନା  
ଅନୁଭବରେ ଅନୁଭବ କରେ, କେତେ ଶବ୍ଦ ଭାବରେ ଅନୁଭବ କରେ, ତା’ ପ୍ରଭୁ ହିଁ ଜାଣନ୍ତି ।  
ସେ ମୋତେ ବାଟ ଦେଖାଇବେ । ମନୁଷ୍ୟର ଦୁଇ-ନିନ୍ଦାକୁ ମୁଁ ଦୃଷ୍ଟିପାଇ କରେ ନାହିଁ ।  
ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଧିକାଂଶଙ୍କୁ ମୁଁ ଅଜ୍ଞ କଲରବକାଶ ଶିଶୁ ବୋଲି ମନେକରେ ।  
ସହାନ୍ତୁଭୁଲି ଓ ନିଃଶ୍ଵର ପ୍ରୀତିର ୦କ୍ ମର୍ମକଥାଟି ଏମାନେ କଦାପି ବୁଝିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ।  
କିନ୍ତୁ ଶ୍ରାବମନ୍ତ୍ରଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦରୁ ମୋର ସେ ଅନୁଦୂଷ୍ଟି ରହିଛି ।

ମୋର ମୁଣ୍ଡମେସ୍ତ ସହକର୍ମୀଙ୍କ ନେଇ ମୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛି  
ଏବଂ ସେମାନେ ପ୍ରତ୍ୟେକେ ମୋ ପର ଦରବୁ ଉଷ୍ଟକ । ସେମାନଙ୍କୁ ଆପଣ ଦେଖିଛନ୍ତି । ପ୍ରଭୁଙ୍କର  
କାର୍ଯ୍ୟ ଚିରଦିନ ଧାନ-ଦରବୁଗଣ ହିଁ ସମ୍ମନ କରି ଆପିଛନ୍ତି । ଆଶୀର୍ବାଦ କରନ୍ତୁ, ଯେପରି  
ଭିଶରଙ୍ଗ ପ୍ରତି, ଗୁରୁଙ୍କ ପ୍ରତି ଓ ନିଜ ପ୍ରତି ମୋର ବିଶ୍ୱାସ ଅନୁଷ୍ଟ ରହେ ।

ପ୍ରେମ ଏବଂ ସହାନ୍ତୁଭୁଲି ହିଁ ଏକମାତ୍ର ପତ୍ର । ପ୍ରୀତି ହିଁ ଏକମାତ୍ର ଉପାସନା ।

ପ୍ରଭୁ ଆପଣଙ୍କ ନିରନ୍ତର ସହାୟତା କରନ୍ତୁ । ମୋର ଆଶୀର୍ବାଦ ଆଦି ଜାଣିବେ ।

ଇତି ।

ବିବେକାନନ୍ଦ

୧୩୭୯<sup>୦</sup> (କଲିକତାବାସୀଙ୍କ ଅଭିନନ୍ଦନ-ପତ୍ର ଉତ୍ସର୍ଗ)

[ଚିକାଗୋର ଧର୍ମମହାସଭାରେ ଶ୍ରୀ ୮୫୩ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ମାସରେ ଶ୍ରୀ  
ବିବେକାନନ୍ଦ ପାଞ୍ଚାତ୍ୟ ସର୍ବଜାଗିଙ୍କ ନିକଟରେ ହନ୍ ଧର୍ମର ଗୋରବ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରିଥିଲେ ।

ଏହାର ପ୍ରାୟ କେବର୍ଷ ପରେ କଲିକତାର ସମ୍ମାନ ଜନସାଧାରଣ ଟାଉନହଲଠାରେ ଏକ ସଭା କରି ସ୍ବାମୀଜୀ ଓ ଆମେରିକା-ବାସୀଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଜ୍ଞାପନ କରିଥିଲେ । ଏହି ସଭାରେ କେତେକ ପ୍ରତ୍ୟାବ ସଂସ୍ଥାନଙ୍କରେ ଗୃହାତ ହୋଇ ଆମେରିକାକୁ ପଠାଯାଇଥିଲା । ନିମ୍ନଲିଖିତ ପଥଟି ସେଥିର ଉତ୍ତର ସବୁପ ଉଚ୍ଚ ସଭାର ସଭାପତି ରଜା ପଣ୍ଡାମୋହନ ମୁଖୋପାଧ୍ୟାସ୍କୁ ସ୍ବାମୀଜୀ ଲେଖିଥିଲେ ।]

ନ୍ୟୂକ୍, ୧୮ ନଭେମ୍ବର ୧୯୫୪

### ପ୍ରିୟ ମହାଶୟ,

ସଂଗ୍ରହ କଲିକତା ଟାଉନହଲଠାର ସଭାରେ ଯେଉଁଥିରୁ ପ୍ରତ୍ୟାବ ଗୃହାତ ହୋଇଛି ଏବଂ ମୋର ସ୍ଵାୟତ୍ତ ନଗରବାସୀରଣ ମୋତେ ଉଦେଶ୍ୟ କରି ଯେଉଁ ସହଦୟତା-ପୂର୍ଣ୍ଣ ବାର୍ତ୍ତା ପଠାଇଛନ୍ତି, ତାହା ମୁଁ ପାଇଛି ।

ମହାଶୟ, ମୋର ଷ୍ଟୁଡ଼ି କାର୍ପିକୁ ଅପଣମାନେ ଯେ ସାଦରେ ଅନୁମୋଦନ କରିଛନ୍ତି, ସେଥିପାଇଁ ମୋ ହୃଦୟର ଗଣ୍ଯରତମ ପ୍ରଦେଶର କୃତଜ୍ଞତା ଗ୍ରହଣ କରିଛୁ ।

ମୋର ଦୃଢ଼ ଧାରଣା—କୌଣସି ବ୍ୟାପ୍ତି ବା ନାତି ଅପରଜାତିାରୁ ନିଜକୁ ସର୍ବିଶ୍ରୀ ପୃଥକ୍ ରଖି ବନ୍ଧୁପାରେ ନାହିଁ ଏବଂ ଯେଉଁଠାରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠତ୍ଵ, ପବିତ୍ରତା ବା ନାତି (policy) ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଭ୍ରାନ୍ତ ଧାରଣାର ବଣବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ଏ ପ୍ରକାର ଚେଷ୍ଟା ହୋଇଛି, ସେଠାରେ ଯେଉଁ ନାତି ନିଜକୁ ପୃଥକ୍ ରଖିଛି, ତା'ପରିବର୍ତ୍ତନ ଶୋଚନାୟ ହୋଇପଡ଼ିଛି ।

ମୋର ମନେହୁଏ, ଭରତର ପତନ ଓ ଅବନାଶର ଏକ ପ୍ରଧାନ କାରଣ—ଏ ଜାତିର ବୁଝିଦିଗରେ ଏପରି ଆସୁରର ବାଢ଼ ଦେବା; ପ୍ରାଚୀନ କାଳରେ ଏ ପ୍ରକାର ଆସୁରର ପ୍ରକୃତ ଉଦେଶ୍ୟ ଥିଲା—ହିନ୍ଦୁ ମୁନେ ଯେପରି ବୁଝାର୍ଥିବର୍ତ୍ତୀ ବୌଦ୍ଧ ଜାତିଙ୍କ ପ୍ରଫର୍ଦ୍ଦରେ ନ ଆସନ୍ତି । ଏହାର ଉତ୍ତି—ଅପରପ୍ରତି ଦୃଶ୍ୟ ।

ପ୍ରାଚୀନ ବା ଆଧୁନିକ ଜାରିକାଗଣ ମିଥ୍ୟା ପୁଣ୍ୟକାଳ ବିଦ୍ରାର କରି ଯେତେ ଏହା ଲୁଗୁରୁବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛୁ ନା କାହିଁକି, ଅପରକୁ ଘୃଣା କରୁଥିଲେ କେହି ନିଜେ ଅବନାଶ ନ ହୋଇ ରହିପାରେ ନାହିଁ । ଧର୍ମନାଶର ଏହି ଅବ୍ୟାୟ ନିୟମର ଜାକ୍ଷୁମାନ ପ୍ରମାଣସ୍ଵରୂପ—ଏହାର ଅନବାର୍ପି ଫଳ ଏତିକି ହେଲା ଯେ, ଯେଉଁ ନାତି ପ୍ରାଚୀନ ଜାତିସମୂଦ୍ର ମଧ୍ୟରେ ସଂବାଧେଷ୍ଟ ଶୀର୍ଷସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିଲା, ସେହି ନାତି ବର୍ତ୍ତିମାନ ସମସ୍ତ ଜାତିଙ୍କର ଉପହାସ ଓ ଦୃଶ୍ୟର ପାଦ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ଆମମାନଙ୍କ ପୁଣ୍ୟପୁରୁଷଗଣ ଯେଉଁ ନିୟମ ପ୍ରଥମେ ଆବଶ୍ୟକ କରିଥିଲେ, ଆମେମାନେ ବର୍ତ୍ତିମାନ ସେହି ନିୟମ ଲିଙ୍ଗନ କରିବାର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ହୁଲ ହୋଇରହିଛୁ ।

ଆଦାନ-ପ୍ରଦାନ ହିଁ ପ୍ରକୃତର ନିୟମ, ଏବଂ ଭରତକୁ ଯଦି ପୁଣି ଉଠିବାକୁ ହିଁ, ତେବେ ତାହାକୁ ନିଜର ବୀରପ୍ରଭାର ଉନ୍ନତି କରି ପୃଥିବୀର ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ଜାତି ଉତ୍ତରେ ବିଶ୍ୱ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ, ଏବଂ ଏହାର ବନ୍ଦଳରେ ଅନ୍ୟମାନେ ଯାହା ଦେବେ, ତାହା ପୃଥିବୀ

କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ସପ୍ରସାରଣା ହୀ ଜାବନ—ଯକ୍ଷମିତା ହୀ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରେମ ହୀ ଜାବନ—ଦେଖ ହୀ ମୁଖ୍ୟ । ଆମେମାନେ ଯେଉଁ ଦିନଠାରୁ ଅପର ଜାତିମାନଙ୍କ ଧୂଣା କରିବାକୁ ଆଗମ୍ଭୁ କଲୁ, ସେହିଦିନଠାରୁ ଆମର ମୁଖ୍ୟ ଅଗମ୍ଭୁ ହେଲ, ଏବଂ ସେପର୍ଫିନ୍଱ ଆମେ ଦୂରି ସପ୍ରସାରଣାଙ୍କ କ ହୋଇଛୁ, ସେପର୍ଫିନ୍଱ କୌଣସି ଶରୀ ଆମ ମୁଖ୍ୟଙ୍କୁ ଅଟକାଇ ରଖିପାରିବ ନାହିଁ । ଅଭେଦ ଆମକୁ ପୃଥିବୀର ସମସ୍ତ ଜାତିଙ୍କ ସହିତ ମିଶିବାକୁ ପଡ଼ିବ, ଏବଂ ଶତ ଶତ କୁହୁପାରିବାକୁ ଓ ସ୍ଵାର୍ଥପର ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରକାଢିବାକ୍ଷର କୁକୁର ଯେପରି ଗାଇର ପେନକୁଣ୍ଠରେ ଶୋଇ ରହି ନିଜେ ଖାଏ ନାହିଁ ଅଥବା ଗାଇର ଖାଇବାରେ ବାଧା ଦିଏ, ଏମାତର ସେହିପରି । ) ଅପେକ୍ଷା ଯେଉଁ ହିନ୍ଦୁ ବିଦେଶ ଭ୍ରମଶ କରିବାକୁ ଯାଏ, ସେ ସ୍ଵଦେଶର ଅଧିକତର କଲ୍ପନା-ସାଧନ କରେ । ପାଞ୍ଚାତ୍ୟ ଜାତିଗଣ ଜାତୀୟ ଜାବନର ଯେଉଁ ଅପୂର୍ବ ପ୍ରାସାଦସମୂହ ନିରୀଳ କରିଛନ୍ତି, ସେପରି ଚିତ୍ରବୁପକ ପ୍ରମୟମୂଳ୍କ ଅବଳମ୍ବନ କରି ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ—ସେପର୍ଫିନ୍଱ ଆମେମାନେ ଏପରି ଶତ ଶତ ଉତ୍ତରକୁ ଚରିତ ସ୍ମୃତି ନ କରିପାରିଛୁ, ସେପର୍ଫିନ୍଱ ଏକାତି ବା ଦେଜାଦି ବିରୋଧରେ ବିରତିପ୍ରକାଶ ଓ ଚିକାର କରିବା ବୁଥା ।

ସେ ଅପରକୁ ସାଧିନତା ଦେବା ଲାଗି ପ୍ରସ୍ତୁତ ନୁହେଁ, ସେ କଅଣ ସ୍ଵାର୍ଥ ସାଧିନତାର ଯୋଗ ? ଆସନ୍ତୁ, ଆମେମାନେ ବୁଥା ଚିକାରରେ ଶରୀ କ୍ଷୟ ନ କରି ଧୀରତାର ସହିତ ମନୁଷ୍ୟାଚିତ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲାଗିପଡ଼ିବା । ମୁଁ ସମ୍ମର୍ମ ବୁପେ ବିଶ୍ୱାସ କରେ ଯେ, କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ଯାହା ପାଇବା ପାଇଁ ପ୍ରକୃତ ପକ୍ଷେ ଉପଯୁକ୍ତ ହୋଇଛି, ଜଗତର କୌଣସି ଶରୀ ତା'ର ପ୍ରତିବନ୍ଧକତାରେ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ନୁହେଁ । ଆମ ଜାତୀୟ ଜାବନ ଅନ୍ତରେ ଯେ ମହତ୍ତ ଥିଲ, ଏଥରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ; କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଅକପଟ ଭାବରେ ବିଶ୍ୱାସ କରେ ଯେ, ଆମର ଉତ୍ସବ ଆତ୍ମର ଗୌରବାନ୍ତିକ । ଶଙ୍କର ଆମମାନଙ୍କ ପବିତ୍ରତା, ଘୋର ଓ ଅଧିକପରାମରି ଅବିଚଳିତ ରଖନ୍ତି ।

ଉଦ୍‌ବିନ୍ଦୁ ବିଶ୍ୱାସ, ବିବେକାନନ୍ଦ

୧୩୦୯୯ (ମାତ୍ରାଜୀ ଭକ୍ତିଗଣଙ୍କ ଉଦେଶ୍ୟରେ ଆଲ୍ୟିଙ୍ଗା ପେରୁମଳିଙ୍କୁ ଲିଖିତ)

ନୃୟୁର୍କ, ୧୯ ନଭେମ୍ବର ୧୯୫୪

ହେ ବର-ଦୁଦୟ ଯୁବକବୃଦ୍ଧ,

ରୂମମାନଙ୍କର ଗତ ଅଳ୍ପାବର ୧୧ ଭାରିଗର ପଦି କାଳି ପ୍ରାୟ ହୋଇ ଅତିଶୀଘ୍ର ଆନନ୍ଦତ ହେଲି । ଏପର୍ଫିନ୍଱ ଆମର କାର୍ଯ୍ୟରେ କୌଣସି ବିନ୍ଦୁ ନ ଘଟି ବରଂ ଉତ୍ସବେର ଉନ୍ନତି ହେଉଛି—ସେଥିଲାଗି ମୁଁ ପରମ ଆନନ୍ଦତ । ଯେକୌଣସି ପ୍ରକାରେ ହେଉଥି, ଯାହାଦ୍ୱାରା ଦୃଢ଼ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଓ ଉନ୍ନତି ହୋଇପାରେ, ତାହା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ; ଏବଂ ଆମେ ସେଥିରେ ନିଷ୍ଠିତ କୃତକାରୀ ହେବା । ନିଷ୍ଠିତ । 'ନ' କହିଲେ ତଳିବ ନାହିଁ ! ଆର କିନ୍ତୁର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ, ଆବଶ୍ୟକ କେବଳ ପ୍ରେମ, ସରଳତା ଓ ସହିତ୍ତ ତା । ଜାବନର ଅନ୍ତରେ ବିଦ୍ୟାର ଏବଂ ବିଦ୍ୟାର ଓ ପ୍ରେମ ଏକା କଥା । ଯୁତିରୁ" ପ୍ରେମ ହୀ ଜାବନ—ତାହା ହୀ ଜାବନର ଏକମାତ୍ର ଗତିନୟାମକ । ଅପର ପକ୍ଷରେ ସ୍ଵାର୍ଥପରତା ହେଉଛି ମୁଖ୍ୟ, ଜାବନ ଥାଉ ଆଉ ଆଜି

ତାହା ମୁଖ୍ୟ ଏବଂ ଦେହାବସାନ ପରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ସ୍ଵାର୍ଥପରତା ହୀ ପ୍ରକୃତ ମୁଖ୍ୟରୂପ । ଦେହାବସାନ ପରେ କିଛି ରହେ ନାହିଁ, ଏ କଥା ଯଦି କେହି କହେ, ତଥାପି ତାକୁ ଶ୍ଵୀକାର କରିବାକୁ ହେବ ଯେ, ଏହି ସ୍ଵାର୍ଥପରତା ହୀ ସଥାଥେ ମୁଖ୍ୟ ।

ପରୋପକାର ହୀ ଜୀବନ, ପରଦିକରେଣ୍ଟାର ଅସାବ ହେଉଛି ମୁଖ୍ୟ । କଗଡ଼ର ଅନ୍ଧକାଳୀଣ ନର-ପଣ୍ଡ ମୁତ୍ତ ପ୍ରେତ ତୁମ୍ଭ; କାରଣ ହେ ଯୁବକବୁଦ୍ଧ, ଯାହାର ହୃଦୟରେ ପ୍ରେମ ନାହିଁ, ସେ ମୁତ୍ତ, ପ୍ରେତ ଛଢା ଆଉ କଥା ହୋଇପାରେ ? ହେ ଯୁବକବୁଦ୍ଧ, ଦଶତ୍ରୁ, ଅଞ୍ଜି ଓ ଅତ୍ୟାବୁଗନ୍ଧାତ୍ମିତ ଲଜଣଙ୍କର କଷ୍ଟ ତୁମେ ପ୍ରାଣେ ପ୍ରାଣେ ଅନୁଭବ କର, ସେହି ଅନୁଭବର ବେଦନାରେ ତୁମମାନଙ୍କର ହୃଦୟ ତୁଳ ହେଉ, ମନ୍ତ୍ରିତ ହେଉ, ତୁମେମାନେ ପାଶଳ ହୋଇଯିବାର ଉପରିମ ହେଉ । ତା'ପରେ ଯାଇ ଭଗବାନଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମ ତଳେ ତୁମମାନଙ୍କର ଅନୁଭବ ବେଦନା ନିବେଦନ କର । ତା'ହେଲେ ତାଙ୍କ ନିକଟରୁ ଶକ୍ତି ଓ ଯାହା ଆସିବ—ଆଦମ୍ୟ ଉତ୍ସାହ, ଅନନ୍ତ ଶକ୍ତି ଆସିବ । ଗତ ଦଶ ବର୍ଷ ଧରି ମୋର ମୂଳ ମନ୍ତ୍ର ସ୍ଥଳ—ଆଗେଇ ଗୁଲ, ବର୍ତ୍ତିମାନ ମଧ୍ୟ ମୁଁ କହୁଛି, ଆଗେଇ ଗୁଲ । ଯେତେ-ବେଳେ ତତ୍ତ୍ଵରେ ଅନକାର ଛଢା ଆଉ କିଛି ଦେଖି ନାହିଁ, ସେତେବେଳେ କହିଛି—ଆଗେଇ ଗୁଲ । ବର୍ତ୍ତିମାନ ଟିକିଏ ଟିକିଏ ଆଲୋକ ଦେଖାଯାଉଛି, ଏବେ ମଧ୍ୟ କହୁଛି—ଆଗେଇ ଗୁଲ । ବସ୍ତି, ଭୟ କର ନାହିଁ । ଉପରର ତାରକାଣଚିତ ଅନନ୍ତ ଆକାଶମଣ୍ଡଳ ପ୍ରତି ସଭୟ ଦୃଷ୍ଟିରେ ବୁଝି ମନେକର ନାହିଁ ଯେ, ତାହା ତୁମକୁ ପେଣ୍ଟ ପକାଇବ । ଅପେକ୍ଷା କର, ତେଣିବ—ଅଲ୍ଲପ୍ରତି ମଧ୍ୟରେ ଦେଖିବ, ସବୁକିଛି ତୁମର ପାଦତଳେ । ଟଙ୍କାରେ କିନ୍ତୁ ହୃଦୟ ନାହିଁ, ନାମରେ ହୃଦୟ ନାହିଁ, ଯଶରେ ହୃଦୟ ନାହିଁ, ବିଦ୍ୟାରେ ହୃଦୟ ନାହିଁ; କିନ୍ତୁ ପ୍ରେମ ବଳରେ ସବୁ ସମ୍ମବ୍ୟ—ତରିହ ହୀ ବାଧାବିନ୍ଦୁରୂପକ ବଜୁଡ଼ିବି ପ୍ରାଚୀର ଭିତର ଦେଇ ପଥ ସ୍ଵର୍ଗ କର ତୁମକୁ ଆଗେଇ ନେଇପାରେ ।

ବର୍ତ୍ତିମାନ ଆମ ସମ୍ମଜରେ ଏହି ଏକମାତ୍ର ସମସ୍ୟା—ସ୍ଵାଧୀନତା ବିନା କୌଣସି ଉନ୍ନତି ସମ୍ବନ୍ଧର କୁଟୁମ୍ବେ । ଆମର ପୁରସ୍କରଣର ଧର୍ମଚିନ୍ତାରେ ଶାଧୀନତା ଦେଇଥିଲେ; ତା' ଫଳରେ ଆମେ ଆମର ଏହି ଅମୂଳ୍ୟ ଧର୍ମ ପାଇବୁ । କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ସମାଜର ପାଦରେ ଅତି କଠିନ ଶୃଙ୍ଖଳ ପିଲାଇ ଦେଲେ । ପଢେ କଥାରେ କହିବାକୁ ଗଲେ ଆମର ଏହି ସମାଜ ଭୟାବହୀ, ପୌଶାଚିକ । ପାଞ୍ଚାଶ୍ୟ ଦେଖାନଙ୍କର ସମାଜ ଉଚିତର ଶାଧୀନତା ସମ୍ବୋଧ କରିଅଛି—ଦେଖାନଙ୍କ ସମାଜ ପ୍ରତି ଲକ୍ଷ୍ୟ କର ଦେଖ । ପୁନରାୟ ଅପର ଦିଗରେ ସେମାନଙ୍କର ଧର୍ମ କପର, ତାହା ପ୍ରତି ମଧ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିପାତ କର ।

ଉନ୍ନତିର ପ୍ରଥମ ସର୍ତ୍ତ—ସ୍ଵାଧୀନତା । ମାନବର ଚିନ୍ତା କରିବା ଏବଂ ତାହା ବ୍ୟକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ଯେପରି ସ୍ଵାଧୀନତା ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ, ତତ୍ତ୍ଵପ ତାହାର ଜ୍ଞାନ୍ୟ, ପେସ୍, ପୋଷାକ, ବିବାହ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସମସ୍ତ ବିଷୟରେ ମଧ୍ୟ ଶାଧୀନତା ଆବଶ୍ୟକ—ଆବଶ୍ୟ ଯେପର୍ଣ୍ଣ ଭବ୍ୟାର ଅନନ୍ତ ନ ଘଟେ ।

ଆମେମାନେ ନୂର୍ମଙ୍ଗ ପରି ଜଡ଼ ସଭ୍ୟତା ବିରୋଧରେ ଚକାର କରୁଛୁ । ନ କଣିବୁ

ବା କାହିଁକି ? ହାତ ବଡ଼ାଇ ଅଜୁର ନ ପାଇଲେ, ତାକୁ ଆମ୍ବୁଲା ବୋଲି କହିବୁ ନାହିଁ ତ ଆଉ କ'ଣ !

ଭାରତର ଆଖାସିକ ସର୍ବତାର ଶ୍ରେଷ୍ଠତା ସ୍ଥିକାର କଲେ ମଧ୍ୟ, ଏହା ମାନିବାକୁ ହେବ ଯେ ଭାରତରେ ସଥାର୍ଥ ଧାର୍ମିକ ନେକଙ୍କ ହଣ୍ଡ୍ୟା ଏକ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ହେବ ନାହିଁ । ଏହି ମୁଣ୍ଡିମେୟୁ ନେକଙ୍କର ଆଖାସିକ ଉନ୍ନତ ପାଇଁ ଭାରତର ଆଉ ହିଂଶ କୋଟି ନେକଙ୍କ ଅସର୍ଥ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିବାକୁ ପଢ଼ିବ ତା ନ ଖାଇ ମରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ? ନିଃଶ୍ଵର ମଧ୍ୟ କେହି ନ ଖାଇ ମରିବ କାହିଁକି ? ମୁସଲମାନମାନେ ହିନ୍ଦୁ ନଶକ୍ରି କଷ୍ଟ କଲେ—ଏ ଘଟଣା କିପରି ସମ୍ବନ୍ଧ ହେଲ ? ବାହ୍ୟ ସର୍ବତା ସମ୍ପର୍କରେ ହିନ୍ଦୁ ଅଜ୍ଞତା ହିଁ ଏହାର କାରଣ । ...ବାହ୍ୟ ସର୍ବତା ଆବଶ୍ୟକ, କେବଳ ସେତକ ନୁହେଁ, ପ୍ରୟୋଜନାତିକ୍ରମ ବସୁର ବ୍ୟବହାର ମଧ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ, ଯାହାଦ୍ଵାରା କି ଦରିଦ୍ର ନେକଙ୍କ ପାଇଁ ନୂଆ ନୂଆ କାର୍ଯ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି ହୋଇପାଇବ ।

ଅନ୍ତ ! ଅନ୍ତ ! ଯେଉଁ ଭଗବାନ ଏଠାରେ ମୋତେ ଅନ୍ତ ଦେଇପାରିବେ ନାହିଁ, ସେ ଯେ ମୋତେ ସ୍ଵର୍ଗରେ ଅନନ୍ତ ପୁଣ୍ୟରେ ରଖିବେ—ଏହା ମୁଁ ବିଶ୍ୱାସ କରେ ନାହିଁ । ଭାରତକୁ ଭାତାଇବାକୁ ପଢ଼ିବ, ଗରିବମାନଙ୍କୁ ଅନ୍ତ ଦେବାକୁ ପଢ଼ିବ, ଶିକ୍ଷାର ବିଦ୍ୟାର ଜିବିବାକୁ ହେବ ଏବଂ ପୌରୋହିତ୍ୟକୁମକ ପାପକୁ ଦୂଷତ୍ୱର କରିବାକୁ ହେବ । ଅଧିକ ଜୀବନ ଓ ଅଧିକ ପୁରୋଗର ପ୍ରୟୋଜନ । ଆମର ନିଖୋଷ ପୁରକରଣ ଚାଂରେଜିନ୍‌ରୁ ଅଧିକ କ୍ଷମତାନ୍ତର ପାଇଁ ସର୍ବସମ୍ମିଳିତ କରିଥାଆନ୍ତି—ଏଥିରେ ଚାଂରେଜିନ୍‌ରେ ହୃଦୟ । ଯେ ଅନ୍ତକୁ ସ୍ଥାନୀନିତ୍ବ ଦେବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନୁହେଁ, ସେ ନିଜେ ସ୍ଥାନୀନିତ୍ବ ପାଇବା ନାହିଁ ଯୋଗ୍ୟ ହୋଇ ନ ପାରେ ।

ଦାସମାନେ ଅପରକୁ ଦାସ କରି ରଖିବା ପାଇଁ ଶରୀର ରୁହାନ୍ତି । ତେଣୁ କହୁଛି, ଏହି ଅବସ୍ଥା ଧୀରେ ଧୀରେ ଆଶିବାକୁ ପଡ଼ିବ—ନେକଙ୍କ ଅଧିକ ଧର୍ମନିଷ୍ଠ ହେବାକୁ ଶିକ୍ଷା ଦେଇ ଓ ସମାଜକୁ ସ୍ଥାନୀନିତ୍ବ ପ୍ରଦାନ କରି । ପ୍ରାଚୀନ ଧର୍ମରୁ ଏହି ମୁଗେହିତଙ୍କ ଅଭ୍ୟାସର ଓ ଅନାମ୍ବର ଦୂର କରିବି—ଦେଖିବ ଏ ଧର୍ମ ହିଁ ଜରନ୍ତିର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଧର୍ମ ।

ମୋ କଥା ରୁହିପାରୁଛ ତ ? ଭାରତର ଧର୍ମ ସାହାଯ୍ୟରେ ଏହାର ସମାଜକୁ ଯୁଗେପୀୟ ସମାଜ ଭଲ ନାହିଁପାରିବ ? ମୋର ବିଶ୍ୱାସ, ଏହାକୁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରିଣତ କରିବା ଜୁବ ସମ୍ଭବ, ଏବଂ ଏହା ହେବ ହିଁ ଦେବ । ଏହାକୁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରିଣତ କରିବାର ପ୍ରଧାନ ଉପାୟ—ନିଃଶ୍ଵରରେ ଗୋଟିଏ ଉପନିବେଶ ସ୍ଥାପନ । ଯେଉଁମାନେ ରୁମମାନଙ୍କର ଚିନ୍ତାଧାର ମାନ ଚଲିବେ, ସେମାନଙ୍କ କେବଳ ସେଠାରେ ରଖାଯିବ । ତା'ପରେ ଏହି ଅଲ୍ଲୟଶ୍ଵର ନେକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦେଖି ଭାବ ବିଦ୍ୟାର କରିବ । ଅବଶ୍ୟକ ଏଥିପାଇଁ ଧନ ଆବଶ୍ୟକ, କିନ୍ତୁ ଏ ଧନ ମିଳିଯିବ । ଭାବିତମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସମିତି କରି ସମ୍ବନ୍ଧ ଭାବତରେ ତ ଦ୍ୱାରା ଶାଖା ସ୍ଥାପନ କରିଯାଅ । ବର୍ତ୍ତମାନ କେବଳ ଧର୍ମଭିତ୍ତିରେ ଏହି ସମିତି ସ୍ଥାପନ କର । ବର୍ତ୍ତମାନ କୌଣସି ସାମାଜିକ ସଂସାରର କଥା ପ୍ରଭୁର କରିବ ନାହିଁ । କେବଳ ଏତିକି ମାତ୍ର ଦେଖିଲେ ଚଲିବ ଯେ, ଅଜ୍ଞ ନେକଙ୍କର କୁସଂଖରକୁ ଯେପରି ପ୍ରଶ୍ନା ଦିଆ ନ ଯାଏ । ରାମାକୁ ଯେପରି ସମସ୍ତଙ୍କ ପ୍ରତି ସମସ୍ତଙ୍କ ଦେଖାଇ ଓ ମୁଣ୍ଡରେ ସମସ୍ତଙ୍କର

ଅଧିକାର ଅଛୁ ବୋଲି ସଂସାଧାରଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଧର୍ମଭାବ ପ୍ରଶ୍ନର କରିଥିଲେ, ସେହି ପୂର୍ବକାଳୀନ ରାମାନୁଜଙ୍କ ପରି ପ୍ରଶ୍ନର କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଶଙ୍କରାଗୁପ୍ତ, ରାମାନୁଜ, ଚେତନ୍ୟ ପ୍ରଭୃତି ପ୍ରାଚୀନ ନାମ ମାଧ୍ୟମରେ ଏସମ୍ପ୍ରେସ ସତ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନର ହେଲେ ଲୋକେ ସହଜରେ ଗୁହଣ କରିବେ । ଏହା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ନଗର-ସଂକାର୍ତ୍ତନ ପ୍ରଭୃତିର ମଧ୍ୟ ବନ୍ଦୋଷତ୍ତ କର ।

ମନେକର, ପ୍ରଥମେ ସମ୍ମିଳିତ ଖୋଲିବା ସମୟରେ ଏକ ମହୋଷ୍ଠବ କଲ । ପଢାକା ପ୍ରଭୃତି ନେଇ, ରାତ୍ରାରେ ଘୃଣ ନଗରସଂକାର୍ତ୍ତନ କଲ, ବନ୍ଧୁତାଦ ହେଲା । ତା'ପରେ ପ୍ରତି ସପ୍ତାହରେ ଥରେ ବା ଥରକରୁ ବେଶୀ ସମ୍ମିଳିତ ଅଧିବେଶନ ହେଉ । ନିଜ ଭିତରେ ଉତ୍ସାହାନ୍ତି ପ୍ରକ୍ଷ୍ଵଳିତ କର ଏବଂ ତାହାକୁ ଚର୍ଚିଗରେ ବିଦ୍ୟାରିତ କର । ପଡ଼ି ଉଠି କାମରେ ଲାଗିଯାଆ । ନେଇତୁ କରିବା ବେଳେ ସେବକଙ୍କାବାପନ ହୁଅ, ନିଃୟାର୍ଥପର ହୁଅ; ଜଣେ ବନ୍ଧୁ ଅନ୍ୟ ବନ୍ଧୁକୁ ଗୋପନରେ ନିତା କଲେ ସେଥିରେ କର୍ମ୍ୟପାତ୍ର କର ନାହିଁ । ଅନ୍ତରେ ଫୋର୍ମ ଅବଳମ୍ବନ କର, ସିରି ଭୂମର କରଇଲାଗନ ।

ଭାରତର କୌଣସି କାଗଜ ବା କୌଣସି ଟିକଣା ଆଉ ପଠାଇବାର ଅବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ମୋ ପାଖକୁ ବନ୍ଧୁତ ଅସିଲଣ୍ଠି, ଆଉ ଦରକାର ନାହିଁ । ଏତିକି ବୁଝିରଖ ଯେ, ଯେଉଁ ପ୍ଲାନରେ ଭୂମେମାନେ କୌଣସି ସାଧାରଣ ସାର ଆହୁାନ କରିପାରିଛ, ସେହି ପ୍ଲାନମାନଙ୍କରେ କର୍ମ କରିବା ଲାଗି ଭୂମେ ଯୁଦ୍ଧିତା ଲାଭ କରିଛି । ସେହି ଯୁଦ୍ଧିତା ସହାୟତା ନେଇ କାମ କରି ଗୁଲ । କାମ କର, କାମ କର; ପରହୁତ ପାଇଁ କରିବା ହୀ ଜବନର ଲକ୍ଷଣ । ମୁଁ ଆୟୁରଙ୍କ ନିକଟକୁ ପୃଥିକ କୌଣସି ପଦ ଲେଖି ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଅଭିନନ୍ଦନ-ପଦର ଯେଉଁ ଉତ୍ତର ପଠାଇଛୁ, ତାହା ବୋଧିବୁଏ ପର୍ମିପ୍ର ହେବ । ତାହାକୁ ଓ ଅପରାପର ବନ୍ଧୁ ଗୁଣକୁ ମୋ ଦୃଦୟର ଦେଖ, ସହାନୁଭୂତି ଓ କୃତଙ୍କତା ଜଣାଇବ । ସେମାନେ ସମ୍ପ୍ରେସ ମହାଶୟଦ ବ୍ୟକ୍ତି । କେବଳ ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ସାଧାରଣ ରହିବ : ମୁଁ ଭୂମ ନିକଟକୁ ମୋର ସବୁ ତିଠି ପଠାଉଛୁ ବୋଲି – ଅନ୍ୟ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ନିକଟରେ—ଭୂମେ ନିକଟୁ ଯେପରି ଜଣେ ମହ୍ୟବଡ଼ ଲୋକ ବୋଲି ଦେଖାଇ ନ ହୁଅ । ମୁଁ ଜାଣେ ଭୂମେ ଏକେ ନିଷ୍ଠାଧ ହୋଇ ନ ପାର । ତଥାପି ଭୂମକୁ ଏ ବିଷୟରେ ସାଧାରଣ କରିଦେବା ମୁଁ ମୋର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବୋଲି ମନେ-କରୁଛ । ଏଥରେ ସଂପ୍ରଦାସ୍ୱର୍ଗ ଭାଗିଯାଏ । ମୁଁ ବୁଝୁଁ ଛି, ଆମମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଯେପରି କୌଣସି ପ୍ରକାର କପଟତା, କୌଣସି ଲୁଗୁଛପା ଭାବ ବା କୌଣସି ଦୁଷ୍ଟାମୀ ନ ରହେ । ମୁଁ ବିଶ୍ୱବର ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିଛୁ, ଦିବାଲେକପରି ଉଚ୍ଚକଳ ସତ୍ୟ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିଛୁ । ମୋ ବିବେକ ଉପରେ ଏହି କଳଙ୍କ ନେଇ ଯେପରି ମୋତେ ମରିବାକୁ ନ ହୁଏ ଯେ, ମୁଁ ନାମ ନେବା ଲାଗି, ଏପରିକି, ପଚର ଉପକାର କରିବା ଲାଗି ଲୁଚକାଳି ଖେଳିଛ । ଏକ ବନ୍ଧୁ ଦୁର୍ଲୀଳ, ଟିକିଏ ବୋଲି କୁ-ମତଳବର ଦାଗ ଯେପରି ନ ରହେ ।

ଶୁଣ୍ଡ ବଦୁମାସି, ଲୁଗୁଛପା ଭାବ, ଜୁଆରୋଶ ଯେପରି ଆମ ଭିତରେ ନ ରହେ । ଲୁଗୁଛପାରେ କିଛି କରୁଥିବ ନାହିଁ । କେହି ଯେପରି ନିକଟୁ ଗୁରୁଙ୍କର ପ୍ରିସପାତ୍ର ମନେ-କରି ଅଭିନାନରେ ଝାଇ ନ ହୁଏ । ଏପରିକି, ଆମମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଶୁରୁ ବୋଲି କେହି

ରହିବେ ନାହିଁ; ଗୁରୁଗିର ଚଲିବ ନାହିଁ। ହେ ଶର୍ଦୁଦୟ କାଳକଣଶ ! କର୍ମରେ ଅଗ୍ରପର ହୁଅ । ଟଙ୍କା ଆଉ ବା ନ ଥାଇ, ମାନବର ସାହାଯ୍ୟ ପାଥ ବା ନ ପାଥ, ରୂମର ପ୍ରେମ ଥିଲୁ ତ ? ଉଗବାନ ରୂମର ସହାୟ ଅଛନ୍ତି ତ ? ଅଗ୍ରପର ହୁଅ, ରୂମ ଗଛ କେହି ସୈଧ କରି-ପାରିବେ ନାହିଁ ।

ଥର୍ଡେପିଷ୍ଟମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଭାବତରୁ ପ୍ରକାଶିତ ଏକ କାଗଜରେ ଲେଖାଯାଇଛି, ସେମାନେ ମୋ କୃତକାରୀତାର ପଥ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ରଖିଥିଲେ ! ସତେ !!! ଏକଦିମ୍ବ ବାଜେ କଥା—ଥର୍ଡେପିଷ୍ଟମାନେ ମୋ ବାଟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଦେଇଛନ୍ତି !...

ସାବଧାନ ! ଆମମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଯେପରି ତଳେ ମାତ୍ର ଅସତ୍ୟ ପ୍ରବେଶ ନ କରେ । ସତ୍ୟକୁ ଧରି ରହ, ଆମେ ନିଷ୍ଠାୟ କୃତକାରୀ ହେବା । ହୋଇପାରେ ବିଳମ୍ବ, କିନ୍ତୁ ନିଷ୍ଠାତ ଯେ କୃତକାରୀ ହେବା, ଏଥରେ କୌଣସି ସନ୍ତେହ ନାହିଁ । କାମ କରିଯାଅ । ମନେକର, ମୁଁ ଜୀବିତ ନାହିଁ । ଏହା ମନରେ ରଖି କାମରେ ଲାଗୁପଡ଼ି, ଯେପରି ରୂମ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ଉପରେ ସମ୍ଭାବନା କାର୍ଯ୍ୟର ପଡ଼ିଛି । ଆଗାମୀ ପର୍ଵତ ଶତାବ୍ଦୀ ରୂମ ଆଢ଼କୁ ସତ୍ତ୍ଵନୟନରେ ଗୁହଁ ରହିଛି । ଭରତର ଭବିଷ୍ୟତ ରୂମମାନଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଛି । କାମ କରିଯାଅ ।

ଚଂଲଣ୍ଟରୁ ଅନ୍ତେର ଖଣ୍ଡିଏ ସୁନ୍ଦର ପଦ ପାଇଛି । ଜାଣେ ନାହିଁ, କେବେ ଭରତକୁ ଫେରି ପରିବି । ଏଠାରେ ପ୍ରବୁରର ଯେପରି ସୁନ୍ଦିଧା, ସାହାୟ୍ସପ୍ରାଣ୍ତିର ମଧ୍ୟ ତତ୍ତ୍ଵପୁ ଆଶା ରହିଛି । ଭରତର ଲୋକେ ମୋତେ ଖୁବୁ ପ୍ରଣାମ କରିପାରନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଗୋଟିଏ ପଇସା ଦେବାକୁ କେହି ରାଜି ନୁହନ୍ତି । ଆଉ ପାଇବେ ବା କେଉଁଠୁ ? ନିଜେ ତ ଭିନ୍ନକ ! ତା'ରହିବା ଭରତବାସୀମାନେ ବିଗତ ଦୁଇଷଷ୍ଟ୍ୟ ବା ତତୋଧ୍ୟକ ବର୍ଷ ଧରି ଲେକହୁତକର କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର ଶକ୍ତି ହେବାବସ୍ଥିତନ୍ତି । ଜାତ (Nation), ସବସାଧାରଣ (Public) ପ୍ରଭୃତି ତହିଁ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସେମାନେ ଏହି ନୂତନ ଭାବ ପାଉଛନ୍ତି । ସୁତରଂ ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ଦୋଷାବେପ କରିବା ଆଦୋଈ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନୁହେଁ । ପରେ ଆହୁରି ବିଦ୍ୟାରିତ କରି ଲେଖିବି । ରୂମମାନଙ୍କୁ ଅନନ୍ତକାଳ ପାଇଁ ଆଣୀବାଦ । ଭତ୍ତ

ବିବେକାନନ୍ଦ

ଦୁନଶ୍ତ୍ର— ଫୋନୋଗ୍ରାଫ୍ ସପକ୍ରମେ ଆଉ ଖବର ନେବା ଦରକାର ନାହିଁ । ମୁଁ ଏଇମାତ୍ର ଖେତିତରୁ ଖବର ପାଇଲି ଯେ, ଭାବା ନିର୍ବାପଦରେ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚିଲୁ ।

। ଭତ୍ତ । ବି.

୧୪୦ଙ୍କ

ପ୍ରିୟ ଆଲ୍ସିଙ୍ଗା,

ପୁକୁରାଞ୍ଜି ଆମେରିକା, ୩୦ ନଭେମ୍ବର ୧୯୫୪

ଫୋନୋଗ୍ରାଫ୍ ଓ ପରିଶ୍ରିତ ରୂମ ପାଖରେ ନିର୍ବାପଦରେ ପହଞ୍ଚିବା କାଣି ଆନନ୍ଦିତ ହେଲି । ମୋ ପାଖକୁ ଝବରକାଗଜର ଅଂଶ କାଟି ଆଉ ପଠାଇବା ଦରକାର ନାହିଁ, କାଗଜର ବନ୍ଧୁ ମୋତେ ଉପାଇଦେଲାଣୀ—ଏବେ ଯଥେଷ୍ଟ ହୋଇଛି, ଆଉ ଦରକାର

ନାହିଁ । ବଞ୍ଚିମାନ ସ୍ଵର୍ଗ ପାଇଁ ପରିଶ୍ରମ କର । ମୁଁ ଏଥମଧ୍ୟରେ ନୃୟସ୍ଵର୍କଠାରେ ଗୋଟିଏ ସମିତି ସ୍ଥାପନ କରିଛି, ତାହାର ସହକାରୀ ସହପଦି ଶାସ୍ତ୍ର ଭୂମି ପାଖକୁ ପଢ଼ି ଲେଖିବେ— ଭୂମି ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ସହିତ ଯଥାଶୀଘ୍ର ପରାଳାପ କରିବା ଆଗମ୍ବନ୍ତ କର । ମୁଁ ଅଶ୍ରୁ କବୁଳି ଯେ, ଆଉ କେତୋଟି ଜାଗରେ ସମିତି ସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହେବ ।

ଆମମାନଙ୍କୁ ଆମର ସମସ୍ତ ଶକ୍ତି ସହିତ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ— ଗୋଟିଏ ସପ୍ତଦୟ ଗଢ଼ିବା ପାଇଁ ନୁହେଁ, ଆଖାସିକ ବିଷୟରେ ମଧ୍ୟ ନୁହେଁ, ବୈଷୟିକ ଧରତି ପାଇଁ ଜୋଗୁଥୋରୁରେ ପ୍ରବୃତ୍ତିକାରୀ ଚଳାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଭୁମେମାନେ ସମସ୍ତେ ମୁଣ୍ଡକୁ ଏକଥି କର ଓ ଅପଦବି ହୁଅ ।

ରାମକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଅଳୋକିକ ହିସ୍ତା ସପରିରେ କଥାଶ ପାଗଳାମି ହେଉଛି ? ଦେଖୁଣ୍ଡ, ମୋ ଅତୁଷ୍ଟରେ ଜୀବନସାର ଗୋରୁ-ତଡ଼ିବା ଘୁଣ୍ଣିଲ ନାହିଁ । ମନ୍ତ୍ରିଷ୍ଟସ୍ଵାନ ନିଷ୍ଠୋଧଗୁଡ଼ାକ କାହିଁକି ଯେ ଏପରି ବାଜେ ବିଚିହ୍ନ କଥା ଲେଖନ୍ତି, ତାହା ମୁଁ ଜାଣେ ନାହିଁ, ବୁଝି ମଧ୍ୟ ପାରେ ନାହିଁ । ମଦକୁ ‘ଡି. ବୁଟ୍ରଙ୍କର ଉପିଷଧ’ରେ ପରିଣତ କରିବା ଛଡ଼ା ରାମକୃଷ୍ଣଙ୍କର କଥାଶ ଅଉ କିଛି କାହିଁ ଜମାରେ ନ ଥିଲା ? ପ୍ରଭୁ ମୋତେ ଏହି ଛଟାଙ୍କିଆ ବୁଦ୍ଧିର ମୂର୍ଖଗୁଡ଼ାଙ୍କ ହାତରୁ ରଖି କରନ୍ତୁ ! ଏହିଥରୁ ଲେଖକୁ କେଇ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ! ଯଦି ଏମାନେ ରାମକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଏକ ଯଥାତ ଜୀବନଚରିତ ଲେଖିପାରନ୍ତି—ସେ କାହିଁକି ଅନ୍ତିଥିଲେ, କଥା ଶିକ୍ଷା ଦେବାକୁ ଆସିଥିଲେ, ସେହି ଦିଗକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖି ଯଦି ଲେଖିପାରନ୍ତି, ତାହାହେଲେ ଲେଖନ୍ତି । ନଚେତ୍ର ଏହିସବୁ ଥାକେ ବାଜେ କଥା ଲେଖି ତାଙ୍କର ଜୀବନୀ ଓ ଉପଦେଶକୁ ଯେଉଁବି ବିକୃତ କର ନ ହୁଏ । ଏହିସବୁ ଲେକ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଜାଣିବାକୁ ଗୁହ୍ୟାନ୍ତି—ଅଥବା ଏଣେ ରାମକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଭିତରେ ଯାଦୁବିଦ୍ୟା ଛଡ଼ା ଆଉ କିଛି ଦେଖିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ! ନିପଟ ବୋକାମି ! ଏପ୍ରକାର ବୋକାମି ଦେଖିଲେ ମୋ ରକ୍ତ ଟକମକ ହୋଇ ଫୁଟି ଉଠେ ।

ତାଙ୍କର ଭାଟ୍ଟା, ତାଙ୍କର ଜୀନ, ତାଙ୍କର ସବଧର୍ମସମନ୍ୟୁର କଥା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଉପଦେଶ ସବୁ ‘କିନ୍ତୁ’ ଆଲୋଚନା କରୁନାହିଁ କାହିଁକି ? ଲେଖିବାକୁ ହେବ କିପରି ତାଙ୍କର ଜୀବନଟି ଗୋଟିଏ ଅସାଧାରଣ ଆଲୋକ-ବଢ଼ିକା, ଯାହାର ଜ୍ଞାନ୍ତି ରହି ସହାଯତରେ ଲୋକମାନେ ଦୂଦୂର୍ମର୍ମର ସମଗ୍ରୀ ରୂପ ଓ ଦିଗ ବୁଝିପାରିବେ । ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଯେଉଁସବୁ ଜୀନ କେବଳ ମତବାଦ ଆକାରରେ ରହିଛି, ସେ ତାହାର ମୁଣ୍ଡିମନ୍ତ୍ର ଦୁଷ୍ଟାନ୍ତ । ରହି ଓ ଅବତାରମାନେ ବାସ୍ତବିକ୍ ଆକାରରେ ରହିଛି, ସେ ନିଜ ଜୀବନଦ୍ୱାରା ତାହା ଦେଖାଇ ଦେଇଯାଇଛନ୍ତି । ଯାହା ଶିକ୍ଷା ଦେବାକୁ ଗୁହ୍ୟିଥିଲେ, ସେ ନିଜ ଜୀବନଦ୍ୱାରା ତାହା ଦେଖାଇ ଦେଇଯାଇଛନ୍ତି । ଶାସ୍ତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ମତବାଦ ମାତ୍ର—ସେ ଥିଲେ ତାହାର ପ୍ରଭ୍ୟଷ ଅନୁଭୂତ । ଏହି ବ୍ୟକ୍ତି ଏକାବନ ବର୍ତ୍ତତ୍ୟାଗୀ ଗୋଟିଏ ଜୀବନରେ ପାଞ୍ଚମୁଜାର ବର୍ତ୍ତର ଜାଣ୍ମୁ ଆଖାସିକ ଜୀବନ ଯାପନ କରି ଯାଇଛନ୍ତି ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ଶିକ୍ଷାପ୍ରଦ ଆଦିରୂପେ ନିକକୁ ଗଡ଼ିଥିଲେ । ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ମତ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଅବସ୍ଥା ବା କ୍ଷମ ମାତ୍ର, ପରଧର୍ମ ବା ପରମତ ପ୍ରତ ଦ୍ୱେଷଭବ କେବଳ ଦୂର କଲେ ଚଲିବ ନାହିଁ, ଆମକୁ ସେହି ସେହି ଧର୍ମ ବା ମତ ଅବଳମ୍ବନପୂର୍ବକ ଜୀବନରେ

ସାଧନା କର ଆପଣାର କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ, ସତ୍ୟ ହିଁ ସକଳ ଧର୍ମର ରିଶି—ତଙ୍କର ଏହି ମତବାଦଦ୍ୱାରା ବେଦର ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଓ ଶାହସମୁଦ୍ରର ସମନ୍ୟ ହୋଇପାରେ ? ଏଥମେତ୍ର ଭାବ ନେଇ ତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ସୁନ୍ଦର ଓ ଦୃଦ୍ଧିତ୍ୱଗ୍ରାହୀ ଜୀବନଚରିତ ଲେଖାଯାଇପାରିବ । ସଥା ସମୟରେ ସବୁ ଠିକ୍ ହୋଇଯିବ । କୁରୁଚିପୁଣ୍ୟ ଅସଂଲକ୍ଷ ଭାଷା ପରିହାର କରିବ । .. ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜାତିମାନେ ଏକୁଢ଼ିକୁ ଦୂରାନ୍ତ ଅଣ୍ଣୀଲକ୍ଷା ବୋଲି ଭବନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଉଚ୍ଚରେ ଜୀବନ-ଚରିତ ହମର ଜଗତ ପାଠ କରିବ, ପୁତ୍ରର୍ଥ ସାବଧାନ, ଆମନାନଙ୍କର କୌଣସି ପ୍ରକାର ଅମାର୍ତ୍ତତ ଭାବ ଯେପରି ସେଥରେ ପ୍ରବେଶ ନ କରେ । ମୋ ଘାଷକୁ ପ୍ରେରିତ ଖଣ୍ଡିଏ ଜୀବନଚରିତ ମୁଁ ପଡ଼ିଲି—ସେଥରେ ଏହିପରି ବହୁତ ଶତର ପ୍ରେସ୍‌ର ଅଛି । ପୁତ୍ରର୍ଥ ଖୁବ୍ ସାବଧାନ—ଖୁବ୍ ସାବଧାନ ହୋଇ ଏହି ଭାଷା ବା ଭାବ କାହିଁ ଦେବ ।

କଲିକତାର ବନ୍ଦମୁନଙ୍କର ଏ ଦିଗରେ କାଣିଗୁଏ କ୍ଷମତା ନାହିଁ, ଅଥବା ହାମ୍ ଡା ଭାବ ଖୁବ୍ ଅଛି—ସେମାନେ ନିଜକୁ ଏତେ ବଡ଼ ବୋଲି ମନେକରନ୍ତି ଯେ, ଅପରର ପରମର୍ଶ ଶୁଣିବାକୁ ଏକଦମ୍ ନାହାନ୍ । ଏହି ଅଦ୍ଭୁତ ଭତ୍ରଲେକକୁ ନେଇ ଯେ କଥଣ କରିବ ତାହା ବୁଝିପାରୁ ନାହିଁ—ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ମୋର ବେଣୀ କିନ୍ତୁ ଆଶା ନାହିଁ । ତାଙ୍କର ଉଚ୍ଚା ପୁଣ୍ୟ ହେଉ । ସେମାନେ ଯେଉଁ ବହୁତି ପଠାଇଛନ୍ତି, ସେଥିଗାର୍ଭ ଲଜ୍ଜାରେ ମୋ ମୁଣ୍ଡ ନାହିଁଯାଉଛି । ଲେଖକ ଦୃଷ୍ଟି ଭାବିଛନ୍ତି ଯେ, ସେ ଖୋଲାଖୋଲି ଭାବରେ ସତ୍ୟକୁ ହିଁ ଲିପିବଦ୍ଧ କରିଯାଉଛନ୍ତି, ଏପରି କି ପରମହଂସଦେବଙ୍କ ଭାଷା ପର୍ମିନ୍ଦ୍ର, ବକାୟ ରଖିଛନ୍ତି— କିନ୍ତୁ ସେ ଏତିକ ଭାବ ନାହାନ୍ତି ଯେ, ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣ ଦ୍ୱାରେକଙ୍କ ସମ୍ମାନରେ କଥାପି ଏପରି ଭାଷା ବ୍ୟବହାର କରୁ ନ ଥିଲେ, ଅଥବା ଲେଖକ ଆଶା କରନ୍ତି ଯେ, ତାଙ୍କର ଏହି ବହି ନରନାଶ ଉଭୟେ ପାଠ କରିବେ । ହରୁ ଏହି ନିଷ୍ଠାଧମାନଙ୍କ ହାତରୁ ମୋତେ ରକ୍ଷା କରନ୍ତି ! ସେମାନେ ପୁଣି ଭାବନ୍ତି ଯେ, ସେମାନେ ତାଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତ୍ ଦେଖିଛନ୍ତି ! ତୁତ ତୁତ ! ଏ ଭଲ ମନ୍ତ୍ରଷ୍ଟସାନ ଲେକଙ୍କ ଭିତରୁ ଯାହାସବୁ ବାହାରେ, ସେସବୁକୁ ଫିଙ୍ଗଦେବ । ନିଜେ ସବୁ ଭିକାଶ—ବାଜାଙ୍କ ପରି ଗୁଲିଚଳନ ଦେଖାଇବାକୁ ଗୁହଁନ୍ତି ! ମୁଖ୍ୟ ହୋଇ ମନେକରନ୍ତି ଯେ, ଆମେମାନେ ମହାଜାମା ! ନଗଣ୍ୟ ଦାସସବୁ ମନେକରୁଛନ୍ତି ଯେ—ଆମେମାନେ ପ୍ରଭୁ ! ଏଇ ତ ତାଙ୍କର ଅବସ୍ଥା ! କ'ଣ ଯେ କରିବ, ବୁଝିପାରୁ ନାହିଁ । ପ୍ରଭୁ ମୋତେ ରକ୍ଷା କରନ୍ତି । ମୋର ସବୁ ଆଶା ଭରସା ଭୁମିମାନଙ୍କ ଉପରେ । କାମ କରିଯାଅ, ଲେକଙ୍କ ମତାମତ ଅନୁସାରେ ଗୁଲ ନାହିଁ, କେବଳ ତାଙ୍କ ଉତ୍ସିଷ୍ଟ ନ କର ଖୁବି ରଖ, ଏହି ଆଶାରେ ଯେ, ତାଙ୍କ ଭିତରୁ କେହି ହୃଦୟ ଦିନେ ଭଲ ହୋଇ ଉଠିବେ, କିନ୍ତୁ ସାଧୀନଭାବରେ ଭୁମେମାନେ କାମରେ ଅଗ୍ରବର ହୁଅ । ଭାବ ରକ୍ଷା ହେଲେ, ଅବନକେ ପରି ପକାଇ ବହିଯାଆନ୍ତି । ସାବଧାନ—କାମ କରିଯାଅ । ସବତା ମୋର ଆଣୀଗାଢି କାଣିବ । ଇତି

୧୪୯୯

ସୁଲ୍ତନ୍ତ୍ର ଆମେରିକା, ୩୦ ନଭେମ୍ବର ୧୯୫୪

ପ୍ରିୟ କିତ,

ତୁମ ପଢ଼ ପାଇଲା । ତୁମ ମନ ଯେ ଏପଟ ସେପଟ ହେଉଛି, ସେକଥା ଜାଣିଲା । ମୁଖୀ ହେଲି ଯେ, ତୁମେ ରମକୃଷ୍ଣଙ୍କ ତ୍ୟଗ କର ନାହିଁ । ତାଙ୍କ ବିଷୟରେ ଯେଉଁ ସବୁ ଅଞ୍ଚଳ ଗଲ୍ଲ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି, ମୁଁ ତୁମକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଉଛି, ତୁମେ ସେଥିରୁ ଏବୁ ଯେଉଁସବୁ ମୂର୍ଖ ତାହା ଲେଖୁଛନ୍ତି, ତାଙ୍କଠାରୁ ଅଳଗା ରହିବ । ସେବୁଡ଼ିକ ସତ୍ୟ ହୋଇପାରେ, କିନ୍ତୁ ମୁଁ ନିଷ୍ଠିତ ଭବେ ବୁଝୁଛି ଯେ, ଏହି ମୂର୍ଖଗୁଡ଼ାକ ସବୁ ମିଶାଇ ଖେବୁଡ଼ି କରି ପକାଇବେ । ତାଙ୍କର ବହୁ ଉତ୍ସମ ଶିଷ୍ଟାୟ ଜନ ଶାରୀ ଶାରୀ ରହିଛି; ଅଥବା ଅଲୌକିକ ପରି ବାଜେ ଜନପରାଗୁଡ଼ାକ ଉପରେ ଏତେ ଝୁକ୍କି କାହିଁକି ? ଅଲୌକିକ ଘଟଣାର ସତ୍ୟତା ପ୍ରମାଣ କରିଦେଲେ ତ ଧର୍ମର ସତ୍ୟତା ପ୍ରମାଣିତ ହୁଏ ନାହିଁ—ଜଡ଼ଦ୍ଵାରା ତ ଚିତନ୍ୟର ପ୍ରମାଣ ହୁଏ ନାହିଁ ! ଭିଶର ବା ଆସାର ଅତ୍ରିତ୍ବ ବା ଅମରତ୍ବ ସହିତ ଅଲୌକିକ ହିସ୍ବାର କଥା ସମ୍ପର୍କ ? ତୁମେ ଏସବୁ ନେଇ ମୁଣ୍ଡ ଖେଳାଇବ ନାହିଁ, ତୁମେ ତୁମର ଭକ୍ତି ନେଇ ରହ ଏବୁ ଏ ବିଷୟରେ ନିଷ୍ଠିତ ରହ ଯେ, ମୁଁ ତୁମର ସବୁ ଦୟିତ୍ବ ଗ୍ରହଣ କରିଛି । ଏହୁତେହୁତେ କଥା ନେଇ ମନକୁ ତଞ୍ଚାଇ କର ନାହିଁ । ରମକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପ୍ରବୃତ୍ତ କର । ସେଉଁ ପାନୀୟ ପାନ କରି ତୁମର ତୃଷ୍ଣା ମେଣ୍ଟିଛୁ, ତାହା ଅପରକୁ ପାନ କରିଥାଏ । ତୁମ ପ୍ରତି ମୋର ଆଶୀର୍ବାଦ —ସୁତି ତୁମର କରିଲେଗତ ହେଉ । ବାଜେ ଦାର୍ଶନିକ ଚିନ୍ତା ନେଇ ମୁଣ୍ଡ ଖେଳାଅ ନାହିଁ, କିମ୍ବା ତୁମର ରକ୍ଷଣୀଳତା ଦେଖାଇ ଅପରକୁ ବିରକ୍ତ କର ନାହିଁ । ଗୋଟିଏ କାମ ହିଁ ତୁମ ପକ୍ଷରେ ଯଥେଷ୍ଟ—ରମକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପ୍ରବୃତ୍ତ କରିବା, ଭକ୍ତି ପ୍ରବୃତ୍ତ କରିବା । ଏହି କାମୀ ପାଇଁ ତୁମକୁ ଆଶୀର୍ବାଦ କରୁଛୁ—କାମ କରିଯାଅ । ଯଦି ଆହୁର ନିଷ୍ଠାଧଙ୍କ ପରି ପ୍ରଶ୍ନ ତୁମ ମନକୁ ଆସେ, ତା'ହେଲେ ଜାଣିବ—ତୁମ ମୁକୁର ଅଛି ବାକି ନାହିଁ, ତୁମ ସିରିର ଅଛି ବାକି ନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତିମାନ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ନାମ ପ୍ରବୃତ୍ତ କରି ଗୁଲ ।

ସଦା ଆଶୀର୍ବାଦକ, ବିବେକାନନ୍ଦ

୧୪୨୯ ( ଡା. ନାନ୍ଦୁଟ୍ଟ ଶାର୍କର ଲିଖିତ )

ସୁଲ୍ତନ୍ତ୍ର ଆମେରିକା, ୩୦ ନଭେମ୍ବର ୧୯୫୪

ପ୍ରେମାପଦେଶ୍ୱୁ,

ତୁମର ମନୋରମ ପଥଟି ଏଇ ମାତ୍ର ପ୍ରାସ୍ତ ହେଲା । ତୁମେ ଯେ, ଶ୍ରୀରମକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମହିମା ବୁଝିପାରିଛୁ, ତାହା ଜାଣି ଅଭ୍ୟନ୍ତର, ଆନନ୍ଦର ଲଭ କଲି ତୁମର ପାଇଁ ବୈଶାଖ ପରିଚୟ ପାଇ । ଏହି ବୈଶାଖ ହିଁ ହେଉଛି ଭଗବାନ-ଲଭ ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ସାଧନ । ମୁଁ ମାତ୍ର ଜବାସୀଙ୍କ ଉପରେ ଚିରକାଳ ପ୍ରବଳ ଆଖାସିକ ଭରଗ ଉଠି ସମସ୍ତ ଭାରତକୁ ବନ୍ୟାପୁରିତ କରିବ । ମୁଁ କେବଳ ଏତିକ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଛ ଯେ, ଭିଶର ତୁମର ଶୁଭ ହକଳ୍ପାର୍ଶିରେ ଶୀଘ୍ର ସହାୟ ହୁଅନ୍ତି । ତେବେ ବସି, ତୁମ ଉଦେଶ୍ୟପ୍ରିତିର ବିଦ୍ୟଗୁଡ଼ିକ

ବିଷୟରେ ମଧ୍ୟ ମୋର କହିବା ଉଚିତ । ପ୍ରଥମରୁ ଦେଖିବାକୁ ହେବ ଯେ, ହଠାତ୍ କିଛି କର ପକାଇବା କାହା ପକ୍ଷରେ ଠିକ୍ ନୁହଁ । ଦ୍ୱିତୀୟରୁ ତୁମ ମା ଓ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଟିକିଏ ଟିକିଏ ଭାବିବା ଉଚିତ । ଅବଶ୍ୟ ଭୁମେ କହିପାର, ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶିଷ୍ୟମାନେ ସମ୍ବାର ଭ୍ୟାଗ କରିବାବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ମା-ବାପଙ୍କ ମତାମତ ଅନୁଯାୟେ କଥା ସବୁ ସମୟରେ ଘୁଲିଥିଲେ ? ମୁଁ ଜାଣେ, ନିଶ୍ଚିତ ଜାଣେ—ବଡ଼ ବଡ଼ କାର୍ଯ୍ୟ ସ୍ଵର୍ଗତ୍ୟାଗ ବ୍ୟଞ୍ଚାତ ହୋଇପାରେ ନାହିଁ । ମୁଁ ନିଶ୍ଚିତ ଜାଣେ—ସରତମାତା ତାଙ୍କ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କେ ଜୀବନ ବଳି ଗୁହ୍ନାନ୍ତି ଏବଂ ମୋର ଅକପଟ ଆଶା ଏହି ଯେ, ଭୁମେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ କୃପାରେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ୟତମ ହେବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ଲଭ କରିବ ।

ସମସ୍ତ ଜଗତର ଭାବିତାଏ ଆଲୋଚନା କଲେ ଦେଖିପାରିବ ଯେ, ମହାପୁରୁଷ-ମାନେ ତିରକାଳ ବଡ଼ ବଡ଼ ସ୍ଥାନ୍ତ ତ୍ୟାଗ କରିଛନ୍ତି ଓ ସାଧାରଣ ଲୋକେ ସେଥିର କୃତଫଳ ଭ୍ରମ କରିଛନ୍ତି । ଭୁମେ ଯଦି ଭୁମ ନିଜ ମୁକ୍ତ ପାଇଁ ସୁଖ୍ୟ ତ୍ୟାଗ କର, ତାହା କି ତ୍ୟାଗ ହେଲା ? ଭୁମେ କଥା ନଗତର କଲ୍ପାଣୀ-ସାଧନ ପାଇଁ ନିଜର ମୁକ୍ତି-କାମନା ମଧ୍ୟ ତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛି ? ଭୁମେ ସୁମୁହିଁ ବ୍ରହ୍ମବୁଦ୍ଧ—ଏ କଥାଟି ଭବି ଦେଖ । ମୁଁ ଭୁମକୁ ଉପର୍ଯ୍ୟାତ ଏହି ପରମାଣୁ ଦେଉଛୁ ଯେ, ଭୁମେ କିଛି ଦିନ ବ୍ରହ୍ମବୁଦ୍ଧ-ଜୀବନ ଯାପନ କର, ଅର୍ଥାତ୍ କେତେ ଦିନ ପାଇଁ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ପୁରାପୁରି ଶ୍ରୁଦ୍ଧଦେଇ ଭୁମ ପିତାଙ୍କ ଗୃହରେ ବାସ କର —ଏହା ହିଁ ‘କୁଟୀଚକ’ ଅବସ୍ଥା । ଜଗତର କଲ୍ପାଣୀ ପାଇଁ ଭୁମେ ଯେଉଁ ମହାସ୍ଵର୍ତ୍ତ ତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ଯାଉଛି, ସେଥିରେ ଭୁମର ଶୀକ୍ଷା ମଧ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧ କରିବାକୁ ଚାଷା କର ଏବଂ ଭୁମର ଯଦି କୁଳନ୍ତି ବିଶ୍ୱାସ, ସବ୍ବବିଜୟିତା ପ୍ରୀତି ଓ ସବ୍ବ-ଶତ୍ରୁମୟୀ ଚିତ୍ରିତ ଥାଏ, ତା’ହେଲେ ଭୁମେ ଯେ ଭୁମ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ-ସାଧନରେ ଅତିଶୀଘ୍ର ସଫଳତା ଲାଭ କରିବ, ସେବିଷୟରେ ମୋର ଅଣ୍ଣାମାତର ସନ୍ତେଷ ନାହିଁ । ଭୁମେ ଦେହ, ମନ, ପ୍ରାଣ ଅର୍ପଣ କରି ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଉପଦେଶ ପ୍ରବୃତ୍ତକାର୍ଯ୍ୟରେ ଲାଗିଯାଅ ଦେଖି—କାରଣ, ସାଧନାର ପ୍ରଥମ ସୋପାନ ହେଉଛି କର୍ମ । ଶୁଭ ମନୋଯୋଗ ଦେଇ ସମ୍ଭୂତ ଅଧ୍ୟୟନ କର ଓ ଶୁଭ ସାଧନ-ଭକନର ଅଭ୍ୟାସ କର; କାରଣ ଭୁମକୁ ମାନବଜାତର ଜଣେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆଗ୍ରୟୀୟ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ମୋର ଶୁଭ ମହାବଜ କହୁଥିଲେ, ‘ନିଜକୁ ମାରିବାକୁ ହେଲେ ଗୋଟିଏ ନହୁଣୀ ଯଥେଷ୍ଟ; କିନ୍ତୁ ଅପରକୁ ମାରିବାକୁ ଗଲେ ତାଲ ତରିବାର ଦରକାର ।’ ସେହିପରି ଲୋକଶିକ୍ଷା ଦେବାକୁ ଗଲେ ଅନେକ ଶାସ୍ତ୍ର ପଢ଼ିବାକୁ ହୁଏ ଓ ଅନେକ ଜର୍କ୍ୟାନ୍ତି କରି ଶୁର୍ବାତବାକୁ ହୁଏ; କିନ୍ତୁ ନିଜର ଧର୍ମ-ଲଭ କେବଳ ଗୋଟିଏ କଥାରେ ବିଶ୍ୱାସ କଲେ ହୀ ହୁଏ । ଆଉ ଯେତେବେଳେ ଉପରୁକୁ ସମୟ ଆସିବ, ସେତେବେଳେ ଭୁମେ ସମସ୍ତ ଜଗତରେ ବୁଝି ‘ତାଙ୍କର ନାମ’ ପ୍ରଗର କରିବାର ଅଧିକାର୍ଯ୍ୟ ହେବ । ଭୁମର ସଙ୍କଳଣ ଅତି ଶୁଭ ଓ ପବିତ୍ର, ସନ୍ତେଷ ନାହିଁ—ଭଗବାନ ଶୀଘ୍ର ଭୁମର ସଙ୍କଳଣପିଣ୍ଡରେ ସହାୟ ହୁଅନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ହଠାତ୍ କିନ୍ତୁ ଗୋଟାଏ କରିପକାଅ ନାହିଁ । ପ୍ରଥମେ କର୍ମ, ସାଧନ ଓ ଭଜନଦ୍ୱାରା ନିଜକୁ ପବିତ୍ର କର ।

ଭାବେ ଦୀର୍ଘକାଳ ଧରି ଯନ୍ତ୍ରଣା ସହିତ, ସନାତନଧର୍ମ ଉପରେ ବହୁକାଳ ଧରି

ଅତ୍ୟାଶୁର ହୋଇଛି; କିନ୍ତୁ ପ୍ରଭୁ ଦୟାମୟ, ସେ ଦୂରି ତାଙ୍କ ସନ୍ତ୍ଵନଗରଙ୍କ ପରିହାଶ ପାଇଁ ଥାପିଛନ୍ତି । ପଢ଼ଇ ଭରତକୁ ଦୂରି ଜାଗରିତ ହେବାର ସୁଯୋଗ ଦିଆଯାଇଛି । ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣ-ଦେବଙ୍କ ପଦତଳେ ବସି ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କଲେ ହୁଏ ଭରତର ଅଭ୍ୟନ୍ତାନ ସମ୍ବନ୍ଧ । ତାଙ୍କର ଜୀବନ, ତାଙ୍କର ଉପଦେଶ ଗୁରୀଆଡ଼େ ପ୍ରଭୁର କରିବାକୁ ହେବ, ଯେପରି ହିନ୍ଦୁ ସୁମାଜର ସଙ୍ଗାଳରେ—ଗୁରୁ ଅଞ୍ଚପରମାଣୁରେ ଏହି ଉପଦେଶ ଓରିପ୍ରାତଭାବରେ ବ୍ୟାୟ ହୋଇଯିବ । କିଏ ଏ କାମ କରିବ ? ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପତାକା ବହନ କରି କିଏ ସମ୍ବନ୍ଧ ଜଗତର ଉକ୍ତାର-ପାଇଁ ଯାତ୍ରା କରିବ ? କିଏ ନାମ, ଯଣ, ଝର୍ଣ୍ଣିଭେଗ, ଏପରିକ ଉତ୍ସଲେକ-ପରଲୋକର ମେଷ୍ଟ ଆଶା ତ୍ୟାଗ କରି ଅବନିତିର ସ୍ଥୋତ୍ର ରୋଧ କରିବାକୁ ଆଗେଇ ଆସିବ ? ମାତ୍ର କେତେ ଜଣ ଯୁବକ ଦୂର୍ଘ-ପ୍ରାଚୀରର ଭାଗ୍ନ-ପ୍ରଦେଶରେ ଲକ୍ଷ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି—ସେମାନେ ନିଜ ନିଜ ଜୀବନ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିଛନ୍ତି । ସେମାନେ ଖୁବ୍ ଅଳ୍ପିଥିର୍ଯ୍ୟକ; ଏପରି କେତେ ସହସ୍ର ଯୁବକଙ୍କର ପ୍ରସ୍ତୁତିନାମ, ସେମାନେ ଆସିବେ ନିଶ୍ଚଯ । ମୁଁ ଅଭ୍ୟନ୍ତ, ଆକନ୍ଧିତ ଯେ, ପ୍ରଭୁ ଭୁମ ମନରେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ ହେବାର କଷ୍ଟ ଜାଗ୍ରତ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରଭୁ ଯାହାକୁ ମନୋମତ କରିବେ, ଯେ ଧନ୍ୟ—ସେ ମହାଶୌରବର ଅଧ୍ୟକାଶ । ତମୋହ୍ରଦରେ ମଜ୍ଜମାନ ଲକ୍ଷ ନରନାସ୍ତ୍ର ଉତ୍ସରକ୍ଷର ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟ ରାଜ୍ୟକୁ ଆଣିବା ପାଇଁ ଭୁମର ସଙ୍କଳନ ଉତ୍ସମ, ଭୁମର ଆଶା ଉଚ୍ଚ ଏବଂ ଭୁମର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଅତି ମହତ୍ ।

କିନ୍ତୁ ହେ ବସି, ନିବିଦ୍ୟରେ ଏହି ଉପଦେଶ୍ୟ ସିକି କରିବାକୁ ହେଲେ ହଠାତ୍ କିନ୍ତୁ କରି ବସିବା ଉଚିତ ହେବ ନାହିଁ । ପବିତ୍ରତା, ସହାୟତା ଓ ଅଧିବସାୟ—ଏହି ତିନୋଟି ଏବଂ ସଜ୍ଜୋପରି ପ୍ରେମ—ସିର୍ବିଲର ପାଇଁ ଏକାନ୍ତ, ଆବଶ୍ୟକ । ଭୁମ ଆଗରେ ତ ଅନ୍ତର୍ଭୁବନୀ ସମୟ ପଢ଼ି ରହିଛି, ଅତ୍ୟବ ଉଚିତର ବା ଧାରାପଡ଼ିର କୌଣସି ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ଭୁମେ ଯଦି ପବିତ୍ର ଓ ଅକପଟ ହୁଅ, ଦରୁ ଠିକ୍ ହୋଇଯିବ । ଭୁମ ପରି ଶତ ଶତ ଯୁବକ ଦରକାର, ଯେଉଁମାନେ କି ସମାଜ ଉପରେ ମହାବେଗରେ ଧାର୍ମ ଦେବେ ଓ ଯେଉଁଠାକୁ ଯିବେ ସେଠାରେ ନବଜୀବନ ଓ ଆଖ୍ୟାୟିକ ମହାଶତ୍ର ସଞ୍ଚାର କରିବେ । ଭଗବାନ ଶିଶୁ ଭୁମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସିକି କରନ୍ତୁ । ଜାତି

ଆଣୀବାଦକ, ବିବବକାନନ୍ଦ

୧୪୩୭<sup>o</sup> ( ମିସ୍ ମେସା ହେଲ୍‌କୁ ଲିଖିତ )

୧୭୮ ପ୍ରାଟିଲ୍-ଫ୍ରୀୟ, କଥାମ୍ବିଜ୍, ଟ ଡିପେମ୍ବର ୧୯୬୫

ପ୍ରିୟ ଭରିନୀ,

ତନ୍ଦିନ ହେଲ ଏଠାରେ ଅଛି । ଲେଖି ହେନ୍ତୁ ସମବ୍ୟେକ୍ଷର ଗୋଟିଏ ସୁନ୍ଦର ବିକ୍ରିତା ହେଲ । ଏଠାରେ ପ୍ରତିଦିନ ସକାଳେ ବେଦାନ୍ତ ବା ଅପରାଧ ବିଷୟରେ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରୁଛି । ଭୁମ ପାଖକୁ ପଠାଇବା ଲାଗି ଖଣ୍ଡିଏ ‘ବେଦାନ୍ତ, ଧର୍ମ’ (Vedantism) ‘ମଦରୁ ଟେମ୍ପଲ୍-କ୍ଲବ’ ନିକଟରେ ଦେଇ ଆସିଥିଲି । ବୋଧହୃଦୟ ତାହା

ରୁମ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ସ୍ଥାଲଭିଂମାନଙ୍କର ଘରକୁ ଆଉ ଦିନେ ଖାଇବାକୁ ଯାଇଥିଲି । ସେବିନ ସେମାନେ ମୋର ସମସ୍ତ ଆପଣି ସତ୍ରେ ମୋତେ ଧରି ବସିଲେ ଯେ, ମାକନ୍ତ୍ସାନଙ୍କୁ ସମାଲୋଚନା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଆଜେବଳୀ ସେମାନଙ୍କର ଅଗ୍ରିୟ ହୋଇଆଇପାରେ ! ହେବାଟା ସ୍ଥାବିକ—ସବଧା, ସବସି । ଚିକାଗୋର ‘ମଦର ଚିଚ’ ଓ ପରିବାରଙ୍କ ସମସ୍ତଙ୍କର ଶବର କଥଣ ? ଅନେକ ଦିନ ହେଲା ତାଙ୍କଠାରୁ କୌଣସି ପଦ ପାଇ ନାହିଁ । ସମୟ ପାଇଥିଲେ ଏହା ଆଗରୁ ଚଢ଼ି କରି ସହିରକୁ ଯାଇ ରୁମ ସହିତ ଥରେ ଦେଖା କରି ଅସ୍ତିଆନ୍ତ । ଦିନସାର ବିଶେଷ ବ୍ୟକ୍ତି ରହିବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ତା’ ଛଡ଼ା ଆଶଙ୍କା ରହିଛି, ଗଲେ କାଳେ ରୁମ ସହିତ ଦେଖା ହୋଇପାଶିବ ନାହିଁ ।

ରୁମର ଯଦି ଅବସର ଥାଏ ଲେଖିବ, ମୁଁ ସୁଯୋଗ ପାଇବା ମାଫି ଯାଇ ଦେଖା କର ଆହିବ । ଅପରାହ୍ନ ଆଡ଼କୁ ମୋତେ ଅବକାଶ ମିଳିଥାଏ । ସକାଳଠାରୁ ଦିନ ବାରଟା ଗୋଟାଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖୁବ୍ ବ୍ୟକ୍ତି ରହିଛି । ଯେତେବେଳ ଏଠାରେ ଅଛି, ଅର୍ଥାତ୍ ଏ ମାସର ୨୭ ବା ୨୮ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ଏହିପରି ଭାବରେ ଘୂଲିବ । ସମସ୍ତେ ମୋର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଜାଣିବ । ରତ୍ନ

ଚିର ସ୍ନେହଶୀଳ ଭ୍ରାତା, ବିବେକାନନ୍ଦ

୧୪୪ଙ୍କ (ମିସ୍ ମେଘ ହେଲ୍‌କ୍ଲ୍ଯୁ ଲିଖିତ)

କଥାନ୍ତିକ, ଉତ୍ତରମୈନ୍‌ର ୧୯୯

ପ୍ରିୟ ଭଗିନୀ,

ଏହିଷଣି ରୁମର ପଦ ପାଇଲି । ରୁମମାନଙ୍କର ସାମାଜିକ ପ୍ରଥାରେ ଯଦି ନ ବାଧେ, ତା’ ହେଲେ ମିସେସ୍ ଓଲିବୁଲ୍, ମିସ୍ ପାର୍ମିର ଓ ମିସେସ୍ ଆଜାମସ୍ ନାମକ ଚିକାଗୋରୁ ଆଗର ବ୍ୟାପାମଙ୍କର ସହିତ ଥରେ ଦେଖାକରି ଯାଉ ନାହିଁ କାହିଁକି ? ଯେକୌଣସି ସମୟରେ ସେମାନଙ୍କୁ ସେଠାରେ ପାଇବ ।

ରୁମମାନଙ୍କର ଚିର ସ୍ନେହଶୀଳ, ବିବେକାନନ୍ଦ

୧୪୫ଙ୍କ (ମିସ୍ ମେଘ ହେଲ୍‌କ୍ଲ୍ଯୁ ଲିଖିତ)

କଥାନ୍ତିକ, ୧୯ ଉତ୍ତରମୈନ୍‌ର ୧୯୯

ପ୍ରିୟ ଭଗିନୀ,

ଏହା ପରେ ରୁମଠାରୁ ଆଉ କୌଣସି ପଦ ପାଇ ନାହିଁ । ଅଗାମୀ ମଙ୍ଗଳବାର ଦିନ ନ୍ୟୂନକୁ ଯାଉଛି । କରିମଖରେ ରୁମେ ମିସେସ୍ ବୁଲ୍‌କ୍ ପଦ ନିଷ୍ଠ୍ୟ ପାଇଥିବ । ମୁଁ ଯେକୌଣସି ଦିନ ସାନନ୍ଦରେ ରୁମ ପାଖକୁ ଯିବି । ବକ୍ତୃତା ଶେଷ ହେବାରୁ ମୋର ବର୍ତ୍ତମାନ ଅବକାଶ ରହିଛି—ଆଗାମୀ ରବିବାର ଛଡ଼ା ।

ଚିର ସ୍ନେହଶୀଳ, ବିବେକାନନ୍ଦ

## ୯୪ ଶ୍ଵରୀଙ୍କ (ଆଲ୍‌ସିଙ୍ଗ ପେରୁମଳକୁ ଲିଖିତ )

ସୁଜ୍ଞବାନ୍ତ ଆମେରିକା, ୨୭ ଡିସେମ୍ବର ୧୯୫୪

ପ୍ରିୟବରେସ୍,

ଶୁଣି ମୁଖୀଙ୍ଗାଦ । ତୁମର ପହା ଏଇମାତ୍ର ପାଇଲି । ନରସିଂହ ଭାରତରେ ପହଞ୍ଚିଲୁଣ୍ଡି  
ଶୁଣି ମୁଖୀ ହେଲ । ତୁ ବ୍ୟାଗୋଲ୍‌କ୍ଲେ ଧର୍ମମହାସଭ୍ର ସପର୍କୀୟ ବିବରଣ-ଦୃଷ୍ଟକଟି ତୁମ ପାଖକୁ  
ପଠାଇପାର ନାହିଁ ବୋଲି ମୁଁ ଦୁଃଖିତ । ପଠାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବ । କଥା ହେଉଛି ଯେ,  
ଧର୍ମମହାସଭ୍ର ହପକ୍କରେ ସବୁ ବିଷୟ ଏ ଦେଶରେ ପୁରୁଣା ହୋଇଗଲଣି । ସେ ବର୍ତ୍ତିମାନ  
କୌଣସି ବହି ଲେଖୁଛନ୍ତି କି ନାହିଁ, ମୁଁ ଜାଣେ ନାହିଁ; ଆଉ ତୁମେ ଯେଉଁ କାଗଜ କଥା  
ଛରିଅବ କରଇ, ସେ ବିଷୟରେ ମଧ୍ୟ କେବେ କିଛି ଜାଣି ନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତିମାନ ତୁ ବ୍ୟାଗୋଲ୍,  
ଧର୍ମମହାସଭ୍ର, ଭର୍ତ୍ତପଦାନ୍ତ ଏହି ପହା ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଯାହା କିଛି, ସବୁ ପ୍ରାଚୀନ ଉତ୍ତରାସ  
ହୋଇଗଲଣି; ସୁଭର୍ମ ତୁମେମାନେ ମଧ୍ୟ ସେଥିବୁକୁ ଉତ୍ତରାସଭ୍ରକୁ ବୋଲି ଧରି  
ନେଇପାର ।

ବର୍ତ୍ତିମାନ ମୋ ସପର୍କରେ ପ୍ରାୟ ଶୁଣିଆଏ, କୌଣସି ନା କୌଣସି ମିଶନାରୀ  
କାଗଜରେ ମୋ ପ୍ରତି ଆକମଣମୂଳକ ଲେଖା ଲେଖିଆଏ—ସେଥିରୁ କିଛି ଦେଖିବା ପାଇଁ  
ମୋର ଜଞ୍ଜା ହୁଏ ନାହିଁ । ଯଦି ଭାରତର ଏପ୍ରକାର ମିଶନାରୀମାନଙ୍କ ଆକମଣ-ସମ୍ବନ୍ଧରେ  
କୌଣସି କାଗଜ ମୋ ପାଖକୁ ପଠାଇବ, ତା'ହେଲେ ତାକୁ ଅନ୍ତିମ ସାଜରେ ଫୋପାଡ଼ି  
ଦେବ । ଆମ କାମ ପାଇଁ ଟିକିଏ ଯୁକ୍ତ-ଭର୍ତ୍ତ ଦରକାର ହୋଇଥିଲା—ବର୍ତ୍ତିମାନ ଯଥେଷ୍ଟ  
ହେଲଣି । ବର୍ତ୍ତିମାନ ଲୋକେ ଏଠି ସେଠି ମୋ ସପକ୍ଷରେ ବା ବିପକ୍ଷରେ ଭଲ ମନ କଥାଗ  
କହୁଛନ୍ତି, ସେଥିପ୍ରତି ଆଉ ଦୁଷ୍ଟି ଦିଅ ନାହିଁ । ତୁମେ ତୁମର କାମ କରିଯାଅ, ଆଉ ମନେ—  
ରଖ—‘ନ ହୁ କଲାଶକୃତ କଣ୍ଠିତ ଦୁର୍ଗତି ଭାତ ଗଛଦ’ ( ହେ ବହୁ, ସତ୍ୱ-କର୍ମକାଶର  
କୌଣସି ଦୁର୍ଗତି ହୁଏ ନାହିଁ । )

ଏଠାରେ ଦିନକୁ ଦିନ ଲୋକେ ମୋର ଭାବ ନେଉଛନ୍ତି; ଆଉ ତୁମକୁ ସ୍ଵଭବରେ  
କହୁଛି, ତୁମେ ଯେତେ ଭାବୁର ତା'ଠାରୁ ଏଠାରେ ମୋର ପ୍ରତିପତ୍ର ଯଥେଷ୍ଟ ବେଣୀ ।  
ସବୁକଥା ଧୀରେ ଧୀରେ ଅଞ୍ଚପର ହେବ ।

ବାଲ୍-ଟିମୋର ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ବକ୍ତ୍ବା ଏହି ଯେ, ସୁଜ୍ଞବାନ୍ତ ଦକ୍ଷିଣାଂଶରେ  
ଲୋକେ ନିଗ୍ରୋ ଓ ଅନ୍ୟ କୃଷ୍ଣକାୟ ଜାତିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତ୍ୟେକିଟି ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ । ଯେତେବେଳେ  
ଜାଣିପାରିବେ, ସେତେବେଳେ ଦେଖିବେ ଯେ—ସେମାନେ ଖୁବ୍ ଅନ୍ତିଥିବସ୍ତଳ । ‘ଠମାସ  
ଆ କେମ୍ବେ ସ୍କ୍ରିପ୍ଟ’ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଘଟଣାଟି ମୋ ପକ୍ଷରେ ମଧ୍ୟ ନୁହନ ସମ୍ବନ୍ଧ ନିଷ୍ଠାୟ । ମୁଁ ତୁମ  
ପାଖକୁ ପୁଣ୍ୟ ଲେଖିଛୁ, ବର୍ତ୍ତିମାନ ମଧ୍ୟ ଲେଖିଛୁ, ମୁଁ ଜୀବରକାଗଜର ସୁଖ୍ୟାତି ବା ନିନ୍ଦା  
ପ୍ରତି ମୋଟେ ଦୁଷ୍ଟି ଦିଅ ନାହିଁ, ଏ ପ୍ରକାର କିଛି ମୋ ପାଖକୁ ଅସିଲେ ମୁଁ ନିଆଁରେ  
ପୋଡ଼ି ପକାଏ, ତୁମେମାନେ ମଧ୍ୟ ଭାହା କର । ଜୀବରକାଗଜର ଧୃଷ୍ଟଜା ବା କୌଣସି  
ପ୍ରକାର ସମାଲୋଚନା ପ୍ରତି ମନୋଯୋଗ ଦିଅ ନାହିଁ । ମନ ଓ ମୁହଁ ଏକ କରି ନିଜର

କଞ୍ଚିବ୍ୟ ସାଧନ କରିଯାଥ—ଠିକ୍ ହୋଇଯିବ । ଉତ୍ତର ଜୟ ହେବ ହିଁ ହେବ । ଅନୁଗ୍ରେୟ କହୁଛି, ମୋ ପାଖକୁ ଶବ୍ଦକାଗଜ ବା ସାମୟିକ କୌଣସି ପଦିକା ଜମ୍ବା କୌଣସି ବହୁ ପଠାଇବ ନାହିଁ । ମୁଁ ସବୁବେଳେ ଘୂର ବୁଲୁଛି—ପୁତ୍ରରୀ ସେସବୁ ଜନପର ବୋଲି ବୋହିବାକୁ ହେଲେ ମୋର ଯେ କି କଷ୍ଟ, ତାହା ବୁଝିପାରୁଥିବ ।

ମିଶନାଭାମଙ୍କ ମିଥ୍ୟ ଉତ୍ତରଗୁରୁ ଆଦୋ ଗ୍ରାହ୍ୟ କର ନାହିଁ—ଏଠାରେ କୌଣସି ଭଦ୍ରନେକ ସେମାନଙ୍କ ଗ୍ରାହ୍ୟ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଭରତରେ ସେମାନେ ହାତ-ଗୋଡ଼ ବାଢ଼ିଥାନ୍ତ, ତୃତୀ ବ୍ୟାରୋକ ମଧ୍ୟ ଏଠାରେ ଯେ ଜଣେ ଅଛି ବଢ଼ି ନେକ, ତାହା ନୁହେଁ । ସମୁଦ୍ର ନାରବତା ହେଉଛି ସେମାନଙ୍କର ଉତ୍ତର ପ୍ରତିବାଦ; ମୋର ଜଙ୍ଗ—ଗୁମେମାନେ ସେପରି କର । ସବୋପରି, ମୋତେ ଭାରତୀୟ ଶବ୍ଦକାଗଜର କନ୍ୟରେ ଭସାଇଦିଅ ନାହିଁ, ସେଥିରୁ ମୋର ଯାହା ଲୋଡ଼ା ଥିଲ, ତାହା ହୋଇଯାଇଛି, ଆଉ ଦରକାର ନାହିଁ । ଏଥର କାମରେ ମନ ଦିଅ । ସ୍ଵର୍ଗଦିଣୀ ଆୟୁରକୁ ରୂମ ସରର ସରପତି କର । ମୁଁ ତାଙ୍କପରି ନିଷ୍ପଟ ଓ ମହାଦାଶୟ ବ୍ୟକ୍ତ ଆଉ ଦେଖି ନାହିଁ । ତାଙ୍କ ଭିତରେ ଦୂଦୟ ଓ ବୁନ୍ଦିବୁନ୍ଦିର ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଯାମଞ୍ଜ୍ୟ ରହିଛି । ତାଙ୍କ ସରପତି କର କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅଗସର ଦୂଆ । ମୋ ଉପରେ ଦେଖି ନିର୍ଭର କର ନାହିଁ—ନିଜ ନିଜ ଉପରେ ନିର୍ଭର କର ବୁଲ । ଏବେ ମଧ୍ୟ ମୁଁ ଅକପଟ ଭାବରେ ବିଶ୍ୱାସ କରେ ଯେ, ମାନ୍ଦ୍ରାଜରୁ ହିଁ ଶକ୍ତି-ଚରଣ ରିଠିବ । ମୋ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏତିକି କହୁଛି ଯେ, କେବେ ଫେର ଯାଉଛି, ଜାଣେ ନାହିଁ । ମୁଁ ଏଠାରେ ଓ ଭରତରେ—ଉଦୟ ସ୍ଥାନରେ ଜାର୍ମି କରୁଛି । ମୁଁ ମଝରେ ମଝରେ କିନ୍ତୁ ଟଙ୍କା ପଠାଇପାରିବ, ଏତିକି କେବଳ ସାହ୍ୟ କରିପାରେ । ଭୁମେ ସମସ୍ତେ ମୋର ସ୍ନେହ ଜାଣିବ ।

ସଦା ଆଶୀର୍ବାଦକ, ବିବେକାନନ୍ଦ

୧୪୭ଙ୍କ ( ଲକ୍ଷ ଗୋବିନ୍ଦ ସହାୟକ ଲିଖିତ )

ଜି. ଡିଲ୍ଲୀ. ହେଲ୍କ ଘର, ଚିକାଗୋ, ୧୯୫୪

ପ୍ରିୟ ଗୋବିନ୍ଦ ସହାୟକ,

କଲିକତାରେ ଥିବା ମୋର ଗୁରୁଭ୍ରାତାଙ୍କ ସହିତ ଭୁମର ପଦାଳାପ ଅଛି କି ? ଭୁମେ ଚରିତ, ଆଖାସିକତା ଓ ସାଂୟାରିକ ବ୍ୟାପାରରେ ବେଶ୍ ଉନ୍ନତି କରୁଛ ତ ? ଫୁଲିତ ଶୁଣିଥିବ—କିପରି ପ୍ରାୟ ବର୍ଷାଧକ କାଳ ମୁଁ ଆମେରିକାରେ ହିନ୍ଦୁଧର୍ମ ପ୍ରଗ୍ରହ କରୁଛି । ମୁଁ ଏଠାରେ ଦେଖି ଭଲରେ ଅଛି । ଯେତେଣେତ୍ର ପାର ଏବଂ ଯେତେ ଥର ଜଙ୍ଗ ମୋ ପାଖକୁ ଚିଠି ଲେଖିବ ।

ସନ୍ମେହ, ବିବେକାନନ୍ଦ

ସୁଜ୍ଞରଙ୍ଗ ଆମେରିକା, ୧୯୫

୧୪୮ଙ୍କ

ପ୍ରିୟ ଗୋବିନ୍ଦ ସହାୟ,

...ସାଧତା ହିଁ ତ୍ରେଷୁ ମାତି, ଏବଂ ଧାର୍ମିକ ଲୋକଙ୍କର ହିଁ କଥୁ ହେବ... ବସି  
ସବଦା ମନେରଖିବ, ମୁଁ ଯେତେ ବ୍ୟାପ୍ତି, ଯେତେବୁରେ କିମ୍ବୁ ଯେତେ ଉଚପଦୟ  
ଲୋକଙ୍କ ଗହଣରେ ଥାଏନା କାହିଁକି, ମୁଁ ସବଦା ହିଁ ମୋର ବନ୍ଧୁଗଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ  
ପାଇଁ—ଯେ ସୁଖାପଦା ଯାମାନ୍ୟ ପଦପ୍ରଦୀପ, ତାଙ୍କ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ—ତ୍ରୀର୍ଥନା କରୁଛି ଓ ସେମାନଙ୍କ  
ସୁରଣ ରଖିଛି । ଲଭି

ଆଣୀବାଦିବ, ବିବେକାନନ୍ଦ

୧୪୯ଙ୍କ (ଶ୍ରୀ ରମକୃଷ୍ଣାନନ୍ଦ ଲିଖିତ)

୨୪୯, ଡିସ୍ଟ୍ରିକ୍ ବର୍କ ଆବେନ୍ୟ, ଚିକାଗୋ, ୧୯୫

କଲ୍ପାଣବରେଣ୍ଟ:

ରୂମମାନଙ୍କର ପଦ ପାଇ ଅତିଶ୍ୟ ଆନନ୍ଦିତ ହେଲି । ମନ୍ମଦାରଙ୍କ ଲାଲା ଶୁଣି  
ଅତ୍ୟନ୍ତ, ଦୁଃଖିତ । ଗୁରୁମାରିବା ବିଦ୍ୟା ଜଣବାକୁ ଗଲେ, ଏପରି ହୁଏ । ମୋର ବିଶେଷ  
ଅପରାଧ ନାହିଁ । ମନ୍ମଦାର ତଣବର୍ଷ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏଠାକୁ ଅସିଥିଲେ—ଖୁବ୍ ଖାତିର ଓ ସନ୍ଧାନ;  
ଏଥରକ ମୋର କବେବାର୍ ! ଗୁରୁତେବଙ୍କ ଜାହା, ମୁଁ କାଣ କରିବ ? ଏଥରେ ବରିଯିବା  
ମନ୍ମଦାର ପକ୍ଷରେ ପିଲାଳିଆମି । ଗୁଡ଼, ଉଗେଷିତବର୍ଷ ଭଦ୍ରବନନ୍ଦ ଭବତ୍ସତ୍ତ୍ଵଶାନ୍ତି  
ମନ୍ମଦାର ପକ୍ଷରେ ପିଲାଳିଆମି । ଗୁଡ଼, ଉଗେଷିତବର୍ଷ ଭଦ୍ରବନନ୍ଦ ଭବତ୍ସତ୍ତ୍ଵଶାନ୍ତି  
‘ଅଲୋକସାମାନ୍ୟମତିନ୍ଦ୍ରଭୁକ୍ତନ୍ତ୍ର ନିନ୍ଦା ମହାପୂରିତଂ ମହାପୂରିତଂ’ ଭାବ୍ୟାଦୟୁଃ ସମ୍ମୁତ୍ୟ  
‘ଅଲୋକସାମାନ୍ୟମତିନ୍ଦ୍ରଭୁକ୍ତନ୍ତ୍ର ନିନ୍ଦା ମହାପୂରିତଂ’ ପ୍ରଭୁଙ୍କର ଜାହା—ଏ ଦେଶର ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ  
ଜ୍ଞାନବେଦ୍ୟାଦୟୁଃ ଜାହା ମନ୍ମଦାରାଜାୟ । ପ୍ରଭୁଙ୍କର ଜାହା—ଏ ଦେଶର ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ  
ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦ୍ଵାରା ପ୍ରବୋଧକ ହେଉ । ମନ୍ମଦାର-ଫଳମଦାରଙ୍କ କି ଶତ୍ରୁ ତାଙ୍କର ଗତିରେଇ କରିବ ?  
ମୋର ନାମର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ—I want to be a voice without a  
form. । ହରମୋହନ ପ୍ରଭୁତ୍ବ କେହି ମୋତେ ସମର୍ଥନ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ—  
କୋହିବାଦୟ ଭବତ୍ସତ୍ତ୍ଵଶାନ୍ତି ପ୍ରତିରେଇ ସମର୍ଥୀୟତାରୁଂ ବା, କେ ବାନ୍ୟ ହରମୋହନାଦୟୁଃ ?  
ତଥାପି ମମ ଦୃଦୟକୃତଙ୍କତା ଜାନ୍ ପ୍ରତି । ‘ଯେ ନୟିତୋ ନ ଦୁଃଖେନ ବୁଝାପି  
ତଥାପି ମମ ଦୃଦୟକୃତଙ୍କତା ଜାନ୍ ପ୍ରତି ।

ରୂମମାନଙ୍କ ପରି ମହାପାଶଣ ତାଙ୍କ କଥା ଉପେକ୍ଷା କରିବା ଉଚିତ । ଆମେ ସବୁ  
ରମକୃଷ୍ଣାନ୍ୟ, ତାଙ୍କ ଦୃଦୟର ରକ୍ତ ଦେଇ ସେ ଆମକୁ ଦୁଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି, ଆମେମାନେ ସାମାନ୍ୟ  
କାଟିବ ଦଂଶନରେ ଉପରିବା ? ‘ମନ୍ମଦିବ ବ୍ୟାପକ ମହାପାଶଙ୍କର ଅସାଧାରଣ ଓ ସାହାର  
କୌଣସି କାରଣ ସହଜରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରୁଥାଇପାରେ ନାହିଁ, ଏପରି ଆଚରଣର ନିଯା  
ବ୍ୟାପକ ଜମା କରିବା ଉଚିତ ।  
ମୁଁ ନିର୍ମାତା ବାଣୀ ହେବାକୁ ଗୁଡ଼େ ।

ବିଶୁଲ୍ଲତେ'—ନୌଷ ପ୍ରାପ୍ତବାନ୍ ତତ୍ତ୍ଵପଦସମିତି ମହା କରୁଣତୃଷ୍ଣ୍ୟ ଦ୍ରୁଷ୍ଟବେଦ୍ୟମୁନିତ ।  
ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଉଚ୍ଛାରୁ ଏପର୍ମିନ୍ ନାମୟଗର ଲିପ୍ସା ଦୂଦୟକୁ ଆସି ନାହିଁ, କୋଧହୃଦ  
ଆସିବ ନାହିଁ । ମୁଁ ଯତ୍ତ, ସେ ଯତ୍ତୀ । ସେ ଏହି ଯତ୍ତ ସାହାୟରେ ସହସ୍ର  
ସହସ୍ର ଦୂଦୟରେ ଏହି ଦୂର ଦେଶରେ ଧର୍ମଭବ ଉଦ୍‌ଦିତ କରୁଛନ୍ତି । ସହସ୍ର ସହସ୍ର  
ନରନାଶ ଏ ଦେଶରେ ମୋତେ ଅତିଶୟ ଥେବୁ, ପ୍ରିତି ଓ ଭତ୍ତ କରନ୍ତି, ଏବଂ ଶତଶତ  
ପାତ୍ରୀ ଓ ରକ୍ଷଣଶୀଳ ହ୍ରାସାଳ ମୋତେ ସଜାନର ସହୋଦର ବୋଲି ଭବନ୍ତି । 'ମୁକଂ  
କରେଇ ବାରୁଳଂ ପଞ୍ଜମୁନ୍ ଲଦ୍ୟତେ ଗେରିମ' ॥, ମୁଁ ତାଙ୍କର କୃପାରେ ଆଖିଥି । ଯେଉଁ  
ସହବକୁ ଯାଉଛି, ଆଲୋଡ଼ନର ସୁଷ୍ଠୁ ହେଉଛି । ଏମାନେ ମୋତେ ନୀ ଦେଇଛନ୍ତି—  
Cyclonic Hindu ॥<sup>୧</sup> ତାଙ୍କର ଉଚ୍ଛା ମନେରଖ—I am a voice without  
a form ( ଅମୂର୍ତ୍ତି ବାଣୀ ) ।

ଇଂଲଣ୍ଡକୁ ଯିବି କି ଯମ-ଲଖଣ୍ଡକୁ ଯିବି, ପ୍ରଭୁ ଜାଣନ୍ତି । ସବୁ ସେ ଯୋଗାଢ଼  
କରିଦେବେ । ଏ ଦେଶରେ ଗୋଟିଏ ଚାହୁଡ଼ର ଦାମ୍ ଟଙ୍କାଏ, ଥରେ ଠିକା ଗାଡ଼ି ଚଢ଼ିଲେ  
ଟଙ୍କା, ଗୋଟିଏ ନାମାର ଦାମ ଶହେ ଟଙ୍କା । ୫ ଟଙ୍କା ପ୍ରତିଦିନ ହୋଟେଲରେ—ପ୍ରଭୁ  
ସବୁ ଯୋଗାଇ ଦେଉଛନ୍ତି । ଏ ଦେଶର ସବୁ ବଡ଼ ବଡ଼ ମୋକଙ୍କ ଘରକୁ ଯନ୍ତ୍ର କରି ନେଇ  
ଯାଉଛନ୍ତି । ଉତ୍ସମ ଭୋଜନ-ବସନ ସବୁ ଆସୁଛି—ଜୟ ପ୍ରଭୁ, ମୁଁ କହୁ ଜାଣି ନାହିଁ ।  
'ସତର୍ମେବ ଜୟତେ ନାନ୍ଦାତ୍ ସତେନ ପଞ୍ଚ ବିଭାଗେ ଦେବଯାନଃ'<sup>୨</sup> । 'ବିଗତଲ୍ଲାଃ' ହେବା  
ଦରକାର । କାମୁକୁଷମାନେ ଭୟରେ ଆସସମର୍ଥନ କରନ୍ତି । ଆମମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେହି  
ସେପରି ମୋତେ ସମର୍ଥନ କଣିକାକୁ ଅତ୍ସର ନ ହୁଅନ୍ତି । ମାତ୍ରାଜର ଜୀବର ସବୁ ମୁଁ  
ମହିରେ ମହିରେ ପାଏ ଓ ରଜସୁଭାନାର ମଧ୍ୟ । 'ଇଶ୍ଵରାନ ମିରର' ଶାମା ଦୋଷ ଦାମା  
ଉପରେ ବୃଦ୍ଧି ମୋତେ ଅନେକ ଥଣ୍ଡା କରିଛି—କାହା କଥା ମୁଖରେ ଦେଇ ! ସବୁ

<sup>୧</sup> ତାଙ୍କର ପ୍ରଭାବବିଦ୍ୟାରର ଗତିରେ ବାଧା ଦେବା ବା ସାହାୟ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ମୁଁ  
କିଏ ? ହରମୋହନ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ବା କିଏ ? ତଥାପି ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରଦି ମୋ ଦୂଦୟର କୁଞ୍ଜକା  
ଜଣାଉଛି । 'ଯେଉଁ ଅବସ୍ଥାରେ ଅବସ୍ଥା ତ ହୋଇ ଲୋକେ ଦୂରୁତର ଦୁଃଖରେ ମଧ୍ୟ ବିଲିତ  
ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ ।' (ଗୀତା) — ଏ ବନ୍ତୁ ଏପର୍ମିନ୍, ସେ ଅବସ୍ଥା ଲଭ କଣ ନାହାନ୍ତି ବୋଲି  
ମନେକର ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ସଦୟଭବ ପୋଷଣ କରିବା ଉଚିତ ।

<sup>୨</sup> ମୁକକୁ ବାକଶ୍ରୁତସମ୍ବନ୍ଧ ଓ ପଞ୍ଜକୁ ଗେରି-ଲଂଘନରେ ସମର୍ଥ କରାଏ ।

<sup>୩</sup> ହଞ୍ଜା ସଦୃଶ ହିନ୍ଦୁ ।

<sup>୪</sup> ସତ୍ୟର ଜୟ ହୁଏ, ମିଥ୍ୟା କଦାପି ଜିଣିପାରେ ନାହିଁ; ସତ୍ୟବଳରେ ହିଁ ଦେବଯାନ-  
ମାର୍ଗ ଲଭ ହୁଏ । (ମୁଣ୍ଡକୋପନଷ୍ଟଦ) । ବେଦାନ୍ତମତରେ ମୁଖୁପରେ ଯେଉଁ ବିରନ୍ତ ତତି  
ହୁଏ, ତନ୍ଦଖରେ ଦେବଯାନକୁର୍ତ୍ତ ଗତି ଅପେକ୍ଷାକୁତ ଗ୍ରେଷ ଗତି । ଅରଣ୍ୟରେ ଉପାସନାରତ  
ଓ ଉଷାପରମ୍ୟ ନିଷ୍ଠାମ ସନ୍ଦ୍ରାସୀଗଣକର ହିଁ ଏହି ଗତି ହୋଇଥାଏ ।

ଭବର ପାଇଛି । ଅଉ ଭାଇ, ଏପରି ଆଖି ଅଛୁ—ସାହା ଗୁରୁରୁ ଦେଖେ  
—ଏ କଥା ନିଷୟ ସବ । ବୁଝୁ ହୋଇଯାଅ । କାଳେ କାଳେ ସବୁ ବାହାରିବ—ସେତିକି  
ଭାଙ୍ଗ ଇଛା । ଭାଙ୍ଗର ଗେଟିଏ କଥା ମଧ୍ୟ ମିଛ ହୁଏ ନାହିଁ । ଭାଲୁ, କୁକୁର, ବିଶୁଦ୍ଧଙ୍କ  
ଭାଙ୍ଗ ଇଛା । ତେଣି ମଣିଷ କଥାର ଦୁଃଖ କରେ ? ସେହିପରି ସାଧାରଣ ମଣିଷର ଉର୍ଧ୍ଵା, ହିଂସା ଓ  
ହରତା ଦେଖି ମଣିଷ କଥାର ଦୁଃଖ କରେ ? ସେହିପରି ସାଧାରଣ ମଣିଷର ଉର୍ଦ୍ଵା, ହିଂସା ଓ  
ହରତା ଦେଖି ଭୁମିମାନଙ୍କ ମନରେ କୌଣସି ଭାବ ହେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଭାଇ, ଆଜିକୁ  
ଲାଭେଇ ଦେଖି ଭୁମିମାନଙ୍କ ମନରେ କୌଣସି ଭାବ ହେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଭାଇ,  
ଛ'ମାସ ହେଲା କହୁଛି ଯେ, ପରଦା ଉଠୁଛୁ, ସୁତ୍ରାଦୟ ହେଉଛି । ପରଦା ଉଠୁଛୁ—ଉଠୁଛୁ  
ଧାରେ ଧାରେ, slow but sure (ଧାରେ ଧାରେ କିନ୍ତୁ ନିର୍ଭିତରବରେ)—ସଥାସମୟରେ  
ପ୍ରକାଶ । ସେ ଜାଣନ୍ତି—‘ମନେର କଥା କଲବ କି ସହ, କଲବେ ମନା ।’ (ମନର କଥା  
ପ୍ରକାଶ । ସେ ଜାଣନ୍ତି—‘ମନେର କଥା କଲବ କି ସହ, କଲବେ ମନା ।’) ଭାଇ, ଏସବୁ ଲେଖିବାର ନୁହେଁ, କହିବାର ନୁହେଁ । ମୋ  
ପରି ଅନ୍ୟ କେହି ଯେବେ ନ ପଡ଼ନ୍ତି, ଭୁମିମାନଙ୍କର ଇଛା । ଆହୁମ ଗୁଡ଼ ନାହିଁ, ମାତ୍ରବସି  
ଧରିଆଥ—ଧରି ଠିକ୍ ନିଷୟ, ସେଥିରେ ଆଉ ଭୁଲ୍ ନାହିଁ—ତେବେ କୁଳରେ ପହଞ୍ଚିବା  
ଆଜିଥାଏ—ଧରି ଠିକ୍ ନିଷୟ, ସେଥିରେ ଆଉ ଭୁଲ୍ ନାହିଁ—ତେବେ କୁଳରେ ପହଞ୍ଚିବା  
ଆଜି ବା କାଳି—ଏତିକି ମାତ୍ର । ଭାଇ, leader (ନେତା) କ'ଣ ତିଆର କରୁଥାଇପାରେ ?  
Leader ଜନନ୍ତି । ବୁଝିପାଇଲ ନା ନାହିଁ ? ଲିଢ଼ାର କରିବା ପୁଣି ଅଛି କଷ୍ଟ ।—ଦାସଥ୍ୟ  
ଦାସଥ୍ୟ—ହୁନ୍ତାର ଲେବଙ୍କ ମନ ଯୋଗାଇବା । Jealousy, selfishness (ଉର୍ଧ୍ଵା,  
ସୁର୍ଘିପରତା)—ଏସବୁ ଆଦୋ ରହିବ ନାହିଁ—ତେବେ ଯାଇ leader । ପ୍ରଥମ by  
ସୁର୍ଘିପରତା), ଦ୍ଵିତୀୟ unselfish (ନିଃସ୍ଵର୍ଯ୍ୟପର)—ତେବେ leader । ସବୁ  
birth (ଜନ୍ମଗତ), ଦ୍ଵିତୀୟ unselfish (ନିଃସ୍ଵର୍ଯ୍ୟପର)—ତେବେ leader । ସବୁ  
ଠିକ୍ ହେଉଛି, ସବୁ ଠିକ୍ ଆହିବ, ସେ ଠିକ୍ ଜାଲ ପକାଇଛନ୍ତି, ଠିକ୍ ଜାଲ ଗୋଟାଉଛନ୍ତି,  
ଠିକ୍ ହେଉଛି, ସବୁ ଠିକ୍ ଆହିବ, ସେ ଠିକ୍ ଜାଲ ପକାଇଛନ୍ତି—ବୁଝିଲ ନା ନାହିଁ ?  
—ବୟସନ୍ତୁସରମଃ, ବୟସନ୍ତୁସରମଃ, ପ୍ରତିଃ ପରମସାଧନଃ—ବୁଝିଲ ନା ନାହିଁ ?  
—Love conquers in the long run.<sup>5</sup> ଉତ୍ସବ ହେଲେ ଚଲିବ ନାହିଁ—  
wait, wait (ଅପେକ୍ଷା କର, ଅପେକ୍ଷା କର)—ଅପେକ୍ଷା କଲେ ମେଣ୍ଡୁଫଳ ଫଳିବ ହି  
ହିନ୍ଦିବ । ଯୋଗେନ୍ଦ୍ର ବିଷୟ କିନ୍ତୁ ଲେଖି ନାହିଁ । ରାଖାଳ-ରାଜା ଦୂର ଦୂର ପୁନର୍ବ୍ରଦ୍ଧାବନଃ  
ଫଳିବ । ଯୋଗେନ୍ଦ୍ର ବିଷୟ କିନ୍ତୁ ଲେଖି ନାହିଁ ।

ଗଛେଦିତ ।...  
ଭୁମି କହୁଛି ଭାଇ, ଯେମିତି ଭୁଲିଛି ଭୁଲୁ—ତେବେ ଦେଖ, କୌଣସି form  
(ବାହ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନପଦକତି) ଯେପରି necessary (ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ) ନ ହୁଏ—unity  
(ବାହ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନପଦକତି) ଯେପରି necessary (ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ) ନ ହୁଏ—unity  
in variety (ବହୁଭୁରେ ଏକତ୍ର)—ସାଂକେତିକ ଭବର ଯେପରି କୌଣସିମତେ  
ବ୍ୟାଧାକ ନ ହୁଏ । Every thing must be sacrificed, if necessary  
for that one sentiment—universality.<sup>6</sup> ମୁଁ ମରେ ବା ବଞ୍ଚେ,  
ଦେଶକୁ ଯାଏ ବା ନ ଯାଏ, ଭୁମିମାନେ ବିଶେଷ କରି ମନେରଣ୍ଡିବ ଯେ ସାଂକେତିକତା—

<sup>1</sup> ଆମେ କେବଳ ଭାଙ୍ଗର ପଦାନ୍ତୁସରଣ କରିବୁ—ପ୍ରାତି ହି ପରମ ସାଧନ ।

<sup>2</sup> ପ୍ରେମ ଶେଷରେ ବିଜୟୀ ହୁଏ ।

<sup>3</sup> ଯତ୍ତ ପ୍ରୟୋଜନ ହୁଏ, ତେବେ ସାଂକେତିକ ଭବ ରକ୍ଷା ପାଇଁ ସମସ୍ତ କିନ୍ତୁ ତ୍ୟାଗ

କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

perfect acceptance, not tolerance only, we preach and perform. Take care how you trample on the least rights of others.<sup>୧</sup> ଏହାଦ୍ଵାରା ବଡ଼ ବଡ଼ ଜାହାଜ ବୁଝିଯାଏ । ପୁଣ୍ଡି ଭକ୍ତ ରଷେଣ୍ଟାଳିତା ଛଢା — ଏହା ହଁ ଦେଖାଇବାକୁ ହେବ, ମନେରଖ । ତାଙ୍କ କୃପାରେ ସବୁ ଠିକ୍ ବୁଲିବ । ମଠ କମିତି ବୁଲିଛି, ଉତ୍ସବ କିପରି ହେଲ, ଗୋପାଳ, ବୁଢ଼ା ଓ ହୃଦ୍ଦିକୋ କେଉଁଠି ଓ କିପରି, ଶୁଣ୍ଡ କେଉଁଠି, କିପରି ଅଛନ୍ତି—ସବୁ ଲେଖିବ । ମାନ୍ଦ୍ରାଚ କଥଣ କହନ୍ତି ? ଘୋଷ ମହାଶୟ କଥଣ କହନ୍ତି ? ରୂପଦାଦା ଅଞ୍ଚାଭାବ ପାଇଲେଣି କି ନାହିଁ ? ଭାଇ, ସମସ୍ତଙ୍କର ଲଜ୍ଜା ଯେ leader (ନେତା) ହୋଇଯିବେ; କିନ୍ତୁ ସେ ସେ କମ୍ବ ନିଅନ୍ତି—ଏତକ ବୁଝି ନ ପାଇ ହଁ ଏତେ ଅନ୍ତର୍ମୁଖ ହୁଏ । ପ୍ରଭୁଙ୍କ କୃପାରୁ ରୂପଦାଦା ଶୀଘ୍ର ଅଞ୍ଚା ହୋଇଯିବେ ଓ ବୁଝିପାରିବେ । ତାଙ୍କ କୃପା କାହାକୁ ବୁଝିବ ନାହିଁ । ଜି. ସି. ଘୋଷ କଥଣ କରୁଛନ୍ତି ?

ଆମ ମାତୃକାଗଣ ବନ୍ଧୁତାନ୍ତି ତ ? ଗୌର-ମା' କେଉଁଠି ? ଏକ ହୃକାର ଗୌର-ମା' ଆବଶ୍ୟକ—ଏହି noble stirring spirit (ମହାନ୍ ଓ ଉଦୀପନାମୟ ଭବ) । ଆଶାକରେ, ଯୋଗେନ୍ଦ୍ରୀ ପ୍ରଭୁତ ସମସ୍ତେ ଭଲ ଅଛନ୍ତି । ଭାଇ, ମୋ ପେଟ୍ଟଟା ଉମିତି ଫୁଲିଛି ଯେ, ଦରକାର ପଡ଼ିଲେ କବାଟ ଫକାଟ କାଟିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ମହିମ୍ ତତ୍ତ୍ଵବିଜ୍ଞାନ କରୁଛନ୍ତି ? ତାଙ୍କର ସେଠାକୁ ଯିବା ଆସିବା କରିବ, ଲେକ ଭଲ । ଆମର ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଦରକାର—It is not at all necessary that all should have the same faith in our Lord as we have, but we want to unite all the powers of goodness against all the powers of evil.<sup>୨</sup> ମହେନ୍ଦ୍ର ମାନ୍ଦ୍ରାଚୁ request କର (ଅନୁରୋଧ କର) from me (ମୋ ଉଚ୍ଚାରଣ) । He can do it (ଯେ ତ ହା କରିପାରିବେ) । ଆମମାନଙ୍କର ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ଦୋଷ—ସନ୍ଦ୍ୟାସର ଗରିମା । ତାହା ପ୍ରଥମେ ଦରକାର ଥିଲ, କିନ୍ତୁ ଏବେ ଆମେ ପୋଖର ହୋଇଛୁ<sup>୩</sup>, ଆଉ ତାହାର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ବୁଝିପାରୁଛ ? ସନ୍ଦ୍ୟାସୀ ଓ ଶୁଦ୍ଧିଷ୍ଟ ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି ଭେଦ ରହିବ ନାହିଁ, ତା'ହେଲେ ଯାର ଯଥାର୍ଥ ସନ୍ଦ୍ୟାସୀ । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ତାକି ବୁଝାଇ ଦେବ—ମାନ୍ଦ୍ରାଚ, ଜି. ସି. ଘୋଷ, ରୂପଦା, ଅଭୁଲ, ଆଉ ଆଉ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନିନ୍ଦାଶ କର ଯେ, ପାଞ୍ଚ

<sup>୧</sup> ‘ପର ଧର୍ମକୁ ବିଦ୍ୱେଷ କର ନାହିଁ’—ଏହି ଭାବ କେବଳ ଆମେ ପ୍ରଭୁର କରୁ ନାହିଁ; ଆମେ ସକଳ ଧର୍ମକୁ ସତ୍ୟ ବୋଲି ପୁଣ୍ୟବୁପେ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏଇ । ଆଉ କେବଳ ପ୍ରଭୁର ନୁହେଁ, ଆମେ ଏହାକୁ କର୍ମର ମଧ୍ୟ ପରିଣତ କରୁ । ବିଶେଷ ସାବଧାନ ରହିବ ଯେପରି ଅପରର କ୍ଷୁଦ୍ରଭିମ ଅଧିକାର ଉପରେ ମଧ୍ୟ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ନ କର ।

<sup>୨</sup> ଆମ ଠାକୁରଙ୍କ ଉପରେ ଆମର ସେବକ ବିଶ୍ୱାସ, ସମସ୍ତଙ୍କର ଯେ ସେହିପରି ରହିବ, ତାହା ନୁହେଁ । କିନ୍ତୁ ଆମେ ଜଗତର ସମୁଦାୟ ଅନ୍ତରକାରଣୀ ଶତ୍ରୁ ବିଶେଷରେ ସବୁ କଳ୍ପାଣକାରଣୀ ଶତ୍ରୁକୁ ସମବେଳ କରିବାକୁ ବୁଝୁଁ ।

ସାତଙ୍ଗ ଟଙ୍କ ଟିକ, ଯାହାଙ୍କ ଦ୍ୱାରରେ ପଛସାଟିଏ ନାହିଁ, ଗୋଟାଏ କାମ ଆବଶ୍ୟକ କଲେ—ଏ କାମ ବନ୍ଧୁମାନ ଏପରି accelerated (ଫମବର୍କମାନ) ଶତରେ ବଢ଼ିରୁଳିଛି —ଏହା କେବଳ ଏକ ଉଚ୍ଛ୍ଵାସ କା ପ୍ରଭୁଙ୍କର ଜଣ୍ଠା ? ଯଦି ଉତ୍ୱଙ୍କର ଜଣ୍ଠା, ତା'ହେଲେ ରୂମେମାନେ ଦଳାଦଳ, jealousy (ଉର୍ଷା) ପରିତ୍ୟାଗ କର united action (ସମବେତସାହରର) କାର୍ଯ୍ୟ କର । Sham-fu (ଲଜ୍ଜାର କଥା)—ଆମେ universal religion (ସାବଜମନ ଧର୍ମ) କରୁଛୁ ଦଳାଦଳ କର । ଯଦି ଗିରିଶ ଘୋଷ, ମାଷ୍ଟର ବା ସ୍ଵାମୀବାବୁ ଏକକ କଣ୍ପାନ୍ତି, ତା'ହେଲେ କହିବି ବାହାଦୁର ଓ ବିଶ୍ୱାସୀ, କ ହେଲେ ସବୁ ମିଛ, nonsense (କାନେ) ।

ସମସ୍ତେ ଦିକେ ମିନଟକ ପାଇଁ ବୁଝନ୍ତି ଯେ, ‘ମୁଁ ବଡ଼ ହେବି’ କହିବେଲେ ହିଁ କେହି ବଡ଼ ହୋଇଯାଏ ନାହିଁ, ଯାହାକୁ ‘ସେ’ ରଠାନ୍ତି ଯେ ହିଁ ଉଠେ, ଯାହାକୁ ‘ସେ’ ଜଳକୁ ପକାଇ ଦିଅନ୍ତି, ସେ ପଡ଼ିଯାଏ, ତା'ହେଲେ ସବୁ ଅଭ୍ୟୁଆ ଗୁଟିଯିବ; କିନ୍ତୁ ଏହି ଯେ ‘ଅହ୍ନ’—ଫଙ୍ଗୀ ‘ଅହ୍ନ’—ତା'ର ପୁଣି ଅଙ୍ଗୁଠ ହୃଦୟରବା ଶକ୍ତି ନାହିଁ, ଅଥବା କାହାକୁ ଉଠିବାକୁ ଦେବ ନାହିଁ—ଏପରି ହେଲେ କିଣି ଚଳିନ ? ଏହି jealousy (ଉର୍ଷା), ଏହି absence of conjoined action (ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଶତର ଅଭିବ) ଗୋଲମ-ଜାତିର nature (ସମ୍ବବ); କିନ୍ତୁ ଆମର ତାକୁ ହାତି ଫୋପାନ୍ତି ଦେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବା ଉଚିତ । ଏହି terrible jealousy ଆମମାନଙ୍କର characteristic (ଏହି ଉତ୍ୱଙ୍କର ଉର୍ଷା ଆମର ବିଶେଷ ଲକ୍ଷଣ), ବିଶେଷକଂ ବଜାଲୀଙ୍କର । କାରଣ, We are the most worthless and superstitious and the most cowardly and lustful of all Hindus.\* ପଞ୍ଚଟା ଦେଖି ଦେଖିଲେ ଏ କଥା ବେଶ୍ୟ ବୁଝିପାରିବ । ଏହି ଗୁଣରେ ଆମମାନଙ୍କ ସମାପ୍ତି—ଏଠାର ଶିଥାନକତାପ୍ରାୟ କାନ୍ତ୍ରିମାନେ—ଯଦି ସେମାନଙ୍କ ଉଚିତରେ କେହି ନଶେ ବଡ଼ ହୁଏ, ତା'ହେଲେ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଥାରି ଆଉ ସମସ୍ତେ ତା' ପଛରେ ଲାଗିଯାଆନ୍ତି—white (ଲୋକାଙ୍କ)-ମାନଙ୍କ ସହିତ ଯୋଗଦେଇ ତାକୁ ପେଖିଦେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତି । ଆମେମାନେ ମଧ୍ୟ ଠକ୍ ଏହିଭାବ । ଗୋଲମ ଜୀବଗୁଡ଼ାକ, ପାଦେ ମଧ୍ୟ ହୁଲିବାର କ୍ଷମତା ନାହିଁ—ହୀର କାନ୍ଧ ଧରି, ତାସୁ ଖେଳି, ହୁକ୍କା ଟାଣି ଜାବନ ଯାପନ କରନ୍ତି, ଆଉ କେହି ଯଦି ଏମାନଙ୍କ ଉଚିତରୁ ପାଦେ ଆଗେଇ ଯାଏ, ସମସ୍ତେ କାହିଁ ହୋଇ ତା'ପଛରେ ନୀରି ଯାଆନ୍ତି—ହରେ ହରେ !

At any cost, any price, any sacrifice (ଯେ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ସେଥି-ଏହି ଆମକୁ ଦୟାକେ ଭ୍ୟାଗ ଓ କଷ୍ଟ ଧୀକାର କରିବାକୁ ପଡ଼ୁ ପଛକେ) ସେଇଟି

\* ହୁନ୍ଦୁମାନଙ୍କ ଉଚିତରେ ଆମେ ହିଁ ସଂଶୋଧନା ଅଧିକ ଅପଦାର୍ଥ, କୁଣ୍ଡଳାବାନ୍ତି, କାମ୍ପୁତ୍ର ଓ କାମୁକ ।

ସେମିକ ଆମ ଭବରେ ନ ପଶେ—ଆମେ ଦଶଜଣ ହେଉ ଦୁଃଖ ହେ, *perfect care* (କିନ୍ତୁ ପରବାୟୁ ନାହିଁ); କିନ୍ତୁ ସେହି କେତୋଟି *perfect characters* (ସଂବାଧସମ୍ମୁଖୀ ରେତି) ହେବା ଦରନାର । ଆମ ଭବରେ ଦେଖିମାନେ ଏବାରର ଗୁହ୍ୟାୟୁଷ୍ମକର ନିନ୍ଦା କରିବେ ବା ଶୁଣିବେ, ତାଙ୍କୁ ବାହାର କରିଦେବା ଭବିତ । ଏହି ଗୁହ୍ୟାୟୁଷ୍ମକ କଥା ହିଁ ସବୁ ଅନିଷ୍ଟର ମୂଳ—କଥାର ବୁଝିପାଇୁଛ ? ହାତ ବିନାଶିତ; ଆଉ ଲେଖିପାରୁ ନାହିଁ । ‘ମାଜନା ଭଲ ନା ବାପ୍ସେ ସବୁ ରଘୁନାର ରଖେ ଟେକ’ । ରଘୁନାର ଟେକ ରଖିବେ ଭାଇ—ସେ ବିଷୟରେ ଗୁମେସବୁ ଲାଗିଛି ରହ । ବଜଳା ଦେଶରେ ତାଙ୍କର ନାମ ପ୍ରବୃତ୍ତିକ ହେଲା ବା ନ ହେଲା ସେଥିରେ ମୋର ଅଣ୍ଠମାନ ଚେଷ୍ଟା ନାହିଁ—ସେବୁଡ଼ାକ କଣ ମଣିଷ ! ରଜପୁତାନା, ପଞ୍ଚାବ, N. W. ପ୍ରଦେଶ, ମାର୍ଗାଜ—ସବୁ ଦେଶରେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରବୁର କରିବାକୁ ପଡ଼ିବା । ରଜପୁତାନାରେ, ସେହିଠି ‘ରଘୁ-କୁଳ ଶତ ଯଦା ଚଳି ଆଇ ! ପ୍ରାଣ ଜାଇ ବିଚୁ ବଚନ ନ ଜାଇ’ ବର୍ତ୍ତମାନ ପୁଣି ପ୍ରକରିତ ।

ପକ୍ଷୀ ଉତ୍ତର-ଉତ୍ତର ଗୋଟିଏ ଜାଗାରେ ପହଞ୍ଚେ, ସେହିଠାରୁ ସେ ଅଭିନ୍ଦନ ଶାନ୍ତିଭବରେ ଭଲକୁ ଦେଖେ । ସେ ଜାଗାରେ ପହଞ୍ଚିବ କି ? ସେ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚି ନାହାନ୍ତି, ତାଙ୍କର ଅହରକୁ ଶିକ୍ଷା ଦେବାର ଅଧିକାର ନାହିଁ । ହାତଗୋଡ଼ ଗୁଡ଼ିଦେଇ ଭସିଯାଅ—ଠିକ୍ ପହଞ୍ଚିଯିବ ।

ଥଣ୍ଡାର ପୁଅ ଧୀରେ ଧୀରେ ପଳାଉଛନ୍ତି—ଶୀତକାଳ କଟାଇ ଦିଆଗଲ । ଶୀତଦିନରେ ଏ ଦେଶର ସଂବାଧରେ electricity (ଭଣ୍ଡକୁ) ଭରିଯାଏ । shake-hand (କରମର୍ଦ୍ଦନ) କରିବାକୁ ଗଲେ shock (ଧକ୍କା) ଲାଗେ, ଆଉ ଶକ ହୁଏ—ଆଗୁଡ଼ି ଦେଇ ଗ୍ୟାୟ ଜଳାୟାଇପାରେ । ଆଉ ଶୀତ କଥା ତ ଲେଖିଛି । ସାର ଦେଶଟା ପୁଣ୍ୟ ଦିନକୁ ଯାଉଛି, କେହିଠାରେ ସେ ବାଢ଼ିରେ ପାଦ ଲାଗିବ, ସେ ଜାଣନ୍ତି । ମା'ଠାକୁରାଣୀ ଦେଶକୁ ଯାଇଛନ୍ତି; ତାଙ୍କ ଦେହ ବୋଧହୁଏ ସମ୍ମୁଖୀ ପ୍ରମାଣିତ କଲାଇ । ରୁମମାନଙ୍କର କମିତି ଚକ୍ରି, କିଏ ଚାଇଛି ? ରମକୃଷ୍ଣ, ତା'ର ମା', ଭୁଲପୀରାମ ପ୍ରଭୁର ବୋଧହୁଏ ଓଡ଼ିଗାରେ ?

ଦମ୍ଭମ୍ ମାନ୍ଦର କମିତି ଅଛି ? ଦାଶୁର ରୁମମାନଙ୍କ ଉପରେ ସେହି ପ୍ରୀତ ଅଛି କି ନାହିଁ ? ସେ ଘନ ଘନ ଆସୁଛ ନା ନାହିଁ ? ଭବନାଥ କିପରି ଅଛି ? କଥା କରୁଛି ? ରୁମେମାନେ ତା' ପାଖକୁ ଯାଉଛି କି ନାହିଁ ? ରୁମେମାନେ ତାକୁ ଶୁଣା ଭାବୁ କରୁଛି କି ନାହିଁ ? ହିଁ ହେ ବାସୁ, ସନ୍ଦ୍ରାସୀ ସନ୍ଦ୍ରାସୀ ମିଛ କଥା—ମୁକଂ କରେଇ କର୍ତ୍ତାଦି । ବାବା, ଜାହା ଭବରେ କଥା ଅଛି, ରୁଧାୟାଏ ନାହିଁ । ସେ ତାକୁ ବଡ଼ କରିଛନ୍ତି—ସେ ଆମର ପୁନ୍ୟ ।

<sup>୧</sup> ବର୍ତ୍ତମାନ U.P. (ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶ)

<sup>୨</sup> ବଳସାମ ବମ୍ବକ ପୁନ୍ୟ

ଏତେ ଦେଖି ଶୁଣି ମଧ୍ୟ ଯଦି ଭୁମମାନଙ୍କର ବିଶ୍ୱାସ ନ ହୁଏ, ଧକ୍କ ଭୁମମାନଙ୍କ ! ଭବନାଥ ଭୁମମାନଙ୍କ ଭଲ ପାଏ କି ନାହିଁ ? ତାକୁ ମୋର ଆନ୍ଦ୍ରବିଜନ ଶ୍ରକ୍ଷା, ପ୍ରାଚି ଓ ସେସବୁ ଜଣାଇବ । କଳୀକୃଷ୍ଣ ବାବୁଙ୍କୁ ମୋର ସେସବୁ ଜଣାଇବ—ସେ ଅଛି ଉନ୍ଦରଚିତିର ବ୍ୟକ୍ତି । ରାମନଳି କିମର ଅଛି ? ତା'ର ଟିକିଏ ବିଶ୍ୱାସ ଭକ୍ତ ସେଲାଣି ନା ନାହିଁ ? ତାକୁ ମୋର ପ୍ରିୟସମ୍ମାନଙ୍ଗ ଜଣାଇବ । ସାନ୍ତୋଲ ଘଣାରେ ଠକ୍ ଦୁରୁଷ ବୋଧହୁଏ—ଧୋରୀ ଧରିବାକୁ କହୁବ—ଘଣା ଠକ୍ ଯିବ । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମୋର ହୃଦୟର ପ୍ରୀତି ।

ଅନୁଭବେଳକହୁଦୟ, ନରେନ,

ପୁ—ମା'ଠାକୁରଣୀଙ୍କ ତାଙ୍କର ଜନ୍ମଜନ୍ମାନ୍ତ୍ରବର ଦାସର ଘୁମଘୁନଃ ଧୂଳବଳୁଣ୍ଠିତ ସାନ୍ତୁଷ୍ଟ ଦେବ—ତାଙ୍କର ଆଶାବାଦରେ ମୋର ସର୍ବତୋମଙ୍ଗଳ । କବି

୧୫୦ ( ସୁମି ଅଖ୍ଯାନନଙ୍କୁ ଲିଖିତ ) ଓ' ନମୋ ଭଗବତେ ରାମକୃଷ୍ଣାୟ  
( ମାତ୍ର' ବା ଏପ୍ରିଲ ) ୮୯୪

କଲ୍ପାଶବରେଷୁ—

ଭୁମ ପଦ ପାଇ ସାନ୍ତୁଷ୍ଟ ଆହ୍ଵାଦିତ ହେଲି । ଭୁମେ ଖେତରିରେ ଥାଇ ଅନେକ ପରିମାଣରେ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ଲଭ କରିଛ, ଏହା ଅଛି ଆନନ୍ଦର ବିଷୟ ।

ତାରକଭାଇ ମାନ୍ଦ୍ରାଜରେ ଅନେକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି—ଖୁବ୍ ଆନନ୍ଦର କଥା ! ତାଙ୍କର ସୁଖ୍ୟାତି ବହୁତ ଶୁଣିଲି ମାନ୍ଦ୍ରାଜବାସୀଙ୍କ ନିକଟରୁ । ରାଖାଳ ଓ ହରି ଲକ୍ଷ୍ମୀଠାରୁ ଖଣ୍ଡିଏ ପଦ ଲେଖିଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ଶାଶ୍ଵରିକ କୁଣଳ । ମୁଠର ସକଳ ସମ୍ବାଦ ଅବଶତ ହେଲି ଶାରୀର ପଥରୁ ।

ରାଜପୁତ୍ରାନାର ସ୍ଥାନେ ସ୍ଥାନେ ଠାକୁରାନଙ୍କ ଭତରେ ଧର୍ମଭବ ଓ ପରହିତେଷଣା ଚାକି କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବ । କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ବର୍ଷ ବର୍ଷ କାମ ହୁଏ ନାହିଁ । ମାଲସି ସର (ହୃଦ), ଆଲସି ସର ଓ ଅନ୍ୟ ଯେତେସବୁ ‘ସର’ ସେଠାରେ ଅଛି, ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ପରିଭୁମଣ କରୁଥାଅ ଏବଂ ହୁଣ୍ଡି ଲାଙ୍ଗେଜ ସମ୍ବାଦରେ ଅଭ୍ୟାସ କରିବ । ଗୁଣନିଧି ପଞ୍ଚାବରେ ଅଛି ବୋଧହୁଏ, ତାକୁ ମୋର ବିଶେଷ ଶ୍ରକ୍ଷା ଜଣାଇ ଖେତରିକୁ ଆଣିବ ଓ ତାହା ସାହାଯ୍ୟରେ ହୁଣ୍ଡି ଶିଖିବ ଏବଂ ତାକୁ ଲାଙ୍ଗେଜ ଶିଖାଇବ । ଯେପରି ହେଉ, ତା' ଠକଣା ମୋତେ ଦେବ । ଗୁଣନିଧି ଅର୍ଥାନନ୍ଦ ସରସତା ।—

ଖେତର ସହରର ଗରିବ, ମାତ୍ର ଜାତିଙ୍କର ଘର ଘର ବୁଲି ଧର୍ମ ଉପଦେଶ ଦେବ ଓ ସେମାନଙ୍କ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଷୟ ଭୁଗୋଳ ଇତ୍ତାଦି ମୌଖିକ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରିବ । ବର୍ଷ ବର୍ଷ ରାଜଭେଦ ଜାଗବା, ଆହୁ ‘ହେ ପ୍ରଭୁ ରାମକୃଷ୍ଣ’ କହିବାରେ କିଛି ଫଳ ନାହିଁ, ଯଦି ରାଜବମାନଙ୍କର କିଛି ଉପକାର କରି ନ ପାର । ମହିରେ ମହିରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗ୍ରାମକୁ ଯାଅ, ଉପଦେଶ ଦିଅ, ବିଦ୍ୟା ଶିକ୍ଷା ଦିଅ । କର୍ମ, ଉପାସନା, ଜ୍ଞାନ—ଏହି କର୍ମ କର । ତା'ହେଲେ ଚିତ୍ତ ଶକ୍ତି ହେବ, ନରୁବା ସମସ୍ତ କିଛି ଭୟରେ ଦୂର ଢାଳିବା ପରି ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇଯିବ । ଗୁଣନିଧି ଆସିଲେ ଦୁଇଜନଗ୍ୟାକ ମିଶି ରାଜପୁତ୍ରାନାର ଶାମେ ଶାମେ ଗରିବ

## ପଶାବଳୀ

ଦରତ୍ରୁଙ୍କ ଘର ଘର ବୁଲ । ଯଦି ମାଁ ସ ଖାଇଲେ ଲୋକେ ବିରତ ହେବେ, ତା’ହେଲେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ତାହା ତ୍ୟାଗ କରିବ, ପରେପକାର୍ଯ୍ୟ ଯାସ ମଧ୍ୟ ଖାଇ ଖାଇଣ କରିବା ଭଲ । ଗେରୁଆ ବସୁ ଭୋଗ ପାଇଁ ନୁହେଁ, ଏହା ମହାକାର୍ଯ୍ୟର ନିଶାଶ—କାହୋମନୋବାକ୍ୟ ‘ଜଗତିତାସ୍ତ୍ଵ’ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ପଡ଼ିଛି, ‘ମାତ୍ରଦେବୋ ଭବ’, ମୁଁ କହେ, ‘ଦରତ୍ରୁଦେବୋ ଭବ, ମୁଖ୍ୟଦେବୋ ଭବ’—ଦରତ୍ରୁ, ମୁଖ୍ୟ, ଅଜ୍ଞାନ, କାରେ, ଏମାନେ ହିଁ ତୁମର ଦେବତା ଭୁଅନ୍ତର, ଏହାଙ୍କର ସେବା ହିଁ ପରମ ଧର୍ମ ବୋଲି ଜାଣିବ । କମଧକମିତି—

ଆଶୀର୍ବାଦକ, ବିବେକାନନ୍ଦ

## ୨୫୯ଙ୍କ (ଅନାଗାରିକ ଧର୍ମପାଳକ୍ଷେ ଲିଖିତ)

ଆମେରିକା, ୧୯୫୪

### ପ୍ରତ୍ୟେ ଧର୍ମପାଳ,

ମୁଁ ତୁମର କଲିକତା ଠିକଣା ଭୁଲିଯାଇଛି, ତେଣୁ ମଠ ଠିକଣାରେ ଏ ପଥ ଦେଲି । ମୁଁ ତୁମର କଲିକତା ବକ୍ତୃତା କଥା ଏବଂ ତାହାଦ୍ୱାରା କିପରି ଆଶ୍ରୟେଁ ଫଳ ହୋଇଥିଲା, ସେଥିରୁ ଶୁଣିଛି ।

...ଏଠାର ଜନେଇ ଅବସରପ୍ରାୟ, ମିଶନାର୍ଥ ମୋତେ ‘ଭାଇ’ ବୋଲି ସମ୍ମାଧନ କରି ଏକ ପଥ ଲେଖିଥିଲେ । ତା’ପରେ ଭବବରିଆ ଭାବେ ମୋର ସକ୍ଷିପ୍ତ ଉଦ୍ଦିରିତ ହୋଇ ଗୋଟାଏ ଚହଳ ପକାଇବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ । ତେବେ ତୁମେ ଅବଶ୍ୟ ଜାଣ, ଏଠାର ଲୋକେ ଏପରି ଭତ୍ତାଲେକଙ୍କ ପ୍ରତି କି ଭାବ ପୋଷଣ କରନ୍ତି । ପୁଣି ସେହି ମିଶନାର୍ଥି ଗୋପନରେ ମୋର କେତେକ ବକ୍ତୁଙ୍କ ନିକଟକୁ ଯାଇ ସେମାନେ ଯେଉଁ ମୋର କୌଣସି ସହାୟତା ନ କରନ୍ତି, ତା’ର ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ । ଅବଶ୍ୟ ସେ ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ନିଜକ ଘଣା ହୁଏ ପାଇଛନ୍ତି । ମୁଁ ଏ ଲୋକଙ୍କର ବ୍ୟବହାରରେ ଅବାକ୍ ହୋଇଯାଇଛି । ଜଣେ ଧର୍ମପୂରୁଷଙ୍କର ଏପରି କପଟ ବ୍ୟବହାର ! ଦୁଃଖର ବିଷୟ—ତାଙ୍କ ଦେଶରେ, ସବୁ ଧର୍ମରେ ହୁଏ ଏପରି ରହିଛି ।

ଗର ଶୀତରତ୍ନରେ ମୁଁ ଏ ଦେଶରେ ଖୁବ୍ ବୁଲିଛି—ଯଦିତ ଶୀତ ଅତିରିକ୍ତ ଥିଲ, ମୋତେ ଶୀତ ସେଇତି ଲାଗି ନାହିଁ । ବ୍ୟବଧି—ପ୍ରତ୍ୟେ ଶୀତ ଭୋଗ କରିବାକୁ ହେବ; କିନ୍ତୁ ଭଲରେ କଟିଯାଇଛି । ‘ସ୍ଥାଧିନ ଧର୍ମସମିତି’ (Free Religious Society)-ର ସର୍ବପଥ କର୍ମ୍ମଳ ନେଟିନ୍ସନଙ୍କୁ ତୁମର ଅବଶ୍ୟ ସ୍ଵରଗ ଥିଲ—ସେ ଖୁବ୍ ଯହିର ସହିତ ତୁମର ଜୀବର ଅନ୍ତର ସବୁ ନେଇଥାଆନ୍ତି । ସେ ଦନ ଅକ୍ସରଫାତାର ତକ୍କୁଳ କାପେଣ୍ଠାରଙ୍କ ସହିତ ଧାକ୍କାକୁ ପ୍ରାଣିତ ହେଲା । ସେ ପ୍ଲାଇମାରିଥ୍ତାରେ (Plymouth) ବୌକର୍ମର ମାତ୍ରକିନ୍ତୁ ସମ୍ପର୍କରେ ବକ୍ତୃତା ଦେଇଥିଲେ । ବକ୍ତୃତାଟି ବୌକର୍ମ ପ୍ରତି ଖୁବ୍ ସହାନୁଭୂତିଶୀଳ ଓ ପାଣ୍ଡିତ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ । ସେ ତୁମ ବିଷୟରେ ଓ ତୁମ କାଗଜ ସମ୍ପର୍କରେ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିଥିଲେ । ଆଶାକରେ, ତୁମର ମହିତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସିଇ ହେବ । ସେ ‘ବହୁଜନହତାସ୍ତ୍ଵ ବହୁଜନସୁଖୀସ୍ତ୍ଵ’ ଅସ୍ଥିଥିଲେ, ତୁମେ ତାଙ୍କର ଉପଯୁକ୍ତ ଦାସ ।

ଅବସର ଅନୁଯାୟୀ ଦୟାକର ମୋ ପରେକରେ ସବୁ କଥା ମୋ ପାଖକୁ ଲେଖିବ । ଭୂମ କାଗଜରେ ମୁଁ ସମୟେ ସମୟେ ଷଣକ ପାଇଁ ଭୂମ ସାକ୍ଷାତ୍ ପାଇଥାଏ । ‘ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ନିର୍ବର୍ଷ’ର ମହାନୁଭବ ସମ୍ପାଦକ ମୋ ପ୍ରତି ସମାନଭାବେ ଅନୁଭୂତି କରି ଅପରିଚିତ । ସେଥିପାଇଁ ତାଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରହପୂର୍ବକ ମୋର ପରମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଓ କୃତିକାଳ ଜଣାଇବ ।

ମୁଁ କେବେ ଏ ଦେଶ ଛୁଡ଼ିବି ଜାଣେ ନାହିଁ । ଭୂମମନଙ୍କର ଧର୍ମସଂକାଳୀ ସୋଧାଇଛିର ନି. ଜର୍ଜ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅନେକ ସଭ୍ୟଙ୍କ ସହିତ ମୋର ପରିଚୟ ହୋଇଛି । ସେମାନେ ସମପ୍ରେ ଖୁବ୍ ସରଳ ଓ ଭତ୍ରୁ ଏବଂ ଅଭ୍ୟଳାଶ ବେଶୀ ଶୀଘ୍ରିତ ।

ମି: ଜର୍ଜ ଖୁବ୍ କଠୋର ପଣ୍ଡମୀ—ସେ ଧର୍ମସଂପ୍ରେ ପ୍ରଭୁର ପାଇଁ ସମ୍ମୁଖ୍ୟରୁ ଯେ ଜାନନ ସମପ୍ରଣ କରିଛନ୍ତି । ଏ ଦେଶରେ ସେମାନଙ୍କର ଭାବ ଲୋକଙ୍କ ଭିଜରେ ଖୁବ୍ ପ୍ରବେଶ କରିଛି; କିନ୍ତୁ ରକ୍ଷଣାଳୀଳ ଶ୍ରାବ୍ଦିଆନ୍ମାନେ ତାଙ୍କ ପରମ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ତାହା ତ ସେମାନଙ୍କର ହିଁ ଭୁଲ । ଡକୋଟି ୩୦ ଲକ୍ଷ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କେବଳ ଏକ କୋଟି ନବେ ଲକ୍ଷ ଲୋକ ଶ୍ରାବ୍ଦଧର୍ମର କୌଣସି ନା କୌଣସି ଶାଖାର ଅନୁଭୂତି । ଶ୍ରାବ୍ଦିଆନ୍ମାନେ ବାକି ଜ୍ଞାନମାନଙ୍କୁ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଧର୍ମ ଦେଇପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ସେଇମାନଙ୍କର ସ୍ଵଭାବରେ କୌଣସି ଧର୍ମ ନାହିଁ, ଧର୍ମସଂଷ୍କରଣମାନେ ଯଦି ତାଙ୍କ କୌଣସି ନା କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ଧର୍ମ ଦେବାରେ କୃତକାରୀ ହୁଅନ୍ତି, ସେଥିରେ ରକ୍ଷଣାଳୀଳମାନଙ୍କର ଆପରିର କାରଣ କ’ଣ, ତାହା ବୁଝିପାରୁ ନାହିଁ; କିନ୍ତୁ ଶାର୍ଣ୍ଣ ରକ୍ଷଣାଳୀଳ ଶ୍ରାବ୍ଦଧର୍ମ ଏ ଦେଶରୁ ଦ୍ରୁତଗତିରେ ଉଠିଯାଇଛି । ଏଠାରେ ଶ୍ରାବ୍ଦଧର୍ମ ଯେଉଁ ବୁଝ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ, ତାହା ଭାବେର ଶ୍ରାବ୍ଦଧର୍ମଠାରୁ ଏତେ ଉପାକୁ ଯେ, କହିଦେବ ନାହିଁ । ଧର୍ମପାଳ, ଭୂମେ ଶୁଣି ଆହୁର୍ମୀ ହେବ ଯେ, ଏ ଦେଶରେ ଏପିସ୍ତୋପ୍ୟାଳ,<sup>୧</sup> ଏପରିକି ପ୍ରେସବିଟେରିଆନ୍<sup>୨</sup> ଚର୍ଚ ର ଧର୍ମବୁଦ୍ଧିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୋର ଅନେକ ବନ୍ଧୁ ଅଛନ୍ତି । ସେମାନେ ଭୂମର ପରି ଉଦାର, ପୁଣି ସେମାନଙ୍କର ଧର୍ମକୁ ଅକ୍ଷୟ ବୁଝରେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି । ପ୍ରକୃତ ଧର୍ମକ ଲୋକ ସବ୍ୟା ହିଁ ଉଦାର ହୋଇଥାଏନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଭିଜରେ ଯେଉଁ ପ୍ରେମ ଥାଏ, ତଥାର ସେମାନେ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ଉଦାର ହୋଇଥାଏନ୍ତି । ଏକବଳ ଯେଇମାନଙ୍କ ପରିରେ ଧର୍ମ ଏକ ବ୍ୟବସାୟ ମାତ୍ର, ସେମାନେ ହିଁ ଧର୍ମ ଉଚିତରୁ ଏପରି ଦ୍ୱାରା ହେବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୁଅନ୍ତି ।

ଭୂମର ବିର ଭ୍ରାତୃପ୍ରେମାବଳ, ବିବେକାନନ୍ଦ

<sup>୧</sup> ଏପିସ୍ତୋପ୍ୟାଳ ଚର୍ଚ—ସେଇଥିରେ ଶାସନଭାବ ବିଶାପନଶଙ୍କ ହାତରେ ନ୍ୟୁନାବ୍ୟାପ ଥାଏ । ଏମାନଙ୍କ ଅଧୀନରେ ଆଛି ଦୁଇ ଧରଣର ଯାଜକ ଥାଏନ୍ତି ।

<sup>୨</sup> ପ୍ରେସବିଟେରିଆନ୍ ଚର୍ଚ—ସେଇଥିରେ ଶାସନଭାବ ସମାନପଦ୍ଧତି ଯାଜକଗଣଙ୍କ ପ୍ରତିରେ ନ୍ୟୁନାବ୍ୟାପ ଥାଏ ।

୧୯୨୯

ମୁକ୍ତଗଞ୍ଜ ଆମେରିକା, ୧୯୫୪

ପ୍ରିୟ ଆଲସିଙ୍କା,

ଗୋଟିଏ ବୁଦ୍ଧିଶା ଗଲ୍ପ ଶୁଣ । ଜଣେ ଲୋକ ରାତ୍ରାରେ ଶୂନ୍ୟ ଶୂନ୍ୟ ଜଣେ ବୁଦ୍ଧିକୁ ନିକ ଦୁଆରମୁହଁ ପାଖରେ ବସି ରହିଥିବା ଦେଖି ସେହଠାରେ ଠିଆ ହୋଇ ତାକୁ ପରାଗନ—‘ଭାଇ, ଅମୁକ ଗ୍ରାମଟା ଏଠାରୁ କେତେ ଦୂର ?’ ବୁଢ଼ା ଜଣଙ୍କ କୌଣସି ଜବାବ ଦେଲ ନାହିଁ । ସେତେବେଳେ ପଥକ ବାରମ୍ବାର ପରାଗବାକୁ ଲାଗିଲା; କିନ୍ତୁ ବୁଢ଼ା ଉତ୍ଥାପି ଚାପୁ ରହିଲ । ପଥକ ସେତେବେଳେ ବିରକ୍ତ ହୋଇ ପୁଣି ରାତ୍ରାକୁ ଯାଇ ଶୂନ୍ୟବାକୁ ଉତ୍ଥାପି କଲା । ସେତେବେଳେ ବୁଢ଼ା ଠିଆ ହୋଇ ପଥକକୁ ସମ୍ମୋଧନ କରି କହିଲା, ‘ଆପଣ ଅମୁକ ଗ୍ରାମର କଥା ପରାଗିଥିଲେ, ସେଇଠା ମାଗଲିଏ ଖଣ୍ଡ ହେବ ।’ ତତ୍ପରେ ପଥକ ଜାହାକୁ କହିଲା, ‘ତୁମକୁ ଏହି ଟିକକ ଆଗରୁ କେତେଥର ପରାଗିଲି, ସେତେବେଳେ ତ ତୁମେ ପଦେ ହେଲେ କଥା କହିଲ ନାହିଁ ଏବେ ଯେ କହିଲ, ତା’ର କାରଣ କ’ଣ ?’ ସେତେବେଳେ ବୁଢ଼ା କହିଲା, ‘ଠିକ୍ କଥା; କିନ୍ତୁ ପ୍ରଥମେ ଯେତେବେଳେ ପରାଗିଥିଲେ, ତେତେବେଳେ ଚାପୁଗ୍ରାମ ହୋଇ ଠିଆ ହୋଇଥିଲେ, ଆପଣଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରିଗତି ଦେଖି ଆପଣଙ୍କର ଯେ ଯିବା ଧାର୍ଯ୍ୟ କହା ଅଛି, ଜାହା ମନେହେଉ ନ ଥିଲ, ବର୍ତ୍ତିମାନ ଶୂନ୍ୟବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି, କେଣ୍ଠି ଆପଣଙ୍କୁ କହିଲା ।’

ହେ ବନ୍ଧୁ, ଏ ଗଲ୍ପଟିକୁ ମନେରଖ । କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିଦିଅ, ବାକିମରୁ ଆପେ ଆପେ ହୋଇଯିବ । ଗୀତାରେ ଭଗବାନ କହିଛନ୍ତି—

ଅନନ୍ତାନ୍ତ୍ରସ୍ଵର୍ଗୋ ମାଂ ଯେ ଜନାଃ ପର୍ଯ୍ୟାସତେ ।

ତେଷାଂ ନିତ୍ୟାର୍ଥ୍ୟାନ୍ତାନାଂ ଯୋଗଷେମଂ ବହାନ୍ୟହମ୍ ॥

ଅର୍ଥାତ୍, ଯେ ଆର କାହା ଉପରେ ନିର୍ଭର ନ କରି କେବଳ ମୋ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିଥାଆନ୍ତି, ତାଙ୍କର ଯାହା କିଛି ଦରନାର, ମୁଁ ସବୁ ଯୋଗାଇଦିଏ ।

ଭଗବାନଙ୍କର ଏ କଥାଟା ତ ଆର ସ୍ଵପ୍ନ ବା କବିକଳକା କୁହଁ ?

ପ୍ରଥମ କଥା ହେଉଛି, ମୁଁ ସମସ୍ତେ ସମସ୍ତେ ତୁମ ପାଖକୁ ଅଳ୍ପସ୍ଵଳେ କରି ଟଙ୍କା ପଠାଇବ । କାରଣ, ପ୍ରଥମେ କଲିକତାକୁ ମଧ୍ୟ ମୋତେ ଏପରି କିଛି କିଛି, ବରା ମନ୍ଦ୍ରାଜଠାରୁ କିଛି ବେଶୀ ଟଙ୍କା ପଠାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ । ସେଠାର ଆଚନ୍ଦନକ ମୋ ଉପରେ ନିର୍ଭର ନାହିଁ, କେବଳ ଯେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ତାହା ମୁହଁ, ରକାମ କେବରେ ଶୂନ୍ୟ । ଦେଶମାନଙ୍କୁ ଆଗ ଦେଖିବାକୁ ଦେବ । ଦ୍ୱିତୀୟ କଲିକତା ଅପେକ୍ଷା ମାନ୍ଦ୍ରାଜରେ ସାହାଯ୍ୟ ଲାଭର ଆଶା ଅଧିକ । ମୋର ଜଣା—ଏ ଦୁଇଟି କେତେ, ମିଳିମିଳି କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତୁ । ବର୍ତ୍ତିମାନ କିଛି ପୁନା, ପାଠ, ପ୍ରଗର—ଏହିପରି ଭବରେ ଝାମ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ସମସ୍ତେ ଏକାଠି ହେବା ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଶ୍ଲାନ ଠିକ୍ କର, ସେଠାରେ ପ୍ରତି ସପ୍ତାହରେ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ସାମାନ୍ୟ ପୁନା ଅଛିନା କରି, ସଭାପଦ ଉପନିଷତ୍ ପାଠ ହେଉ—ଏହିପରି ଆପ୍ରେ

ଆସେ କାମ ଆରମ୍ଭ କରିଦିଅ । ଥରେ କକରେ ହାତ ଦିଅ ଦେଖି—ରକଟି ଠିକ୍ ଦୂର୍ଗମିବ ।

ମୁଁ ‘ମିରର’ରେ ଅଭିନନ୍ଦନଟା ଛପା ହୋଇଥିବା ଦେଖିଲି । ସେମାନେ ଯେ ଏଇଟାକୁ ଭଲଭାବରେ ନେଇଛନ୍ତି, ସୁଖର କଥା । ଯାହାର ଶେଷ ଭଲ, ତା’ର ସବୁ କିଛି ଭଲ ।

<ବେ କାମରେ ଲୁଗ ଦେଖି । କି.କି.ର ପ୍ରକୃତିଟା ଭାବପ୍ରବଣ, ଭୁମ ମୁଣ୍ଡ ଥଣ୍ଡା—ଦୁହଁ ଏକାଠି ମିଳି ମିଶି କାର୍ଯ୍ୟ କର । ଖାମ ଦିଅ—ଏଇ ତ ମାତ୍ର ଆରମ୍ଭ ! ଆମେରିକାର ଟଙ୍କାରେ ହତ୍ତିଧର୍ମର ପୁନର୍ଭୁକ୍ତିବନର ଆଶା ଅସମ୍ଭବ—ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜାତିକୁ ନିଜେ ନିଜକୁ ଉଚାର କରିବାକୁ ହେବ । ମଞ୍ଚଗୁରୁର ମହାରାଜା, ବାମନାଦର ଶକ୍ତି ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କେତେ କିଣ୍ଠକୁ ଏ କାମ ପ୍ରତି ସହାନ୍ତୁତିସମ୍ବନ୍ଧ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କର । ଭକ୍ତାଗୁର୍ମେ ସହିତ ପରମଣୀ କରି କାମ ଆରମ୍ଭ କରିଦିଅ । ମାନ୍ଦ୍ରାଜରେ ଗୋଟିଏ ଜାଗା ନେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କର—ଗୋଟିଏ କେହିଁ ଯଦି କରୁଯାଇପାରେ, ତାହା ଏକ ବଡ଼ କଥା ହେବ—ତା’ପରେ ସେଠାରୁ ବିଦ୍ୟାର କର । ଧୀରେ ଧୀରେ କାମ ଆରମ୍ଭ କର—ପ୍ରଥମେ କେତେଜଣ ମୃଦୁଷ୍ଠ ପ୍ରକରିକାନ୍ତ ନେଇ ଆରମ୍ଭ କର—ତମଣଃ ଏପରି ନେକ ପାଇବ, ଯେଉଁମାନେ ଏ କାମ ପାଇଁ ସାର ଜୀବନ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିଦେବେ । କାହାର ଉପରେ ହୁକୁମ୍ ଚଳାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା । କର ନାହିଁ—ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଅପରର ସେବା କରିପାରେ, ସେ କେବଳ ଯାଥାର୍ୟ ସହାର ହୋଇପାରେ । ଯେଉଁଦିନ ପର୍ଦ୍ଦନ୍ତ ଜୀବନ ଯାଇ ନାହିଁ, ଅକପଟ ଭାବରେ କାମରେ ଲାଗି ରହ । ଆମେ କାମ ବୁଝୁଁ—କାମ, ଯଣ ଓ ଟଙ୍କା ପରିସା କିଛି ବୁଝୁଁ ନାହିଁ । କାମର ଆରମ୍ଭଟା ସେବେବେଳେ ଏତେ ସୁଯର ହୋଇଛି, ସେତେବେଳେ ଭୁମେମାନେ ଯଦି କିଛି କର ନ ପାରିବ, ତା’ ହେଲେ ଭୁମେମାନଙ୍କ ଉପରେ ମୋର ଆଉ ତିଳେ ହେଲେ ବିଶ୍ୱାସ ରହିବ ନାହିଁ । ଆମ-ମାନଙ୍କର ଆରମ୍ଭ ବେଶ୍ୱ ସୁନ୍ଦର ହୋଇଛି । ଭରସାରେ ରୁଦ୍ଧ ଦୁଡ଼ କର । କି. କି.କୁ ତ ତା’ର ପରିବାରର ଭରଣପୋଷଣ ପାଇଁ କିଛି କରିବାକୁ ହୁଏ ନାହିଁ—ମାନ୍ଦ୍ରାଜରେ ଗୋଟିଏ ଜାଗା ପାଇଁ ଯେପରି କିଛି ଟଙ୍କାର ଯୋଗାଡ଼ ହୁଏ, ସେଥିପାଇଁ ଲୋକଙ୍କୁ ସେ ଟିକିଏ ମଜାଛ ନାହିଁ କାହିଁକି ? ମାନ୍ଦ୍ରାଜରେ ଗୋଟାଏ କେନ୍ଦ୍ର, ହୋଇଗଲେ, ତା’ପରେ ଶୁରିଦିନକୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ବିଦ୍ୟାର କରୁଥିଅ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସପ୍ତାହକେ ଥରେ ଏକଷ ହେବା—ଟିକିଏ ପ୍ରବ ହେଲେ, ସାମାନ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ର ପାଠ ହେଲେ—ସେତିକି ହେଲେ ହିଁ ଯଥେଷ୍ଟ । ସମ୍ମୁଖୀ ନିଃଶାର୍ଥ ହୁଅ—ତା’ ହେଲେ ସବି ନିର୍ଭିତ ।

ନିଜ ନିଜ କାମରେ ଶ୍ଵାନତା ନ ହସଇ କଲିକତାପ୍ଲଟ ଭ୍ରାତୃବର୍ଗଙ୍କ ଉପରେ ଶ୍ରବ୍ନ ଭର୍ତ୍ତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବ—କାରଣ ସେମାନେ ଯେ ସମ୍ମାନୀୟ ।

କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ଲାଗି ନିଆଁରେ ଖାମ ଦେବା ପାଇଁ ମୋର ପିଲାଙ୍କୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରହିବାକୁ ହେବ । ବର୍ତ୍ତମାନ କେବଳ କାମ, କାମ, କାମ—କିଛିବର୍ଷ ପରେ ସମସ୍ତେ ସ୍ଥିର ହୋଇ—କିଏ କେତେ କାମ କରିଛୁ, ତାହା ତୁଳନା କରି ଦେଖିଛେବ । ଧେର୍ମ, ଅକ୍ଷବସାୟ ଓ

ପଦିନ୍ତତା ଦରକାର ।

ମୁଁ ବତ୍ରିମାନ ହିନ୍ଦୁଧର୍ମ ସମ୍ପର୍କରେ କୌଣସି ବହୁ ଲେଖୁ ନାହିଁ । ଏବେ ନିଜର ଭାବଗୁଡ଼ାକ ଟିପି ଯାଉଛୁ ମାନ୍ୟ—ଜାଣେ ନାହିଁ, କେବେ ସେସବୁକୁ ପୁଷ୍ଟିକାକାରରେ ନିବଜନିକ କରି ପ୍ରକାଶ କରିବ ।

ବହୁରେ ବା ଅଛୁ କଥଣ ? ନିଜତଟା ତ ଉଚିତମଧ୍ୟରେ ନାନା ବାଜେ ବହୁପଦ ଆବର୍ଜନା-ପ୍ରପରେ ପୁଣିଗଲଣି । କାଗଜଟା ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କର, ସେଥିରେ କାହାଗଲୁ ସମାଜେତନା କରିବା ଦରକାର ନାହିଁ । ଭୁମର ଯଦି କିଛି ଭାବ ଦେବାର ଥାଏ, ତାହା ଶିକ୍ଷା ଦିଅ, ସେଥିରୁ ଅଧିକ ଅଭ୍ୟବର ହୁଅ ନାହିଁ । ଭୁମର ଯାହା ଭାବ ଦେବାକୁ ଅଛୁ ଦେଇଯାଅ, ବାକି ପ୍ରଭୁ ଜାଣନ୍ତି । ମିଶନାଶମାନଙ୍କୁ ଏଠାରେ କିଏ ଗ୍ରାହ୍ୟ କରେ ? ସେମାନେ ବିଦ୍ୱର ପାଟିଭୁଣ୍ଡ କରି ବର୍ତ୍ତିମାନ ବୁଝୁ ରହିଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ନିନାବାଦକୁ ମୁଁ ଭୁଲେଷଣ କରେ ନାହିଁ ଏବଂ ତା' ଫଳରେ ମୋ ଉପରେ ସାଧାରଣଙ୍କ ଧାରଣା ଭଲ ହୋଇଛି । ମୋ ପାଶକୁ ଆଉ ଖବରକାଗଜ ପଠାଇବ ନାହିଁ—ଯଥେଷ୍ଟ ଅସିଛି । କାମଟା ଯେପରି ଗୁଲିବ, ସେଥିପାଇଁ ଟିକିଏ ପ୍ରଭୁର ହେବା ଦରକାର ପଡ଼ିଥିଲୁ—ଖୁବ୍ ହୋଇଯାଇଛି । ଦେଖ, ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦଳଗୁଡ଼ିକ କିପରି ପ୍ରାୟ ବିନା ଭାବିରେ ହେବି ଗଢି ଉଠିଛନ୍ତି । ଆଉ ଭୁମମାନଙ୍କର ଏପରି ମୁନ୍ଦର ଆରମ୍ଭ ସତ୍ରେ ଭୁମେମାନେ ଯଦି କିଛି କରି ନ ପାରିବ, ତା'ହେଲେ ମୁଁ ଅଭ୍ୟବର ନିରାଶ ହେବ । ଭୁମେଷବୁ ଯଦି ମୋ ସନ୍ତ୍ରାନ ହୋଇଥାଆ, ତା' ହେଲେ କଦାପି ଭୟ କରିବ ନାହିଁ, କେବୁ ଭୁମର ଗତିରେଇ କରିପାରିବ ନାହିଁ । ଭୁମେଷବୁ ସିଂହ ଭୁଲ ହେବ । ଭାବତକୁ—ସମ୍ପର୍କ ନିଜତକୁ ଜାଗରିତ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ନ କଲେ ଲେବ ନାହିଁ, କାହୁରାପତା ଲେବ ନାହିଁ—ବୁଝିଲ ? ମୁଖୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅବିନିତ ଭାବରେ ଲାଗିପଡ଼ି ମୁଁ ଯେଉଁଳ ଦେଖାଉଛୁ—ଯେପରି କରିଯାଅ, ତା'ହେଲେ ଭୁମର ସବୁ ନିଷ୍ଠିତ । ଅସଳ କଥା ହେଉଛୁ ଶୁଭଭାବୁ, ମୁଖୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁଙ୍କ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ । ଏହା କଥଣ ଭୁମର ଅଛୁ ? ଯଦି ଆଏ, ଏବଂ ମୁଁ ସଂଶୋଧନରେ ବିଶ୍ୱାସ କରେଁ ଯେ ଅଛୁ—ତା' ହେଲେ ଭୁମେ ଜାଣିରିଯେ, ଭୁମ ଉପରେ ମୋର ଫ୍ରେନ୍ ଜଣାଇବ—ନୁଁ ସବଦା ଭୁମମାନଙ୍କର ଗତିବିଧି ପ୍ରତି ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଛି, ଆଗେଇ ଯାଆ, । ଏଇ ତ ମାନ୍ୟ ଆରମ୍ଭ । ଏଠାରେ ଟିକିଏ ମାତ୍ର ପାଟିଭୁଣ୍ଡ ହେଲେ, ଭାବତରେ ତା'ର ପ୍ରବଳ ପ୍ରତିଧ୍ୱନି ସୁନ୍ଦର ହୁଏ । ବୁଝିଲ ? ତେଣୁ ଭରବର ହୋଇ ଏଠାରୁ ମୋର ଗୁଲିଯିବା ଦରକାର ନାହିଁ । ମୋରେ ଏଠାରେ ସ୍ଥାୟୀ ଗୋଟାଏ କିଛି କରିଯିବାକୁ ପଡ଼ିବ—ତାହା ମୁଁ ବତ୍ରିମାନ ଧୀରେ ଧୀରେ କରୁଛି । ଦିନକୁ ଦିନ ମୋ ପ୍ରତି ଏଠା ଲୋକଙ୍କର ବିଶ୍ୱାସ ବଢ଼ୁଛି । ଭୁମମାନଙ୍କ ବନ୍ଦର ଆକାର ଶୁଭ ବଢ଼ିଯାଉ । ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ଭାଷା, ବିଶେଷତଃ ବେଦାନ୍ତର ତିନେଟି ଭାଷ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ କର । ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ଥାଏ । ଅନେକ

ପ୍ରକାର କାମ କରିବା ପାଇଁ ମୋର ମତଳକୁ ଥାବୁ । ଉଦ୍‌ବିନାମସ୍ତ୍ରୀ ବକ୍ତ୍ଵା ଯେପରି ଦେଇ ପାରିବ, ତା' ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କର । ସତ ଭୁମର ବିଶ୍ୱାସ ଥାଏ, ତା'ହେଲେ ଭୁମର ସବୁ ଶକ୍ତି ଆସିବ । କିନ୍ତୁ ଏବଂ ସେଠାର ମୋର ସମସ୍ତ ସନ୍ତ୍ରାନଙ୍କୁ ଏକଥା କହିବ । ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ବଡ଼ ବଡ଼ କାମ କରିବେ—ଦୁନିଆ ଜାହା ଦେଖି ଅବାଳ୍ ହୋଇଯିବ । ତୁକୁରେ ଭରିବା ବାନ୍ଧି କାମ କରିଯାଅ । ଭୁମେନାନେ କିଛି କରି ମୋତେ ଦେଖାଅ, ମୋତେ ଗୋଟିଏ ମନ୍ଦର, ଗୋଟିଏ ଶ୍ରୀପାଖାନା, ଶ୍ରୀଏ କାଗଜ, ଏବଂ ମୋର ରହିବା ଲାଗି ଗୋଟିଏ ଘର କରି ମୋତେ ଦେଖାଅ । ସଦ ମାନ୍ଦ ଜାରେ ମୋ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଘର କର ନ ପାର, ତା' ହେଲେ ସେଠାକୁ ଯାଇ ରହିବି କେଉଁଠି ? ଲେକଙ୍କ ଭିତରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବେଗରେ ଶକ୍ତି ସଞ୍ଚାର କର । ଟଙ୍କା ଓ ପ୍ରଚୁରକ ଯୋଗାଡ଼ି କର । ଭୁମେନାନେ ଜାବନରେ ଯେଉଁ ପ୍ରତି କରିଛ, ସେଥିରେ ଦୃଢ଼ଭବରେ ଲାଗି ରହ । ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାହା କରିଛ, ଖୁବ୍ ଭଲ ହୋଇଛି—ଆହୁରି ଭଲ କାମ କର—ତା'ଠାରୁ ମଧ୍ୟ ଅଧିକ ଭଲ କାମ କର—ଏହିପରି ଆଗେଇ ଗୁଲି, ଆଗେଇ ଗୁଲି । ମୋର ନିଷ୍ଠିତ ବିଶ୍ୱାସ, ଏହି ପରିଚ ଉତ୍ସର୍ଗେ ଭୁମେ ଲେଖିବ ଯେ, ଭୁମେନାନେ କିଛି କରିଛ । କାହା ସହି ବିବାଦ କର ନାହିଁ, କାହା ବିବେଧରେ ଲଗ ନାହିଁ । ରମା, ଶାରୀ ଶ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ୍ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି, ସେଥିରେ ମୋର କାଥା ଯାଏ ଅସେ ? ସେମାନଙ୍କର ଯାହା ଖୁସି, ତାହା କରନ୍ତୁ କା । କାହିଁକି ବିବାଦ ବିଷୟାଦ ଉତ୍ସର୍ଗ ଯିବ ? ଯାହାର ଯେଉଁ ଏବଂ ହେଉ ନା କାହିଁକି, ସମୟଙ୍କର ସବୁ କଥା ଧୀର ଭାବରେ ସହ୍ୟ କର । ଯେଉଁ, ପବିତ୍ରତା ଓ ଅକ୍ଷବସାୟର ଜୟ ହେବ । ରତ୍ନ

ଭୁମେନଙ୍କର, ବିବେକାନନ୍ଦ

### ୧୫୩ଙ୍କ (ଖେତିଭିତ୍ତି ମହାବାଜାଙ୍କ ଲିଖିତ)

ଆମେରିକା, ୧୮୯୪

...ଜନେକ ସମ୍ବୂଦ୍ଧ କବି କହିଛନ୍ତି—‘ନ ଗୃହଂ ପୃତ୍ତମିତ୍ୟାହୁପୃତ୍ତଶୀ ପୃତ୍ତମୁଣ୍ଡରେ’—ଘରକୁ ଘର କୁହାଯାଏ ନାହିଁ, ଘରଣୀକୁ ହୀଁ ଘର କୁହାଯାଏ, ଏହା କେତେ ସତ୍ୟ ! ଯେଉଁ ଗୃହରୁ ଭୁମକୁ ଶୀତି ଶୀତ ବର୍ଷାରୁ ରକ୍ଷା କରିଥାଏ, ତାହାର ଦୋଷଗୁଣ ନିର୍ମାଣ ଦେଖିଲେ, ତାହା ଯେଉଁ ପ୍ରମାଣିତ ଉପରେ ଦଣ୍ଡାୟମାନ, ତାହାକୁ ଦେଖିଲେ ଚଳିବ ନାହିଁ—ହେଉନା ସେସମସ୍ତ ଯେତେ ମନୋହର କାରୁକାର୍ମିମୟୁ ‘କର୍ଣ୍ଣିୟାନ’ ହେବ । ତାହାର ବିଶୁର ବିବାକୁ ହେବ ତାହାର କେନ୍ଦ୍ର ସ୍ଥାନମୟ ସେହି ଚୌତନ୍ୟମୟ ପ୍ରକାର ପ୍ରମାଣିତ—ଯାହା ପୃତ୍ତମୁଣ୍ଡର ପ୍ରକାର ଧବଳମୂଳ—ମୁଁ ନାହିଁବାଜଙ୍କ କଥା କହୁଛି । ସେହି ଆଦରଣଦ୍ୱାରା ବିଶୁର କଲେ ଆମେରିକାର ପାଇବାରିକ ଜାବନ ସୁଧିଶର ଯେବୋପେ ସ୍ଥାନର ପାଇବାରିକ ଜାବନ ସହି ଭୁଲନାରେ ସ୍ଥାନପ୍ରଭୁ ହେବ ନାହିଁ ।

ମୁଁ ଆମେରିକାର ପାଇବାରିକ ଜାବନ ସମ୍ପରକେ ବହୁ ବାଜେ ଗଲାଙ୍କ ଶୁଣିଛି—ଶୁଣିଛି, ସେଠାରେ ନାହିଁମାନଙ୍କ ଗୁଲିବଳନ କୁଆଡ଼େ ନାହାଇନୋଟିତ ନୁହେଁ, ସେମାନେ କୁଆଡ଼େ ଶ୍ରୀନିତୀ-ତାଣ୍ଟ୍ରବରେ ଉନ୍ନତି ହୋଇ ପାଇବାରିକ ଜାବନର ସମସ୍ତ ମୁଖଶାନ୍ତି

ପଦଦଳିତ କରି ଚାର୍ମ୍‌ବିର୍ଚ୍‌ କରିପକାନ୍ତି ଏବଂ ଏପ୍ରକାର ଆହୁର ଅନେକ ମନଗଢ଼ା କଥା ଶୁଣିଛି । କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତିମାନ ବର୍ଷେକାଳ ଆମେରିକାର ପରିବାର ଓ ସେଠାର ନରନ୍ତ୍ୟଗଣଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅଭିଜ୍ଞତା ନଭ କରି ଦେଖିଛି ଯେ, ଏ ପ୍ରକାର ମତାମତ କିପରି ସଙ୍ଗ୍‌ମୁଣ୍ଡ ଅମ୍ବଲକ ଓ ଭ୍ରାନ୍ତ । ଆମେରିକାବାସୀମା ନାଶ୍‌ଗଣ ! ଭୁମିମାନଙ୍କର ରଣ ମୁଁ ଶତକନ୍ତରେ ମଧ୍ୟ ପରିଶୋଧ କରିପାରିବ ନାହିଁ । ଭୁମିମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମୋର କୃତଜ୍ଞତା ମୁଁ ଭାବାରେ ପ୍ରକାଶ କରିପାରୁ ନାହିଁ । ପ୍ରାଚ୍ୟ ଅଞ୍ଜଗ୍ରେହୋତ୍ର ହୀ ପ୍ରାଚ୍ୟ ମାନବର ସୁଗମ୍ଭାବ କୃତଜ୍ଞତାଜ୍ଞାପନର ଏକମାତ୍ର ଉପରୁକ୍ତ ଭାଷା—

‘ଅସ୍ମିନ୍ଦିଶେଷମଂ ସଥାତ୍ କଞ୍ଚିଲଂ ସିନ୍ଧିପାଷେ  
ସୁରତରୁବରଶାଖା ଲେଖନା ପଥମୁଣ୍ଡ ।

ଲିଖନ୍ତି ଯଦି ଶୃଷ୍ଟାବୁଦ୍ଧା ସାରଦା ସବ୍ବକାଳଂ—\*

‘ଯଦି ସାଗର ମଥୀପାଦ, ଦୁମାଳୟ-ପବତ ମସୀ, ପାରିଜାତ-ଶାଖା ଲେଖନା, ପୁଥିଆ ପଦନ୍ତ ହୁଏ ଏବଂ ସହ୍ୟ ସରସତା ଲେଖିବା ହୋଇ ଅନନ୍ତ, କାଳଧର ଲେଖନ୍ତ’, ତଥାପି ଏହମସ୍ତ ଭୁମିମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମୋର କୃତଜ୍ଞତା ପ୍ରକାଶ କରିବାରେ ଅସମ୍ଭବ ହେବ ।

ଗତ ବର୍ଷ ଗ୍ରୀବ୍ରାକାଳରେ ମୁଁ ଏକ ବଢ଼ି ଦୂର ଦେଶରୁ ଆଗତ, ନାମ-ସଣ୍ଧି-ଧନ-ବିଦ୍ୟାଧ୍ୱନ, ବନ୍ଧୁଧ୍ୱନ, ପ୍ରାୟ କପଦି କଣ୍ଠନ୍ୟ, ପରିବ୍ରାଜକ ପ୍ରସ୍ତରକଣ୍ଠରେ ଏ ଦେଶକୁ ଆସେ । ସେହି ସମୟରେ ଆମେରିକାର ନାଶ୍‌ଗଣ ମୋତେ ସାହ୍ରାସ୍ୟ କରନ୍ତି, ଆହାର ଓ ଆଶ୍ରୟ ଦିଅନ୍ତି, ନିଜ ନିଜ ଘରକୁ ନେଇଯାଆନ୍ତି, ଏବଂ ମୋତେ ସେମାନଙ୍କର ପୁରସ୍କୁପେ, ସହୋଦରବୁପେ ସର୍ବ କରନ୍ତି । ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କର ନିଜ ଯାନକକୁଳ ଏହି ‘ବିପଳନକ ବିଧିମୀ’କୁ ତ୍ୟାଗ କରିବା ଲାଗି ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଚୁର କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିଲେ, ଯେଉଁ ସମୟରେ ତାଙ୍କର ସଂଖ୍ୟାପେକ୍ଷା ଅନ୍ତରଜ ବନ୍ଧୁ ଶଣ ଏହି ‘ଅଞ୍ଜକକୁଳଶାଳ ବିଦେଶୀ, ହୁଏଇ ସାଧାଦିକ ଚରିତପୁରୁ ଲୋକଟିର’ ସଙ୍ଗ ତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ଉପଦେଶ ଦେଇଥିଲେ, ସେତେବେଳେ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ମୋର ବନ୍ଧୁଭାବରେ ବିଦ୍ୟମାନ ଥିଲେ । ଏହି ମହାମନୀ, ନିଃସ୍ଵର୍ଗ, ପବତ ନାଶ୍‌ଗଣ ହୀ—ଚରିତ ଓ ଅନ୍ତଃକରଣ ସମୟରେ ବିଶୁର କରିବାରେ ଅପ୍ରକାଶ କରିବାରେ, କାରଣ ନିର୍ମଳ ଦିପଶାରେ ହୀ ଠିକ୍ ପ୍ରତିବିମ୍ବ ପାଇତ ହୋଇଥାଏ ।

କେତେ ଶତ ସୁନ୍ଦର ପାରିବାରକ ଜୀବନ ମୁଁ ଦେଖିଛି; କେତେ ଶତ ଜନମ ଦେଖିଛି, ଯାହାଙ୍କ ନିର୍ମଳ ଚରିତର, ନିଃସ୍ଵାର୍ଗ ଅପତ୍ୟସ୍ନେହର ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବା ପାଇଁ ମୋର ଭାଷା ନାହିଁ । କେତେ ଶତ କନ୍ୟା ଓ କୁମାର ଦେଖିଛି, ଯେଉଁମାନେ ତାଏନା ଦେଶଙ୍କ ଲିଲାଟମ୍ଭ ଶୁଣାରକଣିକା ଭୁଲ ନିର୍ମଳ—ସୁନ୍ଦର ଅତ୍ୟନ୍ତ, ଶିଷ୍ଟତା ଏବଂ ସବ୍ବିଧ ମାନସିକ ଓ ଆଖାୟିକ ଉନ୍ଦରି-ସମ୍ବନ୍ଧ । ତେବେ କଥା ଆମେରିକାର ନାଶ୍‌ଗଣ ସମସ୍ତେ ଦେବାସ୍ତରୁତା ? ତା’ ଦୁହେ, ଭଲ-ମନ ସବୁ ଶାନ୍ତରେ ରହିଛି; କିନ୍ତୁ ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ଆମେ ଅସ୍ତ୍ର ନାମରେ ଅଭିହତ କରୁ, ଜାତିର ସେହି ଦୁଃଖ ମଣିଷଙ୍କଠାରୁ ସେହି ବିଷୟରେ ଧାରଣା ନେଲେ

\* ଶିବମହିମ୍ପ୍ରେସ ।

ଚଳିବ ନାହିଁ; କାରଣ, ସେମାନେ ତ ଅମୋଡ଼ା ଗଛ ପରି ପଣ୍ଡାତୁରେ ହୁଁ ପଡ଼ିଆଆନ୍ତି । ଯାହା ସବୁ, ଉଦାର ଓ ପବିତ୍ର, ତାହାଦ୍ୱାରା ହୁଁ ଜାଗାୟୁ ଜବନର ନିର୍ମଳ ଓ ସତେଜପ୍ରବାହ ନିରୂପିତ ହୋଇଥାଏ ।

ଗୋଟିଏ ଆପେଲ୍ ଗଛ ଓ ତାହାର ଫଳର ଶୁଣାଗୁଣ ବିଶୁର କରିବାକୁ ହେଲେ, ତୁମେ କଅଣ ସମସ୍ତ ଅପକୁ, ଅପରିଶର୍ତ୍ତ, କାଟଦୟ ଫଳ—ଯାହା ମାଟିରେ ରତ୍ନିତିଙ୍କ ବିଷ୍ଟପ୍ରଭାବରେ ପଡ଼ିଆଏ— ବେଳେ ବେଳେ ତାହା ସଖ୍ୟରେ ଅଧିକ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ— ସେଥିର ସାହାଯ୍ୟ ନିଅ ? ଯଦି ଗୋଟିଏ ମୁପକୁ ଓ ପରିପୁଷ୍ଟ ଫଳ ମିଳେ, ତା'ହେଲେ ସେହି ଗୋଟିକାରୁ ହୁଁ ଏ ଆପେଲ୍ ଗଛଟିର ଶକ୍ତି, ସମ୍ବାଦନା ଓ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଅନୁମିତ ହୋଇପାରେ— ଯେଉଁ ଶତ ଶତ ଫଳ ଅପରିଶର୍ତ୍ତ ରହିଯାଇଛି—ତାହାଦ୍ୱାରା ନୁହେଁ ।

ଏହାଇଡ଼ା, ମୁଁ ଆମେଶକାର ଆଧୁନିକ ରମଣୀଗଣଙ୍କ ଉଦାର ମନର ପ୍ରସଂଗ କରେ । ମୁଁ ଏ ଦେଶର ବହୁ ଉଦାରମନା ପୁରୁଷଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦେଖିଛୁ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେହି କେହି ପୁଣି ଅତ୍ୟନ୍ତ ସଜ୍ଜିତ୍ତବାପନ ହେଲୁ ଦାସୁଭୁକ୍ତ, ତେବେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଭେଦ ଅଛି— ପୁରୁଷଗଣଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଗୋଟିଏ ବିପଦାଶଙ୍କା ଏହି ଯେ, ସେମାନେ ଉଦାର ହେବାକୁ ହାତ ନିଜ ନିଜର ଧର୍ମ ଦ୍ୱାରା ବସିପାରନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ନାଶଗଣ ଯେଉଁଠାରେ ଯାହା କିଛି ତଳ ଅଛି, ସେଥିରୁ ସହାନୁଭୂତିହେଲୁ ଏହି ଉଦାରତା ଲାଭ କରିଥାଆନ୍ତି, ଅଥବା ନିଜ ଧର୍ମରୁ ବିଦ୍ୟ ମାତ୍ର ବିଳିତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । ସେମାନେ ପ୍ରାଣେ ପ୍ରାଣେ ସତଃ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି ଯେ, ଧର୍ମ ଗୋଟିଏ ଜାତିବାଚକ (positive) ବ୍ୟାପାର, ନୈତିକବାଚକ (negative) ନୁହେଁ; ଯୋଗର ବିଷୟ, ବିଯୋଗର ନୁହେଁ ! ସେମାନେ ପ୍ରତିଦିନ ଏହି ସତଃ ଦୂଦୟଗମ କରୁଛନ୍ତି ଯେ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜନଶର ହୁଁ-ଦିଗଟି, ଜାତିବାଚକ ଦିଗଟି ହୁଁ ସଞ୍ଚିତ ହୋଇ ରହେ ଏବଂ ପ୍ରକାଶର ଏହି ଅନ୍ତିବାଚକ—ଏବଂ ଏହି କାରଣରୁ ଗଠନମୂଳକ ଶକ୍ତିଗୁଡ଼ିକର ଏକାହାକରଣଦ୍ୱାରା ହୁଁ ପୃଥିବୀର ନାତ୍ରିବାଚକ ଅଂଶଗୁଡ଼ିକ ବିନଷ୍ଟ ହୋଇଥାଏ ।

ତିକାଗୋର ଏହି ବିଶ୍ୱ-ମହାମେଲା କି ଅଭ୍ୟୁତ୍ତ ବ୍ୟାପାର ! ସେହି ଧର୍ମ-ମହାମେଲା, ଯେଉଁଥିରେ ପୃଥିବୀର ସମସ୍ତ ଦେଶରୁ ଲୋକେ ଆସି ନିଜ ନିଜ ଧର୍ମମତ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ, ତାହା ମଧ୍ୟ କି ଅଭ୍ୟୁତ୍ତ ! ତଳୁର ବ୍ୟାରେଇ ଓ ମିଷ୍ଟର ବନ୍ଦଙ୍କର ଅନୁଭବରେ ମୁଁ ମଧ୍ୟ ମୋର ଧାରଣାସମୂହ ସଙ୍କସାଧାରଣଙ୍କ ସମଜରେ ଉପପ୍ରାପିତ କରିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଥିଲି ! ମିଷ୍ଟର ବାନ୍ଦ କି ଅଭ୍ୟୁତ୍ତ ଲୋକ ! ଥରେ ଭାବି ଦେଖ ଦେଖି, ଯେ କିପ୍ରକାର ଦୃଢ଼ିତେଜା ବ୍ୟକ୍ତ, ଯେ ମାନସଷେଷରେ ଏହି ବିଶାଟ ଅନୁଷ୍ଠାନକ୍ତିର ପରିଜ୍ଞନା କରିଥିଲେ ଏବଂ ଏହାକୁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରିଣତ କରିବାରେ ମଧ୍ୟ ଅବୁଝା ସଫଳତା ଲାଭ କରିଥିଲେ ! ସେ ପୁଣି ଯାଜକ ନ ଥିଲେ; ସେ ନିଜେ ଜଣେ ଓକିଲ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ଯାବତ୍ୟ ଧର୍ମ-ସଙ୍କୁଦ୍ୟାସ୍ଵର୍ଗ ପରିଶୂଳକମାନଙ୍କ ଦେବତାକୁ ପଦରେ ବିଶୁଙ୍କ କରିଥିଲେ । ସେ ମଧ୍ୟର-ସର୍ବବ, ବିଦ୍ୟାନ୍ ଓ ସହିଷ୍ଣୁ ଥିଲେ—ତାଙ୍କ ଦୃଦୟର ଗଣ୍ଯର ମର୍ମର୍ତ୍ତୀ ଶବସମୂହ ତାଙ୍କ ଉଚ୍ଚିଲ ନଯନପୁରଳରେ ପରିବ୍ୟକ୍ତ ହେଉଥିଲା । ...ଇତି

( ସୁମି ଅଭେଦାନନ୍ଦଙ୍କ ଲିଖିତ )

ଆମେରିକା, ୧୯୫୪

ପ୍ରିୟ କାଳୀ,

ଭୁମି ପଥରୁ ସକଳ ସମାଗ୍ରର ଜ୍ଞାତ ହେଲି । ‘ଟ୍ରୂନ୍‌’ ପଟ୍ଟିକାରେ ଉଚ୍ଚ ଟେଲିହାନ୍‌ ପ୍ରକାଶିତ ହେବାର କୌଣସି ସମ୍ମାଦ ପାଇ ନାହିଁ । ତିକାଗୋ ନଗର ଛାମାସ ହେଲା ତ୍ୟାଗ କଲିବି; ଏବେ ଯିବା ପାଇଁ ଅବକାଶ ନାହିଁ; ତେଣୁ ବିଶେଷ ଖବର ନେଇପାରି ନାହିଁ । ଭୁମେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପରିଶ୍ରମ କରିଛି, ସେଥିଲାଗି ଭୁମକୁ କଥା ଧନ୍ୟବାଦ ବା ଦେବି ? ଅଭୁତ କାମକମତା ଭୁମେମାନେ ଦେଖାଇଛି । ଠାକୁରଙ୍କ କଥା କ'ଣ ମିଥ୍ୟା ହୋଇପାରେ ? ଭୁମମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଭୁତ ତେଜ ରହିଛି । ଶଣୀ ସ୍ୟାନ୍ତାଲଙ୍କ ବିଷମ ପୁଷ୍ପରୁ ଲେଖିଛି । ଠାକୁରଙ୍କ କୃପାରୁ କିଛି ଚପି ରହେ ନାହିଁ । ତେବେ ସେ ସଙ୍କୁଦ୍ଧ-ପ୍ଲାପନାଦ କରିବୁ, କ୍ଷତି କଥା ? ‘ଶିବା ବଃ ସନ୍ତୁ ପତ୍ରାନଃ ।’<sup>୧</sup> ଦ୍ଵିତୀୟାତ୍ମଃ ଭୁମି ପଥର ମର୍ମ ବୁଝିଲି ନାହିଁ । ମୁଁ ଅର୍ଥ ସପଦ କରି ଆମର ମଠ ପ୍ଲାପନ କରିବି, ଏଥରେ ଯଦି ଲୋକେ ନନ୍ଦା କରନ୍ତି ତ ମୁଁ କୌଣସି ଯତିବୁଦ୍ଧି ଦେଖୁ ନାହିଁ । କୁଟସ୍ତ ବୁଦ୍ଧି ଭୁମମାନଙ୍କର ଅଛି, କୌଣସି ଧାନ ହେବ ନାହିଁ । ଭୁମମାନଙ୍କର ପରିଶ୍ରମପ୍ରତି ନିରାଳୀନ୍ଦ୍ରିୟ ପ୍ରେମ ଆଉ, ରତର ସାଧାରଣଙ୍କପ୍ରତି ଉପେକ୍ଷା-ବୁଦ୍ଧି ଧାରଣ କଲେ ହୀ ଯଥେଷ୍ଟ । କାଳୀକୃତ୍ତବ୍ୟାକୁ ଅନୁରାଗୀ ଓ ମହାତ୍ମା ବ୍ୟକ୍ତି । ତାଙ୍କୁ ମୋର ବିଶେଷ ପ୍ରେମ ଲଜ୍ଜାରକ । ସେତେବିନ ପର୍ମାନ୍ତ ଭୁମେମାନେ ପରିଶ୍ରମ ଭିତରେ ଭେଦବୁଦ୍ଧି ନ କରିବ, ସେତେବିନ ପ୍ରଭୁଙ୍କ କୃପାରୁ ‘ରଣେ ବନେ ପରିମାତ୍ରକେ ବା’ ଭୁମମାନଙ୍କର କୌଣସି ଭୟ ନାହିଁ । ‘ଶ୍ରେସ୍ତାଂସି ବହୁବିଦ୍ୟାନଃ’<sup>୨</sup> ଏହା ତ ନିଷ୍ଠାଯୁ ହେବ । ଅଛି ଗୁର୍ଵୀର ବୁଦ୍ଧି ଧାରଣ କର । ବାଲବୁଦ୍ଧି ଜୀବମାନେ କିଏ କଥା କହୁଛନ୍ତି, ତାହାର ଖବର ରଖ ନାହିଁ । ଉପେକ୍ଷା, ଉପେକ୍ଷା, ଉପେକ୍ଷା ରତି ।

ଶଣୀକୁ ପୁଷ୍ପରୁ ସବିଶେଷ ଲେଖିଛି । ଖବରକାଗଜ, ପୁସ୍ତକ ଉତ୍ସାହ ପଠାଇବ ନାହିଁ । ତିଙ୍କି ସର୍ବକୁ ଗଲେ ମଧ୍ୟ ଧାନ କୁଟେ—ଦେଶରେ ଯାହା ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ତାହା—ଦୂର ମନ୍ଦିରା; ବୋଇଁ ବୋହୁକାଟା ବେଣୀ । ଏ ଦେଶରେ ମୁଁ କିପରି ଲୋକଙ୍କ ପୁସ୍ତକର ଗ୍ରାହକ ଯୋଗାଡ଼ି କରିବ, କହ ? ମୁଁ ତ ଜଣେ ସାଧାରଣ ମଣିଷ ଛଡ଼ା ଆଉ କିଛି ନୁହେ । ଏ ଦେଶର ଖବରକାଗଜ ପ୍ରଭୁତରେ ମୋ ବିଷୟରେ ଯାହା କିଛି ବାହାରେ, ମୁଁ ସେବବୁକୁ ଅଣି ଦେବକୁ ସମର୍ପଣ କରେ । ଭୁମେମାନେ ବି ତାହା କର । ତାହା ହୀ ବ୍ୟବସ୍ଥା ।

ଠାକୁରଙ୍କ କାମ ପାଇଁ କିଛି ହେଜାମା ଦରକାର ଥିଲା, ତାହା ହୋଇଯାଇଛି, ବେଶ କଥା; ବର୍ତ୍ତିମାନ ଇତରମେକ କଥା ବକାବକି କରୁଛନ୍ତି, ସେଥିରେ ଭୁମେମାନେ ଆଦୋ କଣ୍ଠପାଇ କରିବ ନାହିଁ । ମୁଁ ଟଙ୍କା ଘେଜାର କରେ ବା ଯାହା କରେ,

<sup>୧</sup> ଭୁମମାନଙ୍କ ପଥ ମଙ୍ଗଳମୟ ହେଉ ।—ଅର୍ଜନନଶକ୍ତିଲମ୍

<sup>୨</sup> ଭାଲ କାମରେ ଅନେକ ବିଶ୍ଵ ଆସିଥାଏ ।

ଆଜେବାଜେ ଲୋକଙ୍କ କଥାରେ କଥାର କାମ ଅଟକିଯିବ ? ଭାଇ, ତୁମେ ଏବେ ମଧ୍ୟ ପିଲାଲୋକ । ମୋର ବାଳ ପାତିଲଣି ! ଆଜେବାଜେ ଲୋକଙ୍କ କଥା ଓ ମତାମତ ଉପରେ ମୋର ଶ୍ରୀମଦ୍ ନିଆଁରେ, ବୁଝିନିଅ । ଭୁମେମାନେ ଯେତେବେଳେ ଏଁ ଅଷ୍ଟା ଭିତ୍ତି ଏକମୁଠ ହୋଇ ମୋ ପଛରେ ଠିଆ ହେବ, ସେତେବେଳ ପର୍ମିନ୍, ପୃଥିବୀ ଏକଦିନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ କିଛି ତୁମ୍ଭେ ନାହିଁ । ଫଳରେ, ଏହା ବୁଝିଲି ଯେ, ମୋତେ ଅଛି ଉଚ୍ଚ ଆସନ ଶ୍ରୀମଦ୍ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ଆଜ୍ଞା ! ଗୁଣନିଧି କେଉଁଠି ଅଛି, ସନ୍ଧାନ ନେଇ ତାକୁ ମଠକୁ ଯହି କର ଅଣିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବ । ସେ ଲୋକଟା ଅଛି sincere (ଅକପଟ) ଓ ଶୁଭ ପଣ୍ଡିତ । ଭୁମେମାନେ ଦୁଇଟା ଜାଗା ଠିକ୍ କରିବ ହିଁ କରିବ, ଯେ ଯାହା କହୁଛି, କହିଯାଉ । ଖବର-କାଗଜଗୁଡ଼ିକ ମୋ ସପନ୍ତରେ ବା ବିପନ୍ତରେ ଯାହା ଲେଖିବା କଥା ଲେଖିଯାଆନ୍ତି, ଗ୍ରାହ୍ୟ କରିବ ନାହିଁ । ଆଉ ଭାଇ, ବାରମ୍ବାର ଅନୁରୋଧ କରୁଛି, ଆଉ ହୁଣି ହୁଣି ଶବ୍ଦକାଗଜ ରତ୍ୟାଦି ପଠାଇବ ନାହିଁ । ବିଶ୍ଵାମ ବର୍ତ୍ତିମାନ କାହିଁ ? ଅମେମାନେ ଯେତେବେଳେ ଦେହ ଜ୍ୟାଗ କରିବା, ଦେତେବେଳେ ଯାଇ କିଛି ଦିନ ବିଶ୍ଵାମ କରିବା । ଭାଇ, ଏହି ତେଜରେ ଥରେ ମହୋଷ୍ଟବ କର ଦେଖି । ହେତେ ପଡ଼ିଯାଉ । ବାପ ବାହାଦୁର ! ସାବାସ୍ ! ବିଶ୍ଵାପେନ୍ଦ୍ର ଦଳ ପ୍ରେମତରଙ୍ଗରେ ଭସି ଗୁଲିଯିବେ; ଭୁମେ ସବୁ ହେଲ ହାତ, ପିମ୍ପୁଡ଼ିର କାମୁଡ଼ାକୁ ଭୁମର ଡର କଥା ?

ଭୁମର ପ୍ରେତ Address (ଅଭିନନ୍ଦନ) ଅନେକ ଦିନରୁ ଆସିଛି ଏବେ ସେଥିର ଜବାବୁ ମଧ୍ୟ ଗୁଲିଗଲଣି ପ୍ରେଶ୍ ବାବୁଙ୍କ ପାଖକୁ ।

ଏହି କଥା ଦିନରଖ—ଦୁଇଟା ଆଣି, ଦୁଇଟା ଜାନ, କିନ୍ତୁ ମୁଖ ଗୋଟିଏ । ଉପେକ୍ଷା, ଉପେକ୍ଷା, ଉପେକ୍ଷା । ‘ନ ହି କଲ୍ପାଣକୁତ୍ତ କହିବୁ ଦୂର୍ଗତିଂ ତାତ ଲେତି ।’ ତୁ କାହାର ? କେଉଁମାନଙ୍କୁ ଭୟରେ ଭାଇ ? ଏଠାରେ ମିଶନାସ୍ତ୍ର ପ୍ରିସନ୍‌ଶ୍ରୀ ରାତି ହୁଣି ପାନ୍ତି ହୋଇନାଲେଣି—ସମସ୍ତ ଜଗତ ମଧ୍ୟ ସେପରି ହେବ ।

‘ନନ୍ଦକୁ ମାତ୍ରିନ୍ଦୁଶାଶ୍ଵର ଯାଦିବା ହୁବିବୁ

ଲକ୍ଷ୍ମୀଃ ସମାବିଶ୍ରୁ ଗଜତୁ ବା ଯଥେଷ୍ଟଂ ।

ଅଦେୟବ ବା ମରଣମୟୁ, ଶଜାନ୍ତରେ ବା

ନ୍ୟାୟାତ୍ମ ପଥଃ ପ୍ରବିଳନ୍ତି ପଦଂ ନ ଧୀରଃ ।’

କିମ୍ବନ୍ଧକମିତି । ଆଜେବାଜେ ଲୋକଙ୍କ ସହିତ ମିଶିବା ଦରକାର ନାହିଁ । ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ଭିକ୍ଷା ମଧ୍ୟ କରିବାକୁ ହେବ ନାହିଁ । ଠାକୁର ସବୁ ଯୋଗାଇଛନ୍ତି ଓ

୧ କଲ୍ପାଣକାଶର ଜାତି ଦୂର୍ଗତ ହୁଏ ନାହିଁ ।—ଶୀତା

ନନ୍ଦନ୍ଦିନ୍ଦୁଶାଶ୍ଵର ନନ୍ଦା କରନ୍ତୁ ବା ହୁତ କରନ୍ତୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଆସନ୍ତୁ ବା ପୁଆଡ଼େ ଜଙ୍ଗି ଯାଆନ୍ତି, ଅଛି ମରଣ ହେଉ ବା ଶତ ବର୍ଷ ପରେ ହେଉ, ଧୀର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ନ୍ୟାୟ-ପଥରୁ କଥାପି ବିଚାରି ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ ।—ଭର୍ତ୍ତିହର

ଯୋଗାଇବେ । କିନ୍ତୁ କ'ଣରେ ଭାବ ? ସମସ୍ତ ବଡ଼ ବଡ଼ କାମ ମହାବୟ ମଧ୍ୟରେ ହୁଏ ହୋଇଥାଏ । ହେ ବାର, 'ସୁର ପୌରୁଷମାସନଃ ଉପେଷିତବ୍ୟାଃ ଜନାଃ ସୁକୃପଶାଃ କାମକାଞ୍ଚଦଶଗାଃ' \* ମୁଁ ବର୍ତ୍ତିମାନ ଏ ଦେଶରେ ଦୃଢ଼ପତିଷ୍ଠୁ । ଅଭେଦ ମୋର ସହାୟତାର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ; କିନ୍ତୁ ମୋତେ ସହାୟତା କରିବାକୁ ଯାଇ ଭ୍ରାତୃତ୍ୱେତ୍ତରୁ ଭୂମିମଙ୍ଗ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ପୌରୁଷ ଅବିଭାବ ଦେଖିଛି, ତାହାକୁ ପ୍ରଭୁଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନୟକୁ କର, ଏହା ହୁଏ ଭୂମିମଙ୍ଗ ନିଷ୍ଠରେ ମୋର ପ୍ରାର୍ଥନା । ବିଶେଷ ଉପକାଶ ବୋଧ କରିଲେ ମନର ଭାବ ପ୍ରକାଶ କରିବ ନାହିଁ । ପ୍ରିୟ ହିତବଚନ ମହାଶୈତ୍ର ପ୍ରଦ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦୟାଗ କରିବ । କିନ୍ତୁ । ହେ ଭାଇ ନାମ, ଯଣ, ଧନ୍ୟୋଗର ଜଙ୍ଗ ଜାବର ସ୍ଵର୍ଗଃ ହୁଏ ରହିଛି । ସେଥିରେ ଯଦି ଦୁଇ ଦିନ ଜଳିଯାଏ ତା, ସମସ୍ତେ ତାହା ଆଗ୍ରହରେ କରିଥାଆନ୍ତି । 'ପରଗୁଣପରମାଣୁଃ ପରମାନ୍ତର୍ଯ୍ୟ' ଅର୍ପିତ, ସିଭୁବନୋପକାର ଜଙ୍ଗ ମହାୟବୁଷମାନଙ୍କର ହୁଏ ହୋଇଥାଏ । ଅଭେଦ ବିମୁଦିମତ, ଅନ୍ୟଦିଗୀ, ତମସାଜ୍ଞନବୁଦ୍ଧି ଜାବକୁ ବାଲକମୂଳର ଚେଷ୍ଟା କରିବାକୁ ଦିଅ । ଗରମ ଲାଗିଲେ ହୁଏ ଆପେ ଆପେ ପଳାଇଯିବେ ! କିନ୍ତୁ ଉପରକୁ ଛେପ ପକାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା ବିନ୍ଦୁ; 'ଶୁଭ ଉବରୁ ତେଷାମ୍' (ସେମାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ ଦେଉ) । ଯଦି ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମାଳ ଥାଏ, ସିରିକୁ କିଏ ବାରଣ କରିପାରିବ ? ଯଦି ଉର୍ମାପରବଣ ହୋଇ ଆହୁଲାନ ମାତ୍ର କରନ୍ତି, ତ ସବୁ ବୁଥା ହେବ ।

ହରମୋହନ ମାଳା ପଠାଇଦିନ । ବେଶ୍ମ କଥା; ଶୁଣ, ଏ ଦେଶରେ ଆମ ଦେଶପରି ଧର୍ମ ଜଳେ ନାହିଁ । ତେବେ ଏ ଦେଶର ଉପଯୋଗୀ କରିଦେବାକୁ ହେବ । ଏମାନଙ୍କ ହିନ୍ଦୁ ହେବା ପାଇଁ କହିଲେ, ସମସ୍ତେ ପଳାଇଯିବେ ଓ ଦୃଶ୍ୟ କରିବେ, ଯେପରି ଆମେମାନେ ଶ୍ରୀଶ୍ଵର ଆନ୍ତରିକ ମିଳନାମାନଙ୍କୁ ଦୃଶ୍ୟ କରୁ । ତେବେ ହିନ୍ଦୁଶାସ୍ତ୍ର କେତେକ ଭାବ ଏମାନେ ଆଦର କରନ୍ତି, ଏତିକି ଆଜି ଅଧିକ କିଛି ଦୂରେ, ଜାଣିବ । ପୁରୁଷମାନେ ଅଧିକାଳୀ ଧର୍ମ କରିବା ମୁଣ୍ଡ ଖେଳାନ୍ତି ନାହିଁ, ଶ୍ରୀନେକମାନେ କିଛି କିଛି, ଏତିକି ମାତ୍ର—ଅତିକ୍ରମିତା କିଛି ନାହିଁ । ଦୁଇ, ଶୂନ୍ୟକାର ଲେଖ ଅନ୍ତେ ତମଭାବେ ଶ୍ରବନାନ୍ । ତେବେ ଶାସ୍ତ୍ର, ଜାତ, ଶ୍ରୀନେକ ଅନ୍ତର୍ଭାବ ମୂଳ—ଇତ୍ୟାଦି କହିଲେ ଦୂରକୁ ପଳାଇଯିବେ । ଧୀରେ ଧୀରେ ସବୁ ହେବ । Patience, purity, perseverance (ଯୋଗୀ, ପବିତ୍ରତା, ଅକ୍ଷବସାୟ) । ଇତି

ନରେତ୍ର

୨୫୫ (ସ୍ମୀ ଶିବାନନ୍ଦଙ୍କୁ ଲିଖିତ)

ଆମେରିକା, ୧୯୫୪

ପ୍ରିୟ ଶିବାନନ୍ଦ,

ଏହମାତ୍ର ଭୂମର ପଦ ପାଇଲି । ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏ ମଧ୍ୟରେ ଭୂମେ ମୋର ଅନ୍ୟ ଶିର୍ଷ-ଗୁରୁତବ ପାଇଲା ଏବଂ ଜାଣିଯାଇଛି ଯେ, ଆଉ ଆମେରିକାକୁ କିଛି ପଠାଇବା ଦରକାର ନାହିଁ ।

\* ହେ ବାର, ସ୍ଵିମ୍ ପୌରୁଷ ପ୍ରକାଶ କର, ସ୍ଵାନବୁଦ୍ଧି, କାମକାଞ୍ଚନାସକ୍ତ ଲୋକଙ୍କ ଉପେକ୍ଷା କରିବା ଉଚିତ ।

କୌଣସି ଜିନିଷର ଅତିରିକ୍ତତା ଭଲ ନୁହେଁ । ଏହି ଖବରକାଗଜଗୁଡ଼ିକ ସେ ମୋତେ ବଡ଼ କରି ତୋଳିଛନ୍ତି, ସେଥିରେ ମୋର ଖ୍ୟାତି ହୋଇଛି, ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ତାହାର ଫଳ ଏଠା ଅପେକ୍ଷା ଭାବରେ ବେଳୀ ! ଏଠାରେ ବରଂ ସଦାସଂଦା ଖବରକାଗଜରେ ନାମ ବାହାରୁଥିଲେ, ଉଚ୍ଚ ଶ୍ରେଣୀର ଲୋକଙ୍କ ମନରେ ବିରତି ଜାତ ହୃଦୟ; ପୁରୁଷଙ୍କ ଯଥେଷ୍ଟ ହୋଇଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏସମ୍ପତ୍ତ ସଭର ଅନୁସରଣରେ ଭାବରେ ଅଧିବକ୍ଷ ହେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କର । ଆଉ କିନ୍ତୁ ଏ ଦେଶକୁ ପଠାଇବା ଦରକାର ନାହିଁ । ପ୍ରଥମେ ମାତାଠାକୁରୁଣୀଙ୍କ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଜାଗା କରିବାକୁ ମୁଁ ଦୃଢ଼ତ୍ୱକଳିଷ୍ଟ କରିଛି, କାରଣ ସ୍ବୀ-ଲୋକଙ୍କ ତାଁ ପ୍ରଥମେ ଜାଗାଟିଏ ଦରକାର । ... ଯଦି ମା'ଙ୍କର ଘରଟି ପ୍ରଥମେ ଠିକ୍ ହୋଇଯାଏ, ତା'ହେଲେ ଆଉ କୌଣସି କିନ୍ତୁ ପାଇଁ ମୋର ଭାବନା ନାହିଁ । ମୁଁ ଏହା ଆଗରୁ ଭାବତବର୍ଷକୁ ବୁଲି ଯାଇଥାଆନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଭାବତବର୍ଷରେ ଧନ ନାହିଁ । ହଜାର ହଜାର ଲୋକ ବାମକୃଷ୍ଟ ପରମହଂସଙ୍କ ମାନ୍ଦ୍ରା, କିନ୍ତୁ କେହି ଗୋଟିଏ ପଇସା ଦେବେ ନାହିଁ—ଏହା ହେଉଛି ଭାବତବର୍ଷ । ଏଠାରେ ଲୋକଙ୍କର ଟଙ୍କା ଅଛି ଏବେ ସେମାନେ ଦିଅନ୍ତି । ଆସନ୍ତା ଶୀଘ୍ରଭାବରେ ମୁଁ ଭାବତବର୍ଷକୁ ଯାଉଛି । ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରୁମେମାନେ ମିଳିମିଶ୍ର ଥାଅ ।

ସ୍ଵାରରେ ବଡ଼ ବଡ଼ ନାନ୍ଦନସ୍ଵମ (principles) ପାଇଁ ଆଦୋ କେହି ବ୍ୟକ୍ତି ନୁହେଁ ସେମାନେ ବୁଝାନ୍ତି ବ୍ୟକ୍ତି (person) । ସେମାନେ ଯାହାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି, ତା'ର କଥା ଧୈର୍ଯ୍ୟର ସହିତ ଶୁଣିବେ, ସେଥିଥା ଯେତେ ଅସାର ହେଉ ପଛକେ; କିନ୍ତୁ ଯାହାକୁ ସେମାନେ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି ନାହିଁ, ତା' କଥା ଜମା ଶୁଣିବେ ନାହିଁ । ଏତକ ମନେରଙ୍ଗ କଥାଗୁଡ଼ିକ ରୁଷ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ରୁମ ପ୍ରେମର ଫଳ ଫଳିବ । ଯେକୌଣସି ଭାଷାର ଆବରଣରେ ରହିଥାଉନା କାହିଁକି, ‘ଉଲପାଇବା’କୁ ମଣିଷ ନିଜେ ନିଜେ କୁଠାନେଇପାରେ ।\*

ଭାବରେ, ବାମକୃଷ୍ଟ ପରମହଂସ ଯେ ଭଗବାନଙ୍କର ବାପ ସେଥିରେ ମୋର ତିଲେ ହେଲେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ତେବେ ସେ କ'ଣ କହୁଥିଲେ, ଲୋକଙ୍କ ଦେଖିବାକୁ ଦିଅ, ତୁମେ କ'ଣ ଜୋରୁକରି ଦେଖାଇପାରିବ ?—ଏତିକିମାତ୍ର ମୋର objection (ଆପଣି) ।

ଲୋକେ କିନ୍ତୁ, ଆମେ କଥାର କହିବା ? ଭାବ, ବେଦବେଦାନ୍ତ ପୁରାଣ-ଭଗବତରେ ଯେ କଥା ଅଛି, ତାହା ବାମକୃଷ୍ଟ ପରମହଂସଙ୍କ ନ ପଢ଼ିଲେ ଆଦୋ ଜଣାଯିବ ନାହିଁ । His life is a searchlight of infinite power thrown upon the whole mass of Indian religious thought. He was the living commentary to the Vedas and to their aim. He had lived in one life the whole cycle of the national

\* ଏହି ପଦିର ପ୍ରଥମ ଦୁଇଟି ପାରଗାପ୍ତ ଓ ରୁଷ ପାରଗାପ୍ତର ଶେଷାକ୍ଷି ଇଂରାଜରେ ଲିଖିତ ହୋଇଥିଲା ।

## religious existence in India.\*

ଉଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଜନ୍ମିଥିଲେ କି ନାହିଁ, ଜାଣି ନାହିଁ । ବୁଦ୍ଧ, ଚେତନ୍ୟ ପ୍ରଭୃତି ସେହି ଏକାପ୍ରକାର; ରାମକୃଷ୍ଣ ପରମହଂସ the latest and the most perfect (ସବୁଠାରୁ ଅଧିନିକ ଓ ସବୁଠାରୁ ପୁଣ୍ୟବିକଣ୍ଠ ରହିଥିଲେ) —ଜ୍ଞାନ, ପ୍ରେମ, ବୈଶିଶ୍ଯ, ଲେଖକହିତକଣ୍ଠ, ଭାବାରତାର ଘନଭୂତ ଜ୍ଞାନମ; ଆଉ ଯାହା ସହିତ କଥଣ ଭୁଲନା ହୁଏ? ତାଙ୍କୁ ଯେ ଶୁଣିପାରେ ନାହିଁ, ତାର ଜନ୍ମ ବୁଥା । ମୁଁ ତାଙ୍କର ଜନ୍ମଜନ୍ମାନ୍ତରର ଦାସ, ଏହା ମୋର ପରମ ସୌଭାଗ୍ୟ । ତାଙ୍କର ପଦେ କଥା ବେଦବେଦାନ୍ତ ଅପେକ୍ଷା ଅନେକ ବଡ଼ । ତସ୍ୟ ଦାସ-ଦାସ-ଦାସୋଧହୁ । ତେବେ ଏକତରପା ରକ୍ଷଣାଳିତାଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କ ଭବର ବ୍ୟାଧାତ ପଟେ—ଏଥପାଇଁ ମୁଁ ବିରକ୍ତ ହୁଥା । ବରଂ ତାଙ୍କର ନାମ ଶୁଣିଯାଉ—କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ଉପଦେଶ ଫଳବତ୍ତା ହେଉ । ସେ କଥଣ ନାମର ଦାସ ?

ସ୍ଵଭାବେ, ଯିଶୁଖ୍ରାଷ୍ଟ୍ର ଧୀବରମାନେ ଉଗବାନ ବୋଲି କହିଥିଲେ, ପଣ୍ଡିତମାନେ ମାରି ପକାଇଲେ । ବୁଦ୍ଧଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ଜୀବଦଶାରେ ଗରୁଡ଼ମାନେ ମାନିଥିଲେ । ରାମକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଜୀବଦଶାରେ—ନାରନ୍ତିଛୁ ସେଶୁଗ୍ରୀ (ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀ)ର ଶେଷଭ୍ରଗରେ ସୁନ୍ଦରୀପିଟିର ଭୂତ ପ୍ରହ୍ଲଦୀତ୍ୟମାନେ ଶିଶୁର ବୋଲି ପୁନା କରୁଛନ୍ତି । ଦ୍ୱାକାର ଦ୍ୱାକାର ଦର୍ଶ ଆଗରୁ ସେମାନଙ୍କର (କୃଷ୍ଣ, ବୁଦ୍ଧ, ଶ୍ରୀଷ୍ଟ ପ୍ରଭୃତିଙ୍କର) ଦୂର ଶୁଣିବା କଥା ପୋଥରେ ଲିପିବର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି ମାତ୍ର । ‘ଯାହା ସାଙ୍ଗରେ ଯର କରିବ ସେହି ବଡ଼ ଘରଣୀ’—ହେଲେ ଆଜନ୍ମ ଦିନରତ ସାଙ୍ଗରେ ରହି ମଧ୍ୟ ଏ ଯେ ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ତେର ବଡ଼ ବୋଲି ମନେହୁଏ, ଏ ଘଟଣାଟା କ'ଣ ଶୁଣିପାରୁ ତ ଭାଇ ?

ମା-ଠାକୁରାଣୀ ପ୍ରକୃତରେ ଯେ କ'ଣ, ତାହା ଶୁଣିପାରି ନାହିଁ, ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କେହି ମଧ୍ୟ ପାର ନାହିଁ, କ୍ଷମେ ପାରିବ । ଭାଇ, ଶକ୍ତି ବିନା ଜଗତର ଉତ୍କାର ହେବ ନାହିଁ । ଆମ ଦେଖେ ସମସ୍ତଙ୍କଠାରୁ ଅଧିମ କାହିଁକି, ଶକ୍ତିସ୍ଵାନ କାହିଁକି ?—କାରଣ ଏଠାରେ ଶକ୍ତି ଅବମାନନା ବୋଲି । ମା-ଠାକୁରାଣୀ ଭାବରେ ପୁନରାୟ ସେହି ମହାଶତ୍ର ଜାଗର କରିବାକୁ ଅପରିହାନ୍ତ, ତାଙ୍କୁ ଅବଳମ୍ବନ କରି ପୁଣି ସବୁ ଗାର୍ହୀ, ମେଣେୟୀ ଜଗତରେ ଜନ୍ମଲଭ କରିବେ । ଦେଖୁଛ କଥଣ ଭାଇ, କ୍ଷମେ ସବୁ ଶୁଣିବ । ଏଥପାଇଁ ତାଙ୍କର ମଠ ପ୍ରଥମେ ଆବଶ୍ୟକ । ରାମକୃଷ୍ଣ ପରମହଂସ ବରଂ ଯାଆନ୍ତୁ, ମୁଁ ଶାର ଦୂରହେଁ । ମା-ଠାକୁରାଣୀ ଗଲେ ସଂବନ୍ଧ ! ଶକ୍ତିର କୃପା ନ ହେଲେ କଥଣ କିଛି ହୋଇପାରିବ ? ଆମେରିକା, ସୁରେପରେ କଥଣ ଦେଖୁଛ ?—ଶକ୍ତିପୁନା, ଶକ୍ତିପୁନା । ତଥାପି ଏମାନେ ନିଜ ଅଜାଣତରେ ପୁନା କରନ୍ତି, କାମଦ୍ୱାରା କରନ୍ତି । ଆଉ ଯେଉଁମାନେ ବିଶୁଦ୍ଧଭାବରେ, ସାତ୍ତ୍ଵିକ ଭାବରେ, ମାତୃଭାବରେ

\* ତାଙ୍କର ଜୀବନ ଅନ୍ତରୁ-ଶକ୍ତିମୟ ଏକ ସନ୍ଧାନ ଆଲୋକ, ଯାହା ସମ୍ପଦ ଭାବରେ ଧରିବାର ଉପରେ ବିଜ୍ଞାନ ହୋଇଛି । ସେ ବେଦ ଓ ବେଦାନ୍ତର ଜୀବନ୍ତ ଭାଷ୍ୟ-ସର୍ବପ ଥିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଜନ୍ମରେ ହୁଁ ସେ ଭାବରେ ଜାଗାଯୁ ଧର୍ମ-ଜୀବନର ସମସ୍ତ କଳାଙ୍କି ଅତିବାହିତ କରିଯାଇଛନ୍ତି ।

ପୁନା କରିବେ, ସେମାନଙ୍କର କି କଲ୍ୟାଣ ନ ହେବ ? ମୋ ଅଣି ଖୋଲିଯାଉଛି, ଦିନକୁ ସୁଜାତା ପୁଣି ପାରୁଛି । ସେଥିଯୋଗୁଁ ଆଗେ ମାଆଙ୍କ ପାଇଁ ମଠ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଆଗ ମା ଦିନ ସବୁ ବୁଝିପାରୁଛି । ସେଥିଯୋଗୁଁ ଆଗେ ମାଆଙ୍କ ପାଇଁ ମଠ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଆଗ ମା ତେଣେ ମାଆଙ୍କ ଦୈଅମାନେ, ତା'ପରେ ବାପା ଓ ବାପାଙ୍କ ଯୁଆମାନେ, ଏ କଥା ବୁଝିପାରୁଛି ତ ?

ସମସ୍ତେ ଭଲ । ସମସ୍ତକୁ ଆଣିବାଦ କର ।... ତେବେ ଭାଇ, ସାର ଦୁନ୍ତାରେ ତାଙ୍କ ସମସ୍ତେ ଭଲ । ତେବେ ଭାଇ ଆଣିବାଦ କର ।... ତେବେ ଭାଇ, ଶବ୍ଦ ନାହିଁ, ଏଇ ଛଢିବା ଅଳ୍ପ ସମସ୍ତ ଜାଗାରେ ଯେ ଭାବର ଘରେ ବୈଶି । ଭାଇ, ବାଗିବ ନାହିଁ, ଏଇ ଛଢିବା ଅଳ୍ପ ସମସ୍ତ ଜାଗାରେ ଯେ ଭାବର ଘରେ ବୈଶି । ଭାଇ, ବାଗିବ ନାହିଁ, ଏଇ ଛଢିବା ଅଳ୍ପ ସମସ୍ତ ଜାଗାରେ ଯେ ଭାବର ଘରେ ବୈଶି । ଭାଇ, ବାଗିବ ନାହିଁ, ଏଇ ଛଢିବା ଅଳ୍ପ ସମସ୍ତ ଜାଗାରେ ଯେ ଭାବର ଘରେ ବୈଶି । ଭାଇ, ବାଗିବ ନାହିଁ, ଏଇ ଛଢିବା ଅଳ୍ପ ସମସ୍ତ ଜାଗାରେ ଯେ ଭାବର ଘରେ ବୈଶି । ଭାଇ, ବାଗିବ ନାହିଁ, ଏଇ ଛଢିବା ଅଳ୍ପ ସମସ୍ତ ଜାଗାରେ ଯେ ଭାବର ଘରେ ବୈଶି । ଭାଇ, ବାଗିବ ନାହିଁ, ଏଇ ଛଢିବା ଅଳ୍ପ ସମସ୍ତ ଜାଗାରେ ଯେ ଭାବର ଘରେ ବୈଶି । ଭାଇ, ବାଗିବ ନାହିଁ, ଏଇ ଛଢିବା ଅଳ୍ପ ସମସ୍ତ ଜାଗାରେ ଯେ ଭାବର ଘରେ ବୈଶି । ଭାଇ, ବାଗିବ ନାହିଁ, ଏଇ ଛଢିବା ଅଳ୍ପ ସମସ୍ତ ଜାଗାରେ ଯେ ଭାବର ଘରେ ବୈଶି । ଭାଇ, ବାଗିବ ନାହିଁ, ଏଇ ଛଢିବା ଅଳ୍ପ ସମସ୍ତ ଜାଗାରେ ଯେ ଭାବର ଘରେ ବୈଶି । ଭାଇ, ବାଗିବ ନାହିଁ, ଏଇ ଛଢିବା ଅଳ୍ପ ସମସ୍ତ ଜାଗାରେ ଯେ ଭାବର ଘରେ ବୈଶି ।

ବାବୁଶମର ମାଆଙ୍କର ବୁଢ଼ୀ ବନ୍ଧୁଷରେ ବୁଝିଦ୍ଵାନ ଦିଲଣି । ନ ହେଲେ ଜାବନ୍ତି ଦୁର୍ଗା ଛୁଟି, ମାଟିର ଦୁର୍ଗା ପୁନା କରିବାକୁ ବସିଛନ୍ତି । ଭଲ, ବିଶ୍ୱାସ ହେଉଛି ବଡ଼ ଧନ । ଦୁର୍ଗା ଦୁର୍ଗା, ମାଟିର ଦୁର୍ଗା ପୁନା ଦେଖାଇବି, ତେବେ ଯାଇ ମୋର ନୀଁ । ଭୁମେ ଜମି କିଣି ଜାବନ୍ତି ଭାଇ, ଜାବନ୍ତି ଦୁର୍ଗାଙ୍କ ପୁନା ଦେଖାଇବି, ତେବେ ଯାଇ ମୋର ନୀଁ । ଭୁମେ ଜମି କିଣି ଜାବନ୍ତି ଭାଇ, ଜାବନ୍ତି ଦୁର୍ଗାଙ୍କ ପୁନା ଦେଖାଇବି, ତେବେ ଯାଇ ମୋର ନୀଁ । ଯେତେ ଶୀଘ୍ର ପାଇବ... ତଙ୍କ ପଠାଇପାଇଲେ ମୁଁ ତା' ଆଗରୁ ମୁଁ ଦେଖାଇ ଯାଉ ନାହିଁ । ଯେତେ ଶୀଘ୍ର ପାଇବ... ତଙ୍କ ପଠାଇପାଇଲେ ମୁଁ ତମ ନେଇ ବହୁବି । ଭୁମେମାନେ ଯୋଗାଡ଼ି କରି ମୋର ଏହି ଦୁର୍ଗୋହନକୁ କରିଦିଅ ଦେଖି । କିନ୍ତୁ ଯାହାର ମାଆଙ୍କ ଉପରେ ଭଣି ନାହିଁ, ତାକୁ ଧକ୍କାର ଦିଅ ।

ନିରଞ୍ଜନ ଲାଠି ବୁଲାଏ, ଦେଲେ ମାଆଙ୍କ ଉପରେ ତା'ର ଖୁବ୍ ଭଣି । ତା'ର ଠେଣ୍ଟ ହୁନମ ହୋଇଯାଏ । ନିରଞ୍ଜନ ଏପରି କାମ କରୁଛି ଯେ, ଭୁମେମାନେ ଶୁଣିଲେ ଅବାକୁ ହୋଇଯିବ । ମୁଁ ଖବର ରଖିଛୁ । ଭୁମେ ଯେ ମାତ୍ରାଜୀମାନଙ୍କ ସହିତ ଯୋଗଦେଇ କାମ କରୁଛି, ତାହା ଖୁବ୍ ଭଲ କଥା । ଭଲ, ଭୁମେ ଉପରେ ମୋର ତେବେ ଭରସା, ସମସ୍ତକୁ ମେଲାମିଶା କରାଇ ଚଳାଇ ଭଲ ! ମାଆଙ୍କ ଜମି ଯୋଗାଡ଼ି କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ମୁଁ କିନ୍ତୁ ପହଞ୍ଚିଯିବ । ଜମି ଶୁଣୁକ ନିହାତ ଦରକାର; building (ଘର) ଆପାତତଃ ମାଟିଯର ଭଲ, କ୍ଷମେ ଭଲ building (କୋଠାଘର) ତୋଳିବା; ଚିନ୍ତା ନାହିଁ ।

କରର ପ୍ରଧାନ କାରଣ ପାଣି । ଦି' ଦିନଟା ଫୁଲ୍ ଟର୍ମ କାହିଁକି ତଥାରି କରୁନାହିଁ ?

ପାଣି ସିଂହାର ପିଲ୍‌ଟରୁ କଲେ, ଆଉ କିଛି ଉଥୁ ରହେ ନାହିଁ ।

ହରିଶ୍ଚିର କଥା ତ କିଛି ଶୁଣିବାକୁ ପାଇ ନାହିଁ । ଆଉ ଦକ୍ଷବ୍ୟକା କପର ଅଛି ? ସମସ୍ତଙ୍କ ବିଶେଷ ଖବର ଲେଖିବ । ଆମମାନଙ୍କ ମଠ ଲଗି ଚିନ୍ତା ନାହିଁ, ମୁଁ ଦେଶକୁ ଯାଇ ସବୁ ଠିକ୍‌ଠାକୁ କରିବ ।

ଦୁଇଟା ବଡ଼ Pasteur's bacteria-proof (ଜୀବାଣୁ-ପ୍ରତିଷେଧକ) ପିଲ୍‌ଟର କଣିବ; ସେହି ପାଣି ପିଆପିଇ କରିବ—ମାଗେରିଆର ବାପା ପଳାଇଯିବ । ... On and on; work, work work; this is only the beginning.\*

କିମ୍ବାକମିତି, ବିବେକାନନ୍ଦ

୧୫୭ (ମଠକୁ ଲିଖିତ) ଓଁ ନମୋ ଭଗବତେ ରାମକୃଷ୍ଣାୟ

୧୫୪

ହେ ବ୍ରାତ୍ବୁଦ୍ଧ, ଏଥିପୁରୁଷୁ ଭୁମମାନଙ୍କ ପାଖକୁ ଖଣ୍ଡିଏ ପହ ଲେଖିଥିଲି, ସମୟ ଅଭ୍ୟବରୁ ତାହା ଅସମ୍ଭୁତୀଁ । ରାଜାଳ ଓ ହର ଲକ୍ଷ୍ମୀଠାରୁ ଖଣ୍ଡିଏ ପହ ପଠାଇଥିଲେ । ସେଠାକାର ହିତୁ ଶବରକାଗଜଗୁଡ଼ିକ ମୋର ସୁଖ୍ୟାତି ରଟନା କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ସେମାନେ ଲେଖିଛନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନେ ଖୁବୁ ଆନନ୍ଦିତ ଯେ, ୧୦ ହଜାର ଲୋକ ଖେଚୁକୁ ଖାଇଛନ୍ତି । ... ଯଦି କଲିକତା ବା ମାନ୍ଦ୍ରାଜର ହିନ୍ଦୁମାନେ ସର୍ବ କରି, ରଜଲ୍ୟସନ ପାସ୍ କରିଥାନ୍ତେ ଯେ, ଏଇ ଆମର ପ୍ରତିନିଧି ଏବଂ ତା' ସହିତ ଆମେରିକାର ଲୋକଙ୍କୁ ମୋତେ ଯହୁ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ଅଭିନନ୍ଦନ ନଶାଇଥାନେ, ତା'ହେଲେ କାମ ବହୁତ ଆଗେଇ ଯାଇଥାଆନ୍ତା । କିନ୍ତୁ ପ୍ରାୟ ବର୍ଷେ ହୋଇଗଲା, କାହିଁ କିଛି ହେଲା ନାହିଁ ତ ! ଅବଶ୍ୟ ବଜାଲୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ମୋର କିଛି ଭରସା ନ ଥିଲା; କେବେ ମାନ୍ଦ୍ରାଜବାସୀମାନେ ମଧ୍ୟ କିଛି କରିପାରିଲେ ନାହିଁ । ...

ଆମ ଜାତି ଉପରେ କୌଣସି ଭରସା ନାହିଁ । କିଛି ଗୋଟାଏ ସ୍ଵାଧୀନ ଚିନ୍ତା କାହାର ମୁଣ୍ଡରେ କୁଟେ ନାହିଁ—ସମସ୍ତେ ସେହି ଛଣ୍ଡା କହାକୁ ନେଇ ଟଣାଟଣି—ରାମକୃଷ୍ଣ ପରମହଂସ ଏପରି ଥିଲେ, ସେପରି ଥିଲେ, ଆଉ ଗାଲୁ ଗପ—ଗପର ପୁଣି ସୀମା ସୀମାନ୍ତ ନାହିଁ । ହରେ, ହରେ; କହୁଛି, କିଛି ଗୋଟାଏ କରି ଦେଖାଅ ଯେ, ଭୁମେମାନେ ଅସାଧାରଣ —ଖାଲି...ପାଗଲାମି !

ଆଜି ସଞ୍ଚା ବାଜିଲ, କାଲି ତା' ଉପରେ ଭୁଲା ବାଜିଲ, ପଥରିଦିନ ବୁମର ! ଆଜି ଶଟ ହେଲ, କାଲି ଶଟ ଗୋଡ଼ରେ ଭୁଲା ଛୁଟଣି—ଆଉ ଲୋକ ଖେଚୁକୁ ଖାଇଲେ ଓ ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ ବାଜେ ଗପ ଦୁଇ ହଜାର ମରଗଲ—ତନ୍ତ୍ର ଗଦା ପଢ଼ୁ ଶଙ୍କ—ଆଉ ଶଙ୍କ ଗଦା ପଢ଼ୁ ଚନ୍ଦ—ଚନ୍ଦ୍ୟାଦି, ଏହାକୁ ହିଁ ଲଂରେଜାରେ imbecility (ଶାଶ୍ଵରକ ଓ ମାନସିକ ବଳସ୍ଥାନତା) କୁହାଯାଏ—ଯେଇମାନଙ୍କ ମୁଣ୍ଡରେ ଏହି ପ୍ରକାର ଅଳକୁକ କଥା

\* ଆଗେଇ ଖୁଲ, ଆଗେଇ ଖୁଲ; କାମ କର, କାମ କର, କାମ କର; <ଇ ତ ମାତ୍ର ଆରନ୍ତୁ ।

ଛଡ଼ା ଆଉ କିଛି ଆସେ ନାହିଁ, ସେମାନଙ୍କ ନାମ imbecile—ଘଣା ଡାହାଶ ଦିଗରେ ନା ବା ଦିଗରେ ବାଜିବ, ଚନ୍ଦନ ଟୋପା ମୁଣ୍ଡରେ କେହିଠି ପିନ୍ଧିଯିବ—ଆଲଚ ପାପଟା ଦି'ଥର ବୁଝିବ ନା ବୁଝିଥର—ଏସେବୁ କଥା ନେଇ ଯାହାଙ୍କର ମୁଣ୍ଡ ଦିନରାତି ବ୍ୟକ୍ତ ଥାଏ, ସେମାନଙ୍କ ନାମ ହତରୁଣ୍ୟ । ଅଛି ଏହି ବୁଝି ଯୋଗୁଁ ହି ଆମେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଛଡ଼ା, ଯୋତାଖିଆ, ଆଉ ଏମାନେ ସିଭୁବନବିଜନୟ । ଅଳ୍ପମୁଅପଣ ଓ ବୈରାଣ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଆକାଶ ପାତାଳ-ତପ୍ତାତ୍ ।

ଯଦି ଭଲ ବୁଝି ତ ଘଣା ଫଣା ସବୁ ଗଙ୍ଗାକଳରେ ବିସର୍ଜନ କରି ସାକ୍ଷାତ୍ ଭଗବାନ ନାସୁଦୂରଙ୍କର—ନାନବଦେହୁଧାସ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମଣିଷର ସୁଜା କର—ବିରାଟ ଏବଂ ସୁବୁଟ । ବିବାଟ ବୁଝ ଏହି ନଗତ୍ତି—ତା'ର ସୁଜା ଅର୍ଥ ତା'ର ସେବା—ଏହାର ନାମ କର୍ମ—ଘଣା ଉପରେ ଶୁମର ଚଢ଼ାଇବା କୁହେଁ—ଆଉ ଭାତ ଆଳ ଆଗରେ ଦଶ ମିନିଟ୍ ବସିବି କି ଅଧିଘଣ୍ଠା ବସିବି—ଏ ବିଶୁରର ନାମ ‘କର୍ମ’ ନୁହେଁ, ଏହାର ନାମ ପାଗଲାଗାରଦ । କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରି କାଣୀ ବୁନ୍ଦାବନରେ ଠାକୁରୀରର କବାଟ ପିଟୁଛି ଆଉ ପଡ଼ୁଛି । ହେଇଟି ଠାକୁର ଲୁଗା ପାଲକୁନ୍ତରୁ ତ ହେଇଟି ଠାକୁର ଭାତ ଖାଉଛନ୍ତି ତ, ହେଇଟି ଠାକୁର ଆଶ୍ରମକୁଡାଙ୍କ ପୁଅଗୋଷ୍ଟୀର ପିଣ୍ଡ, ଚକଟୁନ୍ତରୁ—ଏଥାଡ଼େ ଜାଅନ୍ତା । ଠାକୁର ଅନ୍ତି ବିନା ବିଦ୍ୟା ବିନା ମରୁଛନ୍ତି ।

ବିମ୍ବେର ବଣିଆବୁଡ଼ାକ ବୁଝରୋକ ପାଇଁ ସ୍ଵାସପାତାଳ କରୁଛନ୍ତି । ମଣିଷଗୁଡ଼ାକ ମରଯାଆନ୍ତି । ଦୁମମାନଙ୍କର ବୁଝି ନାହିଁ ଯେ, ଏ କଥା ବୁଝିବ—ଆମ ଦେଶର ମହାରୋଗ—ସାରଦେଶଟି ପାଗଲାଗାରଦ ?... ପୁଢି; ଦୁମମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁମାନେ ଟିକିଏ ମୁଣ୍ଡବାଲ ଅଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ଚରଣରେ ମୋର ଦଣ୍ଡବତ ଓ ସେମାନଙ୍କ ପାଖରେ ମୋର ଏହି ପ୍ରାର୍ଥନା ଯେ, ସେମାନେ ନିଆଁ ପରି ବ୍ୟାପି ଯାଆନ୍ତି—ଏହି ବିରାଟର ଉପାସନା ପ୍ରଶୁର କରନ୍ତୁ—ଯାହା ଆମ ଦେଶରେ କେବେହେଲେ ହୋଇ ନାହିଁ । ନେକଙ୍କ ସହିତ ରଙ୍ଗଢ଼ା କରିବା ନୁହେଁ, ସମସ୍ତଙ୍କ ସହିତ ମିଶ୍ରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।... ଗୀର୍ଜାରେ, ଘରେଘରେ idea (ଐଡ଼ିଆ) ପ୍ରଶୁର କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ—ତେବେ ଯାଇଁ ଯଥାର୍ଥ କର୍ମ ହେବ । ନହେଲେ କେବଳ ତିରୁ ହୋଇ ପଡ଼ିବହୁବା ଆଉ ମହିରେ ମହିରେ ଘଣା ହୁଲଇବା—କେବଳ ରେଣ ବିଶେଷ ।... Independent (ସାଧୀନ) ହୃଦ, ସାଧୀନ ବୁଝି ଖରଚ କରିବାକୁ ଶିଖ ।... ଅମୁକ ତହର ଅମୁକ ପଟଳରେ ଘଣାର ବେଶ୍ମ ପାଇଁ ଯେଉଁ ଦୋର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ରହିଛି ସେଥରେ ମୋର କଣ୍ଠ ଅଛି ? ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଜଙ୍ଗାରୁ କୋଟିକୋଟି ବେଦ ଦୁର୍ଗଣ ଦୁର୍ଗାନଙ୍କର ମୁହଁରୁ ବାହାର ପଡ଼ିବ ।... ଯଦି କାମ କରି ଦେଖାଇପାର, ଯଦି ବର୍ଷକ ମଧ୍ୟରେ ଦୁଇଗୁରୀ ଲକ୍ଷ ଚେଲା ଭାବରେ ପ୍ଲାନେ ପ୍ଲାନେ ସତ୍ରହ କଣିପାର, ତେବେ ବୁଝିବ । ତା'ହେଲେ ଯାଇଁ ଦୁମମାନଙ୍କ ଉପରେ ମୋର ଭରସା ହେବ, ନ ହେଲେ ଜଣି ।...

ବିମ୍ବେଠାରୁ ଯେଉଁ ପିଲାଟି ମୁଣ୍ଡ ଲଞ୍ଚ କରି ତାରକାଦାଙ୍କ ସହିତ ରାମେଶ୍ଵରକୁ ଯାଇଥିଲା, ସେ କହୁଛି ଯେ, ମୁଁ ରାମକୃଷ୍ଣ ପରମହାଙ୍କଳ ଶିଷ୍ଟ । ରାମକୃଷ୍ଟ ପରମହଂସଙ୍କ

ଶିଷ୍ଟ ! ଦେଖା ନାହିଁ ଶୁଣା ନାହିଁ—ଏ କ'ଣ ଜାନିବା ନା କଥଣ ? ଗୁରୁ-ପରିପରା ରିକ୍ତ କୌଣସି କାମ ହୁଏ ନାହିଁ—ପିଲାଖେଳ ନା କଥଣ ? ସେ ଯଦି ଠିକ୍ ଭବରେ ବାଟରେ ନ ଗୁଲେ, ତଡ଼ିଦେବ । ଗୁରୁପରମାର ଅର୍ଥାତ୍ ସେହି ଶକ୍ତି, ଯାହା ଗୁରୁଙ୍କଠାରୁ ଶିଷ୍ଟ ପାଶକୁ ଆସେ, ତାଙ୍କଠାରୁ ପୁଣି ତାଙ୍କ ଶିଷ୍ଟ ନିକଟକୁ ଯାଏ, ତାହା ଛଡ଼ା କିଛି ଦେବାର ନୁହେଁ । ଉଡ଼ି ଆସିବା ଲୋକ—ମୁଁ ରାମକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶିଷ୍ଟ—ଏ ପିଲାଖେଳ ନା କଥଣ ! ମୋତେ ଜଗମୋହନ କହିଥିଲ ଯେ, ଜଣେ କିଏ କହିଥିଲ, ସେ ଭୁବର ଗୁରୁଭାଇ, ମୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଧରିନେଇଛୁ—ଏ ସେହି ପିଲା । ଗୁରୁଭାଇ କ'ଣ ରେ ? ହିଁ, ଗେଲ କହିବାକୁ ନଳ ଲଗଛି ! ଏକାଥରକେ ଗୁରୁ ବନିଯିବ । ଯଦି ଠିକ୍ ଭବରେ ବାଟରେ ନ ଗୁଲେ, ବାହାର କରିଦିଅ ।

ଭୁଲସୀ ଓ ଜୋବା ମନରେ ଯେଉଁ ଅଣାନ୍ତି ହେଉଛି, ତା'ର ଅର୍ଥ କୌଣସି କାମ ନାହିଁ । ନିରଞ୍ଜନର ମଧ୍ୟ—ତା'ର ଅର୍ଥ କୌଣସି କାମ ନାହିଁ । ଗାଁ ଗାଁକୁ ଯାଆ, ଦର ଦର ହୁଲ, ଲୋକହୁତ, ଜଗତର କଲ୍ପାଣ କର—ନିଜେ ନରକକୁ ଯାଆ, ପରର ମୁକ୍ତି ହେଉ—ମୋ ମୁକ୍ତିର ବାପା ନିବଂଶ । ନିଜ ଭବନା ଯେତେବେଳେ ଭାବିବ, ଭୁଲସୀ, ସେତେବେଳେ ହିଁ ମନରେ ଅଣାନ୍ତି । ଭୁମର ଶାନ୍ତି ଦରକାର କ'ଣ ବାବାଜା ? ସବୁ ତ୍ୟାଗ କରିଛି; ଏବେ ଶାନ୍ତିର କଳା, ମୁକ୍ତିର କଳାଟାକୁ ମଧ୍ୟ ତ୍ୟାଗ କରିଦିଅ ତ ବାପା ! କୌଣସି ପିନ୍ତା ରଖ ନାହିଁ; ନରକ, ସୁର୍ଯ୍ୟ, ଭାତ୍ର ବା ମୁକ୍ତି ସବୁ don't care (ଅଗ୍ରାହ୍ୟ କର), ଆଉ ଦରେ ଘରେ ନାମ ବିଭିନ୍ନ କର ତ ବାବାଜା ! ନିଜର ଭଲ କେବଳ ପରର ଭଲରେ ହୁଏ, ନିଜର ମୁକ୍ତି ଓ ଭାତ୍ର ମଧ୍ୟ ଅନ୍ୟର ଭାତ୍ର ଓ ମୁକ୍ତିଦ୍ୱାରା ହୁଏ—ସେଥିରେ ହିଁ ଲଗିଯାଆ, ମାତି ଯାଆ, ଉନ୍ନାଦ ହୋଇଯାଆ । ଠାକୁରେ ଯେପରି ଭୁମମାନଙ୍କୁ ଭଲ ପାଉଥିଲେ, ମୁଁ ଯେପରି ଭୁମମାନଙ୍କୁ ଭଲପାଏ, ଭୁମମାନେ ସେହିପରି ଜଗତକୁ ଭଲପାଏ ଦେଖି ।

ସମସ୍ତଙ୍କ ଏକାଠି କର । ଗୁଣନଧି କେଉଁଠି ? ତାକୁ ଭୁମମାନଙ୍କ ପାଶକୁ ଆଣିବ । ତାକୁ ମୋର ଅନନ୍ତ ପ୍ରିତି । ଗୁପ୍ତ କେଉଁଠି ? ସେ ଆସିବାକୁ ଗୁହେଁ ତ ଆସୁ । ମୋ ନାଁ କହି ତାକୁ ଡାକିଆଶ । ଏହି କେତୋଟି କଥା ମନେରଖ—

୧ । ଆମେ ସନ୍ଦାସୀ, ଭାତ୍ର, ମୁକ୍ତି—ସବୁ ତ୍ୟାଗ ।

୨ । ଜଗତର କଲ୍ପାଣ କରିବା, ଆଚନ୍ତାନଙ୍କ କଲ୍ପାଣ କରିବା—ଏହୁ ଆମର ବ୍ରତ, ସେଥିରେ ମୁକ୍ତି ଆସୁ ବା ନରକ ଆସୁ ।

୩ । ରାମକୃଷ୍ଣ ପରମହଂସ ଜଗତର କଲ୍ପାଣ ପାଇଁ ଥ୍ୟାଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ମାନବ କହି ବା ଭାଗ୍ୟର କହ ଅଥବା ଅବତାର କହ, ଆପଣା ଆପଣା ଭାବରେ ଶହରା କର ।

୪ । ଯେ ତାଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରିବ, ସେ ସେହି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ମୁଦା ହୋଇଯିବ । ଏହି ବାର୍ତ୍ତା ନେଇ ଘରେ ଘରେ ଯାଆ ଦେଖି ବାବାଜା—ଅଣାନ୍ତି ଦୂର ହୋଇଯିବ । ଭୟ କର ନାହିଁ—ଭୟର ସ୍ଥାନ କେଉଁଠି ? ଭୁମମାନେ ତ କିଛି ବୁଝି ନାହିଁ—ଏତେ ଦିନ ଧର ତାଙ୍କର ନାମ ଭୁମମାନଙ୍କର ଚରିତ ଚର୍ଚିଗରେ ବିପ୍ରାର କରିଛି; ବେଶ କରିଛି, ବର୍ତ୍ତମାନ Organised (ସ୍ଵୟବର) ହୋଇ ପ୍ରଭୁ କର—ପ୍ରଭୁ ଭୁମମାନଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ,

ଉଦ୍‌ଦୃ ନାହିଁ ।

ମୁଁ ମରେ ବା ବଞ୍ଚେ, ଦେଶକୁ ଯାଏ ବା ନ ଯାଏ, ଭୁମେମାନେ ବିଭରଣ କର—  
ପ୍ରେମ ବିଭରଣ କର । ଗୁପ୍ତକୁ ଏ କାମରେ ଲଗାଅ; କିନ୍ତୁ ମନେରଖ, ପରକୁ ମାରିବାକୁ  
ହେଲେ ତାଳ, ତରବାର ଦରକାର । ‘ସନ୍ତି ମିଛେ ବରଂ ଉଥାଗଃ ବିନାଶେ ନିୟୁତେ ସତ ।’  
—ସେତେବେଳେ ମୁଖ୍ୟ ଅବଶ୍ୟକୁଶାଶ୍ଵାସ, ସେତେବେଳେ ସତ୍ର ବିଷୟ ପାଇଁ ଦେହଭ୍ୟାଗ  
ପ୍ରେସ୍ସ । ଭତ୍ତ

ସୁ—ପୁଷ୍ଟ ତଠି ମନେରଖ—ସ୍ତ୍ରୀ-ସୁରୁଷ ଉଦ୍‌ଦୃ ଦରକାର, ଅସ୍ତାରେ  
ସ୍ତ୍ରୀ-ସୁରୁଷ-ଭେଦ ନାହିଁ, ତାଙ୍କୁ କେବଳ ଅବତାର କହିଲେ କଲିବ ନାହିଁ—ଶକ୍ତିର ବିକାଶ  
ଆବଶ୍ୟକ । ହଜାର ହଜାର ପୁରୁଷ ଲୋଡ଼ା, ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋଡ଼ା—ସେଇମାନେ ନିଆଁ ପରି  
ହିମାଚଳରୁ କନ୍ୟାକୁମାରୀ—ଉଦ୍‌ଦରମେରୁଠାରୁ ଦକ୍ଷିଣମେରୁ ଦୁନ୍ଦାସାଶ୍ଵାସ ବ୍ୟାପିଯିବେ ।  
ପିଲାଶେଳ କୁହେଁ—ପିଲାଶେଳର ସମୟ ନାହିଁ—ସେଇମାନେ ପିଲାଶେଳ କରିବାକୁ ଗୁହଁନ୍ତି,  
ଏବେଳୁ ଅଳଗା ହୋଇଯାଆନ୍ତି, ନ ହେଲେ ସେମାନଙ୍କର ମହା ଆପଦ । Organisation  
(ହେଦ) ଆବଶ୍ୟକ—ଆଲସ୍ୟ ଦୂର କରିଦିଅ, ବ୍ୟାପିଯାଅ, ବ୍ୟାପିଯାଅ; ନିଆଁ ପରି ସବୁ ଜାଗାକୁ  
ବ୍ୟାପିଯାଅ । ମୋ ଉପରେ ଭରବା ରଖ ନାହିଁ; ମୁଁ ମରେ ବା ବଞ୍ଚେ, ଭୁମେମାନେ  
ବ୍ୟାପିଯାଅ, ବ୍ୟାପିଯାଅ । ଭତ୍ତ

ନରେତ୍ର

୫୫୭ (ସମୀ ଦ୍ରୁଢାନନ୍ଦକୁ ଲିଖିତ) ୫୦ ନମୋ ଭଗବତେ ସମକୃଷ୍ଣାୟୁଧ

୧୯୫୪

ଶାଖକେଷ୍ଟ,

ତାରକଦାଦା ଓ ହରି ଆଶ୍ରୁ ପଠାଇଥିବା ଗୋଟିଏ ପଦ ଶେଷରେ ପାଇଲି ।  
ସେଥିରୁ ଅବଶତ ହେଲି ଯେ, ସେମାନେ କଲିକତା ଆସୁଛନ୍ତି । ପୁଷ୍ଟ ପଦରୁ ଦ୍ଵାରକଥା  
ଜାଣିବ । ସମ୍ବଦସ୍ଥାଳବାବୁଙ୍କର ପଦ ପାଇଲି । ତଦନ୍ତସାରେ ଛବି ପଠାଯିବ । ମା-ଠାକୁରାଣୀଙ୍କ  
ପାଇଁ ଜମି ଖରଦ କରିବାକୁ ହେବ । ତାହା ଠିକ୍ କରିବ—ଅର୍ଥାତ୍ ବିଳ୍କୁଣ୍ଡିଂ ଆପାତକଃ  
ମାଟିର ହେଉ, ପରେ ଦେଖାଯିବ; କିନ୍ତୁ ଜମିଟା ପ୍ରଶନ୍ତ ହେବା ଦରକାର । କିପରି କାହା  
ପାଖକୁ ଟଙ୍କା ପଠାଇବି, ସବୁ ସନ୍ଧାନ ନେଇ ଲେଖିବ । ଭୁମେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ବୈଷୟିକ  
କାର୍ଯ୍ୟର ଭୂର ନେବ ।

ସମସ୍ତ ବୈଷୟିକ ବ୍ୟାପାର ସନ୍ଧାନ କରି ଏକ ପଦ ଲେଖିବାକୁ ସାଂଶୋଳକୁ କହିବ ।  
ସାଂଶୋଳ ଶୁକର ବାକର କିପରି କରୁଛି ? ଯଦି ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଜଙ୍ଗା ହୁଏ ତ, ବହୁତ କାମ ଶୀଘ୍ର  
କରିପାରିବ । ହରମୋହନ କେଦାରବାବୁଙ୍କ ଟଙ୍କା କଥା କଥା ଲେଖିଛି ? ପଦ ପାଇଲା  
ମାତିକେ ମୁଁ ଟଙ୍କା ପଠାଇବି; କିନ୍ତୁ କାହା ନାମରେ ଏବଂ କାହାକୁ ପଠାଇବି ଜାଣି ନାହିଁ ।  
ସେଠାରେ ଜଣେ ଏକେଣ୍ଟ ନ ହେଲେ କୌଣସି କାହିଁ ହେବ ନାହିଁ ।

ବିମଳା—କାଳୀକୃଷ୍ଣ ଠାକୁରଙ୍କ ଜାମାତା ଏକ ସୁଦ୍ଧାର୍ଯ୍ୟ ପଦରେ ଲେଖିଛନ୍ତି ଯେ,  
ତାଙ୍କର ହିନ୍ଦୁଧର୍ମରେ ବର୍ତ୍ତିମାନ ଯଥେଷ୍ଟ ବ୍ୟାପି । ପ୍ରତିଷ୍ଠାରୁ ସାବଧାନ ରହିବା ପାଇଁ

ମୋତେ ଅନେକ ଉପଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ଏବଂ ତାଙ୍କ ଗୁରୁ ଶଣୀବାଚୁକ୍ରର ସାଂସାରିକ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ କଥା ଲେଖିଛନ୍ତି । ଶିବ ଶିବ ! ଯାହାଙ୍କର ଶୁଶ୍ରୂର ବଡ଼ଲୋକ, ସେ କିଛି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ଆଉ ମୋର ତ ତନିକାଳରେ ଶୁଶ୍ରୂର ଆଦୋ ନାହାନ୍ତି !! ଶଣୀବାଚୁକ୍ର ପ୍ରଣୀତ ଏକ ସୁତ୍ରକ ପଠାଇଛନ୍ତି । ଉଚ୍ଚ ପୁଷ୍ଟକରେ ସୁଷ୍ଟୁତିଭ୍ରତ ବୌଜ୍ଞାନିକ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରାଯାଇଛି । ବିମଳାର ଜାହା ଯେ, ଏ ଦେଶରୁ ଯେପରି ଉଚ୍ଚ ପୁଷ୍ଟକ ପ୍ରକାଶ ଲୁଗି ସାହାୟ୍ୟ ମିଳେ । ସେଥିପାଇଁ ତ କୌଣସି ଉପାୟ ଦେଖୁ ନାହିଁ, କାରଣ ଏମାନେ ବଜଳା ଭାଷା ମୋତେ ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ । ତା'ପରେ ଦୁଇଧୂର୍ମର ସହାୟତା ଶ୍ରୀଆକମ୍ଭାନେ କାହିଁକି କରିବେ ? ବିମଳା ବର୍ତ୍ତିମାନ ସହଜ ବ୍ରଦ୍ଧିଜ୍ଞନ ଲଭ କରିଛନ୍ତି—ପୁଥିବରେ ଦୁଇ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଓ ତନୁଧରେ ଦ୍ରାହୁଣ ! ଦ୍ରାହୁଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶଣା ଓ ବିମଳା—ଏ ଦୁଇଙ୍କ ଉଚ୍ଚ ପୁଥିବରେ ଆଉ କାହାର ଧର୍ମ ହୋଇଥାରିବ ନାହିଁ; କାରଣ ସମସ୍ତଙ୍କର ‘ଉଚ୍ଚ ସ୍ତୋତ୍ରସ୍ତିମା ବୃଦ୍ଧି’ ନିମ୍ନ ଦିଗକୁ ଉଲିଗଲାଣି ଏବଂ କେବଳ ଉଚ୍ଚ ଦୁଇଜଣଙ୍କର ଉଚ୍ଚ ଦିଗକୁ... । ଏହିଭାବରେ ବିମଳା ବର୍ତ୍ତିମାନ ସନାତନ ଧର୍ମର ଯାହା ଅସଲ ସାର, ତାହା ଟାଣି ନେଇଛନ୍ତି !

ଧର୍ମ କ'ଣ ଆଉ ଭାବକରେ ଅଛୁ ଭାବ ! ଜ୍ଞାନମାର୍ଗ, ଭକ୍ତିମାର୍ଗ, ଯୋଗମାର୍ଗ—ସବୁ ପଳାୟନ । ବର୍ତ୍ତିମାନ ଅଛୁ କେବଳ କୁଁଭିମାର୍ଗ—ମୋତେ କୁଅଁ ନାହିଁ, ମୋତେ କୁଅଁ ନାହିଁ । ଦୁନିଆ ଅପବିଷ୍ଟ, ମୁଁ ପବିଷ୍ଟ । ସହଜ ବ୍ରଦ୍ଧିଜ୍ଞନ ! ଭଲରେ ବାବା !! ହେ ଭଗବାନ ! ଏବେ ଆଉ ଦୁଇ ଦୂଦୟ-କନ୍ଦରରେ ନାହିଁ, ଗୋଲେକରେ ନାହିଁ, ସମ୍ଭାବରେ ମଧ୍ୟ ନାହିଁ— ବର୍ତ୍ତିମାନ ଭାବହାଣ୍ଡିରେ... । ପୁଷ୍ଟକାଳରେ ମହାକ୍ଲେବକ ଲକ୍ଷଣ ଥିଲା, ‘ହିତ୍ତିବନମୁପକାର-ଶ୍ରେଣୀଭଃ ପ୍ରୀୟମାଃ’—ବର୍ତ୍ତିମାନ ହେଉଛି, ‘ମୁଁ ପବିଷ୍ଟ, ଆଉ ଦୁନିଆସାର ଅପବିଷ୍ଟ—ଲାଓ ବୁଝେୟା, ଧରେ ହମାର ପାସରୁକା ନାଚେ ।’

ଦୂରମୋହନ ମହିରେ ଖଣ୍ଡିଏ ଦିଗୁଗନ ପାହ ଲେଖିଥିଲା । ସେଥିରେ ପ୍ରଧାନ ଜୀବର ପ୍ରାୟ ଏହିପରି, ସଥା—‘ସମ୍ବକ ଶୁଦ୍ଧିଆ ଦୋକାନରେ ଅମୁକ ପିଲ ଆପଣଙ୍କର ନିଦା କଲ, ତାହା ଅସହ୍ୟ ହେବାରୁ ମୁଁ ଲଢ଼େଇ କଲି’ ଇତ୍ୟାଦି । କିଏ ତାକୁ ଲଢ଼େଇ କରିବାକୁ ବହିଲ, ପ୍ରଭୁ ଜାଣନ୍ତି !... ଯାହା ହେଉ, ତା'ର ସ୍ଵେଚ୍ଛମତାରେ ମୁଁ ମୁଖ୍ୟ ଏବଂ ତା'ର perseverance (ଅନ୍ଧବସାୟ)ରେ ମଧ୍ୟ । ମହିରେ ଯଦି ପାର, immediately ରଖ କରି କେଦାରବାଚୁକ୍ଳ ଟଙ୍କା ସୁଧସମେତ ଦେଇଦିଅ, ମୁଁ ପଥପାଠ ପଠାଇଦେବ । କାହାକୁ ଟଙ୍କା ପଠାଇବି, କେଉଁଠାକୁ ପଠାଇବି ? ବୁମମାନଙ୍କର ଯେ ହରିଯୋପର ଗୁହାଳ । ମୋ ପାଖରେ ଟଙ୍କାର କୌଣସି ଅଭାବ ନାହିଁ...କେଦାରବାଚୁକ୍ଳ ଟଙ୍କା twice over ଦେବ (ଦ୍ଵିଶୁଣ ପରିଶୋଧ କରିବ) । ତାଙ୍କ କହିବି ଷୁଣ୍ଡ ହେବେ ନାହିଁ । ମୁଁ ଜୀବିଥିଲା, ଉପେନ୍ ଏ ମଧ୍ୟରେ ତାହା ପରିଶୋଧ କରିଦେଇଛି । ତୁମ୍ଭ, ଉପେନ୍କୁ କିଛି କହିବା ଦରକାର ନାହିଁ । ମୁଁ ପଥପାଠ ପଠାଇ ଦେବ ।

ଯେଇ ମହାପୁରୁଷ—ଉତ୍ତାତ୍ତ୍ଵ ଉତ୍ତେଜନା ସାଜକରି ଦେଶକୁ ଫେରିଯିବା ପାଇଁ

ଲେଖିଛନ୍ତି, ତାଙ୍କୁ କହ, କୁଳରପର କାହାର ପାଦ ଘୁଷିବା ମୋର ସ୍ଵରବ ନୁହେଁ । ଯଦି ସେ ମରଦପିଲ ହୋଇଥାନ୍ତି, ତା' ହେଲେ ଗୋଟିଏ ମଠ ବସାଇ ମୋତେ ଡାକିବାକୁ କହ, ନ ହେଲେ କାହା ଘରକୁ ଫେରିଯିବ ? ଏ ଦେଶ ତ ମୋର ଘରଠାରୁ ଅସ୍ଵକ—ହୃଦୟାନରେ କଥଣ ଅଛୁ ? କିଏ ଧରିବାକୁ ଆଦର କରେ ? କିଏ ବିଦ୍ୟାକୁ ଆଦର କରେ ? ଘରକୁ ଫେରିଥାଏ !!! ଘର କାହିଁ ?

ଏଥରର ମହୋସ୍ତବ ଏପରି କରିବ ଯେ, ଆଗରୁ କେବେ ଯେପରି ସେଉଳି ହୋଇ ନ ଥିବ । ମୁଁ ‘ପରମହଂସ ମହାଶୟଙ୍କର ଜୀବନ-ଚରିତ’ ଲେଖି ପଠାଇବ । ତାହା ଛପାଇ ଓ ଉତ୍ତମା କରି ବିଦ୍ରୋହ କରିବ । ମାଣ୍ଣାରେ ବିରତଣ କଲେ ଲୋକେ ପଡ଼ିନ୍ତି ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ କାମୁ ନେବ । ଉତ୍ସାହ ଉତ୍ସେଜନାର ଶେଷ !!! ..ଏଇଟା ତ କଳିର ସନ୍ଧା । ମୁଁ ମୁକ୍ତି ବୁଝୁଁ ନାହିଁ, ଭର୍ତ୍ତା ବୁଝୁଁ ନାହିଁ; ମୁଁ ଲକ୍ଷ ନରକକୁ ଯିବି, ‘ବସନ୍ତବଜ୍ରୋକହିତ ଚରନ୍ତଃ’ (ବସନ୍ତ ଯେପରି ଲୋକଙ୍କ କଲ୍ୟାଣ ଆଚରଣ କରେ) —ଏହି ମୋର ଧର୍ମ । ମୁଁ ଅଳମୁଆ, ନିଷ୍ଠୁର, ନିର୍ଦ୍ଦୟ, ସ୍ଵର୍ଗପର ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସହିତ କୌଣସି ସଞ୍ଚିବ ରଖିବାକୁ ବୁଝେଁ ନାହିଁ । ସାହାର ଭଗ୍ୟରେ ଥିବ, ସେ ଏହି ମହାକାରୀରେ ସହାଯ୍ୟତା କରିପାରିବ ।... ସାବଧାନ, ସାବଧାନ ! ଏସବୁ କଥଣ ପିଲାଶେଳ, ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖିବା ନା କଥଣ ? ସାଧୁ ସାବଧାନ ! ସୁରେଣ ଦିଇର ‘ସମକୃଷ୍ଟଚରିତ’ ପଢ଼ିଲି, ମନ ହୋଇ ନାହିଁ । ଶଣୀ ସାଶ୍ରେଳଙ୍କର କୌଣସି ଉପକାର ଯଦି ତୁମଦ୍ୱାରା ହୋଇପାରିବ, କରିବ । ବିଚର ଭାବୁ ମଣିଷ, ବଢ଼ି କଷ୍ଟ ପାଉଛୁ । ମୁଁ ତ ଜୀବ, ଏଠାରେ ବହି କୌଣସି ଉପାୟ ଦେଖୁ ନାହିଁ । କିମଧ୍ୟକମିତି ।

ଘର, ଥରେ ଗନ୍ତି ଗନ୍ତି ମଧୁପୁନରେ ଲାଗିଯାଅ ତ—ମାଧୁର, ଜି. ସି. ଯୋଷ, ଅଭୁଲ, ସମ୍ଭାବ, ନିତ୍ୟଗୋପାଳ, ଶାକଚୁନ୍ଦି ! ଆହୁା, ଶାକଚୁନ୍ଦି ର କୌଣସି କଥା ଭୁମେମାନେ ତ ଲେଖୁଁ ନାହିଁ । ସେ ଗମ କୁଆଡ଼େ ? ମା'ଙ୍କ ସେହିପରି ଭର୍ତ୍ତା କରୁଛି କି ନାହିଁ ? ନିତ୍ୟଗୋପାଳର ବଡ଼ ଭାଇଙ୍କ ଦେହ ବେଶ ପୁଣ୍ୟ ହେଲାଣି କି ନାହିଁ, ବାହୁଦାମ, ଯୋଗେନ୍ ଭଲ ହେଲେଣି କି ନାହିଁ, ଉତ୍ସାହ ସମସ୍ତଙ୍କର ବିଷୟମୁଁ ପୁଣ୍ୟମୁଁ ଜାଣିବାକୁ ବୁଝେଁ । ଶର୍ଵ କିମ୍ବା ସାଶ୍ରେଳକୁ କହିବ—ଗୋଟିଏ ଧିଗେଷ ପଦରେ ସବୁ ଖୋଲ ଲେଖିବା ପାଇଁ । କାଳୀକୃଷ୍ଣ, ଭବନାଥ, ଦାଶୁ, ସାବୁ, ହରି ବୁଟକୀ—ସମସ୍ତଙ୍କ ଭୁମେମାନେ ସ୍ମୃତି କର କି ନାହିଁ—ସବୁ ଲେଖିବ ।... ଭୁମେମାନେ ଜଣେ ଜଣେ ମଣିଷ ହୃଦ ତ ବାବା ! ଗଜାଧର ଖେତରରୁ ପଳାଇଯାଇ ନାହିଁ ତ ?...

କହୁଛୁ, ଆଉ ଖବରକାଗଜ ପଠାଇବା ଦରକାର ନାହିଁ । ତା'ର ଗୁଡ଼ାଏ ହୋଇ—ଜଳଣି । ତୁମମାନଙ୍କର କାହାର ହେଲେ Organising power (ସ୍ଵଗଠନକୁ) ନାହିଁ ଦେଖୁଛୁ; ଅଛି ଦୁଃଖର କଥା । ସମସ୍ତଙ୍କ ମୋର ପ୍ରୀତ ଜଣାଇବ, ସମସ୍ତଙ୍କର help (ସାହାୟ୍ୟ) ମୁଁ ବୁଝେଁ; ଖବରଦାର, କାହା ସାଙ୍ଗରେ ଯେପରି ବିବାଦ ବିସ୍ମୟାଦ ନ ହୁଏ । Neither money pays, nor name, nor fame, nor learning, it is character that can cleave through adamantine walls

of difficulties.\*—ମନେରଖ । ଲୋକଙ୍କ ସହିତ ମିଳାମିଶା ବିଶେଷତଃ ତାଙ୍କର ମତାମତକୁ pooh pooh (ଦୂର ଦୂର) କରିବ ନାହିଁ, ସେଥିରେ ଲୋକେ ଘର୍ଷଣ ବରିଯାଆନ୍ତି । ସ୍ଥାନେ ସ୍ଥାନେ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ସେଷ୍ଟର କରିବାକୁ ହେବ—ଏହା ତ ଖୁବ୍ ସହିତ । ଭୁମେ ଜାଗା ଜାଗା ବୁଲିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ, ସେଠାରେ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ସେଷ୍ଟର କରିବେ । ଏହିପରି ଭାବରେ କାମ ହେବ । ଯେଉଁଠାରେ ପାଞ୍ଚଜଣ ଲୋକ ‘ତାଙ୍କ’ ମାନନ୍ତି, ସେହିଠାରେ ଗୋଟାଏ ଡେବ—ଏହିପରି କରି ବୁଲ ଏବଂ ସଙ୍ଗଦା ସବୁ ଜାଗା ସହିତ communication (ଯୋଗାଯୋଗ) ରଖିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଉଚିତ

ଚିରସ୍ମେହାସ୍ତଦ, ବିବେକାନନ୍ଦ

୧୫୮ର୍

ବ୍ରୁକ୍ଲିନ, ନ୍ୟୁକ୍‌ର୍କ ଷ୍ଟେସନ  
୨୮ ଡିସେମ୍ବର ୧୯୫

ପ୍ରିୟ ମିଶ୍ର ବୁଲ,

ମୁଁ ନିର୍ବାପଦରେ ନ୍ୟୁକ୍‌ର୍କରେ ପହଞ୍ଚିଛି; ତିପୋଠାରେ ଲ୍ୟାଣ୍ଟ୍‌ର୍ବର୍ଗ ମୋ ସହିତ ସାକ୍ଷାତ୍ କଲେ ଏବଂ ମୁଁ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ବ୍ରୁକ୍ଲିନ୍ ଅଭିମୁଖରେ ଯାଏବା କଲି ଓ ଠିକ୍ ସମସ୍ତରେ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚିଲା ।

ସମ୍ମାନ ସମ୍ପଦା ପରମାନନ୍ଦରେ କଟିଗଲା—‘ଏଥକାଲ୍ କଲ୍ରେ’ ସମ୍ମିତ ( Ethical Culture Society )-ର କେତେଜଣ ଭାବୁଲୋକ ମୋ ସହିତ ଦେଖା କରିବାକୁ ଆସିଥିଲେ ।

ଆଗାମୀ ରବିବାର ଦିନ ଗୋଟିଏ ବକ୍ତ୍ଵା ହେବ । ତଃ କେନ୍ସ ତାଙ୍କର ସ୍ଵଭାବଦ୍ଵାରା ଖୁବ୍ ସହିତଦୟ ଓ ଅମ୍ବାୟିକ ବ୍ୟବହାର ଦେଖାଇଲେ । ମି: ହିନ୍ଦୁଷଙ୍କ ପୁଷ୍ପଭଲି ଦେଖିଲା—ଖୁବ୍ କାମିକା ଲୋକ । କହିପାରୁ ନାହିଁ କାହିଁକି—ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସହିର ଅପେକ୍ଷା ଏହି ନ୍ୟୁକ୍‌ର୍କ ସହିରରେ ହିଁ ଦେଖୁଛି—ସ୍ତ୍ରୀ-ଲୋକଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ପୁରୁଷମାନେ ଧର୍ମଚର୍ଚାରେ ଅଧିକ ଆଗ୍ରହୀ ।

ମୋ ଶୁରୁଟି ୨୧ ନଂ ଘରେ ଗୁଡ଼ ଆସିଛି, ଅନୁଗ୍ରହ କରି ସେଇଟାକୁ ଲ୍ୟାଣ୍ଟ୍‌ର୍ବର୍ଗ ବର୍କଙ୍କ ଠିକଣାରେ ପଠାଇଦେବେ ।

ଏଥି ସହିତ, ମି: ହିନ୍ଦୁଷ ମୋ ସମ୍ପର୍କରେ ଯେଉଁ ମୁଁକା ଖଣ୍ଡିକ ଛପାଇଛନ୍ତି, ତାହାର ଗୋଟିଏ କପି ପଠାଇଲା । ଆଶା କରୁଛି, ଭବିଷ୍ୟତରେ ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ପଠାଇ ପାରିବି ।

ମିସ୍ ଫାର୍ମର୍ ଏବଂ ତାଙ୍କର ପବିତ୍ର ପରିବାରର ସମସ୍ତଙ୍କ ମୋର ଶ୍ରଦ୍ଧା ନିଶ୍ଚାଳବେ ।

ସଦାବଶମ୍ବୁଦ୍ଧ, ବିବେକାନନ୍ଦ

\* ଟଙ୍କାରେ କିଛି ହୁଏ ନାହିଁ, ନାମଯଶରେ କିଛି ହୁଏ ନାହିଁ, ବିଦ୍ୟାରେ ମଧ୍ୟ ନୁହେଁ; କେବଳ ଚରିତ ହିଁ ବାଧାକିମ୍ବୁରୁପକ ବନ୍ଦୁତ୍ୱ ପ୍ରାଚୀର ଭେଦ କରିପାରେ ।

୯୫୯୯

ଜନ୍ମ ଉତ୍କଳ୍ୟ, ହେଲୁଙ୍କ ଘର

୯୪୯ ଡିଆରବନ୍ଧୁ ଏଇନ୍ୟ, ଚିକାଗୋ, ୧୯୯୪

ପ୍ରିୟ ଆମ୍ବାଜିଙ୍ଗ,

ଏହି ମାତ୍ର ଭୁମି ପଦି ପାଇଲି । ଭକ୍ତାଶୁଣୀର ମାତାଙ୍କ ଦେହଭ୍ୟାଗ-ସମ୍ମାନ ଶୁଣି ବିଶେଷ ଦୁଃଖିତ ହେଲି । ସେ ଜଣେ ଅସାଧାରଣ ମହିଳା ଥିଲେ । ପ୍ରଭୁ ତାଙ୍କର କଳ୍ପାଣ କରନ୍ତୁ ।

ମୁଁ ଯେଉଁ ଶବ୍ଦରକାଗଜର ଅଂଶଗୁଡ଼ିକ ଭୁମି ପାଖକୁ ପଠାଇଥିଲି, ସେଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ କହି ମୁଁ ଭୁଲ କରିଛୁ । ଏହା ମୋର ଏକ ଭୟକ୍ଷର ଅନ୍ୟାୟ । ମୁହଁର୍ଭୁର୍ଜିକ ପାଇଁ ଦୁଃଖଲଭା ମୋ ଦୂଦୟକୁ ଅଧିକାର କରିଥିଲା, ଏଥରେ ତାହା ହିଁ ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଛୁ ।

ଏ ଦେଖିରେ ଦୁଇ ତିନି ବର୍ଷ ଧରି ବଢ଼ୁକା ଦେଲେ ଟଙ୍କା ଉଠିଯାଇ ପାରିବ । ମୁଁ କେତେକାଂଶରେ ଚେଷ୍ଟା କରିଛୁ ଏବଂ ଯଦିନ ଜନସାଧାରଣ ଖୁବ୍ ଆଦରର ସହିତ ମୋ କଥା ବ୍ରହ୍ମଶ କରୁଛନ୍ତି, ତଥାପି ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ମୋ ପ୍ରକୃତି ସହିତ ଆବୌଦୀ ଖାପ ଖାର ନାହିଁ; ବରଂ ଏଥରେ ମୋ ମନଟା ବିଶେଷ ଦବିଯାଉଛି । ତେଣୁ ମୁଁ ଏହି ଶୀତଳକାଳରେ ହିଁ ମୁରୋପ ହୋଇ ଭରତକୁ ଫେରିଯିବ ବୋଲି ପ୍ରିର କରିଛୁ । ଏଥରେ ଯାହା ଖର୍ଚ୍ଚ ଲଗିବ —ସେଥିପାଇଁ ଯଥେଷ୍ଟ ଟଙ୍କା ଅଛି । ତାଙ୍କର କଜ୍ଜା ପୁଣ୍ଡି ହେଉଛି ।

ଭରତର ଶବ୍ଦରକାଗଜ ଓ ସେମାନଙ୍କର ସମାଲୋଚନା ସମ୍ପର୍କରେ ଯାହା ଲେଖିଛି, ତାହା ପାଠ କଲି । ସେମାନେ ସେ ଏପରି ଲେଖିବେ, ଏହା ତାଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଅତି ସ୍ଵାଭାବିକ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦାସଜାତିର ମୂଳ ପାପ ହେଉଛି ଈର୍ଷା ଏବଂ ଏହି ଈର୍ଷା, ଦ୍ୱେଷ ଓ ଅସହ୍ୟୋଗିତା ହିଁ ଉଚ୍ଚ ଦାସଦ୍ୱାରା ଚିରସ୍ଥାୟୀ କରି ରଖେ । ଭରତ ବାହାରକୁ ନ ଆସିଲେ, ମୋର ଏହି ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟର ମର୍ମ ବୁଝିପାରିବ ନାହିଁ । ପାଞ୍ଚାତ୍ୟ ଜାତିର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରିୟର ରହସ୍ୟ ହେଉଛି—ସହ୍ୟୋଗିତା । ଏମାନଙ୍କର ଅଭ୍ୟୁକ୍ତ ଶତ୍ରୁ ଏବଂ ତାହାର ଉତ୍ତି ହେଉଛି ପରାପର ବିଶ୍ୱାସ ଓ ପରାପର କାର୍ଯ୍ୟର ବୁଣ୍ଡାହିତା । ଗୋଟିଏ ଜାତି ଯେତେ ଦୁଃଖ ଓ କାମୁକୁଷ ହେବ, ତା' ଭିତରେ ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାପ (କାମୁକୁଷତା) ସେତିକି ହୁଣ୍ଡ ହୋଇ ଦେଖା ଦେବ । ଯେତେ କଷ୍ଟ-କଳ୍ପିତ ହେଉ ପଛେ, ମୂଳରେ କହୁଟା ସତ୍ୟତା ନ ଥିଲେ କୌଣସି ଅପବାଦ ଉଠିପାରେ ନାହିଁ । ମେକଲେ ଓ ଅନ୍ୟମାନେ ବିଜାଳୀଜାତିକୁ ଯେଉଁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଗାନ୍ତି-ଗୁଲଜ ଦେଇଛନ୍ତି, ତାହାର କାରଣ ମୁଁ ଏବେ କିଛି କିଛି ବୁଝିପାରୁଛି । ସେମାନେ ସଂଧାପେକ୍ଷା କାମୁକୁଷ ଏବଂ ସେହି କାରଣରୁ ଏତେଦୂର ଈର୍ଷାପରାୟଣ ଓ ପରିନିଧାପ୍ରବନ୍ଧ । ତେଣୁ ହେ ଭ୍ରାତାଙ୍କ, ଏହି ଦାସଭାପନ୍ଦ ଜାତି ନିକଟରୁ କିଛି ଆଶା କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ବିଷସୁଟିକୁ ସମ୍ମାନରେ ଦେଖିଲେ କୌଣସି ଆଶାର କାରଣ ଅବଶ୍ୟ ରହୁ ନାହିଁ, ତଥାପି ଭୁମି ସମସ୍ତଙ୍କ ନିକଟରେ ଖୋଲି କହୁଛି—ଭୁମେମାନେ କ'ଣ ଏହି ମୁତ୍ତ ଜଡ଼ପିଣ୍ଡ ଉଚିତରେ, ଯାହା ଉଚିତରେ ଭଲ ହେବାର ଆକାଶ୍-ଘାଟି ମଧ୍ୟ ନେଟ୍ ହୋଇଯାଇଛି, ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଭବିଷ୍ୟତ ଉନ୍ନତି ଲାଗି

ଆଦୋ ଚେଷ୍ଟା ନାହିଁ, ଯେଉଁମାନେ ତାଙ୍କର ହିତେଷୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ଅନ୍ଧମଣଶ କରିବାକୁ ସବଦା ପ୍ରସ୍ତୁତ, ସେପରି ଶବ ଭିତରେ ପ୍ରାଣ ସଞ୍ଚାର କରିପାରିବ ? ଭୁମେମାନେ କ'ଣ ଏପରି ଚିକିତ୍ସକର ଆସନ ଗ୍ରହଣ କରିପାର, ଯେ କି ଜଣେ ଅସୁସ୍ତ ବାଲକର ମୁହଁରେ ଔଷଧ ଡାଲିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛନ୍ତି, ଯେତେବେଳେକି ସେ ବାଲକଟି ବିମାଗତ ହାତଗୋଡ଼ ବାଢ଼େଇ ଗୋଇଠା ମାରି ଔଷଧ ଖାଇବ ନାହିଁ ବୋଲି ଚକାରରେ ଅସ୍ତିର କରି-ପକାଇଛୁ ?

‘—’ ସପାଦକଙ୍କ ସମୂହରେ ମୋର ବକ୍ତ୍ଵ୍ୟ ଏହି ଯେ, ସେ ମୋର ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ଗୁରୁଦେବଙ୍କ ନିକଟରୁ ଥରେ ଉତ୍ତମ ମଧ୍ୟମ ତଡ଼ି ଖାଇଥିଲେ ଏବଂ ସେହିଦିନଠାରୁ ଆମ-ମାନଙ୍କର ଛୁଲ ମଧ୍ୟ ମାଡ଼ନ୍ତି ନାହିଁ । କୌଣସି ମାର୍କିନ୍ ବା ମୁଗେପୀୟାନ୍ ତା’ର ବିଦେଶସ୍ଥ ସ୍ଵଦେଶବାସୀର ପକ୍ଷ ସବଦା ଗ୍ରହଣ କରିଥାଏ; କିନ୍ତୁ ହିନ୍ଦୁ, ବିଶେଷତଃ ବିଜ୍ଞାଳୀ—ସ୍ଵଦେଶ-ବାସୀରୁ ସେ ଅପମାନିତ ହେବା ଦେଖିଲେ ଖୁସ୍ତ ହୁଏ । ଯାହାହେଉ, ସେପରି ନିଯା ଓ କୁଣ୍ଡା ପ୍ରତି ଆଦୋ ଭ୍ରୁମେପ କର ନାହିଁ । ଦୂରି ଭୁମରୁ ସ୍ଵରଣ କରଇ ଦେଉଛି, ‘କର୍ମଣ୍ୟ-ବାଧକାରସ୍ତେ, ମା ଫଳେଷ କରାଚନ ।’— କର୍ମରେ ହିଁ ଭୁମର ଅଧିକାର, ଫଳରେ ହୁହେଁ । ପାହାଡ଼ ପରି ଅଟ୍ଟଳ ହୋଇ ରହ । ସତ୍ୟର ଜୟ ଚିରକାଳ ହୋଇଥାଏ । ରାମକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସ୍ଵାନଗଣକର ଯେପରି ଭାବ-ଘରେ ଗୈରି ନ ହୁଏ, ତାହାହେଲେ ସବୁ ଠିକ୍ ହୋଇଯିବ । ଆମେ କହୁ ଥାର ଥାର କୌଣସି ଫଳ ହୁଏଇ ଦେଖି ନ ଯାଇପାରୁ; କିନ୍ତୁ ଆମେମାନେ କହୁ ରହିଛୁ, ଏ ବିଷୟରେ ଯେପରି କୌଣସି ସନ୍ନେହ ନାହିଁ, ସେହିପରି ନିଃନେହରେ ଶୀଘ୍ର ହେଉ ବା ବିଳମ୍ବରେ ହେଉ, ଏହାର ଫଳ ହେବ ହିଁ ହେବ । ଭୁରତ ପକ୍ଷରେ ପ୍ରସ୍ତୁତୀଜନ—ତାହାର ଜାଗାୟ ଧମନୀ ଭିତରେ ନବ ବିଦ୍ୟଦର୍ଶି ସଞ୍ଚାର କରିବା । ଏପରି କାର୍ଯ୍ୟ ଚିରକାଳ ଧୀରେ ଧୀରେ ହୋଇ ଆସିଛୁ, ଚିରକାଳ ହିଁ ଧୀରଭାବରେ ହେବ; କର୍ତ୍ତ୍ତମାନ ଫଳାକାଞ୍ଚକ୍ଷା ଜ୍ଞାଗ କରି କେବଳ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଖୁସ୍ତ ରହ । ହଂଗାପରି, ପବିତ୍ର ଓ ଦୁଃଦ୍ରି-ଦ୍ରି ହୁଅ ଏବଂ ମନ-ପ୍ରାଣରେ ଅନପଟ ହୁଅ । ଭାବ-ଘରେ ଯେପରି ଏଇ ଟିକିଏ ମଧ୍ୟ ରୈରି ନ ରହେ ! ତାହାହେଲେ ଯାଇ ସବୁ ଠିକ୍ ହୋଇଯିବ । ଭୁମେମାନେ ସବି ରାମକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶିଷ୍ୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କହା ଭିତରେ କୌଣସି ଜିନିଷ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିଥାଏ, ତାହା ଏହି ଯେ, ସେମାନେ ସମ୍ମୁଖୀୟ ନିଷ୍ପଟ । ମୁଁ ସବ ଭାରତରେ ଏପ୍ରକାର ଶବ୍ଦେ ଜଣ ଲୋକଙ୍କୁ ରଖିଯାଇ-ପାରେ, ତା’ହେଲେ ମୁଁ ଆନନ୍ଦର ଚିତ୍ତରେ ମରିପାରିବ—ମୁଁ ବୁଝିବ ଯେ, ମୋ କର୍ତ୍ତ୍ତବ୍ୟ ଶେଷ ହୋଇଯାଇଛୁ । ଅଜ ଲୋକେ ଯାହା କହିଛୁ ନା କାହିଁକି, ସେ କେବଳ ଜାଣନ୍ତି—ସେହି ପ୍ରଭୁ ହିଁ ଜାଣନ୍ତି କଥା ହେବ । ଆମେମାନେ ଲୋକଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ଖୋଜି ବୁଲୁ ନାହିଁ, ଅଥବା ସାହାଯ୍ୟ ଆସି ପଦ୍ଧତିଲେ ପ୍ରଭୁ ମଧ୍ୟ ଦେଉ ନାହିଁ—ଆମେ ସେହି ପରମପୂରୁଷଙ୍କର ଦାସ । ଏହି ସମସ୍ତ ସ୍ଵତ୍ତୁ ଲୋକଙ୍କର ସ୍ଵତ୍ତୁ ଚେଷ୍ଟାକୁ ଆମେ ଗ୍ରାହ୍ୟ କରୁ ନାହିଁ । ଆଗେଇ ଯାଏ । ଶତ ଶତ ଯୁଗର କଠୋର ଚେଷ୍ଟା ଫଳରେ ଗୋଟିଏ ଚରିତ ଗଠିତ ହୁଏ । ଦୁଃଖିତ ହୁଅ ନାହିଁ; ସତ୍ୟରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଗୋଟିଏ କଥା ମଧ୍ୟ ନଷ୍ଟ ହେବ ନାହିଁ—ହୁଏଇ ଶତ ଶତ

ଯୁଗ ଧରି ଆବଳନାସ୍ତପୁରେ ପୋତ ହୋଇ ଲୋକଙ୍କେଚନ ଅଗୋଚରରେ ରହିପାରେ; କିନ୍ତୁ ଶୀଘ୍ର ହେଉ ବା ବିଳମ୍ବରେ ହେଉ, ତାହା ନିଷ୍ଠିତ ଆସ୍ତପ୍ରକାଶ କରିବ ହୀଁ କରିବ । ସତ୍ୟ ଅବିନଶ୍ଵର, ଧର୍ମ ଅବିନଶ୍ଵର, ପବିତ୍ରତା ଅବିନଶ୍ଵର । ମୋତେ ଜଣେ ଖଣ୍ଡିଲେକ ଦିଅ ଦେଖି ! ମୁଁ ରାଶି ରାଶି ବାଜେ ଚେଲ ଗୁହେଁ ନାହିଁ । ବସ୍ତୁ, ଦୃଢ଼ଭାବରେ ଧର ରହ—କୌଣସି ଲୋକ ଆସି ଭୁମକୁ ସାହାୟ କରିବ, ଏ ଭରଷା ରଖ ନାହିଁ—ସମସ୍ତ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ ସାହାୟ ଅପେକ୍ଷା ପ୍ରଭୁ କଥଣ ଅନନ୍ତ ଗୁଣରେ ଶର୍ମମାନ ନୁହନ୍ତି ? ପବିତ୍ର ହୁଅ, ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ ରଖ, ସବଦା ତାଙ୍କର ଉପରେ ନିର୍ଭର କର, ତା'ହେଲେ ଯାଇ ଭୁମର ସବୁ ଠିକ୍ ହୋଇପିବ, କେହି ଭୁମ ବିଶେଷରେ ଲାଗି କିଛି କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ଆଗାମୀ ପଞ୍ଚରେ ଆହୁରି ବିଦ୍ୟାରତ ଖବର ଦେବି ।

ମୁଁ ଭାବୁଛି, ଏହି ଗ୍ରୀବ୍ୟକାଳରେ ଜରିବେପକୁ ଯିବି ଏବଂ ଶୀତ ଆରମ୍ଭରେ ଭାବକୁ ଫେରିବି । ବମ୍ବେରେ ଓହାର ପ୍ରଥମେ ବୋଧତ୍ୱରେ ରାଜସ୍ଵଭାବା ଯିବି, ସେଠାରୁ କଲିକତା । କଲିକତାରୁ ଜାହାନ ଧରି ପୁଣି ମାନ୍ଦ୍ରାଜ ଯିବି । ଆସ, ଆମେ ସବୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବା, ‘ତମଷୋ ମା ନେଥାର୍ତ୍ତମୟ’; ତା'ହେଲେ ନିର୍ମିତ ଅନ୍ଧକାର ମଧ୍ୟରେ ଆଲୋନରାଗି ପୁଣ୍ୟ ଉଠିବ, ଆମମାନଙ୍କ ପରିଚାଳିତ କରିବା ଲାଗି ତାଙ୍କର ମଙ୍ଗଳହୃଦୟ ପ୍ରସାରିତ ହେବ । ମୁଁ ଉଠିବ, ଆମମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଛି, ଭୁମେମାନେ ମଧ୍ୟ ମୋ ଲାଗି ପ୍ରାର୍ଥନା କର । ସବଦା, ଭୁମେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଛି, ଭୁମେମାନେ ମଧ୍ୟ ମୋ ଲାଗି ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବ; ଆସ, ଆମମାନଙ୍କ ଉତ୍ତରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିବାରୁ ଦାରତ୍ର୍ୟ, ପୌରେହିତ୍ୟାଶକ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରବଳର ଅଞ୍ଚାଗୁରରେ ନିପାତ୍ରିତ ଭାବରେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ପଦଦଳିତଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବ; ଦିବାରୁ ସେହିମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କର । ବଡ଼ ଲୋକ ଓ ଧର୍ମମାନଙ୍କ ପାଖରେ ମୁଁ ଧର୍ମ ପ୍ରଗ୍ରହ କରିବାକୁ ଗୁହେଁ ନାହିଁ । ମୁଁ ତହିକିଜ୍ଞାସୁ ନୁହେଁ, ଦାର୍ଢନିକ ମଧ୍ୟ ନୁହେଁ, ନା, ନା, ମୁଁ ସାଧୁ ମଧ୍ୟ ନୁହେଁ । ମୁଁ ଗରିବ—ଗରିବମାନଙ୍କ ମୁଁ ଭଲପାଏ ।

ଏ ଦେଶରେ ସେହିମାନଙ୍କ ଗରିବ କୁହାଯାଏ—ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ଦେଖୁଛୁ । ଆମ ଦେଶର ଗରିବମାନଙ୍କ ଗୁଳନାରେ ଏମାନଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ଅନେକ ଭଲ ହେଲେ ହେଁ, ବହୁ ଲୋକଙ୍କ ହୃଦୟ ଏମାନଙ୍କ ପାଇଁ କାନ୍ଦୁଛି ! କିନ୍ତୁ ଭାବର ଚିରପଢ଼ି ଯେ କୋଟି ନରନାଶଙ୍କ ପାଇଁ କାହାର ହୃଦୟ କାନ୍ଦୁଛି ? ସେମାନଙ୍କ ଉକାରକ ଉପାୟ କଥଣ ? ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ କାହା ହୃଦୟ କାନ୍ଦେ, କହ ? ସେମାନେ ଅନ୍ଧକାରରୁ ଆଲୋକକୁ ଆହିପାରୁ ନାହାନ୍ତି, ସେମାନେ ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ନାହାନ୍ତି । କିଏ ସେମାନଙ୍କ ନିକଟକୁ ଆଲୋକ ଦେଇ ଯିବ, କହ ? କିଏ ଦ୍ୱାର ଦ୍ୱାର ବୁଲି ସେମାନଙ୍କ ପାଖକୁ ଆଲୋକ ଦେଇ ଯିବ ? ଏମାନେ ହୀଁ ଭୁମେମାନଙ୍କର ହିରିର, ଏମାନେ ହୀଁ ଭୁମେମାନଙ୍କର ଦେବତା ହୁଅଛୁଟ, ଏମାନେ ହୀଁ ଭୁମେମାନଙ୍କର ଲକ୍ଷ ହୁଅଛୁଟ । ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଭବ, ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କର, ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସବଦା ପ୍ରାର୍ଥନା କର—ପ୍ରଭୁ ହୀଁ ଭୁମେମାନଙ୍କ ପଥ ଦେଖାଇବେ । ସେହିମାନଙ୍କ ମୁଁ ମହାସ୍ଵ କହେ, ସେହିମାନଙ୍କ ହୃଦୟରୁ ଗରିବଙ୍କ ପାଇଁ ରକ୍ତ ଛରଣ ହୁଏ; ତା' ନ ହେଲେ ସେମାନେ ଦୁରସ୍ତା । ସେମାନଙ୍କର କଳାଶ ପାଇଁ ଆମମାନଙ୍କର ସମବେତ ଲଜ୍ଜାଶ୍ରଦ୍ଧା, ସମବେତ

ପ୍ରାର୍ଥନା ପ୍ରସୁତ ହେଉ—ଆମେମାନେ କାର୍ଯ୍ୟରେ କିଛି କରି ନ ପାଇ ଅଜ୍ଞାତଭାବରେ ଦେହ-ତ୍ୟାଗ କରିପାରୁ—ହୁଏତ ଆମମାନଙ୍କ ପ୍ରତି କେହି ଟିକିଏ ସହାନୁଭୂତି ଦେଖାଇଲେ ନାହିଁ, ଆମ ପାଇଁ କେହି ହୁଏତ ଟୋପାଏ ଆଶିଲୁହ ମଧ୍ୟ ଗଡ଼ାଇଲେ ନାହିଁ, ଉଥାପି ଆମମାନଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଚିନ୍ତା ମଧ୍ୟ କଦାପି ନଷ୍ଟ ହେବ ନାହିଁ । ଏହାର ଫଳ ଶୀଘ୍ର ବା ବିଳମ୍ବରେ ଫଳିବ ହିଁ ଫଳିବ । ମୋ ପ୍ରାଣ ଭିତରେ ଏତେ ଭାବ ଆସୁଛି, ମୁଁ ତାହା ଭାବାରେ ପ୍ରକାଶ କରିପାରୁ ନାହିଁ—ତୁମେମାନେ ମୋ ଦୁଃସ୍ଵର ଭାବ ମନେ ମନେ କଲାନ୍ତିର କରି ବୁଝିନାଥ । ଯେତେଦିନ ଭାବର କୋଟି ଲୋକ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ଓ ଅଜ୍ଞାନାନ୍ଦକାରରେ ବୁଝି ରହିଛନ୍ତି, ସେତେଦିନ ପର୍ମିନ୍ଦ୍ର ତାଙ୍କର ପଇସାରେ ଶିକ୍ଷିତ, ଅଥବା ସେମାନଙ୍କ ଆତ୍ମକୁ ଟିକିଏ ହେଲେ ଶୁଦ୍ଧ ନାହାନ୍ତି, ଏପରି ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ମୁଁ ଦେଶତ୍ରୋଷ୍ଣ ବୋଲି ମନେକରେ । ଯେତେଦିନ ଭାବର କୋଡ଼ିଏ କୋଟି ଲୋକ ସୁଧାର୍ତ୍ତ ପଶୁଭୁଲ୍ଲ ପଡ଼ି ରହିଥିବେ, ସେତେଦିନ ପର୍ମିନ୍ଦ୍ର ଯେଉଁଥରୁ ବଡ଼ ଲୋକ ସେମାନଙ୍କୁ ଶୋଷଣ କରି ଟଙ୍କା ରେଜିଗାର କରି ଜାକନମକରେ ଘୂରି ବୁଲୁଛନ୍ତି, ଅଥବା ସେମାନଙ୍କ ଲାଗି କିଛି କରୁ ନାହାନ୍ତି, ମୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ହତଭାଗା ପାମର ବୋଲି କହେଁ । ସେ ଭ୍ରାତୁଗଣ, ଆମେ ଗରିବ, ଆମେ ନଗଣ୍ୟ, କିନ୍ତୁ ଆମମାନଙ୍କ ପରି ରହିବମାନେ ହିଁ ଚିରଦିନ ସେହି ପରମପୁରୁଷଙ୍କର ସହସ୍ରବୂପ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରଭୁ ତୁମ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆଶୀର୍ବାଦ କରନ୍ତୁ । ସମସ୍ତେ ମୋର ବିଶେଷ ପ୍ରୀତି ଜାଣିବ । ଭାବ

ସୁ—ଯଦି ତୁମେମାନେ କିଛି ଉପାଇ ନ ଥାଏ ତ ଉପା ବନ୍ଦ କର—ନାମ ପାଇଁ ମାତ୍ରିବା ଆଉ ଦରକାର ନାହିଁ । ଇହ

ବିବେକାନନ୍ଦ

୭୩୦ଇଁ

୨୪୧ ଉତ୍ସବର୍ଷୀ ଏତନ୍ୟ, ଚିକାଗୋ

୩ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୫୫

**ପ୍ରିୟ ମିସେସ୍ ବୁଲ୍,**

ଗତ ରହିବାର ବୁଲ୍କଲିନ୍ରେ ବନ୍ଦୁତା ଦେଇଛୁ । ସନ୍ଧାରେ ପହଞ୍ଚିଲମାନେ ମିସେସ୍ ହିଟିନ୍ସ ମୋତେ ହବର୍କାନ୍ କଲେ ଏବଂ ଉକୁର ଜେନ୍ସ ପ୍ରଭୃତି ‘ଏଥକାଲ ସୋସାଇଟି’ର କେତେଜଣ ବିଶିଷ୍ଟ ସଦସ୍ୟ ସେଠାରେ ଉପାସିତ ଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେ ଜଣ ଭାବନ୍ତି ଯେ, ଏତଳି ପ୍ରାଚ୍ୟଦେଶୀୟ ଧର୍ମପ୍ରସଙ୍ଗ ବୁଲ୍କଲିନ୍ର ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ପାଇଁ ଉପଭୋଗ୍ୟ ହେବ ନାହିଁ ।

କିନ୍ତୁ ପ୍ରଭୁଙ୍କ କୃପାରୁ ବନ୍ଦୁତା ଖୁବ୍ ସାଧନ୍ୟମଣ୍ଡିତ ହୋଇଛି । ବୁଲ୍କଲିନ୍ରେ ପ୍ରାସ୍ତୁତ ଆଂଶିକ ଗଣ୍ୟମାନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ; ଯେଉଁମାନେ ଭାବିଥିଲେ ବନ୍ଦୁତା ସପଳ ହେବ ନାହିଁ, ସେହିମାନେ ହିଁ ବୁଲ୍କଲିନ୍ରେ କେତୋଟି ଧାରାବାହିକ ବନ୍ଦୁତାର ଆସ୍ତୋଜନ କରିଛନ୍ତି । ମୋର ନିର୍ମୂଳକ ବନ୍ଦୁତାମାଳା ପ୍ରାସ୍ତୁତ, କିନ୍ତୁ ମିୟ ଥାର୍ମବ ନିର୍ମୂଳକ ନ ଆସିବା ପର୍ମିନ୍ଦ୍ର ତାରିଖ ଠିକ୍ କରିବାକୁ ମୁଁ ଶୁଦ୍ଧ ନାହିଁ । ଏହଭାଲ ମିୟ ଫୋଲିପ୍ରେସ୍—ଯେ ମିୟ ଥାର୍ମବ ବନ୍ଦୁତାମାଳାର ଆସ୍ତୋଜନ

କରୁଛନ୍ତି—ମିସ୍ ଆର୍ଥିକଙ୍କ ସହଗୋରିତାରେ ଆବଶ୍ୟକମତେ ସେଠାରେ କିଛି ବନ୍ଦୋବସ୍ତୁ କରିବାକୁ ବୁଝାନ୍ତି ।

ହେଲ୍ ପରିବାର ନିକଟରେ ମୁଁ ବିଶେଷ ଭାବରେ ରାଣୀ ଏବଂ ନବବର୍ଷର ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ସେମାନଙ୍କ ପାଖରେ ହଠାତ୍ ଆସି ପହଞ୍ଚିବି ବୋଲି ଭାବିଥିଲି । ଏଠାରେ ଗୋଟିଏ ନୁଆ ପଗଡ଼ ଘୋଗାଡ଼ କରିବାର ଚେଷ୍ଟାରେ ଅଛି । ପୁରୁଣା ପଗଡ଼ଟି ଏଠାରେ ଅଛି । କିନ୍ତୁ ବାରମ୍ବାର କାତିବା ଫଳରେ ତାହା ଏତେ ତିଲ ହୋଇଯାଇଛି ଯେ, ତାକୁ ପିନ୍ ଲୋକଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ ହେବ ନାହିଁ । ତିକାଗୋରେ ଠିକ୍ ସେମିତି ଗୋଟିଏ ପଗଡ଼ ପାଇବି ବୋଲି ଭାବୁଛି ।

ଆଶାକରୁଛି, ଆପଣଙ୍କ ପିତା ଏବେ ଭଲ ହୋଇଯିବେଣି । ମିସ୍ ଫାର୍ମର, ମିଷ୍ଟର ଓ ମିସ୍‌ଏସ୍ ଗିବନ୍‌ସ୍ ଏବଂ ଧାର୍ମିକ ପରିବାରଟିର ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମୋର ପ୍ରୀତି ଜଣାଇବେ ।

ସତତ ସ୍ନେହର, ବିବେକାନନ୍ଦ

ସୁନ୍ଦରୀ—ବୁକ୍ଲିନରେ ମିସ୍ କୁରିକଙ୍କ ସହି ଦେଖା ହୋଇଛି । ସେ ସବୁବେଳେ ସନ୍ଦର୍ଭ । ତାଙ୍କ ଶୀଘ୍ର ତିଠି ଲେଖିଲେ ମୋର ପ୍ରୀତି ଜଣାଇବେ ।

୭୧୯<sup>୧</sup> ( ସାର୍ ଏସ୍. ସୁନ୍ଦରିଶ୍ ଆସାରଙ୍କୁ ଲିଖିତ )

୪୭୧ ଉତ୍ତରବକ୍ଷେ ଏଇନ୍ୟ, ତିକାଗୋ, ୩ ଜାନୁଆରି ୧୯୬୫

ପ୍ରିୟ ମହାଶୟ,

ପ୍ରେମ, କୃତଜ୍ଞତା ଓ ବିଶ୍ୱାସପୂର୍ଣ୍ଣ ହୃଦୟରେ ଆଜି ଆପଣଙ୍କ ପଦ ଲେଖିବାରେ ପ୍ରବୃତ୍ତି ହେଲି । ପ୍ରଥମେ କହୁ ରଖେ—ମୋର ଜୀବନରେ ଏହିପରି ଅଳ୍ପ କେତେ ଜଣଙ୍କ ସହି ସାକ୍ଷାତ୍ ହୋଇଛି, ଯେଉଁମାନଙ୍କର ହୃଦୟ ଭାବ ଓ ଜ୍ଞାନର ଅପୁର୍ବ ସମନ୍ୟଦ୍ୱାରା ପରିଚାର୍ଯ୍ୟ, ସଂଖ୍ୟାପରି ଯେଉଁମାନେ ମନର ଭବବମୁଦ୍ରାକୁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରିଣତ କରିବା ଲାଗି ଗତି ରଖନ୍ତି—ଆପଣ ସେମାନଙ୍କ ମନ୍ଦରୁ ଜଣେ । ବିଶେଷତଃ ଆପଣ ଅକପଟ, ତେଣୁ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ନିକଟରେ ମୋ ମନର କେତେକ ଭାବ ବିଶ୍ୱାସର ସହି ପ୍ରକାଶ କରୁଛି ।

ଭାରତର କାର୍ଯ୍ୟ ବେଶୀ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ଏବଂ କେବଳ ଯେ ଏହାକୁ ଯେକୋଣସି ପ୍ରକାରେ ବନାୟ ରଖିବାକୁ ହେବ, ତାହା ନୁହେଁ, ମହା ଉଦ୍ୟମର ସହି ଏହାର ଉନ୍ନତି ଓ ବିଦ୍ୟାର ସାଧନ କରିବାକୁ ହେବ । ବର୍ତ୍ତିମାନ ହୁଁ ସମୟ । ଏବେ ଆଳସ୍ୟ କଲେ ପରେ ଆଉ କାର୍ଯ୍ୟର ସୁଯୋଗ ରହିବ ନାହିଁ । ମୁଁ କାର୍ଯ୍ୟପ୍ରଣାଲୀ ଉପର୍କରେ ନାନା ଚିନ୍ତା କରି ବର୍ତ୍ତିମାନ ତାହାକୁ ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଣାଲୀରେ ସୀମାବନ୍ଧ କରିଛୁ ।

ପ୍ରଥମେ ମାନ୍ଦ୍ରାଜରେ ଧର୍ମଭିତ୍ତି ଶିକ୍ଷାଦାନ ନିମନ୍ତେ ଗୋଟିଏ ବିଦ୍ୟାଲୟ ସ୍ଥାପନ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ; କମଣିଂ ଏଥରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅବସ୍ଥାକ ସାମାଜିକ କରିବାକୁ ହେବ; ଅମର ସୁବକଗଣ, ଯେପରି ବେଦସମୁଦ୍ର, ବିଭିନ୍ନ ଦର୍ଶନ ଓ ଭାଷ୍ୟ ସକଳ ହୃଦୟରୁପେ ଶିକ୍ଷା ପାଆନ୍ତି ତାହା କରିବାକୁ ହେବ; ତାହା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଅନ୍ୟ ଧର୍ମଗୁଡ଼ିକର ତଳ୍ଳି ମନ୍ଦିର ସେମାନଙ୍କୁ ଶିଖାଇବାକୁ ହେବ । ଏଥି ସହିତ, ସେହି ବିଦ୍ୟାଲୟର ମୁଖ୍ୟ ସବୁପାଇଁ ଖଣ୍ଡିଏ

ଇଂରୀସ ଏବଂ ଆଉ ଖଣ୍ଡିଏ ଦେଶୀୟ ଭାଷାର କାଗଜ ରହିବ ।

ପ୍ରଥମେ ଏହା କରିବାକୁ ହେବ; ଯୁଦ୍ଧ କ୍ଷୁଦ୍ର ବିଷୟରୁ ହିଁ ବଡ଼ ବଡ଼ ବିଷୟ ମୁଣ୍ଡ ହେବିଥାଏ । କେତେକ କାରଣରୁ ମାନ୍ଦ୍ରାଜ ହିଁ ବର୍ତ୍ତିମାନ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ଲାଗି ସଂଘାପେକ୍ଷା ଉପରୁତ୍ତ ମେନ୍ଦି । ବୋମ୍ବାରେ ସେହି ଚିରଦିନର ଜଡ଼ତ୍ତ; ବଙ୍ଗଦେଶରେ ଭୟ—ଏବେ ଯେବଳି ପାଞ୍ଚାଳ୍ୟ ଭାବର ମୋହି, ସେହିପରି କାଳେ ଭାହାର ବିପଶ୍ଚତ ଘୋର ପ୍ରତିହିୟା ହୋଇପାରେ । ମାନ୍ଦ୍ରାଜ ହିଁ ସ୍ଵପ୍ରତ ଏହି ପ୍ରାଚୀନ ଓ ଅଧ୍ୟନିକ ଉତ୍ସୁକ ଜବନପ୍ରଣାଳୀର ଯଥାର୍ଥ ଗୁଣ ଛହିଶ କରି ମଧ୍ୟମ ପଛା ଅନୁସରଣ କରୁଛି ।

ସମାଜର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ବାର ଆବଶ୍ୟକ—ଏ ବିଷୟରେ ଭାରତୀୟ ଶିକ୍ଷିତ ସମାଜ ସହିତ ମୁଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକମତ । କିନ୍ତୁ ଏହା କରିବାର ଉପାୟ କଥା ? ସମ୍ବାରକଣଶ ସମାଜକୁ ଭାରି ଚାରି ଯେପରି ସମାଜ-ସମ୍ବାରର ପ୍ରଣାଳୀ ଦେଖାଇଲେ, ସେଥିରେ ସେମାନେ କୃତକାରୀ ହୋଇପାଇଲେ ନାହିଁ । ମୋର ପ୍ରଣାଳୀ ଏହି—ମୁଁ ବର୍ତ୍ତିମାନ ପୁଣ୍ଡର ଏହା ମନେକରେ ନାହିଁ ଗେ, ମୋର ଜାତ ଏତେଦିନ ଧରି କେବଳ ଅନ୍ୟାୟ କର ଆସୁଛି; କଦାପି ନୁହେଁ । ଆମର ସମାଜ ଯେ ମନ, ଭାବ୍ୟ ନୁହେଁ—ଆମର ସମାଜ ଭଲ । ମୁଁ କେବଳ କୁହେଁ—ଆହୁର ଭଲ ହେଉ । ସମାଜକୁ ମିଥ୍ୟାରୁ ସତ୍ୟକୁ, ମନ୍ଦରୁ ଭଲକୁ ନୁହେଁ; ସତ୍ୟରୁ ଉଚ୍ଛବିର ଧର୍ମକୁ, ଭଲରୁ ଅଧିକ ଭଲକୁ, ଆହୁର ଅଧିକ ଭଲକୁ ଯିବାକୁ ହେବ । ମୁଁ ମୋର ସ୍ଵଦେଶବାସୀଙ୍କୁ କହେ—ଏତେଦିନଧର ଭୁମେମାନେ ଯାହା କରିଅଛ, ଭାବା ବେଶ ହୋଇଛୁ, ବର୍ତ୍ତିମାନ ଆହୁର ଭଲ କରିବା ପାଇଁ ସମୟ ଥିଲା । ଏଇ ଜାତିବିଭାଗ କଥାକୁ ଧରନ୍ତୁ—ସମ୍ବାର ଭାବାରେ ‘ଜାତି’ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଶ୍ରେଣୀବିଶେଷ । ସୃଷ୍ଟିର ମୂଳରେ ତ ଏହା ବିଦ୍ୟମାନ । ବିଚିନ୍ତା ଅର୍ଥାତ୍ ଜାତିର ଅର୍ଥ ହିଁ ସୃଷ୍ଟି । ‘ଏକୋହିଂ ବହୁ ସ୍ୟାମ’ (ମୁଁ ଏକ—ବହୁ ହେବ)—ବିଭିନ୍ନ ବେଦରେ ଏପରି କଥା ଦେଖାଯାଏ । ସୃଷ୍ଟିର ପୁଷ୍ପରୁ ଏକ ଥାଏ—ବହୁତ ବା ବିଚିନ୍ତା ହିଁ ସୃଷ୍ଟି । ଯଦି ଏ ବିଚିନ୍ତା ନ ରହେ, ତା’ହେଲେ ସୃଷ୍ଟି ଲୋପ ପାଇଯିବ ।

ଯେତେଦିନ କୌଣସି ଶ୍ରେଣୀବିଶେଷ ସହିୟ ଓ ସତ୍ୟରେ ରହେ, ସେତେଦିନ ପର୍ମିନ୍ଦ୍ରିୟ ଭାବା ନାନା ବିଚିନ୍ତା ପ୍ରସବ କରିଥାଏ । ଯେତେବେଳେ ଭାବା ବିଚିନ୍ତା—ଭାବୁଦିନରୁ ବିରତ ହୁଏ, ଅଥବା ଯେତେବେଳେ ଭାବା’ର ବିଚିନ୍ତାକୁ ବନ୍ଦ କରି ଦିଆଯାଏ, ସେତେବେଳେ ଭାବା ମରିଯାଏ । ପ୍ରଥମେ ‘ଜାତି’ର ଅର୍ଥ ଥିଲା—ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତର ନିକ ପ୍ରକୃତି, ନିକ ବିଶେଷତ୍ବ ପ୍ରକାଶ କରିବାର ସାଧୀନତା । ସମ୍ବାରକର୍ଷ ଧରି ଏହି ଅର୍ଥକୁ ପ୍ରଚଳିତଥିଲା—ଏପରି କି, ଖୁବ୍ ଅଧ୍ୟନିକ ଶାସ୍ତ୍ର-ପ୍ରକ୍ରିୟାହରେ ମଧ୍ୟ କେଉଁଠାରେ ବିଭିନ୍ନ ଜାତ ମଧ୍ୟରେ ବିବାହ ନିଷିଦ୍ଧ ହୋଇ ନାହିଁ । ତେବେ ଭାବର ପତନର କାରଣ କଥା ? ଜାତ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏହି ଭାବର ପରିହାର । ଯେଉଁ ଗୀତା କହିଛନ୍ତି ଯେ—ଜାତି ବିନଷ୍ଟ ହେଲେ ଜଗତ୍ ମଧ୍ୟ ବିନଷ୍ଟ ହେବ । ଏହି ବିଚିନ୍ତାକୁ ବନ୍ଦ କରିଦେଲେ ଜଗତ୍ ଯେ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯିବ—ଏହା କଥା ସତ୍ୟ ? ବର୍ତ୍ତିମାନର ବର୍ଣ୍ଣବିଭାଗ (caste)

ପ୍ରକୃତ ‘ଜାତ’ ନୁହେଁ, ବରଂ ଏହା ଜାତର ଉନ୍ନତିରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ । ତାହା ଯଥାର୍ଥ ଜାତର ଅର୍ଥାତ୍ ବିଚିନ୍ତାର ସ୍ଥାଈନ ଗତିକୁ ରୋଧ କରିଛି । କୌଣସି ବଜମୁଲ ପ୍ରଥା ବା ଜାତବିଶେଷର ବିଶେଷ ମୁକ୍ତିଧା ବା କୌଣସି ପ୍ରକାର ବଣାନୁହିମିକ ଶ୍ରେଣୀବିଭାଗ ପ୍ରକୃତରେ ‘ଜାତକୁ’ ଅବ୍ୟାହତ ଗତିରେ ଅଗ୍ରପର ହେବାକୁ ଦିଏ ନାହିଁ, ଏବଂ ଯେତେବେଳେ କୌଣସି ଜାତ ଆଉ ଏପରି ଭବରେ ଜାନା ବିଚିନ୍ତା ପ୍ରସବ ନ କରେ, ସେତେବେଳେ ତାହା ଅବଶ୍ୟ ବିନ୍ଦୁ ହେବ । ଅତେବ ମୁଁ ମୋର ସ୍ଵଦେଶବାସୀଙ୍କ ଏତିକି କହିବାକୁ ଗୁହେଁ ଯେ, ‘ଜାତକୁ’ ଉଠାଇ ଦେବାରେ ହିଁ ଭାବର ପତନ ହୋଇଛି । ପ୍ରାଣସ୍ଵାନ ଆଭିଜାତ୍ୟ ଅଥବା ସୁକ୍ରିଧାଭ୍ରେଣୀ ଶ୍ରେଣୀ ମାନ୍ୟ ହିଁ ‘ଜାତ’ର ପ୍ରତିବନ୍ଧକ— ଏହା ‘ଜାତ’ ନୁହେଁ । ଜାତ ନିଜର ପ୍ରଭାବ ବିଦ୍ୟାର କରୁ, ଜାତର ପଥରେ ଯାହା କିଛି ବିନ୍ଦୁ ଅଛି, ସବୁ ଭାଙ୍ଗିଦିଆଯାଉ—ତା’ହେଲେ ଆମେ ଉଠିପାରିବା । ବର୍ତ୍ତିମାନ ଯୁଗେପ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ପାଇ କରନ୍ତୁ । ଯେତେବେଳେ ତାହା ଜାତକୁ ସମ୍ମୁଖୀ ସ୍ଵାଧୀନତା ଦେବାରେ କୃତକାରୀ ହେଲା—ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜ ନିଜର ‘ଜାତ’ ଗଠନ କରିବା ପାଇଁ ଯେଉଁଥରୁ ବାଧା ରହିଛି, ସେମରୁ ଅଧିକାଂଶ ବାଧା ଦୂର ହୋଇଗଲା—ସେତେବେଳେ ଯୁଗେପ ଉଠିଲା । ଆମେରିକାରେ ପ୍ରକୃତ ‘ଜାତ’ର ବିକାଶ ଲାଗି ସବାପେକ୍ଷା ଅଧିକ ସୁକ୍ରିଧା—ସେଥିପାଇଁ ସେମାନେ ବଡ଼ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ହିନ୍ଦୁ ଜାଣେ ଯେ, କେଥାତିପମାନେ ସୁକ୍ରିଧା—ପ୍ରେସିପାଇଁ ସେମାନେ ବଡ଼ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ନିଜ ନିଜର ‘ଜାତ’ ନିରାଜନ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥାଆନ୍ତି । ତାହା ହିଁ ପ୍ରକୃତ ‘ଜାତ’—ପ୍ରତ୍ୟେକର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵ ଏବଂ ଜ୍ୟୋତିଷ ତାହା ମାନିଛନ୍ତି । ଏହା ଯତ ପୁନର୍ବୟ ପୁନର୍ବୟ ଗୁଲୁକରାଯାଏ, ତା’ହେଲେ ଯାଇ ଆମେମାନେ ଉଠିପାରିବା । ଏହି ବିଚିନ୍ତାର ଅର୍ଥ ବୈଷମ୍ୟ ବା କୌଣସି ବିଶେଷ ଅଧିକାର ନୁହେଁ ।

ମୋର କାର୍ଯ୍ୟପ୍ରଣାଳୀ ହିନ୍ଦୁମାନଙ୍କୁ ଦେଖାଇଦେବା ଯେ, ସେମାନଙ୍କ କିଛି ଗୁଡ଼ିବାକୁ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ, କେବଳ ରଷ୍ଟିପ୍ରଦର୍ଶିତ ମାର୍ଗରେ ଗୁଲିବାକୁ ହେବ ଏବଂ ଶତ ଶତ ଶତାବୀର ଦାସତ୍ୱର ଫଳସ୍ଵରୂପ ଏହି ଜଡ଼ତ୍ୱକୁ ଡ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ହେବ । ଅବଶ୍ୟ ମୁହଳମାନମାନଙ୍କ ଅଭ୍ୟାସରୁରବେଳେ ଆମ ଉନ୍ନତିର ଯେୟାଇ ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଇଥିଲା; ତାହାର କାରଣ—ସେତେବେଳେ ଜୀବନମରଣ ସମସ୍ୟା, ଉନ୍ନତ ପାଇଁ ବେଳ କାହିଁ ? ଏବେ ଆଉ ସେହି ଅଭ୍ୟାସର ଭିନ୍ନ ନାହିଁ, ବର୍ତ୍ତିମାନ ଆମକୁ ସମ୍ମଳିତ ଅଗ୍ରପର ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ— ସ୍ଵଧର୍ମ-ତ୍ୟାଗୀ ଓ ମିଶନାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଉପଦିଷ୍ଟ ଭଙ୍ଗାରୁକା ପଥରେ ନୁହେଁ—ଆମ ନିଜ ଭବରେ, ନିଜ ପଥରେ ଉନ୍ନତ କରିବାକୁ ହେବ । ଆମ ଜାତ୍ୟେ ପ୍ରାସାଦର ଗଠନ ଅସମ୍ମୁଖୀ ବୋଲି ହିଁ ତାହା ବ୍ୟାପକ ଦେଖାଯାଇଛି । ଶତ ଶତ ଶତାବୀର ଅଭ୍ୟାସର ଫଳରେ ପ୍ରାସାଦନିର୍ମାଣ ପୁନର୍ବୟ ବନ୍ଦ ରଖିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଏବେ ନିମ୍ନଲିଙ୍ଗକାରୀ ସମ୍ମାନ କରିଯାଉ—ତା’ହେଲେ ସମସ୍ତ କିଛି ଯଥାସ୍ଥାନରେ ଝାପିତ ହୋଇ ପୁନର୍ବୟ ଦେଖାଯିବ । ଏହା ହିଁ ମୋର କାର୍ଯ୍ୟପ୍ରଣାଳୀ । ଏଥରେ ମୋର ବିନ୍ଦୁମାନ ସମେହ ନାହିଁ ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜାତର ଜୀବନରେ ଗୋଟିଏ ଲେଖାୟେ ମୂଳପ୍ରକାଶ ଥାଏ । ଭାବିତର

ମୁଲ ସ୍ତୋତ୍ର ଧର୍ମ; ତାହାକୁ ଶତ୍ରୁଗାଲୀ କରାହେଉ, ତେବେ ହିଁ ପାଶ୍ ‘ବର୍ତ୍ତୀ’ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶ୍ରୋତୁଗୁଡ଼ିକ ତତ୍ତ୍ଵ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ପ୍ରବାହୁଡ଼ ହେବ । ଏହା ମୋର ଭବଧାରର ଗୋଟିଏଦିଗ । ଆଶା କରେ, ଯଥା ସମୟରେ ମୋର ସମୂହାୟ ଚିନ୍ତାଗାରୀ ପ୍ରକାଶ କରିପାରିବ । କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତିମାନ ଦେଖିପାରୁଛ ଯେ, ଏହି ଦେଶରେ ମଧ୍ୟ ମୋର ବିଶେଷ କାର୍ଯ୍ୟ ରହିଛ । ଅଧିକର୍ତ୍ତ୍ବ କେବଳ ଏହି ଦେଶରୁ ହିଁ ସାହାଯ୍ୟର ପ୍ରତ୍ୟାଶା କରେ । କିନ୍ତୁ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କେବଳ ମୋର ଭବପ୍ରଗ୍ରହ ବ୍ୟକ୍ତାତ ଆଉ କିଛି କରିପାର ନାହିଁ । ଏବେ ମୋର ଜଳ—ଭାବରେ ଗୋଟିଏ ଚେଷ୍ଟା କରାଯାଉ । କେବଳ ମାନ୍ତ୍ରାଜରେ ହିଁ ସଫଳତାର ସମ୍ଭାବନା ଅଛି । ଆ— ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସୁବଳଗଣ ଖୁବ୍ ଖପାରନ୍ତି, ତଥାପି ସେମାନେ ‘ଉତ୍ସାହଶିଳ ସୁବଳ’ ମାନି । ଏହି କାରଣରୁ ମୁଁ ସେମାନଙ୍କ ଆପଣଙ୍କ ନିକଟରେ ସମର୍ପଣ କରୁଛ । ଯଦି ଆପଣ ଏମାନଙ୍କର ପରିବ୍ରାଳକ ହୁଅନ୍ତି, ମୋର ନିଷ୍ଠିତ ଧାରଣା—ସେମାନେ କୃତକାରୀ ହେବେ ।

ମୁଁ ଜାଣେ ନାହିଁ କେବେ ଭାବରୁ ଯିବ । ସେ ଯେପରି ଚଳାଇଛନ୍ତି, ମୁଁ ସେହିପରି ଚାଲୁଛି; ମୁଁ ‘ତାଙ୍କର’ ହାତରେ ।

‘ଏହି ନଗତରେ ଧନର ସନ୍ନାନ କରିବାକୁ ଯାଇ ତୁମକୁ ପ୍ରେସ୍ ରହିବୁପେ ପାଇଛି; ହେ ପ୍ରସ୍ତ୍ରେ, ତୁମ ନିକଟରେ ମୁଁ ନିଜକୁ ବଳି ଦେଲି ।’

‘ପ୍ରେମର ପାଦ ଖୋଜିବାକୁ ଯାଇ ତୁମକୁ ହିଁ ଏକମାତ୍ର ପ୍ରେମର ପାଦିବୁପେ ପାଇଛି । ମୁଁ ତୁମ ନିକଟରେ ନିଜକୁ ବଳି ଦେଲି ।’\*

ପ୍ରଭୁ ଆପଣଙ୍କ ଚିରକାଳ ଆଶୀର୍ବାଦ କରନ୍ତୁ ।

ଭବପାୟ ଚିରକୁତଙ୍କ, ବିବକାନନ୍ଦ

୭୭୭ (ସ୍ମୀ ବ୍ରଦ୍ଧାନନ୍ଦଙ୍କ ଲିଖିତ)

୧୮୯୫

ପ୍ରିୟତମେଷୁ,

ତୁମ ପଦରେ ଟଙ୍କା-ପହଞ୍ଚବା ଇତ୍ୟାଦି ସମ୍ବାଦ ପାଇ ଅତିଶୟ ଆନନ୍ଦତ ହେଲି । ସାନ୍ତେଳର ପଦ ମଧ୍ୟ ପାଇଲି । ଦେଶକୁ ଆସିବା କଥା ଯେ ଲେଖିଛି, ତାହା ଅବଶ୍ୟ ଠିକ୍; କିନ୍ତୁ ଏ ଦେଶରେ ଗୋଟିଏ ବାଜ ବପନ କରିଯାଇଛି—ସହସା ଶୂଳଗଲେ ତାହାର ଅନ୍ତର କଷ୍ଟ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା; ଏଥପାଇଁ କିନ୍ତୁ କିମ୍ବା ବିଲମ୍ବ ହେବ । ଅମ୍ବିତ ଏଠାରୁ ସକଳ କାର୍ଯ୍ୟ ଉତ୍ସମବୁପେ ସମାଧା ହୋଇପାରିବ । ଖେତିର ରଜା, ଜୁନାଗଡ଼ର ଦେଖୁନ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ସମସ୍ତେ ଦେଶକୁ ଥାପିବା ପାଇଁ ଲେଖୁନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ସତ; କିନ୍ତୁ ଭାଇ, ପର ଉପରେ ଭରସା କରିବା ବୁଝିମାନର କାର୍ଯ୍ୟ ନୁହେଁ । ନିଜ ଗୋଡ଼ରେ ଶୂଳବା ହିଁ ବୁଝିମାନର କାର୍ଯ୍ୟ । ସବୁ କିଛି ଧୀରେ ଧୀରେ ହେବ; ଆପାତକଃ ଗୋଟିଏ ଜାଗା ଦେଖିବା କଥା ଭୁଲି-ଯାଅ ନାହିଁ । ଗୋଟିଏ ବିରାଟ ଜାଗା ଦରକାର, ୧୦ ହଜାରରୁ ୧୦ ହଜାର (ଟଙ୍କା) ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, —ଏକଦମ ଗଙ୍ଗା ଉପରେ ହେବା ଦରକାର । ଯଦିଓ ହାତରେ ପୂଣ୍ଡି ଅଳଙ୍କ, ତଥାପି

\* ଯଜୁଷେଦ ସହିତା

ଶୁଣିଟା ଅଛି ବଡ଼ । ଜାଗା ଉପରେ ନଜର ରଖିବ । ଗୋଟିଏ ନିଷୟକରେ, ଗୋଟିଏ କଲିକତାରେ ଏବଂ ଗୋଟିଏ ମାଧ୍ୟମରେ, ବର୍ତ୍ତିମାନ ଏହି ତନିଟା ଆଉଡ଼ା ଚଳଇବାକୁ ହେବ, ତା'ପରେ ଧୀରେ ଧୀରେ ଯେପରି ପ୍ରଭୁ କରାଇବେ ।

ଯିଏ ଯାହା କରୁଛି, କରିବାକୁ ଦିଅ (ଉଦ୍‌ଘାତ ଛଡ଼ା) । ଟଙ୍କାଖରଚ ବିଲ୍ କୁଲ୍ ତମ ହାତରେ ରଖି ... ଅଧିକ କଥଣ କହିବି ? ଭୁମେ ଏଥାଡ଼େ ସେଆଡ଼େ ବେଶୀ ଯାଏ ନାହିଁ । ଏଇ ନଗି ବହିଥାଏ ।... ସମ୍ମ୍ୟ ଉପରେ ଭଲ ନଜର ରଖିବା ଦରକାର—ପରେ ଅନ୍ୟ କଥା । ତାରକତାଦା ଦେଶପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାଇଁ ଉତ୍ସୁକ—ଭଲ କଥା, ତେବେ ଏସବୁ ଦେଶରେ ବଡ଼ ମହିଳା, ୧୦୦୦ ଟଙ୍କାରୁ କମ୍ବରେ ମାସକ ଚଳିବ ନାହିଁ (ଧର୍ମପ୍ରଭୁରକର ) ।... ଏମାନଙ୍କ ଦେଶର ବାଘଭୁଲ ପାଦ୍ରୀପଣ୍ଡିତଙ୍କ ମୁହଁରୁ ରୁହି ଛଡ଼ାଇ ନେଇ ଖାଇବାକୁ ହେବ —ଏହା ବୁଝ । ଅର୍ଥାତ୍ ବିଦ୍ୟା ବଳରେ ଏମାନଙ୍କୁ ଦବେଇ ଦେବାକୁ ହେବ, ନ ହେଲେ ଫୁଲି ଉଠେଇ ଦେବେ । ଏମାନେ ସାଧୁ, ସନ୍ଦ୍ରାୟ, ଭ୍ୟାଗ ବୈଶଗ କିଛି ବୁଝନ୍ତି ନାହିଁ, ବୁଝନ୍ତି କେବଳ ବିଦ୍ୟାର ଜୋଗ, ବକ୍ତ୍ଵତାର ଧୂମ୍ ଏବଂ ମହା ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ।... ମୋ ମତରେ ବୁଝନ୍ତି ଓ ଭୁମେମାନେ ଏକହିତ ହୋଇ Organised (ସଂଗ୍ରହକଳ) ହୁଅନ୍ତି, ତେବେ ସାଧା ଭଲ ହୃଦୟାନ୍ତି । ନୁଆ ପଥ ଆଶ୍ରମର କରିବା ଅବଶ୍ୟ ବଡ଼ କାମ; କିନ୍ତୁ ଉକ୍ତ ପଥ ପରିଷାର କରିବା ଓ ପ୍ରଶନ୍ତ ତଥା ସୁନ୍ଦର କରିବା ମଧ୍ୟ କଠିନ କାର୍ଯ୍ୟ । ମୁଁ ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ପ୍ରଭୁଙ୍କର ସାଜ ବପନ କରିଥିପାଇଁ, ଭୁମେମାନେ ଯଦି ସେହି ପ୍ଲାନରେ କିସ୍ତକାଳ ବାସ କରି ଉକ୍ତ ସାଜ ବପନ କରିଥିପାଇଁ, ତାହା ହେଲେ ମଧ୍ୟ ମୋ ଅପେକ୍ଷା ଅନେକ ଅଧିକ କାମ ହୁମେମାନେ କରିବ । ଉପର୍ଯ୍ୟ ତିରେ ଯେଉଁମାନେ ରକ୍ଷା କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ସେମାନେ ଅନୁପର୍ଯ୍ୟ ତିରେ କଥଣ କରିବେ ? ତିଆର ରାନ୍ଧିଶାରେ ଟିକିଏ ଲୁଣ ତେଲ ଯଦି ଦେଇ ନ ପାର, ତା'ହେଲେ କେମିତି ବିଜ୍ଞାପ ହେବ ଯେ, ସବୁ ଯୋଗାତ୍ମକ କରିବ ? ତା' ନ ହେଲେ ତାରକତାଦା ଆଲମୋଡ଼ାରେ ଗୋଟିଏ ହିମାଳସ୍ଥାନ୍ ମଠ ପ୍ଲାନ କରନ୍ତୁ ଏବଂ ସେଠାରେ ଗୋଟିଏ ଲକ୍ଷ୍ମୀଶ୍ଵର କରନ୍ତୁ; ଆମେମାନେ ଦୂରଦୟ ଥଣ୍ଡା ଜାଗାରେ ବାସକରିବୁ ଏବଂ ସାଧନ-ଭଜନ କରିବୁ । ଯାହାହେଉ, ପ୍ରଭୁ ଯାହାକୁ ଯେପରି ବୁଝି ଦିଅନ୍ତି, ମୋର ସେଥିରେ ଆପରି କଥଣ ? ଅଣ୍ଟି Godspeed—‘ଶ୍ରୀବା ବଜ୍ର ସବୁ ପହାନଃ’ (ଭୁମମାନଙ୍କ ପଥ କଲାଶମୟ ହେଉ) ।... ତାରକତାଦାଙ୍କ ହୃଦୟରେ ମହା ଉତ୍ସାହ ରହିଛି, ଏହି ତାଙ୍କଠାରୁ ମୁଁ ଅନେକ କିଛି ଆଶାକରେ । ତାରକତାଦାଙ୍କ ସହିତ ନଶେ ଥିଅସତ୍ତ୍ୱର ମୂଳକାର ହୋଇଥିଲା । ସେ ଲଣ୍ଡନରୁ ମୋତେ ଖଣ୍ଡେ ଚଠି ଲେଖିଥିଲା । ତା'ପରେ ଆଉ ତା'ର ଖବରଶବର ନାହିଁ । ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ଅବଶ୍ୟ ଧନୀ ଏବଂ ତାରକତାଦାଙ୍କ ଉପରେ ଶୁଭାବାନ୍ ମଧ୍ୟ । ତା' ନାଆଁଟି ଭୁଲିଯାଇଛି । ସେ ତାଙ୍କ ଲଣ୍ଡନ ଆଦି ଭୁମଣ କରାଇପାରେ, ଏବଂ ମୁଁ ଯେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ବୁଝେଁ, ତାହା ଏମାଧ୍ୟନ ପାଇଁ ଭୁମମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେବେ ନଶ୍ଚକ୍ରିଯାପ ଓ ଆମେରିକା ଦେଖାଇନେବା ଅବଶ୍ୟ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ଏକଚିତ୍ତ ଭୁମଣ ପରେ

ଦୂଦୟ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ହେବ, ସେତେବେଳେ ମୋର idea (ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ) ବୁଝିପାରିବ ଓ କାର୍ଯ୍ୟ କରିପାରିବ । ତେବେ ମୋ ହାତରେ ଟଙ୍କା ନାହିଁ, କଥଣ କରିବ ? ଶୀଘ୍ର ପ୍ରଭୁ ଗସ୍ତା ଖୋଲିଦେବେ—ଏପରି ଭରପା ଅଛି । ସମସ୍ତ ଜୀବର ଓ ମୋର ଦୂଦୟର ପ୍ରତି ଜାରକଦାଦାଙ୍କ ଦେବ ଓ ଆଲମୋଡ଼ାରେ ଗୋଟାଏ ଅଭିଭାବୀପାନ ପାଇଁ ବିଶେଷ ଯୋଗାଡ଼ କରିବାକୁ କହୁବ ।...

ରଖାଲ, ଠାକୁରଙ୍କ ଦେହଜ୍ୟାଗ ପରେ, ମନେଅଛି, ସମସ୍ତେ ଆମକୁ ଭ୍ୟାଗ କଲେ—ନିଶ୍ଚୋଧ ବେକାର ଗରିବ ଟୋକାଗୁଡ଼ାଏ ବୋଲି ଘରି; କେବଳ ବଳଶାନ, ସୁରେଣ୍ଟ, ମାର୍ଶର ଓ ତୁମାବାବୁ—ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ବିପଦରେ ଆମର ବନ୍ଧୁ । ଅତେବି ଏମାନଙ୍କ ରଣ ଆମେ କେବେହେଲେ ପରିଶୋଧ କରିପାରିବା ନାହିଁ । ... ଯେଉଁମାନେ ପ୍ରଭୁଙ୍କର ଆଶ୍ରିତ, ସେମାନଙ୍କର କୌଣସି ଭୟ ନାହିଁ । ମୁଁ ଷ୍ଟତ୍ର ଜାବ, କନ୍ତୁ ପ୍ରଭୁଙ୍କର ଅନ୍ତର୍ମୁଖୀ—ମାତ୍ରେଇ, ମାତ୍ରେଇ ! ବିଶ୍ୱାସ ଯେପରି ନ ଟଳେ ! ... ମାତ୍ରେଇ ! ଖୁବ୍ ଅନନ୍ତ କରିବାକୁ କହ—ତାଙ୍କର ଆଶ୍ରିତର କଥଣ ନାଶ ଅଛି ରେ, ବୋକାଶାମ ? ... ରତି

ସଦୈକଦୃଦୟୁଃ ନରେନ

### ୭୩ରଂ (ମିସ୍ ମେଶ ହେଲ୍କ୍ ଲିଟିର)

ନ୍ୟୂୟର୍, ୭ ଜାନୁଆରୀ, ୧୯୫୫

ପ୍ରିୟ ଭଗିନୀ,

ନବବର୍ଷରେ ଭୁମର ପ୍ରିୟ-ସମ୍ବାଦଶ ପାଇଁ ଅଶେଷ ଧନ୍ୟବାଦ । ବିଶ୍ୱାସ ଭଦ୍ର-ମହୋଦୟଙ୍କର ସେଠାରେ ଭୁମେ ଛାଥ ସପ୍ତାହ କାଳ ବେଶ୍ ଆନନ୍ଦରେ କଟାଇଥିବା ଶୁଣି ପୁଣୀ ହେଲି, ସଦ୍ୟି ସେମାନେ କେବଳ ଗଲ୍ଫ ଖେଳିଥିଲେ ।

ଇଂଲଣ୍ଡରେ ଦେଶିଲି ମୁଁ ସଥାର୍ଥ ଅଧିକାଶ୍ଵା-ବେଷ୍ଟିତ । ଇଂରେଜମାନେ ଆନ୍ତରିକ ଅଭ୍ୟାସିକା କରିଛନ୍ତି; ଏହି ଇଂରେଜନାତି ସମର୍କରେ ମୋର ଧାରଣା ମଧ୍ୟ ଅନେକାଂଶରେ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହୋଇଛି । ପ୍ରଥମତଃ ଦେଶିଲି ଯେ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଯେଉଁମାନେ ମୋର ବିଶେଷ କରିବା ପାଇଁ ଇଂଲଣ୍ଡରୁ ଏଠାକୁ ଆସିଥିଲେ, ସେଠାରେ ତାଙ୍କର କୌଣସି ପରି ନାହିଁ । ଇଂରେଜମାନେ ସେମାନଙ୍କର ଅନ୍ତର୍ମୁଖୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉପକ୍ଷା କରନ୍ତି । ଇଂଲଣ୍ଡ ଚକ୍ର ର ଅନ୍ତର୍ଭାବୁ ଯେଉଁମାନେ ନୁହନ୍ତି, ସେମାନେ ଭଦ୍ର ବୋଲି ଶଶ୍ୟ ନୁହନ୍ତି । କେତେଜଣ ସଥାର୍ଥ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହି ଚକ୍ରଭୂକ୍ତ । ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଓ ପଦମର୍ମାଦାରେ ଅଗ୍ରଣୀଙ୍କ ଉଚ୍ଚର ମଧ୍ୟ କେହି କେହି ମୋର ଅକୃତିମ ବନ୍ଧୁ ହୋଇଛନ୍ତି । ଇଂଲଣ୍ଡର ଅଭିଜ୍ଞତା ଆମେରିକା ଭୁଲନାରେ ପୁରୁଷୁର ଅନ୍ୟ ପ୍ରକାରର । ଏଠାରେ ପ୍ରେସ୍‌ବିଟେରିଆନ୍ ପ୍ରଭୁତି ମରହଙ୍କୀ ଓ ହୋଟେଲ୍‌ବାଲଙ୍କର ମୋପ୍ରତ ଆଚରଣର କଥା ଶୁଣି ଇଂରେଜମାନେ ତ ହସି ହସି ଅସ୍ତିର । ଉଭୟ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ଶିକ୍ଷାବାକ୍ଷା ଓ ଆଗୁର-ବ୍ୟବହାରର ପ୍ରତ୍ୟେ ମଧ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବାକୁ ବିଳମ୍ବ ହେଲା ନାହିଁ । ବୁଝିଲି କାହିଁକି ଆମେରିକାନ୍ ଝାମାନେ ଦଳ ଦଳ ହୋଇ ଯୁଗେଧୀୟମାନଙ୍କୁ କିବାହୁ କରିବାକୁ ଯାଆନ୍ତି । ସମସ୍ତଙ୍କଠାରୁ ସଦୟ

ବ୍ୟବହାର ପାଇଛି, ସ୍ମୀ-ପୁରୁଷନିବଶେଷରେ ଅନେକ ଉଦାର-ହୃଦୟ ବନ୍ଧୁ ବର୍ତ୍ତିମାନ ସେଠାରେ—ବସନ୍ତ ରତ୍ନରେ ମୁଁ ଫେରିଯିବ ବୋଲି—ପ୍ରଶାନ୍ତାରେ ଅଛନ୍ତି । ସେଠାରେ ମୋର କାମର କଥା କହିବାକୁ ଗଲେ, ବେଦାନ୍ତର ଭାବ ସମାଜର ଇତିହାସରେ ଅନୁପ୍ରବେଶ କରିଛି । ବନ୍ଧୁ ଶିଖିତ ଓ ଉଚ୍ଚପଦସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ତି, ଯେଉଁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଧର୍ମୀଯାନକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା କମ୍ ନୁହେଁ, ମୋତେ କହିଲେ ଯେ, ଏହା ଯେପରି ଇଂଲଣ୍ଡରେ ଗ୍ରୀସିକର୍ତ୍ତକ ରେମ୍ବିନସ୍କର ପୁନରୁଚିନ୍ତ୍ୟ ।

ଇଂରେଜମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଯେଉଁମାନେ ଭାବରେ ରହିଥିଲେ, ସେମାନେ ଏଠାରେ ଦୁଇଶ୍ରେଣୀଭୁକ୍ତ; ଗୋଟିଏ ଶ୍ରେଣୀର ଲୋକଙ୍କ ଆଖିରେ ଭାବର ଯାହା କିଛି ସବୁ ହେଉଁ, ଏମାନେ କିନ୍ତୁ ଅଣିଷ୍ଟକ । ଅପର ଶ୍ରେଣୀ ପକ୍ଷରେ ଭାବର ମୁଖ୍ୟଭୂମି, ଭାବର ବାୟୁ ପର୍ମିନ୍ ପରିଷ । ଏମାନଙ୍କର ହିନ୍ଦୁପଣ୍ଡିତ ହିନ୍ଦୁମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦ୍ଵାରାକରେବ । ଏମାନେ ପ୍ରଚଣ୍ଡ ନିର୍ମିତାଣୀ, ଏପରି କି ଏଠାରେ ଜାତିଭେଦପ୍ରବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଉଦ୍‌ଦେଶ । ଇଂଲଣ୍ଡର ଅଧିକାଂଶ ଲୋକ ଜାତିଭେଦ-ପ୍ରଥାର ବିଶେଷ ପକ୍ଷପାତା । ସାଧାରଣ ବନ୍ଧୁତା ଛଢା ସପ୍ତାହରେ ଆହୁରି ଥିଲା । କରି ଜାସ୍ତ ନେଉଁଥିଲା; ଏତେ ଲୋକ ସମାଗମ ହୁଏ ଯେ, ଅନେକେ, ଏପରିକି ଅଭିନାତ ମହିଳାଗଣ ମଧ୍ୟ ନିଃସଂଜ୍ଞାରେ ତଳେ ବସନ୍ତ । ଇଂଲଣ୍ଡରେ ଦୃଢ଼ୟକଳି ନଗନାଶଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲି, ଯେଉଁମାନେ କାର୍ଯ୍ୟଭାବ ଭାବର କରି ଜାତିପୁଲଭ ଉଦ୍ୟମ ଓ ଅନ୍ଧବସାୟର ସହିତ ଚଳାଇପାଇବେ । ଏ ବର୍ଷ ନ୍ୟୂକ୍‌ରେ ମୋ କାମ କମଜାର ଭାବେ ଚାଲିଛି । ମିଶ୍ରର ଲେଖାଟ୍ ଏଠାର ଜଣେ ଅନ୍ତଶୟ ଧରି ବ୍ୟକ୍ତି । ସେ ମୋର ଏକାନ୍ତ ଅନୁରକ୍ତ । ଏ ଦେଶରେ ନ୍ୟୂକ୍‌ବାସୀମାନେ ଅଧିକରି ଦୃଢ଼ିତି ଏବଂ ସେଥିପାଇଁ ଏଠାରେ ମୁଁ ମୋର କେନ୍ଦ୍ର ପ୍ଲାପନ କରିବାକୁ ସକଳି କରିଛି । ଏଠାରେ ମେଥନ୍ତିଷ୍ଠ ଓ ପ୍ରେସରିଟେରିଆନ୍ ସଂପ୍ରଦାୟର ଶାଖାମାନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ମୋର ଉପଦେଶାଦି ଅସଜତ ମନେକରନ୍ତି । ଇଂଲଣ୍ଡର ଧାର୍ମିକ ସମ୍ବନ୍ଧଗଣଙ୍କ ନିକଟରେ ତାହା ଉଚ୍ଚତିମ ଦାଶନକ ତହିଁବୁପେ ପଶିଗଣିତ ।

ତାହା ଛଢା, ମର୍କିନ୍ ସ୍ମୀଲୋକଙ୍କର ସ୍ମଭାବକ ଅବାଦ ଓ ଅପ୍ରସରିତିଯୁତା ଇଂଲଣ୍ଡରେ ପ୍ରାୟ ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ । ଇଂରେଜ ମହିଳାମାନେ ବିଳମ୍ବରେ ଭାବ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି । ତେବେ ଥରେ ଠକ୍ ଭାବରେ ଭାବର କରିପାରିଲେ ସେମାନେ ତାହା ଆୟୁର୍ବେଦ କରିନେବେ । ସେଠାରେ ସେମାନେ ଯଥାଶ୍ଚତ କାମ ଚଳାଇଛନ୍ତି ଓ ପ୍ରତି ସପ୍ତାହରେ ମୋ ପାଖକୁ କାର୍ଯ୍ୟର ବିବରଣୀ ପଠାଇଛନ୍ତି । ଗୁରୁ ଦେଖ ! ଆଉ ଏଠାରେ ସପ୍ତାହକ ପାଇଁ ଯଦି ଅନୁପସ୍ଥିତ ରହିଛି ତ କାର୍ଯ୍ୟର ଦଫା ଶେଷ । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମୋର ଶୁଭେଜ୍ଞା ଜଣାଇବ, ଶ୍ୟାମ ଓ ତୁମେ ମଧ୍ୟ ଭାବର କରିବ । ଭଗବାନ ତୁମକୁ ଚିରସୁଖୀ କରନ୍ତି । ରତ୍ନ

ତୁମମାନଙ୍କର ସ୍ନେହଶୀଳ ଭ୍ରାତା, ବିବେକାନନ୍ଦ

୭୭୪ଙ୍କ (ଜ. କ. ନରସିଂହାଶୁଣ୍ୟବ୍ରକ୍ତ ଲିଖିତ)

ଚିକାଗୋ, ୧୯ ଜାନୁଆରି ୧୯୫୫

ପ୍ରିୟ ଜ. କ.,

ତୁମର ଉଥେମୁର ୩ ତାରିଖର ପଦ ବର୍ତ୍ତିମାନ ପାଇଲି । ଏହା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଆଲ୍‌ପିଙ୍ଗା ଓ ମସ୍ତକର ମହାଶୁନାଙ୍କ ପଦ ମଧ୍ୟ ପାଇଲି । ଯେଉଁ ନରସିଂହ ଆମେରିକା ଆଧିକାରୀ, ସେ ଭାବରେ ତୁମର ପଦର ସେଠାରୁ ମିଥେଷ୍ଟ ହେବାଙ୍କ ପାଶକୁ ଖଣ୍ଡିଏ ପଦ ଲେଖିଛୁ—ସେଥରେ ଦୁଇମାନଙ୍କୁ ବବ୍ରାହି ଆଖ୍ୟା ଦେଇଛି, ଏବଂ ମୋ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପଦେ ହେଲେ ଲେଖି ନାହିଁ । ମୋର ଆଖ୍ୟା ହେଉଛି, ତା'ର ମୁଣ୍ଡରେ କିଛି ଗୋଲମାଳ ହୋଇଛି । ଯେପରି ସେ ଆବେଗ୍ୟ ଲଭ କରିବ, ସେଥିପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କର । ଚିରଦିନ ପାଇଁ କିଛି ନଷ୍ଟ ହୁଏ ନାହିଁ ।

ଡକ୍ଟର ବ୍ୟାରେଜ୍ ରୂପ ପଦର ଜବାବ କାହିଁକି ଦେଲେ ନାହିଁ, ମୁଁ ଜାଣେ ନାହିଁ । ଆଉ କଲିକତାର ମେକଙ୍କ ଯାହା ଉଥିର ଦେଇଛନ୍ତି, ତାହା ମଧ୍ୟ ଦେଖି ନାହିଁ ।

ଏଠାର ଧର୍ମମହାସଭାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲ ସବୁ ଧର୍ମ ଅପେକ୍ଷା ଶ୍ରୀଶ୍ରଦ୍ଧମର ଶ୍ରେଷ୍ଠତା ପ୍ରମାଣ କରିବା; କିନ୍ତୁ ତାହା ସବେହି ଦାର୍ଢନିକ ହରିଧର୍ମ ନିଜର ମର୍ମାଦା ରଷା କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲା । ଡଃ ବ୍ୟାରେଜ୍ ଓ ସେହି ଧରଣର ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ନିଜାନ୍ତ ଧର୍ମଙ୍କ—ସେମାନଙ୍କର ସାହାଯ୍ୟ ମୁଁ ଘୁହେଁ ନାହିଁ; ପ୍ରଭୁ ହିଁ ମୋର ସହାୟ । ପ୍ରଭୁ ଏ ଦେଶରେ ମୋତେ ଯଥେଷ୍ଟ ବନ୍ଧୁ ଦେଇଛନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ସଂଖ୍ୟା ଦିନକୁଦିନ ବଢ଼ିଗୁଣ୍ଡିଛି । ଯେଉଁମାନେ ମୋର ଅନ୍ତର୍ଭୁତ କରିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି, ସେମାନେ ବର୍ତ୍ତିମାନ ଦ୍ୱାରା ସମ୍ବନ୍ଧ ହୋଇ ପୁଣି ଦେଇଛନ୍ତି । ପ୍ରଭୁ ସେମାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ କରନ୍ତୁ ।

ଡକ୍ଟର ବ୍ୟାରେଜ୍ ଓ ସେହି ଧରଣର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଲୋକଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏତିକି ଜାଣି ରଖ, ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ମୋର କୌଣସି ପ୍ରକାର ହସ୍ତବ ନାହିଁ । ବାଲୁଟିମୋରୁର ଘଟଣା ନେଇ ଯେଉଁ ବାଜେ ଜନରବ ଉଠିଥିଲ, ସେବିଷ୍ୟରେ ବନ୍ଧୁବ୍ୟ ଏତିକି ଯେ, ସେଠାରେ ବର୍ତ୍ତିମାନ ମୋର ବନ୍ଧୁ ଭଲ ଭଲ ବନ୍ଧୁ ରହିଛନ୍ତି ଏବଂ ବର୍ବବର ସେଠାରେ ମୁଁ ଆହୁରି ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟକ ବନ୍ଧୁ ପାଇବ । ମୁଁ ଏକ ମୁହଁର୍ଭିତ୍ତି ମଧ୍ୟ ଆଳ୍‌ଯଥରେ ନଷ୍ଟ କରୁ ନାହିଁ; ମୁଁ ଏ ଦେଶର ଦୁଇଟି ପ୍ରଧାନ କେନ୍ଦ୍ର—ବୋଷ୍ଟନ୍ ଓ ନ୍ୟୂୱର୍କର ମଧ୍ୟରେ ଦୌଡ଼ାଦୌଡ଼ି କରୁଛି । ଏହା ଉଚ୍ଚତା ବୋଷ୍ଟନ୍କୁ ‘ମଣ୍ଟିଷ୍ଟ’ ଓ ନ୍ୟୂୱର୍କକୁ ‘ଟଙ୍କାଥଳ’ ବୋଲି କୁହାଯାଇପାରେ । ଏହି ଉଚ୍ଚତା ଛାନରେ ହିଁ ମୋ କାର୍ଯ୍ୟ ଆଶାପାତା ସଫଳତା ଲଭ କରୁଛି । ସଦି ସମ୍ବନ୍ଧପ୍ରେରକଗଣ ତୁମମାନଙ୍କ ନିକଟକୁ ଏ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କିଛି ପଠାଇ ନ ଥାନ୍ତି, ସେଥରେ ମୋର କିଛି ଦୋଷ ନାହିଁ । ଯାହା ହେଉ, ବହୁଶର, ମୁଁ ଏହି ଜୀବର-କାଗଜର ଉତ୍ସାହରେ ବିରକ୍ତ ହୋଇଯାଇଛି, ଆଉ ମୁଁ ତୁମମାନଙ୍କ ନିକଟକୁ ଏଥରୁ ପଠାଇବି ବୋଲି ଆଶା କର ନାହିଁ । କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିବା ଲାଗି ସାମାନ୍ୟ ଉତ୍ସାହର

ଦରକାର ହୋଇଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ସେଥେଷୁ ହୋଇଯାଇଛି ।

ମୁଁ ମଣି ଆୟୁର୍ବ୍ୱଳ୍ଳ ଚିଠି ଲେଖିଛି ଏବଂ ବୁମକୁ ମୋର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ମୁଖ୍ୟ ଜଣାଇଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ମୋତେ ଦେଖାଅ ଯେ, ବୁମେନେ କଥାର କରିପାର । ନିର୍ବୋଧଙ୍କ ପରି ବାକେ କଥା କହିଲେ ଚଲିବ ନାହିଁ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଅସଲ କାମ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । କପରି ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିଯିବ, ମୁଁ ତାହା ବୁମମାନଙ୍କୁ ଆଗରୁ ଜଣାଇଛି; ଆୟୁର୍ବ୍ୱଳ୍ଳ ମନ୍ତ୍ର ପଢ଼ ଲେଖିଛି । ହୃଦ୍ୟମାନେ ଯେଉଁ ବଢ଼ି ବଢ଼ି କଥା କହନ୍ତି, ତାହା ସହିତ ଅସଲ କାମ ଦେଖାଇବାକୁ ହେବ । ତାହା ଯଦି ସେମାନେ ନ ପାରନ୍ତି, ତେବେ ସେମାନେ କିଛି ହେଲେ ପାଇବାକୁ ଯୋଗ୍ୟ ନୁହନ୍ତି । ଏହା ହିଁ ଅସଲ କଥା । ବୁମମାନଙ୍କର ନାନାବିଧ ଖାଲ ପାଇଁ ଆମେରିକା ଟଙ୍କା ଦେବାକୁ ଯାଉ ନାହିଁ । କାହିଁକି ବା ଦେବ ? ମୋ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବକ୍ତବ୍ୟ ଏହି, ମୁଁ ଯଥାର୍ଥ ସତ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ଦେବାକୁ ପୁଣେଁ; ତାହା ଏଠାରେ ହେଉ ବା ଅନ୍ୟତି ହେଉ —ମୁଁ ତାହା ଗ୍ରହ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରରେ ଆଶେ ନାହିଁ ।

ମୋ ସପନ୍ତରେ ବା ବିପନ୍ତରେ କିଏ କଥା କହୁଛି, ଆଉ ସେଥିପ୍ରତି କାନ ଦିଅ ନାହିଁ । ସିଂହଦିନମରେ କାମ କରିଯାଅ, ତୁରୁ ବୁମମାନଙ୍କୁ ଆଣୀବାଦ କରନ୍ତୁ । ମୋର ଯେତେ ଦିନ ଦେହତ୍ୟାଗ ନ ହୋଇଛି, ଅବିଶ୍ଵାସ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଯିବି; ଏବଂ ମୁଖ୍ୟ ପରେ ମନ୍ତ୍ର ଜଗତର ଜଳ୍ୟାଗ ପାଇଁ କାମ କରୁଥିବି । ଅସତ୍ୟଠାରୁ ସତ୍ୟର ପ୍ରଭାବ ଅନନ୍ତ ଗୁଣରେ ବେଶୀ, ସାଧୁତାର ମନ୍ତ୍ର ତଡ଼ିପ । ବୁମମାନଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରରେ ଯଦି ଏହି ଗୁଣଗୁଡ଼ିକ ଥାଏ, ତେବେ ସେବୁକି ନିଜ ଶକ୍ତିରେ ହିଁ ଶାତ୍ରା ଶିଆର କରିନେବେ ।

ଧୂର୍ପରିଷ୍ଠମାନଙ୍କ ସହିତ ମୋର କୌଣସି ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ନାହିଁ । କହୁଛି, ସେମାନେ ମୋତେ ସାହୁୟେ କରିବେ ! ଗୁଡ଼ ! ବୁମେମାନେ ଯେପରି ନିର୍ବୋଧ ! ବୁମେମାନେ କଥା ଭାବ ଯେ, ଏଠାରେ ଲୋକେ ମୋତେ ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ସମାନ ମନେକରନ୍ତି ? ସେମାନଙ୍କ ଏଠାରେ କେହି ପରିଚାର ନାହିଁ, ଅଥବା ହୁକାର ହୁକାର ଉଲଭଳ ଲୋକ ମୋ ପ୍ରତି ଶୁକାଣୀଳ । ଏହା ଜାଣି ରଖ ଓ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ପ୍ରତି ବିଶ୍ୱାସମେନ ହୃଦୟ ।

ଅବରକାଗଜଗୁଡ଼ିକ ହୋଇବେ କରି ମୋତେ ଯେତେ ବଢ଼ି କରିପାର ନାହାନ୍ତି, ତାହା ଅପେକ୍ଷା ଏ ଦେଶରେ ମୋର ପ୍ରଭାବ ଲୋକଙ୍କ ଉପରେ ଧୀରେ ଧୀରେ ବହୁଶୁଣରେ ଅଧିକ ବିଦ୍ୟାରଳ୍ୟ କରିଛି । ରକ୍ଷଣାଳୀଲଦଳ ଏତକ ହାତେ ହାତେ ବୁଝୁନ୍ତି ଯେ, କୌଣସିମତେ ଏହାକୁ ଅଟକାଇପାରୁ ନାହାନ୍ତି; ତେଣୁ ମୋର ପ୍ରଭାବ ଯେପରି ମୁଣ୍ଡର ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ, ସେଥିଲାଗି ସେମାନେ ଚେଷ୍ଟାରେ ଅଣ୍ଟମାନ ହୁଟି କରୁ ନାହାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ସେଥିରେ ସଫଳ ହେବେ ନାହିଁ—ପ୍ରଭୁ ଏ କଥା କହୁନ୍ତି ।

ଏହା ହେଉଛି ରିହାର ଓ ପବିତ୍ରାର ପ୍ରଭାବ, ସତ୍ୟର ଓ ବନ୍ଧୁଭୂର ଶକ୍ତି । ଯେତେଦିନ ଏହା ମୋର ଥିବ, ସେତେଦିନ ନିର୍ଦ୍ଦିତ ବୁନ୍ଦ, କେହି ମୋର ମୁଣ୍ଡର କେଶାର ମନ୍ତ୍ର ହଣ୍ଡି କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ପ୍ରଭୁ କହୁନ୍ତି ଯେ, ଯଦି କେହି ଚେଷ୍ଟା କରେ, ସେ ବିର୍ଦ୍ଦି ହେବ ।

ବହୁପଦ—ବାଜେ ନିଞ୍ଚାଳ ଲେଖି କଥଣ ହେବ ? ଲୋକଙ୍କ ଅନ୍ତର ସ୍ଵର୍ଗ କରିବାକୁ ହେଲେ, ଜୀବନ ଦରକାର, ତାହା ହିଁ ଏକମାତ୍ର ଉପାୟ । ବ୍ୟକ୍ତି ଉତ୍ତର ଦେଇ ଜ୍ଞାନର ଆରକ୍ଷଣ ଅପରାଧ ପ୍ରାଣରେ ସଂଶୋଧନ ହୁଏ । ଭୁମେମାନେ ତ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଭା ପିଲାମୋକ । ପ୍ରଭୁ ମୋତେ ପ୍ରତିଦିନ ଗମ୍ଭୀରର ଅନ୍ତର୍ଦୃଷ୍ଟି ଦେଉଛନ୍ତି । କାର୍ଯ୍ୟ କର, କାର୍ଯ୍ୟ କର, କାର୍ଯ୍ୟ କର । ..

ସେପରୁ ବାଜେ କଥା ଗୁଡ଼ିଦିଅ, ପ୍ରଭୁଙ୍କ କଥା କହ । ଭଣ୍ଡ ଓ ମୁଣ୍ଡପାଳଳା ଲୋକଙ୍କ କଥା ନେଇ ଆଲୋଚନା କରିବା ପାଇଁ ଆମର ସମୟ ନାହିଁ । ଜୀବନ ଷଷ୍ଠୀଯାୟୀ ।

ସଦାସବ୍ଦା ଭୁମେମାନଙ୍କର ଏତକ ମନେରଖିବା ବିଶେଷ ଦରକାର ଯେ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜାତକୁ ଓ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ନିଜ ନିଜର ଚେଷ୍ଟାଦ୍ୱାରା ଆପଣାର ଉକ୍ତାର ସାଧନ କରିବାକୁ ହେବ । ସୁତରଂ ଅପର ନିକଟରୁ ସାହାଯ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟାଶା କର ନାହିଁ । ମୁଁ ଖୁବ୍ କଠୋର ପରିଶ୍ରମ କର ମଝରେ କିଛି କିଛି ଟଙ୍କା ପଠାଇପାରେ—ଏତିକ । ଯଦି ଏହା ଉପରେ ଭରତା କର ଭୁମେମାନଙ୍କ ରହିବାକୁ ପଡ଼େ, ତେବେ ବରଂ କାମଦାମ ବନ୍ଦ କରିଦିଅ । ଆହୁର ଜାଣି ରଖ ଯେ, ମୋ ଜୀବର ବିଦ୍ୟାର ପାଇଁ ଏହିଟି ହେଉଛି ବିଶେଷ ଉପସୂଚି ସ୍ଥାନ; ମୁଁ ଯେଉଁମାନଙ୍କ ଶିକ୍ଷା ଦେବ, ଦେମାନେ ହିନ୍ଦୁ ହୁଅନ୍ତୁ, ମୁସଲମାନ ହୁଅନ୍ତୁ କିମ୍ବା ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ହୁଅନ୍ତୁ, ସେଥରେ କିଛି ଯାଏ ଆସେ ନାହିଁ । ଯେଉଁମାନେ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଭଲ ପାଆନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ସେବା କରିବାକୁ ମୁଁ ସବ୍ଦା ପ୍ରତ୍ୟେକ ବୋଲି ଜଣିବ ।

ମୋ ପାଖକୁ ବାଜେ ଖବରକାଗଜ ଆଇ ପଠାଇବ ନାହିଁ; ସେପରୁ ଦେଖିଲେ ହିଁ ମୋ ଦେହ ଶୀତେର ଉଠେ । ମୋତେ ଜୀବରେ ଧୀର ଜ୍ଞାନରେ କାମ କରିବାକୁ ଦିଅ—ପ୍ରଭୁ ମୋ ସାଙ୍ଗରେ ସବ୍ଦା ରହିଛନ୍ତି । ଯଦି ଲଙ୍ଘ ହୁଏ ତ ସମ୍ମୁଖୀୟ ଅଳପଟ, ସମ୍ମୁଖୀୟ ନିଃସମ୍ମର୍ଥ ଏବଂ ସଂବୋଧନ ସମ୍ମୁଖୀୟ ପବିତ୍ର ହୋଇ ମୋତେ ଅନୁସରଣ କର । ମୋର ଆଶୀର୍ବାଦ ଭୁଲ ଉପରେ ରହିଛି । ଏହି ନିଷ୍ଠାଯାୟୀ ଜୀବନରେ ପରିଷ୍ଵର ପ୍ରଣାମବିନିମୟ କରିବା ପାଇଁ ଆମର ସମୟ ନାହିଁ । ଯେତେବେଳେ ଏହି ଜୀବନ-ପୁରୁଷ ଶୈଖିଯିବି, ସେତେବେଳେ କିଏ କେତେ କଥଣ କରିଛି, ତା'ର ପ୍ରାଣଭର ବୁଲନା କରିବା ଓ ପରିଷ୍ଵରକୁ ପ୍ରଣାମ କରିବା । ବର୍ତ୍ତମାନ କଥା ବନ୍ଦ କର—କେବଳ କାମ—କାମ—କାମ । ଜୀବତରେ ଭୁମେମାନେ ହୁାୟୀଭବରେ କିଛି କରିଛି, ତାହା ତ ଦେଖିପାରୁ ନାହିଁ । ଭୁମେମାନେ କୌଣସି ମନ୍ଦର ବା ହୁଲ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଛି ତାହା ମଧ୍ୟ ଦେଖୁ ନାହିଁ । ଅନ୍ୟ କେହି ଭୁମେମାନଙ୍କ ସହିତ ଯୋଗ ଦେଉଛି—ତାହା ମଧ୍ୟ ଦେଖୁ ନାହିଁ । କେବଳ କଥା କଥା କଥା—‘ଆମେ ଖୁବ୍ ବଡ଼, ଆମେ ଖୁବ୍ ବଡ଼ !’—ପାଗଳ ! ଆମେମାନେ ଲୁକ୍କିବ, ତା'ରଢ଼ା ଆମେ ଆଉ କଥଣ ?

ଏହି ଜୟନ୍ୟ ନାମଶର୍ମ ଓ ଅନ୍ୟନ୍ୟ ବାଜେ ବିଶ୍ୱରେ ମୋର କଥଣ ହେବ ? ଏହିକୁ କ'ଣ ମୁଁ ଖାହ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଆଶେ ? ମୁଁ ଦେଖିବାକୁ ବୁଝେଁ ଯେ—ଶତ ଶତ ବ୍ୟକ୍ତି ଆସି ପ୍ରଭୁଙ୍କର ଆଶ୍ରୟ ନେବେ । ସେମାନେ କାହାନ୍ତି ? ମୁଁ ସେମାନଙ୍କ ବୁଝେଁ—ସେମାନଙ୍କ

ଦେଖିବାକୁ ଶୁଣେ । ଭୁମେମାନେ ତ ଏପରି ଲୋକଙ୍କୁ ମୋ ପାଖକୁ ଆଣିପାରି ନାହିଁ ! ଭୁମେମାନେ କେବଳ ମୋତେ ନାମଯଶ ଦେଇଛି । ନାମଯଶ ଚାଲିକୁ ଯାଉ । କାମରେ ଲଗ, ମୋ ଭିତରେ ଯେଉଁ ଅନ୍ତି କଳୁଛି, ତା'ର ସମ୍ପର୍କରେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭୁମେମାନଙ୍କ ଦୂଦୟ ଅନ୍ତି ମୟ ହୋଇ ଉଠି ନାହିଁ । ଭୁମେମାନେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋତେ ବୁଝିପାରି ନାହିଁ । ଭୁମେମାନେ ଏବେ ମଧ୍ୟ ଆଳସ୍ୟ ଓ ଭୋଗର ପୁରୁତନ ବସ୍ତାରେ ଶୁଳକ । ଦୂର କରିଦିଅ ଯେତେ ଆଳସ୍ୟ, ଦୂର କରିଦିଅ ଇହଲୋକ ଓ ପରଲୋକର ଭୋଗବାସନା । ନିଆଁରେ ଝାସ ଦିଅ ଏବଂ ଲୋକଙ୍କ ଭଗବାନଙ୍କ ନିକଟକୁ ନେଇ ଆସ ।

ଭୁଗବାନଙ୍କ ନିକଟରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଛି, ମୋ ଭିତରେ ସେଉଁ ନିଆଁ ନିକ୍ଷେପିତା ଭାବୁ ଭୁଗମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଜଳି ଦୂର୍ବୁଲ୍ଲାପିତା ଭୁଗମାନଙ୍କର ମନ ଓ ମୁଖ ଏକ ହେଉ ।—ଭାବର ଘରେ ଯେପରି ଖେଳି ଆଦୌ ନ ରହେ । ଭୁଗମାନେ ଯେପରି ଜଗତର ମୁକ୍ତିକ୍ଷେତ୍ରରେ ଶାର୍ପରି ମରି ପାର—ଏହା ହୀ ସବ୍ଦା ବିବେକାନନ୍ଦର ପ୍ରାର୍ଥନା ।

ପୁଣ୍ଡ—ଆଲପିଙ୍ଗା, କିତି, ଡାକ୍ତର ବାଲଜା ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମୋର ଶ୍ରବ୍ନା  
ପ୍ରୀତି ଜଣାଇବ ଏବଂ କହୁବ—ରାମ, ଶ୍ରୀମଦ୍, ସବୁ ଆମ ସପକ୍ଷରେ ବା ବିପକ୍ଷରେ କଅଣ  
କରୁଛନ୍ତି, ଏହା ନେଇ ଯେପରି ସେମାନେ ଦିନବାଢ଼ ମୁଣ୍ଡ ନ ଖେଳାନ୍ତି, ସେମାନେ ଯେପରି  
ସେମାନଙ୍କର ହମସ୍ତ ଶତ ଏକଟି କରି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲଗାନ୍ତି । ଜଗତରେ ଯେତେ ରାମ ଶ୍ରୀମଦ୍  
ଅଛନ୍ତି, ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆଶୀର୍ବାଦ କର । ସେମାନେ ଉ ଶିଶୁ ମାତ୍ର, ଆଉ ତୁମେମାନେ କାମରେ  
ଲଗିଯାଅ । ତିତି

ମୁଁ—ସ୍ଵାଦପଦ୍ଧର ଶିପୋଟ୍ ସମୃଦ୍ଧରେ ବକ୍ତ୍ବା ଏତିକି, ଖୁବ୍ ସାବଧାନ ହୋଇ  
ହେମାନଙ୍କର କଥା ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । କାରଣ, ଯଦି କୌଣସି ଶିପୋଟ୍ରକୁ  
ଦେଖାସାଷାନ୍ତି କରିବାକୁ ଦିଆନ ଯାଏ, ସେ ଯାଇ ଏଣ୍ଠି କେତେକ ସ୍ବ-କପୋଳିକଳାଟି  
ବାଜେ ଗଲୁଁ ଲେଖି ଛପାଇଦିଏ । ସେଥିପାଇଁ ତ ଭୁମେ ବାଲ୍ଟିମୋର୍ ସନ୍ଧାନ ବାଜେ  
ସ୍ଵାଦି ସବୁ ପାଇଛନ୍ତି । ଲୋକଗୁଡ଼ାକ କିପରି ଯେ ସେଥରୁ ଲେଖିବାର ଉପାଦାନ ପାଇଲେ,  
ମୁଁ ନିଜେ ମଧ୍ୟ ତାହା ନାଶେ ନାହିଁ । ଆମେରିକାର କାଗଜଗୁଡ଼ିକ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତ ଫର୍ମରେ  
ଯାହା ଇଚ୍ଛା ତାହା ଲେଖନ୍ତି । ବକ୍ତ୍ବାରେ ଶିପୋଟ୍ ହବୁ ବାରଥଣୀ ବାଜେ କଥାରେ ଭଣିଏ ।  
ଶିପୋଟ୍ରୁମାନେ ନିଜ କଲ୍ପନାରୁ ଅନେକ କଥା ପୂରଣ କରିଦିଥିନ୍ତି । ଆମେରିକାର  
କାଗଜର କିମ୍ବା ଉତ୍ତାର କରି ଉପାଇବାକୁ ଗଲାବେଳେ ଖୁବ୍ ସାବଧାନ । ଉତ୍ତି ବି-

೨೬೫

ଆମେରିକା, ୧୯ ଜାନୁଆରୀ ୧୮୯୫

ପ୍ରିସ୍ଟ ଆଲ୍‌ପିଙ୍ଗା,

ମୁଁ ଗତକାଳି ଜି. ଜି.କ୍ରୀ ନିକଟକୁ ପଦ ଲେଖିଛି; କିନ୍ତୁ ଆହୁରି କେତେକ କଥା କହିବା ଦରକାର ମନେକରୁଛି; କେଣ୍ଠେ ରୂପ ପାଶକୁ ଲେଖୁଛି :

ପ୍ରଥମତଃ, ପୁଷ୍ଟି କେତେକ ପନ୍ଥରେ ମୁଁ ଭୂମମାନଙ୍କୁ ଲେଖିଛି ଯେ, ବହିପଦି ଓ

ଜୀବରକାଗଜ ପ୍ରଭୃତି ମୋ ପାଖକୁ ଆଉ ପଠାଇବ ନାହିଁ; କିନ୍ତୁ ଉଥାପି ଭୁମେମାନେ ପଠାଇବ—ଏଥରେ ମୁଁ ବିଶେଷ ଦୁଃଖିତ । କାରଣ, ସେସବୁ ପଡ଼ିବା ଏବଂ ସେସବୁ ସ୍ଵପର୍କରେ ଚିନ୍ତା କରିବା ପାଇଁ ମୋର ମୋଟି ସମୟ ନାହିଁ । ଅନୁଗ୍ରହପୂର୍ବକ ସେସବୁ ଆଉ ପଠାଇବ ନାହିଁ । ମିଶନାର୍ଥ, ଥୁର୍ବର୍ତ୍ତିଷ୍ଠ ବା ସେହି ଧରଣର ଲେକମାନଙ୍କୁ ମୁଁ ଆଦୌ ଗ୍ରାହ୍ୟ କରେ ନାହିଁ—ସେମାନେ ଯାହା ଜଳ୍ପୁ ତାହା କରନ୍ତୁ । ସେମାନଙ୍କ ବିଷୟ ନେଇ ଆଲୋଚନା କରିବାକୁ ମଲେ ହୁଁ ତାଙ୍କ ଦର ବଢ଼ାଇ ଦିଆଯିବ । ମାନ୍ଦାଜ ଅଭିନନ୍ଦନର ଉତ୍ତରିକାକୁ ମିସେସ୍—ଙ୍କ ନିକଟକୁ ପଠାଇ ଭୁମେମାନେ ଠିକ୍ କର ନାହିଁ । ସେ ଜଣେ ରକ୍ଷଣୀଳ ଶ୍ରଦ୍ଧାର୍ଥୀଙ୍କ ପ୍ରଭୃତି ସେଥିରେ ମୁଁ ଯେଉଁ ସମାଲୋଚନା କରିଛୁ, ତାହା ତାଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିବ ନାହିଁ । ଯାହା ହେଉ, ସବୁ ଭଲ, ଯାହାର ଶେଷ ଭଲ ।

ବର୍ତ୍ତିମାନ ଭୁମେସବୁ ତିରତନ ପାଇଁ ଜାଣିରଖ ଯେ, ମୁଁ ନାମ, ଯଣ ବା ସେହିପରି ବାକେ ଜନିପକୁ ଆଦୌ ଗ୍ରାହ୍ୟ କରେ ନାହିଁ । ମୁଁ ଜଗତର କଲ୍ପାପାଇଁ ମୋ ଭାବଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରଗ୍ରହ କରିବାକୁ ଗୁହେଁ । ଭୁମେମାନେ ଶୁଭ ବଢ଼ି କାମ କରିଛ ସତ୍ତା; କିନ୍ତୁ କାମ ଯେତେବୁର ହୋଇଛି, ସେଥିରେ ମୋର ନାମଯଣ ହୁଁ ବଢ଼ିଛି । କେବଳ ଜଗତର ପ୍ରଣାମୀ ନେବା ପାଇଁ ଜୀବନ ବ୍ୟୟ କରିବା ଅପେକ୍ଷା ମୋ ପକ୍ଷରେ ମୋ ଜୀବନର ଆହୁର ବେଶୀ ମୂଲ୍ୟ ଅଛି ବେଳି ମନେହୁଏ । ଏ ସମସ୍ତ ନିର୍ଭୁଲିତା ପାଇଁ ମୋର ମୋଟେ ସମୟ ନାହିଁ ବୋଲି ଜାଣିବ । ଭୁମେମାନେ ଭାବତର ଭାବରୁଙ୍କ ପ୍ରଗ୍ରହ କରିବା ଓ ସାଧବକ ହେବା ଲାଗି କି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛ ?—କାହିଁ, କିନ୍ତୁ ତ ନାହିଁ ।

ଗୋଟିଏ ସ୍ଵାଧର ବିଶେଷ ପ୍ରସ୍ତୁତନ—ଯାହା ପରିପରକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଓ ଉତ୍ତମ ଭାବଗୁଡ଼ିକୁ ଆଦର କରିବା ଲାଗି ହିନ୍ଦୁମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଦେବ । ମୋତେ ଧର୍ମବାଦ ଦେବା ଲାଗି କଲ୍ପିତତାରେ ହିନ୍ଦିଜାର ଲୋକ ଏକଥି ହୋଇଥିଲେ—ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସ୍ଥାନରେ ମଧ୍ୟ ଶହୁ ଶହୁ ଲୋକ ସଭାରେ ମିଳିତ ହୋଇଥିଲେ—ଉଳ କଥା; କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତ୍ୟେକେ ଗୁରେଷ୍ଟ ପଇସା ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ କହୁ ଦେଖି—ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସବୁ ଜ୍ଞାପନିବେ । ଆମ ଜୀବନ୍ୟ ଚରିତର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ବାଲସୁଲଭ ନିର୍ଭରତା । ଯଦି କେହି ସେମାନଙ୍କ ମୁହଁ ପାଖକୁ ଖାଇବା ଆଣିଦ୍ଦିଏ, ତା'ହେଲେ ସେମାନେ ଖାଇବାକୁ ଖୁବ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ; କାହାକୁ କାହାକୁ ସେହି ଖାଦ୍ୟ ଶିଳାଇ ଦେଇପାରିଲେ ଆହୁର ଉଳ । ଆମେରିକା ଭୁମେମାନଙ୍କ ନିକଟକୁ କିଛି ଟଙ୍କାପଇସା ପଠାଇପାରିବ ନାହିଁ—କାହିଁକି ବା ପଠାଇବ ? ଯଦି ଭୁମେମାନେ ନିଜେ ନିଜକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରି ନ ପାର, ତା'ହେଲେ ତ ଭୁମେସବୁ ବହୁବା ଲାଗି ମଧ୍ୟ ଉପସୁଳ୍ଜ ନୁହଁ । ଭୁମେ ଯାହା ଜାଣିବାକୁ ଗୁହୀକୁ—ବର୍ଷକୁ କେତେ ହଜାର ଟଙ୍କା ପାଇବା ଲାଗି ଆମେରିକା ଉପରେ ନିଷ୍ଠିତ ଭରତୀ ରଖାଯାଇପାରେ କି ନାହିଁ, ତାହା ପଡ଼ି ମୁଁ ଅତିଥି, ହଜାର ହୋଇପଡ଼ିଛି । ଭୁମେମାନେ ଗୋଟିଏ ପଇସା ମଧ୍ୟ ପାଇବ ନାହିଁ । ସବୁ ଟଙ୍କାପଇସାର

ଯୋଗାଡ଼ ନିଜେ ହି କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ—କଥା ପାଇବ ତ ?

ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ଶିକ୍ଷା ସମ୍ମନରେ ମୋର ଯେଉଁ ପରିକଳନା ଥିଲ, ମୁଁ ବର୍ତ୍ତିମାନ ପାଇଁ ତାହା ପ୍ରାୟିକେଇଛି । ତାହା ଧୀରେ ଧୀରେ ହେବ । ମୁଁ ବର୍ତ୍ତିମାନ ବୁଝେଁ—  
ଅନ୍ତିମନ୍ଦରେ ଧୀରେ ଏକ ପ୍ରସ୍ତରକଢ଼ି । ବିଭିନ୍ନ ଧର୍ମର ଭୂଲନାମୁଳକ ଆଲୋଚନା, ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ଓ କେତେକ ପାଖାଇୟ ଭାଷା ଏବଂ ବେଦାନ୍ତର ବିଭିନ୍ନ ମତବାଦ ଶିକ୍ଷାଦେବା ଲୁଗି  
ମାନ୍ଦ୍ରାଜରେ ଗୋଟିଏ କଳେଜ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ତାହାର ମୁଖ୍ୟମୁଖ୍ୟରୂପ ଲଂରେନା ଓ  
ଦେଖିଯୁ ଭାଷାରେ ପଦିକା ବାହାରିବ, ସଜେ ସଜେ ପ୍ରାପାଞ୍ଚାନା ମଧ୍ୟ ରହିବ । ଏଥରୁ  
କିଛି ଗୋଟାଏ କର—ତା'ହେଲେ ଜାଣିବ ଯେ, ଭୁମେମାନେ କିଛି କରିଛ—କେବଳ  
ମୋତେ ଆକାଶକୁ ଟେକ ଦେଇ ପ୍ରଣାମ କଲେ କିଛି ହେବ ନାହିଁ ।

ଭୁମ କାତିଟା ଦେଖାଇଦେଉ ଯେ, ମୋନେ କିଛି କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ । ଭୁମେମାନେ  
ଯଦି ଭାବରେ ଏପରି କିଛି କରି ନ ପାର, ତା'ହେଲେ ମୋତେ ଏକାଙ୍ଗ କାମ କରିବାକୁ  
ପ୍ରସ୍ତୁତିଥିବା ପାଇଁ ମୋର ଗୋଟିଏ ବାଣୀ ଅଛି । ଯେଉଁମାନେ ତାହା  
ଆଦରପୂର୍ବକ ନେବେ ଓ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରିଣାମ କରିବେ, ତାହା ସେମାନଙ୍କୁ ଦେବାକୁ ବୁଝେଁ ।  
କିଏ ବା କେଉଁମାନେ ତାହା ଶୁଭାନ୍ତର କରିବେ, ମୁଁ ତାହା ଶ୍ରାଦ୍ଧ କରେ ନାହିଁ । ‘ଯେଉଁମାନେ  
ମୋ ପିତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ’\* ସେମାନେ ହି ମୋ ନିଜର ଲୋକ ।

ତାହା ଦେଉ, ପୁଣି କହୁଛି, ଏଥିଲାଗି ବିଶେଷଭାବରେ ଚେଷ୍ଟା କର—ପୁରୁଷୁ  
ପ୍ରସ୍ତୁତିଥିବା ନାହିଁ । ମୋ ନାମକୁ ବଡ଼ କରିବା ମୁଁ ବୁଝେଁ ନାହିଁ । ମୁଁ ଦେଖିବାକୁ ବୁଝେଁ—  
ସେପରି ମୋର ଭାବରୁତ୍ତିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରିଣାମ ହୁଏ । ସବୁ ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ଶିଷ୍ୟମାନେ  
ସବଦା ଗୁରୁଙ୍କ ଉପଦେଶଗୁରୁଙ୍କ ସହିତ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଅଛେଦ୍ୟଭାବରେ ଜଡ଼ିବ କରନ୍ତି ଏବଂ  
ଅବଶେଷରେ ବ୍ୟକ୍ତ ଲୋକ ଜାଗର ଭାବରୁତ୍ତିକ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ । ଶ୍ରୀରମକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶିଷ୍ୟମାନେ  
ସେପରି ଏ ପ୍ରକାର କାର୍ଯ୍ୟ ନ କରନ୍ତି । ସେଥିପ୍ରତି ସେମାନଙ୍କୁ ସବଦା ସତର୍କ ରହିବାକୁ  
ହେବ । ଭୁମେମାନେ ଭାବରୁତ୍ତିକର ବିଦ୍ୟାର ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କର, ବ୍ୟକ୍ତ ପାଇଁ ନୁହେଁ । ପ୍ରଭୁ  
ଭୁମମାନଙ୍କ ଆଣୀବାଦ କରନ୍ତୁ ।

ସଦା-ଆଣୀବାଦକ, ବିବେକାନନ୍ଦ

୭୭ ( ସମୀ ବ୍ରଦ୍ଧାନନ୍ଦଙ୍କ ଲିଖିତ ) ଓ ନମୋ ଭଗବତେ ରାମକୃଷ୍ଣାୟ

୧୯୫୫

ପ୍ରାଣାଧିକେଷ,

ବର୍ତ୍ତିମାନ ବଡ଼ର ଭାବରକାଗଜ ଉତ୍ସାହ କମା ହୋଇଗଲଣି । ଆଉ ପଠାଇବା  
ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ । ଉତ୍ସାହ ବର୍ତ୍ତିମାନ ଭାବର ଉଚରେ ହି ବଲୁ । ବୋଧହୃଦୟ ଭୁମେମାନେ

\* ‘He who doeth the will of my Father’ etc.—N. T.,  
Bible

ଏ ମଧ୍ୟରେ କଲିକତା ଫେରିଥିବ । ତାରକଦାଦାଙ୍କ ପତି ଶେଷ, ତା'ପରଠୁ ଆଉ କୌଣସି ସମ୍ବୂଦ ନାହିଁ ।

କାଳୀ କଲିକତାରେ ରହୁ କାଗଜପଦ ଛପାଉଛି—ଏହା ଖୁବୁ ଭଲ କଥା, କିନ୍ତୁ ଏଠାକୁ ଆଉ ପଠାଇବା ଦରକାର ନାହିଁ ।... ତେବେ ଏହି ଯେ ଦେଶମୟ ଗୋଟିଏ ଉତ୍ସାହ ଜାଗି ଉଠିଛି, ତାହାକୁ ଆଶ୍ରମ୍ୟ କରି ଗୁରୁଆଡ଼େ ଖେଳିଯାଅ । ଅର୍ଥାତ୍ ସ୍ଥାନେ ସ୍ଥାନେ branch (ଶାଖା) ସ୍ଥାପନ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତର କର । ଫାଙ୍କା ଆଞ୍ଚାଳ୍ୟ ଯେପରି ନ ହୁଏ । ମାତ୍ର ଜବାପୀଙ୍କ ସହିତ ଯୋଗଦାନ କରି ସ୍ଥାନେ ସ୍ଥାନେ ସର୍ବ ପ୍ରତିତି ସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ ହେବ । ଯେଉଁ ଖବରକାଗଜ ପ୍ରକାଶ କରିବା କଥା ଥିଲ, ତାହା କଥାର ହେଲ ? ଖବରକାଗଜ ଚଳାଇବାରେ ଭୁମର ବିନ୍ଦୁ କଥା—ଆମେ ଜାଣି ନାହିଁ; ବର୍ତ୍ତମାନ ମେଳକ ଯେ ଅଳ୍ପ । ତିଠେ ଲେଖାଲେଖି, ରତ୍ନାଦ କରି ସମସ୍ତଙ୍କ ଉପରେ ଚପାଇଦିଅ; ତା'ପରେ ଆପେ ଆପେ ହୋଇଯିବ । ବାହାରୁ ଦେଖାଅ ଦେଖି । ଭାଇ, ମୁଁ ପରେ ନ ହେଲ, ଦୁଇ ଗୁରୁଥର ନରକକୁଣ୍ଡକୁ ଗଲେ ଷଷ୍ଠ ନାହିଁ । ଏ କଥା କଥା ମିଥ୍ୟ ?—

ମନସି ବନସ୍ମୀ କାଷ୍ଟେ ପୁଣ୍ୟପୀତ୍ୟୁଷପୁଣ୍ୟେ  
ପ୍ରେର୍ବଦନମୁପକାରଶ୍ରେଣୀର୍ଭଃ ପ୍ରିୟମାଣଃ ।  
ପରଗୁଣପରମାଣ୍ଡି ପଦସାକୃତ୍ୟ କେଚିତ୍ତ  
ନିଜଦୂଦ ବିକସନ୍ତଃ ସନ୍ତ ସନ୍ତଃ କିସ୍ତନ୍ତଃ ॥\*

ନ ହେଲ ବା ଭୁମର ମୁଣ୍ଡ ! କି ପିଲାଳିଆ କଥା ! ରାମ୍ ରାମ୍ ! ନାହିଁ ନାହିଁ, କହିଲେ ସାପର ବିଷ ଷୟ ହୋଇଯାଏ ନା ନାହିଁ ? ଏ କେଉଁ ଦେଖି ବିନ୍ଦୁ—‘ମୁଁ କିଛି ଜାଣେ ନାହିଁ, ମୁଁ କିଛି ନୁହେଁ’—ଏହା କେଉଁ ଦେଖି ବୈଶିଶ ଓ ବିନ୍ଦୁ ରେ ବାବା ! ଏ ପ୍ରକାର ‘ଦାନସ୍ତାନ’ ଭବକୁ ଦୂର କରିଦେବାକୁ ହେବ ! ମୁଁ ଜାଣି ନାହିଁ ତ, କେଉଁ ଶଳାଟି ଜାଣେ ? ଭୁମେ ଜାଣି ନାହିଁ ତ, ଏତେଦିନ ଧରି କଲ କଥା ? ଏସବୁ ନାଟ୍ରିକଙ୍କ କଥା, ଲକ୍ଷ୍ମୀଇତ୍ତାଙ୍କ ବିନ୍ଦୁ । ଅମେ ସବୁ କରିଗାରୁ, ସବୁ କରିବୁ; ପାହାର ଭାଗ୍ୟରେ ଅଛି, ସେ ଆମ ସାଗରେ ହୁକାର ଦେଇ ଗୁଲି ଆସିବ, ଆଉ ଲକ୍ଷ୍ମୀଇତ୍ତାଗୁଡ଼ାକ ବିଶୁଦ୍ଧ ପାଇଁ କୋଣରେ ବିହି ମ୍ୟାର୍ହ ମ୍ୟାର୍ହ କଣବେ ।

ଜଣେ ମହାୟବୂଷ ଲେଖିଛନ୍ତି, ‘ଆଉ କାହିଁକି ? ଖୁବୁ ମାତିବା ହେଲ, ଦରକୁ ଫେରିଆସ ।’ ବେଳୁବୁ, ତୋତେ ମରଦ ବୋଲି କହନ୍ତି, ଯଦି ଗୋଟାଏ ଘର କରି ମୋତେ ଭାକିପାରନ୍ତୁ । ଏସବୁ ମୁଁ ଦଶବର୍ଷ ହେଲ ଦେଖି ଦେଖି ପୋଖର ହୋଇଯାଇଛି ।

\* କେତେଜଣ ସାଧୁ ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ କାୟମନୋବାକ୍ୟରେ ଦୁଃଖବୂପକ ଅମୁତରେ ପୁଣ୍ୟ ହୋଇ, ନାନା ପ୍ରକାର ଉପକାର କରି ହିରୁବନକୁ ପ୍ରାତ କରି, ପର ଗୁଣ ପରମାଣୁରୁଲ ଅଳ୍ପ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତାହାକୁ ପାହାଡ଼ ପରି ବଢ଼ାଇ, ନିଜ ହୃଦୟର ବିକାଶ ସାଧନ କରନ୍ତି ।

କଥାରେ ତ ଆଉ ବୁଡ଼ା ବହୁରେ ନାହିଁ । ସାହାର ମନରେ ସାହସ, ହୃଦୟରେ ପ୍ରେମ ଅଛି, ସେ ମୋ ସହିତ ଆସୁ, ଅନ୍ୟ କାହାକୁ ମୁଁ ଗୁହେଁ ନାହିଁ—ମାଆଙ୍କ କୃପାର ମୁଁ ଏକା ଲକ୍ଷେ ଅଛି—କୋଡ଼ିଏ ଲକ୍ଷ ହେବ । ମୋର ଗୋଟିଏ ମାତ୍ର କାମ ହୋଇଗଲେ ହିଁ ମୁଁ ନିଷ୍ଠିତ । ଶାଶ୍ଵତ ଶୂନ୍ୟ, ଉଦ୍‌ଦେୟାଗ କର ସେତକ କରିଦିଅ—ମା ଠାକୁରାଣୀଙ୍କ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନ । ଟଙ୍କା ପଇସା ସବୁ ମୋର ମହନ୍ତୁ; ଖାଲି ଶୂନ୍ୟ ପଢ଼ି ଉଠି ଲଗ, ଗୋଟିଏ ଜମି ଦେଖାଦେଖି କରି କଣ । ଜମି ପାଇଁ ତନ, ବୃକ୍ଷ, ଅଥବା : ହଜାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲାଗିଲେ ମଧ୍ୟ କ୍ଷତି ନାହିଁ । ଯର ଦୁଆର ବର୍ତ୍ତିମାନ ମାଟିରେ ହେଲେ ଭଲ । ଏକଭାଲ କୋଠା ଅପେକ୍ଷା ମାଟିଯର ତେର ଭଲ । ଫମେ ଘର ଦୁଆର ଧୀରେ ଧୀରେ ଉଠିବ । ଯେଉଁ ନାମରେ ବା ଯେଉଁ ପ୍ରକାରେ ଜମି କଣିଲେ ଅନେକ ଦିନ ଗୁଲିବ, ସେଥିପାଇଁ ଓକିଲଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ନେବ । ମୋର ସ୍ବଦେଶ-ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତିନ ଅନ୍ଧିତ । ସେଠାରେ ବୁଲିବ, ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ବୁଲିବ; ତେବେ ଏଠାରେ ପଣ୍ଡିତଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ, ସେଠାରେ ମୂର୍ଖଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ—ଏହି ସ୍ଵର୍ଗ-ନରକର ଭେଦ । ଏଠାର ଲୋକେ ମିଳିମିଳି କାମ କରନ୍ତି, ଆଉ ଆମର ସମସ୍ତେ କର୍ମ-ବୈଶାଶୀ (ଅର୍ଥାତ୍ ଅଳସୁଆ), ହିସା ପ୍ରଭୃତି ଉତ୍ତରେ ପଡ଼ି ବୁଝାର ।

ଦୂରମୋହନ ମହିରେ ମହିରେ ଦିଗ୍ବିଜ ପଦମାନ ଲେଖନ୍ତି—ତାହାର ଅଭେଦ ମୁଁ ପଢ଼ିପାରେ ନାହିଁ, ତାହା ମୋ ପକ୍ଷରେ ପରମ ମଙ୍ଗଳ । କାରଣ, ଅଧିକାଂଶ ଜୀବର ହିଁ ଏହି ଭାବରେ ଲେଖା, ଯଥା—‘ଅମୁକ ମିଠେଇ ଦୋକାନରେ ବସି ଅମୁକ ଟୋକାଗୁଡ଼ାକ ଆପଣଙ୍କ ବିଶେଷରେ ଏହିସବୁ କଥା କହୁଥିଲେ, ଏବଂ ତାହା ମୋର ଅସର୍ଥ ହେବାରୁ ମୁଁ ତାଙ୍କ ସହିତ କଲାହ କଲି, ଲାଭ ।’ ମୋ ପକ୍ଷ ସମର୍ଥନ କରିବା ଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କ ଅଶେଷ ଧନ୍ୟବାଦ । କିନ୍ତୁ କେଉଁଠି, ମାଲୀ ମୋ ସମୁନ୍ନରେ କଥା କହୁଛନ୍ତି, ତାହା ସବିଶେଷ ଶୁଣିବାର ବିଶେଷ ବାଧା ଏହି ଯେ—‘ପୁଲକୁଣ୍ଡ କାଳୋ, ବହୁବଳ ବିଦ୍ୟା’ (ସମୟ ଅଳ୍ପ, ବିଦ୍ୟା ଅନେକ) ।...

ଗୋଟିଏ Organised Society (ସନ୍ଦର୍ଭ ସମିତି) ଚରକାର । ଶଶୀ ଘରକରଣା ଦେଖୁ, ସାନ୍ୟାଳ୍ ଟଙ୍କା ପଇସା, ବଜାରପଦିର ଭାର ନେଉ, ଶରତ୍ର ସେଫେଟାରୁ ହେଉ ଅର୍ଥାତ୍ ଚିଠିପଦ୍ଧତି ସବୁ ଲେଖାଲେଖି ଇତ୍ୟାଦି । ଗୋଟାଏ ଠିକଣା କର—ମିଛ ହାଜାମା କାହିଁକି କରୁଛ—ବୁଝିପାଇଲ ନା ନାହିଁ ? ଶବରକାଗଜ ତେର ହୋଇଗଲଣି, ଏଇଲେ ଆଉ ଦରକାର ନାହିଁ । ଏବେ ତମେ ସବୁ କିଛି କର ତ ଦେଖି । ଯଦି ଗୋଟାଏ ମଠ କରିପାର, ତେବେ ବାହାଦୁର, ନ ହେଲେ ଯୋଡ଼ାଇନ୍ତି । ମାନ୍ଦ୍ରାକର୍ ମୋକଙ୍କ ସହିତ ବିଚାର କରି କାମ କରିବ । କାମ କରିବା ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କର ଯଥେଷ୍ଟ ଶତ୍ରୁ ରହିଛି । ଏଥରର ମହୋହବ ଏପରି ହୃଦୟପୁଲରେ କରିବ ଯେ, ଯେପରି ଆଗ୍ରହ କେବେ ହୋଇ ନାହିଁ । ଖାଇବାପିଇବାରେ ଆହୁମୁର ଯେତେ କମ ହେବ—ସେତେ ଭଲ । ଠିଆ-ପ୍ରସାଦ, ମାଲୟା ଭେଗ ଯଥେଷ୍ଟ । ପୁରେଣ ଦରିଙ୍କର ‘ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣ-ଜୀବନ’ ପାଠ କଲି । ବେଶ୍ ଭଲ; ତେବେ...ପ୍ରଭୃତି

ଉଦାହରଣଗୁଡ଼ିକ ପୁଣିଛନ୍ତି କାହିଁକି ? କି ମହାପାପ, ଛି, ଛି !

ମୁଁ ଇଂରେଜରେ ଗୋଟିଏ ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣ-ଜୀବନୀ very short (ଅଛି ସଷ୍ଟିପ୍ର) ଲେଖି ପଠାଇଛୁ । ତାହା ଛପାଇ ଓ ବିଜ୍ଞାନୁବାଦ କରି ମହୋତ୍ସବରେ ବିର୍ତ୍ତି କରିବ । ବିଭିନ୍ନ କଲେ ଲୋକେ ପଡ଼ିନ୍ତି ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଦାମ୍ ଦରକାର । ଖୁବ୍ ଧୂମ୍-ଖାମ୍ର ସହିତ ମହୋତ୍ସବ କରିବ । କିଛି collection (ଗୁଡ଼ା) ନେବ । ସେଥିରୁ ହଜାରେ ଦି'ହଜାର ଟଙ୍କା ହୋଇଯାଇପାରିବ । ତା'ହେଲେ, ମା ଠାକୁରାଣୀଙ୍କ ଜମି ଉପରେ ଭଲଭାବରେ ଘର-ଦ୍ୱାର ହୋଇଯିବ । ଇତି—

ଗୌରସ୍ତ୍ର ବୁଦ୍ଧି ଦରକାର, ତେବେ ଯାଇ କାମ ହେବ । ଯେଉଁ ଗ୍ରାମ ବା ସହରକୁ ଯାଉଛି, ଯେଉଁ ଝାନରେ ଦଶଜଣ ଲୋକ ପରମହଂସଦେବଙ୍କୁ ଶ୍ରୀକା ଭକ୍ତି କରନ୍ତି, ସେହିଠାରେ ଗୋଟିଏ ସର୍ବ ପ୍ରାପନ କରିବ । ଏତେ ଶୀଘ୍ର ଯାଇ ଗବ ଭାଜିଲ ନା କ'ଣ ? ହରିସ୍ଵର ପ୍ରଭୁତକୁ ଧୀରେ ଧୀରେ ‘ଶାହୀ’ କରିବାକୁ ହେବ । ଭୁନମାନଙ୍କୁ କଥାଣ କହିବ ? ମୋ ପର ଯଦି ଆଉ ଗୋଟାଏ ଭୁବ ପାଆନ୍ତି ! ଠାକୁର ସଥା ସମୟରେ ସବୁ ଯୁଟାଇ ଦେବେ ।... ଶକ୍ତି ଥିଲେ ହିଁ ବିକାଶ ଦେଖାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ ।... ମୁକ୍ତି-ଭକ୍ତିର ଶବ୍ଦ ଦୂର କରିଦିଅ । ଏହି ଏକମାତ୍ର ଶାହୀ ଅଛୁ ଦୁନିଆରେ—ପରେପକାରୀ ସବୁ ସତାଂ ଜୀବିତଂ ପରାର୍ଥଂ ପ୍ରାଙ୍ଗ ଉତ୍ସ୍ଥାନେବୁ (ପରେପକାର ପାଇଁ ହିଁ ସାଧ୍ୟମାନଙ୍କେର ଜୀବନ, ପ୍ରାଙ୍ଗ ବ୍ୟକ୍ତି ପର ଲାଗି ତାହା ଉତ୍ସର୍ଗ କରନ୍ତି ) । ଭୁମର ମଙ୍ଗଳ କଲେ ହିଁ ମୋର ମଙ୍ଗଳ ହେବ, ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଦ୍ଵାପାୟ ନାହିଁ, ଆତ୍ମୋ ନାହିଁ । ‘ହେ ଭଗବାନ୍, ହେ ଭଗବାନ୍ !’ ଆରେ ଭଗବାନ୍ ତ ସବୁ କରିଦେବେ—ଆଉ ଭୁମେସବୁ ବସି ବସି କଥାଣ କରିବ ?... ଭୁମେ ଭଗବାନ୍, ମୁଁ ଭଗବାନ୍, ମନୁଷ୍ୟ ଭଗବାନ୍ ଦୁନିଆରେ ସବୁ କରୁଛନ୍ତି; ଆଉ, ଭଗବାନ୍ କଥାଣ ଗଛ ଉପରେ ବହିଛନ୍ତି ? ଏହି ତ ବୁଦ୍ଧିର ଦୌଡ଼ି, ତା'ପରେ—... ଯଦି କଳାଙ୍ଗ ବୁଦ୍ଧି, ସବୁ ହିଁଥା ଖରଢା ଲୁଡିଦେଇ କାମରେ ଲାଗିଯାଅ । ଯେଉଁମାନେ ତାହା କରି ନ ପାରିବେ, ତାଙ୍କୁ ବାଧ୍ୟ କରିଦିଅ ।

ବିମଳା... ଶଣା ସାଂଶ୍ଲୋଚନାର ଲିଖିତ ଏକ ପୁଷ୍ଟିକ ପଠାଇଛନ୍ତି ଏବଂ ଲେଖିଛନ୍ତି ଯେ, ବାରୁଙ୍କ ସାଂସାରିକ ଅବସ୍ଥା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶରୀପ—ସେଥିଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କ ପୁଷ୍ଟିକ ପାଇଁ ଯେପରି ଏ ଦେଶରେ କେହି କେହି ସହାୟକ କରନ୍ତି । ଭାଇ, ସେ ପୋଥେ ହେଲ ବିମଳା ଭାଷାରେ—ଏ ଦେଶରେ ଲୋକମାନେ କଥାଣ ସାହାଯ୍ୟ କରିବେ ?— ପୋଥେ ପଡ଼ି ବିମଳା ଅବଶ୍ୟ ହୋଇଛନ୍ତି ଯେ, ଏ ଦୁନିଆରେ ଯେତେ ଲୋକ ଅଛନ୍ତି, ସମସ୍ତେ ଅପବିଷ୍ଟ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରକୃତରେ ଅସଳ ଧର୍ମଲଭର ଜୁ ନାହିଁ; କେବଳ ଭରତବର୍ଷରେ ମୁଣ୍ଡିନେସ୍ତୁ ଯେଉଁ ବ୍ରାହ୍ମିଣମାନେ ଅଛନ୍ତି, ସେହିମାନେ ଧର୍ମ ଅନ୍ତର୍ଜଳ କରିପାରିବେ । ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶଣୀ (ସାଂଶ୍ଲୋଚନା) ଓ ବିମଳାଚରଣ—ଏ ଦୁହେଁ ହେଇଛନ୍ତି ଚନ୍ଦ୍ର-ସୂର୍ଯ୍ୟବୁପ । ସାବାଦ୍ୟ, କି ଧର୍ମର ଜୋଗରେ ବାବା ! ବିଶେଷତଃ ବିଜଳାଦେଶରେ ଏପରି ଧର୍ମ ଖୁବ୍ ସହଜ । ଏପରି ସହଜ ଶାହୀ ତ ଆଉ ନାହିଁ ! ଭପ-ନପର ସାର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଏହି ଯେ, ମୁଁ ପବିତ୍ର,

ଏବଂ ଆଉ ସମସ୍ତେ ଅପଦିଦ ! ପୌଶାଚିକ ଧର୍ମ, ରାଷ୍ଟ୍ରସୀ ଧର୍ମ, ନାରଜା ଧର୍ମ ! ସଦି ଆମେରିକାର ଲୋକଙ୍କର ଧର୍ମ ହୋଇନପାରିବ, ଯଦି ଏ ଦେଶରେ ଧର୍ମ ପ୍ରଗ୍ରହ କରିବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ, ତା'ହେଲେ ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ସାହୁଯ୍ୟହତିଶ କଥଣ ଆବଶ୍ୟକ ? ଏ ଦିଗରେ ଅୟାଚିତ ବୃଦ୍ଧିର ଧୂମ୍, ପୁଣି ପୋଥମୟ ଆକ୍ଷେପ, ମୋତେ କେହି କିଛି ଦେଉ ନାହିଁ । ବିମଳା ସିଙ୍ଗାନ୍ତ କରିଛନ୍ତି ଯେ, ଯେହେତୁ ସମସ୍ତ ଭାରତବାସୀ ଶଣି (ସାଣ୍ଟ୍ରୋଲ) ଓ ବିମଳାଙ୍କ ପଦପ୍ରାନ୍ତରେ ଧନ୍ୟାଶି ଅଳାଡ଼ ଦେଉନାହାଁନ୍ତି, ତେଣୁ ଭାରତର ସଂକଳନାଶ ଉପସ୍ଥିତ । କାରଣ ଶଣିବାରୁ ସୁଷ୍ଟୁ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଅବଗତ ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ବିମଳା ତାହା ପାଠ କରି ନିଷ୍ଠିତ ଜାଣିପାରିଛନ୍ତି ଯେ, ତାଙ୍କ ଛଢା ଏ ମୁଖ୍ୟରେ ଆଉ କେହି ପବିତ୍ର ନୂହନ୍ତି । ଏ ବେଗର ଉପରେ କ'ଣ କହୁଛି, ଶଣିବାରୁକୁ ମାଲବାର ଯିବାକୁ ଲୁହ । ସେଠାର ରାଜା ସମସ୍ତ ପ୍ରକାଙ୍କ ଜମି ଛଢାଇ ନେଇ ବ୍ରାହ୍ମମାନଙ୍କ ପାଦତଳେ ଅର୍ପଣ କରିଛନ୍ତି, ଗ୍ରାମେ ଗ୍ରାମେ ବଡ଼ ବଡ଼ ମଠ, ଚର୍ଚ୍-ଗ୍ରେଣ୍ଡ ଭୋଜନ ଏବଂ ତା' ଉପରେ ନଗଦ !... ଭୋଗ ସମସ୍ତରେ ବ୍ରାହ୍ମଶେଷର ଜାତକୁ ଝଣ୍ଡା କଲେ ଦୋଷ ନାହିଁ—ଭୋଗ ସାଜ ହେବା ମାତ୍ରେ ସ୍ଥାନ, କାରଣ ବ୍ରାହ୍ମଶେଷର ଅପଦିଦ ଜାତ—ଅନ୍ୟ ସମୟରେ ସେମାନକୁ ଝଣ୍ଡା କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଏକଶ୍ରେଣୀର ସାଧୁ, ସନ୍ଦାସୀ, ଆଉ ବ୍ରାହ୍ମଶ ବଦମାସ୍ତୁ ହିଁ ଦେଶଟାକୁ ଉଛନ୍ତ କରି ଦେଇଛନ୍ତି । ‘ଦେହ, ଦେହ’—ଗ୍ରେର, ବଦମାସୀ—ଏମାନେ ପୁଣି ଧର୍ମପ୍ରଗ୍ରହକ ! ପରିସା ନେବେ, ସବନାଶ କରିବେ, ତା'ପରେ ପୁଣି କହିବେ, ‘ହୁଆଁ ନାହିଁ, ହୁଆଁ ନାହିଁ’—ଆଉ ଭାବ ତ କାମ ! ‘ଆଜୁ କରିବେ, ତା'ପରେ ପୁଣି କହିବେ, ‘ହୁଆଁ ନାହିଁ, ହୁଆଁ ନାହିଁ’—ଆଉ ଭାବ ତ କାମ ! ‘ଆଜୁ ବାଇଗଣ ଯଦି ମିଶିଯାଏ, ତା'ହେଲେ କେତେ ସମୟରେ ବ୍ରାହ୍ମଶ ରସାତଳକୁ ଯିବ ?’ ‘୧୪ ଥର ହାତ-ମାଟି ନ କଲେ ୧୪ ପୁରୁଷ ନରକକୁ ଯିବେ ନା । ୧୪ ପୁରୁଷ ?’—ଏ ସମସ୍ତ ଦୂରହୁ ପ୍ରଶ୍ନ ବୈଜ୍ଞାନିକ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଲାଭକାରୀ ଆଜିକୁ ଦୂରହନାର ବର୍ଣ୍ଣ ଧରି । ଏଣେ *1/2 of the people are starving* (ଏକ ଚର୍ବିଶାହିଶ ଲୋକ ଶାଇବାକୁ ପାଇନାହାନ୍ତି) । ବର୍ଷର ରୀଅ ସହିତ ୩୦ ବର୍ଷର ପୁରୁଷକୁ ବାହା କରଇ ଦେଇ ରୀଅର ବାପା-ମା ଆହ୍ଵାଦରେ ଭରପୁର ।...ପୁଣି ଏ କାମକୁ ମନା କଲେ କୁହନ୍ତି, ଆମର ଧର୍ମ ଯିବ ! ଆଠ ବର୍ଷର ରୀଅର ଗର୍ଭାଧାନର ଯେଉଁମାନେ ବୈଜ୍ଞାନିକ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର କେଉଁ ଦେଶୀୟ ଧର୍ମ ? ଅନେକେ ପୁଣି ଏ ପ୍ରଥା ପାଇଁ ମୁସଲମାନଙ୍କ ଉପରେ ଦୋଷ ତାଳନ୍ତି । ମୁସଲମାନଙ୍କର ଦୋଷ ସତେ ! ! ସବୁ ଚର୍ବି-ସୁଧାଗୁଡ଼ାକ ପଢ଼ି ଦେଖ ତ, ‘ହସ୍ତାତ୍ମ ଯୋନିଙ୍କ ଗୁହ୍ୟତି’ ଯେତେଦିନ, ସେତେଦିନ ଯାଏଁ କନ୍ଧା, ତା' ପୁଷ୍ପରୁ ହୀଁ ତା'ର ବିବାହ ଦେବାକୁ ହେବ । ସମସ୍ତ ଚର୍ବିୟୁହରେ ହୀଁ ଏହି ଆଦେଶ ।

ବୈଦିକ ଅଶ୍ଵମେଧ ଯଜ୍ଞର ବିଷୟ ସ୍ଥରଣ କର—‘ତଦନନ୍ତରଂ ମହାଶୀଂ ଅଶ୍ଵ-ସନ୍ଦିଧୌ ପାତିଷ୍ଠେତ୍’ ରଜାଯି ! ଆଉ ହୋତା, ପୋତା, ପ୍ରହ୍ଲାଦ, ଉଦ୍‌ଗାତା ପ୍ରଭୃତି ସବୁ ଚୌରହୁ ମାତାକୁ ହୋଇ କଲଙ୍କ-କାଣ୍ଡ କରନ୍ତି ! ବାବା, ଜାନକୀ ବଣକୁ ଯାଇଥିଲେ, ରମ ଏକା ଅଶ୍ଵମେଧ କରିଥିଲେ ଶୁଣି ନିଶ୍ଚାସ ଛୁଡ଼ି ବଞ୍ଚିଲି, ବାବା !

ଏକଥା ସମସ୍ତ ବ୍ରାହ୍ମଶରେ ଅଛୁ—ସବୁ ଟାକାକାର ସୀକାର କରିଛନ୍ତି । ନ କରିବାର

କୁ କାହିଁ !

ଏହାର କଥା କହିବାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି—ପ୍ରାଚୀନ କାଳରେ ତେବୁ ଭଲ ଜିନିଷ ଥିଲା, ଖରାପ ଜିନିଷ ମଧ୍ୟ ଥିଲା । ଭଲଗୁଡ଼ିକୁ ରଶିବାକୁ ହେବ, କିନ୍ତୁ ସେଇ ଭରତ ଆସୁଛି—Future India—Ancient India (ଭବିଷ୍ୟତ ଭରତ—ପ୍ରାଚୀନ ଭରତ) ଅପେକ୍ଷା ବହୁତ ବଡ଼ ହେବ । ସେଉଁଦିନ ରାମକୃଷ୍ଣ ନନ୍ଦାହୂଣ କଲେ, ସେହିଦିନଠାରୁ ହୁଏ Modern India (ଆଧୁନିକ ଭରତ)—ସତ୍ୟମୁଗ୍ରର ଆଭିର୍ଭାବ ! ଏବଂ ଭୁମେମାନେ ଏହି ସତ୍ୟମୁଗ୍ରର ଉଦ୍‌ବୋଧନ କର—ଏହି ବିଶ୍ୱାସ ନେଇ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ଅବଶ୍ୱି ହୁଅ ।

ତେଣୁ ଭୁମେ ସେତେବେଳେ କୁହ ରାମକୃଷ୍ଣ ଅବତାର, ଅଥବା ପରକ୍ଷଣରେ ସୁଖି କୁହ, ମୁଁ କହି ଜାଣି ନାହିଁ, ମୁଁ ସେତେବେଳେ କହେ, liar (ମିଥ୍ୟାବାଦୀ), ଝୋର, ବିଳକୁଳ ହୁଏ । ଯଦି ରାମକୃଷ୍ଣ ପରମହଂସ ସତ୍ୟ ହୁଅନ୍ତି, ତେବେ ଭୁମେମାନେ ମଧ୍ୟ ସତ୍ୟ, କିନ୍ତୁ ଦେଖାଇବାକୁ ହେବ ।... ଭୁମେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଭିତରେ ମହାଶତ୍ର ରହିଛି, ନାୟିକଙ୍କ ଭିତରେ ଘୋଡ଼ାଓମ୍ବ ଅଛି । ସେଉଁମାନେ ଆସ୍ତିକ, ସେମାନେ ବାର, ସେମାନଙ୍କର ମହାଶତ୍ର ବିକଶିତ ହେବ । ଦୁନିଆଁ ଭ୍ରମିବ—‘ଦୟା ଦାନ ଉପକାର’—ମନୁଷ୍ୟ ଭଗବାନ, ନାରୀୟାଶ—ଆସାରେ ସ୍ତ୍ରୀ ସୁରୁଷ ନଦୀ କ୍ରହୁଷନ୍ତି ଭେଦ ନାହିଁ—ବ୍ରହ୍ମାଦିତ୍ୟମୁପର୍ମନ୍ତିନ୍ତି ନାରୀୟାଶ । କାଟ less manifested (ଅଳ୍ପ ଅଭିବନ୍ଧୁ), ପ୍ରହୁଁ more manifested (ଅଧିକ ଅଭିବନ୍ଧୁ) । Every action that helps a being manifest its divine nature more and more is good; every action that retards it, is evil.

The only way of getting our divine nature manifested is by helping others do the same.

If there is inequality in nature, still there must be equal chance for all—or if greater for some, and for some less—the weaker should be given more chance than the stronger.\*

ଅର୍ଥାତ୍ ଚଣ୍ଡାଳର ବିଦ୍ୟାଶିକ୍ଷା ସେତେ ଆବଶ୍ୟକ, ବ୍ରାହ୍ମିଣର ସେତେ ନୁହେଁ । ଯଦି

\* ଯେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟ ଜୀବର ବ୍ରାହ୍ମିବ ଅଧିକରୁ ଅଧିକର ଭାବେ ପରିଷ୍ଠାଟ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ, ତାହା ହୁଏ ଭଲ ଏବଂ ଯେକୋଣସି କାର୍ଯ୍ୟଦ୍ୱାରା ତାହା ବାଧାପ୍ରାସ୍ତ ହୁଏ, ତାହା ହୁଏ ମନ କାର୍ଯ୍ୟ । ଆମର ବ୍ରାହ୍ମିବ ପରିଷ୍ଠାଟ କରିବାର ଏକମାତ୍ର ଉପାୟ—ଅପରକୁ ଏ ବିଷୟରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା । ଯଦି ପ୍ରକୃତିରେ ବୌପମ୍ଯ ଆଏ, ତଥାପି ସମସ୍ତଙ୍କ ପକ୍ଷେ ସମାନ ପୁରିଧା ରହିବା ଉଚିତ । କିନ୍ତୁ ଯଦି କାହାକୁ ବେଶି ବା କାହାକୁ କିନ୍ତୁ ସୁଦ୍ଧିଧା ଦେବାକୁ ହୁଏ, ତା'ହେଲେ ବଳନାନ୍ତ ଅପେକ୍ଷା ଦୂଷଳକୁ ଅଧିକ ପୁରିଧା ଦେବାକୁ ହେବ ।

ବ୍ରାହ୍ମଶର ପୁନି ପାଇଁ ଜଣେ ଶିଳ୍ପକ ଆବଶ୍ୟକ, ଚଣ୍ଡାଲପୁଣି ପାଇଁ ଦଶଜଣ ଦରକାର । କାର୍ଯ୍ୟ, ଯାହାକୁ ପ୍ରକୃତ ସାହିତ୍ୟ ଭାବେ ପ୍ରଶ୍ନ କରି ନାହିଁ, ତାହାକୁ ଅଧିକ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ତେଣିଆ ମୁଣ୍ଡରେ ଲେଲ ଦେବା ପାଗଳର କର୍ମ । The poor, the down-trodden, the ignorant, let these be your God.<sup>१</sup>

ସମ୍ମାନରେ ଗଣ୍ଯ—ସାବଧାନ ! ସେ ପଙ୍କରେ ସମସ୍ତେ ପଡ଼ି ପ୍ରାଣ ହୁଏନ୍ତି—ସେ ପଙ୍କ ହେଉଛି ଯେ—ହିନ୍ଦୁ (ଏବର) ଧର୍ମ ବେଦରେ ନାହିଁ, ସୁରାଣରେ ନାହିଁ, ଉତ୍ତରରେ ନାହିଁ, ମୁକ୍ତରେ ନାହିଁ—ଧର୍ମ ପଣିଭାବରେ ଭାବିଷ୍ୟତରେ । (ଏବର) ହିନ୍ଦୁଧର୍ମ ବିଶ୍ୱରମାର୍ଗରେ ମଧ୍ୟ ନାହିଁ, ଜ୍ଞାନମାର୍ଗରେ ମଧ୍ୟ ନାହିଁ, ଅଛି କୁଞ୍ଚିତ ମାର୍ଗରେ; ମୋତେ କୁଞ୍ଚିତ ନାହିଁ, ମୋତେ କୁଞ୍ଚିତ ନାହିଁ, ବାସ୍ । ଏହି ଯୋର ବାମାରୂର କୁଞ୍ଚିତ ମାର୍ଗରେ ପଡ଼ି ପ୍ରାଣ ହୁଏ ନାହିଁ । ‘ଆସବନ୍ତ ସଂଭୂତେଷ୍ଟ’ କେବଳ ବହୁପଦରେ ରହିବ ନା କଥଣ ? ଯେଉଁମାନେ ଖଣ୍ଡିଏ ବୁଟି ଗଣ୍ଯବର ମୁହଁରେ ଦେଇପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ସେମାନେ ଶୁଣି କି ମୁକ୍ତି ଦେବେ ! ଯେଉଁମାନେ ଅନ୍ୟର ନିଶ୍ଚାସରେ ଅପବିଷ ହୋଇଯାଆନ୍ତି, ସେମାନେ ସୁଣି ଅନ୍ୟକୁ କିପରି ପବିତ୍ର କରିବେ ? କୁଞ୍ଚିତ ଆମାର୍ଗ is a form of mental disease (ଏକପ୍ରକାର ମାନସିକ ବ୍ୟାଧି), ସାବଧାନ ! All expansion is life, all contraction is death. All love is expansion, all selfishness is contraction. Love is therefore the only law of life. He who loves, lives, he who is selfish, is dying. Therefore love for love's sake, because it is only law of life, just as you breathe to live.' This is the secret of ନିଷାମ ପ୍ରେମ, କର୍ମ etc. (ଏହା ହିଁ ନିଷାମ ପ୍ରେମ, କର୍ମ ପ୍ରଭୃତିର ରହସ୍ୟ) ।

ଶଣୀର (ସାଙ୍ଗେଳ) ଯଦି କିଛି ଉପକାର କରିପାରିବ, ତେଣୁ କରିବ । ସେ ଅଛି ଉଦାର ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ନିଷାବାନ୍, ତେବେ ସଙ୍କର୍ମପ୍ରାଣ । ପରଦୁଃଖକାତରତା ସମସ୍ତଙ୍କ ଭାଗ୍ୟରେ ହୁଏ ନାହିଁ ।... ରମକୃଷ୍ଣ ଅବତାରରେ ଜ୍ଞାନ, ଉତ୍ସି ଓ ପ୍ରେମ । ଅନନ୍ତ, ଜ୍ଞାନ, ଅନନ୍ତ ପ୍ରେମ, ଅନନ୍ତ କର୍ମ, ଅନନ୍ତ ଜ୍ଞାନେ ଦୟା । ଭୁମେମାନେ ଏପରିନ୍ତ, ବୁଝିପାର ନାହିଁ । ଶ୍ରୀହାପେନ୍ ବେଦ ନ ଚେବ କହିବୁ (କେହି କେହି ଏ ବିଷୟ ଶୁଣି ମଧ୍ୟ ଜାଣିପାରନ୍ତି ନାହିଁ) | what

<sup>१</sup> ଦରିଦ୍ର, ପଦ ଦଳକ, ଅଙ୍ଗ—ଏମାନେ ହିଁ ଭୁମର ଭିରୁର ହୃଥକୁ ।

<sup>2</sup> ସଂଗ୍ରହକାର ବିଦ୍ୟାର ହିଁ ଜାବନ, ସଂଗ୍ରହକାର ସଂଜ୍ଞାର୍ଥତା ହିଁ ମୁଖ୍ୟ । ଯେଉଁଠାରେ ପ୍ରେମ, ସେଠାରେ ହିଁ ବିଦ୍ୟାର ଏବଂ ଯେଉଁଠାରେ ସାର୍ଥପରତା, ସେଠାରେ ହିଁ ସଙ୍କୋଚ । ଅତିଏବ ପ୍ରେମ ହିଁ ଜାବନର ଏକମାତ୍ର ବିଧାତ । ସେ ପ୍ରେମିକ, ସେ ହିଁ ଜାବତ; ସେ ସ୍ଵର୍ତ୍ତପର, ସେ ମରଣୋନ୍ତମ, ଅତିଏବ ପ୍ରେମ ପାଇଁ ପ୍ରେମ, କାରଣ ଏହା ହିଁ ଜାବନର ଏକମାତ୍ର ନିୟମ, ଯେପରି ବହୁରହିବା ପାଇଁ ନିଶ୍ଚାସ-ପ୍ରଶ୍ନାସ ।

the whole Hindu race has thought in ages, he lived in one life. His life is the living commentary to the Vedas of all the nations.\* ସମଶଃ ଲୋକେ ବୁଝିବେ—ମୋର ସେହି ସ୍ଵରୂପା କଥା—struggle, struggle up to light. Onward. (ପ୍ରାଣପଣେ ସତ୍ତ୍ଵାମ କରି ଆଲୋକ ଆଡ଼ିବୁ ଅଗ୍ରପର ଦୃଷ୍ଟି) । ଅଳମିତି—

ଦାସ, ନରେନ୍ଦ୍ର

### ୧୭୭ଙ୍କ (ମିଥେସ୍ ଓଲି ବୁଲକ୍ଷ୍ମୀ ଲିଖିତ)

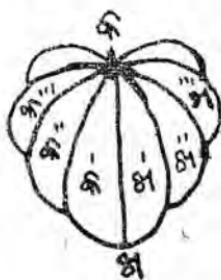
ବ୍ରୁକ୍ଲିନ୍, ୧୦ ଜାନୁଆରି ୧୯୫୫

...ଆପଣଙ୍କ ପିତା ଯେ ତାଙ୍କର ଜୀବିତ ଶାଶ୍ଵତ ତ୍ୟାଗ କରିବେ, ତାହାର ଆଜ୍ଞାସ ମୁଁ ଆଗରୁ ପାଇଥିଲି, କିନ୍ତୁ ଏ ପ୍ରକାର ଜଟିଳ ମାୟା-ତରଙ୍ଗ ଯେତେବେଳେ କାହାକୁ ଆସାଇ କରିବାକୁ ଉପକ୍ଷମ କରେ, ସେତେବେଳେ ତାହାକୁ ସେ ବିଷୟ ଲେଖିବା ମୋର ଅଭ୍ୟାସ ନୁହେଁ । ତେବେ ଏପରି ସମୟ ଜୀବନର ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଅନ୍ଧାୟର ପରିବର୍ତ୍ତନ ପରି ଏବଂ ମୁଁ ଜାଣେ, ଆପଣ ଏଥରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବିଚିନ୍ତି ଅଛନ୍ତି । ସମୁଦ୍ରର ଉପରିଭାଗ ପର୍ଯ୍ୟାୟବିମ୍ବମେ ଉଠେ ପଡ଼େ ସତ, କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ଆସି ଧୀର ଭାବରେ ତାହା ପର୍ଯ୍ୟବେଶ କରୁଛନ୍ତି, ସେହି ଜ୍ୟୋତି-ନନ୍ଦନଙ୍କ ନିକଟରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତନ ତାହାର ଅନ୍ତଃପୁଲ ଏବଂ ନିମ୍ନଦେଶରେ ମୁକ୍ତାର ପ୍ରତି ଓ ପ୍ରବାଳ ସମୁଦ୍ରକୁ ଦିମଶି ଅନ୍ଧକର ଭାବେ ପ୍ରକାଶ କରେ । ଆସିବା ଯିବା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭ୍ରମ ମାତା । ଆସି କେବେ ଆସନ୍ତି ନାହିଁ କି ଯାଆନ୍ତି ନାହିଁ । ଯେତେବେଳେ ସମୁଦ୍ରାୟ ଦେଖ ଆସି ମଧ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥିତ, ସେତେବେଳେ ସେହି ଶ୍ଵାକ କେରିଟି ଯେଉଁଠାକୁ ଆସି ଯିବେ ? ସମୁଦ୍ରାୟ କାଳ ଯେତେବେଳେ ଆସିଗର୍ଭରେ ରହିଛି, ସେତେବେଳେ ଦେହାଭ୍ୟନରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା ଓ ତ୍ୟାଗ କରିବା ପାଇଁ ତାହାର ସମୟ ବା କାହିଁ ?

ପୁଥିବା ଦୂରୁଛି, କିନ୍ତୁ ପୁଥିବାର ଏହି ପୁଣ୍ୟନରୁ ହିଁ ଦ୍ରମ ଜାତ ହେଉଛି ଯେ, ସୁର୍ମଣୀ ଦୂରୁଛି; କିନ୍ତୁ ବାପ୍ତିବିକଳପକ୍ଷେ ସୁର୍ମଣୀ ଦୂରୁ ନାହିଁ । ସେହିପରି ପ୍ରକୃତ ବା ମାୟା ବା ହତ୍ୟକ ଦୂରୁଛି, ପରିଣାମପ୍ରାପ୍ତ ହେଉଛି, ଆବରଣ ପରେ ଆବରଣ ଉନ୍ନୋଚନ କରୁଛି, ଏହି ମହାନ୍ ଗ୍ରହର ପୁଣ୍ୟ ପରେ ପୁଣ୍ୟ ଓଲଟି ଯାଉଛି—ଏ ଦିଗରେ ସାକ୍ଷିଷ୍ଟରୂପ ଆସି ଅବିଚିନ୍ତି ଓ ଅପରିଣାମୀ ଜୀବନ୍ୟାପାନରେ ବିଭେଦ ରହିଛନ୍ତି । ଯଥେତେ ଜୀବାସା ପୁଣ୍ୟ ଥିଲେ ତା ବର୍ତ୍ତିମାନ ଅଛନ୍ତି, କିମ୍ବା ଭବିଷ୍ୟତରେ ରହିବେ, ସମସ୍ତେ ବର୍ତ୍ତିମାନ କାଳରେ ରହିଛନ୍ତି ଏବଂ ଜଡ଼ ଜଗତର ଗୋଟିଏ ଉପମା ବ୍ୟବହାର କଲେ କୁହାୟିବ ଯେ, ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ଏକ ଜ୍ୟାମିତିକ

\* ସମସ୍ତ ହିନ୍ଦୁ ଜାତ ସହସ୍ର ସହସ୍ର ସୁନ ଧରି ଯେଉଁ ଚିନ୍ତା କରି ଆସିଛନ୍ତି, ‘ବେ’ ଏକ ଜୀବନରେ ହିଁ ସେହି ସନ୍ଦାମ୍ଭ ଭାବୁଁଉପଲବ୍ଧ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଜୀବନ ସମସ୍ତ ଜୀବନର ଶାସ୍ତ୍ରମୁଦର ଜୀବନ ଭାଷ୍ୟ ।

କିନ୍ତୁ ଏ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଛନ୍ତି । ଯେହେତୁ ଆସାରେ ଦେଶର ଭାବ ରହିପାରିବ ନାହିଁ, ସେହି କାରଣ୍ତୁ ଯେଉଁମାନେ ଆମର ଥିଲେ, ଆମର ଅଛନ୍ତି ଓ ଆମର ହେବେ, ସେମାନେ ସମ୍ପ୍ରେ ଆମ ସଙ୍ଗରେ ହବିଦା ହିଁ ରହିଛନ୍ତି, ସବଦା ଥିଲେ, ଏବଂ ଚିରଦିନ ହିଁ ରହିବେ । ଆମେ ତାଙ୍କର ଭିତରେ ରହିଛୁ ଏବଂ ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଆମ ଭିତରେ ବିଦ୍ୟମାନ ଅଛନ୍ତି ।



ଏହି କୋଷଗୁଡ଼ିକର କଥା ଧରନ୍ତୁ । ଯଦ୍ୟପି ଏବୁ ପ୍ରତ୍ୟେକେ ପୃଥିକ୍, କିନ୍ତୁ ଉଥାପି ସବୁଗୁଡ଼ିକ କ ଓ ଖି (ଦେହ ଓ ପ୍ରାଣ) ଏହି ଦୂର ବିନ୍ଦୁରେ ସମ୍ମିଳିତ ରହିଛନ୍ତି । ସେଠାରେ ସେମାନେ ଏକ । ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କର ଏକ ଅଳଗା ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵ ରହିଛି, କିନ୍ତୁ ସମ୍ପ୍ରେ ହିଁ ସେହି କ ଓ ଖି ନାମକ ଅକ୍ସ (axis)-ରେ ସମ୍ମିଳିତ । କୌଣସି ସେହି ଅକ୍ସର ପ୍ରାଣ

ରହିପାରେ ନାହିଁ, ଏବଂ ସେହିଥିରୁ କୋଷର ପରିଧି ଯେତେ ଭାନୁ ଓ ଛନ୍ଦଭାନୁ ହେଉ ନା କାହିଁକି, ଆମେ ସେହି ଅକ୍ସ ଉପରେ ଦଶ୍ୟମାନ ହୋଇ ଏହା ଭିତରେ ଥିବା ଯେତୋଷ୍ଟି ପରକୁ ପଣ୍ଡିତାଶବ୍ଦା । ଏହି ଅକ୍ସଟି ହିଁ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ (ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ଶକ୍ତି) । ଏହୁଠାରେ ହିଁ ଆମେ ତାଙ୍କ ସହିତ ଏକ; ଏଥରେ ହିଁ ସମ୍ପ୍ରଦ୍ୟଙ୍କ ସହିତ ସମ୍ପ୍ରଦ୍ୟଙ୍କର ଯୋଗ ଏବଂ ସମ୍ପ୍ରେ ସେହି ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ସମ୍ମିଳିତ ।

ଖଣ୍ଡିଏ ମେଘ ନନ୍ଦ ଉପରେ ଶୁଣିଯାଉଛି, ସଥିରୁ ଏହି ତ୍ରୁମ ଉପରୁ ହୁଏ ଯେ, ନନ୍ଦ ନିଜେ ଶୁଣିଛି । ସେହିପରି ପ୍ରକୃତ, ଦେହ, ନନ୍ଦ—ଏଗୁଡ଼ିକ ହିଁ ସତଳ, ଗଣିଣୀଳ; ଏମାନଙ୍କର ଗତିରେ ଏହି ତ୍ରୁମ ଉପରୁ ହେଉଛି ଯେ, ଆସା ଗତିଣୀଳ । ସୁତରାଂ ଏମାନଙ୍କର ଆମେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବୁ ଯେ, ଯେଉଁ ସହିତାତ ଜନ (ଅଥବା ପ୍ରେରଣା ?) ଅବଶେଷରେ ଆମେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବୁ ଯେ, ସେହି ସହିତାତ ଜନ (ଅଥବା ପ୍ରେରଣା ?) ଦ୍ୱାରା ସବୁ ଜାତିର ଉତ୍ତମାତ ସବୁ ପ୍ରକାରର ଲୋକ, ମୃତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଅତ୍ୱିତ ନିଜ ପାଖରେ ହିଁ ଅନୁଭବ କରି ଆସିଛନ୍ତି, ପୁରୁ ତୁଷ୍ଟିରୁ ମଧ୍ୟ ଭାବା ସତ୍ୟ ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜୀବାୟା ହିଁ ଏକ ଏକ ନଷ୍ଟିଷ୍ଟବୂପ, ଏବଂ ଏହି ସମ୍ପ୍ରେ ନଷ୍ଟିଷ୍ଟବୂପ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ରହିଛନ୍ତି । ସେହି ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ହିଁ ପୁରୁକ ସେହି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ନିର୍ମଳ ନାଲ ଆକାଶରେ ବିନ୍ଦୁଷ୍ଟ ରହିଛନ୍ତି । ସେହି ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ହିଁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜୀବାୟାର ମୂଳବୂପ, ସେ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କର ଯେତ୍ରାର୍ଥ ସୁବୂପ, ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କର ପ୍ରକୃତ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵ । କେତେମୋଟି ଜୀବାୟାରୁପକ ଭାରକା—ଯେଉଁମାନେ ଆମ ଦିଗନ୍ତର ବାହ୍ୟର ବାହ୍ୟର ଶୁଣି ଯାଇଛନ୍ତି, ସେହୁମାନଙ୍କର ସନ୍ନାନରେ ହିଁ ଧର୍ମର ଆରମ୍ଭ; ଏବଂ ଏହି ଅନୁସନ୍ଧାନର ସମାପ୍ତି ହେଲା—ଯେତେବେଳେ ସେସମ୍ପ୍ରଦ୍ୟ ଭଗବାନଙ୍କ ଭିତରେ ଲାଭ କଲାଗଲ ଏବଂ ଆମେ ଆମ ନିଜକୁ ମଧ୍ୟ ଯେତେବେଳେ ଜାଙ୍ଗ ଭିତରେ ଲାଭ କଲୁ । ସୁତରାଂ ଭିତର କଥା ହେଉଛି ଏହି ଯେ, ଆପଣଙ୍କର ପିତା ଯେଉଁ ଜାଣ୍ମୁ ବସୁ ପରିଧାନ କରିବାଲେ, ତାହା ତ୍ୟାଗ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କାଳ ଯେଉଁଠାରେ ଥିଲେ, ସେହୁଠାରେ ହିଁ ଅବସ୍ଥିତ ଅଛନ୍ତି । ସେ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କାଳ ଯେଉଁଠାରେ ଥିଲେ, ସେହୁଠାରେ ହିଁ ଅବସ୍ଥିତ ଅଛନ୍ତି । ସେ କାହାର କଥା ଏ ଜଗତରେ ବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଜଗତରେ ଆଉ ଗୋଟିଏ ଏହିପରି ବସୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ପରିଧାନ କରିବେ ? ମୁଁ ଭଗବାନଙ୍କ ନିକଟରେ ହୃଦୟର ସହିତ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଛି,

ତାହା ଯେପରି ତାଙ୍କୁ କରିବାକୁ ନ ହୁଏ, ଯେପର୍ମିନ୍ତି ସେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀନର ସହିତ ତାହା ନ କରିପାରିଛନ୍ତି । ମୁଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଛି, ଯେପରି କେହି ନିଜକୁଠ ପୂର୍ବ କର୍ମର ଅତ୍ୱଶ୍ଚ ଶତ୍ରୁରେ ପରିପୁଲିତ ହୋଇ, ନିଜ ଜଳ୍ଖ୍ୟା ବିଶେଷରେ କେଉଁଠାକୁ ଯିବାକୁ ନ ପଡ଼େ । ମୁଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଛି ଯେ, ସମସ୍ତେ ମୁକ୍ତ ହୁଅନ୍ତା, ଅର୍ଥାତ୍ ସେମାନେ ଜାଗନ୍ତୁ ଯେ, ସେମାନେ ମୁକ୍ତ । ଆଉ ସଦ ସେମାନଙ୍କୁ ପୁଣି ସପ୍ତ ଦେଖିବାକୁ ପଡ଼େ, ତେବେ ତାଙ୍କର ସପ୍ତ ଯେପରି ଆନନ୍ଦ ଓ ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ । ତତ୍ତ୍ଵ

ବିବେକାନନ୍ଦ

୧୩୮୭

ନିର୍ଦ୍ଦୂର୍ବଳ, ୨୪ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୬୫

ପ୍ରିୟ ମିଶ୍ରସ୍ତ୍ରୀ ବୁଲ୍,

ମନେହୁଏ ଏ ବର୍ଷ ମୋର ଅତିରିକ୍ତ ପରିଶ୍ରମ ହେଉଛି, କାରଣ ଅବସାଦ ଅନୁଭବ କରୁଛି । ଥରେ ଲମ୍ବା ବିଶ୍ଵାମ ନେବା ବିଶେଷ ଦରକାର । ସୁଭର୍ମ ମାତ୍ରମାସ ଶିଖ ଭାଗରେ ବୋଷ୍ଟନ୍ କାମରେ ହାତ ଦେବା ବିଷୟ ନେଇ ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତାବକି ସମୀଚୀନ ନିଷ୍ଠାଯୁ । ଏପରି ଶିଖ ଆହୁକୁ ମୁଁ ଲଙ୍ଘନ ଯାଏ କରିବ ।

କ୍ଷୟାତ୍ସନିଲୁ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅଛି ଅଳ୍ପ ମୁଖରେ ବିଦ୍ୱାର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିଶକ୍ତି ମିଳିପାରେ । ଶହେରକ ଏକର ପରିମାଣର ଖଣ୍ଡେ ଜନି ଅଛି; ମୁଲ୍ୟ ମାତ୍ର ଦୁଇଶହ ଡଲର । ଅର୍ଥ ମହିଜୁଡ଼ ଅଛି । କିନ୍ତୁ ମୋ ନାହିଁ ତ ଆଉ ଜନି କିମିପାରିବ ନାହିଁ । ଏ ଦେଶରେ ଆପଣ ହିଁ ମୋର ଏକମାତ୍ର ସପୁର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ଵାସଭାଜନ ବନ୍ଧୁ । ଆପଣ ସମ୍ବନ୍ଧ ହେଲେ ଉତ୍ତର ଜନିଟି ଆପଣଙ୍କ ନାମରେ ହେବୁ କରିବ । ଗ୍ରୀବାକାଳରେ ଶିକ୍ଷାଥୀମାନେ ସେଠାକୁ ଯାଇ ନିଜ ଜଳ୍ଖ୍ୟା ଅନୁସାରେ କୁଟୀର ନିମିଶ ବା ଶିଦ୍ଧିର ରଚନା କରି ମାନାଭ୍ୟାସ କରିପାରିବେ । ପରେ ଅର୍ଥ ସରହ କରିବାକୁ ସମ୍ମମ ହେଲେ, ସେମାନେ ସେଠାରେ ପକୁକା ଘର ନିମିଶ କରିପାରିବେ ।

କାଲି ଏ ମାସର ଶେଷ ରବିବାସମୟ ବଢ଼ିବା । ଆଗାମୀ ମାସର ପ୍ରଥମ ରବିବାସମୟ ବଢ଼ିବା ହେବ କ୍ରୁକ୍ଲିନ୍ ସହରରେ; ଅଭିନିଷ୍ଠ ତିନେଟି ନ୍ୟୂର୍କର୍ଜରେ । ଏ ବର୍ଷ ପାଇଁ ନ୍ୟୂର୍କର୍-ବଢ଼ିବାମାଳାର ଏହିଠାରେ ହିଁ ଉପର୍ଯ୍ୟାମ !

ପ୍ରାଣ ତାଳି ଖଟିଛି । ମୋ କାର୍ଯ୍ୟ ଉତ୍ତରେ ସଜ୍ଜର ବାଜ ଯଦି କିଛି ଥାଏ, ତାହା କାଳହମେ ଅତ୍ୱରିତ ହେବ ନିଷ୍ଠାଯୁ । ଅତେବକ ମୁଁ ସବୁ ବିଷୟରେ ନିଷ୍ଠିନ୍ତା । ବଢ଼ିବା ଓ ଓ ଅଧ୍ୟାପନାରେ ମୋର ବିତୃଷ୍ଟା ଆସିଯାଇଛି । ଲଙ୍ଘନରେ କେତେ ମାସ କାମ କରିବା ପରେ ଭାରତବର୍ଷକୁ ଫେରିଯାଇ କିଛି ବର୍ଷ ପାଇଁ କିମ୍ବା ଚିରଦିନ ଲାଗି ଆସିଗାପନ କରିବ । ମୁଁ ଯେ ‘ନିଷ୍ଠମ ସାଧୁ’ ହୋଇ ରହିଲାହିଁ, ସେ ବିଷୟରେ ମୁଁ ଆନ୍ଦୋଳନ ନିଃସ୍ଥନେହ । ମୋର ଗୋଟିଏ ଟିପା ଜାତା ଅଛି । ତାହା ପୃଥିବୀରାଗ ମୋ ସହିତ ବୁଲିଛି । ଦେଖିଛି, ସାରବର୍ଷ ତଳେ ଏଥରେ ଲେଖାଥିଲା : ଏଥର ଗୋଟିଏ ଏକାନ୍ତ ପ୍ରାନ ଜୋଜି ନେଇ ମୁଖର ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିବାକୁ ହେବ । କିନ୍ତୁ ତାହା କିମ୍ବା ହୁଅନ୍ତା, ଏଥର କର୍ମଭୋଗ

ଯେ ବାକି ଥିଲା ! ମୋର ବିଶ୍ୱାସ, ଏଥର କର୍ମଷୟ ହୋଇଛି ଏବଂ ଭଗବାନ ମୋତେ ପ୍ରଭୁରକାରୀ ଜଥା ଶୁଭକର୍ମର ବନ୍ଧନରୁ ମଧ୍ୟ ଅବ୍ୟାହତ ଦେବେ ।

ଆସ୍ତା ଏକ ଏବଂ ଅଣ୍ଟ ସତ୍ରାସରୁପ, ଆଉ ସବୁ ଅସବୁ—ଏହି ଜ୍ଞାନ ହୋଇଗଲେ ଆଉ କଥଣ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ବା ବାସନା ମାନସିକ ଉଦ୍‌ବେଗର କାରଣ ହୋଇପାରେ ? ମାସ୍ତାର ପ୍ରଭୁରବେ ହୀ ପରେପକାର କରିବା ପ୍ରଭୁର ଶିଥାଳଗୁଡ଼ିକ ମୋ ମୁଣ୍ଡରେ ଭରି ହୋଇଥିଲା, ବର୍ତ୍ତମାନ ପୁଣି ଦୂର ହୋଇଯାଉଛି । ଚିତ୍ରଶୂନ୍ଧ ଅର୍ଥାତ୍ ଚିତ୍ରକୁ ଜ୍ଞାନଭର ଉପଯୋଗୀ କରିବା ଛଡ଼ା କର୍ମର ଯେ ଆଉ କୌଣସି ସାର୍ଥକତା ନାହିଁ—ଏ ବିଷୟରେ ମୋର ବିଶ୍ୱାସ ଫମେ ଦୃଢ଼ ହେଉଛି ।

ଦୁନ୍ଦାତ୍ମା ତା'ର ଭଲମନ୍ଦ ନେଇ ନାନା ବୁଝରେ ଘୂଲିଥିବ । ଭଲ ଓ ମନ କେବଳ ନୁଆ ନାମରେ ଓ ନୁଆ ପ୍ଲାନରେ ଦେଖାଦେବେ । ନିରବଜ୍ଞିନ୍ ପ୍ରଶାନ୍ତି ଓ ବିଶ୍ୱାସ ପାଇଁ ମୋ ଦୃଦୟ ତୃତୀୟ । ‘ଏକାଙ୍ଗ ବିଚରଣ କର ! ଏକାଙ୍ଗ ବିଚରଣ କର ! ଯିଏ ଏକାଙ୍ଗ ଅବସ୍ଥାନ କରନ୍ତି, କାହା ସହି କଦାଚ ତାଙ୍କର ବିଗେଷ ହୋଇ ନ ପାରେ । ସେ ଅପରର ଉଦ୍‌ବେଗର ହେଉ ହୃଥିନ୍ ନାହିଁ, ଅନ୍ୟମାନେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ଉଦ୍‌ବେଗର କାରଣ ହୃଥିନ୍ ନାହିଁ ।’ ସେହି ଛନ୍ଦ ବସ୍ତୁ (କୌପୀନ), ମୁଣ୍ଡିତ ମସ୍ତକ, ଚରୁତଳେ ଶମ୍ଭୁନ ଓ ରିଷାନ୍-ଭୋଜନ—ହାୟ ! ଏହବୁ ହୀ ବର୍ତ୍ତମାନ ମୋର ଜ୍ଞାନ ଆକାଶ-ଶାର ବିଷୟ ! ଶତ ଅପୁଣ୍ଡିତା ସଜ୍ଜେ ସେହି ଭାବରୁ ମୁଣ୍ଡିତି ହୀ ଏକମାତ୍ର ପ୍ଲାନ, ଯେଉଁଠାରେ ଆସ୍ତା ତା'ର ମୁଣ୍ଡର ସନ୍ଧାରିତା ପାଏ, ଭଗବାନଙ୍କର ସନ୍ଧାନ ଲାଭ କରେ । ପାଶ୍ଚାତ୍ୟର ସମସ୍ତ ଆତମ୍କର ସର୍ବଥା ସନ୍ଧ୍ୟାରିତିନି ଓ ଆସ୍ତାର ବନ୍ଧନ-ସରୁପ । ଜୀବନରେ ଆଉ କେବେବେ ହେଲେ ମୁଁ ଜଗତର ଏହି ଅସାରତା ଏଡ଼େ ଜ୍ଞାନଭାବରେ ଦୃଦୟଜନ କର ନ ଥିଲା । ଭଗବାନ ସମସ୍ତଙ୍କର ବନ୍ଧନ ଛନ୍ଦ କରିଦିଅନ୍ତି—ସମଟେ ମାସ୍ତାମୁକ୍ତ ହୃଥିନ୍, ଏହା ହୀ ବିବେକାନନ୍ଦର ଚିରନ୍ତନ ପ୍ରାର୍ଥନା ।

୨୫୯୦ (ମେସ୍ ଇତ୍ସାବେଳ୍ ମ୍ୟାକିଣ୍ଟିକ୍ ଲିମିଟ୍)

528, 5th Avenue, ନ୍ୟୂୟକ୍, ୨୪ ଜାନୁଆରି ୨୦୧୫

ପ୍ରିୟ ମିସ୍ ବେଳ୍,

ଆଶାକରେ ଭଲ ଅଛି...

ମେର ଶେଷ ବକ୍ତ୍ଵାଟି ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଖୁବ୍ ବେଣୀ ଆଦୁତ ହୋଇନାହିଁ; କିନ୍ତୁ ନାଶମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବିଶେଷ ଭାବରେ ଆଦୁତ ହୋଇଛି । ତୁମେ ଜାଣ ଯେ, ତୁଳିନ୍ ନାଗାଟି ନାଶ-ଅଧିକାର ଆମୋଳନର ବିରୋଧୀଭାବ କେତ୍ର, ତେଣୁ ସେତେବେଳେ ମୁଁ କହୁଲି, ନାଶମାନେ ସବୁ ବିଷୟରେ ଅଧିକାର ପାଇବା ପାଇଁ ଯେବା ଏବଂ ଦେଶ-ଜକର ତାହା ପାଇବା ଉଚିତ, ସେତେବେଳେ, କହୁବା ବାହୁଲ୍, ପୁରୁଷମାନେ ତାହା ପଦେ କଲେ ନାହିଁ । ସେଥିପାଇଁ କିନ୍ତୁ ତିନ୍ତା ନାହିଁ, ମହିଳାମାନେ ଖୁସିରେ ଆସିଥିବା ।

ପୁଣି ମୋତେ ଟିକିଏ ଅଣ୍ଟା ଲୁଗିଛି । ମୁଁ ଗାର୍ଜିବିଙ୍କ ପାଖରୁ ଯାଉଛି । ସହରତଳରେ

ବି ଗୋଟିଏ ଘର ପାଇଛି; ସେଠାରେ କ୍ଲାସ୍ ନେବା ସହାନ୍ତରେ କେତେ ଘଣ୍ଟା କଟିବ । ମଦର ଚର୍ଚ୍ ଏତେବେଳେ ନିଷ୍ଠମୁଁ ଫ୍ରିଶ୍ ଭଲ ହୋଇଯିବେଣି ଏବଂ ଭୁମେସବୁ ଏହି ସମୟରେ ମୁଢର ଆବହାରୀ ଭିପ୍ରେସ୍ କରୁଛ । ଯେତେବେଳେ ମିସେସ୍ ଏଡାମସଙ୍କ ସହିତ ଭୁମର ଦେଖା ହେବ, ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ମୋର ଅଜ୍ୟ (ପରିପ୍ରମାଣ) ପ୍ରାତି ଓ ଶ୍ରୀରା ଦେବ । ମୋର ଚିଠି ସବୁ ଯଥାଶ୍ଵର ଗାର୍ଡିନ୍ ପାଖକୁ ପଠାଇଦେବ ।

ସମସ୍ତକୁ ମୋର ପ୍ରୀତି ।

ଭୁମମାନଙ୍କର ସଦା ସ୍ନେହବଳ ଭ୍ରାତା, ବିବେକାନନ୍ଦ

୨୭୦ଙ୍କ (ମିସ୍ ମେସି ହେଲ୍‌କ୍ରି ଲିଟିଟି)

୪୪ ପଣ୍ଡିମ, ଲାଲ ନମ୍ବର ରାହା, ନୃତ୍ୟକ୍, ୧ ଫେବୃଆରି ୮୯୫୫  
ମେନ୍ଦର ଭଗିନୀ,

ଏହାଣ୍ଠି ଭୁମର ମୁଢର ଚିଠିଟି ପାଇଲି । ମଦର ଚର୍ଚ୍ କନ୍ସର୍ଟକୁ ଯାଇପାରି  
ନାହାନ୍ତି ଶୁଣି ଅଞ୍ଚାବ ଦୁଃଖିତ ହେଲି । ନିଷାମ ଭବରେ କର୍ମ କରିବାକୁ ବାଷ୍ପ ହେବା ମଧ୍ୟ  
ସମୟେ ସମୟେ ଉତ୍ତମ ସାଧନ—ସତର୍ଣ୍ଣ ସେଥିରେ ନିଜକୁତ କର୍ମର ଫଳଭେଗରୁ ବନ୍ଧୁତ  
ହେବାକୁ ହୁଏ ।

ଭଗିନୀ ଜୋପେପାଇନ୍ ଲକ୍ଷ ମଧ୍ୟ ଖଣ୍ଡିଏ ମୁନ୍ଦର ଚିଠି ଲେଖିଛନ୍ତି । ଭୁମର  
ସମାନେତନାଗୁଡ଼ିକ ପଢି ମୁଁ ଆଦୌ ଦୁଃଖିତ ହୋଇନାହିଁ, ବରଂ ବିଶେଷ ଆନନ୍ଦର  
ହୋଇଛି । ସେତନ ମିସ୍ ଥାର୍ପିବିଙ୍କ ଘରେ ଜଣେ ପ୍ରେସିଟେରିଆନ୍ ଭାବେକିଲେ ସହିତ  
ମେର ଭୁମୁଳ କର୍ମ ହୋଇଥିଲା । ଯେପରି ହୋଇଥାଏ, ଉତ୍ତମେକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉତ୍ତମେକ ଓ  
କ୍ରିକ୍ଟ ହୋଇ ଶାକିଗୁଲିନ ଆମ୍ବନ୍ କରିଦେଲେ । ଯାହାହେଉ, ମିସେସ୍ ବୁଲ୍ ମୋତେ ଏଥିଲାଗି  
ପରେ ଖୁବ୍ ଭାର୍ତ୍ତନା କରିଛନ୍ତି, କାରଣ ଏହିବୁ ମୋ କାର୍ଯ୍ୟ ଲାଗି କରିବାରକ । ଭୁମର ଏହି  
ପ୍ରକାର ମତ ବୋଲି ମନେ ହେଉଛି ।

ଭୁମେ ଯେ ଏ ସମୟରେ ଠିକ୍ ଏହି ମୟେରେ ଲେଖିଛ, ଏହା ଆନନ୍ଦର କଥା,  
କାରଣ ମୁଁ ଏ ବିଷୟରେ ଯଥେଷ୍ଟ ଜାଗାଇଛି । ପ୍ରଥମତଃ, ମୁଁ ଏହିବୁ ବିଷୟ ଲାଗି ଆଦୌ  
ଦୁଃଖିତ ନୁହେଁ; ହୁଏକ ଭୁମେ ଏ କଥାରେ ବିରକ୍ତ ହେବ—ହେବା ପାହାବିକ । ସାଂସାରିକ  
ଉଦ୍ଦତ୍ତ ପାଇଁ ମଧ୍ୟଭାଷୀ ହେବା ଯେ କେତେବୁର ଭଲ, ଭାବା ମୁଁ ବେଶ୍ ଜାଣେ । ମୁଁ  
ମିଷ୍ଟଭାଷୀ ହେବା ଲାଗି ଯଥାବାଷ୍ପ ଚେଷ୍ଟା କରେ, କିନ୍ତୁ ଯେଉଁଠାରେ ଅନୁଗ୍ରହ ସହିତ  
ଉଦ୍ବୁଦ୍ଧ ଆପୋଷ କରିବାକୁ ପଡ଼େ, ସେତେବେଳେ ମୁଁ ରହିଯାଏ । ମୁଁ ବିଜମ୍ବ  
ପାନତାରେ ବିଶ୍ଵାସୀ ନୁହେଁ—ସମଦର୍ଶିତ ଭକ୍ତ ।

ସାଧାରଣ ମାନବର କଞ୍ଚିବ୍ୟ—ଭାବାର ‘ଭିଶ୍ଵର’ ଅର୍ଥାତ୍ ସମସ୍ତ  
ଆଦେଶ ପାଳନ କରିବା; କିନ୍ତୁ ଜ୍ୟୋତିର ଜନୟୁଗଣ କଦାପି ସେପରି କରନ୍ତି ନାହିଁ ।  
ଏହା ଗୋଟିଏ ସନାତନ ନିୟମ । ଜଣେ ନିଜକୁ ପାରିପାର୍ବିକ ଅବଶ୍ଵା ଓ ସାମାଜିକ

ମତାମତ ସହିତ ଖାପ ଖୁଆଇ ସବ୍ସକଳ୍ୟାଣଦାତା ସମାଜ ନିକଟରୁ ସବ୍ସବିଧ ମୂଖ-ସମ୍ପଦ ପାଇଥାଆନ୍ତି, ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଏକାଙ୍ଗ ରହି ସମାଜକୁ ନିଜ ଆତିକୁ ଟାଣୀ ନାଅନ୍ତି ।

ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ସମାଜ ସହିତ ନିଜକୁ ଖାପଖୁଆଇ ବ୍ୟାହନ୍ତି, ତାଙ୍କର ପଥ କୁଶୁମାବୃତ, ଆଉ ସେ ତାହା ନ କରନ୍ତି, ତାଙ୍କ ପଥ କରିବାକାଣ୍ଡେ । କିନ୍ତୁ ମୋକମତର ଉପାସକଗଣ ପଲକରେ ବିନାଶପ୍ରାୟ ହୁଅନ୍ତି, ଆଉ ସ୍ଵକିଂଚ ତଜନ୍ମୁଗଣ ବିଜୟା ।

ମୁଁ ସତ୍ୟକୁ ଏକ ଅନନ୍ତ ଶତ୍ରୁଷପନ୍ଦି ଷୟୁକାର୍ଯ୍ୟ (corrosive) ପଦାର୍ଥ ସହିତ ଭୁଲନା କରିଥାଏ । ଏହା ସେହିଠାରେ ପଡ଼େ, ତାହାକୁ ଷୟୁ କରି କରି ନିଜର ପଥ ଛାଇ କରିନାଏ; ନରମ ଜିନିଷରେ ଶୀଘ୍ର, ଶକ୍ତ ଗ୍ରାନାଇଟ୍ ପଥରରେ ବିଳମ୍ବରେ—କିନ୍ତୁ ବାଟ କରିନେବ ନିଶ୍ଚିମ୍ବ । ଯାହା ଲିଖିଛି, ତାହା ଲିଖିଛି । ଭରିନ ମୁଁ ସେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ତାହା ମେଛ ସହିତ ମୀଠା କଥାରେ ଆପୋଷ କରିପାରୁ ନାହିଁ, ସେଥିପାଇଁ ମୁଁ ଅଭ୍ୟନ୍ତ ଦୁଃଖିତ । ମୁଁ ତାହା ପାରେ ନାହିଁ । ସାରାଜୀବନ ମୁଁ ଏଥିପାଇଁ ଦୁଃଖ ପାଇଛି, ତଥାପି ମୁଁ ତାହା କରିପାର ନାହିଁ । ଘନଃପୁନଃ ଚେଷ୍ଟା କରିଛି, କିନ୍ତୁ ପାର ନାହିଁ । ଭାବର ମହିମାମୟ, ସେ ମୋତେ ମିଥାଗୁରୀ କରିବାତେବେ ନାହିଁ । ଅବଶେଷରେ ମୁଁ ତାହା ଗୁଡ଼ି ଦେଇଛି । ବର୍ତ୍ତିମାନ ଯାହା ଭାବରେ ଅଛି, ତାହା ଫୁଟି ଭିତ୍ତି । ମୁଁ ଏପରି କୌଣସି ଗାସ୍ତା ଦେଖି ନାହିଁ, ଯାହା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଖୁସି କରିବ; ସୁରଭା ମୁଁ ସ୍ବରୂପଟଙ୍ଗେ ଯାହା, ତାହା ହିଁ ରହିବାକୁ ପଡ଼ିବ—ମୋର ନିଜ ଅନୁଭାବୀ ନିକଟରେ ଖାଣ୍ଡ ରହିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ‘ଯୌବନ ଓ ଯୌନ୍ଦର୍ମୀ ନଶ୍ଵର, ଜାବନ ଓ ଧନସମ୍ପର୍କ ନଶ୍ଵର, ନାମ ଓ ଉଷ ମଧ୍ୟ ନଶ୍ଵର, ଏପରିକି ପରିତ ମଧ୍ୟ ଚାହୁଁ ବିଚାହୁଁ ହୋଇ ଧୂଳିକଣାରେ ପରିଣତ ହୋଇଯାଏ; ବନ୍ଧୁତ୍ବ ଓ ପ୍ରେମ ମଧ୍ୟ କ୍ଷମ୍ପୋୟୀ, ଏକମାତ୍ର ସତ୍ୟ ହିଁ ଚିରଶ୍ଵାୟୀ ।’ ହେ ସତ୍ୟରୁପୀ ଭାବର, ଭୁମେ ହିଁ ମୋର ଏକମାତ୍ର ପଥପ୍ରଦର୍ଶକ ହୁଅ । ମୋର ସଥେଷ୍ଟ ବସ୍ତୁସ ହୋଇଛି, ଏବେ ଆଉ କେବଳ ମିଳି ମଧ୍ୟର ହେଲେ ଚଳିବ ନାହିଁ । ମୁଁ ଯେପରି ଅଛି, ସେହିପରି ରହିବାକୁ ଗୁଡ଼େଁ । ‘ହେ ସନ୍ଦାୟୀ, ଭୁମେ ନିର୍ଜୟରେ ଦୋକାନୀଗରି ଡ୍ୟାଗ କରି, ଶର୍ଷ ମିଷ ତେବେ ନ ରଖି, ସତ୍ୟରେ ଦୁଃଖ-ପ୍ରତିଷ୍ଠ ରହି ।’ ‘ଏହି ମୁହଁ କୁଣ୍ଡାରୁ ମୁଁ ରହାମୁହୁପଳିଶେଷବିଶାରୀ ହେଲି—ରହିଲେକ ଓ ପରଲେକର ଯାବନ୍ତୀ ଅଥାବ ଶ୍ରେଣିକରୁକୁ ପରିତ୍ୟାଗ କଲି ।’ ହେ ସତ୍ୟ, ଏକମାତ୍ର ଭୁମେ ହିଁ ମୋର ପଥପ୍ରଦର୍ଶକ ହୁଅ । ମୋର ଧନ-କାମନା ନାହିଁ, ନାମସନାର କାମନା ନାହିଁ, ଭ୍ରାତୀଗଣଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ ବୁଝିଥିଲା । ସହକରେ କିମର ଅର୍ଥୋପାଳିନ ହୁଏ, ସେ କୌଣସି ମୋତେ ଜଣା ନାହିଁ—ଏଥିପାଇଁ ଭାବରଙ୍କ ଧନ୍ୟବାଦ । ମୋ ଦୁଦୟର ସତ୍ୟ-ବାଣୀ ଶ୍ରବଣ ନ କର, ମୁଁ କାହିଁକି ବାହାର ଲୋକଙ୍କ ଶିଆଳ ଅନୁଯାୟୀ ଚଳିବାକୁ ଯିବି ? ଭରିନ, ମୋର ମନ ଏବେ ମଧ୍ୟ ଦୁର୍ବଳ; ବାହ୍ୟ ଜଗତର ସାହାଯ୍ୟ ଆସିଲେ ବେଳେବେଳେ ଅଭ୍ୟାସବଶତଃ ମୁଁ ତାହାକୁ ମୁଠାଇଧରେ । କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଶାତ ନୁହେଁ । ଭୟ ହିଁ ସବାପେକ୍ଷା ଗୁରୁତର ପାପ—ଏହା ମୋର ଧର୍ମର ଶିକ୍ଷା ।

ପ୍ରେସ୍‌ବିଟେରାନ୍ ଯାଜକ ମହାଶୟଙ୍କ ସହିତ ମୋର ଯେଉଁ ଖେଳ ବାଗ୍ୟୁଙ୍କ ଏବଂ ଚପୁରେ ମିଥେସ୍ ବୁଲଙ୍କ ସହିତ ଯେଉଁ ଶାର୍ଦ୍ଦ ତକ ହେଲା, ସେଥିରୁ ମୁଁ ସ୍ଵର୍ଗ ଚୁବ୍ରିଛି, କାହିଁକି ମନ୍ଦୁ ସନ୍ଦାସାଗରଙ୍କ ଉପଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି : ‘ଏକାଙ୍ଗ ରହିବ, ଏକାଙ୍ଗ ବିଚରଣ କରିବ ।’ ବନ୍ଧୁ ବା ପ୍ରେସ ମାଫେ ହିଁ ସୀମାବଦିତା; ବନ୍ଧୁ ଦ୍ଵାରେ, ବିଶେଷତଃ ପ୍ରୀଲୋକଙ୍କର ବନ୍ଧୁ ଦ୍ଵାରେ, ତରକାଳ ଦେହ ଦେହ ଭାବ । ହେ ମହାୟୁଷଗଣ, ଭୁମେମାନେ ଠିକ୍ କହିଛ । ଯାହାକୁ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିବାକୁ ହୁଅ, ସେ ସତ୍ୟଭୂପ୍ରୀ ଭର୍ତ୍ତରଙ୍କର ସେବା କରିପାରେ ନାହିଁ । ହୃଦୟ, ଶାନ୍ତି ହୁଅ, ନିଃସଙ୍ଗ ହୁଅ, ତେବେଯାଇ ଅନୁଭବ କରିବ—ପ୍ରଭୁ ଭୁମ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ରହିଛନ୍ତି । ଜୀବନ କିଛି ନୁହେଁ, ମୁଖୁ ଭ୍ରମ ମାଦ ! ଏଥରୁ କିଛି ନୁହେଁ, ଏକମାତ୍ର ଭର୍ତ୍ତର ହିଁ ଅଛନ୍ତି । ହୃଦୟ, ତରି ଯାଅ ନାହିଁ, ନିଃସଙ୍ଗ ହୁଅ । ଭରିମା, ପଥ ଶାର୍ଦ୍ଦ, ସମୟ ଅଳ୍ପ, ଦୂରୀ ସନ୍ଧା ମଧ୍ୟ ଘନେଇ ଆସୁଛ । ମୋତେ ଶୀଘ୍ର ଘରକୁ ଫେରିଯିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଆଦିବ୍ କାରିଦାର ଶିକ୍ଷା ସମ୍ମୂଳ କରିବା ପାଇଁ ମୋର ସମୟ ନାହିଁ । ମୁଁ ଯେଉଁ ବାଜାରୀ ବହନ କରି ଆଣିଛି, ତାହା ସମ୍ମୂଳ କରିପାରୁ ନାହିଁ । ଭୁମେ ସତ୍ୱସ୍ଵରବା, ପରମ ଦୟାଶିଳୀ । ମୁଁ ଭୁମ ପାଇଁ ସବୁ କିଛି କରିବି; କିନ୍ତୁ ବୁଦ୍ଧି ନାହିଁ, ମୁଁ ଭୁମମନ୍ତ୍ର ଶିଶୁତଳ୍ୟ ଦେଖେ ।

ଆଉ ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖ ନାହିଁ । ହୃଦୟ, ଆଉ ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖ ନାହିଁ । ଗୋଟିଏ କଥାରେ ଜଗତକୁ ମୋର କିଛି ଦେବାର ଅଛି । ମନୁଷ୍ୟର ମନ ରଖିବା ପାଇଁ ମୋର ସମୟ ନାହିଁ, ଏହା କରିବାକୁ ଗଲେ ମୁଁ ଭଣ୍ଡ ହୋଇଯିବ । ବରଂ ସହସ୍ରଥର ମୁଖୁ ବରଣ କରିବ, ଜ୍ଞାପି (ମେରୁଦଶ୍ୱରାନ) ନେଲି ମାଛ ଭଳି ଜୀବନଯାପକ ଲରି ନିଷୋଧ ମନୁଷ୍ୟର ବୃଦ୍ଧିଦା ମେଣ୍ଟାଇପାରିବ ନାହିଁ—ତାହା ମୋର ସ୍ଵଦେଶରେ ହେଉ ବା ବିଦେଶରେ ହେଉ । ଭୁମେ ମଧ୍ୟ ଯଦି ମିଥେସ୍ ବୁଲଙ୍କ ପରି ଭାବିଥାଅ, ମୋର କୌଣସି ବିଶେଷ କାର୍ଯ୍ୟ ଅଛି, ତା’ହେଲେ ଭୁଲ୍ ଭୁଲିଛ, ସମ୍ମୂଳ ଭୁଲ୍ ଭୁଲିଛ । ଏ ଜଗତରେ ବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଜଗତରେ ମୋର କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ ନାହିଁ । ମୋର କିଛି କହିବାର ଅଛି, ଏହା ମୁଁ ନିଜ ଭାବରେ କହିବ, ହିନ୍ଦୁ ଭୁବରେ ନୁହେଁ, ଶ୍ରୀକୃତ୍ୟାନ୍ ଭାବରେ ମଧ୍ୟ ନୁହେଁ ତା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଭାବରେ ନୁହେଁ; ମୁଁ ତାହାକୁ କେବଳ ନିଜ ଭାବରେ ବୁଝ ଦେବ—ଏତିକି ମାଦ ! ମୁକ୍ତ ହିଁ ମୋର ଏକମାତ୍ର ଧର୍ମ, ଆଉ ଯାହା କିଛି ଏହାକୁ ବାଧା ଦେବାକୁ ଭୁଲ୍ ହେଁ, ତାହା ମୁଁ ପରିହାର କରି ଭୁଲିବି—ତାହା ସହିତ ସଗାମ କରି ହେଉ ବା ତା’ଠାରୁ ପଳାୟନ କରିଛେଉ । କଅଳି ! ମୁଁ ଯାଜକକୁଳର ମନ୍ତ୍ରମୂଳ୍କ ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିବ ! ଭରିନି ! ମୋର ଏହି କଥାକୁ ଭୁଲ୍ ଭୁଲି ଭୁମେ କ୍ଷୁଣ୍ଣ ହୁଅ ନାହିଁ । ଭୁମେପରୁ ଶିଶୁମାତ୍ର, ଆଉ ଶିଶୁମାନେ ଅନ୍ୟର ଅଧିନରେ ରହି ଶିକ୍ଷା କରିବା ଉଚିତ । ଭୁମେମାନେ ଏପର୍ମିନ୍ ସେହି ଉତ୍ସର ଆସଦ ପାଇ ନାହିଁ, ଯାହା ‘ସୁତିକୁ ଅନୁଭୂତି ପରିଶାର କରେ, ମର୍ତ୍ତ୍ଵକୁ ଅମର କରେ, ଏହି ଜଗତକୁ ଶୂନ୍ୟରେ ପରିଶାର କରେ ଏବଂ ମନୁଷ୍ୟକୁ ଦେବତା କରିଦିଏ ।’ ଶତ୍ରୁ ଅଛୁ ତ ଲେକମାନେ ଯାହାକୁ ‘ଏହି ଜଗତ’ ନାମରେ ଅଭିହିତ କରନ୍ତି, ସେହି ମୂର୍ଖତାର ଜାଲରୁ ବାହାରି ଆସ । ସେତେବେଳେ ମୁଁ

ବୁମକୁ ପ୍ରକୃତ ସାହସୀ ଓ ମୁକ୍ତ ବୋଲି କହିବ । ସେଉଁମାନେ ଏହି ଆଭଜାତ୍ୟବୂପକ ମିଥ୍ୟ-  
ଭିଶରଙ୍କ ବୁଣ୍ଡ ବିଶୁଣ୍ଡ କରି ସେମାନଙ୍କର ଚରମ କପଟଭାକୁ ପଦଦଳିତ କରିବା ପାଇଁ  
ସାହସ କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ସହ ତୁମେ ଉଷ୍ଣତ୍ବ ଦେଇ ନ ପାରେ, ତେବେ ବୁପ୍ତ କରି ବୁଦ୍ଧ;  
କିନ୍ତୁ ଆପୋଷ ଓ ମନମୁଖୀ କଲଭଳି ମିଥ୍ୟା ମୁଖୀଭାବାବୁ ସେମାନଙ୍କ ପୁନରସ୍ଵ  
ପଞ୍ଜ ଉତ୍ତରକୁ ଟଣି ଅଣିବାର ଚେଷ୍ଟା କର ନାହିଁ ।

ମୁଁ ଏହି ଜଗତକୁ ଭୁଲ ଜାନ କରେ—ଏହି ସ୍ଵପ୍ନକୁ, ଏହି ଉତ୍ତର ଦୁଃଖପ୍ରକୁ,  
ତାହାର ଶାର୍କା ଓ ପ୍ରବଞ୍ଚନାସମୟକୁ, ତାହାର ଶାସ୍ତ୍ର ଓ ବଦମାସିଗୁଡ଼ାକୁ, ତାହାର ପୁନର  
ମୁହଁ ଓ କପଟ ହୃଦୟକୁ, ତାହାର ଧର୍ମଧୂଳିଭାବ ଆପ୍ନାଳନ ଓ ଅନ୍ତ୍ୟସାଗରନ୍ୟଭାବୁ—  
ଏବଂ ସଂଖ୍ୟାପରି ଧର୍ମ ନାମରେ ତାହାର ଦୋକାନଦାରକୁ ମୁଁ ଘଣା କରେ । କଥଣ !  
ଦସାରର ଫୌତାସମାନେ କଥଣ କହୁଛନ୍ତି, ତନ୍ମାବ ମୋର ହୃଦୟକୁ ବିରୁଦ୍ଧ କରିବ ! ଟ୍ରେ  
ଡରିନ, ତୁମେ ସନ୍ଧ୍ୟାସୀକୁ ଚିହ୍ନ୍ତି ନାହିଁ । ବେଦ କହନ୍ତି, ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ ବେଦଶିର୍ଷ;  
କାରଣ ସେ ଗୀର୍ଜା, ଧର୍ମମତ, ରଷି (prophet), ଶାସ୍ତ୍ର ପ୍ରଭୃତି ଦିଷ୍ଟଯୁକ୍ତ ଧାରା ଧାରନ୍ତି ନାହିଁ ।  
ମିଶନାବୁ ହୃଥକୁ ବା ଅନ୍ୟ ସେ କେହି ହୃଥକୁ, ସେମାନେ ଯଥାସାଧ ତିକାର ଓ ଆହମଣ  
କରନ୍ତି, ମୁଁ ସେମାନଙ୍କ ଗ୍ରାହ୍ୟ କରେ ନାହିଁ । ଭର୍ତ୍ତାହରଙ୍କ ଭସାରେ\* ଏହି ବ୍ୟକ୍ତି କଥଣ  
କଣ୍ଠାଳ ଅଥବା କ୍ରାତୁଣ ଅଥବା ଶୁଦ୍ଧ ଅଥବା ତପସୀ, ନା ତତ୍ତ୍ଵବିଦ୍ୟରଙ୍କ କୌଣସି ପଣ୍ଡିତ  
ଯୋଗୀଶ୍ଵର ?—ଏହିପ୍ରକାମ ନାନା ଲେକ ନାନା ଆଲୋଚନା କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଯୋଗୀଶ୍ଵର  
କୁଷ୍ଟ ହୃଥନ୍ତି ନାହିଁ, ତୁଷ୍ଟ ମଧ୍ୟ ହୃଥନ୍ତି ନାହିଁ । ସେମାନେ ନିଜ ବାଟରେ ଗୁଲିଯାଆନ୍ତି ।

ବୁନ୍ଦୀଦାସ ମଧ୍ୟ କହୁଛନ୍ତି :

‘ହାତୀ ତଳେ ବଜାରୁ ମେଁ, କୁଣ୍ଡ ଭୋକେ ହାଜାର,  
ସାଧୁଓଁକା ଦୁର୍ଗାବ ନହିଁ ଯନ୍ତ୍ର ନିନ୍ଦେ ସାପାର ।’

—ସେତେବେଳେ ହାତୀ ବଜାରରେ ମୁଲିଯାଏ, ସେତେବେଳେ ହଜାରେ କୁକୁର ପଛରେ  
ତିକାର କଲେ ମଧ୍ୟ ହାତୀ ତୁମ୍ଭେପ କରେ ନାହିଁ । ସେହିଭଳି, ସାଧାରା ଲେକମାନେ ନିନ୍ଦା  
କଲେ ମଧ୍ୟ ସାଧୁଗଣ ବିଳିତ ହୃଥନ୍ତି ନାହିଁ ।

ମୁଁ ଲାନ୍ଡ୍‌ସବର୍ଗ (Landsberg)-ଙ୍କ ଘରେ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଛି । ସେ ସାହସୀ ଓ  
ମହିତ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି । ପ୍ରଭୁ ତାଙ୍କ ଆଣିବାଦ କରନ୍ତି । କେବେ କେବେ ମୁଁ ଗାଣ୍ଡିଙ୍କ  
(Guernseys) ଦରକୁ ଶୟକ କରିବାକୁ ଯାଏ । ଉଷ୍ଣର ତୁମ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ତିରକାଳ ପାଇଁ

\* କଣ୍ଠାଳ କିମୟଂ ଦୁଇକାତିରଥ ବା ଶୁଦ୍ଧୋହୟଂ କିଂ ତାପସଃ]

କିଂବା ତତ୍ତ୍ଵବିଦେକପେଣଲମତୀର୍ଯ୍ୟାଗୀଶ୍ଵରଃ କୋହମି କିମ୍ ।

ତୁମ୍ଭେନ୍ଦୁବିବଳକଳମୁଖରେ ସମ୍ବାଧମାଣୀ ଜନେ-

ନ ଦୁଇଃ ପଥ ନେବ ତୁଷ୍ଟମନସୋ ଯାନ୍ତି ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ଯୋମିନଃ ॥

କୃପା କରନ୍ତୁ । ସେଇରୁମମାନଙ୍କୁ ଅତିଶୀଘ୍ର ଏହି ଜଗତ୍ ନାମକ ବିରାଟ ଧ୍ୟାବାକ୍ଷରୁ ଉକାର କରନ୍ତୁ । ରୁମେସବୁ ସେପରି କଥାପି ଏହି ସଂସାରରୁପ ଜରାଣ୍ଠି ଡାହାଣୀର କୁହୁକରେ ନ ପଡ଼ି ! ଶଙ୍କର ରୁମମାନଙ୍କର ସହାୟ ହୁଅନ୍ତି ! ଉମା ରୁମମାନଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ସତ୍ୟର ଦ୍ଵାର ଉଦୟାଟନ କରିଥିଲୁ ଏବଂ ରୁମମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ମୋହି ଅପନୋଦନ କରନ୍ତୁ ! ସ୍ଵେଚ୍ଛାଣୀସାଦ—

ରୁମମାନଙ୍କର, ବିବେକାନନ୍ଦ

୧୭୧ (ଶ୍ରୀମତ ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ସାନ୍ଧ୍ୟାଲଙ୍କୁ ଲିଖିତ)

5½W. 33rd St., ନ୍ୟୂସ୍ୱର୍କ, ୯ ଫେବୃଆରୀ ୧୯୫୫

ଶ୍ରୀମ ସାନ୍ଧ୍ୟାଲ୍,

ରୁମର ପର୍ବତୀ ପାଇଲି, ଟଙ୍କା ପହଞ୍ଚବା ସମ୍ମାଦ ସେଥରେ ଲେଖିଛି; କିନ୍ତୁ ବୋଷ୍ଟନିଠାରୁ କେତେକ ବନ୍ଦୁ ଯେଉଁ ଟଙ୍କା ପଠାଇଥିଲେ, ସେହି ଖବର ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାଇନାହିଁ—ବୋଧହୁଏ, ସପ୍ରାହେ ଦୁଇସପ୍ତାହୀ ମଧ୍ୟରେ ପାଇବି । ଗୋପାଳ ଭାଇ କାଣ୍ଠିଠାରୁ ଖଣ୍ଡି ଏ ତିଠି ଲେଖିଥିଲେ । ଜମି କଥା ଯାହା ଲେଖିଛି, ତାହା କିଛି ନୁହେଁ । ସାଖାଲ ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ତିଠିରେ ଯେଉଁ ଜମି କଥା ଲେଖିଛନ୍ତି, ତାହା ମଧ୍ୟ ବିଶେଷ କିଛି ନୁହେଁ । ଦୁଇଟି ସରଥବା ଯେଉଁ ଜମି କଥା ଲେଖିଛି, ସେଥରେ ମୋର ଆପଣି ଅଛି—ଅର୍ଥାତ୍ ଘର ପାଇଁ ଜମି ଯେପରି କମି ନ ଯାଏ । ଜମି ଯେପରି ବଡ଼ ହୁଏ, ସେଥିପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିବ । ରୁମମାନଙ୍କର ଯେଉଁ ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସ, ସେଥରେ ରୁମମାନଙ୍କୁ ନେଇ କିଛି କରିବା ମୋତ୍ତାର ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ପରମହଂସଦେବ ମୋର ଶୁଭୁ ଥିଲେ, ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ଯାହା ଭାବେ, ଦୁନିଆ ସେହିପରି ଭାବିବ କାହିଁକି ? ଗୁରୁପୁନ୍ନାର ଭାବ ବଜାଦେଶ ଛଢା ଅନ୍ୟତା ନାହିଁ—ତଥାପି ଅନ୍ୟମାନେ ସେହି ଭାବ ନେବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନୁହନ୍ତି । ରୁମମାନଙ୍କ ଭଜରେ ଗୋଟିଏ ବଢ଼ି ମୁଖ୍ୟତା ଏହି ସେ, ରୁମେମାନେ ଗୋଟାଏ କଥଣ ହୋଇଯାଇଛି ! ପାରୁରୁଛି, କଲିକତାର ଦଶ କୋଣ ଦୂରରେ ରୁମକୁ କେହି ଜାଣନ୍ତି, ନା ରୁମ ଶୁଭୁଙ୍କ କେହି ଜାଣନ୍ତି ? ଆଉ ରୁମେମାନେ ସେହି ‘ପରମହଂସଦେବ ଅଭିଭାବ’ ନେଇ ଟଣାଓଟର କରୁଛି । ପାଳ—ମୁଁ ଶଣୀ ପ୍ରଭୁତଙ୍କୁ କିନ୍ତୁ ରୁମାକବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରି ଦେଖିଲି ସେ, ସେହି ଚେଷ୍ଟା ନିଷ୍ଠଳ । ଅତେବକ ସେମାନଙ୍କୁ ଦିଲ୍ଲୀର ଲଭ୍ୟତ୍ତୁ ଦେଇ ଦୂରେଇ ଯିବା ହିଁ ଭଲି ।

ମା-ଠାକୁରାଣୀଙ୍କ ପାଇଁ ଜମି କଣିଦେଲେ, ମୁଁ ନିଜକୁ ଭଣମୁକ୍ତ ମନେ କରିବ । ତା’ପରେ ମୁଁ ଅଛ କିନ୍ତୁ ରୁମାଣୀଙ୍କ କରିବ ନାହିଁ । ରୁମେସବୁ ତ ମୋ ନାଆଁକୁ ଖଟାଇବା ପାଇଁ ଖୁବ୍ ତିଆର ଯେ, ମୁଁ ରୁମମାନଙ୍କ ଭଜରୁ ଜଣେ । କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଗୋଟାଏ କାମ କରିବାକୁ କହିଲେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ପଛେଇ ଯାଅ, ‘ମତ୍ତଳବ୍ରଜୀ ଗରଜା କରୁ ସାରେ’—ଏହା ହିଁ ଜଗତ—ମତଳବର ଗରଜ ।

ରୁମେ ସବୁ ଜ୍ୟୋତି, ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଜ୍ୟୋତି—ଠଳ ବାନ୍ଧବା ବା ମତ ଲୋଇବା କଥଣ

ଆବଶ୍ୟକ ? ଯେଉଁ ଦେଶକୁ ଯେଉଁ ସ୍ଥାନକୁ ପ୍ରଭୁଙ୍କର ଜାହା, ସେହଠାକୁ ବୁଲିଯାଅ ଭାସ୍ତା—  
ଗୁରୁ ବା କଥାଶ, ଶିଷ୍ୟ ବା କଥାଶ ? ଗୁରୁ କିଏ, ଶିଷ୍ୟ କିଏ ?

ମୁଁ ବଜଳାଦେଶକୁ ଜାଣେ, ଭଣ୍ଡିଆକୁ ଜାଣେ—ଲମ୍ବା କଥା ଅନେକେ କହନ୍ତି,  
କିନ୍ତୁ କାମ ବେଳକୁ — ॥ (ଶୂନ୍ୟ) । ଅବତାରଙ୍କ ପିଲମାନେ ଘୋଷ ଘୋଷନ୍ତି, ଖାଇବାକୁ  
ପାଆନ୍ତି କାହିଁ—ଦୁନ୍ତଆଟା କି humbug (ଧ୍ୟାବାଳ) ବାବା !! ଏବେ ତା' ଉତ୍ତରେ  
ପୁଣି ପରଷର ବଢ଼ି ହେବାକୁ ବୁଝାନ୍ତି ! ...

ମୁଁ ଏଠାରେ ଜନିଦାରି ଖରଦୁ କରି ନାହିଁ କି ବ୍ୟାଙ୍କରେ ଲକ୍ଷେ ଟଙ୍କା ମଧ୍ୟ  
ଜମା କରି ନାହିଁ । ଏହି ଘୋର ଶୀତରେ ପଞ୍ଚପାହାଡ଼ର ବରଫ ଠେଲି, ଏବେ ଘୋର  
ଶୀତରେ ରାତି ଗୋଟାଏ ପର୍ମିନ୍ଟ ରାତ୍ରା ବୁଲି ବକ୍ତୁତା ଦେଇ ଦୁଇ ବୁଲ ବୁଲି ହକାର ଟଙ୍କା  
କରିଛୁ—ମା-ଠାକୁରାଣୀଙ୍କ ପାଇଁ ଜାଗାଟିଏ କଣିକେଲେ ମୁଁ ନିଷିନ୍ତି । ପିଟାପିଟି ଲାଗି  
ଆଉତ୍ତା କରିଦେବା ପାଇଁ ମୋର ଶକ୍ତି ନାହିଁ । ଅବତାରଙ୍କ ପିଲମାନେ କେଉଁଠି—ଛେଷ  
ଛେଷ ଅବତାରତ୍ତ୍ଵ—ହେ ଅବତାରଙ୍କ ପିଲମାନେ ?

ଅଳମିତି । ଭୁମମାନଙ୍କଠାରୁ ମୋର କୌଣସି ଆଶା ନାହିଁ । ଭୁମମାନେ ମଧ୍ୟ  
ମୋଠାରୁ କିଛି ଆଶା କର ନାହିଁ । ଯେ ଯାହାର ନିଜ ବାଟରେ ବୁଲିଯାଅ । ଶୁଭମନ୍ତ୍ର । ଏ  
ଦୁନ୍ତଆଟା ଏହିପର ମତଳବରେ ଭବା !

ଏବେଠାରୁ ଚିପିଷ ଉପରେକୁ ଠିକଣାରେ ଲେଖିଛି । ଏହି ଠିକଣା ବର୍ତ୍ତିମାନ-  
ଠାରୁ ମୋର ନିଜର ଆଉତ୍ତା । ଯଦି ପାରିବ ତ ଖଣ୍ଡିଏ ଯୋଗବାଣିଷ୍ଟ ରାମାୟଣ English  
translation (ଇଂରେଜ ଅନୁବାଦ ) ପଠାଇବ । ଦାମ୍ ଦେବା ପାଇଁ ମହିନ୍କୁ  
କହିବ । ଉଚିତ

ଆଗରୁ ଯେଉଁ ବହୁ କଥା ଲେଖିଛି, ଅର୍ଥାତ୍ ସହୃଦୀ ତ ନାରଦ ଓ ଶାନ୍ତିଲୟୁହ, ତାହା  
ଭୁଲିବ ନାହିଁ । ଉଚିତ

‘ଆଶା ହି ପରମଂ ଦୁଃଖଂ ନୈରାଣ୍ୟ ପରମଂ ସୁଖଂ ।’ ଉଚିତ

ନରେନ୍ଦ୍ର

୧୭୨୯<sup>୦</sup> (ମେସ୍ ମେର ହେଲକ୍ଷ୍ମୀ ଲିଖିତ)

୨୨୮ ଡିସେମ୍ବର ୨୫ ଖୁବ୍‌ବୁର୍କ, ୧୦ ଫେବ୍ରୁଆରି ୧୯୫୫  
ମେସ୍ତର ଭଗିନୀ,

ଏପର୍ମିନ୍ଟ ମୋ ପଦ ପାଇ ନାହିଁ ଜାଣି ବିସ୍ମ୍ଯ ତ ହେଲି । ଭୁମ ପଦ ପାଇବାର ଠିକ୍  
ପରେ ପରେ ମୁଁ ଚିଠି ଲେଖିଥିଲି ଓ ନୁଥୁର୍କରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ମୋର ବକ୍ତୁତା ସନ୍ଦାନ୍ତରେ  
କେତେଣ୍ଣି ପୁଣ୍ୟ କା ମଧ୍ୟ ପଠାଇଥିଲି । ରବିବାପରାମ୍ବଦ୍ୟ ଓ ସାଧାରଣରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ଏହି ଭାଷଣ-  
ଗୁରୁଙ୍କ ସକେତିଲିପିରେ ଲିଖିତ ଓ ପରେ ମୁଦ୍ରିତ ହୋଇଥିଲା । ଏ ପ୍ରକାର ତିନୋଟି ବକ୍ତୁତା  
ଦୁଇଗୋଟି ପୁଣ୍ୟକାରେ ମୁଦ୍ରିତ ହୋଇଥିଲା, ସେଥିରୁ ମଧ୍ୟ କେତେ ଶହୀ ଭୁମ ପାଇବା  
ପଠାଇଥିଲା । ନୁଥୁର୍କରେ ଆହୁର ଦୁଇ ସପ୍ତାହ ରହିଛି । ତା'ପରେ ତେହୁଁଥେହୁଁ ।

ବୋଷ୍ଟନରେ ସପ୍ତାହେ କି ଦୁଇ ସପ୍ତାହ ।

ଏ ବର୍ଷ ଅବସାମ କାର୍ଯ୍ୟ ଫଳରେ ମୁଁ ଭଗ୍ନଶପ୍ତ୍ୟ । ସ୍ଥାଯୀ ହିଁ ବିଶେଷଭାବରେ ଆହାନ୍ତି । ସାବୁ ଶୀତରେ ଘରତକ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ସୁନ୍ଦରୀ ହୋଇ ନାହିଁ । ଦେଖୁଛୁ—ଅତିରିକ୍ତ ଜଣଣି ହୋଇଯାଉଛୁ । ଦୂରି ଆଗରେ ରଙ୍ଗଲଙ୍ଘରେ ବିଷ୍ଟୁତ କାର୍ଯ୍ୟଫମ ।

କାମଗୁଡ଼ିକୁ ସାବାକୁ ପଡ଼ିବ । ତା'ପରେ ଭାବତକୁ ଫେରିଯାଇ ବାକି ଜୀବନ ବିଶ୍ଵାମ ! ଭଗବାନଙ୍କ ଉଦେଶ୍ୟରେ କର୍ମଫଳ ସମର୍ପଣ କରି ଜଗତର କଲ୍ପାଣା ପାଇଁ ମୁଁ ସଥାସାଧ୍ୟ ଚେଷ୍ଟା କରିଛୁ । ବର୍ତ୍ତିମାନ ବିଶ୍ଵାମ ହିଁ ମୋର ଅପ୍ରାସିତ । ଆଶା କରୁଛୁ—କିଛି ଅବସର ପାଇବି ଓ ଭାବନାଯୁମାନେ ମୋତେ ନିଷ୍ଠୁତ ଦେବେ ।

ହାୟ ! ଯଦି କେତେବର୍ଷ ପାଇଁ ମୁଁ ନିଷାକୁ ହୋଇପାରନ୍ତି ଓ ମୋତେ ଆଦୋ କଥା କହିବାକୁ ପଡ଼ନ୍ତା ନାହିଁ ! ବିଷ୍ଟୁତଃ ଏସମ୍ପତ୍ତି ପାର୍ଥିବ ଦୂଦ୍ର ପାଇଁ ମୁଁ ଜନ୍ମିନାହିଁ । ମୁଁ ଦୁର୍ବଳତଃ କଳନ୍ତାପ୍ରବଣ ଓ କର୍ମବିମୁଖ । ଆଦର୍ଶବାଦୀ ହୋଇ ମୁଁ ଜନ୍ମଶଦ୍ଧତା କରିଛୁ ଏବଂ ସପ୍ତବିନ୍ଦରେ ହିଁ ମୁଁ ବାସ କରିପାରେ । ଜାଗତକ ବିଷ୍ଵାସମୁହୁ ମୋତେ ଉଦ୍‌ଦ୍ଦୁର କରି ପକାନ୍ତି ଓ ମୋର ଦୁଃଖର କାରଣ ହୋଇଥାଆନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ପ୍ରଭୁଙ୍କର ଜଞ୍ଜା ହିଁ ପୁଣ୍ୟ ହେବ ।

ତୁମେ ବୁଦ୍ଧିଭଣୀ ମୋତେ ବିରକ୍ତଭଙ୍ଗତାପାଶରେ ଆବଶ କରିଛୁ । ଏ ଦେଶରେ ମୋର ଯାହା କିଛି, ତା' ମୂଳରେ ତୁମେମାନେ । ତୁମେ ଚିରସୁଖିନ ଓ ଚୌତ୍ରଗ୍ୟାଳିନୀ ହୁଅ । ମୁଁ ଯେଉଁଠାରେ ରହେ ପଛେ, ଗଣ୍ଡର କୃତଙ୍କତା ଓ ଆନ୍ତରିକ ପ୍ରୀତି ସହ ତୁମମାନଙ୍କୁ ଦସଦା ମନେ ରଖିବ । ସମ୍ବନ୍ଧ ଜୀବନ ଗୋଟିଏ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଧାରୁ ପର । ସ୍ଵପ୍ନ ମଧ୍ୟରେ ଦ୍ରଷ୍ଟା ପର ରହିବା ହିଁ ମୋର ଆକାଶ-କ୍ଷା । ସେତିକ । ସମସ୍ତଙ୍କ ପ୍ରତି, ଭରିଲା ନୋସେପାଇନ୍କ ପ୍ରତି ମୋର ଶୁଭେଷ୍ଟା ।

ତୁମର ଚିରସ୍ତେହଣୀଳ ପ୍ରାତା, ବିବେକାନନ୍ଦ

ନୁୟୁର୍କ, ୧୪ ଫେବ୍ରୁଆରି ୮୯୯୯

୭୩୩ଇ  
ପ୍ରିୟ ମିସେସ୍ ବୁଲ୍

...ଜନନୀ ତୁମ୍ଭ ଆପଣଙ୍କର ସତ୍ତପରମଣୀ ପାଇଁ ମୋ ଦୁଦୟର କୃତଙ୍କତା ଗ୍ରହଣ କରିଛୁ । ଆଶା କରୁଛୁ—ଜୀବନରେ ମୁଁ ତଦନ୍ୟାମ୍ବୀ କାର୍ଯ୍ୟ କରିପାରିବ ।

ମୁଁ ଯେଉଁ ବହୁଗୁଡ଼ିକର କଥା ଆପଣଙ୍କୁ ଲେଖିଥିଲୁ, ସେପରୁ ଆପଣଙ୍କର ବିଭିନ୍ନ ଧର୍ମର ପୁଣ୍ୟକସମୂଳିତ ଗ୍ରହାଗାର ପାଇଁ । ତେବେ ଆପଣ କେଉଁଠି ରହିବେ ନ ରହିବେ, ତାହା ଯେତେବେଳେ ଠିକ୍ ନାହିଁ, ସେତେବେଳେ ଏ ବହୁଗୁଡ଼ିକ ଆଉ ବର୍ତ୍ତିମାନ ନିଷ୍ଠୁ ଯୋଜନ । ମୋ ଗୁରୁଭାବମାନଙ୍କ ପାଇଁ ତାହାର ପ୍ରସ୍ତୋଜନ ନାହିଁ, କାରଣ ଭାବତକରେ ସେମାନେ ଏସବୁ ପାଇପାରିବେ; ଆଉ ଯେହେତୁ ମୋତେ ସର୍ବଦା ତୁମରତ ରହିବାକୁ ପଡ଼ୁଛୁ, ସୁତ୍ରବାଂ ମୋ ପକ୍ଷରେ ଏସବୁକୁ ବୋହି ବୁଲିବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ଆପଣଙ୍କର ଏହି ଧାନ-ପ୍ରସ୍ତାବ ପାଇଁ ଧନ୍ୟବାଦ ।

ଆପଣ ମୋ ପାଇଁ ଓ ମୋ କାମ ଲାଗି ଏ ମଧ୍ୟରେ ଯାହା କରିଛନ୍ତି, ସେଥିପାଇଁ  
ଆପଣଙ୍କ ମୋର କୃତଜ୍ଞତା କିପରି ଯେ ଜଣାଇବି ବୁଝିପାରୁ ନାହିଁ । ଏ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟ କିଛି  
ସାହାଯ୍ୟର ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଥିବାରୁ ମୋର ଅନ୍ତର୍ଜାଳ ଧନ୍ୟବାଦ ଜାଣିବେ ।

ତେବେ ମୋର ଅକପଟ ବିଶ୍ୱାସ ଏହି ଯେ, ଏ ବର୍ଷ ଆପଣଙ୍କର ସମସ୍ତ ସାହାଯ୍ୟ  
ମିହୁ ଫାର୍ମର୍କ୍ ଗ୍ରୀନ୍-ୱେନ୍ର କାର୍ପି ପାଇଁ ଦେବା ଉଚିତ । ଭାବର ବର୍ତ୍ତମାନ ଅପେକ୍ଷା କରି  
ଦସି ରହିପାରେ—ଶତ ଶତ ଶତାବ୍ଦୀ ଧରି କି ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଛି । ଆଉ ହାତ ପାଶରେ  
ଯେଉଁ କାର୍ପଟି ରହିଛି, ତାହା ପ୍ରତି ପ୍ରଥମେ ଦୂଷି ଦେବା ଉଚିତ ।

ଆଉ ଗୋଟିଏ କଥା, ମନୁକ ମତରେ—କୌଣସି ସତ୍ତ୍ଵକାରୀ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଅର୍ଥ ସପଦ  
କରିବା ସନ୍ଦ୍ୟାସୀଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଭଲ ନୁହେଁ । ମୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ବେଶ୍ ପ୍ରାଣେ ପ୍ରାଣେ ବୁଝୁଛି ଯେ,  
ସେଥିପରୁ ପ୍ରାଚୀନ ମୁନିରୂପିମାନେ ଯାହା କହ ଯାଇଛନ୍ତି, ତାହା ଅତି ଠିକ୍ କଥା । ‘ଆଶା  
ହି ପରମ ଦୁଃଖ, ନେବଣ୍ଣ ଧରନ ପୁଣ୍ୟ’—ଆଶା ହି ପରମ ଦୁଃଖ ଏବଂ ଆଶା ଭ୍ୟାଗ  
କରିବାରେ ପରମ ପୁଣ୍ୟ । ଏହି ଯେ ‘ଏହା କରିବି, ତାହା କରିବ’ ବୋଲି ମୋର ସେଉଁ  
ପିଲାଳିଆମି ଥିଲା, ବର୍ତ୍ତମାନ ଦେସରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭ୍ରମ ବୋଲି ବୋଧ ହେଉଛି । ମୋର ଏସମ୍ପତ୍ତି  
ବାସନା ଏବେ ଦୂର ହୋଇଯାଉଛି । ‘ଦ୍ରୁ ବାସନା ଭ୍ୟାଗ କର ପୁଣ୍ୟ ଦୁଅ । କେହି  
ଯେପରି ଭ୍ରମର ଶନ୍ମୁତ୍ତର ନ ରହେ, ଭ୍ରମେ ଏକାଙ୍ଗ ବାସକର । ଏହି ଭାବରେ ଭଗବାନଙ୍କର  
ନାମ ପ୍ରବୃତ୍ତ କରୁ କରୁ ଶନ୍ମୁତ୍ତରରେ ସମଦୃଷ୍ଟିପଦ୍ମ ହୋଇ, ପୁଣ୍ୟଦୂଖର ଅଶାତ ହୋଇ,  
ବାସନା-ରୂପୀ ଭ୍ୟାଗ କର, କୌଣସି ପ୍ରାଣୀକୁ ହୃଦୟା ନ କର, କୌଣସି ପ୍ରାଣୀର କୌଣସି  
ପ୍ରକାର ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦ୍ଵେଶର କାରଣ ନ ହୋଇ, ଅମେମାନେ ପାହାଡ଼େ ପାହାଡ଼େ,  
ତାମେ ତାମେ ଭ୍ରମଣ କରିବୁନିରୁ ।’

‘ଧନୀ ଦରିଦ୍ର, ଉଚ୍ଚ-ନାଚ, କାହାଠାରୁ ମଧ୍ୟ କିଛି ସାହାଯ୍ୟ ବୁଝି ନାହିଁ—କୌଣସି  
ଜିନିପର ଆକାଶ୍-କ୍ଷା ରଖ ନାହିଁ । ଏହି ଯେଉଁସବୁ ଦୁଃଖ ଗୋଟିକ ପରେ ଗୋଟିଏ ଦୂଷିପଥରୁ  
ଅନୁର୍ଭୂତ ହୋଇଯାଉଛି, ସେଥିପରୁ ସାମୀ ଭଲ ଦର୍ଶନ କର—ସେଥିପରୁ ବୁଲିଯାଉ ।’

ଦୁଅତ ଏ ଦେଶକୁ ମୋତେ ଟାଣି ଆଣିବା ଲାଗ ସେଥିପରୁ ଭବ-ଉନ୍ଦରି ବାସନାର  
ପ୍ରସ୍ତୁତାଜନ ଥିଲା । ଆଉ ଏହି ଅଭିଜ୍ଞତା ଲାଗ କରିବା ପାଇଁ ମୁଁ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଧନ୍ୟବାଦ  
ଦେଉଛି ।

ମୁଁ ଏଠାରେ ବେଶ୍ ମୁଖରେ ଅଛି । ମୁଁ ଓ ମି. ଲକ୍ଷ୍ମୀବର୍ମ ମିଶି କିଛି ଭାବ ଭାଲି  
ବା ଯବ ରଜାରନ୍ତି କଣିଦେଉଁ—ଚୁପ୍ଚୁପ୍ଚୁ ଖାଇ ଏବଂ ଦା । ପରେ ଦୁଅତ କିଛି ଲୋକାଲେଖି  
ବା ପଡ଼ାପଡ଼ି କରୁଁ, କିମ୍ବା ଉପଦେଶପ୍ରାର୍ଥୀ ଗସ୍ତାବ ଲୋକ କେହି ଦେଖା କରିବାକୁ ଆସିଲେ,  
ତା’ ସହିତ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରୁଁ । ଆଉ ଏହିପରି ଭାବରେ ରହ ବୋଧ ହେଉଛି, ଯେପରି ମୁଁ  
ବେଶ୍ ହନ୍ଦ୍ୟାସୀ ଭଲ ଜାବନ୍ଯାପନ କରୁଛି—ଆମେରିକାକୁ ଆସିବାଠାରୁ ଏପର୍ଫାନ୍ଟ ଏପରି  
ଅନୁଭବ କରି ନ ଥିଲା ।

‘ଧନ ଥିଲେ ଦାରିଦ୍ର୍ୟର ଭୟ ରହିଛି, ଜୀବରେ ଅଙ୍ଗନର ଭୟ, ବୁଧରେ ବାର୍ତ୍ତକ୍ୟର

ଉସୁ, ଯଶରେ ନିନ୍ଦକର ଉସୁ, ଅଭ୍ୟନ୍ତରେ ଶ୍ରୀରାଜୁ ଉସୁ, ଏପରିକ ଦେହରେ ମୁଖୁର ଉସୁ ରହିଛି । ଏହି ଜଗତର ସବୁ କିଛି ଉସୁଯୁକ୍ତ, ସେ ହିଁ କେବଳ ନିର୍ଭୀକ, ଯେ ସଂସ୍କରଣ କରିଛନ୍ତି ।<sup>୧</sup>

ମୁଁ ସେଇନ ମିସ୍ କବିନ୍‌ଙ୍କ ସହିତ ଦେଖା ବରିବାକୁ ଯାଇଥିଲି । ମିସ୍ ଫାର୍ମିର ଓ ମିସ୍ ଥାର୍ହବି ମଧ୍ୟ ସେଠାରେ ଥିଲେ । ଅଧୟାତ୍ମା ଧର ବେଶ୍ ଆନନ୍ଦରେ କଟିଲା । ମିସ୍ କବିନ୍‌ଙ୍କର ଇଚ୍ଛା—ଆଗାମୀ ରବିବାରଠାରୁ ତାଙ୍କ ଘରେ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ କ୍ଲାସ୍ ଖୋଲିବି ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ଆଉ ଏସବୁ ପାଇଁ ବ୍ୟକ୍ତ ନୁହେଁ । ଆପେ ଆପେ ଯଦି ଅସିଯାଏ, ତା'ହେଲେ ସେଥରେ ପ୍ରଭୁଙ୍କର ହିଁ ଜୟନୟକାର—ଆଉ ଯଦି ନ ଆସେ, ତା'ହେଲେ ପ୍ରଭୁଙ୍କର ଆହୁର ଜନ୍ମନୟକାର ।

ପୁନରାସ୍ତ୍ର ମୋର ଅପାର କୃତଙ୍କତା ଶ୍ରହଣ କରନ୍ତୁ ।

ଆପଣଙ୍କର ଅନୁଗତ ସନ୍ତ୍ଵାନ, ବିବେକାନନ୍ଦ

୧୭୪ଙ୍କ (ଜୟାବେଳୀ ମ୍ୟାକକିଣ୍ଟଲିଙ୍କ ଲିଖିତ)

54 West, 33rd St., ନ୍ୟୂୱୁର୍କ, ୧୯ ଫେବ୍ରୁଆରୀ ୧୯୫୫

ପ୍ରେସ୍ ଉତ୍ତିଷ୍ଠାନ,

ତୁମେ ବୋଗରେ ପଢ଼ିଥିଲ ଜାଣି ମୁଁ ଦୁଃଖିତ । ତୁମକୁ ଗୋଟିଏ ଚିକିତ୍ସା<sup>୨</sup> ବଜାର ଦେଉଛି, ଯଦିତ ତୁମର ସ୍ବିକୃତି ମୋ ମନର ଅଧେ ବଳ ହରଣ କରିଦେଇଛି । ତୁମେ ସେ ଏଥରୁ ବାହାର ଆସିପାରିଛି, ତାହା ଭଲ ହୋଇଛି । ଯାହାର ଶେଷ ଭଲ, ତା'ର ସବୁ ଭଲ ।

ବହୁଗୁଡ଼ିକ ବେଶ୍ ଭଲ ଅବସ୍ଥାରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ ଏବଂ ସେଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ଅନେକ ଧନ୍ୟବାଦ ।

ତୁମମାନଙ୍କର ସଦା ଶୈଶବକ ଭ୍ରାତା, ବିବେକାନନ୍ଦ

୧୭୫ଙ୍କ

ପ୍ରେସ୍ ଆଲସିଗା,

...ଜଥାକଥତ ସମାଜ-ସମ୍ବାର ନେଇ ଧାର୍ଯ୍ୟାଘଣ୍ତି କର ନାହିଁ । କାରଣ ମୁଲକୁ ଆଖାହିକ ହସ୍ତାର ନ ହେଲେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ସମ୍ବାର ହୋଇପାରେ ନାହିଁ । ...ପ୍ରଭୁଙ୍କ

<sup>୧</sup> ଦେଖେ ବୋଗଭୟଂ କୁଳେ ଚୁପ୍ତଭୟଂ ବିଶେ ନୃପାଳାଭୟଂ

ମାନେ ଦୈନ୍ୟଭୟଂ ବଳେ ରିସ୍ତଭୟଂ ବୁଝେ ଜରାସ୍ତା ଭୟମ୍ ।

ଶାସ୍ତ୍ର ବାଦିଭୟଂ ଗୁଣେ ଜଳଭୟଂ କାମ୍ପେ କୃତାନ୍ତାଭୟଂ

ସର୍ବ ବୟୁ ଭୟାନ୍ତ ଭୁବି ନୃଣାଂ ବୈଶାଖମେବାଭୟମ୍ ॥ —ବୈଶାଖ୍ୟାତକମ୍

ଧାର୍ମିକ ଦେଲୁ ଭାନ୍ତିଗଣଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ‘ଶ୍ରୀଷ୍ଟାନାନ୍ଦସ’ ପାଠ ଓ ଅଭ୍ୟାସ ନେଇ

କଥା ପ୍ରଶ୍ନର କରିଯାଅ, ସାମାଜିକ କୁଷ୍ଟହାର ଏବଂ ଭୁଲ୍ ଭ୍ରାନ୍ତି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଭଲମନ କିଛି କହ ନାହିଁ । ହତାଶ ହୁଅ ନାହିଁ, ଗୁରୁଙ୍କ ଉପରୁ ବିଶ୍ୱାସ ହୁଅ ନାହିଁ, ଭଗବାନଙ୍କ ଉପରୁ ବିଶ୍ୱାସ ହୁଅ ନାହିଁ—ହେ ବନ୍ଦ, ଯେପର୍ଣ୍ଣନ୍ତି ଭୁମର ଏହି ତନି ଗୁଣ ରହିଛି, କିଛି ହି ଭୁମର ଅନନ୍ତ କରିପାରିବ ନାହିଁ । ମୁଁ ଦିନକୁ ଦିନ ସବଳ ହୋଇ ଉଠୁଛି । ହେ ସାହସ୍ର ବାଲକବୃତ୍ତ, କର୍ମ କରିଯାଅ ।

ସାଣୀହାତ୍, ବିବେକାନନ୍ଦ

୧୩୭ ଟଙ୍କା

ଆମେରିକା, ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୫୫

ପ୍ରିୟ ଆଲ୍‌ପିଟା,

ମୁଁ ଧାର୍ଯ୍ୟକାଳ ମାରବ ରହିଥିବା ଯୋଗୁ ଭୁମେ ହୃଦତ କେତେ କଥାଣ ଭାବୁଥିବ । କିନ୍ତୁ ହେ ବନ୍ଦ ! ମୋର ବିଶେଷ କିଛି ଲେଖିବାର ନ ଥିଲା; ଖବର ମଧ୍ୟରେ ସେହି ପୁରୁଣ୍ଣ କଥା—କେବଳ କାମ, କାମ, କାମ ।

ଭୁମେ ଲକ୍ଷ୍ମୀବର୍ଗ ଓ ଭାଙ୍ଗର ତେଜ୍ଜ୍ଞ ଯେଉଁ ପଦ ଲେଖିଛି, ସେ ଦୁଇଟି ମୁଁ ଦେଖିଛି—ସୁନ୍ଦର ଲେଖା ହୋଇଛି । ମୁଁ ଯେ ବର୍ତ୍ତମାନ କୌଣସିମତେ ଭାରତକୁ ଫେରି ଯାଇପାରିବ, ତାହା ତ ମନେ ହେଉ ନାହିଁ । ମୁହଁର୍ଭୀକ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଭାବ ନାହିଁ ଯେ, ଯ୍ୱାଙ୍ଗିମାନେ ଧର୍ମକୁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରିଶର କରିବା ଲଗି ଅଣ୍ଣମାଦି ମଧ୍ୟ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତି । ଏ ବିଷୟରେ କେବଳ ହିନ୍ଦୁମାନଙ୍କର ହିଁ ବଚନ ଓ ଆଚରଣର ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ ରହିଛି । ସ୍ଵାଙ୍ଗିମାନେ ଟଙ୍କା ବୈଜନାର କରିବାରେ ଖୁବ୍ ପାରଗମ; ପୁରୁଷ ମୁଁ ଏଠାରୁ ବୁଲିଯିବା ମାହେ ଏଠାରେ ଯେଉଁ ଟିକକ ଧର୍ମଭାବ ଜାଗ୍ରତ ହୋଇଛି, ତାହା ସମସ୍ତ ହିଁ ଉତ୍ତିଷ୍ଠିବ । ତେଣୁ ଏଠାରୁ ବୁଲିଯିବା ପୁରୁଷ ଏଠା କାର୍ଯ୍ୟର ମୁଲଦୂଆ ପକ୍କା କର ଯିବାକୁ ପୁଣେଁ । ସବୁ କାମ ଅଧାର୍ଥ ନ ରଖି ସମ୍ମୁଖୀୟ କରିବା ଉଚିତ ।

ମୁଁ ‘—’ ଆସ୍ଵାରଙ୍କ ଖଣ୍ଡଟିଏ ପଦ ଲେଖିଥିଲି; ସେଥିରେ ଯାହା ଲେଖିଥିଲି, ଭୁମେ ସେସବୁ ବିଷୟରେ କଥାଣ କହୁଛି ?

ରାମକୃଷ୍ଣଙ୍କ ନାମ ପ୍ରଶ୍ନର କରିବାକୁ ଜିଦ୍ କର ନାହିଁ । ଆଗେ ଭାଙ୍ଗର ଭାବ ପ୍ରଶ୍ନର କର—ସେହି ଭାବ ରାହଣ କରିବା ପରେ ଲେକେ ଭାବର ସ୍ଵର୍ଗାଙ୍କ ମାନବେ—ସହିତ ମୁଁ ଜାଣେ ଯେ, ଜଗତ ଚିରକାଳ ହିଁ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟକ୍ତିଗ୍ରହ ମାନେ, ତା'ପରେ ଭାଙ୍ଗର ଭାବ ରାହଣ କରିଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଗୁରୁ ଦେଇଛି; ବେଶୁ କ, ସେ ଥରେ ସବୁଥିରୁ ବୁଝି ବୁଝି ଦେଖୁ, ସେ ଯାହା ଖୁସି ତାହା ପ୍ରଶ୍ନର କରୁ, କେବଳ ମଭାନତାରେ ଅନ୍ୟର ଭାବଧାରୀ ଉପରେ ଯେପରି ଆନନ୍ଦ ନ କରେ । ଭୁମେ ସେଠାରେ ଭୁମର ନିଜର ମୁଦ୍ରା ଶକ୍ତିରେ ଯେଉଁକି ପାରିବ ଆନନ୍ଦକ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କର, ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଏଠାରେ ଗୋଟାଏ ଅଧିକ ସାମାନ୍ୟ କାମ ମୁଦ୍ରା କଟାଯି କର ମଜା କରୁଥିଲେ । ଶ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ୍ ସାଇଷ୍ଟିଷ୍ଟମାନେ ବୈଗକୁ ଆହୋଁ ସ୍ବିକାର ନ କରିବାର ଅଭାସ କରିଆଏନ୍ତି ।

କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛି । କେଉଁଥରେ ଭଲ ହେବ, ତାହା ପ୍ରଭୁ ହିଁ ଜାଣନ୍ତି । ମୁଁ ତୁମକୁ ଯେଉଁ ବହିଶୁଦ୍ଧିକର କଥା ଲେଖିଥିଲି, ସେମରୁ ପଠାଇ ଦେଇପାରିବ ? ପ୍ରଥମରୁ ହିଁ ବଡ଼ ବଡ଼ ମତଳିବ ନେଇ ଲାଗ କାହିଁ, ଧୀରେ ଧୀରେ ଆରମ୍ଭ କର । ଯେଉଁ ମାଟିରେ ଠିଆ ହୋଇଛି, ତାହା କେତେ ଟାଣ ତାହା ବୁଝି ବିମେ ଅଗ୍ରଏର ହୃଦୟ, ବିମେ ଉପରକୁ ଉଠିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କର ।...

ହେ ସାହସ୍ରୀ ବାଲକଗଣ ! କର୍ମ କର ଯାଅ—ଆମେ ଦିନେ ନା ଦିନେ ନିଷ୍ଠୟ ଆଲୋକ ଦେଖିପାରିବା ।

ଜି. ଜି., କଣ୍ଠ, ଡାକ୍ତର ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବାର-ହୃଦୟ ମାନ୍ତ୍ରୀଙ୍ଗ ସୁବକ୍ରମକୁ ମୋର ବିଶେଷ ପ୍ରୀତି ଜଣାଇବ ।

ସଦାଆଶୀଷାଦକ, ବିବେକାନନ୍ଦ

ପୁଁ—ଯଦି ମୁଖ୍ୟା ହୁଏ, କେତେଗୋଟି କୁଣ୍ଡ-ଆହନ ପଠାଇବ ।

ପୁଁ—ଯଦି ଲୋକେ ପସନ୍ଦ ନ କରୁଛନ୍ତି ତାହେଲେ ସମିତିର ‘ପ୍ରବୁଦ୍ଧ ଭାବର’ ନାମଟା ବଦଳାଇ ଯାହା ଖୁସି ତାହା କର ଦେଉନାହିଁ କାହିଁକି ?

ସମସ୍ତଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ମିଲାମିଶା କରି ଶାନ୍ତିରେ ରହିବାକୁ ପଡ଼ିବ—ଲକ୍ଷ୍ୟବର୍ଗଙ୍କ ସହିତ ଚିଠିପତ୍ର ଆଦାନପ୍ରଦାନ କର । ଏହିପରି ଭାବରେ କାମଟା ଧୀରେ ଧୀରେ ବଢ଼ୁଆଇ । ରୋମ୍ ନଗରୀ ଦିନକରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇ ନାହିଁ । ମସାଶୁର ମହାଶୁଳକର ଦେହଭ୍ୟାଗ ହେଲା—ସେ ଆମର ଅନ୍ୟତମ ବିଶେଷ ଆଶାର ପୁଲ ଥିଲେ । ଯାହା ହେଉ, ପ୍ରଭୁ ହିଁ ମହାନ୍—ସେ ଅପରାପର ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଆମର ମହତ୍ଵ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ପଠାଇବେ । ତାଙ୍କ ବି, ୨୭୭ ରଂ

54W., 33rd St., ନ୍ୟୂଯୁର୍  
୧୯ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୫୫

ପ୍ରିୟ ମିଥେସ୍ ବୁଲ୍,

ଯଥାସମୟରେ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ କୃପାଲିପି ପାଇଲି ଏବଂ ସେଥିରୁ ଆପଣଙ୍କର ଏବଂ ମିସ୍ ଥାର୍ଥି ଓ ମିଥେସ୍ ଏତାମୟଙ୍କର ଖବରଙ୍ଗର ପାଇ ବିଶେଷ ପୁଣୀ ହେଲି ।

ଆପଣଙ୍କ ସହିତ ମିଥେସ୍ ଓ ମିସ୍ ହେଲିଙ୍କର ସାଥୀତ୍ବ ହୋଇଛି ଶୁଣି ଶୁଣି ଆନନ୍ଦର; ତିକାଗୋରେ ମୋର ଯେଉଁ କେତେଜଣ ବିଶ୍ଵିଷ ବନ୍ଦୁ ଅଛନ୍ତି, ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସେମାନେ ଅନ୍ୟତମ ।

ରମାବାଣଙ୍କ ଦଳ ମୋ ବିଶେଷରେ ଯେଉଁସବୁ ନିମା ପ୍ରଭୁର କରୁଛନ୍ତି, ତାହା ମୁଁ ଶୁଣି ଆଶ୍ରମୀ ହେଲି । ମିଥେସ୍ ବୁଲ୍ ! ଆପଣ କଥା ଦେଖିପାରୁ ନାହାନ୍ତି ଯେ, କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତ ଯେଉଁ ଭାବରେ ଚକ୍ର ନା କାହିଁକି, ଏପରି କେତେକ ଲୋକ ଚିରଦିନ ରହିବେ, ଯେଉଁମାନେ କି ତା’ ସପର୍କରେ ଘୋରତର ମିଥ୍ୟ ରଚନା କରି ପ୍ରଭୁର କରିବେ ହୁଁ କରିବେ । ତିକାଗୋରେ ତ ଏଭଳି ମୋ ବିଶେଷରେ ପ୍ରତିଦିନ କିଛି ନା କିଛି ଗୋଟାଏ ଲାଗି ରହୁଥିଲା ।...

ମୋ ଏରର ତଳ ମହିଲରେ ଅର୍ଥ ବିନମୟରେ କେତୋଟି ବହୁତା ଦେବା ଲାଗି ପ୍ରିର କରିଛି—ସେ ବଖରୁଟିରେ ପ୍ରାୟ ଶହେଜଙ୍କ ପାଇଁ ଜାଗା ହୋଇପାରିବ—ଏଥରୁ ଖର୍ଚ୍ଚ ଉଠିଯିବ । ଭରତବର୍ଷକୁ ଟଙ୍କା ପଠାଇବା ପାଇଁ ମୁଁ ବିଶେଷ ବ୍ୟକ୍ତ ନୁହେଁ, ସେଥିପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା କରିବି ।

ମିୟ ଫାର୍ମର୍ କ'ଣ ଆପଣଙ୍କ ସହିତ ଅଛନ୍ତି ? ମିମେସ୍ ପିକ ତିକାଗୋରେ ଅଛନ୍ତି କି ? ଆପଣଙ୍କ ସହିତ ଘୋସେପାଇନ୍ ଲିକ୍କର ଦେଖାହୋଇଛି କି ?

ମିୟ ହୃଦ୍ୟମଳିନ୍ ମୋ ପ୍ରତି ଖୁବ୍ ଦସ୍ତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଛନ୍ତି, ସେ ମୋତେ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ।

ମୋର ଗୁରୁଦେବ କହୁଥିଲେ, ହନ୍ତୁ, ଶ୍ରୀଶାନ୍ ପ୍ରଭୁତ ବିଭିନ୍ନ ନାମ—ମନୁଷ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ପରିଷର ଭ୍ରାତୁଭବର ବିଶେଷ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ବୁଝେ ଦେଖାଦିଏ । ସେଥବୁକୁ ପ୍ରଥମେ ଭାଙ୍ଗିଦେବା ପାଇଁ ଆମମାନଙ୍କୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ସେବୁଡ଼ିକ ନିଜ ନିଜର ଶୁଭକାରିଣୀ ଶତ୍ରୁ ହସଇ ବସିଛନ୍ତି—ବର୍ତ୍ତମାନ ସେବୁଡ଼ିକ କେବଳ ଅଶ୍ଵର ପ୍ରଭାବ ବିଦ୍ୟାର କରୁଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର କୁଣ୍ଡିତ କୁତୁଳକରେ ପଡ଼ି ଆମ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁମାନେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଅସୁରପରି ବ୍ୟବହାର କରିଆନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମମାନଙ୍କୁ ସେବୁଡ଼ିକ ଭାଙ୍ଗିବା ଲାଗି କଠୋର ଚେଷ୍ଟା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ଏବଂ ଆମେମାନେ ଏ ବିଷୟରେ ନିଷ୍ଠିତ କୃତକାରୀ ହେବା ।

ସେଥିପାଇଁ ଗୋଟିଏ କେନ୍ଦ୍ର ସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ ମୋର ଏତେ ଆଗସ୍ତ । ସେଥର ଅନେକ ଦୋଷ ରହିଛି ସମେହ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ତା' ବ୍ୟାଙ୍ଗ କିନ୍ତୁ ହେବାର ମଧ୍ୟ ସମ୍ବାଦନା ନାହିଁ । ଏହୁଠାରେ ହିଁ ମୋର ଆଶଙ୍କା, ଆପଣଙ୍କ ସହିତ ମତଭେଦ ହେବ । ସେହି ବିଷୟଟି ଏହି ଯେ, ଜଣେ ସମାଜକୁ ମଧ୍ୟ ସର୍ବକୁଷ୍ଠ କରିବ ଅଥବା ବଡ଼ ବଡ଼ କାମ କରିବ—ଏହା ହୋଇ ନ ପାରେ ।

ଅନ୍ତରରୁ ଯେଉଁ ପ୍ରକାର ପ୍ରେରଣା ଆସେ, ସେହି ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଯିବା ଛିପିବ, ଆଉ ସେ କାର୍ଯ୍ୟଟି ଯଦି ଯଥାର୍ଥ ଓ ଉତ୍ତମ କାର୍ଯ୍ୟ ହୁଏ, ତା'ହେଲେ ହୁଏତ ମରିଯିବାର ଶତ ଶତ ଶତାବ୍ଦୀ ପରେ ମଧ୍ୟ ସମାଜକୁ ନିଷ୍ଟାଯୁ ତାଙ୍କ ଆହୁକୁ ଫେରି ଅସ୍ତିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଆମମାନଙ୍କୁ ଦେହ-ମନ-ପ୍ରାଣ ଲିଗାଇ ଦସାନ୍ତୁଙ୍କରଣରେ କାମରେ ଲାଗିଯିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଗୋଟିଏ ଭାବ ପାଇଁ ଯେତେ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମେମାନେ ଅନ୍ୟ ସମୟ କିନ୍ତୁ ଜ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନ ହୋଇଛୁ, ସେତେବିନ ଯାଏଁ ଆମେ କଦାପି ଆଲୋକର ସମାନ ପାଇବା ନାହିଁ ।

ଯେଉଁମାନେ ମାନବଜାତକୁ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଗୁହଁାନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ସମୟ ସୁଖଦୂଃଖ, ନାମଯତା ଓ ଯେତେପରିକାର ଦ୍ୱାରୀ ଥିଲୁ, ସବୁଗୁଡ଼ିକୁ ପଟଟିଲା ବାନ୍ଧି ସମୁଦ୍ରରେ ଫୋପାଡ଼ି ଦେବାକୁ ହେବ ଏବଂ ଭଗବାନଙ୍କ ନିକଟକୁ ଆସିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ସବୁ ଆଗୁର୍ବୀନଶ ଏ କଥା କହୁଯାଇଛନ୍ତି ଓ କରିଯାଇଛନ୍ତି ।

ଗତ ଶନିବାର ଦିନ ମୁଁ ମିସ୍ କାର୍ବିନ୍କ୍ ନିକଟକୁ ଯାଇଥିଲି, ଏବଂ ତାଙ୍କୁ କହି ଅସିଛି ଯେ, ଆଉ ତାଙ୍କର ସେଠାକୁ ଯାଇ କୁସ୍ତ କରିପାରିବ ନାହିଁ । ଜଗତର ଲତିହାସରେ କଥା କେବେ ଏପରି ଦେଖାଯାଇଛି ଯେ, ଧର୍ମାନନ୍ଦ ଦ୍ୱାରା କୌଣସି ବଡ଼ କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଛି ? ଚିରକାଳ ହୃଦୟ ଓ ମନ୍ତ୍ରରେ ଦ୍ୱାରାରୁ ଯାହା କିଛି ବଡ଼ କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ଅସିଛି—ଟଙ୍କା ଦ୍ୱାରା ନୁହେଁ । ମୁଁ ମୋର ଭାବ ଓ ଜୀବନ ସବୁକିଛି ଉତ୍ସର୍ଗ କରିଛି; ଭଗବାନ ମୋର ସହାୟ, ମୁଁ ଅନ୍ୟ କାହାର ସହାୟ ଗୁଡ଼ିଛି ନାହିଁ । ଏହା ହିଁ ସିରି ଏକମାତ୍ର ରହସ୍ୟ—ଏ ବିଷୟରେ ଆପଣ ନିଶ୍ଚିନ୍ତା ମୋ ସହିତ ଏକମକ ହେବେ ।

ଆପଣଙ୍କର ଚିରକୁଳଙ୍କ ଓ ମେୟହାଧୀନ ସନ୍ତୁନ, ବିବେକାନନ୍ଦ

ସୁ—ମିସ୍ ଫାର୍ମର ଓ ମିଶ୍ରେ ଆତାମସ୍କ୍ରି ମୋର ସେହି ଜଣାଇବେ ।      ବି.

୩୮୯<sup>o</sup> (ଉଣାବେଳ୍କ ମ୍ୟାକ୍ରିଟିକ୍ ଲିମିଟ୍ଡ)

୫୫ W. 33. St., N. Y., '୭ ମାର୍ଚ୍‌ ୧ ୯୫

ପ୍ରିୟ ଭଗିନୀ,

ତୁମ ଚିଠିଟି ପାଇ ଏତେ ଆନନ୍ଦର ହୋଇଛି ଯେ, ତାହା ପ୍ରକାଶ କରି ହେବ ନାହିଁ । ମୁଁ ଅନାୟାସରେ ଚିଠିଟି ମୂଳରୁ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପଡ଼ିପାରିଛି । ଅବଶେଷରେ କମଳାରଙ୍ଗ ଚିହ୍ନଟ ସେହି ରଙ୍ଗର ଗୋଟିଏ ଜାମା ପାଇଛି; କିନ୍ତୁ ରମେ ଦିନରେ ବ୍ୟବହାର-ଭାଗ୍ୟୋଗୀ କୌଣସି ଜାମା ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାଇ ନାହିଁ । ଯଦି ପାଥ, ମୋତେ ଜଣାଇବ । ଏଠାରେ ନିୟୁକ୍ତରେ ଭାବର କର ନେବି । ବୁମର ସେହି ଅଭ୍ୟନ୍ତ ଉପରିବର୍ଷୀ ଆଭେନ୍ୟର ଅଯୋଗ୍ୟ ଦରକାର ସାଧୁସମ୍ମାନୀୟଙ୍କର ଜାମା ମଧ୍ୟ ଭାବର କର ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ ।

ଭଗିନୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଲମ୍ବା ଟିପ୍ପିଟିଏ ଲେଖିଛି ଏବଂ ହୁଏଇ ଉତ୍ତର ଦେବାରେ ତେବେ ଦେଖି ଆଶ୍ରମୀ ହୋଇଛି । ଉତ୍ସାହରେ ସେ ଅଭିଭୂତ ହୋଇଯାଏ; ତେଣୁ ମୁଁ ଅପେକ୍ଷା କରୁଛ ଏବଂ କଥା ଲେଖିବ ଜାଣେ ନାହିଁ । ଅନୁଗ୍ରହ କରି ତାକୁ କହିବ—ଏବେ କୌଣସି ପ୍ଲାନ ନିର୍ଣ୍ଣାରଣ କରିବା ମୋ ପକ୍ଷରେ ସମ୍ବନ୍ଧ ନୁହେଁ । ମିଶ୍ରେ ପୀକ୍ ସତାଶୟା ମନ୍ୟାପୀ ଓ ଅଭ୍ୟନ୍ତ ଧର୍ମଶୀଳା ହେଲେ ମଧ୍ୟ ବୈଷ୍ଣୋଦୀନ ବ୍ୟାପାରରେ ମୋ ଭଲ ବୁଦ୍ଧିମାନ, ତେବେ ମୁଁ ଦିନକୁ ଦିନ ବୁଦ୍ଧିମାନ ହେଉଛି । ଶ୍ରୀଶିଂହନ୍ଦରେ ମିଶ୍ରେ ପାକଙ୍କର ପରିଚିତ କେହି ଜଣେ ତାଙ୍କୁ ଶ୍ରୀଶିଂହାବକାଶ ଲାଗି ଗୋଟିଏ ଜାଗା ଦେବାକୁ ପ୍ରଫ୍ରାବ କରିଛନ୍ତି ।

ସେ ପ୍ରତାରିତ ହେବେ କି ନାହିଁ, କିଏ ଜାଣେ ? ପ୍ରତାରଣାର ଏ ଗୋଟିଏ ଅଭ୍ୟନ୍ତ ଦେଖ; ଅନ୍ୟଠାରୁ ସୁବିଧା ଉଠାଇବାର କୌଣସି ନା କୌଣସି ବୁଦ୍ଧ ଅଭସନ୍ଧ ରହିଛି ଶତକଢ଼ା ଅନେଶତ ଜଣଙ୍କର । ଯଦି କେହି କେବଳ ମୁହଁ ଭିନ୍ନ ପାଇଁ ଟିକିଏ ଆଖି ବନ୍ଦ କରେ, ତେବେ ତା’ର ସବକାଶ ! ଭଗିନୀ ଜୋହେପାଇନ ଅନ୍ତର୍ଗମୀ । ମିଶ୍ରେ ପୀକ୍ ସାଧା-ସିଧା ଭଲ ମହିଳା ! ଏଠାକାର ଲେକମାନେ ମୋ ସଙ୍ଗରେ ଏପରି ବ୍ୟବହାର କରିଛନ୍ତି ଯେ, କିନ୍ତୁ କରିବା ଆଗରୁ ମୋତେ କେତେ ଘଣ୍ଟା ବୁଝିଆଢ଼କୁ ବୁଝିବାକୁ ପଡ଼େ । ସବୁ ଠିକ୍ ହୋଇଯିବ । ଭଗିନୀ ଜୋଷେପାଇନ୍କୁ ଟିକିଏ ଘେର୍ମି ଧରିବାକୁ କୁହୁ । ଜଣେ ବୁଦ୍ଧଙ୍କର

ହସାର ଚଲାଇବାଠାରୁ ପ୍ରତିଦିନ କିଣ୍ଟରଗାର୍ଡନ୍ ଭୁମିକୁ ନିଷ୍ଠୟ ଆହୁର ବେଣୀ ଭଲ ଲଗୁଥିବ । ମିଶ୍ରସ୍ ବୁଲଙ୍କ ଦେଖିଛି, ତାଙ୍କୁ ଏତେ ନିଷ୍ଠାତ ଓ ଶାନ୍ତ ଦେଖି ଭୁମେ ନିଷ୍ଠାତ ବିଦ୍ୟୁତ ହୋଇଥିବ । ମିଶ୍ରସ୍ ଆଉମ୍ସଙ୍କ ସହିତ ମର୍ମରେ ମର୍ମରେ ଭୁମର ଦେଖାନ୍ତିଏ କି ? ତାଙ୍କ ଉପଦେଶରେ ମିଶ୍ରସ୍ ବୁଲ ଉପକୃତ ହୋଇଥିନ୍ତି । ମୁଁ ମଧ୍ୟ କିଛି ଉପଦେଶ ପ୍ରତିଶର୍ଷ କରିଥିଲା, କିନ୍ତୁ କୌଣସି କାମରେ ଲାଗିଲା ନାହିଁ । ମିଶ୍ରସ୍ ଆଉମ୍ସ ଯେମିତି ବୁନ୍ଦିଛନ୍ତି, ସେଥିରେ ଆଗରେ ଥିବା ହମ୍ମବର୍ତ୍ତମାନ ବୋର୍ଡ ଉଣା ହେବ ନାହିଁ । ବୁଲିବାବେଳେ ଯଦି ଆଗରୁ ନାହିଁବାର ଚେଷ୍ଟା କରେ, ତାହାହେଲେ ଭାଗକେନ୍ତୁ ପାକଟୁଲୀର ଉପରିଭାଗକୁ ଆସେ, ଫଳରେ ସାମ୍ନାରେ ମାଙ୍କଡ଼ିତ୍ତ ମାରିବାକୁ ପଢ଼ି ।

କୋଟିପତି କେହି ଆସୁକାହାନ୍ତି, ‘କେତେସହସ୍ର’-ପତି ମଧ୍ୟ ନୁହଁନ୍ତି ! ଦୁଃଖିତ, ଖୁବ୍ ଦୁଃଖିତ !!! କଥଣ କରିପାରିବି—ସଥାସାଖ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛି । ମୋ କାମଗୁଡ଼ିକ ମହିଳାମାନଙ୍କଙ୍କାରୀ ପୁଣ୍ଡି ।... ବେଶ୍ ଘୋର୍ଣ୍ଣ ଧର । ମୁଁ ଆଖି ଖୋଲି ରଖିବି, କେବେହେଲେ ପୁରୋଗ ହୁରାବି ନାହିଁ । ଭୁମେ ଯଦି କାହାକୁ ନ ପାଥ, ଅନ୍ତରଃ ମୋର ଅଳସୁଆମି ଯୋଗୁ ତାହା ନୁହଁଁ ବୋଲି ଜାଣିବ ।

ସେହି ପୁରୁଷା ପଥରେ ହିଁ ଜାବନ ବୁଲିଛୁ । ହମାଗତ ବକ୍ତ୍ଵା ଓ ଧର୍ମପ୍ରସଙ୍ଗ କରି ଅନେକ ସମସ୍ତରେ ବିରତ ଆସେ, ଦିନ ପରେ ଦିନ ଚୂପୁ ହୋଇ ରହିବାକୁ ଜାଣି ହେବ ।

ଭୁମର ସ୍ଵପ୍ନ ଶୂନ୍ୟ ହେଉ, କାରଣ ପୁଣୀ ହେବାର ଏହା ହିଁ ଏକମାତ୍ର ପଥ ।

ସତତ ଭୁମର ସ୍ନେହର ଭାଇ, ବିବେକାନନ୍ଦ

୨୭୯

ଆମେରିକା, ୪ ଅପ୍ରିଲ ୧୯୬୫

ପ୍ରିୟ ଆମେରିକା,

ଏହଙ୍କଣ୍ଠି ଭୁମର ପତି ପାଇଲି । କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତ ମୋର ଅନିଷ୍ଟ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ ମଧ୍ୟ ଭୁମେ ସେଥିରେ ଡରିଯାଅ ନାହିଁ । ଯେତେଦିନ ଯାଏଁ ପ୍ରଭୁ ମୋତେ ରକ୍ଷା କରୁଥିବେ, ସେପର୍ହିନ୍ତି ମୁଁ ଅପରାଜେୟ । ଆମେରିକା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଭୁମର ଧାରଣା ଖୁବ୍ ଅର୍ପଣ୍ଟ । ମିଶ୍ରସ୍ ହେଲଙ୍କ ଛତା ରକ୍ଷଣାଳ ଶ୍ରୀଅନ୍ମାନଙ୍କ ସହିତ ମୋର କୌଣସି ସମ୍ବନ୍ଧ ନାହିଁ । ତେବେ ଏଠାରେ ଉଦ୍‌ବାବକ ଓ ଚିତ୍ରା ମଧ୍ୟ ସଥେଷ୍ଟ ରହିଛୁ । ମିଷ୍ଟର ଲଶୁ କା ଏହି ଶ୍ରୋଣିର ରକ୍ଷଣାଳ ଲୋକେ ବିରିନ୍ଦ ପବିତ୍ରାଣୀରେ ନିଜ ଖର୍ଚ୍ଚରେ ଉପର୍ତ୍ତିତ ହୋଇ ଗୁଡ଼ାଏ ଉଥାଁ ତେଣ୍ଟି, ନାଚକୁଦ କରନ୍ତି ଓ ତା'ପରେ ଗରକୁ ଫେରିଯାଆନ୍ତି । ଏ ଶୋଷାଏ ପ୍ରକାଶ ଦେଶ, ଅଧିକାଂଶ ବ୍ୟକ୍ତି ଧର୍ମର ଧାର ଧାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଶତତା କଣ୍ଠରେ ଉପର୍ତ୍ତି କରି, ତାହାରଙ୍ଗା ଆଉ କିଛି ନୁହଁଁ ।

ପ୍ରିୟ କଷ୍ଟ ! ସାହସ ହୁରାଥ ନାହିଁ । ମୁଁ ଆସ୍ତାକ ନିକଟରୁ ଗୋଟିଏ ପତି ନିଲାଗିଥିଲା, ଭୁମମାନଙ୍କ ପତିରେ ତାହାର କୌଣସି ଉଲ୍ଲେଖ ନ ଦେଖି ମନେ ହେଉଛି,

ଭୁମେମାନେ ସେ ସମ୍ବୂରେ କିଛିମାତି ଜାଣ ନାହିଁ; ଆଉ ଭୁମେମାନଙ୍କ ନିକଟରୁ ମୁଁ ଯେଉଁ କେତେଗୁଡ଼ିଏ ବହି ମାରିଥିଲି, ସେ ବିଷୟରେ ମଧ୍ୟ ଭୁମେ କିଛି ଜଣାଇ ନାହିଁ । ଯଦି ଭୁମେମାନେ ସବୁ ସମ୍ମଦ୍ରାୟର ଭାଷ୍ୟ ସହି ବେଦାନ୍ତସୂର୍ଯ୍ୟ ମୋ ପାଖରୁ ପଠାଇପାରନ୍ତି, ଭଲ ହୁଅନ୍ତା । ସମ୍ବୂରଙ୍ଗେ ସାମାନ୍ୟ ଏ ବିଷୟରେ ଭୁମେକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିପାରେ । ମୋ ପାଇଁ ବିନ୍ଦୁମାତି ଭୟ କର ନାହିଁ । ସେ ମୋର ହାତ ଧରି ରହିଛନ୍ତି । ଭାବରୁ ଫେରିଯାଇ କଥା ହେବ ? ଭାବର ତ ମୋର ଭାବ-ଶର୍ଣ୍ଣ-ବିଦ୍ରୋହରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିପାରିବ ନାହିଁ । ଏ ଦେଶ ମୋ ଭାବଧାରୀ ପ୍ରତି ଖୁବ୍ ଆକୃଷ୍ଣ ହେଉଛି । ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ଆଦେଶ ପାଇବି, ସେତେବେଳେ ଯାଇ ଫେରିବି । ଏଥମଧ୍ୟରେ ଭୁମେ ସବୁ ଘୋରୀ ସହିତ ଧୀରେ ଧୀରେ କାମ କରିଯାଅ । ଯଦି କେହି ମୋ ଉପରେ ଆନ୍ତମଣ କର କଥା କହେ, ତା' ହେଲେ ସେ ନେଇକର ଅପ୍ରତିକୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭୁଲିଯାଅ । ଯଦି କେହି ଭଲ ମନ୍ଦ କିଛି କହେ, ତେବେ ପାର ତ ତାହାକୁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବରେ ଧନ୍ୟବାଦ ଦିଅ ଓ କର୍ମ କରିଯାଅ । ମୋର ଭାଙ୍ଗା, ଭୁମେମାନେ ଏପରି ଏକ ଶିକ୍ଷାଲୟ ସ୍ଥାପନ କର, ଯେଉଁଠାରେ ଗ୍ରେହମାନଙ୍କୁ ଭାଷ୍ୟରେମେଇ ବେଦବେଦାନ୍ତ ସବୁ ପଡ଼ାଯାଇପାରେ । ବର୍ତ୍ତିମାନ ପାଇଁ ଏହି ଭାବରେ କାମ କରି ଗୁଲ, ତା'ହେଲେ ବୋଧହୁଏ, ମାତ୍ରାଜୀମାନଙ୍ଗଠାରୁ ଭୁମେ ଖୁବ୍ ବେଣୀ ସହାଯ୍ୟ ଭୁବନ ଏବେ ପାଇପାରିବ । ଏତକ ଜାଣିରଖ ଯେ, ଯେଉଁ ମୁହଁଗୁଡ଼ିରେ ଭୁମେ ସାହସ ହରଥ, ସେତେବେଳେ ଭୁମେ ଯେ କେବଳ ନିଜର ଅନିଷ୍ଟ କରୁଛ, ତାହା ନୁହେଁ, କାମର ମଧ୍ୟ କ୍ଷତି କରୁଛ । ଅସୀମ ବିଶ୍ୱାସ ଓ ଘୋରୀ ହୃଦାକାରୀ ହେବାର ଏକମାତି ଉପାୟ ।

ସଦା ଆଶୀର୍ବାଦକ, ବିବେକାନନ୍ଦ

ସ୍ଥା—ଜ. ଜ., ଡାକ୍ତର, କଣ୍ଠ, ବାଲକ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କ ଆନନ୍ଦ କରିବାକୁ କୁହ—ସେମାନେ ଯେପରି କାହାର ବାଜେ କଥା ଶୁଣି ମନକୁ ଚଞ୍ଚଳ ନ କରନ୍ତି । ଭୁମେରୁ ନିଜ ଆଦର୍ଶକୁ ଧରି ରହ ଏବଂ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ବିଷୟ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦିଅ ନାହିଁ—ସତ୍ୟର ଜୟ ହେବ ହୀ ହେବ । ସବୋପରି, ଭୁମେ ଯେପରି ଅପରକୁ ବୁଲନା କରିବା କିମ୍ବା ତାଙ୍କ ଉପରେ ଶାସନ ଲଳାଇବା ଅଥବା ସ୍ଥାନିମାନଙ୍କ ଭାଷାରେ ଅନ୍ୟ ଉପରେ ‘bossism’ (ହାକନି) କରିବା ଲାଗି ଚେଷ୍ଟା ନ କର; ସମସ୍ତଙ୍କର ଦାସ ହୁଅ ।

୬.

୭୮୦ ରଂ (ମି: ପ୍ରାନ୍ତିକ ଲେଗେସ୍ନ୍ ଲିଖିତ)

୧୦ ଏପ୍ରିଲ ୭୯୫୫

ପ୍ରିୟ ବନ୍ଦୁ,

ଆପରଙ୍ଗର ( ରିଜିସ୍ଟ୍ରେଟ୍ ) ପାଇଁ ଗୁହକୁ ସହୃଦୟ ଆମଦାନ ପାଇଁ କୃତକତା ପ୍ରକାଶ କରିବା ଅସ୍ତ୍ରବ । ମୁଁ ବର୍ତ୍ତିମାନ ଟିକିଏ ଭୁଲ ଭିତରେ ଜଡ଼ିବ ହୋଇ ପଡ଼ିବୁ ଏବଂ ଦେଖୁଣ୍ଟି ଆସନ୍ତା କାଲି ମୋ ପକ୍ଷରେ ଯିବା ଅସ୍ତ୍ରବ । ଆସନ୍ତା କାଲ ( 40 W. 9th Street -ରେ ) ମିସ୍ ଆଣ୍ଟୁଜଲ୍ ଘରେ ମୋର ଗୋଟିଏ ଲୋପ ଅଛି । ମିସ୍ ମଧ୍ୟକୁଳଭାବୁ ମୋତେ କହିଥିଲେ ଯେ, ଏହି କାହିଁ ପ୍ରତିକ ରଖିବା ପରୁବ, ସେଥିପାଇଁ କାଲି ମୁଁ ଆନନ୍ଦ

ସହକାରେ ଆପଣଙ୍କ ସହିତ ଯୋଗ ଦେବା କଥା ଭାବିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତିମାନ ଦେଖୁଛି ଯେ, ମିୟ ମଧ୍ୟାକଳରୁ ଭୁଲ କରିଛନ୍ତି । ମିୟ ଆଶ୍ରୁକୁ ମୋତେ କହିଯାଇଛନ୍ତି ଯେ, କୌଣସିମତେ କାଳି ସେ କୁଣ୍ଡ ବନ୍ଦ କରିପାରିବେ ନାହିଁ ବା ୫୦/୭୦ ନଶ ସର୍ବତ୍ର ବିଜ୍ଞପ୍ତି ମଧ୍ୟ ଦେଇପାରିବେ ନାହିଁ ।

ଏହି ଅବତ୍ମାରେ ମୁଁ ମୋର ଅଷ୍ଟମତା ପାଇଁ ଆନ୍ତରିକ ଦୁଃଖିତ ଏବଂ ଆଶାକରେ, ମିୟ ମଧ୍ୟାକଳରୁ ଓ ମିସେସ୍ ଶୁନ୍ଦୀରୁ ଗୁର୍ବିବେ ଯେ, ମୋର ଅନିଜ୍ଞା ନୁହେଁ, ଏହି ଅନବାର୍ତ୍ତି ପରିପ୍ରକାଶ ହିଁ ଆପଣଙ୍କର ସହୃଦୟ ଆମନ୍ଦଶ ସହଶ ନ କରିବା ପଥରେ ଅନୁରାସ ହୋଇଛି ।

ଆସନ୍ତା ପଥରଦିନ ଥଥବା ଏ ସପ୍ତାହରେ ଆପଣଙ୍କର ମୁକ୍ତିଆ ଅନୁଯାରେ ସେ କୌଣସିଦିନ ଯାଇପାରିଲେ ଶୁଭ ଆନନ୍ଦତ ହେବି ।

ଆପଣଙ୍କର ଚିରବିଶ୍ୱାସ, ବିବେକାନନ୍ଦ

### ୪୨୯<sup>୦</sup> (ସ୍ବାମୀ ରମକୃଷ୍ଣାନନ୍ଦଙ୍କ ଲିଖିତ)

ମୁକୁରଙ୍ଗ୍ରେ ଆମେରିକା, ୧୧ ଏପ୍ରିଲ ୧୯୫୫

କଲ୍ପାଣବରେଷୁ,

...ତୁମେ ଲେଖିଛ ଯେ, ତୁମର ଅସୁମ୍ଭାବୀ ଆରୋଗ୍ୟ ହୋଇଛି, କିନ୍ତୁ ତୁମକୁ ବର୍ତ୍ତିମାନଠାରୁ ଅଛି ସାବଧାନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ପିତ୍ର ପଡ଼ିଲେ ବା ଅସ୍ଵାସକର ଆହାର କଲେ କିମ୍ବା ପୁଣିଚେନୟ ଶ୍ଵାନରେ ବାସ କଲେ ପୁନର୍ଶ୍ଵ ରୋଗରେ ପଡ଼ିବାର ସମ୍ବାଦନା ଏବଂ ମଧ୍ୟାଳେରିଆ କବଳରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ଦୁଷ୍ଟର । ପ୍ରଥମତଃ ଗୋଟିଏ ଗ୍ରେଟ ବରିଷ୍ଟ ବା ଘର ଭାବୀ ନେବା ଉଚିତ, ୩୦/୫୦ ଟଙ୍କା ଉଚିତରେ ହୋଇପାରିବ । ଦ୍ଵିତୀୟତଃ ଖାଇବା ଏବଂ ରନ୍ଧା ପାଣି ଯେପରି ଫିଲ୍‌ଟର କରାନ୍ତିଏ । ବାଉଁଶର ଫିଲ୍‌ଟର ବଢ଼ି ଧରଣର ହେଲେ ଯଥେଷ୍ଟ । ପାଣିରେ ହିଁ ଯେତେ ରୋଗ—ପରିଷାର ଅପରିଷାର ନୁହେଁ, ରୋଗବାକପୁଣ୍ଡି, ଯଥେଷ୍ଟ । ପାଣିରେ ହିଁ ଯେତେ ରୋଗ—ପରିଷାର ଅପରିଷାର ନୁହେଁ, ସମ୍ବାଦକ ଶାଶ୍ଵୟ ପ୍ରତି ପ୍ରଥମେ ତେଣୁ ରୋଗର କାରଣ । ପାଣିକୁ ଫୁଟାଇ ଫିଲ୍‌ଟର କରାନ୍ତିର ପରିଷାର ବିଜଣା, ସମୟ ନଜର ଦେବା ଉଚିତ । ଜଣେ ରନ୍ଧାଶୀଆ, ଗୋଟାଏ ରୁକ୍ଷର, ପରିଷାର ବିଜଣା, ସମୟ ମୁତ୍ତାବକ ଶିଆପିଆ — ଏମ୍ବୁ ନିଜାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ । ଯାହା କହୁଛି, ସବୁ ଯେପରି କରାନ୍ତିଏ, ଏଥରେ ଅନ୍ୟଥା ନ ହୁଏ । ... ପଇସାପାଇ ଖର୍ବର ସମସ୍ତ ଭାର ଯେପରି ରଖାଲୁ ନିଏ, ଅନ୍ୟ କେହି ସେ ବିଷସୁରେ ଚରବାର୍ଯ୍ୟ କରିବ ନାହିଁ । ଘରଦ୍ୱାର, ବିଶାପବସ, ଫିଲ୍‌ଟର୍ ଯେପରି ଠିକ୍‌ରୁବରେ ସଫା ରହିବ—ତାହାର ଭାର ନିରଜନ ପ୍ରଦ୍ରଶ କରିବ । ... ଦୁଇ କାର୍ପିର କେହି ସେ ବିଷସୁରେ ଚରବାର୍ଯ୍ୟ କରିବ ନାହିଁ । ଘରଦ୍ୱାର, ବିଶାପବସ, ଫିଲ୍‌ଟର୍ ଯେପରି ଠିକ୍‌ରୁବରେ ସଫା ରହିବ—ତାହାର ଭାର ନିରଜନ ପ୍ରଦ୍ରଶ କରିବ । ... ଦୁଇ କାର୍ପିର ଅନ୍ତମିକାରୁ ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ଥିବ, ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, କୌଣସି କଳ୍ପାଣ ନାହିଁ । ... କାଳୀର Pamphlet (ସୁତ୍ରିକା) କୁନ୍ତେ କୁନ୍ତେ ହୋଇଛି, ସେଥରେ କୌଣସି ଅନ୍ତପ୍ରସଙ୍ଗ ନାହିଁ ।

କାନରେ ଫୁଲୁରୁ ଫୁଲୁରୁ ହେବା ମହାପାପ ବୋଲି ଜାଣିବ; ଏହାକୁ ଭାଇ, ପୁରୁଷ ତ୍ୟାଗ କର । ମନକୁ ଅନେକ କଥା ତ ଆସେ, ତାହା ଜ୍ଞାନି କହିବାକୁ ଗଲେ ହିଁ ତୁମେ ତିଳରୁ ତାଳ ହୋଇ ଦେଖାଦିବ । ଗିଲିଦେଲେ ସରିଯାଏ ।

ମହୋଷ୍ଟବ ଶୁଦ୍ଧ ଧୂମଧାମରେ ହୋଇଯାଇଛି, ଭଲ କଥା ! ଆସନ୍ତା ଥରକୁ ଯେପରି ଲକ୍ଷେ ଲେକ ଫୁଅନ୍ତି, ସେଥିପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିବାକୁ ହେବ ନିଷ୍ଠିୟୁ । ମାନ୍ଦିର ମହାଶୟଦ୍ର ପ୍ରଭୃତି ଓ ରୂମେମାନେ ଏକଜୁଟ ହୋଇ ଯେପରି ଗୋଟିଏ କାଗଜ ପ୍ରକାଶ କରିପାର, ସେଥିପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କର ଦେଖି । ... ଅନନ୍ତ, ପୌର୍ଣ୍ଣ, ଅନନ୍ତ, ଉଦେଖାଗ ଯାହାର ସହାୟ, ସେ ହୁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସିଇ ହେବ । ପଡ଼ାପଡ଼ି ବିଶେଷ କରିବା ଦରକାର, ବୁଝିଲ ଶଣୀ ? ଗୁଡ଼ାଏ ମୂର୍ଖଙ୍କ ଜମା କର ନାହିଁ, ବାବା । ଦୁଇ ଗୁରିଟା ମଣିପକ୍ଷ ଏକାଠି କର ତ ଦେଖି । ଗୋଟାଏ ମିଠି ଶବ୍ଦ ଯେ ଶୁଣିବାକୁ ପାଇ ନାହିଁ । ରୂମେଷ୍ଟବୁ ତ ମହୋଷ୍ଟବରେ ଲୁଚ ସନ୍ଦେଶ ବାଣୀଲ, ଆଉ କେତେବୁଢ଼ାଏ ନିଷ୍ଠମିଙ୍କ ଦଳ ଗାତ ଗାଇଲେ, ... ରୂମେଷ୍ଟବୁ କି spiritual food (ଆଖାର୍ତ୍ତିକ ଖାଦ୍ୟ) ଦେଲ, ସେ କିମୟୁ ତ ଶୁଣିଲ ନାହିଁ ? ଭୁମମାନଙ୍କର ଯେଉଁ ପୁରୁଷା ଭବ nil admirari—କେହି କିଛି ଜାଣ୍ଟି ନାହିଁ ଭବ—ଯେପର୍ଣ୍ଣନ୍ତି ଦୂର ନ ହୋଇଛି, ସେପର୍ଣ୍ଣନ୍ତି ରୂମେମାନେ କିଛି କରିପାରିବ ନାହିଁ, ସେପର୍ଣ୍ଣନ୍ତି ଭୁମର ସାହସ ଆସିବ ନାହିଁ । Bullies are always cowards (ଯେଉଁମାନେ ଲେକଙ୍କ ଧମକାଇ ପୁଲନ୍ତି, ସେମାନେ ସବୁଦେଲେ କାସୁବୁଣ୍ଟି) ।

**ସମ୍ମହିତ୍ୟ sympathy.** (ସହାନୁଭୂତି) ସହକାରେ ଗ୍ରହଣ କରିବ, ରାମକୃଷ୍ଣ ପରମହଂସଙ୍କ ମାନନ୍ତ ବା ନ ମାନନ୍ତ । ବୁଥା ତର୍କ କରିବାକୁ କେହି ଅପିଲେ, ଭାବୁଡ଼ା ସହକାରେ ନିଜେ ନିର୍ବତ୍ତ ହେବ । ମାନ୍ଦିର ମହାଶୟଦ୍ର କେତେବଳ ମୁହଁରେ ଭୁଣ୍ଟ ବାନ୍ଧି ରହିବେ ? ମୁହଁ ବୁଜି ବୁଜି ଜନ୍ମଟା ଯେ ଗଲା ! ସବୁ ମତର ଲେକଙ୍କ ସହିତ ସହାନୁଭୂତି ପ୍ରକାଶ କରିବ । ଏଥରୁ ମହୁତ୍ତରୁ ଯେତେବେଳେ ଭୁମମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଦେଖାଦେବ, ସେତେବେଳେ ଭୁମେ ସବୁ ମହାତେଜରେ କାମ୍ପିକରିପାରିବ, ଅନ୍ୟଥା ଜୟ ଗୁରୁ-ପୁରୁଷ କିଛି ଚଳିବ ନାହିଁ । ଯାହା ହେଉ, ଏଥର ମହୋଷ୍ଟବ ଅଛି ଉତ୍ସମ ହୋଇଛି, ସେଥିରେ ଆଉ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ଏବଂ ସେଥିଲାଗି ଭୁମେ ବିଶେଷ ପ୍ରଣାଶର ଉପ୍ରୟୁକ୍ତି; କିନ୍ତୁ you must push forward. Do you see ?<sup>୧</sup> ଶରତ୍କ କ'ଣ କରୁଛି ? 'ମୁଁ କ'ଣ ଜାଣେ, ମୁଁ କ'ଣ ଜାଣେ !'<sup>୨</sup>—ଏହିପରି ବୁଝିରେ ତିନିକାଳରେ ମଧ୍ୟ କିଛି ଜାଣିପାରିବ ନାହିଁ । ନେଜେବାପାଞ୍ଚ କଥା, ଶାକବୁଦ୍ଧିର ଅନୁନାସିକ ସ୍ଵର ଭଲ ନିଷ୍ଠିୟୁ, କିନ୍ତୁ ଟିକିଏ ଉଚ୍ଚ ଦରର ହେବା ଆବଶ୍ୟକ, that will appeal to the intellect of the learned.<sup>୩</sup> ଖାଲି ଖୋଲ ବଜାଇବାରେ କି କାମ ? Not only this ମହୋଷ୍ଟବ will be his memorial, but the central union of an intense propaganda of his doctrines.<sup>୪</sup> ଭୁମକୁ କ'ଣ କହିବ ? ରୂମେମାନେ ଏବେ

<sup>୧</sup> ଭୁମକୁ ଆଗେଇ ଯିବାକୁ ହେବ, ବୁଝିଲ ତ ?

<sup>୨</sup> ଯାହା ଲେଖାପଢ଼ା ଜାଣିଥିବା ଲେକେ ପଢ଼ି ଆଜନ୍ମ ପାଇବେ ।

<sup>୩</sup> ଏ ମହୋଷ୍ଟବ ଯେତେବେଳ ତାଙ୍କର ସ୍ଥାରଙ୍ଗା ହେବ ତାହା ନୁହଁ, ବରଂ ତାଙ୍କ ଧର୍ମମତସମୂହର ବହୁଳ ପ୍ରଶ୍ନା ଲାଗି ଗୋଟିଏ ମୂଳ କେନ୍ଦ୍ର ସବୁପ ହେବ ।

ମଧ୍ୟ ବାଳକ । ସବୁ ଧୀରେ ଧୀରେ ହେବ । ତେବେ ଦେଲେ ଦେଲେ I fret & stamp like a leashed hound.\* Onward & forward (ଆଗେଇ ଘୂଲ, ଆଗେଇ ଘୂଲ) — ମୋର ସେହି ପୁରୁଷା ଘୋଷା । ବର୍ତ୍ତିମାନ ଏତିକି । ମୁଁ ଭଲ ଅଛି । ଦେଶକୁ ତରବର ହୋଇ ଫେରିଯାଇ ଲାଭ ନାହିଁ । ତୁମେ ସବୁ ଉଠିପଡ଼ି ଲମିଯାଆ ଦେଖି—ସାବାସ୍ ବାହାଦୁର ! କଥି

୮୮୯

54W. 33rd St., ନ୍ୟୂୱୁର୍  
୧୧ ଏସ୍ଟିଲ ୮୯୯

ପ୍ରିୟ ମିଥେସ୍ ବୁଲ୍,

ଆପଣଙ୍କ ପଦ ପାଇଲି—ତାହା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ମନ୍ଦିରରେ ଓ ‘ଟ୍ରାନ୍ସଫର୍ମିଂ’ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ମଧ୍ୟ ପାଇଲି । ଆଜି ବ୍ୟାଙ୍କକୁ ଯିବି—ଉଲବୁଢ଼ାକୁ ଭଙ୍ଗାଇ ପାଉଣ୍ଡ ଆଣିବାକୁ ହେବ । କାଲି ମିଷ୍ଟର ଲେଗେଟ୍‌ଙ୍କ ପାଖକୁ ଘୂଲ ଯାଉଛି କେତେଦିନ ପଞ୍ଜୀରେ ବାସକରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ । ଆଶାକରେ, କିଛି ବିଶ୍ଵକ ବାୟୁ ସେବନ ମୋ ପଥରେ ଭଲ ହେବ ।

ଏ ଘରକୁ ବର୍ତ୍ତିମାନ ପ୍ରତିଦିନେବାର କଲ୍ପନା ଡ୍ୟାଗ କରିଛି, କାରଣ ସେଥିରେ ଅଭ୍ୟନ୍ତର ବେଣୀ ଖର୍ଚ୍ଚ ହେବ । ଅଧିକତ୍ତୁ ଏବେ ଘର ବଦଳାଇବା ସୁଖପୂର୍ବ ନୁହେଁ; ମୁଁ ଧୀରେ ଧୀରେ ତାହା କରିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛି । ..

ମିସ୍ ହୃଦୟମଳ୍ଲିନ୍ ମୋତେ ଯଥେଷ୍ଟ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି—ମୁଁ ସେଥିପାଇଁ ତାଙ୍କ ନିକଟରେ ବିଶେଷ କୃତଙ୍କ । ସେ ମୋ ପ୍ରତି ଅଭ୍ୟନ୍ତର ସଦୟ ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି—ଆଶାକରେ, ତାଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଭାବର ଘରେ ଗୈର ନାହିଁ । ସେ ‘ଟ୍ରେନ୍ ଲେକ’ଙ୍କ ସହିତ ମୋର ଆଳାପ କରିବ ଦେବାକୁ ଗୁହଁନ୍ତି—ମୋର ଭୟ ହୁଏ, ଆଗେ ଯେପରି ଥରେ ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯାଇଥିଲା, ‘ନିଜକୁ ସମ୍ମାଳି ରଖ, ଯାହା ତାହା ସହିତ ମୀଲାମିଶା କର ନାହିଁ’—ଏ ବିଷୟାଟି ତାହାର ଦ୍ୱାରା ସମ୍ମରଣ କରିବାର ପାଇଁ, ସେମାନେ ଯଥାର୍ଥରେ ଜୀବି ଲେକି, ମୋର ସାର ଜୀବନର ଅଭିଜ୍ଞତାକୁ ଏହି କଥା ତ ମୁଁ ବୁଝୁଛି । ସେହିମାନେ ହୀ ଯଥାର୍ଥ ସାହାଯ୍ୟ କରିପାରନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନେ ହୀ ମୋତେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବେ । ଆଜି ଅବସ୍ଥା ସେମାନଙ୍କ ସମସ୍ତ କଲାଶ କରନ୍ତୁ ଏବଂ ତାଙ୍କ ହାତରୁ ମୋତେ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ।

ମୋର ସବୁ କନ୍ଧମାନେ ଭାବିଥିଲେ ଯେ, ଏକା ଏକା ଦରିଦ୍ରପଲ୍ଲୀରେ ଏପରି ଭାବରେ ରହି ପ୍ରଗ୍ରହ କଲେ କିଛି ହେବ ନାହିଁ; ଆଉ କୌଣସି ଭଦ୍ରମହିଳା ସେଠାକୁ କେବେହେଲେ ଆସିବେ ନାହିଁ । ବିଶେଷତଃ ମିସ୍ ହୃଦୟମଳ୍ଲିନ୍ ଭାବିଥିଲେ, ସେ କିମ୍ବା ତାଙ୍କ ମତରେ ଯେଉଁମାନେ ‘ଟ୍ରେନ୍ ଲେକ’, ସେମାନେ ଯେ ଦରିଦ୍ରୋଚତ କୁଟୀରରେ ନିର୍ଜନବାସୀ ଜଣେ ଲେକ ପାଖକୁ ଆସି ତା’ର ଉପଦେଶ ଶୁଣିବେ, ତାହା ହେମମୁଗସ୍ କନ୍ତୁ । କିନ୍ତୁ

\* ଗୋଟିଏ ଶିକାଶ କୁକୁର ଶିକାର ଆଗରେ ବନ୍ଧା ହୋଇ ରହିଥିଲା ଦେଲେ ଯେପରି ହୁଏ, ମୁଁ ସେହିପରି ଛଟପଟ ହୁଏ ।

ସେ ଯାହା ମନେ କରନ୍ତୁ, ସଥାର୍ଥ ‘ଠିକ୍ ଠିକ୍ ମୋକ’ ଏଠାକୁ ଦିନ ଶତ ଆସିବାକୁ ଲାଗିଲେ ଏବଂ ଉପରୋକ୍ତ ମିସ୍ ମହାଶୟା ମଧ୍ୟ ଆସିବାକୁ ଛୁଡ଼ିଲେ ନାହିଁ । ହେ ପ୍ରଭେ, ମାନବ ପକ୍ଷରେ ଭୂମ ଉପରେ ଏବଂ ଭୂମର ଦୟା ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ ସ୍ଥାପନ—କି କଟନ ! ! ! ଶିବ ଶିବ ! ମା, ଭୂମକୁ ପରିଚାଳିଛି, ‘ଠିକ୍ ଠିକ୍ ମୋକ’ କେଉଁଠି, ଏବଂ ବେ-ଠି ବା ମନ ମୋକ ସବୁ କେଉଁଠି ? ସବୁ ସେ ସେ ! ! ହିଂସ୍ର ବ୍ୟାପ୍ତ ଭିତରେ ମଧ୍ୟ ସେ, ମୃଗିଣୀ ଭିତରେ ସେ, ପାପୀ ଭିତରେ ସେ ପୁଣ୍ୟାସ୍ତ୍ର, ଭିତରେ ମଧ୍ୟ ସେ—ସେ ତ ସବୁ ! ! ମୁଁ ମୋର ଦେହ-ମନ ପ୍ରାଣ-ଆସ୍ତ୍ର ଦେଇ ତାଙ୍କର ଶରଣାଗତ; ସାରଜାବନ ତାଙ୍କ କୋଳରେ ଆଶ୍ରମ୍ୟ ଦେଇ ସେ କ’ଣ ବର୍ତ୍ତିମାନ ପରିଭ୍ୟାଗ କରିବେ ? ଭଗବାନଙ୍କର କୃପାଦୁଷ୍ଟ ସହ ନ ରହେ, ତା’ହେଲେ ସମୁଦ୍ରରେ ବିନ୍ଦୁ ପାଣି ମଧ୍ୟ ରହିବ ନାହିଁ, ଘଷ୍ଟ ଜଗଳରେ ଖଣ୍ଡିଏ ଗ୍ରେଟ ଡାଳ ମଧ୍ୟ ମିଳିବ ନାହିଁ, ଆଉ କୁବେରଙ୍କ ଭଣ୍ଡାରରେ ମୁଠାଏ ଅନ୍ତ ମଧ୍ୟ ମିଳିବ ନାହିଁ; ଆଉ ତାଙ୍କର ଜଳ୍ପୁ ହେଲେ ମନୁଭୂମିରେ ନିର୍ମଳତୋୟା ସ୍ନେହିତୀମା ପ୍ରବାହୁତ ହୁଏ, ଏବଂ ଭିନ୍ନକୁ ପ୍ରଚର ବୀରପ୍ରତିର୍ଭା ଅଧିକାରୀ ହୋଇଯାଏ । ଗୋଟିଏ ଘରଚଟିଆ କେଉଁଠି ପଡ଼ୁଛି—ତାହା ମଧ୍ୟ ସେ ଦେଖିପାରନ୍ତି ।\* ମା, ଏସବୁ କଥାଣ କେବଳ କଥାର କଥା ?—ନା ଅନ୍ତରେ ଅନ୍ତରେ ସତ୍ୟ ଘଟଣା ?

ଏହି ‘ଠିକ୍ ଠିକ୍ ମୋକଙ୍କ’ କଥା ବର୍ତ୍ତିମାନ ଥାଉ । ହେ ମୋର ଶିବ, ଭୂମେ ହିଁ ମୋର ଭଲ, ଭୂମେ ହିଁ ମୋର ମନ । ପ୍ରଭେ, ପିଲାଟି ଦିନରୁ ମୁଁ ଭୂମ ରଶଣରେ ଶରଣ ପାଇଛୁ । ବିଷୁଵରେଣ୍ଟାର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ଗ୍ରୀଷ୍ମପ୍ରଧାନ ଦେଶରେ ହେଉ କିମ୍ବା ହିମାନାମଣ୍ଡିତ ମେରୁପ୍ରଦେଶରେ ହେଉ କିମ୍ବା ପକ୍ଷଚରୁଡ଼ାରେ ହେଉ ବା ମହାସମୁଦ୍ରର ଅଭଳ ଗର୍ଭରେ ହେଉ—ସେହିଠାକୁ ଯାଏ, ଭୂମେ ମୋର ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ରହିବ । ଭୂମେ ହିଁ ମୋର ଗତି, ମୋର ନିୟମାନ୍ତ୍ରା, ମୋର ଶରଣ, ମୋର ସଙ୍ଗା, ମୋର ଭିନ୍ନର, ମୋର ସଥାର୍ଥ ସ୍ବରୂପ । ଭୂମେ ମୋରେ କଢାପି ଜ୍ୟାଗ କରିବ ନାହିଁ—କଢାପି ନୁହେଁ, ଏହା ମୁଁ ନିଷିଦ୍ଧ ଭାବରେ ଜାଗେ । ହେ ମୋର ଭିନ୍ନର, ମୁଁ କେବେ କେବେ ଏକାଙ୍ଗ ପ୍ରବଳ ବାଧାବିଦ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସରେ ଯୁକ୍ତ କରୁ କରୁ ଦୂଷଳ ହୋଇପଡ଼େ, ସେତେବେଳେ ମନୁଷ୍ୟର ସାହାଯ୍ୟ କଥା ଭାବେ । ମୋରେ ଉଚିତର ଲୁଗି ଏହିରୁ ଦୂଷଳଜାରୁ ରକ୍ଷା କର, ସେପରି ମୁଁ ଭୂମରିତୀ ଆଉ କାହା ନିକଟରୁ କେବେ ହେଲେ ସାହାଯ୍ୟ ପ୍ରାର୍ଥନା ନ କରେଁ । ସହ କେହି କୌଣସି ଭଲଲୋକ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ ସ୍ଥାପନ କରେ, ତା’ହେଲେ ସେ କଢାପି ତାହାକୁ ଜ୍ୟାଗ କରେ ନାହିଁ ବା ତା’ପ୍ରତି ବିଶ୍ୱାସାଭିକତା କରେ ନାହିଁ । ପ୍ରଭୁ ଭୂମେ ସବୁ ଭଲର ସୃଜିତୀ—ଭୂମେ କ’ଣ ମୋରେ ଜ୍ୟାଗ କରିବ ? ଭୂମେ ତ ଜାଣ, ସାର ଜାବନ ମୁଁ ଭୂମର—କେବଳ ଭୂମର ହିଁ ଦାସ । ଭୂମେ କ’ଣ ମୋରେ ଜ୍ୟାଗ କରିବ—ସାହାପଳରେ ଅନ୍ତମାନେ ମୋରେ ଠକଦେବେ ବା ମୁଁ ମନ ଆହୁକୁ ଛଳି ପଡ଼ିବ ?

\* He seeth the sparrow's fall.—N. T., Bible.

ମା, ମୁଁ ନିଜିତ ଭବରେ କହିପାରେ, ସେ ମୋତେ କଥାପି ତ୍ୟଗ କରିବେ ନାହିଁ ।

ଆପଣଙ୍କର ଚିର ଆଜ୍ଞବହୁ ସନ୍ତ୍ରାନ, ବିବେକାନନ୍ଦ  
୮୩୯୯ (ମ. ଇ. ଟି. ସ୍ଟୁଡ଼ିୟୁ ଲିଖିତ)

54 W. 33rd St. ନ୍ୟୂୟୁର୍, ୧୪ ଏପ୍ରିଲ ୧୯୫୫

...ଗେରି ରହସ୍ୟବାଦ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପାଖାତ୍ୟଜନକରେ ଅକୟାତ୍ ଆକିଭୁତ୍ ହୋଇଛୁ, ତାହା ମୂଳରେ କିନ୍ତୁ ସତ୍ୟ ଯେ ରହିଛି, ତାହା ମୁଁ ସମ୍ବନ୍ଧ ଅବଗତ ଅଛି । କିନ୍ତୁ ଅଧିକାଂଶ ଯେତରେ ଏଥରୁ ପଛରେ କୌଣସି ନା କୌଣସି ସ୍ଵାନ କିମ୍ବା ଉନ୍ନାଦୋତତ ମତଳବ ବିଦ୍ୟମାନ ଥାଏ । ଆଉ ଏଥପାଇଁ ଭରତରେ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ସ୍ଵାନରେ ଧର୍ମର ଏହି ଅଙ୍ଗଟିର ସହିତ ମୁଁ କୌଣସି ସମ୍ବନ୍ଧ ରଖିନାହିଁ ଏବଂ ରହସ୍ୟବାଦୀ ସପ୍ରଦାୟ ମାଫେ ହିଁ ମୋ ଉପରେ ବିଶେଷ ସନ୍ତ୍ରକ୍ଷ କୁଦ୍ରନ୍ତି ।

ପ୍ରାଚ୍ୟ କିମ୍ବା ପାଖାତ୍ୟରେ—ସମ୍ବନ୍ଧ ଏକମାତ୍ର ଅନ୍ତେତଦଶନ ଯେ ମାନବଜାତିକୁ ‘ଭୂତପୁନା’ ଏବଂ ସେହି ଜାଗମ୍ଭୁ କୁହୃଦ୍ଵାର କବଳିବୁ ମୁକ୍ତ କରିପାରେ ଏବଂ କେବଳ ତାହା ଯେ ମାନବକୁ ତାହାର ସ୍ଵ ସ୍ଵ ଭାବରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କର ଶତ୍ରୁମାନ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ, ସେହି ବିଷୟରେ ମୁଁ ଭୂମ ସହିତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକମତ । ପାଖାତ୍ୟ ଦେଶ ପରି ବା ତତ୍ତ୍ଵପରେ ନିଜର ମଧ୍ୟ ଏହି ଅନ୍ତେତବାଦର ପ୍ରସ୍ତ୍ରୋଜନ ରହିଛି । ଅଥର ଏହି କାର୍ଯ୍ୟଟି ଅଭିନ୍ଦ୍ର ଦୁରୁଦ୍ଧି; କାରଣ ପ୍ରଥମତଃ ଆମମାନଙ୍କୁ ସମସ୍ତଙ୍କ ମନରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଜାଗତ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ; ତା’ ପରେ ଆବଶ୍ୟକ ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ସମ୍ବନ୍ଧେଷ୍ଟରେ ସମ୍ବନ୍ଧ ଘୋଷିତ ନିମିଶ କରିବା ପାଇଁ ଅଗସ୍ତର ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ଆବଶ୍ୟକ—ଆକପଟ ସରଳତା, ପଦିତତା, ପ୍ରଖର ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତ୍ଵ ଏବଂ ଦୁର୍ଦ୍ଦମନୀୟ ଭାଙ୍ଗାଶ୍ରତ୍ର । ଏହିପରି ମୁଣ୍ଡିମେୟ ଲେକ ଯଦି କାମରେ ଲାଗିଯାଆନ୍ତି, ତା’ହେଲେ ଦୁନିଆ ଓଳଟପାଳଟ ହୋଇଯିବ । ଗତବର୍ଷ ଏ ଦେଶରେ ମୁଁ ଯଥେଷ୍ଟ ବନ୍ଦୁତା ଦେଇଥିଲି ଏବଂ ବାହାବା ମଧ୍ୟ ଅନେକ ପାଇଥିଲି; କିନ୍ତୁ ପରେ ଦେଖିଲି, ସେହିବୁ କାମ ଯେପରି ମୁଁ କେବଳ ନିଜ ପାଇଁ କରିଥିଲି । ତରିକାଗଠନ ପାଇଁ ଧାର ଓ ଅବଳିତ ଯହି ଏବଂ ସତ୍ୟାଗଲବ୍ଧ ପାଇଁ ଜାତି ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ହିଁ କେବଳ ମାନବଜାତିର ଭବିଷ୍ୟତ ଜୀବନ ଉପରେ ପ୍ରଭାବ ବିଦ୍ୟାର କରିପାରେ । ତେଣୁ ଏ ବର୍ଷ ମୁଁ ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ହିଁ ମୋ କାର୍ଯ୍ୟପ୍ରଶାଲୀ ନିୟମିତ କରିବାକୁ ହୁଏ କରିଛୁ । କେତେକଣ ବନ୍ଦୁ ବନ୍ଦୁ ଶ୍ରୀ-ପୁରୁଷଙ୍କୁ ଅନ୍ତେତବେଦାନ୍ତର ଉପଳବ୍ଧ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କାର୍ଯ୍ୟକର ଶିକ୍ଷା ଦେବା ଲୁଗି ମୁଁ ଚେଷ୍ଟା କରି—କେତେବୁର ସଫଳ ହେବି ଜାଣେ ନାହିଁ । କେହି ଯଦି କେବଳ ନିଜ ସମ୍ପଦାୟ ବା ଦେଶ ପାଇଁ ନ ଝଟି ସମ୍ବନ୍ଧ ମାନବଜାତିର କଲ୍ପନରେ କ୍ରମ ହେବାକୁ ଗୁହେଁ, ତେବେ ପାଖାତ୍ୟ ଦେଶ ହିଁ ତାହାର ଉପଯୁକ୍ତ ଯେତ ।

ପରିକା ପ୍ରକାଶ କରିବା ବିଷୟରେ ଆପଣଙ୍କ ସହିତ ମୁଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକମତ ବୋଲି

ଜାଣିବେ; କିନ୍ତୁ ସମ୍ବୁ କିଛି କରିବା ପର ବ୍ୟବସାୟ-ବୁକ୍ ମୋର ଆଦୋ ନାହିଁ । ମୁଁ ଶିକ୍ଷାଦାନ ଓ ଧର୍ମପ୍ରଗ୍ରହ କରିପାରେ ଏବଂ ମହିରେ ମହିରେ କିଛି ଲେଖାଲେଖି କରିପାରେ । ସତ୍ୟ ଉପରେ ମୋର ଗଣ୍ଯ ବିଶ୍ୱାସ । ପ୍ରଭୁ ହିଁ ମୋତେ ସାହାୟ କରିବେ ଏବଂ ପ୍ରୟୋଜନାନ୍ୟାୟୀ ସେ ହିଁ ମୋ ନିକଟକୁ କର୍ମୀ ପଠାଇବେ । ମୁଁ ଯେପରି କାୟମନୋ-ବାକ୍ୟରେ ପବିତ୍ର, ନିଃୟାର୍ଥ ଏବଂ ଅକପଟ ହୋଇପାରେ ।

‘ସତ୍ୟମେବ ଜୟତେ ନାନ୍ଦିଂ । ସତ୍ୟନ ପନ୍ଦା ବିଭତୋ ଦେବଯାନଃ ॥’ (ଅଥବାବେଦ) । ବୃଦ୍ଧଭିର ଜଗତର କଲାଶାର୍ଥେ ନିଜର କ୍ଷୁଦ୍ର ସାଥେକୁ ଯେ ବିସର୍ଜନ କରିପାରେ, ସମସ୍ତ ଜଗତ ତା’ର ଆପଣାର ହୋଇଯାଏ । … ‘ମୋର ଇଂଲଣ୍ଡ ଯିବା ବର୍ତ୍ତିମାନ ସୁଦ୍ଧା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନନ୍ତିତ । ସେଠାରେ ମୋର ପନ୍ଦିତଙ୍କ କେହି ନାହାନ୍ତି; ଅଥବା ଏଠାରେ କିଛି କିଛି କାମ ମଧ୍ୟ ହେଉଛି । ପ୍ରଭୁ ହିଁ ଯଥା ସମୟରେ ମୋତେ ବାଟ ଦେଖାଇବେ ।

୨୮୪ଇଂ (ମିଶ ର. ଟି. ଷ୍ଟର୍କ୍‌ଲିଙ୍ଗିତ)

19 W. 38th St., ନ୍ୟୂସ୍ୱର୍କ

ପ୍ରୟୁ ବନ୍ଦୁ,

ଆପଣଙ୍କର ଶେଷ ପଦଟି ମୁଁ ଯଥା ସମୟରେ ପାଇଛି । ଏହି ଅଗର୍ଷ ମାତ୍ରର ଶେଷ ଆଜକୁ ଯୁଗେପ ଯିବା ପାଇଁ ଏକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପୁଣ୍ୟ ଧାର୍ମ ହୋଇଥିଲା । ତେଣୁ ଆପଣଙ୍କ ନିମନ୍ତଣକୁ ଭଗବାନଙ୍କର ଆହ୍ଵାନ ବୋଲି ଭାବୁଛି ।

‘ସତ୍ୟମେବ ଜୟତେ ନାନ୍ଦିଂ ।’ ମିଥ୍ୟର କିଞ୍ଚିତ୍ ପ୍ରଲେପ ରହିଲେ ସତ୍ୟପ୍ରଗ୍ରହ ସହଜ ହୁଏ ବୋଲି ଯେଉଁମାନେ ଧାରଣା କରନ୍ତି, ସେମାନେ ଭ୍ରାନ୍ତ । ଯଥାସମୟରେ ସେମାନେ ବୁଝିପାଇବେ ଯେ, ଶୋପାଏ ମାତ୍ର ଦିଷ୍ଟ ମିଶିଗଲେ ସମସ୍ତ ଜ୍ଞାନାତ୍ୟ ପୁଣିତ ହୋଇଯାଏ । ଯେ ପବିତ୍ର ଓ ସାହସ୍ରୀ, ସେ ହିଁ ଜଗତରେ ସବୁ କିଛି କରିପାରେ ।

ପ୍ରଭୁ ଆପଣଙ୍କୁ ସବଦା ମାୟାମୋହି କବଳିବୁ ରଙ୍ଗ କରନ୍ତୁ । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ସହିତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ସବଦା ପ୍ରସୁତ ଅଛି ଏବଂ ଆମ ଯଦି ନିଜେ ଶାର୍ଣ୍ଣ ରହୁ, ତା’ହେଲେ ପ୍ରଭୁ ଅମମାନଙ୍କୁ ଶତ ଶତ ବନ୍ଧୁ ଯୋଗାଇଦେବେ ! ‘ଅହୋ ବ ହ୍ୟସ୍ତନୋ ବନ୍ଧୁ—’ ।

ଚିରକାଳ ଯୁଗେପରୁ ସାମାଜିକ ଏବଂ ଏହିଆବୁ ଅଞ୍ଚାସିକ ଶକ୍ତିର ରଭୁବ ହୋଇଛି ଏବଂ ଏ ଦୁଇ ଶକ୍ତିର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ସମ୍ମିଶ୍ରଣରେ ହିଁ ଜଗତର ଜାତିହାସ ଗଢି ଉଠିଛି ।

ବର୍ତ୍ତିମାନ ମାନବ-ଜାତିହାସର ଆଉ ଏକ ପୃଷ୍ଠା ଧୀରେ ଧୀରେ ଉନ୍ନୋତିତ ହେଉଛି ଏବଂ ସବ୍ୟ ତାହାର ଚିତ୍ର ପରିଲକ୍ଷିତ ହେଉଛି । ଶହ ଶହ ନୁହନ ପରିକଳ୍ପନାର ଉଭୟ ଓ ବଳ୍ୟ ଦ୍ରେବ, କିନ୍ତୁ ଏକମାତ୍ର ଯୋଗ୍ୟତମର ହିଁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପୁନଃନ୍ତିତ—ସତ୍ୟ ଓ ଶିବ ଅପେକ୍ଷା ଯୋଗ୍ୟତମ ଆଉ କଥଣ ହୋଇପାରେ ?

ଉଦ୍‌ବନ୍ଧାୟ, ବିବେକାନନ୍ଦ

୮୪୯

ପ୍ରିସ୍ ମିଶେସ୍ ବୁଲ,

ପାରଦିନ ମିସ୍ ଫାର୍ମରଙ୍କର ଗୋଟିଏ କୃପାଲିପି ପାଇଲି—ସେଥିଥିତ ବାଷରୁ  
ହାଇସ୍‌ରେ ପ୍ରଦରି ବକ୍ତୁତାଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ଏକଶହ ଉଲାରର ଗୋଟିଏ ତେବେ ମଧ୍ୟ ଆସିଲା ।  
ଆଶାମୀ ଶନିବାର ଦିନ ସେ କୁଞ୍ଚିତ ଆସୁଛନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ମୁଁ ମିସ୍ ଫାର୍ମରଙ୍କ ଭାଙ୍ଗ ବକ୍ତୁତାର  
ବିଜ୍ଞାପନରେ ମୋ ନାମ ଦେବା ପାଇଁ ମନା କରିବ । ମୁଁ ବର୍ତ୍ତିମାନ ଶ୍ରୀନ୍ଦେବରୁକୁ ଯାଇପାରୁ  
ନାହିଁ; ସହୃଦୟପୋଦ୍ୟାନକୁ ( Thousand Island Park ) ଯିବା ପାଇଁ ମୁଁ  
କରନ୍ତୁବନ୍ଦୁ କରୁଛି— ତାହା ଯେଉଁଠାରେ ହିଁ ହେବ । ସେଠାରେ ମୋର ନନ୍ଦେବା ଶ୍ରୀ  
ମିସ୍ ଫାର୍ମରଙ୍କର ଗୋଟିଏ କୁଟୀର ଅଛି । ଆମେ କେତେଜଣ ସେଠାରେ ନିର୍ଜନ ବାହ୍ୟ  
କରି ବିଶ୍ଵାମ ଓ ଶାନ୍ତିରେ କଟାଇବା ପାଇଁ ମନସ୍ତ୍ରେ କରିବ । ମୋ କୁଥିକୁ ଯେଉଁମାନେ  
ଆସନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେଜଣକୁ ମୁଁ ‘ଯୋଗୀ’ କରିବାକୁ ଚାହୁଁ । ଶ୍ରୀନ୍ଦେବରୁ ପରି  
କରିବାକୁ ହାଟ ଏଥିପାଇଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁପରୂପ । ଅପର ସ୍ଥାନଟି ଲୋକାଳସ୍ଥାନ୍ତାରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ  
ଦୂରରେ ଭହିଥିବାରୁ ଯେଉଁମାନେ କେବଳ ମରିନ କରିବାକୁ ପୂର୍ବାନ୍ତି, ସେମାନେ କେହି  
ସେଠାକୁ ଯିବା ଲାଗି ସାହସ କରିବେ ନାହିଁ ।

ଜ୍ଞାନଯୋଗ କୁଥିକୁ ଯେଉଁମାନେ ଆସୁଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୧୩୦ ଜଙ୍ଗର  
ନାମ ମିସ୍ ହାମ୍‌ଲିନ୍ ଟିପି ରିଥିଲେ—ଏଥରେ ମୁଁ ଶୁଭ ଶ୍ରୀ ହୋଇଛି । ଆହୁରି ୫୦  
ଜଣ ବୃଦ୍ଧବାରର ଯୋଗ-କୁଥିକୁ ଆସନ୍ତି—ସୋମବାରର କୁଥିକୁ ମଧ୍ୟ ଆହୁରି ୫୦ ଜଣ ।  
ମି: ଲାଙ୍ଗୁଲିଦର୍ଗ୍ ସମସ୍ତଙ୍କର ନାମ ଟିପିଥିଲେ—ଆଉ ନାଁ । ଟିପା ଆଉ ବା ନ ଥାଇ, ଏମାନେ  
ସମସ୍ତେ ଆସିବେ । ମି: ଲାଙ୍ଗୁଲିଦର୍ଗ୍ ମୋ ହାତୁକ ଛାଡ଼ି ଦେଇଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ସବୁ ନାମଗୁଡ଼ିକ ମୋ  
ପାଖରେ ରଖି ପାଇଛନ୍ତି । ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ଆସିବେ—ଆଉ ସେମାନେ ସଦି ନ ଆସନ୍ତି  
ତ ଅନ୍ୟମାନେ ଆସିବେ । ଏହି ଭାବରେ ହିଁ ଘୂରିବ—ପ୍ରଭୁ, ରୁମର ମହିମା !!

ନାଁ ଟିପି ରିଥିବା ଏବଂ ବିଜ୍ଞାପନ ଦେବା ଯେ ଗୋଟିଏ ବଢ଼ି କାମ, ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ;  
ଏବଂ ମୋ ଲାଗି ଏ କାମ କରିଥିବା ଯୋଗୁଁ ଯେ ଉତ୍ତରାଜ୍ୟ ନିକଟରେ ମୁଁ ବିଶେଷ କୃତିକ ।  
କିନ୍ତୁ ମୁଁ ବେଳେ କୁହାଇପାଇଛି ଯେ, ଅନ୍ୟ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିବା ମୋ ନିଜର ଆଳସ୍ୟ ମାତ୍ର,  
ସୁଭାଗର କାହାର ଅଧିମ୍ବନ ଏବଂ ଆଲସ୍ୟରୁ ହିଁ ସବଦା ଅନ୍ତର୍ଭୁତ ହୋଇଥାଏ । ସୁଭାଗର ବର୍ତ୍ତିମାନ-  
ଠାରୁ ସେସମ୍ପତ୍ତ କାହିଁ ମୁଁ ନିଜେ କରୁଛି ଏବଂ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟରେ ମଧ୍ୟ ନିଜେ ସବୁ କରିବ । ତାହା  
ପାଲରେ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟରେ କାହାର କୌଣସି ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟର କାରଣ ରହିବ ନାହିଁ ।

ଘାହା ହେଉ, ମୁଁ ମିସ୍ ହାମ୍‌ଲିନ୍କର ‘ଟିକ୍ ଟିକ୍ ଲୋକଙ୍କ’ ମଧ୍ୟରୁ ଯେକୌଣସି  
ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ନେଇପାରିଲେ ମୁଖୀ ହେବି; କିନ୍ତୁ ମୋର ଦୁର୍ଲାଗା ଯେ ସେପରି ଜଣେ ମଧ୍ୟ  
ଏପର୍ହନ୍ତି, ଆସିଲେ ନାହିଁ । ଆଗୁର୍ଭିଜର ରହନ୍ତିନ କର୍ତ୍ତିବ୍ୟ ହେଉଛି, ଅଭ୍ୟନ୍ତ, ‘ବେଠିକ’  
ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ‘ଟିକ୍ ଟିକ୍ ଲୋକ’ ଗଢ଼ି ନେବା ।

ଅସଲ କଥା ହେଉଛି, ମିସ୍ ହାମ୍‌ଲିନ୍ ନାମକ ସମ୍ବାନ୍ଧ, ମହିଳା ଜଣକ କୁଞ୍ଚିତର

‘ଠିକ୍ ଠିକ୍ ଲୋକ’ଙ୍କ ସହିତ ମୋର ପରିଚୟ କରଇ ଦେବେ ବୋଲି ଆଶା ଓ ଉତ୍ସାହ ଦେଇଥିଲେ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟର ସେ ମୋରେ ଯେଉଁଳି ସାହାଯ୍ୟ କରିଥିଲେ, ସେଥିପାଇଁ ଯତିତ ମୁଁ ତାଙ୍କ ନିକଟରେ ବିଶେଷ କୃତିଜ୍ଞ, ତଥାପି ମୁଁ ମନେ କରୁଛି ଯେ, ମୋର ଯେଉଁ ଅଳ୍ପ ସ୍ଵଲ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟ ରହିଛି, ତାହା ମୋ ନିଜ ହାତରେ କରିବା ହୀଁ ଭଲ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଅପରାଧ ସାହାଯ୍ୟ ନେବା ପାଇଁ ସମୟ ହେବା ନାହିଁ—ଏବେ କାମ ଅଛି ଅଳ୍ପ । ତିକ୍ତ ମିସ୍ ହାମ୍ଲିନ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆପଣଙ୍କର ଯେଉଁ ଉଚ୍ଚ ଧାରଣା ରହିଛି, ସେଥିରେ ମୁଁ ବିଶେଷ ଖୁସ୍ତି । ଆପଣ ଯେ ତାଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବେ, ଏଥିରେ ଅନ୍ୟମାନେ ଯାହା ଅନୁଭବ କରିବୁ ନା କାହିଁକି, ମୁଁ ଅଭିନ୍ନ ଆନନ୍ଦତ; କାରଣ ତାଙ୍କର ସାହାଯ୍ୟର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । କିନ୍ତୁ ମା, ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣଙ୍କ କୃପାରୁ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିର ମୁହଁରୁ ଗୁହ୍ନିବା ମାତ୍ରେ ମୁଁ ଯେପରି ସହବଦ୍ୟକ ସହାର ବଳରେ ତା’ ଉଚିତରେ କଥା ଅଛି ତାହା ପ୍ରାୟ ଅଭ୍ୟାସ ଭାବରେ ଜାଣିପାରେ; ଆଉ ଏହା ଫଳରେ ଏତିକି ହୋଇଛି ଯେ, ଆପଣ ମୋର ସମସ୍ତ ବ୍ୟାପାର ନେଇ ଯାହା ଖୁସ୍ତି ତାହା କରିପାରନ୍ତି, ମୁଁ ସେଥିରେ ଏତେ ଟିକିଏ ମଧ୍ୟ ଅସନ୍ନୋଷ ପ୍ରକାଶ କରିବି ନାହିଁ । ମୁଁ ମିସ୍ ଫାର୍ମିରୁଙ୍କ ପରମର୍ଶ ମଧ୍ୟ ଖୁବୁ ଆନନ୍ଦର ସହି ପ୍ରହରଣ କରିବି—ସେ ଯେତେ ଭୁତପ୍ରେତଙ୍କ କଥା କହିବୁ ନା କାହିଁକି । ଏସବୁ ଭୁତପ୍ରେତଙ୍କ ଅନ୍ତରାଳରେ ମୁଁ ଏକ ଅଗାଧପ୍ରେମମୁଣ୍ଡ ହୁଦୟ ଦେଖିପାରୁଛି, କେବଳ ତା’ ଉପରେ ଏକ ପ୍ରାଣସମୟ ଉଚାକାଞ୍ଚିତାର ସ୍ଵର୍ଗ ଆବରଣ ରହିଛି—ତାହା ମଧ୍ୟ କେତେ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ନିଷ୍ଠିତ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯିବ । ଏପରିକି ଲକ୍ଷ୍ୟବର୍ତ୍ତନ ମଧ୍ୟ ମଣିରେ ମଣିରେ ମୋ ବିଷୟରେ ହସ୍ତପ୍ରେସ କଲେ ମୁଁ ସେଥିରେ କୌଣସି ଆପଣି କରିବି ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ କେବଳ ଏହି ପର୍ମାନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କ ଛଢି ଅନ୍ୟ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ମୋରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଆସିଲେ ମୁଁ ବିଶେଷ ଭାସୁ କରେ—ଏତିକି କହି ରଖୁଛି । ଆପଣ ମୋରେ ଯେଉଁ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି, କେବଳ ସେଥିପାଇଁ ନୁହେଁ—ମୋର ସାହୁଦିକ ସହାର ବଣିକଙ୍କ (ଆଥବା ଯାହାକୁ ମୁଁ ମୋର ବୁଝମହାବନ୍ଦିଙ୍କ ପ୍ରେରଣା ବୋଲି କହୁଥାଏ) ଆପଣଙ୍କ ମୁଁ ମୋର ମାଆ ଜଳ ଦେଖେ । ସୁଭାବୁ ଆପଣ ମୋତେ ଯେକୌଣସି ପରମର୍ଶ ଦେବେ, ମୁଁ ତାହା ସବଦା ପାଳନ କରିବ—କିନ୍ତୁ ସେହି ପରମର୍ଶ ବା ଆଦେଶ ସାକ୍ଷାତ୍ ଆପଣଙ୍କ—ଠାରୁ ଆସିବା ଦରକାର । ଆପଣ ଯଦି ଆଉ କାହାକୁ ମଣିରେ ଠିଆ କରନ୍ତି, ତା’ହେଲେ ମୁଁ ନିଜେ ବାହୁ ନେବାର ଦାଶ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଛି । ଏତିକି କଥା—ଆଉ କଥା ?

ଆପଙ୍କର ଚିରାନୁଗତ ସନ୍ଧାନ, ବିବେକାନନ୍ଦ

ପୃଃ—ମିସ୍ ହାମ୍ଲିନ୍ ଏପର୍ମାନ୍, ଆସି ପହଞ୍ଚ ନାହାନ୍ତି । ସେ ଆସିଗଲେ ମୁଁ ସ୍ଵର୍ଗ କହିରୁଥିବ ପଠାଇବ । ସେ କଥା ଆପଙ୍କଙ୍କ ନିକଟକ ମିଃ ନାନ୍ଦବେଜଙ୍କ ଲିଖିତ ଭରତ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଗୋଟିଏ ବହି ପଠାଇଛନ୍ତି ? ଆପଣ ଯଦି ବହିଟିକୁ ଥରେ ଆମୁଳଚଳ ଦେଖିବା ଲାଗି ଆପଣଙ୍କ ଭାବକୁ କହନ୍ତି, ତା’ହେଲେ ମୁଁ ଖୁବୁ ଖୁସ୍ତି ହେବ । ଗାନ୍ଧୀ ବର୍ତ୍ତମାନ କେଇଠି ?

୮୮

54 W. 33 St., New York

ପ୍ରିସ୍,

ମେ ୧୯୫୫

ରୂପକୁ ତିଟି ଲେଖିବା ପରେ ମୋର ଶ୍ରୀମାନେ ମୋତେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ ପୁଣି ଅହିଛନ୍ତି; କ୍ଲାସ୍‌ଗୁଡ଼ିକ ଏଣିକି ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ଚଳିବ, ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ।

ଏଥରେ ମୁଁ ଶୁଭ ଖୁସି । କାରଣ ଶିଖାଇବା ମୋ ଜୀବନର ଗୋଟିଏ ଅଛେଦ୍ୟ ଅଂଶ ହୋଇଯାଇଛି । ଜୀବନ୍ ଓ ବିଜ୍ଞାମ ଯେପରି ପ୍ରସ୍ତୋଜନ, ମୋ ଜୀବନରେ ଏହା ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ଦରକାର ।

ରୂପର, ବିବେକାନନ୍ଦ

ପୁଁ—ମୁଁ ଲଂଘନ ପଢିବା ‘The Border Land’ରେ ଏ ବିଷୟରେ ଅନେକ କିଛି ପଡ଼ିଛି । ଭାରତରେ ଶୁଭ ଭଲ କାମ ହେଉଛି ଏବଂ ଦିନ୍ମାନେ ଯେପରି ଭାଙ୍ଗର ଧର୍ମକୁ ବୁଝିପାରିବେ, ସେ ବିଷୟରେ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛନ୍ତି । ମୁଁ—ଙ୍କ ଲେଖାରେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ପାଇନାହିଁ, ...ଅଥବା କୌଣସି ଆଖାହିକତା ମଧ୍ୟ ନୁହେଁ । ଯାହାହେଉ, ଯେ ଜଗତର ଭଲ କରିବାକୁ ଚାହୁଁ, ତା’ର ଉଦେଶ୍ୟ ସପଳ ହେଉ ।

କେତେ ସହନରେ ଏହି ସମ୍ବାଦ ଧପାବାଜିରେ ଭୁଲିଯାଏ ! ସଭ୍ୟାର ସୁନନ୍ତା ସମୟରୁ କେତେ ଯେ କୁଆଗୁରି ବିରାମ ମଣିଷର ମୁଣ୍ଡ ଉପରେ ଲମ୍ବିଛି !

୮୮

୮୮ (ଖେଳିତର ମହାବଜାଙ୍ଗ ଲିଖିତ)\* U. S. A. ମର (?) ୧୯୫୫

‘ଯେତେବେଳେ ଧର୍ମର ଗ୍ରାନ୍ଥ ଓ ଅଧର୍ମର ଅଭ୍ୟାସକ ହୁଏ, ସେତେବେଳେ ମୁଁ ଧର୍ମର ପୁନଃପ୍ରାପନ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ହୁଏ ।’ ହେ ମହାବଜାଙ୍ଗ, ଏହି ବାଣୀ ପରିଷ ଗୀତାଶାସ୍ତ୍ରରେ ସେହି ସନାତନ ଉତ୍ସବାନଙ୍କର ବାକ୍ୟ, ଏହି ବାକ୍ୟ ଜଗତରେ ଆଖାସି କଣ୍ଠ-ପ୍ରବାହର ଉତ୍ୟାନ-ପତନ-ନୟମର ମୁଲମହସ୍ତ୍ରପ ।

ଧର୍ମ-ଜଗତରେ ଏହି ସମସ୍ତ ପରିବର୍ତ୍ତନ ବାରମ୍ବାର ନୂତନ ନୂତନ କିର୍ଣ୍ଣିଷ୍ଠ ଛନ୍ଦରେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଛି ଏବଂ ଯଦ୍ୟପି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସଦୃଶ ଏହା ନିଜସ୍ତ କ୍ଷେତ୍ର ମଧ୍ୟରତ୍ନ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚଷ୍ଟା ଉପରେ ପ୍ରଭାବ ବିଦ୍ୟାର କରେ, ତଥାପି ଶକ୍ତି-ଧାରଣରେ ସମର୍ଥ ବଷ୍ଟୁ ଉପରେ ହିଁ ଏହାର କାର୍ଯ୍ୟକାରତା ଅଧିକ ପ୍ରକାଶ ପାଏ ।

ବିଶ୍ୱାସ ଭାବରେ ଯେପରି ଜଗତର ଆଦିମ ଅବସ୍ଥା ହିଁ ଗୁଣର ସାମଧ୍ୟବ, ଏହି ସାମଧ୍ୟବର ଚୁଡି ଓ ତାହାର ପୁନଃପ୍ରାପ୍ତି ସକାଶେ ସମୁଦାୟ ଚେଷ୍ଟାକୁ ନେଇ ଏହି ପ୍ରକୃତିର ବିକାଶ ବା ବିଶୁଳନତ; ସେତେବଳେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ସାମଧ୍ୟବସ୍ଥା ପୁନରସ୍ଥ ନ ଆସେ, ସେତେବଳେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହିଭାବରେ ଚାଲୁଆସିଥାଏ । ହୀମାବଜି ଭାବରେ ସେହିପରି ଆମର ଏହି ପୃଥିବୀରେ ସେତେବଳେ ମନୁଷ୍ୟଜାତି ବର୍ତ୍ତମାନ ଆକାରରେ ରହିବ, ସେତେବଳେ ଏହି

\* ରଜ୍ୟଭାକା ଅନୁର୍ଗତ ଖେଳିତର ମହାବଜାଙ୍ଗ ଅଭିନନ୍ଦକ-ପନ୍ଥର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ । (୧୯୫୫)

ଏହି ବୈଷମ୍ୟ ଓ ତାହାର ନିତ୍ୟ ସହଚର ଏହି ସାମାଜିକ ଚେଷ୍ଟା—ଉତ୍ତରେ ପରିଷରର ଅନୁବନ୍ଧୀ ହୋଇ ବିଶ୍ଵାନ କରିବେ । ସେଥିରେ ସମସ୍ତ ପୃଥିବୀର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଜାତ ମଧ୍ୟରେ, ଉପଜାତିଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ, ଏପରି ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ବ୍ୟକ୍ତି ଉତ୍ତରେ ସୁଷ୍ଠୁ ବିଶେଷତା ରହିବ ।

ତେଣୁ ନିରପେକ୍ଷ ଭବରେ ଏବଂ ସାମାଜିକ ରକ୍ଷା କରି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମାନ ଶକ୍ତି ଦିଆଗଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜାତ ଯେପରି କୌଣସି ବିଶେଷ ପ୍ରକାର ଶକ୍ତିଗତି ଓ ବିଭିନ୍ନର ଉପଯୋଗୀ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଅଭ୍ୟୁକ୍ତ ଯହିସୁରୁପ; ସେହି ଜାତର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅନେକ ଶକ୍ତି ରହିଥିଲେ ସୁଜ୍ଞ ସେହି ବିଶେଷ ଶକ୍ତି ହିଁ ସେ ଜାତର ବିଶେଷ ଲକ୍ଷଣ ବୁଝେ ଛିକ୍କୁଳା ଭାବରେ ପ୍ରକାଶ ପାଏ । ମନୁଷ୍ୟଙ୍କୁ ଦିଲ୍ଲିରେ କୌଣସି ବିଶେଷ ଭାବର ଭବଜୀ ଛାଟିଲେ, ତାହାର ପ୍ରକାଶ ଦ୍ଵାରା ଅଧିକେ ସମସ୍ତେ ଅନୁଭବ କଲେ ମଧ୍ୟ, ତାହା ଯେଉଁ ଜାତର ବିଶେଷ ଲକ୍ଷଣ ଏବଂ ସାଧାରଣତଃ ଯାହାକୁ କେନ୍ତ୍ର କରି ତାହା ଉପରେ ହୁଏ, ତାହା ସେହି ଜାତର ଅନୁଭବ ଅନୁଷ୍ଠାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆନ୍ଦୋଳନ କରେ । ଏହି କାରଣରୁ ଧର୍ମଜଗତରେ କୌଣସି ଆନ୍ଦୋଳନ ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହେଲେ, ତାହାର ଫଳସୁରୁପ ଭାବରେ ଅବଶ୍ୟ ନାନାପ୍ରକାର ଗୁରୁତର ପରିବର୍ତ୍ତନ ସମ୍ଭାବିତ ହେବ ଏବଂ ଭାବରୁ କେନ୍ତ୍ର କରି ବହୁବିଷ୍ଟ ଧର୍ମଭରଣସମ୍ବୂଧ ବାରମ୍ବାର ଉତ୍ତର୍ଥକ ହୋଇଛି, କାରଣ ଧର୍ମଭୂମି ଭାବରେ ହିଁ ଭାବରେ ବିଶେଷତା ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ତାହାକୁ ହିଁ ବାପ୍ରତିବ ବୋଲି କହେ, ଯାହା ତାହାର ଆଦର୍ଶ ଲଭରେ ସହାୟତା କରେ । ସାଂସାରିକ ଭାବାପନ୍ଦ ବ୍ୟକ୍ତିଗଣଙ୍କ ନିକଟରେ ଯାହା ବିନିମୟରେ ଟଙ୍କା ହୁଏ, ତାହା ହିଁ ବାପ୍ରତିବ; ଏବଂ ଯାହା ବିନିମୟରେ ଟଙ୍କା ହୁଏ ନାହିଁ, ତାହା ଅବାସ୍ତବ । ପ୍ରଭୁତ୍ୱ ଯାହାର ଆକାଞ୍ଚିତ୍ତା, ତାହା ନିକଟରେ ଯଦ୍ଦୁରୀ ସମସ୍ତଙ୍କ ଉପରେ ପ୍ରଭୁତ୍ୱ କରିବାର ବାସନା ଚରିତାର୍ଥ ହୁଏ, ତାହା ହିଁ ବାପ୍ରତିବ ଏବଂ ଅବଶ୍ୟକ ଅର୍ଥଧାନ । ସେହିପରି ଜୀବନରେ ଯାହା ବିଶେଷ ପ୍ରୀତିର ପ୍ରତିଧ୍ୱନି ନ ତୋଳେ, ସେଥିରେ ମଣିଷ କିଛିହେଲେ ଦେଖିପାରେ ନାହିଁ ।

ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଏକମାତ୍ର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଜୀବନର ସମସ୍ତ ଶକ୍ତି ବିନିମୟରେ କାଞ୍ଚନ, ନାମ ବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଶ୍ରେଣୀଗୁଣ ଅର୍ଜନ କରିବା, ଯାହାଙ୍କ ନିକଟରେ ସମରପାଦାରେ ସହିତ ସେନାଧିକାଙ୍କ ପ୍ରକାଶାଦା ହିଁ ଶକ୍ତିବିକାଶର ଏକମାତ୍ର ଲକ୍ଷଣ, ଯାହାଙ୍କ ନିକଟରେ କର୍ତ୍ତ୍ବୀୟ ସୁମୁଖ ହିଁ ଜୀବନର ଏକମାତ୍ର ଆନନ୍ଦ, ସେମାନଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟିରେ ଭାବର ସବ୍ରତା ଏକ ବିଶେଷ ମରୁଭୂମି ପ୍ରତାୟମାନ ହେବ; ସେମାନେ ଯାହାକୁ ଜୀବନର ବିକାଶ ବୋଲି ମନେ-କରନ୍ତି, ସେହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଏହି ମରୁଭୂମିର ପ୍ରତିଟି ବାଯୁପ୍ରବାହ ମୁଖ୍ୟରୁପ ।

କିନ୍ତୁ ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଜୀବନ-ତୃଷ୍ଣା ଜନ୍ମୟ-ଜଗତରୁ ବହୁଦୂରରେ ଅବଶ୍ୟକ ଅନ୍ୟଜନପାନରେ ସମ୍ମୂଳୀୟ ପରିଚୟ ହୋଇଛି, ଯାହାଙ୍କର ଅନ୍ତରେ ସର୍ବର ଜାଣ୍ମୁଦ୍ଧିକମୋତନ ପରି କାମ, କାଞ୍ଚନ ଓ ସଂଶୋଧନ-ବୁଝନ ହିଁବିଧ ବନ୍ଧନକୁ ଦୂରରେ ପରିଚାରଣ କରିଛି, ଯେଉଁମାନେ ଚିତ୍ରପ୍ରେର୍ଣ୍ଣର ଉନ୍ନତ ଶିଖରରେ ଆଗେଦେଖ କରି ସେଠାରୁ ଉଚ୍ଚ ସୁବନ୍ଧନରେ ଆବଶ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିଗଣଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ‘ଭୋଗ’ ନାମରେ କଥ୍ଯତ ଆପାତମଧ୍ୟର ବ୍ୟୁ

ପାଇଁ ଜୀବିତ-ଜନୋତିତ କଳହ, ବିବାଦ, ଦ୍ରୋଷ-ହିଂସା ପ୍ରତି ପ୍ରତିକିରିତ ଓ ପ୍ରସନ୍ନତାର ଦୃଷ୍ଟି ନିଷେପ କରନ୍ତି, ଯାହାଙ୍କର ସମ୍ବନ୍ଧ ପୁଷ୍ଟ ସତ୍ତଵକର୍ମ ଫଳରେ ଶର୍ଷକୁ ଅଞ୍ଜନର ଆବଶ୍ୟକ ଅପସାରିତ ହୋଇଥିବାରୁ ଯେଉଁମାନେ ଅସାର ନାମବୁଦ୍ଧି ଭେଦକର ପ୍ରକୃତ ସତ୍ୟଦର୍ଶନରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି, ସେମାନେ ଯେକୋଣସି ଶ୍ରୀନରେ ରହିଛୁ ନା କାହିଁକି, ଆଖାସ୍ତବିକତାର ଜନମ ଓ ଅନ୍ତରୁ ଶଣିଷବୁପ ଭରତବର୍ଷ ସେମାନଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଭନ୍ଦ ବୁପରେ—ମହିମାମୟ ଭକ୍ତିଲଭର ବୁପରେ ପ୍ରତିଭାତ ହୁଏ; ଶୁଭ୍ୟରେ ବିଜନଗୁପ୍ତା ପ୍ରାୟ ଏହି ଜଗତରେ ଯେ ଏକମାତ୍ର ପ୍ରକୃତ ସତ୍ୱ, ତାଙ୍କର ଅନୁସନ୍ଧାନପରମ୍ୟତା ପ୍ରତ୍ୟେକ ସାଧକ ନିକଟରେ ଭାରତ ଆଶାର ଆଲୋକ ବୁପେ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତ ହୁଏ ।

ଅଧିକାଂଶ ମାନବ ହୀ ସେବେବେଳେ ଶର୍ଷକୁ ଶର୍ତ୍ତ ବୋଲି ବୁଦ୍ଧିପାରନ୍ତି, ଯେବେବେଳେ ଜାହା ତାଙ୍କର ଅନୁଭବର ଉପଯୋଗୀ ହୋଇ ଶୁଳ୍କ ଆକାରରେ ସେମାନଙ୍କ ସମ୍ମନ୍ଦ୍ରିୟରେ ପ୍ରକାଶ ପାଏ । ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ପ୍ରବଳ ସମବେଶାତ୍ମ ଶୁଭ୍ୟମୁଖଟିଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟେ ଶର୍ଷକୁ ବିକାଶ ବୋଲି ପ୍ରତାପ ହୁଏ; ଏବଂ ଯାହା ଝଢିପରି ଆସି ସମ୍ମନ୍ଦ୍ରିୟରେ ଯାହାକିଛି ପାଏ ତାହାକୁ ଓଲଟ-ପାଲଟ କରି ନ ପକାଏ, ତାହା ସେମାନଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ମୁଖ୍ୟବୂପ । ସୁଭର୍ଣ୍ଣ ଶତ ଶତ ଶତାବ୍ଦୀ ଧରି କୌଣସି ପ୍ରକାର ବାଧା ଦେବାର ଚେଷ୍ଟା ନ କରି ବିଦେଶୀ ବିଜେତ୍ରଗଣଙ୍କ ପଦଭାଲେ ପଢିବି, ଲେଖମାତ୍ର ଏକତାସ୍ଵାନ, ଲେଖମାତ୍ର ସ୍ଵଦେଶହିତେଷଣା-ଶୂନ୍ୟ ଭରତବର୍ଷ ସେମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଗନ୍ଧି-ଅନ୍ତିମୁଖ୍ୟ ଭୂମି ଓ ପ୍ରାଣସ୍ଵାନ ପଚନଣୀଳ ପଦାର୍ଥରୂପି ବୋଲି ପ୍ରତାପ୍ୟମାନ ହେବ ।

କୁହାୟାଇଥାଏ ଯେ, କେବଳ ଯୋଗ୍ୟତମ ହି ଜୀବନ-ଫଳାମରେ ଜୟୀହୋଇଥାଏ । ତେବେ ସାଧାରଣ ଧାରଣାନୁସାରେ ଯେଉଁ ଜାତି ସମସ୍ତ ଜାତି ମଧ୍ୟରେ ଅଯୋଗ୍ୟତମ, ସେହି ଜାତି ଦାରୁଣ ନାଶୀୟ ଦୁର୍ଗାଗ୍ୟଚନ୍ଦ୍ରରେ ନିଷ୍ପେକିତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତାହାର ବିକାଶର ଲେଖମାତ୍ର ଚିହ୍ନ କାହିଁକି ଦେଖାଯାଉ ନାହିଁ ? ତଥାକଥିତ ଶାରୀରିକ ଓ କର୍ମପରମ୍ୟତା ଜାତିମୁହୂର୍ତ୍ତ ଶର୍ତ୍ତ ଯେପରି ଏକଦିଗରେ ପ୍ରତିଦିନ ହ୍ରାସ ପାରିଛି, ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ସେହିପରି ‘ଦୁର୍ଗାତ୍-ପରମ୍ୟତା (?)’ ଦୁନ୍ଦୁର ଶର୍ତ୍ତ ଅଧିକତର ବିକାଶଲ୍ଲଭ କରୁଛି, ଏହା କିପରି ସମ୍ବନ୍ଧ ହେଉଛି ? ଯେଉଁମାନେ ମୁହଁତ୍ରୀକ ମଧ୍ୟରେ ମୁଖ୍ୟମାତ୍ର ଶୋଣିତସାମରରେ ପାଦିତ କରିଦେଇ ପାରନ୍ତି, ସେମାନେ ଅବଶ୍ୟ ଶୁଭ୍ୟ ପ୍ରଣାମ ପାଇବାର ଯୋଗ୍ୟ । ଯେଉଁମାନେ ଅଳ୍ପକେତେ ଲକ୍ଷ ଲୋକଙ୍କୁ ସୁଖସାହୁର୍ୟରେ ରଖିବା ପାଇଁ ପୁତ୍ରବାର ଅର୍ଦ୍ଦେଶ ଲୋକଙ୍କୁ ଅନାହାରରେ ରଖିପାରନ୍ତି, ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ମହିତ୍ର ଗୌରବର ଅଧିକାରୀ ! କିନ୍ତୁ, ଯେଉଁମାନେ ଅନ୍ୟ କାହାର ମୁହଁରୁ ଅନ୍ତି କାହିଁ ନ ନେଇ ଶତଶତ ଲକ୍ଷ ଲୋକଙ୍କୁ ଶାନ୍ତି ଓ ସୁଖ-ଶାନ୍ତିରେ ରଖିପାରନ୍ତି, ସେମାନେ କ’ଣ କୌଣସି ପ୍ରକାର ସମ୍ବାନ ପାଇବା ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ ନୁହନ୍ତି ? ଶତଶତ ଶତାବ୍ଦୀ ଧରି ଅପର ଉପରେ ବିନ୍ଦୁମାତ୍ର ଅତ୍ୟାବୁନ ନ କରି ଲକ୍ଷଲକ୍ଷ ଲୋକଙ୍କର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପରିଶ୍ରଳନା କରିବାରେ କ’ଣ କୌଣସି ଶର୍ତ୍ତର ବିକାଶ ଲଷ୍ଟିକ ହେଉନାହିଁ ?

ସମ୍ପ୍ର ପ୍ରାଚୀନ ଜାତିଙ୍କ ପୁରୁଷରେ ଶାରଗଣଙ୍କ ଉପାଖ୍ୟାନରେ ଦେଖାଯାଏ— ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରାଣ ଭାଙ୍ଗ ଶାରର କୌଣସି ସୁତ୍ର ଅଂଶରେ ଘନାଭୁତ ଥିଲା । ଯେତେଦିନ ପର୍ମିନ୍ତ ତା'ଉପରେ ହାତ ନ ପଡ଼ିଛୁ, ସେତେଦିନ ପର୍ମିନ୍ତ ସେମାନେ ଅଜେଞ୍ଚ ଥିଲେ । ସେହିପରି ବୋଧକ୍ଷେତ୍ର, ସେପରି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜାତିର ମନ୍ଦ ତତ୍ତ୍ଵ ପୁ ବିଶେଷ ବିଶେଷ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଜାବନାଶକ୍ରି ସହିତ ରହିଛି; ତା'ଉପରେ ହାତ ନ ପଡ଼ିବାଯାଏଁ କୌଣସି ଦୁଃଖବିପଦ ମନ୍ଦ ସେ ଜାତିକୁ ବିନାଶ କରିପାରେ ନାହିଁ ।

ଧର୍ମ ହିଁ ଭାରତର ଏହି ଜାବନା-ଶକ୍ତି । ଯେତେ ଦିନ ହିନ୍ଦୁଜୀବ ତାହାର ପୁରୁଷ-ପୁରୁଷଗଣଙ୍କାରୁ ଉତ୍ସର୍ଖକାର ସୁମରେ ପ୍ରାପ୍ତ ଜୀବ ବିସ୍ମୃତ ନ ହେଉଛି, ସେତେଦିନ ପର୍ମିନ୍ତ ଜଗତରେ ଏପରି କୌଣସି ଶକ୍ତି ନାହିଁ, ଯାହା ତାହାକୁ ଧ୍ୱଂସ କରିପାରେ ।

ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତ ସବଦା ସଜାତିର ଅଶାତ ପ୍ରତି ଦୁଷ୍ଟିପାତ କରେ, ଆଜିକାଲ ସମସ୍ତେ ତାହାକୁ ନିନା କରିଥାନ୍ତି । ସେମାନେ କହନ୍ତି ଯେ, ଏହିପରି ଦିମାଗର ଅଶାତର ଆମୋଚନା-ଦ୍ୱାରା ହିଁ ହିନ୍ଦୁଜୀବର ନାନା ପ୍ରକାର ଦୁଃଖ-ଦୂର୍ବିପାକ ଘଟିଛି । କିନ୍ତୁ ମୁଁ ମନେକରେ, ଏହାର ଦିପଶ୍ଵରଟି ହିଁ ସତଃ, ଯେତେଦିନ ହିନ୍ଦୁଜୀବ ତାହାର ଅଶାତ ଗୋରବ ଓ ଅଶାତ କରିଥାସ ବିସ୍ମୃତ ହୋଇଥିଲା, ସେତେଦିନ ସେ ହତଚୁକ୍ତ ହୋଇ ସଜ୍ଜିତ୍ସନ ଭାବରେ ପଡ଼ିଥିଲା । ଅଶାତର ଆମୋଚନା ଯେତେ ବେଶୀ ହେଉଛି, ଚର୍ବିଗରେ ସେତେ ପୁନରୁଜ୍ଜ୍ଵାବନର ଲକ୍ଷଣ ଦେଖାଯାଉଛି । ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟକୁ ଏହି ଅଶାତର ଗ୍ରୁଞ୍ଚରେ ଗଢ଼ିବାକୁ ପଡ଼ିବ; ଏହି ଅଶାତ ହିଁ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟକ ହେବ ।

ଆଜିଏବ ହିନ୍ଦୁମୁଖେ ତାଙ୍କ ଅଶାତ ଜିନିହାସକୁ ଯେତେ ଆମୋଚନା କରିବେ, ସେମାନଙ୍କ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟକ ସେତିକ ଦିକ୍ଷାଲଭର ହେବ; ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତ ଏହି ଅଶାତକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଆମରେ ଧରି ରଖିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିଲା, ସେ ହିନ୍ଦୁଜୀବ ପରମ ହିତକାରୀ । ଆମର ପୁରୁଷୁରୁଷଗଣଙ୍କ ସାତିମାତ୍ରିଗୁଡ଼ିକ ମନ୍ଦ ଥିଲା ବୋଲି ଭାରତର ଅବନନ୍ତ ଘଟି ନାହିଁ; ବରଂ ଏହି ଅବନନ୍ତର ଏକମାତ୍ର କାରଣ ହେଉଛି ଯେ, ସେହି ସାତିମାତ୍ରିଗୁଡ଼ିକର ଯେପରି ନ୍ୟାୟକ ପରିଶାମ ହେବା ଉଚିତ ଥିଲା, ତାହା ହେବାକୁ ଦିଆଯାଇନାହିଁ ।

ଭାରତ-ଜିନିହାସର ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିସ୍ମୃତିକ ପାଠକ ଜାଣନ୍ତି, ଭାରତର ସାମାଜିକ ବିଧାନଗୁଡ଼ିକ ଯୁଗେ ଯୁଗେ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହୋଇଛି । ପ୍ରଥମରୁ ହିଁ ଏହିପରି ନିୟମ ଏକ ବିବାହ ପରିକଳନର ପ୍ରତିଫଳନର ଚେଷ୍ଟାପୁରୁଷ ଥିଲା, କାଳଦିନେ ଧୀରେ ଧୀରେ ଏଗୁଡ଼ିକ ବିକାଶିତ ହେବାର କଥା । ପ୍ରାଚୀନ ଭାରତର ବସିଗଣ ଏତେ ଦୂରଦର୍ଶୀ ଥିଲେ ଯେ, ସେମାନଙ୍କର ଜୀବନ ମହିଳା ବୁଝିବା ଲାଗି ବର୍ତ୍ତିମାନ ସୁଜୀବ ଜଗତକୁ ଆହୁତି ଅନେକ ଶତାବ୍ଦୀ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଆଉ ସେମାନଙ୍କ ବଣଧରମାନଙ୍କର ଏହି ମହାନ୍ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟର ମୁଣ୍ଡି ଭାବ ଧାରଣ କରିବା ପାଇଁ ଅଷ୍ଟମତା ହିଁ ଭାରତର ଅବନନ୍ତର ଏକମାତ୍ର କାରଣ ।

ପ୍ରାଚୀନ ଭାରତ ଶତ ଶତ ଶତାବ୍ଦୀ ଧରି ତାହାର ସକ୍ଷମିତା ଦୁଇକାଳି ବ୍ରାହ୍ମଣ

ଓ କ୍ଷତିସ୍ଵର୍ଗର ଉଜ୍ଜାରିଲାପମୁଣ୍ଡ ଅଭିସନ୍ଧି-ସାଧନର ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ର ଥିଲା । ଏକ ଦିନରେ ବ୍ରାହ୍ମଶରୀର ସାଧାରଣ ପ୍ରକାଶଗଣଙ୍କ ଉପରେ କ୍ଷତିସ୍ଵର୍ଗାନଙ୍କର ଅବେଦି ସାମାଜିକ ଅତ୍ୟାବୂର୍ବ ନିବାରଣ କରିବା ଲାଗି ବଜପରିକର ଥିଲେ—ଏହି ପ୍ରକାଶଗଣଙ୍କ କ୍ଷତିସ୍ଵର୍ଗାନେ ନିକର ନ୍ୟାୟ-ସଙ୍ଗତ ଖାଦ୍ୟବୁପେ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିଲେ । ଅପର ଦିନରେ, କ୍ଷତିସ୍ଵର୍ଗଶ୍ରୀ ଭରତରେ ଏକମାତ୍ର ଶତ୍ରୁଷମ୍ପନ୍ନ ଜାତି ଥିଲେ, ଯେଉଁମାନେ ବ୍ରାହ୍ମଶରୀର ଆଖ୍ୟାୟିକ ଅତ୍ୟାବୂର୍ବ ଲୋକଙ୍କ ବନ୍ଧନ କରିବା ଲାଗି ସେମାନେ ଯେଉଁ କ୍ଷମବର୍ତ୍ତମାନ ନୂତନ ନୂତନ ହିସ୍ତାକାଣ୍ଡ ପ୍ରତଳନ କରୁଥିଲେ, ତାହାର ବିରୋଧରେ ସନ୍ତ୍ରାମ କରି କିମ୍ବାତ୍ରପରିମାଣରେ କୃତକାରୀ ହୋଇଥିଲେ ।

ଉତ୍ତମ ଜାତିଙ୍କର ଏହି ସମ୍ପର୍କ ଅଛି ପ୍ରାଚୀନ କାଳରୁ ହିଁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ସମଗ୍ର ଶ୍ରୁତି ଭିତରେ ଏହା ଅଛି ସୁଷ୍ଠୁଷ୍ଠ ଭାବରେ ଲକ୍ଷିତ ହୋଇପାରେ । ଏହି ବିରୋଧ କେବଳ ଏକ ମୁହଁତ୍ତି ପାଇଁ ମନୀଭୂତ ହୋଇଥିଲା, ଯେତେବେଳେ କ୍ଷତିସ୍ଵଦଳର ଓ ଜ୍ଞାନକାଣ୍ଡର ନେତା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଉତ୍ତମ ଦଳର କପର ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ ହୋଇପାରେ, ତାହା ଦେଖାଇ ଦେଇଥିଲେ । ସେଥିର ଫଳ ହିଁ ଗୀତାର ଶିଳ୍ପ, ଯାହା ଧର୍ମ ଦର୍ଶନ ଓ ଉତ୍ତାରତାର ସାରଷ୍ଟରୁପ । କିନ୍ତୁ ସେତେବେଳେ ମଧ୍ୟ ବିରୋଧର କାରଣ ବିଦ୍ୟମାନ ଥିଲା; ସୂଚିରୁ ତାହାର ପରିଶାମ ଅବଶ୍ୟକୀୟ ।

ସାଧାରଣ ଦରତ୍ର, ମୁଖୀ ପ୍ରକାଙ୍କ ଉପରେ ପ୍ରଭୁତ୍ୱ କରିବାର ଉଜ୍ଜାକାଣ୍ଡକ୍ଷା ପୁଣ୍ୟାକ୍ଷା ଦୂଇ ଜାତିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିଲା, ତେଣୁ ବିରୋଧ ପୁଣି ପ୍ରବଳଭାବରେ ମୁଣ୍ଡ ଟେକିଲା । ଆମେ ହେବୁ ସମୟର ସତ୍ତ୍ଵସାମାନ୍ୟ ସାହୁତ୍ୟ ଯାହା ପାଇ, ତାହା ସେହି ପ୍ରାଚୀନ କାଳର ପ୍ରବଳ ବିରୋଧର କୀର୍ତ୍ତି ପ୍ରତିଧ୍ୱନି ମାତ୍ର । କିନ୍ତୁ ଅବଶେଷରେ କ୍ଷତିସ୍ଵର୍ଗର ଜୟ ହେଲା, ଜ୍ଞାନର ଜୟ ହେଲା, ସ୍ଵାଧୀନତାର ଜୟ ହେଲା ଏବଂ କର୍ମକାଣ୍ଡର ପ୍ରାଚୀନ୍ୟ ରହିଲା ନାହିଁ । କର୍ମକାଣ୍ଡର ଅଧ୍ୟକାଂଶ ତ୍ରିକାଳ ପାଇଁ ବିଲୁପ୍ତ ହୋଇଗଲା ।

ଏହି ଉତ୍ତାନର ନାମ ବୌଦ୍ଧଯ୍ୟାର । ଧର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ତାହା କର୍ମକାଣ୍ଡରୁ ବିମୁକ୍ତର ସୂଚନା ଦେଉଛି ଏବଂ ରାଜମାତ୍ର-କ୍ଷେତ୍ରରେ କ୍ଷତିସ୍ଵର୍ଗଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବ୍ରାହ୍ମଶ-ପ୍ରାଚୀନ୍ୟର ବିନାଶ ପୂର୍ବିକ ହେଉଛି ।

ବିଶେଷ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବାର ବିଷୟ ଯେ, ପ୍ରାଚୀନ ଭରତରେ ଯେଉଁ ସଙ୍ଗ୍ରେଷ୍ଟ ଦୂଇବ୍ୟକ୍ତି ଜନ୍ମଗଭାଣ କରିଥିଲେ, ସେମାନେ ଉତ୍ତମେ କ୍ଷତିସ୍ଵ—କୃଷ୍ଣ ଓ ବୁଦ୍ଧ । ଏହାଠାରୁ ଦେଶୀ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବାର ବିଷୟ ଯେ, ଏହି ଦୂଇ ନରମାନବ ହିଁ ଲିଙ୍ଗ ଜାତି-ବର୍ଣ୍ଣ-ନିବିଶେଷରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଜ୍ଞାନର ଦ୍ୱାରା ଜ୍ଞାନ ଦେଇଥିଲେ ।

ବୌଦ୍ଧଧର୍ମର ଅଭୂତ ନାତିବଳ ସହି ତାହାର ଅଧ୍ୟକାଂଶ ଶତ୍ରୁ ପ୍ରାଚୀନମତର ଧ୍ୟାନକାରୀଙ୍କର ନିଷ୍ଠ୍ୟାକିତ ହେବା ଯୋଗୁଁ ତାହାକୁ ନିଜ ନନ୍ଦଭୂମିରେ ମୁଖ୍ୟକାରୀ କରିବାକୁ ପଢ଼ିଲା, ଏବଂ ତାହାର ଯାହାକିଛି ଅବଶୀଷ୍ଟ ରହିଲା, ତାହା ମଧ୍ୟ ଉଚ୍ଚ ଧର୍ମ ଯେଉଁ ସମସ୍ତ କୁତ୍ସାର ଓ ହିସ୍ତାକାଣ୍ଡ-ନିବାରଣରେ ନିଷ୍ଠ୍ୟାକିତ ହୋଇଥିଲା, ତଦପେକ୍ଷା ଶତରୂପୀ

ଉସୁଙ୍କର କିମ୍ବାକାଣ୍ଡ ଓ କୁଣ୍ଡଲାରରେ ପୁଣ୍ଡି ହୋଇ ଉଠିଲା । ଯଦିଚ ତାହା ଆଂଶିକ ଭବରେ ବୈଦିକ ପଶୁବଳ ନିବାରଣ ଦିଗରେ କୃତକାର୍ତ୍ତ ହୋଇଥିଲା, ତଥାପି ତାହା ସମର ଦେଶକୁ ମନ୍ଦର, ପ୍ରତିମା, ସନ୍ତ ଓ ସାଧୁରଣଙ୍କ ଅସ୍ତିରେ ପୁଣ୍ଡି କରିଦେଲା ।

ସଖୋପର ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ ଯୋଗୁ ଆର୍ଥି, ମନୋଲିସ୍ଥ ଓ ଆଦିବାସୀ ଜାତିଙ୍କର ଯେଉଁ କିମ୍ବୁ ତିକମାକାର ମିଶ୍ରଣ ଘଟିଲ, ତାହା ଫଳରେ ଅଜ୍ଞାତତାରରେ କେତେକ ବ୍ୟକ୍ତି ବାମାବୁଧ ସମ୍ପ୍ରଦାସୁଙ୍କର ସଂଷ୍ଟି ହେଲା । ପ୍ରଧାନଙ୍କ ଏହି କାରଣରୁ ହୀ ସେହି ମହାନ୍ ଆଶ୍ରମୀଙ୍କ ଉପଦେଶାବଳୀର ଏହି ବିକୃତ ପରିଣାମକୁ ଆଶ୍ରମୀ ଶଙ୍କର ଓ ତାଙ୍କର ସନ୍ଧାସୀ-ସମ୍ପ୍ରଦାସୁ ଭାରତରୁ ଦୂର କରିବାକୁ ବାହ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ ।

ଏହିଭବରେ ମନୁଷ୍ୟଦେହଧାରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସଂଶୋଷଣ ଭଗବାନ ବୁଦ୍ଧଙ୍କାର ପରମ୍ପରାକି ସଜ୍ଜିବନ-ଶତ୍ରୁପରବାହୁ ମଧ୍ୟ ପୁତ୍ରଗନ୍ମଯୁ ଯେଗଣମଧ୍ୟ କ୍ଷୁଦ୍ର ଆବଳ ଜଳାଶୟରେ ପରିଣାମ ହେଲା ଏବଂ ଭାରତକୁ କେତେ ଶତାବୀ ଧରି ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡ଼ିଲା, ସେହିଦିନ ପର୍ମିନ୍ତ, ଯେପର୍ମିନ୍ତ ଭଗବାନ ଶଙ୍କର ଏବଂ ତାଙ୍କ ପରେ ପରେ ରାମାନୁଜ ଓ ମାଧ୍ୟାଶୂର୍ପଙ୍କର ଅଭ୍ୟଦୟ ହୋଇ ନ ଥିଲା ।

ଏଥମଧ୍ୟରେ ଭାରତ ଜାତିହାସରେ ଏକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନୂତନ ପରିଛେତ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରାଚୀନ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ କ୍ଷତିଯୁ ଜାତ ଅନ୍ତର୍ଭିତ ହୋଇଥିଲେ । ହିମାଲୟ ଓ ବିନ୍ଧ୍ୟ ମଧ୍ୟବନ୍ତୀ ଆର୍ଥଭୂମି, ଯାହା କୃଷ୍ଣ ଓ ବୁଦ୍ଧଙ୍କର ନନ୍ଦପୁରୀ ଥିଲା, ଯାହା ମହାମାନ୍ୟ ରାଜଶିଖ ଓ ବୃଦ୍ଧଶିଖଙ୍କର ଦୀଢ଼ାଭୂମି ଥିଲା, ତାହା ଏବେ ମାରବ ରହିଲା ଏବଂ ଭାରତ ଉପଦ୍ବୀପର ସଂଶେଷ ପ୍ରାଚୀରୁ ଭାଷା ଓ ଆକାରରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୃଥିବୀ ଏକ ଜାତ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରାଚୀନ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କର ବଶଧର ବୋଲି ଗଲା କରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ବିକୃତ ବୌଦ୍ଧ ଧର୍ମ ବିରୋଧରେ ପ୍ରତିକିମ୍ବା ଆରମ୍ଭ ହେଲା ।

ଆମୀବନ୍ତିର ସେହି ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ କ୍ଷତିଯୁଗର ଗଲେ କୁଆଡ଼େ ? ସେମାନେ ପୁରୁଷୁର ଲୋପ ପାଇଲେ; କେବଳ ଏଠାରେ ସେଠାରେ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କ ବା କ୍ଷତିଯୁତ୍ବାଦ୍ଵାରାମାନୀ କେତେକ ମିଶ୍ର ଜାତ ରହିଲେ । ପୁଣି ସେମାନଙ୍କର ‘ଏତକ୍ରିଦେଶପ୍ରସୂତ୍ସ୍ଥ’ ସକାଶାଦସଜନୁନଃ । ସଂ ଧ୍ୟ ଚରିଦ୍ୟ ଶିକ୍ଷେରନ୍ ପୁରୁଷବ୍ୟାଧ ସଂମାନବାଃ ॥’ [ମନ୍ତ୍ର—ଏହି ଦେଶ (ବ୍ରାହ୍ମବନ୍ତି ବା ବ୍ରହ୍ମିଦେଶ) ପ୍ରସୁତ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ ନିକଟରୁ ପୁରୁଷର ସମସ୍ତ ମାନବ ନିଜନିଜର ଚରଣ ଶିଖ କରିବେ]—ଏହିପରି ଅହଂକାର ଆସ୍ତାନାୟାମଯୁ ଉତ୍ତର ସହେ ସେମାନଙ୍କ ଅତି ବିନ୍ଦୁର ହଥିତ ଦାନ୍ତରବରେ ଦାଷିଣ୍ଠେ-ବାସୀଙ୍କ ପଢ଼ିଲେ ବସି ଶିଖାନାର କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଏହାର ଫଳସୂରୂପ ଭାରତରେ ବୁନବାର ବେଦର ଅଭ୍ୟଦୟ ହେଲା—ବେଦାନ୍ତର ଯେଉଁ ସୁନ୍ଦରୁତାନ ହେଲା, ସେପରି ବେଦାନ୍ତର ଆରମ୍ଭ କେବେ ହୋଇ ନ ଥିଲା, ପୃତ୍ତମାନେ ମଧ୍ୟ ଆରଣ୍ୟକ-ପାଠରେ ନିମ୍ନକୁ ହେଲେ ।

ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ ପ୍ରଶ୍ରବରେ କ୍ଷତିଯୁମାନେ ହୀ ପ୍ରକୃତ ନେତା ଥିଲେ ଏବଂ ସେମାନେ ଦଳ ଦଳ ହୋଇ ବୌଦ୍ଧ ହୋଇଥିଲେ । ସମ୍ବାଦ ଓ ଧର୍ମନ୍ତରାକରଣର ଉତ୍ସାହରେ

ସୁତ୍ତମା ମିଶ୍ରଙ୍କ ହୋଇ ପ୍ରତଳିତ ଭାର୍ଯ୍ୟଦୂଷର ଚିତ୍ର । ପ୍ରବଳ ହୋଇ ଉଠିଲା  
ଏବୁ ଅନ୍ତରାଶ ଛାଇବୁ ହୁଏ ନିଜିତଥେ ଓ ଶିଥାର ବହିଭୁବ ହୋଇପଡ଼ିଲେ ।  
ସୁତ୍ତମା କାନ୍ତିଶାଖର ପାଦରୁ ଏହି ଯେଉଁ ଫଳାର-ତରଜ ଅସାର, ସେଥରେ କିମ୍ବାକୁ ପରିମାଣରେ  
କେବଳ ମାତ୍ର କ୍ରାନ୍ତିଶାଖର ଉପକାର ହେଲା । କିମ୍ବା ତାହା ଭାରତର ଅବଶିଷ୍ଟ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ  
ଲୋକଙ୍କ ପରିମାଣରେ ଅଧିକର ଓ ନୂନକର ବନ୍ଦନର କାରଣ ହୋଇପଡ଼ିଲା ।

ପ୍ରତିଯୁମାନେ ହୁଏ ତିରକାଳ ଭାରତର ମେରୁଦଣ୍ଡରୁପ । ସୁତ୍ତମା ସେମାନେ ହୁଏ  
କିଞ୍ଚିନ ଓ ସ୍ଥାନିତାର ପରିପୋଷକ । ଦେଶରୁ କୃହିମାର ଦୂର କରିବା ଲାଗି ସେମାନେ ହୁଏ  
ସବୁଦା ନିଜବାଣୀ ଉଚାରଣ କରିଯାଇଛନ୍ତି ଏବଂ ଭାରତ-ଭାରତାସର ଆଦିରୁ ପ୍ରାଚୀ ପର୍ମନ୍ତ୍ର  
ପୁରୋହିତ କୁଳର ଅତ୍ୟାଶ୍ଵରରୁ ସାଧାରଣକୁ ରକ୍ଷା କରିବା ଲାଗି ଅଭେଦ୍ୟ ପ୍ରାଚୀର ସବୁପ  
ଦଣ୍ଡଯୁମାନ ରହିଛନ୍ତି ।

ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଅଧିକାଂଶ ଯେତେବେଳେ ଯୋର ଅଜ୍ଞାନରେ ନିମ୍ନ ହେଲେ  
ଏବଂ ଅପରାଂଶ ମଧ୍ୟ-ଏସିଆର ବନ୍ଦର ଜାତିଙ୍କ ସହତ ରକ୍ତସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନ କରି ଭାରତବର୍ଷରେ  
ପୁରୋହିତଙ୍କର ଅପ୍ରତିହତ ଶକ୍ତି ସ୍ଥାପନ ପାଇଁ କରିବାର ନିଯୋଜିତ କଲେ,  
ସେତେବେଳେ ଭାରତରେ ପାପର ମାତ୍ର ପୁଣ୍ୟ ହୋଇଥାଏଇ ଏବଂ ଭାରତରୁମେ ପୁରୁଷୁର  
ନିମହିତ ହେଲା । ଯେତେବେଳ ପର୍ମନ୍ତ୍ର ପର୍ମିୟ ନିଜେ ଜାଗରିତ ହୋଇ ନିଜକୁ ମୁକ୍ତ କରି  
ଅବଶିଷ୍ଟ ଜାତିଙ୍କର ରକ୍ଷା-ଶାଖାଲ ଉନ୍ନୋଚନ ନ କରିଛନ୍ତି ସେପର୍ମନ୍ତ୍ର ଭାରତ ଉଠିବ ନାହିଁ ।  
ପୌରୋହିତ ହୁଏ ଭାରତର ସବନାଶର ମୂଳକାରଣ । ମାନବ ନିଜ ଭ୍ରାତାକୁ ସାନାବସ୍ଥାରେ  
ପକାଇ ନିଜେ କେବେ ସ୍ଥାନକୁବାପନ୍ତି ନ ହୋଇ ରହିପାରେ କି ?

ରାଜାଙ୍କ, ଜାଣିବେ ଆପଣଙ୍କ ପୁରୁଷୁରପରିଶାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଥାବିଷ୍ଟୁ ତ ସତ୍ୟସମ୍ମହ ମଧ୍ୟରେ  
ସବୁଶ୍ରେଷ୍ଠ ସତ୍ୟ—ଏହି ବ୍ରାହ୍ମାଣ୍ଡର ଏକତ୍ବ । କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତ ନିଜର କୌଣସି ଅନନ୍ତ ନ  
କରି ଅପରର ଅନନ୍ତ କରିପାରେ କି ? ଏହି କ୍ରାନ୍ତିଶାଖା ଓ ଯନ୍ତ୍ରି ସ୍ଥାନଙ୍କ ଅତ୍ୟାଶ୍ଵରସମ୍ପତ୍ତି ଚନ୍ଦ୍ରକି  
ନିୟମରେ ଭାଙ୍ଗିର ମୁଦ୍ରକ ଉପରେ ହୁଏ ସମ୍ମୁଦ୍ରବର୍ଷ ବ୍ୟାପି ଦାସତ୍ତ ଓ ଅବନନ୍ତ ଆନମୁନ  
କରିଛୁ— ସେମାନେ ନିଜର ଅନବାଧୀ କର୍ମପଳ ହୁଏ ଭୋଗ କରୁଛନ୍ତି ।

ଆପଣଙ୍କର ଜଣେ ପୁରୁଷୁରପ କହିଥିଲେ, ‘ଇହେବ ତେଜିତଃ ସର୍ଗୋ ଯେଷା  
ସାମେ ସ୍ତିତଃ ମନଃ ।’—ଯେଉଁମାନଙ୍କ ମନ ସାମ୍ୟ ଭାବରେ ଅବସ୍ଥିତ, ସେମାନେ  
ଜୀବଦଶାରେ ହୁଏ ସାମାର ଜୟ କରିଛନ୍ତି (ଗୀତା) । ତାହାକୁ ଲୋକେ ଭଗବାନଙ୍କର  
ଅବତାର ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ କରିଥାନ୍ତି, ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଏହି ବିଶ୍ୱାସ । ତେବେ କ'ଣ  
ଏହି ବାକ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରଳାପ ମାତ୍ର ? ଯଦି ତାହା ନ ହୋଇଥାଏ, ଏବଂ ଆମେ ନାହିଁ ତାହା  
ନୁହେଁ, ତେବେ ଜାତି ଲିଙ୍ଗ ଏପରିକି ଶୁଣିପର୍ମନ୍ତ୍ର ବିଶ୍ୱର ନ କରି ସମସ୍ତ ସ୍ତୁଷ୍ଟ ଜଗତର  
ଏହି ସମ୍ମୁଖୀୟ ସାମ୍ୟ ବିବେଧରେ ଯେଉଁ ସମସ୍ତ ତେଜ୍ଜ୍ଵା ହେଉଛି ତାହା ଭୟକ୍ରମ ଭ୍ରମପୁଣ୍ୟ,  
ଏବଂ ସେତେବେଳ ଏହି ସାମ୍ୟଭାବ ଆସୁଛି ନ ହୋଇଛି । ସେପର୍ମନ୍ତ୍ର କେହି କେବେ ମୁକ୍ତ  
ହୋଇପାରେ ନାହିଁ ।

ଅତେବ ହେ ରାଜନ, ଆପଣ ବେଦାନ୍ତର ଉପଦେଶାବଳୀ ପାଲନ କର—  
କୌଣସି ଭ୍ରମ୍ଯକାର ବା ଟୀକାକାରଙ୍କ ବ୍ୟାଖ୍ୟାନୁସାରେ ନୁହେଁ, ଆପଣଙ୍କର ଅନୁଷ୍ଠାନୀ  
ଆପଣଙ୍କ ଯେଉଁଭାବରେ ବୁଝାଇଛନ୍ତି ସେହି ଭବରେ । ସଂଖ୍ୟାପରି ଏହି ସଂଭ୍ରମ୍ଭତତେ,  
ସଂବ୍ସ୍ତରେ ସମଜ୍ଞନବୁପକ ମହାନ୍ ଉପଦେଶ ପ୍ରତିପାଳନ କରନ୍ତୁ—ସଂଭ୍ରମ୍ଭତରେ ସେହି  
ଏକମାତ୍ର ଭଗବାନଙ୍କୁ ନିର୍ଣ୍ଣାଷଣ କରନ୍ତୁ ।

ଏହା ହୀ ମୁହଁର ପଥ ଏବଂ ବୈଷମ୍ୟ ହୀ ବନ୍ଧନର ପଥ । କୌଣସି ବ୍ୟାଖ୍ୟ କ  
କୌଣସି ଜାତି ବାହ୍ୟ ଏକତ୍ର-ଜ୍ଞାନ ବ୍ୟାଖ୍ୟ ସ୍ଥାଧୀନତା ଲଭ କରିପାରେ ନାହିଁ  
ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କ ମାନସିକ ଏକତ୍ରଜ୍ଞନ ବ୍ୟାଖ୍ୟ ମାନସିକ ସ୍ଥାଧୀନତା ମଧ୍ୟ ଲଭ କରିପାରେ  
ନାହିଁ ।

ଅଜ୍ଞାନ, ଅସାମ୍ୟ ଓ ବାସନା—ଏହି ତିନୋଟି ମାନବଜୀବର ଦୁଃଖର କାରଣ,  
ଆଜି ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିକ ସହିତ ଅନ୍ତରି ଅଛେଦ୍ୟ ସମ୍ବୂଦ୍ଧ । ଜଣେ ମନୁଷ୍ୟର  
ନିଜକୁ ଅପର କୌଣସି ମନୁଷ୍ୟଠାରୁ, ଏପରିକି ପଶୁଠାରୁ ମଧ୍ୟ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମନେକରବା ପାଇଁ  
କି ଅଧିକାର ଅଛି ? ବାପ୍ରତିକୁ ତ ସଂହାର ହିଁ ଏକ ବ୍ୟାପୁ ବିରାଜିତ । ‘ଦ୍ଵାଂ ସ୍ତ୍ରୀ ଦ୍ଵାଂ ସୁମାନସି  
ଦ୍ଵାଂ କୁମାର ଉଚି ବା କୁମାରୀ’—ତୁମେ ସ୍ତ୍ରୀ, ତୁମେ ସ୍ଵରୂପ, ତୁମେ କୁମାର, ପୁଣି ତୁମେ  
ହୀ କୁମାରୀ । (ଶ୍ରେଷ୍ଠାଶ୍ରୀ ଉପ., ୪୩)

ଅନେକେ କହୁବେ, ‘ଏପରି ଭବିବା ସନ୍ଧ୍ୟାସୀଙ୍କୁ ଶୋଭାପାଏ, ତାଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଏହା  
ହୁଏତ ଠିକ୍, କିନ୍ତୁ ଆମେ ସେ ମୁହଁଷ୍ଟ !’ ଅବଶ୍ୟ ମୃହିଷ୍ଟକୁ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅନେକ କର୍ତ୍ତ୍ତବ୍ୟ  
କରିବାକୁ ପଡ଼େ ବୋଲି ସେ ସେତେଷ୍ଟା ଏହି ସାମ୍ୟ ଭାବରେ ଅବସ୍ଥିତ ହୋଇପାରେ ନାହିଁ,  
କିନ୍ତୁ ଏହା ଦେମାନଙ୍କର ଆରଦ୍ଦ ହେବା ଉଚିତ । ଏହି ସମବ୍ୟାବ ଲଭ କରିବା ହୀ ସମ୍ଭାବ  
ସମାଜର, ସମାଜ ଓ ସମସ୍ତ ପ୍ରକୃତିର ଆରଦ୍ଦ । କିନ୍ତୁ ହାସ୍ତ ! ଲୋକେ ମନେକରନ୍ତି  
—ବୈଷମ୍ୟ ହୀ ଏହି ସମଜନଲଭର ଉପାୟ । ଅନ୍ୟାୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ସେମାନେ ଯେପରି  
ନ୍ୟାୟର ଲକ୍ଷ୍ୟ—ହତ୍ୟରେ ପହଞ୍ଚିଯିବେ !

ଏହା ହୀ ମନୁଷ୍ୟପ୍ରକୃତରେ ବିଷବତ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକରେ; ମନୁଷ୍ୟକାତି ଉପରେ ଅଭିଶାପ-  
ସବୁପ, ସମସ୍ତ ଦୁଃଖର ମୂଳନାରଶ—ଏହି ବୈଷମ୍ୟ । ଏହା ହୀ ଗୋଟିକ, ମାନସିକ ଓ  
ଆଖାସିକ ସଂବନ୍ଧ ବନ୍ଧନର ମୂଳ ।

‘ସମ୍ ପଣ୍ୟନ୍ ହ ସଂହା ସମବସ୍ତି ତମୀଶରମ୍ ।

ନ ହିନ୍ଦ୍ରପ୍ରାୟନାୟାନଂ ତତୋ ଯାତି ପରାଂ ଗତିମ୍ ॥’—ଶୀତା, ୩୧୫

ଭରତର୍କୁ ସଂହା ସମଭବର ଅବସ୍ଥିତ ଦେଖି, ସେ ଆସାଦୁର ଆୟାକୁ ହଂସ  
କରନ୍ତୁ ନାହିଁ, ପୁତ୍ରଙ୍କ ପରମଗତି ଲଭ କରନ୍ତି । ଏହି ଗୋଟିଏ ଶ୍ରୋକରେ ଅଜ୍ଞ କଥା  
ମଧ୍ୟରେ ମୁହଁର ସାଧଗୌମ ଉପାୟ କୁହାଯାଇଛି ।

ରାଜୟକୁ ଆପଣମାନେ ପ୍ରାଚୀନ ଭାରତର ଗୋରବସବୁପ । ଆପଣମାନଙ୍କର  
ଅବନନ୍ତ ହେବାକୁ ଆରମ୍ଭ ହେବା ମାତ୍ରେ ଜାଗାୟ ଅବନନ୍ତ ହେଲା । ତେଣୁ ଭରତ

କେବଳ ଉଠିପାରେ, ଯଦି ଶତିଷ୍ଟିଗଣଙ୍କର ବନ୍ଧୁଦରମାନେ କ୍ରାହୁଣ ବନ୍ଧୁଦରଙ୍କ ସହିତ  
ସମ୍ବେଦ ଉଦ୍‌ଦିମରେ ବନ୍ଧୁଦରଙ୍କର ଦୁଆନ୍ତି, ଲୁଣ୍ଠିତ ଔଣ୍ଟି ଓ ମନତା ଭାଗ ବାଣୀ ନେବା  
ପାଇଁ ନୁହେଁ—ଅଜନନ୍ତଙ୍କ ଜନ ଦାନ ପାଇଁ ଏବଂ ପୁଷ୍ପମୁଖ-ଗଣଙ୍କ ପକିନ ବାସଭୁମିର  
ବିନ୍ଦୁ ଗୋରବର ପୁନରୁତ୍ଥାର ନିମନ୍ତେ ।

ଆଜି କିଏ କହିପାରେ ଯେ, ଏହା ଶୁଭ ମୁହଁର୍ତ୍ତି ନୁହେଁ ? କାଳରେ ପୁଣି ଦୂର  
ଆସିଛି, ପୁନଃବାର ଭାବରେ ସେହି ଶିକ୍ଷବାହ ବାହାଶିଖ, ଯାହା ଅନନ୍ତରକାଳ ମଧ୍ୟରେ  
ନିଷ୍ଠା ଲଗଭର ଚରମ ପ୍ରାନ୍ତରେ ଉପମାତ ହେବ । ଏକ ମହାବାଣୀ ଉଚାଶିତ ହୋଇଛି,  
ଯାହାର ପ୍ରତିଧ୍ୱନି ପ୍ରବାହୁତ ହୋଇ ଗୁଣିଛି, ପ୍ରତିଦିନ ଯାହା ଅଧିକରୁ ଅଧିକର ଶତ ସର୍ବହ  
ନିଷ୍ଠା, ଏବଂ ଏହି ବାଣୀ ତାହାର ପୁଣ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ସମସ୍ତ ବାଣୀ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ଶିଖିଶାଳୀ,  
କାରଣ ଏହା ପୁଣ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ବାଣୀସମ୍ମର ସମକ୍ଷିଷ୍ଵରୂପ । ଯେଉଁ ବାଣୀ ଏକଦା ସରବରା-  
ଶାରରେ ଦୁର୍ଲିଙ୍ଗଜ ନିକଟରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା, ଯାହାର ପ୍ରତିଧ୍ୱନି ନଗରକ  
ଦୁମାଳସ୍ଵର ଚୁଡାରେ ଚୁଢାରେ ପ୍ରତିଧ୍ୱନିତ ହୋଇ କୃଷ୍ଣ, ବୁଦ୍ଧ ଓ ଶ୍ରୀରେତେଜନ୍ୟ ମଧ୍ୟ  
ଦେଇ ସମତଳ ପ୍ରଦେଶକୁ ଅବତରଣ କର ଦେଶକୁ ପ୍ରାବିତ କରିଦେଇଥିଲା, ତାହା ହିଁ  
ପୁନଃବାର ଉଚାଶିତ ହୋଇଛି । ପୁଣି ଦ୍ୱାର ଉଦୟାଚିତ ହୋଇଛି । ସମସ୍ତେ ଆଲୋକ  
ମନ୍ୟରେ ପବେଶ କରନ୍ତି—ଦ୍ୱାର ପୁନଃବାର ଉଦୟାଚିତ ହୋଇଛି ।

ହେ ତ୍ରିମୁଁ ମହାବଳ, ଆପଣ ସେହି (ଷଷ୍ଠୀ) ନାତିର ବଶଧର, ଯାହା ସନାତନ ଧର୍ମର ଜୀବନ୍ତ ଅବଲମ୍ବନପ୍ରମାଣବୂପ ଏବଂ ଏହାର ଅଞ୍ଚିକାବକ ରକ୍ଷଣ ଓ ସାହାଯ୍ୟକାଶ; ଆପଣ ରାମ ଓ କୃତ୍ତବ୍ୟର ବଶଧର । ଆପଣ କଥାରୁ ଦୂରରେ ରହିବେ ? ମୁଁ ଜାଣେ, ତାହା କେବେହେଲେ ହୋଇ ନ ପାରେ । ମୋର ନିଷ୍ଠିତ ଧାରଣା ଯେ, ଆପଣଙ୍କ ଜାଣେ, ତାହା କେବେହେଲେ ହୋଇ ନ ପାରେ । ହେ ରାଜା ଅନ୍ତିମ ସିଂ, ମୁଁ ହୁଏ ହୁଏ ପୁଣି ଧର୍ମର ଯାହାଯାର୍ଥେ ପ୍ରଥମେ ପ୍ରସାରିବ ହେବ । ହେ ରାଜା ଆପଣଙ୍କ ସମ୍ମରଣ ରେ ଚିନ୍ତା କରେ—ଯାହାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆପଣଙ୍କ ବଶଧର ସ୍ଵପରିଚିତ ଦୈଜ୍ଞାନିକ ଶିକ୍ଷା ସହିତ ଏପରି ପବିତ୍ର ଚରିତ (ଯାହାର ଅଧିକାଶ ହେଲେ ଜଣେ ସାଧ ମଧ୍ୟ ଗୋରବାନ୍ତି ତ ହୋଇପାରନ୍ତି ଏବଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାନବଙ୍କ ପ୍ରତି ଅସୀମ ପ୍ରେମର ସମନ୍ତର୍ମୁଖ ଘଟିଛି—ଯେତେବେଳେ ଏହିପରି ବନ୍ଧୁମାନେ ହନାତନ ଧର୍ମର ପୁନର୍ଗଠନ କରିବାକୁ କଲ୍ପନା କରୁଥିଲା, ସେତେବେଳେ ମୁଁ ସେହି ଧର୍ମର ମହାଗୋରବମୟ ପୁନରୁଜ୍ଞାରରେ ଜାଣାଯାଇ ନ ହୋଇ ରହିପାରେ ନାହିଁ ।

ଚିରକାଳ ପାଇଁ ଆପଣଙ୍କ ଉପରେ ଓ ଆପଣଙ୍କ ସୁଜନଗଣଙ୍କ ଉପରେ  
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ଆଣୀଖାଦ ବର୍ଷତ ହେଉ, ଏବେ ଆପଣ ପରି ହିତସାଧନ ଓ ସତ୍ୟପ୍ରଗ୍ରହ ଲାଭ  
ପାର୍ବତୀ ହଥର, ଏହା ହି ସଂଜା ବିବେଳାକରନ ପ୍ରାର୍ଥନା ।

୧୮୯୦ କଲିକତାର ଜନେକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଲିଖିତ)

ଚିକାଗୋ, ଆମେରିକା, ୨ ମଇ ୧୯୫୩

১৭

ତୁମର ସହଦୟ ପୁଅର ପଦିଖଣ୍ଡି ପାଇ ଖବ ଆନନ୍ଦକ ହେଲି । ତୁମେ ସେ ଆମର

କାର୍ତ୍ତିକ ଆଦରପୂର୍ବକ ଅନୁମୋଦନ କରଇ, ସେଥିପାଇଁ ତୁମକୁ ଅଶେଷ ଧକ୍ଖବାଦ । ଜାଗ ମହାଶୟୁ ଜଣେ ମହାଶ୍ୱରୁଷ । ଏଇଲି ମହାଶ୍ୱର ଦୟା ତୁମେ ଯେତେବେଳେ ଲଭ କରଇ, ସେତେବେଳେ ତୁମେ ଅଛ ସୌଭାଗ୍ୟବାନ୍ । ଏ ଜଗତରେ ମହାଶ୍ୱରୁଷଙ୍କ କୃପାଲଭ ହିଁ ଜୀବର ସଂଖେତ ସୌଭାଗ୍ୟ । ତୁମେ ଏ ସୌଭାଗ୍ୟର ଅଧିକାରୀ ହୋଇଛ । ‘ମଦ୍ଭରତ୍କାନାନ୍ତ ସେ ଭକ୍ତାପ୍ରେ ମେ ଉଚ୍ଛବିମା ମରା’<sup>୧</sup>—ତୁମେ ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କର<sup>୨</sup> ଜଣେ ଶିକ୍ଷାକୁ ତୁମ ଜୀବନର ପଥପ୍ରଦର୍ଶକ ରୂପରେ ଲଭ କରଇ, ସେତେବେଳେ ସାକ୍ଷାତ୍ ତାଙ୍କୁ ହିଁ ତୁମେ ପାଇଛ ବୋଲି ଜାଣିବ ।

ତୁମେ ସାଧାରଣ୍ୟାଗର କଳ୍ପନା କରୁଛ । ତୁମର ଏହି ଉଛ୍ଵାରେ ମୋର ସହାଯୁ-  
ଭୂତ ରହିଛ । ଶାର୍ଥକ୍ୟାଗ ଅପେକ୍ଷା ଆଉ ବଡ଼ କଥା ଜଗତରେ କିଛି ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ  
ତୁମେ ବୟସ୍ତ ତ ହେବା ଉଚିତ ନୁହେ ଯେ, ପ୍ରଭୁ ଯେଉଁମାନଙ୍କ ଭାର ତୁମ ଉପରେ  
ଦେଇଛନ୍ତି, ତାଙ୍କର କଳ୍ପନା ଉଦେଶ୍ୟରେ ନିଜ ମନର ପ୍ରବଳ ଆବେଗ ଦମନ କରିବା ମଧ୍ୟ  
କମ୍ ଶାର୍ଥକ୍ୟାଗ ନୁହେଁ । ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଉପଦେଶ ଓ ତାଙ୍କର ନିଷ୍ଠଳଙ୍କ ଜୀବନ ଅନୁସରଣ  
କର ଏବଂ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ନିଜ ପରିବାରବର୍ଗଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଜାତୀୟବାଧାନ ନାହିଁ । ତୁମର କଞ୍ଚିବ୍ୟ  
ତୁମେ କରିଯାଆ, ଆଉ ଯାହା କିଛି ତାଙ୍କ ଉପରେ ପ୍ରାଣିଦିଅ ।

ପ୍ରେମଦ୍ଵାରା ମଣିଷ ମଣିଷ ଭିତରେ, ଆର୍ଦ୍ଦ ମେଲ୍ଲ ମଧ୍ୟରେ, ବ୍ରାହ୍ମଣ ଚଣ୍ଡାଳ ମଧ୍ୟରେ,  
ଏପରିକ ପୁରୁଷ ନାଶ ମଧ୍ୟରେ ତେବେ ରହେ ନାହିଁ । ପ୍ରେମ ସମସ ବିଶ୍ୱକୁ ଆପଣାର ଚାହୁଁ  
ସଦୃଶ କରିନିବ । ଯଥାର୍ଥ ଉନ୍ନତ ଧୀରେ ଧୀରେ କିନ୍ତୁ ନିହିତ ଭାବରେ ହୁଏ । ସେହିସବୁ  
ସୁବକ୍ଷମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟ କର, ଯେଉଁମାନେ ଭାବରେ ନିମ୍ନ ଶ୍ରେଣୀଙ୍କର ଉନ୍ନୟନରୂପକ  
ଏକମାତ୍ର କଞ୍ଚିବ୍ୟରେ ମନପ୍ରାଣ ଦେଇ ଆସନ୍ତେସ୍ତୋଗ ଜଣପାରନ୍ତି । ସେମାନକୁ ଜାଗରି  
ଉପରେ ହିଁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ମୁଖୀୟ ନିର୍ଭର କରେ ।

ସବୁ ବିଷୟରେ ଆଜିବହୁତା ଶିକ୍ଷା କର, ନିଜର ଧର୍ମବିଶ୍ୱାସ ଜ୍ୟାଗ କର ନାହିଁ ।  
ଶୁଭଜନଙ୍କ ଅଧୀନ ହୋଇ ଶୁଳିବା ବ୍ୟତାତ କଦାପି ଶକ୍ତିର କେନ୍ଦ୍ରୀକରଣ ହୋଇପାରେ  
ନାହିଁ, ଏବଂ ଏପରି ଭାବରେ ବିହିନ୍ତ ଶକ୍ତିଗୁଡ଼ିକୁ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ କରି ନ ପାରିଲେ, କୌଣସି  
ବଡ଼ କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇପାରେ ନାହିଁ । କଲିକତାର ମଠଟି ପ୍ରଧାନ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସବୁ  
ଶାଖାର ସଭ୍ୟମାନଙ୍କର ଉଚିତ ଏହି କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ନିୟମାବଳୀ ସହିତ ଏକଭାନରେ ଏବଂ  
ଏକଯୋଗରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ।

ଶୁର୍ବା ଓ ଅହଂଭାବ ଦୂରକର—ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅପର ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ  
ଶିକ୍ଷା କର । ଆମ ଦେଶରେ ଏହାର ଯୋଗ ଅଭିବାଦି । ଶୁଭକାଷ୍ଠ୍ୟୀ, ବିବେକାନନ୍ଦ  
ପୁ—ନାଗମହାଶୟୁକ୍ତ ମୋର ଅହଂଭ୍ୟ ସାନ୍ତୁଷ୍ଟ ଜଣାଇବ ।

୫

<sup>୧</sup> ମୋ ଉଚ୍ଛବିମାନଙ୍କର ସେ ଭକ୍ତ, ସେ ମୋର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭକ୍ତ ।

<sup>୨</sup> ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣଙ୍କର

୮-୯ଇ<sup>୦</sup> (ହେଲ୍ ଉତ୍ତମମାନଙ୍କୁ ଲିଖିତ)

ନୃସ୍ଵର୍ଗ, ୫ ମର ୧୯୫୫

ଯାହା ଭାବିଥିଲି, ତାହା ହୋଇଛି । ସଦ୍ୟପି ଅଧ୍ୟାତ୍ମମୂଳର ତାଙ୍କର ଦ୍ୱାରା ଧର୍ମ ବିଷୟକ ରଚନା ସମ୍ବୂର ଶେଷଭାଗରେ କ୍ଷତିକର ଗୋଟିଏ ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ ନ ଦେଇ ଯାନ୍ତି ହୋଇ ନାହାନ୍ତି, ତଥାପି ସଂଦା ମୋର ମନେ ହୁଏ ଯେ, ସମସ୍ତ ଜନ୍ମ ହି ତାଙ୍କ ନିକଟରେ କାଳହମେ ପରିଷ୍ଟୁଟ ହୋଇଯିବ । ‘ବେଦାନ୍ତବାଦ’ (Vedantism) ନିକଟରେ କାଳହମେ ଶେଷ ରହୁଣ୍ଡି ଯେତେଣେସ୍ତ ପାର ସାହସ୍ର କର । ବହୁଟିରେ ଦେଖିବ ସେ ସବୁ କିଛି ସାହସ୍ର ପ୍ରତିଶ କରିଛନ୍ତି—ନନ୍ଦାନ୍ତରବାଦ ସମେତ ।

ମୁଁ ଭୁମମାନଙ୍କୁ ଏ ଯାବତ୍ତ ଯାହା କହିଛି, ତାହାର କିସ୍ତଦିନ ଏହି ସହିକରେ ଲିଖିବଜ; ସୁଭର୍ମ—ବହୁଟି ଆବୋ ଦୁରୁତ୍ସମ ମନେ ହେବ ନାହିଁ ।

ଆନେକ ବିଷୟ ଦେଖିବ—ଚିକାଗୋରେ ମୁଁ ଯାହାସବୁ କହିଛି, ତାହାର ଆସିବ ।

ବୁଦ୍ଧ ଯେ ତହିଁ ଦୁଦୟଜମ କରିଛନ୍ତି—ଏହା ଅଛି ଆନନ୍ଦର କଥା । କାରଣ ଆଧୁନିକ ବିଜ୍ଞାନ ଓ ଗବେଷଣାର ପ୍ରତିକୁଳତା ମଧ୍ୟରେ ଧର୍ମକୁ ଅନୁଭବ କରିବା ପାଇଁ ଏହା ହି ଏକମାତ୍ର ପଥ ।

ଆଶା କରେ ଟଡ଼ଙ୍କ ଲିଖିତ ‘ବାଜୟାନ’ ଭଲ ଲଗୁଛି । ଆନ୍ତରିକ ପ୍ରୀତି ଜାଣିବ ।  
ଭୁମମାନଙ୍କର ଭ୍ରାତା, ବିବେକାନନ୍ଦ ।

ସୁ—ମେଘ କେବେ ବୋଷ୍ଟନ୍ ଆସୁଛି ?

ଆମେରିକା, ୭ ମର ୧୯୫୫

୧୯୦ ଇଂ

ପ୍ରିୟ ଆମ୍ବାଜା,

ଆଜି ସକାଳେ ଭୁମର ଶେଷ ପଦଟି ଏବଂ ବ୍ୟାମାନୁଜାଗୁର୍ଣ୍ଣଙ୍କ ଭାଷ୍ୟର ପ୍ରଥମ ଭାଗଟି ପାଇଲି । କେତେବିନ ତଳେ ଭୁମର ଆଉ ଏକ ପଦ ପାଇଥିଲି । ମଣି ଆସ୍ତାରଠାରୁ ମଧ୍ୟ ଏକ ପଦ ପାଇଲି ।

ମୁଁ ଭଲରେ ଅଛି—କାମଦାମ ସେହି ପୁଷ୍ପର ଶୁଣିଛି । ଭୁମେ ଲଣ୍ଠନ ନାମକ କଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ବକ୍ତୁତା କଥା ଲେଖିଛ । ସେ କିଏ ଏବଂ କେଉଁଠି ରହନ୍ତି, ତାହା କିଛି ଜାଣେ ନାହିଁ । ହୋଇପାରେ ସେ କୌଣସି ଗାର୍ଜାର ବକ୍ତା । କାରଣ ଯଦି ସେ ବଢ଼ି ବଢ଼ି ସଭାରେ ବକ୍ତୁତା ଦେଇଥାଏଁ, ତା’ହେଲେ ତାଙ୍କ କଥା ଆମେ ନିଷ୍ଠୁର ଶୁଣିଥାନ୍ତି । ହୁଏକ ସେ କେଉଁ କେଉଁ ଜୀବରକାଗରେ ନିଜ ବକ୍ତୁତାର ପିପାର୍କ ପ୍ରକାଶ କରାଇଛନ୍ତି ଏବଂ ଭାରତକୁ ପଠାଇ କେଉଁ ଜୀବରକାଗରେ ନିଜ ବକ୍ତୁତାର ପିପାର୍କ ପ୍ରକାଶ କରାଇଛନ୍ତି ଏବଂ ଭାରତକୁ ପଠାଇ ଦେଇଛନ୍ତି, ଏବଂ ମିଶନାସମାଜେ ତାଙ୍କର ସାହାୟ୍ୟରେ ନିଜ ବ୍ୟବସାୟ ବିଦ୍ୟାର କରିବାକୁ ଦେଇଛନ୍ତି, ଏବଂ ମିଶନାସମାଜେ ତାଙ୍କର ସାହାୟ୍ୟରେ ନିଜ ବ୍ୟବସାୟ ବିଦ୍ୟାର କରିବାକୁ ମୋତେ ଆସ୍ତାର ସମର୍ଥନ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । କାରଣ ତା’ହେଲେ ଏଠାରେ ମୋତେ ଶହ ଲୋକଙ୍କ ସହିତ ଲଢ଼େଇ କରିବାକୁ ହେବ ।

ବର୍ତ୍ତିମାନ ଏଠାରେ ଭାରତର ଖୁବ୍ ମୁନାମ ରଟିଯାଇଛି ଏବୁ ତାଃ ବ୍ୟାଗେଜି ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ରକ୍ଷଣୀୟ ଲୋକରୁ ମିଳି ଏ ନିର୍ମାଣ ଲିଭାଇବାକୁ ପ୍ରାଣପଣେ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛନ୍ତି । ଦ୍ୱିତୀୟତଃ, ରକ୍ଷଣୀୟମାନଙ୍କର ଏହି ଭାରତବିରୋଧୀ ବଢ଼ିଗାୟତ୍ରିକରେ ମୋ ପ୍ରତି ସାରୀ ସାରୀ ଗାଲିଗୁଲଜ ତ ନିଷ୍ଠାୟ ରହିବ । ଏଠାର ରକ୍ଷଣୀୟ ନରନାସ୍ତାମାନେ ମୋ ବିରୋଧରେ ଯେଉଁପରୁ କୁସ୍ତି ତ ଗଲି ରଚନା କରି ପ୍ରଭୁର କରୁଛନ୍ତି, ଭୁମେ ଯଦି ସେଥିରୁ କିଛି ଶୁଣିବ ତା'ହେଲେ ଆଶ୍ରମୀ ହୋଇ ସେସମ୍ପତ୍ର ବିରୋଧରେ ମୋତେ କଥାଣ ହିମାଗତ ଆସସମର୍ଥନ କରିଯିବାକୁ ହେବ ? ଏଠାରେ ମୋର କେତେ ଜଣ ପ୍ରଭୁବଶାଳୀ ବନ୍ଦୁ ଅଛନ୍ତି, ସେମାନେ ଯଦି ନାହିଁରେ ସୋଇଷତେଲ ଦେଇ ଶୋଇ ରହିବେ, ତେବେ ହିନ୍ଦୁଧର୍ମର ସମର୍ଥନ ପାଇଁ ମୋର ଏତେ ଶାସ୍ତ୍ର ଅପରିଷ୍ଟ କରିବା ଦରକାର କ'ଣ କହିଲ ?

ଭୁମେ ତିରଣ କୋଟି ହିନ୍ଦୁ—ବିଶେଷତଃ ଯେଉଁମାନେ ନିଜର ବିଦ୍ୟାବୁଦ୍ଧିର ଅନ୍ତରରେ ଏତେ ଗାହିତ, ସେମାନେ—କଥା କରୁଛନ୍ତି କହିଲ ଦେଖି ? ଲାଦିର କରିବା ଭାରତା ଭୁମେମାନେ ନିଜେ ପ୍ରଭୁଣା କରି କେବଳ ପ୍ରଭୁର ଓ ଶିକ୍ଷାର ଭାର ମୋ ଉପରେ ପ୍ରାଣପଣେ ସାହାମ କରୁଛି, ପ୍ରଥମତଃ ନିଜର ଅନ୍ଦ ପାଇଁ, ଦ୍ୱିତୀୟତଃ—ସାଥେସ୍ତ ପରିମାଣରେ ଅର୍ଥ ହଗନ୍ତି କରି ମୋର ଭାଗ୍ୟ ବନ୍ଦୁମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ । ଭାରତ କଥା ସାହାଯ୍ୟ ପଠାଉଛୁ କହିଲ ? ଭାରତବାସୀଙ୍କ ପର ଦେଶପ୍ରେମମୂଳନ ଆଉ କୌଣସି ଜାତି କଥାଣ ପୁଞ୍ଚବାରେ ଥାଏ ? ଯଦି ଭୁମେମାନେ ଦ୍ୱାଦଶଲଙ୍ଘ ସୁଶୀଷିତ, ଦୃଢ଼ିରେତା ବ୍ୟାକ୍ତିତ୍ଵ ଯୁଗେ ଓ ଆମେରିକାରେ ପ୍ରଭୁର-କାରୀ ପାଇଁ ପଠାନ୍ତି ଏବୁ କେତେ ବର୍ଷ ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଏଠାରେ ରହିବାଖର୍ତ୍ତ ଯୋଗାଇ ପାରନ୍ତି, ତା'ହେଲେ ଭୁମେମାନେ ଭାରତର ନୈତିକ ଓ ରାଜନୈତିକ ଉତ୍ସବ ପ୍ରକାର ବିପୁଳ ଉପକାର କରିପାରନ୍ତି । ଯଦି କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ନୈତିକ ହୃଦୟରେ ଭାରତ ପ୍ରତି ସହାନ୍ତରୁତିଷ୍ପନ୍ଦ ହୁଏ, ସେ ରାଜନୈତିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ତା'ର ବନ୍ଦୁ ହୋଇ ଠିଆ ହେବ ।

ପାଶ୍ଚାତ୍ୟର ଅନେକେ ଭୁମେମାନଙ୍କୁ ଅର୍ଦ୍ଧ-ଇଲାନ୍ତି ବିଷର ଜାତି ବୋଲି ମନେ-କରନ୍ତି; ସୁତରାୟ ଭାବନ୍ତି ଯେ, ଖୁବ୍ ଶାୟିର, ଭୁମେମାନଙ୍କୁ ସର୍ବ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଭୁମେମାନେ ଏହାର ବିପରୀତ ପ୍ରମାଣ କରୁ ନାହିଁ କାହିଁକି ? ଭୁମେ କୁକୁର ବିରୁଦ୍ଧପରି କେବଳ ବଶବୁଦ୍ଧି କରିପାର ।... ଯଦି ଭୁମେ ତିରଣ କୋଟି ଲୋକ ଶ୍ରାବନ୍ତି, ହୋଇ ବସିରହ, ଏବୁ ପଦେ କଥା କହିବାକୁ ସାହସ ନ କର, ତେବେ ଏହି ମୁହଁର ବିଦେଶରେ ଜଣେ ଲୋକ ଆଉ କଥା କରିବ କୁହ ? ମୁଁ ଭୁମେମାନଙ୍କ ଲାଗି ଯେତେବେଳୀ କରିଛୁ, ଭୁମେମାନେ ସେହି ଟିକକର ଉପ୍ରୟୁକ୍ତ ନୁହଁ । ଭୁମେମାନେ ହିନ୍ଦୁଧର୍ମକୁ ସମର୍ଥନ କରି ଆମେରିକାର କାଗଜମାନଙ୍କୁ ଲେଖା ପଠାଇ ନାହିଁ କାହିଁକି ? କିଏ ଭୁମେମାନଙ୍କୁ ବାନ୍ଧି ରଖିଛୁ ? ଦୈତ୍ୟକ, ନୈତିକ, ଆଖାସିକ ସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ କାପୁରୁଷ ଜାତି—ଭୁମେ ଯେପରି ପଣ୍ଡବୁଲ—ସେହିପରି ବ୍ୟକ୍ତାର ମଧ୍ୟ

ପାଉଛ । କେବଳ ଦୁଇଟି ଜିନିଷ ପ୍ରତି ଶୁମମାନଙ୍କର ଲକ୍ଷ୍ୟ—କାମ ଓ କାଞ୍ଚନ । ଶୁମମାନେ ଜଣେ ସନ୍ଧ୍ୟାସୀଙ୍କ ଦିନରୁତ୍ତ ଲଡ଼େଇ କରିବାକୁ ଟିହାଉଛ, ଅଥବା ନିଜେ ସାହେବମାନଙ୍କର, ଏପରିକ ମିଶନାରୁମାନଙ୍କ ଭୟରେ କାତର । ଶୁମମାନେ ଘଣ୍ଟି ବଡ଼ ବଡ଼ କାମ କରିବ— ଫୁଝ ! କାହିଁକି, ଶୁମେ କେତେଜଣ ମିଶି ଉହିମ ବୁପେ ହନ୍ତୁ ଧର୍ମକୁ ସମର୍ଥନ କରି କେତେକ ଦୋଷୁନ୍ତର ଏତନା ପଢ଼ୁଣି କମ୍ପାନ୍କୁ ପଠାଉ ନାହିଁ ! ଏତନା (Arena) ଗୋଟିଏ ସାମୟକୁ ପଥ—ଖୁବୁ ଆନନ୍ଦର ସହିତ ସେମାନେ ତାହା ଛପାଇବେ ଏବଂ ହୃଦେଶ ପାଶୁମିକଷ୍ଵରୂପ ଶୁମମାନଙ୍କୁ ଯଥେଷ୍ଟ ଟଙ୍କା ମଧ୍ୟ ଦେବେ । ତା'ହେଲେ ତ ହେଲ ।

ଏତକ ମନେରଖ ଯେ, ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ଯେଉଁମରୁ ହତ୍ତେଗଣ୍ୟ ହନ୍ତୁ ଏହି ପାଣ୍ଡାତ୍ୟ ଦେଶକୁ ଅସିଛନ୍ତି, ସେମାନେ ଅର୍ଥ ବା ସମ୍ଭାନ ପାଇଁ ନିଜ ଦେଶ ଓ ଧର୍ମର କେବଳ ବିରୁଦ୍ଧ ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି । ଶୁମମାନେ ଜାଣ ଯେ, ମୁଁ ଏଠାକୁ ନାମଯଣ ପାଇଁ ଆସି ନାହିଁ— ମୋର ଅନିତ୍ତା ସହେ ଏସବୁ ଆସିଛି । ଭାରତକୁ ଯାଇ ମୁଁ କଥା କରିବ ? କିଏ ମୋତେ ସାହାୟ କରିବ ? ଭାରତର ଦାସସୁଲଭ ସ୍ଵଭାବ କ'ଣ ବଦଳିଛି ? ଶୁମେଥରୁ ପିଲାଲେକ— ପିଲାଙ୍କପରି କଥା କହୁଛ—କେଉଁଥରେ କ'ଣ ହୁଏ, ତାହା ଶୁମେ ଜାଣି ନାହିଁ । ମାନ୍ଦ୍ରାଜରେ ଏପରି ଲୋକ କାହାନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ଧର୍ମପ୍ରଭୁର ପାଇଁ ସମ୍ଭାର ତ୍ୟାଗ କରିବେ ? ଦିବାରୁଦ୍ଧ ବଞ୍ଚବୁଦ୍ଧ ଓ ଉତ୍ସବନ୍ତରୁଦ୍ଧ ଦିନକ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଏକାସାଙ୍ଗରେ ଗୁଲିପାରେ ନାହିଁ । ମୁଁ ଏକା ଏକା ସାହସ କରି ନିଜ ଦେଶକୁ ସମର୍ଥନ କରୁଛି; ଏବଂ ସେମାନେ ହନ୍ତୁ ମୂଳଙ୍କଠାରୁ ଯାହା ଆଶା କରି ନାହାନ୍ତି, ତାହା ମୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଦେଇଛି ।... ସେମାନେ ଅନେକେ ମୋ ବିଶେଷରେ, କିନ୍ତୁ ମୁଁ କଦାପି ଶୁମମାନଙ୍କପରି କାମରୁଷ ହେବି ନାହିଁ । ମୁଁ କାମ କରି ହିଁ ମରିବ—ପଳାଇଁଯିବି ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଏ ଦେଶରେ ହଜାର ହଜାର ଲୋକ ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ମୋର ବନ୍ଧୁ ଏବଂ ଶତଶତ ଦ୍ୱୟାକୁ ରହିଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ମୁଖ୍ୟପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋତେ ଅନୁସରଣ କରିବେ; ପ୍ରତିବର୍ଷ ଏମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ିବ । ଏମାନେ କପଟୀ ହନ୍ତୁ ଶିଷ୍ଟ୍ୟଙ୍କ ପରି କୁହନ୍ତି । ଯଦି ମୁଁ ଏଠାରେ ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ ରହ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ, ତା'ହେଲେ ମୋର ଧର୍ମର ଆଦର୍ଶ ସଫଳ ହେବ—ଶୁଣିଲ ।

ଆମେରକାରେ ଯେଉଁ ସାହଜମନ ମନ୍ଦିର (Temple Universal) ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା କଥା ଉଠିଥିଲା, ସେ ସହପରକରେ ଆଉ ବେଣୀ ଉତ୍ସବାର୍ଥ ଶୁଣିବାକୁ ପାଇ ନାହିଁ । ତେବେ ମାର୍କିନ୍ ଜୀବନର କେନ୍ଦ୍ରସ୍ଥରୁ ନୃତ୍ୟକର୍ମରେ ମୋର ଅଭିଭାବ ଗଢ଼ି ଉଠିଛି ଏବଂ ମୋର କାର୍ଯ୍ୟ ଶୁଳ୍କ ରହିବ । ମୁଁ ମୋର ଶିଷ୍ଟ୍ୟମାନଙ୍କର ଯୋଗ, ଭକ୍ତି ଓ ଜୀବନ ଶିକ୍ଷାର ସମାପ୍ତ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଶ୍ରୀଷ୍ଟକାଲୋପଯୋଗୀ ନିର୍ଜନ ପ୍ଲାନକୁ ନେଇ ଯାଉଛି—ଯେପରି ସେମାନେ ପରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଚଲାଇ ନେବା ପାଇଁ ସାହାୟ କରିପାରିବେ ।

ତାହା ହେଉ, ବସି, ମୁଁ ଶୁମମାନଙ୍କୁ ଯଥେଷ୍ଟ ଉତ୍ସବାର କରିଛି । ଶୁମମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସବାର କରିବା ଦରକାର ଥିଲା । ଏବେ କାମରେ ଲଗ—କାଗଜଟା ପାଇଁ ଏବେ ଉଠିପଢ଼ି ଲାଗିଯାଏ । ମୁଁ କଲିକତାକୁ କିନ୍ତୁ ଟଙ୍କା ପଠାଇଛି; ଆଉ ମାସକ ଭିତରେ କାଗଜ ପାଇଁ

ଶୁମମାନଙ୍କ ପାଖକୁ ମଧ୍ୟ କିଛି ଟଙ୍କା ପଠାଇପାରିବ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଅବଶ୍ୟ ଅଳ୍ପ ପଠାଇବ—  
କିଛି ପରେ ନିୟମିତ ଚୁପେ କିଛି କିଛି ପଠାଇ ପାରିବ । ଏବେ କାମରେ ଲାଗ । ହିନ୍ଦୁ  
ଉକାଶମାନଙ୍କ ପାଖକୁ ଆଉ ଉଷ୍ଣ ମାଗିବାକୁ ଯାଆ ନାହିଁ । ମୁଁ ନିଜ ମସିଷ୍ଟ ଓ ଦୃଢ଼ ଦକ୍ଷିଣ  
ବାହୁ ସାହାୟ୍ୟରେ ନିଜେ ହିଁ ସବୁ କରିବ । ଏଠାରେ ବା ଘରଭରେ ମୁଁ କାହାର ସାହାୟ୍ୟ  
ବୁଝୁଁ ନାହିଁ । କିନିକତା ଓ ମାନ୍ୟାଳ ଏହି ଦୂର ସ୍ଥାନର କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଯାହା ଟଙ୍କା ଲାଗିବ,  
ତାହା ମୁଁ ନିଜେ ଗୋକୁଳାର କରିବ । ... ଶମକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଅବତାର ହୋଇ ମାନିବା ପାଇଁ  
ଲୋକଙ୍କ ବେଶୀ ବଳାବଳି କର ନାହିଁ ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ଶୁମମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ମୋ ନୁହିଲା ଆଶ୍ଵାର କଥା କହିବି । ଧର୍ମର  
ସବୁ କିଛି ବେଦାନ୍ତ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି—ଅର୍ଥାତ୍ ବେଦାନ୍ତ ଦର୍ଶନର ଦ୍ଵେତ, ବିଶ୍ଵାଦୋତ ଓ  
ଅଦ୍ଵୋତ—ଏହି ତିନୋଟି ପ୍ରରରେ ରହିଛି । ଏବୁତ୍ରିକ ଗୋଟିକ ପରେ ଗୋଟିଏ ଅସିଥାଏ ।  
ଏହି ତିନୋଟି ମାନବର ଆଶ୍ଵାସିକ ଉନ୍ନତିର ତିନୋଟି ଭୂମିକା । ଏହାର ପ୍ରତ୍ୟେକଟିର ହିଁ  
ପ୍ରସ୍ତ୍ରୋଜନ ଅଛି । ଏହା ହିଁ ଧର୍ମର ସାର କଥା । ଭରତର ବିଭିନ୍ନ ଜାତିର ଆଶ୍ଵାର ବ୍ୟବହାର,  
ମତ ଓ ବିଶ୍ୱାସ ଉପରେ ପ୍ରସ୍ତ୍ରୋଜନ ଫଳରେ ବେଦାନ୍ତ ଯେଉଁ ବୁଝ ନେଇଛୁ, ତାହା ହେଉଛି  
ଦୁଇଧର୍ମ; ଏହାର ପ୍ରଥମ ପ୍ରର ଅର୍ଥାତ୍ ଦ୍ଵେତବାଦ ମୁଁଶୋପାନ୍ୟ ଜାତିଗୁଡ଼ିକର ଭାବ ମଧ୍ୟ-  
ଦେଇ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ଶ୍ରୀଶ୍ରଦ୍ଧମ ବୁଝଗେ; ସେହିପରି ସେମିଟିକ ଜାତିଙ୍କ ଭିତରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି  
ମୁସଲମାନ ଧର୍ମ । ଅଦ୍ଵୋତବାଦ ତାହାର ଯୋଗାନ୍ତରୁତ ଆକାରରେ ହୋଇଛି ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ  
ଭିତରେ । ତେଣୁ ଧର୍ମ କହିଲେ ବେଦାନ୍ତକୁ ବୁଝାଏ । ବିଭିନ୍ନ ଜାତିର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରସ୍ତ୍ରୋଜନ,  
ପାରିପାଶ୍ଚିକ ଅବସ୍ଥା ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପରିଷ୍ଠିତ ଅନୁସାରେ ତା'ର ପ୍ରସ୍ତ୍ରୋଜନ ଅବଶ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ  
ଭାବରେ ହେବ ।

ଶୁମେମାନେ ଦେଖିପାରିବ ଯେ, ମୁଲ ଦାର୍ଢନିକ ତାଙ୍କ ଯଦିତ ଏକ, ତଥାପି ଶାକ୍ତ,  
ଶୈବ ପ୍ରଭୃତି ପ୍ରତ୍ୟେକେ ନିଜ ନିଜର ବିଶେଷ ଧର୍ମମତ ଓ ଅନୁଷ୍ଠାନ-ପକ୍ଷତ ଉପରେ ତାହାକୁ  
ବୁଝାଯିବ କରି ନେଇଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଶୁମେମାନଙ୍କର କାଗଜରେ ଏହି ତିନିବାଦ ସମ୍ବନ୍ଧରେ  
ପ୍ରବନ୍ଧ ପରେ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖି, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ଅନ୍ତିର ପରେ ଆସେ, ଏହି  
ଭାବରେ ସେମାନଙ୍କର ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ ଦେଖାଅ—ଏବଂ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବକୁ ପୁରସ୍କାର ବାଦୁ  
ଦିଅ । ଅର୍ଥାତ୍ ଦାର୍ଢନିକ ଓ ଆଶ୍ଵାସିକ ଭାବ ହିଁ ପ୍ରଗ୍ରହ କରି; ଲୋକମାନେ ସେଷବୁକୁ  
ତାଙ୍କର ବିଶେଷ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଓ ଦ୍ଵିତୀୟକଳାପରେ ଲଗାଇ ନାହିଁ । ମୁଁ ଏ ବିଷସ୍ତରେ ଖଣ୍ଡେ  
ବହି ଲେଖିବାକୁ ରୁଦ୍ଧେ—ସେଥିପାଇଁ ସବୁ ଭାଷ୍ୟଗୁଡ଼ାକ ମଗାଇଥିଲା; କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଜା  
ମୋ ପାଖକୁ କେବଳ ଶମାନ୍ତର-ଭାଷ୍ୟରୁ ଖଣ୍ଡେ ମାତ୍ର ଆସିଛୁ ।

ଆମେରିକାନ୍ ଥୁଓସର୍ଟିଷ୍ଟମାନେ ଅନ୍ୟ ଥୁଓସର୍ଟିଷ୍ଟମାନଙ୍କ ଦଳ ଗୁଡ଼ ଦେଇଛନ୍ତି...  
ଇଂଲଣ୍ଡର ଷୁଡ଼ ସାହେବ ସମ୍ପଦ ଭାବକୁ ଯାଇଥିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ସହିତ ମୋର  
ଶୁଭୁତ୍ରାଜା ଶିବାନନ୍ଦଙ୍କର ଦ୍ୱାରା ହୋଇଥିଲା; ସେ ମୋତେ ଖଣ୍ଡେ ପରି ଲେଖି ଜାଣିବାକୁ  
ଚାହିଁଥିଲେ—ମୁଁ କେବେ ଇଂଲଣ୍ଡ ଯାଉଛୁ । ତାଙ୍କ ଖଣ୍ଡେ ପରି ଲେଖିଛୁ । ବାବୁ

ଅଷ୍ଟଦୁଇମାର ଘୋଷଙ୍କର ଖବର କ'ଣ ? ମୁଁ ଜାଙ୍ଗଠାରୁ ଆଉ କିଛି ଖବର ପାଇ ନାହିଁ । ମିଶନାଶ୍ରମା ଓ ଅପରାଧର ସମୟକୁ ସେମାନଙ୍କ ଯାହା ପ୍ରାୟ, ତାହା ଦେଇଦିଅ । ଆମ ଦେଶର କେତେଜଣ ବେଶ୍ ଦୁଇରେତା ବ୍ୟତ୍ତକୁ ଧର—ଭରତରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଧର୍ମର ନବଜାଗରଣ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବେଶ୍ ସୂର୍ଯ୍ୟର ଉନ୍ନତି ଅଥବା ସୁରୁଚିତସଙ୍ଗକ ଗୋଟିଏ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖି ତାହା ଆମେରିକାର କୌଣସି ସାମନ୍ତିକ ପଦକୁ ପଠାଇଦିଅ । ଏହିପରି ଗୋଟିଏ ଦୁଇଟି କାଗଜ ସହିତ ମୋର ଜଣାଶୁଣା ଅଛି । ଭୁମେମାନେ ତ ଜାଣ, ମୁଁ ବିଶେଷ ଲେଖକ ନୁହେଁ; ଆଉ ଲୋକଙ୍କ ଦ୍ୱାରେ ଦ୍ୱାରେ ଦୂର ବୁଲିବା ଅଭ୍ୟାସ ମଧ୍ୟ ମୋର ନାହିଁ । ମୁଁ ଚାପୁ କରି ବସିରହୁଥାଏ ଏବଂ ଯାହା କିଛି ଆସିବା କଥା ତାହା ମୋ ପାଖକୁ ଆସିଯାଏ—ସେଥପାଇଁ ମୁଁ ବିଶେଷ ଚେଷ୍ଟା କରେ ନାହିଁ । ନ୍ୟୁସ୍କର୍କଠାରୁ ‘ଦାର୍ଶନିକ ପତ୍ର’ (Metaphysical Magazine) ନାମକ ଖଣ୍ଡିଏ ନୂଆ ପଦ୍ଧତିକା ବାହାରୁଛି—ସେଇଟା ବେଶ୍ ଭଲ ପଦ୍ଧତିକା । ପଲ୍ କେରେସ୍କ କାଗଜଟି ମନ୍ଦ ନୁହେଁ, ତେବେ ତା’ର ଶ୍ରାହକ-ହଣ୍ଡା ସେଠାରେ ବଢ଼ିଛି କମ୍ । ବିଶେଷ ! ମୁଁ ଯଦି ବିଷୟୀ ଓ କପଟୀ ହୋଇଥାଆନ୍ତି, ତେବେ ଏଠାରେ ଗୋଟାଏ ବଡ଼ ସତ୍ତବ ଗଠନ କରି ଖୁବ୍ ବାଜିମାତ୍ର କଣପାରନ୍ତି । ହାୟୁ, ଏଠାରେ ଧର୍ମ କହିଲେ ଏହାଠାରୁ ଅଧିକ କିଛି ବୁଝାଏ ନାହିଁ । ଟଙ୍କା ସହିତ ନାମ-ଯତ୍ନ—ଏହା ହିଁ ହେଲା ଧର୍ମୀଯାଜକ; ଆଉ ଟଙ୍କା ସହିତ କାମ ଯୋଗ ହେଲେ ହେଲା ସାଧାରଣ ଗୁହ୍ୟ ।

ଏଠାରେ ମୋତେ ଦଳେ ନୂତନ ମଣିଷ ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ହେବ, ସେଇମାନେ ଭଣ୍ଡରଙ୍ଗ ଉପରେ ଅଳପଟ ବିଶ୍ୱାସୀ ହେବେ ଏବଂ ସ୍ଵପ୍ନାରକୁ ଆଦୌ ଶ୍ରାହ୍ୟ କରିବେ ନାହିଁ । ଅବଶ୍ୟ ଏହା ଧୀରେ—ଅତି ଧୀରେ ହେବ । ଏଥମଧ୍ୟରେ ଭୁମେମାନେ କାମ କରି ଶୁଳ୍କ ଏବଂ ଯଦି ଭୁମେମାନଙ୍କ ଇଚ୍ଛା ଓ ସାହସ ଥାଏ, ତା’ହେଲେ ମିଶନାଶ୍ରମାନେ ଯାହା ପାଇବାର ଉପସୂଚନ, ସେମାନଙ୍କ ତାହା ହିଁ ଦିଅ । ମୁଁ ଯଦି ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ଲଢ଼େଇ କରିବାକୁ ଯାଏ, ତା’ ହେଲେ (ଏଠାରେ)ମୋ ଶିଖ୍ୟମାନେ ଚମକି ପଡ଼ିବେ । ମିଶନାଶ୍ରମାନେ ତ ଆଉ ଉଚ୍ଚ କରନ୍ତି ନାହିଁ, ସେମାନେ କେବଳ ଗାଲଗୁଲକ ଦିଅନ୍ତି; ସୁତରାଂ ମୁଁ ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ବିବାଦ କଲେ ଚଳିବ ନାହିଁ । ସେଦିନ ଭମାବାରି ନାମକ ଜଣେ ଶ୍ରୀକୃତ୍ୟାନ୍ତ ମହିଳା ମୋର ଜନେକ ବିଶିଷ୍ଟ ବନ୍ଧୁ ଅଞ୍ଚାପକ ଜେମ୍ସ୍‌କୁ ପାଖରୁ ଖୁବ୍ କୋରୁ ଧକ୍କା ଖାଇଛନ୍ତି—କାଗଜର ସେହି ଅଂଶଟି ଭୁମ ନିକଟକୁ ପଠାଇଲି । ସୁତରାଂ ଭୁମେ ଦେଖିପାରୁଛ ଯେ, ସେମାନେ ମହିରେ ମହିରେ ଏଠାରେ ଥିବା ମୋର ବନ୍ଦୁମାନଙ୍କଠାରୁ ଏଭଳି ଧକ୍କା ପାଇବେ ଏବଂ ଭୁମେମାନେ ମଧ୍ୟ ଭରତରେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ଦି ଶୁରିପାନ ଦେଉଥାଅ—ଆଉ ସେହି ଦୁଇଟି ଭିତରେ ମୁଁ ମୋର ନାଆକୁ ସିଧା ଚଲାଇ ନେଇଯିବି ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ଯେକୌଣସି ପ୍ରକାରେ ପଦ୍ଧତିକାଟିକୁ ପ୍ରକାଶ କରିବା ପାଇଁ ମୋର ଖୁବ୍ ଇଚ୍ଛା । ଏହି ପଦ୍ଧତିକାରେ ଗୁରୁଗମ୍ଭୀର ବିଷୟ ଯେପରି ଲଗୁବାବରେ ଆଲୋଚିତ ନ ହେଏ, ଏହାର ସ୍ଵର ଧୀର ଗମ୍ଭୀର ଉଚ୍ଚ ଶ୍ରାବନେ ବନ୍ଦାହେବା ଦରକାର । ମୁଁ ଭୁମେମାନଙ୍କ ନିକଟକୁ

ଟଙ୍କା ପଠାଇଛି...କାମ ଆରମ୍ଭ କରିଦିଆ । ଏଠାରେ ମୁଁ ଅନେକ ଗ୍ରାହକ ଯୋଗାଡ଼ି କରିଦେବି, ମୁଁ ନିଜେ ସେହି ପଞ୍ଚିକା ପାଇଁ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖିବି ଏବଂ ସମସ୍ତେ ସମସ୍ତେ ଆମେରିକାନ୍ ଲେଖକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖାଇ ମଧ୍ୟ ପଠାଇବି । ଭୁମେମାନେ ମଧ୍ୟ ଦଳେ ପକ୍ଷକା ନିୟମିତ ଲେଖକ ଯୋଗାଡ଼ି କର । ଭୁମର ଭରିନାପଢ଼ି ତ ଜଣେ ଖୁବ୍ ଭଲ ଲେଖକ । ତା' ଛଢା ମୁଁ ଜୁନାଗଢ଼ର ଦେଉଁନ୍ ହରିଦାସ ଭାଇ, ଶେଷତିର ବଜା, ଲିମଟିର ଠାକୁର-ସାହେବ ପ୍ରଭୃତିଙ୍କ ନାମରେ ଭୁମ ନିକଟକୁ ପଥ ପଠାଇବି, ସେମାନେ କାଗଜଟିର ଗ୍ରାହକ ହେବେ—ତା'ହେଲେ ପଞ୍ଚିକାଟି ବେଶୀ ଉଠିଯିବ । ସମ୍ମୁଖୀଁ ନିଃଶର୍ଷ ଓ ଦୃଢ଼ିତିର ହୁଅ ଏବଂ କାମ କରିଯାଅ । ଆମେ ବଢ଼ି ବଢ଼ି କାମ କରିବା—ଉସୁ କର ନାହିଁ । କେବଳ ଗୋଟିଏ ନିୟମ କର ଯେ, ପଞ୍ଚିକାଟିର ପ୍ରତି ହରାଣାରେ ପୁଣ୍ୟକ ତିନୋଟି ଶର୍ପାର ଯେକୌଣସି ଗୋଟିକରୁ କେତେକାଂଶର ଅନୁବାଦ ନିଷ୍ଠା ରହିବ । ଆଉ ଗୋଟିଏ କଥା—ଭୁମେ ସମସ୍ତଙ୍କର ସେବକ ହୁଅ, ଅପର ଉପରେ ଏତେ ଟିକିଏ ପ୍ରଭୃତି କରିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କର ନାହିଁ । ସେଥରୁ ଉର୍ପାର ଉତ୍ତ୍ରେ ହେବ ଏବଂ ତା' ପଳରେ ସବୁ ମାଟି ହୋଇଯିବ । କାନଙ୍କର ପ୍ରଥମ ହରାଣାଟିରେ ବାହାରର ବୁକଚକ୍ର ଯେପରି ଭଲ ହୁଏ । ମୁଁ ତା' ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖିବି । ଆଉ ଭାରତର ଭଲ ଭଲ ଲେଖକଙ୍କଠାରୁ ଉନ୍ନ ଉନ୍ନ ବିଷୟରେ ବେଶୀ ଭଲ ଭଲ ପ୍ରବନ୍ଧମାନ ସହିତ କର । ଦେଖରୁ ଗୋଟିଏ ଯେପରି ଦୈତ୍ୟ-ଶର୍ପାର ଅନୁବାଦ ହୁଏ, ଦେଖିବ । ପଞ୍ଚିକାର ପ୍ରଛଦପଟରେ ପ୍ରବନ୍ଧ-ଶର୍ପାର ଓ ଲେଖକଙ୍କର ନାମ ରହିବ ଏବଂ ଶୁଣି ଧାରରେ ଖୁବ୍ ଭଲ ପ୍ରବନ୍ଧଶର୍ପାର ଓ ସେଶର ଲେଖକମାନଙ୍କର ନାମ ରହିବ । ଆଶାମୀ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ଟଙ୍କା ପଠାଇବ । କାମ କରିବାକୁ । ଭୁମେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମେହାର କାମ କରିଛି । ଆମେ ସାହାଯ୍ୟ ପାଇଁ ବସି ରହିବା ନାହିଁ । ହେ ବସି ! ଆମେ ହିଁ ଏହାକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାଣ୍ଡ କରିବା—ଭୁମେ ସବୁ ଆସନ୍ତରଣୀଳ ଓ ବିଶ୍ୱାସୀ ହୁଅ ଏବଂ ଘେର୍ଣ୍ଣି ଧରି ରହ । ଆଶାକରେ, ସାମାନ୍ୟ ଭୁମମାନଙ୍କ କିଛି ସାହାଯ୍ୟ କରିପାରିବ । ମୋର ଅନ୍ୟ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ବିଶେଷରେ ଯାଅ ନାହିଁ—ସମସ୍ତଙ୍କ ସହିତ ମିଳିମିଶି ଲାଗି । ସମସ୍ତଙ୍କ ମୋର ଅସୀମ ସ୍ଵେଚ୍ଛା ନଶାଇବ ।

ସଦା ଆଶୀର୍ବାଦକ, ଭୁମମାନଙ୍କର ବିବେକାନନ୍ଦ

ପୃଷ୍ଠା: '—' ଆସାର ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭତ୍ତା ମହୋଦୟଙ୍କ ସହିତ ସବୁ ବିଷୟରେ ପରାମର୍ଶ କରି ଚଳିବ । ଯଦି ଭୁମେ ନିଜକୁ ନେତା ଭୁଲୁପେ ଆଗରେ ଠିଆ କରାଇବ, ତା'ହେଲେ କେହି ଭୁମକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଆସିବେ ନାହିଁ, ଆଉ ବୋଧହୃଦୟ ଏହା ହିଁ ଭୁମର ବିଫଳତାର କାରଣ । —ଆସାରଙ୍କ ନାମଟି ହିଁ ପଥେଷ୍ଟା; ତାଙ୍କ ଯଦି ନ ପାଇବ, ତା'ହେଲେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ବଢ଼ି ଲୋକଙ୍କ ଭୁମର ନେତା କର । ଯଦି କୃତକାରୀ ହେବାକୁ ବୁଝି—ଅନ୍ୟଭାବକୁ ଆଗେ ନଷ୍ଟ କରିପକାଅ । ଇତି

୧୯୬୯

54 W. 33rd St., ନ୍ୟୂସୁଲି

୭ ମଇ ୧୯୬୯

ପ୍ରିୟ ମିଶ୍ରସ୍ତ ବୁଲ୍,

ମୁଁ ଆମ୍ବରଙ୍କ ସହିତ ଏ ବିଷୟରେ ଗୋଟିଏ ନିଷ୍ଠାତି କର ନେଇଥିବା ଯୋଗୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ବିଶେଷ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଉଛୁ । ମୁଁ ଭାବରେ ବିଷୟରେ କାମ କରିବାକାଳି ପାଇଲି; ସେଥିରେ ଭାବରେ ଉପରେ ଉପରେ ବିଷୟରେ କାମ କରିବାକାଳି ପ୍ରେରଣ ହୋଇଥିଲା, ତା’ର ସଂକଷିତ ଉତ୍ତର ପ୍ରକାଶ ପାଇଲା । ମିୟ ଆର୍ଥବି ତାହା ଆପଣଙ୍କ ପଠାଇଦେବେ ।

ଚକକାଳି ମୁଁ ମାନ୍ଦ୍ରାଜ ଅଭିନନ୍ଦନ ସରର ସରପତିଙ୍କଠାରୁ ଆଉ ଖଣ୍ଡିଏ ପଥ ପାଇଲୁ—ସେଥିରେ ସେ ମାର୍କିନମାନଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଛନ୍ତି, ମୋତେ ମଧ୍ୟ ଏକ ଅଭିନନ୍ଦନ ପଠାଇଛନ୍ତି । ମାନ୍ଦ୍ରାଜ ବନ୍ଦମାନଙ୍କ ସହିତ ସହଯୋଗ ରଖି କାମ କରିବା ପାଇଁ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରସମାନ ଦେଇଥିଲା । ଏହି ଉତ୍ତରନେକ ମାନ୍ଦ୍ରାଜ ସହରର ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦୃଷ୍ଟିପ୍ରଧାନ ଏବଂ ମାନ୍ଦ୍ରାଜର ମୁଖ୍ୟ ଧର୍ମାଧିକରଣ (Highcourt)-ର ଜଣେ ବିଶ୍ଵରପତି—ଭାବରେ ଏହା ଏକ ଅତି ଦ୍ରିକ୍ଷପଦ ।

ମୁଁ ନ୍ୟୂସୁର୍କଠାରେ ସଂସାଧାରଣଙ୍କ ସମକ୍ଷରେ ‘ମହେସୁତ୍ତି-ମନ୍ଦର’ର ଉପର ମହିଳରେ ଆଉ ଦୁଇଟି ବକ୍ତ୍ଵା ଦେବ । ପ୍ରଥମଟି ଆଗାମୀ ସୋମବାର ଦିନ ଦିଆଯିବ; ଦ୍ୱିତୀୟ—‘ଧର୍ମ-ବିଜ୍ଞାନ’ । ଦ୍ୱିତୀୟଟିର ବିଷୟ, ‘ଯୋଗର ସୁତ୍ରସଙ୍ଗର ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।’

ମିୟ ଆର୍ଥବି କୁଳକୁ ପ୍ରାୟ ଆସନ୍ତି ଆପଣଙ୍କ ମାନ୍ଦ୍ରାଜ ଆମ କାର୍ଯ୍ୟପ୍ରତି ବିଶେଷ ଅନୁଭାବ ଦେଖାଉଛନ୍ତି ଏବଂ ତାହାର ପ୍ରସାର ପାଇଁ ଯହ ନେଇଛନ୍ତି । ଲକ୍ଷ୍ମୀସବର୍ଣ୍ଣ ଆସନ୍ତି ନାହିଁ । ମୋର ଆଜଙ୍କା ଯେ, ସେ ମୋ ଉପରେ ଖୁବ୍ ବିରକ୍ତ । ଭାବରେ ଆର୍ଥବି ଅବସ୍ଥା ହାତାନ୍ତି ବହୁଟି ମିୟ ହାମଲିନ୍ କ’ଣ ଆପଙ୍କେ ନିକଟକୁ ପଠାଇଛନ୍ତି ? ମୋର ଜଙ୍ଗା, ଆପଙ୍କେର ଭାବ ବହୁଟି ପଢ଼ି ଦେଖନ୍ତି ଏବଂ ନିଜେ ନିଜେ ବୁଝନ୍ତି ଯେ, ଭାବରେ ରଙ୍ଗରେଣ୍ଣାପାନ କହିଲେ କ’ଣ ବୁଝାଏ ।

ଆପଣଙ୍କର ଚିରକୁତଙ୍କ ସନ୍ଦାନ, ବିବେକାନନ୍ଦ

୧୯୬୯

ନ୍ୟୂସୁର୍କ, ୧୫ ମଇ ୧୯୬୯

ପ୍ରିୟ ଆଲ୍ଲିଗ୍ରା,

ବହୁତିକ ହୁ ନିରାପଦରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲା । ସେଥିପାଇଁ ବିଶେଷ ଧନ୍ୟବାଦ । ଅତିଶୀଘ୍ର ମୁଁ ତୁମ ପାଖକୁ କିଛି ଟଙ୍କା ପଠାଇପାରିବି—ଅବଶ୍ୟ ଖୁବ୍ ବେଶୀ ନୁହେଁ, ବର୍ତ୍ତମାନ କେତେ ଶହ ମାତ୍ର; ତେବେ ଯଦି ବହୁତେ, ସମୟ ସମୟରେ କିଛି କିଛି ପଠାଇବି ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ନ୍ୟୂସୁର୍କରେ ମୋର କିଛି ପ୍ରଭାବ ବିପ୍ରାଳିତ କରିଲୁ—ଆଶା କରୁଛି ଯେ, ଦଲେ ପ୍ଲାୟ୍ସୀ କମ୍ପୀକ୍ରୁ ପାଇବି—ଯେଉଁମାନେ କି ମୁଁ ଏ ଦେଶ ଛୁଟି ଯିବାପରେ କାମ

ଚଳାଇନେବେ । ବସ୍ତୁ, ଦେଖୁଛି, ଏଥରୁ ଜୀବରକାଗଜର ଉତ୍ସାହ-ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ କିଛି ନହେଁ । ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ଗୁଲିଯିବି, ସେତେବେଳେ ଏଠାରେ ମୋ କାର୍ଯ୍ୟର ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାୟୀ ଦାଗ ରଖିଯିବା ଉଚିତ, ଏବଂ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦରୁ ଏହା ଅତିଶୀଘ୍ର ସମ୍ମନ ହେବ । ଅବଶ୍ୟ ଆର୍ଥିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଦେଖିଲେ, ଏଥରେ ସାଫଲ୍ୟ ହୋଇ ନାହିଁ ବୋଲି କହିବାକୁ ପଡ଼ିବ । କିନ୍ତୁ ଜଣତରେ ସମ୍ବୂଧ୍ୟ ଧନଶକ୍ତି ଅପେକ୍ଷା ‘ମାନବ’ ବେଣୀ ମୁଖ୍ୟବାନ୍ ।

ଆଜିଏବ ଭୁମେ ମୋ ପାଇଁ ମୁଣ୍ଡ ଖେଳାଅ ନାହିଁ—ପ୍ରଭୁ ସଙ୍ଗଦା ମୋତେ ରକ୍ଷା କରୁଛନ୍ତି । ଏ ଦେଶକୁ ମୋର ଆଗମନ ଓ ଏତେ ପରିଶ୍ରମ ବୃଥା ହେବାକୁ ଦିଆଯିବ ନାହିଁ । ପ୍ରଭୁ ଦୟାମସ୍ତ—ଆର ଯଦିଚ ଏପରି ଲୋକ ବହୁତ ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ କି ଯେକୌଣସି ଉପାସ୍ତରେ ମୋର ଅନ୍ତର୍ମୁଖ କରିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟିତ, ତଥାପି ଏପରି ଲୋକ ମଧ୍ୟ ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ କି ଶେଷ ପର୍ମନ୍ତ ମୋର ସହାୟତା କରିବେ । ଅନନ୍ତ ଧୋର୍ମ, ଅନନ୍ତ ପବିତ୍ରତା, ଅନନ୍ତ ଅଧିବସାୟ—ଏହି ତନୋଟି ଥିଲେ ଯେକୌଣସି ସାଧୁ ଆନ୍ଦୋଳନରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ସାଫଲ୍ୟ ମିଳିପାରିବ—ସିଇ ଲଭ ପାଇଁ ଏହା ହିଁ ରହସ୍ୟ ।

ସଦା ଆଶୀର୍ବାଦକ, ବିବେକାନନ୍ଦ

୧୯୩୯

ମୟୁ ମେର ଫିଲିପ୍‌ସଙ୍କ ଘର, 19 W. 38th St., ନ୍ୟୂୱୁର୍

୨୮ ମର ୧୯୫୫

ପ୍ରିୟ ଆଲ୍ସିଙ୍ଗା,

ଏଥେ ସହିତ ମୁଁ ଏକଶହ ଡଲର ଅର୍ଥାତ୍ ଇଂରେଜୀ ମୁଦ୍ରା ଅନୁପାରେ ୨୦ ପାଇୟୁ  
ଟ ଶିଲଂ ୭ ପେନ୍ସ ପଠାଇଲା । ଆଶା କରେ ଏଥରେ ଭୁମର ପଞ୍ଚିକା ପ୍ରକାଶନରେ କିଞ୍ଚିତ୍  
ସାହାଯ୍ୟ ହେବ । ପରେ ଧୀରେ ଧୀରେ ଆହୁରି ସାହାଯ୍ୟ କରିପାରିବି ।

ସଦା ଆଶୀର୍ବାଦକ, ବିବେକାନନ୍ଦ

ସ୍ଥ—ନ୍ୟୂୱୁର୍କର ଉପରେକୁ ଟିକଣାରେ ମୋ ପରିହ ପ୍ରାଣୀଙ୍କାର ପଠାଇବ ।  
ବର୍ତ୍ତମାନ ନ୍ୟୂୱୁର୍କ ମୋର ପ୍ରଧାନ ଆଶ୍ରାମ । ଅବଶେଷରେ ମୁଁ ଏ ଦେଶରେ କିଛି କରିଯିବା  
ପାଇଁ ସମର୍ପି ହେଲି ।

—ବି.

୧୯୪୦

54 W. 33rd St., ନ୍ୟୂୱୁର୍

ମର ୧୯୫୫

ପ୍ରିୟ ମିସେସ କୁଳ,

ମୁଁ ଗଢକାଳି ମୟୁ ଆର୍ଥିକ୍କ ୨୫ ପାଇୟୁ ଦେଇଛି । କ୍ଲାସ୍ ସବୁ ଅବଶ୍ୟ ଗୁଲିଛି,  
କିନ୍ତୁ ଦୂରେ ସହିତ ଜଣାଇଛି ଯେ, କ୍ଲାସ୍ରେ ବହୁ ଗୁହଙ୍କର ସମାଗମ ହେଉଥିଲେ ମୁକ୍ତା,  
ସେମାନେ ଯାହା ଦିଅନ୍ତି, ସେଥରେ ଘରଭାଟା ମଧ୍ୟ ପୂର୍ବ ଛଠେ ନାହିଁ । ଏ ସମ୍ଭାବିତ  
ଚେଷ୍ଟା କରି ଦେଖିବି—ତା’ପରେ ଗୁଡ଼ିଦେବି ।

ମୁଁ ସହସ୍ର ଦ୍ୱୀପୋଦ୍ୟାନ (Thousand Island Park)-ରେ ମୋ

କୁସର ଜନେକା ଶ୍ରୀମତୀ ମିସ୍ ଡାକ୍‌ରୁକ୍ଷ ବାସଭବନକୁ ଯାଉଛି । ଭାବରବ୍ରଦ୍ଧିରୁ ବେଦାନ୍ତର ବିଭିନ୍ନ ଭୟ ମୋ ନିକଟକୁ ଶୀଘ୍ର ଆସୁଛ । ଏ ଶୀଖୁରହୁରେ ସହସ୍ରଦ୍ଵାପରେ ଥବାବେଳେ ମୁଁ ‘ବେଦାନ୍ତ ଦର୍ଶନର ତିନୋଟି ବିଭିନ୍ନ ଯୋଗାନ’ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଉଚ୍ଚରେଣ୍ଯ ଶର୍ତ୍ତିଏ ତର୍ହିଁ ଲେଖିବା ପାଇଁ ମନସ୍ତ କରିଛ । ତା’ପରେ ଶୀନ୍ ଏକବୁକୁ ଯାଇପାରେ ।

ମୁଁ ଫାର୍ମର ମୋଠାରୁ ଜାଣିବାକୁ ବୁଝାନ୍ତି ଯେ, ଏହି ଶୀଖୁରକାଳରେ ଶୀନ୍ ଏକର୍ତ୍ତାରେ କେଉଁ କେଉଁ ବିଷୟରେ ବକ୍ତ୍ତା ଦେବ ଏବଂ କେବେ ହେଠାକୁ ଯିବି । ମୁଁ ତାହାର ଉତ୍ସର୍ଗରେ କ’ଣ ଲେଖିବି ବୁଝିପାରୁ ନାହିଁ । ଆଶାକରେ, ଆପଣ ଏହି ଅନୁରୋଧ ଏଡ଼ାଇଦେବେ—ଏ ବିଷୟରେ ଆପଣଙ୍କ ଉପରେ ସମ୍ମର୍ତ୍ତେ ନିର୍ଭର କଲି ।

ମୁଁ ବେଶ୍ ଭଲ ଅଛି—ମୁଦ୍ରାକର ସମିତି (Press Association) ପାଇଁ ‘ଅମରତ୍ତ’ (Immortality) ବିଷୟକ ମୋର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ ପ୍ରବନ୍ଧଟି ଲେଖିବାରେ ବିଶେଷ ବ୍ୟାପ୍ତ ଅଛି ।

ଆପଣଙ୍କ ଅନୁରତ, ବିବେକାନନ୍ଦ

୧୯୫୯ରେ (ମିସ୍ କୋପେପାଇନ୍ ମ୍ୟାକଲାଇଭ୍ୱ୍ ଲିଟିଚ)

21 W. 34th St., ନ୍ୟୂୱୁର୍କ, ଜୁନ ୮୯୫୯

ପ୍ରିୟ କୋ,

ନାନା ରତ୍ନରଞ୍ଜା ଭୁମ ଉପରେ ବହୁଯାଉଛି, ଦେଖୁଛ । ଫଳରେ ଆହୁରି ବହୁ ଆବରଣ ଅପୟତ ହେବ—ନିୟମେହେ ।

ମିଶ୍ରର ଲେଖେ ଭୁମ ଫୋନଗ୍ରାଫ୍‌ର କଥା କହିଥିଲେ; କେତେଗୋଟି ନଳା (cylinders) ସତ୍ତର କରିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ କହିଛ । ‘କାହାର ଫୋନଗ୍ରାଫ୍‌ରେ ଏକୁଡ଼ାକ ଲଗାଇ କଥା କହିବି ଏବଂ ପରେ ଏବୁ କୋ ପାଖକୁ ପଠାଇଦେବି’—ମୋର ଏହି ଉତ୍ତି ଶ୍ରୀ ସେ କହିଲେ, ‘ମୁଁ ତ ଗୋଟିଏ ଫୋନେଗ୍ରାଫ୍ କଣିଦେଇପାରେ । କୋ ଯାହା କୁହେ, ମୁଁ ତାହା କରେ ।’ ତାଙ୍କର ଅନ୍ତରେ ଏତେ କବିତ୍ତ ପ୍ରଜ୍ଞନ ଥିବା ଦେଖି ମୁଁ ହେଲି ।

ଆଜି ଗାର୍ଣ୍ଣିମାନଙ୍କ ଘରେ ରହିବାକୁ ଯାଉଛି । ତାଙ୍କର ନିଜ ତହାବିଧାନରେ ରଖି ମୋତେ ଘୋଗମୁକ୍ତ କରିବାକୁ ବୁଝାନ୍ତି । ଅନ୍ୟକୁ ପଶ୍ଚାପରେ ତାଙ୍କର ଗାର୍ଣ୍ଣିମା ମୋର ନାହିଁ ଦେଖୁଥିଲେ; ଏପରି ସମୟରେ ସହସା ଲଣ୍ଠନ ସବର୍ଗ ଆସି ହାଜର, ମୋତେ ଦେଖିବାମାତ୍ରେ ପଳାଇଗଲ । ତାଙ୍କର ଗାର୍ଣ୍ଣିମା ଖୁବ୍ ହୃଦୟ ଉଠିଲେ ଏବଂ କହିଲେ ଯେ, ଠିକ୍ ଏହି ସମୟରେ ଆସିବା ଯୋଗୁଁ ସେ ଲେକଟିକୁ ପୁରସ୍କୃତ କରିବାକୁ ବୁଝାନ୍ତି, କାରଣ ସେ ଆସିବା ଫଳରେ ଘୋଗଟାକୁ ଠିକ୍ ଠିକ୍ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରିଯାଇପାରିଲ । ସେ ଆସିବା ପୁରସ୍କୃତ ନାହିଁର ଫଳର ଠିକ୍ ଥିଲ, କିନ୍ତୁ ତାକୁ ଦେଖିବାମାତ୍ରେ ମାନସିକ ଉତ୍ସେନାବଶତଃ ସ୍ଵନ୍ଧନ ପ୍ରାୟ ଦନ ହୋଇଗଲ । ସ୍ଵର୍ଗ ହେଲ ସେ ଘୋଗ ସ୍ନାନ୍-ଶବାନ୍ । ସେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ହେଲିମାରୁକର ବିକଷା ଚଳାଇଯିବା ପାଇଁ ମୋତେ ଜୋର୍ ଦେଇ କହିଲେ ।

ତାଙ୍କର ବିଶ୍ୱାସ—ହେଲମାରୁ ମୋତେ ଶେଷମୁକ୍ତ କରିପାରିବେ । ସେ ଅଭ୍ୟନ୍ତ ଉଦାର ।

ଆଜି ସହରରେ ପଦିତ ଗାଷା (the sacred cow) ଦେଖିଯିବା ପାଇଁ ଇଚ୍ଛା । ନ୍ୟୂସ୍‌କର୍କରେ ଆଉ ଦିନକେତୋଟି ରହୁଛି । ହେଲମାର କହିଛନ୍ତି, ସପ୍ତାହରେ ତିନିଥର କର ଏ ସପ୍ତାହ, ତା'ପରେ ଦୂରଥର କର ଆଉ ଏ ସପ୍ତାହ ତିକିଷ୍ଣା କରାଗଲେ ସମ୍ମୁଖୀୟ ସୁଷ୍ଠୁ ହେବ । ଯଦି ଉତ୍ତିମଖରେ ବୋଷୁନ୍କୁ ପାଏ ତ, ସେ ସେଠାର ଜଣେ ଓଡ଼୍ରାଦୁ ତିକିଷ୍ଣକର୍ତ୍ତା ଆବଶ୍ୟକ୍ୟ ନିଦେ'ଶ ଦେବେ ।

ଲଞ୍ଛୁସବର୍ଗ ସହିତ ସାମାନ୍ୟ ଶିକ୍ଷାଲାପ ପରେ ବିଚାରକୁ ଅବ୍ୟାହତ ଦେବା ଲାଗି ଉପର ମହଲକୁ ମଦର ଗାସ୍‌ପିଙ୍କ ନିକଟକୁ ବୁଲିଗଲି । ରତ ।

ସତତ ପ୍ରଭ୍ରପଦେ ରୂମମାନଙ୍କର, ବିବେକାନନ୍ଦ

#### ୬୫୭ (ଘାସୀ ସମକୃଷ୍ଣାନନ୍ଦଙ୍କ ଲିଖିତ)

ଯୁକ୍ତବାଣ୍ଣୁ, ଆମେରିକା, ୮-୯୫

କଲ୍ପାଣବରେଷୁ,

ରୂମମାନଙ୍କର ପଦିରୁ ବହୁ ଜବର ଜାଣିପାରିଲି । ତେବେ ସମସ୍ତଙ୍କର ବିଶେଷ ସମାବ୍ସ ଲେଖି ନାହିଁ । ନିରଞ୍ଜନର ପଦିରୁ ଜାଣିଲି—ସେ ସିଂହଳ ଯାଉଛି । ସାରଦା ଯାହା କରୁଛି, ତାହା ହିଁ ମୋର ଅଭିମତ; ତେବେ ‘ରୂମକୃଷ୍ଣ ପରମହଂସ ଅବତାର ରତ୍ୟାଦି’ ପ୍ରଗ୍ରାମ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ । ସେ ପରେପକାର କରିବାକୁ ଆସିଥିଲେ, ନିଜର ନାମ ଯୋଷଣା କରିବା ପାଇଁ ନୁହେଁ । ଚେଲମାନେ ଗୁରୁଙ୍କ ‘ନାମ’ କରନ୍ତି; ଗୁରୁ ଯାହା ଶିଖାଇବାକୁ ଆସିଥିଲେ, ସେଥିରେ ଜଳାଞ୍ଜଳି ଦିଅନ୍ତି, ଆଉ ଦଳାଦଳ ରତ୍ୟାଦି ତା'ର ଫଳ ।

ଆଲ୍‌ପିଙ୍ଗା ଗୁରୁବାବୁଙ୍କ ବିଷୟ ଲେଖିଛନ୍ତି । ମୁଁ ତାଙ୍କ ମନେପକାଇପାରୁ ନାହିଁ । ଗୁରୁବାବୁଙ୍କ ବିଷୟରେ ସବିଶେଷ ଲେଖିବ ଓ ତାଙ୍କ ମୋର ଧନ୍ୟବାଦ ଦେବ । ସମସ୍ତଙ୍କ କଥା ବିଶେଷ କରି ଲେଖିବ—ବୃଥା ବାର୍ତ୍ତା କରିବାର ସମୟ ନାହିଁ । ମୋ ଜାବନରେ କୋଷତ୍ତ୍ଵରେ କାହା ସହିତ ଥକ୍କା-ତାମସା କରିବା ଅପେକ୍ଷା ଆହୁରି ବହୁ କାମ ରହୁଛି ।

କର୍ମକାଣ୍ଠ ଜ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବ; ଘଣ୍ଟା ବଜାଇବା ସନ୍ଦାସୀର କାମ ନୁହେଁ ଏବଂ ଯାବତ୍ତ ଜ୍ଞାନ ନ ହୁଏ, ତାବତ୍ତ କର୍ମ । ମୁଁ ହିଁ ଅନର୍ଥର ମୂଳ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଦେଖୁଛି ଯେ, ଏହି ଦଶାପତ୍ର ନେଇ ରୂମକୃଷ୍ଣ-ଅବତାରଙ୍କ ଦଳ ଗଢା ହେବ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଶିକ୍ଷାରେ ଧୂଳ ନିଷେପ କରାଯିବ । ରୁମେ ସବୁ ଯଦି ଘଣ୍ଟା ଜ୍ୟାଗ କରିପାର, ତା'ହେଲେ ଭଲ କଥା; ନଚେତ୍ତ ମୁଁ ରୂମମାନଙ୍କ ସହିତ ଯୋଗ ଦେଇପାରିବ ନାହିଁ । ଦଳାଦଳ, ଦଳଗଠନ, କୁପମଣ୍ଡଳ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ନାହିଁ, ଅନ୍ୟ ଯେଉଁଠି ପାଇଁ ମୁଁ ଥାଏ । ରତ ।

‘—’ ଥୁର୍ମୁଣ୍ଡିଷ୍ଟ ହୋଇଛନ୍ତି, ଭଲ କଥା, ‘ବୁଜୀନାଂ ବୈତିଷ୍ଠଂ, ମଙ୍ଗଳମୟ ଚେଷ୍ଟା, କିମହଂ ବୁବାମି’ (ବୁବର ବୈତିଷ୍ଠ ! ସେମାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ ହେଉ, ମୁଁ ଆଉ କ'ଣ୍ଠ)

କହୁବି) ? Universal brotherhood (ସାଂଖ୍ୟକମାନ ପ୍ରାତ୍ମକ), ବେଶ୍ୟ କଥା—ଶିବାଃ  
ବଃ ସନ୍ତ ପତ୍ନାନଃ । ତାହାଠାରୁ ସୁଖର ବିଷୟ ଆଉ କଥାଣ ଅଛି ?... ସମକୃଷ୍ଟ ପରମହଂସଙ୍କ  
ଉଦାର ଭାବ ପ୍ରଶ୍ନର କରି ସୁଣି ଦଳ ଗଠନ କରିବା କିପରି ହେବ ? ଦଳର ସାଜ ହେଉଛି  
ସେହି ଦଶା-ପଦ । ମୁଁ ହୁକାର ଥର ଠୁକୁଛି, ଏଥର ମଧ୍ୟ ଠକୁଲି—କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ ଫଳ ହେଉ  
ନାହିଁ ! ମୋ ନାଁ ଯଦି ତୁମମାନଙ୍କର ଦଳଗଠନରେ ସହାୟତା କରେ—ତାହେଲେ ମୁଁ  
ଲିଭର (ନେତା), ନ ହେଲେ ମୁଁ କେହି ନୁହେଁ ! ଏହା ସର୍ବା, ମାତ୍ର ମୁଁ ତା' ଉଚରେ  
ନାହିଁ । ମୁଁ ଯେ ତୁମକୃଷ୍ଟ ପରମହଂସଙ୍କ ଶିଷ୍ୟ ଓ ତୁମେମାନେ ମଧ୍ୟ ତାହା, ଏହା କି ବହି  
ଲେଖି ଛପାଇବାପାଇଁ ଯଥେଷ୍ଟ ଯନ୍ତ୍ର ଦୋକାନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଯେ ଆଜକୁ ତ ବର୍ଷ ଧରି ଦଶା-ପଦ  
ତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ କହୁଛି, ହେଥିପ୍ରତି କାହାର କାନ ନାହିଁ ।... ମୁଁ ଏକମାତ୍ର କରମ ବୁଝେ—  
ପରୈପକାର, ବାକି ସବୁ କୁରମ୍ । ତେଣୁ ଶ୍ରୀରୂପଦେବଙ୍କ ପଢାନତ ହୁଏ, ବୁଝିପାରୁଛ ?  
ଫଳ କଥା—ମୁଁ ବୈଦାନ୍ତିକ; ଥର୍ଦିନାନ୍ତ ମୋ ନିଜ ଆସ୍ତାର ମହାନ୍ ବୁପ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ  
ଶିଶୁର ମୁଁ ବିଶେଷ ଦେଖିପାରୁ ନାହିଁ । ‘ଅବତାର’ର ଅର୍ଥ, ଯେତେମାନେ ହେବୁ ବ୍ରଦ୍ଧିତ୍ଵ  
ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍ ଜୀବନନ୍ତୁ । ଅବତାର-ବିଶେଷତା ମୁଁ ଦେଖିପାରୁ ନାହିଁ । ବ୍ରଦ୍ଧାଦି  
ପ୍ରମ୍ବ ପର୍ମନ୍ତ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀ ଯଥାକାଳରେ ଜୀବନ୍ତୁତ୍ର ପ୍ରାପ୍ତ ହେବେ ଏବଂ ଆମମାନଙ୍କର ଉଚିତ  
ସମସ୍ତକୁ ସେ ଅବସ୍ଥା ପ୍ରାପ୍ତ ଲାଗି ସାହାୟ୍ୟ କରିବା । ଏହି ସହାୟତାର ନାମ ଧର୍ମ, ବାକି  
ସବୁ ଅଧର୍ମ । ଏହି ସହାୟତାର ନାମ କର୍ମ, ବାକି ସବୁ କୁରମ୍; ଆଉ କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଦେଖିପାରୁ  
ନାହିଁ । ଅନ୍ୟଦିଧ ତାନ୍ତ୍ରିକ ବା ବୈଦିକ କର୍ମର ଫଳ ଥାଇପାରେ, କିନ୍ତୁ ତଦବଳମୂଳନ କେବଳ  
ବୃଥା ଜୀବନକୟ—କାରଣ କର୍ମର ଫଳ ଯେଉଁ ପବିତ୍ରା, ତାହା କେବଳ ପରୈପକାରରେ  
ଘଟିଥାଏ । ଯଜ୍ଞାଦ କର୍ମରେ ଭୋଗାଦ ସମ୍ବନ୍ଧ, ଆସ୍ତାର ପବିତ୍ରା ଅସମ୍ବନ୍ଧ । ଅତିଏବ ସମ୍ମାଧ  
ଅବଳମୂଳ କରି ଜୀବକୁ ଉତ୍ତରତ ଶିକ୍ଷା ନ ଦେଇ, ପୁନଃ ପୁନଃ ଅନର୍ଥକର କରମକାଣ୍ଡ ବୃତ୍ତ  
କରିବା ମୋ ମତରେ ଦୁଷ୍ଟିଯ୍ୟ । ମୁଣ୍ଡ ପୁରୁଷ କର୍ମପର ହେଉ—ସେଥିରେ ଯତ ନାହିଁ;  
କିନ୍ତୁ ତଥାଗୀ ! !... ସବୁ କିନ୍ତୁ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ଆସ୍ତାରେ ବିଦ୍ୟମାନ । ଯେ କୁହେ, ‘ମୁଁ ମୁକ୍ତ’—  
ସେ ମୁକ୍ତ ହେବ । ଯେ କୁହେ, ‘ମୁଁ ବଜ୍ର’, ସେ ବଜ୍ର ହେବ । ଧାନସନ ଭାବ ମୋ ମତରେ  
ପାପ ଓ ଅଜ୍ଞାତା । ‘ନାୟମାୟା ବଳସ୍ତାନେନ ଲଭ୍ୟ ।’<sup>୧</sup> ‘ଅତ୍ୟ ବ୍ରଦ୍ଧ ବଦସି ଦେଦପ୍ରତି ଭବିଷ୍ୟତି,  
ନାୟି ବ୍ରଦ୍ଧ ବଦସି ତେବେ ନାପ୍ରେୟକ ଭବିଷ୍ୟତି ।’<sup>୨</sup> ଯେ ସତା ନିଜକୁ ଦୁଷ୍ଟଳ ଭାବେ, ସେ  
କୌଣସି ସମୟରେ ବଳବାନ୍ ହେବ ନାହିଁ; ଯେ ନିକକୁ ସିଂହ ଦୋଳି ଭାବେ ସେ  
‘ନିର୍ଭବିତ ଜଗକାଳୀତ୍ର ପିଞ୍ଜରଦବ କେଣାର ।’<sup>୩</sup> ଦ୍ଵିତୀୟତଃ ସମକୃଷ୍ଟ ପରମହଂସ କୌଣସି

<sup>୧</sup> ଦୁଷ୍ଟଳ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହି ଆସ୍ତାକୁ ଲଭ କରିପାରେ ନାହିଁ ।

<sup>୨</sup> ବ୍ରଦ୍ଧ, ଆସ୍ତା ଅଛନ୍ତି ବୋଲି କହୁଲେ ଅତ୍ର ହେବ, ଆଉ ବ୍ରଦ୍ଧ, ଆସ୍ତା ନାହାନ୍ତି  
ବୋଲି କହୁଲେ ନାହିଁ ହୋଇଯିବ ।

<sup>୩</sup> ପିଞ୍ଜରରୁ ସିଂହ ପରି ଜଗକାଳ ଭେଦ କରି ନିର୍ଗତ ହୋଇଯାଏ ।

ନେତନ ତହିଁ ସ୍ଵରୂପ କଥାରୁ ଅଧି ନ ଥିଲେ—ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଆଶ୍ରିତିରେ ଅଦରି, ଅର୍ଥାତ୍ He was the embodiment of all past religious thoughts of India. His life alone made me understand what the Shastras really meant and the whole plan and scope of the old Shastras.\*

ମିଶନାର୍ଥ-ଫିଲାନ୍ଡା ଏ ଦେଶରେ ବିଶେଷ ଚଳିଲା ନାହିଁ । ଶ୍ରୀରଙ୍ଗ ରାଜ୍ଯକୁ ଏମାନେ ମୋଡେ ଖୁବ୍ ଭଲ ପାଆନ୍ତି, କାହା କଥାରେ ଭୁଲିବାର ନୁହେଁନ୍ତି । ଏମାନେ ମୋର ideas (ଭବି) ଯେଉଁର ବୁଝନ୍ତି, ଆମ ଦେଶର ଲୋକେ ସେଭଳ ପାରନ୍ତି ନାହିଁ ଏବଂ ଏମାନେ ବିଶେଷ ସ୍ଵର୍ଗପର ନୁହେଁନ୍ତି । ଅର୍ଥାତ୍ ଏହି jealousy (ଭ୍ରଷ୍ଟା) ଏବଂ ହାମୁବଡ଼ା-ଭବକୁ ଏମାନେ କାମ ସମୟରେ ଦୂର କରିଦିଅନ୍ତି । ସେତେବେଳେ ସମସ୍ତେ ମିଳିମିଳି ଲୋକରେ କର୍ମଜୀବର ଲୋକଙ୍କ କଥା ଅନୁସାରେ ଚଲନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ଏମାନେ ଏତେ ବଢ଼ି । ତେବେ ଏମାନେ ହେଉଛନ୍ତି ଟଙ୍କା-ଦେବକାର ଜାତି, ସବୁ କଥାରେ ପଇସା; ଆମ ଦେଶର ଲୋକେ ଟଙ୍କାପଇସା ବିଚାରେ ଅଭ୍ୟନ୍ତ ଉଦାର, ଏମାନେ ସେତେ ନୁହେଁନ୍ତି । ଘରେ ଘରେ କୃପଣ । ତାହା ଧର୍ମ ମଧ୍ୟରେ । ତେବେ ଦୁଷ୍ଟମି କରିବା ପରେ ପାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ହାତରେ ପଡ଼ନ୍ତି । ସେତେବେଳେ ଟଙ୍କା ଦେଇ ସୁରକ୍ଷା ଯାଆନ୍ତି ! ଏଗୁଡ଼ାକ ସବୁ ଦେଶରେ ସମାନ —priestcraft (ସୁରୋହତିରି) ।

ମୁଁ କେବେ ଦେଶକୁ ଫେରିବି କି ନ ଫେରିବି, କିଛି କହିପାରୁ ନାହିଁ । ଏଠାରେ ଦୂରବୁଲୁଛି, ସେଠାରେ ମଧ୍ୟ ବୁଲିବି । ତେବେ ଏଠାରେ ହଜାର ହଜାର ଲୋକ ମୋ କଥା ଶୁଣନ୍ତି, ବୁଝନ୍ତି—ହଜାର ଲୋକଙ୍କର ଉପକାର ହୁଏ; ସେଠାରେ କ'ଣ ?

ବୁମକୃଷ୍ଣ ପରମହଂସଙ୍କ ବିଷୟ ମଜୁମଦାର ଯାହା ଲେଖିଥିଲେ, ମୁଁ କେବଳ ସେତିକି ବୁଝିଥିଲି । ତା'ନ କରି, କେତେବୁଦ୍ଧିଏ ଜମୀନ୍ ଛାଟା ପୋଥ ପଠାଇଦେଇର ଏବଂ କା' ରତରେ ପୁଣି ମୋର ଦୁଇଟି ଲୋକରି; କି ଆପଦ !!

ଯାରଦା ଯାହା କରୁଛି, ତାହା ମୋର ସମ୍ମୁଖୀ ଅଭିମନ୍ତ । ତାକୁ ମୋର ଶତଶତ ଧନ୍ୟବାଦ । ଭୁମେଜାନେ ଯାହାସବୁ କରୁଛି, ମୁଁ କିଛି ବୁଝିପାରୁ ନାହିଁ ।...ଯାହା ହେଉ, ମାନ୍ଦ୍ରାଜ ଓ ବନ୍ଦୋତ୍ତରେ ମୋ ମନୋମତ ଲୋକ ଅଛନ୍ତି । ସେମାନେ ବିଦ୍ୟାନ୍, ସବୁ କଥା ବୁଝନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନେ ଦକ୍ଷାକୁ । ଅଭିଏକ ପରହିତ-ତିକାର୍ତ୍ତା ବୁଝିପାରନ୍ତି । କିମଧ୍ୟକମିତି ।

ମା-ଠାକୁରାଣୀଙ୍କ ମୋର ଶତ ଶତ ଦଶ୍ମବରୁ ଦେବ ଏବଂ ସମ୍ପଦଙ୍କ ମୋର ଯଥାଗୋର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ମାନଣ ଦେବ । ମୁଁ ବହୁ-ବହୁ କିଛି ଛାପାଇ ନାହିଁ । ଏଠାରେ କେବଳ ଲୋକରୁ ଦେଇ ବୁଲୁଛି । ଗୁଡ଼, ଭୁଲାଣୀ ପ୍ରକୃତିଙ୍କ ବିଷୟ କିଛି ଲେଖି ନାହିଁ କହିବି ?

\* ସେ ଭାବର ସମ୍ଭାବ ଅଭିତ ତିନ୍ତାର ସାକାର ବିହବସବୁପ । ପ୍ରାଚୀନ ଶାସ୍ତ୍ର-ସମ୍ବନ୍ଧର ପ୍ରକୃତ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ, ସେଥିକୁ କି ପ୍ରଣାଳୀରେ ଏବଂ କି ଉଦେଶ୍ୟରେ ରଚିତ, ଏ ବିଷୟ ମୁଁ କେବଳ ତାଙ୍କର ଜୀବନରୁ ବୁଝିପାରିଛି ।

କାଳୀ କଥଣ କରୁଛି । ଶରତ୍, ଯୋଗେନ୍ ଆରୋଗ୍ୟ ଲଭ କଲେଣି କି ନାହିଁ ? ମୋ ଜୀବନ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେଲେ ମୋର ଅବ୍ଲଗୋଷ୍ଠେ ନାହିଁ । ଦେଶବିଦେଶରେ କିଛି କା କିଛି ନୋକଣିଷ୍ଠା ଦେଇ ବୁଲିଛି, ତା' ବଦଳରେ ଖଣ୍ଡାଖ୍ୟ ବୁଝି ଖାଇଛି । ଯଦି ଦେଶନ୍ତି ଯେ, କିଛି କାମ କରି ନାହିଁ, କେବଳ ନୋକଞ୍ଚ ଠକି ଖାଇଛି, ତା'ହେଲେ ଆଜି ବେକରେ ଦଉଡ଼ି ଦେଇ ମରନ୍ତି । ସେଉଁମାନେ ନୋକଣିଷ୍ଠା ଦେବାକୁ ନିଜକୁ ଅଯୋଗ୍ୟ ମନେକରନ୍ତି, ସେମାନେ ଶିକ୍ଷକର ପୋଶାକ ପିନ୍ ନୋକଞ୍ଚ ଠକାଇ ଖାଆନ୍ତି କାହିଁକି ? ଏଇଟା କଥଣ ମହାପାପ ନୁହେଁ ? ..

ମୋ ପାଖକୁ ଚିଠି ଲେଖିବା ପାଇଁ ସାରଦାକୁ କହିବ । ତା' ସହିତ ମୋର ମତ ମିଳିବ ବୋଧନ୍ତିଏ ।... ମୁଁ ରମକୃଷ୍ଣ ପରମହଂସଙ୍କର ଚେଲ ନୁହେଁ, ମୁଁ କାହାର ଚେଲ ନୁହେଁ, ରତ୍ନ; ମୁଁ ସାରଦାର ଚେଲ । ସେଉଁମାନେ ମୋ ମନକୁ ପାଇଲ ଉଜି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ—ମୁଁ ସେହିମାନଙ୍କର ଚେଲ । ସେଉଁମାନେ ତାହା ନ କରିବେ, ତାଙ୍କର କୌଣସି ଖବର ମୁଁ ଗୁହେଁ ନାହିଁ, ମୋର କୌଣସି ଖବର ତାଙ୍କ ପାଇଁ ନାହିଁ । ରତ୍ନ । ନରେନ୍ଦ୍ର ୧୯୭୯

ପାର୍ଶ୍ଵ, ନିଜ ହାମ୍-ସାହ୍ରାର, ୭ ଜୁନ୍ ୧୯୭୯  
ପ୍ରିୟ ମିଥେସ୍ ବୁଲିଁ,  
ଅବଶେଷରେ ମୁଁ ଏଠାରେ ମିଃ ଲେଗେଟ୍‌ଙ୍କ ନିକଟରେ ଥାସି ପହଞ୍ଚିଛି । ମୁଁ  
ଜୀବନରେ ଯେଉଁଥରୁ ସୂନ୍ଦର ସ୍ଥାନ ଦେଖିଛି, ଏହା ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ୟତମ । କଲନା  
କରନ୍ତି, ତରୁଦୀଗରେ ପ୍ରକାଣ୍ଡ ଅରଣ୍ୟଦ୍ଵାରା ଅଛୁଟାଇତ ପବନଗଣ୍ଡୀରେ ଗୋଟିଏ  
ହୃଦ—ଆଉ ସେଠାରେ ମୋ ଛଢା ଆଉ କେହି ନାହାନ୍ତି । କି ମନୋରମ, କି ନିଷ୍ଠବ୍ଧ,  
କି ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ! ସହରର କୋଳାହଳ ପରେ, ମୁଁ ଏଠାରେ କି ଆନନ୍ଦ ପାଉଛି, ତାହା  
ଆପଣ ସହଜରେ ଅନୁମାନ କରିପାରିବେ ।

ଏଠାକୁ ଆସି ମୁଁ ସେପରି ପୁଣି ନବଜୀବନ ଲଭ କରିଛି । ମୁଁ ଏକା ଏକା ବଣ  
ଉତ୍ତରକୁ ଯାଏ, ମୋର ଗୀତାଟି ପାଠ କରେ । ମୁଁ ବେଶ୍ ଅନନ୍ଦରେ ଅଛୁ । ଦଶଦିନ  
ଉତ୍ତରରେ ଏ ସ୍ଥାନ ତ୍ୟାଗ କରି ସହସ୍ରଦ୍ଵୀପୋଦ୍ୟନକୁ ଯିବି । ସେଠାରେ ମୁଁ ଘଣ୍ଟା ପରେ  
ଘଣ୍ଟା, ଦିନ ପରେ ଦିନ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଖାନ କରିବି ଏବଂ ଏକାଙ୍ଗ ନିର୍ଜନରେ ରହିବ । ଏ  
କଲନା ହିଁ ମନକୁ ଉନ୍ନତ କରିଦିଏ ।

ଉବସାୟ, ବିବେକାନନ୍ଦ

୧୯୮୦ (ଭୁର୍ଜପତରେ ମିସ୍ ମେଶ ହେଲଙ୍କ ଲିଖିତ)

ପାର୍ଶ୍ଵ, ଏନ୍. ଏଚ୍., ୭ ଜୁନ୍ ୧୯୮୦

ଶ୍ରେଷ୍ଠର ଭତ୍ତି,

ଆସ୍ତାକାଳ ସହସ୍ରଦ୍ଵୀପୋଦ୍ୟନକୁ ଯାଉଛି । ଠିକଣା—ମାର୍ଚ୍ଚି ମିସ୍ ଡାକ୍‌ର,  
ଆନ୍ତରିକ ଅକାଶ, ପାର୍କ, ଏନ୍. ଓ୍ବାର । ତୁମେ କର୍ତ୍ତିମାନ କେବିଠାରେ ଅଛ ? ଗୀଣ୍ଡ  
କାଳରେ ତୁମେହରୁ କେଉଁଠି ରହୁବ ? ଅଗନ୍ତ ମାସରେ ମୋର ମୁଁରୋପ ଯିବାର ସମ୍ବନ୍ଧନା

ରହିଛି । ସିବା ପୁଷ୍ଟି ତୁମମାନଙ୍କ ସହିତ ଦେଖା କରିବ । ପୁତ୍ରରୁ ଚିଠି ଦିଅ । ତା' ଛଡ଼ା ଭାରକରୁ କେତେଣାହିଁ ବହୁ ଓ ଚିଠି ଆସିବା କଥା । ଅନୁଗ୍ରହ କର ସେସବୁକୁ ମିସ୍ ଫିଲ୍‌ପ୍‌ର୍‌କ ନ୍ୟୁୱର୍କ ଠକଣରେ ପଠାଇ ଦିଅ । ଭାରତବର୍ଷରେ ଯାବଣୀଯୁ ପବିତ୍ର ଲିପି ଏହି ଭୂର୍ଜପଦରେ ଲେଖାଯାଏ । ମୁଁ ମଧ୍ୟ ହଞ୍ଚୁ ତରେ ଲେଖିଲି : ତୁମାପଢି (ଶିବ) ସଂଦା ତୁମକୁ ରଖା କରନ୍ତୁ ।

ତୁମେ ସମସ୍ତେ ଅନନ୍ତକାଳ ସୁଖରେ ରହ ।

ବିବେକାନନ୍ଦ

୧୯୫୯ରୁ (ମିଶ୍ରର ଲେଖଣିକୁ ଲିଖିତ)

Thousand Island Park, N. Y. ୧୮ ଜୁନ ୧୯୫୯

ପ୍ରିୟ ବନ୍ଦୁ,

ମୁଁ ବାହାରିବାର ପୁଣ୍ଡିନ ମିସେସ୍ ଶ୍ରୀକିଷ୍ଣଠାରୁ ଚିଠିଏ ପାଇଛି । ତା' ସାଜରେ ପରୁଣ ଡଳରୁ ଚେକ୍‌ଟିଏ ମଧ୍ୟ ଅଛି । ପରଦିନ ତାଙ୍କ ନିକଟକୁ ପ୍ରାପ୍ତି ଶୀକାର ପହଞ୍ଚାଇ ଦେବା ସମ୍ଭବର ହୋଇ ନ ଥିଲା । ତେଣୁ ତୁମକୁ ଅନୁରୋଧ କରୁଛି, ଏହାପରେ ଯେତେବେଳେ ତୁମେ ତାଙ୍କ ଚିଠି ଲେଖିବ, ସେତେବେଳେ ମୋର ଧନ୍ୟବାଦ ଓ ପ୍ରାପ୍ତି-ଶୀକାର ତାଙ୍କୁ ଜଣାଇ ଦେବ ।

ପ୍ରାଚୀନ ହିନ୍ଦୁ ପ୍ରବଚନ 'ତିଙ୍କ ସ୍ଵର୍ଗକୁ ଗଲେ ବି ଧାନ କୁଟେ' ଛଡ଼ା ଏଠାରେ ବେଶ୍ୟ ସମୟ କଟୁଛି । ସେହି ଗୋଟିଏ କଥା, ମୋତେ କଠୋର ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ଅଗସ୍ତ୍ୟ ମାସର ପ୍ରଥମ ଭାଗରେ ଚିକାଗୋ ଯାଉଛି । ତୁମେ କେବେ ଯିବ ?

ଏଠିକାର ବନ୍ଦୁମାନେ ତୁମକୁ ଅଭିବାଦନ ଜଣାଉଛନ୍ତି । ତୁମର ସଂବାଧୀନ ସୁଖ ଶାନ୍ତି ଓ ଶୁଦ୍ଧି କାମନା କରୁଛି ।

୨୦୦ରୁ

ତୁମର ସ୍ନେହର, ବିବେକାନନ୍ଦ  
54W. 33rd St., ନ୍ୟୁୱର୍କ  
ଜୁନ ୨୦୫୫

ପ୍ରିୟ ମିସେସ୍ ବୁଲ୍,

ମୁଁ ଏହିଷମି ଏଠାରେ ପହଞ୍ଚିଲି । ଏହି ଅଳ୍ପ ତୁମଣରେ ମୋର ଉପକାର ହୋଇଛି । ସେଠାକାର ପରୀ ଓ ପାହାଡ଼ଗୁଡ଼ିକ—ବିଶେଷତଃ ମିଃ ଲେଖେଟ୍‌କର ନ୍ୟୁୱର୍କ ପ୍ରଦେଶର ପରୀଭବନଟି ମୋତେ ଖୁବ୍ ଭଲ ଲାଗିଥିଲା ।

ଲକ୍ଷ୍ୟବର୍ଗ ବିଚାର ଏହି ଘରୁ ବୁଲିଯାଇଛି । ସେ ତା'ର ଠିକଣା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋତେ ଜଣାଇ ନାହିଁ । ସେ ଯେଉଁଆଡ଼େ ଯାଇ ପାଇଁ, ଭଗବାନ ତା'ର ମଙ୍ଗଳ କରନ୍ତୁ । ଜୀବନରେ ମୁଁ ଯେଉଁ ଦୁଇ ବୁଲିଯା ଅକପଟ ଲୋକଙ୍କ ଦେଖିବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ଲାଭ କରିଛି, ସେ ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ।

ଯାହାକିଛି ଘଟେ, ସବୁ ମଙ୍ଗଳ ପାଇଁ । ସବୁ ପ୍ରକାର ମିଳନ ପରେ ବିଛେଦ ଅବଶ୍ୟକ । ଆଶା କରେ ମୁଁ ଏକା ଏକା 'ଭଲଭବରେ କାମ କରିପାରିବ । ମନୁଷ୍ୟଠାରୁ

ଯେତେ କମ୍ ସାହାୟ୍ୟ ନିଆଯିବ, ଉଚିତାନଙ୍କଠାରୁ ସେତେ ବେଣୀ ସାହାୟ୍ୟ ମିଳିବ । ଏହିମାତ୍ର ମୁଁ ଲକ୍ଷ୍ମନଙ୍କ ଜନେନିକ ଇଂରେଜଙ୍କର ଖଣ୍ଡିଏ ପଦ ପାଇଲି—ସେ ମୋର ଦୁଇଜଣ ଗୁରୁଭ୍ରାତଙ୍କ ସହିତ କହୁଥିଲା ଭାରତବର୍ଷର ହିମାଳୟରେ ବାସ କରିଥିଲେ । ସେ ମୋତେ ଲକ୍ଷ୍ମନ ଯିବା ପାଇଁ କହୁଛନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କ ଚିଠି ଲେଖିବା ପରେ ମୋ ଶ୍ରୀମାନ୍ ମୋତେ ଖୁବ୍ ସାହାୟ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ କ୍ଲାସ୍‌ସ୍କ୍ରୀରୁ ଭଲଭାବରେ ବୁଲିବ, ସେଥିରେ ସନ୍ତୋଷ ନାହିଁ । ମୁଁ ଏଥିରେ ଖୁବ୍ ଆହୁତି ଦୋକାନ୍ତି, କାରଣ ଖାଇବାପିଇବା ବା ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତର ପରି ଶିଷ୍ଟାଦାନ କରିବାଟା ମୋ ଜୀବନର ଗୋଟାଏ ଅଞ୍ଚଳୀବଣ୍ଣଙ୍କାରୁ ଅଜ୍ଞାନପଢ଼ିଛୁ ।

ସୁଃ ‘—’ସମ୍ବନ୍ଧରେ ‘ବର୍ତ୍ତର୍ଗଳଙ୍କ’ ନାମକ ଇଂଲାଙ୍ଗ ସମ୍ବନ୍ଧପରିଷରେ ବହୁତ କଥା ପଢ଼ିଲି, ସେ ହିନ୍ଦୁମାନଙ୍କ ସେମାନଙ୍କର ନିଜ ଧର୍ମର ଗୁଣ ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ଶିକ୍ଷା ଦେଇ ଭାରତବର୍ଷ ପାଇଁ ଯଥାର୍ଥ ସତ୍ତଵାର୍ଥ କରିଛନ୍ତି ।… ମୁଁ ଉଚ୍ଚ ମହିଳାଙ୍କ ଲେଖା ପଢ଼ି ସେଥିରେ କୌଣସି ପାଣ୍ଡିତ୍ୟର ପରିଷ୍ଠା ପାଇଲି ନାହିଁ… କିମ୍ବା କୌଣସି ପ୍ରକାର ଆଖାସିକ ଭବ ମଧ୍ୟ ପାଇଲି ନାହିଁ । ଯାହା ହେଉ, ସେ କେହି ଜଗତର ଉପକାର କରିବାକୁ ବୁଝାନ୍ତି, ଉଚିତାନଙ୍କର ସହାୟ୍ୟ ହୁଅନ୍ତି ।

ଏହି ଜଗତ କେତେ ସହଜରେ ଭଣ୍ଟମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତାରିତ ହୋଇ ନ ଥାଏ ! ଆଉ, ସଭ୍ୟତାର ପ୍ରଥମ ଉନ୍ନେଷ୍ଟ ସମୟଠାରୁ ବିଚର ମାନବଜାତକୁ ନିର୍ବନ୍ଧ ଦେଖି, ତା’ ଉପରେ କେତେ ପ୍ରବନ୍ଧନା ବା ନ ବୁଲିଛୁ !

ଆପଣଙ୍କ ସ୍ମେହର, ବିବେକାନନ୍ଦ

୨୦୫୩୦ (ମୈଘ ମେଘ ଡେଲିଙ୍ଗ ଲିଖିତ)

54W. 33rd St., ନ୍ୟୂୱୁର୍କ, ୨୨ ଜୁନ [?] ୧୯୫୫

ପ୍ରୟୁଷ ଭରିନି,

ଭାରତରୁ ପ୍ରେରିତ ପଦବୁଡ଼ିକ ଓ ବହୁମାର୍ଗଲ୍ ନିର୍ବିଦ୍ଧରେ ପହଞ୍ଚିଛୁ । ମି: ଶ୍ରୀମଙ୍କ ଆରମନ-ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମୁଁ ଖୁବ୍ ଆନନ୍ଦିତ । ଯିବେଳେ ମି: ଶ୍ରୀମଙ୍କର ଜଣେ ବନ୍ଦିଙ୍କ ସହିତ ହସ୍ତାରେ ଦେଖାଇଛି । ତତ୍ତ୍ଵନେତା ଇଂରେଜ । ତାଙ୍କ ନାମର ଶେଷାଂଶୁ—‘ନି’; ବେଶ୍ ଲୋକ । କହୁଲେ, ଓହରିଲ କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ମି: ଶ୍ରୀମଙ୍କ ସହିତ ଗୋଟିଏ ଘରେ ଅଛନ୍ତି ।

ମୋର ଦିନବୁଡ଼ିକ ପୁଷ୍ପପଣ ପ୍ରାୟ ଏକାଭାଲ ବୁଲିଛୁ । ଅବସର ଅନୁଯାୟୀ ହୁଏତ ଅନର୍ତ୍ତଳ ବକ୍ଷୁଲୁ, ନୋହୁଲେ ଏକଦମ୍ ଚାପୁଗ୍ରହ । ଏଥର ଖରଦିନେ ଶ୍ରୀନ୍ଦେବରୁକୁ ଯିବା ସମ୍ବନ୍ଧର ଦୋକପାତିବ କି ନାହିଁ, ଲାଶେ ନାହିଁ । ସେତିନ ମିୟ ପାର୍ମିଜଙ୍କ ସହିତ ଦେଖା କରିଥିଲି; ହେଲେବେଳେ କିନ୍ତୁ ଭଦ୍ରମହିଳା ଅନ୍ୟ ଏକାତ୍ମ ସ୍ଥାନକୁ ଯିବା ପାଇଁ ଖୁବ୍ ବ୍ୟତି । ପୁତ୍ରରେ ବାକ୍ୟାଳାପ ଅଛି ଅଳ୍ପ ହେଲା । ସେ ଜଣେ ମସାୟସୀ ନାଶ ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନ୍ ସାଇନ୍ସର ଚକ୍ର । କିପରି ବୁଲିଛୁ ? ଅଶାକରେ ଭୁମେ ଶ୍ରୀନ୍ଦେବରୁ

ଯାଉଛ । ସେଠାରେ ସେହି ଦଳର ସେହି ଭୂତସାଧକ (Spiritualist) ମଧ୍ୟରୁ ଅନେକଙ୍କୁ ଦେଖିବ, ତା'ଛଡ଼ା ଦେଖିବ ହସ୍ତରେଣାବିଦୁ, କେୟାଟଣୀ ଏବଂ ଆହୁତି କେବେ କ'ଣ ! ମେସୁ ଧାର୍ମରଙ୍କ ନେତୃତ୍ବରେ ସେଠାରେ ମିଳିବ ଗୋଗର ଯାବଣ୍ୟ ପ୍ରତିକାର ଓ ଧର୍ମବିଷୟକ ଯାବଣ୍ୟ ମତବାଦ ।

ଲକ୍ଷ୍ୟବର୍ତ୍ତ କୁଆଡ଼େ ଗୁଲିଯାଇଛି । ମୁଁ ଏକା ଅଛି । ଆଜିକାଳି ଦୂଧ, ଫଳ, ବାଦାମ—ସାଥୀ ମୋର ଆହାର । ଭଲ ଲାଗେ, ଅଛି ମଧ୍ୟ ବେଶ । ଏ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଭିତରେ, ମନେ ହେଉଛି, ଦେହର ଓଜନ ୩୦/୪୦ ପାଇଶ ଜମିଯିବ । ଦେହର ଥକାର ଅନୁସାରେ ଓଜନ ଠିକ୍ ହେବ । ଏଇ ଯା ! ଭ୍ରମଶ ସମ୍ବଳରେ ମିଥେସୁ ଆଜାମ୍ବଳ୍କ ଉପଦେଶ ପୂର୍ବୟରୁ ଭ୍ରମିଯାଇଛି । ସେ ନ୍ୟୂର୍ମର୍ଦ୍ଵର ଆସି ପହଞ୍ଚିବା ସତେଜ ସତେଜ ମୋତେ ପୁଣି ସେଥିରୁ ଅଭ୍ୟାସ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ଗାନ୍ଧୀ ସମ୍ବନ୍ଧେ ବୋଷ୍ଟନ୍‌ଟାରୁ ଭାବରେ ଯାଏବା କାହିଁନାହିଁ । ବାଟରେ ଇଂଲଞ୍ଚ ହୋଇ ଯିବେ । ତାଙ୍କର ଅଭିଭବିକା ମିଥେସୁ ହାତ୍ତୁଭିତ୍ତି ଶୋକପ୍ରତ୍ଯାୟ ହୋଇ କିପରି ଅଛନ୍ତି ? କମ୍ପଲଗୁଡ଼ାକ ଯେ ଆଟଲାଣ୍ଡିଜ-ଗର୍ଜର ମନ୍ଦୁ ହୋଇ ନାହିଁ, ଯଥାର୍ଥରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିବା—ଏହା ଏକ ସୁଖବର ବୋଲି କହିବାକୁ ହେବ ।

ବନ୍ଦୁତା ନ ଦେଲେ ମଧ୍ୟ ଏ ବର୍ଷ ମୁଣ୍ଡ ଟେକିବାକୁ ସମୟ ପାଇ ନାହିଁ । ବେଦାନ୍ତ ଉପରେ ଦୈତ୍ୟ, ଅଦୈତ୍ୟ ଓ ବିଶ୍ଵାଦୈତ୍ୟ—ଏହି ତିନ ପ୍ରଧାନ ସମ୍ବନ୍ଧର ଭାବରେ ଭାବରୁ ପଠାହୋଇଛି । ଆଶାକରେ, ନିର୍ବିଦ୍ୟର ଆସି ପହଞ୍ଚିବ । ଗର୍ଭୀ କରି ଖୁବ୍ ଆନନ୍ଦ ପାଇବି । ଏହି ଗ୍ରୀଷ୍ମରୁତ୍ତରେ ବେଦାନ୍ତ-ଦର୍ଶନବିଷୟକ ଖଣ୍ଡିଏ ପୁଣ୍ୟକ-ବଚନାର ହାକଳି ରହିଛି । ଭଲମନ୍ଦ, ସୁଖଦୁଃଖର ସମ୍ମିଶ୍ରଣ ହିଁ ଜଗତ । ଚନ୍ଦର ଚିରଦିନ ଉତ୍ତିଥାନ-ପତନ ରହିବ; ଭଙ୍ଗା-ଗଡ଼ା ବିଧ୍ୱାନ ଅଳ୍ପାୟ ବିଧାନ । ଯେଉଁମାନେ ଏଥରୁର ଉଚ୍ଚକୁ ଯିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛନ୍ତି, ସେମାନେ ଧନ୍ୟ ।

ଝିଅମାନେ ସମସ୍ତେ ଭଲ ଅଛନ୍ତି ଶୁଣି ପୁଣି ହେଲି । ପରିଭାପର ବିଷୟ— ଏଥରକର ଶୀତରେ ମଧ୍ୟ କେହି ଧରି ପଡ଼ିଲେ ନାହିଁ । ଏଣେ ଦୁଣି ଶୀତ ପରେ ଶୀତ ଶୁଣି— ଯାଇଛି । ଅଶା ମଧ୍ୟକୀଣ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଠାରେ ମୋର ଜନ୍ମ ନିକଟରେ ଅବସ୍ଥିତ ଉତ୍ତାଳିତର୍ଫ୍ଫ ହୋଇଲୁ । ଆମେରିକାନ୍ ଧନୀ କନ୍ୟାମାନେ କଣ୍ଠିବେ ବୋଲି ବହୁ ଉପାଧିଧାରୀ ଅଥବା କପଦର୍କଜ୍ଞାନ ଯୁଗୋମୀୟ ପୁରୁଷଙ୍କର ଦୟାନୀ ଓ ସମାବେଶ । ଆମକାମୀ ଏଇକ ପ୍ରଚୁର ଓ ବିବିଧ ଯେ, ନିଜାନ୍ତରୁପ ନିଷାନନ ବାହ୍ୟବିକୁ ସୁଲଭ । କେହି କେହି ଅଛନ୍ତି, ଆଦୌ ଇଂରେଜ କହିପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ଆଉ କେବେଳଣ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ଦରଖଣ୍ଡିଆ ଇଂରେଜ କହନ୍ତି, ଯାହା କି ଅନ୍ୟର ବୋଧଗମ୍ୟ ନୁହେ । ଭଲ ଇଂରେଜ କହିପାରନ୍ତି ଭଲି ଲୋକ ମଧ୍ୟ ଅଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ନିବାକୁମାନଙ୍କ ଭୁଲନାରେ ସେମାନଙ୍କ ଆଶା ଖୁବ୍ କମ୍ । କାରଣ ଯେଉଁମାନେ ଭଲ ଇଂରେଜ କହିପାରନ୍ତି, ଝିଅମାନେ ତାଙ୍କ ଠିକ୍ ‘ବିଦେଶୀ’

ମନେକରତ୍ର ନାହିଁ । ଗୋଟିଏ ମନାର ବହୁରେ ପଡ଼ିଲି, ସମୁଦ୍ରରେ ଗୋଟିଏ ଆମେରିକାନ୍ ଜାହାଜ ବୁଝିବା ଅବସ୍ଥାରେ । ଲେକମାନେ ହତାଶ ହୋଇ ଅନ୍ତମ ସାନ୍ତୁନା ପାଇଁ କୌଣସି ଧର୍ମନୁଷ୍ଠାନର ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁଭବ କଲେ । ପ୍ରେସ୍‌ବିଟେରିଆନ୍ ଚଇଁ ର ଜଣେ ବିଶ୍ଵିଷ୍ଟ ଧର୍ମଯାଜକ ସେ ଜାହାଜରେ ଥିଲେ—ଜୟ କକା । ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କୁ ଧରି ବସିଲେ, ‘ମରିବାକୁ ତ ଯାଉଛୁଁ, ଏଥର କିଛି ଧର୍ମନୁଷ୍ଠାନ କରନ୍ତୁ, ରଣ ଅଛୁ ଜୟ କକା !’ କକା ମୁଣ୍ଡର ହୋପି ଓଳଟା କରି ଧରି ସେହିଷ୍ଠି ଗୁଦା ସରସି ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେ ।

ଧର୍ମ କହିଲେ ସେ ଏଥରୁ ବେଣୀ କିଛି ବୁଝନ୍ତି ନାହିଁ । ଏ ଜାପାନ୍ ଲୋକଙ୍କ ଭିତରୁ ଅଧିକାଂଶଙ୍କର ଏହି ଅବସ୍ଥା । ଏମାନଙ୍କ ବୁଝିରେ ଦାନ-ସାଗର ହିଁ ଧର୍ମର ଜାୟନ୍ତି । ଭଗବାନ ଏମାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ କରନ୍ତୁ । ବର୍ତ୍ତିମାନ ପାଇଁ ଏତିକରେ ରହୁଛି । କିଛି ଜାରିବାକୁ ଯାଉଛୁ—ଘସ ସେକ ଲାଗିଲାଣି । ରତ୍ନ

ଶୁମମାନଙ୍କର ସ୍ନେହର, ବିବେକାନନ୍ଦ

୨୦୨୯

୧୯ ନଂ ପଣ୍ଡିମ, ଟାଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଶତା, ନୃୟୁକ୍ତ

୨୨ ଜୁନ ୧୯୬୫

ପ୍ରିୟ କିତି,

ଶୁମ ପାଖକୁ ଧାଉଏ କିଛି ନ ଲେଖି, ମୁରାପୁର ଗୋଟାଏ ଚିଠି ଲେଖୁଛି ।

ଶୁମେ ଦିନକୁ ଦିନ ଉନ୍ନତି କରୁଛ ଶୁଣି ଧୂଣି ହେଲି । ଶୁମେ ସେ ଭାବୁଛ, ମୁଁ ଆଉ ଭାବତକୁ ଫେରିବି ନାହିଁ, ଏହା ଶୁମର ଭାଲ୍ ଧାରଣା । ମୁଁ ଶୀଘ୍ର ଭାବତକୁ ଫେରିବ । ତେବେ କୌଣସି ବିଷୟରେ ଅସିକକାମ ହୋଇ ପ୍ରାଣିଦେବୀ ମୋର ଅଭ୍ୟାସ ନୁହେଁ । ମୁଁ ଏଠାରେ ଗୋଟିଏ ମଞ୍ଜି ଘୋଟିଛୁ । ତାହା ଶୀଘ୍ର ବୃକ୍ଷରେ ପରିଣତ ହେବ ହିଁ ହେବ । ତେବେ ମୋର ଆଶକ୍ତା ହୁଏ ଯେ, ସତି ମୁଁ ହଠାତ୍ ଭାବତର ହୋଇ ତାହାପ୍ରତି ଯହୁ ନେବା ବନ୍ଦ କରିଦିଏ, ତା’ହେଲେ ତା’ର ବଢ଼ିବାରେ ବାଧା ପଡ଼ିବ । ଶୁମମାନଙ୍କର କାଗଜଟା ବାହାର କରିପକାଥ । ଶୁମମାନଙ୍କ ସହିତ ଏଠାର ଲେକଙ୍କର ଯୋଗାଯୋଗ କରିଦେଇ ମୁଁ ଭାବତକୁ ଯାଉଛୁ—ଆଉ କ’ଣ ?

ବସ୍ତୁ, କାମ କରିଯାଅ—ବୋମ୍ ଦିନକରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇ ନାହିଁ । ମୁଁ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପରିବୁନ୍ନିତ ହେଉଛି । ସୁଭର୍ଷ ଶେଷରେ ସବୁ ମଙ୍ଗଳ ହେବ । ଚିରଦିନ ପାଇଁ ମୋର ପ୍ରିତି ଜାଣିବ ।

ଶୁମର, ବିବେକାନନ୍ଦ

୨୦୩୯ (ମିସ୍ ମେଲ୍ ହେଲ୍‌କ୍ଲାବ ଲିଟିର)

ସହସ୍ରଦ୍ଵୀପୋଦ୍ୟାନ, ୨୭ ଜୁନ ୧୯୬୫

ପ୍ରିୟ ଭାଗିନୀ,

ଭାବପାଇଁ ପହଞ୍ଚିକ ପାଇଁ ଧନ୍ୟବାଦ । ଏଥର ବହୁତ ପୁଣ୍ୟବର ଅସିଛି । ମଧ୍ୟକର୍ମମୂରତଙ୍କ ‘ଆସାର ଅମରତ୍ର’ ଶର୍ଷକ ପ୍ରବନ୍ଧଗୁଡ଼ିକ ମଦର ଚର୍ଚା ନିକଟକୁ ପଠାଇଛି ।

ଆଶା କରେ, ଏବେ ତୁମେ ସେସବୁ ପଡ଼ି ଆନନ୍ଦ ପାଉଛ । ବେଦାନ୍ତର କୌଣସି ଅଂଶକୁ ହିଚି ଉପେକ୍ଷା କରି ନାହାନ୍ତି । ସାବାସୁ ତାଙ୍କର ନିର୍ଭାକ କୃତିତ୍ବ ! ଜୀବଧରୁଡ଼ାକ ଆଏ ପହଞ୍ଚିଲ ଶୁଣି ସମୟକ ଆନନ୍ଦର । ଶୁଳ୍କ କିଛି ଲାଗିଲ କି ? ଯଦି ଲାଗିଥାଏ, ମୁଁ ଦେଇଦେବି; ଆପଣି କର ନାହିଁ । ଖେତରୁ ଶାକାଙ୍କ୍ଷାଗୁରୁ ହେଉଥିଲ ଶାଳ, କଂଖାବ ଓ ହ୍ରେଷ୍ଟିଆ କେତୋଟି ସୁନ୍ଦର ଜିନିଷର ଗୋଟିଏ ବଢ଼ି ଧ୍ୟାନକଟ ଆସୁଛ । ସେବୁ ମୁଁ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କୁ ଉପହାର ଦେବାକୁ ବୁଝେଁ । ତେବେ ତାହା ଅସୁ ଆସୁ ଆହୁର ଅନୁଭବ ମାସ କେତୋଟି ଲାଗିଯିବ ।

ଭରତର ଚିଠିଗୁଡ଼ିକରେ ଦେଖିବ, ସ୍ଵଦେଶକୁ ଫେରିଯିବା ଲାଗି ମୋତେ ବାରମ୍ବାର ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଛି । ସେମାନେ ସବୁ ଅସ୍ତିର ହୋଇପଡ଼ିଛନ୍ତି । ମୁଁବୋପକୁ ଯଦି ଯାଏ ତ ନ୍ୟୟକ ଅଞ୍ଚଳର ମିଃ ପ୍ରାନ୍ତସ୍ଥ ଲେଗେଟଙ୍କ ଅତିଥ ହୋଇ ଯିବି । ସେ ଛାତ୍ର ସହାଯ ଧରି ନମିନା, ପ୍ରାନ୍ତ, ଲାଙ୍ଗଣ୍ଡ ଓ ସୁଲକ୍ଷଣାର ସହି ବ୍ରମଣ କରିବେ । ସେଠାକୁ ଭରତକୁ ଫେରିବି । ହୁଏକ ଏଠାକୁ ମଧ୍ୟ ଫେରି ଆସିପାରେ । ଏହି ଦେଶରେ ଦେଉ ବାଜ ବପନ କଲି, ତା'ର ପରିଣାମ କମନା କରେ । ଏଥର ଶୀତଦିନରେ ନ୍ୟୟକର୍ତ୍ତରେ ଚମକାର କାମ ହୋଇବି । ସହସା ଭରତକୁ ବୁଲିଗଲେ ସବୁ ପଣ୍ଡ ହୋଇଯାଇପାରେ; ତେଣୁ ଯିବା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଜା ମନ ସ୍ଵର୍ଗର କରି ନାହିଁ ।

ସହସ୍ରଦ୍ଵୀପୋଦ୍ୟନରେ ଅବସ୍ଥାନ କାଳରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବା ଭଲି ସେପରି କିଛି ଏହି କାହିଁ । ଦୂର୍ଣ୍ଣ ଅବଶ୍ୟ ରମଣୀୟ । କେତେକଣ ବନ୍ଧୁ ଅଛନ୍ତି; ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ଇଶ୍ଵର ଓ ଅସ୍ତ୍ରା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଜାଲାନୁଯାୟୀ ଚର୍ଚା ହୁଏ । ଫଳ ଦୁର୍ଘାତ ଆହାର କରେ ଓ ବେଦାନ୍ତ, ବିଷୟକ ପ୍ରକାଶ, ପ୍ରକାଶ ସହ୍ୟ ଗ୍ରହି ପଡ଼େ, ଯାହା ଭରତକୁ ସେମାନେ ଅନୁଗ୍ରହସ୍ୱର୍ବକ ପଠାଇ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଚିକାଗୋକୁ ଯଦି ଫେରିବ ତେବେ ଛାତ୍ରସ୍ଥାନ ଆଗରୁ ନୁହେଁ, ହୁଏକ ଆହୁରି ତେବି ହୋଇଯାଇପାରେ । ଦେବା ଯେପରି ମୋ ପାଇଁ ତା'ର ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ କୌଣସି ପରିବର୍ତ୍ତନ ନ କରେ । ଗେରିଯିବା ଆଗରୁ ଯେକୌଣସି ଉପାୟରେ ଭୁମ ମନ୍ତ୍ରଙ୍କ ସହିତ ଦେଖା କରିବ —ନିଶ୍ଚୟ ଜାଣିବ ।

ମାନ୍ଦାକ ଅଭିନନ୍ଦର ଉଦ୍ଦିର ପଡ଼ି ଖୁବ୍ ବିଚଳିତ ହୋଇଥିଲି; ସେଠାରେ କିନ୍ତୁ ତା'ର ଖୁବ୍ ଫଳ ହୋଇଛି । ସେଦିନ ମାନ୍ଦାକରେ ‘ଶ୍ରୀହାନ୍ କଲେଜ’ର ଅଧ୍ୟେ (President), ମିଷ୍ଟର ମିଳରୁ ତାଙ୍କର ଏକ ଭାଷଣରେ ମୋର ଚିନ୍ତାଗୁଡ଼ିକ ଅନେକାଂଶରେ ସନ୍ଦିବିଷ୍ଟ କରି କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଇଶ୍ଵର ଓ ମାନବ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଭରତର ଭଦ୍ରଗୁଡ଼ିକ ପାଞ୍ଚାତ୍ୟ ପରାରେ ଖୁବ୍ ଉପଯୋଗୀ; ଏବେ ଯୁଦ୍ଧକରଣ ହେଠାକୁ ଯାଇ ପ୍ରସାର କାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ରତ ହେବା ହେବା ଲାଗି ଆହାନ ଜଣାଇଛନ୍ତି । ଏଥରେ ଧର୍ମୀୟାଜକ ମହାଲରେ ବେଶ କୋଧର ସଞ୍ଚାର ହୋଇଛି । ‘ଏଇନା’ ପନ୍ଥରେ ପ୍ରକାଶିତ ଯେଉଁ ପ୍ରବନ୍ଧ କଥା ତୁମେ ଲେଖିଛ, ତାହା ମୁଁ ଆବୋ ଦେଖି ନାହିଁ । ନ୍ୟୟକର୍ତ୍ତର ମହିଳାଗଣ ମୋ ବିଷୟରେ କୌଣସି ପାହିରୁଣ୍ଡ କରି ନାହାନ୍ତି । ତୁମ ବନ୍ଧୁ ଟିର ବିବରଣ କଲାନାପ୍ରସୂତ । ପ୍ରଭୁତ୍ବ କରିବା ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରକୃତିଗତ

ନୁହେଁ ! ଆଶା କରେ, ପାଦର ପୋଷ୍ଟ ଓ ମଦର ଚର୍ଚ ଯୁଗେଗ ଯାଉଛନ୍ତି । ଦେଶଭୂମିଶ ଜୀବନରେ ଖୁବ୍ ଆନନ୍ଦାୟକ । ମୋତେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରେ ବେଣୀ ଦିନ ଅଟକାଇଦେଲେ ମୁଁ ସମ୍ବବତଃ ମନ୍ତ୍ରିବି । ପଶ୍ଚାଜକ-ଜୀବନର ତୁଳନା ନାହିଁ ।

ଚର୍ବିଶରେ ଅନ୍ଧକାର ଯେଉଁ ଘନେଇ ଆସେ, ଉଦେଶ୍ୟ ସେତିକି ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହୁଏ—ଜୀବନର ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥ : ଜୀବନ ଯେ ସମ୍ପୁ—ତାହା ପରିଷ୍ଠ୍ବ ହୋଇଥିଲେ । ମଣିଷ ଯେ କାହିଁକି ଏହା ବୁଝିପାରେ ନାହିଁ ତାହା ମଧ୍ୟ ଦୁଃଖେ ନୁହେଁ । ଯେ ଯେ ଏକାନ୍ତ ଅର୍ଥଧାନ ମଧ୍ୟରେ ଅର୍ଥସଙ୍ଗତିର ଅନ୍ୟୋଧ୍ୟ କରୁଥିଲା ! ସମ୍ପୁ ମଧ୍ୟରେ ବାସବର ଦନ୍ତାନ ଶିଶୁ—ମୂଳଭୂତ ଉଦୟମ ଛଡ଼ା ଆର୍ଦ୍ର କ'ଣ ! ସବୁ ହିଁ କ୍ଷଣିକ, ସବୁ ହିଁ ପରିବର୍ତ୍ତନଶୀଳ । ଏତିକ ନିର୍ମିତ ଭ୍ରମରେ ଜାଣି ଜୀମା ବାହୁ ସୁଖଦୁଃଖ ତ୍ୟାଗପୁଷ୍ଟକ ଜଗତ୍-ବୈଚିନ୍ୟର ସାମ୍ରାଜ୍ୟମାଧ୍ୟ ବୁଝେ ଅବସ୍ଥାନ କରନ୍ତି, କୌଣସି ବିଷୟରେ ଆସକ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ ।

‘ଯେଉଁମାନଙ୍କର ତିର୍ଯ୍ୟ ଦାମ୍ୟରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ, ସେମାନେ ଉତ୍ସମବନରେ ନନ୍ଦ-ପୁଞ୍ଜର ବନକ ଅନ୍ତିମ କରିଛନ୍ତି । ଭଗବାନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଓ ସମାଧାରୀ ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କ ପ୍ରତି ସମବୁଦ୍ଧି, ସୁତରାଂ ସମପ୍ରେ ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ହିଁ ଅବସ୍ଥିତ ।’ (ଗୀତା, ୫୧୧) ବାସନା, ଅଞ୍ଜଳି ଓ ଭେଦବୁଦ୍ଧି—ଏହି ତିନୋଟି ହିଁ କରନନ । ଜୀବନରେ ଅନାସ୍ତ୍ର, ଜ୍ଞାନ ଓ ସମତତ୍ତ୍ଵ—ଏ ତିନୋଟି ମୁକ୍ତ । ମୁକ୍ତ ହିଁ ବିଶ୍ଵବ୍ରଦ୍ଧାଙ୍ଗ୍ରଲ ଲକ୍ଷ୍ୟ ।

ଆସନ୍ତ ନୁହେଁ, ବିଦେଶ ନୁହେଁ; ସୁଖ ନୁହେଁ, ଦୁଃଖ ନୁହେଁ; ମୃଦୁ ନୁହେଁ, ଜୀବନ ନୁହେଁ; ଧର୍ମ ନୁହେଁ, ଅଧର୍ମ ନୁହେଁ—ନେତି, ନେତି, ନେତି ।

ଭୁମର ଚରଦିନର, ବିବେକାନନ୍ଦ

୨୦୪୭ (ମିସ୍ ମେସି ହେଲ୍‌କ୍ଲିନିକ)

ମାର୍ଫିକ୍ ମିସ୍ ଡାକ୍‌ଗଙ୍କ ଘର, ସହସ୍ରଦ୍ଵୀପୋଦ୍ୟାନ, N. Y.

ପ୍ରିୟ ଉଚ୍ଚିନ୍ଦି,

ଭରତୀୟ ପଦାଧ ପାଇଁ ବହୁ ଧର୍ଯ୍ୟବାଦ । ଭାଷାରେ କୃତଜ୍ଞତା ସ୍ଵକାଶ ଦରିବାକୁ ଅନ୍ତମ । ମଦର ଚର୍ଚକୁ ଅଧାପକ ମଧ୍ୟକ୍ସମ୍ବଲରଙ୍ଗଦ୍ଵାରା ଲିଖିତ ‘ଅମରତ୍ତା’ ନାମକ ଯେଉଁ ପ୍ରବନ୍ଧଟି ପଠାଇଥିଲା, ତାହା ପଢ଼ି ଦେଖିଥିବ ଯେ, ତାଙ୍କ ମତରେ ଉତ୍ସମବନରେ ଯେଉଁମାନେ ଆମର ପ୍ରୀତିଭାଜନ, ଅଶାତ ଜନ୍ମରେ ସେମାନେ ନିଷ୍ଠୟ ତୁର୍ପ ଥିଲେ । ତେଣୁ ମନେହୁଏ ଯେ, କେଉଁ ସୁଖଜନ୍ମରେ ମୁଁ ଏହି ଭଲ ପରିବାରର ଅନୁଭୂତି ଥିଲା । ଭାରତରୁ ଜେତେଣେଣ୍ଣୁ ବହୁ ଆସିବା କଥା, ହୁଏତ ଆସିଯାଇଛି । ଯଦି ଅସିଥାଏ, ତେବେ ଅନୁଭୂତି କରି ଏଠାକୁ ପଠାଇଦିଅ । ତାକ ମାହାୟନ ବାବଦ ଯଦି କିଛି ଦେସୁ ଥାଏ, ତା’ହେଲେ ସମ୍ବାଦ ପାଇବାମାଧ୍ୟ ପଠାଇବି ବୋଲି ଜାଣିବ । କମଳଗୁଡ଼ାକ ପାଇଁ ଲଗିଥିବା ଶୁଳ୍କ କଥା ତ ତୁମେ କିଛି ଲେଖି ନାହିଁ । ଖେଳିବୁ ଅର୍ଥ ଗୋଟିଏ ବଢ଼ି ପଣ୍ଡକେହୁ ଅସିବ—କାର୍ପେଟ, ଶାଲ, କିଂଜାବ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗ୍ରେଟ ଗ୍ରେଟ ଜିନିଷ । ସେଥିର ଶୁଳ୍କ ବମ୍ବେରେ ଆମେରିକାନ୍

କନ୍ସଲ୍ ମାରଫତ୍ ସେହଠାରେ ଦିଆଯିବା ସମ୍ବୁଦ୍ଧର ହେଲେ, ସେଠାରେ ଦେଇଦେବା ପାଇଁ ଲେଖିଛୁ । ନ ହେଲେ, ଏଠାରେ ମୋତେ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ବୋଧକୁ ଏ କେତେମାସ ପୂର୍ବରୁ ତାହା ଆସୁନାହିଁ । ବହୁଶୁଦ୍ଧକ ପାଇଁ ଉଦ୍ଗୀଳ ରହିଲି । ଆସିବାମାନେ ଅନୁଭୂତ କରି ପଠାଇଥି ।

ମା, ଜାଦର ପୋଷ ଓ ଭରିଗାଣା ସମସ୍ତଙ୍କ ପ୍ରତି ମୋର ଶ୍ରଦ୍ଧା । ଏ ସ୍ଥାନଟି ଖୁବ୍ ଭଲ ନାହିଁ । ଆହାର ସତ୍ୟମାନ୍ୟ; ଅଧ୍ୟସନ, ଆଲୋଚନା, ଖାନାଦି କିନ୍ତୁ ଶୁଭ ଶୁଳ୍କିଛୁ । ଅପୁର୍ବ ଏକ ଶାନ୍ତିର ଆବେଗରେ ପ୍ରାଣ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ । ପ୍ରତିଦିନ ମନେହେଉଛି, ମୋର କରଣୀୟ କିଛି ନାହିଁ । ମୁଁ ସଞ୍ଚାର ପରମଶାନ୍ତିରେ ରହିଛୁ । କର୍ମ ସେ ହିଁ କରୁଛନ୍ତି । ଆମେଥିରୁ ସହମାନ । ଧନ୍ୟ ତାଙ୍କର ନାମ ! ଅନୁଭବ ହେଉଛି—କାମ, କାଞ୍ଚନ ଓ ପ୍ରତିଷ୍ଠାରୂପକ ଯତ୍ନିଧି ବନ୍ଧନ ମୋଠାରୁ ଖେପିଛି । ଭରତରେ ମଖେ ମଖେ ମୋର ଯେଉଁକାର ଉପଲବ୍ଧ ହେଉଥିଲା, ଏଠାରେ ମଖ ତତ୍ତ୍ଵ ହେଉଛି,, ‘ମୋର ଭେଦବୁଦ୍ଧି, ଭଲମନ୍ଦବୋଧ, ଭମ ଓ ଅଞ୍ଜନ ବିଲୁପ୍ତ ହୋଇଛି, ମୁଁ ଗୁଣାତ୍ମକ ରାଜ୍ୟରେ ବିଚରଣ କରୁଛି । କେଉଁ ବିଧିବିଶେଷ ମାନବ ? କାହାକୁ ବା ଲଭନ କରିବ ?’ ସେହି ଉଚ୍ଚ ଭବତ୍ତୁମ୍ଭିରୁ ସାଧବିଶେଷଟା ମନେହେଉଛି ଯେପରି ଗୋଟାଏ ଗାଢିଆ । ହରି ଓ ଜତ୍ର ସତ୍ତା । ଏକମାତ୍ର ସେ ଅଛନ୍ତି, ଆର କିଛି ନାହିଁ । ମୁଁ ଭୁମ ଭିତରେ, ଭୁମେ ମୋ ଭିତରେ । ହେ ପ୍ରସ୍ତେ ! ଭୁମେ ମୋର ଚିର-ଅଶ୍ରୟ ଦ୍ରୁଷ୍ଟି । ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ।

### ସତତ ପ୍ରାଣଭେଦାୟକ—

ଭୁମର ଭାକା, ବିବେକାନନ୍ଦ

ଆମେରିକା, ୧ ଜୁଲାଇ ୧୯୫୫

ପ୍ରିୟ ଆଲ୍‌ସିଙ୍ଗା,

ଭୁମେମାନେ ପଠାଇଥିବା ମିଶନାଶ୍ରଙ୍ଗ ବହୁ ଓ ରାମନାଥ ଶାକାଙ୍କର ଫଟୋ ପାଇଲି । ଶାକା ଓ ମସ୍ତକର ଦେବାନ୍ତ ଉଭୟଙ୍କୁ ମୁଁ ଧନ୍ୟ ଲେଖିଛୁ । ରମାବାଈଙ୍କ ଦଳର ଲୋକଙ୍କ ସହିତ ଡଃ କେନ୍ସଙ୍କ ବାଦ ପ୍ରତିବାଦରୁ ବେଶ୍ ବୋଧ ହେଉଛି ଯେ, ମିଶନାଶ୍ରମାନଙ୍କ ପୁଣ୍ଡିକାଟି ଏଠାରେ ବହୁଦିନ ପୂର୍ବରୁ ଅସ୍ତି ପହଞ୍ଚିଲା । ଏ ପୁଣ୍ଡିକାଟିରେ ଗୋଟିଏ ଅସତ୍ୟ କଥା ରହିଛି । ମୁଁ ଏ ଦେଶରେ ଖୁବ୍ ବଡ଼ ହୋଟେଲରେ କେବେ ଖାଲ ନାହିଁ, ଏବଂ କୌଣସି ପ୍ରକାର ହୋଟେଲକୁ ମଖ ଶୁଭ କମ୍ ଯାଇଛୁ । ବାଲୁଟିମୋରୁର ଛୋଟ ହୋଟେଲବାଲ ସବୁ ଅଜ୍ଞ—ସେମାନେ ନିଗ୍ରେ ଭାବ କୌଣସି କଲା ଲୋକକୁ ସ୍ଥାନ ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ । ସେଥିପାଇଁ ଡଃ ଭୁମାନ୍—ମୁଁ ଯାହାଙ୍କର ଅତିଥ ଥିଲା—ଏଠାର ଏକ ବଡ଼ ହୋଟେଲକୁ ନେଇଯାଇଥିଲେ; କାରଣ ସେମାନେ ନିଗ୍ରେ ଓ ବିଦେଶୀଙ୍କ ମଖରେ ପ୍ରଭେଦ କାଣ୍ଟି ।

ଆଲ୍‌ସିଙ୍ଗା, ଭୁମକୁ କହୁଛି ଶୁଣ, ଭୁମମାନଙ୍କ ହିଁ ଆସ୍ପଦ ସମର୍ଥନ କରିବାକୁ

ପଡ଼ିବ । ଭୁମେମାନେ ଗ୍ରେଟ ଛୁଆଙ୍କ ପରି ବ୍ୟବହାର କରୁଛ କାହିଁକି ? ଯଦି କେହି ଭୁମେର ଧର୍ମକୁ ଆହମଣ କରେ, ଭୁମେମାନେ ନିଜେ ହିଁ ଭୁମ ଧର୍ମକୁ ସମର୍ଥନ କର ଆହମଣକାଶଙ୍କ ମୁହଁ ଉପରେ ଜବାବ ଦେଇପାରୁ ନାହିଁ କାହିଁକି ? ମୋ ବିଷୟରେ ଭୁମମାନଙ୍କର ଭୟର କୌଣସି କାରଣ ନାହିଁ । ଏଠାରେ ମୋର ଶତ୍ରୁଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ମିଶନାଶମାନଙ୍କ ସଙ୍ଖ୍ୟା ବେଣୀ । ତା'ହେଡ଼ା ଏ ଦେଶର ଅଭ୍ୟାସୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଏକ-ତୃତୀୟାଂଶ ମାତ୍ର ଶ୍ରୀକୃତ୍ତାନ୍ତ ପାଇଁ ପରିବହନ ମଧ୍ୟରେ ଖୁବ୍ ଅଳ୍ପବନ୍ଧୁକ ଲୋକ ମିଶନାଶମାନଙ୍କ ଗ୍ରାହ୍ୟ କରନ୍ତି । ଆଉ ମଧ୍ୟ ମିଶନାଶମାନେ ଯଦି କୌଣସି ବିଷୟକୁ ବିରୋଧ କରନ୍ତି, ଶିକ୍ଷିତମାନେ ସେହି ବିଷୟକୁ ଅଧିକ ପଢ଼ନ କରନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ମିଶନାଶମାନଙ୍କର ଶତ୍ରୁ ଏଠାରେ ଖୁବ୍ କମିଯାଇଛି ଏବଂ ଦିନକୁଠିନ ଆହୁର କମିଯାଉଛି । ଯଦି ସେମାନେ ହିନ୍ଦୁଧର୍ମକୁ ଆହମଣ କଲେ ଭୁମମାନଙ୍କର କଷ୍ଟ ହୁଏ, ତା'ହେଲେ ଭୁମେମାନେ ଅଭିମାନ ପିଲଙ୍କପରି ଓଠ ଫୁଲଇ ମୋ ପାଖରେ କାହଣା ଗାଇବାକୁ ଆସ କାହିଁକି ? ଭୁମେଶବୁ କ'ଣ ଲେଖିପାର ନାହିଁ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ଧର୍ମର ଦୋଷ ଦେଖାର ଦେଇପାର ନାହିଁ ? କାମୁରୁଷତା ତ ଆଉ ଧର୍ମ ନୁହେଁ !

ଏଠାରେ କଣିମଧ୍ୟରେ ହିଁ ଭଦ୍ରସମାଜର ଦଲେ ଲୋକ ମୋ ଭାବ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି କରିଛନ୍ତି । ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ଏପରି ଭାବରେ ସମବତ୍ତ କରିବ, ଯାହା ପଳରେ ସେମାନେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ହୋଇପାରିବେ; ତା'ପରେ କାମଟା ବୁଲୁ ରହିବ । ତଥରେ ମୁଁ ଭାବରେ ଗୁଲିଗଲେ ମଧ୍ୟ ଏଠାରେ ଏତଳି ଅନେକ ବନ୍ଧୁ ରହିବେ, ସେଉଁମାନେ ଏଠାରେ ମୋର କାର୍ଯ୍ୟର ପୁଷ୍ଟିପୋଷକ ହେବେ ଏବଂ ଭାବରେ ମଧ୍ୟ ମୋତେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବେ । ସୁତରଂ ଭୁମେମାନେ ଉତ୍ସମିବାର କୌଣସି କାରଣ ନାହିଁ । ତେବେବେ ସେତେଇନ ଯାଏ ଭୁମେମାନେ ମିଶନାଶଙ୍କ ଆହମଣରେ କେବଳ ଚିକାର କରିବ ଏବଂ କିଛି ନ କରିପାରି ଶାକି ତେଣେ ଭୁଲିବ, ସେତେଇନ ଭୁମମାନଙ୍କ ଗୁହଁ ମୁଁ ହସିବ । ଭୁମେ ଗ୍ରେଟ ପିଲଙ୍କ ହାତର ଗ୍ରେଟ ଗ୍ରେଟ ଖେଳନା ପରି, ତା' ହେଡ଼ା ଆଉ କଥା ? ‘ସ୍ବାମୀଜୀ, ମିଶନାଶମାନେ ଆମକୁ କାମୁଡ଼ୁଛନ୍ତି—ଓହ, ଜଳପଡ଼ି ମଳୁ—ଓହ, ଓହ !’ ସ୍ବାମୀଜ ଆଉ ଏହି ଭୁଦା ପିଲଙ୍କ ପାଇଁ କଥା କରିପାରିବେ ?

ବସ ! ମୁଁ ବୁଝୁଛୁ, ମୋତେ ଯାଇ ଭୁମମାନଙ୍କ ମଣିଷ କର ଗଢ଼ିବାକୁ ହେବ । ମୁଁ ଜାଣେ, ଭାବରେ କେବଳ ନାହିଁ ଓ କୁଳବଜ୍ର ବାସ । ସୁତରଂ ବିରକ୍ତ ଦୁଅ ନାହିଁ । ଭାବରେ କାମ କରିବା ଲାଗି ମୋତେ ଉପାୟ ବାହାର କରିବାକୁ ହେବ । କେତେଜଣ ମହୁଷ୍ମଶାନ ଅପଦାର୍ଥ ଲୋକଙ୍କ ହାତରେ ଯାଇ ମୁଁ ପଡ଼ୁ ନାହିଁ ।

ଭୁମେଶବୁ ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନ ହେବା ଦରକାର ନାହିଁ, ସେତେ କମ୍ ହେଉ ପଛେ, ଭୁମେମାନେ ଯାହା ପାରୁଛ କରିଯାଅ । ମୋତେ ଏକାଙ୍କା ସବୁ କରିଯିବାକୁ ହେବ । କଲିକତାର ଲୋକଙ୍କର ଏତେ ସଙ୍କଷ୍ଟ ଭାବ ! ଆଉ ଭୁମେ ମାତ୍ର ଜୀମାନେ କୁକୁରଭୁକାରେ ମୁହଁ । ଯାଥ ! ‘ନାୟମାୟ ବଲସ୍ତାନେନ ଲଭ୍ୟ ।’ —କାମୁରୁଷମାନେ କଥାପି ଏହି ଆସାକୁ ଲଭ କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ମୋ ପାଇଁ ଭୁମମାନେ ଚିନ୍ତା କରିବା ଦରକାର ନାହିଁ, ପ୍ରଭୁ ମୋ

ସହିତ ରହିଛନ୍ତି । ତୁମେମାନେ କେବଳ ଆସୁରକ୍ଷା କରିଯାଆ; ମୋତେ ଦେଖାଇ ଦିଅ ଯେ ତୁମେ ଏହି ଟିକକ କରିପାର, ତା'ହେଲେ ମୁଁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେବି । କିଏ ମୋ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କ'ଣ କହୁଛ, ସେ ବିଷୟରେ ମୋତେ ବିରକ୍ତ କର ନାହିଁ । ମୋ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଜୋଷେ ମୁଁର ସମାଲୋଚନା ଶୁଣିବାକୁ ମୁଁ ବସି ରହ ନାହିଁ । ତୁମେମାନେ ନିତାନ୍ତ, ପିଲ; ଜାଣିରଖ, କେବଳ ପ୍ରଭୁତ ଧୋର୍ମ, ଅସୀମ ସାହସ ଓ ମହାଶ, ଚେଷ୍ଟା ଦ୍ୱାରା ହିଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଫଳ ଲଭ ହୋଇଥାଏ । ମୋର ଆଶଙ୍କା ହୁଏ, କିନ୍ତୁ ମନ ମହିରେ ମହିରେ ଯେପରି ଚକକର ଖାଏ, ଏବେ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ଚକକର ଖାଉଛୁ । ଟିକଏ ଘରକୋଣରୁ ବାହାରିଆସି କଳମ ଧରୁ ନା ! ମାତ୍ର ଆମାନେ ‘ସ୍ଥାମୀ’, ‘ସ୍ଥାମୀ’ ଚକାର ନ କର, ସେହି ଦୂଷ୍ଟମାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ କଥା ବଢ଼ିମାନ ଯୁଦ୍ଧ ଘୋଷଣା କରିପାରିବେ ନାହିଁ, ଯାହା ଫଳରେ ସେମାନେ ‘ଦାହ ସାହ’ ଚକାର କରିଦିଲେ ?

ତୁମେସବୁ କାହିଁକି ଉପରାହିଛ ? ସାହସୀ ଲେକମାନେ ହିଁ କେବଳ ବଡ଼ ବଡ଼ କାମ କରିପାରନ୍ତି—କାପୁରୁଷମାନେ ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ହେ ଅବଶ୍ୟକିଗଣ, ସବୁଦିନ ପାଇଁ ଜାଣିରଖ ଯେ, ପ୍ରଭୁ ମୋର ହାତ ଧରି ଧରି ବୁଲିଛନ୍ତି । ଯେତେଦିନ ମୁଁ ପବିତ୍ର ରହିବ ଏବଂ ତାଙ୍କର ଦାସ ହୋଇ ରହିବ, ସେତେଦିନ ଯାଏଁ କେହି ମୋର କେଶାରେ ମଧ୍ୟ ଝରିପାରିବ ନାହିଁ ।

ତୁମେମାନଙ୍କର ପଦିକାଟି ଶୀଘ୍ର ବାହାର କର । ଯେକୌଣସି ପ୍ରକାରେ ହେଉ, ମୁଁ ଶୁଭ ଶୀଘ୍ର ତୁମେମାନଙ୍କ ନିକଟକୁ ଆହୁରି ଟଙ୍କା ପଠାଉଛୁ ଏବଂ ମହିରେ ମହିରେ ପଠାଇବ । ତୁମେସବୁ କାମ କର ଶୁଳ୍କ । ଦେଶବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ କିଛି କର—ତା'ହେଲେ ସେମାନେ ତୁମକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବେ, ସମ୍ବନ୍ଧ ଜାତି ତୁମ ପରିବେ ରହିବେ । ସାହସୀ ହୁଅ, ସାହସୀ ହୁଅ ! ମର୍ମିଷ ଥରେ ମାତ୍ର ମରେ । ମୋର ଶିଖ୍ୟମାନେ ଯେପରି କଥାପି କାପୁରୁଷ ନ ହୁଅନ୍ତି ।

ସଦାପ୍ରେମାବନ୍ଧ, ବିବେକାନନ୍ଦ

୨୦୭ଇଂ (ମିଃ ଲେଗେଟ୍ରୁ ଲିଟିଚ)

Thousands Island Park, N. Y., ୭ ଜୁଲାଇ ୧୯୫୫

ପ୍ରିୟ ବନ୍ଧୁ,

ଜଣାୟାଉଛି, ଆପଣ ଦୁୟୁମ୍ବଳ୍କ ଶୁଭ ଉପଭୋଗ କରୁଛନ୍ତି । ସୁତରଂ ଗୋଟିଏ ଚିଠିରେ ଆପଣଙ୍କର ସୁଖସ୍ଵପ୍ନୀ ଭାଙ୍ଗି ଦେବାରୁ କ୍ଷମା କରିବେ ।

ମିସ୍ ମଧ୍ୟାକ୍ଲାଇଭ୍ ଏବଂ ମିସ୍ସେ ସ୍କର୍ନ୍‌ସ୍କ୍ରିପ୍ଟ ପାଖରୁ ମୁଁ ଦୁଇଟି ସୁନ୍ଦର ଚିଠି ପାଇଛୁ । ସେମାନେ ବାର୍ତ୍ତଗ୍ରହ ବୁଲିର ଦୁଇଟି ସୁନ୍ଦର ଖାତା ପଠାଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ମୁଁ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ମୂଳ ଶ୍ରୋକ ଏବଂ ଅନୁବାଦରେ ସେ ଦୁଇଟି ପୁଣ୍ୟ କର ଆଜି ତାଙ୍କରେ ପଠାଇଦେଲା ।

ଶୁଣିଛି, ମିସ୍ସେ ଡୋରା\* ରହସ୍ୟରେ ବିଶ୍ୱାସୀ ‘ମହାସ୍ମା’-ପକ୍ଷଦ୍ୱାରେ ତମକ୍ଷରଦ

\* Mrs. Dora Rosthlesberger ଶାମୀଙ୍କ ସହିତ ମିସ୍ ମଧ୍ୟାକ୍ଲାଇଭ୍ ଓ ମିସ୍ସେ ସ୍କର୍ନ୍‌ସ୍କ୍ରିପ୍ଟ ଏହି ଦୁଇ ଭାଙ୍ଗିବାକୁ ପରିଚିତ କରାଇ ଦେଇଥିଲେ ।

କୃତତ୍ୱ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି ।

ପାଇଁ \* ଗୁଡ଼ିବା ପରିତ୍ୟାକ ମୁଁ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଯିବା ପାଇଁ ଅପ୍ରକଟ୍ୟାର୍ଟିକ ଭାବରେ  
ଅନେକ ପ୍ଲାନ୍‌ରୁ ନିମହିଣ ପାଇଛି ଏବଂ ମୁଁ ବହୁ ଆଶା ନେଇ ଉଦ୍‌ବିଷ୍ୟତକୁ ବୁଝି ରହିଛୁ ।  
ଲକ୍ଷ୍ମୀରେ କାମ କରିବାର ଏହି ପ୍ଲୋଗ ମୁଁ ଦ୍ୱାରା କାମ କରିବାକୁ ବୁଝେ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀର  
ଆମହିଣ ସଙ୍ଗେ ଆପଣଙ୍କ ଆମହିଣକୁ ଆହୁରି କାମ କରିବା ପାଇଁ ଦେବ ଆହୁନ ବୋଲି  
ମୁଁ ମନେକରେ ।

ମୁଁ ଏ ମାସଟା ପୂର୍ବ ଏହିଠାରେ ହିଁ ରହିବ ଏବଂ ଅଗସ୍ତ ମାସ ଭିତରେ  
କେତେଦିନ ପାଇଁ ମାତ୍ର ଚିକାଗୋ ଯିବାକୁ ହେବ ।

ଉଦ୍‌ବିନ୍ଦୁ ହେବେ ନାହିଁ, କାତର ଲେଗେଟ୍ ! ଆଶାନ୍ତି ହେବାର ସବୋଜ୍ଞି  
ସମସ୍ତ ହେଲ ଏହି—ସେତେବେଳେ ପ୍ରୀତିର ଏକେ ନିଷ୍ଠ୍ୟତା ।

ପ୍ରଭୁ ଆପଣଙ୍କୁ ଚିରକାଳ ଆଣୀବାଦ କରନ୍ତୁ; ଆପଣ ଚିରଦିନ ପାଇଁ ସକଳ ଶାନ୍ତି  
ଲଭ କରନ୍ତୁ; କାରଣ ତାହା ଲଭ କରିବା ଲାଗି ଆପଣ ଏକାନ୍ତ ଉପସ୍ଥିତି ।

ପ୍ରୀତି ଏବଂ ଯେଁହରେ ଚିରଦିନ ଆପଣଙ୍କର, ବିବେକାନନ୍ଦ

୨୦୭ଇ<sup>o</sup>

19 W. 28th St., ନ୍ୟୂୱୁର୍, ଏ ଜୁଲାଇ ୧୯୬୫

ସ୍ନେହର ଆଲବାର୍ଟା,\*\*

ମୁଁ ନିଷ୍ଠିତ ଯେ, ତୁମେ ବର୍ତ୍ତିମାନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ତୁମର ସଜୀବିତିକାରେ  
ମରୁ । ଆଶା କରେ ଉତ୍ସମଧରେ ତୁମେ ସ୍ଵରଗାମର ସବୁ କିଛି ଶିଖି ନେଇଛ । ଏହାପରେ  
ଦେଖା ହେଲେ ତୁମ ପାଖରୁ ସ୍ଵରଗାମ ସମୂଳରେ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରହିଣ କରିବା ମୋ ପକ୍ଷରେ ଖୁବୁ  
ଆନନ୍ଦର ବିଷସ୍ତ ହେବ ।

ପାଇଁରେ ମିଃ ଲେଗେଟ୍‌କ ସଙ୍ଗେ ଆମର ଦିନଗୁଡ଼ିକ ବେଶ୍ ଆନନ୍ଦରେ କଟିଛି—  
ସେ ରଖିବଳ୍ପ ନୁହନ୍ତୁ କି ?

ମୁଁ ନିଷ୍ଠିତ ଯେ, ହଲିଷ୍ଟର (Hollister) ମଧ୍ୟ ଜମନ୍ ଦେଶ ଖୁବୁ ଉପଭୋଗ  
କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଆଶା କରେ ତୁମେ କେହି ହେଲେ ଜମନ୍ ଶର ଉଚାରଣ ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା  
କରିବାକୁ ଯାଇ ଜିଭ ଜମନ୍ କରି ନାହିଁ—ବିଶେଷ କରି ସେହିପରିବୁ ଶବ୍ଦ, ଯେଉଁଗୁଡ଼ିକର  
ଅରାସ୍ sch, tz, tsz, ଏବଂ ଅନ୍ୟତ୍ର ମଧ୍ୟର ଜିମିପରେ ।

ଜାହାଜରୁ ତୁମେ ଲେଖିଥିବା ଚିଠିଟି ତୁମ ମା'ଙ୍କ ପାଖରେ ପଢିଛ । ଆଗମୀ  
ସେପ୍ଟେମ୍ବରରେ ମୁଁ ଖୁବୁ ସମ୍ବଦତଃ ଯୁଗେପ ଯାଉଛି । ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସୁଦେପକୁ  
ଯାଇ ନାହିଁ । ମୋଟ ଉପରେ, ତାହା ଯୁକ୍ତବାନ୍ତାରୁ ଖୁବୁ ବେଶ୍ ଭିନ୍ନ ହେବ ନାହିଁ,

\* ନିଜ ହ୍ୟାମ୍‌ସାମ୍‌ବୁର୍ତାରେ ମିଃ ଲେଗେଟ୍‌ର କ୍ୟାମ୍ । ହେଠାରୁ ସ୍ମୀଳଙ୍କ  
Thousand Island Parkକୁ ଯାଇଥିଲେ ।

\*\* Miss Alberta Sturgis—ମିଶ୍ରେ ଶୁଳ୍କସ୍ତଙ୍କ କନ୍ୟା ।

ଇତିମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ଏ ଦେଶର ଆଗ୍ରହ ବନ୍ଦବନ୍ଧୁର ଭଲ ଭବରେ ଆସୁଥି କରିନେଇଛି ।

ପାର୍ଵିରେ କୌକାରେ ବୁଲିବା ବେଳେ ମୁଁ ଆହୁଲ ମାରିବାର ଗୋଟିଏ ଯୋଡ଼ିଏ ବିଷୟ ଶିଖିନେଇଛି । ମାଉସୀ ‘ଜୋ କୋ’ଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ‘ମଧୁରତା’ ପାଇଁ କ୍ଷତି ସହିବାକୁ ପଡ଼ିଛି, କାରଣ ମାତ୍ର ଓ ମଶାଗୁଡ଼ାକ ମୁଦ୍ରାରୀକ ପାଇଁ ବିଭାଙ୍ଗ ଗୁଡ଼ିଯିବାକୁ ଗୁଡ଼ି ନ ଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ମୋ ପାଇଁ ବହୁତ ଜାଗା ଗୁଡ଼ି ଦେଇଥିଲେ; ମୋର ମନେହୁଏ, ଏହାର କାରଣ ମାହୁଗୁଡ଼ାକ ନୈଶ୍ଚିକ ଥିଲେ, ତେଣୁ ଜଣେ ପୌରିକିକରୁ ସେମାନେ ଶୁଣି କର ନାହାନ୍ତି । ଆଉମଧ୍ୟ ମୋର ମନେହୁଏ, ପାର୍ଵିରେ ମୁଁ ବେଶୀ ଗୀତ ଗାଇଥିଲି, ସେହି ଉପ୍ରେରେ ସେମାନେ ପଳେଇ ଯାଇଛନ୍ତି । ଆମର ଖୁବ୍ ମୁଦ୍ରର ସୁନ୍ଦର ବାର୍ତ୍ତ ଗଛ ଥିଲା । ତା’ ଗୁଳିରୁ ବହୁ ତିଆର କରିବା ଚିନ୍ତା ମୋ ମନକୁ ଆସିଲା—ସେପରି ପ୍ରାଚାନ କାଳରେ ଆମ ଦେଶରେ କରି ହେଉଥିଲା, ରୁମର ନା ଓ ମାଉସୀଙ୍କ ପାଇଁ ମୁଁ କେତୋଟି ଅପ୍ରକାଶିତ ଶ୍ରୋକ ଲେଖିଛି ।

ଆଲବାର୍ଟ୍, ମୁଁ ନିଷ୍ଠ୍ୟ ଜାଣେ—ରୂମେ ଅଛିରେ ଜଣେ ବିଷୟକର ବିଦୃଷୀ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ରୁମ ଦୁଲକଣଙ୍କୁ ମୋର ପ୍ରୀତି ଓ ଆଶୀର୍ବାଦ ।

ମତତ ସ୍ନେହବଳ ରୁମର, ବିବେକାନନ୍ଦ

### ୨୦୮ୱଂ (ମିଥେସ୍ ଷ୍ଟକସ୍କ୍ରିପ୍ଟ ଲିଖିତ)

Thousand Island Park, N. Y., ଜୁଲାଇ ୧୯୫୫

ମା,

ଆପଣ ନିଷ୍ଠ୍ୟ ଇତିମଧ୍ୟରେ ନୃୟୁକ୍ତିକୁ ଆସିଯାଇଛନ୍ତି ଏବଂ ସେଠାରେ ବର୍ତ୍ତିମାନ ଗରମ ଆଗୋ ଆପଣ ନୁହେଁ ।

ଏଠାରେ ଆମର ଦିନ ବେଶୀ କଟୁଛି । ମେଣ୍ଡ ଲୁଇ” (Marie Louise) ଗତବାଳି ପଢ଼ିପାରିଛନ୍ତି । ସୁତରଂ ବର୍ତ୍ତିମାନ ସୁତା ଯେଉଁମାନେ ଆସିଛନ୍ତି, ସମସ୍ତକୁ ମିଶାଇ ଆମେ ଠିକ୍ ସାତ ଜଣ ।

ପୁଅସାର ସମସ୍ତ ଦିନ ଯେମିତି ମୋ ଆଖିକୁ ମାତ୍ର ଆସିଛି । ମୁଁ ଦିନରେ ଅନ୍ତର୍ଭାବୀ ଦୂର ଦୂରୀ ଶୁଣି ଏବଂ ସମସ୍ତ କାହିଁ କହିଯିଥିଲା ଭଲ ଶୋଇ ରହେ । ମନେ ହୁଏ, ନୃୟୁକ୍ତିର ଅନ୍ତର୍ଭାବ ଏହା ଗୋଟିଏ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ୍ୟା । ମୁଁ କିଛି କିଛି ଲେଖୁଛି ଓ ପଢ଼ୁଛି ଏବଂ ପ୍ରତିଦିନ ପ୍ରାତିରାଶ ପରେ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ କୁଠା ନେଉଛି । କଠୋର ନିରାମିତବିଧରେ ଅହାର ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି ଏବଂ ମୁଁ ଖୁବ୍ ଉପାସ କରୁଛି ।

ଏ ଶ୍ଵାନରୁ ଗୁଲିଯିବା ଘୁଷରୁ ମୋ’ ଚବିରୁ ବେଶୀ କିଛି ପାଉଣ୍ଡ ଉଭେଇଯିବ, ଏ ବିଷୟରେ ମୁଁ ଦୁଇମଣ୍ଡିତ । ଏଇଟା ମେଥିକୁମାନଙ୍କର ଜାଗା ଏବଂ ଅଗସ୍ତ ମାସରେ ତାଙ୍କର ଶିବିର-ଦୂରେ ହେବ । ଏହା ଅଛି ମୁଦ୍ରର ଜାଗା; ଖାଲ ଭୟ, ଶ୍ଵାନଟି ଏହି ବୃଦ୍ଧରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜନବହୁଳ ହୋଇପାରେ ।

ମିଶ୍ର ‘ଜୋ ଜୋ’ଙ୍କ ମାହୁର କଳ ନିଷ୍ଠାସ୍ତ ଏହା ଭିତରେ ଭଲ ହୋଇଯାଇଛି । —ମା କେଉଁଠି ? ଆର ଥରକୁ ଆପଣ ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଚିଠି ଦେବେ, ଦୟାକରି ତାଙ୍କୁ ମୋର ଅକୁଣ୍ଡ ଶ୍ରୀକା ଜଣାଇବେ ।

ପାପୀରେ ଆନନ୍ଦରେ ଯେଉଁ ଦିନଗୁଡ଼ିକ ବିଦୟାଇଛି, ସେଗୁଡ଼ିକୁ ବାରମ୍ବାର ମୁଁ ଫେରି ଫେରି ଗୁହୀବି ଏବଂ ଏହି ବ୍ୟକ୍ଷ୍ୟା ପାଇଁ ମିଃ ଲେଗେଟଙ୍କୁ ସବଦା ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇବି । ମୁଁ ତାଙ୍କ ସହିତ ମୁଁରୋପ ଯାଇପାରିବି । ଏହାପରେ ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ସହିତ ଦେଖାଇବେ, ଦୟା କରି ତାଙ୍କୁ ମୋର ଚିରନ୍ତନ ପ୍ରୀତି ଓ କୃତଜ୍ଞତା ଜଣାଇବେ । ତାଙ୍କ ପରି ମନୁଷ୍ୟଙ୍କର ପ୍ରେମଦ୍ୱାରା ହିଁ ଜଗତ ସବଦା ଆହୁତି ଭଲ ହେବା ଆଡ଼ିକୁ ଯାଉଛି ।

ଆପଣ କଥଣ ଆପଣଙ୍କର ବନ୍ଧୁ ମିଷ୍ଟେସ୍ ତୋରଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ରହିଛନ୍ତି ? ସେ କଣେ ମହାପ୍ରାଣ, ବନ୍ଧୁକ ‘ମହାପା’ । ଦୟା କରି ତାଙ୍କୁ ମୋର ପ୍ରୀତି ଓ ଶ୍ରୀକା ଜଣାଇବେ ।

ମୁଁ ବର୍ତ୍ତିମାନ ଏକପ୍ରକାର ତନାଛନ୍ତି—ଅଲସ, ଆନନ୍ଦର ଭାବ ନେଇ ରହିଛି; ଅରପ ଲାଗୁ ନାହିଁ । ମେଘ ଲୁହ ନ୍ୟୂର୍କରୁ ତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ପୋଣୀ କିନ୍ତୁ ନେଇଆସିଛନ୍ତି । ଏଠାକ ଆସି ପ୍ରାଣିଟି ତା’ର ସ୍ଵାଭାବିକ ପରିବେଶ ପାଇଛି । ସ୍ଵତରଂ ବହୁ ଅଧିବସାୟରେ ଗଢ଼ି ଗଢ଼ି ଏବଂ ଗୁରୁଣ୍ଠି ଗୁରୁଣ୍ଠି ସେ ମେଘ ଲୁହଙ୍କ ସ୍ଥେତ୍ର ଓ ଆଦରକୁ ପଛରେ—ଅନେକ ପଛରେ ପକାଇ ଦେଇ ଗୁଲିଯାଇଛି । ପ୍ରଥମେ ସେ ଅଳ୍ପ ଦୂଃଖିତ ହୋଇଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ଆମେମାନେ ଏତେ ଜୋରୁ ଦେଇ ଶାଖୀନତାର ଜୟଗାନ କରିବାକୁ ଲାଗେଲୁ ଯେ, ତାଙ୍କୁ ଅବିଲମ୍ବେ ଫେରି ଆପିବାକୁ ହେଲା ।

ଶୁଣିର ଆପଣଙ୍କ ଏବଂ ଆପଣଙ୍କର ହମ୍ପଟଙ୍କୁ ଚିରକାଳ ଆଶୀର୍ବାଦ କରନ୍ତୁ—ଏହା ହିଁ ସତତ ପ୍ରାର୍ଥନା ।

ପୁଣ୍ୟ—‘ଜୋ ଜୋ’ ବାର୍ତ୍ତା ଗଛର ଗୁଲିରେ ତିଆରି ବହୁଟି ପଠାଇ ନାହିଁ । ମିଷ୍ଟେସ୍ ବୁଲଙ୍କ ମୁଁ ଯେଉଁଠି ପଠାଇଛି, ତାହା ପାଇ ସେ ଅଭ୍ୟନ୍ତ ଆନନ୍ଦିତ ।

ଭରତରୁ ମୁଁ ଅନେକଗୁଡ଼ିଏ ସୁନ୍ଦର ଚିଠି ପାଇଛି । ସେଠାରେ ସବୁ ଟିକ୍ ଗୁଲିଛି । ସମ୍ମତ ଆରପାଖରେ ବିଦେଶରେ ଅବସ୍ଥିତ ଶିଶୁମାନଙ୍କୁ ମୋର ସ୍ଥେତ୍ର ଜଣାଇ ଦେବେ ।

—ବି.

### ୨୦୯୯<sup>୦</sup> ( ଶେଷତଥିର ମହାରାଜାଙ୍କ ଲିଖିତ )

ଆମେରିକା, ୯ ଜୁଲାଇ ୬-୬୫

...ମୋର ଭରତ ପ୍ରତ୍ୟାବନ୍ଧିନ ସମ୍ପର୍କରେ ମୋର ବକ୍ତ୍ବୀ ଏହି : ମହାରାଜ ତବେଶ୍ ଭଲ ଭାବରେ ଜାଣନ୍ତି, ମୋ ସ୍ଵାଭାବ ହେଉଛି, ଯେଉଁ ବିଷୟରେ ଲାଗିଥାଏ, ତାହାକୁ ଅଧିବସାୟର ସହିତ ଜାଗୁଡ଼ି ଧରି ରହେ । ମୁଁ ଏ ଦେଶରେ ଗୋଟିଏ ମଞ୍ଜି ପୋଡ଼ିଛି; ତାହା ଜତିମଧ୍ୟରେ ଗୁରୁ ହୋଇ ଟିଆ ହେଲଣି—ଆଶାକରେ ଅତିଶୀଘ୍ର ତାହା ବୃକ୍ଷରେ ପରିଣତ ହେବ । ମୁଁ କେବେ ଶହ ଅନୁଗାମୀ ଶିଖି ପାଇଛି; ମୁଁ କେତେକଣଙ୍କୁ ସନ୍ଦ୍ୟାସୀ କରିବି,

ତା'ପରେ ତାଙ୍କ ହାତରେ କାମର ଭାର ଦେଇ ଭାରତକୁ ଗୁଣ୍ୟିବ । ଶ୍ରୀଆନ୍ ପାତ୍ରୀମାନେ ମୋ ବିଶେଷରେ ଯେତିକି ଲଗୁଇଛନ୍ତି, ତାଙ୍କ ଦେଶରେ ଏକ ସ୍ଥାୟୀ ଦାଗ ରଖିଯିବା ପାଇଁ ମୋର କିନ୍ତୁ ହେତିକି କଢ଼ୁଛି । ଶ୍ରୀଆନ୍ ପାତ୍ରୀମାନେ ଟଙ୍କା ପାଇଁ ଓ ନିଜ ସମ୍ପଦାୟ ପାଇଁ ଯାହା ଇଚ୍ଛା ତାହା କରିଥାନ୍ତି । ତଥାପି ସେମାନେ ତାଙ୍କର ବିଦ୍ୟାବୁଦ୍ଧି, କଳାକୌଣ୍ଡଳ ଯେତେ ଖଟାନ୍ତିନା କାହିଁକି, ଏବେ ପ୍ରତିଦିନ ବୁଝୁଛନ୍ତି ଯେ, ମୋତେ ଶୁଣି ମାରିଦେବା ତାଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଏକ ଅଛି କଠିନ କାମ । ଏ ମଧ୍ୟରେ ଲଞ୍ଚନ୍ତରେ ମୋର କେତେଜଣ ବହୁ କୃତିକରୁଣା । ଅଗରମାସ ଶେଷରେ ସେଠାରୁ ମୁଁ ଯିବି ବୋଲି ମନସ୍ତ କରିଛି, ଦେଖେ— ସେବିଗରେ ପାତ୍ରୀମାନେ କେତେବୁର ଗାଣ୍ଡି ହେଉଛନ୍ତି । ଯାହା ହେଉ, ଆଗାମୀ ଶୀତକାଳରେ କେତେ ସମୟ ଲଞ୍ଚନ୍ତି ଓ କେତେ ସମୟ ନୃସ୍ଵର୍କରେ କଟାଇବାକୁ ହେବ— ତା'ପରେ ଭାରତକୁ ଫେରିଯିବାରେ ଆଉ ବାଧା ରହିବ ନାହିଁ । ଯଦି ପ୍ରଭୁଙ୍କର କୃପା ହୁଏ, ତେବେ ଏ ଶୀତଦିନ ପରେ ଏଠାରେ କାମ ଚଳାଇବା ପାଇଁ ଯଥେଷ୍ଟ ଲୋକ ମିଳିବେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ କର୍ମକୁ ଛିନ୍ନାଟି ଅବସ୍ଥା ଭିତର ଦେଇ ଯିବାକୁ ହୁଏ—ଉପହାସ, ବିଶେଷ ଓ ପରିଶେଷରେ ଗ୍ରହଣ । ଯଦି କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ତା' ସମୟରେ ପ୍ରଚଳିତ ଭାବରୂପିଠାରୁ ଉଚିତର ତତ୍ତ୍ଵ ପ୍ରକାଶ କରେ, ତେବେ ତାକୁ ଲୋକେ ନିଷ୍ଠିତ ଭୁଲ ବୁଝିବେ । ସୁତରଂ ବାଧା ଓ ଅତ୍ୟାଗୁର ଆୟୁ, ସାଗତମ୍ - କେବଳ ମୋତେ ଦୁଇ ଓ ପବିତ୍ର ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ଏବଂ ଭରବାନଙ୍କଠାରେ ପ୍ରବଳ ବିଶ୍ୱାସ ରଖିବାକୁ ହେବ, ତା' ହେଲେ ହୁ ଏସବୁ ଉତ୍ସର୍ଜିତ । ଇହ ବିବେକାନନ୍ଦ

### ୨୧୦ଙ୍କ ( ମିଶ୍ରସ୍ ଷ୍ଟନ୍ଡ୍ସ୍ ଲିମିଟ୍ )

Thousands Island Park, ୨୯ ଜୁନ୍ ୧୯୫୫

ମା,

ଆପଣଙ୍କର ଗୌରବମୟ ସମୟ ଆସିଛି । ଆପଣ ନିଷ୍ଠିତ ସ୍ଥାନ ଅଛନ୍ତି ।...

ଏଠାରେ ବେଶ୍ ଭଲ ଭାବରେ ମୋର ସମୟ କଢ଼ୁଛି । ଦୁଇଜଣ ମହିଳା ସିଧା ତେଟୁସ୍ଟେଟ୍‌ରୁ ଆସିଛନ୍ତି ଆମମାନଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ରହିବାକୁ । ସେମାନେ କେବୁ ପବିତ୍ର ଓ ଭଲ । ମୁଁ ଆଉକେଣ୍ଟ ଆଜନାଶ୍ରୁ ତେଟୁସ୍ଟ୍ ଓ ସେଠାରୁ ଚିକାଗୋ ଯାଉଛି ।

ନିରୁପର୍କରେ ଆମର କ୍ଲାସ୍ ବୁଲୁଛି । ମୋର ଅନୁପାନ୍ତିତରେ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ବେଶ୍ କ୍ଲାସ୍ ଚଳାଇ ଯାଉଛନ୍ତି । ଭଲ କଥା, ତେଟୁସ୍ଟ୍‌ରୁ ଯେଉଁ ଦୁଇଜଣ ମହିଳା ଆସିଛନ୍ତି, ସେମାନେ କ୍ଲାସ୍ରେ ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ଦୁଇଭାଗରେମେ ସେମାନଙ୍କର ଭୁତପରି ଭୟ । ତାଙ୍କ କିଏ ଶିଖାଇଛି, ଜଳନ୍ତା ଆଲକୋହଲ୍ ଶିଖାରେ ଟିକିଏ ଲୁଣ ଦେଲେ ଯଦି କଳା ପଡ଼ୁଥାଏ, ତା' ହେଲେ ତାହା ଭୁତର ଅନ୍ତର୍ଭୁବ ପ୍ରମାଣ । ଯାହା ହେଉ ମହିଳା ଦୁଇଜଣ ଭୁତ ତରରେ କାତର ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ଲୋକେ କମନ୍ତି, ଏଭଳି ଭୁତ ବିଶ୍ୱାସ ପବୁଠାରେ ଅଛନ୍ତି । ଫାଦର ଲେଗେଟ୍ ଆପଣଙ୍କ ଅନୁପାନ୍ତିତରେ ଖୁବ୍ ନିରୂପାହିତ ଅନୁଭବ

କରିଥିବେ । କାରଣ ଆଜି ପର୍ମିନ୍ତ ତାଙ୍କଠାରୁ କୌଣସି ଚିଠି ପାଇ ନାହିଁ । ବେଶ୍, ଦୁଃଖ ଅସିବ ତ ଆସୁ । ବିଚଳିତ ନ ହେବା ହୀ ଗ୍ରେସ୍‌ହର । କେଣ୍ଟ ସେଥିପାଇଁ ଆଉ ମୁଣ୍ଡ ଘୂର୍ହ ନାହିଁ ।

‘ଜୋ କୋ’ର ସମ୍ବ୍ରଦ୍ୟାତା ଖୁବ୍ ଉପ୍ରକର ହୋଇଥିବ । ଶେଷ ରଖା ହୀ ରଖା ।

ପଲମାନେ<sup>୧</sup> ଜମିମରେ ନିଷ୍ଠାୟୁ ବେଶ୍ ଆନନ୍ଦରେ ଅଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କୁ ଜାହାଜଭର ସେହି ନିଶ୍ଚାରଦେବେ ।

ଏଠିକାର ସମସ୍ତଙ୍କର ସେହି ଜାଣିବ । ଭବିଷ୍ୟତ ବଣଧରଙ୍କ ନିକଟରେ ଆପଣଙ୍କର ଜୀବନ ଆଲୋକ-ବଞ୍ଚିକା ଭଲ ତେଣୁ—ଏହି କାମନା କରୁଛି ।

ଆପଣଙ୍କ ସୁଖ, ବିବେକାନନ୍ଦ

୨୫୫୯୦

19W. 38th St., ନ୍ୟୂୟୁର୍, ଜୁଲାଇ ୩୦ ୧୮୯୫

ପ୍ରିୟ ଆଲୋଇଙ୍ଗା,

ତୁମେ ଠକ୍ କରଇ; ନାମ ଓ ‘ମଣୋ’ ଠକ୍ ହୋଇଛି । ବାଜେ ସମାଜହନ୍ତାର ନେଇ ଘଣ୍ଟାଶେ କର ନାହିଁ; ପ୍ରଥମେ ଆଖାୟିକ ସହାର ନ ହେଲେ ସମାଜ-ହନ୍ତାର ହୋଇପାରେ ନାହିଁ । କିଏ ତୁମକୁ କହିଲୁ—ମୁଁ ସମାଜ-ହନ୍ତାର ଗୁଡ଼େହି ? ମୁଁ ତ ତାହା ବୁଝେ ନାହିଁ ! ଭଗବାନଙ୍କ ନାମ ପ୍ରଗୁର କର, କୁହନ୍ତାର ଓ ସମାଜର ଆବର୍ଜନାଗୁଡ଼ିକର ସପକ୍ଷରେ ବା ବିପକ୍ଷରେ କିଛି କୁହ ନାହିଁ ।

‘ସନ୍ଦାସୀର ଗୀତ’<sup>୨</sup>—ଏହା ହୀ ତୁମ କାଗଜରେ ମୋର ପ୍ରଥମ ପ୍ରବନ୍ଧ । ନିବୁଧାତ୍ମ ହୃଦ ନାହିଁ—ତୁମ ଗୁରୁଙ୍କ ଉପରେ ବିଶ୍ଵାସ ହୃଦ ନାହିଁ—ଉଦ୍‌ବନ୍ଧ ଉପରୁ ବିଶ୍ଵାସ ହୃଦ ନାହିଁ । ହେ ବନ୍ଧ ! ଯେତେବେଳ ଯାଏଁ ତୁମ ଅନ୍ତରରେ ଉଦ୍‌ବନ୍ଧ ଏବଂ ଗୁରୁ ଓ ଉଦ୍‌ବନ୍ଧ ପ୍ରତି ବିଶ୍ଵାସ—ଏହି ତିନୋଟି ଗୁଣ ରହିବ, ସେତେବେଳ ଯାଏଁ କୌଣସି ଜିନିଷ ତୁମକୁ ଅବଦମିତ କରିପାରିବ ନାହିଁ । ମୁଁ ଦିନକୁ ଦିନ ହୃଦୟରେ ଶର୍ଷର ବିକାଶ ଅନୁଭବ କରୁଛି । ହେ ସାହସ୍ରୀ ବାଲକଗଣ, କାମ କରିଯାଅ ।

ସଦା ଆଶୀର୍ବାଦକ, ବିବେକାନନ୍ଦ

<sup>୧</sup> ମିଶ୍ରେ କୁର୍ମିସ୍କ ଦୂଆ ହଲିଷ୍ଟାର୍ ଓ କନ୍ୟା ଆଲିବାର୍ଟା ସେତେବେଳେ ଜମିମରେ ପଡ଼ାପଡ଼ି କରୁଥିଲେ ।

<sup>୨</sup> ଶ୍ରୀମଙ୍କ ପ୍ରୋତ୍ସାହନରେ ମାନ୍ଦ୍ରାଜଠାରୁ ଏହି ସମୟରେ (୧୯ ସେପ୍ଟେମ୍ବେର, ୧୮୯୫) ‘ବ୍ରଦ୍ଧବାଦିନ’ ନାମକ ପାଷିକ (ମରେ ମାସିକ) ଇଂରଜୀ ପାଷିକା ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ହୋଇଥିଲା । ତାହାର ନାମ ଓ ‘ମଣୋ’ ‘ଏକଂ ସଦ୍ବିପ୍ରା ବହୁଧା ନଦନ୍ତ’କୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ଶ୍ରୀମଙ୍କ ଉପରେକ୍ଷି କଥା ଲେଖିଛନ୍ତି । ୧୯୧୪ ଶ୍ରୀଷ୍ଟାଦରେ ଏ ପାଷିକା କନ୍ଦ ହୋଇଗଲା ।

“ ‘Song of the Sannyasin’ ନାମକ ଶ୍ରୀମଙ୍କ-ରଚିତ ବିଶ୍ୱାସ କବିତା ‘ବ୍ରଦ୍ଧବାଦିନ’ ପାଷିକାର ପ୍ରଥମବର୍ଷ ଦ୍ଵିତୀୟ ସଂଖ୍ୟାରେ (୨୮ ସେପ୍ଟେମ୍ବେର, ୧୮୯୫) ପ୍ରଥମେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା ।

୨୧୭ଇଂ (ମି: ଲେଗେଟ୍‌କ୍ଲୁବ୍ ଲିଖିତ)

Thousand Island Park, N. Y., ୩୯ ଜୁଲାଇ ୫୫  
ପ୍ରିୟ ବନ୍ଦୁ,

ଆଗରୁ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଖଣ୍ଡିଏ ଚିଠି ଲେଖିଥିଲି । ବୋଧହୃଦୟ, ସାବଧାନତା ସହକାରେ  
ତାକରେ ତାହା ଦିଆହୋଇ ନାହିଁ, ତେଣୁ ଆଉ ଖଣ୍ଡିଏ ଲେଖୁଛୁ ।

୧୪ ତାରିଖ ପୁଷ୍ଟରୁ ମୁଁ ଯଥା ସମୟରେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚିବ । ୧୧ ତାରିଖ ପୁଷ୍ଟରୁ  
ଯେକୌଣସି ପ୍ରକାରେ ମୋତେ ନୁୟ୍‌ଵର୍କ୍ ଯିବାକୁ ହେବ । ପୁତ୍ରବାଂ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବାକୁ ଯଥେଷ୍ଟ  
ସମସ୍ତ ହାତରେ ରହିବ ।

ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ସହ ପ୍ରାରମ୍ଭକୁ ଯିବି; ସଙ୍ଗରେ ଯିବାର ପ୍ରଧାନ ଉଦେଶ୍ୟ ଆପଣଙ୍କର  
ବିବାହ ଦେଖିବା । ଆପଣ ଯେତେବେଳେ ଭ୍ରମଣରେ ବାହାରିବେ, ସେତେବେଳେ ମୁଁ  
ଲକ୍ଷ୍ମନକୁ ଗୁଲିଯିବି । ବାସ୍ ।

ଆପଣଙ୍କ ଏବଂ ଅପଣମାନଙ୍କର ସମସ୍ତଙ୍କ ପ୍ରତି ମୋର ଚିରଜ୍ଞାନ୍ତୀ ପ୍ରୀତି ଓ ଆଣ୍ଟିବାଦର  
ପୁନରୁଲେଖ ନିଷ୍ଠୁରୋଜନ ।

ସତତ ଆପଣଙ୍କର ପୁଣ୍ୟ, ବିବେକାନନ୍ଦ

୨୧୮ଇଂ (ମିଶ୍ରର ପ୍ରାନ୍ତିକ ଲେଗେଟ୍‌କ୍ଲୁବ୍ ଲିଖିତ)

ସହସ୍ରଦ୍ଵୀପାଦ୍ୟାନ, ଅଗଷ୍ଟ ୫୫

ପ୍ରିୟ ବନ୍ଦୁ,

ଆପଣଙ୍କ ଚିଠି ଯଥା ସମସ୍ତରେ ପାଇଛି । ମୋ ଜାହାନୁସାରେ ଆପଣ ମୋତେ  
ଲକ୍ଷ୍ମନ ଯିବାକୁ କହିଛନ୍ତି—ଏହା ଆପଣଙ୍କର ବିଶେଷ ମହିଳା ଓ ଅନୁଗ୍ରହର ପରିଚୟକ ।  
ସେଥିପାଇଁ ଅଜୟ ଧନ୍ୟବାଦ; କିନ୍ତୁ ଲକ୍ଷ୍ମନ ଯିବା ପାଇଁ ମୋର କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତତା ନାହିଁ ।  
ତାହା ଛଢା, ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ବିବାହର ଦେଖିବାକୁ ଗୁହେଁ । ତା'ପରେ ମୁଁ ଲକ୍ଷ୍ମନ  
ଯିବି ।

ମୁଁ ଠିକ୍ ସମୟରେ ଆପଣଙ୍କ ନିକଟରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ...ବହିବ, ଭୟ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ  
ଆପଣଙ୍କର ଚିରବିଜ୍ଞାନ୍ୟ, ବିବେକାନନ୍ଦ

୨୧୯ଇଂ (ମି: ଇ. ଟି. ଷ୍ଟାର୍‌କ୍ଲୁବ୍ ଲିଖିତ)

19 W. 38th St., ନ୍ୟୂଯାର୍କ

, ଅଗଷ୍ଟ ୫୫

ସୁହୃଦ୍ବରେଷ୍ଟ,

ଆପଣଙ୍କର ପ୍ରୀତିପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିଚି ଆଜି ପାଇଲି । ମୁଁ ଜନୋକ ବନ୍ଦୁଙ୍କ ସହିତ ପ୍ରଥମେ  
ପ୍ରାରମ୍ଭ ଯାଉଛି ଏବଂ ଅଗଷ୍ଟ ୨୭ ତାରିଖରେ ମୁସେବ ଯାଦା କରୁଛି । କିନ୍ତୁ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ  
ମୁଁ ମୋର ବନ୍ଦୁଙ୍କ ବିବାହ ପର୍ବତୀ ମାତ୍ର ଏକ ସପ୍ତାହ ରହିବି; ତା'ପରେ ଲକ୍ଷ୍ମନ  
ଗୁଲିଯିବି ।

ଗୋଟିଏ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଗଢ଼ିବା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆପଣଙ୍କ ପରମର୍ଶଟି ଚମକାର, ଏବଂ ମୁଁ ଏହି ଭାବରେ ହିଁ ଅଗ୍ରଦୂର ହେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛି ।

ଏଠାରେ ମୋର ଅନେକ ଘନଷ୍ଠ ବନ୍ଧୁ ଅଛନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ଦୁର୍ଲାଗାର କଥା ଏହି ଯେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅଧିକାଂଶ ଦରଗ୍ରୁ । ସୁଭବ୍ରାତା କାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରର ଗଢ଼ିରେ ଚାଲିବାକୁ ବାପ୍ରାପିତା ଅଧିକାଂଶ ନୁଥ୍ୟବ୍ରକରେ ଉଛେଖିଯୋଗ୍ୟ କିନ୍ତୁ ଗଢ଼ି ତୋଳିବା ସୁଧରୁ ଆହୁରି କେତେକ ମାସ ଖଣ୍ଡିବାକୁ ପଡ଼ିବ । କାର୍ଯ୍ୟର ଏହି ଶୀତରତ୍ନର ପ୍ରାଗମ୍ଭବରେ ମୋତେ ନୁଥ୍ୟବ୍ରକ ଫେରି ଆସିବାକୁ ହେବ ଏବଂ ଗ୍ରୀଷ୍ମରେ ମୁଁ ସ୍ତରୀ ଲଞ୍ଛନ୍କ ଯିବି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଯେତେବୁର ମନେହେଉଛି, ଏଥର ମୁଁ କେତେକ ସମ୍ଭାବ ମାତ୍ର ଲଞ୍ଛନରେ ରହିପାରିବି । କିନ୍ତୁ ଭଗବାନଙ୍କ କୃପାରେ ହୃଦୟ ସେହି ଅଳ୍ପ ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ଗୁରୁତର ବିଷୟର ସୁଚନା ହୋଇପାରେ । ମୁଁ ଲଞ୍ଛନରେ କେବେ ପରହଞ୍ଚି—ତାହା ଆପଣଙ୍କୁ ଭାର କରି ନିଶାଇବି ।

ଥୁରୁଷପ୍ରତିଷ୍ଠା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣଦାୟୁର କେତେକ ବ୍ୟକ୍ତି ମୋର ନୁଥ୍ୟବ୍ରକ କ୍ଲାସ୍‌କୁ ଅନ୍ତିମିତିଲେ । କିନ୍ତୁ ମାନବ ଯେତେବେଳେ ବେଦାନ୍ତର ମହିମା ବୁଝିପାରେ, ସେହି ମୁହଁର୍ତ୍ତରେ ତା' ମନର ଗୋଲମାଳିଆ ଧାରଣାଗୁଡ଼ାକ ଦୂର ହୋଇଯାଏ ।

ମୁଁ ବଶବର ଦେଖି ଆହୁରି ଯେ, ଯେତେବେଳେ ମାନବ ବେଦାନ୍ତର ମହାନ୍ ଗୌରବ ଉପଲବ୍ଧ କରିପାରେ, ସେତେବେଳେ ମନ୍ତ୍ର-ତହାଦି ଆପେ ଆପେ ଦୂର ହୋଇ ଯାଏ । ଯେଉଁ ମୁହଁର୍ତ୍ତରେ ମନୁଷ୍ୟ ଏକ ଭକ୍ତର ସତ୍ୟର ଅଭ୍ୟାସ ପାଏ, ନିମ୍ନତର ହତ୍ୟି ତନୁହଁର୍ତ୍ତରେ ସୁଇଃ ଅନୁହଁତ ହୋଇଯାଏ । ସଂଖ୍ୟା-ବାହୁନରେ କିନ୍ତୁ ଯାଏ ଆସେ ନାହିଁ । ବିଶ୍ଵାସିଳ ଜନତା ଶହେବର୍ଷରେ ମଧ୍ୟ ଯାହା କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ମୁଣ୍ଡମେୟ କେତେକଣ ଅକପଟ, ସହବଳ ଏବଂ ଉତ୍ସାହୀ ଯୁବକ ଗୋଟିଏ ବର୍ଷରେ ତାହା ଆପେକ୍ଷା ଅଧିକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିପାରନ୍ତି । ଗୋଟିଏ ବମ୍ବର ଉତ୍ସାହ ତତ୍ପାର୍ତ୍ତ ବର୍ତ୍ତୀ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବମ୍ବକୁ ମଧ୍ୟ ସନ୍ତ୍ରମିତ କରିପାରନ୍ତି ।

‘ସତ୍ୟମେବ ଜୟତେ, ନାନ୍ଦତଃ, ସତ୍ୟନ ପଦ୍ମା ବିଜତୋ ଦେବଯାନଃ ।’—ଏହି ହନାତନ ସତ୍ୟ ମୋର ଦୈତ୍ୟମୟ ଜବନରେ ବହୁବାର ପରାମିତ ହୋଇଛି । ସତ୍ୟମୁକ୍ତପରେ ଯେ ଆପଣଙ୍କ ଅନୁରରେ ବିଶ୍ଵାସ, ସେ ହିଁ ସବ୍ସନ୍ଧ ଆପଣଙ୍କର ଅନ୍ତାନ୍ତ ପଥ-ପ୍ରଦର୍ଶକ ହୁଅନ୍ତିରେ ଏବଂ ଅଚିରେ ଆପଣ ମୁକ୍ତ-ଆଲୋକରେ ସୁଧାଂ ଉଭାସିତ ହୋଇ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମୁକ୍ତ ହେବା ଲାଗି ସାହାଯ୍ୟ କରିନ୍ତୁ ।

୨୬୫ (ସ୍ତରୀ ପ୍ରହାନନ୍ଦଙ୍କ ଲିଖିତ)

19 W. 38th St., ନ୍ୟୂୱୁର୍, ୧୯୫୫

ଅରିନ୍ଦୁଦେଶେ,

...ମା ଠାକୁରଣୀଙ୍କ ମୋର ଅଶେଷ ସାହୁଙ୍କ ପ୍ରଣାମ ଜଣାଇବ । ...  
ଶିବ ଶିବ !

ମୁଁ ବର୍ତ୍ତିମାନ ନ୍ୟୂକ ସହରରେ । ଏ ସହରରେ ଗରମ ଦିନରେ ଠିକ୍ କଲିକତା  
ପରି ଗରମ, ଅଜୟ ଖାଲ ବହୁଯାଉଛି, ପବନର ଦେଖା ନାହିଁ । ଦୁଇ ମାସ ପାଇଁ ଉତ୍ତର  
ଦିଗକୁ ଯାଇଥିଲି, ସେଠାରେ ବେଶ ଥଣ୍ଡା । ଏ ପରି ଉତ୍ତର—କେମ୍ବାର ଅଫ୍ ଅଷ୍ଟ୍ ସି.  
ଯୋଷ, ମୂଲର, କୁମ୍ବାନ ଉତ୍ତର ହାଉସ, ରିକେଷ୍ ପ୍ରୀଟ, କ୍ୟାନ୍ଟର୍ କ, ଇଂଲଣ୍ଡ—ଠିକଣାରେ  
ଲେଖିବ । ଏ ପରି ପହଞ୍ଚିବା ପୂର୍ବରୁ ମୁଁ ଇଂଲଣ୍ଡକୁ ବୁଲିଲି । କବି

ନବେନ୍ଦ୍ର

୨୭୭ଇଂ (ମେଁ. ର. ଟି. ଶ୍ରୀକୃଂ ଲିଖିତ)

19W. 38th St., ନ୍ୟୂୱୁର୍, ୬ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୫୫

ସୁହୃଦବରେଷୁ,

...ମୋର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ମତାମତର କିଛି ଆଭ୍ୟ ଆପଣଙ୍କୁ ଜଣାଇବା ଆବଶ୍ୟକ ।  
ମୋର ଦୁଇ ବିଶ୍ୱାସ ଯେ, ମାନବ-ସମାଜରେ ଧର୍ମର ଅପୂର୍ବ ଉତ୍ସାହ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଉତ୍ସାହ  
ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ସେହିପରି ଏକ ଉତ୍ସାହ ବର୍ତ୍ତିମାନ ମଧ୍ୟ ଶିକ୍ଷିତ ସମାଜ ମଧ୍ୟରେ ଦେଖା  
ଦେଇଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ସାହବେଶ ସୁରି ବହୁ କ୍ଷୁଦ୍ର ଶାଖାରେ ବିଭଜି ହେବାପରି ବୋଧ  
ହେଲେ ମଧ୍ୟ ମୂଳତଃ ସେସବୁ ଯେ ଏକମାତ୍ର ଜନ୍ମ ବା ଉତ୍ସାହମଣ୍ଡିରୁ ଉତ୍ତରୁ, ଏହା  
ସେମାନଙ୍କର ପରିଷ୍ଠର ଯାତ୍ରାଙ୍କୁ ବୁଝାଯାଏ । ବର୍ତ୍ତିମାନ ସମୟରେ ଯେଉଁ ଧର୍ମଭବ  
ଦିନକୁଦିନ ଚିନ୍ମାଣିଲ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିଶେଷ ପ୍ରଭାବ ବିଦ୍ୟାର କରୁଛି, ତାହାର ଏକ  
ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଏହି ଯେ, ଯେତେ କ୍ଷୁଦ୍ର କ୍ଷୁଦ୍ର ମତବାଦ ତା' ରିତରୁ ଉତ୍ତର ହେଉଛି, ସେମନ୍ତ  
ସେହି ଏକ ଅତ୍ୟେତ-ତତ୍ତ୍ଵର ଅନୁଭୂତି ଓ ଅନୁସନ୍ଧାନ ପାଇଁ ସତେଷ । ଜାଗତିକ, ନୌତିକ  
ଏବଂ ଆମ୍ରିକ ସକଳ ଷେଷରେ ଏହି ଏକ ଭାବ ଦେଖାଯାଉଛି ଯେ, ବିଭିନ୍ନ ମତବାଦସମୂହ  
ଦିନଶାହିରୁ ଉଦାରତର ହୋଇ ସେହି ଜାଗାର ଅତ୍ୟେତ ତତ୍ତ୍ଵବିମ୍ବରେ ଅଗସ୍ତର  
ହେଉଛି । ସୁତରଂ ଧରନିଆୟାରପାରେ ଯେ, ବର୍ତ୍ତିମାନ ସୁଗର ଯେତେ ଭାବାନ୍ଦୋଳନ  
ବହୁତ, ସେସବୁ ଜାତସାରରେ ବା ଅଜ୍ଞାତସାରରେ ସେହି ଅପୂର୍ବ ବୈକ୍ୟମୂଳକ ଦର୍ଶନ ଅତ୍ୟେତ  
ବେଦାନ୍ତର ହିଁ ପ୍ରତିବୂପ ମାତ୍ର; ଏବଂ ମାନବ ଆଜିପର୍ମନ୍ତ, ଯେତେପ୍ରକାର ଏକତ୍ରବାଦର  
ଦର୍ଶନ ଆବଶ୍ୟକ କରିଛି, ସେଥିମଧ୍ୟରେ ଏହା ହିଁ ସଂବୋଧନ । ଆହୁରି ଏହା ମଧ୍ୟ ସବ୍ବଦା  
ଦେଖାଯାଏ ଯେ, ପ୍ରତି ସୁଗରେ ଏହି ସମସ୍ତ ବିଭିନ୍ନ ମତବାଦ ମଧ୍ୟରୁ ସମର୍ପ ମଧ୍ୟରେ  
ଶେଷ ପର୍ମନ୍ତ ଗୋଟିଏ ମାତ୍ର ମତବାଦ ଦିଶ୍ଚି ରହେ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ତରଙ୍ଗଗୁଡ଼ିକ ଉଠେ  
କେବଳ ତାହା ସାଙ୍ଗରେ ମିଶିଯାଇ କାହାକୁ ଏକ ବିପୁଳ ଭ୍ରମ-ତରଙ୍ଗରେ ପରିଣତ କରିବା

ପାଇଁ । ସେତେବେଳେ ସେହି ପ୍ରବଳ ଭବସ୍ତ୍ରୋତ୍ତ ସମାଜ ଉପରେ ଅପ୍ରତିହତ ବେଶରେ ପବାହିତ ହୋଇଯାଏ ।

ଭରତବର୍ଷ, ଆମେରିକା ଓ ଇଂଲଣ୍ଡରେ, ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁ ଦେଶଗୁଡ଼ିକର ଜିତହାସ ମୁଁ ଅବଶତ ଅଛି, ସେହିସବୁ ଦେଶମାନଙ୍କରେ ବର୍ତ୍ତିମାନ ସମୟରେ ଏହିପରି ଶତଶତ ମତବାଦର ସଂପର୍କ ଘୂର୍ଣ୍ଣ । ଭରତବର୍ଷରେ ବୈତିବାଦ ଏବେ ବିମଣ୍ଣ କୀଣ ହେଉଥିଛି, ଅବ୍ରେତିବାର ହିଁ ସଂଖେୟରେ ପ୍ରତାପବାନ । ଆମେରିକାରେ ମଧ୍ୟ ବହୁ ମତବାଦ ଭିତରେ ପରିଷ୍ଠର ପ୍ରାଧାନ୍ୟକୁ ପାଇଁ ସଂପର୍କ ଉପର୍ତ୍ତିକ ହୋଇଛି । ଏହାର ସବୁଗୁଡ଼ିକ ଅଳ୍ପିତ୍ତର ପ୍ରତିବୂପ ଏବଂ ଯେଉଁ ଭବପରମେଶ ଯେତେ ପ୍ରତିଭାବରେ ବିଦ୍ୟାରମ୍ଭ କରୁଛି, ସେହି ଅବ୍ରେତି ବେଦାନ୍ତର ସେତିକି ବେଣୀ ଅନୁରୂପ ବୋଲି ପ୍ରଶାନ୍ତ ହେଉଛି । ମୁଁ ସମ୍ମାନିପାରୁଛି ଯେ, ଅନ୍ୟ ସବୁକୁ ଗ୍ରାସ କରି, ସେଥିରୁ କେବଳ ଶୋଟିଏ ମତବାଦ ଭବିଷ୍ୟତରେ ମହୁକ ଉନ୍ନତ କରି ନିଷ୍ଠ୍ର ଠିଆହେବ । କିନ୍ତୁ ତାହା କେଉଁଠି ? ଜିତହାସ ଦୂର୍ଭାଗ୍ୟରୁ ଦେଖିବାକୁ ଗଲେ ଯେଉଁ ଅଂଶଟି ଯୋଗ୍ୟତମ, ତାହା ହିଁ ଶେଷପୁଣ୍ଡ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଲଭ କରେ । ନିଷ୍ଠାକୁ ଚରିତ ପରି ଅନ୍ୟ କେଉଁ ଶତ୍ରୁ ମନ୍ୟକୁ ଯଥାର୍ଥ ଯୋଗ୍ୟତା ଦାନ କରେ । ନିଷ୍ଠାକୁ ଚରିତ ପରି ଅବ୍ରେତି ବେଦାନ୍ତ, ହିଁ ଯେ ତିନ୍ତାଣୀଳ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ଧର୍ମ ବୋଲି ବିବେଚିତ ହେବ, ଏଥରେ ଅଣୁମାନ ସମେହ ନାହିଁ । ଏହାରିବା, ସମ୍ମାନାୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସେହିମାନେ ହିଁ ଜୟନ୍ତର କରିବେ, ଯେଉଁମାନେ ଜୀବନରେ ଚରିତର ଚରମ ଉକ୍ତର୍ଥ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିପାରିବେ; କିନ୍ତୁ ସେହି ସମ୍ମାନ୍ୟ କେଉଁ ପୁଦୂରୁ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଦେଖାବେବ, ତାହା ବିବେଚ୍ୟ ନୁହେଁ ।

ମୋ ନିଜ ଜୀବନର କିଛି ଅଛିଜ୍ଞକା ଆପଣଙ୍କୁ ଜଣାଉଛି । ଯେତେବେଳେ ମନୀଷୁ ଆୟୁର୍ଵେଦର ଦେହତ୍ୟାଗ କଲେ, ସେତେବେଳେ ଆମେ ଦ୍ୱାଦଶ ଜଣ ଅଜ୍ଞତ, ଅଖ୍ୟାତ, କପର୍ଦ୍ଦିକର୍ମକୁ ଯୁବକ ମାତ୍ର ଥିଲୁଁ । ଆଉ ବହୁପଦ୍ୟକ ଶତ୍ରୁଶାଳୀ ସବ ଆମେରିକାଙ୍କ ପେଣି ମାରିବା ଲାଗି ପ୍ରାଣପଣେ ଲାଗିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତକାଣ୍ଠରୁ ଆମେ ଏକ ଅତୁଳ ବିଶ୍ଵର୍ତ୍ତର ଅଧିକାରୀ ହୋଇଥିଲୁ—କେବଳ ବାକ୍ସବନ୍ଧୁ ନ ହୋଇ ଯଥାର୍ଥ ଜୀବନଯାପନ ପାଇଁ ଏକ ବୀକାନ୍ତିକ ରହ୍ଯା ଓ ବ୍ରାହ୍ମମଦ୍ୟକ ସାଧନାର ଅନୁପ୍ରେରଣା ଆମେ ତାଙ୍କ ନିକଟରୁ ଲାଭ କରିଥିଲୁ । ଆଉ ଆଜି ସମ୍ରାଟ ଭରତବର୍ଷ ତାଙ୍କୁ ଜାଣେ ଓ ଶୁଭାର ସହିତ ତାଙ୍କ ଲାଭ କରିବାର ସମ୍ଭାବନା ନ ଥିଲା, କିନ୍ତୁ ଗତ ବର୍ଷ ପର୍ବତ ଦୁଜାର ଲେକ ତାଙ୍କ ନନ୍ଦିତିଥିରେ ସମ୍ବନ୍ଧ ହୋଇଥିଲେ ।

କେବଳ ଫର୍ମ୍‌ଯୁକ୍ତିରେ କୌଣସି ମହା କାର୍ଯ୍ୟ ସୁମାଧୁର ହୋଇ ନ ଥାଏ—  
ଅର୍ଥ, କ୍ଷମତା, ପାଣ୍ଟିତ୍ୟ କିମ୍ବା ବାକ୍ସବନ୍ଧୁ—ଏଥମଧ୍ୟରୁ କୌଣସି ଶୋଭିର ମଧ୍ୟ ବିଶେଷ କିଛି ମୁଲ୍ୟ ନାହିଁ । ପରିଷ, ନିଷ୍ଠାପନ ଏବଂ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ୍ୟକୁ ଉତ୍ସମନ୍ତ ମହାପ୍ରାଣ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ହିଁ

ଜଗତରେ ସମୁଦ୍ରାୟ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ କରିଥାଆନ୍ତି । ଯଦି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦେଶରେ ଏହିପରି ଦଶବାର ଜଣ ମାତ୍ର ସିଂହବାର୍ଷିପନ୍ଥନ ବ୍ୟକ୍ତି ଜନ୍ମଗତିଶା କରନ୍ତି—ଯେଉଁମାନେ ନିଜର ସମୁଦ୍ରାୟ ମାୟାବନନ ଛନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ଅସୀମର ଶର୍ଣ୍ଣ ଲଭ କରିଛନ୍ତି, ଯାହାଙ୍କର ସମଗ୍ର ଚିତ୍ତ ବ୍ରହ୍ମାନୁଧାନରେ ନିମନ୍ତ୍ର, ଯେଉଁମାନେ ଅର୍ଥ ଯଣଃ ଓ କ୍ଷମତାର ସ୍ଵର୍ଗମାଧୟନ୍ତି—ତେବେ ଏହି କେତେଜଣ ବ୍ୟକ୍ତି ହିଁ ସମଗ୍ର ପୁରୁଷଙ୍କୁ ଓଳଟ ପାଲଟ କରି ଦେଇପାରିବେ ।

ଏହା ହିଁ ନିଗୁଡ଼ି ରହୁଣ୍ୟ— । ଯୋଗପ୍ରବର୍ତ୍ତିକ ପତଞ୍ଜଲି କହିଛନ୍ତି, ‘ମନୁଷ୍ୟ ଯେତେବେଳେ ସମୁଦ୍ରାୟ ଅଳୋକିକ ଯୋଗବ୍ରତୀଦିର ଲେଉ ଜ୍ଞାଗ କରିବାକୁ ସମ୍ମନ ହୁଏ, ସେତେବେଳେ ହିଁ ସେ ଧର୍ମମେଘ ନାମକ ସମାଧ୍ୟ ଲଭ କରେ ।’\* ସେହି ଅବସ୍ଥାରେ ହିଁ ତାଙ୍କର ଭଗବତ୍-ବର୍ଣ୍ଣନ ଲଭ ହୁଏ, ସେ ଭଗବତ୍ସ୍ଵରୂପରେ ଛିତ ହୁଅନ୍ତି, ଏବଂ ତୁମ୍ଭ ପ୍ରେସା ପାଇଁ ଅପରକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରନ୍ତି । କେବଳ ଏହି ବାଣୀ ଦିଗେ ଦିଗେ ପ୍ରଗ୍ରହ କରିବାକୁ ବୁଝିଛି । ଜଗତରେ ବହୁ ମତବାଦ ପ୍ରଗ୍ରହିତ ହୋଇଛି, ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ସୁନ୍ଦର ମଧ୍ୟ ଲିଖିତ ହୋଇଛି; କିନ୍ତୁ ହାୟ, ସାମାନ୍ୟମାତ୍ର ଯଦି କେହି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ କରନ୍ତା !

ସମାଜ ଓ ସମ୍ପରି କଥା କହିବାକୁ ଲେବ ଏତିକି କୁହାଯାଇପାରେ ସେ, ସେଥରୁ ସ୍ଵତଃ ଗଢ଼ିରିବ । ଯେଉଁଠାରେ ହିଁସାର କୌଣସି କାରଣ ନାହିଁ, ସେଠାରେ ହିଁସା ରହିବ କିପରି ? ଆମର ଅନିଷ୍ଟ ସାଧନ କରିବାକୁ ବୃଦ୍ଧି ଥିବା ବହୁତ ଲେକ ମିଳିବେ । କିନ୍ତୁ ସେଥିରୁ କିରଣ ପ୍ରମଣିତ ହେବ ନାହିଁ ସେ ସତ୍ୟ ଆମ ପକ୍ଷରେ ? ମୁଁ ନିଜ ଜୀବନରେ ଯେତିକି ବାଧାର ସମ୍ଭାନ୍ତିର ହୋଇଛି, ସେତିକି ମୋର ଶକ୍ତିର ହିଁରଣ୍ୟ ଘଟିଛି । ଖଣ୍ଡିଏ ରୁଟି ପାଇଁ ମୁଁ ବାର ଦ୍ଵାରା ବିଚାରିତ ହୋଇଛି, ଏବଂ ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ରଜା ମହାରଜାଗଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ମଧ୍ୟ ମୁଁ ବହୁଭବରେ ପୁଜିତ ଓ ବହୁବାର ନିମନ୍ତ୍ରିତ ହୋଇଛି । ବିଶ୍ୱୀ ଲେକ ଓ ପୁରୋହିତଙ୍କୁ ସମ୍ଭାବରେ ମୋ ଉପରେ ନନ୍ଦା ବର୍ଷଣ କରିଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେଥିରେ ମୋର କଥା ଯାଏ ଆସେ ? ଭଗବାନ ସେମାନଙ୍କର କଲ୍ପାଣ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ମୋ ଆୟ୍ତ ନିକଟରେ ସମ୍ମୁଖୀ ଅଭିନ୍ନ । ବହୁତଃ ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ମୋତେ ଶ୍ରୀଜ୍ଞ ବୋର୍ଡ\*\* ପରି ସାହାଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି—ଏମାନଙ୍କର ପ୍ରତିଦାତରେ ମୋର ଶକ୍ତି ଉଚ୍ଚିରୁ ଉଚ୍ଚିର ହ୍ରଦକୁ ବିକାଶ ଲଭ କରିଛି ।

ବାକ୍ସବସ୍ତୁ ଧର୍ମପ୍ରଗ୍ରହକଙ୍କ ଦେଖିଲେ ମୋର ଆଶଙ୍କାର ଯେ କୌଣସି କାରଣ ନାହିଁ, ତାହା ମୁଁ ବେଶ ଉତ୍ତମ ରୂପେ ଉପଲବ୍ଧ କରିଛି । ସତ୍ୟଦ୍ରୁଷ୍ଟା ମହାୟବୁଦ୍ଧଗଣ କଦାପି କାହାର ଶହୀଦୀ କରି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ‘ବଚନବାଗୀଶ’ମାନେ ବକ୍ତୁତା ଦେଉଥାନ୍ତି । ତାହା ଅପେକ୍ଷା ଆଉ ଭଲ କିଛି ସେମାନେ ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ । ନାମ, ଯଣ ଓ କାମିନ୍-

\* ପ୍ରତ୍ୟେକାନେଇକୁସ୍ତୀଦ୍ୟ ସବ୍ରଥା ବିବେକଜ୍ୟାତେ ଧର୍ମମେଘ ସମାଧ୍ୟ ।

\*\* ଶ୍ରୀଜ୍ଞପରି ଛିଦ୍ରିଷ୍ଟାପକ କାଷ୍ଟ-ବିଶେଷ; ଯାହା ଭେଦିପଦ୍ଧି ଲିଙ୍ଗ-ପ୍ରଦାନକାରୀଙ୍କୁ ଲିଙ୍ଗପ୍ରଦାନ କାଲରେ ଅଧିକତର ଶକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରେ ।

କାଞ୍ଚନ ନେଇ ସେମାନେ ଦିଶେର ହୋଇ ମାତିଆଅଛୁ ! ଆଉ ଆମେ ସବୁ ଯେପରି ଧରେଇଲବ୍ୟ, ବ୍ରଦ୍ଧିଲଭ ଓ ବ୍ରଦ୍ଧି ହେବା ପାଇଁ ଦୁଇବ୍ରତ ହେଉଛି । ଆମେ ଯେପରି ମୁଖ୍ୟ ପରିମାଣ ଏବଂ ଜୀବନ ପରେ ଜୀବନ ସତ୍ୟକୁ ହିଁ ଜାଗୁଡ଼ି ଧରି ରହୁଛି ! ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର କଥାରେ ଆମେ ଯେପରି ଆଦୋଈ କଣ୍ଠୀପାତି ନ କରୁ । ସମସ୍ତ ଜୀବନର ସାଧନା ଫଳରେ ଯଦି ଆମ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ମଧ୍ୟ ଜଗତର କଠିନ ବନ୍ଧନ-ପାଣ ହୃଦୟ କରି ମୁକ୍ତ ହୋଇପାରେ, ତା'ହେଲେ ହିଁ ଆମମାନଙ୍କର ବ୍ରତ ଉଦୟାପିତ ହେଲା । ହରି ଓଁ ।

ଆଉ ତୋଟିଏ କଥା । ଭାରତକୁ ମୁଁ ପ୍ରକୃତରେ ଭଲ ପାଏ; କିନ୍ତୁ ପ୍ରତିଦିନ ମୋ ଦୃଷ୍ଟି ଶୋଳିଯାଉଛୁ । ଆମମାନଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଭାରତବର୍ଷ, ଭାରତାଣ୍ଟ କିମ୍ବା ଆମେରିକା—ରତ୍ନାଦି ସୁଣି କ'ଣ ? ଭ୍ରାନ୍ତବରେ ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ଲୋକେ ‘ମନୁଷ୍ୟ’ ବୋଲି ଅଭିହିତ କରିଥାଏନ୍ତି, ଆମେ ସେହି ‘ନାରୟୁଣ୍ଡର’ ହିଁ ସେବକ । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତ ବୃକ୍ଷମୂଳରେ ଜଳସେଚନ କରେ, ସେ କ'ଣ ପ୍ରକାଶନ୍ତରେ ସମସ୍ତ ବୃକ୍ଷଟିରେ ଜଳସେଚନ କରେ ନାହିଁ କି ?

କି ସାମାଜିକ, କି ରଜନୀତିକ, କି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ—ସକଳ ଯେବେରେ ଯଥାର୍ଥ କଲ୍ପନାର ଗୋଟିଏ ମାତ୍ର ଭାରି, ତା' ହେଲା—ଏତିକି ମାତ୍ର ଜାଣିବା ଯେ ‘ମୁଁ ଓ ମୋର ଭର ଏକ ।’ ସବୁ ଦେଶ, ସବୁ ଜାତ ପକ୍ଷରେ ହିଁ ଏହା ସମସ୍ତରେ ହଜ୍ଜ । ମୁଁ କହିବାକୁ ଶୁଣେଁ ଯେ, ପ୍ରାତ୍ୟ ଅପେକ୍ଷା ପାଣ୍ଡାତେ ହିଁ ଏହି ଜଡ଼କୁ ଶୀଘ୍ର ଧାରଣା କରିପାରେ । କାରଣ ଏ ଚିନ୍ତା-ସୁନ୍ଦର ପ୍ରଣୟନରେ ଏବଂ ମୁଣ୍ଡିମେୟ କେତେଜଣ ଅନୁଭୂତିପଥନ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଉତ୍ସନ୍ନ କରିବାରେ ପ୍ରାତ୍ୟର ସମ୍ମାନ୍ୟ କ୍ଷମତା ପ୍ରାୟ ନିଃଶେଷିତ ।

ଆମେ ଯେପରି ନାମ, ଯଣ ଓ ପ୍ରଭୁତ୍ବ ଶୁହାକୁ ବିସର୍ଜନ ଦେଇ କର୍ମରେ ପ୍ରତି ହେଉ । ଆମେ ଯେପରି କାମ, କୋଧ ଓ ଲେଭର ବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ ହେଉ । ତାହା ହେଲେ ଆମେମାନେ ସତ୍ୟବର୍ଷ୍ମ ଲଭ କରିପାରିବା ।

ଭରବତ୍ପଦାତ୍ରିତ, ଅପଣଙ୍କର ବିବେକାନନ୍ଦ

୨୨୭୯

ହୃଦୟ ଦ୍ଵୀପାଦ୍ୟାନ, ନୃୟୁକ୍ତ

ଅଗଣ୍ୟ ୧୯୫୫

ପ୍ରିୟ ମିଶ୍ରେସ ବୁଲ୍,

...ମିଃ ଷ୍ଟୁଡ଼ିଙ୍କ (ୟାହାଙ୍କ କଥା ଦେଇନ ମୁଁ ଅପଣଙ୍କୁ ଲେଖିଥିଲି) ନିକଟରୁ ଆଉ ଏକ ପଦ ପାଇଲି । ତାହା ଆପଣଙ୍କ ନିକଟକୁ ପଠାଇ ଦେଉଛି । ଦେଖେ, ସବୁ କିପରି ପୁରୁଷ ହିଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ଆସୁଛି ! ଏ ପଦ ଓ ମିଃ ଲେଗେଟଙ୍କ ନିମ୍ନଲିଙ୍ଗ-ପଦ ଏକା ସାଙ୍ଗରେ ଦେଖିଲେ, ଏହା କ'ଣ ଦୌବ ଅହାନ ବୋଲି ଅପଣଙ୍କର ମନେ ହୁଏ ନାହିଁ ? ମୁଁ ଏ ପ୍ରକାର ମନେ କରେ । ସୁତରଂ ସେହି ଆହାନର ଅନୁସରଣ କରୁଛି । ଅଗଣ୍ୟ ଶେଷ ଆତକୁ ମୁଁ ମିଃ ଲେଗେଟଙ୍କ ସହି ପଥାରସ୍ତ ଯିବି ଓ ଦେଖାଇ ଲାଗୁନ ।... ହେଲପରିବାରଙ୍କ ସହି ଦେଖା କରିବା ପାଇଁ ମୋତେ ଚିକାଶୋ ଯିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ସୁତରଂ ଗ୍ରୀନ୍-ଏକରୁ ଫଳିଲମରେ ଯୋଗ ଦେଇପାରିଲ ନାହିଁ ।

ମୋର ଓ ମୋ ଗୁରୁଭାଇମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଆପଣ ଯେଉଁକି ସାହାଯ୍ୟ କରିପାରିବେ, କେବଳ ସେତେକି ସାହାଯ୍ୟ ବର୍ତ୍ତିମାନ ମୁଁ ଚାହୁଁଛି । ମୁଁ ମୋର ସ୍ଵର୍ଗଶାବାସ୍କାଳ ପ୍ରତି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନେଇବାକାଂଶରେ ସାଧନ କରିଛୁ । ବର୍ତ୍ତିମାନ ଜଗତ ପାଇଁ—ସାହାତାରୁ ମୁଁ ଏ ଦେହ ପ୍ରାୟ ହୋଇଛି, ଦେଶ ପାଇଁ—ଯେଉଁ ଦେଶ ମୋତେ ଭାବ ଦେଇଛି, ମନୁଷ୍ୟକାଳ ପାଇଁ—ସାହା ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ନିଜକୁ ଜଣେ ବୋଲି କହିପାରେ—କିଛି କରିବ । ବସୁଥ ଯେଉଁ ବଢ଼ିଛି, ସେତେ ‘ମନୁଷ୍ୟ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରାଣୀ’ ହୃଦୟମାନଙ୍କର ଏହି ମତବାଚର ଜାୟନ୍ତି ହୁଇପାରୁଛି । ମୁହୂର୍ମାନମାନେ ମଧ୍ୟ ସେହି କଥା କହିଥାଆନ୍ତି । ଆଦମଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରିବା ପାଇଁ ଆଜା ଦେବତାତମାନଙ୍କ (Angels) କହିଥିଲେ । ଉକ୍ତିଥିଥୁ କଲା ନାହିଁ, ତେଣୁ ସେ ସକତାନ (Satan) ହେଲା । ଏ ପୃଥିବୀ ଯାବନ୍ତାମୁଁ ସୁର୍ଗ ଅପେକ୍ଷା ଜୀବ—ଏହା ହୀ ଜଗତର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଦ୍ୟାଳୟ । ଆଉ ମଙ୍ଗଳ ଓ ବୃଦ୍ଧତା ଗ୍ରହର ଲେକେ ଆମତାରୁ ନିଷ୍ଠାମୁଁ ନିମ୍ନଶ୍ରେଣୀର—କାରଣ, ସେମାନେ ଆମମାନଙ୍କ ସୁରତ ସମ୍ବାଦ ଆଦାନ ପ୍ରଦାନ କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ତଥାକଥିତ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଣୀଗଣ ପରଲେକଗତ ଅପର ଏକ ଦେହଧାରୀ ବ୍ୟକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତତ ଅତି କିଛି ନୁହନ୍ତି; ସେହି ଶରୀର ସୁମ୍ଭୁ ହେଲେ ସୁକ୍ଷମ, ବସ୍ତୁତଃ ତାହା ହୃଦୟପଦାଦିକଣିଷ୍ଠ ମନୁଷ୍ୟଦେହ । ସେମାନେ ଏହି ପୃଥିବୀରେ ଅନ୍ୟ କେଉଁ ଲେକରେ ବାସ କରନ୍ତି ଏବଂ ପୂର୍ବପୁର ଅଦୃଶ୍ୟ ନୁହନ୍ତି । ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଚିନ୍ତା କରନ୍ତି ଏବଂ ଆମମାନଙ୍କ ପରି ସେମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଜନ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସକ୍ତି କିଛି ରହୁଛି—ସୁତରଂ ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟ । ଦେବଗଣ, ଏଞ୍ଜେଲିଗଣ ମଧ୍ୟ ତାହା । କିନ୍ତୁ କେବଳ ମନୁଷ୍ୟ ହୀ ଭିତର ହୁଏ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତେ ପୁନରାୟ ମାନବଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରି, ତା'ପରେ ଭିତରରେ ଲଭ କରିପାରନ୍ତି । ମଧ୍ୟକଷେତ୍ରମୁକ୍ତରେ ଶେଷ ପ୍ରବନ୍ଧି ଆପଣଙ୍କୁ କିପରି ଲାଗିଲ ? କିନ୍ତି

ବିବେକାନନ୍ଦ

ଆମେରିକା, ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୫୫

୨୨୮ରୁ  
ପ୍ରିୟ ଆଲାଇକା,

ଏ ପଦି ଖଣ୍ଡିକ ରୂପ ପାଖରେ ପର୍ବତୀବା ପୁଷ୍ପରୁ ମୁଁ ପ୍ରାଣିରେ ଉପାସ୍ତିତ ହେବି । ସୁତରଂ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କେଣିଦିଅ ଯେ, ବର୍ତ୍ତିମାନ ଯେପରି ସେଠାରୁ ଆମେରିକା ଠିକଣାରେ ପଦି ନ ପଠାନ୍ତି । ତେବେ ଆଗାମୀ ଶୀତ ରୁହୁରେ ପୁଣି ନୃୟକୁ ଫେରୁଛି । ସୁତରଂ ଯଦି ବିଶେଷ କିଛି ପ୍ରସ୍ତୋଜନୀୟ ସମ୍ବାଦ ଥାଏ, ତା'ହେଲେ ନୃୟକୁ କୁଣ୍ଡଳ ପଣ୍ଡିତ, ଶାନ୍ତିକାରୀ ରାଜ୍ୟକାରୀ ଠିକଣାରେ ପଠାଇବ । ଏ ବର୍ଷ ମୁଁ ବହୁତ କାମ କରିଛୁ, ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ ଆହୁର ଅନେକ କିଛି କରିବା ଅଶା ରଖିଛି । ମିଶନାରୀମାନଙ୍କ ବିଷୟ ନେଇ ମୁଣ୍ଡ ଶେଳାଥ ନାହିଁ । ସେମାନେ ଚିହ୍ନାର କରିବେ, ଏହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସାଧନିକ । ଦାନାପାଣିରେ ଧୂଳି ଦେଲେ କିଏ ପାଇଁ ନ କରିବ ? ଗତ ଦୂରବର୍ଷ ଧରି ମିଶନାରୀ ପଣ୍ଡରେ ଝାନ୍ଦି ନିଅନ୍ତି ପଡ଼ିଛି ଏବଂ ତାହା ବଢ଼ି ଚାଲିଛି । ଯାହାଦେଉ, ମୁଁ ମିଶନାରୀମାନଙ୍କର ହମ୍ପୁଣ୍ଡ ସାଧନ କାମନା କରେ । ଯେତେବେଳେ ପର୍ବତୀ ଭିତର ଓ ଗୁରୁକୁ ଉପରେ ତୁମମାନଙ୍କର ଅନୁରାଗ

ଥିବ, ଏବଂ ସତ୍ୟ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ ରହିବ, ସେତେଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହେ ବସ୍ତା ! କୌଣସିମତେ କେହି ତୁମର କିଛି ଷତ କରିପାରିବ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ସେଥିରୁ ଗୋଟିଏ କିଛି ନଷ୍ଟ ହୋଇଗଲେ, ତାହା ଅଛ୍ୟନ୍ତ ବିପଞ୍ଚନକ । ତୁମେ ଠିକ୍ କହିଛ ଯେ, ମୋ ଭାବଗୁଡ଼ିକ ଭାବତ ଅପେକ୍ଷା ପାଶ୍ୱାତ୍ୟ ଦେଶରେ ହୁଁ ଅଧିକ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇ ଚାଲିଛି । ଆଉ ପ୍ରକୃତ ପକ୍ଷରେ ଭାବତ ମୋ ପାଇଁ ଯାହା କରିଛି, ମୁଁ ଭାବତ ପାଇଁ ତାହାଠାରୁ ବେଣୀ କରିଛି । ଟଣ୍ଡିଏ ରୁହି ଓ ତା ହରତ ବୁଝିଏ ହେବ ଶାକିଗୁଲକ—ମୁଁ ସେଠାରେ ଏତିକ ପାଇଛ । ମୁଁ ସତ୍ୟରେ ବିଶ୍ୱାସୀ; ମୁଁ ଯେଉଁ ସ୍ଥାନକୁ ଯାଏ ନା କାହିଁକି, ପ୍ରଭୁ ମୋ ପାଇଁ ଦଳେ ଦଳେ କର୍ମୀ ପ୍ରେରଣ କରନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନେ ଭାବଗୁସ୍ତ ଶିଷ୍ଟମାନଙ୍କ ପରି ନୁହନ୍ତି, ସେମାନେ ନିଜ ଶୁଭକୁ ପାଇଁ ଜାବନ ଜ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ । ସତ୍ୟ ହୁଁ ମୋର ଭାବର—ହମଗ୍ର ଜଗତ୍ ମୋର ଦେଶ । ମୁଁ ‘କର୍ତ୍ତିବ୍ୟ’ରେ ବିଶ୍ୱାସୀ ନୁହେଁ; ‘କର୍ତ୍ତିବ୍ୟ’ ହେଉଛି ସହାୟ ପକ୍ଷରେ ଅଭିଶାପ, ତାହା ସନ୍ଦ୍ୟାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ନୁହେଁ । ‘କର୍ତ୍ତିବ୍ୟ’ ତ ଗୋଟାଏ ବାକେ କଥା ମାଫ । ମୁଁ ମୁହଁ, ମୋର ବନନ ଛାନ ହୋଇଯାଇଛି—ଏ ଶରୀର କୁଆଡ଼େ ଯାଏ ବା ନ ଯାଏ, ମୁଁ କ’ଣ ତାହା ହାସ୍ୟ କରେ ? ତୁମେ ସବୁ ମୋତେ ବରାବର ଯଥାର୍ଥ ସାହାୟ୍ୟ କରିଥସିଛ—ପ୍ରଭୁ ତୁମମାନଙ୍କ ସେଥିର ସୁରକ୍ଷାର ଦେବେ । ମୁଁ ଭାବତ ବା ଅମେରିକାରୁ ପ୍ରଶଂସା ଦକ୍ଷେବେଳେ ହେଲେ ଗୁହୀ ନାହିଁ ଏବଂ ଏବେ ମଧ୍ୟ ସେ ପ୍ରକାର ଫାଙ୍କା ଜନିଷ ମୁଁ ଖୋଜିନାହିଁ । ମୁଁ ଭାବବାନଙ୍କ ସନ୍ତ୍ଵାନ, ମୋର ଏକ ସତ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ଦେବାର ରହିଛି ଏବଂ ସେ ମୋତେ ସେ ସତ୍ୟ ଦେଇଛନ୍ତି, ସେ ହୁଁ ମୋ ନିକଟକୁ ପୃଥିବୀ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଓ ସବୁଠୁସାହୀ ବ୍ୟକ୍ତମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ହହକର୍ମୀ ପଠାଇବେ । ତୁମେ ହନ୍ତୁମାନେ କେତୋଟି ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଦେଖିବ, ପ୍ରଭୁ ପାଶ୍ୱାତ୍ୟ ଦେଶରେ କି କାଣ୍ଟ କରିବେ ! ତୁମେ ସବୁ ସେହି ପ୍ରାଚୀନ କାଳର ଜଳମା ଜାତିଙ୍କ ପରି ଜାବପାଦଶାୟୀ କୁକୁରଙ୍କ ପରି, ନିଜେ ଖାଇବ ନାହିଁ ବା ଅପରକୁ ଖୁଆଇ ଦେବ ନାହିଁ । ତୁମମାନଙ୍କର ଧର୍ମଭାବ ଆବୋ ନାହିଁ—ତୁମର ଭାବର ହେଉଛନ୍ତି ରେପେଇ ଘର, ତୁମ ଶାସ୍ତ ହେଉଛି ଭାବହାଣ୍ଟି । ଆଉ ତୁମମାନଙ୍କ ଶତ୍ରୁର ପରିଚୟ—ଦଳ ଦଳ କରି ତୁମ ନିଜମାନଙ୍କ ପରି ବଶି ରଖି ସନ୍ତ୍ଵାନ-ଉତ୍ସାଦନରେ ।

ତୁମେ କେତୋଟି ପିଲା ଖୁବ୍ ସାହ୍ସୀ, କିନ୍ତୁ ବେଳେ ବେଳେ ମୋର ମନେ ହୁଏ, ତୁମେମାନେ ମଧ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସ ହରଇ ବସୁଛ । ବର୍ଷଗଣ, କାମୁକ ପଡ଼ିଥାଅ, ମୋ ସନ୍ତ୍ଵାନଗଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କେହି ଯେପରି କାପୁରୁଷ ନ ରହନ୍ତି । ତୁମମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସବାପେକ୍ଷା ଯେ ସାହ୍ସୀ, ସଂଦା ତାହା ସାଜରେ ରହିବ । ବଡ଼ ବଡ଼ କାର୍ଯ୍ୟ କେବେ କି ସହିକରେ, ବିନା ବାଧାରେ ହୋଇଥାଏ ? ସମୟ, ଘୋର୍ମ ଓ ଅଦମ୍ୟ ଲଜ୍ଜାଶତ୍ର ଥିଲେ ଯାଇ. କାର୍ଯ୍ୟ ସାଧିତ ହୁଏ । ବ୍ୟକ୍ତମାନ ମୁଁ ତୁମମାନଙ୍କ ଏପରି ବହୁ କଥା କହିପାରନ୍ତି, ଯେଉଁଥିରେ ତୁମ ହୃଦୟ ଆନନ୍ଦରେ ନାହିଁ ଉଠନ୍ତା, ଜିନ୍ତୁ ତାହା ମୁଁ କହିବ ନାହିଁ । ମୁଁ ଲୋହବତ୍ର ଦୃଢ଼ ଜଳାଶ୍ରୀ ଓ ହୃଦୟ ଗୁହେଁ, ଯାହା କୌଣସି କଥାରେ କର୍ମିତ ହୁଏ ନାହିଁ । ଦୃଢ଼ ଭାବରେ ଲାଗିରହ । ପ୍ରଭୁ ତୁମମାନଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ କରନ୍ତୁ ।

ସଦା ଆଶୀର୍ବାଦକ, ବିବେକାନନ୍ଦ

୨୨୯୯<sup>ରୁ</sup> ଶୁଭିକୃତ ଲିଖିତ) ୫ ତତ୍ତ୍ଵତ୍

Hotel Continental, 3 Rue Castiglione, Paris

୨୭ ଅଗଷ୍ଟ ୮୫୯

ପ୍ରିୟ ବନ୍ଦୁ,

ଦୂରଦିନ ପୂର୍ବେ ଏଠାରେ ଥିଲା ପହଞ୍ଚିଛି । କଣେ ଆମେରିକାନ୍ ବନ୍ଦୁଙ୍କର ଅର୍ଥ ହୋଇ ଏଠାକୁ ଆପିଛୁ । ଆସନ୍ତା ସମ୍ଭାବରେ ଏଠାରେ ତାଙ୍କର ବିବାହ ହେବ ।

ସେ ସମୟ ପରିନ୍ତ ମୋଡେ ତାଙ୍କ ସହ ଏଠାରେ ରହିବାକୁ ହେବ । ତା'ପରେ ଲିଟ୍ରନ ଯିବା ପାଇଁ ଆଉ କୌଣସି ବାଧା ରହିବ ନାହିଁ ।

ଆପଣଙ୍କ ସହିତ ସାକ୍ଷାତ୍କରେ ଯେଉଁ ଆନନ୍ଦ ମିଳିବ ସେଥିଲାଗି ବ୍ୟାକୁଳ ଭବରେ ଅପେକ୍ଷା କରୁଛି ।

ଆପଣଙ୍କର, ସଦାସ୍ତ୍ରସ୍ବରୂପ ବିବେକାନନ୍ଦ

୨୨୦୯<sup>ରୁ</sup> (ମି: ଇ. ଟି. ଶୁଭିକୃତ ଲିଖିତ)

C/o Miss Macleod, Hotel Hollande, Paris

୫ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୮୫୯

ପୁନ୍ଦରବର,

ଆପଣଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରହ ପାଇଁ କୃତଙ୍କତା ପ୍ରକାଶ ଅନାବଣ୍ଟକ । କାରଣ ଭାଷାରେ ତାହା ବ୍ୟକ୍ତ ହେବାର ନୁହେଁ ।

ମୀର ମୁଲବଜ୍ଞ ଏକ ପ୍ରୀତିପୁଣୀ ନିମନ୍ତଣ ଉପର୍ତ୍ତିତ । ତାଙ୍କ ବାସପ୍ଲାନ ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କ ଘର ନିକଟରେ । ସୁଭାଗଂ ପ୍ରଥମେ ଦିନେ ଦୂରଦିନ ପାଇଁ ତାଙ୍କ ଘରେ ରହ, ତା'ପରେ ଆପଣଙ୍କ ଘରକୁ ଗଲେ ଭଲ ହେବ ମନେ କରୁଛି ।

ମୋର ଦେହ କେତେଦିନ ୪୮ ବିଶେଷ ଅୟତ୍ତ ଥିବାରୁ ପରି ଦେବାରେ ବିଳମ୍ବ ହେଲା । ଅଚିରେ ମନେ ପ୍ରାଣେ ଆପଣଙ୍କ ସହିତ ମିଳିବ ହେବାର ସୁଯୋଗ ଅପେକ୍ଷାରେ ଅଛି ।

ପ୍ରେମ ଓ ଭିଶାରି-ପ୍ରୀତି-ସୁହାରେ ଆପଣଙ୍କ ସହିତ ତିର ଆବଶ ।

ବିବେକାନନ୍ଦ

୨୨୨୯<sup>ରୁ</sup>

ପ୍ୟାରିସ୍, ୫ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୮୫୯

ପ୍ରିୟ ଆଲ୍‌ପିଙ୍କା,

ତୁମର ଓ କି. କି. କି ପଦି ଆମେରିକା ଦୂର ଏହିମାତ୍ର ମୋ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଲା ।

ତୁମେଥିବୁ ଯେ ମିଶନାପ୍ଲାନଙ୍କ ବାକେ କଥାଗୁଡ଼ାକ ଉପରେ ଏତେ ଗୁରୁତ୍ବ ଆବେଦ କରୁଛ, ସେଥିରେ ମୁଁ ଆଶ୍ରମ ହେଉଛି; ଅବଶ୍ୟ ମୁଁ ସବୁ କିଛି ଆହାର କରେ । ଯଦି କଲିକତାର ଲୋକେ ଗୁହଁନ୍ତି ଯେ ମୁଁ ହିନ୍ଦୁ ଖାଦ୍ୟ ହିନ୍ଦା ଆଉ କିଛି ନ ଖାଇବି, ତେବେ

ସେମାନଙ୍କ କୁହ ଯେ, ସେମାନେ ଯେପରି ମୋ ପାଖକୁ ଜଣେ ରାନ୍ଧିଣୀଆ ଓ ତାକୁ ଶେଷିବା ଲାଗି ଉପୟୁକ୍ତ ଶର୍ତ୍ତ ପଠାଇଦେବେ । କଡ଼ାକର ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ସାମର୍ଥ୍ୟ ନାହିଁ ଅଥବା ଏଗେ ଉପରେ ପଡ଼ି ଉପଦେଶ ହାତ ଛନ୍ଦ—ଏଥରେ ମୋତେ ଦୟ ଲାଗେ ।

ଅନ୍ୟ ଦିଗରେ ଯଦି ମିଶନାର୍ଥମାନେ କୁହନ୍ତି ଯେ, ମୁଁ ସନ୍ଧ୍ୟାରୀର କାମିନାକାଞ୍ଚନ ତଥା ଗରୂପକ ପ୍ରଧାନ ଦୂର ବ୍ରତ କେବେ ଭଙ୍ଗ କରିଛୁ, ତେବେ ସେମାନଙ୍କ କୁହ ଯେ, ସେମାନେ ନିପଟ ମିଥ୍ୟାବାଦୀ । ମିଶନାର୍ଥ ହରିମଙ୍କୁ ଷ୍ଟକ୍ଷ ଲେଖି ପର୍ବତିବ, ସେ ଯେପରି ତୁମ ନିକଟକୁ ଲେଖନ୍ତି ଯେ, ସେ ମୋର କି କି ଅଥଦାରଣା ଦେଖିଥିଲେ; ଅଥବା ଯେଉଁମାନଙ୍କ ନିକଟରୁ ଶୁଣିଛନ୍ତି ତାଙ୍କ ନାମ ଯେପରି ତୁମକୁ ଦିଅନ୍ତି । ତାଙ୍କଠାରୁ ଜାଣିବାକୁ ଚାହୁଁବ ଯେ, ସେ ସୁଚକ୍ଷରେ ସେସବୁ ଦେଖିଥିଲେ କି ନାହିଁ । ଏପରି କଲେ ହିଁ ପ୍ରଶ୍ନର ସମାଧାନ ହୋଇଯିବ, ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ଦୁଷ୍ଟମି ଧରା ପଡ଼ିଯିବ । ତାଙ୍କର ଜେନ୍ଦ୍ର ସେହି ମିଥ୍ୟାବାଦୀ-ମାନଙ୍କ ଏହିପରି ଭବରେ ଧରଇ ଦେଇଥିଲେ ।

ମୋ ବିଷୟରେ ଏତିକି ଜାଣିରଖ ଯେ, ମୁଁ କାହାର କଥା ଅନୁଯାୟୀ ଚଳିବି ନାହିଁ । ମୋ ଜୀବନର ପ୍ରତି କଥାଗା, ତାହା ମୁଁ ଜାଣେ ଏବଂ କୌଣସି ଜାତିବିଶେଷ ପ୍ରତି ମୋର ଶାକ୍ର ବିଦ୍ୱୟାରେ ନାହିଁ । ମୁଁ ଯେପରି ଭରତର, ସେପରି ମୁଁ ସମସ୍ତ ଜଗତର । ଏ ବିଷୟ ନେଇ ବାଜେ ଏଣୁ ତେଣୁ ବକିଲେ ଚଳିବ ନାହିଁ; ମୁଁ ଯେତେବୁର ପାରୁଛ ତୁମମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଛ— ତୁମେମାନେ ଏବେ ନିଜକୁ ସମ୍ମାଳନ । ମୋ ଉପରେ କେଉଁ ଦେଶର ବିଶେଷ ଦାଗ ଆଛୁ ? ମୁଁ କୌଣସି ଜାତିବିଶେଷର ଫୀଡାସ କା କଥା ? ଅନୁଯାୟୀ, ନାହିଁକଥାଣ, ତୁମେ ସବୁ ଆଉ ନିଷ୍ଠୋଧ ପରି ବାଜେ ବକାବକି କର ନାହିଁ ।

ମୁଁ ଏଠାରେ କଠୋର ପରିମ୍ବ କରିଛି—ଆଉ ଯାହା କିଛି ଟଙ୍କା ପାଇଁଛି, ସବୁ  
କଲିକତା ଓ ମାନ୍ଦ୍ରାଜକୁ ପଠାଇଛି । ବର୍ତ୍ତିମାନ ଏତେ କରିବା ପରେ ସେମାନଙ୍କ ହୃଦୟମୂଁ  
ମାନି ମୋତେ ଚଳିବାକୁ ହେବ ! ତୁମେ କଥଣ ଲାଗିଛ ହେଉ ନାହିଁ ? ମୁଁ ହୃଦୟମାନଙ୍କର କି  
ଧାର ଧାରିଛି ? ମୁଁ କ’ଣ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରଶଂସାକୁ ଏତେ ଟିକିଏ ଖାତିରୁ କରେ ନା ନିନାକୁ  
ଭୟ କରେ ? ବସୁ, ମୁଁ ଅସାଧାରଣ ପ୍ରକୃତିର ଲେକ, ତୁମେମାନେ ମଧ୍ୟ ବର୍ତ୍ତିମାନ ମୋତେ  
ବୁଝିପାରିବ ନାହିଁ । ତୁମମାନଙ୍କ କାମ ତୁମେ କରିଯାଅ; ତା ଯଦି ନ ପାର, ଚାପୁ କର ରହ  
କିନ୍ତୁ ତୁମର ବଢ଼ିପଣିଆ ଦେଖାଇ ମୋଦ୍ଦାର ନିଜ ମନୋମତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା  
କର ନାହିଁ । ମୋ ପଛରେ ମୁଁ ଏପରି ଏକ ଶତ ଦେଖିଛି, ଯାହା ମନୁଷ୍ୟ, ଦେବତା ବା  
ଶିଳତାନର ଶତିରୁ ବହୁ ଶୁଣରେ ବଡ଼ । କାହାର ହେଲେ ସାହାଯ୍ୟ ମୋର ଦରକାର  
ନାହିଁ । ମୁଁ ନିଜେ ତ ସାରାବନ ଅପରକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରି ଆସିଛି । ମୋତେ ସାହାଯ୍ୟ  
କରିଛି, ଏପରି ଲେକ ତ ମୁଁ ଏପରିନ୍ତ ଦେଖିବାକୁ ପାଇନାହିଁ । ବଜାଳୀମାନେ, ସେମାନଙ୍କ  
ଦେଶରେ ଯେତେ ଲେକ ଜାତ ହୋଇଛନ୍ତି, ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସଂଶୋଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତ ଗମନ୍ତୁଷ୍ଟ  
ପରମହଂସଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସାହାଯ୍ୟ ପାଇଁ ଦେବତା ଟଙ୍କା ଦୟାହୁ କରିପାରୁ ନାହାନ୍ତି, ଅଥବା  
ଏଣେ ସେମାନେ ବିମାଗତ ବାଜେ ବକରିନ୍ତି, ଓ ଯାହା ପାଇଁ ସେମାନେ କିଛି କରିବାନ୍ତି,

ବରଂ ସେ ସେହିମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନିଜର ଯଥାସାଧ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛି, ତା' ଉପରେ ହୁକୁମ୍‌  
ଚଳାଇବାକୁ ଗୁହଁାନ୍ତି ! ନଗଭଟା ଏଭଳି ଅନୁଭବ !! ତୁମେ ସବୁ କ'ଣ କହିବାକୁ ଗୁହଁ,  
ତୁମେମାନେ ଯାହାକୁ ଶିକ୍ଷିତ ହିନ୍ଦୁ ବୋଲି କୁହ, ସେହି ଜାତିଭେଦ-ବିଭବେ ନିଷେଷିତ,  
କୁଣ୍ଡଳାବାଲ୍ଲନ୍ଦ, ଦୟାଲେଶଶୁନ୍ୟ, କପଟ, ନାଟ୍ରିକ, କାପୁରୁଷମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ ହୋଇ  
ଜୀବନଧାରଣ କରିବା ଓ ମରିବା ପାଇଁ ମୁଁ ଜନ୍ମ ପହଣ କରିଛି ? ମୁଁ କାପୁରୁଷତାକୁ ଘୃଣା  
କରେ । କାପୁରୁଷ ଓ ରାଜନୈତିକ ଅନ୍ଧମନ୍ୟଙ୍କ ସହିତ କୌଣସି ସଙ୍ଗବ ରଖିବାକୁ ମୁଁ ଗୁହଁଁ  
ନାହିଁ । ମୁଁ କୌଣସି ପ୍ରକାର ବଜନାତ (Politics)ରେ ବିଶ୍ୱାସୀ ନୁହେଁ । ଭାଷାର ଓ ସର୍ବେ  
ହୀ ଜଗତରେ ଏକମାତ୍ର ରାଜନୀତି, ଆଉସବୁ ବାଜେ ।

ମୁଁ କାଲି ଲଣ୍ଠନ ଯାଉଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ସେଠାରେ ମୋର ଠିକଣା ହେବ—ଇ. ଟି.  
ଷ୍ଟର୍ଟିଙ୍କ ଘର, ହାଇଭ୍ରୁୟ, କେବର୍ଗାମ୍, ଚିତ୍ତିଂ, ଝାଙ୍କଣ୍ଠ ।

ସଦା-ଆଣୀବାଦକ, ବିବେକାନନ୍ଦ

ପୁ—ମୁଁ ଝାଙ୍କଣ୍ଠ ଓ ଆମେରିକା, ଉତ୍ତର୍‌ମୁଦ୍ରା କାଗଜ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଜଞ୍ଚା  
କରୁଛି, ସୁତରଂ ତୁମମାନଙ୍କ କାଗଜ ପାଇଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣଭାବେ ମୋ ଉପରେ ନିର୍ଭର କଲେ  
ଚଳିବ ନାହିଁ । ତୁମମାନଙ୍କ ଛଡ଼ା ଆହୁରି ଅନେକ ଜିନିଷ ପ୍ରତି ମୋର ଦୃଷ୍ଟି ଦେବାର  
ଅଛି ।

—ବ.

### ୨୨୨ (ସମୀ ମମକୃଷ୍ଟାନନ୍ଦଙ୍କ ଲିଖିତ)

ଇ. ଟି. ଷ୍ଟର୍ଟିଙ୍କ ଘର, ହାଇଭ୍ରୁୟ, କେବର୍ଗାମ୍, ଚିତ୍ତିଂ, ଝାଙ୍କଣ୍ଠ, ୧୮୫୫  
ପ୍ରେମାଞ୍ଚଦେଷୁ,

ଭରିପୁଣେ ପଦ ପାଇଥିବ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଝାଙ୍କଣ୍ଠରେ ମୋର ଯାବାୟ ପଦାଦ  
ଉପରେକୁ ଠିକଣାରେ ପଠାଇବ । ମିଃ ଷ୍ଟର୍ଟିଙ୍କ ଭାରକଦାଦାକର ପରିଚି । ସେ ହୀ ମୋତେ  
ଏଠାକୁ ଅଣାଇଛନ୍ତି ଏବଂ ଆମେ ଉତ୍ତର୍‌ମୁଦ୍ରା ଏକଟି ଝାଙ୍କଣ୍ଠରେ ଆନ୍ଦୋଳନ କରିବା ଚେଷ୍ଟାରେ  
ଅଛୁ । ଏଥର ମୁଁ ନଭେମ୍ବର ମାସରେ ପୁନରାୟ ଆମେରିକା ଯାଏବା କରିବି । ଅତିଥିବ  
ଏଠାରେ ଜଣେ ଉତ୍ତମ ସଂସ୍କରଣ ଓ ଝାଙ୍ଗରେଜୀ, ବିଶେଷତଃ ଝାଙ୍ଗରେଜୀ ଜାଣିବା ଲେକ  
ଆବଶ୍ୟକ—ଶଣୀ ବା ରୁମେ ବା ଯାରଦା । ତାହା ମଧ୍ୟରେ ତୁମ ଶରୀର ଯଦି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ  
ଅବେଗ୍ୟ ହୋଇଥାଏ ତ ବେଶ୍ଟ ଭଲ । ତୁମେ ଆସିବ ନଚୂବା ଶରୀରକୁ ପଠାଇବ । କାମ  
ଏତିକି ଯେ, ମୁଁ ଯେଉଁସବୁ ଚେଲା-ପଦ ଏଠାରେ ରଖିଯିବି, ହେମାନଙ୍କ ଶିକ୍ଷା ଦେବା ଓ  
ଦେବାନ୍ତ ଆଦି ପଡ଼ାଇବା ଏବଂ ଟିକିଏ ଅଧେ ଝାଙ୍ଗରେଜୀରେ ରେର୍କମା କରିବା, ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ  
ଲେକରେ ଦେବା । ‘କର୍ମଣ୍ଯ ବାଧତେ ବୁଦ୍ଧିଃ ।’ ‘—’ର ଅଧିବାକୁ ଭାବ ଜଞ୍ଚା, କିନ୍ତୁ ମୂଳ  
ଟାଣକରି ନ ଗଢ଼ିଲେ ଭୁଷ୍ଟୁତିପଢ଼ିବ । ଏହି ପଦିଷତ୍ତ ଏକ ଚେଲା ପଠାଇଲି, ସେଥିରେ ଲୁଗାପଟା  
କଣିକ (ଅର୍ଥାତ୍ ଯେ ଆସିବେ) । କେବୁ ମହେନ୍ଦ୍ରବାବୁ ମାନ୍ଦ୍ରାମ ମହାଶୟଙ୍କ ନାମରେ ପଠାଇଲି ।  
ଗଜାଧରର ତିକଣା ଗ୍ରେଗୋ ମଠରେ ଅଛି; ସେହି ତିକଣା ଏକ ଗ୍ରେଗୋ ଗେରୁଆ ରଙ୍ଗରେ  
କରଇନେବ । କଲରୁଟା ଯେପରି ଟିକିଏ ଉପରେ ହୁଏ, ଅର୍ଥାତ୍ ବେକ ପର୍ମିନ୍ ଡାକ୍ଟିପାରେ;

...ପ୍ରଥମେ ଶୋଟାଏ ଗରମ ଓଡ଼ିରୁକୋଇ; ଶୀତ ଘରୀ ପ୍ରବଳ । ଜାହାଜ ଉପରେ ଓଡ଼ିରୁକୋଇ ଯୋଡ଼ାଇ ନ ହେଲେ ଘରୀ କଷି ହେବ । ... ସେକେଣ୍ଟ କ୍ଲାସର ଟିକଟ ପଠାଉଛି; ଅର୍ଥାତ୍ ଫାଷ୍ଟକ୍ଲାସ ସେକେଣ୍ଟକୁ ପରେ ବିଶେଷ ପ୍ରତ୍ୱେଦ ନାହିଁ । ... ଯଦି ଶଣୀର ଅସିବା ହୁଇ ହୁଏ, ତାହାହେଲେ ପୂର୍ବ ନିର୍ମିଷ ଖାଇବାର ବନ୍ଦୋବନ୍ଦ କରନେବ ।

ବନ୍ଦୋବ ଯାଇ—ମେର୍ଦ୍ଵ କିଙ୍କୁ କିଙ୍କ ଏଣ୍ଟ କୋ, ଫୋର୍ଟ, ବନ୍ଦୋ ଅଫିୟରେ ଯାଇ କହିବ ଯେ, ‘ମୁଁ ଷ୍ଟର୍ ସାହେବଙ୍କ ଲେକ’; ତାହାହେଲେ ସେମାନେ ଭୁମକୁ ଷ୍ଟର୍ ଟିକେଟ ଇଂଲଣ୍ଟ ଯାଏ ଦେବେ । ଏଠାରୁ ଷ୍ଟର୍ ଟିକେଟ ଉଚ୍ଚ କମ୍ପାନିକୁ ଯାଉଛି । ଶେତତର ବଜାଙ୍କ ଷ୍ଟର୍ ଟିକେଟ ଲେଖୁଛ ଯେ, ତାଙ୍କର ବନ୍ଦୋର ଏଜେଣ୍ଟ ଯେପରି ଭୁମକୁ ଦେଖିବାଟି ବୁନ୍ଦ କରିଦିଏ । ଯଦି ଏହି ୧୫୦ ଟଙ୍କାରେ ଲୁଗାପଟା ନ ହୁଏ, ରଖାଲ ଯେପରି ଭୁମକୁ ବାକି ଟଙ୍କା ଦିଏ; ମୁଁ ପରେ ତାହାକୁ ପଠାଇଦେବି । ତା’ଛଡ଼ା ୫୦ ଟଙ୍କା ହାତଖରଚ ପାଇଁ ରଖିବ—ରଖାଲକୁ ଦେବାକୁ କହିବ; ତା’ପରେ ମୁଁ ପଠାଇଦେବି । ବୁନ୍ଦବାବୁଙ୍କ ପାଇଁ ଯେଉଁ ଟଙ୍କା ପଠାଇଛୁ, ତାହାର ଖବର ଆଜିଯାଏ ବି ପାଇ ନାହିଁ । ପଦିପାଠ ବୁଲିଥାଏବ । ମହେନ୍ଦ୍ର ବାହୁଙ୍କ କହିବ, ସେ ମୋର କଲିକତାର ଏଜେଣ୍ଟ । ସେ ଯେପରି ପଦିପାଠ ମାହେ ମିଃ ଷ୍ଟର୍କୁ ଏକ ଟିକେଟ ଲେଖିବେ ଯେ, ଯାହାକିଛୁ କଲିକତା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଲେଖାପଢି business (ବୈଷୟିକ କାର୍ଯ୍ୟ) ଭାବ୍ୟାଦ ଆମକୁ କରିବାକୁ ହେବ, ତାହା ସେ କରିବାକୁ ରଜି ଅଛନ୍ତି । ଅର୍ଥାତ୍ ମିଃ ଷ୍ଟର୍ ମୋର ଇଂଲଣ୍ଟର ସେକେଣ୍ଟସା, ମହେନ୍ଦ୍ରବାବୁ କଲିକତାର, ଆଲ୍‌ପିଙ୍ଗା ମାନ୍ଦ୍ରାଜର ଇତ୍ୟାଦି ଇତ୍ୟାଦି । ମାନ୍ଦ୍ରାଜକୁ ଏ ଖବର ପଠାଇବ । ସମସ୍ତେ ଉଠିପଡ଼ି ନ ଲାଗିଲେ କଥଣ କାର୍ଯ୍ୟ ହୁଏ ? ‘ଉଦ୍‌ଦେୟାଗିନଂ ପୁରୁଷସିଂହମୁଖେତ ଲକ୍ଷ୍ମୀ’ (ଉଦ୍‌ଦେୟାଗୀ ପୁରୁଷ-ସିଂହର ହିଁ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ହୁଏ) ଇତ୍ୟାଦି । ପଛକୁ ଗୁହ୍ନିବାକୁ ହେବ ନାହିଁ—forward (ଆଗେଇ ଚାଲ) । ଅନନ୍ତ, ବାର୍ଷି, ଅନନ୍ତ, ଉତ୍ସାହ, ଅନନ୍ତ, ସାହସ ଓ ଅନନ୍ତ ଧୋରି ଦରକାର, ତେବେ ମହାକାର୍ଯ୍ୟ ସାଧନ ହେବ । ଦୁନିଆରେ ନିଆଁ ଲଗାଇ ଦେବାକୁ ହେବ ।

ଆଉ ଯେଉଁଦନ ଷ୍ଟିମର୍ ଟିକୁ ହେବ, ତତ୍କଷଣାତ୍ ମିଃ ଷ୍ଟର୍କୁ ଏକ ପଦ ଲେଖିବ ଯେ, ‘ଅନୁକ ଷ୍ଟିମର୍ରରେ ମୁଁ ଯାଉଛୁ ।’ ନରୁବା ଲଣ୍ଠନରେ ପରୁଷ ଯେପରି ହଜି ନ ଯାଅ । ଯେଉଁ ଷ୍ଟିମର୍ ଏକଦମ୍ପ ଲଣ୍ଠନ ଆସେ, ସେଥରେ ଆସିବ; କାରଣ ସେଥରେ ଯଦିଓ ଦି ବୁରି ଦିନ ଅଧିକ ଲାଗିବ, ତାହା କମ୍ପ ପଡ଼ିବ । ବର୍ତ୍ତିମାନ ଆମର ଅଧିକ ପକ୍ଷସା ନାହିଁ । ଦିମେ ଦଳ ଦଳ କରି ଚତୁର୍ଦିଶକୁ ପଠାଇବି । କିମଧିକମିତି ।

—ବିବେକାନନ୍ଦ

ପୁଃ—ପଦିପାଠ ଶେତତର ବଜାଙ୍କ ଲେଖିବ ଯେ, ଭୁମେ ବନ୍ଦୋ ଯାଉଛି ଇତ୍ୟାଦି, ଏବଂ ତାଙ୍କର ଲେକ ଯେପରି ଭୁମକୁ କାହାକରେ ଚଢାଇଦିଏ ।

ବ.

ଏହି ଠିକଣା ଗୋଟିଏ ପକେଟବୁକ୍ରେ ଲେଖି ସଂଖେରେ ରଖିବ—ଯେପରି ହଜି ନ ଯାଏ ।

୨୨୩ (ସ୍ମୋରୀ ଅଞ୍ଚଣାନନ୍ଦଙ୍କୁ ଲିଖିତ)

ଇ. ଟି. ଶ୍ରୀରାଜ ଘର, ଚିଡ଼ିଆ, ଇଂଲଣ୍ଡ, ୧୯୫୫

କଲ୍ପାଣାବରେଷ୍ଟୁ

ତୁ ମୁ ପଥରୁ ସବଶେଷ ଅବଶତ ହେଲି । ତୁ ମୁର ସକଳ ଅତି ଉତ୍ତମ । କିନ୍ତୁ ତୁ ମୁ କାତି ଭାବରେ organization (ସପବକ ହୋଇ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା) ଶକ୍ତିର ସପୁଣ୍ଡ ଅଭିବ । ଯେହି ଗୋଟିଏ ଅଭିବ ହୁଏ ସକଳ ଅନର୍ଥର କାରଣ । ପାଞ୍ଚଜଣ ମିଶ୍ର ଗୋଟାଏ କାମ କରିବାକୁ ଏକଦମ ନାହିଁ । Organizationର ପ୍ରଥମ ଆବଶ୍ୟକତା ଏହି ଯେ, obedience (ଆଜାବହତା), ଯେତେବେଳେ ଇଛା ହେଲା କିଛି ଗୋଟିଏ କରିଦେଲି, ତା'ପରେ ଯୋଡ଼ାଉଥିଲୁ, ସେଥିରେ କାମ ହୁଏ ନାହିଁ—plodding industry and perseverance (ନିରବକୁନ୍ଦ ପରିଶ୍ରମ ଓ ଅଭିବସାୟ) ଦରକାର । Regular correspondence (ନିୟମିତ ପଥ ବ୍ୟବହାର) ଅର୍ଥାତ୍ କଥଣ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛ, କଥଣ ଫଳ ହେଲା, ପ୍ରତିମାସରେ ବା ମାସରେ ଦୁଇଥର ସାମିନତ ଲେଖି ପଠାଇବ । ଜଣେ ଉତ୍ତମ ଇଂରେଜ ଓ ସହୃଦୀ ଜାଣିଥିବା ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ ଏଠାରେ (ଇଂଲଣ୍ଡରେ) ଆବଶ୍ୟକ । ମୁଁ ଏଠାରୁ ଶୀଘ୍ର ପୁଣି ଆମେରିକା ଯିବି; ମୋର ଅବର୍ତ୍ତିମାନରେ ସେ ଏଠାରେ କାମ କରିବେ । ଶରତ୍ତ ଓ ଶରୀ ଏହି ଦୁଇଜଣଙ୍କ ଛଢା ମୁଁ ଆଉ କାହାକୁ ତ ଦେଖିନାହିଁ । ଶରତ୍ତ ପାଖକୁ ଟଙ୍କା ପଠାଇଛୁ ଓ ପରିପାଠ ମାତ୍ରେ କୁଳିଆସିବାକୁ ଲେଖିଛି । ବଜାନଙ୍କୁ\* ଲେଖିଛୁ ଯେ, ତାଙ୍କର ବନ୍ଦେର agent (ଭାବପାତ୍ର କର୍ମଚାରୀ) ଦେଇବିଶୁଣି କାହାକରେ ବସାଇ ଦିଅନ୍ତି । ମୁଁ ଲେଖିବାକୁ ଭାଲିଯାଇଛି, ତୁ ମେ ଯଦି ମନେ କରିପାର; ଶରତ୍ତ ସହୃଦୀ ବସ୍ତାଏ ମୁଗଡ଼ାଳ, ବୁଝଡାଳ, ହରଢାଳ ଓ କିନ୍ତୁ ମେଥ ପଠାଇଦେବ ।\*\* ପଣ୍ଡିତ ନାରାୟଣ ଦାସ, ଶ୍ରୀଶଙ୍କର ଲାଲ, ଓର୍ଦ୍ଦାନ, ତାକୁର ଓ ସମସ୍ତଙ୍କ ମୋର ସେହି ଜଣାଇବ । ଗୋପୀର ଅଭି ପାଇଁ ଭିଷଧ ଏଠାରେ କ'ଣ ଅଛି ? ପେଟେଣ୍ଟ ଭିଷଧ ସବୁ ଜୁଆଗୁଣ୍ଯ ସବୁ । ତାକୁ ମୋର ଆଶୀର୍ବାଦ ଦେବ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସବୁ ଚେଲମାନଙ୍କ । ଯଜ୍ଞେଶ୍ୱର ବାବୁ ମିରଟରେ ଗୋଟାଏ କ'ଣ କି ସବୁ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଆମମାନଙ୍କ ସହିତ ଯୋଗ ଦେଇ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ବୁଝାନ୍ତି । ଭଲ । ତାଙ୍କର ଗୋଟାଏ କ'ଣ କାଗଜ ମଧ୍ୟ ରହିଛି; କାଳୀକୁ ସେଠାକୁ ପଠାଇଦିଅ, କାଳୀ ଯଦି ପାରିବ ତ ମିରଟରେ ଗୋଟିଏ centre (କେନ୍ଦ୍ର) କରୁ ଏବଂ ସେହି କାଗଜଟା ଯେତି ହୁନ୍ତି ଭାଷାରେ ହୁଏ, ସେଥିପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରୁ—ମୁଁ କିଛି କିଛି ଟଙ୍କା ପଠାଇଦେବି । କାଳୀ ମିରଟକୁ ଯାଇ ମୋ ପାଖକୁ ଯଥାଯଥ ରିପୋର୍ଟ କଲେ ମୁଁ ଟଙ୍କା ପଠାଇଦେବି । ଆଜମୀରରେ ଗୋଟିଏ centre (କେନ୍ଦ୍ର) କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କର ।... ସାହାରାଣ୍ୟରେ ପଣ୍ଡିତ ଅଗ୍ନିଦ୍ରୋହୀ କଥଣ ଗୋଟାଏ ସବୁ କରିଛନ୍ତି । ସେମାନେ ମୋତେ ଏକ ପରି

\* ଶେତ୍ରର ମହାରାଜା

\*\* ଶ୍ଵାମୀଙ୍କ ଏ ସମୟରେ ପୁରୁଷର ନିରମିଳାଶୀ ଥିଲେ ।

ଲେଖିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ସହିତ correspondence (ପଦ ବ୍ୟବହାର) ରଖିବ । ସମସ୍ତଙ୍କ ସହିତ ମିଳାମିଶା etc.; work, work (କାର୍ଯ୍ୟ, କାର୍ଯ୍ୟ) । ଏହିପରି centre (କେନ୍ଦ୍ର) କରି ଗୁଲ—କଳିକତାରେ—ମାନ୍ଦାଜରେ already (ପୂର୍ବରୁ ହୀଁ) ଅଛି, ଯଦି ମିରି ଓ ଆଜମୀରରେ ପାରିବ ତ ଖୁବ୍ ଭଲ ହେବ । ଏହିପ୍ରକାର ଧୀରେ ଧୀରେ ପ୍ଲାନେ ପ୍ଲାନେ centre (କେନ୍ଦ୍ର) କରି ଗୁଲ । ଏଠାରେ ମୋର ସମସ୍ତ ଚିଠିପଦ୍ଧତି ମିଃ ଇ. ଟି. ଷ୍ଟୁଡ଼ିଙ୍କ ଘର, ହାଇଭ୍ରୂୟ, କେଉଁରାଶ୍ୟାମ, ରିଡ଼ିଂ, ଇଂଲଣ୍ଡ । ଆମେରିକାରେ C/O ମିସ୍ ପିଲିଏସ, ୧୯ ଡବଲ୍‌ଯୁୱୁ୩୦୮୦ ଷ୍ଟ୍ରୀଟ, ନ୍ୟୂୱୁର୍କ । କିମ୍ବେ ଦୁନିଆ ସାର ବ୍ୟାପିଯିବାକୁ ହେବ । Obedience (ଆଜ୍ଞାବହୁତ) ପ୍ରଥମ ଦରକାର । ନିଆଁରେ ଖାମ୍ ଦେବା ପାଇଁ ତିଆର ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ—ତେବେଯାଇ କାମ ହେବ । ... ଏପରି ଭାବରେ ରାଜ୍ୟପୁତ୍ରାନାରେ ଗ୍ରାମେ ସଭା କର ଇତ୍ୟାଦି ।

କିମ୍ବାକମୀତି, ବିବେକାନନ୍ଦ

୨୨୪ ଇଁ

ଇ. ଟି. ଷ୍ଟୁଡ଼ିଙ୍କ ଘର, ରିଡ଼ିଂ, ଇଂଲଣ୍ଡ

୨୭ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୫୫

ପ୍ରିୟ ମିସ୍ସେସ୍ ବୁଲ୍ଲୁ,

ମିଃ ଷ୍ଟୁଡ଼ି ଓ ମୁଁ ଇଂଲଣ୍ଡରେ ସମିତି ଗଠନ କରିବା ପାଇଁ ଅନୁଭବ ଦୁଇ ବୃତ୍ତିଜଣ ଦୁଇବେତା ଓ ମେଧାବୀ ଲୋକ ଲୋକୀ । ଏବଂ ସେଥିପାଇଁ ଆମମାନଙ୍କୁ ଧୀରେ ଧୀରେ ଅଗ୍ରହର ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଆମମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଥମରୁ ହୀଁ ସତର୍କ ରହିବାକୁ ପଡ଼ିବ—ଯେପରି କେତେକ ‘ଶିଆଲ୍’ ଲୋକଙ୍କ ପାଲରେ ନ ପଡ଼ି । ଆପଣ ବୋଧହୃଦୟ ଜାଣନ୍ତି, ଆମେରିକାରେ ମଧ୍ୟ ମୋର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଏଭଳ ଥିଲା । ମିଃ ଷ୍ଟୁଡ଼ି କିଛିଦନ ଭାବରେ ଆମମାନଙ୍କ ସହିତ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ-ସମ୍ବନ୍ଧାୟର ସାତିନାତ ମାନି ବାସ କରିଥିଲେ । ସେ ଜଣେ ଶିକ୍ଷିତ, ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ଭାଷାରେ ଅଭିଜ୍ଞ ଏବଂ ଅଭାବ ଉଦ୍ୟମଣୀଳ ବ୍ୟକ୍ତି । ଏପରିଲୁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ।

ପବିତ୍ରତା, ଅଧିବସାୟ ଓ ଉଦ୍ୟମ ଏହି ତିନୋଟି ଗୁଣ ମୁଁ ଏକପାଇଁରେ ଗୁହେଁ । ଯଦି ଏ ପ୍ରକାର ଉଅଜଣ ଲୋକଙ୍କୁ ଏଠାରେ ପାଇବି, ତା'ହେଲେ ମୋ କାମ ଗୁଲୁ ରହିବ । ଏପରି ଦୁଇ ବୃତ୍ତିଜଣ ଲୋକଙ୍କୁ ପାଇବାର ସମ୍ଭାବନା ମଧ୍ୟ ଅଛି । ଜତି

ବିବେକାନନ୍ଦ

୨୨୫ ଇଁ (ମିସ୍ କୋସେପାଇନ୍ ମ୍ୟାକଲିଭ୍ୟୁକ୍ଟ୍ ଲିଖିତ)

ଇ. ଟି. ଷ୍ଟୁଡ଼ିଙ୍କ ଘର, ରିଡ଼ିଂ, ଇଂଲଣ୍ଡ  
ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୫୫

ପ୍ରିୟ କୋ ଜୋ,

ତୁମକୁ ଶୀଘ୍ର ତିଠି ଦେଇନଥବା ହେବୁ ଅଶେଷ ଷମା ବୁଝୁଁଛି । ଲଣ୍ଠନରେ ନିର୍ବିଦ୍ଧରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସନାତ ପାଇଛି; ତାଙ୍କ ଘରେ ବେଶ ଅଛି । ଚମକାର

ପରିବାର । ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ବାପ୍ରବିକୁ ଦେଖାଇଲା ଏବଂ ସେ ନିଜେ ଯଥାର୍ଥ ଭରତ-ପ୍ରେମିକ । ସାଧୁ-ମାନଙ୍କ ସହିତ ଦଳିଷ୍ଟ ଭାବେ ମିଳାମିଶା କରନ୍ତି, ସେହିମାନଙ୍କ ପରି ଶିଥାପିଆ କରି ସେ ଭରତରେ ଧାର୍ଯ୍ୟକାଳ କଟାଇଛନ୍ତି । କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ପାଖରେ ମୁଁ ଖୁବ୍ ଆନନ୍ଦରେ ଅଛି । ଏହାମଧରେ ଭରତରୁ ପ୍ରତ୍ୟାଗତ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ କେତେକଣ ଉଚ୍ଚପଦସ୍ଥ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକୁ ଦେଖିଲି; ସେମାନେ ମୋ ସହିତ ବେଶୀ ଭଡ଼ୁ ବ୍ୟବହାର କଲେ । ‘ଶାମବଣ୍ଣିର ବ୍ୟକ୍ତି ମାଫେ ହୁଏ ନିଶ୍ଚା’—ଆମେରିକାନମାନଙ୍କର ଏହି ଅଭ୍ୟନ୍ତ ଧାରଣା ଏଠାରେ ଆଦୋ ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ । ବ୍ୟାରେ କେହି ମୋ ଆଡ଼କୁ ମଧ୍ୟ ଆଁ କରି ଅନାହିଁ ରହେ ନାହିଁ । ଭରତ ବାହାରେ ଆଉ କେଉଁଠାରେ ଏ ଟ୍ରକାର ସୁଲ୍ଲିରତା ଅନୁଭବ କରିନାହିଁ । ଇଂରେଜମାନେ ଆମକୁ ବୁଝନ୍ତି, ଆମେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ବୁଝୁ । ଏ ଦେଶର ଶିକ୍ଷା, ସଭ୍ୟତା ବେଶୀ ଉଚ୍ଚପ୍ରତିରର; ସେହି କାରଣରୁ, ଏବଂ ବହୁଦିନର ଶିକ୍ଷା ଫଳରେ ଏତେକା ପାର୍ଥକ୍ୟ ।

ଟାର୍ଟଲ୍‌ଡାର୍ ପ୍ରଭୃତି ଫେରିଲେଖି କି ? ତାଙ୍କ ଉପରେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ସୁଜନଙ୍କ ଉପରେ ଭଗବାନଙ୍କ କୃପା ସଦା ବର୍ତ୍ତିତ ହେଉ । ‘ବେବି’ମାନେ କିପରି ଅଛନ୍ତି ? ଆଉ ଅଲବର୍ଟ ଓ ହୁଲିଷ୍ଟାର ? ସେମାନଙ୍କୁ ମୋର ଅନେକ ଅନେକ ପ୍ରୀତି ଜଣାଇବ ଓ ରୁମେ ନିଜେ ଜାଣିବ ।

ବନ୍ଦୁଜଣକ ସଂସ୍କୃତ ଭାଷାରେ ସୁପଣ୍ଡିତ । ସୁତରାଂ ଶକ୍ରର ପ୍ରଭୃତି ଆଶ୍ରମମାନଙ୍କ ଭଷ୍ୟ ପାଠ କରିବାରେ ଆମେ ସଂଦା ନିଯୁକ୍ତ ଅଛୁ । ଏଠାରେ ଏବେ କେବଳ ଧର୍ମ ଓ ଦର୍ଶନ ଗୁଲିଛି । କୋ କୋ ! ଅକ୍ଷ୍ୟାବର ମାସରେ ଲଣ୍ଠନରେ କ୍ଲାସ୍ ଶ୍ଳୋଲିବା ଚେଷ୍ଟାରେ ଅଛୁ ।

ଚିର ପ୍ରୀତି ସ୍ନେହ ଶୁଭେଜ୍ଞା ସହ, ବିବେକାନନ୍ଦ

୨୨୭

ରତ୍ନଂ, ୧୪ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୫୫

ପ୍ରସ୍ତୁ ମିଶ୍ରସ ବୁଲ,

ଫୁଲ୍ ଶିଖିବାରେ ମିଃ ଶୁଭିଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ଛଡ଼ା ଏପର୍ଫନ୍ଟ, ମୁଁ ଉର୍ଦ୍ଦେଖ-ଯୋଗ୍ୟ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ କରିନାହିଁ । ମୁଁ ଆମେରିକା ଚାଲିଗଲେ ତାଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ କରିପାରିବା ଭଲ ମୋର ଗୁରୁଭ୍ରାତାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣକ୍ତୁ ସେଠାକୁ ଭରତରୁ ଅଣାଇବା ପାଇଁ ସେ ମୋତେ କହିଛନ୍ତି । ମୁଁ ଜଙ୍କ ପାଇଁ ଭରତବର୍ଷକୁ ଲେଖିଛୁ । ଏପର୍ଫନ୍ଟ, ସବୁ ଭଲଭ୍ରାବରେ ଗୁଲିଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ପରବର୍ତ୍ତୀ ତେର ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା କରୁଛି । ‘ପାଇଲେ ଶୁଭ ନାହିଁ, ପାଇବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ହୁଅ ନାହିଁ—ଭଗବାନ ସେହିରେ ଯାହା ପଠାନ୍ତି, ତାହା କାହିଁ ଅପେକ୍ଷା କର’—ଏହା ହୀ ମୋର ମୂଳମୟ । ମୁଁ ଖୁବ୍ କମ୍ ତିଠି ଲେଖେ ସିନା, ମୋ ହୃଦୟ କୃତଜ୍ଜତାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ । କବି

ବିବେକାନନ୍ଦ

## ୨୨୭ଇଂ (ନିବେଦିତାଙ୍କୁ ଲିଖିତ)

ବିଭିନ୍ନ, ଇଂଲଣ୍ଡ, ୪ ଅକ୍ଟୋବର ୮୯୫୫

ସେହର ମାର୍ଗାରେହ,

...ଜୀବନଟା କେତେବୁଦ୍ଧିଏ ପୁର ଓ ଭୁଲଭଙ୍ଗର ସମସ୍ତି ମାହି ।... ଜୀବନର ରହସ୍ୟ ହେଉଛି—ନାନାପ୍ରକାର ଅଭିଜତା ମଧ୍ୟରେ ଶିକ୍ଷା ଲଭ—ଭୋଗ ନୁହେଁ । କିନ୍ତୁ ହାସ୍ୟ, ଯେଉଁ ମୁହଁତ୍ତରେ ଆମେ ସଥାର୍ଥ ଶିକ୍ଷାଲଭ କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରୁ, ସେହି ମୁହଁତ୍ତରେ ହିଁ ଆମମାନଙ୍କୁ ସେପାରିର ଡାକ ପଡ଼େ । ଅନେକଙ୍କ ମତରେ, ଆମର ମୃଦୁ-ପରବର୍ତ୍ତୀ ଅନ୍ତିର୍ଦ୍ଦୁ ପରିରେ ଏହା ଗୋଟିଏ ପ୍ରବଳ ପୁଣ୍ଡି ।... ସବୁ ଶ୍ଵାନରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଉପରେ ଗୋଟିଏ ଝକ୍କ ବୋହିଯିବା ଖୁବ୍ ଭଲ । ସେଥରେ ହାଣ୍ଡାଟା ପରିଷାର ହୋଇଯାଏ ଏବଂ ଆମମାନଙ୍କୁ ସବୁ ଜିନିଷର ସ୍ବରୂପ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସଥାର୍ଥ ଅନ୍ତର୍ଦୃଷ୍ଟ ମିଳିଥାଏ । କାମ ନୂଆ କରି ଆରମ୍ଭ ହୁଏ, ଏବଂ ସେତେବେଳେ ବଜୁଡ଼ୁଡ଼ ଭିତ୍ତି ଉପରେ ଜାହା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୁଏ ।...

ମୋର ଶୁଭେଳାଦି ଜାଣିବ । ଇତି

ବିବେକାନନ୍ଦ

## ୨୨୮ଇଂ (ନିବେଦିତାଙ୍କୁ ଲିଖିତ)

ବିଭିନ୍ନ, ଇଂଲଣ୍ଡ, ୪ ଅକ୍ଟୋବର ୮୯୫୫

ସେହର ମାର୍ଗାରେହ,

ପରିଷତା, ଧୋର ଓ ଅଧିକରସାୟ ଦ୍ୱାରା ସକଳ ବିଦ୍ୟ ଦୂର ହୁଏ । ସବୁ ବଡ଼ ବଡ଼ କଥା ଅବଶ୍ୟ ଧୀରେ ଧୀରେ ହୋଇଥାଏ ।... ମୋର ପ୍ରୀତି ଜାଣିବ । ଇତି

ବିବେକାନନ୍ଦ

## ୨୨୯ (ସ୍ବାମୀ କ୍ରିହାନନନଙ୍କୁ ଲିଖିତ)

C/o E. T. Sturdy, ହାଇକ୍ଵୁଦ୍, ବିଭିନ୍ନ  
୪ ଅକ୍ଟୋବର ୮୯୫୫

ଅଭିନନ୍ଦଦେଖେସୁ,

ତୁମେ ଅବଶତ ଅଛ ଯେ, ମୁଁ ବର୍ତ୍ତିମାନ ଇଂଲଣ୍ଡରେ । ପ୍ରାୟ ଏକମାୟ ଯାବତ୍ର ଏଠାରେ ରହ ପୁଣି ଆମେରିକାକୁ ଯାଦା କରିବା । ଆମାମୀ ଗ୍ରୀଷ୍ମକାଳରେ ମୁନବ୍ବାର ଇଂଲଣ୍ଡ ଅସିବ । ବର୍ତ୍ତିମାନ ଇଂଲଣ୍ଡରେ ବିଶେଷ କିଛି ହେବାର ଆଶା ନାହିଁ । ତେବେ ପ୍ରଭୁ ସର୍ବ-ଶତମାନ । ଧୀରେ ଧୀରେ ଦେଖାଯାଉ ।

ଇତିପୂର୍ବରୁ ଶରତ୍ତ ନିକଟକୁ ଏଠାକୁ ଅସିବା ଲଗି ଟଙ୍କା ପଠାଇଛି ଓ ଚିଠି ଲେଖିଛୁ ଶରତ୍ତ ବା ଶଣୀ—ଦୁଇଜଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ଯେପରି ଆସେ, ସେଥର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବ । ଶଣୀର ଘୋଗ ଯଦି ସମ୍ମର୍ଶ ଆବେଗ୍ୟ ହୋଇଥାଏ, ଅର୍ଥାତ୍ ନିଷ୍ଠିତ, ହୋଇଯାଇଥାଏ,

\* ମିସ୍ ମାର୍ଗାରେହ ନୋବଳ୍ (ପରେ ଭଗିନୀ ନିବେଦିତା)

ତା'ହେଲେ ପଠାଇବ । ଚର୍ମରେଗ ଶୀତପ୍ରଧାନ ଦେଶରେ ପ୍ରବଳ ହୋଇପାରେ ନାହିଁ—  
ତାହା ଏହି ଦାରୁଣ ଶୀତରେ ଏକଦମ୍ ଭଲ ହୋଇଯାଇପାରେ । ନହୁବା ଶରତକୁ ।...  
Sturdy (ଶ୍ରୀତ) ସାହେବଙ୍କ ଟଙ୍କା; ସେ ଯେଉଁଛିଲ ଲୋକ ଫୁଲ୍‌ହାନ୍ତି, ସେପରି ଲୋକଙ୍କ  
ଆଶରବାକୁ ହେବ । ଉଚ୍ଚ ମି: Sturdy (ଶ୍ରୀତ) ମୋଠାରୁ ଦାଷ୍ଟା ଗୁହଣ କରଇନ୍ତି ଏବଂ ଅଛି  
ଭଦ୍ରମୀ ଓ ସଜନ । ଥର୍ଡେପରି ଗୋଲମାଳରେ ପଡ଼ି ବୃଥା ସମୟ ନଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି  
ସବୁ ଅବଶେଷ ।

ପ୍ରଥମଙ୍କ ଏଭଳି ଲୋକ ଦରକାର, ଯାହାର ରଂରେଜ ଓ ଫାହୁ ତରେ ବିଶେଷ  
ଜ୍ଞାନ ।—ଏ ସ୍ଥାନକୁ ଆସିଲେ ଶୀଘ୍ର ରଂରେଜ ଶିଖିପାଇବେ, ସତ କଥା; କିନ୍ତୁ ଏ ଦେଶରେ  
ଶିଖିବା ପାଇଁ ଲୋକ ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଣିପାଇବି ନାହିଁ, ଯେଉଁମାନେ ଶିଖାଇପାଇବେ, ପ୍ରଥମେ  
ସେହିମାନଙ୍କ ଦରକାର । ଦ୍ଵିତୀୟ କଥା ଏହି ଯେ, ଯେଉଁମାନେ ସମ୍ପଦେ ବିପଦେ ମୋତେ  
ତଥାଗ କରିବେ ନାହିଁ, ଯେମାନଙ୍କ ମୁଁ ବିଶ୍ୱାସ କରେ ।... ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିଶ୍ୱାସୀ ଲୋକ ଆବଶ୍ୟକ;  
ତା'ପରେ ମୂଳଦୁଆ ପଡ଼ିଗଲେ ଯାହା ରହିଲା ଗୋଲମାଳ କର, ଭୟ ନାହିଁ ।

...ଭାଇ, ରମକୁଷ୍ଟ ପରମହଂସ ନ ହେଲେବା ଗୋଟାଏ ମିଛ ବନ୍ଧୁ ଥିଲେ, ତାଙ୍କ  
ଆଶ୍ରିତ ହେବାଟା ଗୋଟାଏ ଭାଇ ଭୁଲ କାମ ହୋଇଯାଇଛି, କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଉପାୟ  
କ'ଣ ? ଗୋଟାଏ ଜନ୍ମ ହୁଏତ ବା ବ୍ୟର୍ଥ ହୋଇଗଲା; ମରଦର ବାତ କ'ଣ ଫେରେ ?  
ଦଶଟା ଘାମୀ କଥଣ ହୋଇପାରେ ? ରୁମେଶରୁ ଯେ ଯାହାର ଦଳକୁ ଯାଅ, ମୋର  
କୌଣସି ଆପରି ନାହିଁ, କିନ୍ତୁମାତ୍ର ନାହିଁ, ତେବେ ଏହି ଦୁନିଆ ଯୁଦ୍ଧବେଶୁଛି ଯେ, ତାଙ୍କ  
ଦର ଛଡ଼ା ଆଉ ସମସ୍ତଙ୍କ ଘରେ ‘ଭାବ-ଘରେ ଚେରି’ । ତାଙ୍କର ଲୋକଙ୍କ ଉପରେ ମୋର  
ଏକାନ୍ତ ପ୍ରୀତ, ଏକାନ୍ତ ବିଶ୍ୱାସ । କ'ଣ କରିବ ? ଏକବାଚିଆ କହିଲେ କହ, କିନ୍ତୁ ତାହା ହିଁ  
ମୋର ଅସଲ କଥା । ଯେ ତାଙ୍କ ଆସ୍ତମର୍ପଣ କରିଛି, ତା' ପାଦରେ କଣ୍ଠାଟିଏ ଲଗିଲେ  
ମୋ ହାତରେ ବିନ୍ଦେ; ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କ ମୁଁ ଭଲପାଏ । ମୋପରି ଅଶାକ୍ତିବାୟିକ ଜଗତରେ  
ବିରଳ, କିନ୍ତୁ ଏହି ଟିକକଣ୍ଠୀ ମୋର ଅନ୍ତର୍ଭାବ, ଯମା କରିବ । ତାଙ୍କର ଦ୍ୱାରା ଛଡ଼ା ଆଉ  
କାହାର ଦ୍ୱାରା ଦେବି ? ଆଗାମୀ ଜନ୍ମରେ ପଛକେ ବଡ଼ ଗୁରୁ ଦେଖାଯିବ, ହେଲେ ଏ ଜନ୍ମରେ  
ଏ ଗର୍ବରକୁ, ଦେହ ମୂର୍ଖ ଦ୍ରାହୁଣ କିଣି ନେଇଛି ।

ପେଟର କଥା ଖୋଲି ଭାଇ, ରଚିବ ନାହିଁ । ମୁଁ ରୁମମାନଙ୍କର ଗୋଲମ,  
ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରୁମେ ତାଙ୍କର ଗୋଲମ—ସେଥିରୁ ତିଳେମାନ ବାହାରକୁ ଗଲେ ରୁମେ ଓ ମୁଁ  
ସମସ୍ତେ ସମାନ ।... ସମାଜ ଫମାଜ ଯେତେ ଦେଖୁଛ ଦେଖ-ବିଦେଶରେ, ସବୁ ଯେ ସେ  
ରିକି ରଖିଛନ୍ତି ଭାଇ—‘ମୟୋବୈତେ ନିହତାଃ ପୂର୍ବମେବ, ନିନୀତିମାତ୍ର ଭବ ସବ୍ୟସାନିନ୍ ।’  
ଆଜି ବା କାଳ ସେଥିରୁ ରୁମମାନଙ୍କ ସହିତ ମିଶିଯିବ ଯେ । ହାତୁରେ ଅଳ୍ପ-ବିଶ୍ୱାସ ! ତାଙ୍କ  
କୃପାରେ ‘ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡମୁଁ ଗୋଷ୍ଠାୟତେ ।’ ନିମନହାମେ ହୁଅ ନାହିଁ, ସେ ପାପର ପ୍ରାୟକୁଣ୍ଡ  
ନାହିଁ । ନାମ ଯତ୍ନ ସୁକାର୍ଣ୍ଣ—ସଜ୍ଜୁହୋସି ଯତ୍ତପ୍ରସ୍ତରୀ ଯବଗ୍ନୀସି &c. (ରେଣ୍ଡାବି) ସବୁ  
ତାଙ୍କ ପାଦରେ ସମ୍ପଦିଥ । ଆମର ଆଉ କ'ଣ ଦରକାର ? ସେ ତ ଶରଣ ଦେଇଛନ୍ତି, ଆଉ

କ'ଣ ଲେଡ଼ା ? ଭାଟୁ ନିଜେ ତ ପଳିଥିବୁପ—ଅଉ କ'ଣ ଲେଡ଼ା ? ହେ ଭାଇ, ଯେ ଶୁଅଇ  
ପିନାଇ, ବିଦ୍ୟରୁକ୍ତି ଦେଇ ମର୍ମିଷ କଲେ, ଯେ ଅସ୍ମାର କ୍ଷେତ୍ର ଶୋଳିଦେଲେ, ଯାହାକୁ  
ଘବାଘାସ ଦେଖିଲ, ଯେ ଜୀବନ୍ତ ଘରୀର, ଯାହାକୁ ପଦବିତା ଓ ପ୍ରେମ ଏବଂ ବାଣିଧି ବମ,  
କୃଷ୍ଣ, ବୁଦ୍ଧ, ଯୀଶୁ, ଚେତନା ପ୍ରଭୁତିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କଣାଏ ମାତ୍ର ପ୍ରକାଶ, ତାଙ୍କ ନିକଟରେ  
ନିମକ୍ତହାରମୀ !!! ତୁମର ବୁଦ୍ଧ, କୃଷ୍ଣ ପ୍ରଭୁତ ତନଭାଗ ଗଲାଟ ଛଡ଼ା ତ ଆଉ କିଛି ନୁହେଁ,  
...ଏପରି ଠାକୁରଙ୍କ ଦହା ଭୁଲିଯାଉଛି ! ବୁଦ୍ଧ, କୃଷ୍ଣ, ଯୀଶୁ ଜନ୍ମଲଭ କରିଥିଲେ କି ନାହିଁ,  
ଯେଥର କୋଣସି ପ୍ରମାଣ ନାହିଁ; ଅଥବା ଯାକାର ଠାକୁରଙ୍କ ଦେଖି ମଧ୍ୟ ମର୍ମିରେ ମର୍ମିରେ  
ତୁମମାନଙ୍କର ମତିତ୍ରମ ହେବୁ ! ଧରୁ ତୁମମାନଙ୍କର ଜବନ !! ଅଉ ମୁଁ କ'ଣ କହିବି ?  
ଦେଶବିଦେଶରେ ନାହିଁକ ପାଞ୍ଚମାନେ ତାଙ୍କର ଛବିକୁ ପୁଲା କରୁଛନ୍ତି, ଅଉ ତୁମମାନଙ୍କର  
ମତିତ୍ରମ ହେବୁ ବେଳେ ଘେଲେ !!! ତୁମମାନଙ୍କର ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଲେକଙ୍କୁ ସେ ନିଃଶ୍ଵାସରେ  
ଢାରି କରିଲେବେ । ତୁମମାନଙ୍କ ଜନ୍ମ ଧନ୍ୟ, କୁଳ ଧନ୍ୟ, ଦେଶ ଧନ୍ୟ ସେ ତାଙ୍କ ପଦଧରୁ  
ପାଇଛା । ମୁଁ କ'ଣ କହିବି ? ମୋତେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅରଙ୍ଗି ପାଲିଟିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ମୁଁ ସେ  
ତାଙ୍କର ଲେକ ଛଡ଼ା ଆଉ କାହା ପାଖରେ ପବିତ୍ରତା ଓ ନିଃସାର୍ଥତା ଦେଖିପାରୁ ନାହିଁ । ହୁ-  
ପ୍ଲାନରେ ସେ ଭାବୀରେ ଘେରି, କେବଳ ତାଙ୍କର ପର ଛାଡ଼ା । ସେ ଯେ ରକ୍ଷା କରୁଛନ୍ତି,  
ଦେଖିପାରୁଛି ଯେ । ଆରେ ପାଶଳ, ପରା ପର ହିଅରୁ, ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା—ହେବୁ ଯେ  
ତୁଳ୍ଟ ହୋଇଯାଉଛି, ତାହା କ'ଣ ମୋ ବଳରେ ? ନା, ସେ ରକ୍ଷା କରୁଛନ୍ତି ? ତାଙ୍କ  
ଲେକ ଛଡ଼ା ସେ ମୁଁ ଅଉ କାହାକୁ ଗୋଟାଏ ଟଙ୍କା କି ଜଣେ ସ୍ବୀଳେକ ପାଖରେ ବିଶ୍ୱାସ  
କରେ ନାହିଁ । ଯାହାର ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ବିଶ୍ୱାସ ନାହିଁ ଓ ମା ଠାକୁରଣୀଙ୍କ ପ୍ରତି ଭାଙ୍ଗି ନାହିଁ, ସେ  
ଲେକର ଯୋଡ଼ାଉନ୍ତି କିଛି ହେବ ନାହିଁ, ସିଧା କଥାରେ କହିଲ, ମନେବରଣ ।

...ତୁରମୋହନ ଦୁରପ୍ଲାନ୍ତି ଜଣାଇଛନ୍ତି ଓ ଶୀଘ୍ର ପ୍ଲାନାନ୍ତର ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ  
ବୋଲି ଲେଖିଛନ୍ତି । ଲେକର ଗୁହ୍ନୀଛନ୍ତି—ଲେକର ଫେକର ବର୍ତ୍ତମାନ କିଛି ନାହିଁ,  
ତେବେ କିଛି ଟଙ୍କା । ଏପରି ନୀ ଗଣ୍ଠରେ ଅଛି—ତା'ପାଖକୁ ପଠାଇଦେବି, ଭୟ ନାହିଁ । ପନ୍ଥ-  
ପାଠ ମାଧ୍ୟେ ପଠାଇ ଦିଅନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ସନ୍ଦେହ ହେଉଛି ଯେ, ମୋ ଟଙ୍କା ଗାଏବ ହେଉଛି—  
ତେଣୁ ପଠାଇ ନାହିଁ । ଦ୍ଵିତୀୟ ଦେଇ ଟିକଣାରେ ପଠାଇବି, ତାହା ତ କାଣେ ନାହିଁ ।  
ମାନ୍ଦାଜମାନେ ଦେଖୁଛି, ଦାଗଳ ବାହାର କରିପାରିଲେ ନାହିଁ । ବିଷଦ୍ବୁଦ୍ଧି ହୃଦୟକାତର  
ସେ ଅବୋ ନାହିଁ । ଯେଉଁ ସମୟରେ ଯେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ପ୍ରତଣ୍ଟ ହୁଆ, ଠିକ୍ ସେହି  
ହେବୁରେ ତାହା କରିବା ଉଚିତ, ନଚେତ୍ର ଲେକଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସ ଚାହିଁବ । ଟଙ୍କା ପଇସାର  
ଚମ୍ପା, ମହିପାମୋହନ ଜଗାର ଦେବାକୁ ହେବ । ... ମାତ୍ରର ମହାଶୟ ଯଦି ରକ୍ଷା ହୁଅନ୍ତି,  
ତା'ଦେଲେ ତାଙ୍କ କଲିନତାର ଏବେଣ୍ଟ ଦେବା ପାଇଁ କନ୍ତୁବ, କାରଣ ତାଙ୍କ ଉପରେ ମୋର  
ପୂର୍ଣ୍ଣବିଶ୍ୱାସ ଏବଂ ସେ ଏବେ କିଷ୍ଟ ଅନେକ ବୁଝନ୍ତି, ପିଲକାଥା ତୁମଦୁମର କାମ କୁହେଁ ।  
ଗୋଟାଏ Centre (ଦେଖୁ) — ଠିକଣା ଦରିବା ଯାଏ ତାଙ୍କ କହିବ, ଯେଉଁ ଠିକଣା—

ଘଡ଼ିଦଡ଼ି ବଦଳିବ ନାହିଁ ଓ ଯେଉଁ ଠିକଣାରେ ମୁଁ କଳିକତାର ସମସ୍ତ ଟିପନ୍ତି ପଠାଇଦେବି ।

କମାଖକନିତି, ନଗେନ୍ଦ୍ର

**୨୩୦ଇଂ (ମେୟୁ ଲୋସେପାଇନ୍ ମ୍ୟାକଲାର୍ଡକ୍ଲାନ୍ ଲିଟିଟି)**

ହାଇକ୍ରିଟ୍, କନ୍ଦରିଶ୍ରୀମନ୍, ଚନ୍ଦ୍ରିଂ, ଅକ୍ଷେତ୍ରବର ୧୮୯୫  
ପ୍ରିୟ ଜୋ କୋ,

ତୁମ ପରି ପାଇ ପୁଣୀ ହେଲି । ମନେହେଉଥିଲ, ହୁଏଇ ବା ମୋତେ ଛୁଳିଗଲଣି । ଲିଣ୍ଟନ୍ ଓ ଲଣ୍ଟନ ଅଞ୍ଚଳରେ କେତୋଟି ବକ୍ତୃତା ଦେବି; ପାଇଁବିଶ ଦିନ ସାହେଆଠଟା ସମୟରେ ପ୍ରିମ୍ବିନ୍ଦେସ୍ ହଲରେ ଦେବି ସାଧାରଙ୍ଗକ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ।

ଏଠାକୁ ଘୁଲିଥିଲା ଗୋଟାଏ କ୍ଲାସ ଚଢ଼ିନିଅ ନା ! କହିବାକୁ ଗଲେ, ଏଠାରେ ଏପରିନ୍ଦ୍ର କିନ୍ତୁ କରିପାରି ନାହିଁ । କାମ ଠିକ୍ ଗୁଲୁ କରିବା ପାଇଁ ବେଶ ସମୟ ଲଗେ । ଆମେରିକାର ନ୍ୟୂଯର୍କରେ ଯାହା ସାମାନ୍ୟ ହୋଇଛି, ସେଇଥରେ ତ ମୋର ଦୁଇବର୍ଷ ଲାଗିଗଲା । ସମସ୍ତକୁ ପ୍ରାତି କଣାଇଛି ।

ତୁମମାନଙ୍କର, ବିବେକାନନ୍ଦ

**୨୩୧ଇଂ**

ପ୍ରିୟ ମିଶ୍ରେସ୍ କୁଳୁ,

...ମୁଁ ମିଃ ଷ୍ଟର୍ଟିଙ୍କ ହହତ ଭାଙ୍ଗ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଖଣ୍ଡିଏ ଦୁଷ୍ଟକର ଅନୁଭାବ କରୁଛି, ପ୍ରତିର ଟୀକା ସହତ ଏହା ଶୀଘ୍ର ପ୍ରକାଶିତ ହେବ । ଏ ମାସରେ ମୋତେ ଲିଟନ୍ନର ଦୁଇଟି ଏବଂ ମେଡିନିହେଲ୍ପାରେ ଗୋଟିଏ ବକ୍ତୃତା ଦେବାକୁ ହେବ । ଏହାହାର କେତୋଟି କ୍ଲାସ କରିବା ପାଇଁ ସୁରିଧା ହୋଇଗାବ । ଆମେ ଗୁଡ଼ାଏ ହେବେ ତେ ନ କରି, ବୁଝୁଗୁଧୁ କାମ କରିବାକୁ ଚାହୁଁ ।... ମୋର ଶୁଭେଳାର ଜାଣିବ ।

ଆପଣଙ୍କର, ବିବେକାନନ୍ଦ

**୨୩୨ଇଂ (ମିଶ୍ରେସ୍ ଲେଗେଟ୍ସ୍ ଲିଟିଟି)**

C/o E. T. Sturdy, Esq.,  
ହାଇକ୍ରିଟ୍, କନ୍ଦରିଶ୍ରୀମନ୍, ଚନ୍ଦ୍ରିଂ, ଇଂଲିଣ୍ଡ,  
ଅକ୍ଷେତ୍ରବର ୧୮୯୫

ମା,

ପୁଅକୁ ଭୁଲ ନାହାନ୍ତି ତ ? ଆପଣ ବର୍ତ୍ତିମାନ କେଉଁଠାରେ ? ମାଉସୀ ଓ ପିଲମାନେ ? ଅପରେ ମନ୍ଦରର ରାଷ୍ଟିପ୍ରତିମ ପୁନର୍ମୂରିତ ହେବର କଣ ? ‘ଜୋ କୋ’ ଏତେ ଶୀଘ୍ର ‘ନିଃଶାଶ’ ଲଭ କରୁ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ‘ତା’ର ଗଣ୍ଯ ମରବତା ଦେଖି ମନେହେଁ ଗଣ୍ଯ ‘ସମାଧି’ ।

ଆପଣ କଥଣ ଦୂର ବୁଲୁଛିନ୍ତି ? ମୁଁ ରଙ୍ଗଶ୍ରୀ ଖୁବ୍ ଉପରେଗ କରୁଛି । ବନ୍ଧୁ ସହ ଦର୍ଶନଶାସ୍ତ୍ର ଆଲୋଚନା କରି କଟାଉଛୁ—ଶାରବା ଓ ଧୂ ମୂରାନ କରିବା ପାଇଁ ଅଳ୍ପ ଟିକିଏ ହମୟୁ ରଖି । ଦୈତ୍ୟବାଦ ଓ ଅଦ୍ଵେତବାଦ ଏବଂ ତୃତୀୟାନ୍ତ ଯାବଜାୟ ବିଷୟ ଛଡା ଆମର ଅଛି କିନ୍ତୁ ଆଲୋଚନା ନାହିଁ ।

ମନେହୁଏ ଲୟା ଟ୍ରାଉଜର ପିନ ହୁଲିଷ୍ଟର ଅତ୍ୟନ୍ତ ମନୀଦାସପନ୍ଦ ହୋଇଛି, ଏବଂ ଏଲବାର୍ଟା କର୍ମନ୍ ଭାଷା ଶିଖିଛୁ ।

ଏଠାରେ ଇଂରାଜମାନେ ଅଛି ବନ୍ଧୁବାପନ୍ଦ । କେତୋଟି ଆଂଲୋ-ଇଣ୍ଟିଆନଙ୍କ ଛଡା କେହି କଲା ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ ଦୃଢା କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଏପରିକି ରାତ୍ରାରେ ମୋତେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି କେହି ଅଟକ ପଶହାସ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ମଝିରେ ମରିରେ ମୁଁ ଅଶ୍ଵରୀ ହୋଇ ଭବେ, ତା' ହେଲେ କଣ ମୋ ମୁହଁର ରଙ୍ଗ ଗୋରା ହୋଇଯାଇଛୁ, କିନ୍ତୁ ଦର୍ପଶରେ ସତ୍ୟ ଧରାପଡ଼େ । ତଥାପି ଏଠାରେ ସମସ୍ତେ ଅଛି ବନ୍ଧୁବାପନ୍ଦ ।

ପୁଣି ଯେଉଁଥରୁ ଇଂରେଜ ପୁରୁଷ ଓ ନାୟି ଭରତକୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତି, ସେମାନେ ହନ୍ତମାନଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ବେଶୀ ‘ହନ୍ତ’ । ଆପଣ ଶୁଣି ବସ୍ତି ଭ ହେବେ ଯେ, ଏଠାରେ ମୁଁ ଶାରୀ ଭରତାୟ ପଢ଼ିରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଚୁର ତରକାର ଆଦି ପାଉଛୁ । ଯେତେବେଳେ ଜଣେ ଇଂରାଜ ଗୋଟିଏ ଜିନିଷ ଧରେ, ସେ ହେତେବେଳେ ତା'ର ଗର୍ବରତମ ପ୍ରଦେଶରେ ପ୍ରବେଶ କରେ । ଗତକାଳ ଜଣେ ଅଧ୍ୟାପକ ମି: ଫ୍ରେନ୍଱ର୍ସି ହଙ୍ଗେ ମୋର ଦେଖା ହୋଇଛୁ—ସେ ଏଠାର ଜଣେ ଉଚ୍ଚ ତନ କର୍ମଗୁରୁ । ସେ ତାହର ଅଧେ ଜବନ ଭରତରେ କଟାଇଛନ୍ତି; ପ୍ରାଚୀନ ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ଜ୍ଞାନ ଦ୍ୱାରା ସେ ଏତେକା ସୁଷ୍ଠୁ ହୋଇଛନ୍ତି ସେ, ଭରତ ବାହାରେ କୌଣସି ଜିନିଷ ପାଇଁ ଥାବିର କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଶୁଣି ଅଶ୍ଵରୀ ହେବେ ଯେ, ଅନେକ ଚନ୍ଦ୍ରଶୀଳ ଟଙ୍କେଜ ନରନାୟ ମନେକରନ୍ତି ଯେ, ହନ୍ତମାନଙ୍କର ଜାତବିଭବ ହୀ ସମାଜକ ସମସ୍ୟାର ଏକମାତ୍ର ସମାଧାନ । ଆପଣ ହୁଏଇ କଲନା କରିପାରିନେ, ସେହି ଧାରଣା ମୁଣ୍ଡରେ ଧରି ସେମାନେ ସମାଜକୁ ୧ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସମାଜତାନ୍ତିକ ଗତେନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବେତେଟା ଘରା କରନ୍ତି । ମୁନଷ୍ଟ ଏଠାରେ ପୁରୁଷମାନେ—ଅଛି ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷିତ ସବୁ—ଭରତାୟ ଚନ୍ଦ୍ରଶୀଳରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆଗ୍ରହଶୀଳ, ସେ ତୁଳନାରେ ମହିଳାମାନଙ୍କ ସଙ୍ଗ୍ୟ ଶୁଭ କମ୍ । ଅମେରିକା ଅପେକ୍ଷା ଏଠାରେ ମହିଳାମାନଙ୍କର ଜବନ-ଦରିଖୁ ମଧ୍ୟ ସଙ୍ଗ୍ୟରେ । ଏପରିନୀତ ମୋର ସବୁ ଭଲରେ ସମନ୍ଦ ହେଉଛି । ପରବର୍ତ୍ତୀ ୧ ଘଟଣାବଳୀ ଜଣାଇବି । ମୃଦୁଷ୍ମମୀ, ରଣୀମାତା, କୋ କୋ ଏବଂ ଶିଶୁମାନଙ୍କୁ ପ୍ରିତି ।

ଆପଣଙ୍କର ଚିରଦିନର, ବିବେକାନନ୍ଦ

ପ୍ରାଣରେ (ମେସ୍ କୋପେଟାଇନ୍ ମଧ୍ୟକଲଭକ୍ତି ଲିଖିତ)

ଚିତ୍ରିଂ, ଇଂଲଣ୍ଡ, ୧୦ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୫୫

ପ୍ରିୟ କୋ କୋ,

ଏହ ପଦବ୍ୟାର ଲେଖେଇମାନଙ୍କୁ ଲିଖନକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ଜଣାଉଛୁ । ଏକ ହିତାବରେ

ଏ ଦେଶ ମୋର ମାତୃଭୂମି, ତେଣୁ ପୂର୍ବରୁ ହୁଏ ତୁମମାନଙ୍କ ଅଭ୍ୟର୍ତ୍ତନା ଜଣାଉଛି । ପରେ ଆଗାମୀ ମଙ୍ଗଳବାର, ୨୨ ତାରିଖ ସନ୍ଧା ସାବେ ଆଠଟା ବେଳେ ପ୍ରିନ୍ସେସ୍ ହଲ୍ଟାରେ ମୁଁ ତୁମମାନଙ୍କର ସମ୍ମୁଖ୍ୟନା ଗ୍ରହଣ କରିବି ।

ମଙ୍ଗଳବାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁଁ ଏତେ ବ୍ୟତ୍ତ ରହିବ ଯେ, ଏ ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି ମତେ ତୁମ ସହୃଦୀ ଦେଖା କରିପାରି ନାହିଁ । ତା'ପରେ ପେକୌଣସି ଦିନ ଦେଖା କରିବି । ହୁଏକି ମଙ୍ଗଳବାର ଦିନ ମଧ୍ୟ ଯାଇ ପହଞ୍ଚିପାରେ । ଚିରଦ୍ୟେହ ଓ ଆଣୀବାଦ ଜାଣିବ ।

ତୁମମାନଙ୍କର, ବିବେକାନନ୍ଦ

୨୩୪

C/o E. T. Sturdy, ରିଡ଼ିଂ, ଲିଂଟନ

୨୫ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୫୫

ପ୍ରିୟ ଆଲ୍ଲାପିଣ୍ଡା,

‘ବ୍ରହ୍ମାବାଦନ’ର ଦୁଇଟି ସନ୍ଧା ପାଇଲି—ବେଶ୍ମ ହୋଇଛି—ଏପରି କାମ କରିଯାଅ । କାଗଜର କରିରଟା (ପ୍ରକ୍ଳଦିପଟ) ଟିକିଏ ଭଲ କରିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କର, ଆଉ ସମ୍ପିତ୍ତ ସମ୍ବାଦଜୀବୀ ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟକ୍ତିକର ଭାଷା ଆର୍ଟିକିଏ ହାଲୁକା, ଅଥବା ଭାବଗୁଡ଼ିକ ଟିକିଏ ଚଟକ୍କଦାର କରିବାକୁ ଯହୁ କର । ଗୁରୁଗମ୍ଭୀର ଭାଷା ଓ ଛନ୍ଦ କେବଳ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରବନ୍ଧି—ଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ରଖିଦିଅ । ମିଃ ଷ୍ଟୁଡ଼ି କେଜେଟ୍ଟି ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖିବେ । ମୁଁ ତୁମ ନିକଟକୁ କେଜେଟ୍ଟି କାଗଜ ମଧ୍ୟ ପଠାଉଛୁ—ସେଥିରୁ ଦୁଇଟି ଯଥାକଟେ ଧର୍ମନାଥମେ ଧର୍ମନାଥମେ ସମ୍ମର୍ଦ୍ଦିରେ । କାଗଜଟି ଇଂଲିଶ ଚର୍ଚର ଉନ୍ଦରଶୀଳ ସମ୍ପଦାଦିର ଅନ୍ୟତମ ମୁଖ୍ୟପତ୍ର । ମୋର ଅନୁମାନ, ସମ୍ବାଦକ-ପତ୍ରୀ ଏଗୁଡ଼ିକ ମୋ ପାଖକୁ ପଠାଇ ଦେଇଛନ୍ତି, କାରଣ ତାଙ୍କ ବୈଠକଶାନାରେ ମୁଁ ଶୀଘ୍ର ବଢ଼ୁତା ଦେବି । ସମ୍ବାଦକଙ୍କ ନାମ ମି: ହାଉସେ—ସେ ଇଂଲିଶ ଚର୍ଚର ଜଣେ ବିଶ୍ୱାସ ପୁରେହୁତ ।

କରିମଧ୍ୟରେ ଏଠାରେ ମୋର ପ୍ରଥମ ବଢ଼ୁତା ହୋଇଯାଇଛୁ ଏବଂ ‘ଷ୍ଟ୍ରାଟ୍ରାର୍ଡ’ ପହିକାର ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ ପଢ଼ିଲେ ଜାଣିପାରିବ, ଲେକେ ତାହାକୁ କିପରି ଭଲଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ‘ଷ୍ଟ୍ରାଟ୍ରାର୍ଡ’ ହେଉଛି ରକ୍ଷଣଶୀଳ ସମ୍ପଦାଦୟର ବିଶେଷ ଶତ୍ରୁଶାଳୀ କାଗଜମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଅନ୍ୟତମ । ଆଗାମୀ ମଙ୍ଗଳବାରଠାରୁ ମୁଁ ଲିଂଟନ ଯାଇ ସେଠାରେ ୮୦ ଓକ୍ଲି ପ୍ରୀର୍ଷିକ, (Chelsea, London S.W.) ଠିକଣାରେ ମାସେ ରହିବ । ତା'ପରେ ମୁଁ ଆମେରିକାକୁ ଫେରିଯାଇ ପୁଣି ଆଗାମୀ ଶୀଘ୍ରରୁରେ ଏଠାକୁ ଆସିବ । ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦେଖୁଛୁ, ଇଂଲଣ୍ଡରେ ଭଲଭାବରେ ବାଜ ବପନ କରିଯାଇଛୁ । ମୋର ଅନୁପସ୍ଥିତରେ ମି: ଷ୍ଟୁଡ଼ି ଏଠାକୁ ଅଭିଶ୍ଵାସ ଆସୁଥିବା ମୋର ଜଣେ ସମ୍ବାଦୀ ଶୁଭଭ୍ରାତାଙ୍କ ସହିତ ମଣି କ୍ଲାସ୍‌ରୁଦ୍ଧିକ ଜ୍ଞାନବେ ।

ସାହସ ଅବଲମ୍ବନ କର ଓ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଯାଅ । ଘୋର୍ଣ୍ଣ ଓ ଦୃଢ଼ତାର ସହିତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଯିବା—ଏହା ହୁଏ ଏକମାତ୍ର ଉପାୟ । ମୁଁ ଆମେରିକାରୁ ଦ୍ଵିତୀୟ ଥର ତୁମମାନଙ୍କ ନିକଟକୁ

ଯେଉଁ ଟଙ୍କା ପଠାଇଥିଲ, ସମ୍ବଦଃ ତାହା ନିରାପଦରେ ପଢ଼ିଲା । ତାହାର ଗ୍ରାହିଷୀକାର ଅମେରିକାରୁ ଧରାଇବ, କାରଣ ଏ ପଦି ଶୁନିମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ପଢ଼ିଲା ପୂର୍ବରୁ ମୁଁ ଆମେରିକା ଯେବୀଳାଇଲା । ଶୁନିମାନଙ୍କର ଅବଶ୍ୟ ମୋର ୧୯ ନଂ ପଶ୍ଚିମ, ୩୮ ସଂଖ୍ୟକ ଘଟା, ନୁଷ୍ଟର୍କ୍, ଆମେରିକା, ଏ ଠିକଣାଟି ସରଜ ଥିବ । ତୁମେଥରୁ ଅବଶ୍ୟ କଥାରେ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ପଦିରେ ମିଃ ଶୁଭେଶ୍ଵର ପଦି ଲେଖିବ ଏବେ ତାଙ୍କ ସହିତ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପଦିରେ କରିବ । ମାତ୍ର ଜୀ ସହିତ ପଦିରେ ପଦିରେ ପ୍ରତିନିଧି ହେବ ଶୁନେ, କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ ମହେତ୍ର ନାଥ ଶୁଭୁ, ଆମେରିକାରେ ନିୟ ମେର ଫିଲ୍ମସ, ୧୯ ନଂ ପଶ୍ଚିମ, ୩୮ ସଂଖ୍ୟକ ଘଟା, ନୁଷ୍ଟର୍କ୍ —୧୯ ଭବରେ ଚାଲିଲା । ବର୍ତ୍ତିମାନ କାଗଜକାପ୍ରତ ହମ୍ରୀରୁ ମନ୍ୟୋଗ ଦିଅ । ତାହା ଯେପରି ଦୁଇପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହେବ, ସେଥିପାଇଁ ଦେଖା କର । ମିଃ ଶୁଭେଶ୍ଵର ସମୟରେ ଦେଇରେ ଲେଖାଲେଖି କରିବେ, ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଲେଖିବ । ଏବେ ମୁଁ ଆଉ ଟଙ୍କା ପଠାଇ ପାରିବ ନାହିଁ — ଲଙ୍ଘନରେ ବକୁଳ ଦେଇ ପଞ୍ଚୟା ଯୋଗାଡ଼ କରିଛି ନାହିଁ, ସୁଭବ୍ରଂ ଠାରେ ମୋତେ ଦୁଇଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଲ, ଏଇଯାଟିଏ ମଧ୍ୟ ଲୁଭ ହୋଇ ନାହିଁ । କିମେ କିମେ ଠାରେ ଏବର ବକୁ ପାଇବି, ଯେଉଁମାନେ ପାମ୍ୟୁକ ଧରି ପ୍ରକୃତ ପାଇଁ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବେ, କାମ କରିବାଲ — ଧେଅରୀ, ପବିତ୍ରତା, ସାହସ ଓ ଦୁଇତା ସହକାରେ କାମ କରିବାଲ — ଏହି କେତୋଟି ବିଷୟ ମନେରଖ । ଲଙ୍ଘନରେ ମୋ ସହିତ ମେନନଙ୍କର କେତେଥର ଦେଖା ହୋଇଥିଲା । ବର୍ତ୍ତିମାନ କାଗଜଟି ଶ୍ଵାସୀ କରିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତ ଶତ୍ରୁ ପ୍ରୟୋଗ କର । ଯେତେବେଳେ ଯାଏଁ ଶୁନେ ଅକପଟ ଓ ପବିତ୍ର ଥିବ, ସେତେବେଳ ପର୍ମନ୍ତ କଦାପି ଅକୁଳକାରୀ ହେବ ନାହିଁ — ମା ବୁମକୁ ଖୋଗ କରିବେ ନାହିଁ, ବୁମ ଉପରେ ତାଙ୍କର ସବୁପକାର ଶୁଭ୍ରିପ ବର୍ଷିତ ହେବ । ଇତି

ଶୁନେ, ବିବେକାନନ୍ଦ

### ୨୩୪ (ସ୍ଥାନୀୟ ରାମକୃଷ୍ଣାନନ୍ଦଙ୍କ ଲିପିତ)

C, o E. T. Sturdy, ଶତ୍ରୁଂ, ଲଙ୍ଘନା, ୧୯୫୫

ଶୁନେ ଶତ୍ରୁ,

ଶୁନେ ଶତ୍ରୁ, ବୁନ୍ଦିବାରୁଙ୍କ ଶତ୍ରୁ, ସାଣ୍ଟେଲର ଶତ୍ରୁ ସବୁ ଅଗରୁ ପାଇଲା । ଶତ୍ରୁର ଶତ୍ରୁ ଆଜି ପାଇଲା । ରାଖାଲ gravel (ପାଥର) ଭେଗିଲୁ ଶୁଣି ଦୁଃଖିତ ହେଲା । ବୋଧହୁଏ କଦମ୍ବକଟ ହେଲୁରୁ ହୋଇଆଇପାରେ ।... ୧୦୮ Business (କାମଦାମ) ମାଷ୍ଟର ମହାମୟ ଯଦ୍ବାଗୁ ରାଜି ହୁଅନ୍ତି, ତାଙ୍କଦ୍ଵାରା କରଇବ, ଅଥବା ହୁଅକୋ ହାତରେ କରିବ । ସାଣ୍ଟେଲକୁ ତା' ସଥାର ଦେଖିବାକୁ କହିବ, ମଠର କାମଧନାରେ ବୃଥା ସମୟ ସେ ବ୍ୟୁତ ନ କରୁ । ଦୁଇକୋର ଦେଖା ଶୋଧ ହୋଇଯାଇଲୁ, ବର୍ତ୍ତିମାନ ମୁଣ୍ଡଲିଙ୍ଗା କରିଦେବାକୁ କହିବ । ଜଳରେ ଅଥେ, ପ୍ଲାଟର ଅତି — ଏହି ଟାଙ୍କାଙ୍କ ମୁଁ ଚାହେଁ ନାହିଁ । ହରମୋହନଙ୍କୁ କହିବ, ଲେକୁଠର ଦେଖିବର ବର୍ତ୍ତିମାନ ମୋର କିଛି ନାହିଁ । ମୁଗେଣ ଦିନଙ୍କର ଏକ ‘ନାରଦସ୍ତ୍ର’

ତୁମେମାନେ ପଠାଇଥିଲ । କାହିଁକି ଦୁନିଆରେ କ’ଣ ଆଉ ‘ନାରଦସହିତ’—ଛପାହୋଇ  
ନ ଥିଲ ?... ହରମୋହନ ଗୋଟାଏ କ’ଣ—Lord ରାମକୃଷ୍ଣ ପରମହଂସ ଲେଖିଛି !  
Lordଙ୍କ ପୁଣି କ’ଣ—English Lord କା Duke ?

ରାଜାଳକୁ କହିବ, ଲେକେ ଯାହା ହେଉ କୁହୁନ୍ତୁ । ଲେକ ନା ପୋକ । ଭବ-ଘରେ  
ଦ୍ଵିମାନଙ୍କର ଗ୍ରେଚ କ ରହୁ ଏବଂ Jesu’ism (କପଟତା) ପାଶ ମାଡ଼ିବ ନାହିଁ ।  
Orthodox (ଅନୁଷ୍ଠାନିକ) ପୌରଣୀକ ହୃଦୟମୁଁ କେବେ ହେଲି, ଆଉ ବା ଅବୁଝା ହିନ୍ଦୁ  
କେବେ ? I do not pose as one !\* ବଙ୍ଗାଳୀମାନେ ହିଁ ମୋତେ ମଣିଷ କଲେ,  
ଟଙ୍କା ପରିସା ଦେଇ ପଠାଇଲେ ଓ ବର୍ତ୍ତିମାନ ମଧ୍ୟ ସେଠାରେ ମୋତେ ପରିପୋଷଣ  
କରୁଛନ୍ତି—ଆହା ହା ! ! ! ତାଙ୍କର ମନ ଜଗି କଥା କହିବାକୁ ହେବ—ନା ?  
ବଙ୍ଗାଳୀମାନେ କ’ଣ କହୁଛନ୍ତି ବା ନ କହୁଛନ୍ତି, ସେ ସବୁ କ’ଣ ଗ୍ରାହ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ନେବାକୁ  
ହେବ ? ତାଙ୍କ ଦେଶରେ ବାରବର୍ଷର ଝିଅର ପିଲ ହୁଏ । ଯାହାଙ୍କ ଜନ୍ମରେ ତାଙ୍କ ଦେଶ  
ପବନ ହୋଇଗଲ, ତାଙ୍କ ପାଇଁ ପାହୁଳକର କିଛି କରିପାଇଲେ ନାହିଁ, ଥଥର ଏଣେ ପୁଣି  
ଲମ୍ବା ଜଥା ! ବଗଲା ଦେଶକୁ ଆଉ ସିବ ବୋଲି କଥଣ ଭାବୁଛ ? ସେମାନେ ଭାବରେବେର୍ଷର  
ନାଁ ଖରପ କରିଛନ୍ତି ।... ମଠ କରିବାକୁ ହେଲେ, ଧର୍ମମରେ ରଜ୍ୟପୁତ୍ରାନାରେ, ପଞ୍ଚାବରେ  
even (ଏପରିକି) ବନ୍ଦେରେ । ବଙ୍ଗାଳୀ !... ଲକ୍ଷ୍ମନରେ କେତେଜଣ କାପ୍ତିପରି, ପୁଣି  
ଟୋପି-ଟୋପା ମୁଣ୍ଡରେ ପିନ୍ଧ ପୁରୁଷାର ଦେଖୁଛି । କଳା ହାତରେ ଖାଦ୍ୟ କୁଣ୍ଡଲେ  
ଇଂରେଜମାନେ ଖାଅନ୍ତି ନାହିଁ—ଏହିପରି ଆଦର ! <ଠ ଗୁରୁରବାକରଙ୍କ ବଳରେ  
ଫାନିଲମୀ ଦରି, ଦେଶକୁ ଫେର ପୁଣି ବଡ଼ଲେକ ହୁଅନ୍ତି !! ରାମ ! ରାମ ! ଅହାର ଗେଣ୍ଟା,  
କୋଚିଆ, ପାନ ପ୍ରସ୍ତାବ-ସୁକାସ୍ତ ପୋଖରିପାଣି, ଭେଜନପାଦ ଛୁଣ୍ଡା କବଳୀପରି ଏବଂ  
ଶଯ୍ୟ ପିଲମାନଙ୍କ ବିଷ୍ଣୁ-ମିଶ୍ରତ ଓଡ଼ା ମାଟିର ଭୁଲ୍ଲ ଉପରେ, ବିହାର ପେତିନୀ ଶାରତ୍ମଣୀଙ୍କୁ  
ସହିତ, ବେଶ ଦିଗମ୍ବର କୌପୀନ ଜାତ୍ୟାନ୍ତି, ହେଲେ ମୁହଁରେ ଯେତେ ଜୋର ! ଏଇମାନଙ୍କ  
ମତାମତରେ କି ଯାଏ ଆସେରେ ଭାଇ ? ତୁମେ ଦେବ ନିଜ ନିଜ କାମ କରିଯାଅ । ମଣିଷର  
ମୁହଁ ଦେଖୁଛ କ’ଣ, ଭଗବାନଙ୍କ ମୁହଁ ଦେଶ ।

ଶରତ୍ର ଭାଷ୍ୟମାଣ୍ୟଗୁଡ଼ାକ Dictionary (ଅଭିଧାନ) ଦେଖି ଏମାନଙ୍କ ଏକପ୍ରକାର  
ପଢାଇ ଦେଇପାରିବ ତ, ତୀତା ଉପରିଷଦ ?—ନା ଖାଲି ବୈଶିଶ ? ଖାଲି ବୈଶିଶର  
ଆଉ କ’ଣ ସମୟ ଅଛି ? ନିଧିପେଲ ସମସ୍ତେ ନଅଣ ରାମକୃଷ୍ଣ ପରମହଂସ ହୋଇଯାଆନ୍ତି ରେ  
ଭାଇ ? ଶରତ୍ର ବୋଧହୃଦୟ ଏହାଭିଜନେ ଯାହା କରିଛି । ଖଣ୍ଡିଏ ପଞ୍ଚଶିରୀ, ଖଣ୍ଡିଏ ଗୀତା  
(ଯେତେଭୁଜାଏ ଭାଷ୍ୟ ପାଇବ, ତା’ ସହିତ), କାଣୀ ଉପାଇଥିବା ଖଣ୍ଡିଏ ‘ନାରଦ ଓ  
ଶାନ୍ତି-ସୁଧା’ (ସୁରେଣୀ ଦହିଙ୍କ ତୁପା ଏକ ଛନ୍ଦରେ ଅଠରଟା ଭାଲୁ, ଅର୍ଥ ହୁଏ ନାହିଁ),  
ପଞ୍ଚଶିରୀ ଯଦି ତର୍ଜମା (ଭଲ, ବାଜେ ନୁହେଁ) ଆଏ ଓ କାଳୀବର ବେଦାନ୍ତବାଣୀଙ୍କ

\* ମୁଁ ନିଜକୁ ପରି କଣେ ଲେକ ବୋଲି ଜାହର କରେ ନାହିଁ ।

ଦ୍ଵାରା ଶକ୍ତିରୁଷଣ୍ୟର ଜର୍ଜମା ଓ ପାଣିନୀ-ସୂଦୀ ବା କାଶିକା-ଚାରି ବା ପଣି-ସୂଦୀର କୌଣସି ବଙ୍ଗଲା ବା ଇଂରେଜ (ମେହାବାଦର ଗ୍ରାମ ବସୁଙ୍କର) ଜର୍ଜମା ଥାଏ ତ ପଠାଇବ ।

—ଗୁଡ଼ାକୁ ଟଙ୍କା ପଙ୍କସା କାରବାରରେ ଅଦୋ ବିଶ୍ୱାସ କରିବ ନାହିଁ; ଏକେ କାଞ୍ଚନ ତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ହେବ ନାହିଁ । ନିଜେ ନିଜେ ଟଙ୍କା କରୁଛିର ଖରଚ-ଆଧାୟ ସବୁ କରିବ । ମହିରେ, ଯାହା କହୁଛି କରିଯିବ, ଓତ୍ତାଦି ଲେଇବ ନାହିଁ ଆଉ ମୋ ଉପରେ । ବର୍ତ୍ତିମାନ ରୁମ ବଙ୍ଗଲୀମାନଙ୍କୁ କହ ଦେଖି, ମୋ ପାଠରେ ଖଣ୍ଡିଏ ବାଚପ୍ରତ୍ୟ ଅଭିଧାନ ପଠାଇ ଦେବାକୁ—ଦେଖିବ ବନେ-ବାଣୀଶ୍ଵରଙ୍କୁ ! ଇଂରେଜମାନଙ୍କ ଦେଇରେ ଧର୍ମକର୍ମୀର କାମ ଖୁବ୍ ଧୀରେ ଧୀରେ । ଏମାନେ ହୃଦୟ ରକ୍ଷଣୋଳ, ନ ହେଲେ ନାହିଁକ । ରକ୍ଷଣୋଳ-ମାନେ ପୁଣି ଏପରି ‘ନମୋ ନମୋ’ ଧର୍ମ କରନ୍ତି, ‘Patriotism (ସ୍ଵଦେଶସେବା) ଆମମାନଙ୍କର ଧର୍ମ’—ଏତିକମାତ୍ର ।

ବହୁ ଅମେରିକାକୁ ପଠାଇବ । C/o Miss Mary Philips, 19 W. 38th Street, New York, U.S., America—ଏହି ହେଲ ମୋର ଆମେରିକା address (ଠିକଣା) । ନଭେମ୍ବର ମାସ ଶେଷ ଅଭିକୁ ଅମେରିକା ଯିବି, ଅଜ୍ଞାବ ବହିପଦ ସେହଠାକୁ ପଠାଇବ । ଶରତ୍ତ ଯଦି ପଦିପାଠ ମାଫେ ବାହାରିଆଏ, ତା’ହେଲେ ମୋ ସହି ଦେଖା ହେବ, ନହିଁବା ନୁହେଁ । Business is business\* —ପିଲ୍ଲଙ୍କେ ନୁହେଁ । Sturdy (ସ୍ତର୍ଦି) ସାହେବ ତାକୁ ନେଇଥି ଗରେ ରଖିବେ ରଜ୍ୟାଦ । ମୁଁ ଏଥର ଇଂଲଣ୍ଡକୁ ଖାଲି ଟିକିଏ ଖବର ନେବା ପାଇଁ ଅସିଛି । ଆସନ୍ତା ଖରଦିନରେ କିଛି ଅଧିକା ଧରଣର ହୋ ହା କରିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିବ । ତା’ପରେ next winter India (ଆଗାମୀ ଶିତ୍ତରୁରେ ଭାରତକୁ) ।

ରୁମ ଉପରେ ମୋର ବର୍ତ୍ତିମାନ ସୁକା ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି । ଝେତୁର ରକ୍ତ ଯାହା କିଛି କିବର ଗୁହଁନ୍ତି, ରୁମେ ନିଜେ ଲେଖିବ, ଆଉ କାହାକୁ ଜାଣିବାକୁ ମଧ୍ୟ ଦେବ ନାହିଁ । ଯେପରି ରୁମେ ଆମମାନଙ୍କ ପ୍ରତି interested (ଆଗହାନ୍ତି) ଘେମାନଙ୍କୁ regularly (ନିୟମିତଭାବେ) ଚିଠିପଦ ଲେଖିବ । Interest (ଆଗହ) ଜଗାଇ ରଖିବ । ଯାଏ ବଙ୍ଗଦେଶରେ ପ୍ଲାନେ ପ୍ଲାନେ centre (କେନ୍ଦ୍ର) କରିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିବ । ରୁମେରୁ ତ କେହି କିଛି ଏପରିନ୍ତି କରି ଉଠିପାଇଲ ନାହିଁ ଦେଖୁଛି; ଖାଲି ବଚନ ଧାରୁଛି ! ରୁମେର ଯେପରି ଦେହ ଖରପ, ବାକିଦରୁ କରୁଛନ୍ତି କ’ଣ ? ଖାଲି ଆମେ ଲର୍ଡ ରମକୁଷ୍ଟଙ୍କ ଶିଶ୍ୟ ! ପରୁଛି, ଏ ଲର୍ଡ ରମକୁଷ୍ଟ ବ୍ୟାପାରଟା କ’ଣ ହେ ? ହରମୋହନଟା ତ ଅଧାପାଗଳା—ସେ ଗୋଟାଏ କ’ଣ ଲର୍ଡ ରମକୁଷ୍ଟ ବୋଲି ଲେଖିଛି କୁହ ତ ? ଲର୍ଡ, ଉତ୍ସୁକ ପୁଣି କ’ଣ ହେ ? ପାଗଳାଗୁଡ଼ାକର ଜ୍ଵାଳାରେ ଅସ୍ତିତ୍ବ ! ବର୍ତ୍ତିମାନ ଏତିକି । ପର ଚିଠିରେ ହାଲଗୁଲ୍ ଲେଖିବ । Sturdy (ସ୍ତର୍ଦି) ସାହେବ ଜଣକ ଭାବୁ ଭଲ, ଖୁବ୍ ଏକ ନିସ୍ତର ବୈଦାନ୍ତିକ, ସମ୍ମାନ ତ ଟିକିଏ ଥାଏ ରୁହନ୍ତି । ବଢ଼ ପରିଚମ କଲେ ଯାଏ ଏ

\* କାମଦାମ ତମ୍ଭରତାର ସହି କରିବା ଦରକାର ।

ଦେଶରେ ଟିକିଏ ଥିଥେ କାମ ହୁଏ—ଖର କଠିନ କାମ, ଏବଂ ଶୀଘ୍ର ଓ ବର୍ଷାରେ । ତା'ପରେ ପୁଣି ଏଠାରେ ହାତରୁ ଖାଇ ଯୋଡ଼ା ଆଗରେ ନାଚିବା କଥା । ଉଠିରେଜମାନେ ଲେକୁର ଫେଲୁର ଶୁଣିବାକୁ ପଇସାଟିଏ ମଧ୍ୟ ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ । ଯଦି ଶୁଣିବାକୁ ଆସନ୍ତି ତ ତୁମ ଭାଗ୍ୟ, ଯେପରି ଆମ ଦେଶରେ । ତା'ପରେ ପୁଣି, ଏ ଦେଶର ଜନସାଧାରଣ ମୋତେ ଏମାଏଁ ଜାଣି ନାହାନ୍ତି । ତା' ଛଢା, ଭରବାନ ଭରବାନ କହିଲେ ସେମାନେ ପଳାଇ ଯାଆନ୍ତି, କହନ୍ତି—ଆରେ ପାତ୍ରୀଟାଏରେ ! ତୁମେ ବସି ବସି ଗୋଟାଏ କାମ କର—ଉଗୁବେଦରୁ ଆରମ୍ଭ କର, ଯାମାନ୍ୟ ପୁରୁଷ ତରୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସୁଷ୍ଟି ପ୍ରଳୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ, କାତି ସମ୍ବନ୍ଧରେ, ସୁର୍ଗ, ନରକ, ଆୟ୍ମା, ମନ, ବୁଦ୍ଧି ଉତ୍ସାହ, ଉନ୍ନୟ, ମୁକ୍ତି, ସମାର (ସୁନର୍ଜନ୍ମ) ସମ୍ବନ୍ଧରେ କିଏ କ'ଣ ସବୁ କହିଛନ୍ତି, ତାହା ସବୁ ଏକହିତ କର । ପିଲାଙ୍ଗେଜ କଲେ କ'ଣ ହେବ ? Real scholarly work (ଶୁଦ୍ଧମତ ପାଣ୍ଡିତ୍ୟେଷୁଷ୍ଟ କାମ) ଦରକାର । Material (ଉପାଦାନ) ସଗନ୍ତ ହେଉଛି ଅସଲ କାମ । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମୋର ସ୍ନେହ । ଇତି

ନନ୍ଦେ

୨୩୭୭୯<sup>୦</sup> (ମି: ଇ. ଟି. ଷ୍ଟର୍ଟ୍‌କ୍ରିଙ୍ଗ ଲିଖିତ)

୮୦ ଓକ୍ଲିପ୍‌ପ୍ରିୟ, ଲିଙ୍ଗନ  
୩୧ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୬୫, ଅପରାହ୍ନ ୫ଟା

ପ୍ରିୟ ବନ୍ଦୁ,

ଏହି ମାତ୍ର ଦୁଇଜଣ ଯୁବକ ଭବ୍ରଲୋକ, ମି: ପ୍ରିଲିତର ଲିଙ୍କ ଓ ତାଙ୍କ ବନ୍ଦୁ ଘୂର୍ଣ୍ଣଗଲେ । ମିସ୍ ମୁଲର ତ ଆଜି ଅପରାହ୍ନରେ ଅସିଥିଲେ ଏବଂ ଏମାନେ ଅସିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଘୂର୍ଣ୍ଣ ଯାଇଥିଲେ ।

ଏ ଦୁଇଙ୍କ ଉତ୍ତରୁ କଣେ ଛଞ୍ଜିନିଦ୍ୱାରା ଓ ଅନ୍ୟଜଣକ ଶୟ ବ୍ୟବସାୟ କରନ୍ତି । ଦର୍ଶନ ଓ ବିଜ୍ଞାନ ସମର୍କୀୟ ବହୁ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଏମାନେ ପଢ଼ିଛନ୍ତି ଏବଂ ଉତ୍ତର୍ପେ ଶାସ୍ତ୍ର ଆଧୁନିକତମ ପ୍ରକାନ୍ତଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ୱାରା ହିନ୍ଦୁମାନଙ୍କ ପ୍ରାଚୀନ ଚିନ୍ତାଧାରର ଅପ୍ରାପ୍ୟ ସାମନ୍ତର୍ୟ ଦେଖି ବିସ୍ମୟ ଦେଇଛନ୍ତି । ଉତ୍ତର୍ପେ ମେକାର ଲେକ୍—ବେଶ ବୁଝିମାନ୍ ଓ ପଣ୍ଡିତ । କଣେ ଗୀର୍ଜା ଦ୍ୱାରା ସମ୍ରକ୍ଷଣ କରନ୍ତି ଏବଂ ଅନ୍ୟ କଣେକ ଏପରି କରିବେ କି ନାହିଁ, ସେ କଥା ମୋତେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତରେ ।

ଏମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆଲାପ ହେବାପରେ ଦୁଇଟି କଥା ମୋ ମନରେ ଉଠିଛି । ପ୍ରଥମଙ୍କ, ସେ ବହୁଟିକୁ ଯଥାଣୀୟ ସମାସ୍ତ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ତା' ସାହାଯ୍ୟରେ ଆମେ ଏପରି ଦଲେ ଲେକଙ୍କ ସମର୍ଗରେ ଅସିପାରିବା, ଯେଉଁମାନେ ଦାର୍ଶନିକ ରତ୍ନିରେ ଧର୍ମକୁ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି ଏବଂ ଅଲୋକିତକା ଆଦୋ ପସନ୍ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଦ୍ୱିତୀୟଙ୍କ, ଏମାନେ ଉତ୍ତର୍ପେ ଆମ ଧର୍ମର ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଦିଗଠା ଜାଣିବାକୁ ବୁଝାନ୍ତି । ଏହାପଳରେ ମୋ ଅଖି ଖୋଲି-

ଯାଇଛୁ । ଜଗତର ସାଧାରଣ ଲେକ ଗୁହେଁ କୌଣସି ପ୍ରକାରର ଅବଳମ୍ବନ । ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ସାଧାରଣ ଭାବରେ କହିବାକୁ ଗଲେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ମଧ୍ୟରେ ସେତେବେଳେ ଦଶନ (Philosophy) ରୂପ ପଲିତତ୍ଵ କରେ ଦେବେବେଳେ ତାହାକୁ ଧର୍ମ କୁହାଯାଏ । ତେଣୁ ଧର୍ମମନ୍ଦିର ଓ ଜାତ୍ରା କ୍ଷୟାକଳାପ ରହୁବା ନିଜାନ୍ତ୍ର ଆବଶ୍ୟକ, ଅର୍ଥାତ୍ ଆମମାନଙ୍କୁ ଯଥାସ୍ଥବ ଅତିର୍ଯ୍ୟ ଲିଖୁ କ୍ଷୟାକଳାପ ଠିକ୍ କରିନେବାକୁ ହେବ ।

ଯଦି ଆପଣ ଶନିବାର ସକାଳେ ବା ତତ୍ତ୍ଵବ୍ୟବୁ ଆସିପାରନ୍ତି, ତେବେ ଆମେ ‘ଏହିଅନ୍ତିକୁ ଯୋସାଇଛି’କୁ ଯିବା, କିନ୍ତୁ ଆପଣ ମୋ ଲଜି ‘ଦେମାନ୍ତ କୋଷ’ ନାମକ ତଙ୍କୁ ହାତରୁ କରିପାରନ୍ତି; ଆମେ ଯାହା ଗୁହ୍ୟ, ଏ ଯୁଦ୍ଧରେ ତାହା ପାଇବା । ଉପନିଷଦଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ନେଇ ଅଣିବେ । ମନୁଷ୍ୟର ଜନତାରୁ ମୃତ୍ୟୁକାଳ ମଧ୍ୟରେ ଆମେ ଗୋଟାଏ କିଛି ଅପୂର୍ବ ପ୍ରିଯାନ୍ତ୍ର ସୁତ୍ରକ କରି ଧରିପାରିବା, ଅହମ୍ବକ ଦାର୍ଶନିକ ମନ୍ତବ୍ୟବନ ଉପରେ କୌଣସି ପ୍ରଭାବ ବିଦ୍ରୋହ କରିପାରେ ନାହିଁ ।

ଆମେ ଯଦି ଆମ କ୍ଲାସଗୁଡ଼ିକ ସମାପ୍ତ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ପୁସ୍ତକଟି ଶେଷ କରିଦେଇ-ପାଇବା, ଏବଂ ଚାରାଟାଏ ଦୁଇଟା ଅନୁଷ୍ଠାନ ମାଧ୍ୟମରେ ତାହା ସବ୍ୟାଧାରଣଙ୍କ ଭିତରେ ପ୍ରକାଶ କରିପାରିବା, ତା’ମେଲେ ସୁତ୍ରକଟି ଗୁଲୁ ହୋଇପିବ । ଏମାନେ ଗୁହ୍ୟାନ୍ତି ସହଦତ ହେବାକୁ ଓ ଗୁହ୍ୟାନ୍ତି କ୍ଷୟାକଳାପ । ଆଉ ଠିକ୍ ଏହା ହିଁ ଗୋଟିଏ କାରଣ ଯେଉଁଥିପାଇଁ ‘—’ ମାନେ ପାଞ୍ଚାତ୍ୟ ଜନଦାଧାରଣଙ୍କ ଉପରେ ଦେବେହେଲେ ପ୍ରଭାବ ଦ୍ୱାରା କରିପାରିବେ ନାହିଁ ।

‘ନୋଟେକ ସମିତି’ର ପ୍ରସ୍ତାବରେ ହନ୍ତର ହେବା ଫଳରେ ସେମାନେ ମୋତେ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇ ପଥ ଲେଖିଛନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଏମ୍ରି ମଧ୍ୟ ପଠାଇଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଇଚ୍ଛା ଯେ, ମୁଁ ଶ୍ରୀଏ ବହୁ ସାଙ୍ଗରେ ନେଇ ଯିବି ଏବଂ ସେହାରୁ ବଣନିନିଟ ପାଇଁ ପାଠ କରିବି । ଆପଣ ଦୟାକର ଗୀତାର ଅନୁବାଦ ଓ ବୌଦ୍ଧଜାତକର ଅନୁବାଦ ନେଇଥାଏ ପାରିବେ କି ? ଆପଣେ ସହିତ ଦେଖା ନ କରି, ମୁଁ ଏ ବିଷୟରେ କିଛି କରିବି ନାହିଁ । ମୋର ସ୍ନେହ ଓ ଶୁଭେତ୍ତା ଜାଣିବେ । ଇତି ।

ବିବେକାନନ୍ଦ

୨୩୭୯୯ (ମିସ୍ ଜୋହେପାଇନ ମ୍ୟାକ୍ଲାଉଡ଼ଙ୍କ ଲିଖିତ)

୮୦ ଓହିଲି ପ୍ରିଟ, ଲକ୍ଷ୍ମନ, ୩୯ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୫୫

ପ୍ରିୟ ଜୋ କୋ,

ଶୁଭବାର ଦିନ ଆନନ୍ଦରେ ଦୁମର ସେଠାରେ ମଧ୍ୟାହ୍ନଭେଜନ ଓ ଏଲ୍ବେମାର୍ଟରେ ମିଶ୍ରର କଲ୍ୟାଣଙ୍କ ସହିତ ଆଲାପ କରିବି ।

ମିସ୍ ଓ ମିସ୍ ନେଟୋର ନାମକ ଦୁଇଜଣ ଆମେରିକାନ୍ ମହୁଳା—ମାତା ଓ କନ୍ୟା—ଗତ ରାତର କ୍ଲାସରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ସେମାନେ ଯଥାର୍ଥ ଅନୁବାଦ ବୋଲି ମନେହେବାକୁ । ମିସ୍ ରେମିଯାର୍ମଙ୍କର ସେଠାରେ ଯେଉଁ କ୍ଲାସ ହେଉଥିଲ, ତାହା ସମାପ୍ତ

ହୋଇଛି । ଅଗାମୀ ଶନବାର ରତ୍ନଠାରୁ ମୋ କହାରେ ହୁଁ ଜ୍ଞାଯୁ ହେବ । ମୋ କ୍ଲାସ୍‌ଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ କାମ ଚାଲିଥିଲା ଗୋଟିଏ ଦୁଇଟି ବଢ଼ି ଏବଂ ପାଇବି କୋଳି ଆଣା କରୁଛି । ମନ୍‌କୁଣ୍ଡର କନ୍‌ଟ୍ରେଟ୍ ନେଟ୍‌ଵେବ (Moncure Conway's Ethical Society) ନିମ୍ନଲିଖିତମେ ୧୦ ତାରିଖ ଦିନ ତାଙ୍କର ହେଠାରେ ବକ୍ଷୁତା ଦେବି । ଅଗାମୀ ମଙ୍ଗଳବାର ବାଲବୋଅ ସମ୍ମିତରେ (Balboa Society) ବୁଝିଗୋ । ପ୍ରତି ସାହୀନ କରିବେ । ଶନବାର ଦିନ ଭୂମ ହତ୍ତ ବାହାରିଯାଇଛି କି ନାହିଁ ଠିକ୍‌ନାହିଁ । ତଥାପି ହତ୍ତର ବାହାରେ ଶୁମକୁ ଶୁକ୍ର ତଳ ଲାଗିବ, ତା' ହଜା ମିଛିର ଓ ଦେସ୍‌ ସୁର୍ତ୍ତି ଅତି ଚମକାର ଲେବ । ସେବ୍‌ଦ୍ଵାରା ପ୍ରାଣିବାଦ ଜାଣିବ । ତାତି

ଶବ୍ଦବୋଦୟ

୪୫—ମୋ ପାଇଁ କିଛି ନିରନ୍ତର ତରକାରିର ବ୍ୟବସ୍ଥା ରଖ । ଭାତର ହେଉଥି ପକ୍ଷପାତା ନୁହେଁ, ରୁଚି ହେଲେ ମଧ୍ୟ ବେଶ୍ ଲେବ । ଅଜିକାଳ ଯେଉଁର ନିର୍ମିଷାଶୀ ହୋଇଛି, କହିବାର ନୁହେଁ ।

### ୨୩୮ (ସ୍ବାମୀ ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦଙ୍କ ଲିଖିତ)

C/o E. T. Sturdy, ଭାଙ୍ଗଟ୍ଟ, ୧୯୫୫

ଅଭିନ୍ଦୁଦୟୟେଷ୍ଟ

ଶୁମର ଓ ସାନ୍‌ୟାଳର ପତ୍ରରୁ ସକିମେଷ ଅବଶ୍ୟକ ହେଲି । ଶୁମରାନନ୍ଦର ହିଟି ଲେଖିବାର ଦୁଇଟି ଦୋଷ—ବିଶେଷ ଭବରେ ଶୁମର । ପ୍ରଥମ, ରେଣ୍ଡେସର୍ କାମର କଥା ମୁଁ ପରୁରେ, ତାହାର ପ୍ରାନ୍ତ କୌଣସିର ଛାଇ ମିଳେ କାହିଁ । ଦ୍ଵିତୀୟ, ଉତ୍ତର ଦେଶରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବୁଲମ୍ବ । ଶୁମେମାନେ ତ ଦରେ ବହିରହିଛ ଭାଇ ! ମୋତେ ଏ ବିଦେଶରେ ପେଟ ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିବାକୁ ପଡ଼େ, ସୁଖ ଧନରତ ଖଟିବାକୁ ହୁଏ; ତାହା ଉପରେ ଲାଟୁ ପରି ଦୂର ବୁଲିବା ।... ମୁଁ ଏବେ ବେଶ୍ ବୁଝିପାରୁଛ ଯେ, ମୋତେ ଏକା କାମ କରିବାକୁ ହେବ ।...

ଅବଶ୍ୟ ଶଣୀ ସହିତାରୁ ଉପଯୁକ୍ତ; କିନ୍ତୁ ଶୁମେମାନେ ଖାଲି ଶଣୀର ଅର୍ଥକା ସମ୍ବନ୍ଧ କି ନୁହେଁ ସେହି କଥା ବିଶ୍ଵର କରୁଛ ।... ଏଥରୁ ହେଲେ ମହାବିକାରୀ ବାବୁମାନନ୍ଦର ଦେଶ, ନିଃକଣଶରେ ଟିକିଏ ନଇଲା ରହିଲେ ତାକୁ ଶର୍ଣ୍ଣ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ । ରହିବ ଅସିବାକୁ ନ ମଙ୍ଗିଲେ ସାରଦାକୁ ପଠାଇବ । ନତେବୁ ମାନ୍ଦ୍ରାଜକୁ ଲେଖି କୌଣସି ଲେଜକୁ ପଠାଇବ । ପ୍ରାୟ ଦୁଇମାସ ପୁଣେ ମୁଁ ଏ ବିଷୟରେ ଲେଖିଛୁ । ତାରକଦା ଶେଷ ଚିଠିରେ ଲେଖିଛନ୍ତି ଯେ, ପର ତାକରେ ଏ ବିଷୟରେ ସକିମେଷ ଜାଣିବ । କିନ୍ତୁ ଏବେ ସୁରା ଦେଖିଛୁ ଯେ, ତାହାର କିଛି ହେଲେ ଠିକଣା ହୋଇ ନାହିଁ । ଆଜା ଧଳ ମୁଁ ଥାର୍ତ୍ତ ଥାର୍ତ୍ତ କେହି ଥାଇବେ; କିନ୍ତୁ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତ କିଛି ଠିକଣା ହୋଇ ନାହିଁ, ଏବେ ଦୁଇ ବର୍ଷରେ ଖର୍ଚ୍ଚ ଅଧେ ସମ୍ବନ୍ଧ ଆସେ । Business is business—ଆର୍ଥାତ୍ କାମ କାରକାର ତତ୍ତ୍ଵରତାର ସହିତ

କରିବାକୁ ହୃଦୟ, ହେଳାଦତ୍ତିର କାମ ନୁହଁ । ଆସନ୍ତା ସପ୍ତାହ ଶେଷରେ ମୁଁ ଅମେରିକା ଯିବ । ଏଣୁ ଯିଏ ଆସିବ ତାହା ସଙ୍ଗରେ ସାକ୍ଷାତ୍କର କୌଣସି ଆଶା ନାହିଁ ।

ଶ୍ଵାମୀଙ୍କ ମୋ କାମରେ ସହାୟତା କରିପାରିବେ କିପରି ? ମୁଁ ଗୁହେଁ ସମ୍ବୂତ କାଣିବା ଲେକ, ଅର୍ଥାତ୍ ବହୁ ଆଉ ଉର୍ଜମା କରିବାରେ ସହାୟତା କରିବ ଶ୍ଵାମୀଙ୍କୁ—ମୋର ଅନୁପଛ୍ଯତରେ ଶ୍ଵାମୀ ସହତ ବହୁପଦ ଉର୍ଜମା କରିବ—ଏତିକି ମାତ୍ର । ଅଧିକ ମୁଁ ଆଶାକରେ ନାହିଁ ।... କେବଳ ଏତିକି ଦରକାର, ମୋ ଅବର୍ତ୍ତିମାନରେ ଟିକିଏ ଅଧେ ସମ୍ବୂତ ପଡ଼ାଇବ ବା ଉର୍ଜମା କରିବ—ଏତିକି ବାସ୍, ଆଉ କ'ଣ କରିବ ? ଶ୍ଵାମୀଙ୍କ ଏ ଦେଶ ବୁଲିଯାଆନ୍ତି ନା, ଭଲ କଥା । ରଙ୍ଗଳଣ୍ଡ ଓ ଆମେରିକା ବୁଲିଯିବାକୁଁ ହଜାର ଟଙ୍କା ମାତ୍ର ଖରଚ ହେବ । ଯେତେ ଲେକ ଏସବୁ ଦେଶକୁ ଅସନ୍ତି, ସେତେ ଭଲ । ତେବେ ସେହି ଟୋପିପିନା ହତ୍ତଗାରୁଡ଼ାଙ୍କ ଦେଖିଲେ ଦେହ ଜଳିଯାଏ । କିଳା ଭୂତ—ଦୂରୀ ସାହେବ ! ଭାବୁଲେକଙ୍କ ଭଲି ଦେଶୀ ଲୁଗାପଟା ପିନ ବାବା, ତା' ନ କର ଏହି ଜାନୁଆର ଚାପ ।

ଆଉ କାହିଁକି, ହରିବୋଲ ! ଏଠି ସବୁଯାକ ବ୍ୟସ୍, ଆୟୁ ପଇସାହିଏ ନାହିଁ । ଶ୍ଵାମୀ ମୋ ପାଇଁ ବହୁତ ଟଙ୍କା ଖରଚ କରିଛି । ଏଠି ଲେକଚର୍ଚ ଦେବାକୁ ଗଲେ ଅମ ଦେଶଭଳି ଝଲକା ଯରୁ ଖରଚ କରିବାକୁ ପଡ଼େ । ତେବେ ଅନେକ ଦିନ ଧରି କଲେ ଓ ଖାତିର ଜମିଗଲେ ଖରଚଟା ମେଣ୍ଟିଯାଏ । ଟଙ୍କା ପଇସା ସେହି ଯାହା ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ ଅମେରିକାରେ କରିଥାଲି (ତା'ପରେ ହାତରେ ଗୋଟିଏ ପଇସା ବି ନିଏ ନାହିଁ), ତାହା ପ୍ରାୟ ଶେଷ ହୋଇ ଗଲାଗି; ଆମେରିକାରେ ପହଞ୍ଚିପାରିବା ଭଲି ମାତ୍ର ଅଛି । ମୋର ଏହି ବୁଲିବୁଲି ଲେକଚର୍ଚ ଦେଇ ଦେହ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନର୍ତ୍ତ (ସ୍ନାୟୁପ୍ରଧାନ) ହୋଇପଡ଼ିଛି—ପ୍ରାୟ ନିଦ ହେଉ ନାହିଁ, ଜାତ୍ୟାଧ । ତା'ପରେ ଏକୁଟିଆ । ଦେଶର ଲେକଙ୍କ କଥା କଥଣ କହୁଛ ? କେହି ଭଲ ପଇସାହିଏ ଦେଇ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସହାୟତା କରିଛି, ବା କେହି ଜଣେ ହେଲେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ଲାଗି ଅଗେଇ ଅସିଛି ! ଏ ସଥାରରେ ସମସ୍ତେ ସାହାଯ୍ୟ ବୁଝାନ୍ତି—ଏବଂ ଯେତେ କର ସେତେ ବୁଝିବେ । ତା'ପରେ ସଦି ଆଉ ନ ପାର ତେବେ ବୁମେ ଗୈବ ।

ଯାହା ଲେଖିବାର ଶ୍ଵାମୀଙ୍କ ଲେଖିବ, ଲେକ ପଠାଇବାର ମତୋମତ—ଯେତେବେଳେ ଆଗାମୀ ଯୁଗରେ ବୁମେମାନେ ସିବାନ୍ତରେ ଉପନ୍ଥ ହେବ ।... ଶଶୀକୁ ମୁଁ ବଶ୍ୟାସ କରେ, ଭଲପାଏ । He is the only faithful and true man there (ସେଠି ସେ ଏକମାତ୍ର ବିଶ୍ୱାସ ଓ ଖାଣ୍ଡ ଲେକ) । ତାର ଘେଗବେବାଗ ସବୁ ପ୍ରଭୁଙ୍କ କୃପାରେ ଭଲ ହୋଇଯିବ । ତା'ର ସବୁ ଭାବ ମୋର । ଇତି

୨୩୪୯<sup>୦</sup> (ମେ: ଶୁଭିକୁ ଲିଖିତ)

୮୦ ଓକଲି ଟ୍ରେଟ୍, ଚେଲସୀ, ୧ ନରେମ୍ବର ୧୯୫୫

ପ୍ରିୟ ବନ୍ଦୁ,

ବ୍ୟାଲେରେନ୍ (Balleren) ଘୋସାଇଟିର ଟିକଟ ସଂଖ୍ୟା ୩୫ । ବିଷୟ ହେଲା—‘ଭରଣୀୟ ଦର୍ଶନ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସମାଜ’, ସରସପତର ସ୍ଥାନ ଶୁନ୍ନ ।

ଆପଣ ସେଗୁଡ଼ିକ ପଠାଇ ଦେବାକୁ ମୋତେ କହୁ ନାହାନ୍ତି, ତେଣୁ ପଠାଇଲି ନାହିଁ ।

ଆପଣେ ଚିଠିଗୁଡ଼ିକ ଠିକ୍ ଭାବରେ ପାଇଛୁ ।

ବିବେକାନନ୍ଦ

୨୪୦୯<sup>୦</sup> (ମେ: ଶୁଭିକୁ ଲିଖିତ)

୨ ନରେମ୍ବର ୧୯୫୫

ପ୍ରିୟ ବନ୍ଦୁ,

ମୋର ମନେହୁଏ, ଆପଣ ହୀ ଠିକ୍; ଅମେ ଅମ ନିଜ ପଥରେ କାମ କରିଯିବା ଏବଂ ଆଉ ଯାହା ଘଟିବାର ଥିବ, ଘଟୁ ।

ଆପଣଙ୍କ ବନ୍ଦୁଭାନ୍ତିର ସାଂରଶ ପଠାଉଛୁ ।

ରହିବାର ଦିନ ଆସିବ, ଯଦି ବିଶେଷ କହୁ ବିଶ୍ୱାନ ଘଟେ ।

ପ୍ରୀତ ସହିତ ଆପଣଙ୍କର, ବିବେକାନନ୍ଦ

୨୪୧ (ସ୍ନାମୀ ଅଣ୍ଟାନନ୍ଦକୁ ଲିଖିତ)

ଲିଟ୍ରନ, ୧୩ ନରେମ୍ବର ୧୯୫୫

କଲ୍ପାଣବରେସୁ,

ତୁମର ପଥ ପାଇ ବିଶେଷ ମୁଖୀ ହେଲି । ଯେଉଁପରି କାମ କରୁଥାନ୍ତି, ତାହା ଅଛି ଉତ୍ତମ । ର—ଅତି ଉତ୍ତାର ଓ ମୁକୁହସ୍ତ, କିନ୍ତୁ ସେଥିପାଇଁ ଯେମେତି ଜାଙ୍କ ଉପରେ ଅତ୍ୟାଗ୍ରହ ନ ହୁଏ । ଶ୍ରାମାନ ‘—’ର ଅର୍ଥ ସତ୍ତଵ ସକଳ ଉତ୍ତମ, କିନ୍ତୁ ଭାଇ, ଏ ସମାର ବଡ଼ ବିଶିଷ୍ଟ, କାମ-କାଞ୍ଚନ ହାତରୁ ରଣା ପାଇବା ବ୍ରଦ୍ଧା-ବିଷ୍ଣୁ ପକ୍ଷରେ ମଧ୍ୟ ଦୁଷ୍ଟର । ଠିକ୍ ପଇସାର ସମ୍ବନ୍ଧ ମାତ୍ରେ ହୀ ଗୋଲମାଳର ସମ୍ମାବନା । ଅତ୍ୟବ ମଠ ପାଇଁ ଅର୍ଥ ସତ୍ତଵ କରିବା ଉତ୍ୟେତି କାହାକୁ କରିବାକୁ ଦେବ ନାହିଁ । ର— ଛଢା ଭାରତବର୍ଷର କୌଣସି ମୃହଷ୍ଟକୁ ମୁଁ ଏପରିନ୍ତ ନିଃସ୍ମେହ ମିତି ଦେବାଳି ଜାଣେ ନାହିଁ । ମୋର କିମ୍ବା ଆମ ନାମରେ କୌଣସି ମୃହଷ୍ଟ ମଠ ବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଉପଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଅର୍ଥ ସତ୍ତଵ କରୁଛନ୍ତି ଦେବାଳି ଶୁଣିଲେ ଦରେହ କରିବ... । ବିଶେଷତଃ ଦରତ୍ର ମୃହଷ୍ଟ ଲେକମାନେ ଅଭିବ ପୁରଣ ପାଇଁ ବହୁ ପ୍ରକାର ଛଳନା କରନ୍ତି । ଅତ୍ୟବ ଯଦି କେବେ କୌଣସି ଧନୀ ବିଶ୍ୱାସୀ ଭାଇ ଓ ହୃଦୟବାନ ମୃହଷ୍ଟ ମଠାଦ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଉଦେୟାଗ କରନ୍ତି, ଅଥବା ସମୃଦ୍ଧତ ଅର୍ଥ କୌଣସି ଧନୀ ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସୀ ମୃହଷ୍ଟ ନିକଟରେ ଜମା ହୁଏ—ଉତ୍ତମ କଥା, ନଚେତୁ ହୃଦୟେ କରିବ ନାହିଁ—ଜନିତ ହୁଏ

ନାହିଁ), ଉପରକୁ, ଅନ୍ୟକୁ ଏ କାର୍ଯ୍ୟରୁ ବିରତ କରିବ । ତୁମେ ବାଲକ, କାଞ୍ଚନର ମାୟା ବୁଝ ନାହିଁ । ସୁଯୋଗ ମିଳିଲେ ମହାନରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଲେଖ ମଧ୍ୟ ହତାରକ ହୁଏ । ଏହି ହେଲି ସହାରେ । ହୁ—କୁ ଟକାପରେ ସନ୍ଦୂରରେ କୌଣସି କଥା କହିବ ନାହିଁ ।

ପାଞ୍ଜିଶ ନିଳିମିଶ୍ର କୌଣସି କାମ କରିବା ଅମର ସ୍ଵଭବରେ ଅଟେ ନାହିଁ, ଏକିବେଳେ ପାଞ୍ଜି ହିଁ ଅମମାନକର ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ । ଯେ ମାନବକୁ ଶିଖିଛୁ, ତେ ଅଟେଣେ ଦେବା ଜାରିଛି । ପ୍ରଥମେ ବାଅତା ଶିଖ । ଏହିରୁ ମହା ଶହୀନ ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଜାତମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆଜ୍ଞାବହୁତାର ଭାବ ସେହିପରି ବଳିବାନ୍ତି । ଅମେ ସମଟେ ହାମ୍ବବଜାର, ସେଥରେ ଦେବେ କାମହୁଏ ନାହିଁ । ମହା ଭୁବନେସ୍ବର, ମହା ଯାହାର, ମହା ବାର୍ଷି ଏବଂ ସବୁଠାରୁ ପ୍ରଥମେ ମହିଳା ଆଜ୍ଞାବହୁତା—ଏହି ଯନ୍ତ୍ର ଶୁଣି ବ୍ୟକ୍ତି ଗତ ଓ ଜାତଗତ ଭନ୍ଦରର ଏକମାତ୍ର ଭାବାନ୍ତି । ଏହି ସମସ୍ତ ଶୁଣି ଅମମାନଙ୍କର ଅଟେ ନାହିଁ ।

ତୁମେ ଯେଉଁ ପ୍ରକାର କାମ କରୁଛ କରିଯାଆ । ତେବେ ପଢାପଡ଼ି ଉପରେ ବିଶେଷ ବୃକ୍ଷ ଚିତ୍ରିବ—ହେ । ଯ—ପାରୁ ହୁନ୍ମୀ ଭାଣରେ ଗୋଟିଏ ପନ୍ଥିବା ପଠାଇଛନ୍ତି । ସେଥିରେ ମୋର ବିକାଶେ ବକୁତାର ଅନୁଭାବ ଅଳ୍ଲେଖ୍ୟର ବ୍ୟା—ପଣ୍ଡିତ କରିଛନ୍ତି । ଉତ୍ସବଙ୍କ ବିଶେଷ କୃତଜ୍ଞତା ଓ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇବ ।

ତୁମ ପାଞ୍ଜି ଗର୍ଭମାନ ଲେଖେ, ରଜ୍ଯପୁତ୍ରାନାରେ ଗୋଟିଏ କେନ୍ଦ୍ର ଜୋକିବାର ଦିଶେଷ ଯନ୍ତ୍ର କରିବ । ଜନ୍ମପୂର ବା ଅଜମୀର ପ୍ରଭୁତା କୌଣସି କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଶାନରେ ଦେବା ଉଦ୍ଦିତ—ତୋପରେ ଅନେଯାର, ଦେତତି ପ୍ରଭୁତ ସହରରେ ଶାଖା ଛୁଟନ କରିବ । ସମସ୍ତଙ୍କ ସହତ ଶିଖିବ, କାହା ସହି ବିଦେଶ ଦରକାର ନାହିଁ । ପଣ୍ଡିତ ନା—ଜନ୍ମ ମୋର ଦେମାଳିବାନ ଦେବ, ଏହି ଲେଖିବ ଭାଗ ଉଦ୍ୟମୀ—ସମୟରେ ଦିଶେଷ କାର୍ଯ୍ୟମ ହେବ । ମା—ସାହେବ ଓ—ମଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ମୋର ଯଥାଯୋଗ୍ୟ ପ୍ରେମ-ସମ୍ମାପଣ ଦେବ । ‘ଧର୍ମମଣ୍ଡଳ’ ନାମରେ କାଣ୍ଠ ଗୋଟାଏ ଆରମ୍ଭରେ ହୋଇଛି—ତା କଥା କ'ଣ ? ସବୁ ବିଷୟ ଲେଖିବ । —ବାବୁ ଲେଖନ୍ତି ଯେ, ସେମାନ ମୋ ପାଇକୁ ଚିଠିପତ୍ର ଲେଖିଛନ୍ତି, ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାଇ—ନାହିଁ । ... ମଠ ଫଠ କଳିକତାରେ କାଣ୍ଠ କରିବ ? କାଣ୍ଠରେ ଅଭିଭାବ କରିବାକୁ ହେବ । ସେହେବୁ ବହୁ ମତିବ ଅଛି, କିନ୍ତୁ ଅର୍ଥସାପେକ୍ଷ । ଧୀରେ ଧୀରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇବ, ଖବରି କାହିନରେ ଚେତିଥିବ ଯେ, ରଙ୍ଗଲାଭରେ ଆନ୍ଦୋଳନ ଧୀରେ ଧୀରେ ବନ୍ଦିଛି । ଏ ଦେଶରେ କାହିନରେ ଚେତିଥିବ ଯେ, ରଙ୍ଗଲାଭରେ ଆନ୍ଦୋଳନ ଧୀରେ ଧୀରେ ବନ୍ଦିଛି । ଏହି କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କୌଣସି କାମରେ ଥରେ ହାତ ଦେଲେ ଅଛି ଛୁଟେ ନାହିଁ । ଅମେକାନ୍ଦମାନେ ଧୂର ଚିଠି, ଦିନ୍ତ ପ୍ରାୟ କୁଟାରେ କରିଥିବା ନିଅଁ ପକ । ମେକୁଣ୍ଠ ପରମହଂସ ଅଭିଭାବ କରିଥାଏ ସାଧାରଣରେ ପ୍ରଗ୍ରହ କରିବ ନାହିଁ । ଆଳେଦାରରେ ମୋର ଦେତେକଣ ତେବେ ଅଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ଶବର ନେବ, ...ମହାଶ୍ରୀ ପ୍ରମାଣରେ ଅଣ୍ଟିବ, ଭୟ ନାହିଁ—ପରିଷ ହୁଅ, ବିଶ୍ଵାସ ରଖ, ଗାୟ ହୁଅ ।

ମାଲଦ୍-ବିରାହ ବିପତ୍ରରେ ଶିଖା ଦେବ ! ବାଲକର ବିବାହ କୌଣସି ଶାହରେ ନାହିଁ । ତେବେ ହେଲି ଗ୍ରେଟ ଗ୍ରେଟ ବିଅଙ୍କ ବିବାହ ବିପତ୍ରରେ ବର୍ତ୍ତମାନ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ ନାହିଁ । ବାଲକ

ବିବାହ ବନ୍ଦ ଦଶପାଇଲେ ବାଜିକା-ବିବାହ ଛୁଏଁ ଛୁଏଁ ବନ୍ଦ ହୋଇଯିବ । ଇଥକୁ ତ ଆଉ  
ହିଅ ବିବାହ କରିବ ନାହିଁ । ଲହୋର ଆର୍ଟ-ସମାଜର ସେତେତେବେଳେ ଲେଖିବ ଯେ, ଅ—  
ନାମକ ଯେ ଜଣେ ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ ତାଙ୍କ ପାଖରେ ଥିଲେ, ସେ ବର୍ତ୍ତମାନ କେଉଁଠାରେ ? ତାଙ୍କର  
ବିଶେଷ ସନ୍ଧ୍ୟାନ କରିବ । ... ଭୟ କବି ?

ବିବେକାନନ୍ଦ

୨୪୭ରେ

ଲିଖନ, ୮ ନଭେମ୍ବର ୧୯୬୫

ପ୍ରିୟ ଆଲ୍‌ପିଚା,

‘ବ୍ରହ୍ମବାଦିନ’ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମୋର କେତୋଟି ପ୍ରତ୍ୟାବ ଥିଲା । ମୁଁ ଉତ୍ତମପଥରେ ଉବର  
ପାଇଛି ଯେ, ଆମେକିବାରେ ତା’ର ଅନେକଗୁଡ଼ିଏ ଗାହକ ହୋଇରନ୍ତି । ଇଂଲାନରେ ମଧ୍ୟ  
ଦ୍ୱିନକୁ ଦେବେଶୁରୀ ହାତ୍କ ଯୋଗାଭି କରିଦେବି । ଇଂଲାନରେ ମୋର କାମ ବାସିବିକୁ  
ଶୁଭ ଚମକାର ହୋଇଛି, ମୁଁ ନିଜେ ବି ଅଶ୍ଵାଧି ହୋଇଯାଇଛି । ଇଂରେଜମାନେ ବୈବର  
କାଗଜରେ ଦେଖି ଦେବନ୍ତି ନାହିଁ; କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ନଗବରେ କାମ ଦରନ୍ତି । ଆମେକିବା  
ଅଧେଷ୍ଟା ଇଂଲାନରେ ଠିନେବ ଦେଖିବା ନିଷ୍ଠିତ ଗୋଟି ମୋର ଛିର ବିଶ୍ୱାସ ।  
ଦଳଦଳ ଦୋଇ ଲୋକ ଆସୁଥିଲା, କିନ୍ତୁ ଏତେ ଲେକିଛି ପାଇଁ ତ ମୋର ଜାଗା ନାହିଁ ।  
ସୁତରାଂ ବଢ଼ିବଢ଼ି ସମ୍ବନ୍ଧ ମଧ୍ୟକାଳୀ ଓ ଆର୍ଟ ସମସ୍ତେ ଘର ମେଜିଆ ଉପରେ କୋମୁଣ୍ଡ ପକାଇ  
ବସନ୍ତ । ମୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ କଲଚନା କରିବାକୁ ଦେବି ଯେ, ସେମାନେ ଯେପରି ଭାବର ଆକାଶ  
ତଳେ ଶାଖା-ପ୍ରଶାଖା-ସମ୍ବନ୍ଧ ଦ୍ୱୟାରୀ ବିଶ୍ୱାସ ତଳେ ବସିବା—ଅର ଦେଖାନେ ଅଣ୍ଟେ  
ଏହି ଭାବକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି । ମୋତେ ଆଗାମୀ ସପ୍ତାହରେ ଏଠାରୁ ଶୂଳପିନାଳୁ ହେବ—  
ସେଥିପାଇଁ ଏମାନେ ଭାବ ଦୁଃଖିତ । କେହି କେହି ଭାବୁଦ୍ଧି, ମୁଁ ଯଦି ଏତେ କୀଟ ବିକିଯାଏ,  
ମୋର ଏଠା କାମରେ ଯତି ହେବ । ମୁଁ କିନ୍ତୁ ତାହା ଭାବୁ ନାହିଁ । ମୁଁ କୌଣସି ଲୋକ ବା  
ଜ୍ଞନିଷ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ ନାହିଁ—ଏମାନି ପ୍ରଭୁ ହିଁ ମୋର ଭରତା ଏବଂ ସେ ମୋ  
ଭିତରେ ଥାଇ କାହିଁ ଦିବୁଦ୍ଧି ।

‘ବ୍ରହ୍ମବାଦିନ’ର ପ୍ରତ୍ୟେକ ସଂଖ୍ୟାରେ ଭକ୍ତ, ଯୋଗ ଓ ଜ୍ଞାନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କିନ୍ତୁ ଲୋକା  
ବାଦାଜିଗା ବରକାର । ବ୍ରିଜ୍‌ଦୁଃଖ, ଭାସ୍ତାର ଚତନାର ଧାରାଟା ଭାବୁ ଦଟମଟି—ଯହିରେ  
ଓ ଏ ସ୍ଵର, ସମୟ ଓ ଜ୍ଞାନୀ ହୁଏ, ତା’ର ଚିହ୍ନ ଦର । ତଥ ସଂଖ୍ୟାରେ କ୍ଷମିତ୍ୱମାନଙ୍କୁ  
ଦ୍ୱାରା ଭୂତାଇ ଦିଯାଇଛି, ପର ସଂଖ୍ୟାରେ ବ୍ରହ୍ମବାଦିନଙ୍କୁ ମୁହଁ ପ୍ରକାଶ ଦର, ତା’ପର  
ସଂଖ୍ୟାରେ ବୈଶିଖମାନଙ୍କର । କପଟୀ ଓ କାପୁତୁଷ ନ ହେବ ମହିନଙ୍କୁ ଜୁମ୍ବି ଦିପା । ଦୃଢ଼ତା ଓ  
ପଦିତତାର ଦୃଢ଼ତ ଦୁଃଖମାନଙ୍କର ନିଜପଦ ଭବିତୁଣିକୁ ଜାଗୁଛି ଧ୍ୟାନାଂ; ଆର ବର୍ତ୍ତମାନ ଯେ  
ପ୍ରକାର କାଥା ପାଦୁନା କାହିଁକି, ଜନେ ଦେଖିରେ ଦୁଃଖମାନଙ୍କ କଥା ଶୁଣିବ ହିଁ ଶୁଣିବ । ଆର  
ଦେଖେପୁଣ୍ୟ ବିଜ୍ଞାପନ ଯୋଗାଭି କରିବାକୁ ଦେଖା ଦର—କିମ୍ବା ଏ ଦୋହରାର କାଗଜ  
ତଳେ । ମୁଁ ତୁ ପାଇଁ ‘ଭବି’ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ନିର୍ଭରତରେ ଯୋହା କିନ୍ତୁ ଲେଖିବ; ‘ଏହି ଏକି  
ମନେରିଗେ ଯେ, ନଗାଲୀମାନଙ୍କ ଭାବାରେ, ‘ମୋର ମରନା ପାଇଁ ବି ସମୟ ନାହିଁ’ । ଦିନା-

ରହି କାମ, କାମ, କାମ ! ନିଜର ରୁଚିର ଯୋଗାଡ଼ କରିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି ଏବେ ମୋ ଦେଶକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି—ହରୁ ଏକୁଟିଆ; ଆଉ ସେଥିପାଇଁ ଶହୀ ନିଃ ସମସ୍ତଙ୍କ ଧାର୍ଷରୁ କେବଳ ଗାଲି ଶୁଣୁଛି ! ଯାହା ହେଉ, ତୁମେମାନେ ଶିଖି ମାନ୍ୟ— ମୋତେ ସବୁ ସମ୍ମ କରିବାକୁ ହେବ ।

ମୁଁ କଲିକତାରୁ ଜଣେ ସନ୍ଦର୍ଭସୀଙ୍କୁ ଡାକ ପଠାଇଛି, ତାଙ୍କୁ ଲିଖିନରେ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ରଖିଯିବ । ଆମେରିକା ପାଇଁ ମୋର ଆଉ ଜଣେ ଆବଶ୍ୟକ । ତୁମେମାନେ କଥଣେ ମାନ୍ଦ୍ରାଜିରୁ ଉପସୁକ୍ତ ଜଣେ କାହାକୁ ପଠାଇ ପାରିବ ନାହିଁ ? ଅବଶ୍ୟ ତା'ର ଖରଚପଦ୍ଧତି ସବୁ ମୁଁ ଦେବ । ତାଙ୍କୁ ରଂରେକି ସମ୍ଭୂତ ଦୂରତ୍ତି ତାକ ଭଲ ଭବରେ ଜଣାଥିବା ଦରକାର—ରଂରେକିଟା ଟିକିଏ ବେଶୀ । ମୁଣ୍ଡି ସେ ଶୁଭ ଟାଣୁଆ ଲେକ ହେବା ଦରକାର—ଶୀଳେକ ପ୍ରଭୃତିର ଖାପରେ ପଡ଼ି ଯେପରି ବିଗିଦି ନ ଯାଏ । ଅଧିକାନ୍ତୁ ତା'ର ସମ୍ମୁଖୀନ୍ତିପେ ବିଶ୍ୱାସ ଓ ଅଜ୍ଞାବହୁ ହେବା ଦରକାର—ଦୁମ୍କୁ କଥଣ ସମ୍ଭୂତ କାମ କଲିଲ ଭଳି ଜଣାଅଛି ? ନି. କି. କିଛି ଜାଣେ । ମୁଁ ମୋର ନିଜ ଲେକ ଗୁହେଁ । ଗୁରୁଭାନ୍ତି ହିଁ ସଂପ୍ରକାର ଆଖ୍ୟାତିକ ଉନ୍ନତିର ମୂଳ । ମୋର ଆଶଙ୍କା ହୁଏ, ତୁମେ ତୁମର କାଗଜ ଛାଡ଼ି ଅସିପାଇବ ନାହିଁ । ନି. କି. କଥଣ ଆସିପାଇବ ? ମୁଁ ଦୂରଜଣ ଲେକଙ୍କୁ ଏହି ଦୂର କେନ୍ଦ୍ରରେ ରଖିଯିବାକୁ ଗୁହେଁ; ତା'ପରେ ଭାବର ଫେରିଯାଇ ସେମାନଙ୍କୁ ଅବସର ଦେବା ଲାଗି ନୁଆ ନୁଆ ଲେକ ପଠାଇବ । ବାପ୍ରବିକ ମୁଁ ଅବିରାମ କାର୍ଯ୍ୟ କରି କରି ଲୁଗୁ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ମୁଁ ଯେବେଳି କଠୋର ପରିଶ୍ରମ କରୁଛି, ଆଉ ଯେକୋଣେ ହିନ୍ଦୁକୁ ଏଭଳି କରିବାକୁ ପଡ଼ିଲେ ସେ ଏହି ସମୟ ଭିତରେ ରକ୍ତବାନ୍ତି କରି ମରିଯାଇଥାନ୍ତା । ମେନନ ପୂର୍ବଭାଲ ବିଶ୍ୱାସ ଓ ଅନୁଗତ ଅଛନ୍ତି । ସେ ପ୍ରାୟ ଅସି ମୋତେ ଯଥେଷ୍ଟ ସାହାଯ୍ୟ କରନ୍ତି । ମୋତେ C/o ମିସ୍ ମେର ପିଲିପ୍ୟ, ୧୯ ପର୍ସିମ ଲ୍ଟ୍ ନମ୍ବର ହୃଦ୍ରା, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଠିକଣାରେ ପଦ ଲେଖିବ । ମୁଁ ଅଗାମୀ ସପ୍ତାହରେ (ଆମେରିକାକୁ) ଯାଉଛି ଏବେ ଅଗାମୀ ଚିତ୍ତକାଳରେ (ଏଠାକୁ) ମୁଣ୍ଡି ଫେରିବ । ଏଥି ମଧ୍ୟରେ କାହାକୁ ପଠାଇବ ନେବେ କରୁଆଥା । ମୁଁ ଦୀର୍ଘ କାଳ ବିଶ୍ରମ ପାଇଁ ଭାବରକୁ ଯିବାକୁ ଗୁହେଁ । କଢ଼ି, ତାଙ୍କୁର, ଦେଖେଟାଇ ସାହେବ, ବାଲଙ୍ଗ ଏବେ ବାକି ଦମସ୍ତଙ୍କୁ ମୋର ହେନ୍ଦି ଶ୍ରକା ଜଣାଇବ । ସଦାବେଳେ ମୋର ହେନ୍ଦି ଓ ଆଣୀବାଦ ଜାଣିବ । ଭାବିତ

ତୁମେମାନଙ୍କର, ବିକେକାନନ୍ଦ

ପୃଷ୍ଠ—‘ବ୍ରହ୍ମବାଦିନ’ରେ ବିବିଧ ସମ୍ବନ୍ଧର ଗୋଟିଏ ପ୍ରାତି ରଖିବା ଉଚ୍ଚତ । ଗୋଟିଏ ଭକ୍ତ ବୈରାଗୀ shuffled off his mortal coil (ନଶୀର ବନ୍ଧନ ହାତି ପକାଇ ଦେଇଛନ୍ତି)—ଏହିପରି ଭାବର ଭାବା ଲେଖିବ ନାହିଁ । ଭକ୍ତ ବୈରାଗୀର ମୁଖ ସଙ୍ଗରେ ଏହି ଭଳି ବାକ୍ୟଗୋକନା ଟିକିଏ ହାସେଥାଦୀପକ ।

୨୪୩ରେ

ଲିଖିନ, ୧୯ ନଭେମ୍ବର ୧୯୫୫

ମିସ୍ ମିସ୍ସ ବୁଲ୍,

ମୁଁ ବିଟାନ୍କା ଜାହାଜରେ ଚଢ଼ି ଅଗାମୀ ୨୭ ତାରିଖ ବୁଧବାର (ଆମେରିକା)

ଯାଉଛି । ଏଠାରେ ଏପର୍ଟମେଣ୍ଟ ମୋର ଯେତେଗୁଡ଼ିଏ କାମ ହୋଇଛି, ତାହା ବେଶୀ ସନ୍ଦେଖୀଣି-  
ଜନକ ହୋଇଛି ଏବଂ ଆଶାମୀ ଗ୍ରୈଫ୍ଟିକାଲରେ ଚମଜାର କାମ କରିପାରିବ ବୋଲି ମୋର  
ବିଶ୍ୱାସ ।—ସେହି ପ୍ରୀତି ଜାଣିବ । ଇତି

ବୁମମାନଙ୍କର ପ୍ରୀତିବତ୍ତ, ବିବେକାନନ୍ଦ

୨୪୪ଇଁ (ମିଷ୍ଟର ଷ୍ଟେଟ୍‌କ୍ଲିକ୍) ଲିଖିତ)

R. M. S. 'Britanic'

ଆଶୀର୍ବାଦଭାବରେ ଓ ପ୍ରିୟ,

ଏପର୍ଟମେଣ୍ଟ କ୍ଲିନିକ ଟୁର୍କ୍ ମନୋରମ ହୋଇଛି । କାହାକର ଖାକାହିଁ ମୋ ପ୍ରତି ଟୁର୍କ୍  
ହଦୟ ଏବଂ ଗୋଟିଏ କେବଳ ମୋ ଲାଗି ଛୁଡ଼ିବେଇଛନ୍ତି । ଏକମାତ୍ର ଅସୁବିଧା ହେଲା ଖାଦ୍ୟ—  
—ମାଂସ, ମାଂସ, ମାଂସ । ଆଜି ମୋତେ କିଛି ତରକାର ଦେବେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ।

ଆମେ ଏବେ ଲିଙ୍ଗରୁ ପକାର ଠିଆ ହୋଇକୁ । କୁହୁଡ଼ି ଏତେ ଘନ ଯେ ଜାହାଜ  
ଆଗେଇପାରୁ ନାହିଁ । ଏଣୁ ଏହି ମୁଯୋଗରେ କେତୋଟି ଚିଠି ଲେଖୁଛି ।

ଏହା ଏକ ଅଭ୍ୟାସ କୁହୁଡ଼ି; ପାଯୁ ଅଭେଦ୍ୟ, ଯଦିଏ ସୁଧି ଉଚ୍ଚକଳାବେ ଓ  
ସହାୟତାରେ କିମର ଦେଉଛନ୍ତି । ମୋ ପକ୍ଷରୁ ଶିଶୁକୁ ଚାମନ ଦେବେ । ଅପଣଙ୍କୁ ଓ ମିଥେୟ  
ଷ୍ଟେଟ୍‌କ୍ଲିକ୍ ଲାଗି ଆଶୀର୍ବାଦ ଜାଣିବେ । ଇତି

ବିବେକାନନ୍ଦ

ପୁ—ଦୟାକର ମିଥ ମୁଲରଙ୍କ ମୋର ପ୍ରୀତି ଜଣାଇବେ । ମୁଁ ଏଭିନ୍ଦୁ ରେଡ଼ିରେ  
ରାତ୍ରିକାଳୀନ କାନିଜଟାକୁ ଛୁଟି ଅସ୍ତିତ୍ବ । ଅତେବବ ଟ୍ରଙ୍କଟି ନ ଅହିବା ପର୍ମିନ୍ଟ ମୋତେ ବିନା  
କାନିଜରେ ଚଳାଇବାକୁ ହେବ ।

—ବି.

୨୪୪ଇଁ R. M. S. Britanic & ଉଦ୍‌ଦେମ୍ବର ୧୯୫୫, ଗୁରୁବାର ପ୍ରଭାତ  
ପ୍ରିୟ ଏଲ୍‌ବାର୍ଟା,

କାଲି ସନ୍ଧାରେ ତମର ସୁନ୍ଦର ଠିଠି ପାଇଛି । ମୋତେ ଯେ ମନେରଭିତ୍ତି ଏହା  
ବୁମର ହୃଦୟରେ ପୁଣ୍ୟ ଧର୍ମନିଷ୍ଠ ଦମ୍ପତ୍ତିଙ୍କ ଦେଖିବାକୁ ଯାଉଛି । ମିଷ୍ଟର ଲେଗେଟ୍  
ଜଣେ ରଖି । ମୁଁ ଏକଥା ଆଗରୁ ତୁମକୁ କହିଛି ଏବଂ ତୁମର ମା' ହେଉଛନ୍ତି ଜଣେ ଆଜନ୍ମ  
ସାମ୍ବାଙ୍କୀ, ତାଙ୍କ ଉତ୍ତରେ ବିନ୍ତୁ ରୁଚିର ହୃଦୟ ।

ବୁମେ ଆଲପ୍ୟ ପରିତ ଖୁବ୍ ଉପଭୋଗ କରୁଛ ଜାଣି ଆନନ୍ଦିତ । ଆଲପ୍ୟ ନିଷ୍ଠିତ  
ବିସ୍ମୟକର । ଏତିଲି ସ୍ଥାନରେ ମଣିଷର ଆପା ମୁକ୍ତିର ଆକାଞ୍ଚଳ୍ୟ କରେ । ଲାଣ୍ଡନରେ  
ଜଣେ ସୁଲ୍ଲେ ସୁବକଳ ସହିତ ଦେଖାହୋଇଥିଲା । ସେ ମୋ ଜ୍ଞାସକୁ ଆସୁଥିଲେ । ଲାଣ୍ଡନରେ  
ମୁଁ ହେବ କୃତ୍ତିମ ହୋଇଥିଲି, ଯଦିଏ କୋଳାହଳପୁଣ୍ଠ ନଗରଟା ମୋତେ ଭଲ ଲଗୁ ନଥିଲା ।  
ମୁଁ ମଣିଷମାନଙ୍କ ପାଇ ଖୁବ୍ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲା । ଏଲ୍‌ବାର୍ଟା, ବୁମ ଦେଖରେ ବୈଦାନିକ  
ଚିନ୍ତାଧାର ପ୍ରଥମେ ଅଜ୍ଞ 'ବାତଗ୍ରହ୍ୟ' ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରବତ୍ତିତ ହୋଇଥିଲା । ସେହି ପ୍ରବତ୍ତିନି

ଫଳରେ ସୃଷ୍ଟି ନାନା ଅସୁରିଧା ମଧ୍ୟଦେଇ କାମର ଗାଠ ତିଆରି କରିନେବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ରୁମେ ହୃଦୟର ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିଛ, ଆମେରିକାର ମୋ କ୍ଲାସ୍‌ରେ ଉଚ୍ଚଶ୍ରେଣୀର ନରନାସ୍ତି କେବେ କେବେ ଯୋଗ ଦେଉଥିଲେ, ହେମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ମୁଣ୍ଡିମେସ୍ତ । ପୁଣି ଆମେରିକାର ଉଚ୍ଚଶ୍ରେଣୀର ଲେକମାନେ ଧନୀ ହେବା ଫଳରେ ସେମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ସମୟ ସମୟ ସମ୍ଭାଗ କରିବାରେ ଓ ଯୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରେଦାନ୍ତିକ ମତବାଦ ଦେଶର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଜ୍ଞାନୀ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ ହୋଇଛି ଏବଂ ଲଙ୍ଗୁଣର ଉଚ୍ଚ ଶ୍ରେଣୀ ମଧ୍ୟରେ ବହୁଲେକ ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ବିଶେଷ ଜନ୍ମାଣୀଳ । ରୁମେ ଶୁଣି ଆଶ୍ରମୀ ହେବ, ଏଠାରେ ଯେବେ ମୁଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସ୍ତର ଅବସ୍ଥାରେ ପାଇଛୁ, ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଛି ଯେ, ମୋ କାମ ରଙ୍ଗଟଣ ଥିପେଣ୍ଟା ଆମେରିକାରେ ବେଣୀ ସମ୍ବଳ ହେବ । ଏହା ସହିତ ରଙ୍ଗରେଇ ଚିରିପାଶବ ଯେ, ଲଙ୍ଗୁଣ ସମ୍ବଳରେ ମୋର ମତ ବହୁ ପରିମାଣରେ ବଦଳି ଯାଇଛି ଏବଂ ମୁଁ ଆନନ୍ଦରେ ତାହା ସ୍ଵିକାର କରୁଛି । ମୁଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭବରେ ନିଶ୍ଚିକ ଯେ, ଆମେ ଜୀବିନରେ ଅନ୍ତର ଭଲ କରିବ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ଗ୍ରୀଷ୍ମ କାଳରେ ଲଙ୍ଗୁଣକୁ ଫେରିଯାଉଛି । ରତ୍ନ ମଧ୍ୟରେ ମୋର କାମ ଶୁଭ ଉପଯୁକ୍ତ ଲେକଙ୍କ ହାତରେ ଅଛି । କୋ ଜୋ ଆମେରିକାରେ ଯେମିତି ଥିଲେ ସେହିପରି ମୋର ସଦୟ ମହତ୍ଵ ପବିତ୍ର ବନ୍ଧୁ ହୋଇ ରହୁଛନ୍ତି । ରୁମ ପରିବାର ନିକଟରେ ମୋର ଅଶେଷ ରୂପ । ସ୍ଵରିଷ୍ଟାର ଓ ରୁମକୁ ମୋର ପ୍ରୀତି ଓ ଆଣୀବାଦ ।

ଶୁଣିରୁଟି କୁହୁଡ଼ି ଯୋଗୁଁ ଲଙ୍ଗର ପକାଇ ଠିଆହୋଇ ରହିଛି । ଖାଜାହି ଶୁଣି ସଦୟ ହୋଇ ମୋ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ କେବିନ ଦେଇଛି । ଏମାନେ ମନେକରନ୍ତି, ପ୍ରତ୍ୟେକ ହନ୍ତ ଜଣେ ବଜା ଓ ଶୁଣ୍ଟ ନମ୍ବି—ଅବଶ୍ୟ ଏହି ମୋହ ଭାଜିଯିବ ଯେତେବେଳେ ସେମାନେ ଜାଣିବେ ଯେ ‘ବଜା’ କପର୍ଦିକଣ୍ଠ । ପ୍ରୀତି ଓ ଆଣୀବାଦ ଜାଣିବ । ରତ୍ନ

ରୁମମାନଙ୍କର, ବିବେକାନନ୍ଦ

୨୪୭ରୁ (ମିଥେସ୍ ଓଳିବୁଲଙ୍କୁ ଲିଖିତ)

୨୮, ପଣ୍ଡିମ ଶତ ନମ୍ବର ରତ୍ନା, ନିଉସ୍କର୍ଣ୍ଣ

୮ ଡିସେମ୍ବର ୧୯୫୫

ପ୍ରିୟ ମିଥେସ୍ ବୁଲ,

ଆପଣଙ୍କ ପନ୍ଥରେ ମୋତେ ଯେଉଁ ଅହାନ ଜଣାଇଛନ୍ତି ସେଥିପାଇଁ ଅଜୟ ଧନ୍ୟବାଦ । ଦଶଦିନ ଅତି ବିରତିକର ଦାର୍ଘ୍ୟ ସମୁଦ୍ର-ୟାତ୍ରା ପରେ ମୁଁ ଗତ ଶୁନ୍ଦବାର ଦିନ ଏଠାରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ସମୁଦ୍ର ଭୟକର ବିଷ୍ଣୁବିଧ ଧଳ ଏବଂ ଜୀବନରେ ଏହି ସବ୍ରାତାମ ମୁଁ ‘ସମୁଦ୍ର-ପାତ୍ରା’ରେ ଅତିଷ୍ୟ କଷ୍ଟ ପାଇଛି । ଆପଣ ଗୋଟିଏ ପୌତ ଲଭ କରିଛନ୍ତି କାଣି ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଉଛନ୍ତି; ଶିଶୁର ମନୋଳ ହେଉ । ଦୟାକର ମିଥେସ୍ ଆଜାମସନ୍ ଓ ମିୟ ଆର୍ଦ୍ଦବିନ୍ଦୁ ମୋର ବୀକାନ୍ତିକ ସେହି ଜଣାଇବେ ।

ଇଂଲଣ୍ଡରେ ମୁଁ କେତେଜଣ ବିଶିଷ୍ଟ କର ଆସିଛା । ଅଶାମୀ ଗ୍ରୌଣ୍ଟକାଳରେ ମୁଁ ପୁଣି ପେରିଯିବି, ଏହି ଆଶାରେ ସେ ସେମାନେ ମୋର ଏହି ଅନୁପର୍ଦ୍ଦିତ ସମୟରେ ଥୋରେ କାମ କରିବେ । ଏଠାରେ ମୁଁ କି ପ୍ରଣାଳୀରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ ତାହା ଏପର୍ଫନ୍ଟ ପ୍ଲିର କରି ନାହିଁ । ଏଥମଧ୍ୟରେ ଥରେ ଡେଟ୍ରେକ୍ ଓ ଚିକାଗୋ ବୁଲି ଅସିବାର ଇଚ୍ଛା ଅଛୁ—ତା'ପରେ ନିର୍ଭୟକ ଫେରିବି । ସାଧାରଣ ଲେକଙ୍କ ପାଖରେ ପ୍ରକାଶ୍ୟ ଭାବରେ ବଜ୍ରିତା ଦେବାଟା ମୁଁ ଏକାବେଳିକେ ଛୁଟିଦେବି ପ୍ଲିର କରିଛି; କାର୍ଯ୍ୟ, ମୁଁ ବେଶୁଛି, ମୋ ପଣ୍ଟରେ ସଫୋର୍କ୍‌ଷ କାର୍ଯ୍ୟ ହେଉଛି—ପ୍ରକାଶ୍ୟ ବଜ୍ରିତାରେ କିମ୍ବା ଘରେଇ କ୍ଲାସ୍‌ରେ—ଏକଦମ୍ ଟଙ୍କାପରେସାର ସମ୍ଭବ ନ ରଖିବା । ପରିଶାମରେ ସେଥାରେ କାର୍ଯ୍ୟର କ୍ଷତି ହେବ ଏବଂ ହୋଦ୍ଦାର ଅଥର୍ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେବ ।

ଇଂଲଣ୍ଡରେ ମୁଁ ଏହି ଶତରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛୁ ଏବଂ ଲେକେ ସେଇରେ ଯେଉଁ ଟଙ୍କା ପରିଯା ଦେବାକୁ ଆସିଥିଲେ ତାହା ମଧ୍ୟ ଫେରେଇ ଦେଇଛା । ମିଳିର ସ୍ତତ୍ତ୍ଵିଙ୍କ ଟଙ୍କା ଥିବାରୁ ବଡ଼ବଡ଼ ହଳରେ ବକ୍ତୁତା ଦେବାର ଅଧିକାଂଶ ଖରଚ ସେ ବହନ କରୁଥିଲେ ଏବଂ ବାଜା ମୁଁ କରୁଥିଲା । ଏଥରେ କାମ ବେଶ୍ୟ ଗୁଣୀୟିତା ଆର ଗୋଟିଏ ନ୍ୟନ ଧରନର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଦେଲେ ଯଦି ତୋଷ ନ ହୁଏ ତେବେ କହୁଛି, ଧର୍ମର ହାତରେ ମଧ୍ୟ ଗୁହଦା ଅପେକ୍ଷା ବେଶୀ ମାଲ ଦରବରରେ କରିବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ । ଗୁହଦା ଅନୁଯାୟୀ ହିଁ ସରବରରୁ ହେବା ପାଇବା । ଯଦି ଲେକେ ମୋତେ ଦରକାର କରନ୍ତି, ତେବେ ସେମାନେ ହିଁ ବକ୍ତୁତାର, ସବୁ ବନ୍ଦୋବସ୍ତୁ କରିବେ । ଏହରୁ ନେଇ ମୋର ମୁଣ୍ଡ ଫେଲାଇବାର ଦରକାର ନାହିଁ । ଯଦି ଆପଣ ମିଥେସ୍ତ ଆଭାସ୍ୟନ ଓ ମିୟ ଲକିଙ୍କ ସହିତ ପରାମର୍ଶ କରି ମନେକରନ୍ତି ଯେ, ମୋର ଚିକାଗୋ ଯାଇ ଧାରାବାହକ ଭାବରେ ଦେବେରୁଙ୍ଗିଏ ବକ୍ତୁତା ଦେବା ସମ୍ଭବ ହେବ, ତେବେ ମୋତେ ଲେଖିବେ; ଅକଣ୍ଟ ଟଙ୍କା ପରିଯାର କଥା ଏବଦମ୍ ବାହୁ ଦେବାକୁ ହେବ ।

ମୁଁ ବିଭିନ୍ନ ଝାନରେ ସ୍ତତ୍ତ୍ଵ ଓ ଶାବଳମ୍ବୀ ଗୋଷ୍ଠୀର ପକ୍ଷପାତା । ସେମାନେ ନିଜର କାମ ନିଜିକି କରନ୍ତି । ସେମାନେ ଯାହା ଗୁଣ କରନ୍ତି । ମୋ ନିଜ ସମୟରେ ମୋର ଏତିକି ବକ୍ରବ୍ୟ ଯେ, ମୁଁ ନିଜକୁ କୌଣସି ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ସହିତ ଜଡ଼ିତ କରିବାକୁ ଗୁହେଁ ନାହିଁ । ଆଶା କରେ, ଆପଣଙ୍କର ଶଶ୍ରାର ଓ ମନ ଭଲ ଅଛୁ । ଇତି

ସଦାପ୍ରଭୁପଦାର୍ତ୍ତି ଆପଣଙ୍କର, ବିବେକାନନ୍ଦ

୨୪୭ରୁ (ମିୟ ମାକଲାଉଡ଼ିଙ୍କ ଲିଖିତ)

୨୮, ପଞ୍ଚମ ଶତ ନମ୍ବର ରସ୍ତା, ନ୍ୟୂକ୍

ଟିକ୍ଟେମ୍ବର ୨୯୫୫

ପ୍ରିୟ କୋ କୋ,

ଏତେବେଳେ ପର୍ଫନ୍ଟ ସମୁଦ୍ର-ୟାହା କରିଛୁ, ତାହା ମଧ୍ୟରେ ଏହି ସଙ୍ଗାପେରା ମାର୍ଗରେ ଦଶବଦିନ ବ୍ୟାପୀ ସମୁଦ୍ର-ୟାହା ପରେ ନିର୍ଭୟକରେ ପଢ଼ିଛି । ଏକାଦଶମେ କିଛିଦିନ ଅତି ଅସୁର ହୋଇପଡ଼ିଥିଲା ।

କହିବେପରି ଚକମକିଆ ସଫାସୁଦ୍ଧର ସହରଗୁଡ଼ିକ ଆଗରେ ନିଉସୁକଟା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅପରିଷାର ଓ ଶ୍ରୀସାନ ମନେହୁଏ । ଅଗାମୀ ଘୋମବାରରୁ କାମ ଆରମ୍ଭ କରିବି । ଆଳବାଟୀ ଯେଉଁମାନଙ୍କ ‘ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ଦଶତ’ ବୋଲି କହେ, ସେମାନଙ୍କ ପାଖରେ ଭୁମର ବଣ୍ଟିଲଗୁଡ଼ିକ ପହଞ୍ଚାଇ ଦିଆଯାଇଛି । ସେମାନେ ବରାବର ଥତି ଦୃଢ଼ଦୟ ମିଶ୍ରର ଓ ମିଶ୍ରସ୍ତ ସନ୍ଧାଳମନ୍ତ୍ର ପହଞ୍ଚାଇ ଦିଆଯାଇଛି । ଯେଣାହେ ଦେଖାଇଛି । ଯକ୍ଷଣାତମେ ମିଶ୍ରସ୍ତ ଶାର୍ଣ୍ଣୀଜିଗ ସେଠି ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନନ୍ଦମାନଙ୍କ ସହତ ଦେଖା ଦୋରଥିଲା; କିନ୍ତୁ ଏପରିନ୍ତି ମିଶ୍ରସ୍ତ ରଥନ୍ଦବାରୀରଙ୍କ କୌଣସି ସମ୍ବାଦ ନାହିଁ । ‘ସ୍ଵର୍ଗର ପର୍ଷାମାନଙ୍କ’ ସହତ ଏହି ବଡ଼ଦିନରେ ଚିନ୍ତିକୁ ଯାଉଛି; ଭୁମେ ମଧ୍ୟ ସେଠାରେ ଥିଲେ କେତେ ଅନନ୍ତ ବା ନ ହୋଇଥାନ୍ତା !

ଲେଖି ଉପାବେଳୁଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ଭୁମର ବେଶୁ ଆଳାପ ପରିଚୟ ହୋଇଯାଇଛି ବୋଧ ହୁଏ ? ସମସ୍ତକୁ ମୋର ସ୍ନେହ ଜଣାଇବ ଏବଂ ନିଜେ ମଧ୍ୟ ସାଗର-ପ୍ରମାଣ ବହୁତ ସ୍ନେହ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି କରିବ । ତିଠି ପ୍ରେତିଆ ହେଲ ବୋଲି ମନରେ କିଛି ଭାବ ନାହିଁ । ଆସନ୍ତା ଥରଠାରୁ ବଡ଼ ବଡ଼ ସବୁ ଲେଖିବି । କହି

ସାପ୍ରତିପଦାର୍ତ୍ତ ଘୁମମାନଙ୍କର, ବିବେକାନନ୍ଦ

୨୪୮ରେ (ମେ: ଷ୍ଟୁଡ଼ିକ୍ ଲିଟିଟ୍)

228, W. 39th St., ନ୍ୟୂସ୍କ୍ରିପ୍ଟର୍

୮ ଡିସେମ୍ବର ୧୯୫୫

ପ୍ରିୟ ବନ୍ଦୁ,

ଦଶ ଦିନର ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିରକ୍ତିକର ଏବଂ ବିଷ୍ଵବିଧ ସମୁଦ୍ର-ୟାତ୍ରା ପରେ ମୁଁ ନିରାପଦରେ ନ୍ୟୂସ୍କ୍ରିପ୍ଟର୍ ରେ ଅସି ପହଞ୍ଚିଛି । ମୋର ବନ୍ଦୁଶାଶ ଜରିମଧରେ ଉପର ଠିକଣାରେ କେତୋଟି ଦର ଠିକ କରି ରଖିଛନ୍ତି । ସେଠାରେ ମୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଛି ଏବଂ ଶୀଘ୍ର ଜ୍ଞାନ ନେବାର ଜାହା ଅଛି । ଏହା ଉତ୍ତରେ ‘—’ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶକ୍ତି ହୋଇ ଉଠିଛି ଏବଂ ମୋତେ ଆଗାତ କରିବା ପାଇଁ ଯଥାସାଧ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛି ।

ମିଶ୍ରସ୍ତ ଲେଖେଇ ଓ ଅନ୍ୟ ବନ୍ଦୁମାନଙ୍କ ଦେଖା କରିବାକୁ ଯାଇଥାଲି, ସେମାନେ ସବୁଦିନ ପରି ସଦୟ ଓ ଅନୁଗ୍ରହ ।

ଯେଉଁ ସନ୍ଦାୟାସୀ ଜଣକ ଆସୁଛନ୍ତି, ତାଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଭରତରୁ କୌଣସି ସମ୍ବାଦ ପାଇଛନ୍ତି କି ? ମୁଁ ଏଠା କାମର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିବରଣୀ ପରେ ଲେଖିବି ।

ଦୟାକର ମିୟ ମୁଲଗୁଡ଼ି, ମିଶ୍ରସ୍ତ ଷ୍ଟୁଡ଼ିକ୍ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ବନ୍ଦୁମାନଙ୍କ ମୋର ପ୍ରୀତି ଜଣାଇବେ ଏବଂ ଶିଶୁକୁ ମୋର ହୋଇ ଚିନ୍ତନ ଦେବେ । କହି

ବିବେକାନନ୍ଦ

୨୪୫୯

୨୮, ପଶ୍ଚିମ ଶାଖା ନମ୍ବର ହାତ୍ତା, ନିଉସ୍କୁଲ  
୧୦ ଉଥେମ୍ବର ୮୫୫

ପ୍ରିୟ—

ମୁଁ ସେହେଠିରଙ୍କ ପରି ପାଇଛି ଏବଂ ତାଙ୍କର ଅନୁରୋଧମତେ ହାର୍ଡାର୍ଡ ଦାର୍ଶନିକ କୁବରେ ଆନନ୍ଦର ସହିତ ବକ୍ତୃତା ଦେବି । ତେବେ ଅସୁରିଧା ଏତିକି ଯେ, ମୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଏକମନ ହୋଇ ଲେଖିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରିଛି; କାରଣ ମୁଁ ଏବଳି କେତେବୁଝିଏ ପାଠ୍ୟସ୍ଥାନକ ଲେଖି ପକାଇବାକୁ ଗୁହେଁ, ଯେହିବୁଝିକ ମୁଁ ଗୁଲିଗଲେ ମଧ୍ୟ ମୋ କାର୍ଯ୍ୟର ଉତ୍ତିଷ୍ଠବୁଧ ହେବ । ତା' ପୂର୍ବରୁ ମୋତେ ଗୁଣିଷ୍ଠି ଛୁଟ ଛେଟ ବହି ଶୀଘ୍ର ଶୀଘ୍ର ଶେଷ କରିବାକୁ ହେବ ।

ଏ ମାହରେ ଗୁଣିଷ୍ଠି ରକ୍ଷିବାସରାୟ ବକ୍ତୃତା ପାଇଁ ବଜ୍ଞାପନ ସବୁ ବାହାରିଛି । ଫେବ୍ରୁଆରି ପ୍ରଥମ ସପ୍ତାହରେ ବୃକ୍ଷନିନରେ ଯେଉଁ ବକ୍ତୃତାଗୁଡ଼ିକ ଦେବାକୁ ହେବ, ତାଙ୍କର କେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଭୁତ୍ବ ତାହାର ବନୋବସ୍ତ୍ର କରୁଛନ୍ତି । ମୋର ଅନୁରିକ ଶୁଭେଜା ଜାଣିବ । ଜିବି ବୁନ୍ମାନଙ୍କର ଶ୍ରାଵୀ ବିବେକାନନ୍ଦ

୨୪୦୯ (ମେଷ୍ଟର କ୍ର. ଟି. ଷ୍ଟର୍ଟ୍‌କ୍ରିଟିକ)

228, W. 39th St., ନିଉସ୍କୁଲ  
୨୭ (?) ଉଥେମ୍ବର ୮୫୫

ସେହାଶୀଳଦରଜନନେଷ୍ଟ,

ବୁନ୍ମର ସବୁ ଚିତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ଏକା ତାଙ୍କରେ ଆଜି ଅହି ପହଞ୍ଚି । ମିସ୍ ମୁଲର ମଧ୍ୟ ମୋତେ ଖେଣ୍ଟିଏ ପରି ଲେଖିଛନ୍ତି । ଏ 'ଚଣ୍ଠିଲ୍ଲାନ ମିରର' ପହିକାରେ ପଢ଼ିଛନ୍ତି ଯେ, ଶ୍ଵମୀ କୃଷ୍ଣାନନ୍ଦ ରାଜନୀତି ଆସୁଛନ୍ତି । ତାହା ହୀ ଯଦ୍ୟ ହୁଏ, ତାହାହେଲେ ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ମୁଁ ପାଇପାରିବି ହେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏଇ ହେବେ ସଂପାଦନା ଶାଖାନାଳୀ ।

ଏଠାରେ ସପ୍ତାହକରେ ମୋର ଛାତ୍ରି ଲେଖାଏଁ କ୍ଲାସ ହେଉଛି, ତାହାକୁଡ଼ା ପ୍ରଶ୍ନାଦର କ୍ଲାସ ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ଅଛି । ଶ୍ରୋତାଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୨୦ ରୁ ୧୦ ଯାଏ ହୁଏ । ଏହାକୁଡ଼ା ପ୍ରତି ରଚିବାରରେ ମୁଁ ସବସାଧାରଣଙ୍କ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ବକ୍ତୃତା ଘାର । ତାଙ୍କ ମାସରେ ଯେଉଁ ସଭାମୁହରେ ମୋର ବକ୍ତୃତାଗୁଡ଼ିକ ହୋଇଥିଲା, ସେଥିରେ ଉଚ୍ଚାର ଜଣଙ୍କ ବସିଲାଭକ ଛାନ ଅଛି । କିନ୍ତୁ ଯାଧାଗଣଙ୍କ ଏ ଶହ ଜଣ ଆସୁଥିଲେ—ଶହ ଜଣ ଟିଆ-ହୋଇ ରହିଥିଲେ, ଆଉ ଜଣହ ଜଣଙ୍କ ଜାଗା ନ ପାଇବାରୁ ଫେରିଯିବାକୁ ପଡ଼ୁଥିଲା । ସୁତରଂ ଏ ସପ୍ତାହରେ ଏକ ବୃଦ୍ଧତିର ହଳ ନେଇଛି, ଯହିଁରେ ଏ ହଜାର ୨ ଶହ ଜଣ ବସିପାରିବେ ।

ଏହି ବକ୍ତୃତାଗୁଡ଼ିକରେ ଯୋଗ ଦେବା ଲାଗି କୌଣସି ଅର୍ଥାତ୍ ମଗାଯାଏ ନାହିଁ; କିନ୍ତୁ ସଭାରେ ଯାହା ଗୁମା ମିଳେ ସେଥିରେ ଘରର ଭଡ଼ାଟା ଉଠିଯାଏ । ଏ ସପ୍ତାହରେ ଜବର-

କାଗଜଗୁଡ଼ିକର ଦୃଷ୍ଟି ମୋ ଉପରେ ପଡ଼ିଛି ଏହା ଏ ବର୍ଷ ମୁଁ ନିଉଦୁର୍କଳ ଅନେକ ପରିମାଣରେ ସରଗରେମ କରିପକାଇଛି । ମୁଁ ଯଦି ଏହି ଗ୍ରୀଷ୍ମକାଳରେ ଏଠି ରହିପାରନ୍ତି ଏହା ଗ୍ରୀଷ୍ମକାଳୀନ ଗୋଟାଏ ବାସନ୍ଧାନ କରିପାରନ୍ତି, ତେବେ ଏଠାରେ କାମଟା ସୁଦୂର ଭରିବେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇ କଲିପାରନ୍ତା । କିନ୍ତୁ ମରମାସରେ ମୁଁ ଇଂଲଣ୍ଡ ଯିବାର ସକଳତ କରିଛି ବୋଲି ମୋତେ ଏଇଟି ଅଧିମ୍ବ୍ରୁଣ୍ଣ ହିଁ ରଖିଯିବାକୁ ହେବ । ଅବଶ୍ୟ କୃଷ୍ଣାନନ୍ଦ ଯଦି ଇଂଲଣ୍ଡ ଅସନ୍ତି ଏହା ଜାଙ୍କୁ ଯଦି ଭୁବର ସୁଯୋଗ୍ୟ ଓ ସୁଦର୍ଶନ ବୋଲି ମନେହୁଏ ଏବଂ ଭୁବେ ଯଦି ବୁଝିପାର ଯେ, ଏହି ଗ୍ରୀଷ୍ମକାଳରେ ମୋର ଅନୁପାତିତରେ କାମଟିର କଣ୍ଠ ହେବ ନାହିଁ, ତେବେ ମୁଁ ବରଂ ଗ୍ରୀଷ୍ମକାଳଟା ଏଠାରେ ରହୁଯିବ ।

ଅଧିକରୁ ନୋର ଭୟ ହେଉଛି, ଅବିରମ କାମର ଘୂପରେ ମୋର ସାଥ୍ୟ ଭାଜିପଡ଼ିଛି । ମୋର ଜିଜ୍ଞାସା କିଶ୍ରାମ ଆବଶ୍ୟକ । ଆମେ ଏଥରୁ ପାଖାଜ୍ୟ ସାନ୍ତରେ ଅନନ୍ତ—ବିଭିନ୍ନଟି ଘଣ୍ଟାକଣ୍ଠାରେ ମୂଳିବା କିଷ୍ଟପୁ ନେଇ । ‘ବ୍ରଦ୍ଧିବାଦିକ’ ପଦିକା ଖେଳିକ ଏଠାରେ ସୁନ୍ଦର ଘୂଲିଛି । ମୁଁ ଭରି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରିଛି; ତାହା ଛଡ଼ି ମାସିକ କାମର ଗୋଟିଏ ବିବରଣୀ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କୁ ପଠାଇଛି । ମିୟ ମୁଲର ଆମେରିକାକୁ ଅସିବାକୁ ବୁଝାଇନ୍ତି; ଅସିବେ କି ନାହିଁ କାଣେ ନାହିଁ । ଏଠାରେ କେତେକଣ ବକ୍ର ମୋର ରବିବାସମୟ ବନ୍ଦୁତାଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରମାଣିତ ହେବ । ପ୍ରଥମଟିର କେତୋଟି କପି ମୁଁ ଭୂମି ପାଖକୁ ପଠାଇଛି । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭାଙ୍ଗରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଯୋଡ଼ିଏ ବନ୍ଦୁତାର କେତୋଟି କପି ଭୂମି ପାଖକୁ ପଠାଇବି ଏହା ଭୁବର ପରମ ଦେଲେ ଅନେକବୁଡ଼ିଏ ପଠାଇଦେବ । ଇଂଲଣ୍ଡରେ କେତେହେ କପି ବିଦୀର ବ୍ୟବସା କରିପାରିବ କି ?—ସେଥିରେ ସେମାନେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ବନ୍ଦୁତାଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରଦିପିବାକୁ ଉତ୍ସାହିତ ହେବେ ।

ଆସନ୍ତା ମାସରେ ମୁଁ କେତ୍ରିକ ଯିବି, ତା'ପରେ ବୋଷ୍ଟନ ଓ ହାର୍ବାର୍ଡ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ । ଏହାପରେ ମୁଁ ଟିକିଏ ବିଶ୍ୱାମ ଦେବି; ଏହା ତା'ପରେ ଇଂଲଣ୍ଡ ଯିବି—ଯଦି ଭୁବେ ମନରେ ନ ଭାବ ଯେ, ମୋତେ ବାଦ ଦେଇ ମଧ୍ୟ କୃଷ୍ଣାନନ୍ଦ ସାହାଯ୍ୟରେ ହେବ କାମ ହୋଇଯିବ । ଇତି

ସତର ସେୟାରୀବାଦକ, ବିବେକାନନ୍ଦ

୨୫୧ ଲୋ

228, W 39th. St., ନ୍ୟୂୱୁର୍  
୧୦ ଡିସେମ୍ବର ୧୯୫୫

ପ୍ରିୟ ଆଲସିଙ୍କା,

ଏଥେ ସହିତ ‘ଭର୍ତ୍ତ୍ୟୋଗ’ର କପି କିଛିଟା ସ୍ଵର୍ଗରୁ ପଠାଇଲି—ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ‘କମ୍ପୀ’ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ବନ୍ଦୁତା ପଠାଇଲି । ଏମାନେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଜଣେ ସାହେତିକ ଲିପିବାର ନିୟମ କରିଛନ୍ତି, ଦେଇ ମୁଁ କାମରେ ଯାହାଯାଇବା କହେ, ସେ ସବୁ ଟିପିନିଏ । ସୁତରଂ ବର୍ତ୍ତମାନ ଭୁବେ କାଗଜ ପାଇଁ ଯଥେଷ୍ଟ ଲେଖା ପାଇବ । ଆଗେଇ ଗୁଲ । ଶୁଣି ପରେ ଆହୁରି

ଲେଖିବ । ଇଂଳଣ୍ଡରେ ଏମାନେ ନିଜର ଗୋଟିଏ କାଗଜ ବାହାର କରିବେ ବୋଲି ଭାବୁଡ଼ନ୍ତି—ସେଥିପାଇଁ ମୁଁ ‘ବୃଦ୍ଧବାଚନ’ ପାଇଁ ବେଶୀ କିଛି କରିପାରି ନାହିଁ । କାଗଜଙ୍କ ଖଣ୍ଡିକର ବାହାରେ ଗୋଟିଏ ମନକୁ ପାଇଲାଉଳି ମନ୍ତ୍ର ନ ଦେବାର ମାନେ କଥାଣ କୁହ ତ ଦେଖି ? ବର୍ତ୍ତମାନ କାଗଜ ଖଣ୍ଡିକ ଉପରେ ତୁମମାନଙ୍କର ସମୁଦାୟ ଖଣ୍ଡ ପ୍ରେସ୍‌ମୁଖ କରି, କାଗଜଟା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଉଛି—ମୁଁ ଏହା ଦେଖିବାକୁ ଦୃଢ଼ହଳକଳା । ଧେରେ ଧରି ରହି ଏବଂ ମୁଣ୍ଡ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଶ୍ୱାସ ହୋଇ ଆଥ । ନିଜ ନିଜ ଭିତରେ ବିବାଦ କର ନାହିଁ, ଟଙ୍କା-ପଇସା ନେଣା-ଦେଣା ବିଶ୍ୱାସରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଖାଣ୍ଡ ହୁଅ । ତରବର ହୋଇ ଟଙ୍କା ରେକାଗାରର ଚେଷ୍ଟା କର ନାହିଁ—ସେଥରୁ କିମେ ହେବ । ଅମେ ଏବେ ପୁଣୀ ବଡ଼ ବଡ଼ କାମ କରିବା ଚାହେବା କର ନାହିଁ—ସେଥରୁ କିମେ ହେବ । ଅମେ ଏବେ ପୁଣୀ ବଡ଼ ବଡ଼ କାମ କରିବା ଚାହେବା କାହିଆଥ । ପ୍ରତି ସପ୍ତାହରେ ଏଠାରୁ କାର୍ଯ୍ୟର ଗୋଟାଏ ରହୋଇ ପଠାଯିବ । ଯେତେଦିନଯାଏ ସବୁ ବିଶ୍ୱାସରେ ଉନ୍ନତି ହେବ । ଅସନ୍ତା ଡାକରେ କାଗଜଟା ସମ୍ବଲରେ ସବୁ ବିଶ୍ୱାସ ମୋତେ ଲେଖିବ ।

ବୈଦିକ ଥୁକୁଗୁଡ଼ିକର ଅନୁବାଦ ବେଳେ ଭରଣ୍କାରମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ବିଶେଷ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଉଥିବ, ପ୍ରାଚ୍ୟତ୍ତବ୍ରତମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମୋଟେ ମନୋଯୋଗ ଦେବ ନାହିଁ । ଯେମାନେ ଆମ ଶାସ୍ତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ବିଶ୍ୱାସରେ କିଛି ବୁଝନ୍ତି ନାହିଁ । ଯେଉଁମାନେ କେବଳ ନରର ଭାଷାତତ୍ତ୍ଵବିଦ୍ବୀ, ଯେମାନେ ଧର୍ମ ବା ଦର୍ଶନ ବୁଝିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ।

‘ଭର୍ତ୍ତ୍ତୋଗ’ ସମ୍ବଲରେ ରଚନାଗୁଡ଼ିକ ଅନେକ ପରିମାଣରେ ପ୍ରତାଳୀବଜ ଆକାରରେ ରହିଛି; କିନ୍ତୁ କ୍ଲାସ୍‌ରେ ଯାହା ସବୁ କୁହାଯାଇଛି ସେବୁକିକ ତରବର ହୋଇ ଖାପଛନ୍ତି ରହିବରେ କୁହାଯାଇଛି—ସୁରାଂ ସେବୁକି ଚିକିଏ ଭଲକର ଦେଖି ବୁଝି ଛପାଇବାକୁ ହେବ । ତେବେ ମୋର ଭାବଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ବେଶୀ କିମି କିମି କରିବ ନାହିଁ । ଯାହାସୀ ଓ ନିର୍ଭାକ ହୁଅ—ତାହା ହେଲେ ଯାଇ ଶାତ୍ରା ସଫା ହୋଇଯିବ । ‘ଭର୍ତ୍ତ୍ତୋଗ’ ବହୁଦିନ ଧରି ରହିବାକୁ ଯୋଗାଇବ । ତା’ପରେ ତାକୁ ଗୁରୁକାରରେ ଛପାଇବ । ଭାବରେ କାଗଜର ଖୋରକ ଯୋଗାଇବ । ତା’ପରେ ତାକୁ ଗୁରୁକାରରେ ଛପାଇବ । ଭାବରେ, ଥର୍ମସଟିକ୍ଷମାନଙ୍କ ହଜରେ ଯେପରି କୌଣସି ପ୍ରକାର ସମ୍ବଲ ରଖା ନ ଯାଏ । ତୁମେମାନେ ଯଦି ସମୟେ ମୋତେ ତଥାର ନ କର, ମୋ ପରିଚର ଠିକ୍ ମୁଣ୍ଡ ଟେକ ଠିଅ ହୋଇପାରି ଏବଂ ଧେରି ନ ଦର୍ଶାଇ, ତେବେ ମୁଁ ତୁମମାନଙ୍କ ନିର୍ବିତ ଭାବରେ କହିପାରେ, ଅମେ ଅନ୍ତରି ଖୁବ୍ ବଡ଼ କାମ ହେବ । ବଡ଼ କାମ କରିପାରିବା ! ହେ ବନ୍ଧୁ, ଇଂଳଣ୍ଡରେ ଧୀରେ ଧୀରେ ଖୁବ୍ ବଡ଼ କାମ ହେବ । ମୁଁ ବୁଝିପାରୁଛି, ତୁମେ ମହିରେ ମହିରେ ନିରୁଷାହ ହୋଇପଡ଼ିଛୁ । ଏହିକି ମନେରଖ, ଛାତ୍ରହାସର ଏହା ଏକମାତ୍ର ସାଷ୍ଟ୍ରୀ ଯେ, ଗୁରୁଭକ୍ତ ଜଗନ୍ନାଥ କରିବ । ମୁଁ କି. କି.ର ଚିଠି ପାଇ ବାର ଶୁଣୀ ହୋଇଛନ୍ତି । ବିଶ୍ୱାସ ହିଁ ମନୁଷ୍ୟକୁ ସିଂହବିଜ୍ଞ ବାର୍ଷିକାକୁ କରେ । ତୁମେ ସଦାବେଳେ ମନେରଖ, ମୋତେ ଦେବେ କାମ କରିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ବେଳେବେଳେ ଦିନକରେ ଦୁଇ ତିନିଟା ବକ୍ଷୁତା ଦେବାକୁ ପଡ଼େ । ଏହିପରି ଦୁଇପ୍ରକାର ପ୍ରତିକୁଳତା ଏହାର ବାଟ ତୁଆର କରିବାକୁ ପଡ଼େ—କେତେ କାମ ! ମୋଠାରୁ ନରମ ପ୍ରକୃତିର ଲୋକ ହେଲେ

ଏଥରେ ହଁ ତା’ର ମୃଷ୍ଟ ଘଟନା । ଶୁଭୀର ପ୍ରବର୍ଷଟି ଛପାଇଛି କି ? ମିଳିକୁ ମେନନ୍ ମୋତେ ହୃଦୟରେଲେ କହିଅସୁହୁ—ସେ ଲେଖିବ; କିନ୍ତୁ ମୋର ଆଶଙ୍କା ହେଉଛି, ସେ ଏବେ ସୁଜା କିଛି ଲେଖି ନାହିଁ । ଇଂଲଣ୍ଡରେ ସେ ଦୁଇବିଷ୍ଣାରେ ପଡ଼ିଛି, ମୁଁ ତାକୁ ପାଉଣ୍ଡ ଦେଇ ସାହାୟ କରିଛୁ—ଏଥରୁ ବେଶୀ ସାହାୟ କରିବାର କ୍ଷମତା ମୋର ନ ଥିଲା । ମୁଁ ବୁଝିପାରୁ ନାହିଁ, ସେ ଦେଶକୁ ଫେରିଯାଉ ନାହିଁ କାହିଁକି । ତାହା ପାଖରୁ କିଛି ଆଶା କରିବ ନାହିଁ । ବିଶ୍ୱାସ ଓ ଧୂତତାସବ୍ରତ ଲାଗିଆଅ । ସତ୍ୟକୃଷ୍ଣ, ସାଧୁ ଓ ପବନ ହୁଅ—ଆଉ ନିଜ ନିଜ ମଧ୍ୟରେ କଳି କର ନାହିଁ । ଉର୍ଷା ହଁ ଆମ ଜାତର ଧ୍ୟେର କାରଣ ।

ଡାକ ଗୁଲି ଯାଉଛି—ଡରତର ହୋଇ ତିଠି ଶ୍ରେଣୀକ ଶେଷ କରିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ଭୁବନ୍ଦୀ ଓ ଆମର ସବୁ ବନ୍ଧୁବାନଙ୍କୁ ମୋର ସ୍ମୃତି ହୃଦୟା ଜଣାଉଛି । କବି

ବିବେକାନନ୍ଦ

### ୨୫୭ରେ (ଶ୍ରୀ ସାରଦାନନ୍ଦଙ୍କ ଲିଖିତ)

୨୮, ପଞ୍ଚମ ଶାଖ ନମ୍ବର ରାତ୍ରା, ନିରୂପ୍ୟକ  
୨୩ ଡିସେମ୍ବର ୧୯୫୫

ପ୍ରିୟ ଶରତ୍.

ଦୁଇ ପାଠ କରି ମୁଁ ଅଭ୍ୟନ୍ତ ଦୁଃଖିତ ହୋଇଛି । ମୁଁ ଦେଖୁଛି, ତୁମେ ପୁରୁଷର ନିରୂପ୍ୟାତ୍ମା ହୋଇପଡ଼ିଛି । ମୁଁ ତୁମ ସମସ୍ତଙ୍କୁ—ତୁମମାନଙ୍କର କ୍ଷମତା ଓ ଅକ୍ଷମତା ଜାଣେ । ତୁମେ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅପାରଗ ହେଲେ ମୁଁ ସେଥିପାଇଁ ତୁମକୁ ଡାକ ନ ଥାନ୍ତି; ମୁଁ ତୁମକୁ କେବଳ ସମ୍ମାନ ପ୍ରାଥମିକ ବିଷୟବୁନ୍ଦରିକ ଶିଖାଇବାକୁ କହିଥାନ୍ତି ଏବଂ ଅଭିଧାନ ପ୍ରଭୁତର ସାହାୟରେ ଅନୁବାଦ ଓ ଅଧ୍ୟାପନା କାର୍ଯ୍ୟରେ ଶୁଭୀଙ୍କ ସହାୟତା କରିବାକୁ କହିଥାନ୍ତି । ମୁଁ ତୁମକୁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ଲାଗି ଗଢ଼ିନେଇଥାନ୍ତି । ବମ୍ବତ୍ତଃ ଆଉ ଯେ ଦେହ ଏ କାର୍ଯ୍ୟ ଚଳାଇ ପାରନ୍ତା—ଏକାନ୍ତ ପ୍ରୟୋଜନ ଥିଲା ସମ୍ଭୁତରେ କଳାଇ ପାରିଲା ଭଲି ଯାମାନି ଜ୍ଞାନର । ଶୁଦ୍ଧ, ଯାହା ହୁଏ ସବୁ ଭଲ ପାଇଁ ! ଏଇଟି ଯଦି ଠାକୁରଙ୍କ କାମ ହୁଏ, ତେବେ ଠିକ୍ କାଶା ପାଇଁ ଠିକ୍ ଲେକ ଯଥା ସମୟରେ ଅସି ପହଞ୍ଚିବେ । ତୁମେମାନେ କେହି ନିଜକୁ ଉତ୍ତର୍ଣ୍ଣ ମନେକରିବାର ପ୍ରୟୋଜନ ନାହିଁ । ହାତାହାତ, କଞ୍ଚାର୍ଣ୍ଣାମ, ରତ୍ନଃ, ଇଂଲଣ୍ଡ—ଏହି ଠିକଣାରେ ଶୁଭୀ ନିକଟକୁ ଟଙ୍କା ପଠାଇବ ।

‘ସା—’ ସମୟରେ ବକ୍ତ୍ଵବ୍ୟ ଏହି—ଟଙ୍କା କିଏ ନେଉଛି ବା ନ ନେଉଛି ତାହା ମୁଁ ଗ୍ରାହ୍ୟ କରେ ନାହିଁ; କିନ୍ତୁ ବାଲ୍ମୀକିବାହକୁ ମୁଁ ଅଭ୍ୟନ୍ତ ଘୃଣା କରେ । ଏଥିଧାର୍ଥ ଆମେ ଭୟକ୍ରମ ଭାବରେ ଦୁଇ ଭୋଗ କରିଛୁ, ପୁଣି ଏହି ମହାପାପରେ ଆମର ଜାତକୁ ଦୁଇଅଭୋଗ କରିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ଅଭ୍ୟନ୍ତ ଏଭଳି ପୋଶାକକ ପ୍ରଥାକୁ ଯଦି ମୁଁ ଦ୍ରିତ୍ୟଷ୍ଠ ବା ପରେଷ ଭାବରେ ସମୟନ କରେ, ନିଜେ ତେବେ ନିଜ ପାଖରେ ଘୃଣା ହେବି । ମୁଁ ତୁମକୁ ଏ ବିଷୟରେ ଶଷ୍ଟ ଲେଖିଥିଲି; ...ବାଲ୍ମୀକିବାହ ଭଲ ଏହି ଆସୁରିକ ପ୍ରଥା ଉପରେ ମୋତେ ଯଥାଶକ୍ତି ଦୃଢ଼ଭାବରେ ପଦାଘାତ କରିବାକୁ ହେବ—ସେଥିପାଇଁ ତୁମ ଉପରେ କୌଣସି

ଦୋଷ ଅସିବ ନାହିଁ । ତୁମର ଯଦି ଭୟ ହୁଏ ତେବେ ତୁମେ ଦୂରରେ ରହି ନିଜକୁ ବିପଦରୁ ରଖା କର । ମୋ ସହୁ ତୁମର କୌଣସି ସମ୍ବନ୍ଧ ଅଛୁ—ଏହା ଅସ୍ତିକାର କଲେ ହୀଁ ଦ୍ରେଲ; ଆଉ ମୁଁ ମଧ୍ୟ ତାହା ଦାଢ଼ି କରିବା ପାଇଁ ଅତିମାନଙ୍କ ଆଗ୍ରାହୀନ୍ତି ନୁହେଁ । ମୁଁ ଦୁଃଖିତ — ଅତି ଦୁଃଖିତ ଯେ ଗ୍ରେଟ ଗ୍ରେଟ ଇଥାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବର ଯୋଗାଡ଼ି କରିବା ବ୍ୟାପାର ସହିତ ମୁଁ ମୋଟେ ନିଜକୁ ଜନ୍ମିତ କରିପାରିବି ନାହିଁ, ଭଗବାନ ମୋର ସହାୟ ହୁଆଯୁ ! ମୁଁ ଏ ସବୁରେ କେବେହେଲେ ନ ଥିଲି ଏବଂ କେବେ ହେଲେ ରହିବି ନାହିଁ । ମ—ବାବୁଙ୍କ କଥା ଭବିଲ ଦେଖି ! ଯୁଦ୍ଧଠାରୁ ବେଣୀ କାପୁରୁଷ ବା ପଶୁ-ପ୍ରକୃତିର ଲୋକ କେବେ ଦେଖିଛି କି ! ମୋଟ ଦିଆ ଏହି—ମୋତେ ସାହାୟ କରିବା ପାଇଁ ଏହି ଲୋକ ଦରକାର, ଯେଉଁମାନେ ସାହସୀ, ଅଦମ୍ସମୟ ଓ ବିପଦରେ ଅପରାଞ୍ଚ-ମୁଖ—ମୁଁ ପିଲଙ୍କୁ ଓ ଦୂରମାନଙ୍କୁ ଗୁହେଁ ନାହିଁ । ପରାମ୍ରଦେ ଏକା ହୀଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବି । ମୋତେ ଗୋଟିଏ ତ୍ରତି ଉତ୍ସ୍ଵାପନ କରିବାକୁ ହେବ । ମୁଁ ଏକା ହୀଁ ତାହା ସମ୍ମନ କରିବି । କିଏ ଅସୁଛି ବା କିଏ ଯାଉଛି, ତାହାକୁ ଭ୍ରମିଷେ କରେ ନାହିଁ । ‘ସା—’ ଏଥମନ୍ତରେ ସମାରରେ ବୃଦ୍ଧିଗଲଣି, ଥର ତୁମଠି ଦେଖୁଛି ତା’ର ଗନ୍ଧ ଲାଗିଲଣି ! ବାବା, ସାବଧାନ ! ଏବେ ବି ସମୟ ଅଛି । ତୁମକୁ ଏହିକି ମାତ୍ର ଉପତ୍ତି ଦେବା ମୋର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବୋଲି ମନେକିରିଥିଲି । ଅବଶ୍ୟ ବର୍ତ୍ତିମାନ ତୁମେମାନେ ପ୍ରଧାନ ବଡ଼ ଲୋକ—ତୁମମାନଙ୍କ ପାଖରେ ମୋ କଥାର ମୋଟେ ଦାମ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଅଶା କରେ ଯେ, ଏହିଲି ସମୟ ଅସିବ, ଯେତେବେଳେ ତୁମେମାନେ ସମ୍ବନ୍ଧର ଭବରେ ଦେଖିପାରିବ, ଜାଣିପାରିବ ଏବଂ ସମ୍ପ୍ରଦୟ ଯେପରି ଭବୁର ତା’ଠାରୁ ଅନ୍ୟ ପ୍ରକାର ଭବିବ ।

ମୁଁ ଯୋଗେନ ପାଇଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁଃଖିତ । ମୋର ମନେହେଉ ନାହିଁ ଯେ କଲିକତା ତାହା ପକ୍ଷରେ ଅନୁକୂଳ । ଅଣ୍ଟା ପାଣିପାଗ ଭାଇରେ ହଜମର ଅୟୁଷ ଉଚ୍ଚକାର ହୁଏ ।...

ଏଥର ଅସୁଛି ! ଆଉ ତୁମମାନଙ୍କ ବିରକ୍ତ କରିବି ନାହିଁ; ତୁମମାନଙ୍କର ସମସ୍ତକର ସବସ୍ତୁକାର କଜାଣ ହେଉ; ମୁଁ ଅତି ଅନନ୍ଦିତ ଯେ, କେତେବେଳେ ହେଲେ ମୁଁ ତୁମମାନଙ୍କ କାମରେ ଲାଗିଛୁ—ଅବଶ୍ୟ ତୁମେମାନେ ଯଦି ତାହା ହୀଁ ମନେକର । ଅନ୍ତରି ଗୁରୁ ମହାରଜ ମୋ ଜ୍ଞାପରେ ଯେଉଁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ, ତାହା ସମ୍ମନ କରିବା ଲାଗି ଯଥାଧ ଚେଷ୍ଟା ଦିଲୁଛି—ଏହା ଭାବି ମୁଁ ଆସ୍ତରସାଦ ଲଭ କରୁଛି; ତାହା ସୁସମ୍ମନ ହେଉ କି ନ ହେଉ ମୁଁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛି ଜାଣି ଶୁଣି ଅଛି । ସୁତରଂ ତୁମମାନଙ୍କଠାରୁ ବିଦାୟ ! ତୁମମାନଙ୍କର ଯଥେଷ୍ଟ ଶତ୍ରୁ ରହିଛୁ; ଆଉ ମୋ ପକ୍ଷରେ ଯେତେକୋ ହେବା ସନ୍ଦର୍ଭ ତୁମେମାନେ ତାହା ଅପେକ୍ଷା ମଧ୍ୟ ଉଚ୍ଚକାର; ସୁତରଂ ତୁମେମାନେ ନିଜ ବାଟରେ ଗୁଲ । ‘ସା—’କୁ କହିବ ଯେ, ମୁଁ ‘ତା’ ଉପରେ ମୋଟେ ରାଗି ନାହିଁ—ପରନ୍ତ ମୁଁ ଦୁଃଖିତ, ପରମ ଦୁଃଖିତ ହୋଇଛୁ । ଏହା ଟଙ୍କା ପାଇଁ ନୁହେଁ—ଟଙ୍କାରେ ପୁଣି ଯାଏ କେତେ ଅସେ କେତେ ! କାହିଁ ସେ ଗୋଟାଏ ନାତି ଲଭନ କରିଛି ଏବଂ ମୋ ସହିତ ଧ୍ୟାବାଜି କରିଛି ବୋଲି ମୁଁ ଦୁଃଖିତ ହୋଇଛୁ । ତା’ଠାରୁ ବିଦାୟ ନେଉଛି, ଆଉ ତୁମ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଖରୁ । ମୋ

ଜୀବନରେ ଗୋଟିଏ ଅଧ୍ୟାୟ ଶେଷ ହୋଇଗଲା । ଅନ୍ୟମାନେ ସେମାନଙ୍କ ପାଳି ଅନୁସାରେ ଆସନ୍ତୁ—ସେମାନେ ମୋତେ ପ୍ରମ୍ପତ ଦେଖିବେ । ରୁମେ ମୋ ପାଇଁ ମୋତେ ବ୍ୟତିବ୍ୟତ ହେବ ନାହିଁ । ମୁଁ କୌଣସି ଦେଖଇ କୌଣସି ମନୁଷ୍ୟଙ୍କୁ ପରବାୟୁ କରେ ନାହିଁ । ସୁତରଂ ବିଦାୟ ! ଠାକୁର ଦୁଃମାନଙ୍କୁ ଚିରକାଳ ଆଖୀବାଦ କରନ୍ତୁ । ଛତ୍ର ଦୁଃମାନଙ୍କର, ବିବେକାନନ୍ଦ

୨୫୩ଇଂ (ମଃ ଶୁଣିଛୁ ଲିଖିତ)

ନିର୍ଭୂର୍କ, ଉତ୍ତେମୁର ଥାଏ

ଏଠିକାର କାମ ଚମକାର ବୁଲିଛି । ଏଠାକୁ ଅସିବା ପରତାରୁ ମୁଁ ଦୈନିକ ଦୁଇଟି ଜ୍ଞାୟ ପାଇଁ ଅବିରାମ ଝଟିଅଛି । ଅସନ୍ତା କାଳିଠାରୁ ଗୋଟିଏ ସ୍ମାର୍କ କୁଟି ନେଇ ମିଃ ଲେଖେଟଙ୍କ ସହିତ ସହର ବାହାରକୁ ଯାଉଛି । ଅପରଙ୍କ ଦେଖଇ କଣେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗାୟିକା ମାଡ଼ାମୁଁ ଛାଲିଛୁ ଆପଣ କାଣନ୍ତୁ କି ? ସେ ମୋ କାମରେ ବିଶେଷ ଆରହାନ୍ତିତା ।

ମୁଁ ମୋ କାମର ବୈଷୟିକ ଦିଗଠି ସପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଗୋଟିଏ କମିଟି ହାତରେ ଦେଇ ଏବୁ ରଞ୍ଜିଟରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଛି । ବୈଷୟିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବାର କମିଟା ମୋର ନାହିଁ—ଏହି କାଞ୍ଚିତ କାମ ମୋତେ ଯେପରି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି କରିଦିଏ ।

‘ନାରଦୟୁମ୍ନ’ର କ’ଣ ହେଲ ? ମୋର କିଶ୍ରୀଏ ଏ ନହିଁଟି ଏଠାରେ ପ୍ରକ୍ରିୟା ବିଭୀତି ହେବ । ମୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ‘ଯୋଗସ୍ତ୍ର’ ଧରିଛି ଏବଂ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ସୁନ୍ଦର ନେଇ ହୁଏ ଭାଣ୍ଡକାରଙ୍କ ମତ ଅନେକନା କରୁଛି । ଏବୁ ତିଥି ଲେଖିରାଇଛୁ ଏବଂ ଲେଖା ଶେଷ ହେଲେ ଏହା ହିଁ ଜାଂରମାରେ ପତଞ୍ଜଳିଙ୍କ ପୂର୍ଣ୍ଣିଂଶୁ ସଠିକ ଅନୁବାଦ ହେବ । ଅବଶ୍ୟ ପରିହାସି ବିଷଟ ବଢ଼ି ହୋଇଯିବ ।

ମୋର ମନେହୁଏ, ଟ୍ରୁନାରଙ୍କ ଦୋକାନରେ ‘କର୍ମସୁରାଣ’ର ଗୋଟିଏ ସମ୍ବରଣ ଅଛି । ଭାଣ୍ଡକାର ବିଜ୍ଞାନଭିତ୍ତି ବାରମ୍ବାର ଏହି ପରିହାସ ତିଥି ଦିବ୍ରୁତ କରିଛନ୍ତି । ମୁଁ ଏହି ପରିହାସ ନିକେ ନେବେ ଦେଖି ନାହିଁ । ଆପଣ କ’ଣ ଥରେ ଟିକେ ସମୟ କରି ଦେଖି ଅସିପାରିବେ ଯେ, ଏହି ପରିହାସ ଯୋଗ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କେବୋଟି ପରିଚ୍ଛେତ ଅଛି କି ନାହିଁ ? ଯଦି ଥାଏ, ତେବେ ଦୟା କରି ମୋ ନିକଟକୁ ଖଣ୍ଡ ବହି ପଠାଇବେ କି ? ‘ହଂତ୍ୟୋଗପ୍ରଦାତିକା’, ‘ଶିବହଂତ୍ୟୁତି’ ଏବଂ ‘ଯୋଗ’ ସପରକରେ ଅନ୍ୟ କେବି ପରିହାସ ଥିଲେ, ସେଥିରୁ ମଧ୍ୟ ଖଣ୍ଡ ଲେଖାଏ ମୋର ଦରକାର । ଅବଶ୍ୟ ମୂଳ ଗ୍ରନ୍ଥଗୁଡ଼ିକ ଥାବଶ୍ୟକ । ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକ ଅସିଲେ ମୁଁ ଆପରଙ୍କ ପାଖକୁ ମୁଖ ପଠାଇଦେବି । କନ୍ତୁ ଡେତ୍ରିସଙ୍କ ହମ୍ମାଦିତ ଭଣ୍ଡରକୃଷ୍ଣଙ୍କ ‘ହାଖ୍ୟକାରିକା’ ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ପଠାଇବେ ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ଭାରତୀୟ ଚିଠିଗୁଡ଼ିକ ସହିତ ଆପରଙ୍କର ଚିଠି ପାଇଲି । ଅସିବା ଲାଗି ଯେ ପ୍ରମ୍ପତ, ସେ ଅସ୍ପୁର୍ବ । ଅନ୍ୟମାନେ କହୁଛନ୍ତି ଯେ, ସେମାନେ ଡାକିବା ସଙ୍ଗେ ଅସିପାରିବେ ନାହିଁ । ଏପରିନ୍ତି ସବୁ ଦୁରହନ୍ତ ମନେହୁଏ । ସେମାନେ ନ ଅସି ପାରିଲେ ମୁଁ ଦୁଇତି । କ’ଣ ଆଉ କହିବି ? ଭାରତରେ ହୁଏ ମହିର ଗତରେ ଗୁଲେ ।

ବକ ଅମ୍ବାରେ ତାଙ୍କର ପୁଣ୍ଡିତ ଅବ୍ୟକ୍ତ ବା ସୁଷ୍ଠୁ ଭାବରେ ବିଶକ୍ଷିତ; ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ଦେହ ପୁଣ୍ଡିତର ବିକାଶ ସାଧକ ହୁଏ, ଯେତେବେଳେ ହିଁ ଜୀବ ମୁକ୍ତ ହୁଏ । ଏହା ସମାନୁନ୍ଦର ମତ । କିନ୍ତୁ ଅଦ୍ଵେତବାଦ କହୁଛନ୍ତି ଯେ, ବ୍ୟକ୍ତ ବା ଅବ୍ୟକ୍ତ କୌଣସିତା ପ୍ରକୃତ ଅବସ୍ଥା ନୁହେଁ, ଏତଳି କେବଳ ପ୍ରତିକର୍ତ୍ତା ହୋଇଥାଏ । ଉଭୟ ପ୍ରଣାଳୀ ହେଉଛି ମାୟା—ପରିଦୃଶ୍ୟମାନ ଅବସ୍ଥା ମାତ୍ର ।

ପ୍ରଥମତଃ ଆସା ସ୍ଵଭାବକଂ ଜୀତ ନୁହେଁ । ‘ସତିଦାନନ୍ଦ’ ସଙ୍କଳାର ତାଙ୍କୁ ଆଂଶିକ ଭାବରେ ପ୍ରକାଶ କରୁଥାଇଥାଏ ମାତ୍ର । ‘ନେତ୍ର ନେତ୍ର’ ସଙ୍କଳ ହିଁ ତାହାଙ୍କର ସ୍ଵରୂପକୁ ଯଥାଯଥ ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥାଏ । ହୋପେନହାଉଥାରୁ ତାଙ୍କର ‘ଜ୍ଞାବାଦ’ ବୌଜମାନଙ୍କଠାରୁ ଗ୍ରହଣ କରିଅଛନ୍ତି । ବାଦନା, କୃଷ୍ଣା ବା ଜ୍ଞାନା (ପାଳ) ପ୍ରଭୃତି ଜୀବମାନଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ଏହି ଭାବଟି ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥାଏ । ଆମେ ମଧ୍ୟ ଏହା ସ୍ଵିକାର କରୁଛୁ ଯେ, ବାସନା ହିଁ ସଂବିଧ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର କାରଣ ଏବଂ ଏହା ହିଁ କାର୍ଯ୍ୟ ଚୁପେ ପରିଣତ ହୁଏ । କିନ୍ତୁ ଯାହା ‘ହେହୁ’ ବା ‘କାରଣ’ ତାହା ହିଁ ସେହି (ସଗୁଣ) ନୁହୁ ଏବଂ ମାୟା—ଏହି ଦୃଢ଼ିକର ସମ୍ବନ୍ଧଶରୀ ଉଭୟକୁ । ଏପରିକ (ଜ୍ଞାନ) ମଧ୍ୟ ଏକ ଯୌଗିକ ପଦାର୍ଥ ବୋଲି ଅଦ୍ଵେତ ବସ୍ତୁଠାରୁ ସ୍ଵତତ୍ତ୍ଵ । ତେବେ ଜୀତ ବା ଅଜୀତ ସବୁ ପ୍ରକାର ବାସନାରୁ ଏହା ନିଷଟ୍ଟମ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଏବଂ ଅଦ୍ଵିତୀୟ ନିକଟତମ ବସ୍ତୁ । ଦେହ ଅଦ୍ଵେତ ତତ୍ତ୍ଵ ପ୍ରଥମେ ଜ୍ଞାନ ଓ ତାହା ପରେ ଜ୍ଞାନର ସମସ୍ତ ଚୁପେ ପ୍ରତିଭାବ ହୁଅନ୍ତି ।

ଉତ୍ତିବ ମାତ୍ରେ ହିଁ ‘ଅଚେତନ’ ଅଥବା ଅତ ବେଣୀ ହେଲେ ଚେତନ୍-ବିବଜିତ କିମ୍ବା-ଶତ ମାତ୍ର ବୋଲି ଯଦି ଆପରି ଉତ୍ତିଆପିତ ହୁଏ, ତେବେ ଉତ୍ତିର ସ୍ଵରୂପ କୁହା ଯାଇପାରେ ଯେ, ଏହି ଅଚେତନ ଉତ୍ତିବ-ଶତ ମଧ୍ୟ ସେହି ବିରଟ ବିଶ୍ଵବ୍ୟାପୀ ଚୁଟି-ଶତ, ଯାହାକୁ ସାଂଖ୍ୟକାର ‘ମହତ୍ତ୍ଵ’ ବୋଲି ଅଭିହିତ କରିଅଛନ୍ତି—ସେହି ଏକ ଚେତନ ଜ୍ଞାନର ହିଁ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ।

ବସ୍ତୁନଗତର ସବୁ କିଛି ସେହି ‘ଏଷଣା’ ବା ‘ହକଳ୍ପ’ ଚୁପକ ଆଦି ବନ୍ଧୁରୁ ଉଦ୍ଭୂତ—ବୌଜମାନଙ୍କର ଏହି ମତବାଦ ଅସମ୍ପର୍ଣ୍ଣ । କାରଣ ପ୍ରଥମତଃ ଜ୍ଞାନ ବା ଚେତନା ଚୁପକ ଯେଉଁ ପ୍ରାଥମିକ ଯୌଗିକ ପଦାର୍ଥ, ତାହା ଜ୍ଞାନ ପୂର୍ବରୁ ବିବଜିତ ରହିଥାଏ । ଜ୍ଞାନ ହିଁ କିମ୍ବାରେ ପରିଣତ ହୁଏ । ପ୍ରଥମେ କିମ୍ବା, ତା’ପରେ ପ୍ରତିକିମ୍ବା ଚୁପେ ଏହରେ ଫଳଳର ଉଦୟ ହୁଏ । ମନରେ ହିଁ ସକଳର ଛିତ୍ର, ସ୍ଵତତ୍ତ୍ଵ ସକଳକୁ ମୂଳବସ୍ତୁ କହିବା ଭଲ ।

ଉଦୟନ୍ତି ତାରକତଳ-ମତାବଳମୁଁମାନଙ୍କ ହାତରେ କୀଡ଼ାମୁଢ଼ିକା ସ୍ଵରୂପ । ବସ୍ତୁର କମିଶିକାଣବାଦକୁ ଉଚ୍ଚତର ପଦାର୍ଥବିଜ୍ଞାନ ହେଉ ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ ରଖି ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବାକୁ ହେବ । ‘ବ୍ୟକ୍ତ’ ଏବଂ ‘ଅବ୍ୟକ୍ତ’ ଭାବ ଯେ ପରାପରକୁ ସମଦା ଅନୁବର୍ତ୍ତନ କରିଥାଏ—ହେ ତତ୍ତ୍ଵ ପଦାର୍ଥବିଜ୍ଞାନ ହିଁ ପ୍ରମାଣ ଦରିପାରେ । ଏଣୁ ‘ବାସନା’ ବା ‘ହକଳ୍ପ’ର ଯେଉଁ

ଅଭିଧ୍ୟତ୍ତ, ତାହାର ପୂର୍ବାବସ୍ଥାରେ ‘ମହତ୍’ ବା ‘ବିଶ୍ୱଚେତନା’ ଗୁଡ଼ ଅଥବା ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ବିବୁଜମାନ କରେ । ଜ୍ଞାନ ବ୍ୟାପକ ସଂକଳନ ଅସମ୍ଭବ । କାରଣ ଆକାଶ୍ତ୍ରିତ ବିଷ୍ଣୁ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଯଦି କୌଣସି ଜ୍ଞାନ ନ ଥାଏ, ତେବେ ଆକାଶ୍ତ୍ରାଚ ଉଦୟ ହେବ କିପରି ?

### ବିଶ୍ୱଚେତନା ବା ମହତ୍ (Universal Consciousness)

ଅବଚେତନ	ସଜ୍ଞାନ	ଆତଚେତନ
(Sub-conscious)	(Conscious)	(Superconscious)
ଚେତନ୍ୟ-ବିବନ୍ଧିତ ସଂକଳନ ବା କ୍ଷିମ୍ବୁ (Unconscious Will)	ଯଥାର୍ଥ ସଜ୍ଞାନ ସଂକଳନ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ସଂକଳନ (Conscious Will Proper)	ସମ୍ପୃତିକୁ ବା ବିଶ୍ୱସଣା (Superconscious Will)
ଏହି ତତ୍ତ୍ଵ ଆପାତତ୍ତ୍ଵିତାରୁ ଯେଉଁ ଦୁଃଖାଖ ବୋଲି ମନେହୁଏ, ଜ୍ଞାନକୁ 'ଚେତନ' ଓ 'ଅବଚେତନ' ଏ ଦୁଇ ଅବସ୍ଥାରେ ବିଭିନ୍ନ ଫଳେ ଏ ଦୁଃଖାଖତା ଅନୁଭୂତି ହୋଇଯାଏ । ଏବଂ ତାହା ନ ହେବାର ବା କାରଣ କ'ଣ ? ଯଦି 'ସଂକଳନ' ବିଷ୍ଣୁଟିକୁ ଆମେ ଏହିକି ବିଶ୍ୱସଣା କର ଦେଖିପାରୁ, ତେବେ ତାହାର ଜନକ ବିଷ୍ଣୁଟିକୁ ବା ବିଶ୍ୱସଣା କମ୍ବ ନ ଯିବ କାହିଁକି ?	ବିବେକାନନ୍ଦ	

୧୯୪୭୦ (ମେସ୍ ପାର୍ମିଚ୍‌କୁ ଲିଖିତ)

ନିଜ୍ୟୁକ୍ତ, ୧୯ ଡିସେମ୍ବର ୧୯୫୫

ପ୍ରିୟ ଭାଇ,

ଏହି ଯେ ଜଗତ, ଯେଉଁଠାରେ କିଛି ମାତ୍ର ନଷ୍ଟ ହୁଏ ନାହିଁ, ଯେଉଁଠାରେ ଆମେ  
ଜୀବନରେ ମୁଖ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ବାସକରୁ, ସେଠାରେ ପ୍ରକାଶରେ ଅଥବା ଅପ୍ରକାଶରେ, ସହଚର  
ବ୍ୟାପର ଶହୁଳ ମଧ୍ୟରେ ଅଥବା ପ୍ରାଚୀନ କାଳର ନିବିଢ଼ ନିଭୂତ ଅଭିଧ୍ୟତ୍  
ଚିନ୍ତା କରିଯାଉଛି ତାହା ହିଁ ରହିଯାଏ । ଏଗୁଡ଼ିକ ବିମାଗତ ବୂପ ପରିପ୍ରକାଶ କରିବା ଲାଗି  
ଦେଖା କରୁଛନ୍ତି, ଏବଂ ଯେତେଦିନ କରି ନ ପାରୁଛନ୍ତି, ସେତେଦିନ ଅଭିଧ୍ୟତ୍ ହେବା ଲାଗି  
ଅବଶ୍ୟ ଦେଖା କରୁଥିବେ ଏବଂ ଏମାନଙ୍କୁ ଯେଉଁ ଗୁପ୍ତ ଦେବାର ଚେଷ୍ଟା କରିଗଲେ ସୁତ୍ର,  
ଏଗୁଡ଼ିକ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ନଷ୍ଟ ହେବେ ନାହିଁ । କୌଣସି ବିଷ୍ଣୁର ବିନାଶ ନାହିଁ—  
ଯେଉଁଥାରୁ ଚିନ୍ତା ଅନ୍ତରେ ଅନ୍ତରୁ ସାଧନ କରିଥିଲେ, ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଶରୀର ପରିପ୍ରକାଶ ଲାଗି  
ଉଦୟମ କରୁଛନ୍ତି । ସେମାନେ ବି ପୁନଃ ପୁନଃ ପ୍ରକାଶ ଦ୍ୱାରା ଶୁଣ ହୋଇ ଅବଶ୍ୱରେ  
ହମ୍ମୁଣ୍ଡ ହତ ଚିନ୍ତାରେ ପରିଶତ ହେବାର ଚେଷ୍ଟା କରୁଛନ୍ତି ।

ସୁତ୍ରର୍ଥ ବର୍ତ୍ତମାନ କାଳରେ ମଧ୍ୟ ଏପରି କେତେବୁଦ୍ଧିର ଭାବରୁଣି ବିଦ୍ୟମାନ ଅଛନ୍ତି,  
ଯେଉଁମାନେ ଆମ୍ବପ୍ରକାଶ ପାଇଁ ସରେଷ । ଏହି ଅଭିନବ ଭାବରୁଣି ଆମମାନଙ୍କୁ କହିଛନ୍ତି ଯେ,  
ଆମର ଅନୁଭବେ ଯେଉଁ ଦ୍ୱୀପବାଦର କଳନା ରହିଛି—କୌଣସି ବିଷ୍ଣୁ ହୁଏପତଃ ଭଲ

ବା ମନ୍ୟ ଏବଂବିଧ ଯେଉଁ କଳନା ଅଛୁ ଏବଂ ହେବୁଡ଼ିକୁ ଦବାଇ ଦେବା ଲୁଗି ଯେ ତତୋଧିକ  
ଉକୁଟ ବୃଥା ଆଶା ରହିଛି—ଏ ସମସ୍ତକୁ ପରିହାର କରିବାକୁ ହେବ । ଏଥରୁ ଅମମାନଙ୍କୁ  
ଏହା ହୀ ଶିଖାଉଛି ଯେ, ଜଗତର ନେତୃତ୍ବ ରହିଥାଏ ପ୍ରବୃତ୍ତିର ଉଚ୍ଛେଦ ନୁହେଁ, ପଚନ୍ତି  
ଉଚ୍ଛେଦ ଘରକୁ ତାହାର ଗନ୍ଧ ଫେରଇ ଦେବା । ଏଥରୁ ଶିଖାଉଛି ଯେ, ଏହା ଜଗତ ଭଲ  
ବା ମନ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ନୁହେଁ; ପ୍ରତ୍ୟେ ଏହାର ଉପାଦାନ ହେଉଛି ଭଲ ଓ ତାହା ଅପେକ୍ଷା  
ଭଲ ଏବଂ ତାହା ଅପେକ୍ଷା ଅଛୁରି ଭଲ । ସମସ୍ତେ ଗ୍ରହଣ କରି ନ ନେବାଯାଏ ଏହା ଭାବ  
ତୁପ୍ର ହୁଏ ନାହିଁ । ଏହା ଶିଥା ଦେଉଛି ଯେ, ଯେକୋଣସି ଅବସ୍ଥାରେ ସୁଜା ଅବୌଦ୍ଧ  
ହୁତାଣ୍ଠ ହେବାର କାରଣ ନାହିଁ । ସୁଜାରୁ ଯେକୋଣସି ମନୋବୃତ୍ତି, ମନ୍ତ୍ର ବା ଧର୍ମକୁ ସେ  
ଯେଉଁ ଅବସ୍ଥାରେ ପାଏ ହେବୁ ଅବସ୍ଥାରେ ହୀ ଅବରମ୍ଭକ ରହଣ କରେ, ଏବଂ ତାହା  
ଉପରେ ବିଦ୍ୟମାନ ଦୋଷାବ୍ୟପ ନ କରି ତାହାକୁ କହେ, ‘ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭଲ ହୀ କରିଛ;  
ଏହିକି ଅଛୁରି ଭଲ କରିବାର ହନ୍ତୁ ଅହିଛି ।’ ପ୍ରାଚୀନ କାନ୍ତରେ ଯାହାକୁ ‘ମନ୍ୟ’ର  
ପରିବଳିତ ବୁପରେ କଳନା କରସାଇଥାଲ, ଏହା ନୁତନ ଶିଥାନୁଧାରେ ତାହାକୁ କୁହାଯାଏ  
ମନ୍ୟର ବୁଧାନ୍ତର-ପରିଚାର—ଭଲରୁ ଅଛୁରି ଭଲ କରେବାର କେଷା । ସମ୍ବୋଧନ ଏହା ଏହି  
ଶିଥା ଦିଏ ଯେ, ଆମର ଯଦି ପାଇବାର ଅକ୍ଷଣ୍ଵତ୍ତା ଥାଏ, ତେବେ ଦେଖିବ ଯେ, ସ୍ଵର୍ଗଜୟ  
ପୁଷ୍ପରୁ ହୀ ବିଦ୍ୟମାନ; ନନ୍ଦର୍ମର ଯଦି ଦେଖିବାର ଆହୁତି ଥାଏ, ତେବେ ସେ ଦେଖିବ ଯେ,  
ସେ ପୁଷ୍ପରୁ ହୀ ପୁଣ୍ୟ ।

ବିଗତ ଗ୍ରୀଷ୍ମାଦିରେ ଗ୍ରୀନ୍ ଏକବ୍ୟବରେ ଯେଉଁଥରୁ ସବୁ ହୋଇଥାଲ, ହେବୁଡ଼ିକ  
ଏହେ ଚମକାର ହେବାର ଏକମାତ୍ର କାଶିର ଏହି ଯେ, ତୁମେ ପୂର୍ବୋକ୍ତ ଭାବପ୍ରକାଶର  
ଉପ୍ୟକ୍ତ ଯନ୍ତ୍ରଷ୍ଟରୁପ ହୋଇ ତାହାର ଅବଧି ପ୍ରବେଶ ପାଇଁ ଆପଣା ଅନ୍ତରକୁ ହମ୍ପୁଣ୍ଣି ଉନ୍ତୁ  
କରି ଚନ୍ଦିଥିଲ ଏବଂ ସ୍ଵର୍ଗଜୟ ପୁଷ୍ପରୁ ହୀ ବିଦ୍ୟମାନ ରହିଛି—ନୁତନ ଚନ୍ଦାପ୍ରଣାଳୀର  
ଏହି ସଙ୍ଗୋତ୍ତମ ଶିଥାନୁପ ତ୍ରଣି ଉପରେ ତୁମେ ଦୟାମାନ ଥିଲ ।

ତୁମେ ଏହା ଭାବକୁ ଜନନେରେ ପଣେତି କରି ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତରୁପ ଦେଖାଇବାର ଉପ୍ୟକ୍ତ  
ଆଧାରରୁପେ ପ୍ରଭୁକୁଦ୍ୱାରା ମନୋଜତ ଓ ଆଦିଷ୍ଟ ହୋଇଛି, ଏବଂ ଯେ ତୁମକୁ ଏହି ଅଭ୍ୟାସ  
କାର୍ଯ୍ୟରେ ଦୟାମାନ ରହିବେ, ସେ ପ୍ରଭୁକୁର ହୀ ହେବା ଦେଖିବେ ।

ଆମର ଗୀତାରେ ଅଛୁ—‘ମନ୍ତ୍ରକୁନ୍ତାନାଶ ଯେ ଭକ୍ତ୍ବାହେ ମେ ଭକ୍ତିମା ନକାହ ।’  
ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁମାନେ ମୋର ଭକ୍ତିମାନଙ୍କ ଭକ୍ତ, ସେହିମାନେ ହୀ ମୋର ଶୈଷ୍ଟ ଭକ୍ତ । ତୁମେ  
ପ୍ରଭୁକୁ ଦେଖିବା; ସୁଜା’ ମୁଁ ଯେଉଁତାରେ ଥାଏନା କାହିଁକି, ଭଗବତ୍-ପ୍ରେରଣାରେ  
ତୁମେ ଯେଉଁ ମହୋତ୍ସବ ବ୍ରତରେ ଦାନ୍ତିତା ହୋଇଛି, ତେହିର ଉଦୟାପନ ଲୁଗି ଯଦି ଯେକୋଣସି  
ପ୍ରକାଶ ହେବାର ଦାନ୍ତିତା ହୋଇବି, ଶାକୁଷଙ୍କର ଦାନ୍ତିତା ମୁଁ ତାହାର ସାଧନଦ୍ୱାରା ଅନ୍ତରାକୁ  
କୃତ୍ୟ ଜନ ଦରିଷି ଓ ତାହା ଦାନ୍ତିତା ହେବାର ଦାନ୍ତିତା ମନେକରିବ । ଇତି

ତୁମର ଚିରସ୍ତେହାବତ ଭ୍ରାତା, ବିଦେକାନନ୍ଦ ।

୨୫୫୯୯<sup>୦</sup> (ମିଃ ଷ୍ଟୁଡ଼ିକ୍ ଲିଟିର)

ରିଜ୍ଲୁ ମ୍ୟାନର, ୨୫ ଡିସେମ୍ବର ୧୯୬୫

ପ୍ରିୟ ବନ୍ଦୁ,

ବନ୍ଦୁତାର ନକଳଗୁଡ଼ିକ ନିଷ୍ଠୁୟ ଆପଣଙ୍କ ପାଖରେ ଏହା ଭିତରେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚି । ଆଶା କରେ, ସେବୁଦ୍ଧକ କୌଣସି କାମରେ ଅସିପାରେ ।

ମୋର ମନେହୁଏ, ପ୍ରଥମତଃ ଅନେକ ଅସୁରିଆ ଅତିମ କରିବାକୁ ହେବ; ଦ୍ଵିତୀୟତଃ ସେମାନେ ନିଜକୁ କୌଣସି କାମ ଲାଗି ଉପ୍ରେକ୍ଷ ବୋଲି ମନେକରନ୍ତି ନାହିଁ— ଏହା ସେବେଶର ଜାଗାୟ ବ୍ୟାଧ; ତୃତୀୟତଃ ସେମାନେ ବର୍ତ୍ତିମାନ ଶୀତର ସନ୍ତୁଷ୍ଟିନ ହେବାକୁ ପାହୟ କରୁ ନାହାନ୍ତି । ତିଜତର ଲେକଟିକୁ ଲାଙ୍ଗଣ୍ଟରେ କାମ କରିପାରିବା ଭଲି ଫେରି ସମର୍ଥ ବୋଲି ସେମାନେ ମନେକରନ୍ତି ନାହିଁ । ଶୀଘ୍ର ହେଉ ବା ତେବିରେ ହେଉ, କେହି ନା କେହି ଅସିବ ।

ବିବେକାନନ୍ଦ

ପୂର୍ବ—ଆମର ବନ୍ଦୁଗୁଡ଼ିକ୍ ମୋର ବଡ଼ଦିନର ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇବେ—ମିଶ୍ରେ ଓ ମିଶ୍ରର ଜନ୍ମନ୍ତର, ଲେଖି ମାର୍ଗେସନ, ମିଶ୍ରେ ଜ୍ଞାନ, ଜୟ ହୃଦୟ, ମିଶ୍ର ମୂଳର, ମିଶ୍ର ଷ୍ଟୁଡ଼ିକ୍— ଏବଂ ବାକି ସମସ୍ତଙ୍କ—

ଶିଶୁକୁ ମୋର ହୋଇ ଚମ୍ପନ ଓ ଆଶାବାଦ ଦେବେ । ମିଶ୍ରେ ଷ୍ଟୁଡ଼ିକ୍ ମୋର ନମ୍ବାର । ଅମେ କାମ କରିବୁ ହୁଏ କରିବୁ । ‘ଓୟା ଗୁରୁଜା କି ଫତେ !’

—ବ.

୨୫୬୭୯<sup>୦</sup> (ମେର ସମସ୍ତଙ୍କ ଲିଖ୍ୟ କରି ଲିଖିତ)

୧୯୬୫

ପ୍ରିୟ ବରେଷ୍ଟୁ,

ହାନ୍ୟାଳ ଯେଉଁଥରୁ ପୁଷ୍ଟକ ପଠାଇଥିଲ ତାହା ପହଞ୍ଚି—ଏହା ଲେଖିବାକୁ ଭୁଲିଯାଏ । ତାହାକୁ ଜଣାଇଦେବ । ରୁମନାନଙ୍କ ପାଇଁ ଲେଖୁଛି—

୧ । ପଣପାତ ହୁ ସକଳ ଅନିଷ୍ଟର ମୂଳ କାରଣ ଜାଣିବ । ଅର୍ଥାତ୍ ଯଦ୍ୟପି ରୁମେ କାହାରିପ୍ରତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟକ ସେହି ଦେଖାଅ, ତାହା ହେଲେ ହୁ ଭବିଷ୍ୟତ ବିବାଦର ମୂଳପରିନ ହେଲା ବୋଲି ଜାଣିବ ।

୨ । କେହି ରୁମ ନିକଟକୁ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଭାଇଙ୍କ ନିନ୍ଦା କରିବାକୁ ଅସିଲେ ତାହା ଚିଲ୍‌କିଲ୍ ଶୁଣିବ ନାହିଁ—ଶୁଣିବ ବି ମହାପାପ, ଦେଖରେ ଭବିଷ୍ୟତ ବିବାଦର ସୂଚିପାତା ।

୩ । ଅଧିକାନ୍ତ ସମସ୍ତଙ୍କର ଦୋଷ ସହ୍ୟ କରିବ, ଲକ୍ଷ ଅପରାଧ କରିବ ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କ ରୁମେ ଯଦି ନିଃଶର୍ଷ ଭାବରେ ଭଲପାଥ, ସମସ୍ତେ ଧୀରେ ଧୀରେ ପରିଷରକୁ ଭଲପାରାବେ । ଜଣକର ସାର୍ଥ ଅନ୍ୟ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ, ଏକଥା ବିଜେନ୍ଦ୍ରବରେ ବୁଝିପାରିଲେ ହୁ ସମସ୍ତେ ଭାର୍ତ୍ତା ପୁରୁଷର ତ୍ୟାଗ କରିବେ; ଦଶକଣ ମିଶ୍ର ଗୋଟିଏ କାମ କରିବା ଆମର ଜାଗାୟ ଚରିଷରେ ନାହିଁ, ଏଥପାଇଁ ଏ ଭାବ ଅଣିବାକୁ ହେଲେ ବହୁତ ଯନ୍ତ୍ର-ଚେଷ୍ଟା

ଓ ବିଲମ୍ବ ସହ୍ୟ କରିବାକୁ ହେବ । ମୁଁ ତୁମମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ତ ସାନବଡ଼ ଦେଖେ ନାହିଁ; ମୁଁ ଦେଖିପାରୁଛି କାର୍ଯ୍ୟବେଳେ ସମଟେ ମହାଶ୍ରୀ ପ୍ରକାଶ କରିପାରନ୍ତି । ଶଣୀ କିପରି ଶ୍ଵାନ କରି ବନ୍ଧିଥାଏ, ତା’ର ଦୃଢ଼ ନିଷ୍ଠା ଗୋଟିଏ ମହାରତ୍ନିଷ୍ଠାରୂପ । କାଳୀ ଓ ଯୋଗେନ୍ ଟାଉନହ୍ରଳ ମିଠିଂ କିପରି ଉତ୍ତମବୁପେ ସମ୍ପଦ କରିପାରିଲେ—କେଡ଼େ ଶୁରୁତର କାର୍ଯ୍ୟ ! ନିରଞ୍ଜନ ସିଲେନ୍ (ସିଂହଳ) ପ୍ରଭୁତ ଶ୍ଵାନରେ ବହୁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛି । ସାରଦା ଦେତେଦେଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତନ କରି ବଡ଼ ବଡ଼ କାର୍ଯ୍ୟର ବାଜ ବପନ କରିଛି । ହରର ବିଚିନ୍ତି ତଥାଗ, ପ୍ରଭୁରୁତ୍ତ ଓ ଓ ତତିକ୍ଷା ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ମନରେ ଭାବେ ସେତେବେଳେ ନୁହନ ବଳ ପାଏ । ବୁଲସୀ, ଶୁଷ୍ଟି, ବାଚୁରାମ, ଶରତ୍ତ ପ୍ରଭୁତ ସମୟକ୍ ମଧ୍ୟରେ ହିଁ ଏକ ଏକ ମହାଶ୍ରୀ ରହିଛି । ସେ ଯେ ପକ୍ଷକ୍ଷା ଜହୁରା ଥିଲେ, ଏବେସୁକା ଯଦି ଏଥରେ ସନ୍ଦେହ ହୁଏ, ତେବେ ପାଗଳ ଆଉ ତୁମ ଭିତରେ ତଥାତ୍ କଥଣ ? ଦେଖି, ଏ ଦେଶରେ ଶହ ଶହ ନରନାରୀ ପ୍ରଭୁକୁ ସକଳ ଅବତାରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବୋଲି ପୁକା କରିବାକୁ ଅରମ୍ଭ କରୁଛନ୍ତି । ଧୀରେ ଧୀରେ, ମହାକାରୀ ଧୀରେ ଧୀରେ ହୁଏ । ଧୀରେ ଧୀରେ ବାରୁଦର ପ୍ରତି ତୁଙ୍କା ଯାଏ; ତା’ପରେ ଦିନେ ଟିକିଏ ମାତ୍ର ଅଗ୍ରି—ବାସୁ ମସନ୍ତ ଭାନୁ ସିଂହ ହୋଇଗଠେ ।

\* ସେ ହେଉଛନ୍ତି କାଣ୍ଡାରୀ, ତୁସ୍ତ କାହିଁକି ? ତୁମେମାନେ ଅନନ୍ତ ଶକ୍ତିମାନ—ସାମାନ୍ୟ ଉର୍ଷାରୁତି ଓ ଅହଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବୁକ୍କି ଦମନ କରିବା ଲାଗି ତୁମମାନଙ୍କ ଦେତେଦେଶ ବା ଲାଗିବ ? ଯେଉଁ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ସେହି ବୁକ୍କି ଆହିବ, ପ୍ରଭୁଙ୍କ ପାଖରେ ରଣ ନାଥ । ଶରୀର ମନ ତାଙ୍କର ପାଖରେ ସମର୍ପିଦିଅ ଦେଖି, ସବୁ ଗୋଲମାଳ ଏକାବେଳକେ ତୁଟିଯିବ ।

ଯେଉଁ ପରେ ତୁମେମାନେ ଅପାତକି ରହିଛ, ତହିଁରେ ଶ୍ଵାନ ପୂର ହେବ ନାହିଁ, ଦେଖିପାରୁଛି । ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶନ୍ତ ପର ଦରକାର, ଅର୍ଥାତ୍ ସମଟେ ଗୁଞ୍ଜାଗୁଞ୍ଜ ହୋଇ ଗୋଟିଏ ପରେ ଶୋଇବା ଦରକାର ନାହିଁ । ହୋଇପାରିଲେ ଗୋଟିଏ ପରେ ଦୁଇଜଣରୁ ବେଶୀ ଲେକ ରହିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ହଳ୍ଳ, ସେଠାରେ ପୋଥିପଦ ରଖିବ ।

ପ୍ରତିଦିନ ସକାଳେ ଓ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ କାଳୀ, ହରି, ଶୁଲସୀ, ଶଣୀ ପ୍ରଭୁତ ଅଦଳ ବଦଳ କରି ଯେପରି କିଞ୍ଚିତ ଶାସ୍ତ୍ର ପାଠ କରନ୍ତି ଓ ପରେ ସନ୍ଧ୍ୟାବେଳେ ଦୁଃଖିଥରେ ପାଠ, ଶାନଧାରଣା ଓ ସଙ୍କର୍ତ୍ତାନ ଆଦି ଯେପରି ହୁଏ । ଦିନେ ଯୋଗ, ଦିନେ ଭକ୍ତି, ଦିନେ ଜ୍ଞାନ ଜତ୍ୟାଦି ବିଭାଗ କରିନେଲେ ହିଁ ଚଳିବ । ଏହିଭଳି ଗୋଟିଏ ରୁଟିନ୍ ପାଠ୍ୟମ କରିଦେଲେ ମଙ୍ଗଳର ବିଷୟ—ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ପାଠ ଆଦି ବେଳେ ଯାଧାରଣ ଲୋକେ ଯେପରି ଆସିପାରନ୍ତି, ଏବଂ ପ୍ରତି ରବିବାରରେ ଦଶଟାଠାରୁ ରହିଯାଏ ତମାନ୍ଦୟରେ ପାଠ-ଜ୍ଞାନୀନାଦି ହେବା ଉଚିତ । ତାହା ପବ୍ଲିକ (ସାଧାରଣ) ପାଇଁ । ଏହିପରି ନିୟମ କରି କିଛିଦିନ କଷ୍ଟ କରି ଲୋକଦେଲେ ପରେ ଆପେ ଆପେ ଗଢ଼ଗଡ଼ ହୋଇ ଶୁଳ୍କିବ । ସେହି ହଳ୍ଳରେ ଯେପରି ଧୂମପାନ ବରା ନ ଯାଏ । ଧୂମପାନ ଲାଗି ଯେପରି ଗୋଟିଏ ସୁତମ୍ବ ଜାଗା ରହେ । ଏହି ଭବତି ତୁମେ ଯଦି ପଣ୍ଡମ କରି ଧୀରେ ଧୀରେ ଅଣିପାର, ତେବେ ବୁଝିବ ବୁଝିବ କାମ ଆଗେଗଇଲୁ । କିମଧିମେତି ।

ପୁଃ—ହରମୋହନ ଗୋଟିଏ କାଗଜ ବାହାର କରିବାର ଯୋଗାଡ଼ କରୁଥିଲ ନା କଥଣ—ତା'ର କଥଣ ହେଲ ? କାଳୀ, ଶରତ୍, ହରି, ମାଷ୍ଟର, କି. ସି. ଘୋଷ ଯୋଗାଡ଼ କରି ଗୋଟାଏ ଯଦି ବାହାର କରିପାରନ୍ତି ତ ଭଲ କଥା ।

**୨୫୩ (ସ୍ବାମୀ ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦଙ୍କ ଲିଖିତ)**

୧୮୯୫

ଅଭିନନ୍ଦବେଷ୍ଟ,

ଏହି ମାତ୍ର ଦୂମ ପଢ଼ିବୁ ସବୁ ସମାଗୁର ଜୀବ ହେଲି । ଭାବତବର୍ଷରେ କାର୍ଯ୍ୟ ହେଉ କି ନ ହେଉ, କାର୍ଯ୍ୟ ଏ ଦେଶରେ । କାହାର ବର୍ତ୍ତମାନ ଅସ୍ତିବାର ଦକ୍ଷକାର ନାହିଁ । ମୁଁ ଦେଶକୁ ଫେରିଯାଇ କେତେ ଜଣଙ୍କ ଦିଅରି କରିବି, ତା'ପରେ ପାଞ୍ଚାତ୍ୟ ଦେଶରେ କୌଣସି ଭୟ ରହିବ ନାହିଁ । ଗୁଣେଧର ବିଶୟ ହିଁ ଲେଖିଥିଲି । ହରହିଂ ପ୍ରଭୃତ ସମସ୍ତଙ୍କ ବିଶେଷ ପ୍ରେମ ଆଣିବାର ଦେବ । କିନିକିବାଲ ମଧ୍ୟରେ ରହିବ ନାହିଁ । କାହା ବାପର ସାଧ ଖେତଦ୍ଵାରା ରଜାଙ୍କ ଦବାଇବ ? ମା ଜନଦୟା ତାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡ ଉପରେ । କାଳୀର ତିତି ମଧ୍ୟ ପାଇଛି—କାଣୀରରେ ଯଦି ସେଷ୍ଟର (କେନ୍ଦ୍ର) କରିପାର ତ ଦୂର ଭଲ ହେବ । ଯେଉଁଠି ପାରିବ ଗୋଟିଏ ସେଷ୍ଟର କର । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏ ଦେଶରେ ଓ ବିଜ୍ଞତରେ ମୋର ଚେର ଲାଗିଗଲଣି; ତାକୁ ଟଳାଇବାର ସାଧ—କାହାର ଅଛି ? ଏଥର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଓଳଟପାଲଟ ! ଆଗାମୀ ରେମ୍ ଦିନରେ ଲକ୍ଷ୍ମନ ଓଳଟପାଲଟ ! ବଡ଼ ବଡ଼ ହାତା ଦିଗ୍ବଜନ ଉପସିଦ୍ଧିବେ । ରୁନା ଦେବାନ୍ତର ଖବର କିଏ ରଖୁଣ୍ଡ ରେ ଭାଇ ? ଦୁମେ ସବୁ ଅଣ୍ଟା ଭାବୁ ଲାଗିପଡ଼ି ଦେଖି, ହୃଦୟରରେ ଦୁନିଆ ଓଳଟପାଲଟ କରିଦେବି । ଆରେ ଭାଇ, ଇତେ ମାତ୍ର ସମ୍ମାନବେଳ !

ଦେଶରେ କଥଣ ମଣିଷ ଅଛନ୍ତି ? ସେ ତ ଶୁଣାନୟର । ଯଦି lower class ମାନଙ୍କ �education (ନିମ୍ନଶ୍ରେଣୀ ଲେକମାନଙ୍କ ଶିଖା) ଦେଇପାର, ତା'ପେଲେ ଉପାୟ ହୋଇପାରେ । ଜୀନବଳ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ଅଭି କି ବଳ ଥାବୁ—ବିଦ୍ୟାଶିକ୍ଷା ଦେଇପାରିବ ? ଧନୀ ବଡ଼ଲେକ କେର୍ତ୍ତ କାଳରେ କୌଣସି ଦେଶରେ କେବେ କାହାର କି ଦେଇପାରିବ ? ସବୁ ଦେଶରେ ବଡ଼ ବଡ଼ କାମ ଗର୍ଭନମାନେ ହିଁ କରନ୍ତି । ଟଙ୍କା ମିଳିବାକୁ କେତେବେଳ ? କିନ୍ତୁ ମଣିଷ କାହାନ୍ତି ? ଦେଶରେ କଥଣ ମନୁଷ୍ୟ ଅଛନ୍ତି ? ଦେଶର ଲେକମାନେ ବାଲକ, ସେମାନଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ବାଲକ ଭଳି ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ହେବ । ସେମାନଙ୍କର ବୁଝି ଜୀନ ଦଶବର୍ଷର କାଳିକାକୁ ବିଭା ହୋଇ ହୋଇ ହେବ ।

କାହାର ହେତୁ ଝଗଡ଼ା ନ କରି ମିଳିମିଶି କିମ୍ବାଅ—ଏ ଦୁନିଆ ବଡ଼ ବିଦ୍ୟକ, କାହାରକି ବିଶ୍ୱାସ ନାହିଁ । ଭୟ ନାହିଁ, ମା ମୋର ସହାୟ—ଏମିତି କାମ ଏଥର ହେବ ଯେ, ଦୁମେ ସବୁ ଅବାକୁ ହୋଇଯିବ ।

ତୟ କାହିଁକି ? କାହାକୁ ଡର ? ଛାତ୍ର ବଜୁ କହି ଲାଗିଯାଅ । କିମଧିକମିତି ।

ବିବେଦାନନ୍ଦ

ପୁଃ—ସାରଦା କଥଣ ବଜାଲା କାଗଜ ବାହାର କରିବ କହୁଛି । ସେଥିରେ ବିଶେଷ

ସାହାଯ୍ୟ କରିବ, ମତଲବଟି ମନ ନୁହେଁ । କାହାର ଉତ୍ସାହ ଭଙ୍ଗ କରିବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ । Criticism (ବିବୁଳ ସମାଲୋଚନ) ଏକାବେଳକେ ଜ୍ୟୋତି କରିବ । ଯେତେବେଳେ ଭଲ ମନେହୁଁସ, ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ, ଯେଉଁଟା ଭଲ ବୋଲି ମନକୁ ନ ପାଇବ ସେଇଟା ଧୀରେ ରୂପାଇଦେବ । ପରମରକୁ criticise (ବିବୁଳ ଭାବରେ ସମାଲୋଚନା) କରିବା ହିଁ ସକଳ ଦ୍ୱାନାଶର ମୂଳ ! ଦଳ ଭାଙ୍ଗିବାର ଏଇଟି ମୂଳମୟ ।—‘ସେ କଥଣ ଜାଣେ’, ‘ରୁଧି କଥଣ ଜାଣେ’, ‘ରୁ ମୁଣ୍ଡି କ’ଣ କରିପାରିବୁ’—ସ୍ଵା ତା’ସହିତ ଏଇ ଟିକିଏ ମୁରୁକିଷ୍ଟସ୍ଥ, ଏଗୁଡ଼ାକ ହେଉଛି ଫଗଡ଼ା-ବିବାଦର ମୂଳ ସୁଧି ।

୨୫୮ (ସ୍ନାମୀ ରମକୃଷ୍ଣାନନ୍ଦଙ୍କ ଲିଖିତ) ଓଁ ନମୋ ଭଗବତେ ରମକୃଷ୍ଣାୟ

୫-୫୫

କଞ୍ଚାଣବରେଷୁ,

ତୁମର ଏକ ପଦି କାଲି ପାଇଲି, ଦେଖରେ କହିଟା ସମାଗୁର ପାଇଲି । ସବିଶେଷ କିଛି ନାହିଁ, ମୋ ଦେହ ବର୍ତ୍ତିମାନ ବହୁତ ଭଲ । ଏବର୍ଷ ପ୍ରତଣ୍ଟ ଶୀତ ପ୍ରଭୁଙ୍କ କୃପାରେ କିଛି କଷ୍ଟ ଦେଇ ନାହିଁ; କି ଦୁର୍ଦ୍ଵାରା ଶୀତ ! ତେବେ ଏମାନଙ୍କର ବିଦ୍ୟାର ଜୋଗୁରେ ସବୁ ଦବାଇ ରଖେ । ପ୍ରତି ଘରର ତଳ ମହିଳା ମାଟି ତଳେ, ତା’ଭିତରେ ବୁଦ୍ଧି ବସୁଳଗୁ—ସେ ଶ୍ଵାନରୁ ଗରମ ହାର୍ତ୍ତ । ବା ଶ୍ଵାସ ଘରେ ଘରେ ଧନ ଧାତି ଛୁଟୁଛି । ଏଥରେ ସବୁ ଘର ଗରମ; କିନ୍ତୁ ଏହାର ଏକ ଦୋଷ ଯେ, ଘର ଭିତରେ ଗରମ ସମୟ ଅର୍ଥ ବାହାରେ ଜିଗେ (ଶୁନ୍ୟ) ତଳେ ୩୦୪୦ ଡିଗ୍ରୀ ! ଏ ଦେଶର ବଢ଼ି ଲୋକମାନେ ଅନେକେ ଶୀତକାଳରେ ଛିରେପକୁ ପଳାନ୍ତି—ରହିରୋପ ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଗରମ ଦେଶ ।

ଆଉ, ଏଣଣି ତୁମକୁ ଗୋଟାଏ ଦୁଇଟା ଉପଦେଶ ଦିବ । ଏହି ତିଠି ତୁମପାଇଁ ଲେଖା ହେଉଛି । ତୁମେ ଏ ଉପଦେଶଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରତ୍ୟେହ ଥରେ ଲେଖାଏଁ ପଢ଼ିବ ଏବଂ ଯେହି ପ୍ରକାର କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ । ସାରଦାର ତିଠି ପାଇଛି—ସେ ଉତ୍ତିମ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି—କିନ୍ତୁ ଏଣଣି organization (ଧ୍ୟବଙ୍କ ହୋଇ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା) ଦରକାର । ତାହାକୁ ମୋର ବିଶେଷ ପ୍ରେମାଳିଙ୍ଗନ, ଆଣ୍ଟିଗାଦ—ତାରକାବାଦ ପ୍ରଭୃତି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଦେବ । ତୁମକୁ ମୋର ଏହି କେତୋଟି ଉପଦେଶ ଦେବାର କାରଣ ଏହି ଯେ, ତୁମଠାରେ organizing power (ସଂଗଠନ ଓ ପରିଶୂଳନାଶରୀ) ଅଛୁ—ଏକଥା ଠାକୁର ମୋତେ କହିଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ଏବେ ବି ପୁଣି ଉଠି ନାହିଁ । ଅଛି ଶୀଘ୍ର ତାଙ୍କ ଆଣ୍ଟିଗାଦରେ ଫୁଟିଟିବ । ତୁମେ ଯେକୋଣେ ପ୍ରକାରେ centre of gravity (ସରକେନ୍ଦ୍ର) ଛାଡ଼ିବାକୁ ଚାହୁଁ ନାହିଁ,\* ଏହା ହିଁ ତା’ର ନିରଣ୍ୟନ, ତେବେ intensive and extensive (ଗର୍ଭାର ଓ ଉଦ୍ବାର) ଦୁଇଟା ଯାକ ଦରକାର ।

\* ଅର୍ଥାତ୍ ‘ଏଦର ସେବଗ ନ ଦୂର ଏକ ଶ୍ଵାନରେ ଥାଏ ।’

\* । ଜଗତରେ ଯେଉଁ ବିଧି ଦୁଃଖ ଅଛି, ସଂଶୋଷର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଏହି ଯେ, ତାହା ନେଇଥିଲା (natural) ନୁହେଁ, ଅତିଏବ ଅପନେଯୁ ।

’ । ବୁଦ୍ଧାବତୀରରେ ପ୍ରଭୁ କହୁଛନ୍ତି ଯେ, ଏହି ଆଧୁରୋତ୍ତମ ଦୁଃଖର କାରଣ ‘ଜାତି’ ଅର୍ଥାତ୍ ଜନୁଗତ ବା ଶୁଣଗତ ବା ଧନଗତ ସନ୍ତ୍ରପ୍ନକାର ଜାତି ହିଁ ଏହି ଦୁଃଖର କାରଣ । ଆହାରେ ସ୍ବୀ ପୁରୁଷ ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମାଦ ଭାବ ନାହିଁ ଏବଂ ଯେପରି ପଞ୍ଜ ଦ୍ୱାରା ପଞ୍ଜ ଧୌତ ହୁଏ ନାହିଁ, ସେହିପରି ଭେଦବୁନ୍ଦି ଦ୍ୱାରା ଅଭେଦସାଧନ ହେବା ସମ୍ବନ୍ଧ ନୁହେଁ ।

” । କୃଷ୍ଣାବତୀରରେ କହୁଛନ୍ତି ଯେ, ସଂଗ୍ରହକାର ଦୁଃଖର କାରଣ ‘ଅବିଦ୍ୟା’ । ଜନ୍ମାମ କର୍ମ ଦ୍ୱାରା ଉତ୍ତରଣ ହୁଏ; କିନ୍ତୁ ‘ଜଂ କର୍ମ କିମକର୍ମେତି’ ଇତ୍ୟାଦି (କେଉଁଠି କର୍ମ କେଉଁଠି ଅକର୍ମ) — ଏ ବିଷୟରେ ଜ୍ଞାନମାନେ ମଧ୍ୟ ମୋହିତ ହୁଅନ୍ତି ।

” । ଯେଉଁ କର୍ମଦ୍ୱାରା ଆସୁଥିବର ବିକାଶ ହୁଏ, ତାହା ହିଁ କର୍ମ ଏବଂ ଯେଉଁଥରେ ଅନାପ୍ରଭବର ବିକାଶ ହୁଏ, ତାହା ଅକର୍ମ ।

” । ଅତିଏବ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ, ଦେଶଗତ, ଓ କାଳଗତ କର୍ମକର୍ମର ସାଧନ ।

” । ଯଜ୍ଞାଦ ପ୍ରାଚୀନ କାଳରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲ, ତଥା ଜାତ୍ୟାଦି କର୍ମ; ଆଧୁନିକ ସମୟ ପାଇଁ ତାହା ନୁହେଁ ।

” । ରମକୃଷ୍ଣାବତୀରର ଜନ୍ମଦିନଠାରୁ ଦର୍ଶଯୁଗୋହି ହୋଇଛି ।

” । ରମକୃଷ୍ଣାବତୀରରେ ଜନ୍ମବୂପ ଅଧିଦ୍ୱାରା ନାତ୍ରିକତାବୁପକ ମେଲ୍ଲକିବହୁ ଧ୍ୟୟ ହେବ ଏବଂ ଭକ୍ତ ଓ ପ୍ରେମ ଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ଜଗତ ଏକଭୂତ ହେବ । ଅଧିକିନ୍ତୁ ଏ ଅବତାରରେ ରଜୋଗୁଣ ଅର୍ଥାତ୍ ନାମଯତା ଆଦର ଆକାଶ୍ରମ ଆଦୋ ନାହିଁ; ଅର୍ଥାତ୍ ଯେ ଜାଙ୍କର ଉପଦେଶ ଗ୍ରହଣ କରେ, ସେ ଧନ୍ୟ; ସେ ତାଙ୍କୁ ମାନୁ ଥିବା ନ ମାନୁ, କ୍ଷତି ନାହିଁ ।

” । ପ୍ରାଚୀନ କାଳରେ ବା ଆଧୁନିକ କାଳରେ ସାଙ୍ଗ୍ରହୀକରାଦାମାନେ ଭୁଲ କରି ନାହାନ୍ତି । They have done well but they must do better (ସେମାନେ ଭୁଲ କରୁଛନ୍ତି, ତେବେ ସେମାନଙ୍କୁ ଆହୁରି ଭୁଲ କରିବାକୁ ହେବ) । କଞ୍ଚାଣ — ତର — ତମ ।

” । ଅତିଏବ ସମସ୍ତଙ୍କୁ — ଯେଉଁଠାରେ ସେମାନେ ଅଛନ୍ତି ସେହିଠାରେ ହିଁ ଗର୍ଭଣ କରିବାକୁ ହେବ, ଅର୍ଥାତ୍ କାହାର ଭାବରେ ବ୍ୟାପାର ନ କରି ଉଚ୍ଚତର ଭାବକୁ ନେଇପିବାକୁ ହେବ । ତଥା ସାମାଜିକ ଅବଶ୍ୟକ ମଧ୍ୟରେ ଯାହା ଅଛି, ତାହା ଉତ୍ସମ, କିନ୍ତୁ ଉତ୍ସମ — ତମ କରିବାକୁ ହେବ ।

” । ଜଗତର କଞ୍ଚାଣ ସ୍ବୀଜାତିର ଅଭ୍ୟାସ୍ୟ ନ ହେଲେ ସମ୍ବନ୍ଧନା ନାହିଁ, ଏକ ପଣରେ ପଣୀର ଉତ୍ସମାନ ସମ୍ବନ୍ଧ ନୁହେଁ ।

” । ସେଥିପାଇଁ ରାମକୃଷ୍ଣାବତୀରରେ ‘ସ୍ବୀ ଗୁରୁ’ ଗ୍ରହଣ, ଦେଇଥିପାଇଁ ନାଶଭବ ସାଧନ, ସେଇଥିପାଇଁ ମାତୃଭାବ-ପ୍ରଶ୍ନର ।

୧୩ । ସେଇଥିପାଇଁ ମୋର ସ୍କ୍ରୀମଠ ସ୍ଥାପନ ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ଉଦ୍‌ଦେୟଗ । ଉଚ୍ଚ ନଟ ଗାର୍ଜୀ, ମୌଷେଷ୍ଠୀ ଏବଂ ଭବପେଷା ଆହୁର ଉଚ୍ଚତର ଭବାପନା ନାଶକୁଳର ଅକରଷଣରୂପ ହେବ ।

୧୪ । ଗୁଲକ ଦ୍ୱାରା କୌଣସି ମହତ୍ତ୍ଵ କାର୍ଯ୍ୟ ହୁଏ ନାହିଁ । ପ୍ରେସ, ସତ୍ୟନୁରାଗ ଓ ମହାବାର୍ତ୍ତର ସହାୟତାରେ ସକଳ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ ହୁଏ । ‘ତତ୍ତ୍ଵ କୁରୁ ପୌରୁଷ୍ମ’ (ସ୍ଵଭବଂ ପୌରୁଷ ପ୍ରକାଶ କର) ।

୧୫ । କାହାର ସହି ବିବାଦ-ବିତର୍କର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ତୁମର ଯାହା ଶିଖାଇବାର ଅଛୁ ଶିଖାଅ—ଅନ୍ୟର ଖବରର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । Give your message, leave others to their own thoughts (ତୁମର ଯାହା ଶିଖାଇବାର ଅଛୁ ଶିଖାଅ, ଅନ୍ୟମାନେ ନିଜ ନିଜର ଭବ ନେଇ ରହନ୍ତୁ) । ‘ସତ୍ୟମେବ ଜୟତେ ନାନ୍ତତ୍ତ୍ଵ’, ତଦା କିଂ ଜୀବାଦେନ ? (ସତ୍ୟର ହିଁ ଜୟ ହୁଏ, ମିଥ୍ୟାର ଜୟ କେବେ-ହେଲେ ହୁଏ ନାହିଁ; ତେବେ ବିବାଦର ପ୍ରମ୍ଭୋଜନ କଥା ?)

ବର୍ତ୍ତିମାନ ତୁମକୁ କିଛି କାର୍ଯ୍ୟ ଶିଖାଏ । ପ୍ରଥମତଃ ଯେତେବେଳେ ମୋତେ ବା ଅନ୍ୟ କାହାକୁ ପରି ଲେଖିବ, ସେମାନଙ୍କର ସ୍ଵାପନ ପାଠ କରି ସବୁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବ । ବାଜେ ଖବର ଦେବ ନାହିଁ । ଗମ୍ଭୀର ଭବ ରଖିବାକୁ ହେବ । ବାଲ୍-ଶାମ୍ରାତ୍ମିର୍ଯ୍ୟ ଭବ ମିଶ୍ରିତ କରିବ । ସମସ୍ତଙ୍କ ସହିତ ମିଶି ଚିକିତ୍ସା । ଅହଂଭବ ଦୂର କରିବ, ସମ୍ବ୍ରଦାୟ-ବୃକ୍ଷବିଷୟନ ହେବ । ବୃଥା ଜର୍କ ମହାପାପ ।

ମ୍ୟାକ୍-ସମ୍ବନ୍ଧ ତୁମମାନଙ୍କୁ ଏକ ମୁହଁକ ପଠାଇଛୁ । ତାହାଙ୍କୁ ବିନୟୁପୂର୍ଣ୍ଣ ଉତ୍ତର ଦେଇଛ କି ନାହିଁ ଏକଥା ଲେଖି ନାହିଁ । ମୁଁ କାହାକୁ ଟଙ୍କା ପଠାଇବି ତାହା ଲେଖି ନାହିଁ, କେମିତି ବା ପଠାଇବି ?... ଗ୍ରାୟ ଦେଖିମାସରେ ଖଣ୍ଡିଏ ଲେଖାଏ ପରି ଆସେ, ଗୋଟିଏ ଭୁଲ ସୁଧାରିବାକୁ ଡିନିମାସ ଲାଗେ । ଏକଥା ସର୍ବଦା ମନେରଭିବ । ସାରଦାର ପଥରୁ ଅବଶତ ହେଲି ନ— ଗୋଷ ମୋତେ ଯୀଶୁଖ୍ରୁଷ୍ଣାଦଙ୍କ ସହି ତୁଳନା କରିଛୁ । ଦେହୁ ଆମମାନଙ୍କ ଦେଶରେ ଭଲ ସିନା; କିନ୍ତୁ ଏ ଦେଶକୁ ଛପାଇ ପଠାଇଲେ ମୋର ଅପମାନର ସମ୍ବନ୍ଧନା । ଅର୍ଥାତ୍ ମୁଁ କାହାରି ଭବରେ ବ୍ୟାପାକ କରେ ନାହିଁ, ମୁଁ କଥାର ମିଶନାରି ? ଯଦି କାଳୀ ଏହାରୁ କାଗଜ ଏତଦେଶକୁ ନ ପଠାଇଥାଏ, ତାହା ହେଲେ ପଠାଇବାକୁ ନିଷେଧ କରିବ । କେବଳ Address (ଅଭିନନ୍ଦନ) ପଠାଇଲେ ହିଁ ଯଥେଷ୍ଟ; Proceedings (କାର୍ଯ୍ୟ-ବିବରଣୀର) କୌଣସି ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ଏହିଷଣି ଏତଦେଶର ଅନେକ ଗଣନାନ୍ୟ ନରନାଶ ମୋତେ ଶୁଭା କରିଛୁ । ମିଶନାର ପ୍ରଭୃତି ବହୁ ଚେଷ୍ଟା କରି ଏବେ ହାର ମାନ ଶାନ୍ତ ଅବଳମ୍ବନ କରିଛୁ । ସକଳ କାର୍ଯ୍ୟ ହିଁ ନାନା ବିଦ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ସମାଧାନ ହୁଏ । ଶାନ୍ତଭବ ଅବଳମ୍ବନ କଲେ ହିଁ ସତ୍ୟର ଜୟ ହୁଏ । ହତ୍ୟନ ନାମକ କିଏ କଥା ଶାଳ ଦେଇଛି, ତାକୁ ମୋର ଜୀବାକୁ ଦେବାର କୌଣସି ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ପ୍ରଥମତଃ ଅନାବଶ୍ୟକ, ଦ୍ୱିତୀୟତଃ ତାହା ହେଲେ ମୁଁ ହତ୍ୟନ ପ୍ରଭୃତି ପ୍ରକାଶିତ ସମଦେଶ-

ବଞ୍ଚୀ ହେବ । ତୁମେ ଉନ୍ନାଦ ନା କଥା ? ମୁଁ ଏ ସ୍ଥାନରୁ କେଉଁ ଗୋଟାଏ ହତ୍ସନ୍ଧିନ  
ସହିତ ଲଢ଼େଇ କରିବ । ପ୍ରଭୁଙ୍କ କୃପାରୁ ହତ୍ସନ୍ଧିନ ଫତ୍ତନର ଗୁରୁର ଗୁରୁମାନେ ମୋ  
କଥା ଭକ୍ତିଭବରେ ପ୍ରଶଂସା କରନ୍ତି । ତୁମେ ପାଗଳ ନା କଥା ? ଖବରକାଗଜ ପ୍ରଭୁତ୍ବ ଆଉ  
ପଠାଅ ନାହିଁ । ସେଥରୁ ଦେଖରେ ଗୁଲୁ, ହାନି ନାହିଁ । ସେଥରୁ କାଗଜରେ ନାମର  
ପ୍ରୟୋଜନ ଥିଲା, ପ୍ରଭୁଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ । ଯେତେବେଳେ ତାହା ସମାହିତ ହୋଇଛି, ସେତେ-  
ବେଳେ ଆଉ ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ମୋର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରାଦି ଗୋପନ ରଖିବ, ଝଇକରି  
କାଗଜରେ ଛପାଇବ ନାହିଁ । ନାମଯତର ସେହି ଦାୟୀ—କିଛି ଗୋପନ ରଖିବା ଚଲେ  
ନାହିଁ । ମୋର ଚିଠି ପୂର୍ବପରି ହାଟ ମହିରେ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ । କଥା କାନକୁ ପାଞ୍ଚକାନ  
ହୁଏ, ମନେବଣିବ । ପଦ୍ମପାଠ ମାଧେ ମା-ଠାକୁରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଜାଗାର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରିବ ।

ଠାକୁରଙ୍କ ପାଖରେ ସକଳ କାର୍ଯ୍ୟର ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବ । ସେ ହୁଏ ପନ୍ଥା  
ଦେଖାଇବେ । ଖଣ୍ଡ ବଡ଼ ଜମି ପ୍ରଥମେ ଦରକାର, ତା'ପରେ ଘରଦ୍ୱାର ସବୁ ହେବ । ଆମର  
ମଠ ଧୀରେ ଧୀରେ ହେବ, ଭାବନା ନାହିଁ । ଯେତେବେଳେ ମୋତେ ଚିଠି ଲେଖିବ, ବିଶେଷ  
ଚିନ୍ତା କରି ଆବଶ୍ୟକ ସମାଗ୍ରେ ବିଦ୍ୟାରିତ ଭାବରେ ଦେବ—ଆନାବଶ୍ୟକ ଅର୍ଥାତ୍ କଲିଗୋଲ  
ମୋର ଶୁଣିବାର ସମୟ ନାହିଁ ।

କାଳୀ ପ୍ରଭୁତ୍ବ ସମସ୍ତେ ଉତ୍ତମ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମୋର ପ୍ରେମାନଙ୍କନ  
ଦେବ । ମାତ୍ରାଜମାନଙ୍କ ସହିତ ମିଳିମିଶି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ ଏବଂ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଜଣେ ଥୋକୁ  
ହିବ । ନାମ-ୟଣ-କର୍ତ୍ତୃତ୍ଵର ବାସନା ଏ ଜନ୍ମ ପାଇଁ ଜ୍ୟୋତି କରିବ । ମୁଁ ଯେତେଦିନ ପୁରୁଷରେ  
ଅଛୁ, ସେ ମୋ ମଧ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି—ଏଥରେ ତୁମମାନଙ୍କର ଯେତେଦିନ ବିଶ୍ୱାସ  
ରହିଥିବ, ସେତେଦିନ କୌଣସି ଅମଙ୍ଗଳର ସମ୍ବାନନ୍ଦା ନାହିଁ ।

(ଶୀକ୍ରନ୍ଦ) ଅଷ୍ଟୟ ଠାକୁରଙ୍କର ଯେଉଁ ପୋଥ ଠାକୁରୁ, ତାହା ପରମ ସୁନ୍ଦର ।  
କିନ୍ତୁ ପ୍ରଥମେ ଶତ୍ରୁର ବଣ୍ଣିନା ନାହିଁ, ଏହି ମହାଦୋଷ । ଦ୍ଵିତୀୟ ସଂକଷିତରଣରେ ଶୁଭ କରିବାକୁ  
କହିବ । ସଞ୍ଚଦା ଏକଥା ମନରେ ରଖିବ ଯେ, ଆମେ ଏଷଣି ଜଗତ ସମକ୍ଷରେ ଦଣ୍ଡାୟମାନ ।  
ଆମର ପ୍ରତ୍ୟେକ କାର୍ଯ୍ୟ, ପ୍ରତ୍ୟେକ କଥା ଲେକେ ଦେଖୁଛନ୍ତି—ଏହିଭାବ ମନରେ ରଖି ଥିଲା  
କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ ।

ସଦି ତୁମେ କାହାକୁ ଟଙ୍କା ପଠାଇବ ଅର୍ଥାତ୍ କାହା ନାମରେ, ଲେଖିଥାନ୍ତି,  
ତାହାହେଲେ ଆଜି ମୁଁ ଟଙ୍କା ପଠାଇଥାନ୍ତି । ଟଙ୍କା ପଠାଇବା ମାଧ୍ୟ ଜମି ଖରିବ କରିବ ।  
ଆପାତକାଳୀ ମୋ ନାମରେ ଖରିବ କରିବ । ପରେ ଆମର ମଠ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଜମି  
ଦେଖୁଥାଅ । ପାଖାପାଖି ହେବା ଦରକାର, ଅର୍ଥାତ୍ ଦୁଇଟି ଜମି ଯେପରି ଅଛି ନିକଟରେ  
ହୁଏ ଏପରି ଚେଷ୍ଟା କରିବ । କଲିକତାରୁ କିଛି ଦୂରରେ ହେଉ, ଚିନ୍ତା ନାହିଁ; ଯେଉଁଠି  
ଆମେ ମଠ ଗଢ଼ିବା, ସେଇଠି ଧୂମଧାମ ଲାଗିଯିବ ।

ମହମ ଚନ୍ଦର୍ଭୀର କଥାରେ ମୁଁ ପରମ ଆନନ୍ଦର ହେଲି—ଅଣ୍ଣିଜ ପରମ ଏବେ  
ଗ୍ରାମୀଣେ ହୋଇଗଲୁ ଯେ ! ସେ କାହିଁ ? ତାହାକୁ, ବିକ୍ଷେପ ଗୋପନୀକୁ ଓ ଆମମାନଙ୍କର

ସକଳ ବନ୍ଧୁବର୍ଗଙ୍କୁ ମୋର ବିଶେଷ ପ୍ରଶନ୍ତି-ସମ୍ବାଧଣା ... ଅନ୍ୟକୁ ମାରିବାକୁ ଗଲେ ତାଳ  
ଖଣ୍ଡା ଦରକାର । ଅତେବ ଇଂରେଜ ଓ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ଉତ୍ତମ ବୁଝେ ଅଧ୍ୟୁନ କରିବ । କାଳୀର  
ଇଂରେଜ ଦିନକୁ ଦିନ ବେଶ୍ ପରିଷାର ହେଉଛି । ସାରଦାର ଇଂରେଜର ଅଧ୍ୟୋଗତି  
ହେଉଛି; ତାହାକୁ flowery style (ଆଳଙ୍କାରିକ ଭାଷା) ପରିଚ୍ୟାଗ କରିବାକୁ କହିବ ।  
ବିଜାଗୟ ଭାଷାରେ flowery style ଲେଖିବା ଅତି ଦୁଷ୍ଟର । ତାହାକୁ ମୋର ଲିଖି  
'ସାବାସ'—'ଓହ ମରଦକା କାମ' । ତାରକଦାଦାଙ୍କ ମଧ୍ୟ grammar (ବ୍ୟାକରଣ)ଟା  
ଥରେ ଓଳଟାଇ ନେବାକୁ କହିବ । ତାରକଦାଦାଙ୍କ ଇଂରେଜ ବିମଣଙ୍କ ଦୋରିଷ୍ଟ  
ହୋଇଥାଏସୁଛି । ସମସ୍ତେ well done, 'ସାବାସ, ବାହାଦୁରୀ' । ଆଚମ୍ଭ ଅତି ସୁନ୍ଦର  
ହୋଇଛି । ଏହି ଧାରରେ ଗୁଲ । ରୂପୀ-ସର୍ପିଣୀ ଯଦି ନ ଆସେ ତ କୌଣସି ଭୟ ନାହିଁ,  
ମାତେହି । 'ମରକ୍କାନାଞ୍ଚ ଯେ ଭକ୍ତାତ୍ମେ ମେ ଭକ୍ତିତମା ମତା' । \* ସମସ୍ତେ ଟିକିଏ ଗମ୍ଭୀର  
ଭାବ ଧାରଣ କରିବ । ମୁଁ ହିନ୍ଦୁଧର୍ମ ଉପରେ କୌଣସି ପୁସ୍ତକ ଏକଣୀ ଲେଖୁ ନାହିଁ । ତେବେ  
ମୋର ମନର ଭାବ ଲିଖିବକ କରୁଛି । Every religion is an expression,  
a language to express the same truth, and we must speak  
to each in his own language.\*\* ସାରଦା ଏକଥା ବେଶ୍ ବୁଝିଛି । ହିନ୍ଦୁଧର୍ମ  
କଥା ପରେ ଦେଖାଯିବ । ହିନ୍ଦୁଧର୍ମ କହିଲେ କି ଏ ଦେଶର ଲୋକେ ଆସନ୍ତି—ସଙ୍ଗୀର୍ଣ୍ଣ ବୁଦ୍ଧି  
ନାମରେ ସମସ୍ତେ ପଳାନ୍ତି । ଅସଲ କଥା, ତାଙ୍କର ଧର୍ମ; ହିନ୍ଦୁମାନେ କହନ୍ତି ହିନ୍ଦୁଧର୍ମ—  
ତଦ୍ଵାରା ସବେ (ସେହିପରି ସମସ୍ତେ) । ତେବେ ଧୀରେ ଧୀରେ—ଶନୋହ ପକ୍ଷାଃ । ନବାଗନ୍ତୁକ  
ଧାନନାଥକୁ ମୋର ଆଶୀର୍ବାଦ ଦେବ । ଲେଖିବା ପାଇଁ ସମୟ ଶୁଭ ଅଳ୍ପ । ସଂଦା  
ଲେକଚର, ଲେକଚର, ଲେକଚର । Purity—patience—perseverance  
(ପରିଷତ୍ତା, ଧେର୍ମ, ଅଧ୍ୟବସାୟ) ! ମହେନ୍ଦ୍ର, ମାଷ୍ଟର ପ୍ରଭୃତି ସମସ୍ତଙ୍କ ମୋର ପ୍ରେମାଳଙ୍କନ  
ଦେବ । ମା-ଠାକୁରାଣୀଙ୍କୁ ମୋର କୋଟି ସାଞ୍ଚାର । ଗୋଲପ-ମା, ଯୋଗୀନ-ମା ପ୍ରଭୃତି  
ସମସ୍ତଙ୍କ ମୋର ନମସ୍କାର । ସେହିମାନେ ତାଙ୍କର କଥା ବର୍ଣ୍ଣିମାନ ଶୁଣୁଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ  
କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ ଅର୍ଥ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ କହିବ । କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ ତୋକ ନ ମିଳିଲେ ମଠ ଚଳିବ  
କିମିତି ? ଏକଥା ସମସ୍ତଙ୍କ ଅବଶ୍ୟ ଶୋଳି କହିବାକୁ ହେବ ତ !

ବିଦେଶୀ ଯଦି କେହି କିନ୍ତୁ ମୋ ନାମରେ ପଠାନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ଚିଠିର ଜବାବ  
ଦେବ । ଫେରଟା ଗୋଟିଏ ସାଧାରଣ ଭାବରେ । ଭବନାଥ, କାଳୀକୃଷ୍ଣ ବାବୁ ପ୍ରଭୃତଙ୍କୁ

\* ମୋର ଭକ୍ତିଗଣଙ୍କର ଯେଉଁମାନେ ଭକ୍ତ ସେମାନେ ହିଁ ମୋର ତ୍ରେଷୁ ଭକ୍ତ ।

—ଶୀତା

\*\* ପ୍ରତ୍ୟେକ ଧର୍ମ ସତ୍ୟର ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାଶ, ସେହି ଏକ ସତ୍ୟକୁ ପ୍ରକାଶ  
କରିବାର ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଭାଷା, ଏବଂ ଆମମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ନରନାଶଙ୍କ ସହିତ ତାଙ୍କର  
ଭାଷାରେ କଥା କହିବାକୁ ହେବ ।

ସଙ୍ଗରେ ନେଇ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ । ସାତ୍ରେଲ ଅର୍ଥାତ୍ବ ଲେଖିଛନ୍ତି, ସେହିପରି ତାରକଦାଦା ମନ୍ତ୍ର ! କହେ, ଏତେଗୁଡ଼ାଏ ଲୋକ ତାଙ୍କୁ ଜାଣନ୍ତି, ଆଉ ଶୋଷାଏ ମଠ ଚଳିବ ନାହିଁ ? ଭୁମିମାନଙ୍କର କାହାର କାହାର ଭିତରେ ଶୋଷାଏ ଗୁରୁଗୁରିଆ ଭବ ଏବେ ବି ଅଛି; ତାହା ଯେଉଁଦିନ ଏକାବେଳିକେ ଅପସୂତ୍ର ହେବ, ହେହିଦିନଠାରୁ ହୀଁ ସବ୍ବବିଧ କଲାଶ ହେବ ।

ଏ ଦେଶରୁ ଶୀଘ୍ର ଦେଶକୁ ଯିବାରେ କୌଣସି ଲଭ ନାହିଁ । କହୁଛି ଶଣ, ପ୍ରଥମଙ୍କଃ ଏ ଦେଶରେ ହିନ୍ଦୀ ବାଙ୍ମି ଛାଟିଲେ ଦେଶରେ ମହାଧୂନ ହୁଏ । ତା'ପରେ ଏ ଦେଶର ଲୋକମାନେ ମହାଧନ ଓ ଶୁଦ୍ଧବାଲ ! ଦେଶର ଲୋକଦିନଠାରେ ଦଇଥା ବି ନାହିଁ ଏବଂ ଛାତି ଏକଦମ୍ଭ ନାହିଁ ।

ତମଣଃ ପ୍ରକାଶ୍ୟ । ସେ କଥାଣ ଖାଲି ଭାରତର ଠାକୁର ? ଏହି ଫଳାର୍ଥ ଭବଦ୍ୱାରା ହୀଁ ଭାରତର ଅଧ୍ୟପତନ ହୋଇଛି । ତା'ର ଜିନାଶ ନ ହେଲେ କଲାଶ ଅନ୍ତରୁବ । ମୋର ଯଦି ଟଙ୍କା ଥାଏନ୍ତା ଭୁମିମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କୁ ପୃଥିବୀ-ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତରେ ପଠାନ୍ତି । କୋଣ ଭିତରୁ ନ ବାହାରିଲେ କୌଣସି ବଢ଼ି ଭାବ ହୁଏଥିଲୁ ଆସେ ନାହିଁ । ବିମେ ଦେଖାଯିବ । ପ୍ରଭୁଙ୍କ କଲା । ପ୍ରକଳ ବଢ଼ି କାର୍ଯ୍ୟ ଧୀରେ ଧୀରେ ହୁଏ । ଦିଅଣ୍ଟ ଜମିର କଥା ଭୁଲିବ ନାହିଁ ଏବଂ ଭୁମି ମାନଙ୍କ ଭିତରେ କିଏ ଏ କାର୍ଯ୍ୟର ଭାବ ନେବ ତାହା ଲେଖିବ । ଅପିଚ ଗିରିଶ ଯୋଗ୍ୟ ଅଭୁଲ ସହିତ ପରମର୍ଶ କରିବ । ଜମି ମୋ ନାମରେ ଖରିଦ କରିବ, ଅର୍ଥାତ୍ ମୋଟ କଥା ଏହି—ଅର୍ଥାତ୍ ଅନର୍ଥା; ଯାହାର ହାତରେ ରହିଲେ କାହାର ରୂପା ହେବ ନାହିଁ, ତାହାର ଦେବାକୁ କହୁଛି ଏବଂ ଶୋପାଲଦାକୁ ଟଙ୍କା ପଠାଇବାକୁ କହୁଛି ଏବଂ ହୁଅକୋକୁ ଟଙ୍କା ଦେବାକୁ କହୁଛି ତା'ର ରୂପ-ପରିଶୋଧ ପାଇଁ ।

ଦକ୍ଷ ଓ ହୁଶିର କଥା କେହି ଲେଖୁନାହିଁ କାହିଁକି ? ତୁମେମାନେ ହେମାନଙ୍କ ଖବର ନେଉଛି ନା ନାହିଁ ? ଯାନ୍ତ୍ୟାଳ ଦୁଃଖକଷ୍ଟ ପାଉଛି, ତା'ର କାରଣ ତା'ର ମନ ଏନେବି ଗଜାଜଳ ଭଲ ହୋଇ ନାହିଁ, ନିଷ୍ଠାମ ଏବେ ବି ହୋଇ ନାହିଁ, ବିମେ ହେବ । ଯଦି ବାଙ୍ମି ହିକକ ଏକଦମ୍ଭ ସିଧା କରେ ତ ଆଉ କୌଣସି ଦୁଃଖ ରହିବ ନାହିଁ । ରଣାଳକୁ, ସୁରିକୁ ମୋର ବିଶେଷ ଅଳ୍ପକଳ ପ୍ରାମାଣ ଜଣାଇବ । ସେମାନଙ୍କର ବିଶେଷ ହୃ ବିବିଦି । ଭୁମିମାନେ ରାଜାଳକୁ ଦୁଇ ଦିନ ଜବରଦସ୍ତ ତ୍ରକ କରେ ଦେଇଛ ନା କଥାଣ ? କାମଟା—ଭଲ କଲ ନାହିଁ । ଯାଉ, ଚବ୍ଦୀ କମିଯିବ । ରାଜାଲ ଠାକୁରଙ୍କର ଭଲ ପାଇବା କିନିଷ—ଏକଥା ଭୁଲିବ ନାହିଁ ।

କୌଣସିଥରେ ଭରିବ ନାହିଁ । ଯେଉଁଦିନ ସେ ମୋର ମୁଣ୍ଡରେ ହାତ ରଖିଛନ୍ତି, ସେଉଁଦିନ କଥାଣ କାହାର ଦବାଇଦେବାର କୁ ଅଛି ? ଭବେଷ୍ୟ କଣ୍ଠାଗତାଃ ପ୍ରାଣଃ (ପ୍ରାଣ କଣ୍ଠାଗତ ହେଉ), ତଥାପି ଭବିବ ନାହିଁ । ସିଂହବିଜନର ସହି ଅଥବା କୁମରମନିବ କୋମଳତାର ସହି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ । ଏଥରେ ଉଷ୍ଣବରେ ଖୁବ ଆଡ଼ମ୍ବର କରିବ ।

ଶିଆପିଆ ଅଛି ସାଧାରଣ—ମହାପ୍ରସାଦ, ସ୍ଵରୋଗ, ଠିଆପ୍ରସାଦ ଇତ୍ୟାଦି । ପରମହଂସ ଦେବଙ୍କ ଜୀବନ-ଚରିତ-ପାଠ । ବେଦ ବେଦାନ୍ତ ପୋଥ ଏକବି କରି ଆରତି କରିବ, ଏବଂ କିଛି ପରଯା (ପ୍ରଣାମୀ) ଆଦ୍ୟ କରିବ । ସୁରୁଣା ହତରେ ନିମନ୍ତଣ ତ୍ୟାଗ କରିବ । “ଆମନ୍ତରେ ଭଗନ୍ତଃ ସାଶୀଖାଦଃ ଭଗବତୋ ବାମକୃଷ୍ଣସ୍ଥ ବହୁମାନପୁରୁଷରଙ୍ଗି” ଇତ୍ୟାଦିର କେତୋଟି ଲକ୍ଷନ ଲେଖି ତା'ପରେ ଲେଖିବ ଯେ, ଠାକୁରଙ୍କର ଜନ୍ମତିଥ ମହୋତ୍ସବ ଏବଂ ମଠ ଚଳାଇବାର ଖରଚ ପାଇଁ ଆପଣଙ୍କର ସହାୟତା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଯଦି ଆପଣଙ୍କର ଅଭିମତ ହୁଏ ତେବେ ଅମୁକ ସ୍ଥାନରେ ଅମୁକଙ୍କ ନିକଟକୁ ଟଙ୍କା ପଠାଇବେ, ଇତ୍ୟାଦି । ଯଦି ମନେକର ଯେ, ମୋର ନାମ ରହିଲେ ଲେକେ ଟଙ୍କା ଦେବେ, ତା'ହେଲେ ମୋର ନାମ ଛାପାଇ ଦେବ । ଯଦି ନ ହୁଏ ଯେମନିତି Ordinarily (ସାଧାରଣତଃ) “ବାମକୃଷ୍ଣ ସେବକାଃ ସନ୍ଦ୍ୟାହିନଃ,” ଥଥବା ଏହିପରି କିଛି । ଅତି ଏକ ପାଇଁ ଉଚ୍ଚରେଣ୍ୟ ଲେଖିବ । ‘ଲଞ୍ଛ (ପ୍ରଭୁ) ବାମକୃଷ୍ଣ’ ଶବ୍ଦ କୌଣସି ଅର୍ଥ ନାହିଁ; ଉଚ୍ଚ ନାମ ତ୍ୟାଗ କରିବ, ଉଚ୍ଚବଙ୍କ ଅଭିରରେ ‘ଭଗବାନ’ ଲେଖିବ । ତା'ପରେ ଗୋଟିଏ ଅଧେ ଲକ୍ଷନ ଉଚ୍ଚରେଣ୍ୟ ଲେଖିଦେବ ।

The anniversary of Bhagavan Sri Ramakrishna

Sir,

We have great pleasure in inviting you to join us in celebrating the—th anniversary of Bhagavan Ramakrishna Paramahansa. For the celebration of this great occasion and for the maintenance of the Alambazar Math, funds are absolutely necessary. If you think that the cause is worthy of your sympathy, we shall be very grateful to receive your contribution to the great work.

(Date) (place)

Yours obediently

( name )

ଭଗବାନ ଶ୍ରୀବାମକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଜନ୍ମତିଥବରେ

ମହାପ୍ରସାଦ,

ଆମେମାନେ ଆପଣଙ୍କ ଭଗବାନ ବାମକୃଷ୍ଣଦେବଙ୍କ —ଜମ ଜନ୍ମତିଥବରେ ଆମମାନଙ୍କ ସହିତ ଯୋଗବାନ ପାଇଁ ସାନନ୍ଦ ଆମନ୍ତଣ କରୁଛୁ । ଏହି ମୁଣ୍ଡ ଦିନର ଅନୁଷ୍ଠାନ ପାଇଁ ଏବଂ ଆଲମ୍ଭ ବଜାରର ମଠ ପରିଗୁଲନା ଦିନିର ଅର୍ଥର ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ । ଆପଣ ଯଦି ମନେକରନ୍ତି ଯେ, ଏହି ଉଦେଶ୍ୟଟି ଆପଣଙ୍କର ସହାନୁଭୂତିର ଯୋଗ୍ୟ, ତେବେ

ଏହି ମହାତ୍ମା କାର୍ଯ୍ୟରେ ଆପଣଙ୍କ ସାହ୍ରାୟ ପାଇଲେ ଆମେମାନେ ବିଶେଷ କୃତାର୍ଥ ହେବୁ ।

(ଭାଗିତ) (ସ୍ଵାନ)

ଉଦ୍‌ବିଦ୍ୟା ବିନୟୋବନତ,  
(ନାମ)

ଯଦି ଯଥେଷ୍ଟ ଅର୍ଥ ସମ୍ବୂଧନ ହୁଏ, କିମ୍ବଦଂଶ ଖରଚ କରି ବାକି ଗୋଟିଏ ଫଣ୍ଡ କରି ରଖିବ ଏବଂ ଶୁମମାନଙ୍କ ଖରଚ ସେଥିରୁ ଲୋଇବ ।

ଭ୍ରେଗ ନାମ ଦେଇ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପିଇ ପକାଇ ବାସି କଢ଼ିକଢ଼ିଆ ଶୁଣିଲ ଭାତ ଖୁଆଇବ ନାହିଁ । ଦିଁଟା ଫିଲଟର ଉଥାର କରିବ । ସେହି ପାଣିରେ ରକଣା ଓ ଶିଆ ଦୁଇଟା ହେବ । ଫିଲଟର କରିବା ପୁଣେ ପାଣିକୁ ଫୁଟାଇ ନେବ, ତା' ହେଲେ ମ୍ୟାଲେରିଆ ଆଦିର ଆଶଙ୍କା ରହିବ ନାହିଁ । ସମସ୍ତଙ୍କ ଘାସ୍ ଉପରେ ଦବ୍‌ପ୍ରଥମ ଦୁଷ୍ଟ ରଖିବ । ତଳେ ମାଟି ଉପରେ ଶୋଇବା ଭ୍ୟାଗ କରିବ, ଯଦି ପାର ଅର୍ଥାତ୍ ଯଦି ପଇସା କୁଟେ ତ ଖୁବ୍ ଭଲ । ମରଳା ଲୁଗା ବେମାରିର ପ୍ରଧାନ କାରଣ । ସେଥରୁ ଟଙ୍କାର କାମ । ସାରଦା ତା'ର ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କୁ ପଦି ଲେଖୁ, ସେହିଭଳି ସମସ୍ତେ ଚେଷ୍ଟା କର । ମୁଁ ଏଠାରେ ଅବଶ୍ୟ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛି । କିନ୍ତୁ ଖାଲି ମୋ ଉପରେ କୌଣସି କାମରେ ନିର୍ଭର କରିବ ନାହିଁ । ଭ୍ୟେଗ ବିଷୟ ଶୁମକୁ ଲେଖୁଛି —କେବଳ ମାତି କିନ୍ତୁ ପାୟୁଧାନ୍ତ କଢ଼ାଇବ; ସେ ତାହା ହିଁ ଭଲପାଦିଥିଲେ । ଠାକୁରଦର ଅନେକଙ୍କ ଅବଶ୍ୟ ସହ୍ୟତା କରେ; କିନ୍ତୁ ବଜାରିକ ତାମସିକ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବାରେ ବିଶେଷ ଲଭ ନାହିଁ । ଆଜୁଠି ବଜାରବା ଏବଂ ଘଣ୍ଟାର ବିକଟ ଆବାଜ କିନ୍ତୁ କମାଇ, କିନ୍ତୁ ଗୀତା ଉପନିଷଦାର ପାଠ କରିବ । ଅର୍ଥାତ୍ Materialism (ଜଡ଼ୋପାସନା) ଯେତେ କିମ୍ ହୁଏ ଏବଂ Spirituality (ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା) ଯେତେ ବଢ଼େ । ଏହା ହିଁ ଅସଲ କଥା ଆଉ କଥାର ? ଯାଣ୍ଡେଲ ଲେଖୁଛନ୍ତି ଯେ, ହଜାର ହଜାର ଲେକ ଖାଲି ଘଣ୍ଟା ହଲଇବା ଦେଖିବାକୁ ଅହନ୍ତି । ଯଦି ଏକଥା ହତ୍ୟ ହୁଏ; ତେବେ ସେ ପ୍ରକାର ଲେକ ନ ଅସିବା ହିଁ ଭଲ । ସେମାନେ ମିଠେଇ ଖାଇବାକୁ ଅସନ୍ତି; ଏପଟେ ମଠର ଲେକେ ଖାଇବାକୁ ନ ପାଇ ମରନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ହଜାର ହଜାର ଲେକ କାହାନ୍ତି ? ଅଉ ଅମେ କଥା ସହଭ୍ୟାଗ କରି ସାଣ୍ଡେଲଙ୍କ ପାଇଁ ଘଣ୍ଟା ବଜାରବାକୁ ଅସିଛି ? ଯାଣ୍ଡେଲ କଂଦାର ପଡ଼ାରେ ଯାଇ ବାସକରୁ, ଯଦି ଘଣ୍ଟା ହଲଇବା ତାକୁ ଏତେ ଭଲ ଲଗୁଛି । ପ୍ରଭୁ ତାଙ୍କର ପିଲଙ୍କ ଦୁଣ୍ଡରେ ଖାଉଛନ୍ତି—ଶୁମର ଘଣ୍ଟା-ହଲ ମଧ୍ୟରେ ନୁହେଁ । ସେମାନଙ୍କ ଟିକିଏ ମାତି ଦସ୍ତ ଦେଲେ ଶୁମର ଘଣ୍ଟା ହଲଇବା ସମସ୍ତ ବିଷଳ ହୁଏ, ଅଧିକନ୍ତୁ ଅମଙ୍ଗଳ ହୁଏ ତୁମ ନିଜର । ଏକଥାଟି ରୋକ ଥରେ ମନେ ପକାଇବ । ସେ ତୁମ ପାଇଁ ବା ସାଣ୍ଡେଲଙ୍କ ପାଇଁ ଅସିଥିଲେ ନା ଜଗତ ପାଇଁ ? ଯଦି ଜଗତ ପାଇଁ, ତା'ହେଲେ ସାର ଜଗତର ଲେକେ ଯଦ୍ବାସ ତାଙ୍କ ବୁଝିପାଇବେ, ସେହି ଭାବରେ ତାଙ୍କ present (ଲେକଙ୍କ ଆଗରେ ଉପରୁପାଇତ) କରିବାକୁ ହେବ । ସେଥିପାଇଁ ସୁରେଣ ଦରିର ପୋଥରେ ଯେଉଁ ଅବୋଳ-ତାବୋଳିଲଗୁଡ଼ାକ ଅଛି, ଦେଗୁଡ଼ାକୁ ଦୂର କରିଦେବାକୁ ହେବ—ବୁଝିପାରୁଛ ତ ? ସେଗୁଡ଼ାକ ମ—ବାବୁଙ୍କ ବୁଝିରେ ବୋଧହୁଏ

ସୁରେଣ ଦଉ ଲେଖିଛି—ହରିବୋଲ ହର ! ଯାହାହେଉ, ତା'ର ଉଦେଶ୍ୟ ଭଲ, କିନ୍ତୁ ସେହି ଗ୍ରେଟ ବୁଦ୍ଧି । ଦୟିଶେଷର ଭକ୍ତାରୂପଙ୍କ ଜୀବନ-ଚରିତ—ମାତ୍ରର ମହାଶୟ କାଣନ୍ତି, ସୁରେଣ ବାବୁ ଲେଖନ୍ତି—‘ବାମକୃଷ୍ଣ ପରମହଂସ’ଙ୍କ ସେମାନେ ଏପର୍ମନ୍ତ ଦେଖିବାକୁ ପାଆନ୍ତି ନାହିଁ । ଦୁନିଆଁ ସେମାନଙ୍କର ଦୟିଶେଷର ହେହି ଗ୍ରେଟ ପରିଚି । ହେ ପ୍ରଭୁ ହେ ପ୍ରଭୁ ! ତେବେ You must not identify yourself with any life of Him written by anybody, nor give your sanction to any.\* ସେପର୍ମନ୍ତ ଆମ ନାମ ସହିତ ନ ମିଶେ, ସେପର୍ମନ୍ତ କୌଣସି ଭୟ ନାହିଁ । ଏଥବୁ କଥା ଦୁମେମାନେ କାହାକୁ କହ ନାହିଁ—ଅର୍ଥାତ୍ ସୁରେଣ ଦଉର ଉଦେଶ୍ୟ ଭଲ, ବହୁ ବି ବେଶ ଲେଖିଛି—ବୁଲୁ, କିନ୍ତୁ କାମ ହେବ । ତେବେ ସେମାନେ ତାଙ୍କୁ କି ଗୋଡ଼ାତିମ୍ବ ବୁଝିଛନ୍ତି ? ଯାଣ୍ଠେଲ ମୋତେ ତିନି ମୃଷ୍ଟା ଲେକ୍ତର ଦେଇଛି ଯେ, ମା' ଠାକୁଣ୍ଡାଙ୍କୁ ଭକ୍ତ କରିବାକୁ ହେବ ଏବଂ ସେ ମୋତେ କେତେ ଦୟା କରନ୍ତି । ଯାଣ୍ଠେଲର ଏହି ମହା ଆବିଷ୍ଟ୍ୟ ସ୍ଵା ପାଇଁ ଧନ୍ୟବାଦ ! ତାଙ୍କ (ବିଷୟରେ) ଗୋଟାଏ କିଛି ଲେଖିବି ମନେକିବୁଛି; କିନ୍ତୁ ଉସ୍ତରେ ପହେଲ ଯାଉଛି । ଯା' ହେଉ, ତାଙ୍କର ଯଦି ରହା ହୁଏ ତେବେ ଠିକ୍ ସମସ୍ତରେ ହେବ । ମହେନ୍ଦ୍ରବାବୁ ମଠ ଏକପ୍ରକାର ଚଳାଉଛନ୍ତି, ତାଙ୍କ ଶତ ଶତ ଧନ୍ୟବାଦ, ସେ ଅତି ମହତ । ଯାଣ୍ଠେଲଙ୍କୁ କହିବ, ଯଦି ପ୍ରଭୁଙ୍କ ରହା ହୁଏ, ତେବେ ତା'ର ସାଥେ ପାଞ୍ଚସୁଦ୍ଧକା ଗୁରୀର ଅର ତିନି-କଢ଼ାର ବୁଦ୍ଧି ଅଛି ଶୀଘ୍ର ଦୂର ହେବ । ତେବେ ତା'ର କର୍ମ ବଜାରହାଟ ଇତ୍ୟାଦି କରିବା; ସେହି କର୍ମ ମନ ଦେଇ କଲେ—ଅର୍ଥାତ୍ ତାଙ୍କ ପିଲାପିଲିଙ୍କର ସେବା କଲେ ହିଁ ତା'ର ପରମ କଳ୍ପନା ହେବ । ଲେକ୍ତର ଫେକ୍ତର ସେ ଏ ଜନ୍ମ ପାଇଁ ଶିକାରେ ରଖ, ଅଯନ୍ତା ଅରକୁ ଦେଖାଯିବ । ତାକୁ ନିଜ ବୁଦ୍ଧି ଖରଚ କରିବାକୁ ମନାକର । ଯେମିତି କହିବି ଗାର ବୁଲେଇଯାଉ, ନ ହେଲେ ଓଳଟା ଉହାତ କରି ବସିବ । ‘ହାଜି ହାଜି କରନେ ରହିଏ ରେଠି ଅପନା ଠାମ୍’ ।

ଯୋଗେନ୍ କେମିତି ଥାଇ ? ହୃଦ୍ଦାକୁ କଥଣ ଗୁରୀ କରିବାକୁ ଯାଉଛି—କଥଣ କରୁଛ ? ହୃଦ୍ଦାକୁ ଟିକିଏ ଲୋକାପଢା ଶିଖାଇବ—ଏବେ ବି ବସ୍ତୁଷ ଅଛି । ସବୁ ଖବର ଦେଇ ଲେଖିବାକୁ ହୁଏ—ଏକଥା ଭଲକରି ମନେ ରଖିବ । ଗୁପ୍ତ କେମିତି ପଡ଼ାଶୁଣା କରୁଛ ? ହୃଦ୍ଦାକୁ ଲେଟୋକୁ ଶୋଇବାକୁ ଦେବ, ଯା ଖାଇବାକୁ ବୁଝାନ୍ତି ଦେବ, ଆଦୋ ଜଡ଼ି ଦେବ ନାହିଁ । ବାବୁରାମ କଥଣ କରୁଛ, ହର, ରାଜାଲ କେମିତି ଅଛନ୍ତି, ଇତ୍ୟାଦି ସବୁ ଲେଖିବ । ସବୁକଥା ଖୋଲଖୋଲ ଶୁଣିବ—ସ୍ଵାତ୍ମସାତ୍ମକ କିଏ କଥଣ କହିଲ ହରମୋହନ ତଙ୍ଗରେ ଲେଖିବା ଦରକାର ନାହିଁ । ହରମୋହନର ସାଂସାରିକ ଅବସ୍ଥା କିପରି ? ତାରକ ଦାଦା ଖୁବ୍ କାମ କରୁଛ, ବାପ ! ବାପ ! ସାବାସ୍ ! ଏହିପରି ଦରକାର । ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ

\* ତାଙ୍କର ଜୀବନଚରିତ ଯେ କେହି ଲେଖନ୍ତା କାହିଁକି, ଦୁମେମାନେ ତାହା ମଧ୍ୟରେ ରହ ନାହିଁ, ଅଥବା ତାକୁ ପ୍ରାମାଣ୍ୟ ବୋଲି ମତ ପ୍ରକାଶ କର ନାହିଁ ।

ନଷ୍ଟହ ଭଲ ଛୁଟିଯାଅ ଦେଖି ! ଗଜା କଥଣ କରୁଛ ? ରଜପୁତାନାର କେତେବୁଡ଼ିଏ  
ଜମିଦାର ତାକୁ ଜାଣନ୍ତି; ସେମାନଙ୍କ ପାଖରୁ ଭଣା କରି ମଠ ପାଇଁ ଟଙ୍କା ପଠାଇବାକୁ  
କହ ।...

‘ଶୀକବୁନ୍ଦୀ’ର ବହୁ ଏହିମାତ୍ର ପଢ଼ିଲି । ତାକୁ ମୋର ଲକ୍ଷ-ଲକ୍ଷାଧିକ ପ୍ରେମାଳିଙ୍ଗନ  
ଦେବ । ତା’ର କଣ୍ଠରେ ସେ ଅଦିର୍ଭାବ ହେଉଛନ୍ତି । ଧନ୍ୟ ‘ଶୀକବୁନ୍ଦୀ’ ! ‘ଶୀକବୁନ୍ଦୀ’  
ସେହି ପୋଥ ସମସ୍ତଙ୍କ ଶୁଣାଉ । ମହୋଶ୍ଵବରେ ‘ଶୀକବୁନ୍ଦୀ’ର ପୋଥ ସମସ୍ତଙ୍କ ଆଗରେ  
ଯେତେବେଳେ ପଢ଼ାଯାଏ । ପୋଥ ଅଛି ବଢ଼ି ଯଦି ହୁଏ, ତେବେ ଅଳ୍ପ ଅଳ୍ପ କରି ଯେପରି  
ପଢ଼ାଯାଏ । ‘ଶୀକବୁନ୍ଦୀ’ ଥିବେ ଆବୁରୁ ଜାଗୁରୁ ଲେଖି ନାହିଁ । ମୁଁ ତା’ର ପୋଥ ପଢ଼ି ଯେ  
କି ଆନନ୍ଦ ପାଇଛୁ ତା’ ଅଛି କଥଣ କହିବ ! ‘ଶୀକବୁନ୍ଦୀ’ର ପୋଥ ଯେମିତି ହୁବୁ ବିଦୀ  
ହୁଏ, ସମସ୍ତେ ମନ୍ଦିରି ଚେଷ୍ଟା କରିବ । ତା’ପରେ ‘ଶୀକବୁନ୍ଦୀ’କୁ ଶାମେ ଶାମେ ପ୍ରବୃତ୍ତ  
କରିବାକୁ ଯିବାକୁ କହ । ବାହୁବା, ସାବାସ୍ ‘ଶୀକବୁନ୍ଦୀ’ ! ସେ ତାଙ୍କର କାମ କରୁଛ ।  
ଗାଁ ଗାଁ ଯାଉ, ଲେକଞ୍ଚ୍ଚ ତାଙ୍କ କଥା ଶୁଣାଉ—ଏହାଠାରୁ ବଳି ତା’ର ଆଛି କି ଭଗ୍ୟ  
ହେବ ?—ଶଶୀ, ‘ଶୀକବୁନ୍ଦୀ’ର ପୋଥ ଏବଂ ‘ଶୀକବୁନ୍ଦୀ’ himself (ନିଜେ) must  
electrify the masses (ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶତ୍ରୁର ସଞ୍ଚାର କରିବ) । ଆରେ  
ମୋର ‘ଶୀକବୁନ୍ଦୀ’, ତୋତେ ପ୍ରାଣ ଖୋଲି ଆଶୀର୍ବାଦ କରୁଛ ଭାଇ ! ପ୍ରଭୁ ତୋ କଣ୍ଠରେ  
ବସନ୍ତ, ଦ୍ଵାରେ ଦ୍ଵାରେ ତାଙ୍କ ନାମ ଶୁଣାଅ । ସନ୍ଦାସୀ ହେବାର ଆବଶ୍ୟକତା କିମ୍ବା ନାହିଁ ।  
ଶଶୀ, mass (ଜନସାଧାରଣ) ଭିତରେ ସନ୍ଦାସୀ ହେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ‘ଶୀକବୁନ୍ଦୀ’  
is the future apostle for the masses of Bengal (ବଙ୍ଗଲାର  
ଜନସାଧାରଣଙ୍କର ଭାଷା ବାର୍ତ୍ତା ବହୁ) । ‘ଶୀକବୁନ୍ଦୀ’କୁ ଖୁବ୍ ଯହୁ କରିବ ! ତା’ର  
ବିଶ୍ୱାସ-ଭକ୍ତିର ଫଳ ଫଳିଛି । ‘ଶୀକବୁନ୍ଦୀ’କୁ ଏହି ଦେବେଷ୍ଟା କଥା ଲେଖିବାକୁ କହିବ—  
ତା’ର ଦ୍ୱିତୀୟ ଶଣ୍ଟରେ, ପ୍ରଗର ଶଣ୍ଟରେ—

ବେଦବେଦାନ୍ତ, ଏବଂ ଅନ୍ୟ ସବୁ ଅବତାର ଯାହାକିଛି କରିଯାଇଛନ୍ତି, ସେ ଏକା  
ନିଜ ଜୀବନରେ ତାହା କରି ଦେଖାଇ ଯାଇଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଜୀବନ ନ ବୁଝିଲେ ବେଦବେଦାନ୍ତ  
ଅବତାର ପ୍ରଭୁତ ବୁଝାଯିବ ନାହିଁ—କାରଣ, He was the explanation (ସେ  
ବ୍ୟାଖ୍ୟାନରୁପ ଥିଲେ) । ସେ ଯେଉଁ ଦିନଠାରୁ ଜନିଛନ୍ତି, ହେହି ଦିନରୁ ହତ୍ୟାଗ ଥିଲା ।  
ଏବେ ସବୁ ଦେବାତ୍ମେଦ ଉଠିଗଲ, ଅଗୁଣାଳ ପ୍ରେମ ପାଇବେ । ହୀ-ସୁରୁଷ-ଭେଦ,  
ଧନୀ-ନିର୍ଜନ-ଭେଦ, ପଣ୍ଡିତ-ବିଦ୍ୱାନ-ଭେଦ, ବ୍ରାହ୍ମଣ-ଚଣ୍ଡାଳ-ଭେଦ, ସବୁ ସେ ହୂର  
କରିଦେଇଗଲେ । ଆଉ ସେ ବିବାଦଭକ୍ଷନ—ହହୁ-ମୁସଲମାନ-ଭେଦ, ଗ୍ରଣ୍ଡାନ-ହହୁ ଭେଦ  
ରତ୍ୟାଦି ସବୁ ଗୁଲିଗଲ । ସେ ଯେଉଁ ଦେବାତ୍ମେର ଲଦେଇ ଥିଲ, ତାହା ଅନ୍ୟ ଯୁଗର;  
ଏହି ସତ୍ୟଯୁଗରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରେମର ବନ୍ୟାରେ ସବୁ ଏକାକାର ।

ଏହୁ ଭାବସବୁକୁ ତା’ ଭାଷାରେ ବିପ୍ରାର କରି ଲେଖିବାକୁ କହିବ । ସେ ତାଙ୍କର  
ପୁକା କରିବ, ସେ ଅଛି ମାତ୍ର ହେଲେ ସୁଜା ମୁହଁର୍ତ୍ତ ମଧ୍ୟରେ ଅଛି ମହାନ୍ ହେବ—ସ୍ତ୍ରୀ ବା

ପୁରୁଷ । ଆଉ ଏଥର ମାତୃଭବ—ସେ ନାଶ୍ଵର ସାକ୍ଷି ଗଢ଼ୁଥିଲେ—ସେ ଯେପରି ଆମମାନଙ୍କ ମା—ସେମିତି ସବୁ ନାଶ୍ଵର ମା'ଙ୍କ ରୁଷ୍ଣା ବୋଲି ଦେଖିବାକୁ ହେବ । ଭାରତରେ ଦୁଇ ମହାପାପ—ସ୍ତ୍ରୀଲୋକମାନଙ୍କ ପାଦରେ ଦଳିବା, ଆଉ ଜାତି କାନ୍ତି କରି ଗରିବଗୁଡ଼ାଙ୍କ ପେଣି ପକାଇବା । He was the Saviour of women, Saviour of the masses, Saviour of all high and low." ଆଉ 'ଶୀକଚୁନ୍ନୀ' ମଧ୍ୟ ଘରେ ଘରେ ତାଙ୍କର ପୂଜା କରଇ । କ୍ରାନ୍ତିଶାସ, ଚନ୍ଦ୍ରାଳ, ସ୍ତ୍ରୀ ବା ପୁରୁଷ—ତାଙ୍କ ପୂଜାରେ ସମସ୍ତଙ୍କର ଅଧିକାର । ଯେ ଘର ବା ପ୍ରତିମା ସ୍ଥାପନ କରି ତାଙ୍କର ପୂଜା କରିବ—ମନ୍ଦ ହେଉ ବା ନ ହେଉ—ଯେମିତି କରି ଯେଉଁ ଭାଷାରେ ଯା'ର ହାତ ଦେଇ ହେଉ—ଖାଲି ଭକ୍ତି କରି ଯେ ପୂଜା କରିବ, ସେ ଧନ୍ୟ ହୋଇଯିବ । ଏହି ସ୍ଵାତିରେ ଲେଖିବାକୁ କୁହି । କୁହି ପରେଓ । ନାହିଁ; ପ୍ରଭୁ ତା'ର ସହାୟ ହେବେ । କିମଧ୍ୟକମିତି ।

ନରେନ୍ଦ୍ର

ପୁଃ—ମାତୃମୂଳରୁଙ୍କ—ସେ ଭାରତର ପରମ ସହାୟ—ଏହିପରି ଭାବରେ ପଥି ଲେଖିବ । ବୋଧନ୍ତୁଏ ଲେଖିଛି । ... ସେହି ବହି ମୁଁ ଅନେକଗୁଡ଼ିଏ ଦେଖିଛି, ସେଥିରେ ମୋର ଭାବର ଆଭ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଅଛି ।

ଯେଉଁ ଅଭିଧାନର ବିଜ୍ଞାପନ ପଠାଇ ଦେଇଥିଲ ତାହା ଦୁଇଶୁଭ୍ରିଜଣ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ପଠାଇଛୁ—କି ଫଳ ହେବ ତାହା ଜାଣେ ନାହିଁ । ତୁମେ ଶଣ୍ଟିଏ 'ନାରଦ' ଓ 'ଶାନ୍ତିଲୟସୁଦ୍ଧି' ଏବଂ ଶଣ୍ଟିଏ 'ଯୋଗବାଣିଷ୍ଟ'—ଯାହା କଲିନତାରେ ତର୍ଜମା ହୋଇଛି—ତାହା ପଠାଇ ଦେବାକୁ ଯାଣ୍ଟୁଳକୁ କହିବ । 'ଯୋଗବାଣିଷ୍ଟ'ର ଉଚ୍ଚରେଣ୍ଯ ତର୍ଜମା, ବଙ୍ଗଲା ନୁହେଁ । କିନ୍ତୁ

'ଶୀକଚୁନ୍ନୀ' ଯେପରି ମୋର opinion (ମତ) in his book (ତା'ର ପୋଥରେ) ନ ଛୁପେ । ତାକୁ ମୁହଁରେ ତୁମେ କହିବ, ଅଥବା ପଢି ଶୁଣାଇବ । ଯାହାକୁ ତାହାକୁ ମୋର correspondence (ଚିଠିପତ୍ର) ପଢିବାକୁ ଦେବ ନାହିଁ । ଏ ସମସ୍ତ private (ବ୍ୟକ୍ତିଗତ) । କଥା କାନକୁ ପାଞ୍ଚକାନ ହୁଏ । କିନ୍ତୁ

ନରେନ୍ଦ୍ର

୨୫୫

ଆମେରିକା, ୧୯୫୫

ପ୍ରିୟ ଆଲକ୍ଷିଙ୍କା,

ଆମମାନଙ୍କର କୌଣସି ସବୁ ନାହିଁ—ଆମେ କୌଣସି ସବୁ ଗଢ଼ିବାକୁ ବି ଚାହୁଁନାହିଁ । ସ୍ତ୍ରୀ ବା ପୁରୁଷ ଯେ କେହି ଯାହା କିଛି ଶିକ୍ଷା ଦେବାକୁ, ଯାହା କିଛି ପ୍ରବୃତ୍ତି କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛି, ତତ୍ତ୍ଵବ୍ୟାପରେ ତାହାର ସମ୍ମୁଖୀୟ ସ୍ଥାନକାଳ ଅଛି ।

\* ସେ ସ୍ତ୍ରୀଜାତିର ଉତ୍ତରକାରୀ, ଉତ୍ତର ସାଧାରଣେ ଉତ୍ତରକାରୀ, ଉତ୍ତର-ମନ୍ଦିର ସମସ୍ତଙ୍କର ଉତ୍ତରକାରୀ ।

ଯଦି ତୁମ ଭିଜରେ ଭାବ ଥାଏ, ତେବେ ତୁମେ କେବେହେଲେ ଅପର ପାଞ୍ଚ ଜଣଙ୍କୁ ଆକର୍ଷଣ କରିବାକୁ ଅସମ୍ଭବ ହେବ ନାହିଁ । ଥୁର୍ଗମ୍ଭିଷ୍ଟମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟଶଳୀର ଅନୁସରଣ ଆମେ କଦାପି କରିପାଇବୁ ନାହିଁ—ତା'ର ସିଧାସଳଖ କାରଣ ଏହି ଯେ, ସେମାନେ ଗୋଟିଏ ସଫବକ ଫ୍ରେଡାୟ, ଆଉ ଆମେ ତାହା ନୋହୁ ।

ମୋର ମୂଳ ମନ୍ତ୍ର ହେଉଛି—ବ୍ୟକ୍ତିହର ବିକାଶ । ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଶିକ୍ଷା ଦେଇ ଗଢ଼ି ତୋଳିବା ଛଡ଼ା ମୋର ଅନ୍ୟ ଭାଙ୍ଗାକଣ୍ଠ୍ୟ ଆଉ ନାହିଁ । ମୁଁ ଅଛି ଅଳ୍ପ ଜାଣେ—ସେହି ଅଳ୍ପସଂଖ୍ୟା ଯାହା ଜାଣେ, ତା'ର କିଛି ଗୁପ୍ତ ନ ରଖି ଶିକ୍ଷା ଦେଇଯାଏ । ଯେଉଁ ବିଷୟ ଜାଣେ ନାହିଁ ତାହା ବରଂ ହୁଏ ସ୍ଵିକାର କରେ ଯେ, ତାହା ମୋର ଜଣା ନାହିଁ । ଆଉ ଥୁର୍ଗମ୍ଭିଷ୍ଟ, ଗ୍ରାହିଆନ, ମୁସଲମାନ ବା ଜଗତର ଅପର ଯାହା ପାଖରୁ ହେଉ, ଲୋକେ କିଛି ମାତ୍ର ସାହାଯ୍ୟ ପାଉଛନ୍ତି ଜାଣିଲେ ମୋର ଏତେ ଆନନ୍ଦ ହୁଏ ଯେ, ତାହା କଥାଣ କହୁବି । ମୁଁ ତ ଜଣେ ସନ୍ଦାୟୀ—ସୁତରଂ ଏ ଜଗତରେ ମୁଁ ତ କାହାର ଗୁରୁ ବା ପ୍ରଭୁ ହୁହେଁ, ମୁଁ ନିଜକୁ ସମସ୍ତଙ୍କର ଦାସ ବୋଲି ଭାବେ ।... ଯଦି ଲୋକେ ମୋତେ ଭଲ ପାରିବେ ପାଥାନ୍ତି—ସେମାନଙ୍କ ଖୁସି, ଘୃଣା କରିବେ କରନ୍ତି—ସେମାନଙ୍କ ଖୁସି ।

ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କୁ ନିଜର ଉତ୍ତାର-ସାଧନ ନିଜକୁ ହିଁ କରିବାକୁ ହେବ—ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କୁ ନିଜର କାର୍ଯ୍ୟ ନିଜେ କରିବାକୁ ହେବ । ମୁଁ କୌଣସି ସାହାଯ୍ୟ ଖୋଜେ ନାହିଁ, ପାରିଲେ ତ୍ୟାଗ ବି କରେ ନାହିଁ; ଆଉ ଜଗତରେ କୌଣସି ସାହାଯ୍ୟ ଦାବି କରିବାର ମଧ୍ୟ ମୋର ଅଧିକାର ନାହିଁ । ଯେ କେହି ମୋତେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଛି ବା କରିବ, ତାହା ମୋ ପ୍ରତି ତାହାର ଦୟା—ଏଥରେ ମୋର ଦାବି ବୋଲି କିଛି ନାହିଁ; ସୁତରଂ ତାହା ପ୍ରତି ମୁଁ ଚିର କାଳ ନାହିଁ ।

ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ସନ୍ଦାୟୀ ହେଲି, ସେତେବେଳେ ମୁଁ ହୁଏ ବିମୂରି ହେବ ପଥ ନେଇଥିଲି; ବୁଝିଥିଲି ଅନାହାରରେ ମରିବାକୁ ହେବ; ସେଥରେ କଥା ଯାଏବେ ? ମୁଁ ତ ଭିଖାଯା । ମୋ ବନ୍ଧୁମାନେ ସବୁ ଗରିବ । ମୁଁ ଗରିବମାନଙ୍କୁ ଭଳପାଏ । ମୁଁ ଦାତ୍ରେଣ୍ଟକୁ ଯାଦରେ ବରଣ କରେ । ବେଳେବେଳେ ଯେ ମୋତେ ଉପବାହରେ ଦିନ କଟାଇବାକୁ ହୁଏ, ସେଥରେ ମୁଁ ଖୁସି । ମୁଁ କାହାର ସାହାଯ୍ୟ ଗୁହେଁ ନାହିଁ—ଦରକାର ବା କଥା ? ତଥ୍ୟ ନିଜର ପ୍ରଭୁର ନିଜେ ହିଁ କରିବ; ମୋର ସାହାଯ୍ୟର ଅଭାବରେ ସେ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯିବ ନାହିଁ । ‘ସୁଖ-ଦୁଃଖ ସମେ କୁଡ଼ା ଲହାଲଭୋ ଜୟାନଯେଁ’ । ତତୋ ଯୁଜାୟ ଯୁଜାୟ—ସୁଖ-ଦୁଃଖ, ଲଭ-ଅଲଭ, ଜୟ-ଅଜୟ, ସବୁ ସମାନ କଣ ଯୁକ୍ତରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୁଅ (ଗୀତା) ।

ଏହୁପରି ଅନନ୍ତ ପ୍ରୀତି, ସବାବପ୍ରାରେ ଏହୁପରି ଅବିଜନିତ ସାମ୍ୟରବ ଗହିଲେ ଏବଂ ରୂପ୍ରେସରୁ ଫୁଲୁଣ୍ଠି ମୁକ୍ତ ହେଲେ ତେବେ କାମ ହେବ । ସେଥରେ ହିଁ କେବଳ କାର୍ଯ୍ୟ ହେବ, ଅନ୍ୟ କୌଣସିଥରେ ନୁହେଁ । ଇତି

୨୭୦ (ଶାମୀ ହିଗୁଣାଶତାନନ୍ଦକୁ ଲିଖିତ)

ଜାନୁଆରି ୧୯୫୭

ପ୍ରିୟ ସାରଦା,

...ତୋ କାଗଜର idea (ଫଳଳ) ଅବଶ୍ୟ ଅଛି ଉତ୍ତମ ଏମ୍ ପଢ଼ି ଉଠି ଲାଗିଯା, ପରେଓଁ। ନାହିଁ । ୫୦୦ ଟଙ୍କା ପରିପାଠ ପଠାଇ ଦେବି, ଶ୍ରୀବନା ନାହିଁ ଟଙ୍କା ପାଇଁ । ଆପାତତଃ ଏହି ଚିଠି ଦେଖାଇ କାହାର ପାଖରୁ ଧାର କରିନେ । ଏହି ଚିଠିର ଜାବାବ— ଚିଠିର ଉତ୍ତରରେ ମୁଁ ୫୦୦ ଟଙ୍କା ପଠାଇଦେବି । ୫୦୦ ଟଙ୍କାରେ କିଛି ଯାଏ ଆସେକି ? ଶ୍ରୀମତୀଆମ୍ବ, ମୁସଲମାନ ଧର୍ମ ପ୍ରଗ୍ରହ ପାଇଁ ତେବେ ଲେକ ଅଛନ୍ତି, ରୁ ନିଜ ଦେଶୀ ଧର୍ମର ପ୍ରଗ୍ରହ ବର୍ତ୍ତିମାନ କରିଯାଆ ତ ଦେଖି । ତେବେ କୌଣସି ଆରମ୍ଭ ଜାଣିଥିବା ମୁସଲମାନ ଭାବରୁ ଧର ଯଦି ପୁରୁଣା ଆରମ୍ଭ ଗନ୍ଧର ତର୍କମା କରିପାରୁ, ତଳ ହେବ । ପାର୍ଷ୍ଵୀ ଭାଷାରେ ବହୁ Indian History (ଭାରତୀୟ ଇତିହାସ) ଅଛି । ଯଦି ସେଗୁଡ଼ିକ ବିମେ ବିମେ ର୍କିମା କରିପାରୁ, ଗୋଟିଏ ବେଶ regular item (ବାରମାସୀ ବିଷୟ) ହେବ । ବହୁଫଳ୍ୟକ ଲେଖକ ଦରକାର । ତା'ପରେ ଗ୍ରାହକ ଯୋଗାଡ଼ ମଧ୍ୟ ମୁସିଲି । ଉପାୟ—ଦୂମେ ସବୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ଲାନରେ ଦୂର ବୁଲୁଛି, ବଙ୍ଗଲା ଭାଷା ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଅଛି, ଲେକକୁ ଧର କାଗଜ ବିକେଇ ଦେବ । ...ଚଲାଥ କାଗଜ, କୁଛ ପରେଓଁ । ନାହିଁ । ଶରୀ, ଶରତ୍କ, କାଳୀ ପ୍ରଭୃତି ସମସ୍ତେ ମିଳି ଲେଖିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କର । ଘରେ ବସି ଭାତ ଖାଇଲେ କଥଣ ହେବ ? ତୁ ଖୁବୁ ବାହାଦୁରୀ କରିବୁ । ବାହାବା, ସାବାୟ ! ଖୁଁ ତୁମୁଁ ତିଆଗୁଡ଼ାକ ପଛରେ ପଢ଼ିଥିବେ ହାଁ କର, ଆଉ ତୁ ଲମ୍ପି ଦେଇ ସମସ୍ତଙ୍କ ମୁଣ୍ଡ ଉପରେ ଉଠିଯିବୁ । ସେମାନେ ନିଜ ନିଜର ଭାକାର କରୁଛନ୍ତି—ନ ହେବ ତାଙ୍କର ଉକ୍ତାର, ନ ହେବ ଆଉ କାହାର । ଏମିତି ମରିଛବ ଚଲେଇବୁ ଯେ, ଦୁନିଆମୟ ତା'ର ଆବାକୁ ଯିବ । ଅନେକେ ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ କେବଳ ଦୋଷ କାଢିପାରନ୍ତି; କିନ୍ତୁ କାମବେଳେ ତ 'ଖୋଜ ଖବର ନଥା ପାଓସେ ।' ଲାଗି ଯା, ଯେତେ ପାରୁ । ପରେ ମୁଁ ଭାବତକୁ ଆସି ଓଳଟ ପାଲଟ କରିଦେବ । ତୁ ସ୍ଵ କଥଣ ? 'ନାହିଁ ନାହିଁ କହୁଲେ ସାପର ବିଷ ଉଡ଼ିଯାଏ ।'—ନାହିଁ ନାହିଁ କହୁଲେ ଯେ, 'ନାହିଁ' ହୋଇ ଯିବାକୁ ପଡ଼ିବ !...

ଗଜାଧର ଖୁବୁ ବାହାଦୁରୀ କରୁଛି । ସାବାୟ ! କାଳୀ ତା' ଯାଙ୍ଗେ ଯାଙ୍ଗେ କାମରେ ଲାଗିଛି । ଖୁବୁ ସାବାୟ ! ଜଣେ ମାନ୍ଦ୍ରାଜକୁ ଯାଉ, ଜଣେ ବିମ୍ବେ ଯାଉ । ଓଳଟ ପାଲଟ କର—ଦୁନିଆକୁ ଓଳଟ ପାଲଟ କର । କଣ କହିବ ଅବଶ୍ୟ—ଯଦି ମୋ ଭଲ ଦୁଇ-ତିନିଟା ଭୂମିମାନଙ୍କ ଭାବରେ ଆଆନ୍ତେ—ଧର କମ୍ପାଇ ଦେଇ ଗୁଳିଯାନ୍ତି । କ'ଣ କରିବ, ଧୀରେ ଧୀରେ ଯିବାକୁ ହେଉଛି । ଓଳଟ ପାଲଟ କର—ଓଳଟ ପାଲଟ କର । ଜଣକୁ ତୀନ ଦେଶକୁ ପଠେଇ ଦେ, ଜଣକୁ ଜାପାନକୁ ପଠା । ମୃଦୁଷ୍ମମାନଙ୍କର କାମ ନୁହେଁ ।...

ବିବେକାନନ୍ଦ

୨୭୯ଙ୍କ (ମେସ୍ ମେଘ ହେଲିଙ୍କ ଲିଖିତ)

ନୂଷ୍ୟକ, ୭ ଜାନୁଆରି ୧୯୫୭

ପ୍ରିୟ ଉଚିନ୍ଦ,

ନବବର୍ଷରେ ତୁମର ପ୍ରୀତି ସମ୍ମାନଶ ଲଗି ବହୁ ଧନ୍ୟବାଦ । ବିଶିଷ୍ଟ ଭାବରେ ଦେଖିଲା—ମୁଁ ପ୍ରକୃତ ଶିକ୍ଷାରୀମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପରବେଳୀର ପରିବର୍ତ୍ତନ । ଇଂରେଜମାନେ ଆନ୍ତରିକ ଅଭ୍ୟର୍ତ୍ତନା କରିଛନ୍ତି; ଏହି ଇଂରେଜ ଜାତି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମୋର ଧାରଣା ମଧ୍ୟ ବହୁତ ବଦଳିଯାଇଛି । ପ୍ରଥମେ ଦେଖିଲା ଲଣ୍ଡ (Lund) ପ୍ରକୃତ ଯେଉଁମାନେ ମୋର ବିଶେଷ କରିବା ଲଗି ଇଂଲଣ୍ଡରୁ ଏଠାକୁ ଅନ୍ୟଥିଲେ, ସେଠାରେ ପ୍ରକୃତ ଯେଉଁମାନେ ମୋର ବିଶେଷ କରିବା ଲଗି ଇଂଲଣ୍ଡରୁ ଏଠାକୁ ଅନ୍ୟଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କର ଅନ୍ତର୍ଭାବୀ ପରିନ୍ଯାତ ଉପରେ ଗଣା କରନ୍ତି । ଯେଉଁମାନେ ଇଂଲଣ୍ଡ ଚର୍ଚ'ର ଅନ୍ତର୍ଭାବୀ ନୂହନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ଭାବରୁ ପାପେ ଗଣା ହୁଏ ନାହିଁ । ଏହି ଚର୍ଚ'ର ଅନ୍ତର୍ଭାବୀ କେତେଜଣ ଯଥାର୍ଥ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ୟକ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଓ ପଦମର୍ଯ୍ୟାଦାରେ ଅଗ୍ରଣୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେଜଣ ମୋର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ବନ୍ଧୁ ହୋଇରନ୍ତି । ମୋର ଇଂଲଣ୍ଡର ଅଭିଜନା ଆମେରିକା ଭୁଲନାରେ ଏକବିମୁଁ ଅନ୍ୟ ପ୍ରକାରର ।

ଏଠାରେ ପ୍ରେସ୍‌ବିଟେରିଆନ୍ ପ୍ରକୃତ ଅତି ନୈଷ୍ଠ୍ରିକମାନଙ୍କ ସହିତ ହୋଟେଲରେ ମୋର ଅଭିଜନା କଥା ଶୁଣି ଇଂରେଜମାନେ ତ ହସି ହସି ଥାଇର । ଉତ୍ତରମୁଁ ଦେଖା ଭିତରେ ଶିକ୍ଷା-ଶାକ ଓ ଆଗୁର-ବ୍ୟବହାରରେ ପ୍ରଭେଦ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବାକୁ ଡେର ହେଲା ନାହିଁ । ଶିକ୍ଷା-ଶାକ ଓ ଆଗୁର-ବ୍ୟବହାରରେ ପ୍ରଭେଦ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବାକୁ ଡେର ହେଲା ନାହିଁ । ଶିକ୍ଷା-ଶାକ ଓ ଆଗୁର-ବ୍ୟବହାରରେ ପ୍ରଭେଦ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବା କାହିଁକି ଆମେରିକାର ଝିଅମାନେ ଦଳ ଦଳ ହୋଇ ମୁଁବେପୀୟଙ୍କ ନିବାହ କରିବା ପାଇଁ ଯାଆନ୍ତି । ସମସ୍ତଙ୍କ ନିକଟରୁ ସଦୟ ବ୍ୟବହାର ପାଇଛି । ସ୍ବା-ସୁରୁଷ-ନିର୍ବିଶେଷରେ ବହୁ ଉଦ୍ବାଧିତ ବନ୍ଧୁ ବର୍ତ୍ତିମାନ ହେଠାରେ ବହନ୍ତିକାଳରେ ମୋର ପ୍ରତିବାଚିନ୍ତିନ ପ୍ରତିଷ୍ଠାରେ ଅଭିନ୍ତି ।

ହେଠାକାର କାମ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କୁହେ—ବେଦାନ୍ତର ଭାବଧାର ଇଂରେଜ ସମାଜର ଭାବରେ ପ୍ରବୃତ୍ତିରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି । ବହୁ ଶିକ୍ଷିତ ଓ ଉଚ୍ଚପଦସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ତି, ଯେଉଁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଧର୍ମୀୟାକଙ୍କ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟ କମ୍ବ ଦୁହେଁ, ମୋତେ କହନ୍ତି ଯେ, ଇଂଲଣ୍ଡରେ ଏହା ଯେପରି ଗ୍ରୀସ୍ ଦ୍ୱାରା ରେମ୍-ବିଜୟର ପୁନର୍ଭାବନ୍ତି ।

ଭାରତରେ ବାସ କରିଥିବା ଇଂରେଜମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦୁଇଟି ଶ୍ରେଣୀ—ଗୋଟିଏ ଶ୍ରେଣୀର ଆଖିରେ ଯାହା କିଛି ଭାରତୀୟ ସମସ୍ତ ଦେଶ୍ୟ, ଏମାନେ କିଛି ଅଣିଷ୍ଟିତ । ଅନ୍ୟ ଶ୍ରେଣୀ ଆଖିରେ ଯାହା କିଛି ଭାରତ ପୁଣ୍ୟଭୂମି, ଭାରତର ବାସୁ ସୁଲକ୍ଷଣ ପବିତ୍ର; ଏମାନଙ୍କର ହିନ୍ଦୁପଣ୍ଡିତୀ ହିନ୍ଦୁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟ ବଳାଇଯାଏ; ଏମାନେ କଠୋର ନିର୍ମିଷାଣୀ; ଏପରିକି ଏଠାରେ ଜାତି ଭେଦର ପ୍ରବର୍ତ୍ତିନ ଲଗି ମଧ୍ୟ ଉଦ୍ୟତ । ଇଂଲଣ୍ଡର ଅଧିକାଂଶ ଲୋକ ଜାତିଭେଦର ଅନ୍ୟନ୍ତି ପକ୍ଷପାତା । ସାଧାରଣ ବନ୍ଧୁତା ଛଡ଼ା ସପ୍ତାହରେ ଆହୁରି ଆଠଟି ଲେଖାଏଁ କ୍ଲାସ୍ ନେଉଥିଲା । ଏତେ ଲୋକଙ୍କର ସମାଗମ ହେଉଥିଲା ଯେ, ଅନେକେ—ଏପରିକି ଅଭିଜାତ ମହିଳାଶାଶ୍ଵି

ମଧ୍ୟ ନିଃସଙ୍ଗୋଚରେ ଚଟାଣରେ ବସୁଥିଲେ । ଇଂଲଣ୍ଡରେ ଦୁଢ଼ିଷ୍ଟକଳା ନରନାଶ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲି, ସେମାନେ ଦାୟିତ୍ବ ପ୍ରଦାନ କରି ଜାତିଷୁଳଭ ଉଦ୍‌ଦେଶ ଓ ଅଧିବସାୟ ସହକାରେ କାମ କରିଯିବେ । ଏବର୍ଷ ନୃପୂର୍ବକରେ ମୋର କାମ ଶୁଭ ଭଲଭବରେ ଗୁଲିଛି । ମିଷ୍ଟର ଲେଗେଟ ନୃପୂର୍ବକର ଜଣେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଧନୀ ବ୍ୟକ୍ତି, ସେ ମୋର ଏକାନ୍ତ ଅନୁଭାଗୀ । ଏବେଶରେ ନୃପୂର୍ବ-ବାସୀଗଣ ଅଧିକତର ଦୁଢ଼ିଚିତ୍ର, ଏବଂ ତେଣୁ ଏଠାରେ ହିଁ ମୋର କେନ୍ଦ୍ରସ୍ଥାପନର ସକଳ କରିଛି । ଏଠାକାର ମେଥଡିଷ୍ଟ ଓ ପ୍ରେସବିଟେରିଆନ୍ ସମ୍ପଦାୟର ଗଣ୍ୟମାନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିଗଣ ମୋର ଉପଦେଶକୁ ଅସଜଜ ମନେକରନ୍ତି । ଇଂଲଣ୍ଡର ଧାମିକ ହମ୍ମାନ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି-ମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ଏଗୁଡ଼ିକ ଉଚିତମ ଦାର୍ଶନିକ ଜଡ଼ିଗୁପେ ପରିଣିତ ।

ଏହାଇଡ଼ା ମାର୍କିନ ନାଶର ସ୍ଵର୍ଗ-ସୁଲଭ ପରଚିତ । ଇଂଲଣ୍ଡରେ ଅଞ୍ଜାତ । ଇରେଜ ମହିଳାଗଣ ବିଳମ୍ବରେ ଭାବ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି, ତେବେ ଥରେ ଠିକ୍ଭାବରେ ପ୍ରଦାନ କରିପାରିଲେ, ତାହା ଆସୁଛି କରିନେବେ ନିଷ୍ଟିଷ୍ଟ । ସେଠାରେ ସେମାନେ ଯଥାସ୍ଥିତି କାମ ଚଳାଉଛନ୍ତି ଓ ପ୍ରତି ସପ୍ତାହରେ ମୋତେ କାମର ବିବରଣ ପଠାଉଛନ୍ତି । ଭାବ ଦେଖ ! ଏଠାରେ କିନ୍ତୁ ସପ୍ତାହକ ପାଇଁ ଯଦି ଅନୁପସ୍ଥିତ ରହେ, ତେବେ ସବୁକାମ ପଣ୍ଡ ହୋଇଯିବ । ସମସ୍ତକୁ ମୋର ଶୁଭେଳା ଜଣାଅ—ଶ୍ୟାମ ଏବଂ ତୁମେ ଜାଣ । ଭଗବାନ ତୁମକୁ ଚିରସୁଖୀ କରନ୍ତୁ । ଲଭି

ତୁମମାନଙ୍କର ସୈହଣୀଳ ଭ୍ରାତା, ବିବେକାନନ୍ଦ

୨୭୨୯<sup>୦</sup> (ମିଃ ଇ. ଟି. ଷ୍ଟର୍ଟିଙ୍କ୍ ଲିଖିତ)

୨୮, ପଣ୍ଡିମ ଲାଖ ରାତ୍ରା, ନୃପୂର୍ବ

୫ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୫୭

ସେହାଶୀଘାଦଭାବନେଷ୍ଟୁ,

ବହୁ କେତେଷ୍ଟ ପାଇଁ ଅଶେଷ ଧନ୍ୟବାଦ । ‘ଧାର୍ଯ୍ୟକାରିକା’ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଗ୍ରନ୍ଥ, ଏବଂ ‘କୁର୍ମପୁରାଣ’ରେ ଆଶାନୁଭୂପ ହବୁ ନ ମିଳିଲେ ମଧ୍ୟ ସେଥିରେ ଯୋଗ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କେବେକି ଶ୍ରୋକ ଅଛୁ । ମୋର ପୁଣ୍ୟର ଚିଠିରେ ‘ଯୋଗସୁଦ୍ଧ’ ଏହି ଶବ୍ଦଟି ଗୁଡ଼ି ଦେଇଥିଲି । ବହୁ ପ୍ରାମାଣିକ ଗ୍ରନ୍ଥରୁ ପାଦଟୀକା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କର ମୁଁ ହେହି ଗ୍ରନ୍ଥ ଖଣ୍ଡିକର ଅନୁବାଦ କରୁଛି । ‘କୁର୍ମପୁରାଣ’ର ପରିଚେତ୍ତି ମୋ ଟୀକା ମଧ୍ୟରେ ଦେବାକୁ ଗୁହେଁ । ମୁଁ ମିୟ ମ୍ୟାକେଲଭିତରଙ୍କ ପାଶରୁ ତୁମର କ୍ଲାସ୍‌ଗୁଡ଼ିକର ଖୁବ ଉତ୍ସାହପୂର୍ଣ୍ଣ ବିବରଣ ପାଇଛି । ମିଃ ଗଲସ୍‌ଓର୍ଧ୍ବାଦି ବର୍ତ୍ତମାନ ଖୁବ ଆକୁଶ୍ମ ହୋଇଛନ୍ତି ବୋଲି ମନେହୁଏ ।

ଏଠି ମୋର କ୍ଲାସ୍‌ଗୁଡ଼ିକ ଓ ରବିବାସରୀୟ ବକ୍ତ୍ଵାକୁଶିକ ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ଏ ଦୁଇଟି କାମ ଖୁବ ଉତ୍ସାହ ଜନ୍ମାଇଛି । ଏହି ଦୁଇ କାମ ପାଇଁ ମୁଁ ଟଙ୍କା ନିଏ ନାହିଁ; ତେବେ ହଲକ ଖରଚ ଚଳାଇବା ପାଇଁ (ସର୍ବ ଅଧିକେ) କିଛି କୁନ୍ତା ଉଠାଏ । ଗତ ରବିବାର ବକ୍ତ୍ଵାକୁଶିକ ଖୁବ ପ୍ରଶଂସା ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ବାହାରିଛି । ଆଶାମୀ

ସପ୍ତାହରେ ମୁଁ ତୁମକୁ ସେଥିରୁ କେତେଣ୍ଟ ପଠାଇଦେବି । ସେଥିରେ ଆମର କାର୍ଯ୍ୟର ଗୋଟାଏ ସାଧାରଣ ପରିକଳନା ଥିଲା ।

ମୋର ବନ୍ଧୁମାନେ ଜଣେ ସାଙ୍କେତିକ ଲେଖକ (ଶ୍ରୀରାଜନ)କୁ ନିଯୁକ୍ତ କରିବାରୁ ଏହି ସମସ୍ତ ଜ୍ଞାନର ପାଠଗୁଡ଼ିକ ଓ ବନ୍ଧୁତାଗୁଡ଼ିକ ଲିପିବକ୍ଷ ହେଉଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକଟିର ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ କପି ତୁମକୁ ପଠାଇ ଦେବାର ଜଣ୍ଠା ଅଛି । ସେସବୁରୁ ତୁମେ ହୃଦୟକ କିଛି ଚିନ୍ତାର ଝୋଗକ ପାଇପାର । ଏଠାରେ ମୁଁ ତୁମ ଭଲ ଏପରି ଜଣେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଲେକ ଚାହେଁ, ଯାହାର ଚାରି, କାର୍ଯ୍ୟରେ ଦକ୍ଷତା ଓ ଲେକଙ୍କ ପ୍ରତି ଅନୁଭବ ଅଛି । ଏହି ସାଂଜନମାନ ଶିଳ୍ପାର ଦେଶରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ସତେ ଯେପରି ଗୋଟାଏ ସାଧାରଣ ମଧ୍ୟଭଲ ପ୍ରତିକୁ ଶୟାର ଅଣ୍ଟାଯାଇ-ପାରିଛି, ଯେଉଁ କେତେକଣ ଯୋଗ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଅଛନ୍ତି, ସେମାନେ ଯେପରି ଚତାନୁଗତିକ ଅର୍ଥାର୍ଥନର ଗୁରୁତ୍ୱରେ ପୀଢ଼ିତ ।

ପଇଁ ୧ ଅଞ୍ଚଳରେ ମୋର ଛଣ୍ଡିଏ ଜନି ପାଇବାର ସମ୍ଭାବନା ଅଛି; ସେଥିରେ କେତେକି ଘର, ବହୁତ ଗଛ ଓ ଗୋଟିଏ ନଦୀ ଅଛି । ତାହାକୁ ଶ୍ରୀଷ୍ଟକାଳରେ ଧାନ୍ୟକୀ ବୁଝେ ବ୍ୟବହାର କଲେ ଚକିତ । ଅବଶ୍ୟକ ମୋର ଅନୁପସ୍ଥିତରେ ତାହା ଦେଖାଶୁଣା କରିବା ପାଇଁ ଏବଂ ଟଙ୍କା-କଉଡ଼ି ନେଣ-ଦେଶ, ଛପା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ କମିଟିର ପ୍ରସ୍ତୁତକାର ହେବ ।

ମୁଁ ନିଜକୁ ଟଙ୍କା-କଉଡ଼ି ବ୍ୟାପାରରୁ ପୂର୍ବପୂରି ଅଲଗା କରିଦେଇଛି; ଅଥବା ଟଙ୍କା-କଉଡ଼ି ନ ହେଲେ କୌଣସି ଆନ୍ଦୋଳନ ଚଳିପାରେ ନାହିଁ । ସୁତରଂ ବାପ୍ ହୋଇ କାର୍ଯ୍ୟ-ପରିଶ୍ରଳନାର ସମସ୍ତ ଦାସିତ୍ବ ଗୋଟିଏ କମିଟି ହାତରେ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଛି; ସେମାନେ ମୋ ଅନୁପସ୍ଥିତରେ ଏଥରୁ ଚଳାଇ ନେବେ । ସ୍ଵିରଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଅମେରିକାନମାନଙ୍କ ଧାରୁରେ ନାହିଁ । କେବଳ ଦଳ ବାନ୍ଧି କାମ କରିବାକୁ ସେମାନେ ଜାଣନ୍ତି । ସୁତରଂ ସେମାନଙ୍କ ତାହା ହିଁ କରିବାକୁ ଦ୍ୱାରା ଯେ, ମୋର ପ୍ରତ୍ୟେକେ ସ୍ଵାଧୀନ ଭାବରେ ଏ ଦେଶର ଜାଗାକୁ ଜାଗା ଦୂର ଚାଲିବେ; ଏବଂ ସେମାନେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଦଳ ଗଠନ କରିପାରିବେ । ତାହା ହେଉଛି ବିପ୍ରାରବ ସବୁଠାରୁ ସହଜ ଛପାଯୁ । ଏହାପରେ ଯେତେବେଳେ ଆମେ ଯଥେଷ୍ଟ ବଳଶାଳୀ ହେବା, ସେତେବେଳେ ଆମର ଶକ୍ତିବଶିକୁ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ କରିବା ପାଇଁ କମିଟି ଗଠିତ ହୋଇଛି ଏବଂ ତାହା ନିର୍ଭୂତରେ ସୀମାବନ୍ଧ ।

ସତତସ୍ଥିତପରେଯୁଗ ଓ ଆଶୀର୍ବାଦକ ତୁମର  
ବିବେକାନନ୍ଦ

୨୭୩ (ମଠକୁ ଲିଖିତ, ଶେଷାଂଶ ସ୍ଵମୀ ସିଗୁଣାଶତାନନ୍ଦଙ୍କୁ)।

228, W. 39th St., ନିଉୟର୍କ  
୧୭ ଜାନୁଆର ଟ୍ରେଣ୍ଡ

ଅଭିନନ୍ଦହୃଦୟସ୍ଥୁ—

ତୁମର ଦୁଇଖଣ୍ଡ ପଦ ଆସିଛୁ ଓ ରାମଦୟାଳୁ ବା ବୁଜିର ଦୁଇଖଣ୍ଡ ପଦ ପାଇଛି । Bill of Lading (ବିଲ) ପହଞ୍ଚିଛି । ପରନ୍ତ ମାଲୁ ଆସିବା ପାଇଁ ଅନେକ ଜେବି । ଶୀଘ୍ର ବନ୍ଦୋବନ୍ଦ କରି ନ ପଠାଇଲେ ମାଲୁ ଆସିବାକୁ ଛାମ୍ବାସ ଲାଗିଯାଏ । ହରମୋହନ ଛ ମାସ ତଳେ ଲେଖିଥିଲ ଯେ, ରୁଦ୍ରାଷ୍ଟ ଓ କୁଣ୍ଡାସନ ପଠାଯାଇଛି; ତାହାର ଶୋଇ ଖବର ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମିଳି ନାହିଁ । ଅର୍ଥାତ୍ ମାଲୁ ଛାଲଣରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ଏଠିକାର କଣ୍ଠାମାର ଏଜେଞ୍ଚ ମୋତେ ଖବର ଦିଏ । ତା'ପରେ ପ୍ରାୟ ମାସେ ଖଣ୍ଡ ପରେ ମାଲୁ ପହଞ୍ଚେ । ତୁମମାନଙ୍କର Bill of Lading ପ୍ରାୟ ତିକି ସପ୍ରାହ ହେବ ଆସିଛି । ଏବେ ମଧ୍ୟ ନୋଟିସର ଦେଖା ନାହିଁ । କେବଳ ଖେତି ରଜାଙ୍କ ମାଲୁ ଶୀଘ୍ର ପହଞ୍ଚେ । ବୋଧହୃଦୟ ସେ ଅନେକ ଖରଚ କରି ପଠାନ୍ତି । ଯାହାହେବ, ଏ ଦୁନିଆରେ ଅନ୍ୟ ଦିଗରେ ପାତାଳ ସ୍ଥାନରେ ସେ ମାଲୁ ଠିକ୍ ପହଞ୍ଚିଯାଏ ଏହା ପରମ ସୌଭାଗ୍ୟ । ମାଲୁ ପହଞ୍ଚିଲେ ତୁମକୁ ଖବର ଦେବି । ଏବେ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ତିନି ମାସ ଚାହୁଁ କରି ରହିଯାଏ ।

ତୁମେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଖବର କାଗଜ ବାହାର କରିବାକୁ ଲାଗିଯାଏ । ରାମଦୟାଳୁ ବାହୁଙ୍କି କହିବ, ସେ ଯେଉଁ ଲେକଙ୍କ କଥା ଲେଖିରନ୍ତି ସେ ଉପ୍ରୟୁକ୍ତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମେରିକାକୁ କାହାରିକୁ ଆଣିବା ପାଇଁ ମୋର ଶତ୍ରୁ ନାହିଁ । ଟଙ୍କା, ବନ୍ଦୁ, ଟଙ୍କା କେଉଁଠି ?

...ତୋର ତିକରି ଖବର କ'ଣ ? 'ମରି'ରେ ଛପା ହେଲେ ମୋ ପାଖକୁ ଖଣ୍ଡ ପଠାଇ ଦେବ । ନରମ ହେଲେ କ'ଣ କାମ ହେବ ? ... ଲୁହାର ହୃଦୟ ଦରକାର । ତେବେ ଲଙ୍କା ଭେଙ୍ଗିବୁ । ବଜ୍ରବାଟିଲି ଭଲି ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ତାହାହେଲେ ପାହାଡ଼ ପଢ଼ଇ ଭେଦ କରି ଯାଇପାରିବ । ଅନ୍ତର୍ବାଦ ଶୀତ ବେଳେ ମୁଁ ଯାଇଛି । ଦୁନିଆଁରେ ନିଆଁ ଲଗାଇଦେବି । ... ସିଏ ସାଙ୍ଗରେ ଆସିବ ଅସ୍ତ୍ର, ତା'ର ଭାଗ୍ୟ ଭଲ; ଯେ ନ ଆସିବ ତା'ର ରହିକାଳ, ପରକାଳ ପଡ଼ିବରୁ, ଚନ୍ଦ୍ର । ତୁ ଅଣ୍ଟା ଭିତ୍ତି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥା । ତୁ, ଶରୀ, ଗଣାଧର—ଏହି ତିନିଜଙ୍କ ଦେଖୁଛୁ faithful । ତୁମମାନଙ୍କ ମୁହଁରେ ହାତରେ ବାରାଦେବୀ ବସିବେ—ପୁଣିରେ ଅନନ୍ତବାର୍ତ୍ତ ଭଗବାନ ବସିବେ—ତୁମେ ଏମିତି କାମ କରିବ ଯେ ଦୁନିଆଁ ଅବାକୁ ହୋଇ ଦେଖିବ । ତୋ ନାଆଁ ଟା ଟିକେ ଟେକେ କରି ତ ଦେଖି । କି ନାଆଁ ରେ ବାବା ! ଗୋଟେ ବହି ଯେମିତି ହୋଇଯିବ ଗୋଟେ ନାଆଁର ଟେଲାରେ । ହରିନାମ ଭୟରେ ଯମ ପଳାଏ ବୋଲି ଯାହା କହନ୍ତି ତାହା 'ହରି'—ଏହି ନାମରେ ନୁହେଁ । ଏହି ଯେଉଁ ଗମ୍ଭୀର ଗମ୍ଭୀର ନାମ—'ଅପଭଗନରକବିନାଶନ, ସିଗୁରମଦଭାସ୍ତନ, ଅଶେଷନିଶେଷକଳ୍ପାକର' ପ୍ରଭୃତି ନାଆଁର ଟେଲାରେ ଯମର ଚଉଦୟରୁଷ ପଳାଇବେ—ନାଆଁ ଟା ଟିକେ ସତଳ କଲେ ଭଲି ହୁଅନ୍ତା ନାହିଁ କି ? ଏବେ ବୋଧହୃଦୟ ଆଉ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ତୁଳାଳ ବାକିଗଲାଣି;

କିନ୍ତୁ ଯମକୁ ଉପରିବା ଭକ୍ତି କି କୋରୁଦାରେ ନାଆଁ ଟେ କରିଛି ! କିମଧିକମିଛି

ବିବେକାନନ୍ଦ

ସ୍ଥି—ବଜ୍ଞାଳାଦେଶ ଓ ଭୁବନେଶ୍ୱରାକୁ କର୍ମଭୂମି କର । ଶ୍ଵାନେ ଶ୍ଵାନେ କେହିଁ  
ଶ୍ଵାପନ କର ।

ଭଗବତ ଅସି ପହଞ୍ଚିଲୁ । ସମ୍ମରଣଟି ବଢ଼ି ସୁଧର । କିନ୍ତୁ ଏ ଦେଶର ଲୋକଙ୍କର  
ସମ୍ମତ ପଢ଼ିବାକୁ ଆଦୋଈ ଗଛା ନାହିଁ । ସେଥିପାଇଁ ବିଷ ହେବା ଆଶା ଶୁଭ କମ ।  
ଇଂଲଣ୍ଡରେ ହୋଇପାରେ, କାରଣ ସେଠାରେ ଅନେକ ଲୋକ ସମ୍ମତ ଅଲୋଚନା କରନ୍ତି ।  
ପ୍ରଣେତାଙ୍କ ମୋର ବିଶେଷ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇଦେବ । ଆଶା କରୁଛି ତାଙ୍କର ମହତ୍ତ୍ଵ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ  
ସୁମଧୁର ହେବ । ଆମେ ଯଥାଧାର୍ଯ୍ୟ ଯହୁ କରିବୁ, ତାଙ୍କର ବହି ଯେପରି ଠାରେ ବିଷ ହୁଏ ।  
ତାଙ୍କ Prospectus (ପ୍ରକାଶର୍ଥ) ସମ୍ମ ଶ୍ଵାନକୁ ପଠାଇ ଦେଇଛି । ଦୟାଲୁ ବାବୁଙ୍କୁ କହିବ  
ଯେ, ମୁଗଡ଼ାଳି, ଦୁରକ୍ଷତାଳି ପ୍ରଭୃତିରେ ବ୍ୟବସାୟ ଇଂଲଣ୍ଡ ଓ ଆମେରିକାରେ ଖୁବ  
ଉଚ୍ଚ ଶୁଳ୍କପାରିବ । ଠିକ୍ ଭାବରେ ତଳାଇପାରିଲେ ତାଳି ସୁପୁର୍ବ ବେଶ ଆଦର ପାଇବ ।  
ଯଦି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରୟକ୍ଷେତ୍ର କରି ତା' ଉପରେ ରକ୍ଷିତାର ପ୍ରଶାଲୀ ଲେଖି ଘରକୁ ପର  
ପଠାଇ ଦିଆଯାଏ ଓ ଗୋଟିଏ ତ୍ରିପୋ କରି କେତେଗୁଡ଼ାଏ ମାଳୁ ପଠାଯାଏ, ତା'ହେଲେ  
ଖୁବୁ ଭଲ ଶୁଳ୍କବ । ଏହି ଭଳ ଭାବରେ ବଢ଼ି ମଧ୍ୟ ଠିକ୍ ଶୁଳ୍କବ । ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଦରକାର—  
ଏରେ ବସିଲେ ଘୋଡ଼ାତମ୍ବ ହେବ । ଯଦି ନିଏ ଗୋଟେ କମ୍ପାନୀ ଗଢ଼ି ଭାରତର ମାଲପଦ୍ଧତି  
ଏ ଦେଶକୁ ଓ ଇଂଲଣ୍ଡକୁ ଆଶେ, ତାହାଦେଲେ ଖୁବୁ ଭଲ ବ୍ୟବସାୟ ଶୁଳ୍କବ । ନିରୁଦ୍ୟମ  
ହତ୍ସାରାମାନେ କେବଳ ନାଶନ୍ତ ଦଶବର୍ଷ ହିଅର ଗର୍ଭାଧାନ କରିବା, ଆଉ ତା' ଛଡ଼ା  
ଜାଣନ୍ତି କ'ଣ ?

୨୭୪ଙ୍କ

ଆମେରିକା, ୧୩ ଜାନୁଆରି ୧୯୫୭

ପ୍ରିୟ ଆଲ୍‌ପିଙ୍ଗା,

ଏବେ ରୁମେ ମୋର ପ୍ରେରିତ ‘ଭକ୍ତିଯୋଗର’ କପି (ଛପାଇବା ଭଳ) ଯଥେଷ୍ଟ  
ପରିମାଣରେ ନିଶ୍ଚିତ ପାଇଛି, ମୁଁ ‘ବ୍ରଦ୍ଧବାଦିନ’ ନାଗନ୍ତର ୧୯ ତାରିଖ ତିଥେମୁରଗ ଶେଷ  
ଫଳାଙ୍ଗଟି ପାଇଛି ।

‘ବ୍ରଦ୍ଧବାଦିନ’ର ବିଶଳ କେତୋଟି ଫଳାଙ୍ଗ ପଡ଼ି ମୋର ଟିକିଏ ହନ୍ଦେହ ହେଉଥିଲା  
—ରୁମେମାନେ ଥିର୍ଗତିଷ୍ଠିମାନଙ୍କ ଦଳରେ ଯୋଗ ଦେବ ନା କଥା ? ଏଥର ରୁମେମାନେ  
ସେମାନଙ୍କ ପାଖରେ ପୁରସ୍କାର ଆହସମର୍ପଣ କରିଛା । ରୁମେମାନଙ୍କର ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟର ପ୍ରମୃତରେ  
ଥିର୍ଗତିଷ୍ଠିମାନଙ୍କ ବନ୍ଧୁଭାର ଗୋଟାଏ ବିଜ୍ଞାପନ ପ୍ରକାଶ କଲ କାହିଁକି ? ଥିର୍ଗତିଷ୍ଠିମାନଙ୍କ  
ସଂଗରେ ମୋର କୌଣସି ପ୍ରକାର ଯୋଗ ରହିଥିବା ସନ୍ଦେହ ହେଲେ ଇଂଲଣ୍ଡ ଓ ଆମେରିକା  
ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ମୋର କାର୍ଯ୍ୟରେ କ୍ଷତି ହେବ, ଆଉ ତାହା ହୋଇପାରେ ମଧ୍ୟ । ସୁମନ୍ତିଷ୍ଠ ବ୍ୟକ୍ତି  
ମୁମ୍ଭେ ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରାନ୍ତ ମନେକରନ୍ତି; ଆଉ ସେମାନେ ଯେ ଏପରି ମନେକରନ୍ତି, ତାହା

ଠିକୁ । ଶୁମେମାନେ ତ ତାହା ଭଲଭୁପେ ଜାଣ । ମୋର ଆଗଙ୍କା ହେଉଛି, ଶୁମେମାନେ ମୋ ଉପରେ ଟକ୍କର ଦେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛ । ଶୁମେମାନେ ମନେକେବୁଛ, ଥର୍ଡେପିଷ୍ଟମାନଙ୍କ ନାମରେ ବିଜ୍ଞାପନ ଦେଲେ ଇଂଲଣ୍ଟରେ ଅନେକ ଗ୍ରାହକ ପାଇବ । ଶୁମେମାନେ ଯେମିତି ମର୍ଜା !

ମୁଁ ଥର୍ଡେପିଷ୍ଟମାନଙ୍କ ସହିତ ବିବାଦ କରିବାକୁ ଶୁରୁହଁ ନାହିଁ; କିନ୍ତୁ ମୋର ଭାବ ହେଉଛି, ସେମାନଙ୍କ ଅଦୋ ପୁରୁଷର ପାଖରେ ନ ପୁରୁଛବା । ସେମାନେ କଥାପଥା ବିଜ୍ଞାପନ ପାଇଁ ଶୁମେମାନଙ୍କୁ ଟଙ୍କା ଦେଇଥିଲେ ? ଶୁମେମାନେ ଆଗଚଳ ହୋଇ ବିଜ୍ଞାପନ ଦେବାକୁ ଗଲ କାହିଁକି ? ମୁଁ ପୁଣି ଯେତେବେଳେ ଇଂଲଣ୍ଟ ଯିବି, ଶୁମେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଯଥେଷ୍ଟ ଗ୍ରାହକ ଯୋଗାଡ଼ି କରିବି ।

ମୁଁ କୌଣସି ବିଶ୍ୱାସପାତକକୁ ଶୁରୁହଁ ନାହିଁ । ମୁଁ ଶୁମେମାନଙ୍କ ଷଷ୍ଠ କହ ରଖୁଛି, କୌଣସି ବଦନାୟର ପାଲରେ ଅଦୋ ମୁଁ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ । ମୋ ସଙ୍ଗରେ କପଟତା ଚଳିବ ନାହିଁ ।... ମୁଁ ଶୁମେମାନଙ୍କ ଶୁରୁ ଷଷ୍ଠ କଥା ହଁ କହୁଛି । ଜଣେ, ମାତ୍ର ଜଣେ ଯଦି ମୋର ଅନୁସରଣ କରେ, ସେ ବରଂ ଭଲ; କିନ୍ତୁ ସେ ଯେପରି ମୁଖୁ ପର୍ମିନ୍ଦ୍ର ବିଶ୍ୱାସୀ ରହେ । ସଫଳତା ବା ବିଫଳତା ମୁଁ ଗ୍ରାହ୍ୟ କରେ ନାହିଁ । ସମ୍ଭାବନାରେ ପ୍ରବୃତ୍ତିକାର୍ଯ୍ୟରେ ମୁଁ କୁନ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ଇଂଲଣ୍ଟରେ ଥିଲି, ସେତେବେଳେ କ'ଣ ସେମାନଙ୍କର କେହି ମୋର ସାହାଯ୍ୟାର୍ଥେ ଆସିଥିଲେ ? ପାଗଳ ଆଉ କଣ ! ମୁଁ ହୁଏତ ମୋର ଅଦୋଳନଟିକୁ ସମ୍ମୁଖୀ ନିର୍ମଳ ରଖିବି, ତାହା ନ ହେଲେ, ଆଦୋଳନ ଅଦୋ ଚଳାଇବି ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ

ପୁଁ—ଶୁମେମାନେ କଥା ଠିକୁ କଲ, ତାହା ପଦିପାଠ ମୋତେ ଲେଖିବ । ମୋର ଏ ବିଷୟରେ ମତାମତ ଉଲେମାନ ବଦଳିବାର ନୁହେଁ । କିନ୍ତୁ

—ବି.

ପୁଁ—‘ବ୍ରହ୍ମବାଦିନ’ ବେଦାକୁ ପ୍ରବୃତ୍ତ ପାଇଁ, ଥର୍ଡେପି ପ୍ରବୃତ୍ତ ପାଇଁ ନୁହେଁ । ଶୁମେମାନଙ୍କର ଉଦେଶ୍ୟ ଯଦି ଅନ୍ୟ ପ୍ରକାର ହିଲ, ତେବେ ମୁଲରୁ ମୋତେ ତାହା ଉଚିତ ଥିଲ । ପରିଷ୍ଵାର ଭାବରେ ନିଜର ଅଭିପ୍ରାୟ ନ ଜଣାଇ କାଣିକାଳରେ ଅନ୍ୟ ପ୍ରକାର କରିବା ଦେଖିଲେ ମୁଁ ପ୍ରାୟ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ହୁଏଇପକାଏ ।

—ବି.

ପୁଁ—ଜଗତା ଏଇଥା । ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ଶୁମେ ସବୁଠାରୁ ଭଲପାଥ ଏବଂ ସବାପେକ୍ଷା ବେଶୀ ସାହାଯ୍ୟ କର, ସେହିମାନେ ହଁ ଶୁମକୁ ଠକାଇବାକୁ ରହାନ୍ତି । ପୁଣିତ ସାର ! ! !

—ବି.

#### ୨୭୫ (ଶୁମୀ ଯୋଗାନନ୍ଦଙ୍କୁ ଲିଖିତ)

୧୯୮୦, ପଣ୍ଡିତ ଶାନ୍ତ ନାମ ରାଯା, ନ୍ୟୂକ୍ରି, ୧୪ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୮୦  
ଯୋଗେନ୍ ଭାଇ,

ହୁରତ୍ତ ଭାଲି, ମୁଖ ଭାଲି, ଅମ୍ବାଳା, ଅମ୍ବୁଲ, ଅମ୍ବତେଲ, ଆମ୍ବର ମୁରବ୍ବା, ଦଢ଼ି, ମଧ୍ୟା ସମସ୍ତ ଠିକୁ ଠିକଣାରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ବିଲ୍ ଅବ୍ ଲେଖିଗରେ (ମାଳ୍ ଶୁନ୍ଦର ବିଲ୍ରେ),

ନାମ ଦ୍ୱାରା କରିବାରେ ଭୁଲ ହୋଇଥିଲ ଓ ଜନ୍ମବସ୍ତୁ (ଶୂଳଣ) ନ ଥିଲା; ସେଥିପାଇଁ  
କିଞ୍ଚିତ୍ ଗୋଲମାଳ ହେଲା । ପରେ, ଯାହାହେଉ, ଭଲେ ଭଲେ ସମସ୍ତ ବ୍ରଦ୍ଧ ପହଞ୍ଚିଲା । ବନ୍ଦୁ  
ଧର୍ମବାଦ ! ବର୍ତ୍ତିମାନ ଯଦି ଇଂଲଣ୍ଡରେ ଶୁଣିର ଠିକଣାରେ—ଆର୍ଟାକ୍ ହାଇର୍ଡ,  
କମ୍ବର୍ଟନ୍‌ମାନ, ରିଡ଼ିଂ-କୁ—ଏହିପରି ଭାଲି ଓ କିଞ୍ଚିତ ଅମ୍ବକେଳ ପଠାଇବ, ମୁଁ ଇଂଲଣ୍ଡରେ  
ପହଞ୍ଚିବା ମାତ୍ରେ ପାଇବି । ଭଜା ମୁଗଭାଲ ପଠାଇବାର ଅବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ଭଜା ଭାଲ  
କିଛି ଅଧିକ ଦିନ ରହିଲେ ବୋଧିଷ୍ଟେ ଖରପ ହୋଇଯାଇପାରେ । କିଞ୍ଚିତ୍ ଶୁଣିଭାଲ  
ପଠାଇବ । ଇଂଲଣ୍ଡରେ ଇଉଟି (ଶୂଳକ) ନାହିଁ—ମାଲ ପହଞ୍ଚିବାରେ କୌଣସି ଗୋଲମାଳ  
ନାହିଁ । ଶୁଣିକି ତିତି ଲେଖିଦେବା ମାତ୍ରେ ସେ ମାଲ ନେବ । ଇତି

ନାହିଁ । ଶୁଭକୁ ଚିଠି ଲେଖିଦେବା ମାତ୍ରେ ଯେ ମାଳି ଚନ୍ଦ୍ର । କିନ୍ତୁ  
ବଡ଼ ଦୁଃଖର ଦିଶୟ ଯେ, ବୁମର ଦେହ ଏପର୍ଫିନ୍ଟ ଭଲ ହୋଇ ନାହିଁ । ଖୁବ୍ ଅଣ୍ଟା  
ଦେଶକୁ ଯାଇପାର, ଶୀତ କାଳରେ ଯେଉଁଠି ବିପ୍ରର ବରଷ ପଡ଼େ—ଯଥା ଦାକିଲିଂ ? ଶୀତ  
ଜୋରୁରେ ପେଟ ଦୋରଷ୍ଟ ହୋଇଯିବ, ଯେମନି ମୋର ହୋଇଛି । ଆଉ ଯିଥ ଓ ମସଳ  
ଖାଇବା ଏକଦମ୍ ଗୁଡ଼ିଦେଇ ପାରିବ ? ଲହୁଣୀ ବିଅ ଅପେକ୍ଷା ଶୀଘ୍ର ହଜମ ହୁଏ । ଅଭିଧାନ  
ପଞ୍ଚକ୍ଷଳେ ଖର ଦେବ । ମୋର ବିଶେଷ ପ୍ରୀତି ଜାଣିବ ଓ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଜଣାଇବ । ନିରକ୍ଷନର  
ଜୀବନ ଏପର୍ଫିନ୍ଟ ଜାଣିପାର ନାହିଁ ? ଗୋଲଧି-ମା, ଯୋଗୀନ-ମା, ରମକୃଷ୍ଣ-ମା, ବାବୁଶମର  
ମା, ଗୋର-ମା ପ୍ରଭୁତ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମୋର ପ୍ରଣାମାଦ ଜଣାଇବ । ମହେନ୍ଦ୍ରବାବୁଙ୍କ ଶୀକ୍ଷ  
ମୋର ପ୍ରଣାମ ଦେବ ।

ଦେଖାଏ ପରେ ମୁଁ ଝଙ୍ଗିଣୀ ଯାଉଛି, ପୁନଃ ସୁଆନ୍ତରିତ ଆନ୍ଦୋଳନର ବିଶେଷ ଚେଷ୍ଟା କରିବା  
ପାଇଁ । ତା'ପରେ ଆସନ୍ତା ଶୀତବେଳେ ଶ୍ରଦ୍ଧବର୍ଷକୁ ଗମନ । ପରେ ବିଧାତାଙ୍କ ଜାହାନ  
ସାହିତ୍ୟର ଯେଉଁ କାଗଜ ବାହାର କରିବାକୁ ପୁଣ୍ଡିଛି, ସେଥିପାଇଁ ବିଶେଷ ସହୃଦୟ କରିବ ।  
ଶାହୀକୁ ଯହୁ କରିବାକୁ କହିବ ଓ କାଳୀ ପ୍ରଭୃତିଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ । ଏବେ କାହାରି ଝଙ୍ଗିଣୀ ଆସିବା  
ଦରକାର ନାହିଁ । ମୁଁ ଭରତକୁ ଯାଇ ସେମାନଙ୍କୁ ତିଆର କରିବ । ତା'ପରେ ଯେଉଁଠିକ  
ଛିଲୁ ଯିବେ । କିମଧିକମିତି—

ପୁ—ନିଜେ କିଛି କରିବେ ନାହିଁ ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନେ କିଛି କଲେ ଥକାରେ ଉଡ଼ାଇ  
ଦେବେ, ଏହି ଦୋଷରୁ ହିଁ ଆମର ଜାତିର ସଂଖ୍ୟାନାଶ ହୋଇଛି । ହୃଦୟସ୍ଥାନତା, ଉଦୟମ-  
ଶୂନ୍ୟତା ସକଳ ଦୃଶ୍ୟର କାରଣ । ଅତିଥିବ ଏ ଦୁଇଟି ପରିଚ୍ୟାଗ କରିବ । କାହା ଭିତରେ  
କଥଣ ଅଛି, କିଏ କାଣେ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ବିନା ? ସମସ୍ତକୁ opportunity (ସୁଯୋଗ) ଦିଆ ।  
ପରେ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ରଜ୍ଞା । ସମସ୍ତକୁ ଉପରେ ସମାନ ପ୍ରାତି ଅଛି କଠିନ; କିନ୍ତୁ ଭାବୁ ନ ହେଲେ  
ମର୍ମ ହେବ ନାହିଁ । ଭାବ ।

ବିବେକାନନ୍ଦ

୨୭୭ଇଂ (ମିସ୍ ମେସ୍ ହେଲିକ୍ ଲିଟିର୍)

228, W. 39th St., New York

୧୦ ଫେବୃଆରି ୮୫୭

ପ୍ରିୟ ଭାଗିନୀ,

ତୁମେ ଏପର୍ମିନ୍ଟ ମୋର ଚଠି ପାଇ ନାହିଁ ଜାଣି ଆଶ୍ରମୀ ହେଲି । ତୁମର ଚଠି ପାଇବା ଠିକ୍ ପରେ ପରେ ମୁଁ ଚଠି ଲେଖିଥିଲି ଏବଂ ନ୍ୟୁସ୍କରକରେ ମୋର ତିଳୋଟି ବକ୍ଷତା ବିଷୟରେ କେତେ ଖଣ୍ଡ ପୁଣ୍ଡିକା ପଠାଇଥିଲି । ଏହି ସଭାରେ ବବିବାର ଦିନ ଉଥାଯାଉଥିବା ଭାଷଣଗୁଡ଼ିକ ଆଜିକାଲି ସାଙ୍ଗେତିକ ଲିପିରେ ନିଆଯାଉଛି; ପରେ ଛୁପା ହେବ । ତିଳୋଟି ବକ୍ଷତାକୁ ନେଇ ଦୁଇଟି ପୁଣ୍ଡିକା ହୋଇଛି, ଯାହାର ଅଧିକାଂଶ ଅନୁଲିପି ମୁଁ ତୁମ ପାଖକୁ ପଠାଇଥିଲି । ନ୍ୟୁସ୍କରକରେ ଆହୁର ଦୁଇ ସପ୍ତାହ ରହିବ, ତା'ପରେ ଡେକ୍ଟର୍ ଯିବି । ସେଠାରୁ ଦୁଇ ଏକ ସପ୍ତାହ ଲାଗି ଯୁଣି ବୋଷ୍ଟନ ଫେର ଆସିବ ।

ନିରନ୍ତର କାମ କରିବାଦ୍ୱାରା ଏବର୍ଷ ମୋର ଶାଶ୍ଵୟ ଖୁବ୍ ଭାଙ୍ଗିପଡ଼ିଛି; ଯ୍ୟାମୁଗୁଡ଼ିକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁଷ୍ଟଳ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ଏପରି ଶୀତରେ ମୁଁ ଗୋଟିଏ ବାହି ମଧ୍ୟ ଭଲଭାବରେ ଶୋଇ ନାହିଁ । ମୁଁ ନିଷ୍ଠିତ ବୁଝେ କାଣେ ଯେ, ମୋର ପରିଶ୍ରମ ଖୁବ୍ ବେଶୀ ହେଉଛି, ଏବେ ମଧ୍ୟ ଇଂଲଣ୍ଡରେ ଗୋଟିଏ ବଡ଼ କାମ ବାକି ଅଛି ।

ମୋତେ ତାହା ସମ୍ମୁଖୀୟ କରିବାକୁ ହେବ ଏବଂ ତାହାପରେ ଆଶାକରେ, ଭାବିତକୁ ଫେର ବାକି ଜୀବନ ବିଶ୍ଵାମ କରି କଟାଇପାରିବ ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ବିଶ୍ଵାମ ଇଚ୍ଛା କରୁଛି । ଆଶାକରେ, ତାହା କିଛି ପରିମାଣରେ ପାଇବି ଏବଂ ଭାବିତର ଲୋକମାନେ ମୋତେ ଛୁଟୀ ଦେବେ । ଖୁବ୍ ଇଚ୍ଛା ହୁଏ, କେତେଟା ବର୍ଷ ପାଇଁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଯାଏ ଏବଂ ଏକଦମ୍ଭ କଥା ନ କହେ ।

ଏହି ସମସ୍ତ ପାର୍ଥିବ ସିରାମ ଓ ଦୁଇ ପାଇଁ ମୁଁ ଜନ୍ମ ନେଇ ନାହିଁ । ସ୍ଵଭାବକଂ ମୁଁ ସ୍ଵପ୍ନଗୁଣ ଏବଂ ଶାନ୍ତିପ୍ରିୟ । ମୁଁ ଆଜନ୍ମ ଆର୍ଦ୍ଧବାସୀ, ସପ୍ତନିଗତରେ ମୋର ବାସ, ବାତ୍ରିବତାର ସମ୍ପର୍କ ମୋ ସପ୍ତରେ ବାଧା ଜନ୍ମାଏ ଏବଂ ମୋତେ ଅସୁଖୀ କରାଏ । ଶରୀରକର ଇଚ୍ଛା ହିଁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଉ ।

ତୁମ ଗୁର ଭରଣୀଙ୍କ ପାଖରେ ମୁଁ ଚିରଦନ କୃତଙ୍କ; ଏ ଦେଶରେ ମୁଁ ଯାହାକିଛି ପାଇଛି ତା' ପାଇଁ ତୁମ ପାଖରେ ରଣୀ । ତୁମେ ନିରନ୍ତର ପବିତ୍ର ଓ ଯୁଣୀ ହୁଅ । ମୁଁ ଯେଉଁ-ଠାରେ ଆଏନା କାହିଁକି, ତୁମମାନଙ୍କୁ ସବଦା ଗର୍ବରତମ କୃତଙ୍କତା ଓ ଆନ୍ତରିକ ପ୍ରୀତି ସହ ସ୍ଵରଣ କରିବ । ମୋର ସମ୍ବନ୍ଧ ଜୀବନଟା ସପ୍ତ ପରେ ସପ୍ତର ସମାବେଶ । ସତେଜନ ସପ୍ତଗୁଣ ହେବା ମୋର ଉଚାଉଳାଷ, ବାସ । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମୋର ପ୍ରୀତ—ଭାଗିନୀ ଜୋଯେପାଇନାହିଁ ।

ହତକ ତୁମର ସେହାବକ୍ତ୍ବାତା, ବିବେକାନନ୍ଦ

୨୭୭୯ଂ (ମିଃ ର. ଟି: ଶୁଭେଙ୍କୁ ଲିଖିତ)

୧୯୮, ପଞ୍ଚମ ୩୫ ନମ୍ବର ରାଷ୍ଟ୍ରା, ନ୍ୟୂଝୁର୍  
୩ ଫେବ୍ରୁଆରି ୧୯୯୭

ସ୍ଵେଦ୍ଧାଗୀରାଦଭ୍ରଜନେଷୁ,

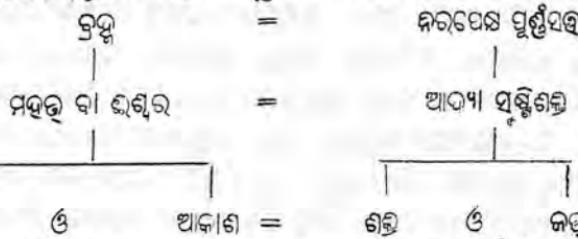
ଭାରତବର୍ଷରୁ ଯେଉଁ ସନ୍ଦ୍ରାସୀ ଅସିବେ, ସେ ଭ୍ରମକୁ ଅନୁବାଦ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଏବଂ ଅନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ସାହାଯ୍ୟ କଣିବେ ନିଶ୍ଚୟ । ଏହାପରେ ମୁଁ ଯେଜେବେଳେ (ସେଠାକୁ) ଯିବି, ସେକେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଆମେରିକାକୁ ପଠାଇଦେବି । ଆଜି ଆଉଜଣଣେ ସନ୍ଦ୍ରାସୀଙ୍କୁ ଭାଲିକା-ଭ୍ରମକୁ କରାଗଲ । ଏଥରେ ଆମ୍ବେନ୍ଟକଟି ଜଣେ ଘୁରୁଷ; ସେ ଖାଣ୍ଡି ଆମେରିକାନ୍ ଏବଂ ଧର୍ମ-ପ୍ରଭୁରେ ହିସାବରେ ଏ ଦେଶରେ ତାଙ୍କର କିଛି ଖାତି ଅଛି । ତାଙ୍କ ନାମ ଥିଲ ତାଠ ଶ୍ରୀହ । ବର୍ତ୍ତିମାନ ସେ ଯୋଗାନନ୍ଦ, କାରଣ ‘ଯୋଗ’ ଆଢ଼କୁ ହିଁ ତାଙ୍କର ସ୍ବର୍ଗରେ ଆଗ୍ରହ ।

ମୁଁ ଏଠାରୁ ‘ବ୍ରହ୍ମବାଦିନ’କୁ ନିସ୍ତମିତ ଭବରେ କାର୍ଯ୍ୟ-ବିବରଣ ପଠାଇଛୁ । ଦେବଶୁଣୀ-ପ୍ରକାଶିତ ହେବ । ଭାରତରେ କିଛି ପହଞ୍ଚାଇବାକୁ କି ଦାର୍ଘ ସମୟ ନ ଲଗୁଛି ! ଆମେରିକାରେ ସୁଦର ଭବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କିଛି ଉଠିଛି । ଅରମହାରୁ କୌଣସି ଭେଜିବାକି ନ ଥିବାରୁ ଆମେରିକା-ସମାଜର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଲୋକଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ବେଦାନ୍ତ ଅଢ଼କୁ ଆକୁଷ୍ଣ ହେଉଛି । ଫରେସୀ ଅଭିନେତୀ ସାରା ବାଣୀହାତ୍ର ‘ଏଠାରେ ‘ଇତ୍ତାଶିଲ’ (Iziel) ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ଏହା କେତେକଟା ଫରେସୀ ଡାଙ୍କାରେ ଉପଶ୍ରାପିତ ବୁକିଙ୍ଗବନ । ଏଥରେ ରଜନଈଜୀ ଇତ୍ତାଶିଲ ବୋମିତ୍ରୁମ୍-ମୂଳରେ ବୁକିଙ୍କ ପ୍ରଳୁବ୍ଧ କରିବା ପାଇଁ ସଚେଷ୍ଟ, ଆଉ ବୁଜ ତାହାକୁ ଫର୍ମାଇବାର ଅଧାରତା ଉପଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଦେଇନ୍ତି ସବ୍ଦା ବୁଜଙ୍କ କୋଳରେ ବର୍ଷି-ରହିଛି । ଯାହା ହେଉ, ଶେଷ ରଣା ହିଁ ରଣା—ନର୍ତ୍ତିଜୀ ବିଫଳକାମ ହେଲା ! ମ୍ୟାତ୍ରାମ୍ ବାଣୀହାର୍ମ ଇତ୍ତାଶିଲର ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ।

ମୁଁ ଏହି ବୁଜ-ବିଶ୍ୱାସି ଦେଖିବାକୁ ଯାଇଥିଲି । ମ୍ୟାତ୍ରାମ୍ କିନ୍ତୁ ଶ୍ରୋଜୁବୁନ୍ଦକ ମଧ୍ୟରେ ଦୋତେ ଦେଖି ଆଲାପ ଦରିବାକୁ ରୁହିଲେ । ମୋର ପଚିଚିତ ଏକ ସମ୍ବାନ୍ଧ ପରିବାର ଏହି ସାକ୍ଷାତ୍କର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଦେଲେ । ଏହି ସାକ୍ଷାତ୍କରେ ମ୍ୟାତ୍ରାମ୍ଙ୍କ ବ୍ୟବତ ବିଶ୍ୱାସ ଗାୟିକା ମ୍ୟାତ୍ରାମ୍-ମ୍ୟାତ୍ରାମ୍ (ଗାୟିକାହାତ୍ର) ଖୁବ୍ ସୁଲିଙ୍ଗିତା ମହିଳା ଏବଂ ବହୁ ଦର୍ଶନଶାସ୍ତ୍ର କିମ୍ବା ଶେଷିଲ ଥିଲେ । ମ୍ୟାତ୍ରାମ୍ (ଗାୟିକାହାତ୍ର) ଶୁଣୁ ପୁଣିଶିତା ମହିଳା ଏବଂ ବହୁ ଦର୍ଶନଶାସ୍ତ୍ର କିମ୍ବା ଶେଷିଲ କରିଛନ୍ତି । ମୋରେଲ ଔଷଧିକ ଦେଖାଉଥିଲେ; କିନ୍ତୁ ମିଃ ଟେସ୍ଲା ବୈଦ୍ୟାନିକ ପ୍ରାଣ ଓ ଅକାଶ ଏବଂ କଲ୍ପର ତତ୍ତ୍ଵ ଶୁଣି ମୁଖ୍ୟ ହେଲେ । ତାଙ୍କ ମତରେ ଅଧ୍ୟନିକ ବିଜ୍ଞାନର ଦୃଷ୍ଟିରୁ କେବଳ ଏହି ତତ୍ତ୍ଵଗୁଡ଼ିକ ହିଁ ଗର୍ଭଣୀୟ । ଆକାଶ ଓ ପ୍ରାଣ ପୁଣି ଜଗଦ୍ବ୍ୟାପୀ ମହତ୍, ସମ୍ବିମନ ପ୍ରକୃତି ବା ଶିରକଂଠାରୁ ଉଦ୍‌ଦେଶ ହୁଏ । ମିଃ ଟେସ୍ଲା ମନେକିର୍ତ୍ତି, ସେ ଗଣିତ ସାହାଯ୍ୟରେ ଦେଖାଇଦେଇପାରିବେ ଯେ, ଜନ୍ମ ଓ ଚିତ୍ତ ଉଭୟକୁ ଅବ୍ୟକ୍ତ ଶତ୍ରୁରେ ପରିଷତ ବ୍ୟାପାର ପାରେ । ଆଗାମୀ ସପ୍ତାହରେ ଏହି ନୂତନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୂଳକ ପ୍ରତିକଷା ପ୍ରମାଣ ଦେଖିବା ପାଇଁ

ତାଙ୍କ ନିକଟକୁ ମୋର ଯିବାର କଥା ଅଛି ।

ତାହା ଯଦି ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇଯାଏ, ତେବେ ଦୈଦାନ୍ତକ ସୃଷ୍ଟିତତ୍ତ୍ଵ ଦୂଢ଼ିତମ ଉଚ୍ଚି ଉପରେ ସ୍ଥାପିତ ହେବ । ମୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ବେଦାନ୍ତର ସୃଷ୍ଟି-ତତ୍ତ୍ଵ ଓ ପରଲୋକ-ତତ୍ତ୍ଵ ଦେଖ ଖୁବ୍ ପରଶ୍ରମ କରୁଛି । ମୁଁ ଶକ୍ତି ଭବରେ ଆଧୁନିକ ବିଜ୍ଞାନ ସହିତ ବେଦାନ୍ତର ସେହି ତତ୍ତ୍ଵ ଗୁଡ଼ିକର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଜ୍ଞାନ ଦେଖୁଛୁ; ଏମାନଙ୍କ ଉତ୍ତର ଗୋଟିଏ ପରିଷାର ହୋଇଗଲେ ହିଁ ଦଙ୍ଗେ ଦଙ୍ଗେ ଅନ୍ୟଟି ମଧ୍ୟ ପରିଷାର ହୋଇଯିବ । ମୁଁ ପରେ ପ୍ରଶ୍ନାଭର ଆକାରରେ ଏହି ବିଷୟରେ ଖଣ୍ଡିଏ ବହୁ ଲେଖିବ, ସବୁଠା । ତାହାର ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଥବ ସୃଷ୍ଟିତତ୍ତ୍ଵ—ସେଥରେ ବେଦାନ୍ତ ମତ ସହିତ ଆଧୁନିକ ବିଜ୍ଞାନର ପାମଞ୍ଚଦ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ହେବ ।



ପରଲୋକ-ତତ୍ତ୍ଵ କେବଳ ଅନ୍ତେତବାଦ ଦିଗରୁ ଦର୍ଶାଯିବ । ଅର୍ଥାତ୍ ଦ୍ଵେତବାଦ କହନ୍ତି—ମୁଖ୍ୟ ପରେ ଅସ୍ତ୍ର ପ୍ରଥମେ ଅଦିତ୍ୟଲୋକ, ପରେ ଚନ୍ଦ୍ରଲୋକ ଓ ଦେତାରୁ ବିଦୁତ୍ୟ-ଲୋକକୁ ଯାନ୍ତି; ଦେତାରୁ ଜଣେ ପୁରୁଷ ଅଣି ତାଙ୍କ ବ୍ରହ୍ମଲୋକକୁ ନେଇଯାନ୍ତି । ଅନ୍ତେତବାଦ କହନ୍ତି, ତା'ପରେ ସେ ନିରାଣ୍ୟପ୍ରାୟ ହୁଅନ୍ତି ।

କିନ୍ତୁ ଅନ୍ତେତବାଦାଙ୍କ ମତରେ ଆସାର ଯିବା ଅନ୍ତିବା ନାହିଁ, ଅଛି ଏହିଦ୍ଵୟ ଯେ ବିଭିନ୍ନ ଲୋକ ବା ଜଗତର ପ୍ରରସମୁଦ୍ର—ଏଗୁଡ଼ିକ ଆକାଶ ଓ ପ୍ରାଣର ନାନାବିଧ ମିଶ୍ରଣରେ ଉପନ୍ନ ମାତ୍ର । ଅର୍ଥାତ୍ ସଂନିମ୍ନ ବା ଅତି ଶୁଲ୍କ ପ୍ରର ହେଉଛି ଅଦିତ୍ୟଲୋକ ବା ଏହି ପରଦ୍ଵାଣ୍ୟମାନ ଜଗତ୍—ଏଠାରେ ପ୍ରାଣ ଜଡ଼-ଶତ୍ରୁ ବୁପରେ ଓ ଆକାଶ ଶୁଲ୍କଭୂତ ବୁପରେ ପ୍ରକାଶ ପାଉଛି । ଏହାପରେ ହେଉଛି ଚନ୍ଦ୍ରଲୋକ—ଏହା ଆଦିତ୍ୟଲୋକକୁ ଯେବି ରହିଛି । ଏହା ଆଦୋ ଆମର ଏ କିନ୍ତୁ ନୁହେଁ, ଏହା ଦେବଶର୍କଙ୍କ ଆବାସ-ଭୂମି—ଅର୍ଥାତ୍ ଏଠାରେ ପ୍ରାଣ ମନଶ୍ଚତ୍ରବୁପେ ଏବଂ ଆକାଶ ତନ୍ମାତ୍ର ବା ସୂକ୍ଷ୍ମଭୂତ ବୁପେ ପ୍ରକାଶ ପାଉଛି । ଏହା ଉପରେ ପୁଣି ବିଦୁତ୍ୟଲୋକ—ଅର୍ଥାତ୍ ଏପରି ଏକ ଅବଶ୍ୟା, ଯେଠାରେ ପ୍ରାଣ ଆକାଶ ସଙ୍ଗରେ ପ୍ରାୟ ଅଭିନ କହିଲେ ଚଲେ, ଆଉ ସେତେବେଳେ କହୁବା କଠିନ ଯେ, ବିଦୁତ୍ୟ ଜନିଷ୍ଟି ଜଡ଼ବିଶେଷ ବା ଶତ୍ରୁବିଶେଷ । ତା'ପରେ ବ୍ରହ୍ମଲୋକ—ଦେତାରେ ପ୍ରାଣ ବି ନାହିଁ କି ଆକାଶ ବି ନାହିଁ; ସେଠାରେ ଏହା ଉଭୟ ହିଁ ମୂଲ ମନ ବା ଆଦ୍ୟାଶତ୍ରୁରେ ସନ୍ଧିକିତ ହୋଇଛି । ଆଉ ଏଠାରେ ପ୍ରାଣ ବା ଆକାଶ ନ ସିବାରୁ (ବ୍ୟକ୍ତି) ନାବ ସମୟ ବିଶ୍ଵକୁ ସମସ୍ତଚୁପେ ଅଥବା ମହାତ୍ମର ବା ବୁଦ୍ଧିର ସହିତବୁପେ କଳିବା କରିଥାଏ । ଏହାଙ୍କ ହିଁ ପୁରୁଷ ବୋଲି ମନେହୁଏ—ଏ ହେଉଛନ୍ତି ସମସ୍ତ-ଆସାସବୁପ, କିନ୍ତୁ ଏ ମଧ୍ୟ ସେହି ସଂବାଦାତ ନିରପେକ୍ଷ

ଦେହ ନୁହନ୍ତି—କାରଣ ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ବହୁତ ରହିଛି । ଏହଠାରୁ ହିଁ ଜାବ ଶେଷରେ ତା'ର ଚରମ ଲକ୍ଷ୍ୟବୂପ ଏକହିକୁ ଅନୁଭବ କରେ । ଅତ୍ଯେତ ମତରେ ଜାବର ଯିବା-ଆସିବା ନାହିଁ — ଏହି ଦୃଶ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ନମାନୟରେ ଜାବର ସମ୍ମଳନରେ ଆବଶ୍ୟକ ତ ପ୍ରହରିଥାଏ; ଅରୁ ଏହି ଯେ ବର୍ତ୍ତିମାନ ଦୃଶ୍ୟ ଜଗତ୍ତ ଦେଖାଯାଉଛି, ତାହା ମଧ୍ୟ ଏହି ବୁଝେ ହିଁ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ସୃଷ୍ଟି ଓ ପ୍ରକଳ୍ପ ଅବଶ୍ୟ ଏହି ନମରେ ହିଁ ହୋଇଥାଏ—ତେବେ ପ୍ରକଳ୍ପର ଅର୍ଥ ପୂର୍ବାବସ୍ଥାକୁ ଫେରିଯିବା ଏବଂ ସୃଷ୍ଟିର ଅର୍ଥ ବାହାରକୁ ନିଷିଦ୍ଧ ହୋଇ ଆସିବା ।

ସୁନ୍ଦର ଯେତେବେଳେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜାବ କେବଳ ନିଜ ନିଜର ଜଗତ୍ତ-ମାତ୍ର ଦେଖିପାରେ, ସେତେବେଳେ ହେହି ଜଗତ୍ତ ତାହାର ବନ୍ଧନ ଅବସ୍ଥାର ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ, ଏବଂ ତା'ର ମୁକ୍ତ ହେବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଗୁଲିଯାଏ—ଯଦିଏ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବକ୍ଷ ଜାବଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ହେହି ଜଗତ୍ତ ରହିଯାଏ । ନାମ-ବୂପ ହେଉଛି ଜଗତର ଉପାଦାନ । ମୁଦ୍ରର ଗୋଟିଏ ତରଙ୍ଗକୁ ଯେତେବେଳେ ଯାଏ ତାହା ନାମ-ବୂପଦ୍ଵାରା ସୀମାବତି । ତରଙ୍ଗର ବିଦେଶ ହେଲେ ତାହା ମନ୍ତ୍ର ହୋଇଯାଏ, ଅରୁ ହେହି ନାମ ଓ ରୂପ ହେହଠାରୁ ତରକାଳ ଲଗି ଅନୁହିତ ହୁଏ । ସୁତରଂ ଯେଉଁ ଜଳ ନାମ-ବୂପ ଦ୍ୱାରା ତରଙ୍ଗାକାରରେ ପରିଣତ ହୋଇଥିଲ, ସେହି ଜଳ ବ୍ୟଞ୍ଚାତ ତରଙ୍ଗର ନାମ-ରୂପର କୌଣସି ସ୍ଵରତ୍ନ ଅନ୍ତିତ ନାହିଁ, ଅଥବା ନାମ-ବୂପକୁ ମଧ୍ୟ ତରଙ୍ଗ ବୋଲି କହିବା ଚଳିବ ନାହିଁ । ତରଙ୍ଗ ଜଳରେ ପରିଣତ ହେବାମାତ୍ରେ ନାମ-ବୂପ ଧ୍ୟ ପାଇଯାଏ । ତେବେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ତରଙ୍ଗଗୁଡ଼ିକର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନାମ-ବୂପ ଅବଶ୍ୟ ଥାଏ । ଏହି ନାମ-ବୂପକୁ ହିଁ କୁହାଯାଏ ମାୟା, ଆରୁ ଜଳ ହିଁ ପ୍ରଦ୍ଵ୍ଵା । ତରଙ୍ଗ ଜଳ ବ୍ୟଞ୍ଚାତ ଅରୁ କିଛି ନୁହେଁ, ଅଥବା ତରଙ୍ଗବୂପରେ ହିଁ ତାହାର ନାମ-ବୂପ । ପୁଣି ଏହି ନାମ-ବୂପ ଏକ ମୁହଁକୁ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ତରଙ୍ଗଠାରୁ ପୃଥକ୍ ଭାବରେ ହେବାରେ ନାହିଁ, ଯଦିଏ ଜଳପୂର୍ବରେ ସେହି ତରଙ୍ଗଟି ତରକାଳ ହିଁ ନାମ-ବୂପଠାରୁ ପୃଥକ୍ ଥାଇପାରେ । କିନ୍ତୁ ଯେହେତୁ ତରଙ୍ଗରୁ ନାମ-ବୂପକୁ କେବେହେଲେ ପୃଥକ୍ କରିଯାଇ ନ ପାରେ, ସେହେତୁରୁ ଦେମାନେ ଯେ ‘ଅନ୍ତିନ୍ଦି’ ତାହା କୁହାଯାଇପାରେ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ଯେ ସମ୍ମୂଳୀ ଶୁନ୍ୟ ତାହା ମଧ୍ୟ ନୁହେଁ—ଏହାକୁ ହିଁ କହନ୍ତି ମାୟା ।

ମୁଁ ଏହି ସମସ୍ତ ଭାବକୁ ସାବଧାନରେ ବୁଝ ଦେବାକୁ ଗୁହେଁ; ତେବେ ଯାହା କହିଲି ସେଥରୁ ନିଶ୍ଚୟ ଅଛି ସହଜରେ ବୁଝିନେବ, ମୁଁ ଠିକ୍ ପଥ ଧରିଛ । ମନ, ଚିତ୍ତ, ବୁଦ୍ଧି ଇତ୍ୟାଦିର ଜନ୍ମ ଅନ୍ତରି ଭଲ କରି ଦେଖାଇବାକୁ ଗଲେ ଶାର୍କର-ବିଜ୍ଞାନ-ଶାସ୍ତ୍ର ଅନ୍ତରି ଭଲକରି ଆଲୋଚନା କରିବାକୁ ହେବ । ତେବେ ମୁଁ ବର୍ତ୍ତିମାନ ଏ ବିଷୟରେ ଏକଳି ସୃଷ୍ଟି ଅଲୋକ ଦେଖିପାରୁଛି, ଯାହା ସମସ୍ତ ଜନ୍ମକାଳରୁ ମୁକ୍ତ । ମୁଁ ଶୁଣ୍ଟ ସୁଜିନୀ ସୁଜିନୀ ପ୍ରେମର ମଧ୍ୟରୁତ୍ତମ ରସରେ କୋମଳ କରି, ତାବୁ କର୍ମର ମସଳାରେ ସୁଷ୍ଠାଦୁ କରି ଏବଂ ଯୋଗର ସେଷେକଦରେ ବୁନ୍ଦ ପରିବେଶର କରିବାକୁ ଗୁହେଁ, ଯଦ୍ୟାର ଶିଶୁମାନେ ମଧ୍ୟ ତାହା ହଜମ କରିପାରିବେ ।

ମୋର ଆଶୀର୍ବାଦ ଓ ପ୍ରୀତି ଜାଣିବ । ଇତି

ବୁମମାନଙ୍କର, ବିବେକାନନ୍ଦ

୨୭୮୮

୭ ଫେବୃଆରି ୮୯୬୭

ପ୍ରିୟ ଆଲ୍ସିଙ୍ଗା,

ଏହି ମାତ୍ର ବୁମର ପଢ଼ି ପାଇଁ ଏବଂ ବୁମେମାନେ ସମସ୍ତେ ସଙ୍କଳନରେ ଦୁଡ଼ିବୁଛି ଅଛି ଜାଣି ଖୁବ୍ ଖୁସି ହେଲି । ମୋର ଚିଠିଗୁଡ଼ିକରେ ମୁଁ ଖୁବ୍ କହିବା କଥା ବ୍ୟବହାର କରିଛି; ସେଥିପାଇଁ ବୁମେ କିଛି ମନେକରିବ ନାହିଁ; କାରଣ ବୁମେ ତ ଭଲକରି ଜାଣ ଯେ, ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମୋର ମିଳାଇ ଖରସ ହୋଇଯାଏ । କାମଟି ଅତ୍ୟନ୍ତ କଠିନ, ଆଉ ଯେତେ ତାହା ବଢ଼ିଛି, ସେତେ କଠିନତର ହୋଇ ଉଠୁଛି । ମୋର ପାର୍ଦ୍ଦକାଳ ବିଶ୍ୱାମର ଖୁବ୍ ପ୍ରେସ୍‌ଯୋଜନ ହୋଇରିଥିଛି । ଅଥବା ବର୍ତ୍ତମାନ ମୋ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଇଂଲଣ୍ଡରେ ବିଷ୍ଟତ କାମ ପଡ଼ିବହିଛି । ବୁମକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ହେଉଛି ଜାଣି ମୁଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁଃଖିତ ହେଲି ।

ଧୋରି ଧରି ଥାଅ ବସ୍ତି ! କାମ ଏତେ ବନ୍ଧିବ ଯେ, ବୁମେ ଚିନ୍ତା କରିପାରିବ ନାହିଁ । ଆମେ ଆଶା କରୁଛୁ, ଏଠାରେ ଅତିଶୀଘ୍ର ବହୁ ଦ୍ୱାସ୍ତ ଗ୍ରାହକ ସର୍ବତ୍ର କରିପାରିବୁ, ଆଉ ମୁଁ ଇଂଲଣ୍ଡ ଗଲେ ସେଠାରେ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ପାଇବି । ଶୁଣି ‘ବ୍ରଦ୍ଧବାଦନ’ ପାଇଁ ତୋଡ଼ ଦେଖାଉଛି । ସବୁ ସୁନ୍ଦର, ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଗୁଲିଛି । ବୁମେ ପରିକା ଝଣ୍ଟିକୁ ଗୋଟିଏ କମିଟି ହାତରେ ଦେବାକୁ ଯେ ସଙ୍କଳ କରିଛି, ମୁଁ ତାହା ମୋଟେ ଅନୁମୋଦନ କରୁନାହିଁ । ସେପରି କିଛି କର ନାହିଁ । ପରିକାର ସମସ୍ତ ପରିଗୁଲନା ନିଜ ହାତରେ ରଖ ଏବଂ ବୁମେ ହିଁ ସୁତାଧିକାରୀ ରହ । ପରେ କଥାର କରିଯିବ, ଦେଖାଯିବ । ବୁମେ ଭୟ କର ନାହିଁ । ମୁଁ ବୁମକୁ କଥା ଦେଉଛି—ଯେମିତି ହେଉ, ମୁଁ ବ୍ୟୟ ନିବାହ କରିବି । କମିଟି କରିବା ମାନେ —ନାନାରୁଚିର ଲୋକ ଅସିବେ ହେମାନଙ୍କର ବିଭିନ୍ନ ଜିଅଳ ପ୍ରଚାର କରିବା ପାଇଁ, ଅଉ ଶେଷରେ ସବୁ ପଣ୍ଡ, କରିଦେବେ । ବୁମର ଭିଶୋଇ ପରିକା ଝଣ୍ଟିକ ସୁନ୍ଦର ଭବରେ ସମ୍ବାଦନା କରୁଛନ୍ତି, ସେ ସୁନ୍ଦର ପଣ୍ଡିତ ଓ ଅଦମ୍ସ କମ୍ପି । ତାଙ୍କୁ ମୋର ଅଣେକ ଶ୍ରକ୍ଷା ଜଣାଇବ ଏବଂ ଆଉଥରୁ ବର୍ତ୍ତମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଜଣାଇବ । ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟରେ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଟତ ଶତ ବାଧାବୀଷ୍ଟ ମଧ୍ୟ ଦେଇ ଅବସର ହେବାକୁ ହୁଏ । ଯେହିମାନେ ଲାଗି ରହିବେ, ସେମାନେ ଶୀଘ୍ର ହେଉ ବା ବିଳମ୍ବରେ ହେଉ ଆଲୋକ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ ।

ଏହି ଯେଉଁ ଚିଠି ମୁଁ ବୁମକୁ ଲେଖିଛି, ଏହାର ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଗତ ରବିବାରର ବହୁତା ଫଳରେ ମୋର ସବୁଯାକ ହାତରେ କଷ୍ଟ ହେଉଛି । ମୁଁ ଏତେଦିନ ପରେ ମାନିନ ସଭ୍ୟତାର କେନ୍ଦ୍ରପୂର୍ବ ନୃତ୍ୟକୁ ଉଦ୍ଦର୍ଭ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇଛି; କିନ୍ତୁ ଏଥିପାଇଁ ମୋତେ ଭୟକର ସତ୍ରା କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ଗତ ଦୁଇ ବର୍ଷରେ ଗୋଟିଏ ପଇସା ମଧ୍ୟ ଆସି ନାହିଁ । ହାତରେ ଯାହା କିଛି ଥିଲ ତାହା ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତ ଏହି ନୃତ୍ୟକୁ ଓ ଇଂଲଣ୍ଡର କାମରେ ବ୍ୟୟ କରିଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏପରି ଅବସ୍ଥା ହୋଇଛି ଯେ, କାମ ତଳିଯିବ ।

ତା'ପରେ ଭାବିଲୁ ଦେଖି—ହିନ୍ଦୁ ଭାବଗୁଡ଼ିକୁ କଂରାଜ ଭାଷାରେ ଅନୁବାଦ କରିବା, ଆଉ ଶୁଣ୍ଟ ଦର୍ଶନ, ଜଟିଳ ସୁରଣ ଓ ଅଭୁତ ମନୋବିଜ୍ଞାନ ମଧ୍ୟରୁ ଏପରି ଧର୍ମ ବାହାର କରିବା ଯାହା ଗୋଟିଏ ପକ୍ଷରେ ସହଜ, ସଳଳ ଓ ସାଧାରଣଙ୍କର ହୃଦୟଭାଷା ହେବ, ପୁଣି ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ବଡ଼ ବଡ଼ ମନୋମାନଙ୍କ ଉପଯୋଗୀ ହେବ—ଏଥପାଇଁ ଯେଉଁମାନେ ଚେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି ସେହିମାନେ ହିଁ କରିପାରିବେ, ଏହା କେତେ କଷ୍ଟସାଧ । ସୁନ୍ଦର ଅନ୍ତେତତତ୍ତ୍ଵକୁ ପ୍ରାତ୍ୟହକ ଜୀବନର ଉପଯୋଗୀ, ଜୀବନ୍ତ ଓ କବିତମୟ କରିବାକୁ ହେବ; ଅନୁବ ପ୍ରକାଶର ଜଟିଳ ପୌରଣୀକ ତତ୍ତ୍ଵଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଜୀବନ୍ତ ପ୍ରକୃତ ଚରିତର ତୃଷ୍ଣାନ୍ତ ସଳଳ ବାହାର କରିବାକୁ ହେବ; ଆଉ ବୃଜିବିଭ୍ରମକାରୀ ଯୋଗଶାସ୍ତ୍ର ମଧ୍ୟରୁ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଓ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରିଚାଳନା କରିବା ଉପଯୋଗୀ ମନ୍ତ୍ରରୁ ବାହାର କରିବାକୁ ହେବ— ପୁଣି ଏଗୁଡ଼ିକୁ ଏପରି ଭାବରେ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ହେବ ଯେ, ଗୋଟିଏ ଶିଶୁମଧ୍ୟ ତାହା ବୁଝିପାରିବ । ଏହା ହିଁ ମୋର ଜୀବନବ୍ରତ ପ୍ରତି ହିଁ କେବଳ ଜୀବନ୍ତ, ମୁଁ କେତେବୂରୁ କୃତକାରୀ ହେବ । କର୍ମରେ ଆମର ଅଧିକାର, ଫଳରେ ନୁହେଁ । ଅତ୍ୟନ୍ତ କଠିନ କାର୍ଯ୍ୟ, ବନ୍ଧୁ, ଅତି କଠିନ । ଯେତେଦିନ ପର୍ମିନ୍ତ ଅପରୋଷାନୁଭୂତି ଓ ପୂଣ୍ୟ ତ୍ୟଗଭାବ ଧାରଣା କହିବାର ଉପଯୁକ୍ତ ଦଲେ ଶିଷ୍ଟ ଦ୍ୱାରା ନ ହୋଇଛନ୍ତି, ସେତେଦିନ ଏହି କାମକାଞ୍ଚନର ଘୁଣ୍ଡିବାତଥା ମଧ୍ୟରେ ଅପଣାକୁ ଛାଇ ରଖି ନିଜ ଆଦର୍ଶକୁ ଧରି ରହିବା ବାହ୍ୟବିକ ଅତ୍ୟନ୍ତ କଠିନ । ଶିଶୁରଙ୍ଗୁ ଧନ୍ୟବାଦ, ଦ୍ୱାରା ଭିତରେ ଅନେକ ପରିମାଣରେ କୃତକାରୀ ହୋଇଛି । ମୋତେ ବୁଝିପାରୁ ନ ଥିବାରୁ ମୁଁ ମିଶନାରିମାନଙ୍କୁ ବା ଥିର୍ଯ୍ୟପତିଷ୍ଠିମାନଙ୍କୁ ଆଉ ଦୋଷ ଦେଉ ନାହିଁ; ସେମାନେ ଏହାରଙ୍ଗା ଆଉ କଥାର କରିପାରିଥାନ୍ତେ ? ସେମାନେ ତ ଜୀବନରେ ପୂଣ୍ୟ କେବେହେଲେ ଏପରି ଲେକ ଦେଖି ନାହାନ୍ତି, ଯିଏ କାମିନ୍-କାଞ୍ଚନର ମୋଟେ ଧାର ଧାରେ ନାହିଁ । ପ୍ରଥମେ ଯେତେବେଳେ ସେମାନେ ଦେଖିଲେ, ସେମାନେ ବିଶ୍ୱାସ କରିପାରିଲେ ନାହିଁ—ପାଶିବେ ବା ଜିପର ? ବୁମେ ଯଦି କେବେହେଲେ ଭାବିଥାଅ ଯେ, ବ୍ରହ୍ମର୍ତ୍ତି ଓ ପବିତ୍ରତା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପାଣ୍ଡାତ୍ୟବାସୀମାନଙ୍କର ଧାରଣା ଭରତୀୟମାନଙ୍କର ଅନୁରୂପ, କେବେ ବୁମେ ଏକାନ୍ତ ପ୍ରାନ୍ତ । ତାଙ୍କର ଅନୁରୂପ କେ ହେଉଛି ସାର୍ଥି ଓ ସାହସ (virtue and courage) । ସେମାନଙ୍କର ସାଧୁତା ସେତକି ଦୂର । ସେମାନଙ୍କର ମତରେ ବିବାହ ଆଦି ସ୍ଵଭାବହିସିଙ୍କ ଧର୍ମ—ଏହା ନ ଥିଲେ ମନୁଷ୍ୟ ଅୟାଧି; ଆଉ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ସମ୍ବନ୍ଧ ସମ୍ବନ୍ଧ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ନ କରେ ସେ ତ ଅନ୍ତର୍ଭବ ।... ବର୍ତ୍ତମାନ ଦଳଦଳ ହୋଇ ଲେକେ ମୋ ନିକଟକୁ ଆସୁଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଶହଶତ୍ର ଲେକ ବୁଝିଛନ୍ତି ଯେ, ଏପରି ଲେକ ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ନିଜର କାମପ୍ରବୃତ୍ତିକୁ ସତକୁ ଦତ ସମତ କରିପାରନ୍ତି; ଆଉ ସାଧୁତା ଓ ସାଧମ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଭର୍ତ୍ତାଙ୍କର ମଧ୍ୟ ବଢ଼ୁଛି । ଯେଉଁମାନେ ଧୋର୍ଣ୍ଣ ଧରି ରହନ୍ତି, ତାଙ୍କ ନିକଟରେ ଦ୍ରୁ ଅସି ପହଞ୍ଚେ । ବୁମେ ମୋର ଅସରନ୍ତ ଆଶୀର୍ବାଦ ଜାଣିବ । ଜତି

ବୁମର, ବିବବକାନନ୍ଦ

**୨୩୯ଇଂ (ମିଶ୍ର ଷ୍ଟୁଡ଼ିକ୍ ଲିଖିତ)**

228, W. 39 St., N. Y., ୧୯ ଫେବ୍ରୁଆରି ୮୫୭

ସେହାଶୀଘାଦଭାଜନେଷ୍ଟ,

ସୁମୁବ ହେଲେ ମେ ମାସ ପୂର୍ଣ୍ଣରୁ ମୁଁ ଯିବି । ଏଥପାଇଁ ତୁମେ ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନ ହେବ ନାହିଁ । ପୁଣ୍ଡିକାଟି ସୁନ୍ଦର ହୋଇଛି । ଶବ୍ଦରକାଗଜର ଅଂଶଗୁଡ଼ିକ ପାଇଲେ ପଠାଇଦେବ ।

ପୁଣ୍ଡିକ ପୁଣ୍ଡିକାଗୁଡ଼ିକ ଏଠାରେ ଏହି ଭାବରେ ହିଁ ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଛି । ନିର୍ଭ୍ୟାବଳୀରେ ଗୋଟିଏ ସମ୍ମିଳିତ ଗଢ଼ା ହୋଇଛି । ସେମାନେ ସାଙ୍କେତିକ ଲେଖାର ଓ ତାହାକୁ ଲୁଣିବାର ଯାବନ୍ତୁ ଖର୍ଚ୍ଚ ଦେଉଛନ୍ତି ଏହି ସର୍ତ୍ତରେ ଯେ, ବହୁଗୁଡ଼ିକର ସହାଯକାର ସେମାନଙ୍କର ବହିବ । ସୁତରା “ଏହି ପୁଣ୍ଡିକ ଓ ପୁଣ୍ଡିକାଗୁଡ଼ିକ ସେମାନଙ୍କର । ‘କର୍ମଯୋଗ’ ନହିଁ ଇତିମଧ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି । ତାହାଠାରୁ ଆକାରରେ ଅନେକ ବଡ଼ ‘ରଜ୍ୟୋଗ’ ଛପା ବୁଲିଛି; ‘ଜ୍ଞାନ୍ୟୋଗ’ ପରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇପାରେ । କଥତ ଭାଷାରେ ଲେଖା ହୋଇଥିବା ଯୋଗୁଁ ବହୁଗୁଡ଼ିକ ଜନପ୍ରିୟ ହୋଇପାରିବ, ତୁମେ ପୂର୍ଣ୍ଣରୁ ତାହା ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିଛ । ଯାହା କିଛି ଆପଣିଜନକ ଥଳ ଦେବ ବାଦୁ ଦେଇଛି । ଏହି ଏମାନେ ବହୁଗୁଡ଼ିକର ବାହାର କରିବାକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । ବହୁଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ମିଳିତ ସଂଦର୍ଭ; ମିସ୍ଟେସ୍ ଏନ୍ଦ୍ରଭୁଲ୍ ଏହାର ପ୍ରଧାନ ପୁଷ୍ପପୋଷକ, ମିସ୍ଟେସ୍ ଲେଗେଟ୍ ମଧ୍ୟ ଅଛନ୍ତି ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ବହୁଗୁଡ଼ିକ ଯେ ସେମାନଙ୍କର ହେବ ଏହା ନ୍ୟାୟପରିଚାର । ସେମାନେ ପ୍ରକାଶକ ହୋଇଥିବା ଯୋଗୁଁ ଅନ୍ୟ ପ୍ରକାଶକଙ୍କ ହସ୍ତକ୍ଷେପର କୌଣସି ଭାବୁ ନାହିଁ । ଯଦି ଭାବତରୁ ବହି ଆସେ, ତେବେ ସେଗୁଡ଼ିକ ରଖିଦେବ ।

ସାଙ୍କେତିକ ଲେଖକ ‘ଗୁଡ଼ିରଜନ୍’ ଜଣେ ଇଂରେଜ । ସେ ମୋ କାମରେ ଏତେ ଆଚହାନ୍ୟ ହୋଇପଡ଼ିଛନ୍ତି ଯେ, ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ବ୍ରଦ୍ଧିରୁ ଦରିବେଇଛି । ସେ ମୋ ସାଙ୍ଗରେ ବୁଲୁଛନ୍ତି । ସେ ସବୁଦିନ ପାଇଁ ମୋର ତୁର୍ମାନରେ ଲାଗିବେ ।

ଆଶୀର୍ବାଦ ଦେଇ ରୁମମାନଙ୍କର, ବିବେକାନନ୍ଦ

**୨୩୦ଇଂ (ଗିରିଧାରୀ ଦାସ ମଙ୍ଗଳ ଦାସ ବିହାରୀ ଦାସ ଦେଶାଚକ୍ର ଲିଖିତ)**

୧୮, ଡ୍ରେଷ୍ଟ୍ ନାୟକ, ନ୍ୟୂୱୁର୍କ, ୧ ମାର୍ଚ୍ ୮୫୭

ପ୍ରିୟ ବନ୍ଦୁ,

ଆପଣଙ୍କ ସୁନ୍ଦର ପରିଚିତ ଉତ୍ସର୍ଗ ଦେବାରେ ତେବେ ହେବା ଲୁଗି ଘରା ଦେବେ ।

ଆପଣଙ୍କ ପିତୃବ୍ୟ ମହାମ୍ବା ଥିଲେ । ତାଙ୍କର ସମୟ ଜବନ ଥଳ ଦେଶର କଲାଶ ଲାଗି ଉତ୍ସର୍ଗିକୃତ । ଆଶାକରେ ଆପଣମାନେ ତାଙ୍କର ପଦାଙ୍କ ଅନୁହରଣ କରିବେ ।

ଏହି ଶୀତ ରତ୍ନରେ ଭାବତକୁ ଫେରୁଛି । ହରିଦାସ ଭାଇକୁ ଆଉ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବି ନାହିଁ, ଏହା ଭାବ ଯେଉଁ ଦୁଃଖ ହେଉଛି ତାହା ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ମୁଁ ଅପାରଗ ।

ସେ ଜଣେ ଦୁଃଖିତ ଉନ୍ନତଚରିତ ବନ୍ଧୁ ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ହସଇ ଭାବର ଖୁବ୍  
ପରି ହେଲା ।

ଶୀଘ୍ର ଲଣ୍ଠନ ଯାଉଛି । ଗୀର୍ଷକାଳଟା ସେଠି ରହିବା ପାଇଁ ଇଚ୍ଛା । ତା' ପର ଶୀତ  
ରହୁରେ ଭାବକୁ ଯିବି । ଆପଣଙ୍କ ପିତୃବନ୍ଧ ଓ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କୁ ମୋ କଥା କଣାଇବେ ।  
ଆପଣଙ୍କ ପରିବାରବର୍ଗଙ୍କ ଚିରଶୂଭ୍ରାନ୍ତିଧ୍ୟୀ, ବିଦେକାନନ୍ଦ

ପୁଃ—ମୋର ଇଳଣ୍ଡର ଠିକଣା କେସାରୁ ଅଫ୍ ଲ. ଟି. ସ୍କର୍ଟି, ଏମୋସାର, ହାଇ  
ଭର୍ତ୍ତ, କ୍ଷାଭାରାମ, ବିତିଂ, ଇଂଲଣ୍ଡ ।

### ୨୭୧ (ଶ୍ରୀ ସିଗୁଣାଗଜାନନଙ୍କ ଲିଖିତ)

ବୋଷ୍ଟନ, ୧୯ ସ୍ପାର୍ଟ ମାର୍ଚ୍ ୮୫୭

ପ୍ରିୟ ସାରବା,

ତୁମ ପଦରୁ ସବିଶେଷ ଅବଗତ ହେଲି । ମହୋତ୍ସବ ଉପଳକେ ମୁଁ ଏକ cable  
(ତାର) ପଠାଇଥିଲି, ତହିଁର କୌଣସି ସମ୍ବାଦ ଲେଖି ନାହିଁ ଦେଖୁଛି । କେତେମାସ ପୁଣେ  
ଶୀଘ୍ର ଇଂଲଣ୍ଡ ଯାଉଛି । ଗର୍ବ ବର୍ତ୍ତମାନ ଅସିବାର କୌଣସି ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ; କାରଣ  
ମୁଁ ନିଜେ ଇଂଲଣ୍ଡ ଯାଉଛି । ଯେଉଁମାନଙ୍କ ମନ ଠିକଣା କରିବାକୁ ଛାଇମାସ ଲାଗେ,  
ସେମାନଙ୍କ ମୁଁ ଦରକାର କରେ ନାହିଁ । ତାକୁ ଇରିଗେପ ବୁଲିବା ଲୁଗି ମୁଁ କେବେ ତାକି  
ନାହିଁ ଏବଂ ଟଙ୍କା ବି ମୋର ନାହିଁ । ଅତିଏବ ତାକୁ ଅସିବାକୁ ମନା କରିବ, କାହାରିକି  
ଅସିବାକୁ ଦେବ ନାହିଁ ।

ତିଜିତ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ତୁମର ପକ୍ଷ ପାଠ କରି ତୁମ ତୁଭି ଉପରେ ହତକ୍ଷତା ଥାଇଲା ।  
ପ୍ରଥମ—ନୋଟୋଭିର୍ବର ବହି ସତ୍ୟ—nonsense (ବାଜେକଥା) ! ତୁମେ କଥାଣ  
original (ମୂଳଗ୍ରନ୍ଥ) ଦେଖିଲ ବା ଭାବକୁ ଆଣିଛ ? ହୃଦୟ—Jesus ଏବଂ  
Samaritan womanର (ଯୀଶୁ ଓ ସାମାରିଆ ଦେଶୀୟ ନାଗାର) ଛବି କୌଳାଦର  
ମଠରେ ଦେଖିଛ—କେମିତି ବୁଝିଲ ଯେ ତାହା ଯୀଶୁଙ୍କ ଛବି, ଦିଷ୍ଟଙ୍କର ନୁହେଁ ? ଯଦି  
ତାହା ହିଁ ହୁଏ, କିପରି ବୁଝିଲ ଯେ, କୌଣସି ଶ୍ରଦ୍ଧାନ ଲେଜବ୍ୟାପ ତାହା ଉଚ୍ଚ ମଠରେ  
ଛାପିତ ହୋଇ ନାହିଁ ? ତିଜିତୀମାନଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ତୁମର ମତାମତ ମଧ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ।  
ତୁମେ heart of Tibet (ତିଜିତର ଭିତରଟା) ତ ଦେଖି ନାହିଁ—only a fringe  
of the trade-route (କେବଳ ବାଣିଜ୍ୟ-ପଥର ଟିକାଏ ମାତ୍ର) ଦେଖିଛ । ସେହିସବୁ  
ଛାନରେ କେବଳ dregs of a nation (ଜାତିର ନିକୁଳ ଅଂଶଟି) ହିଁ ଦେଖିବାକୁ  
ମିଳେ । କଳିକତାର ଚାନାବଜାର ଓ ବଡ଼ବଜାର ଦେଖି ଯଦି କେହି ପ୍ରତି ବଜାଲୀକୁ ଗୈର  
କହନ୍ତି, ତାହା କଥା ଯଥାର୍ଥ ?

ଶୀଘ୍ର ହତ ବିଶେଷ ପରମାଣୁ କରି article (ପ୍ରବନ୍ଧ) ପ୍ରକାଶ ଲେଖିବ... । ଲଭି  
ନରେନ୍ଦ୍ର

(ମିଃ ସ୍କୁଲ୍‌ଟିକ୍ ଲିମିଡ଼)

ନୃୟୁକ୍, ୧୭ ମାର୍ଚ୍ ୧୯୬୭

ପ୍ରେମାଷ୍ଟଦେଶୁ,

ଏହିଷଣି ରୂମର ଶେଷ ଚିଠିଟି ପାଇଲି, ଖୁବ୍ ଭୟ ପାଇଯାଇଛି ।

ବନ୍ଧୁତାଗୁଡ଼ିକ କେତେଜଣ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ଉଦେଖାଗରେ ହୋଇଥିଲା; ସେମାନେ ସାଙ୍ଗେତିକ ଲିପିର ଏବଂ ଅନ୍ୟ କହିର ଖରଚ ଦେଇଥିଲେ—ଏହି ସର୍ତ୍ତରେ ଯେ, ଏକମାତ୍ର ସେମାନଙ୍କର ହିଁ ସେଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରକାଶ କରିବାର ଅଧିକାର ରହୁବ । ସେହି ଅନୁସାରେ ସେମାନେ କରିମଧରେ ରବିବାରର ବନ୍ଧୁତାଗୁଡ଼ି ଏବଂ ରଜଯୋଗ, କର୍ମଯୋଗ ଓ ଜ୍ଞାନଯୋଗ-ବିଷୟରେ ତିନୋଟି ବହୁ ଛପାଇଛନ୍ତି । ବିଶେଷତଃ ‘ରଜଯୋଗ’ର ଅଧିକାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଯାଇଛି ଏବଂ ପରିଚ୍ଛଳିଙ୍କ ‘ଯୋଗସ୍ଫାନ୍’ର ଅନୁବାଦ ସହ ନୁଆକରି ଲେଖା ହୋଇଛି । ରଜଯୋଗ ଲଙ୍ଘନ୍ୟାନଙ୍କ ହାତରେ । ବହୁଗୁଡ଼ିକ ଇଂଲଣ୍ଡରେ ଛପାଇବା କଥାରେ ଏଠାକାର ବନ୍ଧୁଗଣ ଖୁବ୍ ସବି ଯାଇଛନ୍ତି; ଯେହେତୁ ଆଜନତଃ ମୁଁ ସେଗୁଡ଼ିକ ସେମାନଙ୍କୁ ଦେଇ ଦେଇଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ କ’ଣ କରିଯାଇପାରେ—ବୁଝିପାରୁ ନାହିଁ । ପୁଣ୍ଡିକାଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରକାଶ ବିଷୟ ସେତେ ଗୁରୁତର ନୁହେଁ, କିନ୍ତୁ ସୁନ୍ଦରଗୁଡ଼ିକର ଏତେ ପୁନର୍ବିନ୍ୟାସ ଓ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଯାଇଛି ଯେ, ଆମେରିକାନ୍ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଦେଖି ଇଂରେଜ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଚିହ୍ନ ଦେବ ନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଅନୁରୋଧ କରୁଛି—ଏହି ବହୁଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରକାଶ କର ନାହିଁ, ଅନ୍ୟଥା ମୁଁ ଅପ୍ରମ୍ଭିତ ହୋଇଯିବି ଏବଂ ବିଶେଷ କଳିହର ସୃଷ୍ଟି ହୋଇ ମୋର ଆମେରିକାର କାମ ପଣ୍ଡ ହୋଇଯିବ ।

ଉଚ୍ଚତର ଶେଷ ଚିଠିରୁ ଜାଣିଛୁ ଯେ, ଜଣେ ସମ୍ବାଦୀ ଉଚ୍ଚତରୁ ବାହାରିଛନ୍ତି । ମୁଁ ମିସ୍ ମୁଲରଙ୍କଠାରୁ ଖଣ୍ଡିଏ ସୁନ୍ଦର ଚିଠି ପାଇଛି, ମିସ୍ ମଧ୍ୟକଳାରଙ୍କଠାରୁ ମଧ୍ୟ ଖଣ୍ଡିଏ; ଲେଖେଇ ପରିବାର ମୋ ପ୍ରତି ଖୁବ୍ ଅନୁରକ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଛନ୍ତି ।

ମୁଁ ମିଃ ଗୁଟର୍ନିଙ୍କ ସମକରେ କହି ଜାଣି ନାହିଁ । ଅନ୍ୟ ସୁନ୍ଦର ଶୁଣିବାକୁ ପାଇଲି ଯେ, ଭାଙ୍ଗର ଅର୍ଥକଷ୍ଟ—ଥର୍ଡପିଷ୍ଟମାନେ ଭାଙ୍ଗୁ ଟଙ୍କା ଦେଇପାରୁ ନାହାନ୍ତି । ତା’ ବ୍ୟକ୍ତି ଭାଗତରୁ ଜଣେ ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଶକ୍ତିମାନ୍ ଲୋକ ଆୟୁର୍ବିଦ୍ଧି; ଭାଙ୍ଗ ତୁଳନାରେ ସେ ମୋତେ ଯାହା ସାହାଯ୍ୟ କରିପାରିବେ ତାହା ଯତ୍ତମାନ୍ । ଭାଙ୍ଗ ସଙ୍ଗରେ ଏହି ପର୍ମନ୍ତ । ଆମର ଅଯଥା ବ୍ୟକ୍ତ ହେବାର ପ୍ରସ୍ତୁତିଜନ ନାହିଁ ।

ତୁମକୁ ଆଉ ଥରେ ଅନୁରୋଧ କରୁଛି, ଏହି ସୁନ୍ଦର ପ୍ରକାଶ ବିଷୟଟି ଭାବ ଦେଖ, ଏବଂ ମିସ୍ସ ବୁଲ୍କି କେତେକଣ୍ଠ ଚିଠି ଲେଖ ଓ ଭାଙ୍ଗ ମାଧ୍ୟମରେ ଆମେରିକାର ବେଦାନ୍ତା ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ମତାମତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୁଝ । ମନେରଖ ଆମମାନଙ୍କର ପ୍ରଶ୍ନର ନାତି ‘ସକଳ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଏକତ୍ର’, ଏବଂ ଜାଣାଯତାମୁଲକ ସମସ୍ତ ଭାବ ହିଁ ଦୁଷ୍ଟ କୁଣ୍ଡଳାର ମାତ୍ର । ଅଧିକନ୍ତୁ ମୋର ନିଷ୍ଠିତ ଧାରଣା ଯେ, ଯେ ଅନ୍ୟର ମତରେ ‘ହିଁ’ କହିବାକୁ ପ୍ରମୃତ, ଶେଷରେ ସେ ନିଜ ମତର ଜୟ ପ୍ରତ୍ୟେକ କରନ୍ତି । ସବ୍ଦା ନାତି ସୀକାର ହିଁ ଶେଷ ପର୍ମନ୍ତ ଜୟଲଭ କରେ । ଆମର ସମସ୍ତ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ପ୍ରୀତି ।

ପ୍ରୀତି ଓ ଆଶୀର୍ବାଦସହ ତୁମମାନଙ୍କର, ବିବେକାନନ୍ଦ

ସଂ—ମୁଁ ମାର୍ଗ ମାସରେ ଯେତେ ଶୀଘ୍ର ପାରେ ନିଷ୍ଠାମୁଁ ଯାଉଛି ।

୨୭୩ଇଁ (ମିସ୍ ମେରୁ ହେଲିକ୍ୟୁ ଲିଟିଚ)

ପ୍ରମୁଖ ଭାଗିକି,

ମୋର ଭୟ ହେଉଛି—ତୁମେ କୁଣ୍ଡ ହୋଇଛ, ତେଣୁ ମୋର ଗୋଟିଏ ଚିଠିର ମନ୍ଦ  
ଉଦ୍‌ଦିର ଦେଇ ନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ହଜାର ଥର କ୍ଷମା ମାଗୁଛି । ଯୌଭଗ୍ୟମେ କମଳା  
ରଙ୍ଗର କନା ପାଇୟାଇଛି ଏବଂ ଯେତେଣୀୟ ପାରେ ଗୋଟିଏ କୋଟ ତିଆର କରିନେଇଛି ।  
ଶୁଣି ଆନନ୍ଦର ହେଲି ଯେ, ମିଥେସୁ ବୁଲିଙ୍କ ସୁହିତ ତୁମର ଦେଖା ହୋଇଥିଲ । ସେ  
ବାହ୍ୟବିକ ମସାଦୟୀ ନାହା ଓ ସହୃଦୟ ବନ୍ଧୁ । ଗୋଟିଏ କଥା, ଭାବଣି ! ଏରେ ଦୁଇଟି ଅତି  
ପଞ୍ଜାଳ ସହୃତ ବହୁ ଥାଇ । ଯଦି ଅସୁଧାରା ନ ହୁଏ, ସେବୁନ୍ତକ ଦୟାକର ପଠାଇଥା ।  
ଭାରତରୁ ବହୁବ୍ଲିକ ନିର୍ମାପଦରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଛି ଏବଂ ସେଥିପାଇଁ ମୋତେ କୌଣସି ଶୁଳ୍କଙ୍କ  
ଦେବାକୁ ପଡ଼ି ନାହିଁ । କମ୍ବଲଗୁଡ଼ିକ ଓ ଗାଲିଗୁରୁ ଏପରିନ୍ତ ସୁରା ଆସି ପହଞ୍ଚି ନାହିଁ ଜାଣି  
ଆଶ୍ରମ ହେଉଛି । ମଦର ଟେମେଲଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଅର ଦେଖା କରିବାକୁ ଯାଇପାରି ନାହିଁ; ସମୟ  
ପାଇ ନାହିଁ । ଯେତେବେଳେ ଟିକିଏ ସମୟ ପାଏ, ତଙ୍କୁଗାରରେ କଟାଏ ।

ତୁ ମୁଁ ସମସ୍ତଙ୍କ ମୋର ଚିରଦିନର ପ୍ରୀତି ଓ କୃତଜ୍ଞତା ।

ତୁମମାନଙ୍କର ହତତ ସ୍ଵେଚ୍ଛୀଳକ୍ଷାତା, ବିବେକାନନ୍ଦ

ପୁ—ମିଃ ହାଉ ନିସ୍ତମିତ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଆସୁଛନ୍ତି, ଏହି ଶେଷ କେତେଦିନ ଅସିନାହାନ୍ତି ।  
ମେଗ ଦ୍ଵାରା ନୋର ପ୍ରାତି ଜଣାଇବ ।

— 15 —

୧୭୪୮

ପିତ୍ର ଅଳସିଙ୍କା।

ବୁନ୍ଦ ଚିଠିର ଉତ୍ତର ମୁଖ୍ୟ ଦେଇପାଇନାହିଁ; ଅଛ ନର୍ତ୍ତମାନ ମୋତେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ତରବର କରିବାକୁ ହେଉଛି । ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ମୁଁ ସନ୍ଦ୍ୟାସ ଦେଇଛି, ଦେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସଜ୍ଜରେ ଜଣେ ପୀଲେକ; ସେ ମନ୍ତ୍ରିଥାମାନଙ୍କ ନେତ୍ରୀ ଥିଲେ ! ବାକି ସମସ୍ତେ ମୁକୁତ୍ପଳ । ଲକ୍ଷ୍ମୀରେ ମଧ୍ୟ ମୁଁ ଆହୁର କେତେକଙ୍କୁ ସନ୍ଦ୍ୟାସ ଦେବି; ତା'ପରେ ଦେମାନଙ୍କ ମୋ ସଙ୍ଗରେ ଭାବତକୁ ନେଇଯିବାର ଚଢ଼ା ଦରିବ । ହିତ୍ତମାନଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ଏହିପୁରୁ ‘ଧଳା ମୁହଁ’ ଘୋରେ ବେଶୀ ପ୍ରସର ବିଦ୍ୟାର କରିବେ; ତାହା ବ୍ୟକ୍ତତ ଦେମାନଙ୍କର କାମ କରିବାର କିନ୍ତୁ ମଧ୍ୟ ବେଶୀ । ହିତ୍ତମାନେ ତ ମନ୍ୟାଇଛନ୍ତି । ଭାବତରେ ଏକମାତ୍ର ଭାବିତାର ସ୍ଥଳ ଜନସାଧାରଣା—ଅଭିଳାତ ଫ୍ରେଦାୟ ତ ଶାଶ୍ଵତକ ଓ ନୈତିକ ହୃଦୟରେ ମରି ଯାଇଛନ୍ତି ।

ହରମୋହନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବକ୍ତୁବ୍ୟ ଏହି ଯେ, ମୁଁ ଗାର୍ଦକାଳ ପୂର୍ବେ ତାହାକୁ ମୋର କବ୍ରତାଗୁଡ଼ିକ ଛୁପିବାର ସ୍ଥାନିନତା ଦେଇଥିଲି, କାରଣ ସେ ମୋର ପୁରୁଣ ବନ୍ଧୁ, ସଙ୍ଗ ଭକ୍ତ ଓ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶରୀର ।

‘ବ୍ରହ୍ମବାଦିନ’ରେ ଲମ୍ବା ଲମ୍ବା ସତ୍ତ୍ଵର ପ୍ରବନ୍ଧ ଥିବାରୁ ଉଚିତେଷେପ ଓ ଆମେରକାରେ ତାହା ଚିନିବାର ସମ୍ଭାବନା ଖୁବ୍ ଅଳ୍ପ । ବୁମେ ଏଇଟିକୁ ସମ୍ଭୂତରେ ଛପାଇ ‘ପାଶିବ ତ ! ସମ୍ଭୂତ ପାଶିବିକ ଶବ୍ଦ ଏବଂ ଅସରନ୍ତି ସମ୍ଭୂତ ଶ୍ରୋକାଦି ଉଚ୍ଛ୍ଵୁତ କଲେ ହିତୁମାନଙ୍କର ଓ ସମ୍ଭୂତଙ୍କ ପାଶାଜ୍ୟ ପଣ୍ଡିତମାନଙ୍କର ହୃଦୟର ବେଶୀ ସାହାୟ୍ୟରେ ଅସିପାରେ; କିନ୍ତୁ ସାଧାରଣ ପାଶାଜ୍ୟବାସୀ ତ ଅଉ ତୁମର ହିତୁ ଦର୍ଶନର ଧାର ଧାରନ୍ତି ନାହିଁ ! ଏକାନ୍ତ ଯଥ ଡିଲାକୁ ଗୁହଁ ତ, ତେବେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରବନ୍ଧ ପାଣ୍ଡିତ୍ୟପୁଣ୍ୟ କର—ବାକିଗୁଡ଼ିକରେ ସମ୍ଭୂତ ଶବ୍ଦ ନ ରହିବା ହିଁ ଉଚିତ ଏବଂ ଲେଖା ହାଲୁକା ହେବା ଉଚିତ । ମୋର ଯେ ହାଲା ହେଉଛି, ତା’ର କାରଣ ମୋର ଭାଷା ସହଜ । ଆସୁର୍ମଙ୍ଗର ମହାତ୍ମା ତାଙ୍କର ଭାଷାର ସରଳତା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ । ବୁମେ ଯଦି ନନ୍ଦାଧାରଙ୍କର ଉପସ୍ଥିତ କରି ବେଦାନ୍ତ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଲେଖିପାର, ତେବେ ‘ବ୍ରହ୍ମବାଦିନ’ ଏଠାରେ ନନ୍ଦପିଣ୍ଡ ହେବ—ନନ୍ଦବା ନୁହେଁ । ଯେଉଁ କେଜେଣି ଗ୍ରାହକ ହୋଇଛନ୍ତି, ସେମାନେ କେବଳ ମୋ ପ୍ରତି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଶ୍ରୁତି ଫଳରେ ।

ଶ୍ରୀ ଶୁଭ୍ର ମହାରଜଙ୍କ ଜନ୍ମତିଥରେ ମୁଁ ଭାରତୀୟ ଯେଉଁ ତାର ପଠାଇଥିଲି, ତାହା ସେମାନେ ପାଇଛନ୍ତି କି ନାହିଁ, ତିକିଏ ସଫାନ କରି ଦେଖିବ ତ ।

ଆଶାମୀ ମାତ୍ରରେ ରଂଜଣ ଯାଉଛି । ମୋର ଭୟ ହୃଦୟ—ମୋର ଖଣ୍ଡଣି ଅତ୍ୟଧିକ ହୋଇପଡ଼ିଛି; ଏହି ଦାର୍ଘ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପରିଶ୍ରମରେ ମୋର ସ୍ଥାଯୀମଣ୍ଡଳୀ ଯେପରି ଛାଣ୍ଡିଯାଇଛି । ବୁମେମାନଙ୍କ ପାଖରୁ ହରାନ୍ତରୁ ତୁମ୍ଭିକିଛି ମାତ୍ର ଶୁଭେଁ ନାହିଁ; ମୁଁ କେବଳ ଏଥିପାଇଁ ଲେଖନ୍ତି ଯେ, ବୁମେମାନେ ମୋ ପାଖରୁ ବେଣୀ କିଛି ଆଶା କର ନାହିଁ । ଯେତେବେଳେ ସମ୍ବନ୍ଧ ଭଲକରି କାମ କରିଯାଅ । ମୋଦ୍ବାଗ ସମ୍ପ୍ରତି କୌଣସି ବୃଦ୍ଧତା କାର୍ଯ୍ୟ ହେବ, ଏହଳି ଆଶା ନାହିଁ ବୋଲି ମନେ ହେଉଛି । ତଥାପି ସାକ୍ଷେତକ ପ୍ରଣାଳୀରେ ମୋର ବନ୍ଦୁତାଗୁଡ଼ିକ ଲେଖିନେବା ଫଳରେ ଅନେକ ପରିମାଣରେ ସାହତ୍ୟ ସ୍ମୃତି ହୋଇଦିଲୁ ଦେଖି ମୁଁ ଖୁସି ଅଛି । ଗୁରୁଷତ୍ତି ବହି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଯାଇଛି । ଶୈଖିଏ ବାହାରି ଯାଇଛି; ‘ପାଞ୍ଜଳିସୁହୀ’ର ଅନୁବାଦ ସହ ‘ରାଜ୍ୟୋଗ’ର ବହିଶତ୍ତିକ ଶ୍ରୁପା ହେଉଛି, ‘ଭକ୍ତିୟୋଗ’ର ବହିଟି ତୁମ ଧାରରେ ଅଛି, ଆଉ ‘ଜ୍ଞାନ୍ୟୋଗ’ଟା ସଳାହ ନେଇ ଶ୍ରୁପା ପାଇଁ ତାଥାର ହେଉଛି । ତାହା ଛଢା ରବିବାସରୀୟ ବନ୍ଦୁତାଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ଶ୍ରୁପା ହୋଇଯାଇଛି । ଶ୍ରୁତି ବିଶ୍ଵାସ କର୍ମୀ, ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟ ସେ ଖୁବ୍ ଆଗେଇ ନେଇପାରେ । ଯାହା ହେଉ, ଲେନ୍ଦରକାଶ ପାଇଁ ମୁଁ ଯଥାସାଧ ଚେଷ୍ଟା କରିଛି—ଏହା ମନେକରି ମୁଁ ସମ୍ମର୍ଶ ଅଛି; ଆଉ କାର୍ଯ୍ୟରୁ ଅବସର ନେଇ ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ବିଶିଷ୍ଟଗୁହାରେ ଝାନରେ ମନ୍ତ୍ର ହେବି, ସେତେବେଳେ ଏ ବିଷୟରେ ମୋର ବିବେକ ପରିଷାର ରହିବ ।

ସମସ୍ତେ ମୋର ପ୍ରୀତି ଓ ଆଶିବାଦ ଜାଣିବ । ଛନ୍ଦ

୨୩୪ଇଂ

ପ୍ରିୟ ଆଲ୍‌ସିଙ୍ଗା,

ଏଥେ ସହିତ ପତ୍ରିକା ପାଇଁ ଦୁମକୁ ୨୭୦ ଡଲ୍ଲର ପଠାଇଲା । ମୁଁ ମୋର ଶିଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ କହିଅର୍ଥିବୁ, ଯଦ୍ୱାରା ସେମାନେ ଦୁମ ପାଇଁ କିଛି ଗ୍ରାହକ ସବ୍ରହ୍ମ କରନ୍ତି । କେତେଜଣ ଉଚ୍ଚିକାର୍ଯ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ ମିଳିରୁଥିଲା । କାର୍ଯ୍ୟ ଚଳାଇଯାଅ । କିନ୍ତୁ ଦୁମେ ମନେରଖ ଯେ, ମୋତେ ଲକ୍ଷ୍ମନ, ମଧ୍ୟରେ ମିଳିରୁଥିଲା । କାର୍ଯ୍ୟ ଚଳାଇବାକୁ ହେଉଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ଲକ୍ଷ୍ମନ ନ୍ୟୁୱର୍କରେ, କଲିକତା ଓ ମାନ୍ଦ୍ରାଜରେ କାମ ଚଳାଇବାକୁ ହେଉଛି । ପ୍ରଭୁଙ୍କ ରଜ୍ଜା ହେଲେ ଏଠାରେ ଓ ଉଚ୍ଚଲକ୍ଷ୍ମରେ ଗୋରୁଆଧାରୀ ସନ୍ଦ୍ୟାସୀ କାମରେ ଯାଉଛି । ପ୍ରଭୁଙ୍କ ରଜ୍ଜା ହେଲେ ଏଠାରେ ଓ ଉଚ୍ଚଲକ୍ଷ୍ମରେ ଗୋରୁଆଧାରୀ ପୂର୍ଣ୍ଣିବେ । ବର୍ଷାଗଣ, କାମ କରିଯାଅ ।

ମନେରଖ—ଯେତେବେଳି ଯାଏ ଦୁମମାନଙ୍କର ଶୁଭ୍ରଙ୍କ ଉପରେ ଶ୍ରିଜା ରହିଥିବ, ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କେହି ଦୁମମାନଙ୍କ ବାଧା ଦେଇପାରିବ ନାହିଁ । ଶ୍ରୀ ଶିନ୍ଦୁଶ୍ରୀର ସେହି ଅନୁବାଦଟି ପାଣ୍ଡାଜ୍ୟବାସୀମାନଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଗୋଟିଏ ମୟବଡ଼ କାର୍ଯ୍ୟ ହେବ ।

ଦେହ ପାଣ୍ଡାଜ୍ୟବାସୀମାନଙ୍କର ମନ୍ଦର'ଟି ମୁଁ ଛୁଟି ଦେଇଛି—ବର୍ତ୍ତମାନ ଗୋଟିଏ ଦେହ ମୁମ୍ବସ୍ତୁରୁ ମୁମ୍ବସ୍ତୁରୁ । ରତ୍ନ ମଧ୍ୟରେ ମୋର ଦୁଇଜଣ ସନ୍ଦ୍ୟାସୀ ଶିଷ୍ୟ ଓ କେତେ ନୂତନ ନାମ ଦେଇଛି 'ମୁମ୍ବସ୍ତୁରୁ' । ରତ୍ନ ମଧ୍ୟରେ ମୋର ଦୁଇଜଣ ସନ୍ଦ୍ୟାସୀ ଶିଷ୍ୟ ହୋଇରନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ବର୍ଷ, କେତେଜଣଙ୍କୁ ଛୁଟିଦେଲେ ସେମାନଙ୍କର ଶହ ବୃଦ୍ଧି ଶିଷ୍ୟ ହୋଇରନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ବର୍ଷ, କେତେଜଣଙ୍କୁ ଶୁଭ୍ର ଧନ ମଧ୍ୟ ଅଛନ୍ତି । ଏ ସମ୍ବାଦଟି ଅଧିକାଂଶ ହିଁ ଗରିବ । ତେବେ ଅଳ୍ପ କେତେଜଣ ଶୁଭ୍ର ଧନ ମଧ୍ୟ ଅଛନ୍ତି । ଏ ସମ୍ବାଦଟି ବର୍ତ୍ତମାନ ଯେପରି ପ୍ରକାଶ କରି ନ ଦିଅ । ଠିକ୍ ସମସ୍ତରେ ମୁଁ ଜନମଣ୍ଡଳୀର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯେପରି ପ୍ରକାଶ କରିବ । ଛୁଟି ହୋଇ ଆଅ, ବର୍ଷ ! ଛୁଟି ହୁଅ, ଆଉ କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ବେଗରେ ଆସପ୍ରକାଶ କରିବ । ଘେରି, ଘେରି ! ଆଗାମୀ ବର୍ଷ ମୁଁ ନ୍ୟୁୱର୍କରେ ଗୋଟିଏ ମନ୍ଦର କରିବାର କରିଯାଅ । ଘେରି, ଘେରି ! ତା'ପରେ ଠାକୁର ନାହନ୍ତି ।

ମୁଁ ଏଠାରେ ଖଣ୍ଡିଏ ପତ୍ରିକା ଚଳାଇବି । ମୁଁ ଲକ୍ଷ୍ମନ ଯାଉଛି ଏବଂ ଯଦି ପ୍ରଭୁଙ୍କ କୃପା ହୁଏ, ତେବେ ସେଠାରେ ମଧ୍ୟ ସେଇଆ କରିବ । ମୋର ପ୍ରୀତି ଆଦି ଜାଣିବ । ରତ୍ନ ଦୁମମାନଙ୍କର, ବିବେକାନନ୍ଦ ଆମେରିକା, ୫୯୫

୨୩୫ଇଂ

ପ୍ରିୟ ଆଲ୍‌ସିଙ୍ଗା,

ଗତ ସତ୍ତାହରେ ମୁଁ ଦୁମକୁ 'ବ୍ରହ୍ମବାଦନ' ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଲେଖିଥିଲା । ସେଥିରେ 'ତତ୍ତ୍ଵ' ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବ୍ରହ୍ମାତ୍ମାଗୁଡ଼ିକର କଥା ଲେଖିବାକୁ ଭୁଲି ଯାଇଥିଲା । ଏଗତିକ ସବୁ ଏକ ସଙ୍ଗେ ଖଣ୍ଡିଏ ପ୍ରତିକ ଅକାରରେ ବାହାର କରିବା ଉଚିତ । କେତେବେଳେ ପ୍ରତିକ ସଙ୍ଗେ ଖଣ୍ଡିଏ ପ୍ରତିକ ଅକାରରେ ବାହାର କରିବା ଉଚିତ । କେତେବେଳେ ପ୍ରତିକ ସଙ୍ଗେ ଖଣ୍ଡିଏ ପ୍ରତିକ ଅକାରରେ ବାହାର କରିବା ଉଚିତ । 'କର୍ମଯୋଗ' ଏଥମଧ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶିତ ରଜ୍ଯଯୋଗ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅହୁର ବଡ଼ ବହୁ ଅଛି । 'କର୍ମଯୋଗ' ଏଥମଧ୍ୟରେ ଖଣ୍ଡିକ ଶୁଭ୍ର ବଡ଼ ହେବ—ତାହା ଏଥମଧ୍ୟରେ ହିଁ ଯଦ୍ୱାରା ହୋଇଯାଇଛି । 'ରଜ୍ଯଯୋଗ' ଖଣ୍ଡିକ ବୋଧହୃଦୟ ରଙ୍ଗଲକ୍ଷ୍ମରୁ ଛପାଇବାକୁ ହେବ । ହୋଇଲୁ । 'ଜ୍ଞାନଯୋଗ' ଖଣ୍ଡିକ ବୋଧହୃଦୟ ରଙ୍ଗଲକ୍ଷ୍ମରୁ ଛପାଇବାକୁ ହେବ ।

ତୁମେମାନେ 'ବ୍ରଦ୍ଧବାଦିନ'ରେ କୃ—ର ଖଣ୍ଡିଏ ପଥ ଛୁପିଛି, ସେଇଟା ଭଲ ହେଲି ନାହିଁ ।... 'ବ୍ରଦ୍ଧବାଦିନ'ର ସ୍ଵର ସହଜ ଏହା ଖାପ ଖାଏ ନାହିଁ ।... କୌଣସି ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଭଲ ହେଉ, ବା ମନ୍ଦ ହେଉ, ସେମାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ 'ବ୍ରଦ୍ଧବାଦିନ'ରେ କିଛି ଯେପରି ଛପା ନ ଯାଏ । ଅବଶ୍ୟ ଉତ୍ସଲେକଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ଆହୁତ୍ତା ପଡ଼ି ସହାନୁଭୂତି ଦେଖାଇବାର ମଧ୍ୟ କୌଣସି ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ପୁଣି ତୁମମାନଙ୍କୁ ଜଣାଇ ରଖୁଛି, କାଗଜଟା ଏତେ ପାରିଷ୍ଠର୍ପିକ ହୋଇ— ପଡ଼ିଛି ଯେ, ଏଠାରେ ଗ୍ରାହକ ବିଶେଷ କିଛି ହେବେ ନାହିଁ । ସାଧାରଣ ପାଞ୍ଚାଙ୍ଗ ଦେଶ- ବାସୀ ସେହିସବୁ ଦାନ୍ତୁଭଙ୍ଗ କିଟିମିଟିଆ ସମ୍ଭୁତ କଥା ବା ପରିଭ୍ରଷ୍ଟା ଜାଣନ୍ତି ତ ନାହିଁ, ଜାଣିବା ପାଇଁ ବିଶେଷ ଆଗ୍ରହ ବି କରନ୍ତି ନାହିଁ । ମୁଁ ଏତିକି ଦେଖୁଛି ଯେ, କାଗଜଟି ଭାବରେ ପନ୍ଥରେ ବେଶ୍ୟ ଉପଯୋଗୀ ହୋଇଛି । କୌଣସି ଗୋଟିଏ ମତବିଶେଷର ଓକଳତି କରାଯାଉଛି, ଏପରି ଗୋଟିଏ ପୁତ୍ର କଥା ଯେପରି ସମ୍ବାଦକାୟ ପ୍ରବନ୍ଧରେ ନ ଥାଏ । ଅଛି ସମ୍ବାଦ ମନେରିବ ଯେ, ତୁମେମାନେ କେବଳ ଭାବର ନୁହେଁ, ସମସ୍ତ ଜଗତକୁ ସମ୍ମୁଖନ କରି କଥା କହୁଛି; ଅଛି ତୁମେମାନେ ଯାହା କହିବାକୁ ବୁଝିଛି, ଜଗତ ସେ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏକାବେଳକେ ଅଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ସମ୍ଭୁତ ଶତର ତର୍କୀମା ଖୁବ୍ ସାବଧାନରେ କରିବ, ଅଛି ଭୁଣା ଯେତେବୁର ସମ୍ବନ୍ଧ ସହଜ କରିବାର ଚେଷ୍ଟା କରିବ ।

ତୁମେମାନେ ଏହି ପଥ ପାଇବା ପୁଷ୍ଟରୁ ମୁଁ ଇଂଲଣ୍ଡରେ ପହଞ୍ଚିବ । ପୁତ୍ରଙ୍କ ମୋତେ ଇ. ଟି. ଫ୍ଲାର୍ଡିଙ୍କ ଟିକଣାରେ—ହାଇକ୍ରିକ, କ୍ୟାର୍ପ୍ସ୍ୟାମ, ଇଂଲଣ୍ଡ—ଲେଖି ପଥ ଦେବ । ଇତି

ତୁମମାନଙ୍କର, ବିବେକାନନ୍ଦ

### ୨୭୭ଙ୍କ (ମିଶ୍ରେ ଓଳିବୁଲଙ୍କ ଲିଖିତ)

ଚିକାଗୋ, ୭ ଅପ୍ରେଲ ୧୯୫୭

ପ୍ରିୟ ମିଶ୍ରେ,

ଆପଣଙ୍କର ସମ୍ବନ୍ଧ ପରିଶ୍ରଣିକ ଯଥା ସମୟରେ ପାଇଛି । ବନ୍ଦୁଗଣମରବଣ୍ଣ- ହାରରେ ମୁଁ ଏଥମଧ୍ୟରେ ବନ୍ଦୁ ସୁନ୍ଦର ସ୍ଥାନ ଦେଖିଛି ଏବଂ ଅନେକଗୁଡ଼ିଏ କ୍ଲାସ୍ କିମ୍ବା ଆହୁରି କେତୋଟି କ୍ଲାସ୍ କରିବାକୁ ହେବ; ତା'ପରେ ଆଗାମୀ ଗୁରୁବାର ମୁଁ ବାହାରି ।

ମିୟ ଏତାମୟଙ୍କ ଅନୁଗହରୁ ଏଠାକାର ଦବୁ ବ୍ୟବସ୍ଥା ସୁନ୍ଦର ହୋଇଛି । ସେ ଅଛି ଚନ୍ଦକାର ଏବଂ ଅଛି ଦରମା । ଗତ ଦୁଇଦିନ ଯାବତ୍ତ ସାମାନ୍ୟ ଟିକିଏ ଜୁର ଘେଗ କିମ୍ବା ବୋଲି ପାର ପଥ ଲେଖିପାରିଲି ନାହିଁ । ବୋଲ୍ପାନ୍ତର ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମୋର ପ୍ରୀତି ଜଣାଇବେ । ଇତି

ବିବେକାନନ୍ଦ

୨୭୮ଇଂ

୧୯୫, ପୁଷ୍ଟି ୪୪ ନମ୍ବର ରହ୍ମା, ନ୍ୟୂଆର୍କ  
୧୪ ଅପ୍ରେଲ ୧୯୫୭

ପ୍ରିୟ—,

...ଏହି ଅନୁସରିଷ୍ଟ ଭାବରେ କାଳେକଟି ବିମ୍ବରୁ ଖଣ୍ଡିଏ ତଠି ଯେନି ଏଠାକୁ ମୋ  
ପାଖକୁ ଆସିଛନ୍ତି । ସେ ନିଜ ହାତରେ ଶିଳ୍ପକାରୀ କରିବାରେ ଦିକ୍ଷା (practical  
mechanic), ଏବଂ ତାଙ୍କର ଏକମାଦି କାଳ୍ପା ଏହି ଯେ, ସେ ଏ ଦେଶର ଛୁର, କଇଛି ଓ  
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଲୋହନିର୍ମିତ ପ୍ରଥମବୁଦ୍ଧ କାରଣାନା ବୁଲ୍ଲି ଦେଖିବେ ।... ମୁଁ ତାଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ  
କିନ୍ତୁ ଜାଣେ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ସେ ଯଦି ମନ ଲେକ ବି ହୁଅଥିବୁ, ତା'ହେଲେ ମଧ୍ୟ ମୋର ସୁଦେଶ-  
ବାହୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏପରି ବେ-ପରୁଆ ସାହସର ଭବ ଦେଖିଲେ ସେଥିରେ ଉତ୍ସାହ ଦେବାକୁ  
ମୁଁ ରହୁ କରେ । ତାଙ୍କର ନିଜର ଖର୍ଚ୍ଚ ଲୋକବା ଭାଲୁ ଯଥେଷ୍ଟ ଟଙ୍କା ଅଛି ।

ଲେକଟି କେତେ ଦୂର ସଜା ଏ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପରିଷାକା କରି ଆପଣ ଯଦି ହନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୁଅଥି,  
ତା'ହେଲେ ତାକୁ ସୁବିଧା ଦେବେ । ଏହି ବିଷ୍ଟ ଦେହ କାରଣାନାଗୁଡ଼ିକ ଦେଖିବାର  
ଗୋଟାଏ ସୁଯୋଗ ରହିବ ମାତ୍ର । ଆଶାକରେ, ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି ଭେଜାଲ ନାହିଁ,  
ଆଉ ଆପଣ ତାଙ୍କୁ ଏ ବିଷ୍ୟରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିପାରିବେ । ମୋର ଆନ୍ତରିକ ଶ୍ରୀରାଧି  
କାଣ୍ଡିବେ । ଜତି

ଉବ୍ଦୟାୟ, ବିବେକାନନ୍ଦ

୨୭୯ଇଂ (ଭାକୁର ନଞ୍ଜୁ ଶ୍ରୀରାଧିଙ୍କୁ ଲିଖିତ)

ନ୍ୟୂଆର୍କ, ୧୪ ଅପ୍ରେଲ ୧୯୫୭

ପ୍ରିୟ ଭାକୁର,

ଆଜି ସକାଳେ ଆପଣଙ୍କ ତଠି ପାଇଲି । କାଲି ମୁଁ ଇଂଲଣ୍ଡ ଯାଉଛି, ସେଥିପାଇଁ  
ଆପଣଙ୍କ ମାତ୍ର ଦୁଇବୁରିଟି କଥା ଲେଖିପାରିବି । ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତାବିତ ପିଲଙ୍କ କାଗଜ  
ବିଷ୍ୟରେ ମୋର ସମ୍ମର୍ତ୍ତ୍ଵ ସହାନୁଭୂତି ରହିଛି, ଏବଂ ତାକୁ ଲୋକବା ପାଇଁ ମୁଁ ଯଥାସାଧ  
ସାହାଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ କରିବି । ଆପଣଙ୍କର ଉଚିତ, 'ବ୍ରଦ୍ଧବାଦିନ'ର ଧାରୀ ଅବଳମ୍ବନ କରି କାଗଜଟିକୁ  
ସ୍ବାଧୀନ ମତାବଳମ୍ବୀ କରିବା; କେବଳ ଭାଷା ଓ ଲୋକଗୁଡ଼ିକ ଯେପରି ସୁବୋଧ ହୁଏ ସେ  
ଦିଗକୁ ବିଶେଷ ନିଜର ରଖିବେ । ଧରନ୍ତୁ, ଆମର ସମ୍ବୂଦ୍ଧ ସାହିତ୍ୟରେ ଯେଉଁଥରୁ ଆପୁର୍ବ  
ଗଲାପ ବିଷ୍ଟ ଭାବରେ ରହିଛି, ତାହା ସୁବୋଧ ଭାଷାରେ ପୁଣି ଲେଖିବା ଓ ଜନପ୍ରିୟ  
କରିବା ଦରକାର; ଏହା ଗୋଟିଏ ବିଷ୍ଟ ସୁଯୋଗ, ଯାହା ହୁଏତ ଆପଣମାନେ ସ୍ଵପ୍ନରେ  
ବି ଭାବିନାହାନ୍ତି । ଏହି ଜିନିହଟି ହିଁ ଆପଣମାନଙ୍କ କାଗଜର ଗୋଟିଏ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ୍ୟୋଗ୍ୟ  
ଦେଖିଷ୍ଟ୍ୟ ହେବ । ସେତେବେଳେ ସମୟ ପାଇବି, ସେତେବେଳେ ଆପଣମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମୁଁ  
ଯେତେ ବେଶୀ ପାରେ ଗଲା ଲେଖିବି । କାଗଜଟିକୁ ଖୁବ ପାଣିତ୍ୟସ୍ତ୍ରୀ ବିବାର ଚେଷ୍ଟା  
ପୂର୍ବପୂରି ଜ୍ୟାଗ କରନ୍ତୁ, ସେଥିପାଇଁ 'ବ୍ରଦ୍ଧବାଦିନ' ଅଛି । ଏହି ଭାବରେ ଗୁଲିଲେ କାଗଜ

ଶ୍ରୀକ ଧୀରେ ଧୀରେ ସମୟ ପୁଅଗରେ ବିଦ୍ୟାରିତ ହୋଇପାରିବ ନିଷ୍ଠିତ । ଭାଷା ଯେତେହୁର ସମ୍ବନ୍ଧ ହେଲେ ମାର ଆପଣମାନେ ସଫଳକାମ ହେବେ । ଗଲା ଭିତର ଦେଇ ଭାବ ଦେବା ହୀ ହେବ ପ୍ରଧାନ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ । କାଗଜଟିକୁ ଜିନିଲ ଦାର୍ଶନିକ ତତ୍ତ୍ଵବିଦ୍ୟାଲ ମୋଟେ କରିବେ ନାହିଁ । ନେଣ-ଦେଶର ଦିଗଠା ସମ୍ମୂହୀ ବୁଝେ ନିଜ ହାତରେ ରଖିବେ— ବେଶୀ ମଣିଷରେ ମୁଣ୍ଡ ମାରିଛୁଏ ନାହିଁ । ଭାବରେ ଗୋଟାଏ ଜିନିସର ଘୋର ଅଭ୍ୟବ— ଏକତା ବା ଫଳାଦିଗତି; ଜାହା ଲଭ କରିବାର ପ୍ରଥାନ ରହସ୍ୟ ହେଉଛି ଅଙ୍ଗନୁଷ୍ଠିତ ।

କଲିକତାରେ ବଜଳା ଭାଷାରେ ଶ୍ରୀଏ ପାତ୍ରିକା ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ସାହାୟ୍ୟ କରିବି ବୋଲି ମୁଁ ଜିବାବ ଦେଇଛି । କିନ୍ତୁ ବ୍ୟାପାରଟା ଏହି ଯେ ପ୍ରଥମ ଦୁଇକଷ୍ଟ ମାତ୍ର ମୁଁ ବକୁତା ପାଇଁ ଟଙ୍କା ଆଦାୟ କରିଛି; ଗତ ଦୁଇବର୍ଷ ମୋ କାର୍ଯ୍ୟ ସଙ୍ଗରେ ଦେଶ-ପାଇଶାର କୌଣସି ସମ୍ପର୍କ ନ ଥିଲା । ଏହା ଫଳରେ ଆପଣଙ୍କୁ ବା କଲିକତାର ଲୋକଙ୍କୁ ପଠାଇବା ଭଲି ଟଙ୍କା ମୋର ମୋଟେ ନାହିଁ । ତଥାପି ଆପଣଙ୍କୁ ସାହାୟ୍ୟ କରିପାରିବେ, ଏବଳି ଲେକ ମୁଁ ଶୀଘ୍ର କୁଟ୍ଟାଇଦେବି । ସାର ଭଲି ଆଗେଇ ବୁଲିଲୁ । ଦିନକରେ ବା ବର୍ଷକରେ ସଫଳତାର ଆଶା ରଖିବେ ନାହିଁ । ସବଦା ସଂଶୋଷ୍ଟ ଅବଶ୍ୟକ ଧରି ରହନ୍ତୁ । ଦୃଢ଼ ହୁଅନ୍ତି, ଦୃଂଶ୍ୟ ଓ ସ୍ଵର୍ଗ- ପରତା ବିସର୍ଜନ ଦିଅନ୍ତି । ନେତାଙ୍କ ଆଦେଶ ମାନ କଲିଲୁ ଏବଂ ସତ୍ୟ, ସଦେଶ ଓ ସମ୍ପର୍କ ମାନବଜାତ ନିକଟରେ ଚିରବିଶ୍ୱାସ ହୁଅନ୍ତି; ତା'ହେଲେ ଆପଣ ଜଗତ କମ୍ପାଇ ଦେଇ ପାରିବେ । ମନେରାଖିବେ—ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ‘ଚରିତ’ ଏବଂ ‘ଜୀବନ’ ହୀ ଶହିର ଉତ୍ସ, ଆଉ କିଛି ନୁହେଁ । ଏହି ଚିଠିଶ୍ରୀକ ରଖିଥିବେ ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ଉଦ୍‌ଦେଶ ଓ ଉର୍ଧ୍ଵାର ଭାବ ମନରେ ଉଠିବ, ସେତିକିବେଳେ ଏହି ଶେଷର କେତୋଟି ଲଇନ୍ ପଡ଼ିବେ । ଭାଷା ହୀ ସମୟ ଦାୟ-ଜାତିର ଧ୍ୟୟର କାରଣ । ଏକଥରୁ ହୀ ଆମ ଜାତିର ସଂକଳଣ । ଏହା ସବତୋ- ଭାବରେ ପରିଜ୍ଞାନ୍ୟ । ଆପଣଙ୍କର ସବାଜୀନ ମଜଳ ହେଉ ଏବଂ ଆପଣଙ୍କର ସାଫଳ କାମନା କରେ । ଇତି

ଆପଣଙ୍କର ସ୍ନେହପରାୟଣ, ବିବେକାନନ୍ଦ

୨୮°ଇ° (ହେଲୁ ଭଗିନୀଗଙ୍କୁ ଲିଖିତ)

6 West, 43rd St., ନ୍ୟୂୱୁର୍

୧୪ ଏପ୍ରିଲ ୧୯୫୭

ସ୍ନେହର ଭଗିନୀଗଣ,

ରବିବାର ଦିନ ନିର୍ବପଦରେ ଅସି ପହଞ୍ଚିବୁ ଏବଂ ଅସୁନ୍ଦର ନଗି ଆଗରୁ ଚିଠି ଦେଇ ପାଇ ନାହିଁ । ହାଇଇଷ୍ଟାର ଲଇନ୍ର ‘ଜାହାଜିକ’ ଜାହାଜରେ ଅସନ୍ତୁ କାଳି ବାରଟା ବେଳେ ଯାହା କରୁଛି । ପ୍ରୀତି, କୃତକତା ଓ ଆଶୀର୍ବାଦର ଚିରପ୍ଲାୟୀ ସ୍ନେହ ଧର—

ତୁମମାନଙ୍କର ଚିରସ୍ନେହର ଭ୍ରାତା, ବିବେକାନନ୍ଦ

୨୮୨ (ଶ୍ରୀ ସିଗୁଣାତାନନ୍ଦଙ୍କ ଲିଖିତ)

ନୃତ୍ୟକ, ୧୫ ଅପ୍ରେଲ ୧୯୫୭

କଲ୍ପାଶବରେଷୁ,

ବୁମ ପଥରୁ ସବିଶେଷ ଅବଶତ ହେଲି । ଶରତ୍ର ପହଞ୍ଚିଛି ସମ୍ବାଦ ପାଇଲି । ବୁମ ପ୍ରେଷତ କ୍ଷଣିଆନ ମିରରୁ' ଓ ପଥ ପାଇଲି । ଲେଖା ଉତ୍ସମ ହେଉଛି, ବରବର ଲେଖି ଯାଆ । ଦୋଷ ଦେଖିବା ବଡ଼ ସହଜ, ଗୁଣ ଦେଖିବା ମହାସୁରୁଷର ଧର୍ମ, ଏକଥା ଭୁଲିବ ନାହିଁ । 'ମୁଗଡ଼ାଳ ତାଆର ହୋଇନାହିଁ' ମାନେ କଥା ? ଭଜା ମୁଗଡ଼ାଳ ପଠାଇବାକୁ ମୁଁ ପୁଣେ ନିଷେଧ କରିଛୁ; ବୁଟଭାଳି ଓ କଞ୍ଚା ମୁଗଡ଼ାଳ ପଠାଇବାକୁ କହିଛୁ । ଭଜା ମୁଗ ଏତେ ଦୂରକୁ ଅନ୍ତିଲେ ଖରାପ ଓ ସ୍ଵଦଶନ ହୋଇଯାଏ ଓ ସିଂହ ହୃଦ ନାହିଁ । ଯଦି ଏଥର ବି ଭଜା ମୁଗ ପଠାଅ, ତେବେ ଟେମୟ ନଦାକୁ ଯିବ ଓ ବୁମମାନଙ୍କର ଶ୍ରମ ପଣ୍ଡ ହେବ । ମୋ ଚିଠି ନ ପଢ଼ି କାହିଁକି କାର୍ଯ୍ୟ କର ? ଚିଠି ହୁକାଅ ବା କାହିଁକି ? ଯେତେବେଳେ ଚିଠି ଲେଖିବ, ପୁଣେ ପଥ ସମ୍ମର୍ଶରେ ରଖି ଲେଖିବ । ବୁମମାନଙ୍କର ଟିକିଏ business (କାମ-ଚଳାଇବାର) ବୁକ୍ଷି ଆବଶ୍ୟକ । ଯେତେବୁନ୍ଦି କଥା ମୁଁ ପ୍ରସରିଥାଏ ତାହାର ଉତ୍ସର ପ୍ରାୟ ପାଏ ନାହିଁ—କେବଳ ଏଆତ୍ମ-ସେଆତ୍ମ !... ଚିଠି ହୁକାଅ କାହିଁକି ? ଫାଇଲ ହୃଦ ନାହିଁ କାହିଁକି ? ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପିଲାଳିଆ କଥା ! ମୋ ଚିଠି ହାତ ମହିରେ ପଡ଼ାହୁଏ ବୋଧହୁଏ ? ଆଉ ଯିଏ ଅଧେ, ସେ ଫାଇଲରୁ ଚିଠି ପଢ଼େ ବୋଧହୁଏ ?... You need a little business faculty,... Now what you want is organisation—that requires strict obedience and division of labour. I will write out every thing in every particular from England, for which I start to-morrow. I am determined to make you decent workers thoroughgly organised."...

Friend (ପ୍ରେଣ୍ଟ-ବନ୍ଦୁ) ଶକ୍ତ ସମସ୍ତଙ୍କ ପ୍ରତି ବ୍ୟବହାର ହୃଦ । ଇଂରୀସ ଭ୍ରଷ୍ଟାରେ ସେଥରୁ cringing politeness (ଦାନସାନ ଭଦ୍ରତା) ନାହିଁ; ସେଥରୁ ବଜଳା ଶରବ ତର୍କମା ହାସ୍ୟାପଦ ହୃଦ । ଶମକୃଷ୍ଣ ପରମହଂସ, ଉତ୍ସର, ଭଗବାନ—ସେଥରୁ ଏ ଦେଶରେ କଥା ଚଲେ ? M.—has a tendency to put that stuff down everybody's throat, but that will make our movement a little sect. You keep separate from such attempts. At the

\* ବୁମମାନଙ୍କର ଟିକିଏ କାମ-ଚଳାଇବାର ବୁକ୍ଷି ଥିବା ଆବଶ୍ୟକ । ବର୍ତ୍ତିମାନ ବୁମମାନଙ୍କର ତରକାର ସନ୍ଦର୍ଭ ହେବା । ସେଥିପାଇଁ ସମ୍ମୁଣ୍ଡ ଆଜାବହତା ଏବଂ ଶିମ୍ବିରାଶ ପ୍ରୟୋଜନ । ମୁଁ ସମସ୍ତ ତନ୍ମ ତନ୍ମ କର ଇଂଲଣ୍ଡରୁ ଲେଖି ପଠାଇବି । କାଳି ମୁଁ ସେଠାକୁ ଭୁଲିଲି । ମୁଁ ବୁମମାନଙ୍କ ସନ୍ଦର୍ଭ ସୁନ୍ଦର କମ୍ପୀ ରୂପେ ପରିଣତ କରିବି ।

same time, if people worship him as God, no harm. Neither encourage nor discourage. The masses will always have the *person*; the higher ones, the *principle*; we want both. But principles are universal, not *persons*. Therefore stick to the principles he taught; let people think whatever they like of this person.... Truce to all quarrels and jealousy and bigotry. These will spoil everything. The first should be last and the last first. \* 'ମନ୍ତ୍ରଭକ୍ତିନାଥ ଯେ ଭକ୍ତାଷ୍ଟେ ମେ ଭକ୍ତିତମା ମତାଃ' (ମୋର ଭକ୍ତଗଙ୍କର ଯେଉଁମାନେ ଭକ୍ତ ସେହିମାନେ ହିଁ ମୋର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭକ୍ତ)। ଇହି ବିବେକାନନ୍ଦ

୩୮୭

Waveney Mansions, Fairhazel Gardens, London  
ଆପ୍ରେଲ ୧୯୭୫, ଶୁଭବାର ଅପରାହ୍ନ

ପ୍ରିୟ ଶ୍ରୀ,

ମୁଁ ସକାଳରେ ଭୂମକୁ କହିବାକୁ ଭୁଲିଯାଇଥିଲି ଯେ, ଅଧ୍ୟାପକ ମଧ୍ୟକୟମୂଳରୁ ପଦଦ୍ୱାରା ଜଣାଇଛନ୍ତି—ଯଦି ମୁଁ ଅକ୍ଷସଫୋର୍ଡରେ ଭବିଷ୍ୟ ଦେବାକୁ ଯାଏ, ସେ ଯଥାସାଧ୍ୟ ଯାହାଯେ କରିବେ ।

ଭୂମର ସେୟାହବଳ, ବିବେକାନନ୍ଦ

ବୁଝ—ଶକ୍ତିର ପାଣ୍ଡିରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସଂଖ୍ୟାଦତ ଅଥବା ବେଦ-ସହଜା ପାଇଁ ଭୁମେ କ’ଣ ଚିଠି ଲେଖିଛ ?

\* ସମସ୍ତଙ୍କ କୋର୍ କରି ସେହି ଭାବଟି ଗଲାଧିକରଣ କରଇବାର ଗୋଟାଏ ହୁଙ୍କ ମ—ର ଅଛି । କିନ୍ତୁ ତାହା ଆମମାନଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ କ୍ଷୁଦ୍ର ସମ୍ପଦାୟରେ ପରିଣେ କରିବ ମାତ୍ର । ବୁମେମାନେ ଏବଂବିଧ ସବୁ ପ୍ରସ୍ଥାୟରୁ ପ୍ଲଟକୁ ରହିବ । ଅଥବା ଯଦି ଲେଖେ ତାହାଙ୍କ ଉତ୍ସର୍ଗ ବୋଲି ପୁନା କରନ୍ତି, କ୍ଷତି ନାହିଁ । ସେମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହ ଦେବ ନାହିଁ କି ନିରୁଷାହତ କରିବ ନାହିଁ । ସାଧାରଣ ତ ଚିରକାଳ ବ୍ୟକ୍ତି ହିଁ ଗୁହ୍ୟିବେ; ଉଚ୍ଚ ଶ୍ରେଣୀର ଲୋକ—ମାନେ ଭାବଟି ପ୍ରଦାନ କରିବେ । ଆମେ ଦୁଇଟିଯାକ ହୁଣ୍ଡି, କିନ୍ତୁ ଭାବଗୁଡ଼ିକ ହିଁ ସାର୍ଗୋମ, ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ନୁହନ୍ତି । ସୁତରଂ ତାଙ୍କର ପ୍ରମୁଖ ଭାବଗୁଡ଼ିକୁ ଦୃଢ଼ ଭାବରେ ଧରିଥାଅ; ଏବେ ଲୋକେ ତାଙ୍କର ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ସମୃଦ୍ଧିରେ ଯାହା ଖୁସି ଭାବନ୍ତୁ ନା କାହିଁକି । ସଂପ୍ରକାର ବିବାଦ, ବିଦ୍ରୋଷ ଓ ଅକ୍ଷ-ବିଶ୍ଵାସର ବିବାସ ହେଉ; ଏବୁ ରହିଲେ ସବୁ ପଣ୍ଡ ହୋଇଯିବ । ଯେ ପ୍ରଥମରେ ଅଛି, ସେ ସଂଶେଷରେ ଯିବ, ଯେ ସଂଶେଷରେ ଅଛି ସେ ପ୍ରଥମ ହେବ ।

୨୮୩ (ଶ୍ରୀ ରମକୃଷ୍ଣାନନ୍ଦଙ୍କ ଲିଖିତ)

ହାରଭର, କଥାଭର୍ମାମ, ଛିଠ୍, ଇଂଲଣ୍ଡ

୨୭ ଅପ୍ରେଲ ୯୫୭

କଳାଶବରେସୁ,

ଶରର ମୁଖରୁ ସବିଶେଷ ଅବଗତ ହେଲି । ‘ଦୁଷ୍ଟ ଗୋରୁ ଅପେକ୍ଷା ଶୁନ୍ୟ ଗୁହାଳ ଭଲ’—ଏକଥା ସବଦା ମନେରଖିବ । ... ମୁଁ ନିଜର କର୍ତ୍ତ୍ତୁଙ୍କ ଲଭ ଆଶାରେ ନୁହେଁ, କିନ୍ତୁ ରୁମମାନଙ୍କ କଳାଶ ଓ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଅବଶ୍ୱୀ ହେବାର ଉଦେଶ୍ୟ ସଫଳ ହେବା ପାଇଁ ଲେଖୁଛୁ । ସେ ରୁମମାନଙ୍କର ଭର ମୋ ଉପରେ ଦେଇଥିଲେ ଏବଂ ରୁମମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଜଗତର ମହା-କଳାଶ ହେବ, ଯଦିଓ ଅନେକେ ବର୍ତ୍ତିମାନ ତାହା ଅବଗତ ନୁହନ୍ତି, ଏଥପାଇଁ କେବଳ ବିଶେଷକରି ଲେଖୁଛୁ, ମନେରଖିବ । ରୁମମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦେସଭାବ ଓ ଅହମିକା ପ୍ରବଳ ହେଲେ ଯୋର ଦୁଃଖର ବିଷୟ । ଯେଉଁମାନେ ଦଶ ଜଣ ମିଳି ଦଶ ଦିନ ପ୍ରୀତିର ସହିତ ବାସ କରିବାକୁ ସମ୍ମ ନୁହନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଜଗତରେ ପ୍ରୀତି-ସ୍ଵାପନ କଥା ଯମ୍ବକ ? ନିୟମ-ବକ୍ତ ହେବା ଅବଶ୍ୟ ଭଲ ନୁହେଁ, କିନ୍ତୁ ଅପକୁ ଅବଶ୍ୱାରେ ନିୟମ ବଶରେ ଲେନିବା ଆବଶ୍ୟକ—ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରଭୁ ଯେଉଁ ପ୍ରକାର ଆଦେଶ କରୁଥିଲେ ସେ, କଥାଙ୍କିଆ ଗଜା ଗଛର ଗୁରିଆଡ଼େ ବାଡ଼ ଦେବାକୁ ହୃଦୟ ରତ୍ନାଦ । ଦୁଇମୁଢ଼କ, ଅଳ୍ସ ମନରେ ଅନେକ ପରଚର୍ଚା, ଦଳାଦଳ ପ୍ରଭୁର ଭାବ ସହଜରେ ହିଁ ଆସେ । ସେଥପାଇଁ ନିମ୍ନଲିଖିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ଲେଖୁଛୁ । ତଦନୁଯାୟୀ ଯଦି କାର୍ଯ୍ୟ କର, ପରମ ମଙ୍ଗଳ ହେବ, ସେଥରେ ଆଉ ସମେହ ନାହିଁ । ଯଦି ନ କର ଶୀଘ୍ର ସମସ୍ତ ପରମାଣୁ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ।

ପ୍ରଥମତଃ ମଠ ଲେନିବା ସମ୍ଭାବରେ ଲେଖୁଛୁ—

୧ । ମଠ ପାଇଁ ଯଥେଷ୍ଟ ଛାନ ସହିତ ଶୋଟିଏ ଘର ଭଡ଼ା ନେବ ଅଥବା ବରିଶୁ, ଯହିଁରେ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗ୍ରେଟ ଘର ହୃଦୟ । ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ହଳ ପୁଷ୍ପକାଦ ରଖିବା ପାଇଁ ଏବଂ ଗୋଟିଏ ଅପେକ୍ଷାକୁତ ଗ୍ରେଟ ଘର, ସେଠାରେ ଲୋକଙ୍କ ପହଞ୍ଚ ଦେଖାଶୁଣା କରିବା ପାଇଁ । ଯଦି ସମ୍ବବ ହୃଦୟ ଅଛରି ଶୋଟିଏ ବଡ଼ ହଳ ଯେହି ଘରେ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ, ଯେଉଁଠି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶାସ୍ତ୍ର ଓ ଧର୍ମ-ଚର୍ଚା ସାଧାରଣଙ୍କ ପାଇଁ ହେବ ।

୨ । କୌଣସି ଲେକି ମଠକୁ ଅସ୍ତିତ୍ବ ଦେଖାଇ କରିବାକୁ ଯହିଁରେ, ତାଙ୍କର ସଙ୍ଗରେ ଦେଖା କରି ବୁଲିଯିବେ, ଯେପରି ଅପରକୁ ବିରକ୍ତ ନ କରନ୍ତି ।

୩ । ଜଣଙ୍କ ପରେ ଜଣେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ପ୍ରତ୍ୟେହ ଦେତେ ଗଞ୍ଜା ଉକ୍ତ ହଳରେ ସଂସାଧାରଣଙ୍କ ନିମିତ୍ତ ଉପହିତ ରହିବେ—ଯହିଁରେ ସାଧାରଣ ଲେନେ ଯାହା ପରିବବାକୁ ଅସ୍ତିତ୍ବ ଭାବାର ସଦୁତର ପାଇବେ ।

୪ । ଯେ ଯାହାର ନିଜ ଘରେ ବାସ କରିବେ—ବିଶେଷ କାର୍ଯ୍ୟ ନ ପଡ଼ିଲେ ଆଉ

ଜଣଙ୍କ ଘରକୁ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ଯିବେ ନାହିଁ । ପୁଷ୍ଟିକାଶାରରେ ଯାହାର ପଢ଼ିବାର ଜଣ୍ଠା ହେବ, ଯାଇ ପଡ଼ିପାରିବ । କିନ୍ତୁ ସେଠାରେ ଧୂମପାନ କରିବା ବା ଅପର ସହିତ କଥାବାତ୍ରୀ ପୂର୍ବପୂରି ନିଷେଧ କରିବ । ନିଃଶବ୍ଦରେ ପଢ଼ାପଢ଼ି କରିବାକୁ ହେବ ।

୫ । ଯାଶ୍ଵନ ସମସ୍ତେ ଜୁଟି ଗୋଟିଏ ଘରେ ବାକେ କଥା କହିବା ଓ ବାହାର ଲୋକ ଯିଏ ଆସିବ, ସେହି ଗୋଲମାଳରେ ଯୋଗ ଦେବା, ତାହା ଏକାବେଳକେ ନିଷେଧ ।

୬ । କେବଳ ଯେଉଁମାନେ ଧର୍ମକିଳିଯୁ, ସେମାନେ ଶାନ୍ତ ଭବରେ ଆସି ସାଧାରଣ ହଳରେ ବସି ରହିବେ ଓ ଯାହାକୁ ବୁଝିନ୍ତି ତାଙ୍କ ସହିତ ଦେଖା କରି ଚାଲିଯିବେ । ଅଥବା କୌଣସି ସାଧାରଣ ପଶୁରବାର ଥିଲେ, ସେବନଟି ପାଇଁ ଯେ ସେହି କାର୍ଯ୍ୟର ଭର ପାଇଛନ୍ତି, ତାଙ୍କ ପଚାରିବା ଚାଲିଯିବେ ।

୭ । ଜଣଙ୍କ କଥା ଆଉ ଜଣଙ୍କୁ କହିବା ବା ପୁଷ୍ଟିରଙ୍ଗାଦର, ପରନନ୍ଦା ଏକବାରେ ତ୍ୟାଗ କରିବ ।

୮ । ଗୋଟିଏ ଛୋଟ ଘରେ ଅଞ୍ଚିତ୍ ହେବ । ଯେ ସେବେଟେଣ୍ଟ, ସେ ସେହି ଘରେ ଥିବେ ଓ ସେହି ଘରେ କାଳି, କାଗଜ, ଚିଠି ଲେଖିବାର ସରଜ୍ଞାମ ଇତ୍ୟାଦି ସମସ୍ତ ଥିବ । ସେ ସମସ୍ତ ଆୟୁଷ୍ୟଦୂର ଦ୍ୱାରା ରଖିବେ ଓ ଯେଉଁ ସମସ୍ତ ଚିଠିପଦି ଇତ୍ୟାଦି ଆସିବ, ତାହା ତାଙ୍କର ନିକଟକୁ ଆସିବ ଓ ସେ ପଦ ଆଦି ନ ଖୋଲି ଯାହା ଯାହା ନାମରେ ଆହୁ ତାହାକୁ ତାହାକୁ ବାଣିଜ୍ଞଦେବେ । ପୁଷ୍ଟିକ ଓ ପରିକାଦ ପୁଷ୍ଟିକାଶାରକୁ ଯିବ ।

୯ । ଗୋଟିଏ ଛୋଟ ଘର ଥିବ ତମାଶୁ ଖାଇବା ପାଇଁ । ତା'ଛଡ଼ା ଅପର କୌଣସି ଛୁନରେ ତମାଶୁ ଖାଇବା ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ ।

୧୦ । ଯିଏ ଗାଲିମନ ବା ତୋଧାଦ କରିବାକୁ ବୁଝିବେ, ତାଙ୍କୁ ସେ ସକଳ କାର୍ଯ୍ୟ ମଠ ବାହାରେ ଯାଇ କରିବାକୁ ହେବ । ଏହାର ଅନ୍ୟଥା ତିଳେମାନୀ ଯେପରି ନ ହୁଏ ।

### ଶାସନ-ସମିତି

୧ । ଜଣେ ମହନ୍ତକୁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ନିଷାଚନ କରିବ ଅନ୍ତକ ନେକିଙ୍କ ମତ ନେଇ । ଦ୍ୱିତୀୟ ବର୍ଷ ଆଉ ଜଣେ ଇତ୍ୟାଦି ।

୨ । ଏବର୍ଷ ରାଜାଲକୁ ମହନ୍ତ କର, ତା'ପରେ ଅଭି ଜଣଙ୍କୁ ସେବେଟେଣ୍ଟ କର । ଏହାଛଡ଼ା ଆଉ ଜଣଙ୍କୁ ପୂଜାପଦ ଓ ରନ୍ଧାବଢ଼ାର ତଦାରକ କରିବା ପାଇଁ ନିଷାଚନ କର ।

୩ । ସେବେଟେଣ୍ଟର ଆଉ ଏକ କାର୍ଯ୍ୟ—ସେ ସମସ୍ତଙ୍କ ସାହ୍ୟ ଉପରେ ନଜର ରଖିବେ । ଏହି ବିଷୟରେ ତିନୋଟି ଉପଦେଶ ଆହୁ :—

(୧ମ) ପ୍ରତି ଘରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲେକଙ୍କ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଟଟିଅ ଓ ରେଜେଇ ଇତ୍ୟାଦି (ଥିବ) । ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ଅପଣା ଆପଣା ଘର ପରିଷାର କରିବାକୁ ହେବ ।

(୨ୟ) ରନ୍ଧା ଏଇବା ପାଇଁ ଯେପରି ପରିଷାର ଓ ଦୋଷସ୍ଵାନ ହୁଏ, ତାହା ଅବଶ୍ୟ କରିବ, କାରଣ ଦୂଷିତ ବା ଅପରିଷ୍ଠ ତ ଜଳରେ ଘେଗ ବନ୍ଧିଲେ ମହାପାପ ହୁଏ ।

(୩ୟ) ଶରତ୍କୁ ଯେପରି କୋଟ କରିଦେଇଛନ୍ତି, ସେହିପରି ଗେହୁଆ ଅଳଖାରୀ— ପ୍ରତ୍ୟେକକୁ ଦୁଇଟି କରି ଦେବ ଏବଂ ଲୁଗାପଟା ଯେପରି ପରିଷାର ରହେ ତାହା ଦେଖିବା ।... ସର ଅତ୍ୟନ୍ତ ପରିଷାର ଯେପରି ରହେ—ତଳ ଉପରର ସମସ୍ତ ଘର, ସେ ଦିଗକୁ ନଜର ରଖିବ ।

୪ । ଯେ କେହି ସନ୍ଦ୍ୟାସୀ ହେବାକୁ ଗୁଡ଼ିବେ, ପ୍ରଥମେ ତାଙ୍କୁ ବ୍ରହ୍ମଗୁଣ କରିବ— ଏକବର୍ଷ ମଠରେ, ଏକବର୍ଷ ବାହାରେ, ତା'ପରେ ସନ୍ଦ୍ୟାସୀ କରିଦେବ ।

୫ । ଠାକୁରପୂଜାର ଭର ଉଚ୍ଚ ବ୍ରହ୍ମଗୁଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣକୁ ଦେବ ଏବଂ ମହିରେ ମହିରେ ବଦଳାଇ ଦେବ ।

### ବିଭାଗ

ମଠର ଏହି କେତୋଟି ବିଭାଗ ରହିବ, ଯଥା :—(୧) ବିଦ୍ୟା-ବିଭାଗ, (୨) ପ୍ରଗୃହ-ବିଭାଗ, (୩) ସାଧନ-ବିଭାଗ ।

ବିଦ୍ୟା-ବିଭାଗ—ଯେଉଁମାନେ ପଢ଼ିବାକୁ ଗୁହଁନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପୁସ୍ତକାଦି ଓ ଅଧ୍ୟାପକ ସାହର ଏହି ବିଭାଗର ଉଦେଶ୍ୟ । ପ୍ରତ୍ୟହ ପ୍ରାତିକାଳରେ ଏବଂ ଦାୟୀକାଳରେ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଅଧ୍ୟାପକ ଉପତ୍ତିକ ଥିବେ ।

ପ୍ରଗୃହ-ବିଭାଗ—ମଠବାସୀ ଓ ପ୍ରବାସୀ । ମଠବାସୀ ପ୍ରଗୃହକମାନେ ପ୍ରତ୍ୟହ ଶାସ୍ତ୍ରାଦି ପାଠ ଓ ପ୍ରଶ୍ନ-ଉଦ୍ଦିଗ୍ଦା ଦ୍ୱାରା ଜିଜ୍ଞାସୁମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଦେବେ । ପ୍ରବାସୀମାନେ ଗ୍ରାମେ ଗ୍ରାମେ ପ୍ରଗୃହ କରିବେ ଓ ସ୍ଥାନେ ସ୍ଥାନେ ସେହି ମଠ ଭଳ ମଠ ସ୍ଥାପନ ଲାଗି ଚେଷ୍ଟା କରିବେ ।

ସାଧନ-ବିଭାଗ—ଯେଉଁମାନେ ସାଧନ-ଭଜନ କରିବାକୁ ଗୁଡ଼ିନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ନିଜ ନିଜ ଘରେ ସାଧନ-ଭଜନରେ ଯାହା ଆବଶ୍ୟକ କହିରେ ସହାୟତା କରିବା ଉତ୍ସାହ । କିନ୍ତୁ ଜଣେ ସାଧନ କରନ୍ତି ବୋଲି ଅନ୍ୟ କାହାକୁ ଯେ ପଢ଼ିବାକୁ ଦେବେ ନାହିଁ, ଅଥବା ପ୍ରଗୃହ କରିବାକୁ ଦେବେ ନାହିଁ, ଏ ପ୍ରକାର ଯେପରି ନ ହୁଏ । ଯିଏ ଉତ୍ସାହ କରିବେ, ତାହାଙ୍କୁ ଅନୁର ହେବାକୁ ଉତ୍ସନ୍ଧାତ୍ର କହିବ—ଏଥରେ ଯେପରି ଅନ୍ୟଥା ନ ହୁଏ ।

ମଠବାସୀ ପ୍ରଗୃହକମାନେ ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ୟମରେ ଭକ୍ତି, ଜ୍ଞାନ, ଯୋଗ ଓ କର୍ମ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅଧିଦେଶ ଦେବେ ଏବଂ ତର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଦିବସ ଓ ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରି ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷାଗୃହର ଦ୍ୱାରରେ ଲଟକାଇ ଦେବେ—ଅର୍ଥାତ୍ ଯେପରି ଭକ୍ତିଜିଜ୍ଞାସୁ ଜାନଶିକ୍ଷା ସମୟରେ ଆସି ଆସାଇ ନ ପାଇନ୍ତି ଉତ୍ସାହ । ବାମାଗୁର-ସାଧନର ଉପଯୁକ୍ତ ତୁମେମାନେ କେହି ନୁହଁ; ଅତିଏବ ବାମାଗୁରର ନାମ ଗଣ ବି ମଠରେ ଯେପରି ନ ହୁଏ । ଯେ ଏକଥା ନ ଶୁଣିବେ, ତାଙ୍କର ପ୍ରାଣ ବାହାରେ । ଏ ସାଧନର ନାମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯେପରି ମଠରେ ନ ହୁଏ । ‘ତାଙ୍କ’ ଘରେ ଯେଉଁ ହୁବୁର୍ଭ ବିକଟ ବାମାଗୁର ଭଣ୍ଡ କରିବ, ତା’ର ଉତ୍ସପରକାଳ ଉତ୍ସନ୍ମ ହେବ ।

### କୌଣସି ସାଧାରଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

୧। କୌଣସି ସ୍ତ୍ରୀ-ଲୋକ ଯଦି କୌଣସି ସନ୍ମୟାସୀଙ୍କ ସହିତ ଦେଖା କରିବାକୁ ଆସନ୍ତି, ତାହାରେଲେ ସାଧାରଣ ଚାହିଁ ଯାଇ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିବେ । କୌଣସି ସ୍ତ୍ରୀ-ଲୋକ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଘରେ ପ୍ରବେଶ କରିପାରିବେ ନାହିଁ, ଠାକୁର-ଘର ଛଢା ।

୨। କୌଣସି ସନ୍ମୟାସୀ ସ୍ତ୍ରୀ-ଲୋକଙ୍କ ମଠରେ ଯାଇ ବାସ କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ଯଦି ନ ଶୁଣନ୍ତି ମଠରୁ ଦୂର କରିବେ । ଦୁଷ୍ଟ ଗୋରୁ ଅପେକ୍ଷା ଶୁନ୍ନ ଗୁହାଳ (ଉଳ) ।

୩। ଦୁଷ୍ଟରିତ ଲୋକର ମୂର୍ଖ୍ୟରୁ ପ୍ରବେଶ ନିଷେଧ । କୌଣସି ଥାଳ କରି ସେମାନଙ୍କର ଛୁଇ ଯେପରି ଆମ ଘରେ ନ ପଡ଼େ । ଯଦି ଦୁମମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେହି ଦୁଷ୍ଟରିତ ହୃଦୟ, ଯେ କେହି ହେଉ ପଛକେ, ଉତ୍ସପଣାତ୍ମ ବିଦାୟ କର । ଦୁଷ୍ଟ ଗୋରୁ ଦରକାର ନାହିଁ । ପ୍ରଭୁ ଅନେକ ଭଲ ଭଲ ଲୋକ ଅଣିବେ ।

୪। ଶିକ୍ଷା ଦେବା ମୃହରେ ଓ ସମୟରେ ଏବଂ ପ୍ରଗ୍ରହ ମୃହରେ ଓ ସମୟରେ ଯେ କୌଣସି ସ୍ତ୍ରୀ-ଲୋକ ଅସିପାରନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ଉକ୍ତ ସମୟ ଅନ୍ତର ହେବାମାନେ ଗୁଲିଯିବାକୁ ହେବ ।

୫। କୌଣସି ଶୋଧ ବା ଭର୍ତ୍ତାର ପ୍ରକାଶ ବା ଗୋପନରେ ଜଣକର ନିନା ଆଉ ଜଣକ ନିକଟରେ କଦାଚ କରିବ ନାହିଁ ।... ଜଣେ ଆଉ ଜଣକର ଦୋଷ ତେଣିବାରେ ଖୁବ୍ ମନ୍ତ୍ରିତ—କିନ୍ତୁ ଆପଣାର ଦୋଷଗୁଡ଼ିକ କେହି ସୁଧାରିବେ ନାହିଁ ।

୬। ଆହାରର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟ ଯେପରି ଠିକ୍ ରହେ । ପ୍ରତ୍ୟକଙ୍କ ବସିବା ଲାଗି ଖଣ୍ଡିଏ ଆସନ ଓ ଖାଇବା ଲାଗି ଗୋଟିଏ ଗ୍ରେଟ ଚୌକି ରହିବ—ଆସନରେ ବସି ଚୌକି ଉପରେ ଥାଳ ରଖି ଖାଇବେ—ଯେପରି ଶାଜମାନାରେ ।

### ବାର୍ଷିକାରୀ ସତ୍ର (Office-bearers)

ସମସ୍ତ ଅଞ୍ଚିତରୁକୁ ରୁମେମାନେ ଷ୍ଟେଟ ଦ୍ଵାରା ବାଛିନେବ, ଯେ ପ୍ରକାର ‘ବୁଝ ମହାରାଜ’ର ଆଜ୍ଞା—ଅର୍ଥାତ୍ ଜଣେ ପ୍ରପୋକ (ପ୍ରତ୍ୟାବ) କଲେ, ‘ଅମ୍ବକ ଏକବର୍ଷ ପାଇଁ ମହନ୍ତ ହେଉ ।’ ସମସ୍ତେ ‘ହଁ’ କି ‘ନାହିଁ’ କାଗଜରେ ଲେଖି ଗୋଟିଏ କୁହରେ ନିଷେପ କରିବେ । ଯଦି ‘ହଁ’ ଅଧିକ ହୃଦୟ, ସେ ମହନ୍ତ ହେବେ ଇତ୍ୟାଦି ।

ସଦବା ରୁମେମାନେ ଉଚ୍ଚ ଭାବରେ ଅଞ୍ଚିତର ବାଛିନେବ, ତଥାପି ମୁଁ suggest (ପ୍ରତ୍ୟାବ) କରୁଛ ଯେ, ଏବର୍ଷ ରାଜୀଳ ମହନ୍ତ, ଡିଲସୀ ସେହେଠେ ଓ ଟ୍ରେକରର, ଗୁଡ଼ ଲଇବ୍ରେରୀୟାନ, ଶଣୀ, କାଳୀ, ହରି ଓ ସାରଦା ପର୍ବତୀୟମରେ ପଚାଇବାର ଓ ଉପଦେଶ ଦେବାର ଭାବ ନିଅନ୍ତେ ଇତ୍ୟାଦି । ସାରଦା ଯେଉଁ କାଗଜ ବାହାର କରିବାକୁ ଲଜ୍ଜା କରିଛି, ତାହା ଅବଶ୍ୟ ଉତ୍ସମ କଥା; କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତେ ଯଦି ମିଳିମିଶି କରିପାର ତ, ମୋର ସମ୍ମନ ଅଛୁ ।

ମତାମତ ମୂଳରେ ଏହି ଯେ, ଯଦି କେହି ପରମହଂସ ଦେବକୁ ଅବତାର ଇତ୍ୟାଦି

ବୋଲି ମାନନ୍ତି ଉତ୍ତମ କଥା, ନ ମାନନ୍ତି, ଉତ୍ତମ କଥା । ସାର କଥା ଏହି ଯେ, ପରମହଂସ-ଦେବ ତରିଷ ବିଷୟରେ ପୁରୁଷନ ଠାକୁରମାନଙ୍କର ଉପରେ ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ଶିଳ୍ପୀ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ଉତ୍ତାର ଓ ନୂତନ ଏବଂ progressive (ପ୍ରଗତିଶୀଳ) —ଅର୍ଥାତ୍ ପୁରୁଣାମାନେ ସମସ୍ତେ ଏକ ପ୍ରକାରର । ଏହି ନୂତନ ଅବତାର ବା ଶିକ୍ଷକଙ୍କର ଏହି ଶିକ୍ଷା ଯେ, ବର୍ତ୍ତିମାନ ଯୋଗ, ଭାବ୍, ଜ୍ଞାନ ଓ କର୍ମର ଉତ୍କଳ ଭାବକୁ ଏକାଠି କରି ନୂତନ ହମାର ତ୍ରିଅରି କରିବାକୁ ହେବ ।... ପୁରୁଣାମାନେ ଅବଶ୍ୟ ବେଶ୍ ଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ଏ ଯୁଗର ଏହି ଧର୍ମ—ଏକାଧାରରେ ଯୋଗ, ଜ୍ଞାନ, ଭାବ୍ ଓ କର୍ମ—ଆଶ୍ଵାସକୁ ଜ୍ଞାନ-ଭାବ୍-ଦାନ—ଆବାଳ-ଚୃତକ ବନ୍ଧିତା । ସେସବୁ କୃଷ୍ଣ-ବିଷ୍ଣୁ ବେଶ୍ ଠାକୁର ଥିଲେ; କିନ୍ତୁ ବିମକ୍ଷିକଙ୍କ ଭିତରେ ଏକାଧାରରେ ସମସ୍ତେ ପଣ୍ଡିତୀକାଳନ୍ତି । ସାଧାରଣ ଲେକ ପନ୍ଥରେ ଏବଂ ପ୍ରଥମ ଉଦ୍‌ଦେଖାଣୀ ପନ୍ଥରେ ନିଷ୍ଠା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ—ଅର୍ଥାତ୍ ଶିକ୍ଷା ଦିଅ ଯେ, ଅନ୍ୟ ସକଳ ଦେବଙ୍କୁ ନମ୍ବାର, କିନ୍ତୁ ପୁଜା ବିମକ୍ଷିକଙ୍କର । ବିନା ନିଷ୍ଠାରେ ତେଜ ହୃଦ ନାହିଁ—ତାହା ନ ହେଲେ ମହାବାରଙ୍କ ଭଲି ପ୍ରମର ହୃଦ ନାହିଁ । ଆଉ ସେସବୁ ପୁରୁଣା ଠାକୁର ଦେବତା ବୁଢ଼ା ହୋଇ ଯାଇଛନ୍ତି—ବର୍ତ୍ତିମାନ ନୂତନ ଭାବରେ, ନୂତନ ଠାକୁର, ନୂତନ ଧର୍ମ, ନୂତନ ବେଦ । ହେ ପ୍ରଭେ ! କେବେ ଏହି ପୁରୁଣାଙ୍କ ହାତରୁ ଉତ୍ତାର ପାଇବ ଆମର ଦେଶ ! ନିଷ୍ଠା ନ ହେଲେ କଳ୍ପାଣ କାହିଁ ? ତେବେ ଅନ୍ୟ ପ୍ରତି ଦ୍ରୋଷ ତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ହେବ ।

ଯଦି ମୋ ବୁଝିରେ ଚଳିବା ତୁମମାନଙ୍କର ଉଚିତ ବୋଲି ବିଶୁର ଏବଂ ଏହି ସକଳ ନିୟମ ପାଳନ କର, ତାହାହେଲେ ମୁଁ ମଂଭଳୀ ଏବଂ ସମସ୍ତ ଖର୍ଚ୍ଚ-ପତି ପଠାଇଦେବ । ନହିଁବା ତୁମମାନଙ୍କ ସଙ୍କଳଣ୍ୟ ଏକଦମ୍ୟ । ଅପିତ ଗୌରମା, ଯୋଗୀନ୍-ମା ପ୍ରଭୁତଙ୍କୁ ଏହି ଚିଠି ଦେଖାଇ ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏହିପ୍ରକାର ଗୋଟାଏ ମହିଳାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସ୍ଥାପନ କରଇବ । ସେଠାରେ ଗୌରମାଙ୍କ ଏକବର୍ଷ ଲଗି ମହନ୍ତ କରିବ, ଉତ୍ୟାଦି ଉତ୍ୟାଦ । କିନ୍ତୁ ତୁମମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେହି ସେଠାକୁ ଯାଇପାରିବ ନାହିଁ । ସେମାନେ ନିଜେ ନିଜେ ସମସ୍ତ କରିବେ, ତୁମମାନଙ୍କ ହୃଦୟରେ କାହାରିକି ଚଳିବାକୁ ହେବ ନାହିଁ । ତାହାର ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତ ଖର୍ଚ୍ଚ-ପତି ମୁଁ ପଠାଇଦେବ ।

ପ୍ରଭୁ ତୁମମାନଙ୍କୁ ଦ୍ୱାରା ଦିଅନ୍ତି ! ଦୁଇଜଣା ଜଗନ୍ମାଥ ଦେଖିବାକୁ ଗଲେ—ଜଣେ ଦେଖିଲେ ଠାକୁର, ଅରୁ ଜଣେ ଦେଖିଲେ ପୋକଗଛ ! ! ! ବାବୁ ହେ, ତୁମେମାନେ ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କ ସେବାରେ ଅବଶ୍ୟ ଥିଲେ; କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ମନ ଫୁଲିଛି ଆମଜ୍ଞା ଗଛ ହେବ, ସେତକିବେଳେ ଭାବିବ ଯେ, ତାଙ୍କ ହଙ୍ଗରେ ରହିଲେ କ'ଣ ହୃଦ ?—ଦେଖିଛ କେବଳ ପୋକଗଛ ! ଯଦି ତାହା ନ ହୁଅନ୍ତା ତ ଏତେ ଦିନରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥାନ୍ତା । ସେ ନିଜେ ହିଁ କହୁଥିଲେ, ‘ନାଚି ଶାର ହେମାନେ ନରକକୁ ଯିବେ’—ସେହି ନରକର ମୂଳ ‘ଅନୁଜାର’ । ‘ମୁଁ ବି ଯାହା ସେ ମଧ୍ୟ ତାହା’—ଉଲାରେ ମାଧ୍ୟା ? ‘ମୋତେ ମଧ୍ୟ ସେ ଭଲ ପାଇଥିଲେ’—ହାୟ ମଧୁରମ, ତାହାହେଲେ କ'ଣ ତୁମର ଏ ଦୁର୍ଗତି ହୃଦ ?... ଏବେ ବି ଉପାୟ ଅଛି—ସାବଧାନ ! ମନେରଖ ଯେ, ତାଙ୍କ କୃପାରେ ବଡ଼ ବଡ଼ ଦେବତାଙ୍କ ଭଲ

ମଣିଷ ଦ୍ୱାରା ହୋଇଯିବେ, ଦେଖିତାରେ ତାଙ୍କର ଦୟା ପଡ଼ିବ ।... ଏବେ ବି ସମୟ ଅଛି, ସାଧାନ ! Obedience is the first duty (ଆଜ୍ଞାବହୁତା ହିଁ ପ୍ରଥମ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ) — ଯାହା କହୁଛି, କରିପକାଅ ଦେଖି ! ଏହି କେତୋଟି ଗ୍ରେଟ ଗ୍ରେଟ କାମ ପ୍ରଥମେ କର ଦେଖି—ତା' ପରେ ବଡ଼ ବଡ଼ କାମ କମେ ହେବ । ଅଳମିତି

ନରେନ୍ଦ୍ର

ସ୍ବା—ଏହି ଚଠି ସମସ୍ତଙ୍କ ପଡ଼ାଇବ ଏବଂ ତଦନୁୟାୟୀ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଯଦି ଉଚିତ ବୋଧହୃଦୟ, ମୋତେ ଲେଖିବ । ରାଖାଲକୁ କହିବ—ସେ ସମସ୍ତଙ୍କର ଦାସ, ସେ ହିଁ ସମସ୍ତଙ୍କର ପ୍ରଭୁ । ଯାହାର ଭଲ ପାଇବାରେ ଗ୍ରେଟ ବଡ଼ ଅଛି, ସେ କେବେହେଲେ ଅଗ୍ରଣୀ ହୁଏ ନାହିଁ । ଯାହାର ପ୍ରେମର ବିଶ୍ୱମ ନାହିଁ, ଉଚ୍ଚମାତ୍ର ନାହିଁ, ତା'ର ପ୍ରେମ କଗତ କଥ କରେ ।

ନରେନ୍ଦ୍ର

୨୮

Highview, Caversham, Reading,  
C/o E. T, Sturdy, Esq., 1896

ପ୍ରିୟ,

...ପ୍ରତ୍ୟେକେ ପୁଣ୍ୟ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ନ କଲେ କ'ଣ କୌଣସି କାମ ଫଳୁଁ ହୁଏ ? 'ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟନମ୍ ପୁରୁଷିଂହମୁହେତ ଲକ୍ଷ୍ମୀ'—ସିଂହବନ୍ଦୁଦୟ କାମିକା ମଣିଷ ପାଖକୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦେଖୁ ଆସିଥାନ୍ତି ।

ପଛକୁ ଫେରି ଅନାହୀବାର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ଆମର ଆବଶ୍ୟକ ଅନନ୍ତ ଶକ୍ତି, ଅସୀମ ଉତ୍ସାହ, ପୀମାଣୀ ସାହସ, ଅସୀମ ପୋର୍ଟ; ତାହାହେଲେ ଆମେମାନେ ବଡ଼ ବଡ଼ କାମ କରିପାରିବୁ ।... ରତ୍ନ

ତୁମମାନଙ୍କର ସ୍ନେହଶୀଳ, ବିବେକାନନ୍ଦ

୨୯

(ହେଲ୍ ଭଗିନୀଗଣଙ୍କ ଲିଖିତ)

ହାଇଭ୍ରାନ୍ଟ, ରିଡ଼ିଂ, ୧୦ ଅପ୍ରେଲ ୧୯୯୭

ସ୍ନେହର ଭଗିନୀଗଣ,

ସମୁଦ୍ରର ଅପର ପାଣ୍ଡିରୁ ତୁମମାନଙ୍କ ଅର୍ଥନନ୍ଦନ ଜଣାଏ । ଏଥରକ ସମୁଦ୍ରଯାତ୍ରା ଆନନ୍ଦଦାୟକ ହୋଇଛୁ ଏବଂ କୌଣସି ପୀଡ଼ା ହୋଇ ନାହିଁ । ସମୁଦ୍ରପୀଡ଼ାରୁ ରଘ୍ୟା ପାଇବା ପାଇଁ ମୁଁ ନିଜେ କିଛି ଚକିଷା କରିଥିଲି । ଆୟୁର୍ଲିଙ୍ଗ ମଧ୍ୟ ଦେଇ ଏବଂ ରଙ୍ଗଣ୍ଠର କେତୋଟି ପୁରୁଣା ସହର ଦେଖି ଏକାଥରକେ ଚୂଲି ଅସିଲି, ବର୍ତ୍ତମାନ ପୁଣି ରହିଂରେ 'ବ୍ରହ୍ମ, ମାୟା, ଜାବ, ଜାବାୟା, ଓ ପରମାୟା' ପ୍ରଭୁତ ନେଇ ରହିଛି । ଅନ୍ୟ ସନ୍ଦାୟୀ ଜଣକ ଏଠାରେ ରହିଛନ୍ତି; ମୁଁ ଯେତେ ଲୋକ ଦେଖିଛି, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସେ ଜଣେ ଚମକାର ଲୋକ, ବେଶ ପଣ୍ଡିତ ମଧ୍ୟ । ଆମେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଗ୍ରନ୍ଥଗୁଡ଼ିକର ସମ୍ବାଦନା କାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ୟସ୍ତ । ପଥମଧ୍ୟରେ ଉଲ୍ଲେଖିତ୍ୟୋଗ୍ୟ କିଛି ପଢ଼ିନାହିଁ—ନିତାନ୍ତ ନାହସ, ବୈଚିତ୍ର୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଗଦ୍ୟମୟ;

ମୋ ଜବନ ପର । ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ଆମେରିକାର ବାହାରକୁ ଯାଏ, ସେତେବେଳେ ଆମେରିକାକୁ ବେଣୀ ଭଲପାଏ । ଯାହା ହେଉ, ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାହା ଦେଖିଛି, ତା' ଭିତରେ ସେଠାର କେତୋଟି ବର୍ଷ ସଂଖ୍ୟାଜ୍ଞାନ ।

ଶୁମେମାନେ କଣ 'ବ୍ରଦ୍ଧବାଦିନ' ପାଇଁ କିଛି ଗାହକ ସରହର ଚେଷ୍ଟା କରୁଛ ? ମିଦେସ୍ ଅଭାମୟ ଓ ମିଦେସ୍ କଂଗରଙ୍କୁ ମୋର ପ୍ରୀତି ଜଣାଇବ । ଯେତେଣୀୟ ପାର ବୁମ ସମସ୍ତଙ୍କ କଥା ମୋ ପାଖକୁ ଲେଖିବ—ଆଉ ଶୁମେମାନେ କଣ କରୁଛ, ବୁମର ଶିଥାପିଥା ଓ ଦୂରବୁଲିବାର ବୌଚିଷ୍ୟଶ୍ଵାନତା କିପରି ଭାଙ୍ଗୁଛ ? ବର୍ତ୍ତମାନ ଟିକିଏ ବ୍ୟକ୍ତ ଥାଏ, ପରେ ଏହା ଅପେକ୍ଷା ବଡ଼ ଚଠି ଦେବି, ସୃତରଂ ବିଦାୟ ଏବଂ ଶୁମେମାନେ ସଂଦା ସୁଖୀ ହୁଅ ।

ବୁମମାନଙ୍କର ସତତ ସେହର ଭାଇ, ବିବେକାନନ୍ଦ

ପୃଷ୍ଠ—ମୁଁ ସମୟ ପାଇଲେ ମଦର ଚର୍ଚକ ପାଖକୁ ଲେଖିବ । ଶ୍ୟାମ ଏବଂ ଭରଣୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମୋର ପ୍ରୀତି ।

—ବି.

## ୨୮୭

ଶଙ୍କ ନମ୍ବର ସେଣ୍ଟ ଜର୍ଜେସ ରୋଡ୍, ଲକ୍ଣନ

ମେ ୮୫୭

ପ୍ରିୟ ଭଗିନୀ,

ପୁଣି ଲକ୍ଣନରେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଇଂଲଣ୍ଟର ପାଗ ବେଶ ଚମକାର ଓ ଅଣ୍ଟା; ଯରେ ଅଗ୍ନି କୁଣ୍ଡରେ ନିଆଁ ରଖିବାକୁ ପଡ଼େ । ଶୁମେ କାଣିବ, ଆମେରିକା ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ଏଥର ଗୋଟିଏ ପୁରୁ ଘର ମିଳିଛି । ଘରଟି ଗ୍ରେଟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ବେଶ ସୁବିଧାଜନକ । ଲକ୍ଣନରେ ଘରଭକ୍ତା ଆମେରିକା ଭଲି ଏତେ ବେଣୀ ନୁହେଁ, ତାହା ବୋଧହୃଦ ଶୁମେ ଜାଣ । ଏବେ ଶୁମେର ମାଆଙ୍କ କଥା ହୁଏ ଭାବୁଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ତାଙ୍କୁ ଖଣ୍ଡିଏ ପଥ ଲେଖିବା ଶେଷ କରି ତାହା ମନ୍ତ୍ରେ ଏଣ୍ଟ କମ୍ପାନର ହେପାକତରେ ଗ ନମ୍ବର ରୁଦ୍ଧେସ୍-ରୁ, ପ୍ରାଣୟ, ଏହି ଟିକଣାରେ ପଠାଇଛି । ଏଠାରେ କେତେକଣ ପୁରୁଣା ବନ୍ଦୁ ମଧ୍ୟ ଅଛନ୍ତି । ମିସ୍ ମାକଲାର୍ଡ୍ ସର୍ଟିଫିକେଟ୍ ରୁଦ୍ଧରେପ ଶୁମେ କରି ଲକ୍ଣନକୁ ପ୍ରତ୍ୟାଗମନ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ସ୍ଵଭାବଟି ସୁନାଭଳି ଶାନ୍ତି ଏବଂ ତାଙ୍କର ସେହିପ୍ରବଣ ହୃଦୟଟିର କୌଣସି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇନାହିଁ । ଆମେ ଏହି ଘରେ ଗୋଟିଏ ବେଶୀ ଛେତ୍ରିଆ ପରିବାର ହୋଇଛୁ; ଆଉ ଅଛନ୍ତି ଭାବତିବର୍ଷରୁ ଆଗତ ଜଣେ ସନ୍ଦାୟୀ । 'ବିଚର ହିନ୍ଦୁ' କହିଲେ ଯାହା ଚାହୁଁ ଏହାଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ ହିଁ ବେଶୀ ବୁଝିପାରିବ । ସବୁବେଳେ ଯେପରି ଧାନ୍ସୀ ରହିଛନ୍ତି; ଅତି ନମ୍ବ ଏବଂ ମଧ୍ୟରସ୍ତରବ । ମୋର ଯେପରି ଗୋଟାଏ ଅଦମ୍ୟ ସାହୁସ ଏବଂ ଯୋଗ କର୍ମତ୍ତପରତା ଥାଏ, ତାଙ୍କଠାର କିଛି ମନ୍ତ୍ର ନାହିଁ । ସେଥିରେ କଳିବ ନାହିଁ । ମୁଁ ତାଙ୍କ ଭିତରେ ଟିକିଏ କର୍ମଣୀଳତା ପ୍ରବେଶ କରଇ ଦେବାର ଚେଷ୍ଟା କରିବ । ବର୍ତ୍ତମାନ ମୋର ଦୁଇଟି କରି କାସର ଅଧିବେଶନ ହେଉଛି । ଗୁରୁ-ପାଞ୍ଚମାସ ଏହିଭଳି କଳିବ—ତା'ପରେ ଭାବତକୁ ଯାଉଛି; କିନ୍ତୁ ଆମେରିକାରେ ହିଁ ମୋର ହୃଦୟ ପଡ଼ିରହିଛି—ମୁଁ ଇଯାଙ୍କ ଦେଶକୁ ଭଲ ପାଏ । ମୁଁ ନୁହନ

ସବୁ ଦେଖିବାକୁ ଗୁଡ଼େଁ । ମୁଁ ପୁରୁତନ ଧଂସାବଶେଷର ଘୁରିଦିଗରେ ଅଳୟ ଭାବରେ ଦୂରି ବୁଲି, ସାରମାବନ ପ୍ରାଚୀନ ରତ୍ନହାସ-ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ନେଇ ହା-ହୃତାଶ କରି, ଆଉ ପ୍ରାଚୀନ କାଳର ଲୋକମାନଙ୍କ କଥା ଭାବ ଦାର୍ଯ୍ୟନିଃଶ୍ଵାସ ପକାଇବାକୁ ଲାଜି ନୁହେଁ । ମୋର ରତ୍ନର ଯାହା କୋରୁ ଅଛି, ସେଥରେ ଏପରି କରିବା ଚଲେ ନାହିଁ । ସମସ୍ତ ଭାବ ପ୍ରକାଶର ଉପଯୁକ୍ତ ଶ୍ଵାନ, ପାନ ଓ ସୁଯୋଗ କେବଳ ଆମେରିକାରେ ହିଁ ଅଛି । ଆଉ ମୁଁ ଅମୂଳ ପରିବର୍ତ୍ତନର ଯୋରତର ପକ୍ଷପାତା ହୋଇପଡ଼ିଛି । ମୁଁ ଶୀଘ୍ର ଭାରତବର୍ଷକୁ ଫେରିବି, ପରିବର୍ତ୍ତନ-ବିଶେଷୀ ଜୟହାସିଆ ଜେଲିମାଛଭଲି ସେହି ବିଶ୍ଵଟ ପିଣ୍ଡଟାର କିଛି କରିପାରେ କି ନାହିଁ ଦେଖିବାକୁ । ତା'ପରେ ପ୍ରାଚୀନ ସମ୍ବାରଗୁଡ଼ାକୁ ଫିଙ୍ଗ ଫୋପାଡ଼ିଦେଇ ନୁଆ କରି ଆରମ୍ଭ କରିବି— ଏକାବେଳକେ ସମ୍ମୁଖୀ ନୁହେନ, ସରଳ ଅଥବା ସବଳ—ସଦ୍ବିଜାତ ଶିଶୁଭଲି ନିମାନ ଓ ସତେଜ । ପ୍ରାଚୀନ ଯାହାକିଛି ଦୂରକର ପିଙ୍ଗିଦିଅ—ନୁହେନ କରି ଆରମ୍ଭ କର । ଯିଏ ସନାତନ, ଅର୍ଥାତ୍, ସଂବଦ୍ୟାପୀ ଏବଂ ସଂଙ୍ଗ ସେ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତ ବିଶେଷ ନୁହେନ—ତହିଁ ମାତ୍ର । ବୁମେ, ମୁଁ ସମସ୍ତେ ହିଁ ସେହି ଭତ୍ତର ବାହ୍ୟ ପ୍ରତିବୁପ ମାତ୍ର । ଏହି ଅନେକ ଭତ୍ତର ଯେତେ ବେଣୀ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଭତ୍ତରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି, ସେ ସେତେ ମହିତ; ଶେଷରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ହିଁ ତାହାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତିମୁଣ୍ଡି ହେବାକୁ ହେବ; ଏହିବୁପେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯଦିଏ ସମସ୍ତେ ହିଁ ସବୁପଥଃ ଏକ, ତଥାପି ସେତେବେଳେ ହିଁ ପ୍ରକୃତ ପକ୍ଷରେ ଏକ ହୋଇଯିବେ । ଧର୍ମ ଏହାଛନ୍ତା ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ । ଏହି ଏକଥାନୁଭବ ବା ପ୍ରେମ ହିଁ ତାହାର ଯାଧନ । ପୁରୁଣ୍ଠାକାଳିଆ ନିଜୀବ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଏବଂ ଭର୍ଗର-ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଧାରଣାଏକଳ ପ୍ରାଚୀନ କୁଷମାର ମାତ୍ର । ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗରେ ବି ସେବୁକିକୁ ବଞ୍ଚାଇ ରଖିବାର ଚେଷ୍ଟା ଆଉ କାହିଁକି ? ପାଖରେ ହିଁ ଯେତେବେଳେ ଜୀବନ ଏବଂ ସତ୍ୟର ନିଧା ବହୁଯାଉଛି, ସେତେବେଳେ ପୁଣି ତୁମ୍ଭର୍ତ୍ତି ଲେକିବୁକୁ ନର୍ମାର ପରୁ ପାଣି ପିଆଇବାର ପ୍ରଚେଷ୍ଟା କାହିଁକି ? ଏହା ମନୁଷ୍ୟର ପ୍ରାର୍ଥପରତା ବ୍ୟକ୍ତ ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ । ପୁରୁତନ ସମ୍ବାରଗୁଡ଼ିକୁ ସମର୍ଥନ କରି କରି ମୁଁ ବିରକ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ମୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଷ୍ଟକ ଦେଖିପାରୁଛି ସେ, ପ୍ରତିଗରମୟ ଓ ଗତାୟ ଭବ-ଭୟର ସମର୍ଥନ କରିବାକୁ ଯାଇ ଆଜି ପର୍ମନ୍ତ, ମୋର ଅନେକ ଶତ୍ରୁ ବୁଥା କ୍ଷୟ ହୋଇଛି । ଜୀବନ ଷଣମୟୀ, ସମୟ ମଧ୍ୟ କ୍ଷିପ୍ରଗତରେ ଶୂନ୍ୟମୟୀ । ଯେଉଁ ଶ୍ଵାନ ଓ ପାଦକୁ ହିଁ ପ୍ରତ୍ୟେକର ବାହୁ-ନେବା ଉଚିତ । ହାୟ ! ଯଦି ଦ୍ୱାଦଶଜଣ ମାତ୍ର ସାହସୀ, ଉଦାର, ମହିତ ଓ ଅକପଟ-ହୃଦୟ ଲୋକ ପାଆନ୍ତି !

ମୁଁ ନିଜେ ବେଶ୍ ଅଛି ଏବଂ ଜୀବନଟାକୁ ଖୁବ ଉପରେଇ କରୁଛି । ମୋର ପ୍ରୀତି କାଣିବ । ଇହି

ତୁମର, ବିବେକାନନ୍ଦ

## ୨୮୭ରେ (ମେସେସ୍ ଓଳିବୁଲୁଙ୍କ ଲିଖିତ)

ଲିଖନ, ୩୦ ମେ ୧୯୫୭

ପ୍ରେସ୍ ମେସେସ୍ ବୁଲି,

...ରତ ପଥର ଦିନ ଅଧ୍ୟାପକ ମ୍ୟାକ୍‌ହୁମୁଲର୍କ ସହଜ ମୋର ବେଶ୍ ଆଳାପ ହୋଇଗଲା । ସେ କଣେ ରୂପିକଳଙ୍କ ଲୋକ; ତାଙ୍କ ବୟସ ୭୦ ବର୍ଷ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ଯୁବକ ଭଲ ଦିନ୍ତି; ଏବେଳିକ ତାଙ୍କ ମୁଖରେ ଗୋଟିଏ ହେଲେ ବାଙ୍କିକ୍ୟର ରେଣ୍ଟା ନାହିଁ । ହାୟ ! ଭରତବର୍ଷ ଓ ବେଦାନ୍ତ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଯେପରି ପ୍ରୀତି ତା'ର ଅର୍ଦ୍ଧକ ଯଦି ମୋର ଥାଆନ୍ତା ! ତା' ଉପରେ ସେ ଯୋଗଶାସ୍ତ୍ର ପ୍ରତି ବି ଅନୁକୂଳ ଭବ ପୋଷଣ କରନ୍ତି ଏବଂ ସେଥରେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି । ତେବେ ଠକମାନଙ୍କୁ ସେ ଏକଦମ୍ ଦେଖିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ।

ସବୋପରି ରାମକୃଷ୍ଣ ପରମହଂସଙ୍କ ଉପରେ ତାଙ୍କର ଶ୍ରଦ୍ଧା-ଭକ୍ତି ଅଗାଧ ଏବଂ ସେ 'ନାଇଶ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ସେଞ୍ଚୁରି'ରେ ତାଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖିଛନ୍ତି । ସେ ମୋତେ ପରିଚିଲେ, 'ଆପଣ ତାହାଙ୍କ ଜଗତ ସମ୍ପଦରେ ପ୍ରଗ୍ରହ କରିବା ଲାଗି କଥଣ କରୁଛନ୍ତି ?' ରାମକୃଷ୍ଣ ତାଙ୍କ ଅନେକ ବର୍ଷ ଧରି ମୂରଧ କରିରଖିଛନ୍ତି । ଏହା କଥଣ ଗୋଟିଏ ସୁନ୍ଦର ନୁହେ ?....

ଏଠାରେ କାମଦାମ ଧୀରେ ଧୀରେ କିନ୍ତୁ ଦୃଢ଼ ଭୁବରେ ଅଗ୍ରପର ହେଉଛି । ଥାମୀ ରବିବାରଠାରୁ ମୋର ଯାଧାରଣ ବକୁଳା ଆଚମ୍ଭନ୍ତ ହେବ ବୋଲି ଠିକ୍ ହୋଇଛି । ତତ୍ତ ଆପଣଙ୍କର ଚିରକୃତିଜ୍ଞ ଓ ସ୍ମୃତିପାଦ, ବିବେକାନନ୍ଦ

## ୨୮୮ରେ (ମେସ୍ ମେସ୍ ହେଲଙ୍କ ଲିଖିତ)

ଓୱେ, ସେଣ୍ଟ କର୍ଜେଟ ରୋଡ଼, ଲିଖନ, ୩୦ ମେ ୧୯୫୭

ପ୍ରେସ୍ ମେସ୍,

ରୁମର ଚିଠି ବର୍ତ୍ତମାନ ପାଇଲା । ରୁମେ ଅବଶ୍ୟ ରିଷ୍ଟାପରବଣ ହୋଇନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଧାନ-ଦରତ୍ର ଭରତବର୍ଷ ପ୍ରତି ସହସା ଯେପରି ରୁମର କରୁଣା ଉଛୁଳି ଉଠିଥିଲା । ଯାହାଦେଇ, ଭାୟ କରିବାର କାରଣ ନାହିଁ ।... କେତେକ ସପ୍ତାହ ଆଗେ 'ମଦର୍ ଚଚ' (Mother Church) ନିକଟକୁ ପଦ ଲେଖିଥିଲା; ଆଜି ପରମନ୍ତ ଧାତ୍ରୀ ମଧ୍ୟ କବାବ ଆଦାୟ କରିପାରି ନାହିଁ । ଭାୟ ହୁଏ, ସେ ଦଳବଳ ସହ ସନ୍ଦ୍ୟାସ ପ୍ରହଣ କରି କୌଣସି କ୍ୟାଥିଲିକୁ ମଠରେ ପ୍ରବେଶ କରିଲା; ପରେ ଗୁରି ଗୁରି ଅଭାବୀ ବିଅ ଥିଲେ ବୁଢ଼ୀ ମାଆ ପକ୍ଷରେ ସନ୍ଦ୍ୟାସ ପ୍ରହଣ ନ କରି ଆଉ ଉପାୟ କ'ଣ ?

ଅଧ୍ୟାପକ ମ୍ୟାକ୍‌ହୁମୁଲର୍କ ସହଜ ବେଶ୍ ପରିଚୟ ହୋଇଗଲା । ସେ ରୂପିକଳଙ୍କ ଲୋକ—ବେଦାନ୍ତର ଭୁଗରେ ଭରିପୁର । ରୁମର କ'ଣ ମନେହୁଏ ? ଅନେକ ବର୍ଷ ଯାବନ୍ତି ସେ ମୋର ଗୁରୁଦେବଙ୍କ ପ୍ରତି ଗଭାର ଶ୍ରଦ୍ଧାପନ୍ଥନ । ସେ 'ନାଇଶ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ସେଞ୍ଚୁରି'ରେ ଗୁରୁଦେବଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖିଛନ୍ତି—ତାହା ଶୀଘ୍ର ପ୍ରକାଶିତ ହେବ ।

ଭରତ ସଂକାନ୍ତରେ ନାନା ବିଷୟରେ ତାଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ଧାର୍ଯ୍ୟ ସମୟ କଥାବାଣ୍ଠା ହେଲା । ହାୟ, ହାୟ ! ଭରତ ପ୍ରତି ତାଙ୍କ ପ୍ରେମର ଅର୍କେକ ଯଦି ମୋର ଥାଆନ୍ତା ।

ଏଠାରେ ଆମେ ଆଉ ଗୋଟିଏ ଶୁଦ୍ଧ ପଦିକା ବାହାର କରିବୁ । ‘ବ୍ରଜବାଦିନ’ର ଖବର କ’ଣ ? ତାହାର ପ୍ରଚୂର ବଢ଼ାଉଛ ତ ? ଯଦି ଗୁରୁଜଣ ଉତ୍ସାହ ଅଭିଆନ୍ତି ମିଶି ଝଣ୍ଡିଏ ପଦିକା ଭଲ ଭାବରେ ଗୁଲୁ କରି ନ ପାର, ତେବେ ମୋର ସକଳ ଆଶାରେ ଜଳାନ୍ତିଲା ! ଭୁମେ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମୋର ଚିଠି ପାଇବ । ମୁଁ ତ କୁହାନ୍ତି ନୁହେଁ ଯେ, ଯେଉଁଠି ସେଇଠି ହଜାଯିବ ! ବର୍ତ୍ତିମାନ ଏଠାରେ କ୍ଲାସ୍ ଶୋଳିଛି । ଆଗାମୀ ସପ୍ତାହରୁ ପ୍ରତି ରବିବାରରେ ବକ୍ତ୍ଵା ଅରମ୍ଭ କରିବି । କ୍ଲାସ୍‌ଗୁଡ଼ିକ ଖୁବ୍ ବଡ଼ ହେଉଛି; ଯେଉଁ ଘରଟି ଥାର ସମୟ ପାଇଁ ଭଡ଼ା ନେଇଛି, ସେହି ଘରେ ହୀ କ୍ଲାସ୍ ହେଉଛି । କାଳି ଶତିରେ ମୁଁ ନିଜେ ରକାବଡ଼ା କରିଥିଲା । ଜାପରିନ୍, ଲଭେନ୍ଦ୍ର, ଜାୟପାଠୀ, ଯାଇଫଳ, କବାଚିନ୍, ଦାରୁଚିନ୍, ଲବଙ୍ଗ, ଅଲେଇଚ, ଲହୁଣୀ, ଲେମ୍ବୁରୟ, ପିଆଜ, କିଷ୍ମିଯ୍, ବାଦାମ, ଶୋଳମରିଚ ଏବଂ ଗୁରୁଲ—ଏହି ସବୁଗୁଡ଼ିକ ମିଶାଇ ଏପରି ପୁଷ୍ପଦୁ ଖେଚନ୍ତି ତଥାରି କରିଥିଲା ଯେ, ନିଜେ ହୀ ଗଲାଧିକରଣ କରିପାରି ନାହିଁ ! ଘରେ ହେଇଁ ନ ଥିଲ ନରୁବା ଯେଥରୁ ଥୋଡ଼ାଏ ମିଶାଇ ଥିଲେ ଗିଳିବା ପକ୍ଷରେ ସୁବିଧା ହୋଇଥାଆନ୍ତା ।

କାଳି ହାଲୁ ଫେସନ୍ଦର ଗୋଟିଏ ବିଭାଗରକୁ ଯାଇଥିଲା । ମୋର ବନ୍ଧୁ ମିୟ ମୁଲର୍ ନାମୀ ଜନେକା ଧନୀ ମହିଳା ଗୋଟିଏ ହିନ୍ଦୁ ପିଲକୁ ଦରିକ ପ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ମୋ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ଲାଗି ମୁଁ ଯେଉଁ ଘରେ ଅଛି, ସେହି ଘରେ କୋଠା ଭଡ଼ା ନେଇଛନ୍ତି, ସେ ତାହା ଦେଖାଇବା ଲାଗି ଆମମାନଙ୍କୁ ନେଇଯାଇଥିଲେ । ସ୍ଵାଙ୍କରି ଗୋଟିଏ ଝାରି କିମ୍ବା ଭଣଳ ଥିଲ ବିବାହର ପାଠୀ, ଆଉ ବର ମଧ୍ୟ ଥିଲ ଅବଶ୍ୟ କାହାର କା କାହାର ପୁରୁଷ ଅଥବା ଭଣଜା । ବିବାହର ଅନୁଷ୍ଠାନ ଯେପରି ଆଉ ଶେଷ ହେଉ ନ ଥାଏ—କି ବିପଦ ! ଭୁମେ ଯେ ବିବାହ କରିବାକୁ ରକି ନୁହଁ—ଏଥରେ ମୁଁ ଖୁସି ଥିଛି । ତେବେ ବର୍ତ୍ତିମାନ ବିଦାୟ ! ଭୁମେମାନେ ସମସ୍ତେ ମୋର ପ୍ରୀତି ଜାଣିବ । ଆଉ ଲେଖିବାର ସମୟ ନାହିଁ; ଏହିଷମି ମିୟ ମାକ୍ଲାଉଡ଼ିଙ୍କ ଘରକୁ ମଧ୍ୟାହ୍ନ-ଘେନନରେ ଯାଉଛି । କବି

ଭୁମମାନଙ୍କର ଚିରଶୁଭକାଷ୍ଟ୍‌ଶ୍ରୀ, ବିବେକାନନ୍ଦ

୨୯୯ (ଶ୍ରୀ ରମକୃଷ୍ଣାନନ୍ଦଙ୍କୁ ଲିଖିତ) ଓଁ ତତ୍ତ୍ଵ ହତ୍

ଚ. ଟି. ଷ୍ଟର୍ଟିଙ୍କ ଘର, ଲକ୍ଷ୍ମନ, ମେ ୨୯୭  
ପ୍ରିୟ ଶ୍ରୀ,

ପୁଷ୍ପ ପକ୍ଷରେ ଯଦି ଭୁଲ ହୋଇଥାଏ, ତେବେ ଏହି ପକ୍ଷରେ ଲେଖୁଛି ଯେ, କାଳି ଯେଉଁଦିନ start (ଯାଦା) କରିବ, ଯେପରି ସେବନ କିମ୍ବା ତା' ଆଗରୁ ର. ଟି. ଷ୍ଟର୍ଟିଙ୍କ ଚିଠି ଲେଖିବ—ଯାହିଁରେ ସେ ଯାଇ ତାହାକୁ ଜାହାଜରୁ ନେଇ ଆସିବେ । ଏ ଲକ୍ଷ୍ମନ ସହର ମନ୍ଦୁଷ୍ୟର ଜଙ୍ଗଳ—ଦଶ ପନ୍ଦରଟି କଳିକତା ଏକଥି । ଅଭ୍ୟବ ସେହି ପ୍ରକାର ନ କଲେ

ଗୋଲମାଳ ମୋଇଯିବ । ଅସିବାକୁ ଯେପରି ତେବେ ନ ହୁଏ, ପଥପାଠ ମାଫେ ଗୁଲିଆସିବାକୁ କହୁବ । ଶରତ୍ର ବେଳକୁ ଯେପରି ହୋଇଥିଲ ତାହା ଯେପରି ନ ହୁଏ । ବାକି ବୁଝିଶୁଇ ଠିକ କରିନେବ ।...

ଯା ହେଉ କାଳୀକୁ ସହିର ପଠାଇବ । ଯଦି ଶରତ୍ର ବେଳ ଭଲି ତେବେ ହୁଏ ତ କାହାର ଅସିବା ଦରକାର ନାହିଁ; ଏହା କିନ୍ତୁ ନିଷ୍ପର୍ମିର କାମ ନୁହେଁ; ମହା ରଜୋଗୁଣର କାର୍ଯ୍ୟ ! ତମୋଗୁଣଟା ଆମର ଦେଶମୟ—ଖାଲି ତମସ୍; ଆମ ଦେଶରେ ରଜ୍ୟ ଦରକାର, ତା'ପରେ ସହି; ସେ ଅଛି ଦୂରର କଥା । ରତ୍ନ

ନରେତ୍ର

୨୫୦ଇଂ

ତୃତୀୟ ଜର୍ଜେସ ରେଡ଼, ଲକ୍ଷ୍ମନ

୫ ଲୁନ ୮୫୭

ପ୍ରୟୁ—,

‘ରଜଯୋଗ’ ବହି ଖଣ୍ଡିକର ଖୁବ୍ କାହିଁର ହେଉଛି । ସାରଦାନନ୍ଦ ଶୀଘ୍ର ଯୁଦ୍ଧବିଷ୍ଣୁକୁ ଯିବ ।

ମୋର ପିତା ଯଦି ବି ଓକିଲ ଥିଲେ ତଥାପି ମୁଁ ରଜ୍ଜା କରୁନାହିଁ ଯେ, ମୋ ବଂଶରେ କେହି ଓକିଲ ହୁଅନ୍ତିରୁ । ମୋର ଗୁରୁଦେବ ଏହାର ବିରେଧରେ ଥିଲେ ଏବଂ ମୋର ବିଶ୍ୱାସ, ଯେଉଁ ପରିବାରରେ କେତେବୁଡ଼ାଏ ଓକିଲ ଅଛନ୍ତି, ସେ ପରିବାର ନିଷ୍ପମ୍ବୁ ହିଁ ଗୋଟାଏ ଗୋଲମାଳରେ ପଞ୍ଚବ । ଆମ ଦେଶରେ ଓକିଲ ମାତ୍ର ଯାଇଛନ୍ତି; ପ୍ରତିବର୍ଷ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଶହ ଶହ ଓକିଲ ବାହାରୁଛନ୍ତି । ଆମର କାହିଁ ପାଇଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଦରକାର ସାହସ ଓ ଦୌଙ୍କାନିକ ପ୍ରତିଷ୍ଠା । ସୁତ୍ରବାଂ ମୋର ରଜ୍ଜା ମ—ତତ୍ତ୍ଵତ୍ତ୍ଵବିତ୍ତ ହେଉ । ସିରିଲଭ କରି ନ ପାରିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ସେ ବଡ଼ ହେବା ଲଗି ଏବଂ ଦେଶର ଯଥାର୍ଥ ଉପକାରରେ ଲଗିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲ—ଏହିକି ଭାବି ମୁଁ ସନ୍ତୋଷ ଲଭ କରିବ ।... କେବଳ ଆମେରିକାର ବାସୁ-ମଣ୍ଡଳରେ ଏହିଲି ଗୋଟିଏ ଗୁଣ ଅଛି ଯେ, ହେଠାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ଭିଜରେ ଯାହା କିନ୍ତୁ ଭଲ ତାହାକୁ ଫୁଟାଇ ଦିବ । ମୁଁ ଗୁହେଁ ସେ ଅକୁତୋଭୟ ଓ ସାହସୀ ହେଉ ଏବଂ ତା'ର ନିଜ ପାଇଁ ଓ ସ୍କଳାତି ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ନୁହନ ପଥ ବାହାର କରିବାକୁ ଯଥାସାଧ ଚେଷ୍ଟା କରୁ । କଣେ ତତ୍ତ୍ଵତ୍ତ୍ଵବିତ୍ତ ଲକ୍ଷ୍ମିନିଷ୍ଠାର ଭାବରେ ଅନାୟାସରେ ରେଜିଶାର କରି ଲାଗିପାରେ ।

ପୁ—ଗୁଡ଼ତଳନ ଆମେରିକାରେ ଖଣ୍ଡିଏ ମାସିକ ପତ୍ର ବାହାର କରିବା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ତୁମକୁ ଏହି ଭାକରେ ଖଣ୍ଡିଏ ପତ୍ର ଲେଖୁଛ । ମୋର ମନେହୁଏ କାମଟି ବଜାୟ ରଖିବାକୁ ହେଲେ ଏହିପରି ଗୋଟିଏ କିନ୍ତୁ ଦରକାର । ଆଉ ସେ ଯେଉଁ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପ୍ରତ୍ୟାବ କରୁଛି, ତାକୁ ସେହି ଭାବରେ ସେହି ବିଷୟରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ ମୁଁ ଯଥାସାଧ ଚେଷ୍ଟା କରିବ ।... ମୋର ବୋଧହୁଏ, ସେ ଖୁବ୍ ସମ୍ବନ୍ଧ ସାରଦାନନ୍ଦଙ୍କ ପଙ୍କରେ ଯିବ ।

ତୁମମାନଙ୍କର ପ୍ରେମବଜି, ବିବେକାନନ୍ଦ

୨୯୬୯ (ଡରିମା ନିବେଦିତାଙ୍କୁ ଲିଖିତ)

୭୩, ସେଣ୍ଟ ଜର୍ଜେସ ରୋଡ୍, ଲିଟ୍ଟନ

୭ ଜୁନ ୧୯୬୭

କୁଞ୍ଚାଣୀୟା ମିୟ ନୋବଲ୍,

ମୋର ଅବର୍ଜନା ବସ୍ତତଃ ଅଛି ସନ୍ଧେପରେ ପ୍ରକାଶ କହ୍ୟାଇପାରେ, ଅଉ ତାହା ଏହି—ମନୁଷ୍ୟ ନିକଟରେ ତାହାର ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଦେବଦ୍ୱାର ବାଣୀ ପ୍ରଗ୍ରହ କରିବାକୁ ହେବ ଏବଂ ସବକାର୍ଯ୍ୟରେ ଦେହ ଦେବଦ୍ୱାରକର ପକ୍ଷା ନିର୍ଜାରଣ କରିବେବାକୁ ହେବ । କୁଷଙ୍ଗାରର ଶିକ୍ଷିତରେ ଏହି ସଥାର ଆବଳ । ଯେ ଉତ୍ତପ୍ତିତ—ସେ ନର ବା ନାରୀ ହେଉ—ତାକୁ ମୁଁ କରୁଣା କରେ; ଅଉ ଯେ ଉତ୍ତପ୍ତିତକ ସେ ମୋର ଅନ୍ତର୍କତର ଦୁର୍ଗାର ପାଦ ।

ଏହି ଗୋଟିଏ ଧାରଣା ମୋ ନିକଟରେ ଦିବାଲେକପରି ଛଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଛି ଯେ, ସକଳ ଦୁଃଖ ମୂଳରେ ଅଛି ଅଜ୍ଞତା; ତା'ଭାବୀ ଆଉ କିଛି ନୁହେଁ । ଜଗତକୁ ଆଲୋକ ଦେବ କିଏ ? ଅନୁଭିଷ୍ଠନ ହିଁ ଥିଲା ଅଣତର କର୍ମରହସ୍ୟ ଏବଂ ହାୟ ! ଯୁଗ ଯୁଗ ଧରି ତାହା ହିଁ ଘୂଲୁଥିବ । ଯେଉଁମାନେ ଜଗତରେ ସମ୍ବାଧିକ ଯାହାହୀ ଓ ବରେଣ୍ୟ, ସେମାନଙ୍କୁ ବିଦ୍ୟନ କୁଷଙ୍ଗନ-ହିତାୟ ବହୁଜନ-ୟୁଧ୍ୟୁଷ' ଆପ୍ତ-ବିର୍ଦ୍ଧନ କରିବାକୁ ହେବ । ଅନ୍ତର୍କୁ ପ୍ରେମ ଓ କରୁଣା ହୃଦୟରେ ଦେନ ଶତ ତତ୍ତ୍ଵରେ ବୁଝିବାର ଅବର୍ଜନାବର ପ୍ରସ୍ତୁତିନ ରହିଛି ।

ଜଗତର ଧର୍ମବୁଦ୍ଧିକ ବର୍ତ୍ତିମାନ ପ୍ରାଣସ୍ଵନ ମିଥ୍ୟା ଅନ୍ତର୍ନଦ୍ୱାରେ ପର୍ଯ୍ୟ ବିହିତ ହୋଇଛି । ଜଗତର ବର୍ତ୍ତିମାନ ଯାହା ଏକାନ୍ତ, ପ୍ରସ୍ତୋଜନ, ତାହା ହେଉଛି ଚିନ୍ତା । ଜଗତ ବର୍ତ୍ତିମାନ ହେହମାନଙ୍କୁ ବୁଝେଁ, ଯେହମାନଙ୍କ ଜବନ ପ୍ରେମପଦ୍ମ ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ସାର୍ଥକାନ । ଦେହ ପ୍ରେମ ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ବାକ୍ୟକୁ ବଜୁଡ଼ିଲି ଶତାଳୀୟ କରି ତୋଳିବ ।

ଏହା ଅଉ ତୁମ ନିକଟରେ କୁଷଙ୍ଗାର ନୁହେଁ ନିଷ୍ଠିତ । ତୁମ ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ଜାଗତ-ଆଲୋଚନକାରୀ ଶ୍ରୀ ଅଛି, ଅଉ ଧୀରେ ଅହୁର ଅନେକ ଟଣ୍ଡି ଅହିବ । ଆମେ ଗୃହୀଁ—କ୍ଲାକାମୟୀ ବାଣୀ ଏବଂ ଜଦପେଣୀ କିଳନ୍ତୁ କର୍ମ । ହେ ମହାପ୍ରାଣ, ଉତ୍ତିଷ୍ଠତ, ଜାଗତ ! ଜଗତ ଦୁଃଖରେ ପୋଡ଼ି ପାଇଁଗ ହୋଇଯାଇଛି—ଏତେବେଳେ ନିତ୍ରା କଥା କଥା ହୃମକୁ ଶୋଭ ପାଏ ? ଅଛ, ଆମେ ଭାକୁଥିବା, ଯେତେବେଳେ ଯାଏ ନିନ୍ଦିତ ଦେବତା ଜୀବିତ ନ ହୃଥକୁ, ଯେତେବେଳେ ଯାଏ ଅନୁରର ଦେବତା ବାହାରର ଅହାନରେ ଉତ୍ତର ନ ଦିଅନ୍ତି । ଜବନରେ ଏହା ଅପେକ୍ଷା ଅଉ ବଢ଼ି କଣ୍ଠ ଅଛି, ଏହା ଅପେକ୍ଷା ମହାତ୍ମର କେଉଁ ବାଣୀ ଅଛି ? ମୋର ଆନେଇ ଯିନା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ହିଁ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ହିକିନ୍ଧି ଦ୍ରବ୍ୟ ଅହି ପଦ୍ମପତ୍ର । ମୁଁ ଗୁରୀଆଢ଼କୁ ଦେଖି ଗୁହୀ କୌଣସି କାମ କରେ ନାହିଁ । କାର୍ଯ୍ୟ-ପ୍ରଣାଳୀ ଆପଣ ହୁଏ ଗଢ଼ିଇଠେ ଓ ନିଜର ବାଣୀ ସାଧନ କରେ । ମୁଁ କେବଳ କହେ—୭୦, ଜାଗ ।

ତୁମେ ଶିରକାଳ ମୋର ଅସରନ୍ତି ଅଶୀଖାଦ ହସ୍ତା କରିବ । ଇତି

ଶୁଭାଣୀଭାବକ, ବିବେକାନନ୍ଦ

## ୨୯୨ (ଶ୍ଵାମୀ ବମକୃଷ୍ଣାନନ୍ଦଙ୍କ ଲିଖିତ)

୭୩, ସେଣ୍ଟ ଜର୍ଜେସ ରୋଡ୍, ଲକ୍ଷ୍ମୀନାର୍ଯ୍ୟ  
୧୪ ଜୁନ ୮୫୭

ପ୍ରିୟ ଶାରୀ,

ଶ୍ଵାମୀଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମାତ୍ରମୁଲଗଙ୍କ ଲିଖିତ ପ୍ରବନ୍ଧ ଅଗାମୀ ମାସରେ ପ୍ରକାଶିତ ହେବ । ସେ ଜାଙ୍କ ଖଣ୍ଡିଏ ଜୀବନ ଲେଖିବାକୁ ରକ୍ଷିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେ ଶ୍ଵାମୀ ସମସ୍ତ କାଣୀ ବୁଝାନ୍ତିରେ । ସବୁ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟକୁ ସଜାଇ ତାହାଙ୍କୁ ପଠାଅ—ଆର୍ଥିକ କର୍ମ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସବୁ ଗୋଟିଏ ଜାଗାରେ, ବୈରଗ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅନ୍ୟତଃ; ଦେହଭଳି ଭର୍ତ୍ତି, ଜୀବ ଉତ୍ସାହ ସମ୍ବନ୍ଧରେ । ବୁନ୍ଦକୁ ଏ କାର୍ଯ୍ୟ ବର୍ତ୍ତମାନ ଆବଶ୍ୟକ କରିବାକୁ ହେବ । କେବଳ ଯେଉଁ ସ୍ଵରୂପଥା ଜଂଘନରେ ଅଗଲ, ସେବୁଡ଼ିକ ବାଦ ଦେବ । \* \* ବୁନ୍ଦ ଖଟାଇ ସେବରୁ ଖାନରେ ଯଥାହମୂର ଅନ୍ୟ କଥା ଦେବ... । ‘କାମିନ୍-କାଞ୍ଚନକୁ’ ‘କାମ-କାଞ୍ଚନ’ କରିବ—lust and gold etc.—ଆର୍ଥିକ ତାଙ୍କ ଉପଦେଶରେ ସାବଧନମାନ ଭାବଟି ପ୍ରକାଶ କରିବା ଦରକାର । ଏହି ଟିପ୍ କାହାରିକୁ ଦେଖାଇନା ଦରକାର ନାହିଁ । ବୁନ୍ଦେ ଉଚ୍ଚ, କାର୍ଯ୍ୟ ସମାଧାନ କରି ସମସ୍ତ ଉତ୍ସର ଜଂଘେଜୀ ଉଚ୍ଚମା ଓ classification (ଶ୍ରେଣୀ-ବିଭାଗ) କରି ‘ପ୍ରଫେସର ମାତ୍ରମୁଲର, ଅକ୍ସଫୋର୍ଡ ଉତ୍ତରପର୍ଯ୍ୟେଟି’ ଠିକଣାରେ ପଠାଇବ ।

ଶ୍ରୀ କାନ୍ତି ଆମେରିକାକୁ ଚାଲିଯାଇଛୁ । ୧୦ାରେ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇ ଛିଠିଛି । ଲକ୍ଷ୍ମୀନାର୍ଯ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ centre (କେନ୍ଦ୍ର) ପାଇଁ ଟଙ୍କା already (ଇତିପୁରୋ) ସମ୍ବନ୍ଧରେ ହୋଇଯାଇଛି । ମୁଁ next (ଆଗମୀ) ମାସରେ Switzerland (ସୁଇଜରିଣ୍ଡ) ଯାଇ ମାସେ ଦୁଇମାସ ରହିବ । ତା'ପରେ ଦୁଇ ଲକ୍ଷନ । ଏବେ ଖାଲି ଦେଶକୁ ଯାଇ କଥାରେ ହେବ ? ଏହି ଲକ୍ଷନ ହେଲ ଦୁଇଅର centre (କେନ୍ଦ୍ର) । Indiaର heart (ଭରତରେ ଦୁଇପିଣ୍ଡ) ୧୦ାରେ । ୧୦ାରେ ଗୋଟାଏ ଦୁଇ କରି ନ ବସାଇ କ'ଣ ଯାହୁଏ ? ବୁନ୍ଦେରୁ କ'ଣ ପାଗଳ ହେଲ ? ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କାଲୀକୁ ଅଣାଇବି, ତାକୁ ତଥାର ହୋଇ ରହିବାକୁ କୁହ । ପଞ୍ଚପାଠ ମାତ୍ରେ ଯେପରି ଚାଲିଅସେ । ଦୁଇ ଗୁରୁଦିନ ଭିତରେ ତା' ପାଇଁ ଟଙ୍କା ପଠାଇବି ଓ ଲୁଗାପଟା ପ୍ରଭୃତି ଯାହା ଯାହା ଦରକାର ସମସ୍ତ ଲେଖିଦେବି । ସେହି ଅନୁଷ୍ଠାରେ ସବୁ ଯେପରି ଠିକ୍ କରାହୁଏ ।

ମାତ୍ରାକୁରାଣୀ ପ୍ରଭୃତି ସମସ୍ତଙ୍କ ମୋର ଅନ୍ୟତଃ ପ୍ରଶାସ ଦେବ । ମାତ୍ରାଜକୁ ତାରକଦାଦା ଯାଉଛନ୍ତି—ଉତ୍ତର କଥା । ମହାଭେଜ, ମହାଶର୍ମ, ମହାଉଷାହ ଦରକାର । ମାଇତ୍ରା ଲୋକର କଥାର କାର୍ଯ୍ୟ ? ଯେପରି ଲେଖିଥିଲି ପୁରୁଷ ପଦରେ ହେବୁ ଭବରେ ଠିକ୍ ଗୁଲିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବ । Organisation (ସଂକଳନ ହେବା) ଦରକାର ।

\* ଶ୍ଵାମୀ ବମକୃଷ୍ଣ

\*\* ଏହି ପରିମା ଜଂଘନର ଅନୁବାଦ ।

Organisation is power and the secret of that is obedience (ସମ୍ବନ୍ଧ ହେଲେ ହିଁ ଶତ୍ରୁ ଲଭ ହୁଏ; ଆଉ ଆଜ୍ଞାବହୁତା ହିଁ ହେଲା ତାହାର ମୂଳ ରହସ୍ୟ)।

କିମ୍ବାଦମିତି, ନଗେନ୍ଦ୍ର

### ୨୫୩ (ସ୍ଵାମୀ ସମକୃଷ୍ଣାନନ୍ଦଙ୍କୁ ଲିଖିତ)

ରତ୍ନିଂ, ଲିଖନ, ୩ ଜୁଲାଇ ୧୯୫୭

ପ୍ରିୟ ଶ୍ରୀ,

ଏହି ପରିପାଠ ମାତ୍ରେ କାଳୀକୁ ରଂଲିଟକୁ ପଠାଇଦେବ । ପୂର୍ବ ପଥରେ ସମ୍ବାଦ ପାଇଛି । କଲିକତାର ମେସର୍ସ ଟାର୍ଣ୍ଣଲେ କମ୍ପାନୀ ନିକଟକୁ ତାହାର 2nd class passage (ଦ୍ଵିତୀୟ ଶ୍ରେଣୀର ପାଥେୟ ଟର୍ନ୍) ଯାଇଛି ଓ ଲୁଗାପଟା କଣିକାକୁ ଯାହା କିଛି ଲାଗିବ ତାହା ମଧ୍ୟ ଯାଇଛି । ଲୁଗାପଟା ଅଧିକ କିମ୍ବା ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ ।...

କାଳୀକୁ କେତେବୁଡ଼ିଏ ବହୁ ଅଣିବାକୁ ହେବ । ମୋ ପାଖରେ କେବଳ ରୂପବେଦ-ଫହୁଚା ଥିଲା । କାଳୀକୁ ଯନ୍ତ୍ରବେଦ ଓ ସାମବେଦ ଓ ଅଧିବ୍ୟ-ଫହୁଚା ଓ ଶକ୍ତିପଥାଦୀ ଯେତେ-ବୁଡ଼ିଏ ବ୍ରାହ୍ମଣ ମିଳିବ ଓ କେତେବୁଡ଼ିଏ ସୁନ୍ଦ ଓ ଯାହାକର ନିରୁତ୍ତ ଯଦି ପାଏ, ସାଙ୍ଗରେ ଯେପରି ଆଣିବ । ଅର୍ଥାତ୍ ସେହି ବହୁବୁଡ଼ିକ ମୁଁ ଚାହେଁ ।... ସେହି ବହୁ ଗୋଟିଏ କାଠ ବାକ୍ସ ଭାଇରେ ପୂରାଇ ଆଣିଲେ ଚଳିବ ।

ଶର୍ତ୍ତ ବେଳକୁ ଯେପରି ହେଲା ହୋଇଥିଲ—ତାହା ଯେପରି ନ ହୁଏ; ପରିପାଠ ମାତ୍ରେ ରୂପିତ ଥିଲା । ଶର୍ତ୍ତ ଆମେରିକାକୁ ଗୁଲିଯାଇଛି । ତା'ର ଏଠାରେ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ ନ ଥିଲା—ଅର୍ଥ ଭାଇଅମାସ ପରେ ଅଧିକ, ସେତେବେଳେ ମୁଁ ଏଠି । ସେପରି ଯେମେତି ନ ହୁଏ । ଚିଠି ଯେପରି ହଜି ନ ଯାଏ—ଶର୍ତ୍ତ ବେଳକୁ ଯେପରି ହୋଇଥିଲ । ତା'ପରେ ପଠାଇଦେବ । ଉପି

ବିବେକାନନ୍ଦ

### ୨୫୪୯ (ମିଃ ପ୍ରାନ୍ତିକ ଲେଜେନ୍ଡ୍ରଙ୍କୁ ଲିଖିତ)

ଡା, ହେଣ୍ଟ କର୍ନେଲ୍ସ ରେଜ୍ିସ୍ଟ୍ରେସନ୍, ଲିଖନ, ୭ ଜୁଲାଇ ୧୯୫୭

ପ୍ରିୟ ପ୍ରାନ୍ତିକରେ,

...ଆଟଲିଣ୍ଟିକର ଏପାରିକୁ ଅସି ମୁଁ ବେଶ ଅଛି ଏବଂ ମୋର କାର୍ଯ୍ୟର ବେଶ ଘୁମର ଭାବରେ ରୂପୁଣ୍ଡି ।

ମୋର ରବିବାସରାପୁ ବକ୍ତ୍ଵାକାଗୁଡ଼ିକ ଲେକଙ୍କର ଶୁଭ ହୃଦୟର୍ପଣୀ ହୋଇଥିଲ, କ୍ଲାସରୁଦ୍ଧିକ ମଧ୍ୟ ବେଶ ରୂପୁଣ୍ଡି । ବର୍ତ୍ତିମାନ କାର୍ଯ୍ୟର ସମୟ ଶେଷ ହୋଇଯାଇଛି—ମୁଁ

\* ସୁଗନ୍ଧବ୍ରଦ୍ଧବ୍ୟ ବିଶେଷ । ମିଃ ପ୍ରାନ୍ତିକ ଲେଜେନ୍ଡ୍ରଙ୍କୁ ସାମୀଜ ବନ୍ଧୁ ଭାବରେ ଏହି ଶରରେ ସମ୍ମୋଧନ କରୁଥିଲେ ।

ମଧ୍ୟ ସଞ୍ଜୁଣ୍ଣ କାନ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ବର୍ତ୍ତିମାନ ମୁଁ ସିୟ ମୁଲର୍କ ସଙ୍ଗରେ ସୁଜଳର୍କଳଣ୍ଠକୁ ବୁଲିବାକୁ ଯାଉଛି । ଗଲ୍‌ସୁର୍ତ୍ତୁଘାତିମାନେ ମୋ ପ୍ରତି ସଦୟ ବ୍ୟବହାର ବରିଛନ୍ତି । କୋ ବଢ଼ି ଅଦ୍ଭୁତ ଭାବରେ ହେମାନଙ୍କୁ ଏଥାର୍କୁ ଫେରିଛନ୍ତି । ମୁଁ ଜୋ-ର ବୁକିମତ୍ରା ଓ ନରବ କାର୍ଯ୍ୟଶାଳୀର ଶତମୁଣ୍ଡରେ ପ୍ରଣ୍ଟ୍‌ଯା ନ କରି ରହିପାରୁ ନାହିଁ । ତାଙ୍କୁ ଜଣେ ସୁରଧିର ବ୍ୟବନ୍ଧିତବାରଦା ମହିଳା ବୋଲି କୁହାଯାଇପାରେ । ସେ ପ୍ରସ୍ତୋଜନ ହେଲେ ଶୋଟାଏ ରଜ୍ୟ ଚଳାଇପାରନ୍ତି । ମଣିଷ ଭିତରେ ଏପରି ଖଣ୍ଡଣ ଅଥବା କଳାକର ସହଜ ବୁକି, ମୁଁ ହେବିମ ଦେଖିଛି । ବଜା ପଅରଦିନ ଦର୍ଶାରେ ମୁଁ ନିଦେସ୍ୟ ମାଟନଙ୍କ ପରେ ଶୋଟିଏ ପାଠକୁ ନିମନ୍ତ୍ତର ହୋଇଥିଲି । ଉଚ୍ଚ ମହିଳାଙ୍କ ଦୟକରେ ତୁମେ ନିଷ୍ଠେସ୍ୟ ଜତିମଧ୍ୟରେ ଜୋ-ର ପଥରେ ଅନେକ ଫବର ପାଇଥିବ ।

ଯାହା ହେଉ, କଂଳଣ୍ଟରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଖୁବ ଆସ୍ତେ ଆପ୍ରେ ଅଥବା ସୁନ୍ଦରିତ ଭାବରେ ବଢ଼ିରୁଣ୍ଟିଛି । ଏଠାକାର ଅନ୍ତର୍ଭାବ ଅଧିକ ନରମାଣୀ ମୋ ସଙ୍ଗରେ ଦେଖାକରି ମୋର କାର୍ଯ୍ୟ ହୃଦୟରେ ଆନ୍ତରିକନା କରିଛନ୍ତି । ଏହି ବ୍ରିଟିଶ୍ସାମ୍ବାଜ୍ୟର ଯେତେ ସୁହି ଥାଉନା ବାହିକି, ଏହା ଯେ ବୁଝାଇବେ ଭାବ ବିପ୍ରାର କରିବାର ସଂଶୋଷ ଯନ୍ତ୍ର, ଦେଖିବେ ଆଉ କୌଣସି ଯନ୍ତ୍ରରେ ନାହିଁ । ମୋର ସକଳ—ଏହି ଯନ୍ତ୍ରର କେନ୍ଦ୍ରିୟଳରେ ମୋର ଭାବରୁଣ୍ଣି ପ୍ରଭୁର କରିବା—ତାହା ହେଲେ ହିଁ ସେବୁକି ସମସ୍ତ ଜଗତରେ ମଧ୍ୟ ବିପ୍ରାରିତ ହୋଇଯିବ । ଅବଶ୍ୟ ଯତ୍ନ ବଢ଼ି ବଢ଼ି କାର୍ଯ୍ୟ ହୁବୁ ଆସ୍ତେ ଆସ୍ତେ ହୋଇଥାଏ । ବିଶେଷତଃ ଅମ ହୃଦୟମାନଙ୍କର—ବିଜିତ ନାତି ବୋଲି କାର୍ଯ୍ୟରେ ବାଧାବିଦ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଅନେକ । କିନ୍ତୁ ଏହା ମଧ୍ୟ କହେ, ଯେହେବୁ ଆମେମାନେ ବିଜିତ, ସେହି ହେବୁ ଆମେମାନଙ୍କର ଭାବ ଚୁବ୍ରିଦିଗରେ ବିପ୍ରାରିତ କରିବାକୁ ବାପ; କାରଣ ଦେଖାଯାଏ, ଆଖାସିକ ଅଦର୍ଶ ଚିରକାଳ ହିଁ ବିଜିତ, ପଦବଳିତ ଜାତ ଭିତରୁ ଉଭ୍ୟ ହୋଇଛି । ଦେଖିନାହିଁ, ରହସ୍ୟମାନେ ସେମାନଙ୍କର ଆଖାସିକ ଆଦର୍ଶରେ ରେମ୍ ସାମ୍ବାଜ୍ୟକୁ ଅଛନ୍ତି କରି ପକାଇଥିଲେ ।

ତୁମେ କାଣି ସୁଖୀ ହେବ ଯେ, ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଦିନକୁ ଧନ ସହିଷ୍ଣୁତା ଓ ଦିଗ୍ବୋପରି ସହାନୁଭୂତିର ଶିଖା ଆୟୁଷ କରୁଛି । ମନେହୁଏ, ପ୍ରବଳ ପ୍ରତାପଶାଳୀ ଆଜିଲେ—ଜୀବିଆମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେ ଭଗବାନ ରହିଛନ୍ତି, ମୁଁ ତାହା ଉପଲବ୍ଧ କରିବାକୁ ଆଚନ୍ତୁ କରିଛି । ମନେହୁଏ, ମୁଁ ଧୀରେ ଧୀରେ ହେବୁ ଅବସ୍ଥା ଅଢ଼କୁ ଅତ୍ସେର ହେଉଛି, ଯେଉଁଠାରେ ସାଇତାନ ବୋଲି ଯଦି କେହି ଥାଏ, ତାହାକୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭଲ ପାଇପାରିବ ।

କୋଡ଼ିଏବର୍ଷ ବୟସ ଦେଲେ ମୁଁ ଏପରି ନୌଷିକ ଓ ସଙ୍ଗାର୍ଣ୍ଣ ଥିଲି ଯେ, କାହାରି ପ୍ରତି ସହାନୁଭୂତି ଦେଖାଉ ନ ଥିଲି—ମୋ ଭାବର ବିଶେଷୀ ହେଲେ କାହାରି ଦେଇ ମିଳି ଗଲିପାରୁ ନ ଥିଲି—କଳିକତାର ଯେଉଁ ପୁଟପାଥରେ ଥାଏଟର ସେହି ଫୁଲପାଥ ଉପର ଦେଇ ମଧ୍ୟ ଚାଲୁ ନ ଥିଲି । ବର୍ତ୍ତିମାନ ଏହି ତେଣିଶବ୍ଦ ବ୍ୟବସରେ ବେଶ୍ୟମାନଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ଅନ୍ୟାୟରେ ଏକାଗରେ ବାସ କରିପାରେ—ସେମାନଙ୍କୁ ତରକାର କରିବା କଥା ଅନ୍ୟାୟରେ ଏକାଗରେ ବାସ କରିପାରେ—ନା, ମୋର ଅରେମାଦି ମନକୁ ଆସେ ନାହିଁ ! ଏ କଥା ମୁଁ ବିମନ୍ଦଃ ଜରୁପ ହୋଇଯାଉଛି—ନା, ମୋର

ହୁଦୟ ଫମଣଶ ଭଦାର ହୋଇ ହୋଇ ଅନନ୍ତ ପ୍ରେମ ବା ସାକ୍ଷାତ୍ ସେହି ଭଗବାନଙ୍କ ଆଜିକୁ ଅଗ୍ରଯର ହେଉଛି ? ପୁଣି ଲୋକେ କହୁଛନ୍ତି, ଶୁଣୁଛି—ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ତା'ର ଗୁରିପଟେ ମନ୍ଦ, ଅମଙ୍ଗଳ ଦେଖିବାକୁ ପାଏ ନାହିଁ, ସେ ଭଲ କାମ କରିପାରେ ନାହିଁ—ସେ ଏକପ୍ରକାର ଅତୁଷ୍ଟବାଦୀ ହୋଇ ନିଷ୍ଠେଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ । ମୁଁ ତ ତାହା ଦେଖିନାହିଁ । ବରଂ ମୋର କାର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ପ୍ରବଳଭାବରେ ବଢ଼ିଯାଉଛି—ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ କାର୍ଯ୍ୟର ସଫଳତା ମଧ୍ୟ ଝୁରି ଥିଲା କାର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ହେଉଛି । ବେଳେବେଳେ ମୋର ଏକପ୍ରକାର ଭବାବରେ ହୃଦ—ମୋର ମନେହୁଏ, କଗର ସମସ୍ତଙ୍କୁ—ସବୁ କିନିସକୁ ଆଣିବାଦ କରେ—ସବୁ କିନିସକୁ ଭଲପାଏ—କଗର ସମସ୍ତଙ୍କୁ—ସବୁ କିନିସକୁ ଆଣିବାଦ କରେ—ସବୁ କିନିସକୁ ଭଲପାଏ—ଆଜିଙ୍କନ କରେ । ସେତେବେଳେ ଦେଖେ—ଯାହାକୁ ମନ ବୁଝାଯାଏ, ତାହା ଗୋଟିଏ ଭ୍ରାନ୍ତ ମାତ୍ର ! ପ୍ରୟୁସ୍ନ ପ୍ରାନ୍ତରେ, ବର୍ତ୍ତିମାନ ମୁଁ ହେହତଳି ଭବପ୍ରେରଣରେ ରହିଛି, ଅଉ ଦୂରେ ଓ ମିଥେସ୍ତ ଲେଖେଇ ମୋତେ କେତେ ଭଲପାଥ ଓ ମୋ ପ୍ରତି ତୁମମାନଙ୍କର କେତେ ଦୟା ସେକଥା ଭବି ବାସ୍ତବିକ ଆନନ୍ଦାଶ୍ଵର ବିର୍ଦ୍ଧକନ କହୁଛି । ମୁଁ ଯେଉଁଦିନ ଏହି ପୃଥିବୀରେ ଜନ୍ମ ପ୍ରଭାବ କରିଥିଲି, ହେହି ଦିନଟିକୁ ଧନ୍ୟବାଦ । ମୁଁ ଏଠାକୁ ଆସି କେତେ ଦୟା, କେତେ ଦୟା ପାଇଛି । ଆଉ ଯେଉଁ ଅନନ୍ତ ପ୍ରେମଷ୍ଠରୁ ମୋର ଅବିର୍ଭାବ, ସେ ମୋର ଭଲମନ୍ଦ ('ମନ') କଥାଟିରେ ଉଚି ଯାଅ ନାହିଁ) ପ୍ରତ୍ୟେକ କାର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିଅସୁରନ୍ତି । କାରଣ ମୁଁ ତାଙ୍କ ହାଜର ଗୋଟିଏ ଯନ୍ତ୍ର କିନ୍ତୁ ଆଉ କଥଣ—କୌଣସି କାଳରେ ତା' ରହି ଅନ୍ୟ କ'ଣ କିଛି ଥିଲି ? ତାଙ୍କ ସେବା ଲାଗି ମୁଁ ମୋର ସଂସ୍କରଣ କରିଛି, ମୋର ପ୍ରେମାପଦମାନଙ୍କୁ ତାଣା କରିଛି, ସବୁ ସୁଖର ଆଶା ଛାଡ଼ିଛି, ଯବନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିର୍ଦ୍ଧକନ ଦେଇଛି । ସେ ମୋର ସବା-ଜୀବାମୟ ଆଦରର ଧନ, ମୁଁ ତାଙ୍କର ଖେଳାର୍ଥୀ । ଏହି କଗର କାଣ୍ଡକାରଣାବାର କୌଣସିଠାପେ କୌଣସି କାରଣ ଖୋଜି ମିଳେ ନାହିଁ—ସବୁ ତାଙ୍କର ଖେଳ, ସବୁ ତାଙ୍କର ଖୀଆଳ । କେଉଁ କାରଣରୁ ସେ ପୁଣି ଯୁଦ୍ଧ ଦ୍ୱାରା ଭୁଲିତ ହେବେ ? ସେ ଜୀବାମୟ—ଏହି କଗରନ୍ତାଟ୍ୟର ସକଳ ଅଶ୍ଵରେ ହୁଏ ହୁଦକାନ୍ଦର ଅଭିନ୍ୟାସ କରୁଛନ୍ତି । କୋ ଯେପରି କହେ—‘ଭାଗୀ ମନୀ, ଭାଗୀ ମନୀ !’

ଏ ତ ଅତି ମନାର କଗର ! ଆଉ ସବାପେକ୍ଷା ମନାର ଲୋକ ସେ—ସେହି ଅନନ୍ତ ପ୍ରେମାପଦ ପ୍ରଭୁ ! ସମସ୍ତ କଗରଟା ଜୁବ ମନାର ନୁହେଁ କି ? ଆମମାନଙ୍କର ପରାପର ପରାପର ଭାତରେ ତ୍ରାତ୍ରଭାବ କହୁ ଆଉ ଖେଳାର୍ଥୀପଣିଆ କୁହ, ଏ ଯେପରି କଗର ଭୀଡ଼ା-ଖେଳରେ ଦଳେ ସ୍କୁଲଟିଲଙ୍କୁ ଖେଳିବାକୁ କୁହ ଧାର୍ଯ୍ୟାବ୍ଲେଟ୍—ଆଉ ସମସ୍ତେ ସ୍କୁଲଗୋଲ କରି ଖେଳିବାକୁ ! ସେଇଥା ନୁହେଁ କି ? କାହାକୁ ଯୁଦ୍ଧାନ୍ତ କରିବି, କାହାକୁ ନିଯା କରିବି ? ଏସବୁ ଯେ ତାଙ୍କର ଖେଳ । ଲୋକେ କଗର ବ୍ୟାଖ୍ୟା କୁହାନ୍ତି—କୁହ ତାଙ୍କର ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିବ କିପରି ? ତାଙ୍କର ତ ମୁଣ୍ଡଗଣ୍ଡି କିଛି ନାହିଁ—ସେ ଯୁଦ୍ଧବିଗ୍ରହ କୌଣସି ଧାର ଧାରନ୍ତି ନାହିଁ । ସେ ଆମମାନଙ୍କୁ ଗ୍ରେଟ ଗ୍ରେଟ ବୁଝି ଦେଇ ବୋକା କରି ଗଣିବନ୍ତି: କିନ୍ତୁ ଏଥର ଆଉ ମୋତେ ଠକାଇପାରିବେ ନାହିଁ, ମୁଁ ଏଥର ଝୁରିଥିଅର ଓ ସକାଗ ରହିଛି ।

ମୁଁ ଏତେଥିନ ପରେ ଗୋଟିଏ ଦୁଇଟି ବିଷୟ ଶିଖିଛି । ଶିଖିଛି—ସବ ପ୍ରେମ ପ୍ରେମାଳ୍ପଦ ହିଁ ଯୁଦ୍ଧବୃତ୍ତ ଦିଦ୍ୟା-ବୁଦ୍ଧି ବାକ୍ୟାବୁଦ୍ଧିରର ବାହାରେ, ସେସବୁଠାରୁ ଅନେକ ଦୂରରେ । ‘ସାକ’\* ପିଆଲ ପୂର୍ଣ୍ଣ କର—ଆମେ ପ୍ରେମମଦିଲ ପାନ କରି ପାଗଳ ହୋଇଯାଉ । ଉତ୍

ବୁମର ସଦାପାଶଳ, ବିବେକାନନ୍ଦ

୨୫୫୯୦ (ହେଲ୍ ଭବିନ୍ ଗଣଙ୍କ ଲିଖିତ)

ଲିଖିତ, ୭ ଜୁଲାଇ ୮୫୭

ସ୍ମେହର କୁନ୍ତ ଉତ୍ତରିମାନେ,

ଏଠିକାର କାମ ଅଶ୍ଵରୀ ଭବରେ ଅଗେଇ ଚାଲିଛି । ଏଠାକୁ ଭରତରୁ ଜଣେ ଯନ୍ମଧୀସୀ ଅସିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଅମେରିକାକୁ ପଠାଇଛି ଏବଂ ଭରତରୁ ଆଉ ଜଣକୁ ପଠାଇବାକୁ ଲେଖିଛି । ଏଠିକାର ମୌସୁମୀ ଶେଷ ହୋଇଛି । ଏଣୁ କାସୁ ଏବଂ ରବିବାରର ବକ୍ତ୍ବତାବୁଦ୍ଧିକ ଆଗାମୀ ୨୭ ତାରିଖଠାରୁ ବନ୍ଦ ହୋଇଯିବ । ୨୫ ତାରିଖରେ ମୁଁ ମାସକ ପାଇଁ ସୁରଜର ଜାଣର ପାହାଡ଼କୁ ଶାନ୍ତି ଓ ବିଶ୍ଵାମ ଲାଗି ଯିବି । ପୁଣି ଶରତ୍କୁ କାଳରେ ଲିଣ୍ଟନକୁ ଫେରିଲେ କାମ ଅରମ୍ଭ ହେବ । ଏଠାରେ କାମ ଖୁବ୍ ଅଶୀଜନକ ହୋଇଛି । ମୁଁ ପ୍ରକୃତରେ ଏଠାରେ ଅଗ୍ରହ ସୁଷ୍ଟି କରି ଭରତରେ ରହି ଯାହା କରି ପାରିଆ’ନ୍ତି, ତା’ଠାରୁ ବେଣୀ ଭରତ ପାଇଁ କରୁଛି । ମା’ (ମିଥେସ୍ ହେଲ୍) ମୋତେ ଲେଖିଛନ୍ତି ଯେ, ତୁମେମାନେ ଯଦି ଫ୍ଲାଇ ଘରଟା ଭଡ଼ା ଦେଇପାରିବ, ତାହାହେଲେ ସେ ଆନନ୍ଦରେ ତୁମମାନଙ୍କ ମିଶର ଦେଖାଇବାକୁ ନେଇ ଯାଇପାରିବେ । ମୁଁ ତନ୍ମନ୍ଦିର ରଂରେଇ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହିତ ସୁରଜରଲଞ୍ଛ ପାହାଡ଼କୁ ଯାଉଛି । ପରେ ଶାତ ଶେଷରେ କେତେକଣ ରଂରେଇ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ନେଇ ଭରତକୁ ଯିବି ଦୋଳି ଆଶା କରିଛି । ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ମୋ ମଠରେ ରହିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି, ମଠ ହେବାର ପରିକଳନ୍ତା ମାତ୍ର ଚାଲିଛି । ହୁମାଳସ୍ତର କେଉଁଠାରେ ତାହା ବାସ୍ତବ ରୂପ ନେବାର ଚେଷ୍ଟା ଦରୁଛି ।

ତୁମେମାନେ କେଉଁଠାରେ ଅଛ ? ଏବେ ତ ପୁରସ୍ତର ଗରମ କାଳ । ଏପରିକି ଲିଣ୍ଟନ ମଧ୍ୟ ଖୁବ୍ ତାତି ଉଠିଛି । ଦୟାକର ମିଥେସ୍ ଆଡ଼ାମ୍ସ, ମିଥେସ୍ କଙ୍ଗାରୁ ଏବଂ ଚିକାଗୋର ଅନ୍ୟ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କୁ ମୋର ଗର୍ଭର ସ୍ଥେତ୍ର ଜଣାଇବ ।

ତୁମମାନଙ୍କର ସ୍ମେହଶୀଳଭ୍ରାତା, ବିବେକାନନ୍ଦ

\* ପ୍ରାଚୀନ ପାରସ୍ଯକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତ ଅଭ୍ୟାଗତମାନଙ୍କର ପାନପାଷରେ ସୁର ତାଳି ଦେଉଥିଲେ, ତାହାଙ୍କ ସାକ କୁହାଯାଉଥିଲା । ହାପେଳ୍ ପ୍ରଭୃତିଙ୍କ କବିତାରେ ଏହି ସାକ କେବଳ ବହୁଲ ପ୍ରୟୋଗ ଦେଖାଯାଏ ।

୨୫୭୭

୭୩, ସେଣ୍ଟ ଜର୍ଜେସ ରୋଡ୍, ଲିଟ୍ଟନ  
୮ କୁଳଇ, ୮୫୭

ପ୍ରୟୁ—

ଇଂରେଜ ଜାତିଟା ଖୁବ୍ ଉଦାର । ସେଇନ ମାତ୍ର ତିନିମିନିଟ ମଧ୍ୟରେ ମୋ କ୍ଲାସରୁ  
ଆଗମୀ ଶର୍ତ୍ତକାଳରେ କାର୍ଯ୍ୟର ନୂତନ ପର ପାଇଁ ୧୫୦ ପାଇଁ (ପ୍ରାୟ ୧୫୦ ଟଙ୍କା)  
ବୁନ୍ଦା ହଠିଛି । ଏପରିକି ମାଗିଲେ ସେମାନେ ତଢ଼ଣ୍ଡରେ ୫୦୦ ପାଇଁ ଦେଇଥାଅଛେ ।  
କିନ୍ତୁ ଆମେ ଧୀରେ ଧୀରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଚାହୁଁ—ସତାତ୍ତ୍ଵ ଗୁଡ଼ାଏ କରିବାକୁ  
ଚାହୁଁ ନାହିଁ । ଏଠାରେ ଏ କାର୍ଯ୍ୟଟି ଚଳାଇବାକୁ ଅନେକ ଲୋକ ମିଳିବେ, ଯେଉଁମାନେ  
ତ୍ୟାଗର ଭାବ କେତେକ ପରିମାଣରେ ବୁଝନ୍ତି—ଇଂରେଜ-ବର୍ଷିଟି ଗ୍ରହତା ଏକଠି  
(ଯେଉଁ ଭାବଟି ତାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡ ଭିତରେ ପଣେ, ତାହା ଆଉ କୌଣସିନତେ ଛୁଟିଯିବାକୁ ଚାହେଁ  
ନାହିଁ) । ଭାବ

ବିବେକାନନ୍ଦ

୨୫୭୮ (ଡାକ୍ତର ନନ୍ଦଶ୍ରୀର୍ବାଣୀ, ଏମ୍. ଡି.ଡି. ଲିଖିତ)

ଇଂଲଣ୍ଡ, ୧୪ କୁଳଇ ୮୫୭

ପ୍ରୟୁ ନନ୍ଦଶ୍ରୀର୍ବାଣୀ,

‘ପ୍ରବୃତ୍ତ ଭାରତ’-ବୁଦ୍ଧିକ ପଦ୍ଧତିରୁ ଏବଂ କ୍ଲାସରେ ବିଭିନ୍ନ ମଧ୍ୟ କରିଯାଇଛି ।  
ପରିକାଟି ଖୁବ୍ ସନ୍ତୋଷଜନକ ହୋଇଛି; ଭାରତରେ ଏହାର ଯଥେଷ୍ଟ ପ୍ରତିଳିନ ହେବ  
ନିଷ୍ପତ୍ତି । ଆମେରିକାରେ ମଧ୍ୟ ଏହାର କିଛି ଗ୍ରହକ ହୋଇପାରନ୍ତି । ଏଥମଧ୍ୟରେ ହିଁ ମୁଁ  
ଆମେରିକାରେ ଏହି କାଗଜଟିର ବିଜ୍ଞାପନ ଦେବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଛି ଏବଂ ଚାହୁଁଥାର ଏଥି  
ମଧ୍ୟରେ ହିଁ ତାହା କରି ପକାଇଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏଠାରେ (ଇଂଲଣ୍ଡରେ) କାର୍ଯ୍ୟ ଅପେକ୍ଷାକୃତ  
ଧୀରେ ଅତ୍ୟଧିକ ହେବ । ଏଠାରେ ମୁସ୍ତିଲ ଏହି ଯେ, ଏମାନେ ହମ୍ମେ ନିଜର କାବିଜନ  
ବାହାର କରିବାକୁ ଚାହୁଁନ୍ତି । ଆଉ ଏଭଳ ହେବା ମଧ୍ୟ ଉଚିତ; କାରଣ ଏଥ୍ୟ କହିବାକୁ  
ଗଲେ କୌଣସି ବିଦେଶୀ ଲୋକ ଖାଣ୍ଟି ଇଂରେଜଙ୍କ ଭଲି ସେପରି ଭଲ ଇଂରେଜଙ୍କ ଲେଖି  
ପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ଏବଂ ଖାଣ୍ଟି ଇଂରେଜଙ୍କରେ ଲେଖିଲେ ଭାବର ଯାହା ବିପ୍ରାର ହେବ, ହିଁଥୁଁ  
ଇଂରେଜଙ୍କରେ ତାହା ହୋଇ ନ ପାରେ । ତା’ପରେ ବିଦେଶୀ ଭାଷାରେ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖିବା  
ଅପେକ୍ଷା ଗଲିଛି ଆହୁରି କଠିନ ।

ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ ଏଠାରେ ଗ୍ରାହକ-ସତ୍ତଵର ଚେଷ୍ଟା କରୁଛି; କିନ୍ତୁ ଆପଣ  
ବିଦେଶୀ ସାହାଯ୍ୟ ଉପରେ ମୋଟେ ନିର୍ଭର କରିବେ ନାହିଁ । ବାଣ୍ଟ ଭଲି କାହିଁକି ମଧ୍ୟ  
ଆପଣାର ସାହାଯ୍ୟ ଆପଣାକୁ କରିବାକୁ ହେବ । ଏହା ହିଁ ହେଉଛି ଠିକ୍ ଠିକ୍ ସ୍ବଦେଶପ୍ରେସ ।  
ଯଦି କୌଣସି ଜାତି ତାହା କରି ନ ପାରେ, ତେବେ କହିବାକୁ ହେବ, ତାହାର ଏବେ ମଧ୍ୟ  
ସମୟ ହୋଇ ନାହିଁ । ତାହାକୁ ଆପଣା କରିବାକୁ ହେବ । ମାତ୍ରାକରୁ ହିଁ ଏହି ନୂତନ  
ଆଲୋକ ଭାବରେ ସମ୍ବନ୍ଧ ବିଦ୍ୱତ୍ ହେବା ଦରକାର—ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନେଇ ଆପଣଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ

କରିବାକୁ ହେବ । ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ କିନ୍ତୁ ମୋଟେ ଟିକିଏ ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ କରିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି—  
ମନୁଷ୍ଟା ଏକଦମ୍ ରୂପିତ୍ସନ—ଅତି କିଧିମ୍ । ସମ୍ବବ ହେଲେ ଏହାକୁ ବିବଳେଇ ପକାନ୍ତ ।  
ଏହାକୁ ଭବବ୍ୟକ୍ରିୟା ଓ ସରଳ କରନ୍ତୁ—ଆଉ ଏଥରେ ମନୁଷ୍ୟର ମୁଣ୍ଡି ମୋଟେ ରଖିବେ  
ନାହିଁ । ବିଜ୍ଞାନ ମୋଟେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହେବାର ବିଷ୍ଟ ନୁହେଁ, ପାହାଡ଼-ମଧ୍ୟ ତାହା ନୁହେଁ,  
ତୃତୀୟମାନେ ମଧ୍ୟ ନୁହେଁ, ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟମାନେ ମଧ୍ୟ ନୁହେଁ । ପଦ୍ମଫୁଲ ହେଉଛି  
ଘରରକ୍ଷ୍ୟକ୍ରିୟାନର ପ୍ରପାକ । ଗୁରୁଶିଳ୍ପରେ ଆମେ ବହୁ ପରିରେ ରହିଛୁ—ବିଶେଷତଃ ଚିତ୍ର-  
ଶିଳ୍ପରେ । ବିଶରେ ବନ୍ଦ ଅସିଛି, ବୃକ୍ଷଲଭାରେ ନବକଳିମୟ ଓ ମୁକୁଳ ଦେଖାଦେଇଛି  
—ଏହି ଭାବର ଗୋଟିଏ କାନନଟର ଆଙ୍କଳ ଦେଖି—କେତେ ଭାବ ତ ରହିଛି—ଧୀରେ  
ଧୀରେ ତାହା ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପରେ ଫୁଟାଇ ତୋଳନ୍ତ । ଲକ୍ଷ୍ମନର ଶ୍ରୀନିମନ୍ତ୍ରକମ୍ପାମୀ ଯେଉଁ  
'ରଜଯୋଗ' ଛୁପିଛନ୍ତି, ଥେଥରେ ମୋର ତିଆର ପ୍ରତାକଣ୍ଠ ଦେଖନ୍ତୁ—ଆପଣ ବନ୍ଦେରେ  
ତାହା ପାଇବେ । ମୁଁ ନୁହୁର୍କରେ 'ରଜଯୋଗ' ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଯେଉଁଥରୁ ବକ୍ତ୍ଵା ଦେଇଥିଲି,  
ଏ ଦୁଷ୍ଟକରେ ତାହା ଅଛୁ ।

ମୁଁ ଆଶାମୀ ରବିବାର ଦିନ ସୁରକ୍ଷାଲକ୍ଷ୍ୟ ଯାଉଛି, ଏବଂ ଶରତ୍କାଳରେ ଜଳକ  
ଫେରିଅସି ପୁଣି କାମ ଆବଶ୍ୟ କରିବ । ସମ୍ବବ ହେଲେ ମୁଁ ସୁରକ୍ଷାଲକ୍ଷ୍ୟରୁ ଆପଣଙ୍କୁ  
ଧାରାହିକ ଭାବରେ କେତେବୁଡ଼ିଏ ପ୍ରବନ୍ଧ ପଠାଇବ । ଆପଣ ଜାଣନ୍ତି, ମୋର ବିଶ୍ଵାମ  
ଅତ୍ୟାବଣ୍ୟକ ହୋଇପଡ଼ିଛୁ ।

ଏକାନ୍ତ ଆଶୀର୍ବାଦକ ଓ ଶୁଭନ୍ତାଘୀଁ, ବିବେକାନନ୍ଦ

#### ୨୪୮ରେ (ମିଶ୍ରେ ଓଳିବୁଲଙ୍କ ଲିଖିତ)

ସ୍ୟାନ୍ସ ଗ୍ରାଣ୍ଟ, ସୁରକ୍ଷାଲକ୍ଷ୍ୟ, ୨୩ ଜୁଲାଇ ୮୯୯୭

ମୁଁ ଜଗତଟାକୁ ଏକଦମ୍ ଭୁଲିଯିବାକୁ ଗୁଡ଼େଁ, ଅନ୍ତରେ ଅନ୍ତରୁ ଦୁଇମାସ ପାଇଁ,  
ଏବଂ କଠୋର ସାଧନା କରିବାକୁ ଗୁଡ଼େଁ । ତାହା ହିଁ ମୋର ବିଢ଼ାମ ।... ପାହାଡ଼ ଓ  
ବରଫ ଦେଖିଲେ ମୋ ମନରେ ଏକ ଅପୁଳ ଶାନ୍ତିର ଭବ ଆସେ । ଏଠାରେ ମୋର  
ଯେପରି ସୁନ୍ଦରୀ ହେଉଛି ଏପରି ଅନେକ ଦିନ ହେଲା ହୋଇ ନ ଥିଲା ।

ବନ୍ଦୁବର୍ଗଙ୍କୁ ମୋର ସ୍ନେହ ପ୍ରୀତି ଜଣାଇବେ ।

ଆପଣମାନଙ୍କର, ବିବେକାନନ୍ଦ

#### ୨୪୯ରେ (ମିଃ ଇ. ଟି. ଷ୍ଟର୍ଟ୍ରିଙ୍କ ଲିଖିତ)

ଗ୍ରାଣ୍ଟ ହୋଟେଲ, ଭ୍ୟାଲେ, ସୁରକ୍ଷାଲକ୍ଷ୍ୟ,

ମୁଁ ଅଳ୍ପ ପଢ଼ାପଢ଼ି କରୁଛି—ଉପବାସ କରୁଛି ଅନେକ ଏବଂ ସାଧନା କରୁଛି ତା’  
ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ । ଜଙ୍ଗଲ ଭିତରେ ଭୁଲିବାଟା ଅତି ଆସନ୍ତର । ଆମର ବାସିନ୍ଦାନଟି  
ତିନୋଟି ବିରାଟ ଭୁଷାର-ପ୍ରବାହ ତଳେ ଏବଂ ପ୍ରାକୃତିକ ଦୃଶ୍ୟ ଅତି ମନୋରମ ।

ଭଲ କଥା, ସୁରକ୍ଷାଲକ୍ଷ୍ୟର ହୃଦରେ ଆମିମାନଙ୍କର ଆତି ବାସ-ଭୂମି ସମ୍ବନ୍ଧରେ

ମୋ ମନରେ ଯାହା ବା ଟିକିଏ ସଦେହର ଭବ ଥିଲ, ତାହା ଏକାବେଳକେ ଅପସରି ଯାଇଛି; ତାତାରମାନଙ୍କ ମୁଣ୍ଡରୁ ଲମ୍ବା ଚାଟିଟା ଅଳଗା କରିଦେଲେ ଯାହା ଦେଖାଯାଇନ୍ତା ସୁରକ୍ଷାରୁ ଅଧିବାସୀମାନେ ହେଉଛିନ୍ତି ସେଇଥା ।

ସ୍ନେହାଣୀବାଦକ, ବିବେକାନନ୍ଦ

୩୦୦ଙ୍କ (ଲେଖ ବଢ୍ରୀ ଶାହଙ୍କୁ ଲିଖିତ)

ରତ୍ନାଂ, ଲିଖନ, ୫ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୫୭\*

ପ୍ରିୟ ଶାହଙ୍କ,

ଆପଣଙ୍କର ସହୃଦୟ ଅଭିନନ୍ଦନ ଲାଗି ଅଶେଷ ଧନ୍ୟବାଦ । ଆପଣେ ନିକଟରୁ ଗୋଟିଏ ବିଶ୍ୱାସ ଜାଣିବାର ଅଛି । ଦୟାକର ସମ୍ବାଦଟି ଜଣାଇଲେ ବିଶେଷ ବାଧତ ହେବ । ମୁଁ ଗୋଟିଏ ମଠ ସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ ଘୂର୍ହେ—ଆଳମୋଡ଼ାରେ ବା ଆଳମୋଡ଼ା ନିକଟରେ ହେଲେ ଭଲ । ମୁଁ ଶୁଣିଛି ମିଃ ଶମଜେ ନାମରେ ଜଣେ ଭର୍ତ୍ତନେକ ଆଳମୋଡ଼ା ନିକଟରେ ଗୋଟିଏ ବଜଳାରେ ବାସ କରୁଥିଲେ, ସେହି ବଜଳାର ଚର୍ଚିଗରେ ଗୋଟିଏ ବରିଗୁ ଅଛି । ସେହି ବଜଳାଟି କେବୁ କରିବା ସମ୍ଭବ ହେବ କି ? ଦାମ୍ଭ କେତେ ? ଯଦି କେବୁ କରିବା ସମ୍ଭବ ନ ହୁଏ, ତେବେ ତାହା ଭଡ଼ାରେ ମିଳିବ କି ?

ଆଳମୋଡ଼ା ନିକଟରେ କୌଣସି ପୁରୁଷାଜନକ ଛାନ ଆପଣ ଜାଣିଛନ୍ତି କି, ଯେଉଁଠାରେ ବାଗବଗିରୁ ସହ ଆମର ମଠ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇପାରେ ? ତାହାର ବରିଗୁ ପ୍ରଭୃତି ଅବଶ୍ୟ ଥିବା ଦରକାର । ଗୋଟିଏ ଗୋଟିକିଆ ଗ୍ରେଟ ପାହାଡ଼ ହେଲେ ହିଁ ଠିକ୍ ମୋର ମନ ମୁହଁବକ ହେବ ।

ଆଶା କରେ, ଶୀଘ୍ର ଆପଣଙ୍କ ଉତ୍ତର ପାଇବି, ଆପଣ ଏବେ ଆଳମୋଡ଼ାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସବୁ ବନ୍ଦ ମୋର ଅଶୀବାଦ ଓ ପ୍ରାତି ଜାଣିବେ । ରତ୍ନ

ଆପଣମାନଙ୍କର, ବିବେକାନନ୍ଦ

୩୦୧ଙ୍କ (ମିଃ ଇ. ଟି. ଷ୍ଟାର୍ଟିଙ୍କୁ ଲିଖିତ)

ସୁରକ୍ଷାରୁଲାଭ୍ୟ, ୫ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୫୭

ଆଜି ସବାଲେ ଅଧାପକ ମାକ୍ସମୁଲରୁଙ୍କର ଖଣ୍ଡିଏ ପାଦ ଅପାରି; ଦେଖିରୁ ଖବର ପାଇଲି ଯେ, ଶ୍ରାଵମକୃଷ୍ଟ ସମ୍ବାସ୍ ପ୍ରବରତି ‘ନାଇଶ୍ଵର ସେଷ୍ଟୁ’ ପରିକାର ଅଗଷ୍ଟ ସଂଖ୍ୟାରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି । ତୁମେ କଥଣ ତାହା ପଡ଼ିର ? ସେ ସେହି ବିଷୟରେ ମୋର ମତ ଗୁହଁଛନ୍ତି । ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁଁ ତାହା ଦେଖିନାହିଁ ବୋଲି ତାଙ୍କୁ କିଛି ଲେଖିପାରୁ ନାହିଁ । ତୁମେ ଯଦି ତାହା ପାଇଥାଅ ତ ଦୟାକର ମୋ ପାଖକୁ ପଠାଇଦେବ । ‘ବ୍ରଦ୍ଧବାଦିନ’ର

\* ସାମୀଜୀ ସେତେବେଳେ ସୁରକ୍ଷାରୁଲାଭ୍ୟରେ ଥିଲେ ସୁରକ୍ଷା ଏଇଟି ତାଙ୍କର ସ୍ଥାଯୀ ଠିକଣା ।

କୌଣସି ସଂଖ୍ୟା ଅସିଥିଲେ ତାହା ମଧ୍ୟ ପଠାଇଦେବ । ମାକ୍ସମୁଲର ଆମର କାର୍ଯ୍ୟଧାର କାଣିବାକୁ ଗୁହଁାନ୍ତି...ଏବଂ ମାସିକ ପର୍ଯ୍ୟକ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମଧ୍ୟ ଜୀବର ଗୁହଁାନ୍ତି । ସେ ପ୍ରତିରୁ ସାହାଯ୍ୟର ଅଶ୍ୱାସ ଦେଇଛନ୍ତି ଏବଂ ଶ୍ରାଵମକୃଷ୍ଟ ପରମହଂସ ଦେବଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଖଣ୍ଡିଏ ପକ୍ଷ ଲେଖିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛନ୍ତି ।

ମୋର ମନେହୁଏ, ପର୍ଯ୍ୟକ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ତାଙ୍କ ସହିତ ରୂପର ସିଧାସଳଞ୍ଚ ପରାଳାପ କରିବା ଉଚିତ । ‘ନାଇଶ୍ଵର ସେଷ୍ଟୁରି’ ପଢ଼ିବା ପରେ ତାଙ୍କ ପରିର ଉଚିତ ଦେଇ ଯେତେବେଳେ ଶୁମକୁ ତାଙ୍କର ଚିଠି ଖଣ୍ଡିକ ପଠାଇ ଦେବି, ସେତେବେଳେ ଶୁମେ ଶୁଷ୍ଟି-ପାରିବ ଯେ, ସେ ଆମର ପ୍ରତ୍ୟେଷ୍ଟାରେ କେଡ଼େ ଖୁସୀ ହୋଇଛନ୍ତି ଏବଂ ଯଥାସାଧ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ ରାଜି ଅଛନ୍ତି ।

ଶୁଁ—ଆଶା କରେ, ବଡ଼ ପର୍ଯ୍ୟକ ଶୁଷ୍ଟିକ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଭଲକରି ଭାବି ଦେଖିବ । ଆମେରିକାରେ କିଛି ଟଙ୍କା ଉଠାଇହେବ ଏବଂ ତାହାଦ୍ୱାରା କାଗଜ ଖଣ୍ଡିକ ନିଜ ହାତରେ ହୁଁ ରଖି ହେବ । ଶୁମେ ଓ ମାକ୍ସମୁଲର କି ଧରଣର କାର୍ଯ୍ୟଧାର ଠିକ୍ କରୁଛି ତାହା ଜାଣି ମୁଁ ଆମେରିକାକୁ ପଦ ଲେଖିବ ଭାବିଛୁ ।

ଯେଉଁ ଗଇର ଫଳ ଓ ଶୁଯୁ ଅଛି, ତାହାର ହୁଁ ଆଶ୍ୟ ନେବାକୁ ହୁଏ; ଫଳ ଯଦିବା ନ ମିଳେ, ଶୁଯୁରୁ ତ କେହି ବହୁତ କରିପାରିବ ନାହିଁ ? ସୁତରାୟ ଶିକ୍ଷଣୀୟ ଏହି —ବଡ଼ ବଡ଼ କାମ ଏହି ଭାବରେ ହୁଁ କରିବା ଉଚିତ ।

୩୦୨ଙ୍କେ (ଶ୍ରୀପୁରୁ ଆଲ୍‌ସିଙ୍କା ପେରୁମଳଙ୍କୁ ଲୁହିତ)

ସୁଭକରଣଣ, ୭ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୬୭

ପ୍ରୟୁଷ ଆଲ୍‌ସିଙ୍କା,

‘ବ୍ରହ୍ମବାଦିନ’ କିପରି ଥିଲିକ ଦୁରବଷ୍ଟାରେ ପଡ଼ିଛି, ତାହା ଶୁମ ପରିରୁ ଜାଣିଲି । ଲକ୍ଷ୍ମନକୁ ଯେତେବେଳେ ଫେରିଯିବି, ଯେତେବେଳେ ଶୁମକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବ । ଶୁମେ ହର କମାଇବ ନାହିଁ—କାଗଜଖଣ୍ଡିକ ଲାଇଯାଅ; ଅଣଗୀଏ ମୁଁ ଶୁମକୁ ଏପରି ସାହାଯ୍ୟ କରିପାରିବ ଯେ, ଏହି ବିରତ୍ତିକର ଶିକ୍ଷକଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟରୁ ଶୁମେ ଅବସାହତ ପାଇବ, ତୟ କର ନାହିଁ; ବହୁ ବଡ଼ ବଡ଼ କାର୍ଯ୍ୟ ହେବ, ବହୁ ! ସାହସ ଥବଳମୁନ କର । ‘ବ୍ରହ୍ମବାଦିନ’ ଗୋଟିଏ ରହିବିଶେଷ, ଏହାକୁ ନଷ୍ଟ ହେବାକୁ ଦିଅଯିବ ନାହିଁ । ଅବଶ୍ୟ ଏହି ଜାଣ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟକାକୁ ସଙ୍କଟା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବନାନ୍ୟତାଦ୍ୱାରା ବଞ୍ଚାଇ ରଖିବାକୁ ପଡ଼େ, ଅର ଆମେ ତାହା ହୁଁ କରିବା । ଆହୁର ମାସ କେଇଟା କାମୁଡ଼ି ପଡ଼ିଥାଅ ।

ମାକ୍ସମୁଲଙ୍କ ଶ୍ରାଵମକୃଷ୍ଟ-ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପ୍ରବରତି ‘ନାଇଶ୍ଵର ସେଷ୍ଟୁରି’ରେ ବାହାରିଛି । ତାହା ପାଇବାମାତ୍ରେ ମୁଁ ଶୁମକୁ ପଠାଇଦେବ । ସେ ମୋତେ ଚମକାର ଚିଠି ଏବଂ ଲେଖନ୍ତି ଏବଂ ଶ୍ରାଵମକୃଷ୍ଟଙ୍କର ଖଣ୍ଡିଏ ବଡ଼ ଜୀବମା ଲେଖିବା ପାଇଁ ଭିପାଦାନ ଗୁହଁାନ୍ତି । କଳିକତାକୁ ଲେଖିଦିଅ, ଯେପରି ସେମାନେ ଯେତେବେଳେ ସମ୍ବନ୍ଧ ଉପାଦାନ ଯୋଗାଡ଼ି କରି

ତାଙ୍କ ପଠାନ୍ତି ।

ଆମେରିକାର କାଗଜକୁ ପ୍ରେରିତ ସମ୍ବାଦଟି ମୁଁ ପୂଣ୍ଡରୁ ପାଇଛି । ତାହା ଭରତରେ ପ୍ରକାଶ କରିବ ନାହିଁ । ଯମାଦିପଥରେ ଏଥରୁ ହୋଇଯାଇଛି; ମୋର ଅନ୍ତରେ ଏଥରୁରେ ବିକର୍ତ୍ତ ଅସିଯାଇଛି । ମୂର୍ଖମାନେ ଯାହା କହନ୍ତୁ ନା କାହିଁକି, ଆମେ ଆମର କାମ କରିଯିବା । ସତ୍ୟକୁ କେହି ଗୃଷ୍ମ ରଖିପାରିବ ନାହିଁ ।

ଦେଖି ପାରୁଛ ତା, ମୁଁ ବର୍ତ୍ତିମାନ ସୁଲକ୍ଷଣାରେ ରହିଛି, ଅର ବିମାଚତ ଦୂର ହୁଲୁଛି । ପଢ଼ିବା ବା କୌଣସି ଲେଖିବା କାମ ମୁଁ କରିପାରୁ ନାହିଁ, କରିବା ମଧ୍ୟ ଉଚିତ ନୁହେ । ଲଣ୍ଠନରେ ମୋର ଶୋଟିଏ ବଡ଼ କାମ ପଡ଼ିରହିଛି, ଯାହା ଆଶାମୀ ମାସରୁ ଅରମ୍ଭ କରିବାକୁ ହେବ । ଆଶାମୀ ଶୀତକାଳରେ ମୁଁ ଭରତକୁ ଫେରିବ ଏବଂ ସେଠାକାର କାମଟିକୁ ଠିଆ କରିବି ।

ସମସ୍ତେ ମୋର ପ୍ରୀତି ଜାଣିବ । ଯାହାରେ ହୃଦୟବାନ୍ତ କାମ କରିଯାଅ, ପଣ୍ଡାତ୍ମପଦ ହୁଅ ନାହିଁ—'ନା' କୁହ ନାହିଁ । କାମ କର—ପ୍ରଭୁ ପତ୍ରରେ ରହିଛନ୍ତି । ମହାଶ୍ରୀ ରୂପମାନଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ରହିଛନ୍ତି । ମୋର ପ୍ରୀତି ଓ ଆଶୀର୍ବାଦ ଜାଣିବ । କିନ୍ତୁ

ବିବେକାନନ୍ଦ

ସୁ—ଉଦୟାଅ ନାହିଁ ! ଟଙ୍କା ଓ ଆଉସରୁ ଶୀଘ୍ର ଅସିବ ।

୩୦୩୭<sup>୦</sup> (ପାଣ୍ଡାତ୍ୟ ଶିଷ୍ୟ ସ୍ଵାମୀ କୃପାନନ୍ଦଙ୍କୁ ଲିଖିତ)

ସୁଲକ୍ଷଣା, ଅଷ୍ଟେ ୪୯

ବୁମେ ପବନ ଏବଂ ସଂଖ୍ୟାପରି ଅକପଟ ହୁଅ, ମୁହଁତୀକ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ବୁଣ୍ଡାସ ହସଥ ନାହିଁ—ତା' ହେଲେ ହୀ ବୁମେ ଅନେକ ଦେଖିପାରିବ । ଯାହା କିଛି ସତ୍ୟ, ତାହା ହିଁ ଚିରାୟାୟୀ; କିନ୍ତୁ ଯାହା ସତ୍ୟ ନୁହେଁ, ତାହାକୁ କେହି ବଞ୍ଚାଇପାରିବ ନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତିମାନ କ୍ଷିପ୍ର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଯୁଗରେ ଜନ୍ମଗହଣ କରି ଆମେ ଅନେକ ସୁରଧା ପାଇଛୁ । ଅନ୍ୟମାନେ ଯାହା ଭବନ୍ତ ଅର କରନ୍ତୁ, ବୁମେ କେବେହେଲେ ବୁମର ପଦ୍ମତା, ନତି ଓ ଭଗବତ୍-ପ୍ରେମର ଭଜ ଆଶୀ ଖର କର ନାହିଁ । ସଂଖ୍ୟାପରି ସଂକ୍ଷପିତାର ଚାପ ସମ୍ମିଳିତ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ହରକ ଥାଅ । ଭଗବତ୍-ପ୍ରେମିକ ପକ୍ଷରେ ଚଳକିରେ ହାତ ହେବାର କିଛି ନାହିଁ । ସୁର୍ଗରେ ଏବଂ ମର୍ତ୍ତ୍ଵରେ ଏକମାତ୍ର ପକ୍ଷତା ହିଁ ଦବୋହିମ ଏବଂ ସଂଗ୍ରେଷ୍ୟ ଶର୍ତ୍ତ । 'ସତ୍ୟମେବ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ର ନାନ୍ଦିତ, ସତ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଦେଇ ଦେବଯାନମାର୍ଗ ଚାଲିଛି । କିଏ ବୁମର ସହଗାମୀ ହେଲ ବା ନ ହେଲ, ସେ କିଷ୍ମୟରେ ଆବୋ ମୁଣ୍ଡ ଘୂର୍ଥ ନାହିଁ; କେବଳ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ହାତ ଧରି ରହିବାକୁ ଯେପରି କେବେହେଲେ ଭୁଲ ନ ହୁଏ; ତା'ହେଲେ ହୀ ଯଥେଷ୍ଟ ।...

ଗତକାଳୀ ମୁଁ 'ମଣ୍ଡି ରେଜା'ର ଚୁପ୍ତାରପ୍ରବାହ ପାଖକୁ ଯାଇଥିଲି ଏବଂ ସେହି ଚିର-କୁଷାରର ପ୍ରାୟ ମଧ୍ୟରୁଲାଗେ ଜାତ କେତୋଟି ଟାଙ୍କ ପାଣ୍ଡାକିଶିଷ୍ଟ ଫୁଲ ତୋଳି ଅଣିଥିଲି ।

ସେଥିରୁ ଗୋଟିଏ ଏହି ଚିଠି ଭିତରେ ଦୁମକୁ ପଠାଇଲି—ଆଶା କରେ, ଜାଗନ୍ତିକ ଜୀବନରେ ସଂପ୍ରକାର ବାଧାବିପର୍ମୀୟରୁ ପକ ହିମରାଶି ଓ ଦୁଷ୍ଟାରପାତ ମଧ୍ୟରେ ଦୁମେ ମଧ୍ୟ ସେହିଭଳି ଆଖାସ୍ତିକ ଦୁଡ଼ିତା ଲାଭ କରିବ ।...

ଦୁମର ସ୍ଵପ୍ନଟି ଖୁବ ସୁନ୍ଦର । ସ୍ଵପ୍ନରେ ଆମେ ଆମ ମନର ଏପରି ଗୋଟିଏ ଦୁରଗ ପରିଚୟ ପାଉ, ଯାହା ଜାଗତ ଅବସ୍ଥାରେ କେବେହେଲେ ମିଳେ ନାହିଁ, ଏବଂ କଳନା ଯେତେ ଅବାସ୍ତବ ହେଉନା କାହିଁକି—ଦୁକ୍କେ<sup>୧୨</sup> ଆଖାସ୍ତିକ ସତ୍ୟମୁହଁ ଚିରକାଳ ତାହାର ପଞ୍ଚାତ୍ରରେ ରହୁଯାଏ । ସାହସ ଅବଳମ୍ବନ କର । ମାନବଜାତର କଲ୍ପାଣୀ ପାଇଁ ଆମେ ଯଥାଧି ଚେଷ୍ଟା କରିବା—ବାକି ସବୁ ପ୍ରଭୁ ହିଁ ଜାଣନ୍ତି ।...

ଅଧୀର ହୃଥ ନାହିଁ, ତରବର ହୃଥ ନାହିଁ; ଧୀର, ଏକନଷ୍ଟ ଏବଂ ମରବ କର୍ମରେ ହିଁ ଯାଫଳଲୁହ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ହୁଏ । ପ୍ରଭୁ ଅତି ମହାନ । ବହୁ, ଆମେ ସଫଳ ହେବୁ ହିଁ ହେବୁ—ସଫଳ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ତାଙ୍କର ନାମ ଧନ୍ୟ ହେଉ ।...

ଏଠାରେ...କୌଣସି ଆଶ୍ରମ ନାହିଁ । ଗୋଟିଏ ଥିଲେ କେତେ ସୁନ୍ଦର ନ ହୃଥନ୍ତା ! ମୁଁ ସେଥିରେ କେତେ ଆନନ୍ଦ ନ ହୃଥନ୍ତା ଏବଂ ସେଥିରେ ଏ ଦେଶର କେତେ କଲ୍ପାଣୀ ନ ହୃଥନ୍ତା !

୩୦୪୯

ସୁନ୍ଦରଲାଭ, ୮ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୫୭

ପ୍ରୟୁଷ ଆଲ୍‌ପିଙ୍କା,

ଦୁମକୁ କିଛିଦନ ପୁରୋ ଖଣ୍ଡିଏ ପଥ ଲେଖିଥିଲି । ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମୋ ପଥରେ ଦୁମକୁ ଜଣାଇବା ହୃଦୟପର ହୋଇଛି ଯେ, ମୁଁ ‘ବ୍ରଦ୍ଧବାଦିନ’ ପାଇଁ ଏହି ଚିକକ କରିପାରିବି—ମୁଁ ଦୁମକୁ ଦୁଇ ଏକ ବର୍ଷ ଲାଗି ମାୟକୁ ୧୦୦ ଟଙ୍କା ହୁଯାବରେ ଅର୍ଧାତ୍ ବର୍ଷରେ ୭୦ ବା ୭୦ ପାଇସ୍ତ ହୁଯାବରେ, ଯହିରେ ମାୟକୁ ୧୦୦ ଟଙ୍କା ପୁଣ୍ୟ ହୁଏ—ଏହିଭଳି ସାହାଯ୍ୟ କରିପାରିବି; ସେଥିରେ ଦୁମେ ନିଜେ ସ୍ବାଧୀନ ହୋଇ ‘ବ୍ରଦ୍ଧବାଦିନ’ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିପାରିବ ଓ ତାହାକୁ ଭଲ କରି ଠିଆ କରାଯାଇବ । ମଣି ଆୟୁର୍ ଏବଂ ଅନ୍ୟ କେତେକ ବନ୍ଧୁ କିଛି ଟଙ୍କା ଉଠାଇ ପରିକାର ମୁଦ୍ରଣ ପ୍ରକାଶ କର୍ମ୍ୟ ନିଃାଶ କରିପାରନ୍ତି । ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କ ଚିନ୍ମାରୁ କେତେ ଆୟୁ ହୁଏ ? ତାହା ଖରଚ କରି ଭଲ ଭଲ ଲେଖକମାନଙ୍କଠାରୁ ଉତ୍ସମ ପ୍ରବନ୍ଧ ଫରାହ କରିବା ଚଳନ ନାହିଁ କି ? ‘ବ୍ରଦ୍ଧବାଦିନ’ରେ ଯାହାକିଛି ବାହାରିବ, ତାହାର ସୁରୁତି ସମୟକୁ ଦୁଇବାକୁ ହେବ, ଏପରି କୌଣସି ମାନେ ନାହିଁ; କିନ୍ତୁ ସୁଦେଶହିତେଷିତା—ପ୍ରଣୋଦନ ହୋଇ ଓ ପୁଣ୍ୟ ସମ୍ପଦ ପାଇଁ ସମସ୍ତଙ୍କର ଏହି ପରିକାର ଗ୍ରାହକ ହେବା ଉଚିତ—ଅବଶ୍ୟ ମୁଁ ହିନ୍ଦୁଗଣଙ୍କୁ ହିଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ଏକଥା କହୁଛି ।

[ଦୁମମାନଙ୍କର] କେତୋଟି ଗୁଣ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ :

ପ୍ରଥମତଃ ହୁଯାବିପଥ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବିଶେଷ ସତ୍ତତା ଅବଳମ୍ବନ୍ୟ । ଏକଥା କହିବାକୁ ଯାଇ ମୁଁ ଏପରି କିମିଏ ପୁଜା ଆଭସ ଦେଉ ନାହିଁ ଯେ, ଦୁମମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କାହାର

ପଦକ୍ଷଳନ ହେବ, ପରନ୍ତୁ କାମଦାମରେ ହିନ୍ଦୁମାନଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଅଭିଜ୍ଞ ଅସଜନ୍ତ୍ଵା ଭାବ ଥିଲା—ହିସାବପଦ ଚଣ୍ଡିବା ବିଷୟରେ ସେମାନଙ୍କର ସେପର ସୁଶୁଖଳା ବା ଟାଣ ନାହିଁ; ହୁଏକି କୌଣସି ବିଶେଷ ପଣ୍ଡର ଟଙ୍କା ନିଜ କାମରେ ଲାଗେଇ ପକାନ୍ତି ଏବଂ ଭାବନ୍ତି ଶୀଘ୍ର ତାହା ଫେରଇ ଦେବେ—ଇତିଥାଦ ।

ଦୃଶ୍ୟାଦିତଃ ‘ବ୍ରହ୍ମବାଦନ’କୁ ଉତ୍ସମରୁପେ ପରିଗ୍ରଳନା କରିବା ଉପରେ ବୁନ୍ଦର ମୁଣ୍ଡ ନିର୍ଭର କରେ, ଏହା ମନେକର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକିମ୍ବ ପାଇଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୃଢ଼ ନିଷ୍ଠା ଦରକାର । ଏହି ପନ୍ଥିକା ହିଁ ବୁନ୍ଦର ଇଶ୍ଵରଦେବତା-ସ୍ଵରୂପ ଦୁଆନ୍ତ, ତା’ହେଲେ ଦେଖିବ ସାଫଲ୍ୟ କିପରି ଥସିବ । ମୁଁ ଏଥପୁଣେ ଅଭେଦାନମଙ୍କ ଭରତବର୍ଷରୁ ଡାକି ପଠାଇଛି । ମୁଁ ଅଣା କରେ, ଅନ୍ୟ ସ୍ଥାନମୁଁ ପଠାଇବା ମମୟରେ ଯେପରି ତେବି ହୋଇଥିଲ, ଏଥର ସେପରି ହେବ ନାହିଁ । ସ୍ଥାନମୁଁ ପଠାଇବା ମମୟରେ ଯେପରି ତେବି ହୋଇଥିଲ, ଏଥର ସେପରି ହେବ ନାହିଁ । ଏହି ଚିଠି ପାଇ ଦୂମେ ମୋର ‘ବ୍ରହ୍ମବାଦନ’ର ସମସ୍ତ ଅସ୍ତ୍ରବ୍ୟବୁର ଗୋଟିଏ ପରିଷାର ହିସାବ ପଠାଅ—ରତ୍ନାର ମୁଁ ବୁଝିପାଇବି, କଅଣ ବିବା ଉଚିତ । ମନେଗଣ—ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପବିତ୍ରତା ଓ ଗୁରୁଙ୍କ ପ୍ରତି ସ୍ଵାର୍ଥବୂନ କୋନ୍ତା ଅଜ୍ଞବେତା ହିଁ ଦଳି ସିର୍ବିର ମୂଳ ।

ଦୁଇବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଅମେ ‘ବ୍ରହ୍ମବାଦନ’କୁ ଏଠି ଠିଆ କରିବୁ ଯେ, ତାହାର ଅସ୍ତ୍ରରୁ କେବଳ ଯେ ତାହାର କେବଳ ଚିନ୍ତିତ ଥେବିବି ନୁହେଁ, ସୁତ୍ତନ୍ତ ଆୟ ମଧ୍ୟ ହେବ । ବିଦେଶରେ ଧର୍ମପାଦିକାର ବେଣୀ କାହିଁତି ହେବା ଅସମ୍ଭବ; ସୁତ୍ତନ୍ତ ହିନ୍ଦୁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯଦି ଏବେ ସୁନ୍ଦା କିଛିମାତ୍ର ଧର୍ମଜ୍ଞନ ବା କୃତଜ୍ଞତା ଅବଶିଷ୍ଟ ଥାଏ, ତେବେ ଏ ସହିକାର ପୃଷ୍ଠପାଇବତା ସେହିମାନଙ୍କୁ ହିଁ କରିବାକୁ ହେବ ।

ଭଲ କଥା, ଆମ ବେଣୀନ୍ତି ଘନେ ମୋତେ ସେମାନଙ୍କ ସମିତିରେ ଭକ୍ତି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବକ୍ତ୍ବା ଦେବା ପାଇଁ ନିମନ୍ତଶ କରିଥିଲେ । ମୁଁ ଗୋଟିଏ ରତ୍ନରେ ବକ୍ତ୍ବା ଦେଇଥିଲି—କଣ୍ଠେଲୀ ଅଳକିର ମଧ୍ୟ ଉପର୍ତ୍ତି ଥିଲେ । ସକଳ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ପ୍ରତି ମୋର ସହାନ୍ତୁର ଅଛି, ଏହା ଦେଖାଇବା ଲାଗି ମୁଁ କେଳି କଣ୍ଠେଲି; କିନ୍ତୁ ମୁଁ କୌଣସି ଠକାମିରେ ଯୋଗ ଦେବି ନାହିଁ । ଅମ ଦେଶର ନିର୍ବୋଧମାନଙ୍କୁ କୁହୁ, ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବିଷୟରେ ଅମେ ହିଁ ଶିକ୍ଷନ—ପରିଜ୍ଞାନାନ୍ତେ ନୁହୁନ୍ତି । ହେଲେକ ବିଷୟରେ ଅବଶ୍ୟ ସେମାନଙ୍କୁ ନିକଟ ଆମମାନଙ୍କୁ ଶିଖିବାକୁ ହେବ ।

ଶ୍ରୀମନ୍ତକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମାଦିମୁଳବ୍ରତ ପ୍ରବନ୍ଧ ମୁଁ ପଢିଛି । ଶ୍ରୀମାସ ପୁଷ୍ପ ଯେତେବେଳେ ସେ ଏହା ଲେଖିଥିଲେ ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ନିକଟରେ ପ୍ରତାପ ମଳମଦାରଙ୍କ କ୍ଷତ୍ର ଗୁପ୍ତିକା ଛାଡ଼ା ଲେଖିବାର ଅଭିକୌଣସି ଉପାଦାନ ନ ଥିଲ; ସୁତ୍ତନ୍ତ ସେ ହିସାବରେ ତାଙ୍କ ପ୍ରବନ୍ଧଟି ଖୁବ୍ ଭଲ ହୋଇଛି କହିବାକୁ ହେବ । ସମ୍ପର୍କ ସେ ଶ୍ରୀମନ୍ତକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଖଣ୍ଡିଏ ବୃଦ୍ଧତା ସ୍ଵ ପ୍ରକ ଲେଖିବାର ସକଳ ପ୍ରକାଶ କରି ମୋତେ ଖଣ୍ଡିଏ ସୁନ୍ଦର ସୁରାଧ ପଥ ଲେଖିରନ୍ତି । ମୁଁ ଏଥମଧ୍ୟରେ ତାଙ୍କ ଅନେକ ପଦମାଣରେ ଉପାଦାନ ଦେଇଛି; କିନ୍ତୁ କୁତ୍ତରୁ ଅଛୁଣ୍ଣ ଉପାଦାନ ପଠାଇବାକୁ ହେବ । କାହିଁ କରିଯାଅ । ଲାଦ୍ରୀ

ହୁଅ, ଭରସା ଦଖି ସବୁ ବିଷୟରେ ଲଗ । ପ୍ରତ୍ଯେକି ଦିଗରେ ବିଶେଷ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିବ; ତୁମର କି ଯଥେଷ୍ଟ ପିଲାପିଲି ଅଛନ୍ତି, ଆଉ କାହିଁକି ? ଏ ସଂସାରଟା କେବଳ ଦୁଃଖମୟ । କଥଣ କହୁଛ ? ମୋର ସ୍ନେହାଶୀଳାଦ ଜାଣିବ । ଇତି

ତୁମମାନଙ୍କର, ବିବେକାନନ୍ଦ

୩୦୪ଇଁ (ମିଃ କେ. କେ. ଗୁଣ୍ଡରଙ୍କୁ ଲିଖିତ)

ସୁଇଜରିଣ୍ଡଟ, ୮ ଅପ୍ରିଲ ୧୯୫୭

ମୁଁ ବର୍ତ୍ତିମାନ ବିଶ୍ଵାମ ଭୋଗ କରୁଛ । ବିଭିନ୍ନ ପଥରେ କୃପାନନ୍ଦ\* ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅନେକ କଥା ପଢ଼ିଛ । ମୁଁ ତା' ପାଇଁ ଦୁଃଖିତ । ତା' ମୁଣ୍ଡରେ ନିଷ୍ଠୟ କିଛି ଗୋଲମାଳ ଅଛି । ତା' ଭାବରେ ତାକୁ ଚଳିବାକୁ ଦଥ, ତା' ପାଇଁ ତୁମମାନଙ୍କର କାହାର ଉଦ୍‌ଦେଶ ଅନାଦିତାକ ।

ମୋତେ ଦୁଃଖ ଦେବା କଥା କହୁଛ ?—ତାହା ଦେବଦାନବର ସାଧାଶାତ । ସୁଇରାଂ ନିଷ୍ଠିତ, ରହ । ଅଟଳ ପ୍ରୀତି ଓ ଏକାନ୍ତ, ନିଃସ୍ଵାର୍ତ୍ତତା ହିଁ ସବସି ଜନ୍ମିଲଭ କରେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରତକୁଳ ଅବସ୍ଥାରେ ବେଦାନ୍ତୀମାନଙ୍କର ଉଚିତ ନିଜ ନିଜର ମନକୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତବା, ମୁଁ ଏପରି କାହିଁକି ଦେଖେ ? ମୁଁ କାହିଁକି ସ୍ନେହପ୍ରୀତ ଦ୍ୱାରା ଏହାର ପ୍ରତିକାର କରିପାରେ ନାହିଁ ?

ସ୍ବାମୀ ସାରଦାନନ୍ଦ ଯେଉଁ ଅଭ୍ୟର୍ତ୍ତନା ପାଇଛନ୍ତି, ଏବଂ ସେ ଯେଉଁ ଉତ୍ସମ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି, ମୁଁ ସେଥରେ ଖୁସୀ ହୋଇଛ । ବଢ଼ି କାମ କରିବାକୁ ହେଲେ ଗର୍ଭକାଳ ଧରି ଲାଗିପଡ଼ି ରହିବାକୁ ହୁଏ । କେତେଣିଶ ବିଷଳ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଆମମାନଙ୍କର ଚନ୍ଦ୍ରତ ହେବା ନିଷ୍ଠ ଯୋଜନ । ଜଗତର ଧାର ହିଁ ଏହିପରି ଯେ, ଅନେକଙ୍କର ପତନ ହେବ, ବହୁ ବାଧା ଆସିବ, ଦୂର୍ଲଭ୍ୟ ବିପଦ ଉପର୍ଦ୍ଧିତ ହେବ ଏବଂ ଅଭ୍ୟାସିତାର ଅବ୍ଲିରେ ଭୟଭୁତ ହେବା ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟର ଭିତରର ସ୍ଵର୍ଗପରତା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦାନବୀୟ ଭାବ ପ୍ରାଣପଣେ ଲାଗେଇ କରନ୍ତି । ଭଲ ଆଡ଼କୁ ଯିବାର ହାତାଟି ସଂଧାରକ ଦୁର୍ଗମ ଓ ବନ୍ଧୁର । ଏହା ହିଁ ଆଶ୍ରମିର କଥା ଯେ, ଏତେ ଲୋକ ସଫଳକାମ ହୁଅନ୍ତି; ବହୁ ଲୋକ ଯେ ପଢ଼ିଯାନ୍ତି, ଦେଥରେ ଆଶ୍ରମି ହେବାର କିଛି ନାହିଁ । ସହସ୍ର ପଦମୁଳନ ଭିତର ଦେଇ ଚରିତ ଗଠନ କରିବାକୁ ହେବ ।

ବର୍ତ୍ତିମାନ ମୁଁ ଅନେକ ପଶମାଶରେ ଚେଜା ହୋଇ ଉଠିଛ । ମୁଁ ଭରକା ଦେଇ ବାହାରକୁ ଅନାଇ ଠିକ୍ ସମ୍ଭାଷଣରେ ହିଁ ବିବଟ ଭୁଣାରପ୍ରଦାହଗୁଡ଼ିକ ଦେଖେ ଏବଂ ଭବେ ଯେ ମୁଁ ହିମାଳୟରେ ଅଛ । ବର୍ତ୍ତିମାନ ମୁଁ ସମୁଦ୍ର ଶାନ୍ତ । ମୋର ସାମ୍ବୁଗୁଡ଼ିକର ସାରବିକ ଶାନ୍ତି ଫେରିଆସିଛି; ଏବଂ ତୁମେ ଯେଉଁ ଜାଗାୟ ବିଚାର କଥା ଲେଖିଛ, ତାହା

ମୋତେ ଆଦୋ ଷଷ୍ଠୀ କରେ ନାହିଁ । ଏହି ପିଲଖେଳ ମୋତେ ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନ କରିବ କିପରି ? ସାବୁ ଦୁନିଆଁ ଟା ଗୋଟାଏ ନିଛକ ପିଲଖେଳ—ପ୍ରଭୁର, ଶିକ୍ଷା ଦେବା ସବୁ । ‘ଜ୍ଞେସ୍ୟ ସ ନିଜ୍ୟନ୍ୟାସୀ ଯୋ ନ ଦେଖି ନ କାଞ୍ଚନତ’—ଯେ ଦେଖ ଓ ଆକାଞ୍ଚନା କରନ୍ତି ନାହିଁ, ତାଙ୍କୁ ହୁଏ ନିଜ୍ୟ ସନ୍ୟାସୀ ବୋଲି ଜାଣିବ । ଆଉ ରେଗ ଶୋକ ଓ ମୁଖୁର ଚିରମୂଳାଭୂମି ଏହି ସହାରବୁପକ ପରୁ ଗଢ଼ିଆରେ କଥଣ କାମ୍ପଷ୍ଟ ଆଇପାରେ ? ‘ଜ୍ଞାଗାଛାନ୍ତରନ୍ତରମ୍’ —‘ଯେ ସବୁ ବାହନା ଜ୍ଞାଗ କରିଛନ୍ତି, ସେ ହୁଁ ସୁଣୀ ।’

ସେହି ଶାନ୍ତି, ସେହି ଅନନ୍ତ ଅନାବିଳ ଶାନ୍ତିର କିଛି ଅଭ୍ୟ ମୁଁ ଏଠାରେ ଏହି ମନୋରମ ସ୍ଥାନରେ ପାଉଛି । ‘ଆସାନ୍ ଚେଦ୍ ବିଜାମୟାଦୟମସୀତି ପୁରୁଣ୍ଣ । କମିଜ୍ଜନ୍ କହ୍ୟ କାମାୟ ଶାନ୍ତରମନ୍ଦନ୍ତରେତ୍ର’—ଥରେ ଯଦି ମନୁଷ୍ୟ ଜାଣେ ଯେ, ସେ ଅସ୍ଵରୂପ, ତର୍ଜନ୍ କିଛି ନୁହେଁ, ତେବେ କେଉଁ ଅଭିଲାଷରେ ଏବଂ କେଉଁ କାମନା ବଳରେ ସେ ଦେହ-କ୍ଷାଳାରେ ଜଳିପୋଡ଼ି ମରିବ ?

ମୋର ମନେହୁଏ, ଲେକେ ଯାହାଙ୍କୁ ‘କାର୍ଯ୍ୟ’ କହନ୍ତି, ସେଥିରେ ମୋର ଯେଉଁ ଟିକକ ଅଛିକଣା ହେବାର କଥା ତାହା ହୋଇଯାଇଛି । ମୋର କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ ହୋଇଯାଇଛି, ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ବାହାର ଯିବା ଲାଗି ଅଣନ୍ତରାସୀ ହୋଇଠିଲା । ‘ମନୁଷ୍ୟାଶାଂ ସହସ୍ରଷ୍ଟ କଷ୍ଟଦ୍ୱାରା ପରିତ ସିକିଯେ । ଯତତାମପି ସିକାନାଂ କଷ୍ଟନ୍ତାଂ ବେତ୍ତି ତେଜଃ—‘ସହସ୍ରଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କୃତିର କେହି ସିକିଲାର ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରେ; ପୁଣି ଯନ୍ତ୍ରପରାସ୍ୟ ବହୁଲେକ ମଧ୍ୟରେ ବିରଳ କେହି କେହି ମାତ୍ର ମୋତେ ଯଥାର୍ଥ ଭାବରେ ଜାଣନ୍ତି । କାରଣ ଇହି ସ୍ଵରୂପିଙ୍କ ବଳବାନ୍, ସେମାନେ ସାଧିକର ମନକୁ ଜୋରୁ କରି ତଳକୁ ଖସାଇପକାନ୍ ।

‘ମନୋରମ ଜଗନ୍ନାଥ’, ‘ମଜାର ସହାର’, ‘ସାମାଜିକ ଉନ୍ନତି’—ସେବୁ କଥା ‘ତ୍ରୁଟି ବରତ୍ତ’, ‘ଅନ୍ତକାର-ଆଲୋକ’ ପ୍ରଭୃତି କଥା ଭଲ । ଭଲ ଯଦି ହୁଅନ୍ତା, ତେବେ ଏହା ଆଉ ସହାର ହୁଅନ୍ତା ନାହିଁ । ଅଜ୍ଞନବଶତଃ ଜବ ଅସୀମକୁ ସ୍ଥାଈମ ବିଷୟ ମଧ୍ୟରେ ଏବଂ ଚେତନ୍ୟକୁ ଜଡ଼ ଅଶ୍ରୁ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶ ଲାଗି ଲାଗୁଯିତ; କିନ୍ତୁ ପରିଶେଷରେ ସେ ନିଜର ଭୁଲ ଧରିପାରେ ଏବଂ ମୁକ୍ତ ହେବାକୁ ଗୁହେଁ । ଏହି ଯେ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ, ଏହା ହୁଁ ହେଲ ଧର୍ମର ଆରମ୍ଭ; ଅରୁ ଏହାର ଦ୍ୟାନା ହେଉଛି ଅହୁ-ର ନାଶ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରେମ । ସ୍ତ୍ରୀ, ପୁଣ ବା ଆଉ କାହାର ପାଇଁ ପ୍ରେମ ନୁହେଁ; ପରକୁ ନିଜର କ୍ଷୁଦ୍ର ‘ଅହୁ’ ଛାଡ଼ା ଅନ୍ୟ ସମୟକ ପାଇଁ ପ୍ରେମ । ଆମେକୋରେ ‘ମାନବଜାତି ଉନ୍ନତି’ ଇତ୍ୟାଦି ଯେଉଁଥରୁ ବଢ଼ିବଢ଼ି କଥା ରୁମେ ଅହରହ ଶୁଣିବାକୁ ପାଇବ, ହେସବୁ ବାଜେ କଥାରେ ଭୁଲ ନାହିଁ । ଗୋଟିଏ ଦିଗରେ ଅବନନ୍ତ ନ ହେଲେ ଅନ୍ୟ ଦିଗରେ ଉନ୍ନତି ହୋଇ ନ ପାରେ । ଗୋଟିଏ ସମାଜରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାର ଦ୍ୱୀପ ଅଛି, ଅନ୍ୟ ସମାଜରେ ଅନ୍ୟ ପ୍ରକାରର । ଉତ୍ତରାଧିକର ବିରନ୍ଦ ଯୁଗ ମୂଳରେ ମଧ୍ୟ ତାହା କୁହାଯାଇପାରେ । ମଧ୍ୟଯୁଗରେ ଡକାଠେଙ୍କ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଥିଲ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଜୁଆଗ୍ରେରମାନଙ୍କ ଦଳ ବେଣୀ; କୌଣସି ଯୁଗରେ ଦାମତ୍ୟ-ଜବନର ଆଦର୍ଶର ଧାରଣା କମ୍ ଥାଏ ତ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଯୁଗରେ ବେଣ୍ଯାବୁଦ୍ଧିର ଆଧିକ୍ୟ ଦେଖାଯାଏ ।

କୌଣସି ସମୟରେ ଶାଶ୍ଵତିକ ଦୁଃଖର ଅଧିକ, ପୁଣି କେଉଁ ସମୟରେ ମାନସିକ ଦୁଃଖ ତାହାର ସହ୍ୟ ଗୁଣ । ଜ୍ଞାନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମଧ୍ୟ ସେହି ଏକା କଥା । ମାଧ୍ୟାକରଣର ଆବିଷ୍କାର ଓ ନାମକରଣ ପୂର୍ବରୁ ତାହା କ'ଣ ପ୍ରକୃତିରେ ନ ଥିଲା ? ଯଦି ଥିଲା, ତେବେ ତାହାର ଅଗ୍ରିତ୍ତ ଜଣାଇବାରେ ପ୍ରତ୍ୱେଦତା କଥଣ ହେଲା ? ଆମେରିକାର ଆଦିମ ଅଧିବାସୀଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ରୁମେମାନେ କଥଣ ଅଧିକ ପୁଣି ?

ସବୁ କିଛି ପ୍ରତାରଣା, ଛଳନା—ଏଇଟି ଜାଣିବା ହେଲା ଏକମାତ୍ର ମୂଳବାନ ଜ୍ଞାନ; କିନ୍ତୁ କମ୍—ଜୁଦୁ କମ୍ ଲୋକେ ହୀ ତାହା କଦାଚିତ୍ତ ଜାଣିପାରନ୍ତି । ‘ସେହି ଏକମାତ୍ର ଅଧିକ ହୀ ଜାଣ, ଆଉ ଅନ୍ୟ ସବୁ ବାକ୍ୟ ତ୍ୟାଗ କର ।’\* ଜଗତର ଗୁରୁଆଡ଼େ ସୁର ଦୁଇ ଶେଷରେ ଆମର ଏଇଟିକିକ ହୀ ଶିକ୍ଷାଲଭ ହୁଏ । ଆମର ଏକମାତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟ ହେଉଛି, ସମ୍ବନ୍ଧ ମାନବକାନ୍ତିକୁ ଏହା କହ ଡାକିବା—‘ଉଠ, ଜାଗ, ଯେତେବେଳ ପରିନ୍ତ୍ର ଲକ୍ଷ୍ୟଟିଲରେ ନ ପହଞ୍ଚି, ସେପରିନ୍ତ୍ର ଅଟକ ଯାଆ ନାହିଁ ।’ ଧର୍ମର ଅର୍ଥ ତ୍ୟାଗ—ତା’ଛଢା ଆଉ କିଛି ନୁହେଁ ।

ଜୀବସମସ୍ତିକୁ ଘେନି ଉଶର; ମାନବଦେହର ପ୍ରତ୍ୟେକ କୋଣ୍ଟ (cell)-ର ଶୋଟିଏ ଘାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ଥିଲେ ସୁଭା ଦେହ ଯେପରି ଶୋଟିଏ ଅଣ୍ଡଟ ବିଷ୍ଟ, ଠିକ୍ ଯେହିପରି ଉଶର ମଧ୍ୟ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତ । ସମସ୍ତି ହୀ ଉଶର ଏବଂ ବ୍ୟକ୍ତି ବା ଅଂଶ ଜୀବ ବା ଅମ୍ବା । ଉଶରଙ୍କର ଅଗ୍ରିତ୍ତ ଜୀବ-ସାପେକ୍ଷ—ଠିକ୍ ଯେପରି ଦେହଟି କୋଣସାପେକ୍ଷ; ବିପରୀତ ମଧ୍ୟ ସତ୍ୟ । ଜୀବ ଓ ଉଶରଙ୍କର ଦୟା ପରାମର୍ଶ-ସାପେକ୍ଷ; ଯେପରିନ୍ତ୍ର ଜଣେ ଅରନ୍ତି, ସେପରିନ୍ତ୍ର ଅନ୍ୟ ଜଣକୁ ମଧ୍ୟ ରହିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ପୁଣି, ଏହି ପୃଥିବୀ ଛଢା ଦରୁ ଉଚିତର ଲୋକରେ ଯେହେତୁ ମନ ଅପେକ୍ଷା ଭଲର ଭାଗ ଅନେକ ଗୁଣ ଅଧିକ, ସୁତ୍ରରୁ ସମସ୍ତ-ସୁରୁଷ ବା ଉଶରଙ୍କ ହମ୍ମଗୁଣଶାଳୀ, ସଂଶ୍ଲେଷନାନ୍ ଓ ସବକ୍ଷ କହିବା ଚଲେ । ଉଶରଙ୍କ ପୂର୍ଣ୍ଣରୁ ମାନଲେ ହୀ ଏହୁସବୁ ଗୁଣ ସତ୍ୟକି ହୋଇଯାଏ, ସେଥିପାଇଁ ଅର ବିଗୁରର ପ୍ରଦେହକଳ ହୁଏ ନାହିଁ ।

ବ୍ରହ୍ମ ଏହି ଉତ୍ସବର ଅନ୍ତର, କିନ୍ତୁ କୌଣସି ଅବସ୍ଥା ବିଶେଷ ନୁହେଁ । ବ୍ରହ୍ମ ହୀ ଏକମାତ୍ର ଅନ୍ତେତ ବିଷ୍ଟ; ସେ ବହୁବିଷ୍ଟ-ବିଷ୍ଟ ନୁହେଁ । ଏହି ସବୁବ୍ୟାପୀ ତତ୍ତ୍ଵ ହୀ ଦେହକୋଣରୁ ଉଶର ପରିନ୍ତ୍ର ସବକ୍ଷ ଅନୁସ୍ଥତ, ଏବଂ ଏହାଙ୍କ ବାହୁ ଦେଇ କେହି ରହି ନ ପାରେ । ଯାହା କିଛି ଉତ୍ୟ, ତାହା ଏହି ବ୍ରହ୍ମକିନ୍ତୁ ଭିନ୍ନ ଆଉ କିଛି ନୁହେଁ । ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ଭାବେ, ‘ମୁଁ ବ୍ରହ୍ମ’, ସେତେବେଳେ କେବଳ ମୁଁ ହୀ ଥାଏ । ଶୁଣେ ଯେତେବେଳେ ଏପରି ଭାବ, ସେତେବେଳେ ତୁମ ପଥରେ ଦି ତାହା; ଏହିପରି ସରନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟେକେ ହୀ ଏହି ପୂର୍ଣ୍ଣକର୍ତ୍ତା ।...

କେତେବେଳେ ଆଗେ ହଠାତ୍ କୃପାନନ୍ଦଙ୍କ ପଥ ଲେଖିବାର ଶୋଷାଏ ଅନ୍ୟ ରହୁଥାଏ ଅନ୍ତିଥିଲା । ହୁଏକ ସେ ଅନେକ ପାଇନଥିଲା ଏବଂ ମୋତେ ସୁରଣ କରୁଥିଲା । ସୁତ୍ରରୁ ମୁଁ ତାକୁ ଖୁବି ସେହିବୋଲା ଖଣ୍ଡିଏ ତିଥି ଲେଖିଥିଲା । ଆଜି ଆମେରିକାର ଦିନାବ ପାଇ

\* ତମେବୈକଂ ଜାନିଥ ଆସ୍ତାନମ୍ବ, ଅନ୍ୟ ବାଚୋ ବିମୁକ୍ତଥ ।—ମୁଣ୍ଡକ ଉପ, ୧୧୫

ତା'ର କାରଣ ଶୁଣିପାରନ୍ତି । ମୁଁ ଶୁଣାଗପବାହ ନିକଟରୁ ତୋକି ଆଣିଥିବା କେତୋଟି ପୂଜି ତାହାକୁ ପଠାଇଛି । ମିସ୍ ଓୟାଲୁଡୋଙ୍କୁ କହିବ, ତାକୁ ଯେପଚି ପ୍ରଚୂର ସେହି ଜଣାଇ କିଛି ଟଙ୍କା ପଠାଇଥାନ୍ତି ।

ପ୍ରେମ କେବେହେଲେ ମରେ ନାହିଁ । ସନ୍ତାନମାନେ ଯାହା କରନ୍ତୁ ବା ଯେପଚି ହୃଦୟରେ ନା କାହିଁକି, ପିତୃଦେହର କେବେ ମରଣ ନାହିଁ । ସେ ମୋର ସନ୍ତାନ—ସେ ଅଜି ଦୁଃଖରେ ପଡ଼ିବାରୁ ମୋର ସେହି ଓ ସାହାୟ ଉପରେ ତା'ର ଦାବି ଠିକ୍ ସେହିଭାବି ବା ଅହରି ବେଶୀ । ଉତ୍ତିଷ୍ଠିତ ଆଶୀର୍ବାଦକ, ବିବେକାନନ୍ଦ

୩୦୭ଇଂ (ନିମ୍ନର ଷ୍ଟର୍ଡ୍‌କୁ ଲିଖିତ)

Grand Hotel, Saas Fee, Valais, Switzerland  
୮ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୫୭

ସେହାଶୀଘାଦଭାବନେଷ୍ଟୁ,

ବୁମ ଠିକ୍ ସହିତ ଶାଟିଏ ଠିଠିର ତାଢ଼ା ଅସିଛି । ଏହା ସହ ମଧ୍ୟାବୃତ୍ସମୁଲରୁଙ୍କ ଠିଠି ବୁମ ପାଖକୁ ପଠାଇ ଦେଉଛି । ଏହା ତାଙ୍କର ସହୃଦୟଙ୍କ ଓ ସୌଜନ୍ୟ

ମିସ୍ ମୁଲର ଶୁଣ୍ଟ ଶୀତ୍ର ରଙ୍ଗଲକ୍ଷ୍ମୀ ପେଶିଯିବା ଲାଗି ଭାବୁଛନ୍ତି । ଏଣୁ ପୂର୍ବ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଅନୁଯାୟୀ ଦେହୁ ‘ପିତୃରିତି କଂଗ୍ରେସ’ (Purit Congress) ଉପଲବ୍ଧରେ ବାର୍ଷିକ୍ ଯାଇପାରିବି ନାହିଁ । ଯଦି ସେଇମୁହୁର୍ମାନେ ମୋତେ ଯାଗରେ ନେବାକୁ ରାଜି ହୃଦୟ, ତେବେ ମୁଁ କିଏଲ୍ (Kiel) ଯିବି ଏବଂ ଯିବା ପୂର୍ବରୁ ବୁମକୁ ଲେଖିବି । ସେଇମୁହୁର୍ମାନେ ମହତ୍ତମ ଏବଂ ସହୃଦୟ, କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କ ବଦାନ୍ୟତାର ଅଯଥା ସୁଯୋଗ ନେବାର ଅଧିକାର ମୋର ନାହିଁ । ମିସ୍ ମୁଲରଙ୍କ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ସେ ଦାବି କରିପାରିବି ନାହିଁ, କାରଣ ଦେଖିକାର ଖେର ପରିମାଣ ଭାବୁରହୁ; ଏଣୁ ବାର୍ଷି କଂଗ୍ରେସର ଆଶା ଯାଗ କରିବା ଶ୍ରେୟଃ ମନେକଳି; କାରଣ ତାହା ସେପରିମୁହୁର୍ମାତ୍ର ମହିମାରେ ଆରହୁ ହେବ, ଏବଂ ତାହା ଅନେକ ତେରି ।

ତେଣୁ ଭାବୁଛି ଜମନା ଅଭିକୁ ଯିବି, କିଏଲ୍ରେ ଯାଦା ଶେଷ କରିବି ଏବଂ ସେଠାରୁ ରଙ୍ଗଲଟି ଫେରିଯିବ ।...

ତାଙ୍କର ନାମ ହେଉଛି ବାଲୁଗଙ୍ଗାଧର ତିଳକ ଏବଂ ବହୁର ନାମ ‘ଓରିୱନ୍’ (Orion) ।

ବୁମମାନଙ୍କର, ବିବେକାନନ୍ଦ

ସୁ—ଜାକୋବି (Jacobi)-ଙ୍କର ଲେଖାଟି ମଧ୍ୟ ଅଛୁ—ସହିବଜଣ ଗୋଟିଏ ଧାରରେ, ଗୋଟିଏ ସିଙ୍ଗାନ୍ତ ସହ ଏହା ଅନୁଯାତ ।

ସୁ—ଆଶା କଣ୍ଠେ ରହିବା ଘର ଏବଂ ସଲାଘର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଦୁମେ ମିସ୍ ମୁଲରଙ୍କ ଅଭିମତ ପରିବର୍ତ୍ତନ, ତାଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟମାନଙ୍କ ଦଙ୍ଗେ ପରମର୍ଶ କରା ନ ହେଲେ ସେ ଦୁଇ ଅଥର୍ଵାଷ ହେବେ ।

—୩.

ଗତ ଦିନରେ ମିସ୍ ମୁଲରୁ ଅଧ୍ୟାପକ ଉସ୍ତୁତନଙ୍କୁ ତାର କରିଥିଲେ, ଆଜି ଏ ଅଗଷ୍ଟ, ହକାଳେ ଉତ୍ତର ଅସିଛୁ—ମୋତେ ‘ଶୁଣଇ’ ଜଣାଇ; ୧୦ ସେଇଟେମ୍ବରରେ ମୁଁ କିଏଲୁରେ ଉସ୍ତୁତନଙ୍କ ଘରେ ପହଞ୍ଚିବି । ତାହାହେଲେ ତୁମେ ମୋ ହଙ୍ଗେ କେବେଠି ଦେଖା କରିବ ? କିଏଲୁରେ ? ମିସ୍ ମୁଲରୁ ଇଂଲଣ୍ଡରୁ ସୁଇଜରଲଣ୍ଡକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ମୁଁ ସେଇଦ୍ୱରୁ-ମାନଙ୍କ ସହିତ କିଏଲୁକୁ ଯାଉଛି, ଦେଇଟେମ୍ବର ୧୦ ତାରିଖରେ ହେଠାରେ ପହଞ୍ଚିବି ।

ଦୁଃ—ବକୁତା ବିଷୟରେ ଏପର୍ଫନ୍ଟ କିଛି ପ୍ରିର କରି ନାହିଁ । ମୋର ଲେଖାପଦା କରିବା ପାଇଁ ଥାବୌ ହମୟ ନାହିଁ । ସାଲେମ୍ ଗୋଧାଇଟି (Salem Society) ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଗୋଟିଏ ହାତୁ ସପ୍ରଦାଦ୍ୱ—କୌଣସି ଡିଆଲି ଦଳ ନୁହେଁ । —ବ.

୩୦୭୯୦ (ମିଃ ଶ୍ରୀଭିଜ୍ଞ ଲିଟିଟି)

ସୁଇଜରଲଣ୍ଡାଣ୍ଡ, ୧୧ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୬୭

ପ୍ରେମାହିଦେଶ,

ଆଜି ଆମେରିକାରୁ ଝଣ୍ଡିଏ ଟି ପାଇଲି, ତାହା ତୁମ ପାଖକୁ ଠାଇଦେଇଛୁ । ଦେମୋନଙ୍କୁ ମୁଁ ଲେଖିଛୁ, ମୋର ଅଛିପାୟ ଏବେକ୍ଷେତ୍ରକରଣ—ବର୍ତ୍ତିମାନ କାର୍ଯ୍ୟାନ୍ଵିତରେ ତିନିଶ୍ଚାତ୍ର । ମୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଏ ପରମର୍ଶ ମଧ୍ୟ ଦେଇଛୁ ଯେ, ଅନେକଗୁଡ଼ିଏ କାଶକ ଛପାଇବା ବଦଳରେ ସେମାନେ ‘ବ୍ରହ୍ମବାଦିନ’ ସନ୍ଧି ଅମେରିକାରେ ଲେଖା କେତେକ ପଥ ଯୋଡ଼ି ଆରମ୍ଭ କରୁଣ୍ଟ ଏବେ କିଛି ବୁନା ଆଦ୍ୟ କରି ଅମେରିକାର ଖଳ୍କ ତୁଳିବ ନିଅନ୍ତର । ଜାଣେ ନା, ସେମାନେ କଥା କରିବେ ।

ଆଶାମୀ ସପ୍ରାହରେ ଅମେ ଏଠାରୁ ଜମିନ ଉଦ୍‌ଦେଖିବାରେ ଯାଦା କରିବୁ । ଅମେ ସୀମାନ୍ତ ପାର ହୋଇ ଜମିନରେ ଗୋଡ଼ ଦେଉ ନ ଦେଉଣୁ ମିସ୍ ମୁଲରୁ ଇଂଲଣ୍ଡକୁ ରୂପିତିବେ । କ୍ୟାପଟେନ୍ ଓ ମିଶ୍ରସ୍ ସେଇଦ୍ୱରୁ ଏବେ ମୁଁ ତୁମକୁ କିଏଲୁଠାରେ ଆଶା କରିବୁ ।

ମୁଁ ଏପର୍ଫନ୍ଟ କିଛି ନାହିଁ, କି ପଢ଼ି ନାହିଁ । ବର୍ଷତଃ ମୁଁ କେବଳ ବିଦ୍ୟାମ ନେଇଛୁ । ଭାବନାର କାରଣ ନାହିଁ, ତୁମେ ଶୀଘ୍ର ପ୍ରବନ୍ଧି ପାଇଯିବ । ମୁଁ ୧୦୨ ଝଣ୍ଡିଏ ଛାତି ପାଇ ଜାଣିଲି ଯେ, ଅପର ସୁମୀ (ସନ୍ଧାନୀ) ଜଳକ ଯାଦା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ । ମୁଁ ନିଷ୍ଠିତ ଯେ, ତୁମେମାନେ ଯେଉଁ ଧରରେ ଲେକ ବୁଦ୍ଧି, ସେ ଦେହ ପରିପରା ଉପ୍ରସାଦ ହେବେ । ଆମମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ କେତେଜଣକର ସମ୍ବୁଦ୍ଧରେ ବିଶେଷ ଅଧିକାର ଅଛି, ସେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ୟତଃ—ଏବେ ଶୁଣିଲି ସେ ଇଂରାଜିରେ ବେଶ ଦଶଳ ଲଭ କରିଛନ୍ତି । ଆମେରିକାର ଧାରଦାନରଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅନେକଗୁଡ଼ିଏ ଜବର୍କେକାଗଜର ଅଂଶ ପାଇଛି—ସେଥାରୁ ଜାଣିଲି ଯେ, ସେ ଦେହାରେ ଖୁବ୍ ସାଫଳ ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । ମନୁଷ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଯାହା ଦେହ ଅଛି, ତାହା ଫୁଟାଇ ତୋଳିବା ପଥରେ ଅମେରିକା ଗୋଟିଏ ସୁନ୍ଦର ଶିଶ୍ରାଣ୍ତିତ । ହେଠିକାର ପଶିମଟ୍ଟଳ କି ହହାନୁଭୂତରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ! ତୁମରେକିନ୍ତୁ ଏବେ ଧାରଦାନଙ୍କ

ପାଖେରୁ ମୁଁ ଚିଠି ପାଇଛି ।

ଚିରନ୍ତନ ପ୍ରୀତି ଓ ଆଶୀର୍ବାଦସହ, ବିବେକାନନ୍ଦ

୩୦୮ରେ (ମେଧ ଷ୍ଟୁଡ଼ିଙ୍କ୍ ଲିଖିତ)

ଲୁହାଣ୍ତି, ୧୩ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୫୭

ହେହାଶୀଳାଦରଜନେଷୁ,

ଆଜି ଭରତରୁ ଲିଖିତ ଅଭେଦାନନ୍ଦଙ୍କର ଖଣ୍ଡିଏ ଚିଠି ପାଇଲି; ଖୁବ୍ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସେ ୧୧ ଅଗଷ୍ଟ B. I. S. N.-ର ‘S. S. Mombasa’-ରେ ଯାଦି କରିଛନ୍ତି । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ସେ କୌଣସି ଜାହାଜ ପାଇନାହାନ୍ତି, ତାହା ନ ହେଲେ ଅଛୁରି ଆଗରୁ ଯାଦା କରିପାଇଥାନ୍ତେ । ଦୁଇ ସହିବ ଟେ ‘ମୋମ୍ବାସା’ ଜାହାଜରେ ଶ୍ଵାନ ପାଇଯିବେ । ‘ମୋମ୍ବାସା’ ୧୫ ସେୟୁଟେମ୍ବର ବେଳକୁ ଲଣ୍ଠନରେ ପହଞ୍ଚିବ । ତୁମେ ଜାଣିଛ ଯେ, ମୋର ଉତ୍ସୁଦ୍ଦନଙ୍କ ନିକଟକୁ ଯିବାର ଧନକିରୁ ମିୟ ମୁଲର ଧରିବିରୁ କରି ୧୫ ସେୟୁଟେମ୍ବର କରିଛନ୍ତି । ଅଭେଦାନନ୍ଦଙ୍କ ଅଭ୍ୟର୍ତ୍ତନା କରିବା ଲାଗି ମୁଁ ଲଣ୍ଠନରେ ରହିପାରିବ ନାହିଁ । ସେ କୌଣସି ଚରମ ପୋଷାକ ନ ନେଇ ଥାଯଦିନ; ମନେ ହେଉଛି, ସେତେବେଳକୁ ଲଙ୍ଗୁଟ୍ରରେ ଥଣ୍ଡା ପଢ଼ିଯିବ ଏବଂ ତାଙ୍କର ଅନ୍ତର୍ଭାବ ଅନ୍ତର୍ଭାବ ଓ ଗୋଟିଏ ଉତ୍ସବକୋଣ ଦରକାର ହେବ । ଏହୁ ବିଷୟ ତୁମେ ଜୋକାମାନ ଅପେକ୍ଷା ବେଶୀ ଭଲ ଜାଣ । ସୁତ୍ରରେ ବସ୍ତାକରି ଏହି ‘ମୋମ୍ବାସା’ ପ୍ରତି ଟିକିଏ ନକର ରଖ । ମୁଁ ତାଙ୍କ ପାଖରୁ ଅର ଗୋଟିଏ ଚିଠି ଆଶା କରୁଛି ।

ବିଷ୍ଟତଃ ମୁଁ କଦରୀ ସର୍କିରେ ଭେଗୁଅଛି । ଆଶା କରେ, ରଜାଙ୍କ ନିକଟରୁ ମହିନର ଟଙ୍କା ଉତ୍ତମମଧ୍ୟରେ ତୁମ ମାର୍ପିଲାରେ ଅଣ୍ଟିଛୁ । ଅଣ୍ଟିଲେ ମୁଁ ତାକୁ ଯେଉଁ ଟଙ୍କା ଦେଇଥିଲି ଫେରାଯା ଗୁହେଁ ନାହିଁ । ତୁମେ ସବୁ ଟଙ୍କା ତାକୁ ଦେଇପାର ।

ଗୁରୁତ୍ବରୁ ଓ ଧାରଦାନନ୍ଦଙ୍କ ପାଖେରୁ ମୁଁ ଦେତେଇଛି, ଚିଠି ପାଇଛି । ସେମାନେ ଭଲ ଅଛନ୍ତି । ମିଥେସ୍ ବୁଲଙ୍କ ପାଖରୁ ମଧ୍ୟ ଖଣ୍ଡିଏ ଚିଠି ପାଇଛି; ସେ କେମ୍ବିଜରେ ଯେଉଁ ହମିତିଶି ଗଠନ କରିଛନ୍ତି, ମୁଁ ଓ ତୁମେ ତାକ ମାଧ୍ୟମରେ ତା'ର ସଭ୍ୟ ହୋଇନାହୁଁ ବୋଲି ସେ ଶୋଭ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ମୋର ବେଶୀ ମନେ ଅଛ ଯେ, ମୁଁ ତାଙ୍କ ଲେଖିଥିଲି, ତୁମ ଓ ମୋ ପଛରେ ତାହାର ସଭ୍ୟଦର ତହର କରିବାକୁ ଉପରି ଦେବା ସମ୍ବନ୍ଧ ନୁହେଁ । ମୁଁ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗୋଟିଏ ଧାତ୍ର ମଧ୍ୟ ଲେଖିବାକୁ ସମ୍ପର୍କ ହୋଇ ନାହିଁ । ଏପରି କି ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ମୁହଁରୀ ସମୟ ପାଇ ନାହିଁ; ପାହାଡ଼, ଉପର୍ଯ୍ୟକାରେ ଚଢ଼ିବା ଓ ଉତ୍ସବକାରେ ସମସ୍ତ ସମୟ କଟିଛି । ଦେତେଦିନ ମଧ୍ୟରେ ମୁଣ୍ଡି ଅନ୍ଦର ଯାଦା ଆଗସ୍ତ ହେବ । ମହିନ ଓ ପକ୍ଷୀ ସହିତ ଏହାପରେ ଯେତେବେଳେ ଦେଖାହେବ, ଦୟା କର ସେମାନଙ୍କ ମୋର ପ୍ରୀତି ଜଣାଇବ ।

ଅମର ସମସ୍ତ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ପ୍ରୀତି ।

ତୁମର ଚିରନ୍ତନ, ବିବେକାନନ୍ଦ

୩୦୯୯<sup>୦</sup> (ମିଥେସ୍ତ୍ର ଓଳିଛୁଳ୍ଟ ଲିଖିତ)

ଲୁହାଣ୍ତିର୍ଣ୍ଣ, ୨୩ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୫୭

ପ୍ରିୟ ମିଥେସ୍ତ୍ର ବୁଲ୍,

ଆପଣଙ୍କର ଶେଷ ତଠି ଖଣ୍ଡିକ ଅଜି ପାଇଛି; ଉତ୍ତମପରେ ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରେରିତ  
ଓ ପାଉଣ୍ଡର ରସିଦ ପାଇଥିବେ । ହର୍ବ ହେବାର କଥା ଆପଣ କଥାଣ ଲେଖିଛନ୍ତି, ତାହା  
ବୁଝିପାରିଲା ନାହିଁ; ତେବେ କୌଣସି ହନ୍ତିର ତାଳକାରେ ମୋର ନାମ ସୁନ୍ଦର କରିବା  
ବିଷୟରେ ମୋର ଆପଣି ନାହିଁ । ଶୁଭେକ୍ଷି ନିଜର ଏ ବିଷୟରେ କି ମଜାମତ, ତାହା କିନ୍ତୁ  
ମୁଁ କାଣେ ନାହିଁ । ମୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ପୂଜନରଳଣ୍ଡରେ ଦୂର ବୁଲୁଛି । ଠୋର ମୁଁ ଜମାନ ଯିବି,  
ଜା'ପରେ ଇଂଲଣ୍ଡ ଓ ପରବର୍ତ୍ତୀ ୧ ଶୀତକାଳରେ ଭରତ ଯିବି । ସାରଦାନନ୍ଦ ଓ ଗୁଡ଼ଭିନ୍ଦ  
ଆମେରିକାର ଯୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରଭୁର-କାର୍ଯ୍ୟ ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ କରୁଛନ୍ତି ଶୁଣି ଦୁଇ ଶ୍ଵେତ ହେଲି ।  
ମୋ ନିଜ କଥା ହେଉଛି, ମୁଁ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟର ପ୍ରତିଦାନରେ ହେହେ ୫୦୦ ପାଇଁ ଉପରେ  
କୌଣସି ଦାକି ରଖେ ନାହିଁ । ମୋର ମନେହୁଏ, ମୁଁ ତେର ଖଟିଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ  
ଅବଦର ଦେବି । ମୁଁ ଭାବିତରୁ ଆଉ ଜଣେ ଲେକ ଠୋରବାକୁ କହୁଛି; ସେ ଆଗାମୀ  
ମାସରେ ମୋ ସଙ୍ଗରେ ଯୋଗଦାନ କରିବେ । ମୁଁ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରହ କରିଦେଇଛି, ବର୍ତ୍ତମାନ  
ଅନ୍ୟମାନେ ଏହାକୁ ଲୋକାନ୍ତ । ଦେଖି ପାରୁଛନ୍ତି ତ, କାର୍ଯ୍ୟଟି ଗୁଲୁକର ଦେବା ଲୁଗି କିଛିଦିନ  
ଟଙ୍କାପଇସା ଓ ବିଷୟ-ସମ୍ବିଧି ସମର୍କରେ ଅସି ମୋତେ ମଜିନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ  
ମୋର ପ୍ରିୟ ବିଶ୍ୱାସ ଯେ, ମୋର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଶେଷ ହୋଇଛି; ବର୍ତ୍ତମାନ ମୋର ଆଉ ବେଦାନ୍ତ  
ବା ଜଗତର ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଦର୍ଶନ, ଏପରି କି, କାର୍ଯ୍ୟଟି ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋର କୌଣସି  
ମମତା ନାହିଁ । ମୁଁ ଗୁଲିଯିବା ଲୁଗି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି—ଆଉ ଏହି ଜଗତକୁ, ଏହି ନରକକୁ  
ଫେରି ଅସୁନାହିଁ । ଏପରି କି ଏହି କାର୍ଯ୍ୟର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରସ୍ତ୍ରୋଜନାହୁତା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମଧ୍ୟ  
ମୋର ଅଗୁଣ ହୋଇ ଅସୁଛି । ମା ଶୀଘ୍ର ମୋତେ ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଟାକିନାଥନ୍ତୁ ! ଆଉ  
ଯେପରି କେବେହେଲେ ଫେରି ଅସିବାକୁ ନ ପଡ଼େ ।

ଏହୁସବୁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଏବଂ ଉପକାର କରିବା ରତ୍ନାଦ କେବଳ ତିର୍ଣ୍ଣକିରି  
ସାଧନମାତ୍ର ! ମୋର ତାହା ଯଥେଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଛି । ଜଗତ ତରକାଳ ଅନ୍ତର୍ମାନ କାଳ  
ଧରି ଜଗତ ହିଁ ରହିବ । ଆମେ ଯେ ଯେପରି, ସେହିପରି ଭାବରେ ତାହାକୁ ଦେଖୁ । କିଏ  
କାର୍ଯ୍ୟ କରେ, ଆଉ କାହାର ବା କାର୍ଯ୍ୟ ? ଜଗତ ବୋଲି କିଛି ନାହିଁ—ଏହି ତ ସମ୍ବୂଦ୍ଧ  
ଭଗବାନ । ଭ୍ରମରେ ଆମେ ଏହାକୁ ଜଗତ ବୋଲି କହୁଁ । ଠୋର ମୁଁ ନାହିଁ, ରୁମେ  
ନାହିଁ, ଆପଣ ନାହାନ୍ତି—ଅଛନ୍ତି କେବଳ ସେ, ଅଛନ୍ତି ପ୍ରଭୁ—‘ଏକମେବାଦ୍ଵିତୀୟ’ ।

ସୁତ୍ରଃ ବର୍ତ୍ତମାନଠୀରୁ ଟଙ୍କା ପଇସା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମୁଁ ଅଛନ୍ତି ଜାଣେ ନାହିଁ ।  
ଏହା ଆପଣମାନଙ୍କର ଅର୍ଥ, ଅଧିନମାନେ ଛାନ୍ଦାନୁଯାୟୀ ଖରଚ କରିବେ । ଅଧିନମାନଙ୍କର  
କଲାଣ ହେଉ । ରତ୍ନ

ଶୁଭନୁଧ୍ୟୁସ୍ତ ସଦାପ୍ରଭୁପଦାଶ୍ରିତ, ବିବେକାନନ୍ଦ

ମୁଁ—ଡାକୁର ଜେନ୍ସଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରତି ମୋର ପୂର୍ଣ୍ଣ ସହାନ୍ତ୍ରି ଅଛି ଏବଂ ମୁଁ  
ତାଙ୍କୁ ତାହା ଜଣାଇଛି । ଗୁଡ଼ିକନ୍ତ ଓ ସାରଦାନନ୍ଦ ଯଦି ଅମେରିକାରେ କାର୍ଯ୍ୟର ପ୍ରସାର  
କିପାରନ୍ତି ତ ଭଗବତ୍-କୃପାରେ ସେମାନେ ତାହା ହିଁ କରୁଆଥାନ୍ତୁ । ଷ୍ଟର୍, ମୁଁ ବା ଅନ୍ୟ  
କାହାର ପାଶରେ ତ ସେମାନେ ଆଉ ନିଜକୁ ବନ୍ଧା ପକାଇ ନାହାନ୍ତି ! ଗ୍ରୀନ୍‌ଏକରର  
ଗ୍ରୋଗାମ୍‌ରେ ଏହି ଗୋଟାଏ ଭୟଙ୍କର ଭୁଲ ହୋଇଛି—ସେଥିରେ ପ୍ରାପ୍ୟାଯାଇଛି, ଷ୍ଟର୍  
କୃପା କର (ଚେଲଣ୍ଟରୁ ଛୁଟିନେଇ ସେଠାରେ ରହିବାର) ଅନୁମତି ଦେବାରୁ ସାରଦାନନ୍ଦ  
ଦେଠାରେ ରହିଛନ୍ତି । ଷ୍ଟର୍ ବା ଅଉ ସେ କେହି ହିଁଅନ୍ତୁ ନା କାହିଁକି—ଜଣେ ସନ୍ଦ୍ୟାସୀଙ୍କ  
ଅନୁମତି ଦେବାକୁ ଯେ କିଏ ? ଷ୍ଟର୍ ନିଜେ ଏହାକୁ ହସି ଉଭାଇ ଦେଇଛି ଏବଂ ସେଥିପାଇଁ  
ସେ ମଧ୍ୟ ଦୁଃଖ କରିଛି... ୧୦୦ ଏଥିରେ ଷ୍ଟର୍କୁ ଅପମାନିତ କର୍ଯ୍ୟାକିଛି; ଆଉ ଏହା ଯଦି  
ଭାବରେ ପହଞ୍ଚିଥାଆନ୍ତା, ତେବେ ମୋ କାର୍ଯ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ସାଫାତିକ ହୋଇଥାଆନ୍ତା ।  
ସୌଭାଗ୍ୟବଳୀଙ୍କୁ ମୁଁ ବିଜ୍ଞପନଗୁଡ଼ିକ ହିକି ଟିକି କରି ହିଣ୍ଟାକ ନର୍ଦ୍ଦମାରେ ପକାଇ ଦେଇଛି ।  
ମୁଁ ଜଗତର କୌଣସି ସନ୍ଦ୍ୟାସୀଙ୍କର ପ୍ରଭୁ ବା ଗୁଲକ ନୁହେଁ । ସେମାନଙ୍କୁ ଯେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟଟି  
ଭଲ ଲଗେ ସେମାନେ ତାହା ହିଁ କରନ୍ତି ଏବଂ ମୁଁ ଯଦି ସେମାନଙ୍କୁ କୌଣସି ସାହାଯ୍ୟ ଦିବ  
ପାରେ—ବାସ୍ତବ, ଏତକିମାତି ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ମୋର ସମ୍ବନ୍ଧ । ମୁଁ ପାରିବାବିକ ବନ୍ଧନଗୁପକ  
ଲୁହ୍ରା-ଶିକୁଳ ଭାଙ୍ଗିଛି—ଆଉ ଧର୍ମପାଇଁ ସହିତ ସମ୍ବନ୍ଧବୁପକ ସୁନାର ଶିକୁଳ ପିନ୍ଧିକାକୁ ଗୁହେଁ  
ନାହିଁ । ମୁଁ ମୁକ୍ତ, ସବଦା ମୁକ୍ତ ରହିବ । ମୋର ଜଙ୍ଗା, ସମ୍ପ୍ରେ ମୁକ୍ତ ହୋଇଥାଆନ୍ତୁ—  
ବାଯୁ ଭଲ ମୁକ୍ତ । ଯଦି ନ୍ୟୟକୁ, ବୋଷ୍ଟନ୍ ଅଥବା ଯୁକ୍ତରେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଛାନ  
ବେଦାନ୍ତରେ । ଗୁହଁନ୍ତି, ତେବେ ତାଙ୍କର ଉଚିତ ବେଦାନ୍ତର ଆଶ୍ରୟମାନଙ୍କୁ ସାବରେ  
ଗୁହଣ କରିବା, ସେମାନଙ୍କର ରହିବା ଓ ଭରଣ-ପୋଷଣର ବନ୍ଦୋବନ୍ଦ କରିଦେବା । ଆଉ  
ମୋର କଥା—ମୁଁ ତ ଅବସର ପହଣ କରିଛ କହିଲେ ଚଲେ । ଜଗତ୍-ରଙ୍ଗମଞ୍ଚରେ  
ମୋର ଯେଉଁକି ଅଭିନୟୁ କରିବାର ଧଳ, ତାହା ଶେଷ ହୋଇଛି । ଇହି

ଆପଣମାନଙ୍କର, ବି.

### ୩୨୦ (ସ୍ମୀ ବମକୃଷ୍ଣାନନ୍ଦଙ୍କ ଲିଖିତ)

ଲେକ୍ ଲୁହ୍ରାଶ୍ରୀ, ସୁଲକ୍ଷଣାଶ୍ରୀ, ୧୦ ଅଷ୍ଟେ ୮୯୭

କଲ୍ପନାଶରେଷ୍ଟ,

ଆଜି ରମଦଯାଳ ବାବୁଙ୍କର ଗୋଟିଏ ପଦ ପାଇଲି । ସେଥିରେ ସେ ଲେଖିଛନ୍ତି  
ଯେ, ଦର୍ଶିଣେଶ୍ୱର ମହୋଷ୍ଟବରେ ଅନେକ ବେଶ୍ୟା ଯାଇଥାନ୍ତି ଏବଂ ସେଥିପାଇଁ ଅନେକ  
ଭର୍ତ୍ତାଲୋକଙ୍କର ସେଠାକୁ ଯିବାର ଜଙ୍ଗା କମ୍ବ ହେଉଛି । ପୁନଃ—ତାଙ୍କ ମତରେ ସୁରୁଷ-  
ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଦିନେ ଏବଂ ସ୍ତ୍ରୀଲୋକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଆଉଦିନେ ହେବା ଉଚିତ । ତଦ୍ଵିଷୟରେ  
ମୋର ବିଚୂର ଏହି :

୧ । ବେଶ୍ୟମାନେ ଯଦି ଦର୍ଶିଣେଶ୍ୱର ମହାଶର୍ମକୁ ଯାଇ ନ ପାରନ୍ତି, ତେବେ

କେଉଁଠାକୁ ଯିବେ ? ପାପୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରଭୁଙ୍କର ବିଶେଷ ପ୍ରକାଶ, ପୁଣ୍ୟବାନମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସେବେ ହୁହେଁ ।

୩ । ସ୍ଵା-ପୁରୁଷ-ଭେଦାଭେଦ, ଜାତଭେଦ, ଧନଭେଦ, ବିଦ୍ୟାଭେଦ ଜଣ୍ମାଦି ନରକ-ଦ୍ୱାରରୂପ ବହୁଭେଦ ସହାର ମଧ୍ୟରେ ଥାଉ । ପରିଷ ଗାର୍ଥ-ପ୍ଲାନରେ ଏପରି ଭେଦ ଯଦି ହୁଏ, ତାହାରେଲେ ଗାର୍ଥ ଏବଂ ନରକ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଭେଦ କଥା ?

୪ । ଆମର ମହାଶର୍ତ୍ତ ଜଗନ୍ନାଥୁଙ୍କ—ଯେଉଁଠାରେ ପାପୀ-ଅପାପୀ, ସାଧୁ-ଅସାଧୁ, ଆବାଳବୁଦ୍ଧବନିଜା ନରନାଶ ସମସ୍ତକର ସମାନ ଅମ୍ବକାର । ବର୍ଷକ ଭିତରର ଦିନେ ଅନୁଭବ ହସ୍ତ ସହସ୍ର ନରନାଶ ପାପବୁଦ୍ଧ ଓ ଭେଦବୁଦ୍ଧ ହସ୍ତରୁ ନିନ୍ଦାର ପାଇଁ ହରିନାମ କରନ୍ତି ଓ ଶୁଣନ୍ତି, ଏହା ହିଁ ପରମ ମଙ୍ଗଳ ।

୫ । ଯଦି ଗାର୍ଥପ୍ଲାନରେ ମଧ୍ୟ ଲୋକଙ୍କର ପାପବୁଦ୍ଧ ଦିନକ ପାଇଁ ହଙ୍କୁଚିତ ନ ହୁଏ, ତେବେ ତାହା ରୂପମାନଙ୍କର ଦୋଷ, ସେମାନଙ୍କର ହୁହେଁ । ଏପରି ମହାଧର୍ମସୋତ ଭୟକୁଆ ଯେ, ଯେଉଁ ଜୀବ ତାହା ନିକଟକୁ ଆସିବ, ସେ ଭାଷିଯିବ ।

୬ । ଯେଉଁମାନେ ଠାକୁରପରକୁ ଯାଇ ମଧ୍ୟ ସେ ବେଶ୍ୟା, ସେ ନାଚ କାଢି, ସେ ଗର୍ବବି, ସେ ପ୍ରେସଟିଲେକ ବୋଲି ଭାବନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର (ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ରୂପେମାନେ ଭଦ୍ରଲେକ ବୋଲି କୁହ) ସଙ୍ଖ୍ୟା ଯେତେ କମ୍ ହୁଏ, ସେବେ ମଙ୍ଗଳ । ଯେଉଁମାନେ ଭକ୍ତର ଜାତ ବା ଯୋନି ବା ବ୍ୟବସାୟ ଦେଖନ୍ତି, ସେମାନେ ଆମର ଠାକୁରଙ୍କୁ କଥା ବୁଝିବେ ? ପ୍ରଭୁଙ୍କ ନିକଟରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରେ ଯେ, ଶତ ଶତ ବେଶ୍ୟା ଆସନ୍ତ ଭାଙ୍ଗ ଚରଣରେ ମୁଣ୍ଡ ନୁଆଁଛବା ପାଇଁ, ବରଂ ଜଣେ ହେଲେ ଭଦ୍ରଲେକ ଯଦି ନ ଆସନ୍ତ ତେବେ ନ ଅହନ୍ତ । ବେଶ୍ୟା ଆସୁ, ମାତାଳ ଆସୁ, ଗୃହ, ଭକ୍ତାଏତ, ସମସ୍ତ ଆସନ୍ତ—ତାଙ୍କର ଅବାଳେ ଦ୍ୱାର । ‘It is easier for a camel to pass through the eye of a needle than for a rich man to enter the kingdom of God.’\*

୭ । ତେବେ ଦେବେକ ପରମାଣରେ ସାମାଜିକ ସାବଧାନଜା ଦରକାର—ସେଇଟା କିପ୍ରକାରରେ କରିବାକୁ ହେବ ? ଦେବେକଣଙ୍କ ଲୋକ (ବୁଦ୍ଧ ହେଲେ ଭଲ) ଛାଡ଼ିଦାର୍-କାର୍ଯ୍ୟ ସେହିଦନ ପାଇଁ ଦେବେ । ସେମାନେ ମହୋତ୍ସବ ଷ୍ଟଳରେ ଏବଂ ବୁଲିବେ ଓ କୌଣସି ପୁରୁଷ ବା ସ୍ତ୍ରୀଲେକଙ୍କ ଦିଦାବୁର ବା କୁକଥା ଜଣ୍ମାଦିରେ ନିର୍ମୂଳ ଭିଲେ ସେମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ସାନରୁ ତତ୍ତ୍ଵଶାସ୍ତ୍ର ବାହ୍ୟର କରିଦେବେ । କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳୀଯାଏ ସେମାନେ ଭକ୍ତି ଓ ପୂଜା ଏହି ହେଉବା ପୁରୁଷ ହେଉ—ପୃଷ୍ଠାପତ୍ର ହେଉ ବା ଅସା ହେଉ ।

\* ଧନୀ ବ୍ୟକ୍ତିର ଭାବରୁ ଦେବେକ ପ୍ରବେଶ ଅପେକ୍ଷା ଗୋଟିଏ ଓଟ ପକ୍ଷରେ ସୁତୀତ୍ର ପଥରେ ପ୍ରବେଶ ଅପେକ୍ଷାକୁତ ହୁଇଲା ।—ବାରବେଲି

ମୁଁ ବର୍ତ୍ତିମାନ ସୁଇକରଣାଶ୍ରରେ ଭ୍ରମଣ କରୁଛି—ଶୀଘ୍ର ଜମାନା ଯିବି ଅଧ୍ୟାପକ ଉଦୟସନ୍ଧକ ସହିତ ଦେଖା କରିବା ପାଇଁ । ସେଠାରୁ ଇଂଲଣ୍ଡକୁ ପ୍ରତ୍ୟାଗମନ ଥାଏ । ହେପଟେମ୍ବର ଆହ୍ଵାନ ଏବଂ ଆଗାମୀ ଶୀତରୁ ବେଳକୁ ଦେଶକୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ ।

ମୋର ପ୍ରାଚି ଜାଣିବ ଓ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଜଣାଇବ । ଲଭି

ବ୍ରିବେକାନନ୍ଦ

୩୨୬ଙ୍କ (ଡାକ୍ତର ନଞ୍ଜୁଣ୍ଡାଓ ଏମ୍. ଡି.କ୍ଷୁ ଲିଟିର)

ସୁଇକରଣାଶ୍ର, ୨୭ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୫୭

ପ୍ରିୟ ନଞ୍ଜୁଣ୍ଡାଓ,

ଏହି ମାତ୍ର ଆପଣଙ୍କ ଚିଠି ପାଇଲି, ମୁଁ ଦୁଇବୁଲୁଛି । ଆଲପ୍ସ ପାହାଙ୍କରେ ଖୁବ୍ ଚଢ଼ିଛି ଓ ରୂପାର-ପ୍ରବାହ ପାରହେଉଛି । ବର୍ତ୍ତିମାନ ଜମାନାକୁ ଯାଉଛି । ଅଧ୍ୟାପକ ଉଦୟସନ୍ଧ କିମ୍ବଳରେ ତଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ଦେଖା କରିବାକୁ ମୋତେ ନିମନ୍ତଷା କରିଛନ୍ତି । ସେଠାରୁ ଇଂଲଣ୍ଡ ଫେରିବି । ସମ୍ବବତଃ ଏହି ଶୀତକାଳରେ ଭରତ ଫେରିବି ।

ମଲିଟର ପରିବଳନା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମୁଁ ଯେଉଁ ଆପରି କରିଥିଲି, ତା'ର କାରଣ ଏହି ଯେ, ତାହା ଅତି ପିଲାନିଆ ଭାବରେ ରଙ୍ଗ ଡିଙ୍କ; ଆଉ ସେଥିରେ ଅନାବଶ୍ୟକ ଗଦାଏ ମୁଣ୍ଡିର ସମାବେଶ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ନକ୍ସା ସାହାଯ୍ୟ ଦେବା ଦରକାର, ଭାବଦେଖାତିକ ଅଥବା ସଂକ୍ଷିପ୍ତ (condensed) ।

ମୁଁ ସାନ୍ଦର୍ଭରେ ଜଣାଉଛୁ ଯେ, କାର୍ଯ୍ୟ ସୁନ୍ଦର ଚାଲିଛି ।... ଯାହା ହେଉ, ଗୋଟିଏ ପରାମର୍ଶ ଆପଣଙ୍କ ଦେଉଛି—ଭରତରେ ସମ୍ବନ୍ଧ ଭାବରେ ଅନେ ଯେତେ କାମ କରୁ, ହେସବୁ ଗୋଟିଏ ଦୋଷରୁ ପଣ୍ଡ ହୋଇଯାଏ । ଅନେ ଏବେବୁଜା କାର୍ଯ୍ୟର ଧାର୍ଯ୍ୟ ଠିକ୍ ଠିକ୍ ହେସବୁ ଗୋଟିଏ ଦୋଷରୁ ପଣ୍ଡ ହୋଇଯାଏ । ଅନେ ଏବେବୁଜା କାର୍ଯ୍ୟର ଧାର୍ଯ୍ୟ ଠିକ୍ ଠିକ୍ ହେସବୁ ଗୋଟିଏ ଦୋଷରୁ ପଣ୍ଡ ହୋଇଯାଏ । କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଠିକ୍ ଠିକ୍ କାର୍ଯ୍ୟ କୋଣି ଧରିବାକୁ ହେବ—ସେଥିରେ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ବା ଶିଖିନାହୁଁ । କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଠିକ୍ ଠିକ୍ କାର୍ଯ୍ୟ କୋଣି ଧରିବାକୁ ହେବ—ସେଥିରେ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ବା ଶିଖିନାହୁଁ । ଯାହା ଉପରେ ଭାବ ଥିବ ସେ ସମସ୍ତ ଟଙ୍କା ପଇସାର ପକକା ଚନ୍ଦୁଳିକାର ଲ୍ଲାନ ନାହିଁ । ଯାହା ଉପରେ ଭାବ ଥିବ କାହାକୁ ପର ମୁହଁତ୍ରିରେ ଖାଇବା ବିନା ମରିବାକୁ ପଡ଼େ, ତଥାପି ‘ଶାଗର କରନ୍ତି ମାଛରେ’ କାହାପି ମିଶାଇବ ନାହିଁ । ଏହାକୁ କହାଯାଏ ଦେଇଯିବି ତଥା ଏହାକୁ କହାଯାଏ ଦେଇଯିବି । ଏହାକୁ କହାଯାଏ ଦେଇଯିବି । ଏହି ପରିକାଟି ବର୍ତ୍ତିମାନ ପାଇଁ ଆପଣଙ୍କର ଆରାଧ ଦେବତା ହେଉ, ତା'ହେଲେ ହୀ ଆପଣ ସଫଳକାମ ହେବେ ।

ଯେତେବେଳେ ଏହି ପରିକାଟିକୁ ଛାଡ଼ା କରିବେଇବାରେ ଏହି ପରିକାଟିକୁ କରିବାରେ ଏହି ଧରଣର କାଗଜ ବାହାର କରିବାରେ । ମାନ୍ଦ୍ରାଜମାନେ ଖୁବ୍ ଯତ୍ନ, ଉତ୍ସାହ ଉତ୍ସାହ, ତେବେ ମୋର ମନେହୁଏ ଶକ୍ତି ଜନ୍ମିଲା ତ୍ୟାଗର ଭାବ ହକାଇ ଦେଲାଗାନ୍ତି । ନାନା ବାଧା ବିପ୍ଳବ ମହିରେ, ଅନ୍ୟମାନେ

\* ପ୍ରବୃତ୍ତ ଭରତ.

ଯେଉଁଠାରୁ ହଟିଆସିବେ, ମୋ ପିଲମାନେ ସେଠାରେ ତେଣୁପଡ଼ିବେ ଏବଂ ସଥାର ତ୍ୟାଗ କରିବେ; ତେବେ ସିନା କାର୍ଯ୍ୟ ଶ୍ରୀ ମୁଲଦୁଆ ଉପରେ ଠିଆହେବ ।

ବାରଭଳି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଯାଆନ୍ତୁ; ପ୍ରଛଦପଟର ନକ୍ସାର ଚିନ୍ତା ବର୍ତ୍ତମାନ ଥାଉ; ଗୋଡ଼ା ହେଲେ ଲଗାମ ପାଇଁ ଅଟକିଯିବ ନାହିଁ । ଆମରଣ କାର୍ଯ୍ୟ କରେଯାଅନ୍ତ୍ରେ—ମୁଁ ଆପଣମାନଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଅଛୁ, ଆଉ ଦେହ ଗୁଲିଗଲେ ମଧ୍ୟ ମୋର ଶକ୍ତି ଆପଣମାନଙ୍କ ଭିତରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ । ଜନନ ତ ଆସେ ଯାଏ—ଧନ, ମାନ, ରକ୍ତ୍ୟୁଭ୍ରୋଗ ସବୁ ଦୁଇଦିନ ପାଇଁ । ସୁତ୍ର ସଥାର ଜାଇଭଳି ମରିବା ଅପେକ୍ଷା କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ହତ୍ୟା ପ୍ରଗ୍ରହ କରି ମରିବା ଭଲ—ତେବେ ଭଲ । ଗୁଲନ୍ତୁ—ଆଗେଇ ଗୁଲନ୍ତୁ । ମୋର ପ୍ରିତି ଓ ଆଖୀଗାନ୍ଦ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତୁ । କିନ୍ତୁ ଆପଣମାନଙ୍କର, ବିବେକାନନ୍ଦ

୩୨୭ଇଂ (ମିଃ ଇ. ଟି. ଷ୍ଟର୍ଟ୍‌କ୍ରୂସ ଲିଖିତ)

Kiel, ୧୦ ଶେପ୍ଟେମ୍ବର ୫-୬୭

...ଅବଶେଷରେ ଅଖାପକ ଉୟୁଦନଙ୍କ ସହିତ ମୋର ସାକ୍ଷାତ୍ ହୋଇଛି ।... ଅଖାପକଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ତ୍ରୁଷ୍ଣବ୍ୟ ପ୍ଲାନାଦ ଦେଖି ଓ ବେଦାନ୍ତ ଅଲେଚନା କରି କାଳିଦାନଟି ଖୁବ୍ ଚନ୍ଦରକାର କଟିଯାଇଛି ।

ମୋ ମତରେ ସେ ସତେ ଯେପରି ଜଣେ ‘ରମ୍ପୁଣୀ (warring) ଅଟ୍ରୋତ୍ତବାପା’ । ଅନ୍ୟ କୌଣସି ବିଷୟ ସହିତ ସେ ଅପୋଷ କରିବାକୁ ନାହିଁ । ‘ଭର୍ଗର’ ବିଭାଗରେ ସେ ଅଭିଜିତ ହୋଇ ଉଠନ୍ତି । କ୍ଷମତା ଥିଲେ ସେ ଏହାବୁ କିଛି ରଖନ୍ତେ ନାହିଁ । ବୁମର ମାସିକ ପନ୍ଥିକାର ପରିକଳ୍ପନାରେ ସେ ଖୁବ୍ ଅହୁାଦିତ ଏବଂ ଏହଦରୁ ବିଷୟରେ ଲଞ୍ଚନରେ ବୁମ ସଙ୍ଗରେ ଅଲେଚନା କରିବାକୁ ଗୁହଁନ୍ତି, ସେ ସେଠାକୁ ଶୀଘ୍ର ଯାଉଛନ୍ତି ।...

୩୨୮୦ଇଂ (ମିସ୍ ହାରିସ୍‌ଟ ହେଲ୍‌କ୍ରୂସ ଲିଖିତ)

ଉଚ୍ଚମୁକ୍ତନ୍ତ୍ର, ଇଂଲଣ୍ଡ, ୧୭ ଶେପ୍ଟେମ୍ବର ୫-୬୭

ସେହର ଭଗିନୀ,

ସୁରଜରଲଙ୍ଘରୁ ଫେରିଆସି ଏହି ମାତ୍ର ବୁମର ଥାର ମନୋଜ ଝବରଟି ପାଇଲି । ‘Old Maids’ Home’ (ବିରକ୍ତମାସମାନଙ୍କ ଆଶ୍ରମ)-ରେ ଲଭ୍ୟ ଅବସ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବୁମେ ସେ ଅବଶେଷରେ ମତ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି, ସେହିରେ ମୁଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଖୁବ୍ ହୋଇଛି । ବୁମେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଠିକ୍ ଧରିପାରିଛି—ମନୁଷ୍ୟର ଶତକା ଅନେକତ ଜଣଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ବିଭାବୁ ହିଁ ଝବନର ସବୋଭିମ ଲକ୍ଷ୍ୟ । ଆଉ ଯେଉଁ ମୁହଁତ୍ରୀରେ ଏହି ଚିନ୍ତନ ସତ୍ୟଟି ମନୁଷ୍ୟ ଶିଖି ପାରିବ ଓ ତାହା ମାନ କଲିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବ ଯେ, ପରାପର ଦୋଷହୁଣ୍ଡି ସମ୍ବନ୍ଧ କରିବା ଅବଶ୍ୟ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଏବଂ ଜୀବନକ୍ଷେତ୍ରରେ ଅପୋଷ ସାକ୍ଷୟ କରି କୌଣସି ହିଁ ଶୁଣି, ସେତିକ ବେଳେ ସେ ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ସ୍ମରଣ ଜୀବନ ଯାପନ କରିପାରିବ ।

ସେହର ହାରିସ୍‌ଟ, ବୁମେ ଠିକ୍ ଜାଣ—‘ସଂଗ୍ରହମୁଦ୍ରର ଜୀବନ’ ଗୋଟିଏ

ସୁଦିର୍ଘେଧୀ କଥା । ସୁତ୍ରଂ ଏହା ଦେଖିବା ପାଇଁ ଆମକୁ ସବଦା ପ୍ରସ୍ତୁତ ରହିବାକୁ ହେବ ଯେ, ସହାରର ସମସ୍ତ କିଛି ଆମର ଚରମ ଆଦର୍ଶର ବହୁତ ତଳେ, ଏବଂ ଏହା ଜାଣି ସବୁ-କେନ୍ଦ୍ରରେ ସବୁ କିନିଦର ଯଥାସ୍ଥବ ଦଦ୍ରବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ହେବ ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ଅବସ୍ଥାରେ ଆମର ଖଣ୍ଡିଏ ପୁଷ୍ଟିକରୁ କିଛି ଉଚ୍ଚ ତ କରିବା ହିଁ ମୋ ପଞ୍ଚରେ ସବୁଠାରୁ ଭଲ ବୋଲି ମନେ ହେଉଛି :

‘ସ୍ଵାମୀଙ୍କୁ ଉତ୍ସନ୍ନବନରେ ସମସ୍ତ କାମ୍ୟଳଗରେ ସହାୟତା କରି ତୁମେ ସବଦା ତୁମେ ଧ୍ୟାମୀଙ୍କର ବୀଜାନ୍ତ୍ରିକ ପ୍ରେମର ଅଭ୍ୟକାରୀ ହୁଅ; ଅତଃପର ପୌଷ୍ପପୌନୀ ପ୍ରଭୃତିଙ୍କର ମୁଖୀ ଦର୍ଶନ ପରେ ଯେତେବେଳେ ଜୀବନ-ନାଟ୍ୟ ଶେଷ ହୋଇ ଅସ୍ତିବ, ସେତେବେଳେ ଯେଉଁ ଦକ୍ଷିଦାନନ୍ଦ-ସାଗରର ଜଳକ୍ଷଣରେ ସବ୍ସପ୍ରକାର ବିଭେଦ ଦୂର ହୋଇଯାଏ ଏବଂ ଆମେ ଏକ ହୋଇଯାଉଁ, ଦେହ ସକିଦାନନ୍ଦ-ଲଭରେ ଯେପରି ତୁମେମାନେ ପରଷ୍ପରର ସହାୟ ହୁଅ ।’\*

ମୁଁ ତୁମକୁ ଯେଉଁକି ଜାଣେ, ସେଥିରୁ ମନେହୁଏ, ତୁମ ଉଚିତରେ ଏପରି ପ୍ରଭୁତ ଓ ସୁହୃଦ ଶତ ଥାବୁ, ଯାହା କ୍ଷମା ଓ ସହନଶୀଳତାରେ ପୁଣ୍ୟ । ସୁତ୍ରଂ ମୁଁ ନିଷ୍ଠିତ ଭବରେ ଭବିଷ୍ୟତବାଣୀ କରିପାରେ ଯେ, ତୁମର ଦାନ୍ୟଭ୍ୟ-ଜୀବନ ଶୁଭ ସୁଖମୟ ହେବ ।

ତୁମକୁ ଓ ତୁମର ବାଗଦତି ବରକୁ ମୋର ଅନ୍ତରୁ ଆଣିବାଦ । ଭଗବାନ ଯେପରି ତାଙ୍କ ସବଦା ଏକଥା ସୃଜନ କରୁଇ ଦିଅନ୍ତି ଯେ, ତୁମଭଲି ପବିତ୍ର, ସୁତ୍ରିମଣ୍ଡା, ପ୍ରେମମୟୀ ଓ ସୁନ୍ଦର ସହଧର୍ମୀଙ୍କ ଲଭକଣ ସେ ଅଶବ୍ଦ କୃତାର୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି ।

ମୁଁ ଏତେ ଶୀଘ୍ର ଅଟଳକ୍ଷିକ ପାରିଦେବାର ଭରଦା ରଖନାହିଁ, ଯଦିଓ ତୁମର ବିଷ୍ଵାରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହିବାକୁ ମୋର ଶୁଭ କଜ୍ଜା ହେଉଛି ।

ତୁମେ ହାରନ୍ତିବନ ଭିମାଙ୍କ ଭଲି ପବିତ୍ର ଓ ନିଷ୍ଠକୃଷ ହୁଅ, ଆଉ ତୁମ ଧ୍ୟାମୀଙ୍କର ଜୀବନ ଯେପରି ଭିମାଗତପ୍ରାଣ ଶିବଙ୍କ ଭଲି ହୁଏ । କଣି

ତୁମର ପ୍ରେମର ଭାଙ୍ଗ, ବିବେକାନନ୍ଦ  
୩୧୪ଇଂ (ମିସ୍ ମେଶ ହେଲଙ୍କ୍ ଲିଖିତ)

Wimbledon, England, ୨୭ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୫୭

ସ୍ନେହର ଭଗିନୀ,

ସୁରଜରଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଦୁଇମାସ ପାହାଡ଼ ଚଢି, ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କରି ଓ ହିମବାହ ଦେଖି ଆଜି ଲକ୍ଷ୍ୟନରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଛି । ଏଥରେ ମୋର ଗୋଟିଏ ଉପକାର ହୋଇଛି—କେତେ ପାରିଶିଥିରେ ଅପ୍ରେସ୍‌ନାୟ ମେଦ ବାଣୀୟ ଅବହାକୁ ଫେରିଯାଇଛି, ତଥାପି ସେଥିରେ କୌଣସି ନିରାପତ୍ର ନାହିଁ, କାରଣ ଏ ଜନ୍ମର ପୂର୍ବ ଦେହଟିର ଶିଥାଳ ହୋଇଛି ଯେ, ସେ ମନକୁ ଅତିଦିମ କରି

\* କାଳିଦାସରଚିତ୍ର ‘ଆରିଜ୍ଞାନଶକ୍ତିନାମ’ ନାଟକରେ ଶକ୍ତିନାଳାଙ୍କ କଣ୍ଠମୁନିଙ୍କର ଆଣିବାଦ ।

ଅନନ୍ତ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରସାରିତ ହେବ । ଏ ଭାବରେ ଶୂଳଲେ ମୋତେ ଅଚିରେ ସମସ୍ତ ବନ୍ଧୁଗତ ସର୍ବ ହରିବାକୁ ହେବ—ଏ ରତ୍ନମାଧ୍ୟର ଦେହ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ—ଅନୁଚିଠ ବହିଜଗତ ନିକଟରେ ।

ହାରିଦେହର ଚିଠିରେ ଯେଉଁ ଶୁଭ ସମ୍ବାଦ ଅସିଛି, ଯେଥରେ ଯେଉଁ ଆନନ୍ଦ ହେଲା ତାହା ଭାଷାରେ ପ୍ରକାଶ କରିବା ଅହୁବ । ଅଜି ତା' ପାଖକୁ ଚିଠି ଦେଲି । ଦୁଃଖ ଏହି ଯେ, ତାହାର ବିବାହ ସମୟରେ ଯାଇପାରୁ ନାହିଁ, ତେବେ ସବାରିଧ ଶୁଭେଜା ଓ ଅଶାରୀଦ ନେଇ ମୁଁ ‘ସୁନ୍ଦର ଶବ୍ଦଗରେ’ ଉପାସିତ ରହିବ । ଭଲକଥା, ମୋର ଆନନ୍ଦ ପୂଣୀଙ୍କ କରିବା ପାଇଁ ମୁଁ ଶୁଭମାରୁ ଓ ଅନ୍ୟ ଭଗିନୀମାନଙ୍କ ପାଖରୁ ଅନୁରୂପ ସମ୍ବାଦ ଆଶା କରୁଛି । ଏଥର ସେହର ମେହା, ମୁଁ ଜୀବନରେ ଯେଉଁ ଏକ ମହାତ୍ମ ଶିକ୍ଷା ଲଭ କରୁଛି, ସେ କଥା ଶୁଭମକୁ କହୁବ । ତାହା ହେଲି : ଶୁଭମର ଆଦର୍ଶ ଯେଉଁ ଉଚ୍ଚ ହେବ, ଶୁଭମେ ହେତେ ଦୁଃଖୀ, କାରଣ ‘ଆଦର୍ଶ’ରେ ପହଞ୍ଚିବା ଏ ସଂଦାରରେ ସମ୍ବବ ନୁହେଁ, ଅଥବା ଏହି ଜୀବନରେ ମଧ୍ୟ ନୁହେଁ । ଏ ଜଗତରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତାର ଅକାଙ୍କ୍ଷା ଯେ କରେ, ସେ ଉନ୍ନାଦ ମାତ୍ର, କାରଣ ତାହା ହେବାର ନୁହେଁ ।

ସୁମାଜ ଜଗତରେ ଶୁଭେ କିପରି ଅନନ୍ତର ସନ୍ଧାନ ପାଇବ ? ସୁତରଂ ମୁଁ ଶୁଭମକୁ ନହୁଛି, ହାରିଦେହ ଦେଶ ସୁଖ ଓ ଶାନ୍ତିର ଜୀବନ ଲଭ କରିବ, କାରଣ କଳ୍ପନାଦିଲାସ ଓ ଭାବପ୍ରବଣତାର ବବେକ୍ଷୀ ହୋଇ ଚଳିବାଭଳି ବୋକା ସେ ଆଦୌ ନୁହେଁ । ଯେଉଁଳି ଭାବାବେଶ ଥିଲେ ଜୀବନ ମଧ୍ୟର ହୁଏ ଓ ଯେଉଁଳି ଧାଧାରଣ ବୁଦ୍ଧି ଓ କୋମଳତା ଥିଲେ ଜୀବନର ଅବଧ୍ୟମାଣ କରୁଣାଶୁଦ୍ଧ ନରମ ହୋଇଯାଏ—ଯେଉଁଳି ତା'ର ଅଛି । ଦ୍ର୍ୟାରିଦେହ ମଧ୍ୟକଳିତାର ମଧ୍ୟ ଏହି ଶୁଣି ଆହୁରି ବେଶୀ ପରିମାଣରେ ଅଛି । ସେ ଜଣେ ପକ୍କା ଶୁଣୁଣୀ ହେବାଭଳି ଝିଅ, ମାତ୍ର ଏ ଜଗତଟା ନିରୋଧ ଲେବିମାନଙ୍କ ବ୍ୟାପ ଏତେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଯେ, ଶୁଭ କମ୍ବ ଲୋକ ରତ୍ନମାଧ୍ୟର ଦେହକୁ ଅତିକ୍ରମ କରି ଅହୁରି ସ୍ଵରୂପରେ ପ୍ରବେଶ କରିପାରନ୍ତି । ଶୁଭ ସମ୍ବବରେ ଓ ରପାବେଳ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କହିବାକୁ ଯାଇ ମୁଁ ଶୁଭମକୁ ସତ କଥା କହୁବ ଏବଂ ମୋର ‘ଭାଷା ଦ୍ୱାଳ—ପୁଣ୍ଡି’ ।

ମେହା, ଶୁଭେ ହେଲି ଶୋଟିଏ ତେଣେ ଅରବା ଘୋଡ଼ାପର—ମହୁରୀ ଓ ଦସ୍ତିମରୀ । ଶୁଭମର ଭାବରେ ଚମକାର ମାନିବ—ରେହେରେରେ ଓ ମିଳାଇରେ । ଶୁଭେ ଜଣେ ଡେଜୁପୀ, ବାର, ଦୁଃଖାହୁପୀ, ନିର୍ବିକାଶୀଲୀ ସ୍ଵାମୀପାଖରେ ଉଚ୍ଚଲ ପାତ୍ରରେ ଶୋଭ ପାଇବ; ଜନ୍ମ ଦେହର ଭରିନି, ଶୁଣୁଣୀ ହୃଦୟରେ ଶୁଭେ ଏକଦମ୍ବ ନିର୍ମଳ ହେବ । ଶୁଭେ ଆମମାନଙ୍କର ଦୈନିକନ ଜଗତର ସ୍ଵର୍ଗପଦ୍ମର, ଫାତାରିକ, ପରିଣମୀ ଅଥବା ହୃଦୟକା ସ୍ଵାମୀ ବିଶୁଦ୍ଧମାନଙ୍କର ଜୀବନକୁ ଅତିଷ୍ଠ କରିଦେବ । ତମିନି, ମନେରଣ, ଯଦିବା ଏକଥା ଦଳ୍ୟ ଯେ, ବାହୁନ ଜୀବନ ଉପନ୍ୟାସ ଅପେକ୍ଷା ବେଶୀ ରୋମାଞ୍ଚକର, କିନ୍ତୁ ସେପରି କୁଚିକୁ କେବେ ଯାଏ । ତେଣୁ ଶୁଭମପର ମୋର ଉପଦେଶ, ଯେପର୍ଣ୍ଣ ଶୁଭମର ଆଦର୍ଶକୁ ଶୁଭେ ବାହ୍ୟବ୍ୟବୁମିକୁ ନ ଅଣିପାରିଛି, ସେପର୍ଣ୍ଣ ଶୁଭମର ବିବାହ କରିବା ଠିକ୍ ହେବ ନାହିଁ । ଯଦି କର, ତେବେ

ତାହା ଉଭୟଙ୍କ ପାଇଁ ଅଶାନ୍ତ ଡାକ ଆଣିବ । କେତେମାସ ମଧ୍ୟରେ ତୁମେ ଜଣେ ସାଧାରଣ ଭଲ ମଣିଷ ମାଜିରୁଚି ଯୁବାଯୁରୁଷ ପ୍ରତି ତୁମର ଗ୍ରବା ହୁଇବେ ଏବଂ ସେତେବେଳେ ତୁମ ନିକଟରେ ଜବନ ନାରୀ ଦୋଳି ବୋଧ ହେବ । ତଣିମ ଇସାବେଳୁଙ୍କ ମିଳାନଟା ମଧ୍ୟ ତୁମ ପରି; ମାତ୍ର କିଣ୍ଟରଗାର୍ଡନ୍‌ଟି ତାକୁ ବେଶ କିଛି ଧୋପି ଓ ସହନଶୀଳତା ଶିଖା ଦେଇଛି । ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସେ ଭଲ ତୃତୀୟ ହୋଇପାରିବ ।

ଜଣତରେ ଦୁଇଧରଣର ଲୋକ ଅଛନ୍ତି । ଏକ ପ୍ରକାର ହେଲେ—ବଳିଷ୍ଠ, ଶାନ୍ତପ୍ରିୟ, ପ୍ରକୃତ ପାଖରେ ନନ୍ତ ସ୍ବୀକାର କରନ୍ତି, ବେଣୀ କଳନାପ୍ରିୟ ନୁହନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ସବୁ, ସବୁଦୟୟ ଓ ମଧ୍ୟରୁଷ୍ଵର କରିଥାଏ । ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏହି ପୁଥିଗା, ସେମାନେ ହୀ ସୁଖୀ ହେବାକୁ ଜନ୍ମିଛନ୍ତି । ପୁଣି ଅନ୍ୟ ଧରଣର ଲୋକ ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନଙ୍କର ସ୍ଥାଯୁଗୁଡ଼ିକ ଉତ୍ତେଜନା-ପ୍ରବଣା, ଯେଉଁମାନେ ଅତି କଳନାପ୍ରିୟ, ତ୍ରୁଟି ଅନୁଭୂତସମ୍ପଦ ଏବଂ ସଙ୍ଗତା ଗୋଟିଏ ମୁହଁତ୍ରିରେ ଉପରକୁ ଉଠୁନ୍ତି, ପରମୁହଁତ୍ରିରେ ତଳକୁ ଉପୁନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ଭାଗ୍ୟରେ ସୁଖ ନାହିଁ । ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀର ଲୋକମାନେ ମଧ୍ୟରେ ଧାଁ-ଧପତ୍ର କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏହିମାନେ ହେଲେ ପ୍ରତିଭାବ ଉପାଦାନ । ‘ପ୍ରତିଭା ଏକପ୍ରକାରର ପାଗଳାମି’—ଆଧୁନିକ ଏହି ମତବାଦ ମଧ୍ୟରେ କିଛି ସତ୍ୟ ଅନୁଭବ ନହିଁ ଅଛି ।

ଏବେ ଏହି ଶ୍ରେଣୀର ଲୋକମାନେ ଦେ ବଡ଼ ହେବାକୁ ଗୁହଁନ୍ତି; ତେବେ ସେମାନଙ୍କର ତାହା ଚିରତାର୍ଥ କରିବା ପାଇଁ ଲଢ଼େଇ କରିବାକୁ ହେବ—ଲଢ଼େଇ ପାଇଁ ଲଢ଼େଇ, ଅତି ବାହାରକୁ ବାହାରି ଆସି । ସେ ମାନଙ୍କର କୌଣସି ଦାୟିତ୍ବ ରହିବ ନାହିଁ—ବିବାହ ନୁହଁଁ, ସନ୍ତ୍ରାନ ନୁହଁଁ, ସେହି ଦୋହିଏ ଚନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର ଅତି କୌଣସି ଅନାବଣ୍ୟକ ଆସ୍ତର ନୁହଁଁ, ସେହି ଆଦର୍ଶ ପାଇଁ ଜବନ-ଧାରଣ ଏବଂ ସେହି ଆଦର୍ଶ ପାଇଁ ମୁଖୁରେଣା । ମୁଁ ଏହି ଶ୍ରେଣୀର ଲୋକ । ମୋର ଏକମାତ୍ର ଭାବାର୍ଣ୍ଣ ହେଲେ ‘ବେଦାନ୍ତ’ ଏବଂ ମୁଁ ‘ଲଢାର ପାଇଁ ପ୍ରମୃତ’ । ତୁମେ ଓ ଇସାବେଳ୍ ଏହି ଧାରୁରେ ଗଢା; କିନ୍ତୁ ମୁଁ ତୁମମାନଙ୍କ କୁହୁ, ସଦିବା କଥାଟି କରିଶ, ତୁମେମାନେ ତୁମମାନଙ୍କ ଜବନର ବୃଥା ଅପରୟୁ କରୁଛ । ହୁଏତ ଗୋଟିଏ ଆଦର୍ଶକୁ ଧର, ବାହାରକୁ ତେବେପତ୍ର ଏବଂ ତା’ ପାଇଁ ଜବନକୁ ଉପର୍ଗ ରଖ; କିମ୍ବା ଅଳ୍ପରେ ସମ୍ମର୍ଶ ରୁହ ଓ ବାତ୍ର ବନାଗା ହୁଅ; ଆଦର୍ଶକୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କରି ବିବାହ କର ଓ ସୁଖରେ ଜବନ ଯାପନ କର । ହୁଏତ ‘ଭୋଗ’ ନୋହିଲେ ‘ଯୋଗ’—ହୁଏତ, ଏହି ଜବନଟାକୁ ଉପଭୋଗ କର ଅଥବା ହୁକୁଛି ଛୁକୁଛୁଡ଼ି ଦେଇ ଯୋଗୀ ହୁଅ; ଦୁଇଟି ଏକ-ସଙ୍ଗରେ ଲୁଭ କରିବାର ସାଧ କାହାରି ନାହିଁ । ଏତିବେଳେ ନ ସେଲେ କେବେ ହେବ ନାହିଁ; ଶୀଘ୍ର ଗୋଟିକୁ ବାହୁନିଅ । କଥାରେ କହନ୍ତି, ‘ଯେ ଖୁବ୍ ହିକିନିତି ବିବୁର କରେ, ତା’ ଭାଗ୍ୟରେ କିଛି କୁଟେ ନାହିଁ ।’ ସେଥିପାଇଁ ଅନୁରିକ ଭାବରେ, ଶାନ୍ତି ଭାବରେ, ଆମରଣ ସକଳ ନେଇ ‘ଲଢାଇ ପାଇଁ ପ୍ରମୃତ ହୁଅ’, ଦର୍ଶନ ବା ବିଜ୍ଞାନ, ଧର୍ମ ବା ସାହିତ୍ୟ—ସେ କୌଣସି ଗୋଟିକୁ ଅବଲମ୍ବନ କର ଏବଂ ଅବଶିଷ୍ଟ ଜବନରେ ତାହା ହୀ ତୁମର ଉପାସ୍ୟ

ଦେବତା ହେଉ । ହୁଏତ ସୁଖୀ ହୁଅ ନଚେତୁ ମହିର ହୁଅ । ଶୁମ୍ଭ ପ୍ରତି ଓ ଲକ୍ଷାବେଳୁ ପ୍ରତି ମୋର ଟିକିଏ ହେଲେ ସହାନୁଭୂତି ନାହିଁ; ଶୁମ୍ଭମାନେ ଏଥରେ ନାହିଁ କି ସେଥରେ ନାହିଁ । ଶୁମ୍ଭମାନେ ମଧ୍ୟ ହାରିଯେଇ ପରି ଠିକ୍ ପଥଟି ବାହୁ ଦେଇ ସୁଖୀ ହୁଅ, କିମ୍ବା ମହାୟୁଧୀ ହୁଅ—ଏହା ମୁଁ ଦେଖିବାକୁ ଗୁହେଁ । କେବଳ ପାନ ସ୍ରୋଜନ ସଜ୍ଜା ଓ ଯେତେ ବାଜେ ସାମାଜିକ ଗୁରୁତଳନ ପିଲକିଆଥାଗ ଭିତରେ ଶୋଟିଏ ଜାନନକୁ ବିଭାଇ ଦେବା ଚଳେ ନାହିଁ—ବିଶେଷତଃ ମେଘ, ଶୁମ୍ଭ । ଅଭ୍ୟୁତ୍ତ ମନ୍ତ୍ରିଷ୍ଠ ଓ କର୍ମକୁଳତାକୁ ଶୁମ୍ଭ କାମରେ ନ ଲଗାଇ ନଷ୍ଟ କରି ପକାଉଛି, ଯାହାର କି କୌଣସି ସଜତ କାରଣ ନାହିଁ । ବଡ଼ ହେବାର ଉଚାଶ ଶୁମ୍ଭକୁ ରଖିବାକୁ ହେବ । ମୁଁ ଜାଣେ ମୋର ଏହି ବୁଢ଼ ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ଶୁମ୍ଭ ଠିକ୍ ଭବବେ ଶୁଭିବ, କାରଣ ଶୁମ୍ଭ ଜାଣ ଯେ, ମୁଁ ଶୁମ୍ଭମାନଙ୍କୁ ‘ଭଉଣୀ’ ବୋଲି ତାକେ—ତା’ ଅପେକ୍ଷା ବେଶୀ ଶୁମ୍ଭମାନଙ୍କୁ ମନେକରେ । ମୋର ଅନେକଦିନରୁ ଏହି କଥା ଶୁମ୍ଭକୁ କହିବାର କଛୁ ଥିଲ, ଏବଂ ଅଭିଜତ ଜମୁଛି, ତେଣୁ କହିବାର ଆବେଗରେ କହିପକାରି । ହାରିଯେଇର ଅନୟ-ଦୟାଦ ମୋତେ ଏକଥା କହିବାକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଛ । ଶୁମ୍ଭ ବିବାହ କରିଛ ଏବଂ ସମାରରେ ଯେତେକୋ ସୁଖୀ ହେବାର କଥା ସେତେକୋ ସୁଖୀ ହୋଇଛି, ଏକଥା ଶୁଣିଲେ ମୁଁ ଶୁଭ ଆନନ୍ଦଜ ହେବ, ଅଥବା ଏକଥା ମୁଁ ଶୁଣିବାକୁ ଗୁହେଁ ଯେ ଶୁମ୍ଭ ବଡ଼ ବଡ଼ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛ ।

ଜମ୍ମାରେ ଅଧ୍ୟାପକ ଉତ୍ସନ୍ନ ପାଖକୁ ଯାଇ ବେଶ ଅନନ୍ତ ପାଇଲ । ଶୁମ୍ଭ ନିଷ୍ଠାୟ ଏହି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଜମ୍ମନଙ୍କଙ୍କର ନାମ ଶୁଣିଛ । ସେ ଓ ମୁଁ କେ ସଜରେ ଇଂଲଣ୍ଡ ଭ୍ରମଣ କରିଛୁ ଓ ଆଜି ଉତ୍ସନ୍ନ ଏଠାରେ ମୋର ଏକ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହତ ଦେଖା କରିବାକୁ ଅସ୍ତିତ୍ବ—ମୋର ଇଂଲଣ୍ଡରେ ରହିବାର ଅବଶ୍ୟକ କେତେକ ଦିନ ତାଙ୍କ ପାଖରେ ବିଠାଇବି । ଉତ୍ସନ୍ନ ସହୃଦୟ କହିବାକୁ ଖୁବ୍ ଭଲପାନ୍ତି ଏବଂ ପାଣ୍ଠାତ୍ୟ ଦେଶରେ ସହୃଦୟ ପଣ୍ଡିତମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକମାତ୍ର ସେ ହିଁ ସହୃଦୟରେ କଥା କହିପାରନ୍ତି । ସେ ତାହା ଅଭ୍ୟାସ କରିବାକୁ ଚାହାଁନ୍ତି ବୋଲି ମୋ ସଙ୍ଗେ ସହୃଦୟ ଛବି ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଭାଷାରେ କଥା କହନ୍ତି ନାହିଁ ।

ମୁଁ ଏଠାରେ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ମେଲରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଛି, କେତେକ ସଂଧାର ଏଠାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବି ଏବଂ ତା’ପରେ ଶୀତଳକାଳରେ ଭାବତବର୍ଷକୁ ଫେରିଯିବି ।

ସତତ ଶୁମ୍ଭ ସେହିଶୀଳଭ୍ରାତା, ବିବେକାନନ୍ଦ

୩୧୫ଙ୍କଂ (ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଅଲ୍ୟିଙ୍କା ପେଶୁମଳଙ୍କ ଲିଖିତ)

ମାର୍ଗତ୍ୱ ମିଶ୍ର ମୁଲର, ଏହାର୍ଲି ଲିଲ, ରଜଞ୍ଜେପ୍ରା ଗାର୍ଡେନସ  
ଉଚ୍ଚମୂଳଭକ୍ତନ, ଇଂଲଣ୍ଡ, ୧୯ ଦେପ୍ରେମ୍ବର ୧୯୫୭

ପ୍ରିୟ ଅଲ୍ୟିଙ୍କା,

ମ୍ୟାକ୍ସମୁଲର୍କଙ୍କ ଲିଖିତ ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଯେଉଁ ପ୍ରବନ୍ଧଟି ପଠାଇଥିଲି ତାହା ଶୁମ୍ଭ ନିଷ୍ଠାୟ ପାଇଛି । ସେ ସେହି ପ୍ରବନ୍ଧରେ ମୋ ନାମ ଉଚ୍ଚେଷ୍ଟ କରିନଥିବାରୁ ଶୁମ୍ଭ

ଦୁଃଖିତ ହୃଥ ନାହିଁ, କାଗଣ ମୋ ସହିତ ପରିଚିତ ହେବାର ଛିଅମାସ ଅଗରୁ ସେ ଏହି ପ୍ରବନ୍ଧଟି ଲେଖିଥିଲେ । ତା' ଛଡ଼ା ମୂଳ ବିଷୟରେ ସେ ଯଦି ଠିକ୍ ଆଆନ୍ତି, ତେବେ କାହାର ନାମ କଲେ ବା ନ କଲେ, ଏଥିପାଇଁ କାହିଁକି କାହାର ମୁଣ୍ଡ ବଥାଇବ !

ଜମାନରେ ପ୍ରଫେରି ଉତ୍ସବନଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ମୋର କିଛିଦିନ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ କଟିଛି । ତା'ପରେ ଆମେ ଦୁଇଜଣା ଲଣ୍ଠନ ଆସିଲୁ । ଏଥିମଧ୍ୟରେ ଆମ ଦୁଇଜଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଖୁବ୍ ଘୋହାର୍ଦ୍ଦ୍ୟ ଜନ୍ମିଛି । ମୁଁ ଶୀଘ୍ର ତାଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ତୁମକୁ ଗୋଟିଏ ପ୍ରବନ୍ଧ ପଠାଉଛୁ । ଏତକି କେବଳ ଦୟାକର ମନେରଖ—ମୋର ପ୍ରବନ୍ଧର ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ପୁରୁଣ୍ଣ ତଙ୍ଗରେ ‘ତ୍ରିସ ମହାଶୟ’ ଯେପରି ଛୁପା ନ ହୁଏ । ଜାନଯୋଗର ବହୁଶତ୍ରୀକ ତୁମର ଦେଖିବା ସହିତ କି ? ଆଗାମୀ ବର୍ଷ ପାଇଁ ତୁମ ପାଖକୁ ଗୋଟିଏ ନକ୍ଷା ପଠାଇବ । ତୁମିଥର ଜାଗିକୁ ଲେଖା ଶତ୍ରୀଏ ତୁମରେହିତ୍ତରୁ ବିଷୟକ ଦ୍ୱ୍ୱାକ ଉପରେ ‘ଡେଲି ନିଜେରେ’ ଯେଉଁ ପ୍ରବନ୍ଧ ବାହାରିଥିଲ, ତାହା ତୁମ ନିକଟକୁ ପଠାଇଲା । ଯେଉଁ ପାରାପାଦ୍ରରେ ସେ ଭାରତବର୍ଷକୁ ଧର୍ମଭୂମି ଓ ଜ୍ଞାନଭୂମି କହିଛନ୍ତି, ତାହା ତୁମ କାଗକରେ ଉଚ୍ଛବି କରିବା ଉଚିତ; ତାହାପରେ ତାହା ‘ଭଣ୍ଟିଆନ୍ତମ୍ଭିରର୍କୁ ପଠାଇଦେବ ।

ଜାନଯୋଗର ବକ୍ତ୍ଵାଗୁଡ଼ିକ ତୁମେ ଅକାୟାତରେ ଛୁପିପାର, ଅଛି ତାନ୍ତ୍ରର ନଞ୍ଚ ଶୁଣ୍ଟି ମଧ୍ୟ ସହିତ ବକ୍ତ୍ଵାଗୁଡ଼ିକ ତାଙ୍କର ‘ପ୍ରକୁଳ ଭରତ’ରେ ଛୁପିପାରନ୍ତି । ତେବେ ସେଗୁଡ଼ିକ ଖୁବ୍ ଭଲ କର ଦେଖିନେଇ ଛୁପିବ ।... ମୋର ବିଶ୍ଵାସ, ମୁଁ ପରେ ଲେଖିବା ପାଇଁ ଅଧିକ ସମୟ ପାଇବ । ଉଷାହରେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲାଗିଯାଅ । ସମସ୍ତେ ମୋର ପ୍ରୀତି ଜାଣିବ । ରତ୍ନ

ତୁମମାନଙ୍କର, ବିବେକାନନ୍ଦ

ସ୍ଵ—ଯେଉଁ ଅଂଶଟି ଛୁପିବାକୁ ହେବ, ତାହା ଚିହ୍ନଟ କରିଦେଇଛୁ—ବାକିଟା ଅବଶ୍ୟ ପରିକା ପକ୍ଷରେ ଉପୟୁକ୍ତ ନୁହେଁ ।

ଯଥେଷ୍ଟ ପ୍ରବନ୍ଧ ଦେଇ କାଗଜଶତ୍ରୀକୁ ବକ୍ତ୍ଵା କରିପାରିବ, ଏପରି ଭରତା ଯଦି ନ ଥାଏ, ତେବେ ବର୍ତ୍ତିମାନ ତାହାକୁ ମାସିକ ପରିକାରେ ବୁପାନ୍ତର କରିବା ମୋର ଭଲ ମନେ ହେଉନାହିଁ । ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତ ପରିକାର ଅକାର ଓ ପ୍ରବନ୍ଧଗୁଡ଼ିକ ଆଶାନ୍ତରୁପ ନୁହେଁ । ଏବେ ମୁକା ଅନେକ ବିଶାଳ ଷେଷ ପଡ଼ିରହିଛି, ଦେତାରେ ଆମେ ପ୍ରବେଶ କରିନାହୁଁ; ଯଥା— ଦୁଲ୍ଲୟୀକାସ, କର୍ଣ୍ଣର, ନାନକ ଓ ଦକ୍ଷିଣ ଭରତପ୍ରେସ୍ ସାଧ୍ୟମାନଙ୍କ ଜୀବନ ଓ ବାଣୀ । ଏସବୁ ଅସାବଧାନ ଓ ଅସଂଗ୍ରିତ ଭାବରେ ନ ଲେଖି ହଠିକ ଓ ପାଣ୍ଟିଜ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଲେଖିବା ଉଚିତ । ପ୍ରକୃତ ପକ୍ଷରେ ଏହି ପରିକାର ଅଦର୍ଣ୍ଣ ବେଦାନ୍ତ-ପ୍ରଚ୍ଛର ତ ହେବ, ତା' ଛଡ଼ା ଏହା ଭାରତପ୍ରେସ୍ ଗବେଷଣା ଓ ପାଣ୍ଟିଜ୍ୟର ମୁଖ୍ୟ ହେବ—ଅବଶ୍ୟ ଦେହୁ ଗବେଷଣାଦ ହେବ ଧର୍ମ ସମୟରେ । ତୁମର ଉଚିତ କଲିକତା ଓ ବିମ୍ବେର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଲେଖକମାନଙ୍କ ସର୍ବଜ୍ଞରେ ଆସିବା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରୁ ହେଉ ସହକାରେ ଉଚିତ ପ୍ରବନ୍ଧ ସଗତ କରିବା । ପୁଣ୍ୟ ଭବଧମରେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲାଗିପଡ଼ି । ରତ୍ନ

୩୧୭

୧୪, ଗ୍ରେକୋଇସ୍ ଗାର୍ଡେନ୍ସ,  
ଉଦ୍‌ଦୟମିନିଷ୍ଟ୍ରେସ୍, ଲିଖିନ, ୧୯୫୭

ପ୍ରିୟ ଅଳ୍ପିଙ୍ଗା,

ମୁଁ ପ୍ରାୟ ତନ୍ତ୍ରପ୍ରାହୁ ହେଲ ସ୍ଵରକୁଳାଙ୍ଗରୁ ଫେରିଛି; କିନ୍ତୁ ତୁମକୁ ଏପର୍ଫିନ୍  
ବିଦ୍ୟାରେ ପରି ଲେଖିପାରି ନାହିଁ । ମୁଁ ଗତ ମେଲିରେ (ଭାବରେ) କିଲେ-ନିବାସୀ  
ପଲ୍ଲୁ ଉଦ୍‌ଦୟନ୍ଦିକ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏକ ପ୍ରବନ୍ଧ ପଠାଇଛି । ଶୁଭେର କାଗଜ ବାହାର କରିବାର  
ମତଳବ ଏପର୍ଫିନ୍ ମଧ୍ୟ କିଛି କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରିଣତ ହୋଇ ନାହିଁ । ତୁମେ ତ ଦେଖିପାରୁଛ,  
ମୁଁ ଦେଖ କରେସ ଦେଖିବ ବସା ଛୁଟି ଅସିଛି । ମୋର ଗୋଟିଏ ବହୁତା ଦେବାର ହଲ୍ଲ  
ହୋଇଛି । ୩୫ ଭିକ୍ଷୁଗାରିଆ ପ୍ରିୟ, ଜ. ଟି. ଶୁଭେର ନର—ଏହି ଠିକଣାରେ ଏକବର୍ଷ  
ପର୍ଫିନ୍ ପରାଦ ଅସିଲେ ମୋ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିବ । ଗ୍ରେକୋଇସ୍ ଗାର୍ଡେନ୍ସରେ ଯେଉଁ ଘରଗୁଡ଼ିକ  
ଅଛି ତାହା ମୋର ଓ ଅନ୍ୟ ସନ୍ଦ୍ୟାରୀମାନଙ୍କ ରହିବା ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ମାତ୍ର ତନିମାସ ଲାଗି  
ଭଜା ନିଅହୋଇଛି । ଲିଖନର କାର୍ଯ୍ୟ ଦିନକୁଦ୍ଧନ ବଢ଼ିଗୁଲିଛି । ଯେତେବେଳେ ଯାଉଛି,  
ଜ୍ଞାନରେ ଦେଖେ ଅଧିକ ଲୋକସମାମେ ହେଉଛି । ଶୋଭା-ସଂଖ୍ୟା ଯେ ଦେହ ହାରରେ  
କ୍ରମଶଃ ବଢ଼ିଥିବ, ସେଥିରେ ମୋର କୌଣସି ସମେହ ନାହିଁ । ଅଭି ଇଂରେଜ ଜାତି ଭାଷା  
ଦୁଇପ୍ରକୃତି ଓ ନିଷାବାନ୍ । ଅବଶ୍ୟ ମୁଁ ଗୁଲିଗଲେ ଯେତେବେଳେ ଗଢ଼ାଯାଇଛି, ତାହାର  
ଅଧିକାଂଶ ପଢ଼ିଯିବ । କିନ୍ତୁ ତା'ପରେ ଦୁଇତି କୌଣସି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଘଟଣା ହେବ, ଦୁଇତି  
କୌଣସି ଦୁଇତିରେ ବ୍ୟାପି ଆଶୀର୍ବାଦ ।

ଆମେରକୋରେ ବେଦାନ୍ତ ଓ ଯୋଗଶିଳ୍ପୀ ଦେବା ନାଚି ୧୦କଣ ପ୍ରକୃତକବର ଶ୍ଳାନ  
ହୋଇପାରେ; କିନ୍ତୁ କେଉଁଠାରେ ବା ପ୍ରଗ୍ରହିତ ମିଳିବେ, ଆଉ ସେମାନଙ୍କୁ ଅଣିବା ଲାଗି  
ଟଙ୍କା ବା କାହିଁ ? ଯଦି ଦେଖେକଣ ଦୁଇତିରେ ଟାଣ୍ଡି ଲେକ ମିଳନ୍ତି, ତେବେ ଦଶବର୍ଷ  
ମଧ୍ୟରେ ଯୁକ୍ତିଗ୍ରାନ୍ତର ଅର୍ଦ୍ଧକ ଜୟକରି ହେବ । କେଉଁଠି ଏପରି ଲେକ ୯ ଅମେ ଯେ ସମସ୍ତେ  
ବୃଥାରୁମାନମାନଙ୍କର ଦଳ—ସର୍ତ୍ତପର, କାମ୍ପୁଚ୍ଛା—ମୁହଁରେ ସଦେଶତୋତ୍ତିତାର ଦଳତେ  
ଗୁଡ଼ିଏ ନାଜେ ବାଲି ଅଭିଭବିତ, ଅଭି ଅମେମାନେ ‘ମହାଧାରୀ’ ଏହି ଅଭିମାନରେ  
ପୂର୍ବ ରହିଛୁ ! ମାନ୍ଦ୍ରାଜମାନେ ଅପେକ୍ଷାକୃତ ତପ୍ତର ଓ ଏକନିଷ୍ଠ; କିନ୍ତୁ ହତ୍ତରେଗାଗୁଡ଼ାକ  
ସମସ୍ତେ ଦ୍ଵୀ ବିବାହିତ ! ବିବାହ, ବିବାହ, ବିବାହ ! ପାଣ୍ଡିଗୁଡ଼ାକ ଯେମନି ଦେହ ଗୋଟିଏ  
କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ ନେଇ ଜନ୍ମିଛନ୍ତି !... ମୁଁ ଖୁବ କହା କଥା କହିଲି; କିନ୍ତୁ ବସି, ମୁଁ ରୁହେ  
ଏହିଲି ଲେକ—ଯେତେମାନଙ୍କର ପେଣୀମୁହଁ ଲୌହିପରି ଦୁଇ ଓ ସାମ୍ବୁ ରଖାନ୍ତିନିମିତ, ଆଉ  
ତା' ମଧ୍ୟରେ ଥିବ ଏହି ଗୋଟିଏ ମନ, ଯାହା ବକ୍ତର ଉପାଦାନରେ ଗଠିତ । ବାର୍ଷି,  
ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ—ଶାଶ୍ଵତାର୍ଥ, ପ୍ରହ୍ଲାଦକ ! ଆମର ସୁନ୍ଦର ସୁନ୍ଦର ପିଲମାନେ—ଯେଉଁମାନଙ୍କ  
ଉପରେ ସବୁ ଆଶା କରସାଏ, ସେମାନଙ୍କର ସବୁ ଶବ୍ଦ, ସବୁ ଶବ୍ଦ ଅଛି—କେବଳ ଯଦି  
ଏହିଭାବି ଲାଗ ଲାଗୁ ବିବାହ ନାମରେ କଥିତ ଏହି ପଣ୍ଡିତର ଯୁପକାଠରେ ହତ୍ୟା

କରୁ ନ ଯାଆନ୍ତା ! ହେ ପ୍ରସ୍ତୁ, ମୋର କାତର ବିନନ୍ଦନ କଣ୍ଠପାତ କର । ମାନ୍ଦ୍ରାଜ ସେଇକି ବେଳେ ଜାଗିବ, ଯେଉଁବେଳେ ତା'ର ହୃଦୟର ଶୋଣିତ୍ୟରୂପ ଅନ୍ତରେ ଏକଟତ ଶିଖିଛି ଯୁବକ ସମାରତୁ ଫୁଲ୍‌ଶୈର୍ଷ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ହୋଇ ଥିଲା ଉଚ୍ଛିବେ ଏବଂ ଦେଶଦେଶାନ୍ତରରେ ସଙ୍ଗେ ଲଗି ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବେ । ଭରତର ବାହାରେ ଏକ ଆଗାତ ଦେଇ-ପାଇଲେ ତାହା ଭରତ ଭକ୍ତରେ ଲକ୍ଷ ଆଗାତରୂପ ହୁଏ । ଯାହା ହେଉ, ଯଦି ପ୍ରଭୁଙ୍କର କାହା ହୁଏ, ତୁ ହେବ ।

ମୁଁ ବୁମମାନଙ୍କୁ ଯେଉଁ ଟଙ୍କା ଦେବାକୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲି, ମିୟ ମୁନ୍ଦର ସେହି ଟଙ୍କା ଦେବେ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ବୁମର ନୁହନ ପ୍ରତ୍ୟାବ ଦିପାୟ କହିଛି । ସେ ତାହା ଭାବ ଦେଇଛନ୍ତି । ଭାଇମଧ୍ୟରେ ମୋ ବିବେଚନାରେ ତାଙ୍କୁ କିଛି କାହିଁ ଦେବା ଭଲ । ସେ ‘ବ୍ରହ୍ମବାଦିନ’ ଓ ‘ପ୍ରବୃତ୍ତ ଭରକ’ର ଏକେଶ୍ବର ହେବାକୁ ସ୍ଥାନ୍ତର ଦେଇଛନ୍ତି । ତୁମେ ତାଙ୍କୁ ସେ ମୁକ୍ତରେ ଯେପରି ଲେଖିବ । ତାଙ୍କର ଠିକଣା—ଏୟାଲି ଲକ୍ଷ, ଶିଳ୍ପର ଗାର୍ଡନସ, ଉଚ୍ଚମୁଲ୍‌ଡଳନ୍, ଇଂଲଣ୍ଟ । ମୁଁ ଗତ ସମ୍ବାଦ ତାଙ୍କର ପରେ ବାସ କରୁଥିଲି । କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଲକ୍ଷନରେ ବାସ ନ କଲେ ଲକ୍ଷନର କାହିଁ ମୂଳ୍ୟ ନ ପାରେ; ସୁତ୍ରବାଣ ମୁଁ ବିଦ୍ୟା କରିଲାଇଛି । ମିୟ ମୁନ୍ଦର ଏହିରେ କିକିଏ ବିକର୍ତ୍ତା ହୋଇଛନ୍ତି—ସେଥାଇଁ ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଦୁଃଖିତ । କିନ୍ତୁ କଥା କରିବ ! ଏହାଙ୍କ ପୁରୁକାମ ମିୟ ହେନେରିଛୁଟା ମୁନ୍ଦର । ମଧ୍ୟକର୍ମମୁନ୍ଦର ଦିନକୁଦିନ ଅଧିକରି ମିଶ୍ରବାପନ ହୋଇଛନ୍ତି । ମୋତେ ଅଳ୍ପଫୋର୍ମରେ ଶୀଘ୍ର ଦୁଇଟି ବୁଝିବା ଦେବାକୁ ହେବ ।

ମୁଁ ବେଦାନ୍ତଦର୍ଶନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବଡ଼ ଧରଣର ଶୋଟିଏ କିଛି ଲେଖିବାରେ ବ୍ୟୟ ଆହୁ । ବେଦାନ୍ତର ସିବିଧ ଭବ ଯେନ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ବେଦରେ ଯେଉଁଥରୁ ବାକ୍ୟ ଆହୁ, ହେ ସମୁଦ୍ରାୟ ମୁଁ ପରହ କରୁଛି । ତୁମେ ଯଦି ଏହାଙ୍କ ଶୋଟିଏ ଲେକ ଯୋଗାଡ଼ ଦିପାର, ଯେ ସହିତା, ବ୍ରାହ୍ମଣ, ଉପନିଷଦ ଓ ସୁରେଣ ଦକଳରୁ ପ୍ରଥମଟି ଦେଇ, ପରେ ବିଶିଷ୍ଟାଦ୍ଵେତ ଏବଂ ତତ୍ତ୍ଵରେ ସମ୍ମର୍ଶ ଅବ୍ଦେତବାଦାମକ ଯଥାପତ୍ର ଅଧିକ ଶ୍ଲୋକ ପରହ କରିନେଇପାରେ, ତେବେ ମୋ ପାଇଁ ତାହା ଖୁବୁ ସାହାଯ୍ୟପ୍ରତ ହେବ । ସେହିଗୁଡ଼ିକୁ ବିଭିନ୍ନ ଶୈଖିରେ ପୃଥକ୍ ବୁଝିବେଶିତ କରିବାକୁ ହେବ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶ୍ଲୋକଟି କେଉଁ ବିକ୍ରିର କେଉଁ ଅନ୍ଧାୟରୁ ମୁହଁତ, ତାହା ଲେଖିବାକୁ ହେବ । ଲେଖାଗୁଡ଼ିକ ଯେପରି ଖୁବୁ ପରିଷାର ହୁଏ । ବେଦାନ୍ତଦର୍ଶନର କିମ୍ବଦିଶ ଅନ୍ତରେ ପୁରୁକାକାରରେ ଲିପିବକ୍ତ କରି ନ ରଖି ପାଣ୍ଡାତ୍ମି ଦେଇରୁ ଗୁଣ୍ୟିବା ଭଲ ବୋଧ ହେଉନାହିଁ ।

ମସ଼ଶୁରରେ ତାମିଲ ଅଷ୍ଟରରେ ସମ୍ବର ୧୦% - ଉପନିଷଦ-ସମ୍ବନ୍ଧ ଖଣ୍ଡିଏ ତିକ୍ରି ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା । ଅଧାପକ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ପୁରୁକାଗରରେ ମୁଁ ତାହା ଦେବିଲି । ତାହାର କଥା କୌଣସି ଦେବନାଗରୀ ସମ୍ବନ୍ଧ ଅଛି ? ଯଦି ଥାଏ ତ ମୋତେ ଖଣ୍ଡିଏ ପଠାଇବ । ଯଦି ନ ଥାଏ, ମୋତେ ତାମିଲ-ସହଚରଣ୍ଟି ହିଁ ପଠାଇବ ଏବଂ ଖଣ୍ଡିଏ କାନ୍ଦିବରେ ତାମିଲ ଅଷ୍ଟରଗୁଡ଼ିକ (ସାଧାରଣ ଅଷ୍ଟରଗୁଡ଼ିକ ହିଁ) ପାଖରେ ଦେବନାଗରରେ ଲେଖି ପଠାଇବ—

ଯହିରେ ମୁଁ ତାମିଲ ଅଧିକ ଶିଖିନେଇପାଇବି ।

ଦେଶନ ମୋ ଦ୍ଵାରା ଉତ୍ସାହିତ ମହାଯୁଦ୍ଧର ଲାଭନରେ ସାଥୀତ ହେଲା । ସେ ମୋତେ ବେଦାନ୍ତ ଉପରେ ତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ବକ୍ତୃତା ଏବଂ ତାଙ୍କର ମୁତ୍ତା ଯହିମିଳିକୁଡ଼ି ଖଣ୍ଡିଏ ଉପନ୍ୟାସ ଉପହାର ପ୍ରଦାନ କଲେ । ସେ କହିଲେ, ମାତ୍ରାକର ପ୍ରଧାନ ଆଂଳେଇଣ୍ଟିଅନ୍ତରେ ପହି ‘ମାତ୍ରାକ ମେଲ’ରେ ‘ରଜଯୋଗ’ ସୁତ୍ରକଣ୍ଠିକର ଗୋଟିଏ ଅନୁକୂଳ-ସମାଲୋଚନା ବାହାରିଛି । ମୁଁ ଶୁଣିଲି, ଅମେରିକାର ପ୍ରଧାନ ଶରୀରରେ ଉତ୍ସାହ ପ୍ରକାଶିତ ମୋର ମତ ଓ ସିକାନ୍ତମୁହଁ ପାଠ କରି ମୁଗ୍ଧ ହୋଇରିଛି । ଏଥିବେ ପୁଣି ଇଂଲଣ୍ଡରେ କେତେଜଣ ବ୍ୟକ୍ତି ମୋର ମତଗୁଡ଼ିକ ଘେନି ଉପହାସ କରିଛନ୍ତି । ଭଲ କଥା ! ମୋର ମତଗୁଡ଼ିକ ଅତି ସାହସପୂର୍ଣ୍ଣ, ପୁଣି ତାହାର ଅନେକାଂଶ ଲେବକ ନିକଟରେ ଚିରକାଳ ଅର୍ଥପୂର୍ବାନ ହୋଇ ରହିଯିବ । କିନ୍ତୁ ସେଥିରେ ଏପରି ସବୁ ବିଷସ୍ଵର ଅଭ୍ୟ ଦିଆଯାଇଛି, ଯାହା ଶରୀରରେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଅନ୍ତର ଆଗରୁ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ତିଲ କରିଥାଏଁ । ଯାହା ହେଉ, ଯେଉଁଟିକିମ ଫଳ ହୋଇଛି, ମୁଁ ସେଥିରେ ସମ୍ମୂର୍ଣ୍ଣ ହୁଏଁ । ମୋର ଭାବ ଏହି—ଲୋକେ ମୋ ବିବେଧରେ କିଛି କହନ୍ତି, ସେଥିରେ କିଛି ନାହିଁ—କିନ୍ତୁ କିଛି କହନ୍ତି ।

ଅବଶ୍ୟ ଇଂଲଣ୍ଡର ସମାଲୋଚକଗଣ ଭାବୁ—ଅମେରିକାର ସମାଲୋଚକମାନଙ୍କ ଭଳି ‘ବାଜେ କଥା କହନ୍ତି ନାହିଁ । ତା’ପରେ ଇଂଲଣ୍ଡର ଯେଉଁଥିରୁ ମିଶନାରିଙ୍କ ସେ ଦେଶରେ ଯେଉଁଛି, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତେ ‘ତିଦେଶୀର’ (ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଚକ୍ର ବିବେଧୀ) । ତେଣୁଛି, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭାବୁପ୍ରାୟଭାବୁକୁ ନୁହନ୍ତି, ଏଠାକାର ଭାବୁଲୋକଗଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁମାନେ ଧାରିକ ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ‘ଚକ୍ର ଅତି ଇଂଲଣ୍ଡ’ର ଅନ୍ତର୍ଭାବୁ । ଇଂଲଣ୍ଡରେ ଯେଉଁମାନେ ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ‘ଚକ୍ର ଅତି ଇଂଲଣ୍ଡ’ର ଅନ୍ତର୍ଭାବୁ । ପୁନଃ ତିଦେଶୀରଗଙ୍କର ଅତି ସାମାନ୍ୟ ପ୍ରତିପରି, ପୁଣି ସେମାନଙ୍କର ଶିକ୍ଷା ମଧ୍ୟ ନାହିଁ । ପୁନଃ ମୋତେ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଯେଉଁମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ଯାବଧାନ କରିଦେଇଛି, ମୁଁ ଏଠାରେ ସେମାନଙ୍କ କଥା ଅବୋ ଶୁଣିବାକୁ ପାଇନାହିଁ । ସେମାନେ ଏଠାରେ ଅଞ୍ଜଳି ଓ ଅପରିଚିତ ଏବଂ ସେମାନେ ବାଜେ କଥା ବକିବାକୁ ସାହ୍ୟ ମଧ୍ୟ ପାଥନ୍ତି ନାହିଁ । ଅଶା କରେ, ରମକୃଷ୍ଣ ଏବଂ ହେଲା ମଧ୍ୟରେ ମାତ୍ରାକର ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି ଏବଂ ଶୁମମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଦଶାଜୀନ ନାଇବୁ । ଏହା ମଧ୍ୟରେ ମାତ୍ରାକର ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି ଏବଂ ଶୁମମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଦଶାଜୀନ ନାଇବୁ ।

ହେ ଖରତୁଦୟ ବାଲକଗଣ, ଅଧିଗ୍ୟାୟସମ୍ବନ୍ଧ ହୁଅ । ଅମର କାର୍ଯ୍ୟ ଏବେ ମାତ୍ର ଆଗରୁ ହୋଇଛି । କେବେହେଲେ ନିରଶ ହୁଅ ନାହିଁ, କେବେହେଲେ କୁହ ନାହିଁ, ‘ଆଉ ନୁହେଁ, ଯଥେଷ୍ଟ ହୋଇଛି ।’ ମୁଁ ଟିକିଏ ସମୟ ପାଇଲେ ହୀ ‘ପ୍ରବୁଜ ଭରତ’ ଦାଙ୍କ ଗୋଟିଏ କେତେ ଗଲଚ ଲେଖିବି । ଅତେଦାନମଙ୍କ ହାତରେ ମାନମୟ ସୁପ୍ରଦ୍ବାଣ୍ୟ ଅୟାର ଦୟାକରି ଯେଉଁ ସମାଗୁର ପଠାଇଛନ୍ତି, ସେଥିପାଇଁ ତାଙ୍କ ମୋ ହୃଦୟର କୃତ୍ତଙ୍କତା ଜଣାଇବି ।

ପୁଁ—ପାଶ୍ୟ ଦେଶକୁ ଯେବେବେଲେ କେହି ଆସନ୍ତି ଏବଂ ବିରନ୍ଦ ଜାତିକୁ

ଦେଖନ୍ତି, ସେବେବେଲେ ତାଙ୍କର ଅଖି ଶୋଲିଯାଏ । କେବଳ ଅନର୍ଥକ କଥା କହ ନୁହେଁ,  
ପରନ୍ତ ଭାବରେ ଆମର କଥା ଅଛି, ଆଉ କଥା ନାହିଁ, ତାହା ସେମାନଙ୍କୁ ସ୍ଵଷ୍ଟ ଦେଖାଇ  
ଦେଇ—ଏହି ଭାବରେ ହିଁ ମୁଁ ଦୃଢ଼ତେତା କର୍ମବାର ଯୋଗାଡ଼ କରିଥାଏ । ମୋର ଜ୍ଞାନ ହୁଏ,  
ଅନ୍ତରେ ଦଶଲକ୍ଷ ହନ୍ତୁ ସମଗ୍ର ଜଗତରେ ଭ୍ରମଣ କରନ୍ତି । ଉଚି—  
—ବ.

ପୁଣ୍ୟ—ଭୂମ ପାଇଁ ଓ ‘ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଭାବର’ ପାଇଁ ଲୁହାର ହିକୁ ସମେତ ନକ୍ଷା  
ପଠାଇବି । ଉଚି—  
—ବ.

### ୩୨୭ଇଂ (ମିସ୍ ମାକ୍ଲୁର୍‌ଡକ୍ଟର୍ ଲିଖିତ)

C/o Miss Muller, ଭିକମ୍ପଲାତନ୍, ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶ  
୭ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୫୭

ପ୍ରିୟ କୋ,

ପୁଣି ସେହି ଲକ୍ଷ୍ମନରେ ! ଆଉ କ୍ଳାସ୍‌ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ଯଥାରେ ଅରହୁ ହୋଇଛି ।  
ସହାରବତରେ ମୋର ମନ ଗୁରିଆଡ଼େ ହେହି ଚନ୍ଦା ମୁହଁଟିକୁ ଖୋଜି ବୁଲୁଥିଲ, ଯେଉଁ  
ମୁହଁଟିକୁ କେବେ ନିରୁଷ୍ଣାହର ରେଖାପାତ ମଧ୍ୟ ହୁଏ ନାହିଁ, ଯାହା କେବେହେଲେ  
ପରିବତ୍ତିତ ହୁଏ ନାହିଁ, ପୁଣି ଯାହା ମୋତେ ସଂଦା ସହାୟତା କରୁଥିଲ ଓ କ୍ଷେତ୍ର ଏବଂ  
ଉତ୍ତାହ ଦେଉଥିଲ । ଆଜି ଲକ୍ଷ୍ମନକୁ ଅସି କେତେ ସହସ୍ର ମାଇଲ ବ୍ୟବଧାନ ହତେ  
ହେହି ମୁହଁଟି ମୋର ମନ୍ତ୍ରରୁ ସନ୍ତୋଷରେ ଉପରେଇ; କାରଣ ହେହି ଅଞ୍ଚଳୀୟ ଭୂମିରେ  
ଦୂରଦୂର ପୁଣି କେବେଠି ? ଯା ହେଉ, ତୁମେ ହିଁ ଭୂମର ଶାନ୍ତିମୟ ଓ ବିଶ୍ଵାମବହୁଳ ଘରକୁ  
ଫେରିଯାଇଛୁ—ଆଉ ମୋ ଭାଗ୍ୟରେ ଅଛି ଦତ୍ତାର୍କମାନ କର୍ମର ତାଣ୍ଟବ ! ତଥାପି ଭୂମର  
ଶୁଭେଳା ସଂଦା ମୋ ସଙ୍ଗରେ ବୁଲୁଛି—ନୁହେଁ କି ?

କୌଣସି ଏକ ନିର୍ଜନ ଗୁହାରେ ଯାଇ ବୁପୁକର ବସି ରହିବା ହେଉଛି ମୋର ସହାବକ  
ସହାର, ନିର୍ମୁ ପଛଆଡ଼ ନିର୍ମତ ମୋତେ ସନ୍ତୋଷକୁ ଫେଲିଦେଉଛି, ଆଉ ମୁଁ ଅଗେଇ ବୁଲିଛି !  
ଅଦୃଷ୍ଟ ଶତ କିଏ ରୋଧ କରିବ ?

ୟାଶୁଷ୍ଟ ତାଙ୍କର Sermon on the Mount (ଶୈଳୋପଦେଶ)-ରେ ଏକଳ  
କୌଣସି ଉଚି କାହିଁକି କରିନାହାନ୍ତି—‘ଦେଇମାନେ ସଦା-ଆନନ୍ଦମୟ ଓ ସଦା-ଆଶାବାଧୀ  
ସେହିମାନେ ହିଁ ଧନ୍ୟ, କାରଣ ସୁରଜନ୍ୟଲଭ ତ ତାଙ୍କର ହୋଇରହିଛି’ ? ମୋର ବିଶ୍ୱାସ  
ସେ ନିଷ୍ଠାୟ ଏତକି କହିଥିଲେ, ଯଦିଓ ତାହା ଲିଖିବକ ହୋଇନାହିଁ; କାରଣ ସେ ବିଶାଳ  
ବିଶ୍ୱାସ ଅନନ୍ତ ଦୁଃଖ ଅନ୍ତରେ ବହୁନ କରିଥିଲେ, ଏବଂ ସେ କହିଥିଲେ ଯେ, ସାଧୁର  
ମନ ଶିଶୁର ଅନ୍ତରେକଣ ଭଲ । ତାଙ୍କର ହହସ୍ତ ବାଣୀ ମଧ୍ୟରୁ ହୁଏଇ ଗୋଟିଏ ବାଣୀ  
ଲିଖିବକ ହୋଇଛି, ଅର୍ଥାତ୍ ମନରେ ରଖାଯାଇଛି ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ଫଳ ବାବାମ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ମୋହର ପ୍ରଧାନ ଆହାର; ଏବଂ ସେଥିରେ ମୁଁ  
ସେପରି ଭଲ ଅଛି । ଯଦି କେତେବେଳେ ସେହି ଅଜଣା ‘ଉଚି ଦେଶର’ ପୁରୁତନ ଚକିତସକଳେ

ସହିତ ବୁମର ସାଷାତ୍ ହୁଏ, କେବେ ଏହି ରହସ୍ୟଟି ତାଙ୍କୁ କହିବ । ମୋର ବର୍ବି ଅନେକ ପରିମାଣରେ କନିଯାଇଛି; ତେବେ ଯେଉଁଦନ ବକ୍ତୁତା ଥାଏ ସେଦନ ପେଟଗୁର କିଛି ଖାଇବାକୁ ପଡ଼େ । ହାଲିଷ୍ଟାରୁ କିପରି ଅଛି ? ତା' ଅପେକ୍ଷା ମଧୁରପ୍ରକୃତିର ବାଳକ ମୁଁ ଦେଖିନାହିଁ । ତା'ର ସାରମାନ ସବୁ ପ୍ରକାର ମଙ୍ଗଳରେ ମୁଁତି ହେଉ !

ବୁମର ବକ୍ତୁ କୋଳ ପର କଥଣ କରିଥିଲୁଙ୍କ ମତବାଦ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବକ୍ତୁତା ଦେଇଛନ୍ତି ? ଅତୁଷ୍ଠ ନିଶ୍ଚାର୍ଯ୍ୟ ତାଙ୍କର ଖୁବ ଅନୁକୂଳ ନୁହେଁ । ବୁମମାନଙ୍କର ମିସ୍ ‘—’ ଏବଂ ଆମର ‘—’ର ଖବର କଥଣ ? ... ଆଉ ଆମର ମିସ୍ (ନାମ ଭୁଲିଯାଇଛି) କିପରି ? ଶୁଣିଲି ମୁଁତି ଅର୍ଜିକାହାଜି ବୋରେଇ—ହୁନ୍, ବୌଢି, ମୁଲେମାନ ଏବଂ ଅହୁର କେତେ କଥଣ ଉପ୍ରଦାୟର ସବୁ ଲେକ ଆମେରିକାରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଛନ୍ତି; ଆଉ ଦିଲେ ଲେକ ଯାଇ ଭାରତବର୍ଷରେ କୁଟିଛନ୍ତି—ଯେଉଁମାନେ ମହାମା ଖୋକି ବୁଲନ୍ତି, ଧର୍ମ ପ୍ରଗ୍ରହ କରନ୍ତି, ଜାତ୍ୟାଧ । ଚମକାଇ ! ଭାରତବର୍ଷ ଏବଂ ଆମେରିକା—ଏହି ଦୁଇଟି ଦେଶ ଯେପରି ଧର୍ମ ବିଷୟକ ଉତ୍ସାହ-ଉଦ୍‌ବିଧାନ ଲୋକାଭୁମି ବୋଲି ମନେହୁଏ । କିନ୍ତୁ କୋ, ସାବଧାନ ! ଏହି ବିଧର୍ମୀମାନଙ୍କ କୃତ କର୍ତ୍ତ୍ଵ ଅତି ମାହେଳ ! ଆଜି ବାଟରେ ମାଦାମ୍ ‘—’ଙ୍କ ସହିତ ସାଷାତ୍ ହେଲା । ସେ ଆଉ ଆଜିକାଲି ମୋ ବକ୍ତୁତାକୁ ଅସୁନ୍ଦାହାନ୍ତି । ତାହା ତାଙ୍କ ପଣରେ ଭଲି କାରଣ ଅତ୍ୟଧିକ ଦାର୍ଶନିକତା ଭଲ ନୁହେଁ ।

ସେହି ମହିଳାଙ୍କ କଥା କଥଣ ବୁମର ମନେଅଛି—ଯେ ମୋର ପ୍ରତି ବକ୍ତୁତାଶେଷରେ ଏପରି ସମୟରେ ଆସି ଉପସ୍ଥିତ ହେଉଥିଲେ, ଯେତେବେଳେ କିଛି ଶୁଣିପାରୁ ନ ଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ବକ୍ତୁତା ଶେଷ ହେବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଏପରି ଭାବରେ ମୋତେ ଅଟକାଇ ରଖିଥିଲେ ଏବଂ ଅନର୍ଥିତ ବକାଉଥିଲେ ଯେ, କ୍ଷାଧାକୁଳାରେ ମୋର ପାକେଲୀରେ ‘ଉଆଟର୍ଲୁ’ର ମହାସମର ଉପସ୍ଥିତ ହେଉଥିଲା ? ସେ ଅସ୍ଥିଥିଲେ, ଅପର ସମସ୍ତେ ଅସୁନ୍ଦନ୍ତ ଏବଂ ଅହୁର ଅସିବେ । ଏହୁବୁ ଆନନ୍ଦର ବିଷୟ । ଆମର ବକ୍ତୁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତେ ଅସ୍ଥିଥିଲେ ଏବଂ ଗଲ୍ୟୁର୍ଡ୍ୟାର୍କ୍ ପରିବାରର ବିବାହତା ଦିନ୍ୟାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ମଧ୍ୟ ଅସ୍ଥିଥିଲେ । ମିଶ୍ରେ ଗଲ୍ୟୁର୍ଦ୍ୟାର୍କ୍ ଅଜି ଅସିପାରି ନାହାନ୍ତି, କାରଣ ଯଥେଷ୍ଟ ପୂର୍ବରୁ ଜବର ପାଇନଥିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଅମେ ଗୋଟିଏ ‘ହଲ୍’—ବେଶ ନଢି ‘ହଲ୍’ ପାଇଛୁ; ସେଥାରେ ଦୁଇତତ କିମ୍ବା ତଦପେଣା ଅଧିକ ଲୋକେ ପାର୍ତ୍ତିବାନ ହୋଇପାରେ । ଗୋଟିଏ ବଡ଼ କୋଣ ରହିଛି, ଦେତାରେ ଲଜ୍ଜବ୍ରେଶ ପ୍ରଫର୍ଦ୍ଧା କରୁଥିବ । ମୁଁତି ମୋତେ ସାହାୟ କରିବା ପାଇଁ ଭାରତ-ବର୍ଷରୁ ଆଉ ଜଣେ ସନ୍ଦାୟୀ ଅସିଛନ୍ତି ।

ସୁଜନଗଲଣ୍ଡ ଓ ଜମୀନା ଭାଗୟ ସ୍ଥାନ ମୋତେ ଭଲ ଲଗିଥିଲା । ପ୍ରଫେସର ଉୟୁନ୍ନ ତୁର ସଦୟ କଣ୍ଠବାର କରିଥିଲେ । ଆମେ ଉତ୍ତର୍ଯ୍ୟ ଏକାସତରେ ଲଣ୍ଡନ ଅସିଥାଲୁ ଏବଂ ଜୁବ ଅନନ୍ତ ଅନୁଭବ କରିଥିଲୁ । ପ୍ରତ୍ୟେକରେ ମାକେସମୁଳର ମଧ୍ୟ ବେଶ ବନ୍ଦୁବାପଦ । ମୋଟ ଉପରେ ଝାଂଲଣ୍ଡର କାର୍ମ ବେଶ ପକ୍କା ହେଉଛି, ଏବଂ ଖ୍ୟାତନାମା ପଣ୍ଡିତମାନଙ୍କର ଅନୁକୂଳ ଦର୍ଶନରେ ମନେହୁଏ ଯେ, ତାହା ହୁକା ବି ଅର୍ଜନ କରିଛି । ଦିନୁବଜଙ୍ଗ ଏହି ଶାତ

କାଳରେ କେତେଜଣ ଇଂରେଜ ବନ୍ଦୁକ୍ ସହ ମୁଁ ଭାରତବର୍ଷକୁ ଯିବି । ମୋ ନିଜ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଜି ଏହିକି ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ସେହି ନୈଷିକ ପରିବାରଟିର ସବାଦ କଥାଣ ? ସବୁ ବେଶ୍ୱର ଚମକାଇ  
ଘନରେ ଝୁଲିଛି ବୋଲି ଆଶା କରେ । ଏହା ଭିଜରେ ପକ୍ଷଦର ସବାଦ ଦୂମେ ପାଇଥିବ ।  
ଯଥେଷ୍ଟ ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନ ଆରମ୍ଭ କରି ନ ପାରିଲେ ସେ ମ୍ୟାବେଳେକୁ ବିବାହ ଦିଲାଗିବ  
ନାହିଁ, ଏକଥା ଯାହାର ପୁଷ୍ପଦନ ତାକୁ କହିପକାଇ ମୁଁ ହୁଏଇ ତାକୁ ଖୁବ ବିରୟମନ  
କରଦେଇଛି । ମ୍ୟାବେଲୁ କଥାଣ ବର୍ତ୍ତମାନ ଦୂମ ପାଠରେ ଅଛି ? ତାକୁ ମୋର ସ୍ନେହ  
କଣାଇବ ଆଉ ମୋତେ ଦୂମର ବର୍ତ୍ତମାନର ଠିକଣା ଲେଖିବ । ମା କିପରି ଥିଲୁ ?  
ପ୍ରାନସିମ୍ବୁ ପୁଷ୍ପଭଳି ଠିକୁ ସେହି ଖାଣ୍ଡ ଅମୁଲ ସୁନାଟି ଅଛନ୍ତି ନିଷ୍ଠୀୟ । ଅଳିବାହୀ ବୋଧପୂର୍ବ  
ତା'ର ନିମ୍ନମାନ୍ୟାୟୀ ତାହାର ଗାଆବେକାଣ, କାବ୍ୟଚିର୍କା, ହସଥଟା ଦେଇ ରହିଛି ଏବଂ  
କେବୁ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଆପେଲୁ ଖାଉଛି ?

ଶୁଣ୍ଟ ପଦ୍ମାଷ୍ଟ ପାତେଳୁ ଚାହିଁ :  
ଶୁଣ୍ଟ ଅନେକ ହୋଇଯାଉଛି; ସୁତ୍ରଂ କୋ, ଆଜି ପାଇଁ ବିଦୟାୟ । (ନୃପର୍ବତରେ  
କଥଣ ଆଦିବକାଇବା ଠିକ୍ ଠିକ୍ ପାଳନ କରିବା ଦରକାର ?) ପର୍ବତ ନିରନ୍ତର ତୁମର  
କଲ୍ପାଣ କରନ୍ତୁ ।... ମୋର ଚିରସ୍ମେହ ଓ ଆଣୀଖାଦ ଜାଣିବ । କବି  
ପ୍ରେସରେ ପିଲାର୍ମାନ୍ତର

ପୁ—ସେବିଥୁ-ଦଶୀତ ରୂମକୁ ସେମାନଙ୍କର ଖୁବେଛା କଣାଉଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର  
ଏର (ଫ୍ଲାଟ)ରୁ ଏହି ଚଠି ଲେଖୁଛି । କତି —୩.

୩୭୮୯<sup>୦</sup> (ମିହ ଏଲେନ୍ ଓସାଲିତୋ ବା ହରିବାସୀ ନାମୀ ଶିଖ୍ୟାଙ୍କୁ ଲିପିତ) ଉଚ୍ଚମୂଳିତନ, ଇଂଲଣ୍ଡ, ଗ ଅକ୍ଷୟାବର ୧୮୯୫

ପ୍ରିୟ ଓସାଲୁଡ଼ୋ,

...ପୁଲଜରଳଣ୍ଡରେ ମୁଁ ବେଶୁ ବିଶ୍ଵାମିଲଭ କରିଥିଲି ଏବଂ ଅଧାପକ ପଲ୍ଲ ଉତ୍ସନ୍ଦିଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ମୋର ବିଶେଷ ବନ୍ଧୁତା ହୋଇଥିଲା । ବାସ୍ତବିକ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଛାନ ଥିଲେ ଯାଇରେ ମୋର କାର୍ଯ୍ୟ ଅଧିକତର ସନ୍ତୋଷଜନକ ହେଉଛି ଏବଂ ଭାବିତବର୍ଷରେ ଏହାର ଗୋଟାଏ ଖୁବ୍ ପ୍ରତିଧ୍ୱନି ଉଠୁଣ୍ଡି । ଲକ୍ଷ୍ମନର କ୍ଲାସ୍ ପୁଣି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି—ଆଜି ତାହାର ପ୍ରଥମ ବକ୍ତ୍ଵା ବର୍ତ୍ତମାନ ମୋର ନିଜର ଗୋଟିଏ ‘ହଳ’ ହୋଇଛି—ସେଥିରେ ଦୁଇତିତା ବା ତତୋଧିକ ଲୋକ ବସିବେ । ... ଭୁମେ ଅବଶ୍ୟ ଜାଣ, ଲଂଚେଜମାନେ ଗୋଟିଏ ଜିନିଷକୁ କିପରି କାମୁଡ଼ିଧରି ରହିପାରନ୍ତି ଏବଂ ସବୁ ଜାତିଙ୍କ ମଞ୍ଚରେ ସେମାନେ ପରାଇବ ପ୍ରତି ସମ୍ବନ୍ଧରେ କମ୍ ଉର୍ଧ୍ଵାପରାସ୍ଥି—ଏହି କାଣଣରୁ ହୀ ସେମାନେ ଜଣଇ ଉପରେ ପ୍ରଭୃତି ସମ୍ବନ୍ଧରେ କମ୍ ଉର୍ଧ୍ଵାପରାସ୍ଥି—ଏହି କାଣଣରୁ ହୀ ସେମାନେ ଜଣଇ ହେବାକୁ କରୁଛନ୍ତି । ଦାସମୁଲଭ ଖୋସାମନ୍ତି ଭାବ ଏକଦମ୍ବ ନ ରଖି ଆଜନ୍ମବର୍ତ୍ତୀ କିପରି ହେବାକୁ ପଡ଼େ—ଅପରିସୀମ ସାଧୀନତା ସଙ୍ଗରେ କିପରି କଠୋର ନିଯୁମ ମାନି ଚଳିଛନ୍ତି—ସେମାନେ ଜାହାର ରହିଥିଲୁଣ୍ଡି ।

ଅଧ୍ୟାପକ ମାର୍କ୍ସମୁଲଗୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ମୋର ବନ୍ଧୁ । ମୁଁ ଲଖିନରେ ମାର୍କ୍ସମ୍ବାଦ ହୋଇଯାଇଛି । ର— ନାମକ ଯୁବକଟି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମୁଁ ଖୁବ୍ କମ୍ ଜାଣେ । ସେ ବଙ୍ଗାଳୀ ଏବଂ ଅଳ୍ପ ହଷ୍ଟୁତ ପଡ଼ାଇପାରିବ । ତୁମେ ମୋର ଦୃଢ଼ ଧାରଣା ତ ଜାଣ—କାମ-କାଞ୍ଚନ ଯିଏ ଜୟ କରିପାରି ନାହିଁ, ତାକୁ ମୁଁ ବିଶ୍ୱାସ କରେ ନାହିଁ । ତୁମେ ତାକୁ ଉତ୍ସମୁଲକ (theoretical) ଦୃଷ୍ଟି ଶିଖାଇବାକୁ ଦେଇ ଦେଖିପାର; କିନ୍ତୁ ସେ ଯେପରି ବଜ୍ଯୋଗ ଶିଖାଇବାକୁ ନ ଯାଏ—ଯେଉଁମାନେ ଭାବିତ ଶିକ୍ଷା ନ କରିଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ପଥରେ ତାହା ଘେନ ଫେଳ ଝେଳିବା ମହା ବିପକ୍ଷକ । ସାରଦାନନ୍ଦ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କୌଣସି ଭୟ ନାହିଁ—ବର୍ତ୍ତମାନ ଭାବରେ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଯୋଗୀ ତା' ଉପରେ ଆଣୀବାଣୀ ବର୍ଣ୍ଣଣ କରିଛନ୍ତି । ତୁମେ ଶିକ୍ଷା ଦେବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରୁନାହିଁ କାହିଁକି ?... ଏହି ର— ବାଲକଟି ଅପେକ୍ଷା ତୁମର ତେବେ ବେଶି ଦର୍ଶନର ଜୀବି ଅଛି । କାହାର ନୋଟିସ୍ ବାହାର କର ଏବଂ ନିୟମିତ ଭାବରେ ଧର୍ମ-ଚର୍ଚା କର ଓ ବକ୍ତ୍ବା ଦେଉଥାଅ । ଶହେ ହଦ୍ଦୁ, ପେରକ, ମୋର କଣେ ଶୁଭୁଭାବ ଆମେରିକାରେ ଖୁବ୍ ଧାରଳ ଲଭ କରିଛନ୍ତି ଶୁଣିଲେ ଯେଉଁ ଆନନ୍ଦ ହୁଏ, ତୁମାନଙ୍କ ଭିତରୁ କଣେ ସେଥିରେ ହାତ ଦେଇଛନ୍ତି ଦେଖିଲେ ମୁଁ ତାହାର ସମ୍ବେଦନ ଆନନ୍ଦଲଭ କରିବ । ‘ମନ୍ଦୁଷ୍ୟ ଦୁନିଆ ଜୟ କରିବାକୁ ଗୁହେ; କିନ୍ତୁ ନିଜ ଦନ୍ତାନନ୍ଦଙ୍କ ନିକଟରେ ପରଜୟୁ-ଛାଲା କରେ’ । ଜଳାଅ, ଜଳାଅ—ଗୁରୁତ୍ୱକେ ଜୀନାଗ୍ନି ଜଳାଅ ।

ମୋର ଆନ୍ଦୋଳନ ପ୍ରୀତି ଓ ଆଣୀବାଦ ଜାଣିବ । ରତ୍ନ

ବିବେକାନନ୍ଦ

### ୩୯୯ଙ୍କ (ମିଥେଷ୍ ବୁଲ୍କ୍ସ୍ ଲିଟିର)

ଉଚ୍ଚମୁଲିତନ୍, ଇଂଲଣ୍ଡ, ଏ ଅଳ୍ପାବର ୧-୧୭

ପ୍ରିୟ—

ଜମାନରେ ଅଧ୍ୟାପକ ଉତ୍ସମନ୍ଦଙ୍କ ସହିତ ମୋର ସାକ୍ଷାତ୍ ହୋଇଥିଲା । କିଏଲ୍ (Kiel)-ରେ ତାଙ୍କର ଅନ୍ତିମ ହୋଇଥିଲା ଅଧିକାରୀ ଏବଂ ଏଠାରେ ବି ଦେତେଥର ଦେଖାସାଧାର ହୋଇ ଖୁବ୍ ଆନନ୍ଦଲଭ ହୋଇଥିଲା ।... ଧର୍ମ ଓ ସମାଜ-ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟମ ଉପରେ ଯଦିଓ ମୋର ସମ୍ବୂର୍ଣ୍ଣ ସହାନୁଭୂତି ଅଛି, ତଥାପି ମୁଁ ଦେଖିପାରୁଛି ଯେ, ପ୍ରତ୍ୟେକର କାର୍ଯ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗ ରଖିବା ଖୁବ୍ ଦରକାର । ଆମର ବିଶେଷ କାର୍ଯ୍ୟ ବେଦାନ୍ତପୂର୍ବ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ମଧ୍ୟ ଏହି ଏକ ଆଦର୍ଶର ଅନୁକୂଳ ହେବା ଦରକାର । ଆଶାକରେ, ଆପଣ ଏଇଟି ସାରଦାନନ୍ଦଙ୍କ ମନରେ ବନିମୂଳ କରିଦେବେ ।

ଆପଣ ଅଧ୍ୟାପକ ମ୍ୟାର୍କ୍ସମୁଲଗୁଙ୍କର ଗ୍ରାହମକୁଷଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପ୍ରବନ୍ଧଟି ପାଠ କରିଛନ୍ତି କି ?... ଏଠାରେ ଇଂଲଣ୍ଡରେ ଦ୍ଵୀ ଯେପରି ଆମର ସମ୍ବନ୍ଧକ ହୋଇଥାଏ । ଜାର୍ଯ୍ୟର ଯେ କେବଳ ବିଦ୍ୟାର ହେଉଛି ଦେବିକ ନୁହେଁ, ପରମ୍ପରା ତାହା ସମ୍ବନ୍ଧମାନଙ୍କ ପ୍ରେସ୍ରାଧୀନ, ବିବେକାନନ୍ଦ

୩୨୦ଇଁ

'ଲକ୍ଷ୍ମୀନ, ୨୮ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୫୭

[ ୧୯୫୭ ଶ୍ରୀଶାହର ଶେଷଭାଗରେ ଉଚିତର ବ୍ୟାରେଜଙ୍କ ଭାରତବ୍ୟାପୀ ବକ୍ତୃତାବଳୀର ପ୍ରାକକାଳରେ 'ରଣ୍ଟିଆନ ମିରରୁ' ନାମକ କାଶନରେ ସ୍ଥାମୀଜୀ ତାଙ୍କର ଦେଶବାସୀଙ୍କ ନିକଟରେ ଉଚିତର ବ୍ୟାରେଜଙ୍କ ପରିଚୟ ଦେଇଥିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଅଭିନନ୍ଦନ କରିବା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ ଦରି ଏକ ପଦ ଦେଇଥିଲେ, ନିମ୍ନରେ ଉଚ୍ଚିର କିମ୍ବଦିଂଶି ]

ଶିକାଗୋ - ମହାମେଲାର ଅତ୍ସୁରୂପ ମହାସଭର ସ୍ଥାଯୀ ବିରାଟ କଲିନାକୁ ସାପଳମଣ୍ଡିତ କରିବା ପାଇଁ ମିରର ପ୍ରି. ବନି ଉଚିତର ବ୍ୟାରେଜଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିଯୁକ୍ତ କରିବାଦ୍ୱାରା ବିଭିନ୍ନ ବ୍ୟାରେଜରେ ଝାର୍ଟ ଭାର ଅପିତ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ଉଚିତର ବ୍ୟାରେଜଙ୍କ ନେତୃତ୍ବରେ ସେହି ମହାସଭରଗୁଡ଼ିକର ଅନ୍ୟତମ ମହାସଭ (ଧର୍ମମହାସଭ) କରୁଥ ଚୌଣ୍ଡିଷ୍ଟ୍ୟ ଲାଭ କରିଥିଲା, ତାହା ଆଜି ଜାତିହାସପ୍ରାଚୀନ ।

ଉଚିତର ବ୍ୟାରେଜଙ୍କ ଅଭ୍ୟୁକ୍ତ ଦାହୁଣିକତା, ଅଦ୍ୟମ ଦ୍ୱଦ୍ୟମ, ଅବିଳ ସହନଶୀଳତା ଓ ସହଜ ଭାବରେ ହୀଁ ଏହି ମହାସଭକୁ ଅପୂର୍ବ ସାପଳମଣ୍ଡିତ କରିଥିଲା ।

କିମ୍ବୁସୁକର ଶିକାଗୋ ମହାସଭକୁ ଅବଳମ୍ବନ କରି ଭାରତ, ଭାରତବାହୀ ଓ ଭାରତୀୟ ଶିକ୍ଷା ଜଗତ୍ ସମକ୍ଷରେ ପୂର୍ବାପେଣ ମଧ୍ୟ ଅଧିକତର ଉଚ୍ଚକ ଭାବରେ ପ୍ରକଟିତ ହୋଇଛି ଏବଂ ଏହି ସିଳାତ୍ମକ କଲାର ଲାନି ଦେହି ସଭର ସମସ୍ତଙ୍କ ଅପେଣା ଉଚିତର ବ୍ୟାରେଜଙ୍କ ନିକଟରେ ଝାର୍ଟ ଆମେ ବେଶୀ ରୁଣୀ ।

ତାହାରିଢା, ହେ ଆମମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ଧର୍ମର ପଦିନ ନାମ, ମାନବଜାତର ଅନ୍ୟତମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଶ୍ୱରୀଙ୍କ ନାମ ପ୍ରହରଣ କରି ଆସୁଛନ୍ତି ଏବଂ ମୋର ବିଶ୍ୱାସ—ନାକାରେଥିର ମହାୟୁଦ୍ଧଙ୍କ ପ୍ରଚ୍ଛନ୍ତର ଧର୍ମ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ତାଙ୍କର ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଅତିଶ୍ୟ ଉତ୍ସାହ ଦେବ ଏବଂ ଆମମାନଙ୍କ ମନକୁ ଉନ୍ନତ କରିବ । ଶାଶ୍ଵତ ଶିକ୍ଷାର ଦେହି ପରିଚୟ ସେ ଭାରତକୁ ଦେବାକୁ ଚାହୁଁନ୍ତି, ତାହା ପରମତ-ଅସହସ୍ର ପ୍ରଭୁଭ୍ରାଗାପନ୍ଥ ଓ ଅନ୍ୟପ୍ରତ ସାଧୁପୂର୍ଣ୍ଣ ମନୋକୁଞ୍ଜିରୁ ପ୍ରସ୍ତର ନୁହେଁ । ପରମ୍ପରା ଭାବୁରୁପେ—ଭାରତର ଉନ୍ନତିକାମୀ ବିଭିନ୍ନ ଦ୍ୱାରା ସହକର୍ମୀ ଭାବୁବର୍ଗଙ୍କ ଅନ୍ୟତମରୁପେ ଗଣ୍ୟ ଦେବାର ଆକାଙ୍କ୍ଷା ଦେନି—ସେ ଯାଉଛନ୍ତି । ସଫେପରି ଆମମାନଙ୍କ ମୁଦ୍ରଣ ରଖିବାକୁ ହେବ ଯେ, କୃତଜ୍ଞତା ଓ ଅତିଥେସୁତା ହୀଁ ଭାରତୀୟ ଜୀବନର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ; ତେଣୁ ମୋର ଦେଶବାସୀଙ୍କ ନିକଟରେ ଏହା ଝାର୍ଟ ବିନାତ ଅନୁରୋଧ—ପୃଥିବୀର ଅନ୍ୟ ଦିଗରୁ ଆଗର ଏହି ବିଦେଶୀ ଭାବୁବ୍ୟକ୍ରିଯ୍ୟ ପ୍ରତି ସେମାନେ ଏପରି ଆଚରଣ କରନ୍ତି, ଯେପଣ ସେ ଦେଖିପାଇବେ ଯେ, ଆମର ଏହି ଦୁଃଖ, ଦାନ୍ତର୍ମୁଖ ଓ ଅଧାପତନ ମଧ୍ୟରେ ସୁଜା ଆମର ମୁଦ୍ରଣ ସେହି ଅଗ୍ରତତଳି ବନ୍ଧୁଦ୍ୱାର୍ପଣ୍ଣ ରହିଛି, ଯେତେବେଳେ ଭାରତ ଆର୍ଦ୍ଦଭୂମି ବୋଲି ପରିଚିତ ଥିଲା ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ତାହାର ବିଶ୍ୱାସ ଜଗତର ଦ୍ୱାରା କାତିଗମୁହେଁ ମୁହେଁ ଉଚାରିତ ହେଉଥିଲା ।

ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ପେଟୁମଲଙ୍କୁ ଲିଖିତ)

ଇ. ଟି. ଷ୍ଟୁଡ଼ିଙ୍କ ଘର, ଭିକ୍ଷୋରିଆ ପ୍ଲଟ୍, ଲିଙ୍ଗନ

୮ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୬୭

ପ୍ରିୟ ଆଲ୍‌ପିଙ୍କା,

ମୁଁ ତୁମ ‘ଭକ୍ତିଯୋଗ’ ଓ ‘ସାଂଜନନ ଧର୍ମ’ ପାଇଛୁ । ଅମେରିକାରେ ‘ଭକ୍ତିଯୋଗ’ର ନିଷ୍ଠିତ ଖୁବ୍ କାହିଁ ହେବ । କିନ୍ତୁ ଇଂଲଣ୍ଡରେ ଷ୍ଟୁଡ଼ିଙ୍କ ସହରଣ ଆଗରୁ ବାହାରି ଯାଇଥିବାରୁ ତୁମର ବଦିର ସହା ବନ ହୋଇଯାଇଛୁ ବୋଲି ଆଶଙ୍କା ହୁଏ ।

ମୁଁ ‘ବ୍ରଦ୍ଧବାଦନ’ ଓ ‘ପ୍ରବୃତ୍ତ ଭରତ’ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ତୁମକୁ ପୂର୍ବରୁ ସବିଶେଷ ଲେଖିଛୁ । ‘ପ୍ରବୃତ୍ତ ଭରତ’ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଶଳ୍ପ ଆରମ୍ଭ କରିଛୁ, ଶେଷ ହେଲେ ହିଁ ତୁମ ନିକଟରୁ ପଠାଇଦେବି ।

କେଉଁ ମାସରେ ଭରତରେ ପହଞ୍ଚିବ ତାହା ଏବେ ମଧ୍ୟ ଠିକ୍ ହୋଇ ନାହିଁ । ପରେ ଏ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଲେଖିବି । ଗତକାଲ ଏକ ବନ୍ଧୁଭାପନ୍ନ ମେନିଟର ସରରେ ନୁହନ ସ୍ବାମୀ (ସ୍ଵାମୀ ଅଭେଦାନନ୍ଦ) ଜାହର ପ୍ରଥମ ବକ୍ତ୍ଵତା ଦେଲେ । ବେଶ ହୋଇଥିଲ ଏବେ ମୋତେ ଭଲ ଲାଗିଲା ! ତାଙ୍କ ଭିତରେ ଭଲ ବକ୍ତ୍ଵା ହେବାର ଶକ୍ତି ରହିଛି—ଏହା ମୁଁ ନିଷ୍ଠିତ କରି କହିପାରେ ।

‘ଭକ୍ତିଯୋଗ’ଟି ‘ସାଂଜନନ ଧର୍ମ’ ଭାଲି ସେପର ଶୁଣି ଭାବରେ ଛପାଯାଇ ନାହିଁ । ମନୁଷ୍ୟରେ ବୋର୍ଡ ଦେଇଥିଲେ ବହୁଶତ୍ରୀକ ଦେଖିବାକୁ ମୋଟା ହୋଇଥାଥାନ୍ତା, ଆଉ ଦେଖାମାନଙ୍କୁ ଶୁଣି କରିବା ପାଇଁ ଅଷ୍ଟରଗୁଡ଼ିକୁ ମୋଟା କରି ହୋଇଥାନ୍ତା ।

ଭଲ କଥା, ମୋର ‘କର୍ମ୍ୟୋଗ’ ଖଣ୍ଡିକ ଯେ ପ୍ରକାଶ କରିନାହିଁ—ଏହା ଲଜ୍ଜାର କଥା—ଅଥବା ପରମାଣୁ ନ ନେଇ ବହି ଖଣ୍ଡିକର ଗୋଟିଏ ଅଧ୍ୟାୟ ଛୁପିଦେଇ ମୋତେ ବେକାଇଦାରେ ପକାଇଛି । ଆପ୍ରତି ଦେଖ, ଭରତରେ ବେଶୀ କାହିଁ ପାଇଁ ବହୁଶତ୍ରୀକ ଶ୍ରୀ ହେବା ଦରକାର । ଇଛା କଲେ ତୁମେ ‘ରାଜ୍ୟୋଗ’ ଖଣ୍ଡିକ ଛୁପିପାର, ମୁଁ ଇଛା କରି ସେ ଖଣ୍ଡିକର କରିବାକୁ ନେଇ ନାହିଁ । ଯେତେବେଳେ ଇଛା ହେବ ଦେଲେବେଳେ ତାହାର ଗୋଟିଏ ଶ୍ରୀ ସହରଣ ବାହାର କରିପାର । କିନ୍ତୁ ଅମେ ହିତ୍ତମାନେ ଏପରି ମଠୁଆ ଯେ, ଆମ କାମ ଶେଷ ହେଉଣୁ ନ ହେଉଣୁ ସୁଯୋଗ ଗୁଣ୍ୟାଏ, ଆଉ ସେଥିରେ ଅମର ତତ ହିଁ ସାର ହୁଏ । ତୁମର ଛପା ଜତ୍ୟାଧି କାମରେ ତହର ହେବାକୁ ହେବ । ତୁମର ‘ଭକ୍ତିଯୋଗ’ ବାହାରିଲ ବର୍ଣ୍ଣଣେ, କଥାବାର୍ତ୍ତୀ ଲୋକବା ପାରେ । ତୁମେ କଥା କହିବାକୁ କୁହଁ ଯେ, ପାଣ୍ଡାତ୍ୟବାସୀମାନେ ମହାପ୍ରଳୟ ପର୍ମିନ୍ତ ସେଇଟା ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିବେ ? ଏହି ହେଲା ଫଳରେ ତୁମର ସେହି ବହିର କାହିଁ ଅମେରିକା ଓ ଇଂଲଣ୍ଡରେ ତନ୍ତ୍ରଚର୍ଯ୍ୟାଂଶ କରିଯାଇଛୁ । ତା’ ହେଲେ ତୁମେ ‘କର୍ମ୍ୟୋଗ’ ଛୁପୁଗାହିଁ ଦେଖୁଛୁ; ଅଥବା ତୁମ ମୁଣ୍ଡରେ କଥା ଭୁତ ପଣ୍ଡିଥିଲ ଯେ, ତୁମେ ଗୋଟିଏ ବକ୍ତ୍ଵା ଛୁପି ବସିରହିଛୁ ? ସେହି ଦରମୋହନଟା ଗୋଟାଏ ମୂର୍ଖ; ବହି ଛପାଇବା ବିଷୟରେ ସେ ତୁମ

ମାନ୍ଦ୍ରାଜୀମାନଙ୍କଠାରୁ ମଧ୍ୟ ତିଲ, ଆଉ ତାହାର ଶ୍ରୀପା ଏକଦମ୍ କବର୍ଣ୍ଣ । ବହୁଗୁଡ଼ାକର ଏ ଭବରେ ପ୍ରକାଶ କରିବାର ମାନେ କଥଣ ? ଦୁଃଖର ବିଷୟ ଯେ, ସେ ଗର୍ବ । ମୋର ଟଙ୍କା ଥିଲେ ତାହାକୁ ଦେଇଥାନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ଏ ଭବରେ ଛପାଇବା ଅର୍ଥ ତ ଲେକମାନଙ୍କୁ ୧୦କବା— ଯାହା କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ।

ଶୁଭ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମିଶ୍ରର ଓ ମିସେସ୍ ସେଉଥରୁ ଏବଂ ମିଶ୍ର ମୁଲରୁ ଓ ମିଶ୍ରର ଚୁଡ଼ି- ଭରନ୍ତକୁ ସଙ୍ଗରେ ଯେନି ମୁଁ ଭରତକୁ ଫେରି । ମିଶ୍ର ମୁଲରିଙ୍କୁ ତ ଶୁମେ ନାଶିଛି; କାପ୍ରେନ୍ ଓ ମିସେସ୍ ସେଉଥରୁ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅନ୍ତର୍କାଳୀନ ଆଲମୋଡ଼ାରେ ବାସ କରିବା ଲାଗି ଯାଉଛି; ଏବଂ ଶୁଭରିଙ୍କୁ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ହେବେ । ସେ ଅବଶ୍ୟ ମୋ ସଙ୍ଗରେ ହୀ ଭୁମିଶ କରିବେ । ଆମର ସୁର ବହୁ ଲାଗି ଅମେ ତାଙ୍କର ପାଖରେ ଗୁଣୀ । ମୋର ବକ୍ତ୍ଵାଗୁଡ଼ିକ ସେ ସାଙ୍ଗରିକ ପ୍ରଣାଳୀରେ ଲେଖିରଖିଥିଲେ, ସେଥିରୁ ବହୁ ହୋଇଛି । ଅନ୍ୟମାନେ ହୋଇଲାରେ ବାସ ଦିଇବାକୁ ବୁଝିଯିବେ; କିନ୍ତୁ ଶୁଭରିଙ୍କୁ ମୋ ସଙ୍ଗରେ ବାସ କରିବେ । ଭୁମର କଥଣ ମନେହୁଏ ଯେ, ଦେଶର ଲେକେ ଏ ବିଷୟରେ ଅତି ବେଣୀ ଆପରି ରିବେ ? ସେ ଖାଣ୍ଡ ନିରମିଶାଣୀ ।

ଶୁମେ ଇଚ୍ଛା କରି ମୋର ‘ଜୀନଯୋଗ’ର ବକ୍ତ୍ଵାଗୁଡ଼ିକ ଛପାଇପାର । ତେବେ ଟିକିଏ ଭଲକରି ଦେଖିଦେବ ।... ଏସବୁ ବକ୍ତ୍ଵା ଯେମିତି ଯେମିତି ମନକୁ ଆସିଥିଲା କହ ଯାଇଥିଲା—ବିନ୍ଦୁମାତ୍ର ତିଆରି କରି କହିନାହିଁ,... ତେଣୁ ଭଲକରି ଦେଖି ଛପାଇବା ଉଚିତ । ସାରବାନନ୍ଦ ଓ କୃଷ୍ଣାନନ୍ଦଙ୍କୁ ମୋର ପ୍ରୀତି ଜଣାଇବ । ଜତି

ଭୁମମାନଙ୍କର, ବିବେଦାନନ୍ଦ

ପୁଃ—ଏଠାକାର ସମସ୍ତେ ପ୍ରୀତି ଜଣାଇଲାନ୍ତି । ତିକୁର ବ୍ୟାରେଜଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଓ ତାଙ୍କ କି ଭବରେ ଅଭ୍ୟର୍ତ୍ତନା କରିବା ଉଚିତ ଏହି ବିଷୟରେ ଗୋଟିଏ ଛୋଟ ଲେଖା ମୁଁ ଅଜି ‘ରଣ୍ଟିଆନ ମିରରୁ’କୁ ପଠାଇଛି । ଶୁମେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ସ୍ଥାପନ ଜଣାଇ ‘ବ୍ରଦ୍ଧବାଦ୍ୟନ’ରେ ଦୁଇଗୁରୁଟି ମଠ ଦ୍ୱାରା ଲେଖିବ । ଜତି

—ବି.

୩୨୭ରେ (ମିଶ୍ର ମେଘ ହେଲକୁଙ୍କୁ ଲିଖିତ)

୧୪, ଗ୍ରେକୋର୍ ଗାର୍ଡେନ୍ସ, ଉଦ୍‌ଦ୍ୱାରା ମିନିଷ୍ଟର, ଲିଖିତ  
୯ ନଭେମ୍ବର ୧୯୬୭

ପ୍ରୀତି ମେରା,

‘ସୁନା, ଶୁପା ଏହବୁ କିଛି ମୋର ନାହିଁ, ତେବେ ଯାହା ମୋର ଅଛି, ତାହା ମିକ୍ତ ହସ୍ତରେ ଭୁମକୁ ଦେଉଛି’—ତାହା ଏହି ଜ୍ଞାନ ଯେ, ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣର ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣରୁ, ରୌପ୍ୟର ରୌପ୍ୟରୁ, ପୁରୁଷର ପୁରୁଷରୁ, ସ୍ତ୍ରୀର ସ୍ତ୍ରୀରୁ—ଏକ କଥାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବନ୍ଧୁର ଯଥାର୍ଥ ସ୍ଵରୂପ ପ୍ରଦ୍ଵ୍ଵା । ଏହି ବ୍ରଦ୍ଧଙ୍କୁ ହୀ ଆମେ ଅନାଦି ଜୀବନରୁ ବନ୍ଧୁର ଗତି ଭିତରେ ଉପଲବ୍ଧ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା ଦିଲୁଛି; ଆଉ ଏହି ଚେଷ୍ଟା ଜୀବନରେ ଅମ ମନରୁ ଏହି ସକଳ ଅଭ୍ୟର୍ତ୍ତ ସୂର୍ଯ୍ୟ ବାହାରି ଅସୁର, ଯଥା—ପୁରୁଷ, ସ୍ତ୍ରୀ, ଶିଶୁ, ଦେହ, ମନ, ପୃଥିବୀ, ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଚନ୍ଦ୍ର, ନନ୍ଦିବଜି, ଜଗତ, ପ୍ରୀତି,

ସୁଶ୍ରୀ, ଧନ, ସମ୍ପଦ, ଏବଂ ଭୂତ, ପ୍ରେତ, ଗନ୍ଧବ, କିନ୍ଦର, ଦେବତା, ଶିଶୁର ଜତ୍ଥାଦି ।

ପ୍ରକୃତ କଥା ଏହି ଯେ, କ୍ରିୟା ଆମ ଭିତରେ ହିଁ ରହିଛନ୍ତି ଏବଂ ଆମେ ହିଁ ସେ (ସୋଧନା), ସେହି ଶାଶ୍ଵତ ପ୍ରକ୍ଷଳା, ସେହି ଯଥାର୍ଥ ‘ଅହମ୍’, ଯେ କେବେହେଲେ ଜନ୍ମୁସ୍ତ୍ରୋଚର ନୁସ୍ତନ୍ତ, ଏବଂ ଯାହାକୁ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦ୍ରୁବ୍ୟଭାବି ଜନ୍ମୁସ୍ତ୍ରୋଚର କରିବାର ଏହି ଯେ ଚେଷ୍ଟା, ଏହାରୁ ସମୟ ଓ ଧୀଶ୍ରିତ ବୃଥା ଅପରିବହାର ମାତ୍ର ।

ଯେତେବେଳେ ଜାବାମ୍ବା ଏହା ବୁଝିପାରେ, ହେତୁକିବେଳେ ସେ ଏହି ଜଗତ୍-  
ପରିକଳ୍ପନା-କିମ୍ବାରୁ ନିର୍ବୁଦ୍ଧ ଫ୍ରେଦ, ଏବଂ ଜନଶଙ୍ଖ ଅଧିକତର ଭାବରେ ସ୍ଥାୟୀ ଅନ୍ତରାମ୍ବା ଉପରେ  
ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହେଉଥାଏ । ଏହାର ନାମ ଜମବିକାଶ—ଏଥରେ ଯେପରି ଶାଶ୍ଵତ ବିବତ୍ତିନ  
ଜନଶଙ୍ଖ କମି ଆସୁଥାଏ, ସେହିପରି ଅନ୍ୟଦିଗରେ ମନ ଉଚ୍ଚରୁ ଉଚ୍ଚରୁ ହୋପାନକୁ ଉଠୁଥାଏ;  
ମନୁଷ୍ୟ ହିଁ ପୁରୁଷ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠମ ବିକାଶ । ‘ମନୁଷ୍ୟ’ ଶବ୍ଦଟି ଫଳକୁ ‘ମନ’ ଧାରୁରୁ  
ଦ୍ଵାରା—ପୁରୁଷ—ଏହାର ଅର୍ଥ ମନନଶାଳ ପ୍ରାଣୀ—କେବଳ ଜନ୍ମୁସ୍ତ୍ରାଭ ବିଷୟଗୁଡ଼ିଶାଳୀଳ  
ପ୍ରାଣୀ ନୁହେଁ । ଧର୍ମଭକ୍ତରେ ଏହି ଜମବିକାଶକୁ ‘ଜ୍ୟାଗ’ ଆଖ୍ୟା ଦିଆଯାଇଛି । ସମାଜ-ଗଠନ,  
ବିବାହ-ପ୍ରଥାର ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ, ସମ୍ବାନ୍ଧତ ପ୍ରୀତି, ଦ୍ଵାକାର୍ଥ, ସମୟ ଏବଂ ନାତ—ଏହା ବିଭିନ୍ନ  
ପ୍ରକାରର ଜ୍ୟାଗାନୁଷ୍ଠାନ । ସାମାଜିକ ଜାବନର ଅର୍ଥ ଦୃଷ୍ଟି ବା ବାସନାନିଚୟର ସମୟ ।  
ଜଗତରେ ଯେତେ ସମାଜ ବା ସାମାଜିକ ପ୍ରଥା ଦେଖାଯାଏ, ତୁମେହିଁ ଗୋଟିଏ ବ୍ୟାପାରର  
ବିଭିନ୍ନ ଧାରା ଓ ପ୍ରଚମାନ । ତାହା ହେଲା—ବାସନା ବା ଅନ୍ୟତ୍ର ‘ମୁଁ’ର ବିଶର୍ଜନ; ଏହି ଯେ  
ନିଜ ଭିତରୁ ବାହାରକୁ ଯେପରି ତେଣୁ ପଢ଼ିବାର ଭାବ ରହିଛି, ଜ୍ଞାତା (Subject)-କୁୟେ  
ବିଷୟ ବା ଜ୍ଞେୟ (Object) ବୁଝେ ପରିଚାରି କରିବାର ଶୋଭିତ କେଷ୍ଟା ରହିଛି, ତାହାକୁ  
ପରିମାଣେ ଭାବରେ ପରିଚାରି କରିବା । ପ୍ରେମ ଏହି ଆସ୍ତି-ସମର୍ପଣ ବା କଞ୍ଚାଗଞ୍ଚ-ରେଧର  
ସଙ୍ଗାପେଶା ସହକ ଏବଂ ଅନ୍ତାୟାର-ସାଧ ପଥ, ଘଣା ତାହାର ବିପରୀତ ।

ଜନ୍ମାଧାରଶାଳୀ ନାନା ପ୍ରକାର ସ୍ଵର୍ଗ, ନରକ ଓ ଆକାଶର ଭର୍ତ୍ତାଦେଶନିବାସୀ  
ଶାସନକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଗଲଟ ବା କୁଦୟାର ଦ୍ୱାରା ଭଲକ ଏହି ଏକମାତ୍ର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଆସ୍ତିମର୍ପଣର  
ପଥରେ ପରିଚୁକ୍ତ କରାଯାଇଛି । କିନ୍ତୁ ଜ୍ଞାନମାନେ କୁଦୟାରର ବିଶବତ୍ତୀ ନ ହୋଇ  
କାହନା-ବର୍ଜନ ଦ୍ୱାରା ଜ୍ଞାନୀୟାଗରେ ଏହି ପନ୍ତ୍ରାର ଅନୁବର୍ତ୍ତନ କରନ୍ତି ।

ଅତିଥି ଦେଖାଯାଉଛି ଯେ, ବାତ୍ରୁବ (object) ସ୍ଵର୍ଗ ଅଥବା ଶ୍ରୀଜଙ୍କାନ  
ପୁରଣୋକ୍ତ ‘ସୁଖର ସହସରି’(millennium)-ର ଅନ୍ତିତ୍ର କେବଳ କଳ୍ପନାରେ ହିଁ ଅଛି ।  
କିନ୍ତୁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସ୍ଵର୍ଗ ଆମ ହୃଦୟରେ ପୂର୍ବରୁ ହିଁ ବିଦ୍ୟମାନ । କଷ୍ଟରୁମୁଗ୍ର ମୁଗନାଭର ବିଶର୍ଜନ  
କାରଣ ଅନୁସନ୍ଧାନ ପାଇଁ ଅନେକ ବୃଥା ଦୌଡ଼ାଦୌଡ଼ିର ଶେଷରେ ନିଜ ଦେହରେ ତାହାର  
ଅନ୍ତିତ୍ର ଜାଣିପାରିବ ।

ବାତ୍ରୁବ ଜଗତ—ସଂଦା ଭଲମନର ନିଶ୍ଚର୍ବୁପେ ବିଦ୍ୟମାନ ରହିବ, ଆଉ ମୁଖ୍ୟରୁପ  
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ ଏହି ପାର୍ଥିବ ନବନର ଅନୁସରଣ କରିବ; ପୁଣି ନବନ ଯେତେ ଧାର୍ଯ୍ୟ  
ହେବ, ଏହି ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ ସେତେ ଧାର୍ଯ୍ୟାନ୍ତି ହେବ । ସୁଧା ଯେତେବେଳେ ଠିକ୍ ଆମର ମୁଣ୍ଡ

ଉପରେ ଥାଏ, କେବଳ ସେତିକିବେଳେ ଆମର ଛୁଟା ପଡ଼େ ନାହିଁ—ସେହାଲି ଯେତେ ବେଳେ ଶିଶୁର ଏବଂ ଶୁଭ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦ୍ରବ୍ୟ ମୋ ଭିତରେ ରହିଛନ୍ତି ବୋଲି ବୋଧନ୍ତୁ, ସେତେବେଳେ ଆଉ ଅମଙ୍ଗଳ ରହେ ନାହିଁ । ବିଷ୍ଣୁ-ଜଗତରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଟେକାଟି ସହିତ ପ୍ରତି-ଟେକାଟି ଜନ୍ମିତ—ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭଲାଟି ସଙ୍ଗରେ ମନ୍ଦିର ମଧ୍ୟ ଛୁଟାଇଲି ରହିଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉନ୍ନତ ସହିତ ଠିକ୍ ସମସ୍ତରର ଅବନନ୍ତ ମଧ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧ ହୋଇ ରହିଛି । ତା'ର କାରଣ ଏହି ଯେ, ଭଲମନ ଦୁଇଟି ଫୃଥକ୍ ଦ୍ୱାରା ନୁହେଁ, ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ଏକ; ପରାଷର ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରକାଚିତି କୌଣସି ପ୍ରତ୍ୟେବ ନାହିଁ, ପ୍ରତ୍ୟେବ କେବଳ ପରିମାଣଗତ ।

ଜଗତରେ ଯଦି ଭଲଟି ବଢ଼ିଗୁଣ୍ଡିଛି, ତାହାହେଲେ ମନ୍ତ୍ରଟି ମଧ୍ୟ ବଢ଼ିଥିଲା । ମୋର ସ୍ଵକୀୟାମ୍ଭ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ବାସନା ଅପେକ୍ଷା ମୋର ନିକର ବାସନା ଅନେକ ବଢ଼ିଯାଇଛି । ସେମାନଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ମୋର ଅନନ୍ଦବଶି ଅନେକ ବେଶୀ—କିନ୍ତୁ ମୋର ଦୁଃଖ ମଧ୍ୟ ଲିଙ୍ଗବିଶ୍ଵାସ ପ୍ରକ୍ରିୟା ହୋଇଯାଇଛି । ଯେଉଁ ଶାର ସାହାଯ୍ୟରେ ଦୂରେ ଭଲର ସାମାନ୍ୟମାତ୍ର ସଂପଦ ଅନୁଭବ କରିପାରୁଛି, ତାହା ହଁ ପୁଣି ଭାବୁକୁ ମନ୍ତ୍ରର ଅତି କ୍ଷୁଦ୍ରାଂଶ୍ଚ ଟିକକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନୁଭବ କରେଇଛି । ଏକ ସ୍ଥାଯୀମୁଣ୍ଡଳୀ ହଁ ସୁଦୁଃଖ ଉତ୍ସବ ଅନୁଭୂତି ବହନ କରେ ଏବଂ ଚୋଟିଏ ମନ ଉଭୟକୁ ଅନୁଭବ କରେ । ଜଗତର ଉନ୍ନତି କହିଲେ ଯେପରି ଅଧିକ ସ୍ଫୁର୍ତ୍ତବ୍ୟେଗ ବୁଝାଏ, ସେହିପରି ଅଧିକ ଦୁଃଖବ୍ୟେଗ ମଧ୍ୟ ବୁଝାଏ । ଏହି ଯେ ଜୀବନ-ମୃତ୍ୟୁ, ଜୀବନ, ଜ୍ଞାନ-ଅଜ୍ଞାନର ସମିଶ୍ରଣ, ଏହା ହଁ ମାୟା ବା ପ୍ରକୃତି । ଅନନ୍ତକାଳ ଧରି ଦୂରେ ଏହି ଜଗତକାଳ ଉତ୍ତରେ ସୁଖର ଅନେକଷା ଦରି ବୁଲିପାରି; ସେଥରେ ଅନେକ ସୁଖ ମିଳିବ, କିନ୍ତୁ ବହୁତ ଦୁଃଖ ମଧ୍ୟ ପାଇବ । କେବଳ ଭଲଟି ପାଇବି, ମନ୍ତ୍ରଟି ପାଇବି ନାହିଁ—ଏ ଅଶା ବାଲମୁଳକ ବୁଦ୍ଧିଯାନତା ମାତ୍ର ।

ଦୁଇଟି ପଥ ଖୋଲ ରହିଛି—ଗୋଟିଏ (କଗତର ଉନ୍ନତିର) ସମସ୍ତ ଆଶାକରଣା  
ଜ୍ଞାନ କରି ଏ ଜଗତ ଯେପରି ଚାଲିଛି ଦେହ ଭାବରେ ହୀ ଏହାକୁ ପରିଷାଳନ କରିବା, ଅର୍ଥାତ୍  
ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଟିକିଏ ଅର୍ଥ ପୁଣ୍ୟ ଆଶାରେ କଗତର ସମସ୍ତ ଦୁଃଖକଷ୍ଟକୁ ସମ୍ମାନ କରିବା;  
ଅପରାଟି—ପୁଣ୍ୟକୁ ଦୁଃଖର ଅପର ମୂର୍ଖି ବୋଲି ଜାଣି ତାହାର ଅନ୍ତେଷ୍ଟଣ ସପୁଣ୍ୟ ପରିହାର  
କରି ସତ୍ୟର ଅନୁସାରାନ କରିବା । ଯେଉଁମାନେ ଏହି ଭାବରେ ସତ୍ୟର ଅନୁସାରାନ କରିବାକୁ  
ସାହସୀ, ସେମାନେ ସେହି ସତ୍ୟକୁ ସବା ବିଦ୍ୟମାନ ଏବଂ ନିଜ ନିଜ ଭିତରେ ହୀ ଅବଶ୍ୱିତ  
ବୋଲି ଦେଖିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୁଅନ୍ତି । ସେତୁକିବେଳେ ଅମେ ଏହା ମଧ୍ୟ ପୁଣିପାରୁ ଯେ—

ସେହି ଏକମାତ୍ର ସତ୍ୟ କିପରି ଆମର ବିଦ୍ୟା ଓ ଅବିଦ୍ୟାରୂପକ ଦୁଇ ଆପେକ୍ଷିକ ଜ୍ଞାନର ଭିତର ଦେଇ ଆସ୍ତରକାଣ କରୁଛି । ଅମେ ଏହା ମଧ୍ୟ ବୁଝି ଯେ, ସେହି ସତ୍ୟ ଆନନ୍ଦସ୍ବରୂପ ଏବଂ ତାହା ଭଲ ମନ ଏହି ଦୁଇ ବୂପରେ ଜଗତରେ ପ୍ରକାଶିତ—ଆଉ ତତ୍ତ୍ଵରେ ସେହି ଯଥାର୍ଥ ସତ୍ୟକୁ ମଧ୍ୟ ଜାଣୁ, ଯାହା ଜଗତରେ ଜୀବନ ଓ ମୁଖ୍ୟ ଦୁଇପରେ ହିଁ ଆହ୍ସିନୀ ପ୍ରକାଶ କରୁଛି ।

ଏହିବୁପେ ଆମେ ଅନୁଭବ କରିବା ଯେ, ଜଗତର ବିଭିନ୍ନ ଘଟଣାପରମୟ ଗୋଟିଏ ଅବିଶ୍ୱାସ ହତ୍ୟା-ଆନନ୍ଦ ସହିତ ଦୁଇ ବା ବହୁଭାଗରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିହାୟା ମାତ୍ର—ତାହା ମୋର ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଯାବନ୍ୟ ପରାମର୍ଶ ଯଥାର୍ଥ ସ୍ଵରୂପ । କେବଳ ସେତେବେଳେ ମାତ୍ର ମନ ନ କରି ମଧ୍ୟ ଭଲ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ସମ୍ଭବପର; କାରଣ ଏପରି ଆହ୍ସିନୀ ଜାଣିପାରନ୍ତି ଯେ, ଭଲ ମନ କେଉଁ ଉପାଦାନରେ ଗଠିତ, ମୁକ୍ତରଂ ସେତେବେଳେ ଏ ଦୁଇଟି ତାଙ୍କର ଆୟୁଧାର୍ଥୀନ । ଏହି ମୁକ୍ତ ଆହ୍ସିନୀ ସେତେବେଳେ ଭଲମନ୍ଦ ଯାହା ଶୁଣି ତାହାର ନିକାଶ କରିପାରନ୍ତି; ତେବେ ଆମେ ଜାଣୁ ଯେ ସେ ସେତେବେଳେ କେବଳ ଭଲ କାର୍ଯ୍ୟ ହିଁ ସମ୍ମାଦନ କରନ୍ତି । ଏହାର ନାମ ‘ଜବନ୍ତୁ’—ଅର୍ଥାତ୍ ଶରୀର ରହୁଛି, ଅଥବା ମୁକ୍ତ—ଏହା ହିଁ କେବାନ୍ତୁ ଏବଂ ଅପରି ପମ୍ପର ଦର୍ଶନର ଏକମାତ୍ର ଲକ୍ଷ୍ୟ । କିନ୍ତୁ

ମାନବସମାଜ କ୍ରମାନ୍ୟରେ ଗୃହିତ ବର୍ଣ୍ଣତ୍ଵାର୍ଥ ଶାହିତ ହୁଏ—ପୁରେହୁତ (ପ୍ରାଚ୍ୟତିକ) ହୌନିକ (ପତ୍ରିତ୍ୟ), ବ୍ୟବସାୟୀ (ବୈଶ୍ୟ) ଏବଂ ମଳକୁଆ (ଶୁଦ୍ଧ) । ପ୍ରତ୍ୟେକ ରଙ୍ଗରେ (state)-ରେ ଦୋଷଗୁଣ ଉଭୟ ବିଦ୍ୟମାନ । ପୁରେହୁତଶାସନରେ ବଂଶଜାତ ଉତ୍ତିରେ ଗୋର ସଙ୍ଗାନ୍ତୀତା ଶାନ୍ତି କରେ—ତାଙ୍କର ଓ ସେମାନଙ୍କ ବଂଶଧରଣଙ୍କ ଅଧିକାର ରକ୍ଷା ପାଇଁ ଚାଲିଯାଇଗରେ ବାଢ଼ି ଯେବାଥାଏ—ସେମାନଙ୍କ ଛାଡ଼ା ବିଦ୍ୟା ଶିଖିବାର କାହାର ଅଧିକାର ନାହିଁ, ବିଦ୍ୟାଦାନର ମଧ୍ୟ କାହାର ଅଧିକାର ନାହିଁ । ଏ ଯୁଗର ମାହାୟ ଏହି ଯେ, ଏ ସମୟରେ ବିଭିନ୍ନ ବିଜ୍ଞାନର ଉତ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତିତ ହୁଏ—କାରଣ ବୁଦ୍ଧିବଳରେ ଅପରକୁ ଶାହନ କରିବାକୁ ହୁଏ ବୋଲି ପୁରେହୁତଗଣ ମନର ଉକ୍ତର୍ଷ ସାଧନ କରିଥାଆନ୍ତି ।

ଶିଥିଯୁ-ଶାସନ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିଷ୍ଠୁର ଓ ଅତ୍ୟାଗୁର୍ବତ୍ତୀ, କିନ୍ତୁ ଶିଥିଯୁମାନେ ଏତେ ଅନୁଦାରମନା ରୁହନ୍ତି । ଏ ଯୁଗରେ ଶିଳ୍ପ ଓ ସାମାଜିକ ସତ୍ୟକୁ (culture)-ର ଚରମୋକ୍ଷ ସାଧନ ହୋଇଥାଏ ।

ତାହାପରେ ବୈଶ୍ୟର ଶାସନ-ୟଗ । ଏହାର ଭିତରେ ଶରୀରନିଷ୍ଠାର ଓ ରକ୍ତ ଶୋଷଣକାଣ୍ଡ ଯମଜା, ଅଥବା ବାହାରେ ପ୍ରକାନ୍ତରବ—ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭୟାବହ୍ୟ ! ଏ ଯୁଗର ପୁରୁଧା ଏହି ଯେ, ବୈଶ୍ୟକୁଳର ସର୍ବତ୍ର ଗନ୍ଧାରମନ ଫଳରେ ପୁଷ୍ଟେକୁ ଦୁଇଯୁଗର ପୁଷ୍ଟୀଭୂତ ଭବବଶି ବହୁଦୀଗରେ ବିହୃତ ଲଭ କରେ । ଶିଥିଯୁଯୁଗ ଅପେକ୍ଷା ବୈଶ୍ୟଯୁଗ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉଦାର, କିନ୍ତୁ ଏହି ସମୟରୁ ହିଁ ସତ୍ୟକାର ଅଧୋଗତ ଆଗ୍ରହ ହୁଏ ।

ହଙ୍ଗମେଣରେ ଶୁଦ୍ଧ-ଶାସନ-ୟଗର ଆରର୍ଭାବ ହେବ—ଏ ଯୁଗର ପୁରୁଧା ଏହି ଯେ, ଏ ସମୟରେ ଶାଶରିକ ପୁଣ୍ୟକୁଳମ୍ୟର ବିଦ୍ୟାର ହେବ, କିନ୍ତୁ ଅସୁନ୍ଦର ଏହି ଯେ, ହୃଦୟ

ହସ୍ତର ଅବନନ୍ତ ଘଟିବ । ସାଧାରଣ ଶିକ୍ଷାର ପରିସର ଖୁବ୍ ବଢ଼ିବ ଅବଶ୍ୟ, କିନ୍ତୁ ସମାଜରେ ଅସାଧାରଣ ପ୍ରତିଭାଶାଳୀ ବ୍ୟକ୍ତିର ଫଳ୍ଗ୍ନ ଦିମଣିଙ୍କ କମିଯିବ ।

ଯଦି ଏପରି ଗୋଟିଏ ରକ୍ତ ଗଠନ କରିଯାଇପାରନ୍ତା, ଯହିରେ ବ୍ରାହ୍ମମୟୁଗର ଜ୍ଞାନ, କ୍ଷମିତ୍ୱର ସଭ୍ୟତା, ବୈଶ୍ୟର ସମ୍ରାଟାରଣା-ଶତ୍ରୁ ଏବଂ ଶୁଦ୍ଧର ସାମ୍ନାଦର୍ଶ—ଏହି ସବୁଗୁଡ଼ିକ ଠିକ୍ ଠିକ୍ ବଜାୟ ରହିବ ଥଥଚ ଏମାନଙ୍କର ଦୋଷଗୁଡ଼ିକ ରହିବ ନାହିଁ, ତା'ହେଲେ ଏହା ଗୋଟିଏ ଆଦର୍ଶ ରକ୍ତ ହୁଅନ୍ତା, କିନ୍ତୁ ଏହା କଥାଣ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ହେବ ?

ଇତି ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଥମ ତିନୋଟିର ପାଇଁ ଶେଷ ହୋଇଛି—ଏଥର ଶେଷଟିର ସମୟ । ଶୁଦ୍ଧମୁଗ୍ର ନିଷ୍ଠାୟ ଅହିବ—ଏହାକୁ କେହି ପ୍ରତିରୋଧ କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ସର୍ତ୍ତ ଅଥବା ରଜତ କୌଣସିଟିର ଭାରିରେ ଦେଶର ମୁଦ୍ରା ପ୍ରଚଳିତ ହେଲେ କି କି ଅସୁରିଧା ଘଟେ, ତାହା ମୁଁ ବିଶେଷ ଜାଣେ ନାହିଁ (ଆଉ ବିଶେଷ ଭାବରେ କେହି କାଣ୍ଟନ୍ ବୋଲି ମୁଁ ଭାବନାହିଁ), କିନ୍ତୁ ଏଟିକିମ୍ବୁ ମୁଁ ବେଶ ବୁଝିପାରେ ଯେ, ସର୍ତ୍ତର ଭାରିରେ ସମସ୍ତ ମୂଳ ଧାର୍ଥ କରିବା ଫଳରେ ଗର୍ବବନ୍ମାନେ ଅହୁର ପରାବ ଏବଂ ଧନ୍ମମାନେ ଅହୁର ଧନ ହେଉଛନ୍ତି । ବ୍ରାହ୍ମାନ ସଥାର୍ଥ କହିଛନ୍ତି, ‘ଆମେ ଏହି ସୁନାର କ୍ଷଣରେ ବିଜ ହେବାକୁ ନାହଜ ।’ ବୁପାଦରରେ ସବୁ ଦର ଧାର୍ଥ ହେଲେ ଗର୍ବବନ୍ମାନେ ଏହି ଅସମାନ ଜବନ-ଫର୍ଗାମରେ ଅନେକ ପରିମାଣରେ ମୁକ୍ତିଧା ପାଇବେ । ମୁଁ ଯେ ଜଣେ ସମାଜତତ୍ତ୍ଵ (Socialist)\* ତାହାର ଜାଗଣ ଏହା ନୁହେଁ ଯେ, ମୁଁ ଯେହି ମତକୁ ସମୂର୍ତ୍ତ ନିର୍ଭାଲ୍ ବୋଲି ମନେକରେ, କେବଳ ‘ନାହିଁ ମାମୁଠାରୁ କଣ ମାମୁ ଭଲ’—ଏହି ହୃଦୟବରେ ।

ଅପର କେତୋଟି ପ୍ରଥା ଜଗତରେ ଗୁଲିଛି ଏବଂ ପରିଶେଷରେ ସେବନ୍ତିକର ସ୍ଥିତି ଧରାପଡ଼ିଛି । ଅନୁଭବ ଆନ୍ଦକିଛି ପାଇଁ ନ ହେଲେବି ଜିନିଷଟିର ଅଭିନବଦ୍ୱାର ଦିଗରୁ ଏଇଟିକୁ ମଧ୍ୟ ଥରେ ପରାମା କରିଯାଉ । ଏକାଲେକ ଚିରକାଳ ସୁଖ ବା ଦୁଃଖ ଭୋଗ କରିବ, ତାହା ଅପେକ୍ଷା ସୁଖଦୁଃଖ ଯହିରେ ପରୀଯୁକ୍ତମେ ସମସ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିଭିନ୍ନ ହୋଇପାରେ, ତାହା ହୀ ଭଲ । ଜଗତରେ ଭଲମନ୍ଦର ସମସ୍ତ ଚିରକାଳ ସମାନ ରହିବ, ତେବେ ନୁହନ ନୁହନ ପ୍ରଶାଳୀରେ ଏହି ଜନ୍ମାଳିଟି (yoke) ଗୋଟିଏ କାନ୍ଦିବୁ କାନ୍ଦି ଆଉ ଗୋଟିଏ କାନ୍ଦିବେ ଯାହା ଲଦାହେବ ।

ଏହି ଦୁଃଖମୟ ଜଗତରେ ସବୁ ହତ୍ତରଣ୍ୟକୁ ଦିନେ ଦିନେ ଆଶମ କରିବାକୁ ଦିଅ—ତେବେ ଯାଇ ଦେମାନେ ଉପଯୁକ୍ତ ସମୟରେ ଏହି ତଥାକଥତ ସୁଖ-ଭେଗଟିକକ ପରେ ଏହି ଅସାର ଜଗତ-ପ୍ରପଦ, ଶାନ୍ତନତ୍ତ୍ଵାତ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିରକ୍ତିକର ବିଷୟ ସବୁ ପରିହାର କରି ବ୍ରାହ୍ମସୁପକୁ ପ୍ରତ୍ୟାବନ୍ତିନ କରିପାରିବେ । ଶୁମେମାନେ ଦିମସ୍ତେ ମୋର ପ୍ରୀତି ଜାଣିବ । ଇତି

\* Socialist—ସମାଜବାଦୀ । ଏମାନେ ରକ୍ତହାତରେ ଭୁମି ଓ ଦୁହର ଶିଳ୍ପ-ପ୍ରତିଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକର ସ୍ଵତ୍ତ ଅର୍ପଣ କରି ସମାଜରେ ଧନ ଓ ଦରତ୍ରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ବିଷୟ ଦେବିଷୟ ରହିଛି ତାହା ଯଥାହମୟ ଦୂରକର ସମାଜର ଆମୂଳ ସୁନର୍ଗଠନର ପକ୍ଷପାତା ।

୩୨୩ଇଂ

୧୪, ଗ୍ରେକୋର୍ଡ ଗାର୍ଡେନସ, ଓର୍ବଲ୍ ମିନିଷ୍ଟର  
୧୧ ନଭେମ୍ବର ୧୯୬୭

ପ୍ରିୟ ଆନନ୍ଦଜୀ,

ସମ୍ବଦତଃ ମୁଁ ଉଦେଶ୍ୟର ୧୭ ତାରିଖରେ ଯାହା କରିବ; ଦିନେ ବା ଦୂର ଦିନ ତେବେ  
ମଧ୍ୟ ହୋଇପାରେ । ଏଠାରୁ ଛଟାଳ ଯିବି ଏବଂ ସେଠାରେ କେତୋଟି ଜାଗା ଦେଖି  
ନେପଲ୍ୟୁସନ୍ ଜାହାଜରେ ବଢ଼ିବି । ମିୟ ମୁଲର, ମିଷ୍ଟର ଓ ମିୟେସ୍ ସେଉଥରୁ ଏବଂ ଶୁଭ୍ରତାନ୍ତର  
ନାମକ ଜଣେ ସୁବକ ମୋ ସାଙ୍ଗରେ ଯାଉଛନ୍ତି । ସେଉଥରୁ-ଦମ୍ପତ୍ତି ଅଳମୋଡ଼ାରେ  
ବସବାସ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ମିୟ ମୁଲର ମଧ୍ୟ ତାହା ହିଁ କରିବେ । ମିଷ୍ଟର ସେଉଥରୁ  
ଭାରତୀୟ ସୌନ୍ଧରାହିମାରେ ପାଞ୍ଚବର୍ଷ ଅନ୍ତିର୍ଦ୍ଦିନ ଥିଲେ; ସୁତରାଂ ସେ ଭାରତ ସମ୍ବନ୍ଧରେ  
ଆନେକ ପରିମାଣରେ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ  
ପୁନଃବୁଝେ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଶୁଭ୍ରତାନ୍ତର ସୁତରାଂ କରିବାକୁ  
ଲେଖାରୁ ପୁଣିକାଗୁଡ଼ିକ ବାହାର କରିବା ସମ୍ବନ୍ଧର ହୋଇଛି ।

ବିଳମ୍ବୋରୁ ମୁଁ ପ୍ରଥମେ ମାତ୍ରାଜକୁ ଯିବି । ଅନ୍ୟମାନେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଭାବରେ ଆଳମୋଡ଼ା  
ଗୁଲାଯିବେ । ସେଠାରୁ ମୁଁ ସିଖ କଲିକତା ଯିବି । ଯାହା ଆରମ୍ଭରେ ମୁଁ ରୂମକୁ ସଠିକ୍ ସମ୍ବନ୍ଧ  
ଦେବି । ଇତି

ବୁମମାନଙ୍କର ସ୍ନେହାବତି, ବିବେକାନନ୍ଦ

ପୁଃ—‘ରଜଯୋଗ’ର ପ୍ରଥମ ସନ୍ଦରଭ ନିଃଶେଷ ହୋଇଯାଇଛି ଏବଂ ଦୃଶ୍ୟମୂଳ  
ସନ୍ଦରଭ ଛୁପା ହେଉଛି । ଭାରତ ଓ ଆମେରିକାରେ ହିଁ ଏହାର ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ  
କାହିଁତି ।

୩୨୪ଇଂ (ମିୟେସ୍ ବୁଲକ୍ଷ୍ମୀ ଲିଖିତ)

୧୪, ଗ୍ରେକୋର୍ଡ ଗାର୍ଡେନସ, ଓର୍ବଲ୍ ମିନିଷ୍ଟର, ୧୩ ନଭେମ୍ବର ୧୯୬୭

ପ୍ରିୟ ବୁଲି,

...ମୁଁ ଅତିଶୀଘ୍ର, ତୁର୍କ ସମ୍ବଦତଃ ୧୭ ତାରିଖ ଉଦେଶ୍ୟର ଦିନ ଭାରତବର୍ଷକୁ ଯାହା  
କରୁଛି । ପୁନଃବୁଝେ ଆମେରିକାକୁ ଯିବା ପୁଣ୍ୟରୁ ମୋର ଥରେ ଭାରତବର୍ଷ ଦେଖିବାର ବିଶେଷ  
ଛନ୍ତି ଅଛୁ ଏବଂ ମୁଁ କେତେଜଣ କାଂରେଜ ବନ୍ଦୁକ୍କ ମୋ ସଙ୍ଗରେ ଭାରତବର୍ଷ ନେଇଯିବାର  
ବରଦାବର୍ତ୍ତ ମଧ୍ୟ କରିବୁ; ତେଣୁ ଏକାନ୍ତ ଛନ୍ତା ସତ୍ରେ ଆମେରିକା ହୋଇ ଯିବା ମୋ ପକ୍ଷରେ  
ଅଧିକରି ।

ତାକୁର ଜେନ୍ସ ବାହ୍ୟବିକ ଅତି ଚମକାର କାହିଁ କରୁଛନ୍ତି । ସେ ମୋତେ ଏବଂ  
ମୋ କାହିଁ ପାଇଁ ବାରମ୍ବାର ଯେପରି ସନ୍ତୁଦୟତା ଦେଖାଇଛନ୍ତି ଓ ସାହାଯ୍ୟ ଦିଲାଇଛନ୍ତି,  
ସେଥିପାଇଁ ମୁଁ ଯେ କେତେଦୂର କୃତକ୍ଷଣ ତାହା ବାକ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଅଶ୍ଵମ ।...  
ଏଠାରେ ପ୍ରକୁରକାରୀ ବେଶ ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ଗୁଲାଯିଛି । ତୁମେ ଶୁଣି ଶୁଣି ହେବ ଯେ,

‘ରଜଯୋଗ’ର ପ୍ରଥମ ସହିତୀ ସବୁ ବିଦି ହୋଇଯାଇଛି ଏବଂ ଅହୁରି କେତେବେଳେ ପାଇଁ  
ଅର୍ତ୍ତର ଅସି ପଡ଼ିରହିଛି । କହି

ଶୁମମାନଙ୍କର, ବିବେକାନନ୍ଦ  
୩୫, ଭୁବ୍ନେଶ୍ୱରା ପ୍ଲେଟ୍, ଲକ୍ଷ୍ମୀନାନ୍ଦ  
୧୦ ନଭେମ୍ବର ୧୯୬୭

ପ୍ରେସ୍ ଆଲ୍‌ସିଙ୍କା,

ଆଗାମୀ ଡିସେମ୍ବର ୧୭ ତାରିଖ ଦିନ ମୁଁ ଇଂଲଣ୍ଡରୁ ଯାଏବା କରୁଛି । ଇଟାଲିରେ  
କେତୋଟି ଜାଗା ଦେଖି ନେପଳିଥିରେ ଜାମାନ ଦେଶୀୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଲକ୍ଷ୍ମନରୁ ‘ସ୍ବ. ସ୍ବ. ପ୍ରିନ୍ସି  
ରିକେଣ୍ଟ ଲିଂଟ୍ ପୋଲ୍କ୍’ ନାମକ ଜାହାଜରେ ଚଢ଼ିବି । ଆଗାମୀ ୧୪ ତାରିଖ ଜାନୁଆରି  
୩୦ମରୁ କଲମ୍ବୋରେ ଲାଗିବାର କଥା । ସିଂହଳରେ ଅଳ୍ପ କିଛି ଦେଖିବାର ଜଜ୍ଞା ଅଛି;  
ତା’ପରେ ମାନ୍ଦ୍ରାଜ ଯିବି ।

ମୋ ସଙ୍ଗରେ ଯାଉଛନ୍ତି ମୋର ଇଂରେଜ ବନ୍ଦୁ ସେଇଅରୁ-ଦମ୍ପତ୍ତି ଓ ଗୁଡ଼ଭିଜନ୍ ।  
ମିଶ୍ରର ସେଇଅରୁ ଓ ତାଙ୍କର ସ୍ତ୍ରୀ ହିମାଳୟରେ ଆଳମୋଡ଼ା ନିକଟରେ ଅଣ୍ଟମ ଉଥରି  
କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ତାହା ହିଁ ହେବ ମୋର ହିମାଳୟର ଦେହ, ଏବଂ ପାଣ୍ଡାତ୍ୟବାସୀ  
ଶିଷ୍ଟମାନେ ଦେଠାରେ ବ୍ରଦ୍ଧିରୂପ ଓ ଦୟାସୀ ଚୁପେ ଜଜ୍ଞାନୁହାରେ ଅହି ବାସ କରି  
ପାରିବେ । ଗୁଡ଼ଭିଜନ୍ ଜଣେ ଅବିବାହିତ ଯୁବକ; ସେ ମୋ ସଙ୍ଗରେ ରହିବ ଓ ବୁଲକୁଳ  
କରିବ । ସେ ଠିକ୍ ସନ୍ଦ୍ରାସୀ ଭଳି ।

ଶ୍ରୀରମକୃଷ୍ଣଙ୍କ ନନ୍ଦୋଷବ ସମୟରେ କଳିକତାରେ ରହିବା ପାଇଁ ମୋର ଭାବ  
ଛାଇବା । ସୁତ୍ରର ନେଇ ଉତ୍ସବର ଜାଗିରିଣିବ, ଯହିଁରେ ମୋତେ  
ମାନ୍ଦ୍ରାଜରେ କହିପାରିବ । କଳିକତା ଓ ମାନ୍ଦ୍ରାଜରେ ଦୁଇଟି କେନ୍ଦ୍ର ଖୋଲ୍‌ଯିବ—ଏହା ହିଁ  
ହେଉଛି ମୋର ବର୍ତ୍ତମାନ ପରିକଳନା; ଦେଠାରେ ଯୁବକ ପ୍ରଗ୍ରହକ ତିଆରି କରିଯିବେ ।  
କଳିକତାରେ ଦେହ ଖୋଲିବା ଭଳି ଅର୍ଥ ମୋ ହାତରେ ଅଛି । ଶ୍ରୀରମକୃଷ୍ଣ ଦେଠାରେ  
ଆଜବନ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଯାଇଛନ୍ତି, ସୁତ୍ରର ମୋତେ କଳିକତା ଉପରେ ପ୍ରଥମ ନଜର ଦେବାକୁ  
ହେବ । ମାନ୍ଦ୍ରାଜରେ ଦେହ ଖୋଲିବାଭଳି ଟଙ୍କା ପଇଦା, ଆଟା କରେ, ଭରତବର୍ଷରୁ ହିଁ  
ଭିତିବ ।

ଏହି ତିନୋଟି ଦେହ ଯେନି ଆମେ କାର୍ଯ୍ୟ ଅବସ୍ଥା କରିବୁ; ପରେ ବୋମ୍ବାର ଓ  
ଅହୂବାଦ ଯିବି । ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଜଜ୍ଞା ହେଲେ ଏସବୁ କେନ୍ଦ୍ରରୁ ଆମେ ଯେ କେବଳ ଭରତକୁ  
ଆଜମଣି କରିବୁ, ତାହା ନୁହେଁ, ଆମେ ପୁଅବାର ସମସ୍ତ ଦେଶକୁ ଦଲେ ଦଲେ ପ୍ରଗ୍ରହକ  
ପଠାଇବୁ । ପ୍ରାଗ ଦେଇ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଯାଅ । ମନେରଖ, ଆମମାନଙ୍କୁ ଏକ ସମୟରେ ଗୋଟିଏ  
ମାତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟ ଯେନି ପଡ଼ିବାକୁ ହେବ । ଜିଛୁଦିନ ପାଇଁ ଶତ ଭୁବ୍ନେଶ୍ୱରାଷ୍ଟ୍ରୀଙ୍କ ମୋର  
ପ୍ରଧାନ ଠିକଣା, କାର୍ଯ୍ୟ ଦେହଠାରୁ ହିଁ କାର୍ଯ୍ୟ କଲାଇବାକୁ ହେବ । ଷ୍ଟର୍ଟ ପ୍ରକାଶ ଗୋଟିଏ  
ବାକ୍ସ ‘ବ୍ରଦ୍ଧିବାଦନ’ ପରିକା ପାଇଛି । ମୁଁ ପୁଅ ଏହା ଜାଣି ନ ଥିଲି । ସେ ବର୍ତ୍ତମାନ

ଦେଖିଲଗି ଗ୍ରାହକ ସଂଗ୍ରହ କରୁଛି ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ତ ଆମର ରଂଗେଜ ପର୍ଯ୍ୟକାଶଟ୍ଟକ ଠିଆ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହାପରେ ଭାରତୀୟ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାରେ ଅରିଯୁ କରିପାରେ । ଉଚ୍ଚମୁଳଜ୍ଞର ମିୟ ନୋବଲ୍ କଣେ ଭଲି କର୍ମୀ । ସେ ମଧ୍ୟ ମାନ୍ଦ୍ରାଜର ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟକା ପାଇଁ ଗ୍ରାହକ-ସଂଗ୍ରହର ଚେଷ୍ଟା କରିବେ । ସେ ଦୁମକୁ ପଥ ଲେଖିବେ । ଏହିସବୁ କାର୍ଯ୍ୟ ଧୀରେ—କିନ୍ତୁ ସୁନ୍ଦରିତ ଭାବରେ ଗଢ଼ି ଛାଟିବ । ଅଳ୍ପଶଖ୍ୟକ ଅନୁଗାମୀମାନେ ହିଁ ଏହି ଜାଗାୟୁ କାଗଜର ପୁଷ୍ଟପୋଷକ ହୁଅନ୍ତିରେ । ବର୍ତ୍ତମାନ କଥା ହେଉଛି—ଏଭଳି ଆଶା କରିଯାଇ ନ ପାରେ ସେ, ସେମାନେ ଏକାସଙ୍ଗେ ଅତ୍ୟଧିକ କାର୍ଯ୍ୟର ଭାବ ନେବେ । ରଂଗଟ୍ରର କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କ ଅର୍ଥପ୍ରତିହାତ୍ମକ କରିବାକୁ ହେବ, ବହୁ କଣ୍ଠିବାକୁ ପଡ଼ିବ, ଏଠାରେ ପର୍ଯ୍ୟକା ପାଇଁ ଗ୍ରାହକ ଯୋଗାଡ଼ କରିବାକୁ ହେବ ଏବଂ ସୁରଣେଷ୍ଟରେ ଭାରତର ପର୍ଯ୍ୟକାର ଘୁଦା ଦେବାକୁ ହେବ ! ଏକେବୁଦ୍ଧିଏ କରିବା ସମ୍ଭବ ନାହିଁ । ଏହିପରି କଲେ ତାହା ଧର୍ମପ୍ରଚୂର ନ ହୋଇ ବରଂ ବ୍ୟବସାୟ ଭଲି ଦଶିବ । ସୁତ୍ରଂ ଦୁମମାନଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ହେବ । ତେବେ ମୋର ମନେହୁଏ, ଏଠାରେ ସୁତ୍ରଂ ଦୁମମାନଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ହେବେ । ଭାରତର ଲେଖକ ହିଁ ଭାରତର କାଗଜଗୁଡ଼ିକର ପୁଷ୍ଟପୋଷକ କେତେଜଣା ଗ୍ରାହକ ମିଳିବେ । ଭାରତର ଲେଖକ ହିଁ ଭାରତର କାଗଜଗୁଡ଼ିକର ପୁଷ୍ଟପୋଷକ ହେବେ । ସବୁ ଜାତି ନିକଟରେ ସମାନ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣୀୟ କୌଣସି କାଗଜ ବାହାର ହେବେ । ସବୁ ଜାତି ନିକଟରେ ସବୁ ଜାତିରୁ ହିଁ ଲେଖକ ସଂଗ୍ରହ କରିବାକୁ ହେବ; ଆଉ ତା'ର ଅର୍ଥ—କରିବାକୁ ହେଲେ ସବୁ ଜାତିରୁ ହିଁ ଲେଖକ ସଂଗ୍ରହ କରିବାକୁ ହେବ । ତାହା ଛଢା ମୋ ଅନୁପ୍ରତିରେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଅନୁତଃ ଲିଙ୍ଗେ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବାକୁ ହେବ । ତାହା ଛଢା ମୋ ଅନୁପ୍ରତିରେ ମଧ୍ୟ ଏଠାର ଲୋକମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ ରହିବା ଦରକାର, ତାହା ନ ହେଲେ ସବୁ ଭାଙ୍ଗିବୁଜି ମଧ୍ୟ ଏଠାର ଲୋକମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ ରହିବା ଦରକାର, ତାହା ନ ହେଲେ ସବୁ ଭାଙ୍ଗିବୁଜି ମଧ୍ୟ । ଅତିଥି ଏଠାରେ ଖଣ୍ଡିଏ ପର୍ଯ୍ୟକା ଦରକାର; କିମେ ଆମେହିକାରେ ମଧ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ ।

ଏକଥା ଭୁଲୁଯିବ ନାହିଁ ସେ, ସବୁ ଦେଶର ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରତି ମୋର ଅକର୍ଷଣ ରହିଛି, କେବଳ ଭାରତ ପ୍ରତି ନାହିଁ । ମୋ ଦେହ ଭଲ ଅଛି, ଅଭେଦାନନ୍ଦର ମଧ୍ୟ ସବୁ ଭଲ । ଦୁମେମାନେ ସମସ୍ତେ ମୋର ପ୍ରୀତି ଓ ଆଖୀବାଦ ଜାଣିବ । ଭାରି

ଦୁମେମାନଙ୍କର, ବିବେକାନନ୍ଦ

୩୨୭ଙ୍କୁ ଲଳି ବନ୍ଦ୍ରୀ ଶାହାଙ୍କ ଲିଖିତ)

୩୫, ଭିକ୍ଷୁରାଷ୍ଟ୍ରୀ ପ୍ରୀତି, ଲିଙ୍ଗନ, ୧୧ ନଭେମ୍ବର ୧୯୫୭

ପ୍ରିୟ ଲଳି,

୭ ତାରିଖ ଜାନୁଆରି ବେଳକୁ ମୁଁ ମାନ୍ଦ୍ରାଜରେ ପହଞ୍ଚି, କିଛିଦିନ ସମତଳ ଭୁମିରେ ରହୁ ମୋର ଆଲମୋଡ଼ା ଯିବାର ଜଣ୍ଠା ଅଛି ।

ମୋ ସଙ୍ଗରେ ଭାରତର ଲଙ୍ଗେଜ ବନ୍ଦୁ ଅରନ୍ତି; ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦୁଇଜଣଙ୍କ ଦେଇଥରୁ-ଦେଇଥରୁ—ଆଲମୋଡ଼ାରେ ବସିବାଯ କରିବେ । ଆପଣ ହୃଦୟ ଜାଗନ୍ତି, ଶେମାନେ ମୋର ଶିଷ୍ୟ ଏବଂ ମୋ ପଣ୍ଡରୁ ଦୁମାଲୟରେ ଅଶ୍ଵମ ଦିଆରି କରିବେ । ଏହି କାରଣରୁ ହିଁ ଗୋଟିଏ ଉପସ୍ଥିତ ଝାନର ସନ୍ନାନ କରିବାକୁ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ କହିଥିଲା । ଗୋଟିଏ ସମଗ୍ରୀ

ପାହାଡ଼ ଆମ ନିଜ ପାଇଁ ଦରକାର—ସେହିଠାରୁ ହିମାଳୟର ଦୂଷାର-ଶ୍ରେଣୀ ଦେଖି ହେବ । ଅବଶ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ସ୍ଥାନ ଛିର କରି ଆଶ୍ରମ ଦ୍ୱାରା କରିବାକୁ ସମୟ ଲାଗିବ । ଜିତମଧ୍ୟରେ ଅନୁଶ୍ରଦ୍ଧ-ପୁଷ୍ଟକ ମୋର ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଘର ଭଡ଼ା ନେବେ । ବଜଳାଟିରେ ଦିନିଜଣଙ୍କ ପାଇଁ ସ୍ଥାନ ଦେବା ଦରକାର । ବଡ଼ ଘରର ପ୍ରସ୍ଥେ ଜାନନ ନାହିଁ, ଆପାତକର ଗୋଟିଏ ଗ୍ରେଟ ଘର ହେଲେ ଚଳିବ । ମୋର ବନ୍ଧୁମାନେ ସେହି ଘରେ ରହି ଆଶ୍ରମ ପାଇଁ ଉପସ୍ଥିତ ସ୍ଥାନ ଓ ଘର ଅନ୍ଦେଶଣ କରିବେ ।

ଏହି ଟିପିର ଉତ୍ତର ଦେବା ଦରକାର ନାହିଁ । କାରଣ ଉତ୍ତର ମୋ ହାତକୁ ଅସିବା ପୁଣ୍ୟ ମୁଁ ଭାବିତବର୍ଷ ଅଭିମୁଖରେ ଯାଦା କରିଥିବ । ମାତ୍ରାଜରେ ପଦ୍ମଶଲ୍ମା ଆପଣଙ୍କୁ ତାର କରି ଜଣାଇବି ।

ଆପଣମାନେ ସମସ୍ତେ ମୋର ପ୍ରୀତି ଓ ଶୁଭେତ୍ତା ଜାଣିବେ । ଜିତ  
ଆପଣମାନଙ୍କର, ବିବେକାନନ୍ଦ

### ୩୨୭ଙ୍କ (ମିସ୍ ମେଝ୍ ଓ ମିସ୍ ହାରିଏଟ୍ ହେଲଙ୍କୁ ଲିଖିତ)

୩୫, ଭିକ୍ଷେପିରାଥୀ ପ୍ରୀତି, ଲିଣ୍ଟନ, ୧୮ ନଭେମ୍ବର ୧୯୫୭

ପ୍ରୀତ୍ୟ ଭଗିନୀଗଣ,

ମୋର ମନେହୁଏ, ଯେକୋଣସି କାରଣରୁ ହେଉ, ବୁମ ଗୁଣିଜଙ୍କୁ ମୁଁ ସଂଖ୍ୟାପକ୍ଷା ଅଧିକ ଭଲପାଏ, ଏବଂ ମୁଁ ଗପର ସହିତ ବିଶ୍ୱାସ କରେ ଯେ, ବୁମେ ଗୁଣିଜଙ୍ଗ୍ୟାକ ମୋତେ ସେହିଭଳି ଭଲପାଥ । ଏଥପାଇଁ ଭାବିତବର୍ଷକୁ ଦ୍ୱିବା ପୁଣ୍ୟ ବୁମମାନଙ୍କୁ କେଇଧାଡ଼ି ସ୍ଵତ୍ତି-ପ୍ରଶୋଦତ ହୋଇ ଲେଖୁଛି । ଲିଣ୍ଟନର ପ୍ରଭୃତୀ-କାର୍ଯ୍ୟରେ ହୁଏ ସାଫଳ ମିଳିଛି । ଜିରେକ ଜାତ ଆମେରିକାନ୍ମାନଙ୍କ ଭଳି ଏତେ ଶକ୍ତି ନୁହେନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ଥରେ ଯଦି କେହି ସେମାନଙ୍କର ହୃଦୟ ଅଧିକାର କରିପାରେ, ତେବେ ତରକାଳ ପାଇଁ ସେମାନେ ଡାହାର ହୋଇଯିବେ । ହୃଦୟ ଅଧିକାର କରିପାରେ, ତେବେ ତରକାଳ ପାଇଁ ସେମାନେ ଡାହାର ହୋଇଯିବେ । ଅଶ୍ଵର୍ଣ୍ଣର ବିଷୟ, ଏହି ଜୀବ ଧୀରେ ଧୀରେ ମୁଁ ସେମାନଙ୍କର ହୃଦୟ ଅଧିକାର କରିଛୁ । ଅଶ୍ଵର୍ଣ୍ଣର ସମସ୍ତେ ଜଣ ଉପର୍ତ୍ତି ହେଉଛନ୍ତି । ଜିରେକ ଜାତିଟା କାମିକା ଲେକ, ସୁତରାଂ ଏଠାକାର ସମସ୍ତେ କାମରେ କିଛି କରିବାକୁ ଗୁଡ଼ିନ୍ତି । କାପ୍ଟଟନ ଓ ମିଶ୍ରେ ସେଇଅର୍ ଏବଂ ମିଷ୍ଟର ଗୁଡ଼ିରକ୍ଷନ୍ତି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ମୋ ସଙ୍ଗରେ ଭାବତକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ଏବଂ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରେ ସେମାନେ ନିଜ ନିଜର ଅର୍ଥ ବ୍ୟୟ କରିବେ । ଏଠାରେ ଆହୁର ଅନେକ ଲେକ ଏହିପରି କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ । ସମ୍ବନ୍ଧ ବଂଶର ପ୍ଲୀ-ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ମୁଣ୍ଡରେ ଥରେ ଗୋଟିଏ ଭବ ପୁଣ୍ୟଦେଇପାରିଲେ, ଡାହାକୁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରିଚାଳନ କରିବା ପାଇଁ ସାଧାରଣ ଜ୍ୟାଗ କରିବା ଲାଗି ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ବରପରିବର । ଅନନ୍ଦର ସମ୍ବନ୍ଧ ଏହି (ଏହା କିଛି କିମ୍ବା କଥା ନୁହେଁ) ଯେ, ଭାବତରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଅରମ୍ଭ କରିବା ଲାଗି ଅର୍ଥ ସାହାଯ୍ୟ ମିଳିଛି ଏବଂ ପରେ ଅହୁର ମିଳିବ । ଜିରେକ ଜାତ ହୃଦୟରେ ମୋର ଧାରଣା ସବୁ ଓଳଟ ପାଲଟ ହୋଇଯାଇଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ବୁଝିପାରୁଛି,

ପ୍ରଭୁ କାହିଁକି ସେମାନଙ୍କୁ ଅନ୍ୟ ସହୃଦୟଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ କୃପା କରୁଛନ୍ତି । ସେମାନେ ଅଟଳ; ଅକ୍ଷେତ୍ରର ସେମାନଙ୍କର ଅଛିମଙ୍ଗାଗତ; ସେମାନଙ୍କର ଅନ୍ତର ଗର୍ଭର ଅନୁଭୂତିରେ ପୁଣ୍ଡି—କେବଳ ବାହାରେ ଗୋଟାଏ କଠୋରତାର ଆବରଣ ମାତ୍ର ରହିଛି । ତାହାକୁ ଭାଙ୍ଗି ଦେଇପାରିଲେ ହେଲା—ବାସ୍ତ୍ଵ, ଶୁମ ମନଲାଗି ମଣିଷ ଖୋଜିପାଇବ ।

ସମ୍ମତ ମୁଁ କଲିକତାରେ ଗୋଟିଏ ଓ ହିମାଚଳରେ ଆଉ ଗୋଟିଏ କେନ୍ଦ୍ର ସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ ଯାଉଛି । ପ୍ରାୟ ୭ହଜାର ପୁଣ୍ଡ ଉକ୍ତ ଭକ୍ତି ଗୋଟିଏ ଗୋଟିକା ପାହାଡ଼ ଉପରେ ହିମାଚଳ-କେନ୍ଦ୍ରଟି ସ୍ଥାପିତ ହେବ । ଏହି ପାହାଡ଼ଟି ଗ୍ରୀକୁକାଳରେ ବି ବେଶ ଶୀତଳ ରହିବ ଏବଂ ଶୀତକାଳରେ ଖୁବି ଥଣ୍ଡା ରହିବ । କ୍ୟାପୁଟେନ୍ ଓ ମିଦେସ୍ ସେଉଥରେ ଗହିବେ ଏବଂ ସେଇଟି ଉତ୍ତରେପୀୟ କର୍ମୀମାନଙ୍କର କେନ୍ଦ୍ର ହେବ । କାରଣ ମୁଁ ସେମାନଙ୍କ ନୋହିକରି ଭାରତୀୟ ଜୀବନପ୍ରଣାଳୀ ଅନୁସାରେ ବଳାଇ ଏବଂ ଭରତର ଅନ୍ତିମ ସମଜଳିଭୁମିରେ ବାସ କରଇ ମାରିପକାଇବାକୁ ଗୁହେଁ ନାହିଁ । ମୋର କାର୍ଯ୍ୟ-ଯୋଜନା ହେଉଛି—  
ତତ ଶତ ହିନ୍ଦୁ ଯୁବକ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସତ୍ୟ ଦେଶକୁ ଯାଇ ବେଦାନ୍ତ ପ୍ରଗର କରିନ୍ତୁ, ଆଉ ଯେଠାରୁ ନରନାଶ ଯୋଗାଡ଼ କରି ଭରତବର୍ଷରେ କାମ କରିବାକୁ ପଠାନ୍ତୁ । ଏଥରେ ପରିହରି ମଧ୍ୟରେ ବେଶ ଉତ୍ତିମ ଆଦାନ-ପ୍ରଦାନ ହେବ । କେନ୍ଦ୍ରଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରି ମୁଁ ‘କର୍ମ ଗନ୍ଧୋକ୍ତ’ ଭାତ୍ରଲୋକଟି ଭଲ\* ଉପରତଳ ଗୁରିଆଡ଼େ ପୂରି ବୁଲିବି ।

ଆଜି ଏହଠାରେ ହୀଣ ଶେଷ—ତାହା ନ ହେଲେ ତିଠି ତାଳରେ ଯିବ ନାହିଁ । ସବୁ ଦିଗରେ ମୋର କାର୍ଯ୍ୟର ସୂରିଧା ହୋଇ ଥାସୁଛି—ଏଥରେ ମୁଁ ଶୁଣି ଏବଂ ଏହା ଜାଣେ, ଶୁମେମାନେ ମଧ୍ୟ ମୋ ଭଲ ହୁଏ ହେବ । ଶୁମେମାନେ ଅଶେଷ କଜାଣ ଓ ସୁଖଶାନ୍ତି ଲଭ କର । ଇତି

ଶୁମେମାନଙ୍କର ଚିର-ସ୍ନେହାବକ୍ଷ, ବିବେକାନନ୍ଦ

ପୁଃ—ଧର୍ମପାଳଙ୍କର ଶବର କଥା ? ସେ କଥା କରୁଛନ୍ତି ? ତାଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ଦେଖା ହେଲେ ମୋର ପ୍ରୀତି ଜଣାଇବ । —ଶି.

୩୨୮ଙ୍କ

୧୪, ଗ୍ରେକୋଟ୍ ଗାର୍ଡନ୍ସ୍, ଉପରେ ମିନିଷ୍ଟର୍, ଲିଙ୍ଗନ

୩ ଡିସେମ୍ବର ୮୫୭

ସ୍ନେହର ଅଳବାର୍ତ୍ତ,

‘କୋ କୋ’କୁ ଲିଖିତ ମ୍ୟାବେଲ୍କର ଖଣ୍ଡିଏ ତିଠି ଏହା ସହିତ ଶୁମ ପାଇକୁ

\* ‘Book of Job’ (ଜବୁଙ୍କ ହର୍ମ) ବାଇବେଲ୍କର ପ୍ରାଚୀନ ସାହିତ୍ୟର ଅଂଶ-ବିଶେଷ । ସେଥିରେ ବଣ୍ଡିତ ଅଛି, ଶିଶୁରଙ୍କ ସହିତ ସଇଭାନ ଥରେ ସାନ୍ତୋଦ୍ଧାରି କରିବାକୁ ଯିବାରୁ, ‘ଶୁମ କେଉଁଠାରୁ ଥାସୁଛ ?’—ଶିଶୁରଙ୍କ ଏହି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତିରରେ ସେ କହିଥିଲା, ‘ଏହି ପୃଥିବୀର ଏପଟ ସେପଟ ବୁଲି ଏବଂ ଏହାର ଉପର ତଳ ଶୁମର କରି ଆସୁଛ ।’

ପଠାଇ ଦେଉଛି । ମୁଁ ଏହା ଭିତରେ ଥିବା ସମ୍ବାଦଟିକୁ ଗୁରୁ ଉପଭୋଗ କରିଛି ଏବଂ ତୁମେ ମଧ୍ୟ ନିଷ୍ଠ୍ୟ କରିବ ।

ଏଠାରୁ ୨୭ ତାରିଖ ଦିନ ଯାତା କରି ନେପଲ୍‌ସ ଯାଇ ମୋତେ ଶୁମରୁ ଧରିବାକୁ ହେବ । କେତୋଟି ଦିନ ମୁଁ ଜଟାଳିରେ ରହିବ—ଗୁରୁ ପାଞ୍ଚ ଦିନ ରୋମ୍‌ରେ । ବିଦାୟ ନେବା ଆଗରୁ ତୁମ ସଙ୍ଗେ ଥରେ ଦେଖା ହେଲେ ଶୁଭ ଶୁଣି ହେବି ।

ଇଂଳଣ୍ଡରୁ କ୍ୟାପଟେନ୍ ଓ ମିଶେସ୍ ସେଉସବୁ ମୋ ସହିତ ଭାରତକୁ ଯାଉଛିନ୍ତି; ହେମାନେ ଅବଶ୍ୟ ମୋ ସହିତ ଜଟାଳିରେ ମଧ୍ୟ ରହିବେ । ଗତ ଗ୍ରୀଷ୍ମରେ ତୁମେ ସେମାନଙ୍କୁ ଦେଖିଛୁ । ବର୍ଷକ ଭିତରେ ଆମେରିକା, ତା'ପରେ ମୁବୋପକୁ ଫେରି ଆସିବ, କାହା କରେ ।

ପ୍ରୀତି ଓ ଆଶୀର୍ବାଦଦ୍ୱାରା, ବିବେକାନନ୍ଦ

ଟାଙ୍କରଙ୍ଗ (ମେଘ ମ୍ୟାକ୍ଲନର୍ଭକ୍ଳା ଲିଖିତ)

ଦ୍ୱାରା ଗ୍ରେକୋଟ୍ ଶାସ୍ତ୍ରୀନ୍ସ, ଲିଣ୍ଟନ, ୩ ଡିସେମ୍ବର ୧୯୬୭  
ପ୍ରିୟ ଜୋ,

ତୁମର ସହୃଦୟ ଆମରୁଣ ପାଇଁ ଅନେକ ଅନେକ ଧନ୍ୟବାଦ; ପ୍ରିୟ ଜୋ ଜୋ, କିନ୍ତୁ ବିଧ ବାମ । କ୍ୟାପଟେନ୍ ଓ ମିଶେସ୍ ସେଉସବୁ ଏବଂ ମିଃ ଗୁଡ଼୍‌ଭିଜନ୍‌କ୍ଳ ସଙ୍ଗରେ ୨୭ ତାରିଖ ଦିନ ଭାରତ ଅଭିଯାନରେ ଯାତା କରୁଛି । ସେଉସବୁ-ଦମ୍ପତ୍ତି ଓ ମୁଁ ନେପଲ୍‌ପାଇରେ ଜାହାଜରେ ଚଢିବୁ । ରୋମ୍‌ରେ ଗୁରୀଦିନ ସମୟ ମିଳିବ, ସେହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଆଲିବାର୍ଟା ସହ ଦେଖା କରି ବିଦାୟ ନେବି ।

ଏହାଷଣି ପରିଷ୍ଟିତି ଶୁଭ ସରଗରମ୍; ୩୫ ନଂ ଭିକ୍ଷୁରୀଆ ପ୍ରୀତିରେ ବଡ଼ ହଳ୍ଳାରଟି ଲୋକରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଏବେ ମଧ୍ୟ ଆହୁରି ଲେକ ଆସୁନ୍ତି ।

ହଁ, ମୋର ସେହି ପୁରୁତନ ପ୍ରିୟ ଦେଶଟି ମୋତେ ବର୍ତ୍ତିମାନ ଭାକୁଛି; ମୋତେ ଯିବାକୁ ହଁ ହେବ । ସୁତରଂ ଏହି ଅପ୍ରେଲରେ ରୂପିଆକୁ ଯିବାର ସମସ୍ତ ପରକଳ୍ପନା ବିଦାୟ । ଭାରତରେ କାମଦାମ କେତେକ ପରିମାଣରେ ସଜାତିଦେଇ ମୁଁ ଚିରପୁନ୍ଦର ଆମେରିକା, ଇଂଳଣ୍ଡ ପ୍ରଭୃତି ଶ୍ଳାନକୁ ପୁଣି ଫେରି ଆସୁଛି ।

ମ୍ୟାବେଳ୍‌ର ଚିଠି ପଠାଇଛି, ତୁମର ସହୃଦୟଙ୍କା—ବାପ୍ରିବିକ ସୁଫବାଦ । ବିଚର ପକ୍ଷ ଲାଗି ମୋର ଟିକିଏ ଦୁଃଖ ହୁଏ । ଯାହା ହେଉ, ମ୍ୟାବେଳ୍ ଯେ ତା'ର କବଳରୁ ମୁକ୍ତି ଲାଭ କରିଛି, ଏହା ଭଲ ହୋଇଛି ।

ନିର୍ଭୟକରେ କାମ କିପରି ଗୁଲିଛି—କିନ୍ତୁ ଲେଖି ନାହିଁ । ଆଶା କରେ, ସେଠାକାର ଖବର ସବୁ ଭଲ । ବିଚର କୋଳ ! ସେ କଥାର ବର୍ତ୍ତିମାନ କିନ୍ତୁ ରେଜିଶାରର ବ୍ୟବଷ୍ଟା କରିପାଶୁଣ ?

ଗୁଡ଼୍‌ଭିଜନ୍‌କ୍ଳ ଆଗମନ ଗୋଟିଏ ଘୋଷିଗଥ, କାରଣ ତାହା ଫଳରେ ଏଠାକାର ବକ୍ତ୍ଵାତାଗୁଡ଼ିକ ଲିପିବକ୍ଷ ହୋଇ ପର୍ମାୟାତିମେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଛି । ଭରମଧରେ ଝର୍

ଯୋଗାଇବା ଭଲ ଯଥେଷ୍ଟ ପ୍ରାହ୍ଲଦ ମିଳି ଯାଇଛନ୍ତି ।

ଆଶାନୀ ସ୍ମୃତିରେ ତିନୋଟି ବଢ଼ୁତା; ତା'ପରେ ଏଥରକ ପାଇଁ ମୋର ଲିଖିତନର କାମ ଶେଷ । ଅବଧି ଏଠାକାର ସମସ୍ତେ ଭାବୁଛନ୍ତି, ଏହି ସାଫଲର ପ୍ରାବନ୍ଧରେ କାମଟା ଛୁଟି ଚାଲିଯିବା ମୂର୍ଖତା; କିନ୍ତୁ ମୋର ପ୍ରିୟ ପ୍ରଭୁ କହୁଛନ୍ତି, 'ପ୍ରାରୀନ ଭାରତ ଅଭୟନ୍ତରେ ଯାଏ କର ।' ମୁଁ ତାଙ୍କର ଆଦେଶ ପାଲନ କରିବି ।

ପ୍ରାକିନ୍ଦନେଷ୍ଟ, ମା, ସ୍ମୃତିରୁ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କୁ ମୋର ଚିରନ୍ତନ ପ୍ରୀତି ଓ ଆଶୀର୍ବାଦ ଜଣାଇବ ଏବଂ ବୁଝ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ତାହା ।

ତିର ଆନ୍ତ୍ରଚିକିତ୍ସାବରେ ଶୁମର, ବିବେକାନନ୍ଦ

୩୩୦ଇଁ

୩୯, ଭିକ୍ଷୁରାଜା ପ୍ରୀତ, ଲିଖିତ

୫ ଉଦୟମୂର୍ତ୍ତି ୧୯୫୭

ପ୍ରିୟ ମିସେସ୍ ହିଲ୍,

ଅପଣଙ୍କର ଅଛି ସ୍ଵର୍ଗଦୟ ଦାନର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଲାଗି କୃତଙ୍କତା ପ୍ରକାଶ କରିବା  
ନିଷ୍ଠୁସ୍ମୋଜନ ।

କାର୍ଯ୍ୟରମ୍ଭରେ ହୁଏ ଅନେକ ଅର୍ଥ ହାତରେ ନେଇ ମୁଁ ନିଜକୁ ବିବ୍ରତ କରିବାକୁ  
ଗୁଡ଼େଁ ନାହିଁ; ତେବେ କାର୍ଯ୍ୟପ୍ରସାର ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ହେଲୁ ଅର୍ଥକୁ ଖଟାଇ ପାରିଲେ ମୁଁ ସ୍ମୃତି  
ହେବି । କୁରୁ ମାମାନ୍ୟ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟରମ୍ଭ କରିବାକୁ ମୋର ଲାଜ୍ଜା । ଏବେ ସୁଲୀ ମୋର  
କୌଣସି ସଠିକ୍ ପରିକଳ୍ପନା ନାହିଁ । ଭାରତବର୍ଷରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରକୁ ଗଲେ ପ୍ରକୃତ ଅବସ୍ଥାର  
ପରିଚୟ ପାଇବି । ଭାରତରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ମୋର ପରିକଳ୍ପନା ଏବଂ ତାହା କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରିଣତ  
କରିବାର ଉପାୟ ଆହୁର ବିଶଦ ଭାବରେ ଜଣାଇବି ।

ମୁଁ ଏ ତାଙ୍କରେ ଯାଏ କରିବି ଏବଂ ଇଟାନିରେ କେତୋଟି ଦିନ କଟାଇ  
ନେପଳୁମରେ କାହାକରେ ଚଢ଼ିବି ।

ଅନୁଗ୍ରହ କରି ମିସେସ୍ ହୋଗାନ୍, ସାରଦାନନ୍ଦ ଏବଂ ସେଠାକାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ  
ବର୍ତ୍ତବାନବଙ୍କୁ ମୋର ପ୍ରୀତ ଜଣାଇବ । ଆପଣଙ୍କ ସମ୍ମରରେ ଏତିକି କହିପାରେ ଯେ, ମୁଁ  
ଅପଣଙ୍କ ସଙ୍ଗଦା ମୋର ସବୋଜିନ ବର୍ତ୍ତବାନ ମନେକର ଆସିଛୁ ଏବଂ ଆଜବନ ତାହା ହୁଏ  
କରିବ । ମୋର ଆନ୍ତ୍ରଚିକ ପ୍ରୀତ ଓ ଶୁଭେଜ୍ଞାଦି ଜାଣିବ । ଇତି

ଭବପାୟ, ବିବେକାନନ୍ଦ

୩୩୧ଇଁ (ଜନେକ ଅମେରିକାନ୍ ମହିଳାଙ୍କ ଲିଖିତ)

ଲିଖିତ, ୧୩ ଉଦୟମୂର୍ତ୍ତି ୧୯୫୭

ପ୍ରିୟ ମହାଶୟୀ,

ନାତ୍ର-ରଜ୍ୟରେ କିମବିଭାଗ ଅଛି, କେବଳ ଏଇ ଟିକକ ହୃଦୟଜାମ କଲେ ହୁଏ ଅଭିଭୂତ  
ପ୍ରଭୁ ହୋଇଯିବ । ଟିକିଏ କମ୍ ସମାଜିତ୍ତ, ଟିକିଏ କମ୍ ପ୍ରତିକାର, ଟିକିଏ କମ୍ ହିଂସା  
ମଧ୍ୟଦେଇ ଆମମାନଙ୍କୁ କମେ କମେ ଦେବଶ୍ରୀ, ଅପ୍ରତିକାର ଓ ଅନ୍ତଃସା ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଆଦର୍ଶରେ

ଉପନୀତ ହେବାକୁ ହେବ । ଯୁଦ୍ଧ ଆଦର୍ଶକୁ ସବୁବେଳେ ଅଛି ଆଗରେ ରଖି ତାହା ଆବକୁ ଦିମେ ଦିମେ ଅଗେଇଯାନ୍ତି । ପ୍ରତିକାର ବ୍ୟଞ୍ଜନ, ବାସନା ବ୍ୟଞ୍ଜନ କେହି ସଥାରରେ ବାସ କରିପାରେ ନାହିଁ । ଜଗତ ଏବେ ସୁଜା ସେ ଅବସ୍ଥାରେ ପହଞ୍ଚି ନାହିଁ, ଯେତେବେଳେ ଏହି ଆଦର୍ଶକୁ ସମାଜରେ ଦୂପାୟିତ କରିଦେବ । ସବୁ ଅଶୁଭ ଦ୍ଵାରା ଦେଇ ଜଗତର ଅଶ୍ରୁଗତି, ଧୀରେ ଧୀରେ କିନ୍ତୁ ନିଷ୍ଠିତ ଭାବରେ ତାହାକୁ ଆଦର୍ଶକୁରୂପ କରି ଗଲିଛି । ଅଧିକାଂଶ ଲୋକଙ୍କୁ ଏହି ମନ୍ତ୍ରର ଉନ୍ନତିର ପଥ ଅବଳମ୍ବନ କରିବାକୁ ହେବ । ବିଶେଷ ଶତ୍ରୁମାନ ଦୂରୁଷରଙ୍ଗଙ୍କୁ ବର୍ତ୍ତିମାନ ପଣ୍ଡିତ ମଧ୍ୟରେ ଆଦର୍ଶଲଭ କରିବାକୁ ହେଲେ ଏହି ପରିବେଶ ଭିତରୁ ବାହାର ଅସିବାକୁ ହେବ । କାଳୋଚିତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସାଧନ ହିଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପନ୍ଦ୍ରା ଏବଂ କେବଳ କର୍ତ୍ତବ୍ୟବୋଧରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଲେ ସେଥରେ ବନ୍ଧନ ଆସେ ନାହିଁ ।

ସଙ୍ଗୀତ ସଂଗ୍ରହଣ ଲକ୍ଷିତକାଳା, ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ତାହା ବୁଝନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ତାହା ସଙ୍ଗେର ଉପାସନା ।

ଅଜ୍ଞନ ଓ ଅଶୁଭକୁ ନାଶ କରିବା ପାଇଁ ଆମମାନଙ୍କୁ ଯଥାସାଧ ଚେଷ୍ଟା କରିବାକୁ ହେବ । କେବଳ ଆମମାନଙ୍କୁ ଶିଖିବାକୁ ହେବ ଯେ, ଶୁଭର ଅଭିଭୂତିଦ୍ୱାରା ହିଁ ଅଶୁଭର ବିନାଶ ହୁଏ ।  
ଆମେହର ବିଶ୍ୱାସ, ବିବେକାନନ୍ଦ

ତାମ୍ରଚାର

୧୩ ଉତ୍ସେମ୍ବର ୮୫୭

ପ୍ରିୟ ପ୍ରାକ୍ତିନିସେନ୍ସ,

ତାହାହେଲେ ଗୋପାଳ\* ହିଅର ରୂପ ପ୍ରହଶ କରିଛି ! ଏହା ସଙ୍ଗତ ହୋଇଛି— ପ୍ଲାନ କାଳ ବିବେଚନାରେ । ତା'ର ଜୀବନ ସକଳ ଆଣୀବାଦଦ୍ୱାରା ବିଧୃତ ହେଉ । ସେ ଗର୍ବର ଆକାଞ୍ଚଳ୍ଯା ଓ ପ୍ରାର୍ଥନାର ଧନ; ଆପଣ ଓ ଆପଣଙ୍କ ପୃହଣୀଙ୍କର ସମ୍ପଦ ଜୀବନର ଆଣୀବାଦରୂପେ ସେ ଆପଣଙ୍କ ପାଖକୁ ଅସିଛି—ଏଥରେ ମୋର ବିଦୃମାନ ହଦେହ ନାହିଁ ।

‘ପ୍ରାଚ୍ୟଦେଶର ଜ୍ଞାନ ଦୂରୁଷଗଣ ପାଣ୍ଡାତ୍ୟ ଶିଶୁ ପାଇଁ ପ୍ରୀତି-ଉପହାର ନେଇ ଅସୁରନ୍ତି’—ସେହି ପ୍ରଚିନ୍ତି ପ୍ରଥାତି ପାଳନ କରିବା ପାଇଁ ଯଦି ମୁଁ ବର୍ତ୍ତିମାନ ଅମେରିକା ଯାଇପାରନ୍ତି ! ତେବେ ମୋର ଅନ୍ତରସା ସମସ୍ତ ପ୍ରାର୍ଥନା ଓ ଆଣୀବାଦ ନେଇ ସେଠାରେ ବିରଜନ କରୁଛି; ଦେହ ଅପେକ୍ଷା ମନର ଶତ୍ରୁ ଯଥେଷ୍ଟ ବେଶୀ ।

ମୁଁ ଏ ମାସର ୨୭ ତାରିଖ ଦିନ ଯାଦା କବି ଏବଂ ନେପଲୀସରେ ଯାଇ କାହାକି ଧରିବି । ହେମରେ ଆଲୁବାର୍ଟା ସହିତ ନିଷ୍ଠୟ ଦେଖା କରିବି । ପବିତ୍ର ପରିବାରଟି ଲଗି ସଂବିଧ ପ୍ରୀତି । ଜତି

ଆପଣମାନଙ୍କର ସଦାପ୍ରଭୁପଦାତ୍ମିତି, ବିବେକାନନ୍ଦ

---

\* ପ୍ରତ୍ୟାଶିତ ପୁଷ୍ଟ ପରିବର୍ତ୍ତିରେ କନ୍ୟା ଜନ୍ମପରିହାଶା କରିଛି, ତେଣୁ ସ୍ଥାମୀଜା ଏକଥା ଉଚ୍ଛେଷ କରିଛନ୍ତି ।

ଗଣଗାନ

ହୋଟେଲ୍ ମିନର୍ତ୍ତା, ଫ୍ଳୋରେନ୍ସ୍  
୧୦ ଡିସେମ୍ବର ୧୯୬୭

ପ୍ରିୟ ଆଲବାର୍ଟା,

ଆସନ୍ତ୍ରାକାଳି ଆମେ ରୋମରେ ପହଞ୍ଚିବୁ । ଖୁବ୍ ସମ୍ଭବ ମୁଁ ଅଗାମୀ ପଥରଦିନ  
ତୁମ ସଙ୍ଗରେ ଦେଖା କରିବାକୁ ପିଲି, କାରଣ ରୋମରେ ଯେତେବେଳେ ପହଞ୍ଚି,  
ସେତେବେଳେ ରାତି ହୋଇଯିବ । ଆମେ ହୋଟେଲ୍ କର୍ଣ୍ଣିନେଷ୍ଟାଲୁରେ ଉଠିବୁ ।

ହରବିଧ ପ୍ରୀତି ଓ ଆଶୀର୍ବାଦ ସହ, ବିବେକାନନ୍ଦ

ଗଣଚ (ଶ୍ରୀ ପ୍ରଦ୍ବାନନ୍ଦଙ୍କ ଲିଖିତ)

ହୋଟେଲ୍ ମିନର୍ତ୍ତା, ଫ୍ଳୋରେନ୍ସ୍  
୧୦ ଡିସେମ୍ବର ୧୯୬୭

ପ୍ରିୟ ରଜାଳ,

ଏହି ପଥ ଦେଖି ବୁଝିପାରୁଛ ସେ, ମୁଁ ଏବେସୁଜା ବାଟରେ ଅଛି । ଲଣ୍ଡନ ତ୍ୟାଗ  
କରିବା ପୁଷ୍ଟି ମୁଁ ତୁମର ପଦ ଓ ପୁଣ୍ଡିକାଗ୍ରହିକ ପାଇଥିଲି । ମଜୁମଦାରଙ୍କ ପାଗଳାମି  
ଆଜିକୁ ଢୁକୁପାଇ କର ନାହିଁ । ଶର୍ଷାବଜରଙ୍ଗ ତାଙ୍କର ନିଶ୍ଚିତ ମୁଣ୍ଡ ଖରପ ହୋଇଯାଇଛି ।  
ସେ ଯେପରି ଅଭିନ୍ନ ଭାଷା ବ୍ୟବହାର କରିଛନ୍ତି, ତାହା ଶୁଣିଲେ ସଭ୍ୟ ଦେଶର ଲେକେ  
ତାଙ୍କ ବିଦ୍ୱୁତ କରିବେ । ଏବଳି ଅସଭ୍ୟ ଭାଷା ପ୍ରସ୍ତୋଗ କର ସେ ନିଜର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ  
ନିଜେ ହିଁ ବିପଳ କରିଛନ୍ତି ।

ସେ ଯାହା ହେଉ, ଆମେ କେବେହେଲେ ଆମର ନାମ ନେଇ ହରମୋହନ ବା  
ଅନ୍ୟ କାହାକୁ ବି ପ୍ରଦ୍ବାନନ୍ଦଙ୍କ ସହିତ ଲଢ଼େଇ କରିବାକୁ ଦେଇପାରିବା ନାହିଁ । ଜନସାଧାରଣ  
ଜାଣ୍ଯୁ ଯେ, କୌଣସି ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ସହିତ ଆମର ବିବାଦ ନାହିଁ; ଯଦି କେହି କଳହ ସୂଚି  
କରେ, ସେଥିପାଇଁ ସେ ନିଜେ ଦାୟୀ । ପରଷ୍ଠର ସହିତ ବିବାଦ କରିବା ଓ ପରଷ୍ଠରକୁ ନିନା  
କରିବା ହେଲ ଆମ ଜାତିର ମଜ୍ଜାଗତ ! ଅଳପ, ଅକର୍ମଣ, ମନ୍ଦରୂପୀ, ଶର୍ଷାପରାୟଣ, ଶାରୁ ଓ  
କଳହପ୍ରିୟ—ଏଇ ତ ଆମେ ବଜାଳୀ ଜାତ ! ମୋର ବକ୍ତୁ ବୋଲି ପରିଚୟ ଦେବାକୁ ଗଲେ  
ଏଗୁଡ଼ିକ ତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ହେବ । ତା' ଛଡ଼ା ହରମୋହନକୁ ମୋ ବହି ଗ୍ରହିବାକୁ ଦେବ  
ନାହିଁ । ସେ ଯେଉଁ ଭାବରେ ଛୁପେ, ତାହା ଲେକଙ୍କ କୋରିବା ହେବ ।

କଲିକତାରେ କମଳା ଲେମ୍ବୁ ଥିଲେ ଆଲ୍ପିଙ୍ଗାର ଟିକଣାରେ ମାନ୍ଦ୍ରାଜକୁ ଏକଶହିଟି  
ପଠାଇଦେବ, ଯହିରେ ମୁଁ ମାନ୍ଦ୍ରାଜରେ ପହଞ୍ଚ ପାଇପାରେ ।

ମଜୁମଦାର କ'ଣ ଲେଖିଛନ୍ତି କି ‘ପ୍ରଦ୍ବାନାଦିନ’ ପହିକାରେ ପ୍ରକାଶିତ ଶ୍ରାଵମକୃତ-  
ଉପଦେଶ ଖାଣ୍ଡ ଦୁହେଁ, ମିଥ୍ୟା ? ତାହା ଯଦି ହୁଏ ତ ସୁରେଣ ଦତ୍ତ ଓ ରାମବାହୁଙ୍କ  
‘ଲଣ୍ଡନ ମିରର’ରେ ଏହାର ପ୍ରତିବାଦ କରିବାକୁ କହିବ । ଦେହ ଉପଦେଶ କି ଭାବରେ  
ସମସ୍ତକ ହୋଇଛି ତାହା ତ ମୁଁ ଜାଣେ ନାହିଁ; ସେଥିପାଇଁ ଏ ବିଷୟରେ କିଛି କହିପାରୁ  
ନାହିଁ । ଲତି

ତୁମର ପ୍ରେମାବକ୍ଷ, ବିବେକାନନ୍ଦ

## ପଦାଳୀ

ପୁଁ—ଏସବୁ ବେକୁମାନଙ୍କ କଥା ମୋଟେ ଭାବିବ ନାହିଁ; କଥାରେ କହନ୍ତି ‘ବୁଢ଼ି ବେକୁମଙ୍କ ଭଲ ଆଉ ବେକୁମ ନାହିଁ’ ଯେମାନେ ଟିକିଏ ପାଠି କରିଲୁ ନା । ସେମାନଙ୍କ ପେଶା ମରଯାଇଛି । ଆହା ବିଚର ! ଟିକିଏ ପାଠି କରି ହେଲେ ସୁନ୍ଦର ହୁଅଛୁ ।

ଜୀବନରେ (‘ଲଜାହ ଅଫ୍ ଦ ରଷ୍ଟ’ ପରିକାର ସପାଦକଙ୍କ ଲିଖିତ)

ପ୍ରିୟ ମହାଶୟ,

‘ଲଜାହ ଅଫ୍ ଦ ରଷ୍ଟ’ର କେତୋଟି ସଂଖ୍ୟ ଅନୁତ୍ତ କରି ମୋ ନିକଟକୁ ପଠାଇ—  
ଥିବାରୁ ଅଶେଷ ଧନ୍ୟବାଦ । ପରିକାରି ଯଶ୍ରୀ ପାଞ୍ଜଳି କାମନା କରୁଛି ।

ଯେହେତୁ ପରିକାରି ଉନ୍ନତ କରିଲୁ ଅପଣ ମୋର ପରମର୍ଶ ଗୁହ୍ନିରନ୍ତି, ମୁଁ ଯେ କହୁଛି, ଏହି କାମରେ ମୋର ଆଜିବନ ଅଭିଜନାରୁ ମୁଁ ସବୁବେଳେ ଦେଖିଛୁ ଯେ, ଅଲୋକିକର ରଚା କ୍ଷତିକାରକ । ତାହା ମନୁଷ୍ୟକୁ ଦୁଃଖ କରେ । ଆମର ଯାହା ଦରକାର ତାହା ହେଉଛି ଶ୍ରୀ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜାତିଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ଭାବିବାସୀ—ଆମମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବେଣୀ ଦରକାର ବଳିଷ୍ଠ ତେଜ୍ଜୀ ଚିନ୍ତା । ଦ୍ଵୀ ବିଷୟରେ ସୁନ୍ଦର ସୁନ୍ଦର ଅନୁଶୀଳନ ଆମମାନଙ୍କର ଯଥେଷ୍ଟ ହୋଇଛି । ଯୁଗ ଯୁଗ ଧରି ଆମ ଭିଜରେ ବହସ୍ୟମୟ ବନ୍ଧୁକୁ ଠେଳି ପୁରାଇ ଦିଅ—ହୋଇଯାଇଛି । ତାହା ଫଳରେ ଆମର ବୌଜିକ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପରିପାଳି-ଶ୍ରୀ ଏପରି ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଛି ଯେ, ତାହା ପ୍ରାସ୍ତୁତ ଚିକିତ୍ସାର ଅସାଧ । ଏହା ଜାତକୁ ଅକର୍ମଣ୍ୟ ମାନସିକ ଜଡ଼ତାର ଏପରି ଏକ ନିମ୍ନତରକୁ ଟାଣି ନେଇଛି, ଯାହାର ଅଭିଜନା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ସଭ୍ୟ ସମାଜ ଏହା ଆଗରୁ ବା ପରେ ଲଭ କରି ନାହାନ୍ତି । ଗୋଟିଏ ବଳଶାଳୀ ଜାତି ଗଢ଼ ତୋଳିବାକୁ ହେଲେ ତା’ ପଛରେ ସତେଜ ଓ ବଳିଷ୍ଠ ଚିନ୍ତା ରହିବା ଦରକାର । ଏହା ପ୍ରୟୋକ୍ଷନରୁ ଅତିଶ୍ରୀ ଭାବରେ ଉପନିଷତ୍ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି । ଏହା ଯାଏ ପୁଥିଗାନ୍କ ମଧ୍ୟ ବଳଶାଳୀ କିପାରେ । ଅବ୍ଦୋଦ୍ଧବାଦ ହେଉଛି ଶ୍ରୀର ଶାଶ୍ଵତ ଅକର । କିନ୍ତୁ ତାକୁ କାମରେ ଲଗାଇବା ଦରକାର । ପ୍ରଥମେ ବେଦାନ୍ତକୁ ପାଣ୍ଟିରେ କଟିନ ଆବରଣରୁ ମୁକ୍ତ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ତା’ପରେ ତା’ର ସମସ୍ତ ଦରଳଜା, ଘୋନ୍ଧି ଓ ଭାବଶାସ୍ତ୍ରମୁକ୍ତକୁ ନେଇ ଦୈନିକନ ଜବନର ଟିକିନିବି ବିଷୟରେ ପ୍ରୟୋଗ କରି ଦେଶର ସର୍ବତ୍ର ଶିକ୍ଷା ଦେବାକୁ ହେବ । ଏହା ଏକ ବିରୁଦ୍ଧ କାମର ଯୋଜନା, ତଥାପି ଆହୁତା କାଳି ଯେପରି ଏହା ନିଷ୍ଠନ ହେବ ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଆମକୁ କାମ କରିବାକୁ ହେବ । ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ମୁଁ ସୁନ୍ଦର, ଯେ କେହି ଅକପଟ ଭଲ ପାଇବା ଦେଇ, ନିଃସ୍ଵାର୍ଥପର ହୋଇ ମନୁଷ୍ୟର ସେବା କରିବାକୁ ଚାହୁଁ, ସେ ଅସାଧ ସାଧନ କରିପାରିବ । ଇତି

ଆପଣଙ୍କର ବିଶ୍ୱାସ, ବିବେକାନନ୍ଦ

ଡ୍ୟାନ୍ତିଯାର, ‘ପ୍ରିନ୍ସ-ରିଜେଣ୍ସ ଲିଉପୋଲିଜ୍’

୩. ଜାନୁଆରୀ ୧୮୯୭

ସେହିର ମେଘ

ତୁ ତିଠି ଲାଣ୍ଡନରୁ ଠିକଣା ବଦଳ ହୋଇ ରୋମରେ ମୋ ପାଖେ ଆସି ପହଞ୍ଚି ।

ତୁମର ଅଶେ ଘୋଜନ୍ୟ ହେ, ଏହାର ବୈଷ୍ଣଵ ଦାଖିଛି; ଏହାର ପ୍ରତିକି ଧାଡ଼ି ମୁଁ ଉପଭୋଗ କରୁଛି । ଯୁଦ୍ଧରେ ଅର୍କେଣ୍ଟାର ଦେଇଲେ ମୁହିରେ ମୁଁ କିଛି ଜାଣି ନାହିଁ । ନେପଲ୍ସରୁ ଗୁରୁଦିନ ଭଦ୍ରାବର୍ଷ ସମୁଦ୍ରଯାତ୍ରା ପରେ ଫୋର୍ଟ ସମ୍ବଦ୍ଧ ପାଖରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଛି । ଜାହାଜ ଝରି ହଲୁଛି । ଏଣୁ ଏହି ଅବସ୍ଥାରେ ମୋର ଏହି ଆଳୁରବାଲୁର ଲେଖାକୁ ତୁମେ କମା କରିବ ।

ସୁଲ୍ଲକ୍ଷ୍ୟ ଏହିଆ । ପୁଣି ଏହିଆରେ ! ମୁଁ କଥଣ ଏହିଆବାସୀ, ଯୁଦ୍ଧରେପୀଯ ନା ଆମେରିକାନ୍ ? ମୋ' ଭଜରେ ବିଭିନ୍ନ ବ୍ୟକ୍ତିଦିର ଏକ ସମ୍ମିଶ୍ରଣ ମୁଁ ଅନୁଭବ କରୁଛି । ଧର୍ମପାଳଙ୍କର ଗତିବିଧି ବା ଜାର୍ମିନକାପ ସବନ୍ତରେ କିଛି ଲେଖି ନାହିଁ । ଶାନ୍ତିର ଅପେକ୍ଷା କାହିଁ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମୋର ବେଶୀ ଆଗ୍ରହ ।

କେତେଦିନ ପରେ କଲମୋରେ ଓହାଇବି ଏବଂ ସିଂହଳରେ କଥଣ ଗୋଟିଏ କବିତା ରଖିଛି । ଏକବା ସିଂହଳରେ ଦୁଇକୋଟି ଅୟବାସୀ ଥିଲେ । ଦେମାନଙ୍କ ବିରାଟ ରାଜଧାନୀର ଧ୍ୟାବାବଶେଷ ପ୍ରାୟ ଶହେ ବର୍ଗ ମାଇଲ୍ ବ୍ୟାପୀ ପଢ଼ିରହୁଛି ।

ସିଂହଳୀମାନେ ଦ୍ରାବିଡ଼ ଜାତ ନୁହନ୍ତି—ଶାଶ୍ଵି ଆଧୀ । ପ୍ରାୟ ଶ୍ରୀମୂର୍ତ୍ତି ଆଠଶହ ବର୍ଷ ତଳେ ବଙ୍ଗଲାରୁ ଯାଇ ସିଂହଳରେ ଉପନିବେଶ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ସେହି ସମୟରୁ ଦେମାନଙ୍କ ରତ୍ନାଶକ୍ତି ଦେମାନେ ବଜାୟ ରଖିଛନ୍ତି । ଏହା ଥିଲୁ ପ୍ରାଚୀନ ପୃଥିବୀର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ବ୍ୟବସାୟ-କେନ୍ଦ୍ର ଓ ଅନୁରାଧାୟର ଥିଲୁ ଦେକାଲର ଲିଙ୍ଗନ ।

ପାଶ୍ଚାତ୍ୟର ସବୁକିମୁ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ରେମ୍ବକୁ ବେଶୀ ଉପଭୋଗ କରିଛି । ପର୍ମିଅଇ ଦେଖିବା ପରେ ତଥାକଥତ 'ଅଧୂନିକ ହତ୍ୟତା' ଉପରୁ ମୁଁ ଫଳ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶ୍ରଙ୍ଗ ହରଇଛି । ବାହୀ ଓ ବିଦ୍ୟାକୁ ବାଦୁ ଦେଲେ ଦେମାନଙ୍କର ଆଉ ସବୁ ଥିଲା । ଶ୍ରୀରାମକ୍ରିଷ୍ଣ ଧାରଣା ଏବଂ ବୃଦ୍ଧାୟନ-ଶକ୍ତି ମଧ୍ୟ ଆଧୁନିକମାନଙ୍କଠାରୁ ଅନନ୍ତଗୁଣ ବେଶୀ ଥିଲା । ମିସ୍ ଲିକ୍କି କହିବ, 'ମାନବ-ମୁନ୍ତିର ଭାବୁଦୀ ଗ୍ରୀୟରେ ଯେତେ ଉନ୍ନତ ହୋଇଥିଲ ଭାବରେ ସେତେ ହୋଇ ନାହିଁ' ଏହି କଥା ଯାହା ମୁଁ ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା—ମୋର ଏହି ମତ ଭଲ ।

ଫର୍ଗ୍ରେସନ୍ ପ୍ରକୃତି ପ୍ରାମାଣିକ ହକ୍କରେ ପଢ଼ିଛି ଯେ, ଓଡ଼ିଶାରେ ଅଥବା ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପାଠରେ—ଯେଉଁଠାକୁ ଏପର୍ଫିନ୍ଟ ମୁଁ ଯାଇ ନାହିଁ, ସେହି ଶ୍ରାନ୍ତ ଧ୍ୟାନ୍ତ୍ରିପ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁଥରୁ ମାନବ-ମୁନ୍ତିର ରହିଛି, ସେବୁନ୍ତକ ଘୋରାନ୍ତି ଓ ଅବସ୍ଥା-ପଣ୍ଡାନର ରୂପରୀତି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ପ୍ରାକ୍ରିଯ୍ୟ ଯେକୌଣସି ଶିଳ୍ପ-ସୃଜନ ସଙ୍ଗେ ବୁଲନ୍ତାୟ । ସେଠାରେ ମୁଖୁର ଗୋଟିଏ ବିଶାଳ ମୁଣ୍ଡି ଥିଲୁ—ପ୍ରକାଣ୍ଡ, ଏକ ଲୋକର୍ମେ ନାଶକଙ୍କାଳ—ତା'ର ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ଅବସ୍ଥାର ନିତ୍ୟ ହୃଦୟର ଭାବୁକାର ଓ ବାରଷ୍ଟ । ତହୁକାର କହିଛନ୍ତି—ଅଳିନରେ ଥିବା ଗୋଟିଏ ନାରମୁଣ୍ଡି ଠିକ୍ 'ମେଡ଼ର'ର 'ଡେନ୍ସ'ଙ୍କ ଭଲ । ଏମିତି ଅହୁର କେତେ କଥଣ ।

ମନେରଖ ମୁଣ୍ଡିବ୍ୟେଷ୍ଟି ମୁସଲମାନମାନେ ପ୍ରାୟ ଦ୍ରବ୍ୟ ଧ୍ୟାନ କରିଛନ୍ତି; ତଥାପି ଯାହା ଅଛି ତାହା ସମ୍ବନ୍ଧ ଯୁଦ୍ଧରେ ଧ୍ୟାନସ୍ଥାପନାରୁ ବେଶୀ । ଅଠବର୍ଷ ବୁଲିଛି, ତଥାପି ଅନେକଗୁଡ଼ିଏ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭାବୁଦୀ ଦେଖି ନାହିଁ ।

ଉଗିମା ଲକ୍ଷ୍ମୀ, କହୁବ—ଭରତର ଅରଣ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ବିଧୂତ ମନ୍ଦର ରହିଛି; ପର୍ବ୍ତୀସନ୍ଧି ମନେକରନ୍ତି, ସେହିଟି ଓ ଶ୍ରୀସ୍ଵର ପାର୍ଥିନିନିର୍ମିଳିଙ୍କ, ଯେ ଯାହାର ନିଜ ଅବଶ୍ୟକ ଶିଖରସୀମା; ଗୋଟିଏ ହେଲ ଭବ ଓ ଅନ୍ୟଟି ହେଲ ଭବ ଓ ଶୁଣ୍ଡନାଶୀର । ଅବଶ୍ୟକ ଶିଖରସୀମା; ଗୋଟିଏ ହେଲ ଭବ ଓ ଅନ୍ୟଟି ହେଲ ଭବ ଓ ଶୁଣ୍ଡନାଶୀର । ପରବର୍ତ୍ତୀ ମୋଗଲ ଶୌଧାବଳୀ ପ୍ରଭୃତି ଲେନୋ-ଘରସେନ୍ ଛାପତ୍ୟଶିଳିଙ୍କ ପ୍ରାଚୀନକାଳର ଉକ୍ତଶ୍ରୀ ନିର୍ବାନଗୁଡ଼ିକ ସହ ଶୁଳନାର ସମକଷ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ ।...ସେହି ଓ ପ୍ରାଚୀନ ବିବେକାନନ୍ଦ ଜାଣିବ । ଉଚି

ସୁ—ଫ୍ଳୋରେନ୍ସରେ ହଠାତ୍ ମଦର ଚର୍ ଓ ଫାଦର ପୋପଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ଦେଖା ।

—ବ.

ସେକଥା ତ ଶୁମେ ଜାଣିଛି ।

ଜୀବନଙ୍କାଳ ମେଘ ହେଲକୁ ଲିଖିତ)

ରାମନାଥ, ଶନିବାର, ୩୦ ଜାନୁଆରି ୮୯୬୭

ପ୍ରିୟ ମେଘ,

ଶୁରୁଆତର ଅବଶ୍ରୀ ଅତ ଆଶ୍ରୀ ଭବରେ ମୋର ଅନୁକୂଳ ହୋଇ ଆସୁଛି । ପ୍ରିୟଙ୍କର କଳମୋରେ ମୁଁ ଜାହାଙ୍କର ଓହ୍ଲାଇଛି ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ ଭରତବର୍ଷର ପ୍ରାୟ ଶେଷ ଦକ୍ଷିଣତମ ଭୂଖଣ୍ଡ ରାମନାଥରେ ସେଠାର ରାଜାଙ୍କ ଅଭ୍ୟାସ ଭବରେ ରହିଛି । ଏହି କଳମୋରୁ ରାମନାଥ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋର ଅଭିଗମନ ଯେପରି ଗୋଟିଏ ବିରାଟ ଶୋଭାଯାତ୍ରା—ହଜାର ହଜାର ଲୋକଙ୍କ ଭାବୁ, ଆଲୋଚନା, ଅଭିନନ୍ଦନ ଲେଖାଦି ! ଭରତଭୂମିରେ ଯେହିଠାରେ ମୁଁ ପ୍ରଥମେ ପଦାର୍ପଣ କଲି, ସେହି ଶୁନରେ ୪୦ ଫୁଟ ଉଚ୍ଚ ଗୋଟିଏ ସ୍ତୁତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଦିଆରି ହେଉଛି । ରାମନାଥର ରାଜା ତାଙ୍କର ଅଭିନନ୍ଦନ-ପତ୍ର ଗୋଟିଏ ସୁନ୍ଦର କାରୁକାର୍ଯ୍ୟ-ଖରିତ ହେଉଛି । ‘ମହାପବିଷତା ସ୍ବରୂପ’ (His most Holiness) ବୋଲି ସମ୍ମୋଧନ କରାଯାଇଛି । ମାତ୍ରାଜ ଓ କଳିକତା ମୋ ଲାଗି ଉଦ୍‌ଦ୍ରୋଷ ହୋଇ ରୁହି ରହିଛନ୍ତି—ଯେପରି ସମ୍ମାନ ଦେଶ ମାତ୍ରାଜ ଓ କଳିକତା ମୋ ଲାଗି ଉଦ୍‌ଦ୍ରୋଷ ହୋଇ ରୁହି ରହିଛନ୍ତି—ଯେପରି ସମ୍ମାନ ଦେଶ ମୋର ଅଦୃତର ରଜତମ ଶିରରୁ ରିଣିଛି । ତଥାପି ମୋର ମନ କିକାଗୋର ସେହି ମୋର ଅଦୃତର ରଜତମ ଶିରରୁ ରିଣିଛି । ତଥାପି ମୋର ମନ କିକାଗୋର ସେହି ନିଷ୍ଠାବ୍ୟ, ପଣାନ୍ତି ଦିନଗୁଡ଼ିକ ଆଡିକୁ କୁଟୁମ୍ବ—କି ବିଶ୍ଵାମ, ଶାନ୍ତି ଓ ପ୍ରେମପୂର୍ଣ୍ଣ ଦିନ ! ତେଣୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ରୁମକୁ ଚିଠି ଲେଖିବାକୁ ବସିଛି । ଆଶା କରେ, ଭୁମେମାନେ ସମସ୍ତେ ବେଶ୍ମ ଭଲ ଅଛି ଓ ଆନନ୍ଦରେ ଅଛି । ଉକ୍ତର ବ୍ୟାରେଜ୍କୁ ଆଦର ଅଭ୍ୟାସନା କରିବା ଲାଗି ମୁଁ ଲଣ୍ଠନରୁ ମୋ ଦେଶର ଲୋକମାନଙ୍କ ନିକଟକୁ ଚିଠି ଲେଖିଥିଲି । ସେମାନେ ତାଙ୍କୁ ଖବର ଆନ୍ତରିମପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଭ୍ୟାସନା କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ସେ ଯେ ସେଠାରେ ଲୋକଙ୍କ ମନକୁ ଜିଣିପାରି ନାହାନ୍ତି, ସେଥିପାଇଁ ମୁଁ ଦୋଷୀ ନୁହେଁ । କଳିକତାର ଲୋକଙ୍କ ଭିତରେ କିଛି ନୁହନ ଭବ ଭାବି କରିବା ଅଭ୍ୟନ୍ତ କରିନ । ଉକ୍ତର ବ୍ୟାରେଜ୍ ମୋ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ନାନାପ୍ରକାର ଭବୁଛନ୍ତି, ମୁଁ କରିବା ଅଭ୍ୟନ୍ତ କରିନ । ଏଇ ତ ସମ୍ମାନ ! ମା, ବାପା ଓ ଭୁମେମାନେ ସମସ୍ତେ ମୋର ପ୍ରାଚୀନ କାଣିବ । ଉଚି

## ଖଣ୍ଡ (ପ୍ରମାଣନନ୍ଦଙ୍କ ଲିଖିତ)

ମାନ୍ଦ୍ରାଜ; ୧୯ ଫେବୃଆରି ୮୯୭

ପ୍ରିୟ ଶଖାଳି,

ଆଗାମୀ ରବିବାର ‘ମୋହୁରା’ ଜାହାଜରେ ମୋର ଯାତ୍ରା କରିବାର କଥା । ଶୁଷ୍ଟି ହେବାରୁ ପୁନାରୁ ଏବଂ ଆହୁର ଅନେକ ଶ୍ଵାନରୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ ମୋତେ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ଅତରିକ୍ତ ପରିପ୍ରମ ଓ ଗରମରେ ମୋ ଦେହ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶୁଷ୍ଟି ହୋଇଛି ।

ହାର୍ଡିପିଷ୍ଟମାନେ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସମସ୍ତେ ମୋତେ ସହସ୍ର କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଥିଲେ; ସୁତରଂ ମୋତେ ମଧ୍ୟ ଖୋଲାଖୋଲି ଭାବରେ ଦୁଇଗୁରୁଟି କଥା ସେମାନଙ୍କ ଶୁଣାଇବାକୁ ହୋଇଥିଲା । ତୁମେ ଜାଣ, ସେମାନଙ୍କ ଦଳରେ ଯୋଗ ଦେବାକୁ ଥୁଣ୍ଡିକାର କରିବାରୁ ସେମାନେ ମୋତେ ଅମେରିକାରେ ବରବର ନିର୍ମାତିତ କରିଛନ୍ତି । ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ତାହା ଆହୁର କରିବାକୁ ଜାହା କରିଥିଲେ । ତେଣୁ ମୋର ମତ ପରିଷାର କରି କହିବାକୁ ପଡ଼ିଲା । ଏଥରେ ମୋର କଲିକତାର ବନ୍ଦୁମାନଙ୍କ ଭିତରୁ କେହି ଯଦି ଅସ୍ତ୍ରକ୍ଷେତ୍ରାନ୍ତି, ତେବେ ଭରବାନ ସେମାନଙ୍କ କୃପା କରନ୍ତୁ । ତୁମର ଭୟ କରିବାର କାରଣ ନାହିଁ; ମୁଁ ନିଃନ୍ତର୍ଗତ ନୁହେଁ—ପ୍ରଭୁ ସବଦା ମୋ ସଙ୍ଗରେ ଅଛନ୍ତି । ଅଉ କଥଣ ବା କରିପାରିଥାନ୍ତି । ଜାହା

ତୁମମାନଙ୍କର, ବିବେକାନନ୍ଦ

ପୁ—ଉପ୍ୟାକ୍ତ ଆସିବାର ଥିଲେ ଘରଖଣ୍ଡିକ ନେବ ।

—୧.

## ଖଣ୍ଡର

ଆଲମ୍ବବଜାର ମଠ, କଲିକତା

୧୯ ଫେବୃଆରି ୮୯୭

ପ୍ରିୟ ମିଶ୍ରସ୍ତ୍ର ବୁଲ,

ସାରଦାନନ୍ଦ ଭରତର ଦୁଇଷ ନିବାରଣ କଲେଖ ୧୦ ପାଉଣ୍ଡ ପଠାଇଛି । କିନ୍ତୁ କଥାରେ କହନ୍ତି, ‘ଆଗେ ନିଜ ଘର ଦୟାଳ’; ସୁତରଂ ପ୍ରଥମେ ନିଜ ଘର ଦୁଇଷ ଦୂର କରିବାକୁ ମୁଁ ଗ୍ରେଷ୍ଟ କର୍ତ୍ତିବ୍ୟ ବୋଲି ମନେ କଲି । ଏଣୁ ସେହି ଅର୍ଥ ଯଥାଯଥ ଭାବରେ ନିଷ୍ପ୍ରକାଶ ହୋଇଛି ।

ଶୋଘ୍ୟାଦି, ବାଦ୍ୟଭାଣ୍ଡ ଏବଂ ସମୁର୍କନାର ବହୁପ୍ରକାର ଆସ୍ତ୍ରକାନ ଆହୁମରର ଶୂପରେ ମୁଁ ବର୍ତ୍ତିମାନ ମୁଢିପ୍ରାୟ । ମୋର ଏବେ ଲୋକେ ଯେପରି କହନ୍ତି, ‘ମରିବାକୁ ବି ସମୟ ନାହିଁ’; କନ୍ଦୋଷବ ଶେଷ ହେବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ମୁଁ ପାହାଡ଼କୁ ପଳାଇଯିବି । ମୁଁ ‘କେନ୍ତ୍ରିଜ ସମ୍ମେଲନ’ରୁ ଗୋଟିଏ ଏବଂ ‘ବୃକଳିନ୍ ଏଥକାଳ ଆସୋସିଏନ୍’ରୁ ଆଉ ଗୋଟିଏ ମାନପଦ ପାଇଛି । ‘ନ୍ୟୂର୍କ ବେଦାନ୍ତ ଆସୋସିଏନ୍’ର ଯେଉଁ ମାନପଦର କଥା ତଳ୍କର କେନ୍ୟ ଲେଖିଛନ୍ତି, ତାହା ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପହଞ୍ଚ ନାହିଁ ।

ଡକ୍ଟର କେନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ଆଉ ଖଣ୍ଡିଏ ଠିମ ମଧ୍ୟ ଅସିଛୁ, ସେଥିରେ ଭାରତବର୍ଷରେ ସମ୍ବଲନର ଅନୁଗ୍ରହ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଆପଣମାନଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଛି । କିନ୍ତୁ ଏହି ବିଷୟରେ ମନୋଯୋଗ ଦେବା ମୋ ପକ୍ଷରେ ପ୍ରାୟ ଅସ୍ଵର୍ଦ୍ଧ । ମୁଁ କାନ୍ତି—ଏତେ କାନ୍ତି ଯେ, ଯଦି ବିଶ୍ଵାମ ନ ପାଏ, ତେବେ ଆଉ ଛାନ୍ତାଏ ମଧ୍ୟ ବହୁବି କି ନାହିଁ ସମେହ ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ମୋତେ ଦୁଇଟି କେନ୍ଦ୍ର ଖୋଜିବାକୁ ହେବ—ଗୋଟିଏ କଲିକତାରେ, ଆଉ ଗୋଟିଏ ମାନ୍ଦ୍ରାକରେ । ମାନ୍ଦ୍ରାମାନଙ୍କର ଗାସ୍ତୀର୍ମ ବେଶୀ, ଆଉ ସେମାନେ ଅଧିକତର ଅକ୍ଷପଟ ଏବଂ ମୋର ବିଶ୍ଵାସ ସେମାନେ ମାନ୍ଦ୍ରାକରୁ ହିସାବୁ କୁ ଅର୍ଥ ସତ୍ତବ କରିପାରିବେ । କଲିକତାର ଲୋକେ, ବିଶେଷତଃ କଲିକତାର ଅଭିଜାତ ସମ୍ପଦାୟ, ଦେଶ-ପ୍ରେମର ହୋ-ହାଲାରେ ଉତ୍ସାହ; କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କର ସହାନୁଭୂତି କେବେହେଲେ ବାହ୍ୟବରେ ପରିଣତ ହେବ ନାହିଁ । ବରଂ ଏ ଦେଶରେ ହିସ୍ପୁକ ଓ ନିଷ୍ଠାର ପ୍ରକୃତିର ଲୋକଙ୍କ ହାତ୍ୟା ଖୁବ ବେଶୀ—ସେମାନେ ମୋର ସବୁ କାମକୁ ଲାଗୁଭାବୁ କରି ଧୂଳିଯାଇଁ କରିବାକୁ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ପଣ୍ଡାତ୍ମପଦ ହେବେ ନାହିଁ ।

ତେବେ ଆପଣ ତ ଭଲଭବରେ ଜାଣନ୍ତି, ବାଧା ଯେତେ ବଢ଼େ, ମୋ ଭିତରର ଦୈତ୍ୟଠା ମଧ୍ୟ ସେତେ ବେଶୀ ଜାଗିଇଠେ । ସନ୍ଦ୍ରାସୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଏବଂ ନାହିଁ-ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ କେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ମୁଖ୍ୟ ମୋର ମୁଖ୍ୟ ଘଟିଲେ ମୋର ଜୀବନବ୍ରତ ଅସ୍ତ୍ରୁତ୍ତ ରହୁଯିବ ।

ମୁଁ ରଂଲାଣ୍ଟରୁ ଝଣହ ପାଉଣ୍ଟ ଏବଂ ମିଷ୍ଟର ଷୁଡ଼ିଙ୍କ ପାଖରୁ ଝଣହ ପାଉଣ୍ଟ ପୁଣ୍ଯରୁ ପାଇଛୁ । ତା' ସହିତ ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରଦତ୍ତ ଅର୍ଥ ଯୋଗ କଲେ ଦୁଇଟିଯାକ କେନ୍ଦ୍ର ନିଷ୍ଠା ଆଚାର୍ଯ୍ୟ କରିପାରିବ । ସୁତରଂ ଯଥାସ୍ଵର ଶୀଘ୍ର ଆପଣ ଟଙ୍କା ପଠାଇଦେଲେ ଭଲ ହେବ । ସବୁଠାରୁ ନିର୍ବାଦ ଉପାୟ ବୋଲି ମୁଁ ଭାବୁଛି ଆମେରିକାର କେଉଁ ବ୍ୟାଙ୍କରେ ଆପଣଙ୍କର ଓ ମୋର ଉଭୟଙ୍କ ନାମରେ ଟଙ୍କାଟା କିମା ରଣ୍ଯାଯାଇପାରେ, ଯହିରେ ଆମ ଭିତରୁ ଯେ କେହି ଟଙ୍କା ଭିତରାପାରିବ । ଯଦି ଟଙ୍କା ଭିତରା ପୁଣ୍ଯରୁ ମୋର ମୁଖ୍ୟ ହୁଏ, ତାହାହେଲେ ଆପଣ ସେହି ଟଙ୍କା ସବୁଯାକ ଭିତର ମୋର ଅଭିପ୍ରାୟ ଅନୁସାରେ ବ୍ୟୟ କରିପାରିବେ । ତା'ହେଲେ ମୋର ମୁଖ୍ୟରେ ମୋର ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବମାନଙ୍କ ଭିତରୁ କେହି ଆଉ ସେହି ଟଙ୍କା ଯେତି ଗୋଲମାଳ କଟିପାଶିବେ ନାହିଁ । ରଂଲାଣ୍ଟର ଟଙ୍କା ମଧ୍ୟ ସେହି ଭବରେ ମୋର ଓ ମିଷ୍ଟର ଷୁଡ଼ିଙ୍କ ନାମରେ ବ୍ୟାଙ୍କରେ ରଣ୍ଯାଯାଇଛୁ ।

ସାରଦାନନ୍ଦକୁ ମୋର ପ୍ରୀତି ଜଣାଇବେ ଏବଂ ଆପଣ ମଧ୍ୟ ମୋର ଅସୀମ ପ୍ରୀତି ଓ ଚିରକୃତଙ୍କତା ଜାଣିବେ । ଛନ୍ଦି

ଆପଣମାନଙ୍କର, ବିବେକାନନ୍ଦ  
୩୪୦ (ଗ୍ରାଣରକ୍ତ ଚତୁର୍ବୀକୁ ଲିଖିତ) ଓ ନମୋ ଭଗବତେ ରାମକୃଷ୍ଣାୟ

ଦାର୍ଶିନୀ, ୧୯ ମାର୍ଚ୍ଚ ୮୫୭  
ଶୁଭମସ୍ତୁ ! ଆଶୀର୍ବାଦପ୍ରେମାଳିଙ୍ଗନପୁରୁଷମିଦଃ ଭବରୁ ତବ ପ୍ରୀତୟେ ।

ପାଞ୍ଚଭୋଇକଂ ମେ ଶିଖରମଧୁନା କିନ୍ତୁ ସୁଷ୍ଠତରମ୍ । ଅଳଗୁରେହିମ-ନମଣିତ ଶିଖରେ  
ପୁନରୁଦ୍ଧୀବୟୁନ୍ତ ମୃତ୍ସାୟାନପି ଜନାନ୍ ଇତି ମନେୟ । ଶ୍ରମବାଧାପି କଥାରୁ ଦୂରଭ୍ୟତେବେ  
ଦୂରବାସି । ଯତେହୁଦେହୋଦ୍ଵେଗକରଂ ମୁକୁର୍ଣ୍ଣିଂ ଲାପିଭଜଣା ବ୍ୟକ୍ତିତଃ, ତନୁମ୍ବା ଅନୁଭୂତଃ  
ପୁଣ୍ୟମ୍ । ତଦେବ ଶାଶ୍ଵତେ ପ୍ରଦ୍ଵାଣି ମନଃ ସମାଧାରିଂ ପ୍ରରତ । ‘ନାନ୍ୟ ପନ୍ନା ବିଦ୍ୟତେବେ  
ୟନାୟ ।’ ଜ୍ଞାନରୁ ସା ଭବନା ଅଧିକମଧ୍ୟକଂ ଯାବନାଧିଗଜାନାମେକାନ୍ତର୍ଯ୍ୟୟଃ  
କୃତାକୃତାନ ମ୍ । ତଦରୁ ସହେବ ପ୍ରଦ୍ଵାଣିକାଶଃ ସହ ସମ୍ପ୍ରଦିଷ୍ଟସ୍ଵର୍ଗଧ୍ୟେଃ । ଆଗମିନା ସା  
ଜବନ୍ମୁଦ୍ରିତ ହୃତାୟ ତବାନୁରାଗଦାର୍ଶେନ୍ଦେବାନୁମେୟା । ଯାତେ ପୁନ୍ୟମ୍ ଲେକଗୁରୁ  
ମହାସମନ୍ୟାଗୁର୍ଣ୍ଣିଂଶ୍ରୀଂତମକୃଷ୍ଟଂ ଆକର୍ତ୍ତବଦ୍ୱଃ ତବ ହୃଦେହୋଦେଶଃ ଯେନ ବୈ କୃତ  
କୃତାର୍ଥ୍ୟମ୍ ଆବଶ୍ୟକମହାଶୋରିମଃ ଲେକାନ ସମୁର୍ଣ୍ଣିଂ ମହାମୋହସାଗରତ ସମ୍ପର୍କ  
ସହିଷ୍ଣୁତାକିମ୍ବନ୍ତି ଉଚ୍ଛବିତ ପ୍ରଦ୍ଵାଣିତ ପରିପାଦିତ ।  
ଯତିଷ୍ୟେ । ଭବ ଚିରଧିଷ୍ଟତ ଓଜନ୍ତି । ଜାରଣାମେବ କରଇଲଗଜା ମୁର୍କନ କାୟୁରୁଣାଶାମ ।  
ହେ ବାହି, ବଜପରିକରଃ ତବତଃ ସମ୍ମିଶ୍ର ଶଦବଃ ମହାମୋହୁରୁପା । ‘ଶ୍ରେୟାଂଶ୍ରୀ ବହୁ-  
ଦ୍ଵାନ୍ତି’ ଇତି ନିଷ୍ଠିରେଣ୍ଟି ତମଧିକରେ କୁରୁତ ଯହମ୍ । ପଶ୍ଚତ ରମାନ ଲେକାନ ମୋହ-  
ଦ୍ଵାନ୍ତି । ଶୁଭ ଅହୋ ତେଷାଂ ହୃଦୟଭେଦକରଂ କାରୁଣ୍ୟୁର୍ଣ୍ଣି ଶୋକନାତମ୍ ।  
ଗ୍ରାହକ୍ରତ୍ତାନ । ଶୁଭ ଅହୋ ତେଷାଂ ହୃଦୟଭେଦକରଂ କାରୁଣ୍ୟୁର୍ଣ୍ଣି ଶୋକନାତମ୍ ।  
ଅତ୍ୟନାଂ ଭବତ, ଅଗ୍ରଗାଃ ହେ ବାହି, ମୋହିରୁଂ ପାଶଂ ବନାନାଂ, ଶିଥୟିରୁଂ କ୍ଲେଶଭରଂ  
ଦାନାନାଂ, ଦେଖାତିରୁଂ ହୃଦୟାକିପୁଂ ଅଜ୍ଞାନାୟ । ଅଶରଣାତି ଯୋଷୟୁତ ବେଦାନ୍-  
ଦାନାନାଂ । ଭୁଯାତ୍ ସ ଭେଦାୟ ହୃଦୟପରିତ୍ତ ନାଂ ସବେଷାଂ ଜଗନ୍ନିବାସିନାମିତି ।  
ଉତ୍ତିମଃ । ଭେଦାୟ ହୃଦୟପରିତ୍ତ ନାଂ ସବେଷାଂ ଜଗନ୍ନିବାସିନାମିତି ।

### [ ଓଡ଼ିଆ ଅନୁବାଦ ]

ଶୁଭ ହେଉ । ଆଶୀର୍ବାଦ ଓ ପ୍ରେମାଳିଙ୍ଗନପୁର୍ଣ୍ଣ ପରିଷତ୍ତିକ ଭୁମକୁ ସୁଖୀ କରୁ ।  
ଅଧୁନା ମୋର ପାଞ୍ଚଭୋଇକ ଦେହିଶ୍ରର ପୂର୍ଣ୍ଣପେକ୍ଷା କିଏ ସୁଖ ଅଛି । ମୋର ମନେହ୍ୟ,  
ପରିବର୍କ ହୃମାଳୟର ହୃମାଳମଣ୍ଟିତ ଶିଖରଗୁଡ଼ିକ ମୃତ୍ସାୟ ମାନବମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟ ସଜବ  
ପରିବର୍କ ହୃମାଳୟର ହୃମର ହୃଦେହୋଦ୍ଵେଗକର ଯେଉଁ ମମୁକୁତ୍ତ ପ୍ରକଟିତ ହୋଇଛି, ତାହା ମୁଁ  
ନିଃନେତରଙ୍ଗୀରେ ହୃମର ହୃଦେହୋଦ୍ଵେଗକର ଯେଉଁ ମମୁକୁତ୍ତ ପ୍ରକଟିତ ହୋଇଛି, ମନର  
ପୁଣ୍ୟରୁ ଅନୁଭବ କରୁ । ହେହି ମୁମୁକୁତ୍ତ ହିମଶଃ ନିଃସ୍ଵରୂପ ପ୍ରଦ୍ଵାଣିତାରେ ମନର  
ଏକାହତା ଅଣିଦିଏ । ମୁହଁଲଭର ଆଉ ଅନ୍ୟ ପନ୍ନା ନାହିଁ । ସେହି ଭବନା ଭୁମର  
ଉତ୍ତିତ୍ତର ବର୍ତ୍ତି ହେଉ, ଯେତେବେଳେ ଭୁମ ହୃଦୟରେ ସହିତ ପ୍ରଦ୍ଵାଣିର ପ୍ରକାଶ ହେବ ଓ ସଙ୍ଗେ  
ନ ହୋଇଛି । ସେତେବେଳେ ଭୁମ ହୃଦୟରେ ସହିତ ପ୍ରଦ୍ଵାଣିର ପ୍ରକାଶ ହେବ ଓ ସଙ୍ଗେ  
ହେବ ଏବେ ସେହି ଲେକଗୁରୁ ମହାସମନ୍ୟାଗୁର୍ଣ୍ଣି ଶ୍ରୀଂତମକୃଷ୍ଟଦେବଙ୍କ ନିକଟରେ ପ୍ରାର୍ଥନା  
କରେଁ, ଯେପରି ସେ ଭୁମ ହୃଦୟରେ ଆକର୍ତ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ଯହିରେ ଭୁମେ କୃତ୍ତବ୍ୟାପ୍ତ  
ମହାଶୋରିଶାଳୀ ହୋଇ ମହାମୋହସାଗରରୁ ଲେକମାନଙ୍କ ଉତ୍ତାର କରିବା ପାଇଁ ସମ୍ପର୍କ

ଯହୁ କରିପାରିବ । ଚିରତେଜସ୍ତି ହୁଆ । ମୁଁ ଶାରମାନଙ୍କର ହୀ କରତଳଗତ, କାପୁରୁଷ-  
ମାନଙ୍କର ନୁହେଁ । ହେ ଶାରଗଣ ! ବିକପରିକର ହୁଆ, ସମ୍ବଲରେ ମହାମୋହରୂପକ  
ଶନ୍ତିଗଣ । ଶ୍ରେଷ୍ଠୋଳଭରେ ବହୁ ବିଷ୍ଟ ଘଟେ; ଏହା ନିଷ୍ଠିତ ହେଲେ ପୁଣା ସେଥିପାଇଁ  
ସମ୍ବଲ ଯନ୍ତ୍ର କର । ଦେଖ ଦେଖ, ମୋହରୂପକ କୁହୁରର କବଳରେ ପଡ଼ି ଜୀବଗଣ କି  
କଷ୍ଟ ପାଉଛନ୍ତି । ଆହା ! ସମ୍ବାନଙ୍କର ହୃଦୟ-ବିଦାରକ କରୁଣ ଆର୍ତ୍ତିନାଦ ଶ୍ରୀବଣ କର ।  
ହେ ଶାରଗଣ, ବିକମାନଙ୍କର ପାଶ ମୋତନ କରିବାକୁ, ଦରିଦ୍ରମାନଙ୍କର କ୍ଷେତ୍ରର  
କମାଚବାକୁ ଓ ଅଞ୍ଚ ଜନଶଙ୍କର ହୃଦୟାନ୍ତକାର ଦୂର କରିବାକୁ ଅଗ୍ରପର ହୁଆ—ଅଗ୍ରପର  
ହୁଆ । କାନ ଡେରି ଶୁଣ, ବେଦାନ୍ତଦୁର୍ଵାର ଯୋଗଣା କରୁଣ—‘ଭୟ ନାହିଁ, ଭୟ ନାହିଁ’ ।  
ସେହି ଦୁନ୍ତିଧ୍ୱନି ନିରୀଳ ନାଗତ୍ରବାସୀଙ୍କ ହୃଦୟଗୁରୁତ୍ୱ ଭେଦ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହେଉ ।

ହୁମର ପରମଶ୍ରବକାଞ୍ଚଣୀ, ବିବେକାନନ୍ଦ

### ୩୪ (ଶ୍ରୀ ରମକୃଷ୍ଣାନନ୍ଦଙ୍କ ଲିଖିତ)

C/O ଏମ୍. ଏଲ୍. ବାନାର୍ଜୀ, ଦାକ୍ତିଲିଂ, ୨୦ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୬୭

ପ୍ରିୟ ଶତୀ,

ଶୁଭେମାନେ ଅବଶ୍ୟ ଏବେ ମାତ୍ରାଜରେ ପହଞ୍ଚି । ବିଲିଗିରି ଅବଶ୍ୟ ଅତି ଯହୁ  
କରୁଛନ୍ତି । ପ୍ରକା-ଅର୍ତ୍ତନା ପୁଣ୍ୟ ଶାନ୍ତିକଷ୍ଟବରେ ମାତ୍ରାଜରେ କରିବାକୁ ହେବ ।  
ରଜୋଗୁଣର ଲେଖମାତ୍ର ଯେପରି ନ ଥାଏ । ଅଲ୍ସିଙ୍କା ବୋଧହୃଦୟ ଏବେ ମାତ୍ରାଜରେ  
ପହଞ୍ଚିରୁଛନ୍ତି । କାହାରି ସହିତ ବାଦ-ବିବାଦ କରିବ ନାହିଁ—ସଦାଶାନ୍ତିଭବ ଆଶ୍ରୟ କରିବ ।  
ଆପାତକଃ ବିଲିଗିରିଙ୍କ ପରେ ହୀ ଠାକୁର ଶ୍ଲାପନ କର ପୁଜାଦ ହେଉ, କେବେ ପୁଜାର  
ଆଦିମର ଟିକିଏ କମାଇ ସେହି ସମୟରେ ପାଠ ଓ ଲେକ୍‌ବର ପ୍ରକ୍ରିୟା କିଛି ଯେପରି  
ହୁଏ । କାନଫୁଙ୍କା ଯେତେ ପାରିବ ସେତେ ମଙ୍ଗଳ କାଣିବ । କାଗଜ ଦୁଇଟାର ତତ୍ତ୍ଵବିଧାନ  
କରିବ ଓ ଯେତେ ଦୂର ପାରିବ ସହାୟତା କରିବ । ବିଲିଗିରିର ଦୁଇଟି ବିଧବା କନ୍ୟା  
ଅଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଶିକ୍ଷା ଦେବ ଓ ଦେମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଏହିପ୍ରକାର ଅନ୍ୟ ବିଧବାମାନେ ଯେପରି  
ସ୍ଵଧର୍ମରେ ରହ ସମ୍ମୁଚ୍ଛ ଏବଂ ଇଂରେଜ ଶିକ୍ଷା ପାଥାନ୍ତି, ଏ ବିଷୟରେ ସବିଜେଷ ଯହୁ କରିବ ।  
କିନ୍ତୁ ଏହି କାମୀ ଉପାଦାନରେ ରହ । ଯୁବଗାର ସାଷାତ୍ତରେ ଅତି ସାବଧାନ । ଥରେ  
ପଡ଼ିଲେ ଅର ଗତ ନାହିଁ ଏବଂ ସେ ଅପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କ୍ଷମା ନାହିଁ ।

ଶୁଭକୁ କୁକୁର କାମକୁଳି ଶୁଣି ବଢ଼ି ଦୁଇତିତ ହେଲି; କିନ୍ତୁ ଶୁଣୁଛି ଯେ, କୁକୁରଟି  
ପାଗଳ ନୁହେଁ—ତାହାହେଲେ ଭଦ୍ର କାରଣ ନାହିଁ । ଯାହା ହେଉ ଗଜାଧରର ପ୍ରେରିତ  
ଓପିଧ ଯେପରି ହେବନ କରୁଏ । ପ୍ରାତିକାଳରେ ପୁଜାଦ ଅଳ୍ପରେ ସାରି ସପରିବାର  
ବିଲିଗିରିଙ୍କ ଡକାଇ କିଛିବୁ ଗୀତାଦ ପାଠ କରିବ । ଶାକକୁଷ୍ଟ-ପ୍ରେମ-ଶିକ୍ଷାର କିଛିମାତ୍ର  
ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ଶୁଭ ସୀତାମନ୍ତର ଓ ହରପାଖାଙ୍କଠାରେ ଭକ୍ତ ଶିଖାଇବ । ଏ ବିଷୟରେ  
କୌଣସି ଭୁଲ ଯେପରି ନ ହୁଏ । ଯୁବକ-ଯୁବଗାମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ରଧାକୃଷ୍ଣଲୀଳା ବିଷ

ବୋଲି କାଣିବ । ବିଶେଷତଃ ବିଳିଗିର ପ୍ରଭୃତି ରାମାନୁଜାମାନେ ରାମୋପାସକ, ସେମାନଙ୍କର ଶୁଦ୍ଧଭାବ ଯେପରି କବାଚ ବିନଷ୍ଟ ନ ହୁଏ ।

ଉପର୍ଯ୍ୟଳ୍କ ସାଧାରଣ ଲେଖକ ପାଇଁ ସେହିପରି କିଛି ଶିକ୍ଷା ଦେବ । ଏହି ଭାବରେ ଧୀରେ ଧୀରେ ‘ପଞ୍ଜମପି ଲଙ୍ଘଯେତୁ’ ।

ପରମଶୁଦ୍ଧଭାବ ଯେପରି ସଂଦା ରକ୍ଷିତ ହୁଏ । ଦୁଃଖରେ ମଧ୍ୟ ଯେପରି ବାମାବୂର ନ ଥେବେ । ବାକି ପ୍ରଭୁ ସକଳ ବୁଝି ଦେବେ, ଭୟ ନାହିଁ । ବିଳିଗିରଙ୍କ ମୋର ବିଶେଷ ନ ଥେବେ । ବଣ୍ଣବନ୍ତ ଓ ଅଳିଙ୍ଗନାର ଦେବ । ଏହି ଭାବରେ ସକଳ ଉଚ୍ଚକୁ ମୋର ପ୍ରଣାମାଦ ଦେବ । ମୋର ରୋଗ ଅନେକ ଧରିମାଣରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଶାନ୍ତ ହୋଇଛୁ—ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭଲ ହୋଇଯାଇପାରେ ମଧ୍ୟ—ପ୍ରଭୁଙ୍କ ରଜ୍ଜା । ମୋର ପ୍ରୀତ, ନମଜାର, ଆଣୀଙ୍ଗାଦାଦ୍ୱାରା ଜାଣିବ । କିମଧୁକମିତି

ବିବେକାନନ୍ଦ

ପୃଃ—ଡାକ୍ତର ନଷ୍ଟୁଣ୍ଡର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ମୋର ବିଶେଷ ପ୍ରେମାଳିଙ୍ଗନ ଓ ଅଣୀବାଦ ଦେବ ଓ ତାହାଙ୍କ ଯେତେବୁର ପାର ସହାୟତା କରିବ । ତାମିଲ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ତ୍ରାହୁଣେତର ଜାତି ମଧ୍ୟରେ ଯେପରି ସମ୍ବୁଦ୍ଧ-ବ୍ୟବ୍ସାର ବିଶେଷ ରୋତ୍ତ ହୁଏ, ତାହା କରିବ । ଇତି —ବ.

୩୪୭୯୮<sup>୦</sup> (ଦାର୍ଜିଲ୍ଲୁ ଲିଖିତ)

ଆଲମ୍ବଜାର ମଠ, କଲିଙ୍ଗତା  
୨୭ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୫୭

ପ୍ରିୟ ମିଶ୍ରେ ହୁଲି,

ମୋତେ ନେଇ କାଣ୍ଠୀ ଉଦ୍ଧାର ଉଦ୍ଦୀପନା ଶେଷ ହୋଇଛି । ଅନୁତଃ ମୋତେ ସଂଯେପରେ ସାରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି, ଯେହେତୁ ମୋର ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାଜିପଡ଼ିଥିଲା । ପଣ୍ଡିମରେ ଅବରମ ଖଣ୍ଡଣ ଓ ଭାବରେ ପ୍ରଚଣ୍ଡ ପରିଶ୍ରମର ପରିଶ୍ରମ ବଜାଲୀ ଧାରୁରେ—ବହୁମୁହୀ ଅବରମ ଖଣ୍ଡଣ ଓ ଭାବରେ ପ୍ରଚଣ୍ଡ ପରିଶ୍ରମର ପରିଶ୍ରମ ବଜାଲୀ ଧାରୁରେ—ଏହି ରୋଗରେ ରୋଗ । ଏହା ଗୋଟିଏ ବଶଗତ ଶତ୍ରୁ ଏବଂ ଅଳଙ୍କ କେତୋଟି ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ରୋଗରେ ରୋଗ । ଶାଲ ମାସ ଖାଇବା, ପାଣି ଆବୋ ନ ପିଇବା ଏବଂ ମୋର ଦେହାବସାନ ପୁରୁଷିଷ୍ଠି । ଶାଲ ମାସ ଖାଇବା, ପାଣି ଆବୋ ନ ପିଇବା ଏବଂ ସଙ୍ଗେପରି ମନ୍ତ୍ରିଷର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିହାମହିଁ ବୋଧହେତୁ ଜୀବନର ମିଆଧ ବଢାଇବାର ଏକମାତ୍ର ଉପାୟ । ମନ୍ତ୍ରିଷକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତକମ୍ପୁ ବିହାମ ମୁଁ ଦେଉଛୁ ଦାର୍ଜିଲ୍ଲୁରୁ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ବର୍ତ୍ତମାନ ଟିକି ଲେଖିଛୁ ।

ସାରଦାନନ୍ଦର ସାପନର ଶବର ପାଇ ମୁଁ ଖୁବ ଖୁସି ହୋଇଛି । ତାକୁ ମୋର ଆନ୍ତରିକ ପ୍ରୀତି ଜଣାଇବେ । ତାକୁ ଅତ୍ୟଧିକ କାମ କରିବାକୁ ଦେବେ ନାହିଁ । ବଜାଲୀର ଦେହ ମାର୍କିନ୍ମାନଙ୍କ ଭଲ ନୁହେଁ ।

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଚନ୍ଦ୍ରପାଣ୍ଡୟ (ମୋହନ) ମୋ ସଙ୍ଗେ ଦେଖା କରିବାକୁ କଲିଙ୍ଗତା ଥିଲା ଥିଲେ ଏବଂ ଏବଂ ନ୍ଯୂହିପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟବହାର କଲେ । ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରେରିତ ବାର୍ତ୍ତା ତାଙ୍କ ଦେଇଥିଲା । ସେ ମୋ ସଙ୍ଗେ କାମ କରିବାକୁ ବେଳୀ ଆଗସ୍ତ୍ୟ । ଆଉ ବେଳୀ କିଛି ଲେଖିବାକୁ ନାହିଁ । ମୁଁ

କେବଳ ମଠଟି ଗୁଲୁ କରିବାକୁ ଦୃଢ଼ିଷ୍ଟକଲା ଏବଂ ସେହି କାମଟି ହୋଇଯିବା ମାଫେ ମୁଁ ପୁଣି ଆମେରିକା ଯିବି ।

ପ୍ରସଙ୍ଗତଃ, ଗେର୍ଟ୍ରୁଡ୍ ଓର୍ଚାର୍ଡ (Gertrude Orchard) ନାମକ ଇଂଲଣ୍ଡର ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କ ଆପଣଙ୍କ ପାଖକୁ ପଠାଇବି । ସେ ମୃହି-ଶିକ୍ଷୟୀ କାମ କରିଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଲଳିତ-କଳାଦିରେ ତାଙ୍କର ବ୍ୟକ୍ତିଗତି ଅଛୁ ଏବଂ ମୋର ରଙ୍ଗା ସେ ଆମେରିକା ଯାଇ ଭାଗ୍ୟ ପରାଯା କରିଲୁ । ଆପଣଙ୍କ ଓ ମିଥେସ୍ ଆଭାସୁଙ୍କୁ ଲେଖିଥିବା ଚିଠି ତାଙ୍କୁ ଦେବି ।

ମିଥେସ୍ ଆଭାସୁ, ମିସ୍ ଆର୍ଥର, ମିସ୍ ଫାର୍ମର (ମହୀୟୀ ଭଗିନୀ) ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସୁହୃଦୀମାନଙ୍କୁ ମୋର ପ୍ରୀତି ଜଣାଇବ ।

ଆପଣ ମୋର ଅସୀମ ପ୍ରୀତି ଓ କୃତକ୍ଷେତ୍ରା ହହଣ କରିଲୁ ।

ଆପଣଙ୍କ ସ୍ନେହର, ବିବେକାନନ୍ଦ

ଜୀଜୀ ('ଭରତା' ମହାଦିକାଙ୍କୁ ଲିଖିତ) ଓ ଉତ୍ସତ୍ର

ରେଜେ ବ୍ୟାଙ୍କ, ବର୍ତ୍ତମାନ ରଜଭବନ, ଦାକିଙ୍କିଳି

୭ ଅପ୍ରେଲ ୧୯୧୭

ମାନ୍ୟବରସ୍ୟ,

ମହାଶୟାଙ୍କ ପ୍ରେରିତ 'ଭରତା' ପାଇ ବିଶେଷ ଅନୁମୃତ ବୋଧ କରୁଛି ଏବଂ ଯେଉଁ ଉଦେଶ୍ୟରେ ମୋର କ୍ଷୁଦ୍ର ଜୀବନ ନ୍ୟୟ ହୋଇଛି, ତାହା ଯେ ଭାବଦୟାଙ୍କ ଭଳ ମହାନ୍ତରବା-ମାନଙ୍କର ସାଧୁବାଦ ସଗ୍ରହ କରିବାକୁ ଧର୍ମମ ହୋଇଛି, ସେଥିରେ ନିଜକୁ ଧନ୍ୟ ମନେ-କରୁଛି ।

ଏହି ଜୀବନ-ସଂଗ୍ରାମରେ ନିବାନ ଭବର ସମୁଦ୍ରାତାର ହମର୍ତ୍ତକ ଅତି ବିରଳ, ଉତ୍ସାହୀନୀଙ୍କ କଥା ଦୂରେ ଥାଉ, ବିଶେଷତଃ ଆମର ହତ୍ତରଗଣ୍ୟ ଦେଶରେ । ଏଥିପାଇଁ ବଙ୍ଗ-କିନ୍ତୁପୀ ନାଶଙ୍କ ସାଧୁବାଦ ସମସ୍ତ ଭରତାୟ ପୁରୁଷଙ୍କ ଉତ୍ତକଣ୍ଠ ଧନ୍ୟବାଦ ଅପେକ୍ଷା ମଧ୍ୟ ଅଧିକ ଶ୍ଵାସ୍ୟ ।

ପ୍ରଭୁ କରିଲୁ, ଯେପରି ଆପଣଙ୍କ ଭଳ ଅନେକ ରମଣୀ ଏ ଦେଶରେ ନନ୍ଦିତହଣ କରିଲୁ ଓ ସ୍ଵଦେଶର ଉନ୍ନତି କଲେ ଜୀବନକୁ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିଲୁ ।

ଆପଣଙ୍କ ଲିଖିତ 'ଭରତା' ପହିକାରେ ମହିସୁନ୍ଦରୀୟ ପ୍ରବନ୍ଧ ବିଷୟରେ ମୋର କଞ୍ଚକ୍ତ ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ ଅଛୁ; ତାହା ଏହି—

ପାଞ୍ଚାତ୍ୟ ଦେଶରେ ଧର୍ମପୂର ଭରତର ମଙ୍ଗଳ ପାଇଁ କରିଯାଇଛୁ ଓ କରାଯିବ । ପାଞ୍ଚାତ୍ୟମାନେ ଦହାୟତା ନ କଲେ ଯେ ଆମେ ଉଠିପାରିବୁ ନାହିଁ, ଏହା ଚିର ଧାରଣା । ଏ ଦେଶରେ ଏବେସକା ଶୁଣର ଆଦର ନାହିଁ, ଅର୍ଥବଳ ନାହିଁ, ଏବଂ ସଂପାଦକୀ ଶୋଚନାୟ ଏହି ଯେ, କୃତକର୍ମତା (practicality) ଅବୌ ନାହିଁ ।

\* ଶ୍ରୀମତୀ ସରଳା ଦୋଷାଳ

ଉଦେଶ୍ୟ ଅନେକ ଅଛି, ଉପାୟ ଏ ଦେଶରେ ନାହିଁ । ଆମମାନଙ୍କର ମନ୍ତ୍ରକ ଅଛି, ହୃଦୟ ନାହିଁ । ଆମମାନଙ୍କର ବେଦାନ୍ତ-ମତ ଅଛି, କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରିଣତ କରିବାର ଷମତା ନାହିଁ । ଆମମାନଙ୍କ ପୁସ୍ତକରେ ମହା ମାନ୍ୟବାଦ ଅଛି, ଆମମାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟରେ ମନ୍ମାଭେଦ-ଚୁକ୍ଷି । ମହାନିଃପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଷାମ କର୍ମ ଭାବରେ ହିଁ ପ୍ରଗ୍ରହିତ ହୋଇଛି, କିନ୍ତୁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଆମେ ଅତି ନିର୍ଦ୍ଦୟ, ଅତି ହୃଦୟସ୍ଥାନ, ନିଜର ମାଂସପିଣ୍ଡ-ଶରୀର ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଳୁମାତ୍ର ଭାବିପାରୁ ନାହିଁ ।

ତଥାପି ଉପହୃତ ଅବସ୍ଥା ମଧ୍ୟଦେଇ ହୁଏ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅଗ୍ରହର ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ; ଅନ୍ୟ ଉପାୟ ନାହିଁ । ଭଲ-ମନ୍ଦ-ବୁରୁର ଶତ୍ରୁ ସମସ୍ତକର ଅଛି; କିନ୍ତୁ ସେ ହେଉଛନ୍ତି ସର, ସେ ଏହି ସମସ୍ତ ଭୁମି-ପ୍ରମାଦ ଓ ଦୁଃଖପୂର୍ଣ୍ଣ ସମାଚରଣରେ ପଣ୍ଡାତ୍ରପଦ ନ ହୋଇ, ଏକ ହୃଦୟରେ ଅଶ୍ଵାକାର ମୋତନ କରନ୍ତି ଓ ଅପର ଅଳଖିତ ହୃଦୟରେ ଉକାରର ପଥ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରନ୍ତି ! ଏକଦିନରେ ଶତାନୁଗତିକ ଜଡ଼ିଷ୍ଟୁବତ୍ତ ସମାଜ, ଅନ୍ୟଦିଗରେ ଅଛିର ଧୋରିଷ୍ଠାନ ଅଗ୍ନି-ବର୍ଷଣକାରୀ ସମ୍ବାରକ; କଲ୍ପାଶର ପଥ ଏହି ଦୁଇଙ୍କ ମଧ୍ୟବନ୍ତି । ଜାପାନରେ ଶୁଣିଥିଲା ଯେ, ସେ ଦେଶର ବାକିକାମାନଙ୍କର ବିଶ୍ୱାସ ଏହି ଯେ, ଯଦି ଦୀପ୍ତା-ପୁରୁଷକାକୁ ହୃଦୟର ସହିତ ପ୍ରୀତି କଲ୍ପାଏ, ସେ ଜବିତ ହୋଇ ଉଠିବ । ଜାପାନ ବାକିକା କେବେବେଳେ ଭାବେ ଭାବେ ନାହିଁ । ହେ ମହାଭାଗେ ! ମୋର ମଧ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସ ଯେ, ଯଦି କେହି ଏହି ଦିତ୍ତା, କଣ୍ଠେଇ ଭାଙ୍ଗେ ନାହିଁ । ହେ ମହାଭାଗେ ! ମୋର ମଧ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସ ଯେ, ଯଦି କେହି ଏହି ଦିତ୍ତା, ବିଜତ୍ତର୍ବାସ୍ୟ, ଲୁପ୍ତବୁକ୍ତି, ପରପଦ-ବିଦଳିତ, ବିଚବୁଦ୍ଧତିତ, କଳହୁଣୀଳ ଓ ପରଶ୍ରାକାତର ଭାବତାବୀଜ୍ଞ ପ୍ରାଣର ସହିତ ଭଲପାଏ, ତେବେ ଭାବତ ପୁଣି ଜାଗିଉଠିବ । ଯେତେବେଳେ ଶତଶତ ମହାପ୍ରାଣ ନରନାଶ ସକଳ ବିଲାସଭ୍ରାଣ-ସୁଖେଇ ବିରଜନ କରି କାଷ୍ଟ-ମନୋ-ଭାବରେ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ଓ ମୂର୍ଖତାର ଘନାବତ୍ତିରେ କମଶଃ ଉତ୍ତରେତର ନିମଜ୍ଜମାନ କୋଟି କୋଟି ସ୍ବଦେଶୀୟ ନରନାଶଙ୍କ କଲ୍ପାଶ କାମନା କରିବେ, ସେତେବେଳେ ଭାବତ ଜାଗିବ । ମୋରକି କୁନ୍ତୁ ଜବନରେ ମଧ୍ୟ ଏହା ପ୍ରତ୍ୟେକ କରିଛ ଯେ, ସଦୁଦେଶ୍ୟ, ଅକପଟତା ଓ ଅନନ୍ତ ପ୍ରେମ ବିଶ୍ୱବିଜୟ କରିବାକୁ ସମ୍ମନ । ଉଚ୍ଚ ଗୁଣାଳୀ ନିଃମାତ୍ର କୋଟି କୋଟି କପଟ ଓ ନିଷ୍ଠରେ ଦୂର୍ବଳ ନାଶ କରିବାକୁ ସମ୍ମନ ।

ମୋର ପୁନଃବାର ପାଣ୍ଡାତ୍ୟଦେଶକୁ ଗମନ ଅନ୍ତିତ; ଯଦି ଯାଏ, ତାହା ମଧ୍ୟ  
ଜାଣିବେ ଭାରତ ପାଇଁ । ଏ ଦେଶରେ ଲୋକବଳ କାହିଁ ? ଅର୍ଥବଳ କେହିଁଠି ? ଅନେକ  
ପାଣ୍ଡାତ୍ୟ ନରନାସ୍ତ ଭାରତର କଳାଣ ଲଗି ଭାଗତମ୍ଭ ଭବରେ ଭାରତୀୟ ୫୰୍ମ ମଧ୍ୟଦେଶ ଅତି  
ନାକ ଚଣ୍ଡାଳ ଆଧିକର ମଧ୍ୟ ସେବା କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛନ୍ତି । ଦେଶରେ କେତେଜଣ ? ଆଉ  
ଅର୍ଥବଳ !! ମୋତେ ଅର୍ଥଅର୍ଥନା କରିବାର ବ୍ୟକ୍ତ୍ୟ-ନିଷାହ ପାଇଁ କଲିକତାବାସୀମାନେ ଟିକଟ  
ଦେଖିଯୁ କରି ଲୋକଚର ଦ୍ୱାରା ଲେଖିଲେ ଏବଂ ସେଥିରେ ମଧ୍ୟ ସଙ୍କଳାନ ନ ହେବାରୁ ୩୦୦  
ଟଙ୍କାର ଏକ ବିଲ୍ ମୋ ନିକଟକୁ ପ୍ରେରଣ କଲେ !!! ଏଥରେ କାହାରିକୁ ଦୋଷ ଦେଉ ନାହିଁ  
ବା କୁସମାନେଚନା ମଧ୍ୟ କରୁ ନାହିଁ; କିନ୍ତୁ ପାଣ୍ଡାତ୍ୟର ଅର୍ଥବଳ ଓ ଲୋକବଳ ନ ହେଲେ ଯେ  
ଆମର କଳାଣ ଅସମ୍ଭବ, ଏହା ହିଁ ପୋଷଣ କରୁଛି । ଉଚି

ଚିରକୁଳଙ୍କ ଓ ସଦାପ୍ରଭୁ ସନ୍ଧିଧାନେ ଭାବକୁ କଲ୍ପନାକାଶ, ବିବେକାନନ୍ଦ

୩୪୮ଚଂ (ଲଲ ବନ୍ଦୀ ଶାହକୁ ଲିଖିତ)

ବାଜିଲ୍ଲି, ୭ ଏପ୍ରିଲ ୧୯୫୭

ପ୍ରିୟ ଲଲଜୀ,

ଏହି ଘଣ୍ଟି ତାର ଯୋଗେ ଆପଣଙ୍କ ସହୃଦୟ ଆମରୁଣ ପାଇଲି । ବୋଧହୃଦୟ ଅପଣ ରତିମଧ୍ୟରେ ଶୁଣିଛନ୍ତି ଯେ, ମୁଁ ମାରସ୍ତକ ବହୁମୁଦ୍ରି ରେଗରେ ଆହାନ୍ତ ହୋଇଛି ।

ଏଥ୍ରପାଇଁ ଆମର ସବୁ ପରିକଳିନା ଭଣ୍ଡୁର ହୋଇଗଲ ଏବଂ ମୋତେ ବାଜିଲ୍ଲିଙ୍କୁ ଶୀଘ୍ର ଅସ୍ତିବାକୁ ପଡ଼ିଲ—ଜାଗାଟି ଖୁବ ଅଣ୍ଟା ଏବଂ ହିଜର ହୋଇଥିବା ଯୋଗୁଁ ।

ଏଠି ମୁଁ ବହୁ ପରିମାଣରେ ସ୍ପୁଷ୍ଟ ବୋଧ କରୁଛି; କିନ୍ତୁ ମୁଁ ବୁଲାବୁଲି କରିବାକୁ ଡାଙ୍କୁରମାନେ ଗୁହଁନ୍ତି ନାହିଁ । ଜାରଣ ତା' ଫଳରେ ରେଗ ପୁଣି ବଢ଼ିଯିବ । ମୋ ଧାର୍ମର ବର୍ତ୍ତିମାନ ଅବସ୍ଥା ଯଦି ଏହିପରି ଦୁଇ ମାସ ରହେ, ତାହା ହେଲେ ମନେହୃଦୟ ମୁଁ ସମତଳ ଭୂମିକୁ ଅସ୍ତିବାକୁ ସମର୍ଥ ହେବି ଏବଂ ଆପଣାମାନଙ୍କ ସହିତ ଦେଖା କରିବାକୁ ଆଲ୍ମୋହାକୁ ଯାଇପାରିବ । ଅପଣମାନଙ୍କୁ ମୁଁ ଅନେକ କଷ୍ଟ ଦେଇଛି ବୋଲି ମୁଁ ବିଶେଷ ଦୁଃଖିତ । କିନ୍ତୁ ଅପଣ ଜାନ୍ତ୍ର, ଏହାହାତ୍ର ମୋର ଗତିନ୍ତର ନ ଥିଲ; ଦେହଟା ମୋ ଆୟୁରରେ ନ ଥିଲ ।

ଆପଣ ଓ ଆଲ୍ମୋହାର ଅନ୍ୟ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କୁ ମୋର ପ୍ରୀତି ଜଣାଇବେ । ଉତ୍ତି

ଆପଣଙ୍କର ବିଶ୍ଵାସ, ବିବେକାନନ୍ଦ

୩୪୯ ('ଭରତା' ସମ୍ପାଦିକାଙ୍କୁ ଲିଖିତ)

ବାଜିଲ୍ଲି, C/୦ ମ୍ର. ନେ. ବାନାନ୍ତ୍ର

୧୪ ଅପ୍ରେଲ ୧୯୫୭

ମହାଶୟାସୁ,

ଆପଣଙ୍କ ସହାନୁଭୂତି ଲାଗି ଦୃଦ୍ଧିର ସହିତ ଅପଣଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଛି, କିନ୍ତୁ ନାନାକାରଣବଳେଟି ଏ ମୁକ୍ତରେ ଆପାତତଃ ପ୍ରକାଶ୍ୟ ଅଲୋଚନା ଯୁଦ୍ଧମୁକ୍ତ ମନେ-କରୁ ନାହିଁ । ତନ୍ଦୁଧରେ ପ୍ରଧାନ କାରଣ ଏହି ଯେ, ଯେଉଁ ଟଙ୍କା ମୋ ନିକଟରୁ ମଗାଯାଇଥିଲ, ତାହାର ଅଧିକାଂଶ ଇଂଲିଶ୍‌ରୁ ମୋର ସମ୍ବନ୍ଧବ୍ୟାହାରୀ ଇଂରେଜ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କୁ ଆହାନ ନିମିତ୍ତ ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଥିଲ । ଅତିଥିବ ଏକଥା ପ୍ରକାଶ କଲେ ଯେଉଁ ଅପଯତର ଆନନ୍ଦୀ ଆପଣ କରନ୍ତି, ତାହା ହୁଣ୍ଡି ହେବ । ଦୃତ୍ୟାଂଶୁ, ମୁଁ ଉଚ୍ଚ ଟଙ୍କା ଦେବାକୁ ଅଗାରଗ ହେବାରୁ, ସେମାନେ ନିଜ ନିଜ ମହିରେ ତାହା ବୁଝାବୁଝି କରି ନେଇଛନ୍ତି, ଶୁଣ୍ଟିଛି ।

ଆପଣ କାର୍ଯ୍ୟପ୍ରଣାଳୀ ମୁକ୍ତରେ ଯାହା ପରିଚାରିନ୍ତି—ତଦ୍ବିପ୍ରୟାତିର ପ୍ରଥମ ବକ୍ତବ୍ୟ ଏହି ଯେ, 'ଫଳାନୁମେୟାଃ ପ୍ରାଗମ୍ଭ୍ୟା' ହେବା ଉଚିତ; ତେବେ ମୋର ଅତି ପ୍ରିୟ ଦିନ୍ତି ମିସ୍ ମୁକ୍ତର ପ୍ରମୁଖତାରୁ ଆପଣଙ୍କର ଉବାର ବୁଝି ସବେଶବାସନ ଓ ଦୃତ ଅଧିକାସାୟର ଅନେକ କଥା ଶୁଣିଛି ଏବଂ ଆପଣଙ୍କର ବିଦୁଷୀତିର ପ୍ରମାଣ ପ୍ରତ୍ୟେ । ଅତିଥିବ ଆପଣ ଯେ

ମୋର ଷ୍ଟୁଡ଼୍ ଜୀବନର ଅତି ଷ୍ଟୁଡ଼ ଚେଷ୍ଟାର କଥା ଜାଣିବାକୁ ଛାଲା କରନ୍ତି, ତାହା ପରମ ଯୌଭଗ୍ୟ ମନେକର, ଅହି ଷ୍ଟୁଡ଼ ପଥରେ ସଥାହନ୍ତର ନିବେଦନ କଲି । କିନ୍ତୁ ପ୍ରଥମତି ଆପଣଙ୍କ ବିଶୁର ପାଇଁ ମୋର ଅନୁଭବଶିଳ୍ପ ସିନ୍ଧାନ୍ତ ଭାବତ୍ରସନ୍ଧିଧାନରେ ଉପର୍ଯ୍ୟତ କରୁଛି: ଆମେମାନେ ଚିରକାଳ ପରଧୀନ, ଅର୍ଥାତ୍ ଏ ଭାରତଭୂମିରେ ସାଧାରଣ ମାନବର ଅମୃତଭୂତି କେବେହେଲେ ଡେବିପିତ ହେବାକୁ ଦ୍ୱାରା ନାହିଁ । ପାଣ୍ଡାତ୍ୟଭୂମି ଆଜି କେତେ ଶତାବୀ ଧରି ଦ୍ୱାରା ସାଧାରଣ ଆତକୁ ଅର୍ଥର ହେଉଛି । ଏହି ଭାରତରେ କୌଳୀନ୍ୟ ପ୍ରଥାରୁ ଶ୍ରେଣ୍ୟାଶ୍ରେଣ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସକଳ ବିଷୟ ବଜା ହିଁ ନିର୍ଭାରଣ କରୁଥିଲେ । ପାଣ୍ଡାତ୍ୟ ଦେଶରେ ସମସ୍ତ ହିଁ ପ୍ରକାମାନେ ନିଜେ କରନ୍ତି ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ରାଜୀ ସାମାଜିକ କୌଣସି ବିଷୟରେ ହାତ ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ, ଅଥବା ଭରତୀୟ ଜନମାନବଙ୍କର ଆମ୍ବନ୍ଦର୍ଭରତା ଦୂରେ ଥାଉ, ଆମ୍ବପ୍ରତ୍ୟେ ମଧ୍ୟ ଏପର୍ଫିନ୍ଟ ଅଶୁମାନ ବିକଶିତ ହୋଇ ନାହିଁ । ଯେଉଁ ଆମ୍ବପ୍ରତ୍ୟେ ବେଦାନ୍ତର ଭାବି, ତାହା ଏବେ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟାବସାୟିକ ଅବହ୍ୟାରେ କିନ୍ତୁମାନ ପରିଣତ ହୋଇ ନାହିଁ । ତେଣୁ ପାଣ୍ଡାତ୍ୟ ପ୍ରଣାଳୀ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରଥମତି ଉଦିଷ୍ଟ ବିଷୟର ଅନ୍ଦୋଳନ, ପରେ ସମସ୍ତେ ମିଶି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସାଧନ, ଏ ଦେଶରେ ଏବେଷୁକ୍ତ ଫଳଦାୟକ ହେଉ ନାହିଁ; ଏଥପାଇଁ ଅମେ ବିଜାତ୍ୟ ରାଜାର ଅଧିନରେ ଏତେ ଅଧିକ ଛିଦ୍ରଣୀଳ ବୋଲି ପ୍ରଗତ ହେଉଛୁ । ଏକଥା ଯଦି ସତ୍ୟ ହୁଏ, ତାହା ହେଲେ ସାଧାରଣରେ ଅନ୍ଦୋଳନ ଦ୍ୱାରା କୌଣସି ମହାତ୍ମା କାର୍ଯ୍ୟ ସାଧନ କରିବାର ଚେଷ୍ଟା ବୁଝା; ‘ମୁଣ୍ଡ ନାହିଁ ପୁଣି ମୁଣ୍ଡ ବ୍ୟଥା’—ସାଧାରଣ କେଉଁଠି ଅଛୁ ? ତାହା ଉପରେ ପୁଣି ଆମେ ଏତେ ବାର୍ଷିକୀୟ ଯେ, କୌଣସି ବିଷୟରେ ଅନ୍ଦୋଳନ କରିବାକୁ ଗଲେ ଦେଖିରେ ହିଁ ଆମର ବଳ ନିଃଶେଷିତ ହୋଇଯାଏ, କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ କିନ୍ତୁମାନ ବାକି ରହେ ନାହିଁ, ଏଥପାଇଁ ବୋଧହୃଦୟ ଆମେମାନେ ପ୍ରାୟ ବଙ୍ଗଭୂମିରେ ‘ବହୁାର୍ଥେ ଲୟାହୁଯ୍ୟ’ ସତତ ପ୍ରତ୍ୟେ କରୁଁ । ଦ୍ୱିତୀୟଙ୍କ, ମୁଁ ପୁଣେ ଯେପରି ଲେଖିଛୁ—ଭରତବର୍ଷର ଧନୀମାନଙ୍କ ନିକଟରୁ କୌଣସି ଆଶା କରେ ନାହିଁ । ଯେଉଁମାନଙ୍କ ଉପରେ ଆଶା, ଅର୍ଥାତ୍ ଯୁବକ-ସମ୍ପଦାୟ—ଧୀର, ସ୍ତ୍ରୀ ଅଥବା ନିଃଶେଷରେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଭଲ । ବର୍ତ୍ତମାନ କାର୍ଯ୍ୟ : ପାଣ୍ଡାତ୍ୟ ଦେଶର ‘ଅଧିନିକ ସଭ୍ୟତା’ ଓ ଭରତ, ମିଶର, ବେମାଦି ଦେଶର ‘ପ୍ରାଚୀନ ସଭ୍ୟତା’ ମଧ୍ୟରେ ଦେହଦନରୁ ହିଁ ପ୍ରଭେଦ ଅବସ୍ଥା ହେଲା, ଯେଉଁଦିନରୁ ଶିକ୍ଷା ସବ୍ୟତା ପ୍ରଭୁତ୍ଵ ଉଚିଜ୍ଞାତିରୁ କମଣ୍ଡ ନିମ୍ନଜାତି-ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାଚୀନତ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା । ପ୍ରତ୍ୟେ ଦେଖୁଛୁ, ଯେଉଁ ଜାତ ମଧ୍ୟରେ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ଭାବରେ ବିଦ୍ୟାବୁଜ୍ଞ ଯେଉଁ ପରିମାଣରେ ପ୍ରଗ୍ରହିତ, ସେହି ଜାତ ଦେହ ପରିମାଣରେ ଉନ୍ଦରି । ଭରତବର୍ଷର ଯେଉଁ ସବ୍ବନାଶ ହୋଇଛି, ତାହାର ମୁଳକାରଣ ଏହା ହିଁ—ଦେଶର ସମସ୍ତ ବିଦ୍ୟାବୁଜ୍ଞଙ୍କ ମୁଣ୍ଡମେୟ ଲେକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରଜଣାସନ ଓ ଦମ୍ଭବଳରେ ଆନନ୍ଦ କରିବା । ଯଦି ପୁଣ୍ୟାୟ ଆମମାନଙ୍କ ଉଠିବାକୁ ହୁଏ, ତେବେ ଦେହ ପଥ ଧରି ଅର୍ଥାତ୍ ସାଧାରଣ ଜନଗଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିଦ୍ୟାର ପ୍ରଗ୍ରହ କରି । ଆଜି ଅର୍କଣ୍ଡାରୀ ଧରି ସମାଜହୟାରର ଧ୍ୟାନ ଉଠିଛୁ । ଦଶବର୍ଷ ଯାବକୁ ଭରତର ନାନାଷ୍ଟଳ ବିଚରଣ କରି ଦେଖିଲି,

ସମାଜସ୍ଥାର-ସଭରେ ଦେଶ ପରିମୂର୍ତ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁମାନଙ୍କର ରୁଖଶୋଷଦ୍ଵାରା ‘ଭାତ୍-ଲୋକ’ ନାମରେ ପ୍ରଥମ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ‘ଭାତ୍ରୋଳେକ’ ହୋଇଛନ୍ତି ଓ ରସିଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ହେଲେ ସବୁ ଦେଖିଲି ନାହିଁ । ମୁସଲମାନମାନେ ଜେତେଜଣ ବା ସିପାହୀ ଅଣିଥିଲେ ? ଇଂରେଜ କେତେଜଣ ଅଛନ୍ତି ? ଛାଅଟଙ୍କା ପାଇ ନିଜର ପିତା, ଭ୍ରାତାର ତଣି ତଣି କାଟିପାରେ, ଏପରି ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଲେକ ଭରତ ଛଡ଼ା ଆଉ କେଉଁଠି ମିଳିବେ ? ସାତଶହ ବର୍ଷ ମୁସଲମାନ ରାଜତ୍ବରେ ଛାଅଟଙ୍କା ମୁସଲମାନ, ଏକଶହ ବର୍ଷର ଶ୍ରାବନ ରଜିହରେ କୋଡ଼ିଲେଖ ଶ୍ରାବନ—କାହିଁକି ଏପରି ହୁଏ ? ଦେଶକୁ କାହିଁକି originality (ମୌଳିକତା) ସହର୍ଷ ଜ୍ଞାନ କରିଛି ? ଆମର ଦକ୍ଷ ହୃଦୟଲୀ କାହିଁକି ଜରିରେପୀୟମାନଙ୍କ ସହିତ ଯମକୟତା କରି ନ ପାରି ଦିନକୁ ଦିନ ଉତ୍ସନ୍ମ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି ? ଜମିନ ଶ୍ରମଜୀବୀଙ୍କାରୀ ବଳରେ ଇଂରେଜ ଶ୍ରମଜୀବୀର ବହୁତାବୀପ୍ରୋତ୍ସହ ଦୃଢ଼ ଆସନକୁ ଟଳମଳ କରି ଯେଇଛି ?

କେବଳ ଶିକ୍ଷା, ଶିକ୍ଷା, ଶିକ୍ଷା ! ଜରିରେପରି ବହୁ ନଗର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କରି ସେମାନଙ୍କ ଦରଦ୍ରଶ୍ୟର ମୁଖ୍ୟାଙ୍ଗରେ ମୁଖ୍ୟାଙ୍ଗରେ ଓ ବିଦ୍ୟା ଦେଖି ଅମର ଗର୍ବବମାନଙ୍କ କଥା ମନେପକାଇ ଅଶ୍ରୁଜଳ ବିଦ୍ୟକୁ କରୁଥିଲି । କାହିଁକି ଏ ପାର୍ଥକ୍ୟ ହେଲା ? ଜବାବ ପାଇଲା—ଶିକ୍ଷା । ଶିକ୍ଷାବଳରେ ଅଧିକତମ୍ୟ, ଆଧିକତମ୍ୟରେ ଅନୁର୍ଦ୍ଧରିତ ପ୍ରଦ୍ଵ୍ୱାନ୍ତ ଜାଗି ଉଠୁନ୍ତି; ଅରୁ ଆମର—ତମେ ସେ ସଙ୍କ୍ରିତି ହେଉଛନ୍ତି । ନ୍ୟୂର୍କରେ ଦେଖିଥିଲି, Irish colonists (ଆଇରଣ ଆପନବେଶିକମାନେ) ଆସୁନ୍ତି—ଇଂରେଜ-ଫଦ-ନିପାଢିତ, ବିଶେଷ, ହୃଦୟରେ ମହାଦରତ୍ର, ମହାମୂର୍ତ୍ତି—ସମ୍ବଲ ଖଣ୍ଡିଏ ବାନ୍ଧି ଓ ତାହାର ଅଗ୍ରବିଳମ୍ବିତ ଗୋଟାଏ ଛିଣ୍ଡା ଲୁଗାର ବୁନ୍ଦି । ତାହାର ଗୁଲି ସଭମ୍ପୁ, ତାହାର ଗୁହାଣି ଦତ୍ୟ । ଛାନାୟ ପରେ ଆଉ ଏକ ଦୃଶ୍ୟ—ସେ ସିଧା ହୋଇ ଗୁଲୁଛି, ତା'ର ବେଶଭୂଷା ବଦଳିଯାଇଛି; ତା'ର ଗୁହାଣିରେ ତା'ର ଗୁଲିରେ ଆଉ ସେ ‘ଭୟଭୟ’ ଭାବ ନାହିଁ । କାହିଁକି ଏପରି ହେଲା ? ମୋର କେତାନ୍ତ କହୁନ୍ତି ଯେ, ଦେହ �Irishmanକୁ ତାହାର ସବେଶର ଚାରିଅଢ଼େ ଦୁଶ୍ମା ମଧ୍ୟରେ ରଖାଯାଇଥିଲା—ସମସ୍ତ ପ୍ରକୃତି କୋବାକ୍ୟରେ କହୁଥିଲ, ‘ପ୍ଯାର୍ (Pat)\*, ତୋର ଆଦି ଅଣା ନାହିଁ, ତୁ ଜନ୍ମିବୁ ଗୋଲମ୍ ହୋଇ, ଗୋଲମ୍ ହୋଇ ରହିବୁ ।’ ଅଜନ୍ମ ଏହା ଶୁଣିଶୁଣି Patର ତାହା ହୁବୁ ବିଶ୍ୱାସ ହେଲ ନିଜକୁ ପ୍ଯାର୍ ସନ୍ନେହିତ କଲା ଯେ, ସେ ଅଛି ନାଚ; ତା'ର ପ୍ରଦ୍ଵ୍ୱା ସଙ୍କ୍ରିତ ହୋଇଲେ । ଆଉ ଅମେରିକାରେ ପଦ୍ମହିମା ମାଧ୍ୟ, ବୁଦ୍ଧିଅତ୍ୱି ଧ୍ୟାନ ଉଠିଲା—‘ପ୍ଯାର୍, ତୁ ମଧ୍ୟ ଆମର ପରି ମଣିଷ, ମଣିଷ ହୁଁ ତ ସବୁ କରିଛି, ତୋ ମୋ ଭାଙ୍ଗି ମଣିଷ ସବୁ କରିପାରେ, ହୃଦୟରେ ସାହସ ବାନ୍ଧ !’ ପ୍ଯାର୍ ମୁଣ୍ଡ ଟେକିଲ, ଦେଖିଲ ଟିକୁ କଥା ତ, ଭିତରର ପ୍ରଦ୍ଵ୍ୱା ଚେଇ ଉଠିଲେ, ସବୁ ପ୍ରକୃତ ଯେପରି କହିଲେ, ‘ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ, ଜାଗତ’ ଛାନାୟ ।

ଦେଶପରି ଆମର ମିଲମାନଙ୍କର ଯେଉଁ ବିଦ୍ୟାଶିକ୍ଷା ହେଉଛି, ତାହା ମଧ୍ୟ ଏକାନ୍ତ

\* Patrick, ପ୍ଯାର୍ଟିକ—ଆଇରିଶ ମଧ୍ୟାଙ୍କ (ଜେନ୍ଟିଲ ଲୋକାରେ)

negative (ନେତ୍ରଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ) — ସ୍କୁଲ-ବାଲକ କିଛିମାତି ଶିଖେ ନାହିଁ, କେବଳ ସ୍କୁଲଭାବରୁ ଯେଉଁ ଶ୍ରୀଦାନନ୍ଦ ପାଇଁ ‘ଶ୍ରୀଦାନନ୍ଦ’ । ଯେଉଁ ଶ୍ରୀଦାନନ୍ଦର ମୂଳମନ୍ତ୍ର, ଯେଉଁ ଶ୍ରୀଦାନନ୍ଦକୁ ଯମ-ମୁହଁକୁ ଯାଇ ପ୍ରଗ୍ରହ କରିବାକୁ ସାହସ୍ରୀ କରିଥିଲା, ଯେଉଁ ଶ୍ରୀଦାନନ୍ଦରେ ଏ ଜଗତ ଗୁଲୁଡ଼ି, ସେ ‘ଶ୍ରୀଜା’ର ଲେପ । ‘ଅଙ୍ଗିଶ୍ଚାପ୍ରଦଧାନନ୍ଦ ସଶୟାୟା ନିନ୍ଦଣ୍ୟ’—ଶୀତା । ସେଥିପାଇଁ ଆମେ ବିନାଶର ଏତେ ନିକଟରେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଉପାୟ—ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରସାର । ପ୍ରଥମ ଆସ୍ତରିଦ୍ୟ—ଏକଥା କରିବା ମାତ୍ର ଯେ ଜଟାକୁଟି, ଦଣ୍ଡ, କମଣ୍ଡଳ ଓ ଶିରଗୁଡ଼ା ମନକୁ ଅସେ, ମୋର ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ ତାହା ନୁହେଁ । ତେବେ କଥଣ ? ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନରେ ଭବବନନ୍ଦର ମୁକ୍ତ ନିକିପାରେ, ସେଥିରେ ଏହି ସାମାନ୍ୟ ଦୈତ୍ୟକ ଉନ୍ନତ କ'ଣ ହେବ ନାହିଁ ? ଅବଶ୍ୟ ହେବ । ମୁକ୍ତ, ଦେବାଗ୍ରାମ, ତ୍ରୈଶା—ଏହୁରୁ ତ ମହାଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆଦର୍ଶ; କିନ୍ତୁ ‘ସ୍କୁଲମଧ୍ୟୟ ଧର୍ମୟ ହାୟତେ ମହତୋ ଭୟାତ’ । ଦେବୀ, ବିଶିଷ୍ଟାଦୈତ, ଅତ୍ରେତ, ଶୈବହିତାନ୍ତ, ବୈଷ୍ଣବ, ଶାକ, ଏପରିକ ବୌଦ୍ଧ ଓ ଜୈନ ପ୍ରଭୃତି ଯେକୋଣସି ସମ୍ମଦ୍ୟାୟ ଏ ଭରତରେ ଉଠିଛି, ସମସ୍ତେ ଏ ବିଷୟରେ ଏକବାକ୍ୟ ଯେ, ଏହି ‘ଜୀବାୟାରେ ହି ଅନନ୍ତ ଶତ୍ରୁ ନିହତ ଅଛି, ପିପୀଲିକାଠାରୁ ଉଚିତମେ ସିଙ୍ଗୁରୁଷ ପର୍ମନ୍ତ ସମସ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସେହି ଆୟା’—ତପାତ୍ର କେବଳ ପ୍ରକାଶର ତାରତମ୍ୟରେ, ‘ବରଣ-ଭେଦମ୍ଭ ତତ୍ତ୍ଵ ଶୈଷିକବତ’—(ପାତ୍ରଶ୍ରଲେଯୋଗସୁନ୍ଦର) । ଅବକାଶ ଓ ଉପୟୁକ୍ତ ଦେଶ କାଳ ପାଇଲେ ହି ସେହି ଶତ୍ରୁର କିକାଶ ହୁଏ । କିନ୍ତୁ କିକାଶ ହେଉ ବା ନ ହେଉ, ସେହି ଶତ୍ରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜୀବରେ ବିଦ୍ୟମାନ—ଆକ୍ରମ୍ଯପ୍ରମ୍ପ ପର୍ମନ୍ତ । ଏହି ଶତ୍ରୁର ଉଦ୍ଦୋଧନ କରିବାକୁ ହେବ ଦ୍ୱାରେ ଦ୍ୱାରେ ଯାଇ । ଦ୍ୱିତୀୟ, ଏହା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ବିଦ୍ୟାଶିକ୍ଷା ଦେବାକୁ ହେବ ।

କଥାଟା ତ ଭାବୀ ସହଜ, କିନ୍ତୁ କାହିଁରେ ପରିଣତ ହେବ କିପରି ? ଆମ ଦେଶରେ ସହସ୍ର ସହସ୍ର ନିଃସ୍ଵର୍ଗ, ଦୟାବାନ, ତ୍ରୈଶା ପୁରୁଷ ଅଛନ୍ତି; ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅନୁତଃ (ଏକ) ଅଙ୍ଗେକ ଭଗକୁ—ଯେପରି ସେମାନେ ବିନା ବେଳନରେ ପର୍ମନ୍ତନ କରି ଧର୍ମଶିକ୍ଷା ଦେଇଛନ୍ତି—ସେହି ଭବରେ ବିଦ୍ୟାଶିକ କରିଯାଇପାରେ । ସେଥିପାଇଁ ଦରକାର, ପ୍ରଥମତଃ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ରଜଧାନୀରେ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ କେନ୍ତ୍ର ଓ ସେଠାରୁ ଧୀରେ ଧୀରେ ଭାବରେ ସଙ୍ଗ୍ୟାନରେ ବ୍ୟାୟ ହେବା । ମାତ୍ରାକ ଓ କଳିତାତାରେ ସମ୍ପନ୍ନ ଦୁଇଟି କେନ୍ତ୍ର ହୋଇଛି; ଅଛର ଅଧିକ କେନ୍ତ୍ର ଶୀଘ୍ର ହେବାର ଆଶା ଅଛି । ତା’ପରେ ଦରିତ୍ରମାନଙ୍କ ଶିକ୍ଷା ଅଧ୍ୟକାଂଶ ଶ୍ରୀତତ୍ତ୍ଵାଗ୍ରହ ହେବା ଦରକାର । ସ୍କୁଲ ଉତ୍ସାହ ପାଇଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟ ଆସି ନାହିଁ । କିମଣଃ ହେହିହରୁ ପ୍ରଧାନ କେନ୍ତ୍ରରେ କୃଷି, ବାଣିଜ୍ୟ ପ୍ରଭୃତି ଶିକ୍ଷା ଦେବାକୁ ହେବ ଏବଂ ଏ ଦେଶରେ ଯେପରି ଶିଳ୍ପାଦିତ ମଧ୍ୟ ଉନ୍ନତ ହୁଏ, ସେଥିପାଇଁ କର୍ମଶାଳା ଶୋଳିଯିବ । ସେହି କର୍ମଶାଳାର ମାଳବିଷୟ ଯେପରି ଉତ୍ସେପ ଓ ଆମେଶକାରେ ହୁଏ, ସେଥିପାଇଁ ଉଚ୍ଚ ଦେଶସୁହରେ ମଧ୍ୟ ସତ ପ୍ରାପନା ହୋଇଛି ଓ ହେବ । କେବଳ ଗୋଟିଏ ଅସୁରିଧା ଯେ, ଯେପରି ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ପାଇଁ ହେବ, ଠିକ୍ ସେହି ଭବରେ ସ୍ତ୍ରୀଲେକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଦରକାର; କିନ୍ତୁ ଏ ଦେଶରେ କାହା ଅଗ୍ନି ନରୀନ, ଆପଣ କିମିତ ଅହରି । ସୁନ୍ଦର

ଏହି ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଯେଉଁ ଅର୍ଥ ଦରକାର ତାହା ମଧ୍ୟ ଇଂଲଣ୍ଡରୁ ଅସିବ । ଯେଉଁ ସାପକାମୁଦ୍ଦି, ସେ ନିଜର ବିଷ ଶୋଷିନେବ, ଏହା ମୋର ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ଏହି ସେଥିପାଇଁ ଆମର ଧର୍ମ ଉତ୍ତରେପ ଓ ଆମେରିକାରେ ପ୍ରଗ୍ରହ ହେବା ଦରକାର । ଆଧୁନିକ ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରକାଶାଦ ଧର୍ମର ଭାବି ପ୍ରମୁଖ ବୁଝି କରି ପକାଇଛି । ତାହା ଉପରେ ବିଳାସ—ଧର୍ମଚିନ୍ତିକୁ ପ୍ରାୟ ନଷ୍ଟ କରି ପକାଇଛି । ଉତ୍ତରେପ ଓ ଆମେରିକା ଆଶାପୁଣ୍ୟ ନେତ୍ରରେ ଭରତ ଅଭିକୁ ଘୃହୀରନ୍ତି—ଏହି ସମୟ ପ୍ରେସପକାରର, ଏହି ସମୟ ଶତର ଦୂର ଅଧିକାର କରିବାର ।

ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଦେଶରେ ନାଶର ରାଜ୍ୟ, ନଶର ବଳ, ନାଶର ପ୍ରଭୃତି । ଯଦି ଆପଣଙ୍କ ଭଲି ଜେଳପ୍ରଦୀନ ବିଦୁଷୀ ବେଦାନ୍ତଜୀ କେହି ଏହି ସମୟରେ ଇଂଲଣ୍ଡକୁ ଯାଆନ୍ତି, ମୁଁ ନିଷ୍ଠିତ କହୁଛି, ଏକ ଏକ ବର୍ଷରେ ଅନ୍ତରେ ଦଶହଜାର ନରନାଶ ଭାବରେ ଧର୍ମ ଗ୍ରହଣ କରି କୃତାର୍ଥ ହେବେ । ଜଣେ ଚମାରାଇ ଆମ ଦେଶେ ଯାଇଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଇଂରାଜ ଭାଷା ବା ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ବିଜ୍ଞାନ ଶିଳ୍ପାଦିବୋଧ ଖୁବ ଅଳ୍ପ ଥିଲା, ତଥାପି ସେ ସମସ୍ତକୁ ପ୍ରମିଳିତ କରିଦେଇଥିଲେ । ଯଦି ଆପଣଙ୍କ ଭଲି କେହି ଯାଆନ୍ତି, ତା' ହେଲେ ଇଂଲଣ୍ଡ, ଓଲଟପାଲିଟ ହୋଇପାଇପାରେ, ଆମେରିକା ବା କି ଛୁର ! ଦେଶୀୟ ନାଶ ଦେଶୀୟ ପରିଦ୍ଵାରା ଭାବରେ ଧର୍ମର ଭିନ୍ନମୁଖୀତ ଧର୍ମ ପ୍ରଗ୍ରହ କଲେ, ଦିବ୍ୟ ଚନ୍ଦ୍ରରେ ଦେଖୁଛି, ଏକ ମହାନ୍ ତରଙ୍ଗ ଉଠିବ, ଯାହା ସମ୍ବନ୍ଧ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଭୁମିକୁ ପ୍ଲାବିତ କରି ପକାଇବ । ଏହି ମୌର୍ଯ୍ୟୀ, ଫୋନ୍, ଲାଲାବତୀ, ସାବିତ୍ରୀ ଓ ଉତ୍ତର୍‌ଯୁଧରାଜ୍ୟର ଲନ୍ଦନ୍‌ଭୁମିରେ କଥା ଆଉ କୌଣସି ନାହିଁର ଏ ସାହସ ହେବ ନାହିଁ ? ପ୍ରଭୁ ନାହିଁନ୍ତି । ଇଂଲଣ୍ଡ, ଇଂଲଣ୍ଡ, ଇଂଲଣ୍ଡ—ଆମେ ଧର୍ମବଳରେ ଅଧିକାର କରିବା, ଜୟ କରିବା, ‘ନାନ୍ୟ ପନ୍ନା ବିଦ୍ୟରେଣ୍ୟନାୟ’ । ଏ ଦୁର୍ଦାନ୍ତ ଅୟୁର ହାତରୁ କଥା ସଭାଯନ୍ତିଦ୍ୱାରା ଉତ୍ତର ହୋଇପାରେ ? ଅୟୁରକୁ ଦେବତା କରିବାକୁ ହେବ । ମୁଁ ଦାନ ଭିକ୍ଷକ ପରିତ୍ରାଜକ କଥା କରିପାରେ ? ମୁଁ ଏକା, ଅସହାୟ ! ଆପଣମାନଙ୍କର ଧନବଳ, ବୁଦ୍ଧିବଳ, ବିଦ୍ୟବଳ—ଆପଣମାନେ କଥା ଏ ସୁଯୋଗ ତ୍ୟାଗ କରିବେ ? ଏହା ହିଁ ବର୍ତ୍ତିମାନର ମହାମନ୍ତ୍ର—ଇଂଲଣ୍ଡ-ବିଜ୍ୟ, ଉତ୍ତରେପ-ବିଜ୍ୟ, ଆମେରିକା-ବିଜ୍ୟ ! ସେଥିରେ ହିଁ ଦେଶର କଳ୍ପନା । Expansion is the sign of life and we must spread the world over with our spiritual ideals.\*

ହାୟ ହାୟ ! ଶଶାର ଷ୍ଟର ଜିନିଷ, ସେଥିରେ ବଜାଳୀର ଦେହ; ଏହି ପରିପ୍ରମରେ ହିଁ ଅତି କଠିନ ପ୍ରାଣହର ବ୍ୟାଧ ଆକଷମଣ କଲ ! କିନ୍ତୁ ଆଶା ଏତକି—‘ଉତ୍ତପତ୍ସ୍ୟରେଣ୍ଟି ମମ କୋର୍ଷି ସମାନଧରୀ, କାଳୋହାୟଂ ନିରବଧିବ୍ୟକ୍ତି ଚ ପୃଥ୍ବୀ !’\*\*

ନିରମିଷ ଭେଜନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମୋର ବକ୍ତ୍ଵାୟ ଏତକି—ପ୍ରଥମତଃ ମୋର ଗୁରୁ

\* ବିଦ୍ୟାର ହିଁ ଜୀବନର ଚିତ୍ର, ଆମମାନଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧ ପୃଥ୍ବୀରେ ଆମର ଧର୍ମବର୍ଣ୍ଣରୁ ପ୍ରଗ୍ରହ କରିବାକୁ ହେବ ।

\*\* ମୋର ସମାନଧରୀ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତ ଅଛନ୍ତି ବା ଉତ୍ସନ୍ନ ହେବେ; କାରଣ, କାଳର ଅନ୍ତି ନାହିଁ ଏହି ପୃଥ୍ବୀ ମଧ୍ୟ କିମ୍ବଳ ।—ଭବବୁଦ୍ଧିଶାରୀ ‘ମାଳିଶ-ମାଧବ’ ।

ନିରମିଷାଣୀ ଥିଲେ; ତେବେ ଦେବାଙ୍ଗ ପ୍ରସାଦ ମାଂସ କେହି ଦେଲେ ଅଙ୍ଗୁଳିଦ୍ଵାରା ମଟ୍ଟକରେ ପର୍ଶ କରୁଥିଲେ । ନବହୃତୀ ପାପ, ସେଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ; ତେବେ ଯେପର୍ଫିନ୍ ରୂପାୟୁନିକ ଉନ୍ନତିଦ୍ଵାରା ଉଭିଜ୍ଞାତ ମନୁଷ୍ୟଶରୀରର ଉପଯୋଗୀ ଜୀବନ ହୋଇଛି, ସେପର୍ଫିନ୍ ନୁ, ମାଂସଭେଜନ ଛଡା ଉପାୟ ନାହିଁ । ଯେପର୍ଫିନ୍ ମନୁଷ୍ୟକୁ ଅଧ୍ୟନିକ ଅବସ୍ଥା ମଧ୍ୟରେ ରହି ରଜୋଗୁଣର ଫିଦ୍ଦା କରିବାକୁ ହେବ, ସେପର୍ଫିନ୍ ମାଂସାଦନ ବିନା ଉପାୟ ନାହିଁ । ମହାବ୍ଲାକା ଅଶୋକ ତରବାରି ଦ୍ଵାରା ଦଶ କୋଡ଼ିଏ ଲକ୍ଷ ଜାନୁଆରର ପ୍ରାଣ ବଞ୍ଚାଇଲେ ସିନା, କିନ୍ତୁ ଶହେ ବର୍ଷର ଦାସତ୍ତ୍ଵ କଥା ତଦପେଣା ଅଛୁର ଭୟକ୍ଷର ନୁହେଁ ? ଦୁଇଶୁରିଟା ଛେନିର ପ୍ରାଣନାଶ ନା ମୋର ସ୍ତ୍ରୀ-କନ୍ୟାଙ୍କ ମର୍ମାଦା ରକ୍ଷା ଲାଗି ଅକ୍ଷମତା ଏ ମୋର ବାଲକବାଳିକାମାନଙ୍କ ମୁହଁର ଗ୍ରାସ ଅନ୍ୟହାତ୍ରୁ ରକ୍ଷା କରିବାର ଅକ୍ଷମତା—ଏ ଦୁଇଟି ଭିତରୁ କେଉଁ ଗୋଟିକ ଅଧିକରି ପାପ ? ଯେଉଁମାନେ ଉଚ୍ଚଶ୍ରେଣୀର, ଏବଂ ଶାଶ୍ଵତକ ପରିଶ୍ରମ କରି ଅନ୍ତ ସଗର କରନ୍ତି ନାହିଁ, ସେମାନେ ବରଂ (ମାଂସାଦ) ନ ଖାନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ଦିବାରୁଦ୍ଧ ପରିଶ୍ରମ କରି ଅନ୍ତବସ୍ଥର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବାକୁ ହେବ, ସେମାନଙ୍କୁ ବଳସ୍ତୁଳକ ନିରମିଷାଣୀ କରିବା ଆମର ଜାଣ୍ୟ ସ୍ଥାଧୀନତାବଳୁପ୍ରର ଅନ୍ୟତମ କାରଣ । ଉତ୍ତମ ପୁଣ୍ୟକର ଶାଦ୍ୟ କଥା କରିପାରେ, ଜାପାନ ତାହାର ନିରାଶା । ସଂଶ୍ଲିମଜ୍ଞ ବିଶେଷରୂ ଆପଣଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଅବଶ୍ୟକ୍ତି ହୁଅନ୍ତି । ଇତି

ବିବେକାନନ୍ଦ

୩୪୭ରୁ (ମେସ୍ ମେଶ୍ ହେଲିଙ୍କୁ ଲିଖିତ)

ଦାର୍ଜିଲି\*, ଗ୍ର ଅପ୍ରେଲ ୧୯୫୭

ପ୍ରିୟ ମେଶ୍,

କିଛିଦିନ ପୂର୍ବେ ମୁଁ ରୁମର ସୁନ୍ଦର ପଦିଶଣ୍ଟିକ ପାଇଛି । ଗତକାଲ ହ୍ୟାରିୟେଟେର ବିବାହର ଦୟାଦିଙ୍କପକ ପଦି ଅପିଛି । ପ୍ରଭୁ ନବଦମ୍ପରିଙ୍କୁ ସୁଖରେ ରଖେନ୍ତୁ ।

ଏଠାରେ ସମସ୍ତ ଦେବବାସୀ ଯେପରି ଏକପ୍ରାଣ ହୋଇ ମୋତେ ଅଭ୍ୟର୍ତ୍ତନା କରିବା ପାଇଁ ସମ୍ବେଦିତ ହୋଇଥିଲେ, ଶତ ସହସ୍ର ଲୋକ ଯେଉଁଆଡ଼େ ଯାଉଥିଲି ସେଆଡ଼େ ଉତ୍ସାହସୁରକ ଆନନ୍ଦଧନ କରୁଥିଲେ, ଦେଳା-ବଳୁଡ଼ାମାନେ ମୋ ଗାଡ଼ି ତାଶୁଥିଲେ, ବଡ଼ ବଡ଼ ସହରର ସୁଦର ସ୍ତ୍ରୀ ଉପରେ ତୋରଣ ନିମିଶ କରାଯାଇଥିଲା, ଏବଂ ସେଥିରେ ନାନା ପ୍ରକାର ‘ଫଣିପୁ ମଙ୍ଗଳ ବାକ୍ୟ’ (motto) ଲଳ ଲଳ କରୁଥିଲା । ଏଥମସ୍ତ ବିଷୟ ଶୀଘ୍ର ପୁନ୍ରକାରରେ ବାହାରିବ ଏବଂ ରୁମେ ମଧ୍ୟ ଖଣ୍ଡିଏ ପାଇବ । କିନ୍ତୁ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟମେ ମୁଁ ଏହା ପୁର୍ବରୁ ରଂଳଣ୍ଟରେ କଠୋର ପରିଶ୍ରମ କରି କ୍ଲାନ୍ତ ହୋଇଥିଲି, ସୁଣି ଏଠାରେ ଦାର୍ଶିଣ୍ୟର ସାମଣ ଗରମରେ ଅତିଶିକ୍ଷା ପରିଶ୍ରମ କରିବାରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବହନ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ଫଳରେ ମୋତେ ଭାରତର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସ୍ଥାନ ପରିଦର୍ଶନର ପରିଳକ୍ଷନା ପରିତ୍ୟାଗ କରି

\* ମୁଲପଦିରେ ସ୍ଥାନ୍ୟ ଠିକଣା ହିସାବରେ ‘ମଠ, ଆଲମ୍ବକାର’ ଲିଖିତ ଅଛି ।

ପରାବଳୀ

ନିକଟତମ ଶୋଲନିବାସ ଦାଳିଲିଂକୁ ନାକସଳଖା ଦୌଡ଼ିବାକୁ ପଡ଼ିଲା । ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣ ମୁଁ ଅନେକ  
ପରିମାଣରେ ଭଲ ଥିଛି ଏବଂ ଦୁଇମାସଙ୍କୁ ଆଲମୋଡ଼ାରେ ରହିଲେ ହିଁ ସମୂର୍ଣ୍ଣ ଭଲ  
ହୋଇଯିବି । ଭଲ କଥା, ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣ ମୋର ଉତ୍ତରବେଷ ଯିବାର ଶୋଠାଏ ସୁନ୍ଧା କୁଳଗଲ ।  
ରଜା ଅଜନ୍ତୁ ସିଂହ ଏବଂ ଆଉ କେତେଜଣ ରଜା ଆଗାମୀ ଶନିବାର ଲଙ୍ଘଣ ଯାଦା କରୁଛନ୍ତି ।  
ସେମାନେ ଅବଶ୍ୟ ମୋତେ ଯେମାନଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ନେଇଯିବା ପାଇଁ ବିଶେଷ ଚେଷ୍ଟା  
କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ମୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଶାଶ୍ଵତ ବା ମାନସିକ ପରିଚିତ କରେ,  
ଏକଥା ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟମେ ଡାକ୍ତରମାନେ ଆବୋ କୁହୁଁ ନାହାନ୍ତି; ସୁତରଂ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅନିଜ୍ଞା  
ସହକାରେ ମୋତେ ଏହି ସୁଯୋଗ ଛାଡ଼ିଦେବାକୁ ପଡ଼ିଛି; ତେବେ ଯେତେଣ୍ଟୁ ପାରେ  
ଯିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିବି ।

ଆଶା କରେ, ଉଚ୍ଚର ବ୍ୟାରେଳୁ ଏବେ ଆମେରିକାରେ ପଦ୍ଧତିକୁଣ୍ଡି । ଅହା ବିରା !  
ଯେ ଏଠାରେ ଶ୍ରୀନାନ୍ ଧର୍ମର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଧର୍ମର ଭବ ପ୍ରଗରହ କରିବାକୁ ଅସ୍ଥିଥିଲେ; ସ୍ଵତଂସି  
ଯାହା ଦାଖାରଙ୍ଗେ ହୋଇଥାଏ—କେହି ତାଙ୍କ କଥା ଶୁଣିଲେ ନାହିଁ । ଅବଶ୍ୟ ଲେକେ  
ତାଙ୍କୁ ଖୁବ୍ ଯହର ସହିତ ଅଭ୍ୟର୍ତ୍ତନା କରିଥିଲେ; କିନ୍ତୁ ତାହା ମୁଁ ଫଠି ଲେଖିଥିଲି ବୋଲି ।  
ତାଙ୍କୁ ମୁଁ ତ ଆଉ ତାଙ୍କ ଭକ୍ତରେ ବୁଝି ଘୁରଇ ଦେଇପାରିବ ନାହିଁ । ଦୁଣି ସେ ଯେପରି ଏକ  
କିନ୍ତୁ ମୁଁ ତ ଆଉ ତାଙ୍କ ଭକ୍ତରେ ବୁଝି ଘୁରଇ ଦେଇପାରିବ ନାହିଁ । ଦୁଣି ସେ ଯେପରି  
ଅଭ୍ୟକ୍ତ ଧରଣର ଲେକ । ଶୁଣିଲି, ମୁଁ ଦେଖକୁ ଫେରାଇବାରୁ ସମ୍ଭା ଜାତ ଅନନ୍ଦରେ ମାତ୍ର  
ଛିଠିଲା ଜାଣି ସେ ମହା ଜୟପା ହୋଇରଠିଥିଲେ । ଶୁମନାନଙ୍କର ଆଉ ଜଣେ ବେଣୀ  
ଛିଠିଲା ଜାଣି ସେ ମହା ଜୟପା ହୋଇରଠିଥିଲେ । କାରଣ ଉଚ୍ଚର ବ୍ୟାରେଳୁ ଧର୍ମସମ୍ବାହାରିକୁ  
ବୁଝିମାନ ଲୋକଙ୍କୁ ପଠାଇବା ଉଚିତ ଥିଲା; କାରଣ ଉଚ୍ଚର ବ୍ୟାରେଳୁ ଧର୍ମସମ୍ବାହାରିକୁ  
ହିତମାନଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଗୋଟିଏ ତମ୍ଭାର ବ୍ୟାପାର (farce) କରିଯାଇଛନ୍ତି । ଦାର୍ଢିନିକ  
ଦୃଷ୍ଟମୁକ୍ତରେ ଜଗତର କୌଣସି ଜାତ ହିତମାନଙ୍କର ପଥପ୍ରଦର୍ଶକ ହୋଇପାରିବେ ନାହିଁ ।

ଏହି ଦାଳଲିଂ ଅଛି ସୁନ୍ଦର ଜାଗା । ଏଠାରୁ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ସେତେବେଳେ ମେଘ ଆଡ଼େଇଯାଏ, ସେତେବେଳେ ୨୮,୧୪୭ ଫ୍ରାନ୍ଟ ରଇ ମହିମାମଣ୍ଡିତ କାଞ୍ଚନକଣ୍ଠ ଦେଖାଯାଏ ଏବଂ ନିକଟରେ ଗୋଟିଏ ପାହାଡ଼ର ବୁଢ଼ାରୁ ମହିରେ ମହିରେ ୨୫,୦୦୨ ଫ୍ରାନ୍ଟ ରଇ ଗୌଶୁଣ୍ଡର ର ଚକିତ ଦର୍ଶନ ମିଳେ । ଆଉ ଏଠାକାର ଥିବାସ୍ବାମୀମାନେ—ତିକଷମାନେ, ନେପାଲୀମାନେ ଏବଂ ସଙ୍ଗେପର ସୁନ୍ଦର ଲେପଣ ସ୍ବୀଳେକମାନେ—ସେପରି ଚିତ୍ତରେ ।

ତୁମେ ଚିକାଗୋର କଲ୍ପନା ଟଣ୍ଡରୁଲ୍ ନାମରେ କାହାରିକି ଚିହ୍ନିଛି କି ? ମୁଁ ଭରତବର୍ଷରେ ପହଞ୍ଚିବା ପୁରୋ କେତୋଟି ସପ୍ତାହ ସେ ଠାରେ ଥିଲେ । ଦେଶକୁ ସେ ମୋତେ ଖୁବ ପସନ୍ଦ କରୁଥିଲେ, ଏବଂ ତା' ଫଳରେ ହତ୍ତମାନେ ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପସନ୍ଦ କରୁଥିଲେ ! ଜୋ, ମିଥେସ୍ ଆଜାମସ୍, ଶିଶ୍ରୁ କୋଦେଖିନ୍ ଏବଂ ଆମର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବନ୍ଦକ୍ଷ ଖବର କଥା ? ଆମର ପ୍ରିୟ ମିଲ୍‌ମାନେ (Mill) କେଉଁଠି ? ସେମାନେ ଧୀରେ ଧୀରେ ନିଷ୍ଠିତ ଭବରେ ଗୁଣ୍ଡ ରିଯାଉଛନ୍ତି \* ବୋଧତ୍ତ୍ଵରେ ? ମୁଁ ହ୍ୟାରିଏଟକୁ ତା'ର ବିବାହରେ କେତୋଟି ପ୍ରିନ୍-ଉପହାର ପଠାଇବି ବୋଲି ଭବିଥିଲି; କିନ୍ତୁ ତୁମମାନଙ୍କର ଯେଉଁ ଭାଷଣ ଜାହାଜର ମହାସୁଲ୍ ସେଥିପାଇଁ ବର୍ତ୍ତିମାନ ପଠାଇବା ଛୁଟିବି ରଖିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ହୁଏତ ସେମାନଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ମୋର ଶୀଘ୍ର ଉତ୍ସବରେ ଦେଖାଦେବ । ତୁମର ମଧ୍ୟ ବିବାହର କଥାବାର୍ତ୍ତି ଗୁଲିଛି ବୋଲି ଏହି ଚିଠିରେ ଯଦି ଲେଖିଥାଆନ୍ତି, ତେବେ ମୁଁ ଅବଶ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆହ୍ଵାଦିତ ହୋଇଥାନ୍ତି ଏବଂ ଅଧିକନ୍ତୁ କାଗନର ଖଣ୍ଡିଏ ଚିଠି ଲେଖି ମୋର ପ୍ରତିକ୍ଷା ରଖା କରିଥାନ୍ତି ।...

ମୋର କେଣ ଗୋରୁଗୋରୁ ହୋଇ ପାଦିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରିଛି ଏବଂ ମୋ ମୁହଁର ଚମତ୍କା କୁନ୍ତୁଯାଇଛି—ଦେହର ଏହି ମାଂସ ରତ୍ନିଯିବାରୁ ମୋର ବୟସ ଯେପରି ଆହୁରି କୋଡ଼ିଏ ବର୍ଷ ବଢ଼ିଯାଇଛି । ବର୍ତ୍ତିମାନ ମୁଁ ଦନକୁଦନ ଭୟକର ଯୀଶ ହୋଇଯାଉଛି, ତା'ର କାରଣ ମୋତେ ଖାଲ ମାଂସ ଖାଇ ରହିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି—ରୁଟି ନାହିଁ, ଭାତ ନାହିଁ, ଆକୁ ନାହିଁ, ଏପରିକି ମୋ କପିରେ ଟିକିଏ ଚିନ ମଧ୍ୟ ନାହିଁ ! ମୁଁ ଗୋଟିଏ ବ୍ରାହ୍ମଶ ପରବାରରେ ବାସ କରୁଛି—ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ନିକାର୍ତ୍ତ-ବୋକାର୍ତ୍ତ ପିନ୍ଧନ୍ତି, ଅବଶ୍ୟ ସ୍ବୀଳେକମାନେ ନୁହନ୍ତି । ମୁଁ ମଧ୍ୟ ନିକାର୍ତ୍ତ-ବୋକାର୍ତ୍ତ ପିନ୍ଧନ୍ତି । ତୁମେ ଯଦି ମୋତେ ପାବତ୍ୟ ହରିଶ ଭଲି ପାହାଡ଼କୁ ପାହାଡ଼କୁ ଡେଇବୁଲିବା ଦେଖନ୍ତୁ କିମ୍ବା ଉର୍ଧ୍ଵଶାସ୍ତରେ ଗୋଡ଼ା ଛୁଟାଇ ପାହାଡ଼ିଆ ପ୍ରାର୍ଥାରେ ଚଢ଼ିବା ଓହ୍ଲାଇବା ଦେଖନ୍ତୁ, ତା'ହେଲେ ଖୁବ ଅଶ୍ରୁ ହୋଇ ଯାଆନ୍ତି ।

ମୁଁ ଏଠାରେ ବେଶ୍ ଭଲ ଅଛି । କାରଣ ସମଜକୁମିରେ ବାସ କରିବା ମୋ

---

\* ସ୍ବାମୀଙ୍କ Mill ନାମଟିର ଆକରକାର୍ଯ୍ୟ ପେଣିବା ଉପରେ ଶ୍ଲେଷ କରି ଇଂରୀଜରେ ଏହି କଥା କହିଛନ୍ତି—ଅର୍ଥାତ୍ ସେମାନେ ଧୀରସୁଷ୍ଟ ଭବରେ ଆପଣା କାର୍ଯ୍ୟ ସମାଧା କରୁଛନ୍ତି ।

ପକ୍ଷରେ ଯହଣାଦାୟକ ହୋଇପଡ଼ିଛି; ସେଠାରେ ଗନ୍ଧାକୁ ପାଦ ବଢ଼ାଇବାର ଉପାୟ ନାହିଁ—ହଠାତ୍ ଦଲେ ଲେକ ମୋତେ ଦେଖିବେ ବୋଲି ଭଢ଼ କରି ଠିଆ ହୋଇଯିବେ !! ନାମଯଶଟା ସବୁବେଳେ ସୁଖକର ନୁହଁଏଁ । ମୁଁ ବର୍ତ୍ତିମାନ ବିରାଟ ଦାଢ଼ ରଖିଛି; ଅଉ ତାହା ପାଇ ଧଳା ହେବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରିଛି—ଥେବେ ବେଶ ଗଣ୍ଯମାନ୍ୟ ଦେଖାଯାଏ ଏବଂ ଲେକକୁ ଆମେନିକାବାସୀ କୁଣ୍ଡାରଟନାକାଶମାନଙ୍କ ହାତରୁ ରଖା କରେ ! ହେ ଶେଷିଗୁଣ୍ଡୁ, ତୁମେ କେତେ ଜିନିସ ଡାଙ୍କି ରଖିପାର ! ତୁମର ଜୟନ୍ୟକାର ।

ଡାକ ଯିବାବେଳ ହୋଇ ଆସିଲଣି, ତେଣୁ ଶେଷ କଲି । ତୁମର ସ୍ଵପ୍ନ ସୁଖକର ହେଉ, ତୁମର ଶାଶ୍ଵତ ପୁନର ହେଉ ଏବଂ ତୁମର ଅଶେଷ କଲାଣ ହେଉ । ବାପା, ମା ଓ ତୁମେମାନେ ସମସ୍ତେ ମୋର ପ୍ରୀତି ଜାଣିବ । ଇତି

ତୁମମାନଙ୍କର, ବିବେକାନନ୍ଦ  
ଆଲମ୍‌ବଜାର ମଠ, କଲିକତା  
୫ ମର ୧୯୬୭

ପ୍ରିୟ ମିଶ୍ରେ ବୁଲି,

ଉଚ୍ଚ ସ୍ଵାପ୍ନ୍ୟ ଫେରିପାଇବା ଲାଗି ମାସେକାଳ ଦାର୍ଜିଲିଙ୍କରେ ଥିଲି । ମୁଁ ବର୍ତ୍ତିମାନ ବେଶ ଭଲ ହୋଇନାଲଣି । ସବୁ ବେମାରି ଦାର୍ଜିଲିଙ୍କରେ ପଳେଇଛି । ମୁଁ କାଲି ଆଲମୋଡ଼ା ନାମକ ଅଉ ଗୋଟିଏ ଶୌଲାବାସକୁ ଯାଉଛି, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ନିରେଗ ହେବା ଲାଗି ।

ମୁଁ ପୁଅ ରୁ ତୁମକୁ ଲେଖିଛି ଯେ, ଏଠାକାର ଅବସ୍ଥା ବେଶ ଆଶାଜନକ ବୋଲି ବୋଧ ହେଉ ନାହିଁ—ୟଦିଏ ସମ୍ଭାବ ଜାତିଟା ଏକାଠି ହୋଇ ମୋତେ ସମ୍ବାଦିତ କରିଛି ଏବଂ ମୋତେ ଘେନି ପ୍ରାୟ ପାଗଳ ହୋଇଯିବା ଭଲ ହୋଇଥାଲି ! କୌଣସି ବିଷୟରେ କାର୍ଯ୍ୟକାର୍ଯ୍ୟ ଦିଗଠା ଭାରତବର୍ଷରେ ଆଦୌ ଦେଖିବ ନାହିଁ । କଲିକତାର ପାଖାପାତି ଜମିର ଦାମ ପୁଣି ଖୁବୁ ବଢ଼ିଯାଇଛି । ମୋର ବର୍ତ୍ତିମାନ ମତଳିବ ହେଉଛି, ପ୍ରଧାନ ତିନୋଟି ରଜଧାମରେ ତିନୋଟି କେନ୍ତ୍ର ପ୍ଲାପନ କରିବା । ସେଗୁଡ଼ିକ ମୋର ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଲୟୁ-ସ୍କୁଲର ହେବ । ସେପରି ସ୍ଥାନରୁ ହିଁ ମୁଁ ଭାରତବର୍ଷ ଆବଶ୍ୟକ କରିବାକୁ ଗୁହେଁ ।

ମୁଁ ଆଉ କେଇଟା ବର୍ଷ ବର୍ଷେ ବା ନ ବର୍ଷେ, ଭାରତବର୍ଷ ଏଥମଧ୍ୟରେ ହିଁ ଶ୍ରାବମକୃଷ୍ଟକର ହୋଇଯାଇଛି ।

ଅଧ୍ୟାପକ ଜେନ୍ସନଙ୍କର ଖଣ୍ଡିଏ ସୁନ୍ଦର ପଦି ପାଇଥାଲି; ସେଥିରେ ସେ ଅବନତ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମୋର ମନ୍ଦବ୍ସୁଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ବିଶେଷ ନଜର ଦେଇଥିଲେ । ତୁମେ ମଧ୍ୟ ଲେଖିଛ ଯେ, ଧର୍ମପାଳ ଏଥରେ ଖୁବୁ ରାଗିଯାଇଛନ୍ତି । ଧର୍ମପାଳ ଥତ ସଜନ ଏବଂ ମୁଁ ତାଙ୍କ ଖୁବୁ ଭଲପାଏ । କିନ୍ତୁ ଭାରତୀୟ ହୋଇ କୌଣସି ବ୍ୟାପାର ଘେନି ଅନ୍ତିମି ହୋଇ ଉଠିବା ତାଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନ୍ୟାୟ ହେବ ।

ମୋର ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ଯେ, ସେଉଠାକୁ ନାନାବିଧ କୁରୁଚିପୁଣ୍ଡ ଆଧୁନିକ ହିତ୍ତଧର୍ମ

କୁହାୟାଏ, ତାହା ହେଉଛି ଅଳଳ ଅବସ୍ଥାରେ ପଢ଼ିବ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ ମାତ୍ର । ସମ୍ବଲପେ ଏହାକୁ ବୁଝିପାଇଲେ ହିନ୍ଦୁମାନଙ୍କ ପଣ୍ଡରେ ତାହା ବିନା ଆପଣିରେ ଉଥାଗ କରିବା ସହିଜ ହେବ । ବୌଦ୍ଧଧର୍ମର ଯେଉଁଠି ପ୍ରାଚୀନ ଭାବ—ସାହା ଶ୍ରାବୁକ ନିଜେ ପ୍ରଚାର କରିଯାଇଛନ୍ତି, ତାହା ପ୍ରତି ଏବଂ ଶ୍ରାବୁକଙ୍କ ପ୍ରତି ମୁଁ ପ୍ରଗାଢ଼ ଶ୍ରବ୍ନାପରାଯୁଣ । ଆଉ ଆପଣ ଭଲ ଭାବରେ ଜାଣନ୍ତି ଯେ, ଅମେ ହିନ୍ଦୁମାନେ ତାଙ୍କୁ ଅବଜ୍ଞାର ବୋଲି ପୁଜା କରୁ । ସିଂହଳର ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ ମଧ୍ୟ ଯେତେ ସୁନ୍ଦର ନୁହେଁ । ସିଂହଳ ଭ୍ରମଣକାଳରେ ମୋର ଭୁଲ ଧାରଣା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭଜିଯାଇଛି । ସିଂହଳରେ ଯଦି କେହି ପ୍ରାଣବନ୍ତ ଥାଆନ୍ତି ତେବେ ଏହି ହିନ୍ଦୁମାନେ । ବୌଦ୍ଧମାନେ ଅନେକ ପରିମାଣରେ ପାଣ୍ଡାତ୍ୟଭାବାପନ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲୁ—ଏପରିକି ଧର୍ମପାଳ ଓ ତାଙ୍କ ପିତାଙ୍କର ଇତିହେସୀୟ ନାମ ଥିଲ, କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ସେମାନେ ସେଇଟା ବଦଳାଇଛନ୍ତି । ଆଜିକାଳି ବୌଦ୍ଧମାନେ ‘ଅହୁଂସା ପରମୋଧର୍ମ’—ଏହି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଉପଦେଶର ଏତକିମାତ୍ର ଖାତର କରିଛନ୍ତି ଯେ, ସେମାନେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯେବୋଣସି ସ୍ଥାନରେ କଂସେର ଦୋକାନ ଖୋଲନ୍ତି ! ଏପରି ପ୍ରେସରିଜମାନେ ମଧ୍ୟ ଏ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଉତ୍ସାହ ଦିଅନ୍ତି । ମୁଁ ଏକ ସମସ୍ତରେ ଭାବୁଥିଲି, ଆଦର୍ଶ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ ବର୍ତ୍ତମାନ କାଳରେ ମଧ୍ୟ ବହୁତ ଉପକାର କରିବ । କିନ୍ତୁ ମୁଁ ମୋର ସେହି ମତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉଥାଗ କରିଛୁ ଏବଂ ସମ୍ବଲ ଦେଖିପାରୁଛି, କେଉଁ କାରଣରୁ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ ଭରତବର୍ଷରୁ ବିଭାଗ ହୋଇଥିଲା ।...

ଥୁର୍ଣ୍ଣପିଣ୍ଡମାନଙ୍କ ସମ୍ବଲରେ ଭୁମର ପ୍ରଥମ ସୁରଣ ରଖିବା ଉଚିତ ଯେ, ଭାବତବର୍ଷରେ ଥୁର୍ଣ୍ଣପିଣ୍ଡ ଓ ବୌଦ୍ଧମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ନାମ ମାତ୍ର ଅଛୁ—ନାହିଁ କହିଲେ ଚଲେ । ସେମାନେ ଦୁଇରୁଣ୍ଣଙ୍କ କାଗଜ ବାହାର କରି ଖୁବ୍ ଗୋଟାଏ ପାଟିଦୁଣ୍ଟ କରି ଦୁଇରୁଣ୍ଣଙ୍କ ପାଣ୍ଡାତ୍ୟ ଦେଶବାସୀଙ୍କୁ ନିଜର ମତ ଶୁଣାଇପାରନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ହିନ୍ଦୁମାନଙ୍କ ଘରେ କନ୍ଦୁରହଣ କରିଛନ୍ତି ଏପରି ଦୁଇଜଣ ବୌଦ୍ଧ ବା ଦଶଜଣ ଥୁର୍ଣ୍ଣପିଣ୍ଡ ତ ମୁଁ ଦେଖୁ ନାହିଁ ।

ମୁଁ ଅମେରିକାରେ ଏକପ୍ରକାର ଲୋକ ଥିଲ, ଏଠାରେ ଆଉ ଏକପ୍ରକାର ଲୋକ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଠାରେ ସମସ୍ତ (ହିନ୍ଦୁ) ଜାତି ମୋତେ ଯେପରି ତାଙ୍କର ଜଣେ ପ୍ରାମାଣିକ ବ୍ୟକ୍ତି (authority) ବୋଲି ମନେକରୁଛି—ଆଉ ସେଠାରେ ଥିଲ ଜଣେ ଅତିନିଦିତ ପ୍ରଚାରକ ମାତ୍ର । ଏଠାରେ ରାଜମାନେ ମୋର ଗାଢ଼ ଟାଙ୍କୁ—ଆଉ ସେଠାରେ ମୋତେ ଗୋଟାଏ ଭଲ ହୋଟେଲରେ ମଧ୍ୟ ପରିବାକୁ ଦେଉ ନ ଥିଲେ । ସେଥିପାଇଁ ଏଠାରେ ଯାହାକିଛି କହିବି, ସେଥିରେ ସମସ୍ତ ଜାତିଟିର—ମୋର ସମସ୍ତ ସ୍ଵଦେଶବାସୀଙ୍କର—ମଙ୍ଗଳ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ, ମୁଣ୍ଡ ସେଗୁଡ଼ିକ ଦୁଇରୁଣ୍ଣଙ୍କର ଯେତେ ଅପ୍ରାଚିକର ହେଉ ନା କାହିଁକି । ଯାହାକିଛି ଖାଣ୍ଡ ଏବଂ ସତ୍ତା, ସେଗୁଡ଼ିକୁ ତରଫର କରିବାକୁ ହେବ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ପ୍ରତି ଓ ଉଦ୍ଧାରଭାବ ପୋଷଣ କରିବାକୁ ହେବ, କିନ୍ତୁ କପଟକା ପ୍ରତି କଦାପି ନୁହେଁ । ଥୁର୍ଣ୍ଣପିଣ୍ଡମାନେ ମୋତେ ଖାତର ଓ ଖୋପାମଦ୍ଦ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ, କାରଣ ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ଭରତର ଜଣେ ପ୍ରାମାଣ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଗୁପ୍ତ ପରିଚି ହୋଇଛି । ଆଉ ସେଥିପାଇଁ ମୋର କାର୍ଯ୍ୟଦ୍ୱାରା ଯହିରେ ସେମାନଙ୍କର ଅବାସ୍ତାଗୁଡ଼ିକର ସମ୍ପର୍କ ନ ହୁଏ,

ହେବ ଉଦେଶ୍ୟରେ ଦି'ଗୁରିଟା କଡ଼ା ସ୍ତ୍ରୀ କଥା କହିବାକୁ ପଡ଼ିଛି, ଆଉ ସେ କାହିଁ  
ହୋଇଯାଇଛି । ମୁଁ ଏଥରେ ଶୁଣ ଶୁଣି । ମୁଁ ଯେତେଦୂର ଯାହା ଦେଖିଛି, ଦେଖିରେ  
ଭାରତରେ ଇଂଲିଶ ଚର୍ଚର ଯେଉଁଥିରୁ ପାତ୍ରୀ ଅଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ବରଂ ମୋର  
ସହାନୁଭୂତ ଅଛି, କିନ୍ତୁ ଧର୍ମପଞ୍ଜି ଓ ବୌଦ୍ଧମାନଙ୍କ ଉପରେ ଆବୀ ନାହିଁ । ମୁଁ  
ପୁନଃସ୍ଵ ଭୁମକୁ କହୁଛି, ଭରତବର୍ଷ ଇତିପୁଣ୍ୟରୁ ହୁଣ୍ଟି ଶ୍ରାଵମକୁଷ୍ଟକର ହୋଇଯାଇଛି, ଏବଂ  
ବିଶୁକ ହନ୍ତଧର୍ମ ଲାଗି ମୁଁ ଏଠାକାର କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଟିକିଏ ସଜାତିସୁଜୁଡ଼ି ନେଉଛି । ଉଚି

ତୁମମାନଙ୍କର, ବିବେକାନନ୍ଦ

ଶତାବ୍ଦି (ଭରିମା ନିବେଦିତାଙ୍କୁ ଲିଖିତ)

ଆଲିମ୍‌ବଜାର ମୀଠା, କଲିକତା ୫ ମାର୍ଚ୍‌ ୧୯୫୭

ସ୍ଵେଚ୍ଛର ମିୟ ନୋବଲ୍,

ବୁମର ପ୍ରୀତିଶିଳ୍ପ ଓ ଉତ୍ତାହପୁଣ୍ଡ ପଦଶୈଳୀକ ମୋ ହୃଦୟରେ କେତେ ଯେ ବଳ  
ସଞ୍ଚାର ବର୍ଣ୍ଣିତ ଜାହା ତୁମେ ନିଜେ ମଧ୍ୟ ଜାଣ ନାହିଁ । ଏଥରେ କୌଣସି ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ଯେ,  
ଜୀବନରେ ଏପରି ଅନେକ ମୁହଁର୍ତ୍ତ ଅସେ, ଦେଖେବେଳେ ମନ କୋବେଳକେ ନୈବ୍ୟରେ  
ବୁଝିଯାଏ—ବିଶେଷତଃ କୌଣସି ଆଦର୍ଣ୍ଣକୁ ବୂପଦେବା ଲାଗି ଜୀବନବ୍ୟାପୀ ଉଦ୍ୟମ ପରେ  
ଦେଖେବେଳେ ସାପଲାର ଶୀଘ୍ର ଅଲୋକରଣ୍ତ୍ର ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହୁଏ, ଠିକ୍ ଯେହୁ ସମୟରେ  
ଯଦି ଅସେ ଏକ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ସବନାଶକାରୀ ଅଗାତ । ଦୈତ୍ୟକ ଅୟୁଷ୍ମକାରୁ ମୁଁ ଗ୍ରାହ୍ୟ କରେ  
ନାହିଁ; ଦୁଃଖ ହୁଏ ଏକଥିପାଇଁ ଯେ, ମୋର ପରିଜଳ୍ପନାଗୁଡ଼ିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରିଣତ ହେବାର  
କିଛିମାତ୍ର ସୁଯୋଗ ପାଇଲୁ ନାହିଁ । ଅଉ ତୁମେ ତ ଜାଣ ଯେ, ଏକମାତ୍ର ଅନ୍ତର୍ବାସ ହେଉଛି  
ଅର୍ଥାତ୍ବ ।

ହନ୍ତମାନେ ଶୋଭଯାତ୍ରା ଏବଂ ଅନ୍ତର କେତେ କଥା କରୁଛନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ସେମାନେ  
ଟଙ୍କା ଦେଇପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଦୁନିଆରେ ଅର୍ଥିକ ସାହାଯ୍ୟ କହିବାକୁ ଗଲେ ମୁଁ ପାଇଛି  
କେବଳ ଇଂଲଣ୍ଡରେ ମିୟ— ଏବଂ ମିଷ୍ଟର୍— ଏବଂ ନିକଟରୁ । ... ଦେଠାରେ ଥିଲବେଳେ  
ମୋର ଧାରଣା ଥିଲ ଯେ, ଏକ ହଜାର ପାଉଣ୍ଡ ମିଳିଗଲେ ଅନ୍ତର୍ଭାବ କଲିକତାର ପ୍ରଧାନ  
ଦେଇଛି ଶ୍ଵାପନ କରୁଥିବ; କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଏହୁ ଅନୁମାନ କରିଥିଲ ଦଶ ବାର ବର୍ଷ ଅଗର  
କଲିକତାର ଅଭିଜିତାରୁ । କିନ୍ତୁ ଉତ୍ସମରେ ଜିନିରେ ଦାମ ତିନିଗୁଣିଗୁଣ ବନ୍ଦିଯାଇଛି ।

ଯାହା ହେଉ, କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିଯାଇଛି । ଗୋଟିଏ ପୁରୁତ୍ତନ ଜୀବନଶୀଳୀ ଗର ଛାଅ  
ସାତ ଶିଲ୍ପ ଭଡ଼ାରେ ନିଅଯାଇଛି ଏବଂ ଦେଖିରେ ହୁଣ୍ଟି ପ୍ରାୟ ୨୫ ଜଣ ସ୍ଵବକ ଶିକ୍ଷାଲୀ  
କରୁଛନ୍ତି । ସମ୍ପଦକ ପାଇଁ ମୋଳେ ଏକମାସ କାଳ ବାର୍ଜିଲିଂରେ ଚିହ୍ନବାକୁ ପଢ଼ିଥିଲା ।  
ତୁମେ ଜାଣି ପୁଣି ହେବ ଯେ, ମୁଁ ପୁଣାଦେଶ ଅନେକ ଭଲ ଅଛି । ଆଉ ତୁମେ କଥା  
ବିଶ୍ୱାସ କରେ ଯେ, କୌଣସି ଉତ୍ସମରେ ବ୍ୟବହାର ନ କରି ମଧ୍ୟ କେବଳ ଇତ୍ତାଶତିର ପ୍ରସ୍ତୋଗ  
ଦ୍ୱାରା ହୁଣ୍ଟି ଏପରି ଫଳ ପାଇଛି ! ! ଆଗାମୀ କାଲ ପୁଣି ଆଉ ଗୋଟିଏ ଶୈଳନିବାସକୁ ଯାଉଛି,

କାରଣ ନିମ୍ନଭୁଗ୍ରରେ ବର୍ତ୍ତିମାନ ଖୁବ ଗରମ । ମୋର ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ, ଭୂମମନଙ୍କର 'ସମିତି' ଏବେ ସୁଜ୍ଞ ବନ୍ଧୁରହିଛି । ଏଠାକାର କାର୍ଯ୍ୟବରଣୀ ଭୂମକୁ ମାଥକେ ଅନ୍ତର୍ଭବ ଥରେ କରି ପଠାଇବ । ଶୁଣିବାକୁ ପାଇଲି, ଲକ୍ଷ୍ମନର କାର୍ଯ୍ୟ ଆବୋ ଭଲ ଗୁଲୁ ନାହିଁ । ପ୍ରଧାନଙ୍କ ଏହି କାରଣରୁ ହିଁ ମୁଁ ବର୍ତ୍ତିମାନ ଲକ୍ଷ୍ମନକୁ ଯିବାକୁ ବୁଝି ନାହିଁ, ଯଦିଓ କୁବିଲୀ ଉଷ୍ଣବ ଉପଳମ୍ଭେ ଲକ୍ଷ୍ମୟାନୀ ଆମର କେଇଜଣ ରଜା ମୋତେ ସେମାନଙ୍କ ଦଳରେ ଟାଣିବା ପାଇଁ କେଷା କରିଥିଲେ; ସେଠାକୁ ଗଲେ ହିଁ ବେଦାନ୍ତ ବିଷୟରେ ଲୋକଙ୍କର ଆଗର୍ହ ପୁନରୁକ୍ତୀବିତ କରିବା ଲାଗି ଅତ୍ୟଧିକ ଖଟିବାକୁ ପଡ଼ିଥାନ୍ତା, ଏବଂ ତା' ଫଳରେ ଶାଶ୍ଵରିକ କଷ୍ଟ ବଢ଼ି ଯାଇଥାନ୍ତା ।

ଯାହା ହେଉ, ଅତୁର ଭବିଷ୍ୟତରେ ମୁଁ ମାସେଣଟେ ପାଇଁ (ସେ ଦେଶକୁ) ଯାଉଛି । କେବଳ ଯଦି ଏଠାକାର କାର୍ଯ୍ୟର ଦୃଢ଼ ମୂଳପରିନ ହୋଇଯାଆନ୍ତା, ତେବେ ମୁଁ କେତେ ଆନନ୍ଦରେ ଓ ସାଧୀନ ଭାବରେ ନା ହୁଲିପାରନ୍ତି !

ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତ କେବଳ କାମର କଥା ହେଲ । ବର୍ତ୍ତିମାନ ଭୂମର ନିକର କଥା ପକାଉଛି । ଯୁଦ୍ଧ ମିସ୍ ନୋବଲୁ, ଭୂମର ଯେଉଁ ଅନୁଭବ, ଭର୍ତ୍ତ, ବିଶ୍ୱାସ ଓ ଗୁଣଗାହତା ଅଛି, ତାହା ଯଦି ଦେଖି ପାଏ, ତେବେ ସେ ଜୀବନରେ ଯେଉଁ ପରିଗ୍ରହ କରୁ ନା କାହିଁକି, ସେଥିରେ ହିଁ ତା'ର ଶତଗୁଣ ପ୍ରତିଦାନ ହୋଇଯିବ । ଭୂମର ସଂଖ୍ୟାଜୀନ କୁଣଳ ହେଉ । ମୋ ମାତୃଭାଷାରେ କହିବାକୁ ଗଲେ, ଭୂମର କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ମୁଁ ମୋର ସାରମାନନ ଦେଇପାରେ ।

ଭୂମର ଏବଂ ଲକ୍ଷ୍ମୟାନ ଅନ୍ୟ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କର ଚିଠିପଦି ମୋ ନିକଟରେ ସବଦା ଖୁବ ଆନନ୍ଦଦାୟକ ଥିଲ ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟତରେ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ୟ ପ୍ରକାର ହେବ ନାହିଁ । ମିଶ୍ରର ଓ ମିଶ୍ରେ ହାମଣ୍ଡ ଦୁଇଖଣ୍ଡ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଓ ପ୍ରାତିପୁଣ୍ୟ ଚିଠି ଲେଖିଛନ୍ତି । ଅଧିକନ୍ତୁ ମିଶ୍ରର ହାମଣ୍ଡ 'ବୁଦ୍ଧବାଦନ୍' ପରିକାରେ ଗୋଟିଏ ଚମକାର କବିତା ପଠାଇଛନ୍ତି—ଯଦିଓ ମୁଁ ଏ ପ୍ରତ୍ୟେତିର ଯୋଗୀ ଆବୋ ନୁହେଁ । ପୁଣି ଭୂମର ହିମାଳୟରୁ ପରି ଲେଖିବ; ଉତ୍ତର ହମଭୂମି ଅପେକ୍ଷା ସେଠାରେ ଭୂଷାରତ୍ରୀ ସମ୍ମରଣରେ ତିନ୍ତା ଆହୁର ପରିଷକ ହୋଇଯିବ ଏବଂ ସ୍ଥାଯୀ ଗୁଡ଼ିକ ଥାହୁର ଶାନ୍ତି ହୋଇଯିବେ । ମିସ୍ ମୁଲରୁ ଏଥମଧ୍ୟରେ ଆଳମୋଡ଼ାରେ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି । ମିଶ୍ରର ଓ ମିଶ୍ରେ ସେଉଥରୁ ସିମ୍ଲ ଯାଉଛନ୍ତି । ସେମାନେ ଏତେଦିନଯାଏ ଦାଳିଲିଂରେ ଥିଲେ । ଦେଖ ବନ୍ଦୁ, ଏହି ଭାବରେ ହିଁ ଜାଗତିକ ବିଷୟର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟୁଛି—ଏକମାତ୍ର ପ୍ରଭୁ ହିଁ ନିବିକାର ଏବଂ ସେ ପ୍ରେମସ୍ଵରୂପ । ସେ ଭୂମର ହୃଦୟ-ସିଂହାସନରେ ଚିରଅଧିଷ୍ଠିତ ହୁଅନ୍ତି—ଏହା ହିଁ ବିବେକାନନ୍ଦର ନିରନ୍ତର ପ୍ରାର୍ଥନା । ଇତି

ଭୂମମନଙ୍କର, ବିବେକାନନ୍ଦ

୩୪୯

ପ୍ରିୟ ସୁଧୀର,

ତୁମର ଚଠି ପାଇ ବିଶେଷ ଅନନ୍ତ ହେଲି । ଗୋଟିଏ ଜିନିଷ ବୋଧନ୍ତୁଏ ରୂମକୁ କହିବାକୁ ଭୁଲିଯାଇଛୁ—ମୋତେ ଯେଉଁଥରୁ ଚଠି ଲେଖିବ, ତାହାର ନକଳ ରଖିବ । ତାହାଙ୍କଡ଼ା ଅନ୍ୟମାନେ ମଠରେ ଯେଉଁଥରୁ ଦରକାରୀ ଚଠି ଲେଖନ୍ତି ବା ମଠରୁ ବିଭିନ୍ନ ଲେକଙ୍କ ପାଖକୁ ଯେଉଁଥରୁ ପରି ଆଦି ଯାଏ, ତାହା ମଧ୍ୟ ନକଳ କରି ରଖିବା ଉଚିତ ।

ହୁ ଜିନିସ ପୁରୁଷ ଭବରେ ଚୁଲ୍ଲିଛୁ, ହୋକାର କାର୍ତ୍ତିର ବିମେ ଉନ୍ତ ହେଉଛୁ ଏବଂ କଲିକତାରେ ମଧ୍ୟ ତାହା ହୁଣ୍ଡି—ଏହା ଜାଣି ମୁଁ ତୁବେ ଖୁସି ହୋଇଛୁ ।

ମୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ବେଶ୍ୱର ଭଲ ଅଛି; କେବଳ ପଥରମଟି ରହିଛୁ—ଏହା ମଧ୍ୟ ଦିନ କେଇଟାରେ ଖୁଲ୍ଲିଯିବ । ସମସ୍ତେ ମୋର ପ୍ରୀତି ଓ ଅଣୀବାଦ ଜାଣିବ । ଇତି

ରୂମମାନଙ୍କର, ବିବେକାନନ୍ଦ

## ୩୫୦ (ଶ୍ରୀ ବ୍ରଜନନ୍ଦଙ୍କ ଲିଖିତ)

ଆଲମୋଡ଼ା, ୨୦ ମଇ ୧୯୭୭

ଅଭିନନ୍ଦପ୍ରେସ୍ସୁ,

ତୁମ ପନ୍ଥରୁ ବିଶେଷ ସମାଗ୍ରୀ ଅବଗତ ହେଲି । ସୁଧୀର ମଧ୍ୟ ଖଣ୍ଡିଏ ପରି ପାଇଲି ଏବଂ ମାନ୍ଦ୍ର ମହାଯୁଦ୍ଧର ମଧ୍ୟ ଖଣ୍ଡିଏ ପରି ପାଇଛୁ । ନିଜ୍ୟାନନ୍ଦ (ଯୋଗେନ୍ ରୂପର୍ଣ୍ଣ)ର ଦୁଇଟି ପକ୍ଷ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ଅଞ୍ଚଳରୁ ପାଇଛୁ ।

ଟଙ୍କା ପଇସା ଏପର୍ଫିନ୍ଟ ଯେବେ ପାଣିରେ ଭସୁଛି...ତେବେ ନିଷ୍ଠିତ ମିଳିବ । ହଲ୍, ବିଲ୍ଡିଂ, ଜମି ଓ ଘଣ୍ଟା ସବୁ ଠିକ୍ ହୋଇଯିବ । କିନ୍ତୁ ନ ଅସିଲଯାଏ ତ ବିଶ୍ୱାସ ନାହିଁ ଏବଂ ଏବେ ଦୁଇ ତିନିମାସ ମୁଁ ତ ଅଛି ଗରମ ଅଞ୍ଚଳକୁ ଯାଉ ନାହିଁ । ତା'ପରେ ଥରେ tour (ଭ୍ରମଣ) କରି ଟଙ୍କା ନିଷ୍ଠିତ ଯୋଗାଡ଼ କରିବ । ଏ ଦର୍ଶକରେ ଯଦି ତୁମେ ଠିକ୍ ମନେକର ଯେ, ସେହି ଆଠ କାଠ (ପ୍ରାୟ ୪ ଗୁଣ) frontage (ସମ୍ମର ଖୋଲ ଜମି) ନ ମିଳେ... ତା'ହେଲେ ଦଲିଲର ବହିକ ପାଣିରେ ପକାଇଲ ଭାଲି ଦେଲେ ଯଦି ନାହିଁ । ଏହା ବିଷୟ ନିଜେ ବୁଝିବାର କରିବ, ମୁଁ ଆଉ ଅଧିକ କଥା ଲେଖିବ ? ରେବରରେ ଭଲ୍ ହେବାର ବିଶେଷ ସମ୍ବନ୍ଧ ବନା ।... ମାନ୍ଦ୍ର ମହାଯୁଦ୍ଧ କହିବ, ସେ ଯେଉଁ ବିଷୟ କହିଛନ୍ତି, ତାହା ମୋର ଖୁବ୍ ଅଭିମତ ।

ଗଜାଧରକୁ ଲେଖିବ ଯେ, ଯଦି ଭିକ୍ଷା ଆଦି ସେଠାରେ (ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ସ୍ଥାନରେ) ଦୁଷ୍ଟପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ, ତା'ହେଲେ ଅଣ୍ଟାରୁ ପଇସା ଖର୍ଚ୍ କରି ଖାଇବ ଏବଂ ପ୍ରତି ସପ୍ତାହରେ ଖଣ୍ଡିଏ ଖଣ୍ଡିଏ ପରି ଉପେନ୍ଦ୍ର କାଗଜରେ (ବସୁମଣ୍ଡରେ) ପ୍ରକାଶ କରିବ । ସେଥରେ ଅନ୍ୟ ଲେକେ ମଧ୍ୟ ସହାୟତା କରିପାରନ୍ତି ।

ଶୀଘ୍ର ଖଣ୍ଡିଏ ପଦିବୁ ବୁଝୁଛୁ, ...ସେ ନିର୍ଭୟାନନ୍ଦକୁ ଚାହେଁ । ଯଦି ଉତ୍ତମ ବିବେଚନା କର, ନିର୍ଭୟାନନ୍ଦକୁ ମାନ୍ଦାଳ ପଠାଇ ଗୁପ୍ତକୁ ଅଶାଇବ । ୮୦ର Rules Regulations (ନିୟମବଳୀ)ର ଲିଂରେଜ ଅନୁବାଦ ବା ବଙ୍ଗାଳା କପି ଶୀଘ୍ର ନିଷ୍ଟକୁ ପଠାଇବ ଏବଂ ହୋଇରେ ଯେପଣି ହେବାକାରେ କାହିଁ ହୁଏ, ତାହା ଲେଖିବ ।

କଳିକତାରେ ସ୍ବର୍ଗ ବେଶୀ ଚାଲୁଛି ଶୁଣି ସୁଖୀ ହେଲି । ଯଦି ଜଣେ ଦୁଇଜଣା ନ ଅସନ୍ତି କିଛି ଦରକାର ନାହିଁ । କିମେ ସମସ୍ତେ ହିଁ ଅସିବେ । ସମସ୍ତଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ସହୃଦୟତା ପ୍ରଭୁତ୍ବ ରଖିବ । ମିଠା କଥା ବହୁତପୂର୍ବ ଯାଏ । ନୂଆ ଲୋକ ଯହିଁରେ ଆସନ୍ତି, ତାହାର ଚେଷ୍ଟା କରିବା ବିଶେଷ ପ୍ରସ୍ଥାନନ । ନୂତନ ନୂତନ ମେମ୍ବର୍ ଦରକାର ।

ଯୋଗେନ୍ ଭଲ ଅଛି । ଆଲମୋଡ଼ାରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗରମ ହେବାରୁ ମୁଁ ୧୦ ମାଇଲ  
ଦୂରରେ ଏକ ଉତ୍ତମ ଉଦ୍ୟାନରେ ଅଛି; ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଥଣ୍ଡା, କିନ୍ତୁ ଗରମ । ଗରମ କଳିକତା-  
ଠାରୁ ବିଶେଷ ପ୍ରଭେଦ କିମ୍ବା ?... ।

କର ପୂର୍ବ ଭଲ ହୋଇଯାଇଛି । ଅହୁର ଥଣ୍ଡା ଦେଶକୁ ଯିବାର ଯୋଗାଢ଼ି କିମୁଛି ।  
ଗରମ ବା ପଥ୍ରମ ହେଲେ ହିଁ ଦେଖୁଛି ଲଭରୁ ଗୋଲମାଳ ହୁଏ । ଏଠାର ବାମ୍ବୁ ଏତେ  
ଶୁଷ୍ଟ ଯେ, ଦିନରୁତ୍ତ ନାକ ଘୋଡ଼ାରୁ ଓ କିଭ ଯେପରି ଶୁଣିଲ କାଠର ଛେଲ । ବୁମେମାନେ  
ଆଉ *criticise* (ହମାଲେନେ) କର ନାହିଁ; ନ ହେଲେ ଏତେକାଳ ମୁଁ ମଜାରେ ଥଣ୍ଡା  
ଦେଶରେ ଯାଇ ରହନ୍ତି !... ରୁମେ ଦେଶରୁ ମୁଣ୍ଡ-ଫୁର୍ମାନଙ୍କର କଥା କାହିଁକି ଶୁଣୁଚ ?  
ଯେମିତି ତୁମେ ମୋତେ ବିଭାଗୀ ଖାଇବାକୁ ଦେଉ ନ ଥିଲ କି—starch (ଶୈତନାର)  
ବୋଲି ! ଆଉ କଥାର ବେବି—ନା, ଭାତ ଅର ରୁହି ଖାଇଲେ ଆଉ starch (ଶୈତନାର)  
ରହେ ନାହିଁ !!! ଅଭୁତ ବିଦ୍ୟା ବାବା !! ଅଥାଳ କଥା ମୋର ପୁରୁଣୀ ତଙ୍ଗ  
ଯାର) ରହେ ନାହିଁ !... ଏହା ବେଶ୍ଟ ଦେଖିପାରୁଛ । ଏଦେଶରେ ଏବେ ଏ ଦେଖୀ ରଙ୍ଗରଙ୍ଗର  
ଅସୁନ୍ଦରି !... ଏହା ବେଶ୍ଟ ଦେଖିପାରୁଛ । ଏଦେଶରେ ଏବେ ଏ ଦେଖୀ ରଙ୍ଗରଙ୍ଗର  
(ଲାଗୁ) କରିବ; ସକାଳେ ଅର ଦୁଃଖରୁ ବେଳେ ଶୁଭ ଖାଇବ, ରତ୍ନରେ ଦୁଖ ଫଳ  
ଇତ୍ୟାଦି । ସେଥିପାଇଁ ତ ଓର ଉଣି ଫଳବନିଗୁରେ ପଡ଼ି ରହିଛି; ହେ କାହିଁ !!

କୁମେ ତରୁଛ କାହିଁକି ? ହିଁ କରି କଥଣ ଦାନା ମରେ ? ଏବେ ତା ମାତ୍ର ବପ୍ତ  
ଜଳିଲ, ଆହୁର ସାରାବନ୍ଧ ଶାଉଣୀ ଅଛି । ଆଜିକାଳି ମିଳାଜଟା ଆଉ ସେତେ ଡିଷ୍ଟରିଟା ନାହିଁ  
ଓ ଜୁଗାବର ମୂଳ ଯେହି ଲିଭର୍—ମୁଁ ବେଶ ଦେଖୁଛୁ । ଅଛା, ତାକୁ ବି ଦୋରୁଟି  
ଚରୁଛି—ତୟା କଥଣ ?... ଶୁଭ ଦମ୍ଭରେ ସାହସ ବାନ୍ଧି କାମ କର ଦେଖି, ଥରେ ଓଳଟ-  
ପାଲଟ କବାଯାଉ । କିମନ୍ଦିନିତ ।

ମୂର ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମୋର ପ୍ରୀତି ଦେବ ଓ next meeting (ଆଗାମୀ ସମ୍ବାଦ) ମୋର greeting (ସାଦର ସମ୍ବାଦଟି) ଦେବ ଓ କହିବ ଯେ, ଯଦିଓ ମୁଁ ସମ୍ବାଦରେ ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନାହିଁ, ତଥାପି ମୋର ଆଖା ସେଇଠି, ଯେଉଁଠାରେ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ନାମଜାର୍ତ୍ତିନ ହୁଏ ।

‘ଯାବତ୍ ତବ କଥା ରମ ସଞ୍ଚିଷ୍ଟ ମେଦିନମ୍’ ରଜ୍ୟାଦି ହନୁମାନ—ହେ ରମ, ଯେଉଁ  
ତାରେ ହମ୍ର କଥା ହୁଏ, ସେଠାରେ ମୁଁ ହାଜର । ଆସା ସଙ୍ଗ ବ୍ୟାପୀ କି ! ରତ୍ନ

ବିବେକାନନ୍ଦ

୩୫୨୯

ଆଲମୋଡ଼ା, ୧୯ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୬୦

ପ୍ରିୟ ଶଶୀ ଡାକ୍ତର,

ରମ ପଣ ଏବଂ ଦୁଇ ବୋଲି ଓପରି ଯଥାପରି ଯଥାପରି ଯଥାପରି ଯଥାପରି  
ରମ ପଣ ଯଥାପରି ଯଥାପରି ଯଥାପରି ଯଥାପରି ଯଥାପରି ଯଥାପରି  
ରମ ପଣ ଯଥାପରି ଯଥାପରି ଯଥାପରି ଯଥାପରି ଯଥାପରି ଯଥାପରି  
ରମ ପଣ ଯଥାପରି ଯଥାପରି ଯଥାପରି ଯଥାପରି ଯଥାପରି

ମୁଁ ସକାଳେ ଓ ଉପରରେ ଗୋଡ଼ାରେ ଚକ୍ର ଯଥେଷ୍ଟ ବ୍ୟାୟାମ କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ  
କରିଛି ଏବଂ ତାହା ଫଳରେ ଯଥାର୍ଥତଃ ମୁଁ ଅନେକ ପରିମାଣରେ ଭଲ ବୋଧକରୁଛି ।  
ବ୍ୟାୟାମ ଆରମ୍ଭ କରିବାର ପ୍ରଥମ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣରେ ଏତେ ଭଲ ଲାଗିଲା ଯେ, ପିଲାଦନେ  
ଯେତେବେଳେ କୁଣ୍ଡି କରୁଥିଲା, ସେତେବେଳ ଛଡ଼ା ଆଉ କେବେହେଲେ ଏପରି ବୋଧ  
କରି ନାହିଁ । ମୋର ଦେହବେଳେ ବାସ୍ତବିକ୍ ବୋଧ ହେଲା ଯେ, ଦେହ ରହିବା ଆନନ୍ଦର  
ବିଷୟ । ସେତେବେଳେ ଦେହର ପ୍ରତିକିର୍ତ୍ତାରେ ମୁଁ ଶକ୍ତିର ପରିଚୟ ପାଉଥିଲା ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ  
ପେଣୀର ଚଳାଳଳ ଆନନ୍ଦ ଦେଉଥିଲା । ସେ ଉତ୍ତରପୂର୍ବ ବର୍ତ୍ତିମାନ ଅନେକ ପରିମାଣରେ  
କମିଯାଇଛି, ତଥାପି ମୁଁ ନିଜକୁ ବେଶ ଶକ୍ତିମାନ ବୋଧକରୁଛି । ଶକ୍ତି-ପରିଷାରରେ ମୁଁ ଜି. ଜି.  
ଏବଂ ନିର୍ମନ ଉତ୍ସବକୁ ହିଁ ମୁହଁତ୍ତିକରେ ଭୁମିଯାତ୍ର କରିପାରିଥାଏନ୍ତି । ଦାର୍ଜିଲିଂରେ ମୋର  
ସୁରବେଳେ ମନେହେଉଥିଲା, ମୁଁ ଯେପରି ଆଉ ଜଣେ ହୋଇଯାଇଛି । ଆଉ ଏଠାରେ  
ମୋର ମନେହୁଏ, ଯେପରି ମୋର କୌଣସି ବ୍ୟାୟ ନାହିଁ । କେବଳ ଗୋଟିଏ ମାତ୍ର  
ଉଚ୍ଚଶୟୋଗ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟିଛି । ମୁଁ ଆଜିବନ ବିଜଣାରେ ଶୋଇ ଅନୁଭବ ଦୁଇଶଖା ଏକଢ଼ି  
ସେକଢ଼ି ହେଉଥିଲା—ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ନିଦ ହେଉ ନ ଥିଲା । କେବଳମାତ୍ର ମାତ୍ରାଜରୁ ଦାର୍ଜିଲିଂ  
ପରିମନ୍ତ (ଦାର୍ଜିଲିଂର ପ୍ରଥମ ମାସ ପରିମନ୍ତ) ତକିଆରେ ମୁଣ୍ଡ ରଖିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ନିଦ  
ଆସୁଥିଲା । ଦେହ ସୁଲଭ ନିଦାର ଭବ ବର୍ତ୍ତିମାନ ଏକାବେଳକେ ରାତିଯାଇଛି, ଏବଂ ମୋର  
ସେହି ପୁରୁତ୍ଵ ଏକଢ଼ି-ସେକଢ଼ି ହେବା ଏବଂ ରହି-ଆହାର ପରେ ଗରମ ଲାଗିବା ପୁଣି  
ଫେରିଆସିଛି । ଦିନ-ଭୋଜନ ପରେ ଅବଶ୍ୟ ଗରମ ବୋଧ କରେ ନାହିଁ ।

ଏଠାରେ ଗୋଟିଏ ଫଳବରିଗୁ ଧକ୍କାରୁ ଏଠାକୁ ଥାବି ମୁଁ ନିୟମିତ ଅପେକ୍ଷା କେଣେ  
ଫଳ ଖାଇବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରିଛି । କିନ୍ତୁ ଏଠାରେ ବର୍ତ୍ତିମାନ ଶୋବାନି\* ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କୌଣସି  
ଫଳ ମିଳୁ ନାହିଁ । ନୈନିତାଲରୁ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଫଳ ଅଣାଇବାର ଚେଷ୍ଟା କରୁଛି । ଏଠାରେ  
ଦିନଶୁଦ୍ଧକ ଯଥାର୍ଥ ଜାଗ୍ରତ୍ତା ଗରମ ତଥାପି ଶୋଷ ଲାଗେ ନାହିଁ । ... ମୋଟ ଉପରେ, ଏଠାରେ  
ମୋର ଶକ୍ତି, ହୁଅି ଏବଂ ସାହୁୟର ପ୍ରାଚୀର୍ଯ୍ୟ ଦୂରି ଫେର ଅସୁର ବୋଲି ଅନୁଭବ କରୁଛି ।

\* ‘ଶୋବାନି’—ଗୋଟିଏ ମୁଷ୍ଟକୁ ଫଳର ନାମ ।

ଡେବେ ଶୁଣୁ ବେଣୀ ଦୁର୍ଗପାନ ଫଳରେ ବୋଧହୃଦ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଚବ୍ଦି ଜମିବା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଯୋଗେନ୍ କଥାର ଲେଖୁଛି, ତାକୁ ପ୍ରତ୍ୟେଷ କରିବ ନାହିଁ । ସେ ନିଜେ ଯେପରି ଛୁନିଆଁ, ଅନ୍ୟକୁ ମଧ୍ୟ ସେପରି କରିବାକୁ ଗୁହେଁ । ମୁଁ ଲକ୍ଷ୍ମୀରେ ଖଣ୍ଡିଏ ବ୍ୟକ୍ତିର ଷୋଳ ଭାଗରୁ ଭାଗେ ଖାଇଥିବ; ଆଉ ଯୋଗେନ୍ର ମତରେ ତାହା ହିଁ ମୋର ଆଲମୋଡ଼ାରେ ଭାଗରୁ ଭାଗେ ଖାଇଥିବ; ଆଉ ଯୋଗେନ୍ର ମତରେ ତାହା ହିଁ ମୋର ଆଲମୋଡ଼ାରେ ଅପୁଷ୍ଟତାର କାରଣ ! ଯୋଗେନ୍ ବୋଧହୃଦ ଦୁର୍ଗପୂରିତନ ମଧ୍ୟରେ ଏଠାକୁ ଆସିବ । ମୁଁ ଅପୁଷ୍ଟତାର କାରଣ ! ଯୋଗେନ୍ ବୋଧହୃଦ ଦୁର୍ଗପୂରିତନ ମଧ୍ୟରେ ଏଠାକୁ ଆସିବ— ତା'ର ଭର ନେବି । ଭଲ କଥା, ମୁଁ ସହଜରେ ମନାଲେହିଆର୍ଥୀ ହୋଇପଡ଼େ— ଆଲମୋଡ଼ାକୁ ଆସି ପ୍ରଥମ ସପ୍ତାହରେ ଯେଉଁ ଅପୁଷ୍ଟ ହେଲି, ତାହା ହୃଦତ ଭରାର ଅଞ୍ଚଳ ଦେଇ ଆସିବା ଫଳରେ ହୋଇଥିବ ! ଯାହା ହେଉ, ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ନିଜକୁ ଶୁଣୁ ବଳବାନ ବୋଧ କରୁଛି । ତାକୁର, ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ଆଜିକାଳ ବୁଝାଇବି ପରିତଣ୍ଟି ସମ୍ଭାବରେ ଧାନରେ ବହି ଉପନିଷଦରୁ ଆବୁଦ୍ଧି କରେ—‘ନ ଜୟ ରେଣ୍ଟା ନ ଜରୁ ନ ମୁଖ୍ୟ ପାପସ୍ୟ ହୁ ଯୋଗାନ୍ତିମୟଶର୍ମର’\*—ସେହି ସମୟରେ ଯଦି ଭୁମେ ମୋତେ ଥରେ ଦେଖନ୍ତି !

ରାମକୃଷ୍ଣ ମିଶନର କଲିକତାର ସଭାଗୃହକ ବେଶୀ ସାଫଲ ଲଭ କରୁଛି ଜାଣି ଶୁଣୁ ମୁଖୀ ହୋଇଛି । ଏହି ମହାତ୍ମା କାର୍ଯ୍ୟର ସହାୟକ ଯେଉଁମାନେ ସେମାନଙ୍କର ସଂପ୍ରକାର କଲାପ ହେଉ ।... ଅର୍ପାମ ପ୍ରୀତି ଜାଣିବ । ଇତି

ପ୍ରଭୁପଦାଶ୍ଚିତ୍ ବୁମମାନଙ୍କର, ବିବେକାନନ୍ଦ

### ୩୫୭ (ଶ୍ରୀପ୍ରମଦାଦାସ ମିଶନ୍କୁ ଲିଖିତ)

ଅଲମୋଡ଼ା, ୩୦ ମଇ ୧୯୭

ସୁହୃଦବରେସ୍,

ଶୁଣୁ, ଅପରିହାରୀ ସାଧାରିକ ଦୁଃଖ ଆପଣଙ୍କ ଉପରେ ପଡ଼ିଛି । ଆପଣ ଜୀବାନ, ଦୁଃଖ କଥାର କରିପାରେ ? ତଥାପି ବ୍ୟାବହାରିକତାରେ, ବନ୍ଧୁଜନ-କର୍ତ୍ତ୍ଵବ୍ୟବୋଧରେ ଏ କଥାର ଉଲ୍ଲଙ୍ଘ । ଅପରିହାରୀ ମୁହଁତ୍ରି ଅନେକ ସମୟରେ ସମ୍ବନ୍ଧକ ଅନୁଭବ ଅନୟନ କରେ । କିମ୍ବରୁକାଳ ପାଇଁ ଯେପରି ମେଘ ଆଡ଼େଇ ହୋଇଯାଏ ଏବଂ ସତ୍ୟ-ସୁଧାର ପ୍ରକାଶ ହୁଏ । କାହାରି କାହାରି ବା ଅର୍କେଜ ବରନ ଶ୍ରେଣୀଯାଏ । ସକଳ ବରନ ଅପେକ୍ଷା ମାନର ବରନ କାହାରି କାହାରି ବା ଅର୍କେଜ ବରନ ଶ୍ରେଣୀଯାଏ । ସମ୍ଭାବନା ଅନୁଭବ ପରିପାଦିତ ହୋଇପଡ଼େ; ମନ ଯେପରି ଅନୁଭବ ମୁହଁତ୍ରିକ ପାଇଁ ଦେଖିବାକୁ ପାଏ ଯେ, ଲୋକଙ୍କ କଥା ହୋଇପଡ଼େ; ମନ ଯେପରି ଅନୁଭବ ମୁହଁତ୍ରିକ ପାଇଁ ଦେଖିବାକୁ ପାଏ ଯେ, ଲୋକଙ୍କ କଥା ମନମତ ଅପେକ୍ଷା ଅନୁଭବମୀ ପ୍ରଭୁଙ୍କ କଥା ଶୁଣିବା ହିଁ ଭଲ । ମୁଣ୍ଡି ମେଘ ଢାଙ୍ଗିଦିଏ, ଏଇ ତ ମାୟା ! ଯଦିଓ ବହୁ ଦିବସ ଯାବତ୍ ମହାଶୟକ ସହିତ ସାକ୍ଷାତ ସମୟରେ ପହାଦ ବ୍ୟବହାର ହୋଇ ନାହିଁ, ତଥାପି ଅନ୍ୟ ନିକଟରୁ ମହାଶୟକର ପ୍ରାୟ ସକଳ ସମ୍ବାଦ ପ୍ରାୟ ହୁଏ । ମରିରେ ମହାଶୟ କୃପାପୂର୍ବକ ଗୀତାର ଖଣ୍ଡିଏ ଅନୁବାଦ ଲଙ୍ଘନକୁ ମୋ ନିକଟକୁ

\* ଯେ ଯୋଗାନ୍ତିମୟ ଦେହଲଭ କରିଛନ୍ତି, ତାଙ୍କର ରେଣ୍ଟ ଜରମୁଖ କିଛି ହିଁ ନାହିଁ ।—ଶେ. ଉପ., ୧୧

ପ୍ରେରଣ କରେଥିଲେ । ତାହାର ମଲଟରେ ଭବତ୍-ହସ୍ତଲିପି ଧାଡ଼ିଏ ମାତ୍ର ଥିଲ । ଶୁଣିଲି, ତାହାର ଉତ୍ତର-ପଦରେ ଅଛି ଅଳ୍ପ କଥା ଥିବାରୁ ମହାଶୟଙ୍କ ମନରେ—ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରତି ମୋର ଅନୁରାଗ ସମ୍ମନରେ କିନ୍ତୁ ସମେହ ହୋଇଛି ।

ତୁ ହେବେ ଅମୂଳକ ବୋଲି ଜାଣିବେ । ଅଳ୍ପ କଥା ଲେଖିବାର କାରଣ ଏହି ଯେ, ଗୁର ପାଞ୍ଚଦର୍ଶ ମଝରେ ଇଂରେଜ ଗୀତାର ମଲଟରେ ଏହି ଧାଡ଼ିଏ ମାତ୍ର ଆପଣଙ୍କ ହସ୍ତଲିପି ଦେଖିଲି । ଦେଖିବୁ ବୋଧହେଲ ଯେ, ଆପଙ୍କର ଯେତେବେଳେ ଅଧିକ ଲେଖିବାର ଅବକାଶ ନାହିଁ, ଯେତେବେଳେ ପଡ଼ିବାର ଅବକାଶ ହେବ କିପରି ?

ଦ୍ଵିତୀୟଟେ, ଶୁଣିଲି ଗୌରିର୍ମେଣିଶ୍ଵର ହିନ୍ଦୁ-ଧର୍ମ-ପ୍ରଭୁରକ୍ଷେତ୍ର ହିଂସା ବନ୍ଧୁ; ଦେଖୀ, ପାଞ୍ଜ କାଳ ଅଦ୍ୱୀତ ଅପଣଙ୍କ ନକେଟରେ ହେୟ, ସେ ଭୟ ମଧ୍ୟ ଥିଲ । ତୃତୀୟଟେ, ମୁଁ ମେଲ୍ଲ ଶୁଣ୍ଡ କଣ୍ଠ କଣ୍ଠାରେ ଯାହା କଣ୍ଠା ତାହା ଖାଏ, ଯେକୋଣସି ଲେକ ସାଙ୍ଗରେ ଖାଏ—ପ୍ରକାଶରେ ହୋଇରେ ଏବଂ ଏଠାରେ । ତା' ଛାତ୍ର ମତର ମଧ୍ୟ ବହୁ ବିକୃତ ଉପସ୍ଥିତ—ଏକ ନିର୍ମାଣ ବ୍ରଦ୍ଧ ବେଶ ବ୍ରଦ୍ଧିପାରେ, ଅଉ ତାଙ୍କର ହିଂସା ବ୍ୟକ୍ତି-ବିଶେଷରେ ବିଶେଷ ପ୍ରକାଶ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଛୁ—ଏହି ହଳଳ ବ୍ୟକ୍ତି-ବିଶେଷଙ୍କ ନାମ ଦିବ 'ଶ୍ରୀର' ହୁଏ, ତାହାରେଲେ ବେଶ ବ୍ରଦ୍ଧିପାରୁଛି—ତତ୍ତ୍ଵ ନୁ କାଳନିବ ଜନ୍ମିବାର୍ତ୍ତି । ରତ୍ନାଦ ହାସ୍ୟକର ପ୍ରବନ୍ଧରେ ବୁଝି ପଣେ ନାହିଁ ।

ଏହି ପ୍ରକାର 'ଶ୍ରୀର' ନବନରେ ଦେଖିଛୁ ଏବଂ ତାଙ୍କର ଆଦେଶରେ ଚଢ଼ିଛୁ । ସୁତ୍ତି-ପୁରାଣାଦ ସାମାନ୍ୟରୁକ୍ତ ମନୁଷ୍ୟର ରଚନା—ତ୍ରୁମ ବା ପ୍ରମାଦ, ଭେଦ-ବୁଦ୍ଧି ଓ ଦ୍ୱେଷ-ବୁଦ୍ଧିରେ ପଣପୂର୍ଣ୍ଣ । ତଣ୍ଟ୍ରର ଯେତେକିକକ ଉଦ୍‌ବାର ଓ ପ୍ରୀତିପୂର୍ଣ୍ଣ, ତାହା ହିଁ ତାହାୟ, ଅପରାଂଶ ତାଜାନ୍ୟ । ଉପନିଷଦ୍ ଓ ଶୀତା ଯଥାର୍ଥ ଶାସ୍ତ୍ର—ମେସ, କୃଷ୍ଣ, ହୃଦ, ଚୌତନ୍ତ୍ର, ନାନକ, ଦିନ୍ଦରି ହିଁ ଯଥାର୍ଥ ଅବତାର; କାରଣ, ଏମାନଙ୍କର ହୃଦୟ ଆକାଶ ଭଲ ଅନନ୍ତ, ଥିଲ—ସମସ୍ତକ ଉପରେ ବମକୃଷ୍ଣ; ବମାନୁଜ-ଶକ୍ତିର ପଞ୍ଜାର୍ଣ୍ଣ-ହୃଦୟ ପଣ୍ଡିତ ମାତ୍ର । ସେ ପ୍ରୀତ ନାହିଁ, ପରଦୁଃଖରେ ହେମାନଙ୍କର ହୃଦୟ କାନ୍ଦ ନାହିଁ—ଶୁଷ୍କ ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ—ଅଉ ନିଜେ ଚଞ୍ଚି ମୁକ୍ତ ହେବି !!! ତାହା କଥା ହୁଏ, ମହାଶୟ ? କେବେ ହୋଇଛି, ନା ହେବ ? 'ମୁଁଦୂର ଲେଖମାତ୍ର ରହିବା ଯାଏ କଥା କିଛି ହେବ ?

ଆଉ ଏକ ମହା ବିପ୍ରଦିପତି—ମୋର ଦିନକୁ ଦିନ ଦୁଇ ଧାରଣା [ହେଉଛି] ଯେ, କାତି-ବୁଦ୍ଧି ହିଁ ମହାରେଦାଶ ଓ ମାତ୍ରାର ମୂଳ—ଜନୁତେ ବା ଗୁଣଗତ ସଂପ୍ରକାର କାତି ହିଁ ବରନ । କୌଣସି କୌଣସି ଗନ୍ଧ କହନ୍ତି—ତାହା ମନ ଭିତରେ ଆଉ—ବାହାରେ, ବ୍ୟାବହାରକରିବାରେ, କାତି ଅଧି ଅବଶ୍ୟ ରଖିବାକୁ ଦେବ ।...ମନରେ ମନରେ ଅଭେଦବୁଦ୍ଧି ପେଟ ଭିତରେ ବୋଲି ଯାହା କୁହାଯାଏ), ଅଉ ବାହାରେ ପିଣ୍ଡାଚ-ନୃତ୍ୟ, ଅଭ୍ୟାସ, ଉତ୍ୟୀତ୍ତି—ଶର୍ଵଦିଵ ଯମ; ଅଉ ଶ୍ରୋତ କି ଯଦି ବଢ଼ି ମନୀଷ ହୁଏ, ସେ ଧର୍ମର ରକ୍ଷକ !!!

ଦେଖିବୁ ମୁଁ ପଢ଼ାନ୍ତି କରି ଦେଖୁଛି ଯେ, ଧର୍ମକର୍ମ ଶୁଣ୍ଡ ପାଇଁ ନୁହେଁ, ସେ ଯଦି ଖାଇବାପିଲିବାର ବିଶୁର ବା କିଦେଶମନାଦିର ବିଶୁର କରେ ତ, ସେଥରେ କିନ୍ତୁ ଫଳ

ନାହିଁ, ବୃଥା ପରିଶ୍ରମ ମାତ୍ର । ମୁଁ ଶୁଣ୍ଡ ଓ ମେଳ୍ଲ—ମୋର ସେସବୁ ହେଜାମାରେ କଥଣ କାମ ? ମୋର ମେଳ୍ଲର ଅନ୍ଦରେ କଥଣ, ଅଉ ହାତିର ଅନ୍ଦରେ ବା କଥଣ ? ଅଉ ଜାତି ଛତ୍ୟାତ ଉନ୍ଦୁଭିତା—ଯାଜକମାନଙ୍କର ଲିଖିତ ଶକ୍ତିରେ ମିଳେ—ଶର୍ଵର-ପ୍ରଣୀତ ଶକ୍ତିରେ ନାହିଁ । ଯାଜକମାନଙ୍କର ପୂର୍ବପୁରୁଷଙ୍କର ଜାରି ସେମାନେ ହୀ ଭେଗ କପନ୍ତୁ, ଭଣ୍ଡରେ ବାଣୀ ମୁଁ ଅନୁସରଣ କରେ, ସେଥିରେ ହୀ ମୋର କଳ୍ପାଶ ହେବ ।

ଅଉ ଗୋଟିଏ କଥା ବୁଝିଲୁ ଯେ, ପରେପକାର ହୀ ଧର୍ମ, ବାକି ଯାଗ-ଯକ୍ଷି ସବୁ ପାଗଳାମି—ନିଜର ମୁଣ୍ଡ-ଭଜା ମଧ୍ୟ ଅନ୍ଦାୟ । ଯେ ପର ପାଇଁ ସବୁ ଦେଇଛି, ସେ ହୀ ମୁକ୍ତ ହୁଏ, ଅଉ ଯେଉଁମାଠନ ‘ମୋର ମୁଣ୍ଡ, ମୋର ମୁଣ୍ଡ’ କହୁ ଦିନରୁତେ ମୁଣ୍ଡ ଭାବୁ କରନ୍ତି, ହେମାନେ ‘ଇତୋ ନଷ୍ଟୁତୋ ଦ୍ରୁଷ୍ଟି’ ହୋଇ ବୁଲୁଆନ୍ତି, ଏହା ମଧ୍ୟ ବହୁବାର ପ୍ରତ୍ୟେକ କରିଛି । ଏହାତଳି ପାଞ୍ଚପ୍ରକାର ଭାବ ମହାଶୟକ୍ରମ ପଥ ଲେଖିବାକୁ ମୋର ଭରପା ହୋଇ ନାହିଁ ।

ଦେବୁ ସହେଲୀ ଯଦି ଆପଣଙ୍କର ପ୍ରୀତି ମୋ ଉପରେ ଥାଏ, ତେବେ ଅତି ଆନନ୍ଦର ବିଷୟ ବୋଲି ଦୋଧ କରିବ । କବି

ଦାୟ, ବିବେକାନନ୍ଦ

ଅଳମୋଡ଼ା, ୧ ଜୁନ ୧୯୫୭

### ଜୀବନରେ

ପ୍ରିୟ—

ତୁମେ ବେଦ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଯେଉଁ ଆପଣିବୁଢ଼ିକ ପ୍ରତର୍ଣ୍ଣନ କରିଛ, ସେବୁଢ଼ିକ ଯଥାର୍ଥ ବୋଲି ସୀକାର କରିଛନ୍ତା, ଯଦି ‘ବେଦ’ କେ କେବଳ ସହିତାକୁ ବୁଝାନ୍ତା । କିନ୍ତୁ ପ୍ରକୃତ ପକ୍ଷରେ ଭାବର ସଂବାଦାଯନ୍ତର ମତାନୁଯାରେ ଫର୍ମାତା, ପ୍ରାତ୍ମକ ଓ ଉପନିଷଦ ଏହି ତିନୋଟିର ସମସ୍ତି ହୀ ବେଦ । ଏଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରଥମ ଦୁଇଟିକୁ କର୍ମକାଣ୍ଡ ବୋଲି ବର୍ତ୍ତିମାନ ଏକପ୍ରକାର ବାଦ ଦିଅପାରିଛନ୍ତି । କେବଳ ଉପନିଷଦକୁ ହୀ ଆମର ଦେଇ ଦାର୍ଢିନିକ ଓ ବିଭିନ୍ନ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିଷ୍ଠାତାମାନେ ତରହଣ କରିଛନ୍ତି ।

କେବଳ ସହିତା-ଆଶିଷ ବେଦ—ଏ ମତ ଅତି ଅଧିନିକ ଏବଂ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ସ୍ବାମୀ ଦୟାନନ୍ଦ ହୀ ଏହି ମତର ପ୍ରଥମ ପ୍ରବର୍ତ୍ତିକ ! ପ୍ରାଚୀନ ହିନ୍ଦୁସମାଜ ଭିନ୍ନରେ ଏହି ମତର ପ୍ରଭାବ ବିଶେଷ ଦ୍ୱୀତୀ ହୋଇ ନାହିଁ ।

ସ୍ବାମୀ ଦୟାନନ୍ଦ ଏହି ମତ ଅବଳମ୍ବନ କରିବାର କାରଣ ଏହି ଯେ, ସେ ଭାବିଥିଲେ, ସହିତାର ନୁହନ ଧରଣର ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରି ସେ ଗୋଟିଏ ପୂର୍ଣ୍ଣପରି-ସଜ୍ଜିତ ମତବାଦର ସମ୍ପଦ କରିବେ, କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ବ୍ୟାଖ୍ୟା-ପ୍ରଣାଳୀରେ ଗୋଲମାଳ ସମସବେଳେ ହୀ ରହିଗଲ; କେବଳ ଏତେକ ହେଲେ ଯେ, ସେ ସହିତା ଭିତରେ ଯେଉଁ ଅସାମନ୍ତର୍ଯ୍ୟ-ନିବାରଣର ଚେଷ୍ଟା କଲେ, ଏତେକ ହେଲେ ଯେ, ସେ ସହିତା ଭିତରେ ଯେଉଁ ଅସାମନ୍ତର୍ଯ୍ୟ-ନିବାରଣର ଚେଷ୍ଟା କଲେ, ପ୍ରକିଳ୍ପବାଦ ଓ ଅନ୍ଦାନ୍ଦ ବ୍ୟାଖ୍ୟାପ୍ରଣାଳୀ ଦେଇ ଏବେ ମଧ୍ୟ ଏପରି ଅନେକ ଛାଳ ଅଛି, ଯାହା ଭିତରେ ଗୋଲମାଳ ଯେତେବେଳେ ଯେପରି ଏବେ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ରହିଲ ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ଯଦି ଏହା ସମ୍ବନ୍ଧ ହୁଏ ଯେ, ସହିତା ଉପରେ ଉତ୍ତି କରି ପୂର୍ବାପର-  
ସାମଞ୍ଜସ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୋଟିଏ ଧର୍ମପ୍ରଶାଳୀ ଗଠିତ ହୋଇପାରେ, ତେବେ ଉପନିଷଦକୁ ଉତ୍ତି କରି  
ଯେ ଆହୁର ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ସାମଞ୍ଜସ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ଧର୍ମ ହୁଏ ପନ କରେଯାଇପାରିବ, ଏହା ସହୃଦୟ  
ଗୁଣରେ ଅଧିକ ନିଷ୍ଠିତ । ଅଧିକନ୍ତେ ଏଥରେ ସମ୍ବନ୍ଧ କାତର ପୂର୍ବପ୍ରଚଳନ ମତ ବିରୋଧରେ  
ଯିବାକୁ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ ଏବଂ ପ୍ରାଚୀନ ସକଳ ଆଶ୍ରମୀ ବୁନ୍ଦ ସପନ୍ଧରେ ରହିବେ, ଆଉ ନୁହନ  
ନୁହନ ପଥରେ ଅଗ୍ରଗତର ଯଥେଷ୍ଟ ଅବକାଶ ମଧ୍ୟ ରହିବ ।

ଗୀତା ନିସନ୍ଦେହରେ ଏତେ କାଳଧରି ହନ୍ତୁଧର୍ମୀର ବାଇବେଳ ହରୁପ ହୋଇ-  
ଯାଇଛି ଏବଂ ତାହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପରେ ହେହ ସମ୍ବନ୍ଧର ଉପଯକ୍ତ; କିନ୍ତୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମୂଳଚରିତ  
ବର୍ତ୍ତମାନ ଏପରି କୁଳରୁକ୍ତିକାବୃତ ହୋଇ ରହିଛି ଯେ, ସେଥରୁ ଜୀବନପ୍ରଦ ଉଦ୍‌ଦୀପିନୀ ଲଭ  
କରିବା ବର୍ତ୍ତମାନ କାଳରେ ଅସମ୍ଭବ । ବିଶେଷତଃ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଗରେ ନୁହନ ନୁହନ  
ଚିନ୍ତାପ୍ରଶାଳୀ ଓ ନୁହନ ଭାବରେ ଜୀବନ-ୟାତ୍ରା-ନିଷ୍ଠାହର ପ୍ରସ୍ଥୋଜନ ଅପର୍ହି । ଆଶା କରେ,  
ମୋର ଏହ ସ୍ଵର୍ଗ ଦ୍ରୁତମକୁ ମନ୍ତ୍ରପ୍ରଦର୍ଶିତ ପଥରେ ଚିନ୍ତାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ । ମୋର  
ଶୁଭ୍ରାଣୀଖାଦ ଜାଣିବ । ଲଭ

ତୁମର, ବିବେକାନନ୍ଦ

### ୩୫୪ (ସ୍ମୀ ଶୁଭ୍ରାନନ୍ଦଙ୍କ ଲିଖିତ) (ମୂଳ ସମ୍ବୁଦ୍ଧରେ ଲିଖିତ)

ଆଲମୋଡ଼ା, ୯ କୁନ୍ତ ୮୫୭

କଲାଣବରେଷୁ,

ତୁମ ଚିଠିରେ ମଠର ସବିଶେଷ ବାର୍ତ୍ତା ଓ ତଥତ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କର କୁଣ୍ଠିତ ଅବଶତକ  
ହେଲି । ମୋ ସମ୍ମାନ କିନ୍ତୁ ଉନ୍ନତି ହୋଇଛି । ଉଷ୍ଣପ୍ରବର ଶରୀରପଣ୍ଡଙ୍କ ନିକଟରୁ  
ସବିଶେଷ ଜାଣିବ । ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ବର୍ତ୍ତମାନ ସଂଶୋଧତ ପ୍ରସ୍ତାବମତେ ଶିକ୍ଷାକାରୀ ଚଲାଉ;  
ପରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପ୍ରସ୍ଥୋଜନ ହେଲେ, ତାହା ଯେପରି କରେ । କିନ୍ତୁ ଏ କଥାରେ ଯେପରି  
ଭୁଲ ନ ହୁଏ ଯେ, ସମସ୍ତଙ୍କର ସମ୍ବନ୍ଧ ନେଇ ତାହା କରିବାକୁ ହେବ ।

ମୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଅଲମୋଡ଼ାର କିନ୍ତୁ ଉତ୍ତରରେ ଜଣେ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କର ଗୋଟିଏ  
ଉଦ୍ୟାନବାଟିରେ ବାସ କରୁଛୁ । ମୋ ସମ୍ମାନରେ ଦୁଷ୍ଟାବଳୀର ହିମାଳୟର ଚନ୍ଦ୍ରାଗଢ଼ିକ  
ପ୍ରତିଫଳିତ ସୂର୍ଯ୍ୟାଲୋକରେ ରଜତପୁରକ ଦଶୁଛୁ ଏବଂ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରଦାନ କରୁଛୁ । ମୁକ୍ତବାସୁ-  
ସେବନ, ମିଳାହାର ଏବଂ ଯଥେଷ୍ଟ ବ୍ୟାୟାମ ଫଳରେ ମୋର ଦେହ ବିଶେଷ ମୁଦ୍ରିତ ଓ  
ମୁଦ୍ରଣ ହୋଇଛି । କିନ୍ତୁ ଶୁଣିବାକୁ ପାଇଲି ଯେ, ଯୋଗାନନ୍ଦ ଖୁବ ଅମ୍ବାଜ  
ଏଠାକୁ ଆସିବା ଲାଗି ଆମହତା କରିଛି । ସେ ଅବଶ୍ୟ ପାହାଡ଼ର ଜଳବାୟୁକୁ ଉଠଇବେ । ମୁଁ  
ଆଜି ତାକୁ ଲେଖିଲି, ‘‘ଏହ ଉଦ୍ୟାନରେ କିଛିଦନ ରହି ଦେଖ—ଯଦି ଅସୁରତାର କୌଣସି  
ଉପଶମ ବୋଧ ନ କର ତେବେ ପୁଣି କଲିତା ଫେରିବ ।’’—ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ଯାହା ଭଲ  
ଭଲିବ ତାହା କରିବ । ଆଲମୋଡ଼ା ସହରରେ ଅଗ୍ର୍ୟାନନ୍ଦ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରିବାକୁ

୭—୧

ଏକାଠି କରି ସେମାନଙ୍କ ସମ୍ମର୍ଗେ ଗୀତା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ରକୁ ପାଠ କରେ । ସହରର ଅନେକ ଅଧିକାରୀ, ଏପରିକ ହୋନ୍ୟାବାସରୁ ସୌନ୍ୟମାନେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିଦିନ ଆହୁତି, ଆଉ ଶୁଣୁଛି ସେମାନେ ଆଲୋଚନା ବିଶେଷ ଉପରେର କରନ୍ତି ।

‘ସାବାନର୍ଥ ଉଦ୍‌ଘାନେ ସବତଃ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତୋଦକେ’ (ଗୀତା, ୧୪୭) — ଇତ୍ୟାଦି ଶ୍ଲୋକର ଶୁମେ ଯେଉଁ ବଜାରୀ ଲେଖିଛି, ତାହା ମୋ ମତରେ ସମୀରୀନ ନୁହେଁ । ଶୁମେ ଏହି ଅର୍ଥ କରିଛି—‘ଯେତେବେଳେ ଦେଶ ଜଳପ୍ଲାବିତ ହୁଏ ସେତେବେଳେ ଜଳପାନ ଲାଗି ପୁଷ୍ଟିରୀ ଆଦର ପ୍ରସ୍ତୋଜନ ନାହିଁ’—ଏହା ଅଭ୍ୟୁତ୍ତ କଳନା । ଜଳପ୍ଲାବନ ହେଲେ ଲୋକର ତୃପ୍ତା କାହାର ବିଲୁପ୍ତ ହୋଇଯାଏ ? ପ୍ରାକୃତିକ ନିୟମ ଯଦି ଏପରି ହୁଏ ଯେ, କୌଣସି ହାନି ଜଳପ୍ଲାବିତ ହେବାପରେ ଜଳପାନ ନିର୍ବର୍ତ୍ତକ ହୋଇଯାଏ, ଅତି ବାନ୍ଧୁ ଅଥବା କୌଣସି ଅଦୃଶ୍ୟ ଉପାୟରେ ସତଃ ହିଁ ତୃପ୍ତା ଦୁର୍ଭୁତ ହୋଇଯାଏ—ତେବେ ହେହି ଅଭ୍ୟୁତ୍ତ କ୍ୟାଖ୍ୟ ସମୀରୀନ ହୋଇପାରେ, ନହିଁବା ନୁହେଁ ।

ବସ୍ତୁତଃ, ଶଙ୍କରଙ୍କର ବ୍ୟାଖ୍ୟା ହିଁ ଆମମାନଙ୍କର ଅନୁଭବରୀୟ ଅଥବା ଏହି ଭାବରେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ବ୍ୟାଖ୍ୟା ହୋଇପାରେ—ସମସ୍ତ ଦେଶ ବନ୍ୟାପ୍ଲାବିତ ହେଲେ ତୃପ୍ତାଭୁବ ପାଇଁ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ଭ୍ରତ୍ର ଜଳାଶୟର ଯେଉଁକି ପ୍ରସ୍ତୋଜନ (ଅର୍ଥାତ୍ ସାମାନ୍ୟ ପରିମାଣର ପାନ୍ୟ ଜଳ ହିଁ ତୃପ୍ତାଭ୍ରତ୍ର ପାଇଁ ଯଥେଷ୍ଟ) —ସେ ଯେପରି କହେ, ‘ବିଶାଟ ଜଳରଣି ଥାଉ ବା ନ ଥାଉ —ସାମାନ୍ୟ ଟିକିଏ ପାନ୍ୟ ଜଳ ହିଁ ମୋ ପଷ୍ଟରେ ଯଥେଷ୍ଟ’—ଜ୍ଞାନ ବ୍ରାହ୍ମଣ ପଷ୍ଟରେ ସମ୍ବବେଦଗ୍ରହ ମଧ୍ୟ ସେଉଁକି ପ୍ରସ୍ତୋଜନ । ସବ୍ୟବ୍ୟାପୀ ବନ୍ୟାର ପ୍ରସ୍ତୋଜନ ଯେପରି ତୃପ୍ତା-ନିବାରଣ ମାତ୍ର, ସେହିପରି ସମ୍ବବେଦର ପ୍ରସ୍ତୋଜନ କେବଳ ଜ୍ଞାନ ।

ଏହି ବ୍ୟାଖ୍ୟାଟି ମଧ୍ୟ ଅଭ୍ୟକତର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ଗନ୍ଧକାରକର ଅଭିପ୍ରାୟାନୁବୂପ—ସମସ୍ତ ହୁାନ ଜଳପ୍ଲାବିତ ହେଲେ ମନୁଷ୍ୟ କେବଳ ପାନ ଲାଗି ଆହରଣୀୟ, ପାନ୍ୟ ଜଳର ହିଁ ଅନୁସରଣ କରେ, ଅନ୍ୟ ଜଳର ନୁହେଁ । (କାରଣ) ଜଳପ୍ଲାବନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ମୃଦ୍ଗିକାର ତାରତମ୍ୟାନୁସାରେ ବିଭିନ୍ନ ଶୁଣର ଓ ବିଭିନ୍ନ ଧର୍ମର ଜଳ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । କୌଣସୀ ବ୍ରାହ୍ମଣ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ଜ୍ଞାନର ଶତଧାରାପ୍ଲାବିତ, ‘ବେଦ’ ନାମରେ ଖ୍ୟାତ ବିରକ୍ତ ଶତଧାରା ସମୁଦ୍ରରୁ ସେହି ଅଂଶିକକ ଆହ୍ଵାନ କରିବେ, ଯହିରେ ସାଧାରଣ ଦାରୁଣ ତୃପ୍ତା ଦୂର ହୁଏ ଏବଂ ଯାହା ମୁଦ୍ରାବାନ କରିବାର ଶତଧାରଣ କରେ । କେବଳ ବ୍ରାହ୍ମଙ୍କନ ହିଁ ତାହା କରିବାକୁ ସମ୍ମନ । ଆଶୀର୍ବାଦ ଓ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜାଣିବ । ଜତି

ଶୁମମାନଙ୍କର, ବିବେକାନନ୍ଦ

୩୫୫୭<sup>୦</sup> (ମେଘ ହେଲୁ ବସେଷ୍ଟାର୍କ୍ ଲିଖିତ)

ଆଲମୋଡ଼ା, ୨ ଜୁନ ୧୯୫୭

ସେହିତ ମେଘ ।

ମୋର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ ଖୁପିଗଲଭବ ବଢ଼ ଚିଠି ଖଣ୍ଡିକ ଲେଖିବାକୁ ଅର୍ଥ କରୁଛି—ଅକାରରେ ତାହା ବାପ୍ତିବକ୍ ବଢ଼ ହୋଇ ଉଠୁ, ଏହି ସଦିଜ୍ଞା ନେଇ । ତାହା ଯଦି ନ ହୁଏ,

## ପହାବଳୀ

କେବେ ତାହା ରୁମର କର୍ମଗଲ । ରୁମର ସ୍ଥାପ୍ୟ ନିଷ୍ଠ୍ୟ ଖୁବ୍ ଭଲ ଅଛି । ମୋର ଦେହ ଖୁବ୍ ଖରାପ; ଏବେ ଅବଶ୍ୟ କିଛିଟା ଉନ୍ଦର ବୋଧ କରୁଛି—ଆଶା କରେ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଭଲ ହୋଇଯିବି ।

ଲିଣ୍ଡନରେ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ମ କପର ଚାଲୁଛି ? ମୋର ଭୟ ହେଉଛି, ହୁଏତ ତାହା ଏକାବେଳକେ ଭଜିଗୁଣ୍ଡ ଯିବ । ବୁନ୍ଦେ ମହିରେ ମହିରେ ଲିଣ୍ଡନ ଯାଉଛି ତ ? ଶୁଭୀର ଗୋଟିଏ ଶିଶୁ ସନ୍ତୁନ ହୋଇଛି, ନୁହେଁ କି ?

ଭାରତର ସମଜଳ ଭୂମି ଏବେ ହାଶଣ ଗରମ । ତାହା ସହ୍ୟ କରି ନ ପାର ଏଠାରେ ଏହି ପାହାଡ଼କୁ ଆସିଛି—ଜାଗାଟା ସମଜଳ ଅପେକ୍ଷା କିଛି ଥଣ୍ଡା ।

ଆମେଡ଼ାର ଜଣେ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଚମକ୍ରାର ବଗିଚାରେ ଥାଏ—  
ଏହାର ଗୁରୁଦିଗରେ ବହୁ କୋଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପବ୍ଲକ ଓ ଅରଣ୍ୟ । ପଥରଦିନ ଦ୍ୱାରେ ଗୋଟିଏ  
ଚିତାବାପ ଏହି ବଗିଚାକୁ ଆସି ପଲାଗୁ ଗୋଟିଏ ଛେଳି ନେଇଯାଇଛି । ଗୁରୁରମାନଙ୍କର  
ପ୍ରାଣପଣ ପାଠିଗୁଣ୍ଡ ଓ ପହରା ଦେଉଥିବା ତିକଣା କୁକୁରମାନଙ୍କର ଯେଉ ଯେଉ ଫର ମିଶି  
ଭୟରେ ପ୍ରାଣ ଥଣ୍ଡା ହେବାପର ଅବହ୍ଵା ପଢିଥିଲ । ମୁଁ ଏଠାକୁ ଆସିବାଦିନରୁ ପ୍ରତି ରୁଦ୍ଧରେ  
ଏହି କୁକୁରଗୁଡ଼ାକୁ ବେଶ୍ୟ କିଛି ଦୂରରେ ଶିକୁଳ ଦେଇ ବାନ୍ଧ ରଖାହେଉଛି, ଯେପରି କି  
ହେମାନଙ୍କର ଭୁକିବା ଶରରେ ମୋର ନିନ୍ଦାରେ ବ୍ୟାୟାମ ନ ଘଟେ । ଚିତାବାପଟି ସୁଯୋଗ  
ବୁଝି ଗୋଟିଏ ଭଲ ଅହାର ଯୋଗାଡ଼ କରିନେଲ, ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅନେକ ସମ୍ଭାବ୍ୟ ଏପରି ଜଟି  
ନାହିଁ । ଏଥରେ ତାହାର ପ୍ରଭୁତ କଳ୍ପନା ହେଉ !

ମିୟ ମୁଲରଙ୍ଗୁ ରୁମର ମନେପଡ଼େ କି ? କିଛି ଦିନ ରହିବା ପାଇଁ ସେ ଏଠାକୁ  
ଆସିଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଚିତାବାପର ଦୃଶ୍ୟାନ୍ତି ଶୁଣି ଉରିଯାଇଛନ୍ତି । ଦେଖାଯାଉଛି ଯେ, ଲିଣ୍ଡନରେ  
କଷାଚମତ୍ତାର ଗୁହଦା ଖୁବ୍ ବେଶୀ, ଅଛି ଅନ୍ୟକିଛି ଅପେକ୍ଷା ଏହି ଗୁହଦା ଅମନାନଙ୍କର  
ଚିତା ଓ ବାଦଗୁଡ଼ାକର ବ୍ୟାପକ ଧ୍ୟାପ ସାଧନ କରୁଛି ।

ରୁମକୁ ଲେଖୁ ଲେଖୁ ମୋ ସାମନାରେ ଧାର୍ତ୍ତ ଧାର୍ତ୍ତ ଦିଗନ୍ତବିଦ୍ୟୁତ ବରପର ବୁଝା-  
ଗୁଝକ ଉପରେ ଅପରହର ରକ୍ଷିମାର ଉଦ୍ଦର୍ଶିକ ହୋଇଥିଲୁ । ସେଗୁଡ଼ିକ ଏଠାରୁ  
ସିଧାସଳଗ ପ୍ରାୟ କୋଡ଼ିଏ ମାରି—ଆଉ ବୁଲଣ୍ଡିଆ ପବ୍ଲକ ରିପାରେ ଗୁଳିଶ ମାରିଲ ।

ଆଶା କରେ କାରଣେସୁକର କାଗଜରେ ରୁମର ତର୍କମାଗୁଡ଼ିକ ସମାଦରରେ ମୁଖ୍ୟତ  
ହୋଇଛି । ଏହି ଲୁବିଲ୍-ଉତ୍ତର ଅବସରରେ ଅମର କେତେକ ଦେଶୀୟ ରଜାଙ୍କ ସଙ୍ଗେ  
ଇଂଲଣ୍ଡ ଯିବାର ଖୁବ୍ ଛାଡ଼ା ଥିଲ ୧୯୮ ସୁଯୋଗ ମଧ୍ୟ ପଢିଥିଲ; କିନ୍ତୁ ମୋର ଚିତିଷ୍ଠକମାନେ  
ଏତେ ଶୀଘ୍ର ମୋତେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲାଗିବାକୁ ଦେବା ପାଇଁ ନାହଜ । କାରଣ ଉତ୍ତରେପକୁ  
ଯିବା ମାନେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲାଗିବା, ତା'ନୁହେଁ କି ? ସେଠାରେ ଛୁଟି ମିଳେ, ରୁଟି ମିଳେ ନାହିଁ ।  
ଏଠାରେ ଗେରୁଆ-ଲୁଗା ଖଣ୍ଡିକ ଯଥେଷ୍ଟ, ପ୍ରଚୁର ଜୀବିବାକୁ ମିଳିବ । ଯାହା ହେଉ, ମୁଁ  
ବର୍ତ୍ତମାନ ବହୁପ୍ରକଟ୍ୟାଶିକ ବିଶ୍ୱାମ ଉପଭୋଗ କରୁଛି; ଆଶା କରେ ଏଥରେ ମୋର ଭଲ  
ହେବ ।

ତୁମର କାର୍ଯ୍ୟ କିପରି ଗୁଲୁଡ଼ି ? ଆନନ୍ଦରେ ନା ଦୁଃଖରେ ? ତୁମର କଥାଙ୍କା ହୁଏ ନା ଯେ, ବେଶ୍ କେତେକ ବର୍ଷ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ ନ କରି ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ୱାମ ନେବାକୁ ? ନିତ୍ରା ଆହାର ବ୍ୟାସ୍ୱାମ ଏବେ ବ୍ୟାସ୍ୱାମ ଅହାର ନିତ୍ରା—ଆଉ କେତେମାସ ମୁଁ ଏହିପରି କଟାଇବାକୁ ଯାଉଛି । ମିଃ ଶୁଭରତ୍ନ ମୋ ସଙ୍ଗରେ ଅଛନ୍ତି । ଭାରତୀୟ ପୋଷାକରେ ତୁମେ ଯଦି ତାଙ୍କୁ ଦେଖନ୍ତୁ ! ଶୁଭ ଶୀଘ୍ର ମନ୍ତ୍ରକ ମୁଣ୍ଡନ କରି ତାଙ୍କୁ ଜଣେ ମୂର୍ଖୀ-ବିଜଣିତ ସନ୍ଧ୍ୟାସୀରେ ପରିଣତ କରିବାକୁ ଯାଉଛି ।

ତୁମେ ଏବେ ବି କିଛି କିଛି ଯୋଗାଭ୍ୟାସ କରୁଛ ନା, କଥା ? ଦେଖିରେ କିଛି ଉପକାର ପାଇଛ କି ? ଖବର ପାଇଲି ମିଃ ମାର୍ଟିନ୍ ମରିଯାଇଛନ୍ତି । ମିଶ୍ର ମାର୍ଟିନ୍ କିପରି ଅଛନ୍ତି—ତାଙ୍କୁ ମହିରେ ମହିରେ ଦେଖିବାକୁ ଯାଉଛ ତ ?

ମିସ୍ର ନୋବଲ୍‌କୁ ତୁମେ ଦିଲ୍ଲି କି ? ତାଙ୍କୁ ତୁମେ କେବେ ଦେଖିଛ ? ଏଠାରେ ମୋର ଚିଠି ଶେଷ କରିବାକୁ ହେଉଛି, କାରଣ ବିଶ୍ଵାଷ ଗୋଟିଏ ଧୂଳି ଝଢି ମୋ ଉପର ଦେଇ ବହିଯାଉଛି, ଲେଖିବା ଆଉ ସମ୍ବନ୍ଧ ହେଉ ନାହିଁ । ଏ ସମସ୍ତ ତୁମର କର୍ମଫଳ, ସେହିର ମେଘ, କାରଣ ମୋର ତ କାହା ଥିଲା—ତୁମକୁ କେତେ ଅଭିଭାବ ଦିଲା ଲେଖିବ ଓ ମଳାର ଗଳଙ୍କ କହୁବି; ବର୍ତ୍ତମାନ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ଜମା ରଖିବାକୁ ହେବ, ଆଉ ତୁମକୁ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ସତତ ପ୍ରଭୁମୀପେ ତୁମମାନଙ୍କର, ବିବେକାନନ୍ଦ

### ୩୫୭ଇଂ (ଭରିନା ନିବେଦିତାଙ୍କୁ ଲିଖିତ)

ଆଲମୋଡ଼ା, ୩ ଜୁନ ୧୯୫୭

କଲ୍ପାଣୀୟ ମିସ୍ର ନୋବଲ୍,

...ମୁଁ ନିଜେ ତ ବେଶ୍ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଅଛି । ମୁଁ ଆମର ଅନେକ ସ୍ଵଦେଶବାସୀଙ୍କ ଜାହାନ କରିଛି; ଆଉ ମୁଁ ତାହା ହିଁ ଗୁହ୍ୟାଥିଲା । ଜଗତ୍ ଆପଣା ଧାରରେ ଗୁଲୁ ଏବେ କର୍ମର ଗତି ଅପ୍ରଦର୍ବୁଦ୍ଧ ହେଉ । ଜଗତରେ ମୋର ଆଉ କୌଣସି ବନ୍ଧନ ନାହିଁ । ସମ୍ପାଦର ସହିତ ମୋର ଯଥେଷ୍ଟ ପରିଚୟ ହୋଇଛି, ଏହାର ସବୁଟା ହିଁ ସ୍ଵର୍ଗ-ପ୍ରଣୋଦତ, ସ୍ଵାର୍ଥ ପାଇଁ ଜୀବନ, ସ୍ଵାର୍ଥ ପାଇଁ ପ୍ରେମ, ସ୍ଵାର୍ଥ ଲାଗି ମାନ, ସବୁକିମୁଁ ସ୍ଵାର୍ଥ ପାଇଁ । ଅଣ୍ଟାତ ଅଭିକୁ ମୁଁ ଦୃଷ୍ଟିପାଇ କରେ ଏବେ ଦେଖିପାରେ, ମୁଁ ଏପରି କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ କରି ନାହିଁ ଯାହା ସ୍ଵାର୍ଥ ପାଇଁ—ଏପରିକି ମୋର କୌଣସି ଅପକର୍ମ ମଧ୍ୟ ସ୍ଵର୍ଗପ୍ରଣୋଦତ ନୁହେଁ, ସୁଭର୍ମ ମୁଁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଅଛି । ଅବଶ୍ୟ ମୋର ଏପରି କିଛି ମନେହୁଏ ନାହିଁ ଯେ, ମୁଁ କୌଣସି ବିଶେଷ ଭଲ ବା ମହିତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛି; କିନ୍ତୁ ଜଗତ୍କାଟ ଅତି ଦୁଃଖ, ସମ୍ପାଦ ଅତି ଜୀବନ୍ୟ ଏବେ ଜୀବନଟା ଏତେ ଶୁନ ଯେ, ଏହା ଭାବ ମୁଁ ଅବାକ ହୋଇଯାଏ ଓ ହସି ମାଡ଼େ ଯେ, ସୁତ୍ରଦ୍ରବଣ ମନ ଥିବା ସହେ ମନୁଷ୍ୟ କିପରି ଏହି ସ୍ଵର୍ଗର, ଏହି ଶୁନ ଓ ଜୀବନ୍ୟ ପୁରସ୍କାରର ପଞ୍ଚାତ୍ମକରେ ଦେଉଥିପାରେ ।

ଏହା ହିଁ ହେଲା ଜାଣି କଥା । ଆମେ ଗୋଟାଏ ଘୁରୁଜାଲରେ ପଡ଼ିଯାଇଛୁ ଏବେ

ଯେତେ ଶୀଘ୍ର କେହି ବାହାରି ଯାଇପାରେ, ସେତେ ମଙ୍ଗଳ । ମୁଁ ସତ୍ୟର ହାନ୍ତାର ପାଇଛି; ବର୍ତ୍ତମାନ ଦେହଟା ଜୁଆର୍-ଭକ୍ତାରେ ଭାସିଗୁଲୁ—କିଏ ମୁଣ୍ଡ ଖୋଲାଏ ?

ମୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯେଉଁଠି ଅଛି, ତାହା ଗୋଟିଏ ସୁନ୍ଦର ପବତ୍ତୋଦ୍ୟାନ । ଉତ୍ତରରେ ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତ ଦିକ୍-ଭବାଳକୁ ବେଷ୍ଟନ କରି ପ୍ରତି ପ୍ରତି ହୋଇ ଠିଆ ହୋଇଛି ଦୂଷାର-ଶୃଙ୍ଗାବଳୀ ଆଉ ନିଶିଥ ବନଶୁକି । ଏଠାରେ ସେପରି ଶୀତ ନାହିଁ, ଗରମ ମଧ୍ୟ ଦେଶୀ ନୁହେଁ । ସକାଳ ଓ ସନ୍ଧାନୁତ୍ତିକ ଅଜ୍ଞନ୍ତ ମନୋରମ । ସାରା ଗ୍ରୀଷ୍ମକାଳଟା ଏଠାରେ ରହିବା ରଚିବ ଏବେ ବର୍ଷା ଆରମ୍ଭ ହେଲେ ସମତଳ ଭୂମିକୁ ଯାଇ କାହିଁ କରିବାର ଇଚ୍ଛା ଅଛି ।

ଲୋକାଳଦ୍ୱାରା ଦୂରରେ—ନିର୍ଭୁତ ନାରବରେ ପୋଥିପନ୍ତି ନେଇ ପଡ଼ି ରହିବା ଭକ୍ତି ସମ୍ବାର ଘେନ ମୁଁ କହିଛି । କିନ୍ତୁ ମା'ଙ୍କର ଇଚ୍ଛା ଅନ୍ୟ ପ୍ରକାର; ତଥାପି ସମ୍ବାରର ଅନୁଭୂତି ଗୁଣିଛି । ଇତି

ଶୁମମାନଙ୍କର, ବିବେକାନନ୍ଦ

ଜୀବନଙ୍କ (ଜନେକ ଆମେରିକାରୁ ଭକ୍ତି ଲିଖିତ)

ଆଲମୋଡ଼ା, ୩ ଜୂନ ୮-୯

ମୋ ପାଇଁ ଶୁମମାନଙ୍କର ଚିନ୍ତା ହେବାର କିଛି ନାହିଁ । ମୋର ଦେହ ନାନା ପ୍ରକାର ଘେଗରେ ପୁନଃ-ପୁନଃ ଆଜାନ୍ତ ହେଉଛି ଏବଂ ସେହି କାଳଜିନିକ ପକ୍ଷୀରିଣେଷ (phoenix) ପରି ମୁଁ ପୁଣି ପୁନଃ-ପୁନଃ ଆଗ୍ରେଣ୍ ଲଭ ମଧ୍ୟ କରୁଛି । ମୋର ଦେହ ଦୃଢ଼-ବତ ବୋଲି ମୁଁ ଯେପରି ଶୀଘ୍ର ଆଗ୍ରେଣ୍ ଲଭ କରିପାରେ, ସେହିଭଳି ପୁଣି ଅତିରିକ୍ତ ଶତ ମୋ ଦେହରେ ରେଗ ଆନୟନ କରେ । ସମ୍ବବିଷୟରେ ହିଁ ମୁଁ ଚରମପନ୍ତ୍ରୀ—ଏପରି ମୋର ସାପ୍ତି ସଂରକ୍ଷରେ ମଧ୍ୟ; ହୃଦେତ ମୁଁ ଲୌହଦୂତ ବୃଷ ଭଳି ଅଦମ୍ୟ ବଳଣାଳୀ, ନଭୁବା ସମ୍ମୁଖୀୟ ଭବନଦେହ...

ଅତିରିକ୍ତ ପରିଶ୍ରମ ଲାଗି ଏହି ଘେଗର ସୁନ୍ଦର ହୋଇଥିଲ—ବିଶ୍ୱାମ ନେବାରୁ ତାହା ପ୍ରାୟ ଦୂର ହୋଇଛି । ଦାଳିଲିଂରେ ଧଳବେଳେ ମୁଁ ସମ୍ମୁଖୀୟ ଘେଗମୁକ୍ତ ହୋଇଥିଲି; କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଲମୋଡ଼ାକୁ ଆସି ଆଉପରୁ ଦଶ୍ୱରେ ସୁନ୍ଦର ବୋଧ କରୁଥିଲେ ସୁଜା ମହିରେ ମହିରେ ଅଜାଣ୍ଟ ଘେଗ ଘେଗୁଛି ଏବଂ ତାହା ଆଗ୍ରେଣ୍ କରିବା ପାଇଁ ‘Christian science’ (ନିଜ ବିଶ୍ୱାସବଳରେ ରେଗ ଆଗ୍ରେଣ୍)-ର ମତାନ୍ୟାୟୀ ବିଶେଷ ଚେଷ୍ଟା ମଧ୍ୟ କରୁଛି । ଦାଳିଲିଂରେ କେବଳ ମାନସିକ ଚକିଷା-ସହାୟତାରେ ହିଁ ମୁଁ ନିରେଗ ହୋଇଥିଲି । ଆଉ ଏଠାରେ ମୋର ନିର୍ଜନମେ ହେଉଛି—ସଥେଷ୍ଟ ପରିମାଣରେ ବ୍ୟାୟାମ କରିବା, ପାହାଡ଼ରେ ଉଠିବା, ବହୁଦୂରଯାଏ ଯୋଡ଼ାରେ ଚଢ଼ି ଦୌଡ଼ିବା ଏବଂ ତାହାପରେ ଆହାର ଓ ବିଶ୍ୱାମା ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ପୁଣାପେକ୍ଷା ଅନେକ ପରିମାଣରେ ସୁନ୍ଦର ବୋଧ କରୁଛି ଏବଂ ବେଶ ଶତ ମଧ୍ୟ ପାରିଛି । ଏହାପରେ ଯେତେବେଳେ ମୋ ସହିତ ଦେଖା ହେବ, ସେତେ ବେଳେ ମୋର ଚେତେର ପହଳିମାନଭଳି ଦେଖିବାକୁ ପାଇବ ।

ତୁମେ କିପରି ଅଛ ଏବଂ କଥଣ କରୁଛ ଓ ମିଥେସୁ ଏହ—କି ସମୟ କିପରି କଟୁଛ ଜଣାଇବ । ବ୍ୟାଙ୍ଗର ଜମା କିଛି କିଛି ବନ୍ଦାଇଛ ତ ? ମୋ ପାଇଁ ହେଲେ ସୁଜା ତାହା ତୁମକୁ ବରିବାକୁ ହେବ । ଯଦି ଶେଷ ଯାଏ ମୋ ସ୍ଵପ୍ନ୍ୟ ଭଜିପଡ଼େ, ତା'ହେଲେ ଏଠାରେ କାହିଁ ଏକଦମ୍ ବନ୍ଦ କରିଦେଇ ମୁଁ ଆମେରିକା ଗୁଲିଯିବ । ସେତେବେଳେ ମୋତେ ଅହାର ଓ ଆଶ୍ରୟ ତୁମକୁ ଦେବାକୁ ହେବ—କଥଣ ପାରିବ ତ ? କହି

ବିବେକାନନ୍ଦ

### ୩୫୮ (ଶ୍ରୀ ବ୍ରଜାନନ୍ଦଙ୍କ ଲିଖିତ)

ଆଲମୋଡ଼ା, ୧୫ ଜୁନ ୧୯୫୭

ଅଭିନନ୍ଦପଦ୍ମେଷ,

ଗୁରୁର ଯେଉଁ ପଦ ତୁମେ ପଠାଇଛ, ସେ ବିଷୟରେ ମୋର ସମ୍ମୁଖୀଁ ସହାନୁଭୂତି ଅଛ । ମହାରଣୀଙ୍କ ଯେଉଁ address (ମାନପଦ୍ଧତି) ଦାୟିବ, ସେଥରେ ଏହ କଥାଗୁଡ଼ିକ ରହିବା ଉଚିତ :

୧—ଯେପରି ଅତିରକ୍ତନ ନ ହୁଏ ଅର୍ଥାତ୍ ‘ତୁମେ ଭଣିବକୁ ପ୍ରତିନିଧି’ ଇତ୍ୟାଦି nonsense (ବାଜେ କଥା) ଯାହା ଆମ native (ନେଟିଭ)-ମାନଙ୍କର ପ୍ରଭାବ ।

୨—ତାଙ୍କର ରଜତକାଳରେ ସକଳ ଧର୍ମର ପ୍ରତିପାଳନ ହେଉଥିବାରୁ ଭରତ-କର୍ଷରେ ଓ ଇଂଲଣ୍ଡରେ ଆମେ ନିର୍ଭୟରେ ଆମର ବେଦାନ୍ତମତ ପ୍ରଗ୍ରହ କରିବାକୁ କ୍ଷମ ହୋଇଛୁ ।

୩—ତାଙ୍କର ଦିନତ୍ର ଭରତବାସୀଙ୍କ ପ୍ରତି ଦୟା, ଯଥା—ଦୁର୍ଗିଷ୍ଠରେ ସ୍ଵପ୍ନ୍ୟ ଦାନ ଦ୍ୱାରା ଇଂରେଜମାନଙ୍କ ଅପ୍ରକାଶ ଦାନରେ ଉତ୍ସାହିତ କରିବା ।

୪—ତାଙ୍କର ଦ୍ୱାରା ପ୍ରାର୍ଥନା ଓ ତାଙ୍କ ରେଖାରେ ଉତ୍ସର୍ଗେର ପ୍ରକାମାନଙ୍କର ମୁଖେ-ସମ୍ମବି ପ୍ରାର୍ଥନା ।

ଶୁଭ ଇଂରେଜରେ ଲେଖି ମୋର ଆଲମୋଡ଼ାର ଠିକଣାରେ ପଠାଇବ । ମୁଁ ଦସ୍ତଖତ କର ସିମଳାକୁ ପଠାଇବ । ସିମଳାକୁ କାହାକୁ ପଠାଇବାକୁ ହେବ, ଲେଖିବ । କହି

ବିବେକାନନ୍ଦ

୫—ମଠରୁ ଶତାନନ୍ଦ ମୋତେ ଯେଉଁ ସାପ୍ତାହିକ ପଦ ଲେଖେ, ତହିଁର ଖଣ୍ଡିଏ ନକଳ ଯେପରି ମଠରେ ରହେ । କହି

—ବ.

### ୩୫୯ (ଶ୍ରୀ ଅଞ୍ଜାନନ୍ଦଙ୍କ ଲିଖିତ)

ଆଲମୋଡ଼ା, ୧୫ ଜୁନ ୧୯୫୭

କଞ୍ଚାଣବରେଷ,  
ତୁମର୍ ସବ୍ଦରେ ସମ୍ବାଦ ପାଉଛ ଓ ଉତ୍ସର୍ଗେର ଆନନ୍ଦର ହେଉଛି । ଏହଭଲି

କାର୍ଯ୍ୟଦ୍ୱାରା ସ୍ଥିତି କଣ୍ଠରେ ହୁଏ । ମତମକାନ୍ତରରେ କ'ଣ ବା ଯାଏ ଆସେ ? ସାବାସ—  
ଶୁଣେ ମୋର ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଆଲିଙ୍ଗନ ଆଣୀଖାଦାଦି ଜାଣିବ । କର୍ମ, କର୍ମ, କର୍ମ, ହାମ୍ ଅଓର  
କୁଛ ନହିଁ ମାଙ୍ଗଦେ ହେଁ—କର୍ମ, କର୍ମ, କର୍ମ, even unto death (ମୃତ୍ୟୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ) ।  
ଦୁଇଲଗୁଡ଼ାକୁ କର୍ମଧାର, ମହାଧାର ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ—ଟଙ୍କା ଲଗି ଭୟ ନାହିଁ, ଟଙ୍କା ଉଚି  
ଆସିବ । ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଟଙ୍କା ନେବ, ସେମାନେ ନିଜ ନାମରେ ଦିଅନ୍ତୁ, ଯତି କଥା ?  
ବାହାର ନାମ—କି ବା ନାମ ? କିଏ ନାମ ଗୁହେଁ ? ଦୂର କର ସେ ନାମକୁ । କ୍ଷୁଦ୍ରର  
ପେଟରେ ଅନ୍ତର ପହଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ଯଦି ନାମଧାମ ସବୁ ରସାତଳକୁ ବି ଯାଏ, ଅହୋହଗ-  
ମହୋହଗମ୍ । ... ଭଲ ମୋର ଭାବରେ, ଏହିପର ଗୁଲ । It is the heart, the  
heart that conquers, not the brain (ହୃଦୟ, କେବଳ ହୃଦୟ ସ୍ଥିତି ହୀ ଜୟୀ  
ହୋଇଥାଏ—ମୁଣ୍ଡିଷ୍ଟ ରୁହେଁ) । ପୋଥ-ପତର, ବିଦ୍ୟାପିଧ୍ୟା, ଯୋଗ ଧାନ ଜ୍ଞାନ—ପ୍ରେମ  
ନିକଟରେ ସବୁ ଧୂଳି ସମାନ—ପ୍ରେମରେ ସ୍ଥିତି ଅଣିମାଦ ସିଦ୍ଧି, ପ୍ରେମରେ ଜ୍ଞାନ,  
ପ୍ରେମରେ ସ୍ଥିତି ମୁଣ୍ଡି । ଏହି ତ ପୁନା, ନରନାଶ-ଶରୀରଧାରୀ ପ୍ରଭୁଙ୍କର ପୁନା, ଆଉ ଯାହା କିଛି  
'ଚେଦଂ ସନ୍ଧିଦମ୍ପାସତେ' । ଏହି ତ ଆଚନ୍ତ, ଏହିକୁପେ ଆମେ ଭାରତବର୍ଷ—ସାର ପୃଥିବୀକୁ  
ଆଛନ୍ତି କରିଦେବା । ତା' ନ ହେଲେ କଥାର ପ୍ରଭୁଙ୍କ ମାହାୟ !

ଲେଖେ ଦେଖନ୍ତି, ଆମ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ପାଦଶର୍ଣ୍ଣରେ ଲେଖେ ଦେବତି ପାଥନ୍ତି କି ନାହିଁ !  
ଯହାର ନାମ ଜୀବନ୍ଦୁରୁ, ଯେତେବେଳେ ହମେଷ୍ଟ 'ମୁଁ'—ସ୍ଵର୍ଗ ବୁନିଯାଇଛି ।

ବାହୁ ବାହାଦୁର, ଗୁରୁମଙ୍ଗ ଫତେ ! ହମେ ବିଦ୍ୟାରର ଚେଷ୍ଟା କର । ଶୁଣେ ଯଦି  
ପାର ତ କଳିକତାକୁ ଆସି ଆହୁର କେତେବୁଢ଼ିଏ ପିଲଙ୍କୁ ନେଇ ଗୋଟିଏ ଫଣ୍ଡ ଭାତାର  
ସ୍ଥେମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଜଣେ ହୁଇନଶଙ୍କୁ ନେଇ କାମରେ ଲଗାଅ ଗୋଟିଏ ପ୍ଲାନରେ—  
ପୁଣି ଆଉ ଗୋଟିଏ ପ୍ଲାନକୁ ଯାଅ । ଏହିପରି ଭାବରେ ବିଦ୍ୟାର କର ଅଉ ସେମାନଙ୍କ ଶୁଣେ  
**inspect** (ଭିତ୍ତାବଧାନ) କର ବୁଲ—ଯମେ ଦେଖିବ ଯେ, ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ permanent  
(ପ୍ଲାନ୍) ହେବ—ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଧର୍ମ ଓ ବିଦ୍ୟାପ୍ରଭୁର ଅପଣା ଛୁଏଁ ହେବ । ମୁଁ କିମିତାକୁ  
କିଶେଷ ଭାବରେ ଲେଖିଛୁ । ଏହିଭକ୍ତି କାର୍ଯ୍ୟ କଲେ ମୁଁ ମୁଣ୍ଡରେ ଥୋଇ ନାଚିବ—ବାହୁ  
ବାହାଦୁର ! ହମେ ଦେଖିବ ଗୋଟାଏ ଗୋଟାଏ ଉତ୍ତରିକୁ (ଜିହ୍ଵା) ରୋଟିଏ ଗୋଟିଏ  
centre (କେନ୍ଦ୍ର) ହେବ—permanent (ପ୍ଲାନ୍) । ମୁଁ ଶାୟ୍ୟ plain (ସମଭୂମି)-କୁ  
ଯାଉଛୁ । ବାର ମୁଁ, ଯୁଦ୍ଧ-କ୍ଷେତ୍ରରେ ମରିବ, ଏଠାରେ ସ୍ଥାନେକଙ୍କ ଭଳି ବସିରହିବା କଥା  
ଶୋଭ ଦୀର୍ଘ । କହ

ଶୁମମାନଙ୍କର ଚିରପ୍ରେମାବନ୍ତ, ବିବେକାନନ୍ଦ

ଜୀବନ ଭଗିନୀ ନିବେଦିତାଙ୍କ ଲିଖିତ)

ଆଲମୋଡ଼ା, ୧୦ ଜୁନ ୬୯

ସେହିର ମିସ୍ ନୋବଲ ,

...ଶୁମକୁ ଅକପଟ ଭାବରେ ଜଣାଉଛି ଯେ, ଶୁମର ପ୍ରତ୍ୟେକଟି କଥା ମୋ ନିକଟରେ

ମୂଲ୍ୟବାନ୍ ଏବଂ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଚିଠି ମୋତେ ବହୁ ଆନନ୍ଦ ଦିଏ । ଯେତେବେଳେ ଇଛ୍ଲା ଓ ସୁଗୋପି ହେବ, ସେତେବେଳେ ହୀ ତୁମେ ନିଃସଙ୍କୋଚରେ ଲେଖିବ ଏବଂ ଜାଣିରଖ ଯେ, ତୁମର ଗୋଟିଏ ହେଲେ କଥା ମୁଁ ଭୁଲ୍ ଭୁଟ୍ଟିବି ନାହିଁ, ଗୋଟିଏ କଥାକୁ ମଧ୍ୟ ଉପେକ୍ଷା କରିବ ନାହିଁ । ମୁଁ ଧର୍ମକାଳ ଧରି କାର୍ଯ୍ୟର କୌଣସି ଖବର ପାଇ ନାହିଁ । ତୁମେ ମୋତେ କିଛି ଜଣାଇପାର କି ? ଭାରତରେ ମୋତେ କେତ୍ର କର ଯେତେ ମଜାମତି କରନ୍ତୁ ନା କାହିଁକି, ମୁଁ ଏଠାରେ କୌଣସି ସାହାଯ୍ୟର ଆଶା ରଖେ ନାହିଁ । ଏମାନେ ଏତେ ଦିଗ୍ଭୁବନ୍ତରେ !

ତେବେ ମୁଁ ନକେ ମଧ୍ୟ ଯେଉଁ ଭାବରେ ଶିକ୍ଷାଲୁଭ କରିଥିଲି, ଠିକ୍ ସେହି ଭାବରେ ହିଁ ଚନ୍ଦ୍ରଜଳ ଆଶ୍ରମ୍ୟ କରି ଏବଂ କୋଣସି ପ୍ରକାରେ ଅନୁବନ୍ଧର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରି କାମ ଆଗମ୍ୟ କରିଦେଇଛୁ । କାର୍ଯ୍ୟର ଧାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ କିଛିଟା ବଦଳିଛୁ । ମୋର କେତୋଟି ପିଲାଙ୍କୁ ଦୁର୍ଭିଷ୍ଟପ୍ରାତିକ ଅଞ୍ଚଳକୁ ପଠାଇଛୁ । ଏଥରେ କାର୍ଯ୍ୟମନ୍ତ୍ର ଭଲି କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଛୁ । ମୁଁ ଦେଖିପାରୁଛୁ—ଆଉ ମୋର ଚିରକାଳ ଏହି ଧାରଣା ଥିଲ ଯେ—ଦୂଦୟ, କେବଳ ଦୂଦୟ ମଧ୍ୟ ଦେଇ ସମସ୍ତଙ୍କର ମର୍ମସ୍ତଳ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଯାଇପାରେ । ସୁତରଂ ବର୍ତ୍ତମାନ ପରିକଳ୍ପନା ଏହି ଯେ, ବହୁଧର୍ଯ୍ୟକ ଯୁବକଙ୍କୁ ଗଢିବାକୁ ହେବ—(ଉଚ୍ଚଶ୍ରେଣୀକୁ ନେଇ ଆଗ୍ରହ କରି, ନିମ୍ନଶ୍ରେଣୀକୁ ନେଇ ନୁହେଁ; ସେମାନଙ୍କ ଲାଗି ମୋତେ ଟିକିଏ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ହେବ)— ଏବଂ କୋଣସି ଗୋଟିଏ କିଲାକୁ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେଜେଣଙ୍କୁ ପଠାଇଦେଇ ମୋର ପ୍ରଥମ ଅଭ୍ୟାସ ଆଗ୍ରହ ଦିବି । ଧର୍ମଶଳ୍ୟର ଏହି ଅଶ୍ରୁଗାମୀ କର୍ମୀଗଣ ଯେତେବେଳେ ପଥ ପରିଷ୍କାର କରିଦେବେ, ସେତେବେଳେ ତତ୍ତ୍ଵ ଓ ଦର୍ଶନ କରିବାର ସମୟ ଥିବି ।

କେଜେଣଶ ପିଲ ଏଥମଧ୍ୟରେ ଶିକ୍ଷା ପାଉଛନ୍ତି; କିନ୍ତୁ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଯେଉଁ ଜଣ୍ମି ଆଶ୍ରମ୍ୟଟି\* ଆମେ ପାଇଥିଲୁ, ତାହା ବିଚତ ଭୁମିକମ୍ପରେ ଭାଙ୍ଗିଯାଇଛି; ତେବେ ରକ୍ଷା ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟ ଯେ ଦେଇଟା ଭଡ଼ାଦର ଥିଲ । ଯାହା ହେଉ, ସବିବାର କିଛି ନାହିଁ; ବିପରି ଓ ନିରାଶ୍ୟବା ମଧ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଚଳାଇ ନେବାକୁ ହେବ । ଏବେଳେ ଅମର ସମୂଳ କେବଳ ମୁଣ୍ଡିତ ମହୁକ, ଛିଣ୍ଟାଳୁଗା ଓ ଅନିଷ୍ଟିତ ଆହାର । କିନ୍ତୁ ଏହି ପରିଷ୍କାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆବଶ୍ୟକ ଏବଂ ପରିବର୍ତ୍ତନ ମଧ୍ୟ ନିଷ୍ଠାୟ ହେବ; କାରଣ ଆମେ ମନ-ପ୍ରାଣ ଦେଇ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲାଗିଥାଏ ।...

ଏହା ଅବଶ୍ୟ ସତ୍ୟ ଯେ, ଏ ଦେଶର ଲୋକଙ୍କର କିଛି ତ୍ୟାଗ କରିବାର ନାହିଁ କହିଲେ ବିଲେ, ତଥାପି ତ୍ୟାଗ ଆମର ମଜାତେ । ଯେଉଁସବୁ ପିଲ ଏ ଶିକ୍ଷା ପାଉଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ଗୋଟିଏ କିଲାର ସରପାପ୍ତ ଏକିକିବ୍ୟାପ୍ତିର ଜଞ୍ଜିନିୟୁର ଥିଲ । ଭାରତରେ ଏହା ଗୋଟିଏ ଉଚ୍ଚପଦ । ସେ କୁଟାଭଳି ତାହାକୁ ତ୍ୟାଗ କରିଛି ।... ମୋର ଅସୀମ ପ୍ରୀତି ଜାଣିବ । ଇତି

ଭୂମାନଙ୍କର ସତ୍ୟବକ୍ତତା, ବିବେକାନନ୍ଦ

\* ଆଲମ୍‌ବଜାର ମୀଠାପନାର ମଧ୍ୟରେ ଏହା ପରିଷ୍କାର ପାଇଥିଲା ।

## ୩୭୨ (ପ୍ରମୀ ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦଙ୍କ ଲିଖିତ)

ଆଲମୋଡ଼ା, ୨୦ ଜୁନ, ୧୯୫୭

ଅଭିନନ୍ଦନଦୟସ୍ତୁ,

ତୁମ ଶରାର ପୁଷ୍ପାପେଣ୍ଠା ଭଲ ଥାବୁ ଶୁଣି ସୁଖୀ ହେଲି । ଯୋଗେନ୍ ଭାଇଙ୍କର କଥାବାଢ଼ି ! ସେ ତ ସଠିକ୍ କହୁ କହନ୍ତି ନାହିଁ; ଏଣୁ ସେସବୁ ଶୁଣି ମୁଁ କୌଣସି ଚିନ୍ତା କରେ ନାହିଁ । ମୁଁ ଭଲ ହୋଇ ଉଠିଲଣି । ଦେହରେ ଜୋର ମଧ୍ୟ ଖବର; ଶୋଷ ନାହିଁ, ଆଉ ଧାତରେ ଉଠି ପ୍ରସ୍ତାବ କରିବା ବନ୍ଦ ।... ଅଞ୍ଚା ବିନ୍ଦବା ନାହିଁ; ନିଭର ମଧ୍ୟ ଭଲ । ଶଣୀର ତିଶ୍ୟରେ କଥଣ ଫଳ ହେଲା ବୁଝିପାରିଲା ନାହିଁ—କାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ବନ୍ଦ । ଅମ୍ବ ଖୁବ ଡିଆୟାଇଛି । ଯୋଡ଼ାଚଢାରେ ବେଶ୍ ଅଭ୍ୟନ୍ତ ହୋଇଛି—କୋଡ଼ିଏ ତିରଣ ମାରିଲ ଏକା ଦୌଡ଼ିକେ ଯାଇ ମଧ୍ୟ କିମ୍ବାନ କଷ୍ଟ ବା exhaustion (ଅବସାଦ) ହୁଏ ନାହିଁ । ଦୂଧ ଏକଦମ୍ ବନ୍ଦ କରିଛି—ପେଟ ବଡ଼ ହେବା ଭୟରେ । କାଳ ଆଲମୋଡ଼ାକୁ ଅସ୍ତିତ୍ବ । ଆଉ ବଗିଚାକୁ ଯିବି ନାହିଁ ।... ଘର ଭଡ଼ା ଯାହା କରିବା କଥା କରିବ; ଏଥରେ ଆଉ ଏତେ ପରିପରି କଥଣ କରୁଛି !

ଶୁନାନନ୍ ଲେଖୁଛୁ—କଥଣ ଗୋଟିଏ Ruddock's Practice of Medicine ପାଠ ଦେଉଛି । ସେସବୁ କଥଣ nonsense (ଅସାର କିନିଯ) କ୍ଲାସ୍‌ରେ ପଡ଼ାଯାଉଛି ? ଗୋଟିଏ ସେହି Physics (ପଦାର୍ଥବିଦ୍ୟା) ଆଉ Chemistry (ରସାୟନ)-ର ସାଧାରଣ ଯନ୍ତ୍ର ଓ ଗୋଟିଏ telescope (ଦୂରସାକଣ) ଓ ଗୋଟିଏ microscope (ଅଣୁକ୍ଷଣ) ୧୫୦ | ୨୦୦ ଟଙ୍କା ମଧ୍ୟରେ ସବୁ ହେବ । ଶଣୀବାବୁ ସମ୍ପାଦନରେ ଦିନେ ଅସି Chemistry practical (ପଳିତ ରସାୟନ) ଉପରେ ଲେକ୍‌ଚର ଦେଇପାରନ୍ତି ଓ ହରିପ୍ରସନ୍ନ Physics ଇତ୍ୟାଦି ଉପରେ । ଆଉ ବଙ୍ଗଲା ଭଣାରେ ଯେଉଁଥି ଉଦ୍‌ଦିନ Scientific (ବିଜ୍ଞାନ-ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ) ପୁସ୍ତକ ଥାବୁ ଦେସବୁ କିଣିବ ଓ ପାଠ କରଇବ । କିମଧିକମିତି

ବିବେକାନନ୍

## ୩୭୩ (କଳମୋର ମିଶ୍ରର ଟି. ଶୋକନାଥଙ୍କ ଲିଖିତ)\*

ଆଲମୋଡ଼ା, ୩୦ ଜୁନ ୧୯୫୭

ପ୍ରୟୁ ବନ୍ଦ,

ସିଂହଳରେ (ଅଧୁନା ଶ୍ରୀଲଙ୍କା) ଥିବାବେଳେ ଯେଉଁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲ, ସେହି ଅନୁସାରେ ପନ୍ଥବାହକ ସ୍ଥାମୀ ଶିବାନନ୍ଦଙ୍କ ସେଠାକୁ ପଠାହେଲ । ଯେଉଁ କାମ ତାଙ୍କ ତଜ୍ଜ୍ଞାବଧାନରେ ନ୍ୟୟ ହେବ ସେ ତା'ର ବିଶେଷ ଉପଯୁକ୍ତ, ଅବଶ୍ୟ ଆପଣଙ୍କର ସନ୍ତୁଦୟ ସହାୟତା ପାଇଲେ ।

\* କଳମୋର ରାମକୃଷ୍ଣ ମିଶ୍ରନ କଣ୍ଠୀକ ପ୍ରକାଶିତ 'ବିବେକାନନ୍ଦ : ଦି ପ୍ରଫେସ୍ ଅମ୍ବ ଦ ନିର୍ବାକ୍'ର ଅନୁଭ୍ରୁକ୍ତ ପ୍ରତିଲିପିରୁ ଗୁଣ୍ଠିତ ।

ଆଶା କରୁଛି, ଆପଣ ତାଙ୍କୁ ସିଂହଳର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ସହିତ ପରିଚିତ କରିବାକୁ ଦେବ । ତତ୍ତ୍ଵ

ସତତ ପ୍ରତ୍ୱକୁ ସମୀପରେ ଆପଣେର, ବିବେକାନନ୍ଦ

ଗଠନ (ଶ୍ରୀଜରକ୍ଷେ ଚତ୍ଵରତର୍ତ୍ତୀଙ୍କୁ ଲିଖିତ) ୫୦ ନମୋ ଭଗବତେ ରାମକୃଷ୍ଣାୟ  
[ ମୂଳ ସହୃଦୟରେ ଲିଖିତ ]

ଆଲମୋଡ଼ା, ୩ ଜୁଲାଇ ୧୯୫୭

ଯସ୍ୟ ଶାର୍ମେଣ କୃତନୋ ବୟୁଂ ଚ ଭୂବନାନି ଚ ।

ରାମକୃଷ୍ଣାୟ ସଦା ବନ୍ଦେ ଶବ୍ଦ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ରମାର୍ଘରମ ॥

—‘ଯାହାଙ୍କ ଶତରେ ଆମେମାତେ ଏବଂ ସମୁଦାୟ ଜଗତ କୃତାର୍ଥ, ସେହି ଶିବସ୍ଵରୂପ ସ୍ଵାଧୀନ ଉତ୍ସର ଶ୍ରୀରମକୃଷ୍ଣାଙ୍କ ମୁଁ ହଦା ବନ୍ଦନା କରେ ।’

ହେ ଅମ୍ବୁଷାନ୍ ଶରକ୍ତେ, ଯେଉଁ ସବୁ ଶାସ୍ତ୍ରକାର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟାଗଣୀଳ ନୁହନ୍ତି, ସେମାନେ କହନ୍ତି ଭଗବତ୍-ବିଦ୍ୟା ହୀ ପ୍ରକଳ, ସେ ଯାହା କରନ୍ତି ତାହା ହୀ ହୁଏ; ଆଉ ଯେଉଁମାନେ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟାଗୀ ଓ କର୍ମକୁଳୀଳ, ସେମାନେ ପୁରୁଷକାରକୁ ହୀ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମନେକରନ୍ତି । ଏହି ଯେ କେହି ପୁରୁଷକାରକୁ ଦୁଃଖ-ପ୍ରତିକାରର ଉପାୟ ବୋଲି ମନେକର ସେହି କିନ୍ତୁ ଉତ୍ସରେ ନିର୍ଭର କରନ୍ତି, ପୁଣି କେନ୍ଦ୍ର କେହି ବା ଦୌବବଳ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ବିବାଦ ଦେବଳ ଅଙ୍ଗାନଜନିତ, ଏହା ଜାଣି ତୁମେ ଜ୍ଞାନକୁପକ ଶିବିବରର ସଙ୍କୋଚ ଶିଶୁରେ ଅବେଳା ଲାଗି ଯହୁ କର ।

‘ଦ୍ଵିପଦ ହୀ ତ୍ରୁଟ୍ରଙ୍ଗନର କଷତିପଥର-ସ୍ଵରୂପ’—ନନ୍ଦିଶାସ୍ତ୍ରରେ ଏହି ଦେଇ ବାକ୍ୟ କଥିତ ହୋଇଛି, ‘ତ୍ରୁଟ୍ରମସି’-ଜ୍ଞାନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମଧ୍ୟ ସେହି କଥା ଶହୁ ବାର କୁହାଯାଇଲା-ପାରେ । ଏହା ହୀ (ଅର୍ଥାତ୍, ବିପଦରେ ଅବିଜ୍ଞାନ ହୀ) ବୈଶାଖ ଲକ୍ଷଣ ।

ସେ ଧନ୍ୟ, ଯାହାଙ୍କ ଜବନରେ ଏହାର ଲକ୍ଷଣସମୂହ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ତୁମକୁ ଭାଲୁ ନ ଲାଗିଲେ ମଧ୍ୟ ମୁଁ ସେହି ପ୍ରାଚୀନ ଉତ୍ସର ଭୂମକୁ କହୁଛି, ‘କିଛି ସମୟ ଅପେକ୍ଷା କର ।’ ଅଞ୍ଚଳ ମାରି ମାରି ଶ୍ରୀ ହୋଇଛି, ଏଣଣି ତାହା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରି କିଛିକଣ ବିଶ୍ୱାମି କରି; ପୁଣର ବେଗ ହୀ ନୌକାକୁ କୂଳକୁ ନେଇଯିବ । ଏଥପାଇଁ କୁହାଯାଇଛି । ‘ଯୋଗରେ ସ୍ଵିଜି ହେଲେ ତମେ ଅସ୍ଵାରେ ଅପଣା ହୁଏଁ ସେହି ଜ୍ଞାନର ପ୍ରକାଶ ହୋଇଥାଏ ।’ ଆଉ ଏହି ଯେ କଥିତ ହୋଇଛି, ‘ଧନ ବା ହନ୍ତାନ ଦ୍ୱାରା ଅମରତ୍ତି ଲଭ ହୁଏ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଏକମାତ୍ର ତ୍ୟାଗ ଦ୍ୱାରା ହୀ ଅମରତ୍ତି ଲଭ ହୁଏ’; ଏଠାରେ ‘ତ୍ୟାଗ’ ତର ଦ୍ୱାରା ବୈଶାଖ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଇଛି । ସେହି ବୈଶାଖ ଦୁଇପ୍ରକାର ହୋଇପାରେ—ହୁଏତ ବିଷ୍ଣୁଶୂନ୍ୟ ବା ଅଭ୍ୟବାସ୍ତକ, ନୋଚେତ୍ର ବିଷ୍ଣୁଭୂତ ବା ଭାବାତ୍ମକ । ଯଦି ବୈଶାଖ ଅଭ୍ୟବାସ୍ତକ ହୁଏ, ତେବେ ଜ୍ଞାତଭିଷିତମନ୍ତ୍ରିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି ଭିନ୍ନ କେହିହେଲେ ତାହା ଲଭ କରିବା ପାଇଁ ଯହୁ କରିବେ ନାହିଁ । ଆଉ ଯଦି ବୈଶାଖ ଭାବାତ୍ମକ ହୁଏ, ତେବେ ତ୍ୟାଗର ଅର୍ଥ ଅନ୍ୟବିଷ୍ଣୁମୁହୂର୍ତ୍ତ ମନକୁ ଟାଣିଅଣି ଉତ୍ସର ବା

ଆମ୍ବାରେ ସଲଗ୍ନ କରିବା । ସେ ସଂଶୋଧିତ ହୋଇ ନ ପାରନ୍ତି, ସେ ହକଳର ସମସ୍ତିତୁପ । ବୈରଗ୍ୟବାନ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ନିକଟରେ ଆମ୍ବା କହିଲେ ଜାବାମ୍ବା ବୁଝାଏ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ସଂବାଦାପୀ, ସଂବାନ୍ଦୀମୀ—ସମସ୍ତଙ୍କ ଅମ୍ବାରୁପେ ଅବଶ୍ଵିତ ସଂଶୋଧର ହିଁ ବୁଝିବାକୁ ହେବ । ସେ ସମସ୍ତିତୁପରେ ସମସ୍ତଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକ । ଅତିଥି ଯେତେବେଳେ ଜାବ ଓ ଶିଶୁର ସୁରୁପତଃ ଅଭିନ୍ଦ, ଦେଇବେଳେ ଜାବର ସେବା ଓ ଉଣ୍ଡରଙ୍ଗଠାରେ ପ୍ରେମ ଉଭୟ ଏକ । ବିଶେଷତଃ, ଜାବକୁ ଜାବବୁକିରେ ଯେଉଁ ସେବା କରିଯାଏ ତାହା ଦୟା, ପ୍ରେମ ନୁହେଁ; ଏବଂ ଆମ୍ବାବୁକିରେ ଜାବର ଯେଉଁ ସେବା କରିଯାଏ ତାହା ପ୍ରେମ । ଅମ୍ବା ଯେ ହକଳଙ୍କର ପ୍ରେମାଷ୍ଟ ତାହା ଶୁଣ, ଯୁଦ୍ଧ, ପ୍ରତିଷ୍ଠା, ସଂପ୍ରକାର ପ୍ରମାଣ ଦ୍ୱାରା ହିଁ ଜଣାଯାଉଛି । ... ଏଥପାଇଁ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀରେତନ୍ୟ ସେ ଉଣ୍ଡରଙ୍ଗଠାରେ ପ୍ରେମ ଓ ଜାବପ୍ରତି ଦୟା କରିବାକୁ ଉପଦେଶ ଦେଇଥିଲେ, ତାହା ଯୁଦ୍ଧଯୁକ୍ତ । ସେ ଦୌତବାଦୀ ଥିଲେ; ଅତିଥି ତାଙ୍କର ଏହି ସିକାନ୍ତ—ଯାହା ଜାବ ଓ ଉଣ୍ଡରଙ୍ଗ ମଧ୍ୟରେ ଭେଦ ସୁନନା କରେ—ତାହା ସମୀରୀନ ହୋଇଛି । ଅଦ୍ଵେତିନିଷ୍ଠ ଆମମାନଙ୍କର କିନ୍ତୁ ଜାବବୁକି ବନ୍ଧନର କାରଣ । ଅତିଥି ଆମର ଅବଳମ୍ବନ—ପ୍ରେମ, ଦୟା ନୁହେଁ । ଜାବରେ ପ୍ରୟୁକ୍ତ ‘ଦୟା’ ଶକ ମଧ୍ୟ ଆମର ବୋଧହୃଦୟ ଜୋର କରି କୁହାଯାଏ । ଆମେ ଦୟା କରୁ ନାହିଁ, ସେବା କରୁ । କାହାରିକୁ ଦୟା କରୁଛୁ, ଏହି ଅନୁଭବ ଆମର ନାହିଁ, ତତ୍ତ୍ଵପରିବତେରେ ଅମେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଭିତରେ ପ୍ରେମାନୁଭୂତି ଓ ଆମ୍ବାନୁଭବ କରିଥାଏ ।

ହେ ଶର୍ମୀ (ବ୍ରାହ୍ମଣ), ସେହି କୌରାଗ୍ୟରୁପକ ପ୍ରେମାନୁଭବ, ଯନ୍ତ୍ରିରେ ସମସ୍ତ କୌରାଗ୍ୟର ସମତା ଯାହାଦ୍ୱାରା ଭବରେଗ ଅରୋଗ୍ୟ ହୁଏ, ଯାହାଦ୍ୱାରା— ଏହି ଜଗତରେ (ମାନବ ଜବନରେ) ଅବଳ୍ୟମ୍ବାଗ ସିତାପ ନାଶ ହୁଏ, ଯାହାଦ୍ୱାରା ସମୁଦ୍ରାୟ ବନ୍ଧୁର ପ୍ରକୃତ ସ୍ଵରୂପ ବୁଝିଛୁଏ, ଯାହାଦ୍ୱାରା ମାୟାରୁପକ ଅନ୍ଧନାର ଏକାବେଳକେ ନାଶ ହୋଇଯାଏ, ଯାହାଦ୍ୱାରା ଆକ୍ରମଣସ୍ଥ ସମୁଦ୍ରାୟ ଜଗତକୁ ହିଁ ଆମ୍ବାରୁପ ବୋଲି ବୋଧହୃଦୟ, ତାହା ହିଁ ଚିମର କ୍ଲେଣ୍ଟ ଲାଗି ତୁମ ହୃଦୟରେ ଉଦୟ ହେଉ । ଏହା ହିଁ ତୁମପ୍ରତି ଚିର-ପ୍ରେମରେ ଆବଶ୍ୟକ ବିବେଦାନନ୍ଦ ଦିବାରାଷି ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଛି ।

ଶତରଙ୍ଗ (ଭଗିନୀ ନିବେଦିତାକୁ ଲିଖିତ)

ଅଲମୋଡ଼ା, ୪ ଜୁଲାଇ ୧୯୫୭

ପ୍ରିୟ ମିୟ ବନାବଳୀ,

ଅଶ୍ଵରୀର କଥା, ଅନିକାଲି ଇଂଲଣ୍ଡରୁ ମୋ ଭିପରେ ଭଲ ଓ ମନ ଦୁଇପ୍ରକାର ପ୍ରଭାବର କିମ୍ବା ଗୁଲିଛି; ମାତ୍ର ଚିମର ଚିଠିଗୁଡ଼ିକ ଉଷ୍ଣାହର ଆଲୋକରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ସେବୁକି ମୋ ହୃଦୟରେ ବଲ ଓ ଆଶାର ସଞ୍ଚାର କରେ ଏବଂ ମୋର ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ । ପ୍ରଭୁ ହିଁ ଜାଣନ୍ତି ।

ମୁଁ ଯଦିଓ ବର୍ତ୍ତମାନ ହିମାଳୟରେ ଅଛି ଏବଂ ଅହୁର ଅନୁତଃ ମାସେ ରହିବ, ମୁଁ ଅସିବା ଆଗରୁ ହିଁ କଲିକତାରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇ ଅସିଛି ଏବଂ ପ୍ରତି ସପ୍ତାହରେ

କାର୍ଯ୍ୟର ବିବରଣ ପାଉଛୁ !

ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ଦୁର୍ଗିଷ୍ଠର କାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ୟକ୍ତ ଅଛୁ ଏବଂ କେତେଜଣ ଯୁବକଙ୍କୁ ଭାବୁ କାର୍ଯ୍ୟ ଲାଗି ଗଢ଼ିନେବା ଛଡ଼ା ଶିଖାକାର୍ଯ୍ୟରେ ଅଧିକ ଶକ୍ତି ପ୍ରୟୋଗ କରିପାରି ନାହିଁ । ଅନ୍ତଃଧାନ ଦିଗରେ ମୋର ସମସ୍ତ ଶକ୍ତି ଓ ସମ୍ବଲ ନିଃଶେଷ ହୋଇଯାଇଛୁ । ଆଉ ଯଦିଓ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅତି ସାମାନ୍ୟ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିପାରିଛି, ତଥାପି ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ ଫଳ ଦେଖାଯାଉଛୁ । ବୁଜକ ପରେ ପୁଣି ଏହି ପ୍ରଥମ ଦେଖାଯାଉଛୁ ଯେ, ବ୍ରାହ୍ମଣ-ସନ୍ତାନମାନେ ଅନ୍ୟଜ ବିସୁଚିକା-ରୋଗୀର ଶୟା ପାର୍ଶ୍ଵରେ ସେବାରେ ନିରତ ରହିଛନ୍ତି ।

ଭାବରେ ବୁଜୁତା ଓ ଅଧ୍ୟାପନାରେ ବେଣୀ କାର୍ଯ୍ୟ ହେବ ନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରୟୋଜନ ଦକ୍ଷିଣ୍ୟ ଧର୍ମର । ଆଉ ମୁସଲମାନମାନଙ୍କ କଥାରେ କହିବାକୁ ଗଲେ ‘ଖୋଦାଙ୍କ ମଳି ହେଲେ’—ମୁଁ ତାହା ହିଁ ଦେଖାଇବାକୁ ବଜପରିକର ।... ମୁଁ ତୁମମାନଙ୍କ ସମିତିର କାର୍ଯ୍ୟଶାଳୀ ସହିତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକମତ ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟତରେ ତୁମେ ଯାହା କରନା କାହିଁକି ତୁମେ ଧରନେଇପାର ଯେ, ସେଥିରେ ମୋର ସମ୍ପଦ ରହିବ । ତୁମର କମତା ଓ ସହାନୁଭୂତି ଉପରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ୱାସ ଅଛୁ । ତତ୍ତ୍ଵମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ତୁମ ନିକଟରେ ଅଶେଷ ରଣରେ ରଣୀ ଏବଂ ପ୍ରତିଦିନ ତୁମେ ମୋର ରଣ-ଭାର ବଢ଼ାଇ ଗୁଣିଛ । ଏଇଟିକିକ ମୋର ସାନ୍ତୁନା ଯେ, ଏ ସମସ୍ତ ପର ପାଇଁ । ନବୁବା ଉତ୍ସମ୍ବଲ ଉତ୍ସର ବନ୍ଧୁମାନେ ମୋ ପ୍ରତି ଯେଉଁ ଅପୂର୍ବ ଅନୁଗସ୍ତ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି, ମୁଁ ଅବୌ ତାହାର ଉପସ୍ଥିତ ନୁହେଁ । ତୁମେ ରଂଗେଜମାନେ ଭାବୁ ଭଲ, ଧୀରଷ୍ଟିର ଓ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶାଶ୍ଵି—ଭଗବାନ ତୁମମାନଙ୍କୁ ସଂଦା ଆଣୀବାଦ କରୁଛୁ । ମୁଁ ଦୂରରୁ ପ୍ରତିଦିନ ତୁମର ଅଧିକତର ଗୁଣଗାସ୍ତ ହେଉଛୁ । ଦୟାକର ‘—’କୁ ମୋର ଚିରପ୍ରେସ ଜଣାଇବ ଏବଂ ସେଠାକାର ଦ୍ରୁ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କୁ ଜଣାଇବ । ମୋର ଅଧୀମ ପ୍ରୀତି ଜାଣିବ । ଇତି

ତୁମମାନଙ୍କର ଚିରସତ୍ୟାବକ୍ଷ, ବିବେକାନନ୍ଦ

୩୭୫ଙ୍କ (ମେସ୍ ମେଘ ହେଲିଙ୍କ ଲିଖିତ)

ଆଲମୋଡ଼ା, ୯ ଜୁଲାଇ ୧୯୭୭

ପ୍ରୟୁସ୍ ଭଗିନୀ,

ତୁମର ପଦିଶ୍ରବ୍ରିକ ପଢ଼ି ତାହାର ଅନ୍ତରାଳରେ ଗୋଟିଏ ନୈରାଣ୍ୟବଞ୍ଚକ ଭାବ ଫଳଗୁନଦୀ ଭଲି ବହୁଛୁ ଦେଖି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁଃଖିତ ହେଲି, ଏବଂ ତାହାର କାରଣଟି କଥାର ତାହା ମଧ୍ୟ ମୁଁ ବୁଝିପାରୁଛୁ । ତୁମେ ଯେ ମୋତେ ସାବଧାନ କରିଦେଇଛୁ, ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରଥମେ ତୁମକୁ ବିଶେଷ ଧନ୍ୟବାଦ; ତୁମର ସେପରି ଲେଖିବାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ମୁଁ ବେଶ୍ୟ ବୁଝିପାରୁଛୁ । ମୁଁ ରଜା ଅଜିତ ସିଂହଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ରଂଜଣ୍ଟ ଯିବାର ବନ୍ଦୋବସ୍ତୁ କରିଥିଲା, କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କୁରମାନେ ଅନୁମତି ଦେଲେ ନାହିଁ; ତେଣୁ ଯିବା ହେଲା ନାହିଁ । ହାରିଏହି ସଙ୍ଗରେ ତାଙ୍କର ଦେଖା ହୋଇଛୁ ଜାଣିପାରିଲେ ମୁଁ ଖୁବୁ ଖୁସି ହେବି । ସେ ମଧ୍ୟ ତୁମମାନଙ୍କ ଭିତରୁ

ଯାହା ସଙ୍ଗରେ ହେଉନା କାହିଁକି ଦେଖା ହେଲେ, ତୁରୁ ଆନନ୍ଦତ ହେବେ ।

ମୁଁ ଅନେକଗୁଡ଼ିଏ ଆମେରିକାନ୍ କାଗଜର ଖଣ୍ଡିତାଂଶ୍ (cuttings) ପାଇଁ; ସେଥରେ ଦେଖିଲି ମାର୍କିନ୍ ରମଣୀଗଣଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମୋର ଉତ୍ତରସୁହର କଠୋର ସମାଲୋଚନା କରିଯାଇଛି—ଆହୁର ସେଥରେ ଏକ ଅଭ୍ୟାସ ଖବର ପାଇଲି ଯେ, ମୋତେ ଏଠାରେ ଜାତିବ୍ୟକ୍ତ କରିଯାଇଛି ! ମୋର ପୁଣି ଲାତିଯିବାର ଭୟ—ମୁଁ ଯେ ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ !

ଜାତି ତ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ଯାଇ ନାହିଁ, ବରଂ ସମ୍ବ୍ରଦ୍ୟାଦୀ ଉପରେ ସମାଜର ଯେଉଁ ବିରୁଦ୍ଧ ଭାବ ଥିଲା, ମୋର ପାଞ୍ଚାର୍ଥ ଦେଶକୁ ଯିବା ଫଳରେ ତାହା ଅନେକ ପରିମାଣରେ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଛି । ମୋତେ ଯଦି ଜାତିବ୍ୟକ୍ତ କରିବାକୁ ହୁଏ, ତା' ହେଲେ ଭାରତର ଅର୍ଦ୍ଧକ ରଜନ୍ୟବର୍ଗ ଓ ସମୁଦାୟ ଶିକ୍ଷିତ ଲୋକଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ମୋତେ ଜାତିବ୍ୟକ୍ତ କରିବାକୁ ହେବ । ତାହା ତ ହୋଇ ନାହିଁ, ବରଂ ମୁଁ ସନ୍ଧ୍ୟାସ ନେବା ପୂର୍ବେ ଯେଉଁ ଜାତି ଥିଲା, ସେହି ଜାତିଭ୍ୟକ୍ତ ଏକ ପ୍ରଧାନ ରଜା ମୋତେ ସମ୍ବାନ୍ ପ୍ରଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ସାମାଜିକ ଘୋର ଆୟୋଜନ କରିଥିଲେ; ଦେଖରେ ଏହି ଜାତିର ଅଧିକାଂଶ ବଡ଼ ବଡ଼ ଲୋକ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଅନ୍ୟ ଦିଗରୁ ଧରିଲେ ଅମେ ସନ୍ଧ୍ୟାସୀମାନେ ତ ନାବୟୁଣ୍ଣ— ଦେବତାମାନେ ସାମାନ୍ୟ ନରଲୋକ ସଙ୍ଗରେ ଏକଥିଣ ଖାଇଲେ ସେମାନଙ୍କର ମର୍ମାଦାହାନି ହୁଏ । ଆଉ ପ୍ରିୟ ମେଶୀ, ତତ ତତ ରଜାଙ୍କର ବନ୍ଧୁଧରମାନେ ଏହି ପାଦ ଧୋଇ ପୋଛୁ ଦେଇଛନ୍ତି, ପୁଣି କରିଛନ୍ତି—ଆଉ ସମସ୍ତ ଦେଶରେ ଯେପରି ଆଦର-ଅଭ୍ୟାସି-ଅଭିନନ୍ଦନର ହୃଦ ପଡ଼ିଯାଇଛି, ଭାରତରେ ଏପରି ଆଉ କାହାର ହୋଇ ନାହିଁ ।

ଏହିକି କହିଲେ ଯଥେଷ୍ଟ ହେବ ଯେ, ସାହାରେ ବାହାରି ପଡ଼ିଲେ ହିଁ ଏତେ ଲୋକ ଭଡ଼ ହେଉଥିଲେ ଯେ, ଶାନ୍ତିରକ୍ଷା ଲାଗି ପୁଣିସର ଦରକାର ପଡ଼ୁଥିଲା—ଏଇଟା କ'ଣ ଜାତିବ୍ୟକ୍ତ କରିବା ? ଅବଶ୍ୟ ମୋତେ ଏପରି ଅଭ୍ୟାସିନ୍ଦା ମିଶନାର ଭାଇମାନଙ୍କର ପ୍ରଭାବକୁ ବେଶ୍ଯ ଛୟା କରିଦେଇଛି । ଆଉ ସେମାନେ ବା ଏଠାରେ କିଏ ? ସେମାନଙ୍କର ଯେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅଛି, ଏ ବିଷୟରେ ଅମମାନଙ୍କର ଶିଥାଳ ବି ନାହିଁ !

ମୁଁ ଗୋଟିଏ ବକ୍ତ୍ଵାରେ ଏହି ମିଶନାର ଭାଇମାନଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏବଂ ଇଂଲିଶ ଚର୍ଚ'ର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଭଦ୍ର ମିଶନାରିଶେଷକ୍ତ ବାହୁ ଦେଇ—ସାଧାରଣ ମିଶନାରିଙ୍କ ଦଳ କେଉଁ ଶ୍ରେଣୀର ଲୋକଙ୍କ ଭିତରୁ ଫଳ୍ପୁରୁଷ, ସେ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କିଛି କହିଥିଲା । ସେହି ସଙ୍ଗରେ ଅମେରିକାର ସେହି ଚର୍ଚ'ର ଅଭିନନ୍ଦ ଧରୀଙ୍କ ସ୍ଥାଲୋକମାନଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର କୁଣ୍ଡା ସୃଷ୍ଟି କରିବାର ଶତ୍ରୁ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମଧ୍ୟ ମୋତେ କିଛି କହିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ମିଶନାର ଭାଇମାନେ ମୋର ଆମେରିକାର କାର୍ପିଟିକୁ ନଷ୍ଟ କରିବା ପାଇଁ ଏଇଟିକୁ ସମସ୍ତ ମାର୍କିନ୍ ରମଣୀଗଣଙ୍କ ଉପରେ ଆକଷମଣ ବୋଲି ଡେବୁରୀ ପିଟୁଛନ୍ତି—କାରଣ ସେମାନେ ଭଲ ଭବରେ ଜାଣନ୍ତି, କେବଳ ମିଶନାରିଙ୍କ ବିରୋଧରେ କେହି କିଛି କହିଲେ ଯୁଦ୍ଧବନ୍ଧୁର ଲୋକେ ଖୁସି ହେବେ । ପ୍ରିୟ ମେଶୀ, ଧର ଯଦି ଜୟାକ୍ଷିମାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ ମୁଁ ତୁରୁ ଭୟକର କଥା

କହୁ ବି ଥାଏ—ସେମାନେ ଆମର ମା-ଉତ୍ତରୀମାନଙ୍କ ବିଦେଶରେ ଯେଉଁଥରୁ କଥା କହନ୍ତି, ସେଥରେ କଥା ତାହାର ଲକ୍ଷ୍ମୀଗର ଭାଗେ ମାତ୍ର ପ୍ରତିଶୋଧ ହୁଏ ? ଭୁରୁଜବାସୀ ‘ହବେନ୍’ (ବିଧରୀ) ବୋଲି ଅମମାନଙ୍କର ଉପରେ ଶ୍ରୀଷ୍ଟାନ୍ ଉତ୍ସାଙ୍କ ନରନାଶ ଯେଉଁ ଘୃଣା ପୋଷଣ କରନ୍ତି, ତାହା ଧୌତ କରିବା ପାଇଁ ବରୁଣଦେବତାଙ୍କର ସମସ୍ତ ଜଳ ମଧ୍ୟ ଥଣ୍ଡିବ ନାହିଁ । ଆଉ ଅମେ ବା ତାଙ୍କର କି ଅନ୍ତର୍ଭୁବି କରିଛୁ ? ଅନ୍ୟମାନେ ସମାଲୋଚନା କଲେ ଉତ୍ସାଙ୍କମାନେ ଘୋର ହତତ ତାହା ସହ୍ୟ କରିବାକୁ ଶିଖନ୍ତି, ତା'ପରେ ସେମାନେ ଉତ୍ସାଙ୍କର ସମାଲୋଚନା କରନ୍ତି । ଏଇଟି ଗୋଟିଏ ମନୋବିଜ୍ଞାନଦ୍ୱାରା ହବନନ୍ଦିତ ସତ୍ୟ ଅପରାଧ ସେମାନେ ସବ୍ବଦା ଅନ୍ୟକୁ ଗାଳିଗୁଲଜ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ, ସେମାନେ ଅନ୍ୟର ଟିକିଏ ମାତ୍ର ସମାଲୋଚନା ସହ୍ୟ କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଆଉ ତା' ପରେ ସେମାନଙ୍କର ବା ମୁଁ କ'ଣ ଧାରିଛୁ ! ତୁମମାନଙ୍କର ପରିବାର, ମିଥେସ୍ ବୁଲ୍, ଲେଗେଟ୍‌ମାନେ ଏବଂ ଆଉ କେତେଜଣ ହତ୍ୟାକୁ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରିଣତ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଅସିଥିଲ ? ମୋତେ କିନ୍ତୁ ଭାବଗୁଡ଼ିକୁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରିଣତ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଅନ୍ୟପ୍ରାଣ ହମାରଙ୍କ ଉତ୍ସାଙ୍କ ହୋଇଛି, ଯଦ୍ବାଗ ମାର୍କିନ୍‌ମାନେ ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଉଦ୍ବାଗ ଓ ଧର୍ମପ୍ରାଣ ହୁଅନ୍ତି—ସେଥିପାଇଁ ଆମେରିକାରେ ମୋର ସମୁଦ୍ରାୟ ଶକ୍ତି ଷୟ କରି ବର୍ତ୍ତିମାନ ମୁଁ ମୁଖ୍ୟ—ଦ୍ଵାରରେ ଅତଥ !

ଇଂଲଣ୍ଡରେ ମୁଁ କେବଳ ଛାଅମାସ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛି—ଥରେ ଛାତ୍ର କେତେବେଳେ ହେଲେ କୌଣସି ନିନ୍ଦାର ରବ ଉଠି ନାହିଁ—ସେ ନିନ୍ଦାରିତନା ମଧ୍ୟ ଜଣେ ମାର୍କିନ୍ ରମଣୀର ହେଲେ କୌଣସି ନିନ୍ଦାର ରବ ଉଠି ନାହିଁ—ସେ ନିନ୍ଦାରିତନା ମଧ୍ୟ ଜଣେ ମାର୍କିନ୍ ରମଣୀର କାର୍ଯ୍ୟ—ଏହି କଥା ଜାଣିପାଇ ମୋର ଇଂରେଜ ବନ୍ଦୁମାନେ ବିଶେଷ ଅଶ୍ୱତ୍ର ହୋଇଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟ—ଏହି କଥା ଜାଣିପାଇ ମୋର ଇଂରେଜ ବନ୍ଦୁମାନେ ବିଶେଷ ଅଶ୍ୱତ୍ର ହୋଇଥିଲେ । ମୋ ଉପରେ କୌଣସି ପ୍ରକାରର ଆକମଣ ତ ହୋଇ ନାହିଁ, ବରଂ ଅନେକଗୁଡ଼ିଏ ଭଲ ଭଲ ଇଂରେଜ ଚକ୍ରର ପାତ୍ରୀ ମୋର ଘନଷ୍ଟ ବନ୍ଧୁ ହୋଇଥିଲେ—ଆଉ ନ ମାଗି ସୁଜା ମୁଁ ମୋର କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଯଥେଷ୍ଟ ସାହାଯ୍ୟ ପାଇଥିଲି ଏବଂ ନିଶ୍ଚିତ ଆହୁରି ପାଇବି । ହେଠାକାର ଗୋଟାଏ ସମିତି ମୋ କାର୍ଯ୍ୟର ପ୍ରସାର ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ଅସୁଛି ଏବଂ ସେଥିପାଇଁ ସାହାଯ୍ୟର ଯୋଗାଡ଼ କରୁଛି । ସେଠାକାର ଗୁରୁତବ ସମ୍ଭାନ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ମୋ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସାହାଯ୍ୟ ଲଗି ଯକୁ ପ୍ରକାରର ଅସୁଦ୍ଧା ହେବା କରି ମୋ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଭରଚୁକୁ ଅସିଛନ୍ତି । ଅହୁରି ଅନେକେ ଅସିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥିଲେ ଏବଂ ଏହାପରେ ଯେତେବେଳେ ଯିବି ଦେତେବେଳେ ଆହୁରି ଶତ ଶତ ଲୋକ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବେ ।

ପ୍ରିୟ ମେଶୀ, ମୋ ପାଇଁ କିଛି ଭୟ କରି ନାହିଁ । ମାର୍କିନ୍‌ମାନେ ବଡ଼ କେବଳ ଇଉବେପର ହୋଇଲବାଲ ଓ କୋଷିପତିମାନଙ୍କ ଅଣିରେ ଏବଂ ନିଜ ପାଖରେ । ସୁଥିବାରେ ଯଥେଷ୍ଟ ଜାଗା ରହିଛି—ଉତ୍ସାଙ୍କମାନେ ରଗିଲେ ବି ମୋର ଶାନ୍ତି ଅଭାବ ହେବ ନାହିଁ । ଯାହା ହେଉନା କାହିଁକି, ମୁଁ ଯେତେହିକିଏ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛି ଯେଉଁ ମୁଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଥିଛି । ମୁଁ କେବେଳେ କୌଣସି କାମ ମତଳବ ରଖି କରି ନାହିଁ । ଅପେ ଅପେ ଯେତେବେଳେ ସୁଯୋଗ ଆସିଛୁ, ମୁଁ ତାହାର ସହାୟତା ନେଇଛୁ । କେବଳ ଗୋଟିଏ ଭାବ ମୋ ମହିଳା

ଭାଇରେ ଖେଳୁଥିଲୁ—ଘରତବାସୀ ଜନଯାଧାରଣକର ଉନ୍ଦର ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଯନ୍ତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଚଳାଇଦେବା । ମୁଁ ସେ ବିଷୟରେ କେତେକ ପରିମାଣରେ କୃତକାର୍ମ ହୋଇଛି । — ଭୁମିର ହୃଦୟ ଆନନ୍ଦରେ ଉତ୍ତପ୍ତି ହୋଇଥିଲା, ଯଦି ଭୁମେ ଯେଣନ୍ତି ଯେ, ମୋ ପିଲମାନେ ଦୁର୍ଭିଷ୍ଟ, ବ୍ୟାଧ ଓ ଦୁଃଖକଷ୍ଟ ଭାଇରେ କିପରି କାର୍ମ କରୁଛନ୍ତି, ବିଲେର-ଆଜାନ୍ତ୍ର ‘ପାଶ୍ଵା’ର ସରପଦିତଣ ପାଖରେ ବସି କିପରି ତାହାର ସେବାଶୂଣ୍ୟା କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଅନଶନକିଷ୍ଟ ଚଣ୍ଡାଳ ମୁଖରେ କିପରି ଅନ୍ତି ନେଇ ଦେଉଛନ୍ତି—ଅଭି ପ୍ରଭୁ ମୋର ଏବଂ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ସାହାଯ୍ୟ ପଠାଉଛନ୍ତି ! ମନୁଷ୍ୟର କଥାକୁ ମୁଁକିଳି ହାହ୍ୟ କରେ ? ସେହି ପ୍ରେମାପଦ ପ୍ରଭୁ ମୋ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ରହିଛନ୍ତି, ଯେପରି ଆମେରିକାରେ, ଯେପରି ଇଂଲଣ୍ଡରେ, ଯେପରି ଭାଇର ରାଷ୍ଟ୍ରର ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଯେତେବେଳେ ଦୂର ବୁଲୁଥିଲି—କେହି ମୋତେ ଚିହ୍ନି ନ ଥିଲେ—ସେତେବେଳେ ସେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଥିଲେ । ଲେକେ କଥଣ କହନ୍ତି ନ କହନ୍ତି ମୋର ସେଥରେ କିଛି ଯାଏ ଆସେ ନାହିଁ—ସେମାନେ ତ ପିଲା ! ସେମାନେ ଆଉ ତା’ ଅପେକ୍ଷା ବେଣୀ ବୁଝିବେ କିପରି ? କଥଣ ! ମୁଁ ପରମାୟାଙ୍କ ସାକ୍ଷାତ୍ କରିଛି, ସମୁଦ୍ରାୟ ପାର୍ଥିବ ବନ୍ଧୁ ଯେ ଅସାର, ତାହା ପ୍ରାଣେ ପ୍ରାଣେ ଅନୁଭବ କରିଛି—ମୁଁ ସାମାନ୍ୟ ବାଳକମାନଙ୍କ କଥାରେ ମୋର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପଥରୁ ବିଚୁକ୍ତ ହେବି ?—ମୋତେ ଦେଖିଲେ କଥଣ ସେହିଭଳି ମନେହେଉଛି ?

ମୋତେ ମୋ ନିଜ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅନେକ କଥା କହିବାକୁ ହେଲା—କାରଣ ଭୁମିମାନଙ୍କ ପାଖରେ ନ କହିଲେ ଯେପରି ମୋର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଶେଷ ହୋଇ ନ ଥାନ୍ତା । ମୁଁ ବୁଝିପାରୁଛି ମୋର କାର୍ମ ଶେଷ ହୋଇଛି । ଖୁବ୍ ବେଣୀ ତିନି ଗୁରୁବର୍ଷ ଜୀବନ ଅବଶିଷ୍ଟ ଅଛି । ମୋ ନିଜର ମୁକ୍ତିର ଜଞ୍ଚା ସମୁଦ୍ରୀ ଗୁଲିଯାଇଛି । ମୁଁ ସାଥାରିକ ସୁଖ ଲାଗି କେବେହେଲେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରି ନାହିଁ । ମୁଁ ଦେଖିବାକୁ ଚାହେଁ ଯେ, ମୋର ଯନ୍ତ୍ରଟା ବେଶ୍ ଦୃଢ଼ ଭାବରେ ବୁଲୁ ହୋଇଯାଇଛି; ଆଉ ସେତେବେଳେ ନିଷ୍ଠିତ ଭାବରେ ବୁଝିବି ଯେ, ଲୋକକଳ୍ପନାକଲେ ଅନୁଭବ ଭାବରେ ଏପରି ଗୋଟାଏ ଯନ୍ତ୍ର ଶୁଣିତ କରିଗଲି, ଯାହାକୁ କୌଣସି ଶକ୍ତି ଦିବାର ପାରିବ ନାହିଁ, ସେତେବେଳେ ଭବିଷ୍ୟର ଚିନ୍ତା ଛୁଟି ମୁଁ ଶେଇଯିବି । ଆଉ ନିଖିଳ ଅୟାର ସମ୍ପତ୍ତିରୁପେ ଯେଉଁ ଭଗବାନ ବିଦ୍ୟମାନ ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ଯେଉଁ ଏକମାତ୍ର ଭଗବାନଙ୍କ ଅନ୍ତିତ୍ଵରେ ମୁଁ ବିଶ୍ଵାସୀ, ସେହି ଭଗବାନଙ୍କର ପୂଜା ଲାଗି ମୁଁ ଯେପରି ଥରକୁଥର ଜନ୍ମଗସ୍ତର କରେଁ ଏବଂ ସହସ୍ର ଯନ୍ତ୍ରଣା ଭେଗ କରେ; ଆଉ ସବୋପରି ମୋର ସଂାଧକ ଆଶ୍ରୟ ହେବେ ମୋର ପାପୀ-ନାରୟଣ, ମୋର ତାପୀ-ନାରୟଣ, ମୋର ସଂଗାନ୍ଧିର ଦରତ୍ର-ନାରୟଣ !

‘ସେ ଭୁମି ଅନ୍ତରରେ ଓ ବାହାରେ, ସେ ସବୁ ହାତଦ୍ୱାରା କାର୍ମ କରନ୍ତି ଓ ସବୁପାଦରେ ବୁଲନ୍ତି, ଭୁମେ ଯାହାକର ଏକାଙ୍ଗ, ତାଙ୍କର ହୀ ଉପାସନା କର ଏବଂ ଅନ୍ୟ ସବୁ ପ୍ରତିମା ଭାଙ୍ଗିପକାଥ ।

‘ସେ ଭିକ ଓ ନାଚ, ସାଧୁ ଓ ପାପୀ, ତେବ ଓ ଜାଟ ସବୁପୂରୀ, ସେହି ପ୍ରତ୍ୟେ

ଜ୍ଞେୟ, ସତ୍ୟ ଓ ସଂବନ୍ଧାପୀଙ୍କର ଉପାସନା କର ଏହି ଅନ୍ୟ ସବୁ ପ୍ରତିମା ଘଞ୍ଜିପକାଥ ।

‘ଯହିରେ ପୂର୍ବଜନ୍ମ ନାହିଁ, ପରଜନ୍ମ ନାହିଁ, ବିନାଶ ନାହିଁ, ଗମନାଗମନ ନାହିଁ, ଯହିରେ ଅବସ୍ଥିତ ଥାଇ ଆମେମାନେ ସବଦା ଅଣ୍ଟୁଛି ଲାଭ କରୁଛୁ ଏବଂ ଭବଷ୍ୟତରେ ମଧ୍ୟ ଲାଗି ଭାବିତ ଉପାୟନା କର ଏବଂ ଅନ୍ୟ ସବ ପ୍ରତିମା ଭାଙ୍ଗି ପକାଅ ।

‘ହେ ମୁଖ୍ୟଗଣ, ଯେଉଁ ସକଳ ଜୀବନ୍ତ ନାରୀଶୁଣ ଓ ତାଙ୍କର ଅନନ୍ତ ପ୍ରତିବିମ୍ବରେ ଜଗତ ପରିବନ୍ୟାୟ, ତାଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ବୁମେମାନେ କାଳଜୀବିକ ଛାୟା ପଛରେ ଛୁଟିଛି । ତାଙ୍କର— ଦେଉ ପଞ୍ଚମ ଦେବତାଙ୍କ ହୀ ଉପାସନ କର ଏବଂ ଅନ୍ୟ ସବୁ ପ୍ରତିମା ଭାଙ୍ଗିପକାଥ ।’

ମୋର ସମୟ ଅଳ୍ପ । ବର୍ତ୍ତିମାନ ମୋର ଯାହାକିଛି କହିବାର ଅଛି, ନ ଲୁଗୁରି  
କହିଯିବାକୁ ହେବ; ସେଥିରେ କାହାର ହୃଦୟରେ ଆସାତ ଲଗିବ ବା କେହି ବିରକ୍ତ ହେବ,  
ଏ ବିଷୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ କଲେ ଚଳିବ ନାହିଁ । ଅତେବେ ପ୍ରିୟ ମେଘ, ମୋ ମୁଖ୍ୟ ଯାହା ବାହାରୁ  
ନା କାହିଁକି, ଅଦୌ ଭୟ କର ନାହିଁ । କାରଣ ଯେଉଁ ଶକ୍ତି ମୋର ପଞ୍ଚାତ୍ରରେ ରହି କାର୍ଯ୍ୟ  
କରୁଛନ୍ତି, ତାହା ବିବେକାନନ୍ଦ ନୁହେଁ, ତାହା ସମ୍ପଦ ପ୍ରଭୁ; କେଉଁଥିରେ ଭଲ ହେବ, ସେ ହିଁ  
ବେଶୀ ଗୁଣ୍ଠନ । ସଦ ମୋତେ ଜଗତକୁ ସ୍ଵର୍ଗ କରିବାକୁ ପଡ଼େ, ତା' ହେଲେ ସେଥିରେ  
ଜଗତର ଅନନ୍ତ ହିଁ ହେବ । ଅଧିକାଂଶ ଲୋକେ ଯାହା କରୁଛନ୍ତି ତାହା ଭୁଲ, କାରଣ  
ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି ଯେ, ସେହିମାନେ ହିଁ ଜଗତ ଶାସନ କରୁଛନ୍ତି, ଅଥବା ଜଗତର ଅବସ୍ଥା  
ଅତି ଶୋଚନ୍ୟ । ଯେକୋଣସି ନୂତନ ଭାବ ପ୍ରଗ୍ରହିତ ହେବ, ତା' ବିଶେଷରେ ଲୋକେ  
ଲଗିଯିବେ; ସତ୍ୟ ଯେଉଁମାନେ ସେମାନେ ଶିଷ୍ଟାଗୁରର ସୀମା ଲାଞ୍ଚନ ନ କରି ଉପହାସର  
ହସ ଦ୍ୱାରିବେ; ଆଉ ଯେଉଁମାନେ ସତ୍ୟ ନୁହନ୍ତି, ସେମାନେ ଶିଷ୍ଟାଗୁର-ବିଶୁଦ୍ଧ ଚିହ୍ନାର  
ନିର୍ମାଣ ଓ କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ନିନ୍ଦା ରଟନା କରିବେ ।

ହସାର ଏହିକୁ ଜାତମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦିନେ ସିଧା ହୋଇ ଠିଆ ହେବାକୁ ପଡ଼ି—  
ଜାନସ୍ଵନ ବାଲକମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦିନେ ଜ୍ଞାନାଳେକ ପାଇବାକୁ ହେବ । ମାର୍କିନ୍‌ମାନେ  
ଅଭ୍ୟଦୟର ନୂତନ ସୁରଘାନରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ମର । ଅଭ୍ୟଦୟର ଶତଶତ ବନ୍ଦୀ ଆମ ଦେଶ  
ଉପରେ ଆସିଛି ଓ ଗୁଣ୍ୟାଜାଇ । ସେଥରେ ଆମେ ଏପରି ଶିକ୍ଷା ପାଇଛୁ, ଯାହା ବାଲକ-  
ପ୍ରକୃତିର ଜାତମାନେ ବୁଝିବାକୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଅଧିମର୍ଥ । ଆମେ ଜାଣିଛୁ, ଏହି ମିଥ୍ୟା; ଏହି  
ଶରସ୍ତ ଜଗତଟା ମାୟା ମାତ୍ର । ଜ୍ୟାଗ କର ଏବୁ ସୁନ୍ଦରୀ ହୁଅ । କାମ-କାଞ୍ଚନ ଜ୍ୟାଗ କର;  
ଏହାଇବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ବନ୍ଧନ ନାହିଁ । ବିବାହ, ସ୍ତ୍ରୀ-ଗୁରୁପ ସମ୍ବନ୍ଧ, ଟଙ୍କା-ପଇସା—  
ଏଗୁଡ଼ିକ ମୁଣ୍ଡମାନ ପିଶାଚ ସ୍ଵରୂପ । ପାର୍ଥିବ ପ୍ରେମ ଦେହରୁ ହି ପ୍ରସ୍ତତ ! କାମ-କାଞ୍ଚନ ସମ୍ବନ୍ଧ  
ସବୁ ଛାଡ଼ିଦିଅ; ସେଗୁଡ଼ିକ ଗୁଣ୍ୟିବା ମାଫେ ଦିବ୍ୟ-ଦୃଷ୍ଟି ଖୋଲିଯିବ—ସେତେବେଳେ ଆସି  
ତାଙ୍କର ଅନ୍ତର୍ଗତ ସୁନ୍ଦରୀପ ହେବେ ।

ମୋର ଭାବୁ କହୁ ଥିଲ ହାରିଏହୁ ସଙ୍ଗରେ ଦେଖା କରିବା ଲାଗି ଇଂଲଣ୍ଡ ଯିବି ।—  
ମୋର ଆଉ ଗୋଟିଏ ମାନ୍ୟ କହୁ ଅଛି, ମୃଦୁ ପୂର୍ବରୁ ତୁମ ଗୁରୁଭାଇଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ଥରେ

ବେଳା କରିବା; ମୋର ସେ ଗଛା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ ହି ହେବ । ଉତ୍ତି

ତମମାନଙ୍କର ଚିରସେହାବଳୀ, ବିବେକାନନ୍ଦ

**ଶ୍ରୀ ପ୍ରେମୀ ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦଙ୍କ ଲିଖିତ**) ଓ ନମୋ ଭଗବତେ ସମକୃଷ୍ଟାୟୁ

ଆଲମୋଡ଼ା, ୧୦ ଜୁଲାଇ ୧୯୫୭

ଅଭିନନ୍ଦମେଣ୍ଡ,

ସଭାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟର ଯେଉଁ ପ୍ରୁଫ୍ (proof) ପଠାଇଲି, ଆଜି ଏଠାରୁ ତାହା ସଂଶୋଧନ କରି ପଠାଇଲି। Rules and regulations (ନିୟମାବଳୀ) ଯାହା ଆମର meeting hall-ରେ (ସଭାରେ) ମହାଶୟମାନେ ପଡ଼ିଥିଲେ—ପ୍ରମୁଖତାପୁଣ୍ଡି । ବିଶେଷ ଯନ୍ତ୍ର ସହକାରେ ସଂଶୋଧନ କରି ମୁନମୁଦ୍ରିତ କରିବ, ନ ହେଲେ ଲେଖି ସୁଧିବେ ।

ବହୁରମ୍ଭରେ ଯେଉଁ ପ୍ରକାର କାର୍ଯ୍ୟ \* ହେଉଛି, ତାହା ଅଞ୍ଚଳ ସୁଦର। ସେହିପରି  
କାର୍ଯ୍ୟବାର ହୀ ଜୟ ହେବ—ମତାମତ କଥା ଅନୁର ଷଣ୍ଠ କରେ ? କାର୍ଯ୍ୟ-କାର୍ଯ୍ୟ—ଜୀବନ  
ଜୀବନ—ମତ—ଫଳରେ କଥା ଯାଏ ଆସେ ? ଫିଲେସନ୍, ଯୋଗ, ତପ, ଠାରୁପର, ଅରୁଆ  
ଜୀବନ—ମତ—ଫଳରେ କଥା ଯାଏ ଆସେ ? ଫିଲେସନ୍, ଯୋଗ, ତପ, ଠାରୁପର, ଅରୁଆ  
ଗୁଡ଼ଳ, ମୂଳା, କଦଳୀ—ଏବୁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଧର୍ମ, ଦେଶଗତ ଧର୍ମ—ପରେସକାର ହୀ ସାବ୍ଦ-  
ଜୀବନ ମହାବ୍ରତ । ଆବାଳବୃକ୍ଷ-ବନତା, ଅଚତ୍ରାଳ, ଅପଶୁ ସକଳେ ହୀ ଏହି ଧର୍ମ ବୁଝି-  
ଜୀବନ ମହାବ୍ରତ । କେବଳ negative (ନିଷେଖାତ୍ମକ) ଧର୍ମରେ କଥା କାର୍ଯ୍ୟ ହୁଏ ? ପଥର ଦେବେ  
ବ୍ୟକ୍ତିଗୁର କରେ ନାହିଁ, ଗୋରୁ ମିଥ୍ୟା କଥା କୁହାନ୍ତି ନାହିଁ, ବୃକ୍ଷମାନେ ଚାରି ଡକାୟୁତ  
ବ୍ୟକ୍ତିଗୁର କରେ ନାହିଁ, ଶେଷରେ କଥା ଯାଏ ଆସେ ? ଶୁଭେ ଚାରି କର ନାହିଁ, ମିଥ୍ୟା କଥା କର  
କରନ୍ତି ନାହିଁ, ସେଥରେ କଥା ଯାଏ ଆସେ ? ଶୁଭେ ଚାରି କର ନାହିଁ, ମିଥ୍ୟା କଥା କର  
ନାହିଁ, ବ୍ୟକ୍ତିଗୁର କର ନାହିଁ, ଶୁଭେ ଚାରି କର, ଆଂଶକ୍ଷା କହା ବଜାଅ—‘ମଧ୍ୟ  
ନାହିଁ, ବ୍ୟକ୍ତିଗୁର କର ନାହିଁ, ଶୁଭେ ଚାରି କରିବାକୁ ଦେବ ନାହିଁ । ତା’  
ଶୁଣିବେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ‘ରାମକୃଷ୍ଣ ଭଗବାନ’ ଲେକଙ୍କ ଆଉ ବୁଦ୍ଧାଙ୍ଗବାକୁ ଦେବ ନାହିଁ । ତା’  
ନ ହେଲେ କି ଲେକଙ୍କରେ କାମ—କଥାରେ କଥା ଚାହିଁ ବଦୁରିବ ? ସେହିପରି ଯଦି  
ବହୁରମ୍ଭର ଏକାବେଳକେ କିଣା ହୋଇଗଲ—ବର୍ତ୍ତମାନ ଯାହା କହିବ, ଲେକେ ତାହା  
ବହୁରମ୍ଭର ଏକାବେଳକେ କିଣା ହୋଇଗଲ—ବର୍ତ୍ତମାନ ଯାହା କହିବ, ଲେକେ ତାହା  
ଶୁଣିବେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ‘ରାମକୃଷ୍ଣ ଭଗବାନ’ ଲେକଙ୍କ ଆଉ ବୁଦ୍ଧାଙ୍ଗବାକୁ ଦେବ ନାହିଁ । ତା’  
ନ ହେଲେ କି ଲେକଙ୍କରେ କାମ—କଥାରେ କଥା ଚାହିଁ ବଦୁରିବ ? ସେହିପରି ଯଦି  
ଦଶା କିଲରେ ପାରନ୍ତି, ତାହାହେଲେ ଦଶଟିଯାକ କିଣା ହୋଇ ରହନ୍ତା । ଅତିଏବ  
କୁକ୍ଳମାନ, ସେହି କର୍ମ-ବ୍ୟକ୍ତି ଉପରେ ଖୁବ୍ କୋର ଦିଅ, ଅତି ତାହାର ଉପକାରିତା  
ବୁଦ୍ଧମାନ, ସେହି କର୍ମ-ବ୍ୟକ୍ତି ଉପରେ ଖୁବ୍ କୋର ଦିଅ, ଅତି ତାହାର ଉପକାରିତା  
ବଦ୍ଧାଙ୍ଗବାକୁ ପ୍ରାଣପଣେ ଚଣ୍ଡା କର । ଅଲେଖ ସାଧୁଙ୍କ ଭଲି ଲେବେବୁଦ୍ଧିଏ ପିଲଙ୍କୁ ପରକୁ  
ଦର ପଠାଅ—ଦେମାନେ ଟଙ୍କାପକ୍ଷୀ, ଛଣ୍ଡା ଲୁଗା, ଭାଲି-ବୁଦ୍ଧଳ ଯାହା ମିଳୁଛି ଲେବେ  
ଅତିନ୍ତି, ତା’ପରେ ଦେବୁଦ୍ଧିକ ଉତ୍ସବ ବିଭବ (ବିଭବି) କରିବ । ଏହା ହୀ କାମ, ଏହା ହୀ  
କାମ । ତା’ପରେ ଲେବେବୁ ବିଶ୍ୱାସ ଦେବ, ତା’ପରେ ଶୁଭେ ଯାହା କହିବ ଦେମାନେ

\* ପାପୀ ଅଶ୍ରୁନନ୍ଦଙ୍କ ଉଦୟମରେ ସମାଧିତ ରମକୃଷ୍ଣ ମିଶନର ପ୍ରଥମ ଦୁଇଛି-ଦେବୀ

၁၅၅

ଶୁଣିବେ ।

କଲିକତାରେ ମିଟିଂର ଖର୍ଚ୍ଚ ବାହୁ ଯାହା ବଳିବ ସେହି ଦୁର୍ଭିଷ୍ଟ ପାଇଁ ପଠାଇବ କା  
କଲିକତାର ଜନସାହୁ, ହାତିଯାହୁ ବା ଶଳି-ବନ୍ଦରେ ଅନେକ ଶରୀର ଅଛନ୍ତି—ହେମାନଙ୍କ  
ସାହାଯ୍ୟ କର—ହଲୁ ଫଳୁ—ଯୋଡ଼ାନ୍ତମୁ ଆଉ, ପ୍ରଭୁ ଯାହା କରିବାର ତାହା କରିବେ ।  
ମୋର ଶରୀର ବର୍ତ୍ତିମାନ ବେଶ୍ ଭଲ ହୋଇଯାଇଛି ।...

ମେଟିରିଆଲ୍ (ମାଲ ମଧ୍ୟ) ଯୋଗାତ କରୁ ନାହିଁ କାହିଁବ ? ମୁଁ ଯାଇ କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କାଗଜ start (ଆରମ୍ଭ) କରିବ । ଦୟା ଓ ପ୍ରାତିରେ ଜଗତ କିଶ୍ଯାଏ; ଲେକ୍‌ରିବ, ବହି,  
ଡିଲ୍‌ଟର୍ମିନ୍—ଦ୍ରୁ ତା' ଭଲେ । ଶରୀରୁ ଦେହଭକି ଶୋଷିଏ କର୍ମଦରଗ ଶରୀରମାନଙ୍କ  
ସାହାଯ୍ୟ ପାଇଁ କରିବାକୁ ଲେଖିବ । ଆଉ ଦିଅଁ ପୂଜାରେ ଯେପରି ସେ ବେଣୀ ଟଙ୍କା ପଇସା  
ବ୍ୟାନ ନ କରେ । ତୁମେ ମଠର ଠାକୁରପୂଜାର ଖରଚ ଦୁଇ ଏକ ଟଙ୍କା ମାତ୍ରକୁ କରି  
ପକାଇଥିବ । ଠାକୁରଙ୍କ ପିଲାପିଲି ଖାଇବା ବିନା ମନ୍ଦ୍ୟାରିଛନ୍ତି ।... କେବଳ ଜଳ-  
ଭୁଲସୀର ପୂଜା କରି ଘୋର ପଇସାଟା ଦରଦ୍ରମାନଙ୍କ ଶରୀରପ୍ରିତି ଜବନ୍ତ ଠାକୁରଙ୍କ ଭୋଗ  
ଦେବ—ତା'ହେଲେ ଦ୍ରୁ କଲ୍‌ଯାଶ ହେବ । ଯୋଗେନ୍ଦ୍ର ଦେହ ଏଠାରେ ଖରପ ହୋଇଥିଲ,  
ସେ ଆଜି ଯାହା କଲା—କଲିକତା । ମୁଁ କାଳି ପୁନଶ୍ଚ ଦେଉଳଧାର ଯାହା କରିବ । ମୋର  
ପ୍ରୀତି ଜାଣିବ ଓ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଜଣାଇବ । ଉତ୍ତି

ବିବେକାନନ୍ଦ

୩୭୭୯୦ (ମିୟ ମାକଲରଭକ୍ତ ଲିଖିତ)

ଆଳମୋଡ଼ା, ୧୦ ଜୁଲାଇ ୧୯୬୭

ପ୍ରିୟ କୋ କୋ,

ତୁମର ଚିଠିଗୁଡ଼ିକୁ ପଢିବା ପାଇଁ ମୋର ଫୁରୁସତ୍ତ ଅଛି, ଏକଥା ଯେ ତୁମେ ଅବିଷ୍ଟାର  
କରିପକାଇଛ, ଏଥରେ ମୁଁ ଖୁସି ।

ବକ୍ତତା ଓ ବାର୍ତ୍ତାକୁ କରି କରି ଦୁଇରଣ୍ଣ ହୋଇପାଦାରୁ ମୁଁ ହିମାଲୟରେ ଅଶ୍ରୁ  
ନେଇଛି । ଭାଙ୍ଗରମାନେ ମୋତେ ଜେତିତ୍ରି ରଜାଙ୍କ ସହିତ ଲାଙ୍ଗଣ୍ଖିକୁ ଯିବାକୁ ନ ଦେବାରୁ  
ମୁଁ ଅଞ୍ଚଳ, ଦୁଃଖିତ; ଆଉ ଶୁଣି ଏଥରେ ରାଗିଯାଇଛି !

ସେଇଥରେ ଦମ୍ପତ୍ତି ସିମଳାରେ ଅଛନ୍ତି, ଆଉ ମିୟ ମୂଲ୍ୟ ଏଠାରେ ଆଳମୋଡ଼ାରେ ।  
ପ୍ଲେଟ କମିଶି; କିନ୍ତୁ ଦୁର୍ଭିଷ୍ଟ ଏବେସୁବା ଏଠାରେ ଗୁଣିଛି, ଅଧିକନ୍ତୁ ଏପର୍ଫନ୍ଟ ଦୁଷ୍ଟି ନ  
ଦେବାରୁ ଏହା ଆହୁରି କରିଲବୁପ ଧାରଣ କରିବ ବୋଲି ମନେହେଉଛି ।

ଆମର କର୍ମୀମାନେ ଦୁର୍ଭିଷ୍ଟଗ୍ରେ ବିଭିନ୍ନ ଜଳରେ ଯେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି,  
ଏଠାରୁ ତାହାର ପରିବୁଲନାରେ ମୁଁ ଶୁଭ ବ୍ୟାପ ଅଛି ।

ଯେମିତିକର ହେଉ ତୁମେ ଏଠାରେ ଅସି ପଦ୍ମନାଭ ଯାଅ; କେବଳ ଏତିକି  
ମନେରଙ୍ଗ—ଜରୁରେପୈୟମାନଙ୍କର ଓ ହିନ୍ଦୁମାନଙ୍କର (ଅର୍ଥାତ୍ ଜରୁରେପୈୟମାନେ  
ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ 'ନେଟିଭ' କହନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର) ବସବାସର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଯେପରି ପାଣି-

ତେଳଭଳି । ନେଟିଭିମାନଙ୍କ ସହିତ ମିଳା-ମିଶା କରିବା ଉଚ୍ଚରେପୀୟମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ସତ୍ୟାନାଶିଆ କଥା । (ପ୍ରାଦେଶିକ) ରାଜଧାନୀଗୁଡ଼ିକରେ ମଧ୍ୟ ରହିବାରକି କୌଣସି ହୋଟେଲ୍ ନାହିଁ, ତୁମକୁ ଅନେକ ଗୁରୁତ୍ବବାକର ସଙ୍ଗରେ ନେଇ ଚଳିବିଲୁ କରିବାକୁ ହେବ (ଖରତ ହୋଟେଲ୍ ଅପେକ୍ଷା କମ୍) । କଟିମାତ୍ର ବସ୍ତାବୁଦ୍ଧ ଲେଜିଙ୍କ ତିଥି ତୁମକୁ ସହିଯିବାକୁ ପଡ଼ିବ; ମୋତେ ମଧ୍ୟ ତୁମେ ହେହୁବୁପରେ ହୀ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବ । ସବ୍ୟ ମରିଲା ଓ ଅଳିଆ, ଅଉସବୁ ‘କାଳ ଅଦ୍ମୀ’ । କିନ୍ତୁ ତୁମ ସହିତ ଦାର୍ଢିନଙ୍କ ଆଲୋଚନା କଲାଭଳି ଲେକ ତେର ପାଇବ । <ଠାରେ ଯଦି ଉଚ୍ଚରେନମାନଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ବେଣୀ ମିଳା-ମିଶା କର, ତେବେ ତୁମେ ବେଣୀ ଆମ ପାଇବ; କିନ୍ତୁ ହୃଦୟମାନଙ୍କର ଠିକ୍ ଠିକ୍ ପରିଚୟ ପାଇବ ନାହିଁ । ହୁଏତ ମୁଁ ତୁମ ସଙ୍ଗରେ ବସି ଖାଇପାଇବି ନାହିଁ; କିନ୍ତୁ ମୁଁ ତୁମକୁ କଥା ବେଉଛି ଯେ, ମୁଁ ତୁମ ସଙ୍ଗରେ ବହୁମାନ ଭ୍ରମଣକଣ୍ଠି ଏବଂ ତୁମର ଭ୍ରମଣକୁ ସୁଖମୟ କରିବାର ଯଥାଧିକ ଚକ୍ଷ୍ଵା କରିବି । ଏସବୁ ତୁମର ଭାଗ୍ୟରେ କୁଟିବ— ଯଦି ଆଉ କିନ୍ତୁ ଭଲ କୁଟିଯାଏ ତ ସେ ଅଧିକା କଥା । ହୁଏତ ମେଘ ହେଲୁ ତୁମ ସଙ୍ଗରେ ଅସିପାରେ । ଅର୍ତ୍ତାର୍ତ୍ତ ଲେକ୍, ଅର୍ତ୍ତାର୍ତ୍ତ ଦ୍ଵୀପ, ମିଶାନା—ଏହି ଠିକଣାରେ ମିଥ୍ କାମବେଳୁ ନାମୀ ଜଣେ ସମ୍ବନ୍ଧବଣୀୟ କୁମାଶ ବାସ କରନ୍ତି, ସେ ଶ୍ରାବମକ୍ଷୁଦ୍ଧର ବିଶେଷ ଭକ୍ତ ଏବଂ ଉପବାସ ଓ ପ୍ରାର୍ଥନା ଅବଳମ୍ବନ କରି ଏହି ଦ୍ଵୀପରେ ନିର୍ଜନରେ ବାସ କରନ୍ତି, ଭରତବର୍ଷ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ସେ ସବସବ ଜ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ପ୍ରେସ୍ତ । କିନ୍ତୁ ସେ ଖୁବୁ ଗରୁବ । ତୁମେ ଯଦି ତାଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ଆଣିବ, ତେବେ ଯେଉଁ ଉପାୟରେ ହେଉ, ମୁଁ ତାଙ୍କ ଖରଚ ଦେବ । ମିଥେସ୍ତ ବୁଲୁ ଯଦି ବୁଢ଼ା ଲକ୍ଷ୍ମୟବର୍ଗଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ନେଇ ଅସିପାରନ୍ତି, ତେବେ ସେ ସେ ବହୁଯାଅନ୍ତା ।

ଖୁବୁ ହସ୍ତବ ମୁଁ ତୁମ ସଙ୍ଗରେ ଆମେରିକାକୁ ଫେରିବି । ହଲିଷ୍ଟାରୁ ଓ ଶିଶୁହିକୁ ମୋର ଚିମ୍ବନ ଦେବ । ଅଲବାର୍ଟା, ଲେଗେଟ-ଏମ୍‌ଟି ଓ ମ୍ୟାବେଲ୍‌କୁ ମୋର ପ୍ରାତି ଜଣାଇବ । ପକ୍ଷୟ କଅଣ କରୁଛି ? ତା' ସଙ୍ଗରେ ଦେଖାଦେଖିଲେ ତାହାକୁ ମୋର ଦ୍ୱେଷ ଜଣାଇବ । ମିଥେସ୍ତ ବୁଲୁ ଓ ସାରଦାନନ୍ଦଙ୍କ ପ୍ରୀତି ଜଣାଉଛି । ମୁଁ ପୂର୍ବତିକି ସବଳ ଅଛି; କିନ୍ତୁ କିଭଳି ରହିବ ତାହା ନିର୍ଭର କରୁଛି ଭବିଷ୍ୟତରେ ସବୁ ଝଞ୍ଜଟରୁ ମୁକ୍ତ ରହିବା ଉପରେ । ଆଉ ଦୌଡ଼ାଦୌଡ଼ି କରିବା କଲିବ ନାହିଁ ।

ଏହି ବର୍ଷ ଦିନକ ଯିବାର ଖୁବୁ ଛାଇ ଥିଲ, କିନ୍ତୁ ଏମାନେ ଯିବାକୁ ଦେଲେ ନାହିଁ; କାରଣ ସେହି ରହାରେ ଯିବା ଭୟକ୍ଷର ଶ୍ରମହାପେଣ । ଯାହାହେଉ ମୁଁ ଉଚା ପାହାଡ଼ ଉପର ଦେଇ ହର୍କଣ୍ଠୁସାଥରେ ପାହାଡ଼ୀ ଯୋଡ଼ା ଛୁଟାଇ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଥାଏ । ତୁମ ବାରସାଇକେଲ ଅପେକ୍ଷା ଏହା ଅଧିକ ଉଦ୍ଦୟାନା-ବ୍ୟାଣ୍ଡି; ଅବଶ୍ୟ ଉଚିତମୁଲିତନ୍ତରେ ମୋର ସେହି ଅଭିଜନ୍ମ ମଧ୍ୟ ହୋଇଯାଇଛି । ମାରିଲ ମାରିଲ ଧର ଉଠାଣି ଓ ମାରିଲ ମାରିଲ ଧର ଗଢ଼ାଣି— ଶାନ୍ତାଟା ଅଳ୍ପ କେତେପୁଟ ମାତି ତଢ଼ିଡ଼ା, ପାହାଡ଼ ଦେହରେ ଯେପରି ହୁଲି ରହୁଛି, ଆଉ ବହୁ ସହସ୍ର ପୁଟ ତଳେ ଖାତ ।

ସହାପ୍ରଭୁପଦାଶ୍ରିତ, ବିବେକାନନ୍ଦ

ମୁଁ—ଭରତକୁ ଆପିବାର ଦବୁଠାରୁ ଭଲ ସମୟ ହେଉଛି ଅଳ୍ପାବର ମଧ୍ୟରେ ବା ନଭେମ୍ବର ପ୍ରଥମରେ; ଉଷେମ୍ବର, ଜାନୁଆରି ଓ ଫେବୃଆରି ଦୂରେ ସବୁ ଦେଖିବ ଏବଂ ଫେବୃଆରି ଶେଷରେ ଫେରିବ । ମାତ୍ରକୁ ଗରମ ପଡ଼ିବାକୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଦେଖିବେବରତି ସବୁ ସମୟରେ ଗରମ ।

ମାତ୍ରାନରେ ଶୀଘ୍ର ଖଣ୍ଡିଏ ପଞ୍ଚିକା ଆରମ୍ଭ ହେବ; ବୁଝୁଇଲା ହେହି କାର୍ଯ୍ୟରେ ହେଠାକୁ ଯାଇଛି ।

### ଶାର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଶ୍ଵାମୀ ଶୁଭାନନ୍ଦଙ୍କ ଲିଖିତ)

ଆଲମୋଡ଼ା, ୧୧ ଜୁଲାଇ ୮୫୭

ପ୍ରେସ୍ ଶୁଭାନନ୍ଦ,

ତୁମେ ସହିତ ମଠର ଯେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟ-ବିବରଣ ପଠାଇଛୁ, ତାହା ପାଇ ଭାବୁ ପୁସ୍ତି ହେଲା । ତୁମ ରିପୋର୍ଟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମୋର ସମାଲୋଚନା କରିବାର ବିଶେଷ କିଛି ନାହିଁ—କେବଳ କହିବାକୁ ଗୁହ୍ନେଁ, ଆଉ ଟିକିଏ ପରିଷାର କରି ଲେଖିବ ।

ଯେତେବେଳୀଏ କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଛି, ସେଥିରେ ମୁଁ ଗୁବୁ ସମ୍ବନ୍ଧ; କିନ୍ତୁ ଅନ୍ତରି ଆଗେଇ ଯିବାକୁ ହେବ । ପୁକେ ମୁଁ ଥରେ ଲେଖିଥିଲା, କେତେବୁନ୍ଦିଏ ପଦାର୍ଥ-ବିଦ୍ୟା ଓ ରଥାୟନଶାସ୍ତ୍ର-ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଯନ୍ତ୍ର ଯୋଗାଡ଼ କଲେ ଭଲ ହୁଅନ୍ତା ଏବଂ ଲାଗୁ ଖୋଲି ପଦାର୍ଥ-ବିଦ୍ୟା ଓ ରଥାୟନ, ବିଶେଷତଃ ଦେହତତ୍ତ୍ଵ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସହଜ ସବରେ ଓ ସରଳ ଭାଷାରେ ଶିଳ୍ପ ଦେଲେ ଭଲ ହୁଅନ୍ତା; କାହିଁ, ସେ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଜ କୌଣସି ଉଚିବାର୍ଥ୍ୟ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶୁଣିଲା ନାହିଁ !

ଆଉ ଗୋଟିଏ କଥା ଲେଖିଥିଲା—ଯେଉଁଥିରୁ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଗ୍ରନ୍ଥ ବଙ୍ଗଲା ଭାଷାରେ ଅନୁବାଦ ହୋଇଯାଇଛି, ସେବୁନ୍ଦିକ କିଣି ପକାଇବା ଉଚିତ; ସେ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବା କଥା ହେଲା ?

ବର୍ତ୍ତମାନ ମୋର ମନେହେଉଛି—ମଠରେ ଏକ ସଙ୍ଗରେ ଅନୁଭବ ତନିକଣ କରି ମହନ୍ତି, ନିଷାଚନ କଲେ ଭଲ ହୁଅନ୍ତା—ଜଣେ ବୈଷୟିକ ବ୍ୟାପାର ଚଳାଇବେ, ଜଣେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଧରା ଦେଖିବେ, ଆନ୍ତକଣେ ଜ୍ଞାନାର୍ଦ୍ଦର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବେ ।

ଦେଖୁଛୁ, ଶିକ୍ଷାବିଭାଗର ଉପ୍ଯୁକ୍ତ ପରିଚାଳକ ମିଳିବା କଠିନ । ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ଓ ତୁରାୟାନନ୍ଦ ଅନାୟାସରେ ଅପର ଦୁଇଟି ବିଭାଗର ଭାବ ନେଇପାରନ୍ତୁ । ମଠ ଦର୍ଶନ କରିବାକୁ କେବଳ କଳିକତାର ବାରୁମାନଙ୍କ ଦଳ ଅପୁରୁଷ ଜାଣି ଦୁଃଖିତ ହେଲା । ସେମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା କିଛି ହେବ ନାହିଁ । ଅମେ ଗୁଡ଼ୀ ସାହସୀ ଯୁବକଦଳ—ଯେଉଁମାନେ କାମ କରିବେ, ନିଷେଧାଧମାନଙ୍କର ଦଳ ଦ୍ରାଘି କଥା ହେବ ?

ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦଙ୍କ କହିବ, ସେ ଯେପରି ଅଭେଦାନନ୍ଦ ଓ ସାରବାନନ୍ଦ—ମଠକୁ ସେମାନଙ୍କର ସାପ୍ତାହିକ କାର୍ଯ୍ୟ-ବିବରଣୀ ପଠାଇବାକୁ ଲେଖନ୍ତି—ଯେପରି ତାହା ପଠାଇବାରେ ହୁଏ ନ ହେବ, ଆଉ ଯେଉଁ ବଙ୍ଗଲା କାଗଜଟି ବାହାର କରିବାର କଥା

ହେଉଛି, ତାହା ପାଇଁ ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ଉପାଦାନ ଯେପରି ସେମାନେ ପଠାନ୍ତି । ଗିରିଶବାବୁ କଥଣ କାଗଜଟି ପାଇଁ ଯୋଗାଡ଼ିଯନ୍ତି କରୁଛନ୍ତି ? ଅଦମ୍ୟ ଲଜ୍ଜାଶ୍ରଦ୍ଧି ସହିତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଯାଅ ଓ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରହ ।

ଆଖଣାନନ୍ଦ ମହୁଲରେ ଅଭୂତ କର୍ମ ଅବଶ୍ୟ କରୁଛି ତବ, କିନ୍ତୁ କାର୍ଯ୍ୟଶାଳୀ ଭଲ ବୋଲି ମନେହେଉ ନାହିଁ । ବୋଧ ହେଉଛି ସେମାନେ ଗୋଟିଏ ଗ୍ରେଟ ଗ୍ରାମରେ ହିଁ ସେମାନଙ୍କର ଶ୍ରେଷ୍ଠୀୟ କରୁଛନ୍ତି, ତାହା ମଧ୍ୟ କେବଳ ଗୃହଲବିଭବଣ କାର୍ଯ୍ୟରେ । ଏହି ଗୃହଲ ସାହାଯ୍ୟ ଦେବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ପ୍ରଗ୍ରହ କାର୍ଯ୍ୟ ହେଉଛି— କାହିଁ ଏପରି ତ ଶୁଣିବାକୁ ପାଇଁ ନାହିଁ । ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଯଦି ଆସ୍ତନିର୍ଭବଣୀଳ ହେବାକୁ ଶିଖିନ ଯାଏ, ତେବେ ଜଗତର ସମସ୍ତ ବୀଶ୍ୱରୀ ମଧ୍ୟ ଭାରତର ଗୋଟିଏ କ୍ଷତ୍ର ଗ୍ରାମ ପାଇଁ ଯଥେଷ୍ଟ ସାହାଯ୍ୟ ହେବ ନାହିଁ ।

ଆମର କାର୍ଯ୍ୟ ହେବା ଉଚିତ ପ୍ରଧାନଙ୍କିଷଣାଦାନ—ଚରଣ ଓ ବୁଦ୍ଧିବୃତ୍ତି ଉତ୍ସବର ଉଚ୍ଚର୍ଷସାଧନ ଲାଗି ଶିକ୍ଷା-ବସ୍ତାର । ମୁଁ ସେ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ତ କୌଣସି କଥା ଶୁଣୁନାହିଁ— କେବଳ ଶୁଣନ୍ତି, ଏତେଗୁଡ଼ିଏ ଉତ୍ସବକୁ ସାହାଯ୍ୟ ଦିଆଯାଇଛି ! ବିଭିନ୍ନ କିଲରେ କେତ୍ର ଖୋଲିବା ପାଇଁ ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦଙ୍କ କହ, ଯେଉଁଥରେ ଆମର ସାମାନ୍ୟ ହମ୍ବଳରେ ଯେତେବୁର ସମ୍ବନ୍ଧ ଅଧିକ ଜାଗାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରାଯିବ । ଆହୁର ବୋଧ ହେଉଛି, ଏପରିନ୍ତ, ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଫଳଙ୍କ କିନ୍ତୁ ହୋଇ ନାହିଁ; କାରଣ ସେମାନେ ଏପରିନ୍ତ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେପରି ଆକାଶ୍ୟକୀ ଜାଗପାରି ନାହାନ୍ତି, ଯହିରେ ସେମାନେ ଲୋକଙ୍କ ଶିକ୍ଷା ବିଷୟ ପାଇଁ ସଭାସମିତି ସ୍ଥାପନ କରିପାରନ୍ତି ଏବଂ ସେହି ଶିକ୍ଷା ଫଳରେ ସେମାନେ ଆସ୍ତନିର୍ଭବଣୀଳ ଓ ମିତରବ୍ୟୁତି ହୋଇପାରନ୍ତି, ବିବାହ ଆଡକୁ ଅସ୍ଵାଭବିକ ଆକର୍ଷଣାନ ରହେ, ଏବଂ ଏହିପରି ଭବିଷ୍ୟତରେ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ କବଳରୁ ଆପଣାକୁ ରକ୍ଷା କରିପାରନ୍ତି । ଦୟାଦ୍ୱାରା ଲୋକର ହୃଦୟ ଖୋଲିଯାଏ; କିନ୍ତୁ ସେହି ଦ୍ୱାର ଦେଇ ତାହାର ସବାଙ୍ଗୀନ ହୃତ ଯେପରି ହୃଦୟ, ସେଥିଲାଗି ଚେଷ୍ଟା କରିବାକୁ ହେବ ।

ସବ୍ରାପେଷା ସହଜ ଉପାୟ ହେଉଛି—ଗୋଟିଏ ଗ୍ରେଟ କୁଡ଼ିଆପର ନେଇ ଶୁଭ-ମହାରଜଙ୍କର ମନ୍ଦର କଟ—ଶଶବ ଲୋକେ ସେଠାକୁ ଆସ୍ତୁ—ସେମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ କରିଯାଉ—ସେମାନେ ସେଠାରେ ପୁନା-ଅର୍ଦ୍ଧ ନାଦ ମଧ୍ୟ କରନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟେ ସକାଳେ ଯନ୍ମାରେ ସେଠାରେ ‘କଥା’ (ୟୁଗାଦପାଠ) ହେଉଛି; ସେହି କଥା ସାହାଯ୍ୟରେ ଶୁମେମାନେ ଲୋକଙ୍କ ଯାହା ଶିଖାଇବାକୁ ଉଛା କରୁଛି, ତାହା ଶିଖାଇପାରିବ । କିମେ କିମେ ସେମାନଙ୍କ ନିଜର ସେହି ବିଷୟରେ ଗୋଟାଏ ଆସ୍ତା ବା ଆଗ୍ରହ ବଢ଼ିବ—ସେତେ-ବେଳେ ସେମାନେ ନିଜେ ନିଜେ ସେହି ମନ୍ଦରର ଭର ନେବେ, ଆଉ ହୋଇପାରେ, କେତୋଟି ବର୍ଷ ଛାତରେ ସେହି କ୍ଷତ୍ର ମନ୍ଦରଟି ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାଣ୍ଟ ଆସ୍ତନରେ ପରିଣତ ହେବ । ଯେଉଁମାନେ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷମୋତ୍ସାକାର୍ଯ୍ୟରେ ଯାଉଛନ୍ତି, ସେମାନେ ପ୍ରଥମେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜିଲ୍ଲରେ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ମହାମହି ଜାଗା ନିଷାଚନ କରନ୍ତୁ—ଏହିପରି ଗୋଟିଏ କୁଡ଼ିଆପର ନେଇ

ସେଠାରେ ଠାକୁରପର ଛାପନ କରନ୍ତି—ଯେଉଁଠାରୁ ଆମର ଅଳ୍ପ ସ୍ଵଲ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇପାରେ ।

ମନ ମୁକ୍ତାବକ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଲେ ଅତି ମୂର୍ଖ ମଧ୍ୟ ତାହା କରିପାରେ । ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ମନଲୁହି ଯେ କରିନେଇପାରେ, ସେ ହିଁ ବୁଦ୍ଧିମାନ । କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ ଗ୍ରେଟ ନୁହେଁ, ଏ ସଂସାରରେ ଯାବନ୍ତୀୟ ବନ୍ଧୁ ବଟିଶାଳଭାଲୀ, ସୋଇଷ ପରି କ୍ଷେତ୍ର ଦେଖାଗଲେ ମଧ୍ୟ ଅତି ବୃଦ୍ଧତା ବଟିବୁଷ ତାହା ଭିଜରେ । ବୁଦ୍ଧିମାନ ସେହି, ଯେ ଏଇଟି ଦେଖିପାରେ ଏବଂ ସକଳ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ମନ୍ତ୍ରରୁ କରି ତୋଳେ ।

ଯେଉଁମାନେ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ-ମୋତନ କରୁଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିବାକୁ ହେବ ଯେ, କୁଆଗ୍ରେବମାନେ ଯେପରି ଗରାବର ପ୍ରାପ୍ୟ ନେଇ ନ ଯାଇପାରନ୍ତି । ଭରତବର୍ଷ ଏପରି ଅଳ୍ପ କୁଆଗ୍ରେବମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପୁଣ୍ୟ; କିନ୍ତୁ ଦେଖି ଆଶ୍ରମୀ ହେବ ଯେ, ସେମାନେ କେବେ-ହେଲେ ଖାଇବା ବିନା ମରନ୍ତି ନାହିଁ—କିନ୍ତୁ ନା କିନ୍ତୁ ଖାଇବାକୁ ପାଆନ୍ତି । ବ୍ରଦ୍ଧାନନ୍ଦଙ୍କୁ କହିବ, ଯେଉଁମାନେ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ଏହି କଥା ଲେଖିବେ— ଯହିଁରେ କୌଣସି ଫଳ ନାହିଁ—ଏପରି କିନ୍ତୁ ପାଇଁ ଟଙ୍କା ଖରତ କରିବାକୁ ସେମାନଙ୍କୁ କଦାପି ଦିଅୟିବ ନାହିଁ—ଆମେ ଗୁଡ଼ୀଁ, ଯେତେବୂର ସମ୍ବନ୍ଧ ଅଳ୍ପ ଖର୍ଚ୍ଚରେ ଯେତେ ବେଣୀ ସମ୍ବନ୍ଧ ସ୍ଥାୟୀ ସରକାରୀର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ।

ବଞ୍ଚିମାନ ତୁମେମାନେ ବୁଝିପାରୁଛି, ତୁମାନଙ୍କୁ ନୁହନ ନୁହନ ମୌଳିକ ଚିନ୍ତା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିବାକୁ ହେବ—ତାହା ନ ହେଲେ ମୁଁ ମରିଯିବା ପରେ ସମୁଦ୍ରାୟ କାର୍ଯ୍ୟଟି ବୁରମାରୁ ହୋଇଯିବ । ଏପରି କରିପାର—ତୁମେମାନେ ସମସ୍ତେ ମିଶି ଏହି ବିଷୟ ଆଲୋଚନା ଲାଗି ଗୋଟିଏ ସମ୍ଭାବନା କର, ଆମମାନଙ୍କ ହାତରେ ଯେଉଁ ଅଳ୍ପଲକ୍ଷ ସମ୍ବଲ ଅଛୁଟ, ସେଥିରୁ କି ଉପାୟରେ ସଂଖ୍ୟାପଣା ଭଲ ସ୍ଥାୟୀ କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇପାରେ । କିନ୍ତୁ ଦିନ ଆଗରୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଏ ବିଷୟରେ ଖବର ଦିଆଯାଉ, ସମସ୍ତେ ନିଜର ମତାମତ, ବନ୍ଦୁବ୍ୟ କୁହାନ୍ତି, ସେଗୁଡ଼ିକ ନେଇ ବିଶ୍ୱର ହେଉ, ବାଦ-ପ୍ରତିବାଦ ହେଉ, ତା'ପରେ ମୋତେ ଉଚ୍ଚିର ଗୋଟିଏ ରିପୋର୍ଟ ପଠାଅ ।

ଉପର୍ଦ୍ଧାରରେ କହେଁ, ତୁମେମାନେ ମନେରଖ, ମୁଁ ମୋର ଗୁରୁଭାରମାନଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ମୋ ସନ୍ତ୍ରାନମାନଙ୍କ ନିକଟରୁ ଅଧିକ ପ୍ରତ୍ୟାଶା କରେ—ମୁଁ ବୁଝେଁ, ମୋର ସବୁ ପିଲମାନେ, ମୁଁ ଯେତେ ବଡ଼ ହୋଇପାରିଥାଆନ୍ତି, ତାହା ଅପେକ୍ଷା ଉଚ୍ଚଗୁଣ ବଡ଼ ହୁଅନ୍ତି । ତୁମାନଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ‘ଦାନନ୍ଦ’ ଅବଶ୍ୟ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ—ମୁଁ କହୁଛି—ଅବଶ୍ୟ ହେବା କୁ ପଡ଼ିବ । ଆଜ୍ଞାବହୁତା, ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉପରେ ଅନୁବାଗ ଓ ସଂଦା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ରହିବା—ଏହି ତିନୋଟି ଯଦି ଆଏ, କୌଣସି କିନ୍ତୁ ତୁମାନଙ୍କୁ ହଟାଇ-ପାରିବ ନାହିଁ । ମୋର ସେହି ଓ ଆଶୀର୍ବାଦ କାଣିବ । ତତ୍ତ୍ଵ

## ୩୭୯ (ସ୍ମୀ ପ୍ରତ୍ୟାନନ୍ଦଙ୍କ ଲିଖିତ)

ଦେଉଳଧାର, ଆଲମୋଡ଼ା, ୧୩ ଜୁଲାଇ ୧୯୬୭

ବ୍ରେମାଷ୍ଟଦେଶ,

ଏଠାରୁ ଆଲମୋଡ଼ା ଯାଇ ଯୋଗେନ୍-ଭାଇ ପାଇଁ ବିଶେଷ ଚେଷ୍ଟା କଲି । କିନ୍ତୁ ଭାଇ ଚିକିତ୍ସା ଆରାମ ବୋଧ କଲାପରେ ଦେଶକୁ ଯାଏ କଲେ । ସୁଭାଲ ଭାଲି ପହଞ୍ଚିଲେ ସଂବାଦ ଦେବେ । ... ଡାକ୍ତି ଆଦି ମିଳିବା ଅସମ୍ଭବ ହେଉ ଲାଗୁଥିଲା ଯିବା ହେଲା ନାହିଁ । ମୁଁ ଓ ଅରୁଣ ପୁନଃସ୍ଥ ଏଠାକୁ ଅସିଛୁ । ଯୋଡ଼ାପିଠିରେ ଖରରେ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵଶାସ୍ତ୍ରରେ ବୌଢ଼ିବା ହେଉ ମୋ ଦେହ ଆଜି ଚିକିତ୍ସା ଖରପ ଅଛୁ । ଶଣୀବାରୁଙ୍କ ଜ୍ଞାନଧ ପ୍ରାୟ ଦୁଇ ସପ୍ତାହ ଶାକଲି—ବିଶେଷ କିଛି ଫଳ ଦେଖୁ ନାହିଁ । ନିଭରର ଦରକ ଯାଇଛି ଓ ଖୁବୁ କଥରକ କରିବା ଫଳରେ ହାତଗୋଡ଼ ବିଶେଷ muscular (ପେଣୀବହୁଳ) ହୋଇଛି, କିନ୍ତୁ ପେଟଟା ବିଶେଷ ଫୁଲିଛି; ଉଠଣୁ ବସୁଣୁ ଅନେନ୍ଦ୍ରିୟାୟୀ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ବୋଧହୃଦ ଦୁଧ ପିଲିବା ତା'ର କାରଣ ! ଶଣୀକୁ ପମ୍ପିବ ଯେ, ଦୁରଧ ଛୁଟିଦେଇ ହେବ କି ନାହିଁ । ପୁଷ୍ପ ମୋର ଦୁଇଥର sun-stroke (ସର୍କି ଓ ପେଟଗରମ) ହୋଇଥିଲା । ସେହିଦନଠାରୁ ଖର ବାକିଲେ ହିଁ ଆଖି ଲଳ ହୁଏ, ଦୁଇତନ ଦିନ ଦେହ ଖରପ ହୁଏ ।

ମଠର ଖବର ଶୁଣି ବିଶେଷ ସ୍ତରୀ ହେଲି ଓ ଦୁର୍ବିଷ୍ଟର କାର୍ଯ୍ୟ ଉତ୍ସମବୁଦ୍ଧି ହେଉଛି ଶୁଣିଲା । ଦୁର୍ବିଷ୍ଟ ଲଗି ‘ପ୍ରତ୍ୟାନାଦନ’ ଅନ୍ତିଷ୍ଠରୁ ଟଙ୍କା ଅସିଛି କି ନାହିଁ ଲେଖିବ ଏବଂ ଏଠାରୁ ମଧ୍ୟ ଶୀଘ୍ର ଟଙ୍କା ଯିବ । ଦୁର୍ବିଷ୍ଟ ଅହୁର ଅନେକ ପ୍ରାନ୍ତରେ ତ ଅଛୁ । ଗୋଟିଏ ଗାଁରେ ଏକେ ଦିନ ଦରକାର ନାହିଁ । ସେମାନଙ୍କ ଅନ୍ୟତଃ ଯିବାକୁ କହିବ ଏବଂ ଜଣନ୍ତ୍ରେ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ କାଣାକୁ ଯିବାକୁ ଲେଖିବ । ଏପରି କାର୍ଯ୍ୟ ହିଁ ଅସଲ କାମ; ଏହିପଣ୍ଡ କେବଳ କର୍ଷିତ ହେଲେ ଯାଇଁ ଧର୍ମର ବାଜ ବପନ କରୁଥାଇପାରେ । ଯେଉଁ ରକ୍ଷଣୀଯମାନେ ଆମକୁ ଶାକ ଦେଉଛନ୍ତି, ଏପ୍ରକାର କାର୍ଯ୍ୟ ହିଁ ତା'ର ଏକମାତ୍ର ଉତ୍ସର—ଏହିଟି ସବା ମନେରଖିବ । ଶଣୀ ଓ ଯାରଦା ଯେପରି କହୁଛନ୍ତି, ସେପରି ଛପାଇବାକୁ ମୋର କୌଣସି ଅପରି ନାହିଁ ।

ମଠର ନାମ କଥା ହେବ ତୁମେମାନେ ହିଁ ଛିର କର । ... ଟଙ୍କା ସାତ ହଟାହା ମଧ୍ୟରେ ପହଞ୍ଚିବ; ଜମିର ତ କିଛି ଖବର ନାହିଁ । ଏ ବିଷୟରେ କାଣୀପୁରର କୃଷ୍ଣଗୋପାଳର ଉଦ୍‌ୟାନଟି ନେଲେ ମଧ୍ୟ ଭଲ ହୁଅନ୍ତା ନାହିଁ କି ? ପରେ କିମେ ବଡ଼ କାର୍ଯ୍ୟ ହେବ । ଯଦି ମତ ହୁଏ, ଏ ବିଷୟ କାହାରିକୁ—ମଠର ବା ବାହାରର—ନ କହ ଚାପୁରୁଷ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିବ । ଦୁଇକାନ ହେଲେ ହିଁ କାର୍ଯ୍ୟ ଖରପ ହୁଏ । ଯଦି ପଦର ଶୋଳ ହୁଳାର ଭିତରେ ହୁଏ ତ ତରକାର କିଣିବ (ଯଦି ଭଲ ମନେକର) । ଯଦି କିଛି ବେଣୀ ହୁଏ ତ ଅଗ୍ରୀମ ଦେଇ ଯାତ ସପ୍ତାହ ଅପେକ୍ଷା କରିବ । ମୋ ମତରେ ଆପାତକ ସେଇଟା ନେବା ଭଲ । ବାକି ଧାରେ ଧାରେ ହେବ । ସେହି ଉଦ୍‌ୟାନ ସହିତ ଆମର ସମସ୍ତ (assocation) ସୁନ୍ଦର ଜନ୍ମିତ । ବାପ୍ରବିକୁ ଏହା ହିଁ ଆମର ପ୍ରଥମ ମଠ । ଅତି ଗୋପନରେ—‘ଫଳାନ୍ତୁମେଯାଃ ପ୍ରାରମ୍ଭାଃ ପ୍ରାୟାଃ ପ୍ରାକ୍ତନା ଇବ’—ଫଳ ଦେଖି କାର୍ଯ୍ୟର ବିଶୁର ସମ୍ବନ୍ଧ ହୁଏ; ଯେପରି

ଫଳ ଦେଖି ପୁଅ ସମ୍ବାରର ଅନୁମାନ କରିଯାଏ) ।

କାଣୀପୁର ଉଦୟାନର ଜମିର ଦାମ୍ ଅବଶ୍ୟ ବଢ଼ିଯାଇଛି, କିନ୍ତୁ ପଇସା ସେପରି କମିଯାଇଛି । ଯାହା ହେଉ ଗୋଟାଏ କିନ୍ତୁ କର ଓ ଶୀଘ୍ର କର । ‘ଗୟଂ ଗଛ’ କରୁ କରୁ ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟ ମାଟି ହୁଏ । ସେଠା ତ ନେବାକୁ ହିଁ ପଡ଼ିବ, ଆଜି ନ ହେଲେ କାଳି— ଜଣାତାରରେ ଯେତେବେଳ ମଠ ହେଉନା କାହିଁକି । ଅନ୍ୟ ଲୋକଦ୍ୱାରା କଥା ପକାଇଲେ ଆହୁର ଭଲ ହୁଅନ୍ତା । ଆମର ଜଣିବା କଥା ଜାଣିପାଇଲେ ଲମ୍ବା ଦର ହାଙ୍କିବ । ଚାପରୂପ ଗୁଲ । ଅଗ୍ରାଃ, ଠାକୁରେ ସହାୟ । ଭୟ କଥଣ ? ସମସ୍ତକୁ ମୋର ପ୍ରୀତି ଦେବ ।

ବିବେକାନନ୍ଦ

(ଲପାପା ଉପରେ ଲିଖିତ)

... କାଣୀପୁରର ବିଶେଷ ଚେଷ୍ଟା କର । ... ବେଳୁଡ଼ର ଜମି କଥା ଗୁଡ଼ିଦିଅ ।

ହଳୁରମାନଙ୍କ ନାମ ଦାଉରେ ଗର୍ବବୁନ୍ଦିକ କଥା ଶୁଣି ମରିବେ ? ସବୁ ନାମ ‘ମହାବୋଧ’ ନେବ ତ ନେଉ । ଗର୍ବବମାନଙ୍କର ଉପକାର ହେଉ । କାମ ବେଶ୍ ଗୁଲିଛି— ଉତ୍ତମ କଥା । ଆହୁର ଲୁଗିଯାଅ । ମୁଁ ପ୍ରବନ୍ଧ ପଠାଇବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରୁଛି । Saccharine & lime (ସ୍ୟାକାରିନ ଓ ନେମୁ) ଅସିଛି । —ବ.

୩୭୦୯<sup>୦</sup> (ଭଗିନୀ ନିବେଦିତାଙ୍କ ଲିଖିତ)

ଆଲମୋଡ଼ା, ୧୩ ଜୁଲାଇ ୧୯୬୭

ଜଲାଣୀୟ ମିୟ ନୋବଲ,

ମୋର ସଂକଷିତ ଚିଠି ଲାଗି କିଛି ମନେକରିବ ନାହିଁ । ମୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ପାହାଡ଼ରୁ ସମତଳ ଭୂମି ଆଡ଼କୁ ଗୁଲିଛି, କୌଣସି ଗୋଟିଏ ପ୍ଲାନରେ ପହଞ୍ଚ ତୁମକୁ ବସ୍ତାରିତ ଚିଠି ଦେବି ।

ଯନ୍ନଷ୍ଟଭା ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସରଳଭା ଥାଇପାରେ—ଦୁମର ଏ କଥାର ସେ କି ଅର୍ଥ ତାହା ମୁଁ ତ ବୁଝିପାରୁ ନାହିଁ । ମୋ ଆଡ଼ ମୁଁ କହିପାରେ ଯେ, ପ୍ରାଚୀ ଲୌକିକଭାବ ସାମାନ୍ୟ ଯେଉଁ ଟିକକ ଏବେ ସୁଭା ମୋର ଅଛି, ତା’ର ଶେଷ ଚିନ୍ତା ଟିକକ ପୋଛୁ ପକାଇ ମୁଁ ଶିଶୁଲଭ ସରଳଭା ଯେନି କଥା କହିବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ । ଅହା, ଯଦି ଗୋଟିଏ ଦିନ ଲାଗି ମଧ୍ୟ ସାଧୀନଭାବ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଲୋକରେ ବାସ କରିଯାଇପାରନ୍ତା । ଏବଂ ହରକତାର ମୁକ୍ତ ବାୟୁରେ ନିଶ୍ଚାସ ଗ୍ରହଣ କରିଯାଇପାରନ୍ତା ! ଏହା ହୀଁ କଥଣ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପବିତ୍ରଭା ନୁହେଁ ?

ଏ ସମାରରେ ଅନ୍ୟର ଭୟରେ ଆମେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁ, ଭୟରେ କଥା କହୁ, ଭୟରେ ଚିନ୍ତା କରୁ । ହାୟୁ, ଶଶୀପୁରବେଶ୍ଵିତ ଜଗତରେ ଆମର ଜନ୍ମ ! ‘ଶଶୀର ଗୁପ୍ତର ବିଶେଷ ଭାବରେ ମୋତେ ହିଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କର ପୁରୁଷ’—ଏହିପରି ଗୋଟାଏ ଭାବର ହାତରୁ କିଏ ନିଷ୍ଠୁତ ପାଇଛନ୍ତି ? ଆଉ ଜୀବନରେ ଯେ ଆଗେଇ ଯିବାକୁ ଗୁହେଁ—ତାହାର ଭାଗ୍ୟରେ ଅଛି ଦୁର୍ଗତି ! ଏ ସମାର କଥା କେବେ ଆପଣାର ଲୋକରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ ? କିଏ କହିପାରିବ ? ଆମେ କେବଳ ଚେଷ୍ଟା କରିପାରୁ ।

କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ-ନିବାରଣ ହୁଏ ଆମର ପ୍ରଧାନ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । କେତୋଟି କେନ୍ଦ୍ର ଖୋଲୁ ଯାଇଛି ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟ ଶୁଳ୍କ—ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ-ସେବା, ପ୍ରଗ୍ରହ ଏବଂ ସାମାନ୍ୟ ଶିକ୍ଷାଦାନ । ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅବଶ୍ୟ ଶୁଳ୍କ ସାମାନ୍ୟ ଭାବରେ ଶୁଳ୍କିଛି, ଯେଉଁପରୁ ପିଲମାନେ ଶିକ୍ଷାଧୀନ ଥାଇନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ସୁବିଧା ଅନୁଯାୟୀ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲଗାଯାଉଛି ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ମାନ୍ଦ୍ରାଜ ଓ କଳିକତା ଆମର କାର୍ଯ୍ୟର ଜାଗା । ଶୁଳ୍କିଛନ୍ତି ମାନ୍ଦ୍ରାଜରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି । କଲମୋକୁ ମଧ୍ୟ ଜଣେ ଯାଇଛନ୍ତି । ଯଦି ଜିମିନ୍ଧରେ ପଠାଯାଇ ନ ଥାଏ, ତେବେ ଆଗାମୀ ସପ୍ତାହରୁ ଦୁଇ ପାଖକୁ ଏମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟର ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ମାତ୍ରିକ ବିବରଣୀ ପଠାଯିବ । ମୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନ କର୍ମକେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଦୂରରେ ଥାଏ; ସେଥିପାଇଁ ସବୁ ଟିକିଏ ତିଲ ଭବରେ ଶୁଳ୍କିଛି, ଦୁଇ ମୋଟ ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟ ସନ୍ତୋଷଜନକ ।

ଦୁଇ ଏଠାକୁ ନ ଥାଏ ଇଂଲଣ୍ଡରେ ରହ ଆମ ପାଇଁ ବେଶୀ କାର୍ଯ୍ୟ କରିପାରିବ । ଦରିଦ୍ର ଭରତବାସୀଙ୍କର କଲାଶ ପାଇଁ ଦୁଇର ବିଦୁଳ ଆସୁଥିବା ନିମିତ୍ତ ଭଗବାନ ଦୁଇକୁ ଆଣୀବାଦ କରନ୍ତୁ ।

ମୁଁ ଇଂଲଣ୍ଡ ଗଲେ ସେଠାକାର କାର୍ଯ୍ୟ ଯେ ଅନେକ ପରିମାଣରେ ଜମିଭିତ୍ତିବ ତାହା ଦୁଇ ଭଲ ମୁଁ ମଧ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସ କରେ । ତଥାପି ଏଠାକାର କର୍ମଚକ୍ର ଅନେକ ପରିମାଣରେ ଶୁଳ୍କବାକୁ ଆରମ୍ଭ ନ କଲେ ଏବଂ ମୋର ଅନୁଷ୍ଠାନିକରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଲୋଇବା ଭଲ ଅନେକେ ଅଛନ୍ତି ଏହା ନ ଜାଣି, ମୋ ପକ୍ଷରେ ଭରତବର୍ଷ ଖୋଲା କରିବା ଠିକ୍ ହେବ ନାହିଁ । ମୁସଲମାନଙ୍କ କଥାରେ ‘ଖୋଦାଙ୍କ ମର୍ଜିରେ’—କେତୋଟି ମାସ ମଧ୍ୟରେ ହୁଏ ତାହା ହୋଇଥିବ । ମୋର ଅନ୍ୟତମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କର୍ମୀ ଖେତିକୁ ରାଜା ବର୍ତ୍ତମାନ ଇଂଲଣ୍ଡରେ ଅଛନ୍ତି । ସେ ଶୀଘ୍ର ଭରତକୁ ଫେରିଥାଏ ଏବଂ ମୋର ବିଶେଷ ସହାୟକ ଅବଶ୍ୟ ହେବେ ।

ମୋର ଅନନ୍ତ ପ୍ରୀତି ଓ ଆଣୀବାଦ ଜାଣିବ । ଇତି

ବିବେକାନନ୍ଦ

ଖଣ୍ଡ ୨ (ଶ୍ରୀ ଅଞ୍ଜନ୍ମାନନ୍ଦଙ୍କୁ ଲିଖିତ) ଓ ନମୋ ଭଗବତେ ସମକୃଷ୍ଟାୟ  
ଆଲମୋଡ଼ା, ୨୪ ଜୁଲାଇ ୧୯୫୭  
କଲାଶବରେସ୍,

ଦୁଇ ପହିରୁ ସବିଶେଷ ଅବଶ୍ୟ ହୋଇ ବିଶେଷ ଆନନ୍ଦକ ହେଲି । Orphanage (ଅନାଥାଶ୍ରମ) ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଦୁଇର ଯେଉଁ ଅଭିପ୍ରାୟ ଅଛି ଉତ୍ତମ ଓ ଶ୍ରୀ-ମହାରାଜ ତାହା ଅଚିନ୍ତ୍ୟ ନିଷ୍ଠାୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବେ । ଯେପରି ଗୋଟିଏ ଶ୍ଲ୍ଯାୟୀ centre (କେନ୍ଦ୍ର) ହେବ, ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରାଣପଣ ଚେଷ୍ଟା କରିବ ।... ଟଙ୍କା ପାଇଁ ଚନ୍ଦା ନାହିଁ—କାଲି ମୁଁ ଆଲମୋଡ଼ାରୁ plainକୁ (ସମଜକ ପ୍ରଦେଶକ) ଯିବି, ଯେବୀରେ ଦୁକ୍ତଗୋଲ ହେବ ସେଠାରେ ଶୂନ୍ୟ ଉଠାଇବି—famine (ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ) ପାଇଁ—ଭାୟ ନାହିଁ । ଆମର କଳିକତାର ମଠ ନମୁନାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜିଲ୍ଲାରେ ଯେତେବେଳେ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ମଠ ହେବ, ସେତେବେଳେ ଯାଇ ମୋର ମନସ୍ବାମନା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ । ପ୍ରଗ୍ରହ-କାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଯେପରି ବନ୍ଦ ନ ହୁଏ ଏବଂ ପ୍ରଗ୍ରହ

ଅପେକ୍ଷା ବିଦ୍ୟାଶିକ୍ଷା ହିଁ ପ୍ରଧାନ କାର୍ଯ୍ୟ; ଗ୍ରାମର ଲେକମାନଙ୍କୁ lecture (ବ୍ୟକ୍ତି) ଆଦି ଦ୍ୱାରା ଧର୍ମ, ଇତିହାସ ଇତ୍ୟାଦି ଶିକ୍ଷା ଦେବାକୁ ହେବ—ବିଶେଷତଃ ଉତ୍ସାହ | ଇଂଲଣ୍ଡରେ ଆମର ଏହି ଶିକ୍ଷା-କାର୍ଯ୍ୟର ସହାୟତା ଲାଗି ଗୋଟିଏ ସର ଥାବୁ, ଏ ସରର କାର୍ଯ୍ୟ ଖୁବ୍ ଭଲ ଭବରେ ଗୁଲୁଛି ବୋଲି ସବାଦ ମିଳୁଛି । ଏହିପରି ଚର୍ଚିଗୁରୁ କମଣଙ୍ଗ ସହାୟ ଆସିବ । ତୟା କଥଣ ? ଯେଉଁମାନେ ଭବନ୍ତି ଯେ, ସହାୟତା ଆସିଲେ ତା'ପରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବୁ, ସେମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ ହୁଏ ନାହିଁ । ଯେଉଁମାନେ ଭବନ୍ତି ଯେ, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ଅବତରଣ କଲେ ହିଁ ସହାୟତା ଆସିବ, ସେମାନେ ହିଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି ।

ସୁରୁ ଶତ ଦୂମ ଉତ୍ତରେ ରହିଛି—ବିଶ୍ୱାସ କର, ପ୍ରକାଶିତ ହେବାକୁ ତେରି ହେବ ନାହିଁ । ମୋର ପ୍ରାଣର ସ୍ନେହ ଓ ଆଶୀର୍ବାଦ ଜାଣିବ ଓ ବ୍ରହ୍ମଗୁରୁଙ୍କୁ ନିଶାଇବ । ଖୁବ୍ ଉତ୍ସାହପୂର୍ଣ୍ଣ ଚିଠି ଦୂମେ ମଠକୁ ମରିରେ ମରିରେ ଲେଖିବ, ଯହିଁରେ ସମସ୍ତେ ଉତ୍ସାହିତ ହୋଇ କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି । ‘ବାହୁ ଗୁରୁନାମା ଫତେ ।’ କିମଧ୍ୟକମିତି

ବିବେକାନନ୍ଦ

### ୩୭୨ଇ<sup>ଂ</sup> (ମେଘ ହେଲୁବେଷ୍ଟେଷ୍ଟାରଙ୍କୁ ଲିଖିତ)

ଆଲମୋଡ଼ା, ୨୫ ଜୁଲାଇ ୧୯୫୭

ସ୍ନେହର ମେଘ,

ଏଥର ମୋର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ରକ୍ଷା କରିବାର ସମୟ, ଇଚ୍ଛା ଓ ସୁଯୋଗ ହୋଇଛି । ତେଣୁ ଏ ଚିଠି ଲେଖିବାକୁ ବର୍ଷିଛି । କେତେଦିନ ହେଲ ମୋର ଦେହ ଖୁବ୍ ଦୁଃଖିତ ଥିଲ ଏବଂ ନାନା କାରଣରୁ ଏହି କୁରୁଳି ଉତ୍ସବ ଉପଲକ୍ଷେ ଇଂଲଣ୍ଡ ଯିବା ଷ୍ଟରିକି ରଖିବାକୁ ପଡ଼ିଲା ।

ମୋର ଅକପଟ ଓ ଗ୍ରେମାଝଦ ବନ୍ଦୁମାନଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ପୁନର୍ବାର ମିଳିତ ହୋଇପାଇଲି ନାହିଁ ବୋଲି ପ୍ରଥମେ ମନ ଖୁବ୍ ଖରାପ ହୋଇଯାଇଥିଲା; କିନ୍ତୁ ଦେଖିଲି କର୍ମଫଳ ଏକବାର ବାଟ ନାହିଁ, ତେଣୁ ଏହି ହିମାଲୟକୁ ନେଇ ପରିବର୍ତ୍ତ ରହିବାକୁ ହେଲା । ତେବେ ଏ ବିନିମୟରେ ଆବୋ ଖୁବ୍ ହୋଇପାରି ନାହିଁ, କାରଣ ମନୁଷ୍ୟର ମୁଖ୍ୟବିରେ ଜୀବନ୍ତ ଆସାର ପ୍ରତିଫଳନରେ ଯେଉଁ ଘୋନର୍ଥ ତାହା ଜଡ଼କଣଗତର ଯାବତୀୟ ଘୋନର୍ଥ ଅପେକ୍ଷା ଅନେକ ବେଣୀ ଆନନ୍ଦଦାୟକ ।

ଆସ୍ତା କଥଣ କରିବାର ଆଲୋକସ୍ଵରୂପ ନୁହେଁ ?

ନାନା କାରଣରୁ ଲଣ୍ଠନର କାର୍ଯ୍ୟ ସାମାନ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରର ଗତିରେ ଗୁଲୁଛି, ତା'ର ଗୋଟିଏ ମୁଖ୍ୟ କାରଣ ହେଲା—କାଞ୍ଚନ, ବୁଝିଲ ତ ? ମୁଁ ସେଠାରେ ଥିଲେ ଟଙ୍କା ପଇସା ଯେକୌଣସି ଉପାୟରେ ଜୁଟିଯାଏ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟ ଆଗେଇ ଯାଏ । ଏବେ କେହି ଦାୟିତ୍ୱ ନେଇ ନାହାନ୍ତି । ମୋତେ ଫେର ଯିବାକୁ ହେବ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟଟାକୁ ପୁନର୍ବାର ଗଢ଼ିବା ଲାଗି ପ୍ରାଣପାତା ଚେଷ୍ଟା କରିବାକୁ ହେବ ।

ଆଜିକାଲି ଯଥେଷ୍ଟ ପରିମାଣରେ ବ୍ୟାସ୍ତାମ କରୁଛି ଓ ଘୋଡ଼ାରେ ଚଢ଼ୁଛି, କିନ୍ତୁ ଚିକିତ୍ସକର ବ୍ୟବସ୍ଥାଦୂୟାୟୀ ମୋତେ ଯଥେଷ୍ଟ ପରିମାଣରେ ସରକାରୀ ଦୂଧ ଖାଇବାକୁ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ତା' ଫଳରେ ମୁଁ ପଛ ଅପେକ୍ଷା ସାମନାକୁ ବେଶୀ ଆଗେଇ ଯାଇଛି । ଯଦିତ ମୁଁ ସବୁସମୟରେ ଅଗ୍ରଗମୀ, କିନ୍ତୁ ଏବେ ଏତେବେଳେ ଅଗ୍ରଗତ ଗୁହଁ ନାହିଁ, ତେଣୁ ଦୂଧ ଖାଇବା ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଦେଇଛି ।

ଜାଣି ଶୁଣି ହେଲି ଯେ, ଭୁମର ଖାଇବାବେଳେ ବେଶୁ ସ୍ଵାଧା ହୁଏ ।

ଉଚ୍ଚମୁଳଜନର ମିୟ ମାର୍ଗରେହୁ ନୋବଲକୁ ଭୁମେ ଜାଣ କି ? ସେ ମୋ ପାଇଁ କଠୋର ପରିହାସ କରୁଛି । ଯଦି ପାର ତା' ସହିତ ପରିମାଣାପ କର, ତା' ହେଲେ ସୋରେ ଭୁମେ ମୋ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅନେକ ପରିମାଣରେ ହନ୍ଦାହିତା କରିପାରିବ । ତାଙ୍କର ଠିକଣା—Brantwood, Worples Road, Wimbledon.

ତା' ହେଲେ ମୋର ଛୋଟ ବନ୍ଧୁ ମିୟ ଅର୍ଟିର୍କୁ ଭୁମେ ଦେଖିଛି ଏବଂ ତାକୁ ଭୁମର ବେଶୁ ଭଲ ଲାଗିଛି—ଭଲ କଥା । ତା' ସମ୍ମରରେ ମୋର ଅନେକ ଆଶା । ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ଶୁଭ ହୁବା ହୋଇଯିବ, ସେତେବେଳେ ଭୁମ ପଞ୍ଚ ବା ମିୟ ଅର୍ଟି ପରି ମୋର ବିଶେଷ ପ୍ରିୟ ଛୋଟ ଛୋଟ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କର ଜୟବାର୍ତ୍ତୀ । ପୃଥିବୀପୁଷ୍ଟରେ ଘୋଷିତ ହେବାର ଦେଖି କେତେ ଆନନ୍ଦରେ ଜୀବନର ଯାବତ୍ତୟ କାର୍ଯ୍ୟରୁ ମୁଁ ଚିରଦିନ ପାଇଁ ଅବଦର ହରଣ ନ କରିବ !

ଗୋଟିଏ ବିଷୟ କହି ରଖୁଛି—ମୋର କେଣ ପାଚିବାକୁ ଅଗମ୍ବନ୍ତ କଲାଣି । ଏତେଣୀୟ ଯେ ହୁବା ହୋଇଯାଉଛି, ସେଥିରେ ଆନନ୍ଦ ହେଉଛି । ସୁନେଳି ମନ୍ଦରେ ଅର୍ଥାତ୍ କଳା ମଧ୍ୟରେ—ହୃଦୟରେ କେଣ ଅଛି ଦୂର ଅସ୍ପିଯାଉଛି ।

ଧର୍ମପ୍ରଗ୍ରହକ ଅଳ୍ପବୟସୀ ହେବା ଭଲ ନୁହେଁ, ଭୁମର ଦେଇଆ ମନେହୁଏ ନାହିଁ କି ? ମୁଁ କିନ୍ତୁ ତାହା ହିଁ ମନେକରୁଛି, ସାବ ଜୀବନ ମନେକରୁଛି । ଜଣେ ଚାକ ପ୍ରତି ମନୁଷ୍ୟ ବହୁତ ବେଶୀ ଅଛା ରଖେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଦେଖି ବହୁତ ବେଶୀ ଶ୍ରକ୍ଷା ଜାଗତ ହୁଏ । ତଥାପି ଏ ଜଗତରେ ହୁବା ବଦମାସ୍ତୁଭାକ ସବୁଠାରୁ ବେଶୀ ମାରାପକ । ତା' ନୁହେଁ କି ? ଏହି ଦୁନିଆଁ ର ବିଶ୍ୱରର ଗୋଟିଏ ନିଜସ୍ତ ନିୟମ ଅଛି, ଏବଂ ହାୟ, ସତ୍ୟଠାରୁ ତାହା କେତେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର !

ତା'ହେଲେ ଭୁମର 'ବିଶ୍ୱଜମାନ ଧର୍ମ' (ପ୍ରବଳଟିକୁ) 'ରିଭର ଦିଧା ଦେଖା ମୌଦ୍ରେ' (Revue de deux Mondes) ପରିକା ଅଗାହ୍ୟ କରିଦେଇଛି । ହତାଶ ହୁଅ ନାହିଁ, ଅନ୍ୟ କୌଣସି କାଗଜରେ ଚେଷ୍ଟା କର । ମୁଁ ନିହିତ ଯେ ଥରେ ଗୃହତ ହେଲେ ଭୁମେ ଶୁଭ ପ୍ରବେଶାଧିକାର ପାଇବ । ମୁଁ ଶୁଭ ଆନନ୍ଦର ଯେ, କାର୍ଯ୍ୟଟିକୁ ଭୁମେ ଶୁଭ ପରିହାସ କର; କାର୍ଯ୍ୟ ତା'ର ନିଜର ପଥ ଛିଆର କରିନେବ, ଏ ବିଷୟରେ ମୋର ବନ୍ଧୁମାନ ସମେହ ନାହିଁ । ସେହିର ମେରା, ଆମମାନଙ୍କର ଭାବାଦର୍ଶନ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟର ଉଚ୍ଚକ୍ଷଳ, ଏବଂ ଅତ୍ୱର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ତା'ର ସାର୍ଥକ ରୂପାୟନ ହେବ ।

ମନେହୁଏ ଏ ଚିଠିଖଣ୍ଡିକ ପ୍ରାରମ୍ଭତାରେ ତୁମ ସଙ୍ଗରେ ମିଳିଛ ହେବ—ତୁମର ଯୋଦର୍ଶନୟ ପ୍ରାରମ୍ଭ ଏବଂ ଆଶା କରେ ଫର୍ଶୀ ଦେଶର ସାମାଜିକତା ଓ ସେଠାକାର ଆସନ୍ତି ‘ବିଶ୍ୱମେଳା’ ସମ୍ପର୍କରେ ତୁମେ ମୋତେ ଅନେକ କିଛି ଲେଖିବ ।

କେବାନ୍ତି ଓ ଯୋଗ ସାହାଯ୍ୟରେ ତୁମେ ଉପକୃତ ହୋଇଛି, ଏକଥା ଜାଣି ମୁଁ ଖୁବ୍ ଖୁସି । ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟମେ ମହିରେ ମହିରେ ମୋତେ ନିଜକୁ ସର୍କାସଦଳର କ୍ଲାଉନ୍ ପରି ମନେହୁଏ; ସେ କେବଳ ଅନ୍ୟକୁ ହସାଏ, କିନ୍ତୁ ତା'ର ନିଜର ଦଶା ସକରୁଣା ।

ସ୍ଵର୍ଗବଜଳ ତୁମର ବେଶ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ମିଳାଇ । ତୁମ ମନରେ କୌଣସି କିଛିର ଯେପରି ପ୍ରଭାବ ପଡ଼େ ନାହିଁ । ତା' ଛଢା ତୁମେ ଖୁବ୍ ପରିଶାମଦର୍ଶୀ, କାରଣ ଖୁବ୍ ସାବଧାନତା ସହକାରେ ତୁମେ ‘ପ୍ରେମ’ ବା ପ୍ରେମଘଟିତ ଯାବଜ୍ଞାୟ ବାକେ ଜିନିସରୁ ନିଜକୁ ଅଲଗା ରଖିଛ । ତା'ହେଲେ ଦେଖିପାରୁଛ, ତୁମେ ଶୁଭ କର୍ମ କରିଛ ଏବଂ ତୁମର ଜାବନବ୍ୟାପୀ କଲ୍ପାଣାର ବାଜ ବପନ କରିଛ । ଆମମାନଙ୍କ ଜାବନରେ ସ୍ଥିତି ହେଲା ଏହି ଯେ, ଆମେମାନେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଦ୍ୱାରା ନିଷ୍ଟାନ୍ତିତ ହେଉ—ଉଦ୍‌ବିଷ୍ୟତ ଦ୍ୱାରା ନୁହେଁ । ଯାହା ଏହି ମୁହଁ ତୁର୍ଣ୍ଣରେ ଆମମାନଙ୍କ ଯଣିକ ଆନନ୍ଦ ଦିଏ, ଆମେମାନେ ତା' ପଛରେ ଛୁଟୁଁ; ଫଳରେ ଦେଖାଯାଏ ବର୍ତ୍ତମାନର ଯଣିକ ଆନନ୍ଦ ବନମୟରେ ଆମେମାନେ ଉଦ୍‌ବିଷ୍ୟତ ବିସକ୍ତ ଦୁଃଖ ସଞ୍ଚାର କରୁ ।

ଯଦି କେହି ମୋର ସ୍ନେହର ପାଦ ନ ଥାନ୍ତେ ! ଯଦି ମୁଁ ଝୋଣବରୁ ମାତ୍ରପିତୃଷ୍ଠନ ହୋଇଥାନ୍ତି ! ମୋର ନିଜର ଲୋକମାନେ ହିଁ ମୋ ପକ୍ଷରେ ସବୁଠାରୁ ବେଶୀ ଦୁଃଖର କାରଣ ହୋଇଛନ୍ତି—ମୋର ଭ୍ରାତା, ଭରିମା, ଜନମା ଓ ଅନ୍ୟଥବୁ ନିଜ ଲେକ । ଆସ୍ତୀୟ-ସୁଜନମାନେ ମନୁଷ୍ୟର ଉନ୍ନତି-ପଥରେ କଠିନ ବାଧାସ୍ଵରୂପ । ଅଛି ଏହା କଥା ଖୁବ୍ ଆଶ୍ରମିକନକ ନୁହେଁ କି ଯେ, ମନୁଷ୍ୟ ତତ୍ତ୍ଵରେ ବିବାହ କରିବ ଓ ନୁହନ୍ ମନୁଷ୍ୟର ଜନ୍ମ ଦେବ !!

ଯେଉଁ ମନୁଷ୍ୟ ଏକାଙ୍ଗ, ସେ ସୁଖୀ । ସମସ୍ତଙ୍କର କଲ୍ପାଣା କର, ସମସ୍ତେ ତୁମର ସ୍ନେହର ପାଦ ହୁଅନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ତୁମେ କାହାକୁ ଭଲ ପାଥ ନାହିଁ । ଏହା ଗୋଟିଏ ବନ୍ଧନ, ଆଉ ବନନ କେବଳ ଦୁଃଖକୁ ଭାକ ଆଶେ ! ତୁମ ଅନ୍ତରରେ ତୁମେ ଏକାଙ୍ଗ ବାସ କର—ସେଥିରେ ସୁଖୀ ହେବ । ଯାହାର ଦେଖା ଗୁହଁ ନିରବାକୁ କେନ୍ତି ନାହାନ୍ତି, ଏବଂ କାହାର ତତ୍ତ୍ଵବଧାନ ପାଇଁ ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ହୁଏ ନାହିଁ, ସେ ମୁହଁ-ପଥରେ ଆଗେଇଯାଏ ।

ତୁମର ମନର ଗଠନ ଦେଖି ମୋର ଭର୍ଷା ହୁଏ—ଶାନ୍ତି, ନମ୍ର, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ, ଅଥର ଗର୍ବର ଓ ବନ୍ଧନସ୍ଥାନ । ତୁମେ ମୁହଁ ହୋଇଯାଇଛି, ମେଘ, ତୁମେ ମୁହଁ ହୋଇ ରହିଛି; ତୁମେ ଉ ଜାବନ୍ତିତୁ । ମୋର ପ୍ରକୃତିରେ ପୁରୁଷ ଅପେକ୍ଷା ସ୍ତ୍ରୀଲେକର ଗୁଣ ବେଶୀ, ଆଉ ତୁମେ ଉ ଜାବନ୍ତିତୁ । ମୋର ପ୍ରକୃତିରେ ପୁରୁଷର ଗୁଣ ବେଶୀ । ମୁଁ ସବୁ ସମୟରେ ଅନ୍ୟର ଦୁଃଖ-ବେଦନା କେବଳ ନିଜ ମଧ୍ୟକୁ ଟାଣି ନେଉଛି, ଅଥର କାହାର କୌଣସି କଲ୍ପାଣ କରିପାରୁ ନାହିଁ—ଠିକ୍ ଯେପରି ସ୍ତ୍ରୀଲେକମାନଙ୍କର ସନ୍ତ୍ରାନ ନ ହେଲେ ଗୋଟିଏ ବିବାହ ପୋଷନ୍ତି ଓ ତା'ପ୍ରତି ସକଳ ସ୍ନେହ ତାଳିଦିଅନ୍ତି ।

ତୁମର କଥା ମନେହୁଏ ଯେ, ତା' ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ଥିଲା ? ଏକା-  
ବେଳକେ ନୁହେଁ, ଏଗୁଡ଼ାକ ହେଲ କବ୍ର ସ୍ଥାନ୍ତ୍ରିକ ବନ୍ଧନ—ହୀ, ଠିକ୍ ତାହା । ହାସ୍ତ,  
ପଞ୍ଚଭୂତରେ ଗଢା ଏହି ଦେହର ଦାସତ୍ତ୍ଵ ଦୂର କରିବା ଏହା କଥା ସହଜ କଥା ?

ତୁମର ବନ୍ଧୁ ମିଶ୍ର ମାର୍ଟିନ୍ ପ୍ରତିମାସରେ ଅନୁଗ୍ରହ କରି ତାଙ୍କର ପତ୍ରିକାଟି ମୋତେ  
ପଠାଉଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ମନେହେଉଛି, ଷ୍ଟର୍ଟିର ଥମୋନିଟର ଏବେ ଶୁଣ୍ୟ ଉତ୍ତରୀର ତଳେ । ଏହି  
ଗ୍ରୀଷ୍ମରେ ମୋର ରଙ୍ଗଳ୍ପ ଯିବାର ହେଲ ନାହିଁ ବୋଲି ସେ ଖୁବ୍ ନିରାଶ ହୋଇପଡ଼ିଛନ୍ତି ।  
ମୋର ବା କଥା କରିବାର ଥିଲା ।

ଆମେମାନେ ଏଠାରେ ଦୁଇଟି ମଠ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଛୁ—ଗୋଟିଏ କଳିକତାରେ,  
ଅନ୍ୟଟି ମାନ୍ଦାଳରେ । କଳିକତା ମଠଟି (ଗୋଟିଏ ଜାଣି ଭଡ଼ା ଘର) ସମ୍ପ୍ରଦାଇ ଭୁମିକଟିରେ  
ଭୟକ୍ଷର ଭାବରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ହୋଇଛି ।

ଆମେମାନେ କେତେଜଣ ସୁବକ ପାଇଛୁ, ସେମାନଙ୍କର ଏବେ ଶିକ୍ଷାନବିଶ୍ୱାସ ଗୁଲୁଛି ।  
ତା' ଛତା ଆମେମାନେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ଲାନରେ ଦୁର୍ଭିଷ୍ପାତ୍ରତାନଙ୍କ ପାଇଁ ସେବାକେନ୍ତ୍ର ଖୋଲିଛୁ  
ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ରୁତଗତିରେ ଚାଲୁଛି । ଭାବରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ଲାନରେ ଆମେମାନେ ସେପରି କେନ୍ତ୍ର  
ପ୍ଲାନ କରିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିବୁ ।

କେତେଦିନ ପରେ ମୁଁ ସମତଳକୁ ଯାଉଛୁ ଏବଂ ସେଠାରୁ ଏହି ପରିଚର ପଣ୍ଡିମ ଖଣ୍ଡକୁ  
ଯିବି । ସମତଳରୁମିରେ ଯେତେବେଳେ ଟିକିଏ ଥଣ୍ଡା ପଢ଼ିବ, ସେତେବେଳେ ସମସ୍ତ ଦେଶ  
ଥରେ ବନ୍ଧୁତା ଦେଇ ବୁଲିବି—ଦେଖିବି କି ପରିମାଣରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଯାଏ ।

ଆଉ ଏବେ ଲେଖିବା ପାଇଁ ସମୟ ନାହିଁ, ଅନେକ ଲୋକ ଅପେକ୍ଷା କରୁଛନ୍ତି—  
ତେଣୁ, ସ୍ଥେହର ମେଲା, ରୁମ ପାଇଁ ସର୍ବବିଧ ଆନନ୍ଦ ଓ ସୁଖ କାମନା କରି ଆଜି ଏହଠାରେ  
ଶେଷ କରୁଛି । ଅଣ୍ଟିମାଂସର ଦେହ କେବେ ଯେପରି ତୁମକୁ ପ୍ରଲୁବ୍ଧ କରି ନ ପାରେ, ସତତ  
ଏହି ପ୍ରାର୍ଥନା ।

ସର୍ବଦା ପ୍ରଭୁତ୍ୱମାପେ ତୁମମାନଙ୍କର, ବିବେକାନନ୍ଦ

ମାତ୍ରାଙ୍କଂ (ମିଶ୍ର ଲେଖିକାଙ୍କ ଲିଖିତ)

ଆଲମୋଡ଼ା, ୨୮ ଜୁଲାଇ ୧୯୫୭

ମା,

ଆପଣଙ୍କର ସୁନ୍ଦର ଓ ସୃଜନୀୟ ପଦ ପାଇଁ ଅନେକ ଅନେକ ଧନ୍ୟବାଦ । ଖେତରେ  
ରଜାଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ଲିଣ୍ଟନ ଯାଇ ସେଠାକାର ଆମହିତ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ମୋର ବନ୍ଧୁତ  
ରଜ୍ଜା ଥିଲା । ଗତଥର ଲିଣ୍ଟନରେ ମୋର ଅନେକଗୁଡ଼ିଏ ଭୋଜନର ନିମନ୍ତଣ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ  
ଭାଗ୍ୟରେ ନାହିଁ, ମୋର ଭାଗ୍ୟାଷ୍ଟ୍ୟ ପାଇଁ ରଜାଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ଯିବା ସମ୍ଭବପର ହେଲ  
ନାହିଁ ।

ଆଲବାର୍ଟ । ତା' ହେଲେବେ ପୁନରୂପ୍ୟ ଆମେରିକାର ହନ୍ତହକୁ ଫେର ଆପିଛି ।

ରେମ୍‌ରେ ସେ ମୋ ପାଇଁ ଯାହା କରିଛି, ତାହା ପାଇଁ ମୁଁ କୃତକ୍ଷତାପାଶରେ ବନ୍ଦା । ହୋଲି  
(Hollister) କିପରି ଅଛି ? ସେ ଉଭୟଙ୍କ ମୋର ପ୍ରୀତି ଜଣାଇବେ ଏବଂ ମୋର  
ସଂକଳିଷ୍ଟ ନବଜାତ ଭଗିନୀଟିକୁ ମୋର ହୋଇ ଚମ୍ପନ ଦେବେ ।

ନାମାସ ହେଲା ମୁଁ ହମାଳୟରେ ଭଲ ବିଶ୍ୱାସ ନେଇଛି । ଏଥର ଦୁଃଖ କାର୍ଯ୍ୟର  
ଲଗାମ୍ବ ଧରିବାକୁ ଯମତଳକୁ ଯାଉଛି ।

ଫ୍ରାଙ୍କିନେନ୍‌ଦେନସ୍, କୋ-କୋ ଓ ମ୍ୟାବେଲଙ୍କ ମୋର ପ୍ରୀତି ଏବଂ ଆପଣଙ୍କ ମଧ୍ୟ  
ଚିରନ୍ତନ ଭବରେ ।

ଦରତ ପ୍ରଭୁସ୍ବାମୀପେ ଆପଣଙ୍କର, ବିବେକାନନ୍ଦ

୩୭୪ଇଁ (ଭଗିନୀ ନବେଦିତାଙ୍କ ଲିଖିତ)

ଆଲମୋଡ଼ା, ୨୫ ଜୁଲାଇ ୧୯୫୭

କଲାଶୀୟ ମିସ୍ ନୋବଳ,

ଶୁଭିର ଖଣ୍ଡିଏ ଚିଠି କାଳି ପାଇଛି । ସେଥିରୁ ଜାଣିଲି ଯେ, ତୁମେ ଭରତକୁ  
ଆସିବାକୁ ଏବଂ ସବୁ କିଛି ରୁଷ୍ଣକୁ ଦେଖିବାକୁ ଦୃଢ଼ିଷ୍ଟକଳନ୍ତି । କାହିଁ ତା'ର ଉତ୍ତିର ଦେଇଛି ।  
କିନ୍ତୁ ମିସ୍ ମୁଲରୁଙ୍କ ନିକଟରୁ ତୁମର କର୍ମପ୍ରଣାଳୀ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଯାହା ଅବଗତ ହେଲି,  
ସେଥିରୁ ଏ ପରିଣାମିକ ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇପଡ଼ିଛି; ଭବିତ ସିଧାତଳକ ତୁମକୁ ହିଁ ଲେଖିବା  
ଭଲ ।

ତୁମକୁ ଝୋଲଖୋଲି କହୁଛି, ବର୍ତ୍ତମାନ ମୋର ଦୃଢ଼ି ବିଶ୍ୱାସ ହୋଇଛି ଯେ,  
ଭରତର କାର୍ଯ୍ୟରେ ତୁମର ବିଶ୍ୱାସ ଉପରେ ରହିଛି । ଭରତ ଲାଗି ବିଶେଷତଃ ଭରତର  
ନାଶ୍ୟମାଜ ପାଇଁ ସୁରୂପମାନଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ନାହିଁ—ଜଣେ ପ୍ରକୃତ ସିଂହାର ପ୍ରସ୍ତୁତିନ ।  
ଭରତବର୍ଷ ଏବେ ମସାୟୀ ମହିଳାଙ୍କ ଜନ୍ମ ଦେଇପାରୁ ନାହିଁ, ତେଣୁ ଅନ୍ୟ ଜାତିରୁ ତାହାକୁ  
ଉଧାର ଆଣିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ତୁମର ଶିଶ୍ବ, ବୀକାନ୍ତିକତା, ପବିତ୍ରତା, ଅସୀମ ପ୍ରୀତି, ଦୃଢ଼ିତା  
ଏବଂ ସବୋପରି ତୁମର ଧମନାରେ ପ୍ରବାହିତ ଦେଲୁହିକ ରଙ୍ଗ ହିଁ ତୁମକୁ ଦେହ ଉପସ୍ଥିତ  
ନାଶ ରୂପରେ ଗଠନ କରିଛି, ଯାହାଙ୍କ ଆଜି ଦରକାର ।

କିନ୍ତୁ ‘ଶ୍ରେସ୍ଵାର୍ମ ବହୁବ୍ଲାନ୍’ । ଏ ଦେଶର ଦୃଷ୍ଟି, କୁର୍ଯ୍ୟହାର, ଦାସତି ପ୍ରଭୃତି  
ଜୀବନ ତାହା ତୁମେ ଧାରଣା କରିପାରିବ ନାହିଁ । ଏ ଦେଶକୁ ଅଧିଳେ ତୁମେ ନିକକୁ  
ଅଞ୍ଚଳିତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନରଜାରଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପରିବେଶ୍ଟିତ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବ । ସେମାନଙ୍କର  
ଜାତ ଓ ହିନ୍ଦୁ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କୁଣ୍ଡିତ ଧାରଣା; ସେମାନେ ଶୈତାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ଭୟରେ ଦେଉଛି  
ବା ଘାଣାରେ ଦେଉ—ଆହେଇ ଶୁଳକ ଏବଂ ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଏମାନଙ୍କ ଶତ୍ରୁ ପୁଣୀ କରନ୍ତି ।  
ପକ୍ଷାନ୍ତରେ, ଶୈତାଙ୍ଗମାନେ ତୁମକୁ ଜ୍ଞାନିଥାନ୍ତା ମନେକରିବେ ଏବଂ ତୁମର ପ୍ରତ୍ୟେକଟି  
ଗତିବିଧିକୁ ଦିନେହ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖିବେ ।

ତା' ଛାଡ଼ା, କଳବାୟୀ ମଧ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗ୍ରୀଷ୍ମପ୍ରଧାନ । ଏ ଦେଶର ପ୍ରାୟ ସବୁ କାଗାରେ  
ଶୀତି ତୁମମାନଙ୍କ ଦେଶର ଗ୍ରୀଷ୍ମଭାବି; ଆଉ ଦୃଷ୍ଟିଶାନ୍ତରେ ତ ସଂଦା ନିଆଁ ହୁଲା ଜଳୁଛି ।

ସହରର ବାହାରେ କେଉଁଠି ହେଲେ କରିଶେପୀୟ ଧରଣର ସୁଖସଜ୍ଜନ୍ୟ ପାଇବାର କିଛିମାତି ରପାୟ ନାହିଁ । ଯଦି ଯେହି ହତ୍ତେ ହମେ କର୍ମରେ ପ୍ରଚୁରି ହେବାକୁ ସାହସ କର, ତେବେ ଅବଶ୍ୟ ବୁମକୁ ତେବାର ସ୍ଵାଗତ ସମ୍ବାଧଣ ଜଣାଇଛି । ଅନ୍ୟଷ୍ଟ ଯେପରି ଠାରେ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି, ମୁଁ କେହି ନୁହେଁ; ଜଥାପି ମୋର ଯେଉଁଠିକକ ପ୍ରଭାବ ଅଛୁ ଧେହିଟିକକ ଦେଇ ମୁଁ ଅବଶ୍ୟ ବୁମକୁ ସାହାୟ୍ୟ କରିବି ।

କର୍ମକୁ ତେରିପଡ଼ିବା ପୂର୍ବରୁ ବିଶେ ଭାବରେ ଚିନ୍ତା କରିବ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟ ପରେ ଯଦି ବିଷଳ ହୁଅ କିମ୍ବା କେତେବେଳେ କର୍ମରେ ବିରକ୍ତ ଆସେ, ତେବେ ମୋ ଦିଗରୁ ନିଶ୍ଚୟ ଜାଣିବ ଯେ, ମୋତେ ଆମରଣ ବୁମ ପାର୍ଶ୍ଵରେ ହିଁ ପାଇବ—ତାହା ତୁମେ ଭାବତରିଷ ପାଇଁ କାମ କର ବା ନ କର, ବେଦାନ୍ତ-ଧର୍ମ ଜ୍ଞାନ କର ବା ଧରିଆଥ । ‘ମରହଙ୍ଗ ବାବୁ ହାତାକା ଦାଁତ୍ର’—ଥରେ ବାହାରକୁ ବାହାରିଲେ ଆଉ ଭିତରକୁ ଯାଏ ନାହିଁ; ଖାଣ୍ଡ ଲୋକର କଥାରେ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ହଳ-ଲେ-ନାହିଁ—ଏହା ହିଁ ମୋର ପ୍ରତିଜ୍ଞା । ପୁଣି ବୁମକୁ ଟିକିଏ ସାବଧାନ କରିଦେବା ଦରକାର—ବୁମକୁ ନିଜ ଗୋଡ଼ରେ ଠିଆ ହେବାକୁ ହେବ, ମିୟ ମୁଲର କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ କାହାର ପଶ୍ଚିମରେ ଅଛୁୟ ନେଲେ ଚଳିବ ନାହିଁ । ତାଙ୍କ ନିଜ ଭବରେ ମିୟ ମୁଲର ଜେନ୍କାର ମହିଳା; କିନ୍ତୁ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟମେ ଏହି ଧାରଣା ପିଲାବେଳୁ ତାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡରେ ପଣିଛି ଯେ, ସେ ଅଜନ୍ମ ନେଣୀ ଆଉ ଦୁନ୍ଦିଆକୁ ଓଳଟପାଲଟ କରିଦେବାକୁ ଅର୍ଥ ତିନ୍ଦ ଅନ୍ୟ କୌଣସି କିଛିର ପ୍ରସ୍ତୋଜନ ନାହିଁ ! ଏହି ମନୋଭବ ତାଙ୍କର ଅଜ୍ଞାତଯାରରେ ହିଁ ପୁନଃପୁନଃ ମୁଣ୍ଡ ଟେକୁଛି ଏବଂ ଦିନ କେଇଟା ମଧ୍ୟରେ ହିଁ ହମେ ବୁଝିପାରିବ ଯେ, ତାଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ମନାଇ ଚଳିବା ଅସୁବ । ତାଙ୍କର ବର୍ତ୍ତମାନ ଫଳକୁ ଏହି ଯେ, ସେ କିନିକିତାରେ ଶୋଟିଏ ଘରଭାବୀ ନେବେ—ତୁମ ପାଇଁ ଓ ନିଜ ପାଇଁ ଏବଂ କରିବେପ ଓ ଆମେରିକାରୁ ଯେଉଁଥରୁ କିନ୍ତୁମାନଙ୍କର ଅସିଗାର ସମ୍ବାଦନା ଅଛୁ, ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ । ଏଇଟା ଅବଶ୍ୟ ତାଙ୍କର ସହୃଦୟଙ୍କ ଓ ଆମ୍ଯିକିତାର ପରିମୁଦ୍ରକ; କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ମଠାଧିକ୍ୟାବୁନ୍ଦ୍ର ଫଳକୁ ଦୁଇଟି କାରଣରୁ କେବେହେଲେ ସଫଳ ହେବ ନାହିଁ—ତାଙ୍କର ରୂପ ମିଜାକୁ ଏବଂ ଅଭ୍ୟୁତ୍ତ ଅସ୍ତିରିତି । କାହାର ସହି ଦୂରରୁ ବନ୍ଧୁ କରିବା ତଳ ଏବଂ ଯେ ନିଜ ଗୋଡ଼ରେ ଠିଆ ହୋଇପାରେ, ତାହାର ସବୁ ମଙ୍ଗଳ ହୁଏ ।

ମିସେସ ହେଉଥରୁ ରମଣୀକୁଳର ରହୁବିଶେଷ, ଏତେ ଭଲ, ଏତେ ସ୍ଥେହମୟୀ ଦେ ! ହେଉଥରୁଦମ୍ପତ୍ତି ହିଁ ଏକମାତି ଇଂରେଜ ଯେଉଁମାନେ ଏ ଦେଶୀୟମାନଙ୍କୁ ସୁଣା କରିନ୍ତି ନାହିଁ; ଏପରିକି ପୁଣିକୁ ମଧ୍ୟ କାହିଁ ଦିଅଯାଇ ନ ପାରେ । ଏକମାତି ହେଉଥରୁମାନେ ହିଁ ଆମମାନଙ୍କ ଲପରେ ମୁରବ୍ବାଗିଛି କରିବାକୁ ଏ ଦେଶକୁ ଅହି ନାହାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ହେମାନଙ୍କର ଏପର୍ଫିନ୍ ସୁଜା କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟ-ପ୍ରଣାଳୀ ନାହିଁ । ତୁମେ ଆସିଲେ ହେମାନଙ୍କୁ ତୁମର ସହକରୀ ରୂପେ ପାଇପାର ଏବଂ ସେଥରେ ତୁମର ଓ ତାଙ୍କର ଉଭୟଙ୍କର ହିଁ ସୁବିଧା ହେବ । କିନ୍ତୁ ମୂଳ କଥା ଏହି ଯେ, ନିଜ ଗୋଡ଼ରେ ଅବଶ୍ୟ ଠିଆ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ଆମେରିକାର ସମ୍ବାଦରୁ ଜାଣିଲି ଯେ, ମିୟ ମାକଲାଭର୍ତ୍ତ ଓ ବୋଷ୍ଟନର ମିସେସ

ବୁଲ୍ ନାମୀ ମୋର ଦୁଇଜଣ ବନ୍ଧୁ ଏହୁ ଶରତ୍ତୁ କାଳରେ ଭାବତ୍ତ-ପରିଭ୍ରମଣରେ ଅସୁଛନ୍ତି । ମିୟ ମାକଳିଭ୍ରକ୍ଷଂ ଦୁମେ ଲଣ୍ଡନରେ ଦେଖିଛି—ଦେହ ପ୍ରୟାଗୟ-ଫେନର ପୋଷାଙ୍କ—ମିସେସ୍ ବୁଲ୍କଙ୍କ ବୟସ ପ୍ରାୟ ପରୁଣ ଏବଂ ସେ ଅମେରିକାରେ ମୋର ପରିହତା ମହିଳା । ମିସେସ୍ ବୁଲ୍କଙ୍କ ବୟସ ପ୍ରାୟ ପରୁଣ ଏବଂ ସେ ଅମେରିକାରେ ମୋର ବିଶେଷ ଉପକାଶ ବନ୍ଧୁ । ଦେମାନେ ଉତ୍ତରବେପ ହୋଇ ଏ ଦେଶକୁ ଅସୁଛନ୍ତି, ସ୍ଵତରେ ମୋର ପରମର୍ଶ ଏହି ଯେ, ଦେମାନଙ୍କ ହଙ୍ଗରେ ଏକଥି ଅସିଲେ ପଥ୍ୟାଧାର ଏକା-ଏକା ଭବ ଦୂର ହୋଇପାରେ ।

ମିଷ୍ଟର ଷ୍ଟୁଡ଼ିଙ୍କ ନିକଟରୁ ଶେଷ ପରିଷ୍ଠ ଖଣ୍ଡିଏ ଚିଠି ପାଇ ମୁଖୀ ହୋଇଛି । କିନ୍ତୁ ତାହା ଅତି ଶୁଦ୍ଧ ଏବଂ ପ୍ରାଣସ୍ନାନ । ଲଣ୍ଡନର କାର୍ଯ୍ୟ ପଣ୍ଡ ହେବାରୁ ସେ ହତାଶ ହୋଇଛନ୍ତି ବୋଲି ମନେହୁଏ ।

ଅନ୍ତର୍ଭୂତ ପ୍ରାଚୀତି ଜାଣିବ । ଜନି

ସଦା ଭଗବତ୍-ପଦାର୍ଥିତ, ବିବେକାନନ୍ଦ

### ୩୭୯ (ସ୍ମୀ ରମକୃଷ୍ଣାନନ୍ଦଙ୍କ ଲିଖିତ)

ଆଲମୋଡ଼ା, ୨୫ ଜୁଲାଇ ୮୫୭

ପ୍ରିୟ ଶ୍ରୀ,

ତୁମର କାର୍ଯ୍ୟକର୍ମ ବେଶୀ ରୁକ୍ଷିତ, ଖବର ପାଇଲି । ତିନୋଟି ଭଣ୍ୟ ଭଲକରି ପଢ଼ିରଖିବ, ଆଉ ଉତ୍ସର୍ଗେପୀୟ ଦର୍ଶନାଦି ଭଲ କର ପଢ଼ିବ, ଏଥରେ ଯେପରି ଅନ୍ୟଥା ନ ହୁଏ । ଅନ୍ୟକୁ ମାରବାକୁ ଗଲେ ତାଳ କଲୁଆରୁ ଦରକାର, ଏକଥା ଯେପରି ଏକଦମ୍ଭ ନ ହୁଏ । ଭୁଲ ନ ହୁଏ । ସୁରକ୍ଷା ବର୍ତ୍ତମାନ ପହଞ୍ଚି, ତୁମର ସେବାଦି ମଧ୍ୟ ବେଶୀ ରୁକ୍ଷିତ ବୋଧିଛୁଏ । ଭୁଲ ନ ହୁଏ । ସୁରକ୍ଷା ବର୍ତ୍ତମାନ ପହଞ୍ଚି, ତୁମର ସେବାଦି ମଧ୍ୟ ବେଶୀ ରୁକ୍ଷିତ ବୋଧିଛୁଏ । ଭୁଲ ନ ହୁଏ । ଆଲ୍‌ପିଙ୍ଗାର ଭିଣ୍ଣେର ଏଠାରେ ବୁଦ୍ଧି ଶା'ଙ୍କ ନିକଟରୁ ରୁକ୍ଷିତରୁ ଟଙ୍କା ଧାର କରି ନ ହୁଏ । ଆଲ୍‌ପିଙ୍ଗାର ଭିଣ୍ଣେର ଏଠାରେ ବୁଦ୍ଧି ଶା'ଙ୍କ ନିକଟରୁ ରୁକ୍ଷିତରୁ ଟଙ୍କା ଧାର କରି ନ ହୁଏ । ନେଇଯାଇଛନ୍ତି, ପହଞ୍ଚବାମାଧେ ପଠାଇବାର କଥା, ଏପରିନ୍ତ କାହିଁକି ପଠାଇଲେ ନାହିଁ । ଆଲ୍‌ପିଙ୍ଗାର ପରୁରିବ ଏବଂ ଶା'ଙ୍କ ପଠାଇବାକୁ କହିବ; କାରଣ ମୁଁ ପଥରଦିନ ଏଠାରୁ ଯାଉଛି—ମହୋର ପାହାଡ଼ ବା ଅନ୍ୟ କେଉଁଠାକୁ ଯିବି ପରେ ଠିକ୍ କରିବ । କାଳି ଏଠାରେ ଯାଉଛି—ମହୋର ପାହାଡ଼ ବା ଅନ୍ୟ କେଉଁଠାକୁ ଯିବି ପରେ ଠିକ୍ କରିବ । କିନ୍ତୁ ଇଂରେଜ ମହଲରେ ଗୋଟିଏ ଲେକ୍‌କରେ ହୋଇଥିଲ, ସେଥରେ ସମସ୍ତେ ଭାବ ଖୁସି । କିନ୍ତୁ ତା' ଆଗଦିନ ହୁନ୍ମୀରେ ବକ୍ତ୍ଵା ଦେଇଥିଲ, ସେଥରେ ମୁଁ ଖୁବ ଖୁସି—ହୁନ୍ମୀରେ ଯେ ତା' ଆଗଦିନ ହୁନ୍ମୀରେ ବକ୍ତ୍ଵା ଦେଇଥିଲ, ତାହା ତ ଆଗରୁ ଜାଣି ନ ଥିଲ । ମଠ ପାଇଁ oratory (ବାଗ୍ରତା) କରିପାରିବ, ତାହା ତ ଆଗରୁ ଜାଣି ନ ଥିଲ । ମଠ ପାଇଁ ପିଲାପିଲି ଯୋଗାଡ଼ ହେଉଛନ୍ତି କି ? ଯଦି ହୁଏ ତ କଲିକତାରେ ଯେଉଁ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ ହେଉଛି ଠିକ୍ ସେହି ଭାବରେ କରିଯାଏ । ନିଜର ବୁଦ୍ଧି ବର୍ତ୍ତମାନ କିଛିଦିନ ବେଣୀ ଖରି ହେଉଛି ଠିକ୍ ସେହି ଭାବରେ କରିଯାଏ ।

ବୁଦ୍ଧ ଶାରୀର ଉପରେ ବିଶେଷ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିବ—ତେବେ ବିଶେଷ ଯହୁରେ ଦେହ ଅନ୍ତର୍ଭୂତ ଓଳଟା ଖରାପ ହୋଇଯାଏ । ବିଦ୍ୟାର ଜୋଗ ନ ଥିଲେ କେହି ଘଣ୍ଟା ଦଶ୍ମା ମାନବେ

ନାହିଁ—ଏକଥାଟି ନିଷ୍ଠିତ ଏବଂ ଏଇଟି ମନରେ ସ୍ଥିର ରଖି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ ।

ମୋର ଦୁଦୟର ସ୍ଥେତ୍ର ଓ ଆଶୀର୍ବାଦ ଜାଣିବ, ଗୁଡ଼ିଇନ୍ ପ୍ରଭୃତିଙ୍କୁ ଜଣାଇବ । ଇହ ବିବେକାନନ୍ଦ

### ୩୭୭ (ସ୍ଵାମୀ ଅଞ୍ଚାନନ୍ଦଙ୍କୁ ଲିଖିତ)

ଆଲମୋଡ଼ା, ୩୦ ଜୁଲାଇ ୧୯୫୭

କଲ୍ପାଶବରେସ୍,

ତୁମ କଥା ଅନୁୟାରେ ଉତ୍ସ୍ରୀଲୁ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ୍ ଲେଉଙ୍ଗ ସାହେବଙ୍କୁ ଏକ ପଦ ଲେଖିଲି । ଅପିଚ ତୁମେ ତାଙ୍କର ବିଶେଷ କାର୍ଯ୍ୟକାଳାପ ବିବୃତ କରି ଶଣୀ ତାଙ୍କରକୁ ଦେଖାଇ ‘ଇଣ୍ଟିଆନ ମିରରୁ’ରେ ଗୋଟିଏ ଲମ୍ବାଚରିତ୍ରା ପଦ ଲେଖିବ ଓ ତାହାର ଗୋଟିଏ କପି ଉଚ୍ଚ ମହୋଦୟଙ୍କ ପାଖକୁ ପଠାଇବ । ଆମର ମୁର୍ଗୀଶ୍ଵରାକ ଖାଲି ଦୋଷ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରନ୍ତି, ଗୁଣ ମଧ୍ୟ କିନ୍ତୁ ଦେଖେନ୍ତୁ ।

ମୁଁ ଆଗାମୀ ଯୋମବାର ଏ ଖୁାନରୁ ପ୍ରସ୍ତାନ କରୁଛୁ ।... Orphan (ଅନାଥ ବାଲକ) ଯୋଗାଡ଼ର କଥା କରୁଛ ? ମଠରୁ ବୁଝି ପାଞ୍ଚ ଜଣଙ୍କୁ ନ ହେଲେ ତାକିନିଅ; ଗାଁ ଗାଁରେ ଖୋଜିଲେ ଦି’ଦିନରେ ମିଳିବାର ସମ୍ଭାବନା ।

Permanent Centre (ସ୍ଵାସ୍ଥୀ କେନ୍ଦ୍ର) ଅବଶ୍ୟ କରିବାକୁ ହେବ । ଆଉ— ଦେବକୃପା ନ ହେଲେ ଏ ଦେଶରେ କଥାର କାର୍ଯ୍ୟ ହୁଏ ? ବଜନାତ—ଇତ୍ୟାଦିରେ କେବେ ଯୋଗ ଦେବ ନାହିଁ ଅଥବା ସମ୍ବନ୍ଧବ ରଖିବ ନାହିଁ । ଅଥବା ସେମାନଙ୍କ ସହିତ କୌଣସି ବିବାଦାଦରେ ମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ନାହିଁ । ଗୋଟିଏ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଜନ୍ମ ମନ୍ତ୍ର ଧନ୍ । ଏଠାରେ ଗୋଟିଏ —ସାହେବ ମହିଳରେ ରଂରେଜ ବକ୍ତ୍ଵା ହୋଇଥିଲ ଓ ଦେଶୀ ଲେକଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ହିନ୍ଦୀରେ । ମୋର ଏହ ପ୍ରଥମ ହିନ୍ଦୀ ବକ୍ତ୍ଵା—କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ତ ଖୁବ୍ ଭଲ ଲାଗିଲା । ସାହେବମାନେ ଅବଶ୍ୟ ଯେପରି ଅଛନ୍ତି, ଲଳ ଗଢ଼ିଗଲ, ‘କଳା ମର୍ଣ୍ଣିଷ’ ! ‘ସତେଜ କି ଆଶ୍ରମୀ’ ଇତ୍ୟାଦି । ଆଗାମୀ ଶନାବାର ଦିନ ଆଉ ଗୋଟିଏ ବକ୍ତ୍ଵା ରଂରୁଜାରେ, ଦେଶୀ ଲେକଙ୍କ ପାଇଁ । ଏଠାରେ ଗୋଟିଏ ବୃଦ୍ଧତା ସବ୍ରାପନ କରିଗଲ—ଉଦ୍‌ବିଷ୍ଣୁତରେ କେତେ ଦୂର କାର୍ଯ୍ୟ ହେବ ଦେଖାଯାଉ । ସବ୍ରାପ ଉଦେଶ୍ୟ ବିଧ୍ୟ ଓ ଧର୍ମଶିଷ୍ଟା ଦେବା ।

ଯୋମବାର ବେରେଲି-ଯାତ୍ରା, ତା’ପରେ ସାହାରନ୍ଦସୁର, ତା’ପରେ ଅମ୍ବାଲ, ଯେଠାରୁ କାପୁଟେନ୍ ସେଉଥର୍କ ସଙ୍ଗରେ ବୋଧହୃଦୟ ମଧ୍ୟେ, ଆଉ ଟିକିଏ ଅଣ୍ଟା ପଡ଼ିବାମାଧ୍ୟେ ଦେଶକୁ ଘୁମରଗମନ ଓ ରାଜ୍ୟଗମନ ଗମନ ଉଚ୍ଚତାନାକୁ ଗମନ ଉଚ୍ଚତାନାକୁ

ରୁମେ ଖୁବ୍ ନିଠେଇ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଯାଅ, ଭୟ କଥାର ? ମୁଁ ମଧ୍ୟ ‘ପୁଣି ଲାଗି ଯା’ ଆରମ୍ଭ କରିଛୁ । ଦେହ କିମି, ଅଳ୍ପମୁଖମିରେ କାହିଁନି ଯିବ ? It is better to wear out than rust out (କଳଙ୍କି ଲାଗି ମରିବା ଅପେକ୍ଷା କାମ କରି କରି ଫୁଲ ହୋଇ ଯିବା ଭଲ) । ମରିଗଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠି ହ୍ରାଦରେ କାହିଁର ନାଚିବ, ତା’ ପାଇଁ ଭାବନା

କାହିଁବ ? ଦଶବର୍ଷ ଭିତରେ ଭାବିତବର୍ଷଟାକୁ ଆହୁନ କରିଦେବାକୁ ହେବ—‘ଏହାଠାରୁ କମ୍ପରେ ହେବ ନାହିଁ’। ତାଳ ଦେଇ ଲଗିଯାଥ—‘ବାହୁ ଗୁରୁମାଙ୍କ ଫଟଇ !’ ଟଙ୍କା-ଟଙ୍କା ସବୁ ଆପେ ଆପେ ଅହିବ ! ମଣିଷ ଦରକାର, ଟଙ୍କା ଦରକାର ନାହିଁ। ମଣିଷ ସବୁ କରେ, ଟଙ୍କା କଥା କରିପାରେ ? ମଣିଷ ଦରକାର—ଯେତେ ପାଇଁବ ସେତେ ଭଲ !... ଏଇ ମ—ତ ତେବେ ଟଙ୍କା ଯୋଗାଡ଼ କରିଥିଲା, କିନ୍ତୁ ମଣିଷ ନାହିଁ—କଥା କାର୍ଯ୍ୟ କଲି କୁହ ? କିମଧ୍ୟକମିତି

ବିବେକାନନ୍ଦ

### ୩୭୭ରେ (ମେଘ ମ୍ୟାକ୍ଲଉଡ଼ଙ୍କୁ ଲିଖିତ)

ବେଳୁଡ଼ ମ୦, ୧୧ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୬୭

ପ୍ରୟୁକ୍ଷ କୋ,

ହଁ, ଜଗନ୍ନାଥାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ପଢ଼ିରହିବ ନାହିଁ, କାରଣ ତାହା ସତ୍ୟ, ଆନ୍ତରିକତା ଓ ପବିତ୍ରତା ଉପରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଏବଂ ଏବେ ମଧ୍ୟ ସେଥରୁ ବିଚ୍ୟତ ଦହି ନାହିଁ। ସୌକାନ୍ତିକ ଅକପଟତା ହେଲା ଏହାର ମୂଳନାତି ।

ସେହାବକ ଭୁମର, ବିବେକାନନ୍ଦ

### ୩୭୮ (ସ୍ବାମୀ ଶମକୃଷ୍ଣନନ୍ଦଙ୍କୁ ଲିଖିତ)

ଅମ୍ବାଳ, ୧୫ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୬୭

କଞ୍ଚାଶବରେଷୁ,

ମାନ୍ଦ୍ରାଜର କାର୍ଯ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ବରେ ଉତ୍ତମରୁପେ ଗୁଲୁ ନାହିଁ ଶୁଣି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁଇଇତି ହେଲି । ଅଲ୍ସିଙ୍ଗା ଓ ତାହାର ଭଗିନୀପତିର ଟଙ୍କା ଆଲମୋଡ଼ାରେ ପହଞ୍ଚିଛି ଶୁଣି ସୁଣି ହୋଇଛି । ଗୁଡ଼ିଭାନ୍ଦ କେନ୍ତାହିଁ ଯେ, ଯେଉଁ ଟଙ୍କା ବାକି ଅଛି ଲେକଚରରୁ—ସେଥରୁ କିଛି ନେବା ପାଇଁ Reception Committee (ଅଭ୍ୟର୍ତ୍ତନା ଦ୍ୱାରା)–କୁ ଚିଠି ଲେଖିବାକୁ । ... ଉଚ୍ଚ ଲେକ୍‌ଚରର ଟଙ୍କା Reception-ରେ (ଅଭ୍ୟର୍ତ୍ତନାରେ) ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବା ଅତି ନାଚ କାର୍ଯ୍ୟ—ସେ ବିଷୟରେ ମୁଁ କୌଣସି କଥା କାହାରିକୁ କହିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରେ ନାହିଁ । ଟଙ୍କା ସମ୍ପଦରେ ଆମର ଦେଶୀୟ ଲେକେ ଯେ କିପରି ତାହା ମୁଁ ବିଲକ୍ଷଣ ବୁଝୁଛି ।... ଭୁମେ ନିଜେ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କୁ ମୋ ତରପରୁ ଏକଥା ବୁଝାଇ କହିବ ଏବଂ ସେମାନେ ଯଦି ଖର୍ଚ୍ଚ ଚଲାନ୍ତି ଭଲ, ନହୁବା ଭୁମେମାନେ କଲିକତାର ମଠକୁ ଗୁଲିଆହିବ ଅଥବା ରମନାଦକୁ ମଠ ଉଠାଇ ନେଇଯିବ ।

ମୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଧର୍ମଶାଳାର ପାହାଡ଼କୁ ଯାଉଛୁ । ନିରଞ୍ଜନ, ଧାନୁ, କୃଷ୍ଣଲିଲି, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଓ ଅଚୁତ ଅମୃତରରେ ରହିବେ । ସଦାନନ୍ଦକୁ ଏପର୍ମିନ୍, ମଠକୁ କାହିଁକି ପଠାଇ ନାହିଁ ? ଯଦି ସେ ସେଠାରେ ଏପର୍ମିନ୍ ଥାଏ, ପରେ ଅମୃତରରୁ ନିରଞ୍ଜନକୁ ପଥ ଲେଖିବା ମାତ୍ରେ ତାହାକୁ ପଞ୍ଜାବକୁ ପଠାଇବ । ମୁଁ ଆହୁରି କିଛିଦିନ ପଞ୍ଜାବ ପାହାଡ଼ରେ ବିଦ୍ୟାମ କରି ପଞ୍ଜାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିବ । ପଞ୍ଜାବ ଓ ସଜ୍ଜଦ୍ଵାନା ହିଁ—କାର୍ଯ୍ୟର ଘେର । କାର୍ଯ୍ୟ

ଆରମ୍ଭ କରି ଶୁଣମାନଙ୍କୁ ପଥ ଲେଖିବି ।...

ମୋ ଦେହ ମଟିରେ ଭୁଗ୍ର ଶରୀର ହୋଇଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ଧୀରେ ଧୀରେ ସୁଧୂରୁଛି । ପାହାଡ଼ରେ ଦନ କେଇଟା ରହିଲେ ଠିକ୍ ହୋଇଯିବ । ଆଲ୍‌ଟିକ୍‌ଜା, ଜି. ଜି., ଗୁଡ଼ିଉଇନ୍, ଗୁଡ଼, ସୁକୁଳ ପ୍ରଭୃତି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମୋର ସ୍ନେହପ୍ରୀତି ଜଣାଇବ ଓ ତୁମେ ମଧ୍ୟ ଜାଣିବ । ଜତି ବିବେକାନନ୍ଦ

### ୩୭୯<sup>୦</sup> (ମିଷ୍ଟେସ୍ ଓଲିବୁଲଙ୍କୁ ଲିଖିତ)

\*ବେଳୁଡ଼ ମ୦, ୧୯ ଅଗଷ୍ଟ ୬୫୭

ପ୍ରିୟ ମିଷ୍ଟେସ୍ ବୁଲି,

ମୋ ଦେହ ବିଶେଷ ଭଲ ରହୁ ନାହିଁ ଏବଂ ଯଦିଓ ଟିକିଏ ବିଶ୍ଵାମ ପାଇଛୁ, ତଥାପି ଆଶାମୀ ଶୀତକାଳ ପୁଣ୍ୟ ଶକ୍ତି ଫେରିପାଇବି ବୋଲି ବୋଧ ହେଉ ନାହିଁ । ଜୋ-ର ଶକ୍ତି ପହରୁ ଜାଣିଲି ଯେ, ଆପଣମାନେ ଉଭୟେ ଭରତବର୍ଷକୁ ଆସୁଛନ୍ତି । ଆପଣମାନଙ୍କୁ ଭରତ-ବର୍ଷରେ ଦେଖିଲେ ମୁଁ ଯେ ଆନନ୍ଦ ହେବି, ଏହା କହିବା ବାହୁଳ୍ୟ; କିନ୍ତୁ ମୂଳରୁ ଜାଣିରୁଣ୍ଡିବା ଭଲ ଯେ, ଏ ଦେଶଟି ସମ୍ପର୍କ ପୁଥିରୀ ମଧ୍ୟରେ ସବୁଠାରୁ ବେଣୀ ଅପରିଷ୍ଠାର ଓ ଅସ୍ତ୍ରାୟାୟକର । ବଡ଼ ସହରାଦ ଭିନ୍ନ ଅନ୍ୟତଃ ଉତ୍ସବେପୀୟ ଜାବନ୍ୟାଧାର ସୁଖ-ସୁଧିଧା ନାହିଁ କହିଲେ ଚଳେ ।

ଇଂଲଣ୍ଡରୁ ସମ୍ବାଦ ପାଇଲି ଯେ, ମିଷ୍ଟେସ୍ ଶୁଣି ଅଭେଦାନନ୍ଦଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ପଠାଉଛନ୍ତି । ମୋତେ ବାହୁ ଦେଇ ଇଂଲଣ୍ଡର କାର୍ଯ୍ୟ ଚଳିବା ଅସୁରବ ବୋଲି ମନେ-ହେଉଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଗୋଟିଏ ମାତ୍ର ପରିକା ବାହାର କରି ମିଷ୍ଟେସ୍ ଶୁଣି ତାହା ଚଳାଇବେ । ଏହି ରହୁରେ ହିଁ ମୁଁ ଇଂଲଣ୍ଡକୁ ଯିବା ପାଇଁ ବିଦେଶୀ କରୁଥିଲି, କିନ୍ତୁ ଡାକ୍‌ରମାନଙ୍କ ବୋକାମି ଯୋଗୁଁ ବାଧା ପାଇଲି । ଭୁରତବର୍ଷର କାମ ଚାଲୁଛି ।

ଉତ୍ସବେପ ବା ଆମେରିକାର କେହି ଠିକ୍ ଏତକିବେଳେ ଏ ଦେଶର କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଆସିବେ ବୋଲି ତ ମୋର ମନେହେଉ ନାହିଁ । ତାହା ଛାଡ଼ା କୌଣସି ପାଞ୍ଚାତ୍ୟ-ବାୟୀ ପକ୍ଷରେ ଏ ଦେଶର ଜଳବାୟୁ ସହ୍ୟ କରିବା ବିଶେଷ କଷ୍ଟସାଧ । ଆଜି ବେଥାନ୍ତରେ ଅସାଧାରଣ ଶକ୍ତି ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ କେବଳ ଥିର୍ଯ୍ୟକିଷ୍ଟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି; ଫଳରେ ଏବେଶରେ ମେଲିମାନଙ୍କୁ ଯେପରି ସାମାଜିକ ବର୍ଜନାଦ ନାନାବିଧ ଅସମ୍ଭାବ ଭେଗ କରିବାକୁ ଫୁଲ, ତାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ତାହା ହିଁ କରିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ଏପରିକି ଗୁଡ଼ିଉଇନ୍ ମଧ୍ୟ ମହିରେ ମଈରେ ଯଦ୍ୱାରା ଅଣ୍ଟିର ହୋଇ ଉଠେ ଏବଂ ତାକୁ ଠିକ୍ କରିବାକୁ ପଡ଼େ । ଗୁଡ଼ିଉଇନ୍ ଭଲ କାମ କରୁଛି, ସେ ପୁରୁଷ ବୋଲି ଲେକଙ୍କ ସହିତ ମିଶିବାରେ ବାଧା ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଏ

\* ତିଠି ଶ୍ରୀକ ବିଷ୍ଣୁକାଳ ଅମ୍ବାଲରୁ ଲିଖିତ । ପ୍ଲାୟୁଁ ଠିକଣା ହସାବରେ ‘ବେଳୁଡ଼’ ଲିଖିଛି ଅଛି । ଯେତେବେଳେ ଆଲମବନାରାତ୍ର ମ୦ ବେଳୁଡ଼କୁ ପ୍ଲାନାନ୍ତରିତ ହେବାର କଥା ଝାଲିଥିଲା ।

ଦେଶରେ ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ସମାଜରେ ସ୍ତ୍ରୀ-ଲେକଙ୍କର କୌଣସି ସ୍ଥାନ ନାହିଁ, ସ୍ତ୍ରୀ-ଲେକମାନେ କେବଳ ନିଜ ଭିତରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିପାରନ୍ତି । ଯେଉଁସବୁ ଇଂରେଜ ବନ୍ଧୁ ଏ ଦେଶକୁ ଅସିଛନ୍ତି, ସେମାନେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲଗି ନାହାନ୍ତି; ଉବ୍ଦିଷ୍ଟରେ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କିଛି ହେବ କି ନାହିଁ ଜାଣେ ନାହିଁ । ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାଣି ପୁଣ୍ଡି ଯଦି କେହି ଚେଷ୍ଟା କରିବାକୁ ଏକ ଆନ୍ତି ତେବେ ତାଙ୍କୁ ସାବରେ ଆହାନ କରୁଛି ।

ଯଦି ସାବାଦାନନ୍ଦ ଅସିବାକୁ ଜାଞ୍ଜା କରେ ତ ସେ ବୁଲିଆୟ, ମୋର ସ୍ଵର୍ଗ୍ୟ ବର୍ତ୍ତମାନ ଭାଙ୍ଗିପଡ଼ିଛି; ସୁତ୍ରବଂ ସେ ଅସିଲେ ସମୁଦାୟ କାର୍ଯ୍ୟ ସଜାତ୍ତିନେବାରେ ବିଶେଷ ସାହାଯ୍ୟ ହେବ, ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ।

ଦେଶକୁ ଫେରିଯାଇ ଯେପରି ଏଦେଶ ପାଇଁ କିଛି କାର୍ଯ୍ୟ କରିପାରନ୍ତି—ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ମିସ୍ ମାର୍ଗାରେହୁ ନୋବଲ୍ ନାମୀ ଜନେକା ଇଂରେଜ ଝିଅ ଭରତକୁ ଅସି ଏଠାକାର ଅବସ୍ଥା ସଙ୍ଗରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ପରିଚୟ ଲଭ ପାଇଁ ଖୁବ ଉତ୍ସବକ୍, ହୋଇଛନ୍ତି । ଆପଣମାନେ ଯଦି ଲକ୍ଷ୍ମନ ହୋଇ ଅସନ୍ତି, ତେବେ ଆପଣଙ୍କ ସହିତ ଅସିବା ଲଗି ତାହାଙ୍କ ମୁଁ ଲେଖିଛି । ବିଶେଷ ଅସୁରିଧା ଏହି ଯେ, ଦୂରରୁ କେବେହେଲେ ଆପଣମାନେ ଏଠାକାର ଅବସ୍ଥା ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପ୍ରତିପାରିବେ ନାହିଁ । ଦୁଇଟି ଦେଶର ଧରଣ ଏତେ ସ୍ଵର୍ଗ ଯେ, ଆମେରିକା କିମ୍ବା ଇଂଲଣ୍ଡରୁ ଉଠିର କୌଣସି ଧାରଣା କରିବା ଅସମ୍ଭବ ।

ଆପଣମାନଙ୍କର ଧରଣନେବେ ଯେ, ଆପଣମାନେ ଯେପରି ଆନ୍ତିକାର ଅଭ୍ୟନ୍ତର ପ୍ରଦେଶକୁ ଯାଦା କରୁଛନ୍ତି, ତା'ପରେ ଯଦି ଦୈବାତ୍ମ ଉତ୍କଳତର କିଛି ପାଥାନ୍ତି ତ ସେଇଟା ଅଧିକା ଲଭ । ଜତି

ଆପଣମାନଙ୍କର, ବିବେକାନନ୍ଦ

### ୩୮୦ (ଶ୍ରୀ ବ୍ରଦ୍ଧାନନ୍ଦଙ୍କୁ ଲିଖିତ)

ଅନୁଷ୍ଠାନ, ୨ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୮୯୭

ଅଭିନବୁଦ୍ୟେଷ୍ଟ,

ଯୋଗେନ୍ ଗୋଟିଏ ପଦରେ ବାଗ୍ବକାରରେ... ଘର ୧୦,୦୦୦ ଟଙ୍କାରେ... କଣ୍ଠିବାକୁ କହୁଛି । ସେହି ଘର କଣ୍ଠିଲେ ମଧ୍ୟ ବେଶ୍ ଶୋଳମାଳ ଅଛି, ଯଥା—ଭଙ୍ଗାଭଙ୍ଗି କରି ହୋଇଥାନାଟିକୁ ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ହୁଲୁ କରିବା ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବନ୍ଦୋବସ୍ତୁ କରିବା । ପୁଣି ଯେହି ଘର ଅତି ପ୍ରାଚୀନ ଓ ଜଣ୍ମେ । ଯାହା ହେଉ ଗିରିଶବାରୁ ଓ ଅଭୁଲ ସଙ୍ଗରେ ପରମର୍ଶ କର ଯାହା ଭଲ ହେବ କରିବ । ମୁଁ ସଦଳେ ଅଦ୍ୟ କାଣ୍ଡୀର ବୁଲିଲି, ଦୁଇଟା ବେଳେ ଶାଢ଼ିରେ । ମହିରେ ଧର୍ମଶାଳା ପାହାଡ଼କୁ ଯାଇ ଦେହ ବହୁତ ସୁଷ୍ଠୁ ହୋଇଛି ଏବଂ ଟନ୍‌ସିଲୁ ଜୀର ପ୍ରଭୁତ ଏକାବେଳକେ ଭଲ ହେବିଯାଇଛି ।...

ଶୁମର ଗୋଟିଏ ପଦରୁ ସକଳ ସମାଜର ଜାଣିଲି । ନିରଞ୍ଜନ, ଲଟ, ବୃକ୍ଷଲଳ, ଧାନକାଥ, ଗୁପ୍ତ ଓ ଅର୍ଜୁତ ମୋ ଶାଙ୍କରେ କାଣ୍ଡୀର ଯାଉଛନ୍ତି ।

ମାତ୍ରାକୁ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି famine work-ରେ (ଦୁଡ଼ିଷ୍ଟ-କାର୍ଯ୍ୟରେ) ୧୫୦୦ ଟଙ୍କା ଦେଇଛନ୍ତି ସେ ଗୁହଁନ୍ତି ଯେ, ତାଙ୍କର ବିଶେଷ ଟଙ୍କା କେଉଁ କେଉଁ ଖରରେ ଗଲ— ଜାହିର ଗୋଟିଏ ତାଲିକା । ତାହା ତାହାଙ୍କୁ ପଠାଇବ । ଆମେ ଏକପ୍ରକାର ଭଲ ଅଛୁ । କବି ଚିବେକାନନ୍ଦ

ପୁ—ମଠର ସମସ୍ତଙ୍କ ମୋର ସେହିପ୍ରୀତି ଦେବ ।

### ୩୭୨ (ଶ୍ଵାମୀ ପ୍ରହାନନ୍ଦଙ୍କ ଲିଖିତ)

ପ୍ରଧାନ ବ୍ରାହ୍ମପତି ରୂପିବର ମୁଖୋପାଧ୍ୟାଙ୍କ ଘର  
ଶ୍ରାନ୍ତଗର, କାଶ୍ମୀର, ୧୩ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୫୭

ଅଭିନନ୍ଦଦୟେଷ୍ଟ,

ଏବେ କାଶ୍ମୀରରେ । ଏବେଣ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଯେଉଁ ପ୍ରଥମ ଶୁଣିର, ତାହା ସତ୍ୟ । ଏପରି ସୁନ୍ଦର ଦେଶ ଆଉ ନାହିଁ, ଆଉ ଲେକମାନେ ମଧ୍ୟ ସୁନ୍ଦର, ତେବେ ଆଖି ଭଲ ନୁହେଁ । କିନ୍ତୁ ଏପରି ନରକାଣ୍ଡ ଭଲି ଅପରିଷ୍ଠାର ଗ୍ରାମ ଓ ସହର ଆଉ କେଉଁଠି ନାହିଁ । ଶ୍ରାନ୍ତଗରରେ ରୂପିବର ବାବୁଙ୍କ ଘରେ ଥାଏ ଉଠିବା । ସେ ମଧ୍ୟ ବିଶେଷ ଯହି କରୁଥିଲା । ମୋର ଚିଠିପତି ତାଙ୍କର ଠିକଣାରେ ପଠାଇବ । ମୁଁ ଦିନେ ଦୁଇଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ୟଦି ବୃକ୍ଷିବାକୁ ଯିବି; କିନ୍ତୁ ଆସିବା ସମୟରେ ପୁନଃପୁନ୍ଥ ଶ୍ରାନ୍ତଗର ହହାଇ ଅସିବ ଏବେ ଚିଠିପତି ମଧ୍ୟ ପାଇବି । ଗଜାଧର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଯେଉଁ ତିଠି ପଠାଇଛି, ତାହା ଦେଖିଲା । ତାହାକୁ ଲେଖିବ ଯେ, ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶରେ ଅନେକ orphan (ଅନାଥ) ଅଛନ୍ତି ଓ ଗୋରଣ୍ଡୁଗରେ ମଧ୍ୟ । ସେଠାରୁ ପଞ୍ଚାବମାନେ ଅନେକ ପିଲାପିଲିଙ୍କୁ ଅଣାଉଥିଲା । ମହେନ୍ଦ୍ରବାବୁଙ୍କୁ କୁହାବୋଲ କରି ଏ ବିଷୟରେ ଗୋଟିଏ agitation (ଆମୋଳନ) କରିବା ଉଚିତ— ଯହିରେ କଳିକତାର ଲୋକେ ହେହସବୁ orphan-ଙ୍କର charge (ଘର) ନିଅନ୍ତି, ସେବିଷୟରେ ଆମୋଳନ ହେବା ଦରକାର—ବିଶେଷତଃ ଯହିରେ ମିଶନାରିମାନେ ଯେଉଁଥିରୁ orphan-ଙ୍କ ନେଇଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ଫେରଇ ଦିଅନ୍ତି—ଦେବିଷଦ୍ୱାରେ ଶର୍ମ୍ମିମେଷକୁ ସାରକିପି ଦେବା ଉଚିତ । ଗଜାଧରକୁ ଆସିବାକୁ ଏବେ ରାମକୃଷ୍ଣ-ସଭା ଭରପାରୁ ଏ ବିଷୟରେ ହଲୁଝାଲ କରିବା ଉଚିତ । ଅଣ୍ଣା ଭିତ୍ତି ଘରେ ଘରେ ଯାଇ ହାଟ ବହାଥ, mass meeting (କନନ୍ତର) କରାଥ ଉତ୍ସାହ । ସିଂହ ହେଉ ବା ନ ହେଉ—ହୋହୁହା କର । ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ ଏବେ ଗୋରଣ୍ଡୁଗୁ ଉତ୍ସାହରେ ଯେଉଁଥିରୁ ପ୍ରଧାନ ବଜାଳୀ ଅଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ ପତି ଲେଖି facts (ବିବରଣ) ଜଣାଅ ଏବେ ତୁମୁଳ ଆମୋଳନ କର । ରାମକୃଷ୍ଣ-ସଭା ଏକଦମ୍ଭ ମାତରିତୁ । ହଙ୍କଗୋଲ ଉପରେ ହଙ୍କଗୋଲ—ବିରମ ଯେପଣି ନ ହୁଏ, ଏହା ହିଁ ହେଲୁ secret (ରହସ୍ୟ) । ସାରଦାର କାର୍ଯ୍ୟର ପରିପାଳି ଦେଖି ଖୁବି ଖୁବି ହେଲି । ଗଜାଧର ଓ ସାରଦା ଯେଉଁ ଯେଉଁ ହୁନକୁ ଯାଇଛନ୍ତି, ସେହି ସେହି ଜିଲ୍ଲରେ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ କେନ୍ତେ ନ କରି ଯେପରି ବିବତ ନ ହୁଅନ୍ତି ।

ଏହିମାତ୍ର ଶଙ୍କାଧରର ପଦ ପାଇଲି । ସେ ଏହି ଜିଲ୍ଲରେ କେନ୍ତ୍ର କରିବାକୁ ଦୁଇପ୍ରତିକ୍ଷା—ବେଶ୍ କଥା । ତାହାକୁ ଲେଖିବ ଯେ, ତାହାର ବନ୍ଧୁ ମାନିଷେହୁ ମୋ ପରିଷ ଅତ୍ୟନ୍ତର ଉତ୍ତର ଦେଇଛନ୍ତି । କାଣ୍ଡିରବୁ ତଳକୁ ଅସି ଲାଟ୍, ନିରଞ୍ଜନ, ଧାନ୍ ଓ ଖୋକାକୁ ପଠାଇଦେଇ; କାରଣ ସେମାନଙ୍କର ଏଠାରେ ଆଉ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧ ନୁହେଁ, ଏବଂ କୋଡ଼ିଏ ପରିଶ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଶୁଦ୍ଧାନନ୍ଦ, ସୁଣ୍ଠିଲ ଓ ଅଉ ଜଣ୍ଠୁ ପଠାଇବ । ସେମାନଙ୍କୁ ଅମ୍ବାଲରେ କାଣ୍ଡନମେଣ୍ଟ ମେଡିକାଲହଲ୍, ଶ୍ୟାମାଚରଣ ମୁଖୋପାଥ୍ୟାୟଙ୍କ ଘରକୁ ପଠାଇବ । ମୁଁ ଦେଠାରୁ ଲହୋର ଯିବି । ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ ଗେହୁଆରଙ୍ଗର ମୋଟା ଗେଞ୍ଜ, ପାରି ଖୋକାବା ଓ ଯୋଡ଼ାଇ ହେବା ପାଇଁ ଦୁଇଟି କମ୍ପୁଲ, ଏବଂ ଦେହରେ ପକାଇବା ଲାଗି ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଗରମ ଲୁଗା ଇତ୍ୟାଦି ଲହୋରରେ କଣିଦେବି । ଯଦି ‘ବଜ୍ରଯୋଗ’ ବହିର ଅନୁବାଦ ହୋଇଯାଇଥାଏ ତେବେ ତାହା ଛପାଇବ, ଏବଂ ପରିପରାରେ ।... ଭାଷା ଯେଉଁଠାରେ ଦୁଇହ ଅଛି, ତାହାକୁ ଅତି ସରଳ କରିବ ଏବଂ ଯଦି ପାରେ ତୁଳସୀ ତାହାର ଗୋଟିଏ ହୁନୀ ଅନୁବାଦ କରୁ । ସେହି ବହିଗୁଡ଼ିକ ବାହାରିଲେ ମଠର ବହୁ ସାହାଯ୍ୟ ହେବ ।

ତୁମ ଦେହ ବୋଧହୁଏ ବର୍ତ୍ତିମାନ ଭଲ ଅଛି । ମୋ ଦେହ ଧର୍ମଶାଳା... ଯିବାଠାରୁ ଏପର୍ମିନ୍, ଭଲ ଅଛି । ଅଣ୍ଟାରେ ଭଲ ଲାଗେ ଏବଂ ଦେହ ଭଲ ରହେ । କାଣ୍ଡିରବ ଗୋଟିଏ ଜାଗା ଦେଖି ଗୋଟିଏ ଉତ୍ସମ ସ୍ଥାନରେ ବୁଝୁ ହୋଇ ବସିବ—ଏହି ପ୍ରକାର ଇଚ୍ଛା, ଅଥବା ପାଣୀରେ ପାଣୀରେ ବୁଲିବି । ତାତ୍ତ୍ଵରବାହୁଁ ଯାହା କହିବେ ତାହା ହିଁ କଣିବି । ବଜା ବର୍ତ୍ତିମାନ ଏଠାରେ ନାହାନ୍ତି । ତାଙ୍କ ମଝିଆ ଭାଇ ସେନାପତି ଅଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ସମ୍ବାଦକହିରେ ଗୋଟିଏ ବକ୍ତୃତା ଦେବାର ଉଦ୍‌ୟାଗ ହେଉଛି । ଯାହା ହେବ ପରେ ଲେଖିବ । ଦିନେ ଦୁଇଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଯଦି ହୁଏ ତ ରହିବ; ନ ହେଲେ ମୁଁ ବୁଲିବାକୁ ଗୁଲିଲି । ସେଉଥରୁ ମାର୍ଗରେ ରହିଲା । ତାହାର ଦେହ ଭାଗ ଖରପ —ଟଙ୍ଗାର ଟଙ୍କାରେ । ମାର୍ଗର ବଜାଳୀ ଦାବୁମାନେ ଖୁବୁ ଭଲ ଓ ଭଦ୍ର ।

କ. ସି. ଯୋଜନା, ଅଗୁଳ, ମାନ୍ଦୁର ମହାଶୟଦ ପ୍ରଭୃତି ସମସ୍ତଙ୍କ ମୋର ସାଷ୍ଟାଙ୍କ ଦେବ ଓ ସମସ୍ତଙ୍କ ତତ୍ତ୍ଵ ରଖିବା । ଯୋଗେନ୍ ଯେଉଁ ଘର କଣିବା କଥା କହିଥିଲ, ତା'ର ଅବର କଥା ? ମୁଁ ଏଠାରୁ ଅକ୍ଷେତ୍ରର ମାସରେ ଭଲ ଆଡ଼କୁ ଯାଇ ପଞ୍ଜାବରେ ଦୁଇଗୁରୁଟି ଲେକବରୁ ଦେବି । ତା'ପରେ ସିନ୍ଧୁ ହୋଇ କିଛି, ଭୁବନ ଓ କାଥ୍ରାବାଡ଼—ସୁରିଧା ହେଲେ ପୁନା ପର୍ମିନ୍, ନ ହେଲେ ବରେଦା ହୋଇ ରାଜ୍ୟପୁତ୍ରାନା ହୋଇ N. W. P. (ଉତ୍ତର-ପାଞ୍ଚିମ ସୀମାନ୍ତ ପ୍ରଦେଶ) ଓ ନେପାଳ, ତା' ପରେ କଲିକତା—ଏହୁତି ବର୍ତ୍ତିମାନର ପ୍ରୋଗ୍ରାମ; ପରେ ପ୍ରଭୁ ଜାଣନ୍ତି । ସମସ୍ତଙ୍କ ମୋର ପ୍ରଣାମ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦେଇଥାଏ ।

ବିବେକାନନ୍ଦ

## ୩୨୭ ଶମ୍ରୀ ଶୁଦ୍ଧାନନ୍ଦଙ୍କୁ ଲିଖିତ

ପ୍ରଧାନ ବିଷ୍ଣୁରପତ ରୂପିବର ମୁଖୋପାଧ୍ୟାୟୁଜ୍ଞ ଘର, ଶ୍ରୀନଗର,  
୧୪ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୫୭

ପ୍ରେସ୍ ଶୁଦ୍ଧାନନ୍ଦ,

ଆମେ କାଣ୍ଠୀରରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଛୁ । ଏ ଜାଗାର ସବୁ ଯୌନର୍ଥିର  
କଥା ବୁମକୁ ଆଉ ଲେଖି କଥା ହେବ ? ମୋ ମତରେ ଏହା ହେଉଛି ଏକମାତ୍ର ଦେଶ,  
ଯାହା ଯୋଗୀମାନଙ୍କର ଅନୁକୂଳ । କିନ୍ତୁ ଏ ଦେଶର ଯେଉଁମାନେ ବର୍ତ୍ତିମାନ ଅଧିକାସୀ  
ସେମାନଙ୍କର ଅୟୁଃ ଦୈତ୍ୟକ ଯୌନର୍ଥିର ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ଅଜ୍ଞନ୍ତ, ଅପରିଷ୍ଠାର ! ଏ  
ଦେଶର ପ୍ରକଳ୍ପ ସ୍ଥାନଗୁଡ଼ିକ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଏବଂ ଶର୍କରାଭ ଲଗି ମୁଁ ଏକମାସ ପାର୍ଶ୍ଵରେ  
ସୁର ବୁଲିବ । କିନ୍ତୁ ନଗରଟିରେ ବର୍ତ୍ତିମାନ ଭୟକ୍ରମ ମ୍ୟାଲେଗିଆ ଏବଂ ହଦାନନ୍ଦ ଓ  
କୃଷ୍ଣଲକ୍ଷ୍ମୀ କ୍ଷେତ୍ର ହୋଇଛି । ହଦାନନ୍ଦ ଥାକୁ ଭଲ ଅଛି, କିନ୍ତୁ କୃଷ୍ଣଲକ୍ଷ୍ମୀର ଏବେ ମଧ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ର  
ଅଛି । ତାକୁର ଆଜି ଆସି ତାହାର ଜୋଲପୂର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଯାଇଛନ୍ତି । ଆମେ ଆଜା  
କରୁଛୁ ସେ କାଳି ଭତ୍ତରେ ଭଲ ହୋଇ ଉଠିବ ଏବଂ ଆମେ ମଧ୍ୟ ଯାଦା କରିବୁ କାଲି ।  
କାଣ୍ଠୀର ଗଭୀର୍ମେଣ୍ଟ ମୋତେ ସେମାନଙ୍କର ଖଣ୍ଡିଏ ନାଆ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ଦେଇଛନ୍ତି  
ଏବଂ ତାହା ସୁନ୍ଦର ଓ ଆସନ୍ତୁର । ସେମାନେ ଜିଲ୍ଲାର ଉତ୍ସବିଲାପାରଙ୍ଗ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଅଦେଶ  
ଜାରି କରିଛନ୍ତି । ଏ ଦେଶର ଲୋକମାନେ ଆମମାନଙ୍କୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ବଳ ବଳ ହୋଇ  
ଆସୁନ୍ତି ଏବଂ ଆମମାନଙ୍କୁ ଆରମ୍ଭରେ ରଖିବା ପାଇଁ ଯାହାକିଛି ପ୍ରୟୋଜନ ଦ୍ୱାରା  
କରୁଛନ୍ତି ।

ଆମେରିକାର କୌଣସି କାଗଜରେ ପ୍ରକାଶିତ ତାକୁର ବ୍ୟବସେଜଙ୍କର ଗୋଟିଏ  
ପ୍ରବଳ 'ଇଣ୍ଟିଆନ୍ ମିର୍ର'ରେ ଉଚ୍ଚତ ହୋଇଛି; କେହି କଣେ ନିଜ ନାମ ନ ଦେଇ  
'ଇଣ୍ଟିଆନ୍ ମିର୍ର'ର ସେହି ଅଂଶ ମୋତେ ପଠାଇଛନ୍ତି ଏବଂ ଏହାର କି ଉତ୍ତିର ଦେବ  
ଜାଣିବାକୁ ଚାହିଁଛନ୍ତି । ମୁଁ ଏହି ଅଂଶଟିକଳ ବ୍ୟବହାନଙ୍କୁ ପଠାଇଛି ଏବଂ ଯେଉଁ ଅଂଶଗୁଡ଼ିକ  
ଖାଣ୍ଡ ମିଥ୍ୟା, ତାହାର ଉତ୍ତିର ମଧ୍ୟ ଲେଖିଦେଇଛି ।

ତୁମେ ସେଠାରେ ଭଲ ଅଛ ଏବଂ ତୁମର ଦୈନିକନ କାର୍ଯ୍ୟ ଚଳାଇ ନେଇଛି  
ଜାଣି ମୁଖୀ ହେଲ । ମୁଁ ଶିବାନନ୍ଦ ପାଖରୁ ଖଣ୍ଡିଏ ପନ୍ଥ ପାଇଛି; ସେଥିରେ ସେଠାକାର  
କାର୍ଯ୍ୟର ସବିଶେଷ ଜ୍ଞାନ ଅଛି ।

ମାତ୍ରକ ପରେ ପଞ୍ଚାକ ଯାଉଛି । ତୁମ ତିନିଜଙ୍କୁ ମୁଁ ଅମ୍ବାଲରେ ପାଇବି ବୋଲି  
ଆଜା କରୁଛି । ଯଥ କୌଣସି କେନ୍ତେ ଝାପିଛି ହୁଏ, ତେବେ ତୁମମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଜଣଙ୍କୁ  
କାର୍ଯ୍ୟର ଦେଇଯିବି । ନିରଜନ, କୃଷ୍ଣଲକ୍ଷ୍ମୀ ଓ ଲାଟକୁ ପଠାଇଦେବ ।

ମୋ କହ୍ନୋ—ଥରେ ଚଟ୍ଟକରି ପଞ୍ଚାକ ଓ ସିନ୍ଧୁ ହୋଇ କାଥାଆବାଢ଼ ଓ ବରେଦାର  
ଭତ୍ତର ଦେଇ ରାଜୟଭାନାକୁ ଫେରିବି ଏବଂ ସେଠାରୁ ନେପାଲକୁ ଯିବି ଓ ସବିଶେଷରେ  
କଳିକତା ।

ମୋତେ ଶ୍ରାନ୍ତଗରରେ ଉପିବରବାବୁଙ୍କ ଦର ଠିକଣାରେ ପଥ ଦେବ । ମୁଁ ଫେରିବା ବାଟରେ ପଥ ପାଇବି । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମୋର ପ୍ରୀତି ଓ ଆଶୀର୍ବାଦ ଜଣାଇବ । ଇତି ଶୁମମାନଙ୍କର, ବିବେକାନନ୍ଦ

### ୩୮୩ (ଶ୍ରାଵୁତ୍ତ ହରିପଦ ମିହିଙ୍କ ଲିଖିତ)

ଶ୍ରାନ୍ତଗର, କାଶ୍ମୀର, ୧୯୫୭

କଲ୍ପାଶବରେଷ୍ଟ,

ଆଜିକି ୯ ମାସ ହେଲା ଦେହ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅସ୍ଥିର ରହୁଥିଗାରୁ ଏବଂ ଗ୍ରୀଷ୍ମାଖିକ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବୃକ୍ଷ ପାଇବାରୁ ପବତମାନଙ୍କରେ ଭ୍ରମଣ କରୁଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ କାଶ୍ମୀରରେ ମୁଁ ଅନେକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କରିଛି; କିନ୍ତୁ ଏହଳି ଦେଶ ତ କେବେ ଦେଖି ନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଶୀଘ୍ର ପଞ୍ଚାବ ଯିବି ଏବଂ ପୁନର୍ବୟ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିବି । ସବାନନ୍ଦ ମୁଖ୍ୟ ଶୁମମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ସମାଗ୍ମ ପାଇଲା ଏବଂ (ମହିରେ ମହିରେ) ପାଇଥାଏ । ମୁଁ ନିଷ୍ଠିତ ଭାବରେ ପଞ୍ଚାବ ହୋଇ କରାରୀ ଯାଉଛି, ସେଠାରେ ସାଷାତ୍ତ୍ବ ହେବ । ଇତି

ଆଶୀର୍ବାଦ, ବିବେକାନନ୍ଦ

### ୩୮୪ (ଶ୍ରାମକ୍ଷର କଲ୍ପାଶବରେଷ୍ଟ ମିହିଙ୍କ ଲିଖିତ)

କାଶ୍ମୀର, ୧୯୫୭

କଲ୍ପାଶିୟାପୁ,

ମା, ବହୁଦିନ ଶୁମକୁ ପଥ ଲେଖିପାରି ନାହିଁ ଏବଂ ବେଳଗୀର୍ଣ୍ଣ କୁ ଯାଇପାରି ନାହିଁ ବୋଲି ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନ ହେବ ନାହିଁ । ମୁଁ ସେଗରେ ବହୁତ ଶୈରୁଥିଲି, ଏବଂ ଆଉ ଦେତେବେଳେ ମୋର ଯିବା ଅସମ୍ଭବ ଥିଲା । ହିମାଳୟରେ ଭ୍ରମଣ ଫଳରେ ମୁଁ ଏବେ ମୋର ପୁଣ୍ୟଶିଳ୍ୟ ଅନେକ ପରିମାଣରେ ଫେରିପାଇଛି । କାର୍ଯ୍ୟ ଶୀଘ୍ର ପୁନର୍ବୟ ଆରମ୍ଭ କରିବି । ଦୁଇ ସପ୍ତାହ ମଧ୍ୟରେ ହିଁ ପଞ୍ଚାବ ଯିବି ଏବଂ ଲହୋରୁ ଓ ଅମୃତସରରେ ଗୋଟିଏ ଦୁଇଟି ଲେବାଚର୍ଚ ଦେଇ କରାରୀ, ଶୁକ୍ଳ ଉତ୍ସବ, କଙ୍ଗ ଉତ୍ସବ ଯିବି । କରାରୀରେ ଶୁମମାନଙ୍କ ସହିତ ନିଷ୍ଠିତ ସାଷାତ୍ବ କରିବି ।

ଏହି କାଶ୍ମୀର ବାହ୍ୟବିକୁ ଭୂଷର୍ଗ—ଏହଳି ଦେଶ ପୁଣ୍ୟଶିଳ୍ୟରେ ଆଉ ନାହିଁ । ଯେପରି ପାହାଡ଼, ସେହିପରି ଜଳ, ସେହିପରି ଗଛିଲଜା, ସେହିପରି ସ୍ତ୍ରୀ-ସୁରୂପ, ସେହିଭଳି ପଶୁପରୀ । ଏତେକାଳ ଦେଖି ନ ଥିଲି ବୋଲି ମନରେ ଦୁଃଖ ହୁଏ । ତୁମେ ଶାଶ୍ଵରିକ ଓ ମାନସିକ କିମ୍ବର ଥର, ମୋତେ ସବିଶେଷ ଲେଖିବ । ମୋର ବିଶେଷ ଆଶୀର୍ବାଦ ଜାଣିବ ଏବଂ ସବଦା ମୁଁ ଶୁମମାନଙ୍କର କଲ୍ପାଶ କାମକା କରୁଛି, ନିଷ୍ଠିତ ଜାଣିବ । ଇତି

ବିବେକାନନ୍ଦ

**୩-୫** (ଶ୍ରୀ ବାମକୃଷ୍ଣାନନ୍ଦଙ୍କୁ ଲିଖିତ) ଓ ନମୋ ଭଗବତେ ବାମକୃଷ୍ଣାସ୍ତ  
ଶ୍ରାନ୍ତଗର, କାଶ୍ମୀର, ୩୦ ଦେପ୍ଟେମ୍ବର ୮୫୭

କଳାଶବରେସ୍ତୁ,

ଏବେ କାଶ୍ମୀର ଦେଖି ଫେରୁଛି । ଦିନେ ଦୂର ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ପଞ୍ଜାବ ଯାତା କରିବି । ଅଥର ଦେହ ଅନେକ ସୁଷ୍ଠୁ ହେବାରୁ ପୁଷ୍ପର ପୁନରସ୍ଥ ଭ୍ରମଣ କରିବି ବୋଲି ମନ୍ତ୍ର କରିଛି । ଲେକୁରେ-ଫେକୁରେ ଝୁରୁ ବେଶୀ ନୁହେଁ—ସବ ଗୋଟାଏ ଅଧି ପଞ୍ଜାବରେ ହୁଏତ ହେବ, ନୋହିଲେ ନାହିଁ । ଏ ଦେଶର ଲେକେ ତ ଏପର୍ମନ୍ତ ପଇସାଟିଏ ଗାଉଡ଼ା ବି ଦେଇ ନାହାନ୍ତି—ଦେଖିରେ ମଣ୍ଡଳୀ ନେଇ ଲେବା ଯେ କି କଷ୍ଟକର ବୁଝିପାରୁଥିବ । କେବଳ ସେହି ରାଂରେଇ ଶିଷ୍ଟମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ହାତ ପତାଇବା ମଧ୍ୟ ଲଜ୍ଜାର କଥା । ଅତେବ ପୁଷ୍ପର କମୁଳବନ୍ତ ହୋଇ ଗୁଲିଲି । ଏ ଅବସ୍ଥାରେ ଶୁଭ୍ରତକୁ ପ୍ରଭୃତି କାହାରି ପ୍ରସ୍ତୋଜନ ନାହିଁ ବୁଝିପାରୁଥିବ ।

ସ୍ଵିଲେନ୍଱ରୁ ଜଣେ ସାଧୁ—ପି. ସ୍ର. ଜନବରୁ ବମ୍ବର (P. C. Jinavara Vamer) ନାମକ—ମୋତେ ଖଣ୍ଡିଏ ତିଠି ଲେଖିଛନ୍ତି; ସେ ଭାରତବର୍ଷକୁ ଆସିବାକୁ ଜାହା କରନ୍ତି ରଜ୍ୟାଧି । ବୋଧହୃଦୟ ଏ ହେଉଛନ୍ତି ସେହି ଶ୍ୟାମଦେଶୀୟ ରାଜକୂମାର ସାଧୁ । ଏହାଙ୍କ ଠିକଣା ଓପ୍ପେଇଓଡ଼ାଟା, ସ୍ଵିଲେନ୍ । ସବ ସୁଧା ହୁଏ ଏହାଙ୍କ ମାନ୍ଦ୍ରାଜକୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କର । ଏହାଙ୍କର ବେଦାନ୍ତରେ ବିଶ୍ୱାସ ଅଛି । ମାନ୍ଦ୍ରାଜରୁ ଏହାଙ୍କ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସ୍ଥାନକୁ ପଠାଇବା ସେତେ କଠିନ କାର୍ଯ୍ୟ ନୁହେଁ । ଏତିକି ଜଣେ ଲୋକ ହମ୍ମିଦାସ୍ତରେ ଥିବା ମଧ୍ୟ ଭଲ । ମୋର ସ୍ନେହପ୍ରାତି ଓ ଆଣିବାଦ ସମସ୍ତଙ୍କ ଜଣାଇବ ଓ ଜଣିବ । ଇତି

ବିବେକାନନ୍ଦ

ସୁ—ଶେଷତ୍ତର ବାଜା ୧୦ ତାରିଖ ଅବ୍ୟାବରରେ ବମ୍ବରେ ପହଞ୍ଚିବେ—  
ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇବାକୁ ଭୁଲିବ ନାହିଁ ।

—ବ.

**୩-୬** (ଶ୍ରୀ ପ୍ରହ୍ଲାଦନନ୍ଦଙ୍କୁ ଲିଖିତ)

ଶ୍ରାନ୍ତଗର, କାଶ୍ମୀର, ୩୦ ଦେପ୍ଟେମ୍ବର ୮୫୭

ଅଭିନନ୍ଦତ୍ୱଦୟେସ୍ତୁ,

ଗୋପାଳ-ଦାଦାଙ୍କ ଏକ ପନ୍ଥରୁ ଅବଶତ ହେଲି ଯେ, ଭୁମେମାନେ କୋନ୍ତଗରରେ ଜମି ଦେଖିଆଯିଛି । ଜମି କୁଆଡ଼େ ଷୋଳବିଦ୍ୟା ନିଷ୍ଠର ଏବଂ ଦାମ ଆଠ-ଦଶ ହଜାରରୁ ମଧ୍ୟ କମ୍ବ । ଶାହୁୟ ରଜ୍ୟାଧି ସକଳ ଦ୍ଵିତୀୟର କର ଯେପରି ଭଲ ହୁଏ କରିବ । ଦିନେ ଦୂର ଦିନ ଭିତରେ ମୁଁ ପଞ୍ଜାବ ଗୁଲିଲି । ଅତେବ ଏହାନକୁ ଆଉ ତିଠିପରି ଲେଖିବ ନାହିଁ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ଠିକଣା ମୁଁ ତାର ଦ୍ୱାରା ଜଣାଇବ । ହରପ୍ରସନ୍ନକୁ ପଠାଇବା କଥା ଯେପରି ଭୁଲିଯିବ ନାହିଁ । ଗୋପାଳ-ଦାଦାଙ୍କ କହିବ ଯେ, ‘ତାଙ୍କ ଦେହ ଶୀଘ୍ର ସୁଷ୍ଠୁ ହୋଇଯିବ—ଶୀତ ଅସୁର, ଭୟ

କ'ଣ ?—ଖୁବ୍ ଖାଅପିଥ, ମଉଳରେ ଉଡ଼ାଅ ।' ଯୋଗେନ୍ଦ୍ର ସ୍ଵପ୍ନ୍ୟ କିପରି ଥାଏ ? ସେ ବିଷୟରେ ମିଥେସ୍ ସି. ସେଇଅର୍, ପ୍ଲଟ୍ ଭେଲ୍, ମାଘ, ଠିକଣାରେ ଖଣ୍ଡିଏ ଚିଠି ଲେଖିବ ବେଳେ ତାହା ଉପରେ 'To wait arrival' (ନ ଆହିବା ପରିନ୍ଦ, ଅପେକ୍ଷା କରିବ) ଲେଖି ଦେବ । ସମସ୍ତଙ୍କ ସ୍ଵେଚ୍ଛାତ୍ମକ ଉପରେ ଦେବ । କିମ୍ବାକମିତି

ବିବେକାନନ୍ଦ

ଶୁଣ—ତେଜତ୍ତର ରକା ୧୦ ତାରିଖ ଅକ୍ଷୟାବରରେ ବୋମ୍ବାଇ ଅସିବେ,  
ଅଭିନନ୍ଦନ ଦେବାକ ଭଳିବ ନାହିଁ ।

୩୮୭ଇଁ (ସ୍ବାମୀ ବ୍ରଦ୍ଧାନନ୍ଦଙ୍କୁ ଲିଖିତ)

ଶ୍ରୀନଗର, କାଶ୍ମୀର, ୩୦ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୫୭

ଅଭିନନ୍ଦବୟେଷ୍ଟ,

ଭୁବନେଶ୍ୱର ଟିଟି ପାଇଛି ଏବଂ ମନ୍ଦର ଟିଟି ମଧ୍ୟ ପାଇଛି । ଦୁଇ ଟିକି ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ପଞ୍ଜାବ ଯାଉଛି । ବିଳଗୀ ତାଙ୍କ ଅସିଛି । ମିସ୍ ନୋବଲ୍ ତାଙ୍କ ପଥରେ ଯେଉଁ-ସବୁ ପ୍ରଶ୍ନା କରିଛନ୍ତି ତା' ଉପରେ ମୋର ଉଦ୍‌ଦିଇ ଏହି—

(୯) ଗ୍ରାସୁ ସବୁ ଶାଖା-କେନ୍ଦ୍ର ଖୋଲିଯାଇଛି, ତେବେ ବର୍ତ୍ତିମାନ ଆନ୍ଦୋଳନର ପ୍ରାଚ୍ୟନ୍ତ ମାତ୍ର ।

(୨) ସନ୍ଦର୍ଭାସୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଧିକାଂଶ ଶିଳ୍ପିତ, ଯେଉଁମାନେ ତାହା ନୁହନ୍ତି, ସେମାନେ ବ୍ୟାବହାରିକ ଶିକ୍ଷା ପାଉଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସବୋପରି ଅକପଟ ନିଃସ୍ଵାର୍ଥପରତା ହିଁ ହେଉଛି ସତ୍ରକାରୀ ଲାଗି ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ । ତତ୍ତ୍ଵଦେଶ୍ୟରେ ଅନ୍ୟ ସକଳ ଶିକ୍ଷା ଅପେକ୍ଷା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶିକ୍ଷା ଆତ୍ମକ ସମଖ୍ୟକ ମନୋଯୋଗ ଦିଆଯାଏ ।

(୩) କୌଳିକ ବିଦ୍ୟାର ଶିକ୍ଷକବୃତ୍ତ—ଆମେ ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ କର୍ମୀଭୂପେ ପାଉଛୁ,  
ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅଧିକାଂଶ ଶିକ୍ଷିତ । ବର୍ତ୍ତିମାନ ଆବଶ୍ୟକ—କେବଳ ସେମାନଙ୍କୁ ଆମର  
କାର୍ଯ୍ୟପ୍ରଣାଳୀ ଶିଖାଇବା ଏବଂ ତରିଯ ଗଠନ କରିବା । ଶିକ୍ଷାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି—  
ସେମାନଙ୍କୁ ଆଜ୍ଞାନୁବର୍ତ୍ତୀ ଓ ନିର୍ଭୀକ କରିବା, ଆଉ ତାହାର ପ୍ରଣାଳୀ ହେଉଛି—ପ୍ରଥମତଃ  
ଗାସବମାନଙ୍କର ଜୀବନଯାପନର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବା ଏବଂ କ୍ଷମେ ମାନସିକ ଉଚ୍ଚତର ପ୍ରବଗୁଡ଼ିକ  
ଆଡ଼କି ଆଗେଇଦେବା ।

ଶିଳ୍ପ ଓ କଳା—ଆର୍ଥିକ ହେତୁ ଆମର କର୍ମଚାଳିକାର ଅନୁଗ୍ରତ ଏହି ଅଂଶ ଏପର୍ମିନ୍‌କୁ ଆରମ୍ଭ କରିପାରୁ ନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଯେଉଁ ସହଜ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବେ ତାହା ହେଉଛି—ଭାରତବାସୀମାନଙ୍କୁ ସ୍ଵଦେଶୀ ପ୍ରବ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିବା ଏବଂ ଭାରତୀୟ ଶିଳ୍ପବ୍ୟାଦ ଯହିଁରେ ବହର୍ଭାଗତରେ ବିକି ହୁଏ ସେଥିପାଇଁ ବଜାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା । ଯେଉଁମାନେ ନିଜେ ଦଲଳ ନୁହନ୍ତି, ପରମ୍ପରା ଏହି ଶାଖାର ସମସ୍ତ ଲକ୍ଷଣ ଶିଳ୍ପ—ମାନଙ୍କ ଉପକାର ଲାଭ ବ୍ୟକ୍ତ କରିବାକୁ ପ୍ରମୃତ, କେବଳ ସେହିମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଇବା ଉଚିତ ।

(୪) କାଗା ଜାଗା ଘୁରିବୁଲିବା ସେତେଦିନ ପ୍ରସ୍ଥୋଜନ ହେବ, ସେତେଦିନ ଯାଏ ଜନୟାଧାରଣ ଶିକ୍ଷାପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଣ ହୋଇ ନାହାନ୍ତି । ପରିତ୍ରାଜନକ ସନ୍ମାଧୀନଙ୍କର ଧର୍ମଭବ ଓ ଧର୍ମବନ ଅନ୍ୟ ସବୁକିଛୁ ଅପେକ୍ଷା ସମୟକ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବ ।

(୫) ସମସ୍ତ ଜାତିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆମର ପ୍ରଭାବ ବିପ୍ରାରିତ ହେବ । ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉଚ୍ଚତମ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହିଁ କେବଳ କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଛି; କିନ୍ତୁ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷା-ସାହାଯ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରଗୁଡ଼ିକରେ ଆମର କର୍ମବିଭାଗର କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହେବା ପରିବାରୁ ନିମ୍ନତର ଜାତିମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଆମେ ପ୍ରଭାବାନ୍ତି କରିପାରୁଛୁ ।

(୬) ଗ୍ରାୟ ସବୁ ହିଁ ଆମର କାର୍ଯ୍ୟର ସମର୍ଥନ କରନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ଏହି କାଶ୍ଚାୟ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପ୍ରଭ୍ୟଷ ଦହାୟତା କରିବାକୁ ସେମାନେ ଅଭ୍ୟସ ନୁହନ୍ତି ।

(୭) ହିଁ, ଆମେ ମୂଳରୁ ଆମର ଦାନ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସତ୍ତ୍ଵକାରୀରେ ଭାରତୀୟ ବିଭିନ୍ନ ଧର୍ମବଳମୂଳଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ତରବିଶେଷ କରୁ ନାହିଁ ।\*

ଏହି ସୂର୍ଯ୍ୟ ଅନୁସାରେ ମିସ୍ଟି ନୋବଲକ୍ଷ୍ମୀ ଚିଠି ଲେଖିଲେ ହିଁ ଚଲିବ । ଯୋଗେନ୍ଦ୍ର ଚକ୍ରବାରେ ଯେପରି କୌଣସି ସୁନ୍ଦର ହୃଦୟ, ଅହାର ଭଙ୍ଗାର ମଧ୍ୟ କଞ୍ଚା ଖରଚ କରିବ । ଭବନାଥର ସ୍ତର୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ଯାଇଥିଲ କି ?

ବ୍ରହ୍ମରୂପ ହରିପ୍ରସନ୍ନ ଯଦି ଆସିପାରେ ତ ଶୁଭ ଭଲ ହେବ । ମିଷ୍ଟର ସେଉଥରୁ ଗୋଟିଏ ଛୁନ ପାଇଁ ଭାବ ବ୍ୟସ ହୋଇପଡ଼ିଛନ୍ତି—ୟାହା ହେଉ ଶୀଘ୍ର ଗୋଟାଏ କରିପାରିଲେ ଚଲେ । ହରିପ୍ରସନ୍ନ ଇଞ୍ଜନିଅରୁ ମଣିଷ, ଝଙ୍କର ଗୋଟାଏ କରିପାରିବ । ଆଉ କାଗା ଫାଗା ବିଷୟରେ ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ବୁଝେ ଭଲ । ତେବେନ୍ତିକୁ, ମଣୋରୁ ନିକଟରେ ଗୋଟିଏ କାଗା ହେବା ତାଙ୍କର ପ୍ରସନ୍ନ—ଆର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁଠାରେ ବେଣୀ ଶୀତ ହୁଏ ନାହିଁ ଏବଂ ବାରମାସ ରହିବା ମଧ୍ୟ ଚଲେ । ଅତିଥି ହରିପ୍ରସନ୍ନକୁ ଏକଦମ୍ ଅମ୍ବାଳକୁ ଶ୍ୟାମାପଦ ମୁଖୋପାଶ୍ୟାମ୍ବଳ ଦର, ମେଡ଼ିକାଲ ହଲ, ଅମ୍ବାଳ କାଣ୍ଡନମେଣ୍ଡକୁ ପଠାଇବ ପରିପାଠ ମାଣେ । ମୁଁ ପଞ୍ଚାବରେ ଓହାଇ ସେଉଥରୁକୁ ତା' ସଙ୍ଗରେ ପଠାଇବ । ମୁଁ ସାଇଁକରି ପଞ୍ଚାବଟା ବୁଲି କରାରୀ ଦେଇ କାଥାବାଢ଼ ଗୁଜରାଟ ନ ଯାଇ ରାଜପୁତାନା ଭିତର ଦେଇ ନେପାଳ ହୋଇ ଚଟ୍ଟକରି ଗୁଲାମ୍ବାରୁକୁ । ତୁଳରୀ ଯେ ମଧ୍ୟରଜକୁ ଯାଇଛୁ—କଥା ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ-କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ? ଏଠାରେ ଆମେଶରୁ ଭଲ ଅଛୁ । ଧ୍ୟାନ୍ ଶୁଭ ଭଲ ଓ ତାଏବେଚିସୁ ବହୁ ଦିନ ହେଲ ପଳାଇଲଣି— ଆଉ କିଛି ଭୟ କରିବ ନାହିଁ ।... ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମୋର ଆଶୀର୍ବାଦ, ପ୍ରତାମନ ଓ ସ୍ନେହ ଦେବ । କାଳୀ ନିର୍ମାର୍କରେ ପଦ୍ମଶିଖ, ଶବର ପାଇଛି, କିନ୍ତୁ ସେ କୌଣସି ଚିଠିପଦ ଲେଖି ନାହିଁ । ଷ୍ଟର୍କ ଲେଖିଛୁ, ତା'ର କାର୍ଯ୍ୟ ଏତେ ବନ୍ଧୁଯାଇଥିଲ ଯେ, ଲେକେ ଅବାକ୍ ହୋଇଯାଉଥିଲେ ।—ପୁଣି ଦୁଇଶତିଶାହାର ଶୁଭ ପ୍ରଶଂସା କରି ଚିଠି ମଧ୍ୟ ଲେଖିଛନ୍ତି । ଯାହା ହେଉ, ଆମେଶକାରେ ଏତେ ଗୋଲମାଲ ନାହିଁ—ଏକପ୍ରକାର ଚକିତିବ । ଶୁଭାନନ୍ଦ ଓ ତାଙ୍କର ଭାଇକୁ ମଧ୍ୟ ହରିପ୍ରସନ୍ନ ସଙ୍ଗରେ ପଠାଇବ— ଏ ଦଳରେ

\* ପଥର ଏହି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରଂଗଜରେ, ପରବର୍ତ୍ତୀ ଅଂଶ ବଙ୍ଗଲାରେ ଲିଖିଛି ।

ମଧ୍ୟରେ ଖାଲି ଗୁଡ଼ ଆଉ ଅର୍ଦ୍ଦ ମୋ ସଙ୍ଗରେ ରହିବେ । କବି

ବିବେକାନନ୍ଦ

୩୮୮ଇ

ଶ୍ରୀନଗର, କାଶ୍ମୀର

୩୦ ସେସଟେମ୍ବର ୧୯୫୭

ପ୍ରିୟ ମୟେ ମାକ୍ଲିଉଡ୍,

ତୁମର ଆପିବାକୁ ଯଦି ଜାହା ଥାଏ, ତେବେ ତଞ୍ଚଳ ଗୁରୁଆସ । ନଭେମ୍ବରର ମଧ୍ୟଭାଗରୁ ଫେବୃଆରିର ମଧ୍ୟଭାଗ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭରତରେ ଅଣ୍ଟା, ତା' ପରେ ଗରମ । ତୁମେ ଯାହା ଦେଖିବାକୁ ଗୁରୁଁ, ତାହା ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ହୋଇଯିବ; କିନ୍ତୁ ଦେଖିବାକୁ ଗଲେ ଅବଶ୍ୟ କେତୋଟି ବର୍ଷ ଲଗିବ ।

ସମୟ ଖୁବ ଅଳ୍ପ; ତେଣୁ ତରକରରେ ଏହି କାର୍ତ୍ତ ଲେଖିବା ଯୋଗୁ କିଛି ମନେକରିବ ନାହିଁ । ଦୟାକର ମିଥେସ୍ ବୁଲ୍କୁ ମୋର ଆନ୍ତରିକ ପ୍ରୀତି ଜଣାଇବ ଏବଂ ଗୁଡ଼ିଛନ୍ତିକି ଯେପରି ଶୀଘ୍ର ଭଲ ହୋଇ ଉଠେ, ସେଥିପାଇଁ ମୋର ଶୁଭେଳା ଏବଂ ଆନ୍ତରିକ କାମକା ଜଣାଉଛି । ମା, ଆଲବାର୍ଟା, ଛ୍ରେଟିଆ ଶିଶୁଟିକୁ ଓ ହଲିଷ୍ଟାରକୁ ମୋର ପ୍ରୀତି ଜଣାଇବ; ଏବଂ ସବଶେଷରେ, କିନ୍ତୁ ତାହା ବୋଲି ସବୁଠାରୁ କମ୍ ନୁହେଁ, ପ୍ରାକିନ୍ତୁ ମଧ୍ୟ ମୋର ଅନୁରୂପ ପ୍ରୀତି ଜଣାଇବ । କବି ।

ସତତ ଭଗବଦାଣ୍ଠି ତୁମମାନଙ୍କର, ବିବେକାନନ୍ଦ

୩୯୯ (ସ୍ବାମୀ ରମକୃଷ୍ଣାନନ୍ଦଙ୍କୁ ଲିଖିତ)

ବେଳୁଡ଼ ମୀ, ହାଓଡ଼ା, ୨୫ ଫେବୃଆରି ୧୯୫୮

ପ୍ରିୟ ଶାଶୀ,

ମାତ୍ରାକର ମହୋତ୍ସବ ସୁଧାନ୍ତ ହୋଇଛି ଜାଣି ଆମେ ସମୟେ ତୁମକୁ ଅରିନନ୍ଦନ ଜଣାଉଛୁ । ଆଶା କରେ, ଲେକ୍ଷ-ସମାଗମ ଭଲ ହୋଇଥିଲ ଏବଂ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜ୍ଞାନକର ମଧ୍ୟ ଯଥେଷ୍ଟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଥିଲା ।

ତୁମର ଅତି ପ୍ରିୟ ମୁଦ୍ରାଦ ଏବଂ ‘କ୍ଲା’ ପଢ଼ ପରିବର୍ତ୍ତେ ତୁମେ ଯେ ମାତ୍ରାକର ଲେକଙ୍କୁ ଆସୁବିଦ୍ୟା ଶିଖାଇବା ଲାଗି ଅଧିକର ଅଣ୍ଟା ରିଞ୍ଜ ଲାଗିଯାଇଛି, ସେଥିରେ ଆମେ ଖୁବ ଖୁବି ହୋଇଛୁ । ଶ୍ରୀମନ୍ତ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ତୁମର ବକ୍ତ୍ଵା ସତ୍ୟ ହିଁ ଚମକାର ହୋଇଥିଲ— ଯଦିବା ମୁଁ ଶାଣ୍ଡୋଯାରେ ଥିବା ସମୟରେ ‘ମାତ୍ରାକ ମେଲ୍’ ପଦରେ ଛପାଯାଇଥିବା ତାହାର ଗୋଟିଏ ବିବରଣ ଟିକିଏ ଦେଖିଥିଲି ମାତ୍ର, ଏବଂ ମଠରେ ତ ତାହାର କିଛି ପାଇ ନାହିଁ । ତୁମେ ଆମମାନଙ୍କୁ ଖଣ୍ଡିଏ କପି ପଠାଇ ଦିଅ ନା ।

ଶୁଣିବାକୁ ପାଇଲି, ମୋର ପଦାଦ ନ ପାଇ ତୁମେ କ୍ଷୁଣ୍ଟ ହୋଇଛ; କ'ଣ ସତ୍ୟ ?

\* ଶ୍ରାବନମକୃଷ୍ଣଦେବଙ୍କୁ ସ୍ବାମୀଙ୍କ ବେଳେ ବେଳେ ‘ଶ୍ରୀ’ ବା ‘ଶ୍ରୀମା’ ବୋଲି ଉଲ୍ଲଙ୍ଘ କରୁଥିଲେ ।

ପ୍ରକୃତ ପକ୍ଷରେ ରୁମେ ମୋତେ ଯେତେ ଚିଠି ଲେଖିଛି, ମୁଁ ଉତ୍ତରସେପ ଓ ଆମେରିକାରୁ ଦୂମକୁ କଦମ୍ବଶା ଅଧିକ ଲେଖିଛି । ରୁମେର ଉଚିତ ମାନ୍ଦ୍ରାଜରୁ ପ୍ରତି ସମ୍ପାଦରେ ଯେତେକାଣ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଖବର ଆମମାନଙ୍କୁ ପଠାଇବା । ସଂଶୋଧଣା ସହଜ ଉପାୟ ହେଉଛି, ପ୍ରତିଦିନ ଶୈଖିକ କାଗଜରେ କେତେକ ପଞ୍ଜିକ୍ରି ଓ କେତେକ ସମ୍ବାଦ ଲେଖି ରଖିବା ।

କିଛି ଦିନ ଧରି ମୋର ଦେହ ଭଲ ରହୁ ନ ଥିଲ । ସମ୍ପ୍ରତି ବହୁତ ଭଲ । ବର୍ତ୍ତିମାନ କଲିକତାରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବର୍ଷ ଅପେକ୍ଷା ଟିକିଏ ବେଣୀ ଶୀଘ୍ର ପଡ଼ିଛି ଏବଂ ଆମେରିକାରୁ ଯେଉଁ ବନ୍ଦୁମାନେ ଆସିଥିଲୁଛି, ସେମାନେ ଏଥରେ ଖୁବ ଆନନ୍ଦରେ ହିଁ ଅଛିନ୍ତି । ଯେଉଁ ଜମି କିଣା ଯାଇଛି ଆକି ଆମେମାନେ ଭାବାର ଦଖଲ ନେବୁ ଏବଂ ଯଦିଓ ବର୍ତ୍ତିମାନ ଦେହ ଜମିରେ ମହୋପ୍ରଭୁ କରିବା ସମ୍ବନ୍ଧର ନୁହେଁ, ତଥାପି ରବିବାର ଦିନ ଭାବା ଉପରେ କିଛି ନା କିଛି କରାଇବି । ଅନ୍ତରେ ଶ୍ରୀମଙ୍କ ଭସ୍ମାବଶେଷ ସେହିଦନ ପାଇଁ ଆମର ନିଜସ୍ତ ଜମିକୁ ନେଇଯାଇ ପୂଜା କରିବାକୁ ହିଁ ପଡ଼ିବ ।

ଗଙ୍ଗାଧର ଏଠାରେ ଅଛି ଏବଂ ରୁମକୁ ଜଣାଇ ଦେବାକୁ କହିଛି, ସେ ଯଦିଓ ‘ବ୍ରହ୍ମବାଦିନ’ କାଗଜର କେତେକଣ ଗାହକ ଯୋଗାଡ଼ କରିଛି, ତଥାପି କାଗଜ ଏତେ ଅନ୍ୟମୁକ୍ତ ଭାବରେ ପହଞ୍ଚିଛି ଯେ, ଭାବାର ଭୟ ହେଉଛି ସେମାନଙ୍କୁ ଯେପରି ଶୀଘ୍ର ହରାଇବାକୁ ନ ପଡ଼େ । ରୁମେ ଜନେକ ଯୁବକ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଯେଉଁ ପ୍ରଶଂସାପଦ୍ଧତି ଦେଇଛି, ଭାବା ପାଇଛି, ଏବଂ ଭାବା ସଙ୍ଗରେ ଅଛି ସେହି ଚିରନ୍ତନ କାହାଣୀ, ‘ମହାଶୟ୍ୟ, ମୋର ଜୀବନଧାରଣର କୌଣସି ଉପାୟ ନାହିଁ ।’ ଅଧିକନ୍ତୁ ଏହି କାହାଣୀର ମାନ୍ଦ୍ରାଜ ଫଳରଣାରେ ଏ ଟିକକ ବେଣୀ ଅଛି, ‘ମୋର ଅନେକଗୁଡ଼ିକ ସନ୍ତ୍ଵାନ ମଧ୍ୟ ଅଛିନ୍ତି ।’ ...ମୁଁ ଭାବାଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିପାରିଲେ ଖୁସି ହୁଅନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ସତ କହିବାକୁ ଗଲେ, ମୋ ହାତରେ ଟଙ୍କା ନାହିଁ—ମୋର ଯାହା ଥିଲ, ଭାବାର ଶେଷ କିପରିକଟି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାଜା ।’ ହାତରେ ଦେଇଛି ।... ଯାହା ହେଉ ମୁଁ ପଦଖଣ୍ଡିକ ରଖାଲ ପାଖକୁ ପଠାଇଛି—ସେ ଯଦି କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ରୁମେ ବନ୍ଦୁ ଯୁବକଟିକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିପାରେ । ସେ ଲେଖିଛି ଯେ ସେ ଶ୍ରୀମନ୍ତିମ ଗ୍ରହଣ କଲେ ଶ୍ରୀମାନ୍ମାନେ ଭାବାକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବେ, କିନ୍ତୁ ସେ ଭାବା କରିବ ନାହିଁ । ଭାବାର ହୃଦୟ ଭୟ ହେଉଛି, କାଳେ ଭାବାର ଧରିନ୍ତର ହିନ୍ଦୁ ଭାବରେ ହିନ୍ଦୁ ଭାବରେ ଶୋଟିବ ଜଳନ୍ତମ ରହିଲୁ ହସଇବ !...

ନୁହନ ମଠରେ ନିଃଶ୍ଵରରେ ବାସ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବାରୁ ଏବଂ ଯେଉଁ ପରିମାଣରେ ବିଶୁଦ୍ଧ ଓ ଅଣ୍ଟା ହାଉଥା ଉପରେଗ କରିବାକୁ ହେଉଛି, ସେଥରେ ଅଭ୍ୟନ୍ତ ନ ଥିବାରୁ ଏଠାରେ ପିଲାଏ ଅନେକ ପରିମାଣରେ ହଇବଣ ହୋଇପଡ଼ିଛିନ୍ତି । ସାରଦା ଦିନାଜପୁରରୁ ମଧ୍ୟାଳେଶ୍ଵର ନେଇ ଅସିଛି ।... ଦୁରିର ମଧ୍ୟ ଟିକିଏ ହୋଇଥିଲ । ମୋର ମନେହୁଏ ଏଥରେ ସେମାନଙ୍କର ଅନେକ ପରିମାଣରେ ମାତ୍ର ରଞ୍ଜିବ । ଭଲ କଥା, ଆମେ ଏଠାରେ ପୁଣି ଆମର ନାଚ ଆରମ୍ଭ କରିଛୁ; ହରି, ସାରଦା ଓ ସୁମ୍ବି ମୋତେ ଉଆଲିଜ (waltz) ଲୁଚ୍ୟ କରିବା

\* ସ୍ତରୀ ବ୍ରହ୍ମବାଦ ।

ଦେଖିଲେ ତୁମେ ଆନନ୍ଦରେ ଭରପୂର ହୋଇଯାଆନ୍ତି । ମୁଁ ନିଜେ ତ ଅବାକୁ ହୋଇଯାଏ ଯେ, ଆମେ କିପରି ଥାଟ ସମ୍ବାନ୍ଧ ରଖେଛୁ ।

ଶରତ୍ ଅସିଛି ଏବଂ ତାହାର ଅଭ୍ୟାସ ଅନୁଯାୟୀ କଠୋର ପରିଶ୍ରମ କରୁଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମର କିଛି ଭଲ ଅସବାବପଦ ହୋଇଛି—ଭବଳ ଦେଖି, ସେହି ପୁରୁଷା ମଠର ଚଟେଇ ବଦଳରେ ମୁନ୍ଦର ଟେବୁଲ, ଚେଷ୍ଟାରୁ ଓ ତନ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ ପାଇବା କେବେଳେ ବଡ଼ ଉନ୍ନତି ! ଆମେ ପୁଜାକାର୍ଥିକୁ ଅନେକ ପରିମାଣରେ ସମ୍ପିତ କରି ଆଣିଛୁ । ତୁମର କ୍ଲୀନ୍-ଫଟ, ଭାଙ୍ଗୁଣ ! ହୋଇଯିବ ଯେ ଭବରେ କାଟିଛୁ କରାଯାଇଛି, ସେଥିରେ ତୁମେ ମୁଣ୍ଡା ହୋଇଯିବ । ହାଙ୍ଗ ଓ ଘଣ୍ଟାର ଯେ ଭବରେ କାଟିଛୁ କରାଯାଇଛି, ସେଥିରେ ତୁମେ ଖରୁ ଆରାମରେ ଜନ୍ମଦିଥ-ପୁଜା କେବଳ ଦିନବେଳେ ହୋଇଛି ଏବଂ ବାତିରେ ସମସ୍ତେ ଖରୁ ଆରାମରେ ଶୋଇଛନ୍ତି । ତୁଳସୀ ଓ ଖୋକା କେମିତି ଅଛନ୍ତି ? ତୁମେ ତୁଳସୀକୁ କାର୍ଯ୍ୟର ଭ୍ରାତା ଦେଇ ଥରେ କଲିକତାକୁ ଆସ ନା ? କିନ୍ତୁ ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟୁଦ୍‌ଘାସେ—ଆଉ ତୁମକୁ ତ ପୁଣି ଥରେ କଲିକତାକୁ ଆସ ନା ? କିନ୍ତୁ ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟୁଦ୍‌ଘାସେ—ଆଉ ତୁମକୁ ତ ପୁଣି ଥରେ କେଇଟା ପରେ ହି ମିଶେୟ ବୁଲୁଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ପୁଣି ଥମେରିକା ଯାଉଛି । ଗୁଡ଼ଭିଜନକୁ ମାସ କେଇଟା ପରେ ହି ମିଶେୟ ବୁଲୁଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ପୁଣି ଥମେରିକା ଯାଉଛି । ମୋର ମେହି ଜଣାଇବ ଏବଂ ତାହାକୁ କହିବ, ଆମେ ଅନୁଭବ ଜାପାନକୁ ଯିବା ବାଟରେ ତାହା ସହିତ ଦେଖା କରିବୁ । ଶିବାନନ୍ଦ ଏଠାରେ ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ମୁଁ ତାଙ୍କର ହିମାଳୟକୁ ଚିର ପ୍ରଷ୍ଟାନର ପ୍ରବଳ ଆଗର୍ହ କେତେକ ପରିମାଣରେ କମାଇଛି । ତୁଳସୀ ମଧ୍ୟ ତାହା ହି ଭାବୁଛି ନା କଥା ? ମୋର ମନେହୁଏ, ସେଠାକାର ବଡ଼ ବଡ଼ ମୁଣ୍ଡାଗାତରେ ହି ତାହାର ଗୃହର ଆଶା ମେଣ୍ଟିମାରେ—କଥା କହୁଛି ?

ଏଠାରେ ମଠ ତ ସ୍ଥାପିତ ହେଲ । ମୁଁ ଅଛୁବି ସାହାଯ୍ୟ ପାଇଁ ବିଦେଶକୁ ଯାଉଛି । ...ଶ୍ରୀମହାରାଜଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦରେ ଭରତ ଚେର୍ବ ଉଠିବ । ମୋର ଅନୁଭବକ ପ୍ରୀତି ଜାଣିବ । ତତ୍ତ୍ଵ ତୁମମାନଙ୍କର, ବିବେକାନନ୍ଦ

୩୯୦ଙ୍କୁ (ରଜା ପଥାରମୋହନ ମୁଖୋପାଧ୍ୟାକୁ ଲିଖିତ)

ମୠ, ବେଳୁଡ଼, ୨୫ ଫେବୃଆରି ୧୯୬୮

ପ୍ରିୟ ରଜା,

ବକୁତା ପାଇଁ ଆପଣଙ୍କ ଆମନ୍ଦଶ ପାଇ ଆପଣଙ୍କ ମୋର କୃତଜ୍ଞତା ଜଣାଉଛି । ଦିନ କେତୋଟି ଆଗେ ଶ୍ରୀମୁକ୍ତ ଭକ୍ତାର୍ଥୀଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ଏହି ବିଷୟରେ ମୋର କଥାବାତ୍ରୀ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ତାହା ଫଳରେ ଆପଣମାନଙ୍କର ସମ୍ମିତି, ପାଇଁ ଟିକିଏ ସମୟ ଠିକ୍ କରିବାକୁ ମୁଁ ବିଶେଷ କେଷ୍ଟା କରୁଛି । ମୁଁ ଏହା ମଧ୍ୟ କହୁଥିଲି ଯେ, ରବିବାର ଦିନ ସେମାନଙ୍କୁ ସଠିକ୍ ଜଣାଇବି ।

ଜଣେ ବିଶେଷ ବନ୍ଦୁଙ୍କ ନିକଟରେ ମୁଁ ଅନେକ ପରିମାଣରେ ରଣ୍ଜି; ସେ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମୋରେ ଦୋଜିଲିଂକ କୁ ନେଇଯିବା ଲାଗି ଏଠାକୁ ଅସିଛନ୍ତି । କେତେକଣ ଆମେରିକାନ୍ ବନ୍ଦୁ ମଧ୍ୟ ଆସିଛନ୍ତି ଏବଂ ମୁଁ ଯାହାକୁ ସମୟ ପାଉଛି ତହିଁର ସବୁଯାକ ନୁହନ ମଠ ଓ କତ୍ତିଥିଲାଗି

ପ୍ରତିଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକର କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୋଜିତ ହେଉଛି । ତାହା ଛଡ଼ା ମୋର ଆଶା ଏହି ଯେ, ଆଗମୀ ମାସରେ ଆମେରିକା ଯାଏ କରିବି ।

ଆପଣଙ୍କ ସତ କହୁଛି—ଆପଣଙ୍କର ଏହି ନିମନ୍ତଣର ସୁଯୋଗ ପ୍ରହଶ ପାଇଁ ମୁଁ ଯଥାଧାର ଚେଷ୍ଟା କରୁଛି ଏବଂ ଫଳାଫଳ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଉକ୍ତାବୁଦ୍ଧିକ ମାର୍ଗପତି ରବିବାର ଦିନ ଆପଣଙ୍କୁ ଜଣାଇବି ।

ମୋର ପ୍ରୀତି ଓ ଶୁଭେଜା ଜାଣିବେ । ରତ

ବିବେକାନନ୍ଦ

୩୯୭ଇଂ (ସ୍ଥାମୀ ବମ୍ବକୃଷ୍ଣାନନ୍ଦଙ୍କ ଲିଖିତ)

ମୁଁ, ବେଲୁଡ଼ା, ହାର୍ଡା, ମାର୍ଚ୍‌ ୮୫୮

ପ୍ରିୟ ଶାରୀ,

ମୁଁ ରୂମକୁ ଦୁଇଟି କଥା ଲେଖିବାକୁ ଭୁଲିଯାଇଥିଲି । (୧) ଦୂଲଦୀର ଉଚିତ ଗୁଡ଼ଉଇନ୍ ନିକଟରୁ ସାଙ୍କେତିକ ଲିଙ୍ଗନ—ଅନୁତଃ ତାହାର ମୂଳ କିନିଷ—ଶିଖିନେବା; (୨) ଭରତ ବାହାରେ ଥିବା ସମୟରେ ମୋତେ ପ୍ରାୟ ପ୍ରତି ଭାକରେ ମାତ୍ରାଜକୁ ଖଣ୍ଡିଏ ଲେଖାଏ ତିଠି ଲେଖିବାକୁ ହେଉଥିଲା । ମୁଁ ସେହିସବୁ ତିଠିର ନକଳ ପାଇଁ ଲେଖି ବିପଳ ହୋଇଛି । ମୋତେ ସେହିସବୁ ତିଠି ପଠାଇଦେବ । ମୁଁ ମୋର ଭ୍ରମଣ-କାହାଣୀ ଲେଖିବାକୁ ଗୁହେଁ । ଏଥରେ ଅନ୍ୟଥା କରିବ ନାହିଁ । କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ ମୁଁ ସେଗୁଡ଼ିକ ଫେରନ୍ତ ପଠାଇଦେବ ! ‘ଡନ୍’ (Dawn) କାଗଜଖଣ୍ଡିକର ପ୍ରତି ସଞ୍ଚ୍ଚା ପାଇଁ ୪୦ ଟଙ୍କା ଖରଚ ହେବ ଏବଂ ଦୁଇଶତ ଗ୍ରାହକ ପାଇଲେ ତାହା ନିମ୍ନମିତ୍ର ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇପାରିବ—ଏହା ଗୋଟାଏ ମସ୍ତ ଖବର । ‘ପ୍ରବୃତ୍ତିଭାରତ’ ଅଭ୍ୟକ୍ଷ୍ମୀ ଅବ୍ୟକ୍ଷ୍ମୀ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି ବୋଲି ମନେହେଉଛି, ତାହାର ମୁଣ୍ଡିଙ୍ଗଳା ପାଇଁ ଯଥାଧାର ଚେଷ୍ଟାକର । ବିଜ୍ଞାନ ଆଲ୍ସିଙ୍ଗା ! ମୁଁ ତାହା ପାଇଁ ଅଭ୍ୟକ୍ଷ୍ମୀ ଦୁଇତି ! ମୁଁ ଏହିକି କରିପାରେ ଯେ, ସେ ଏକବର୍ଷ ପାଇଁ ସକଳ ହାସାରିକ ଦାସ୍ତିହରୁ ମୁକ୍ତ ରହିବ, ଯହିରେ ସେ ସମସ୍ତ ଶତ୍ରୁ ଦେଇ ‘ବ୍ରହ୍ମବାଦିନ’ କାଗଜ ଲାଗି ଖଟିପାରେ । ତାହାକୁ କହିବ ସେ ଯେପରି ତିନୀର ନ ହୁଏ । ତାହାର କଥା ଆମମାନଙ୍କର ସଙ୍ଦା ମନେଅଛି । ବିଷ ମୋର ! ତାହାର ଭକ୍ତିର ପ୍ରତିଦାନ ମୁଁ କେବେହେଲେ ଦେଇପାରିବ ନାହିଁ ।

ମୁଁ ଭାବୁଛି, ମିଥେସ୍ତ ବୁଲ୍ ଓ ମିସ୍ ମାକ୍ନୁର୍ବର୍ଡିଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ପୁଣି କାଣ୍ଠୀର ଯିବି । ତାହାପରେ କଲିକତାକୁ ଫେରି ସେଠାରୁ ଆମେରିକା ଯାଏ କରିବି ।

ମୀତ୍ର ନୋବଲ୍ ଭକ୍ତ ହିଥ ସତରେ ଦୁର୍ଲଭ । ମୋର ବିଶ୍ୱାସ, ବାର୍ଣ୍ଣତାରେ ସେ ଶୀଘ୍ର ମିଥେସ୍ ବେସାନ୍ତଙ୍କ ଅତିକମ କରିଯିବ ।

ଆଲ୍ସିଙ୍ଗା ପ୍ରତି ଟିକିଏ ନକର ରଖିବ । ମୋର ଯେପରି ମନେହେବ, ସେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବୁଦ୍ଧିଯାଇ ନିଜର ଶରୀରପାତ କରୁଛି । ତାହାକୁ କହିବ, ଶ୍ରୀ ପରେ ବିଶ୍ୱାସ ଏବଂ ବିଶ୍ରାମ ପରେ ଶ୍ରୀ—ଏହୁଭାବରେ ହିଁ ସର୍ବୋତ୍ତମ କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇପାରେ । ତାହାକୁ ମୋର ପ୍ରୀତି

ଜଣାଇବ । କଲିକତାରେ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ଲୁଗି ଆମର ଦୁଇଟି ବକ୍ତ୍ତା ହୋଇଥିଲା—  
ଗୋଟିଏ ମିସ୍ ନୋବଲୁର ଏବଂ ଅପରଟି ଆମ ଶରତ୍ରୀ । ସେମାନେ ଦୁଇକଣ୍ଠାକ ଖବର  
ଚମହାର କହିଥିଲେ । ଶ୍ରୋତାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତିର ଉତ୍ସାହ ଦେଖାଯାଇଥିଲା । ସେଥିରୁ  
ମନେହୁଏ, କଲିକତାର ଜନସାଧାରଣ ଆମମାନଙ୍କୁ ଭୁଲିଯାଇ ନାହାନ୍ତି । ମଠର କାହାର  
କାହାରିକି ଟିକିଏ ସଦିକ୍କିର ହୋଇଥିଲା । ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ବର୍ତ୍ତିମାନ ଭଲ । କାହିଁ ମୁହଁର  
ଗୁଲିଛି । ଶ୍ରୀଶାମା ଏଠାରେ ଅଛନ୍ତି । ରତ୍ନରୋଧୀୟାନ୍ ଓ ଆମେରିକାନ୍ ମହିଳାମାନେ  
ସେଦିନ ଜାହାଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ଯାଇଥିଲେ । ଭବିପାର, ମା ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ଏକାସଙ୍ଗରେ  
ଖାଇଥିଲେ !... ଏହା କଥଣ ଅଭ୍ୟାସ ବ୍ୟାପାର ନୁହେଁ ? ପ୍ରଭୁ ଆମମାନଙ୍କ ଉପରେ ଦୃଷ୍ଟି  
ରଖିଛନ୍ତି, କୌଣସି ଭୟ ନାହିଁ—ସାହସ ହରାଥ ନାହିଁ, ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଠିକ୍ ରଖ ଏବଂ କୌଣସି  
ବିଷୟରେ ବ୍ୟତିବ୍ୟତ ହୁଅ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଜୋଗୁରେ ଆହୁନ ମାରି ତା'ପରେ ଦମ୍ପ ନେବା  
—ଏହା ହିଁ ଚିରନ୍ତନ ପତ୍ରା । ସଖାଳ ଦୁଇନ ଜମିବାଢ଼ି ନେଇ ଅଛି । ଏହି ବର୍ଷର  
ମହୋତ୍ସବରେ ମୁଁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇ ନାହିଁ ।... ପ୍ରତ୍ୟେକ ମହୋତ୍ସବ ହେବା ଦରକାର—  
ଏଠାକାର ସକଳ ଭବଧାରର ଗୋଟିଏ ଅପୁଷ ସମାବେଶ । ଆମେ ଆଶାମୀ ବର୍ଷ ଏହି  
ବିଷୟରେ ଚେଷ୍ଟା କରିବା ଏବଂ ମୁଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଠିକ୍ କରିଦେବି । ତୁମେମାନେ ସମସ୍ତେ ମୋର  
ପ୍ରୀତି ଓ ଆଶୀର୍ବାଦ ଜାଣିବ । ଜତି

ବିବେକାନନ୍ଦ

# କବିତା

( ଅନୁବାଦ )



## ସନ୍ଧ୍ୟାସୀର ଗୀତ\*

ଉଠାଅ ସନ୍ଧ୍ୟାସି, ଉଠାଅ ସେ ଜାନ,  
ହିମାଦ୍ରି-ଶିଖରେ ଉଠିଲା ଯେ ଗାନ—  
ରଶ୍ଵର ଅରଣ୍ୟ, ପଞ୍ଚଭ ପ୍ରଦେଶେ,  
ଫହାରର ତାପ ଯହି ନାହିଁ ପଶେ—  
ଯେ ସଙ୍କୀତ-ଧୂନ-ପ୍ରଶାନ୍ତ-ଲିହର  
ସନ୍ଧ୍ୟାରଚ ରେଳ ଉଠେ ତେବେ କରି,  
କାଞ୍ଚନ କି କାମ କିମ୍ବା ଯଶ-ଆଶ  
ପଣି ନ ପାରଇ କେବେ ଯା'ର ପାଶ,  
ଯହି ସତ୍ୟ-ଜ୍ଞାନ-ଆନନ୍ଦ-ଦିବେଶୀ  
—ସାଧୁ ଯହି ସ୍ମୃତି କରେ ଧନ୍ୟ ମଣି—  
ଉଠାଅ ସନ୍ଧ୍ୟାସି, ଉଠାଅ ସେ ଜାନ  
ଗାଅ, ଗାଅ, ଗାଅ, ଗାଅ, ସେହି ଗାନ—  
ଓଁ ତତ୍ତ୍ଵ ସତ୍ତ୍ଵ ଓଁ । ୧ ।

ଭାଜିଦିଅ ଶୀଘ୍ର ଚରଣ-ଶୃଙ୍ଖଳ—  
ସୁବର୍ଣ୍ଣ-ନିର୍ମିତ ହେଲେ କି ଦୁଃଖଲ  
ଅଟନ୍ତି ଯେମାନେ ତୁମର ବନ୍ଦନେ ?  
ଭାଙ୍ଗ ଶୀଘ୍ର ତେଣୁ ଭାଙ୍ଗ ପ୍ରାଣପଶେ ।  
ଅନୁରାଗ-ପୃଷ୍ଠା, ଭଲ-ମନ୍ଦ-ଦ୍ୱାସ  
ତେଜ ହେ ଉଭୟେ ଉଭୟେ ହିଁ ମନ ।  
ଆଦର ଦାସରେ, କଣ୍ଠାଘାତ କର,  
ଦାସତ୍ୱ-ତଳକ ଭାଲର ଉପର ;  
ସ୍ଵାଧୀନତା-ବସ୍ତୁ କଦାପି ଜାଣେ ନା,  
ସ୍ଵାଧୀନ ଅନନ୍ତ କଦାପି ବୁଝେ ନା ।  
ତେଣୁ କହେ ଆହେ ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ-ପ୍ରବର,  
ଦୂର କର ଦୁହଁ ଅତ୍ତାବ ଦୁହୁର;  
କର କର ଶାନ କର ନିରନ୍ତର—  
ଓଁ ତତ୍ତ୍ଵ ସତ୍ତ୍ଵ ଓଁ । ୨ ।

---

\* The Song of the Sannyasin; ୧୯୫୫ ଜୁଲାଇ, Thousand Island Park-ରେ ଲିଖିତ ।

ଯାଉ ଅନକାର ଯାଉ ସେହି ତମଃ,  
 ଚିରଗୁଣୀ ସମ ବୁଦ୍ଧିର ବିଭ୍ରମ  
 ଘଟାଇ ଅନାହୁ ଅନୁକ ଅନାରେ  
 ନେଇଯାଏ ଯେହୁ ତ୍ରାନ୍ତ ଜୀବାସ୍ତାରେ ।  
 ଜୀବନର ଏହି ତୃଷ୍ଣା ଚିରଦିନ  
 ତୃପ୍ତ କର ଜ୍ଞାନ-ବାର କର ପାନ ।  
 ଏହି ତମ-ରଜ୍ଜୁ ଜୀବାସ୍ତା-ପଶୁରେ  
 କନ୍ତୁ-ମୃଦୁ ମଧ୍ୟେ ଆକର୍ଷଣ କରେ ।  
 ସବୁ ସେହି କିଶେ ନିଜେ କିଶେ ଯେହୁ,  
 ଫାନ୍ଦରେ ନ ପଡ଼ି ଜାଣି ତହିଁ ଏହି,  
 କୁହ ହେ ସନ୍ଦ୍ୟାସି, କୁହ ବାର୍ଷିବାନ,  
 କର ହେ ଆନନ୍ଦେ କର ଏହି ଗାନ—

ଓଁ ତତ୍ତ ସତ୍ତ ଓଁ । ୩ ।

“ଭୂଷ୍ଠ-ବାକୁ ହେବ କୃତକର୍ମଫଳ”  
 କହେ ଜନ, “ହେରୁ ପ୍ରସବବ ଫଳ,  
 ଶୁଭକର୍ମେ ଶୁଭ, ମନେ ମନ ଫଳ  
 ରୈଧବାକୁ ତାହା ନାହିଁ କା’ର ବଳ ।  
 ଏ ମର ଜଗତେ ସାକାର ଯେ ଜନ,  
 ଶୂଳଳ ତାହାର ଅଙ୍ଗର ଭୂଷଣ ।”  
 ସତ୍ୟ ସବୁ, କିନ୍ତୁ ନାମବୂପ ପାରେ  
 ନିତ୍ୟ ମୁକ୍ତ ଆସା ଆନନ୍ଦେ ବିନ୍ଦରେ ।  
 ଜାଣ ‘ତହିଁମସି’, ନ କର ଭାବନା—  
 କର ହେ ସନ୍ଦ୍ୟାସି, ସତତ ଯୋଷଣା—

ଓଁ ତତ୍ତ ସତ୍ତ ଓଁ । ୪ ।

ସତ୍ୟର କେବେ ହେଁ ନ ପା’ନ୍ତି ସନାନ  
 ଯେଉଁମାନେ ସଦା ଦେଖନ୍ତୁ ସ୍ଵପନ—  
 ପିତା, ମାତା କାୟା, ଅପତ୍ୟ, ବାନବ,  
 ଆସା ତ କଦାପି ନୁହେଁ ଏ ସରବ;  
 ନାହିଁ ତ ତାହାର ଲିଙ୍ଗାଲିଙ୍ଗ-ଭେଦ,  
 ନାହିଁ ତା’ ଜନମ ନାହିଁ ଶେଦାଶେଦ ।  
 କା’ର ପିତା ଅବା କାହାର ସନ୍ତାନ ?  
 କା’ର ବନ୍ଧୁ, ଶତ୍ରୁ, କାହାର ଧୀମାନ ?

ଏକମାତ୍ର ଯେ ବା—ଯେ ବା ସଙ୍ଗମୟ,  
ଯାହା ବିନା ସବୁ ଅପ୍ରିତ୍ତିର ଲିୟ,  
'ତୁମସି', ଆହେ ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ-ପ୍ରବର  
ଉଚିତବେ ତେଣୁ ଏହି ଜାନ ଧର—

ଓଁ ତତ୍ତ୍ଵ ସତ୍ତ୍ଵ ଓଁ । ୫ ।

ଏକମାତ୍ର ମୁକ୍ତ ଜାତା ଆୟା ହୃଦ,  
ଅନାମ, ଅରୂପ, ଅକ୍ଳେଦ୍ୟ ନିଷ୍ଠିତ୍ୟେ;  
ତାଙ୍କର ଆଶ୍ରିତ୍ୟେ ଏ ମୋହନ-ମାୟା  
ଦେଖାଏ ଏହରୁ ସପନର ଛୁଟ୍ୟା;  
ସାନ୍ତ୍ରୀର ସ୍ଵରୂପ—ସଙ୍ଗଦା ବିଦିତ  
ପ୍ରକୃତ ଜୀବାୟାଗୁପେ ପ୍ରକାଶିତ;  
'ତୁମସି', ଆହେ ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ-ପ୍ରବର,  
ଧର, ଧର, ଧର, ଉଚେ ତାନ ଧର—

ଓଁ ତତ୍ତ୍ଵ ସତ୍ତ୍ଵ ଓଁ । ୬ ।

ଶୋକଥୁଲ ମୁକ୍ତ କାହିଁ ବନ୍ଧୁବୁର ?  
ନ ପାଇବ ଏଥ କିମ୍ବା ଏଥିପର;  
ଶାନ୍ତେ ବା ମନରେ ବୃଥା ଅନ୍ତେଷ୍ଟି,  
ନିଜ ହଷ୍ଟେ ରଜ୍ଜୁ କର ଆଜର୍ଣ୍ଣଣ ।  
ତେଜ ଅତେବ ବୃଥା ଶୋକରଣ,  
ଛୁଡ଼ିଦେଇ ରଜ୍ଜୁ କୁହ ହେ ସନ୍ଧ୍ୟାସି !

ଓଁ ତତ୍ତ୍ଵ ସତ୍ତ୍ଵ ଓଁ । ୭ ।

ଦିଅ, ଦିଅ, ଦିଅ ସଭକୁ ଅଭୟ;  
କୁହ—“ପ୍ରାଣୀଗଣ କର ନାହିଁ ଭଦ୍ର;  
ଯେ ଯେଉଁଠି ଅଛୁ ତିନି ଭୁବନରେ,  
ଆୟାଗୁପେ ମୁହିଁ ଅଛୁ ସବୁଠାରେ;  
ସରଗ, ନରକ, ଛାହାମୁହା-ଫଳ  
ଆଶା ଭୟ ମୁହିଁ ଛୁଡ଼ିଲ ସବଳ ।”  
ଏହିଗୁପେ କାଟ ମାୟାର ଦନ୍ତ;  
ଗାଥ, ଗାଥ, ଗାଥ କର ପ୍ରାଣପଣ—

ଓଁ ତତ୍ତ୍ଵ ସତ୍ତ୍ଵ ଓଁ । ୮ ।

ନ ଭୁବ ଦେହର ହେବ କିବା ଗଢି,  
ରହେ କିମ୍ବା ଯାଏ—ଅନନ୍ତ ନିଯୁତି—

କାର୍ଯ୍ୟ ଅବଶେଷ ହୋଇଛି ଏହାର  
ଏବେ ସେଥି ପ୍ରାରହ୍ଯର ଅଧିକାର;  
କିଏ ବା ଏହାକୁ ମାଲା ପିଲାଇବ,  
ଆଉ ଅବା କିଏ ପାଦ ପ୍ରହାରିବ;  
ନ ଭ୍ରାଂ କେବେ ହେଁ ଚିତ୍ତର ପ୍ରଶାନ୍ତି,  
ଆନନ୍ଦେ ମଗନ ରହ ସବା ମାତି;  
କାହିଁ ଅପୟତ କାହିଁ ବା ସୁଖ୍ୟାତି ?  
ପ୍ରାବଳ୍ପ୍ରାବଳ୍ୟର ଏକଛୁଟିପ୍ରତିତ,  
ଆଥବା ନିର୍ଦ୍ଦୂକ-ନିର୍ଦ୍ଦୟର ଯେମିତି ।  
କାଣି ଏ ଏକଛୁ ଆନନ୍ଦ-ଅନୁରେ  
ଗାଥ ହେ ସନ୍ଦ୍ୟାତି, ନିର୍ଭୀକ ଚିତ୍ତରେ—  
୫୦ ତେବେ ଓ ୫ । ୬ ।

ନ ପାରେ ପ୍ରବେଶି ତହିଁ କେବେ ସତ୍ୟ,  
କାମ-ଲେଭବଶେ ଯେ ଦୃଢ଼ ଉନ୍ନତି;  
କାମିନାକୁ କରେ ସ୍ତ୍ରୀ-ଶୁକ୍ର ଯେ ଜନ,  
ନ ହୃଦ ତାହାର ବନ୍ଧନ ମୋତନ;  
କିମ୍ବା କିଛି ଦ୍ରବ୍ୟ ଯା'ର ଅଧିକାର  
ହେଉ ପତ୍ର ଅଳ୍ପ—ବନ୍ଧନ ଅପାର;  
ଦୋଧର ଶୁଣିଲ କିମ୍ବା ପଦେ ଯା'ର,  
ନ ପାଏ ସେ କେବେ ମାୟାକୁ ନିପାର,  
ଜ୍ଞାନ କରି ତେଣୁ ଏହାକୁ ବାସନା,  
ଆନନ୍ଦରେ ଦତ୍ତା ଦର ହେ ଘୋଷଣା—  
୫୦ ତେବେ ଓ ୧୦ ।

ସୁଖ ପାଇଁ ଚାହ ନ କର ନିମିଶ,  
କେଉଁ ଚାହେ ଛାନ, ଭୁମର ମହାନ୍ ?  
ତୁମ ଚାହିଁଲୁଛୁ ଅନନ୍ତ ଆକାଶ,  
ତୁମ ଶୟା ଅଟେ ସୁବସ୍ତୁତ ଦାସ;  
ଦୈବବଶେ ତୁମେ ଯାହା କାହିଁ ପାଥ  
ସେହି ଖାଦ୍ୟ ତୁମେ ପରିଚାପ ରହ ।  
ଦେଉ ବା କୁଣ୍ଡିତ କିମ୍ବା ସୁରକ୍ଷିତ,  
ଭୁକ୍ତ ହେ ଦକଳ ହୋଇ ଅବକୃତ ।  
ଶୁଭ ଆୟା ଦେହ କାଣଇ ନିଜକୁ

କେଉଁ ଖାଦ୍ୟ କରେ ଅପବିଷ ତା'କୁ ?  
 ସ୍ଥୋତସ୍ତା ସମ ହୁଅ ପ୍ରବାହିତ  
 ସ୍ଵାଧୀନ ଉନ୍ମୁକ୍ତ ନିଜ୍ୟ ଅବିରତ ।  
 ଉଠାଅ ଆନନ୍ଦେ ଉଠାଅ ସେ ତାନ,  
 ଗାଥ, ଗାଥ, ଗାଥ ସଦା ଏହି ଗାନ—

ଓଁ ତତ୍ତ୍ଵ ସତ୍ତ୍ଵ ଓଁ । ୧୧ ।

ତତ୍ତ୍ଵଙ୍କ ଲୋକଙ୍କ ସଂଶ୍ରାନ୍ତ ମୁଣ୍ଡମେୟ,  
 ଅତତ୍ତ୍ଵଙ୍କ ତାଙ୍କୁ ହସିବେ ନିଶ୍ଚାନ୍ଦ;  
 କରିବେ ତୁମକୁ ଘୃଣା, ହେ ମହାନ୍ !  
 ସେମାନଙ୍କ ଆତ୍ମ ଫେରାଥ ଆନନ୍ଦ ।  
 ସ୍ଵାଧୀନ, ଉନ୍ମୁକ୍ତ-ଯାଆ ଛାନେ ଛାନେ,  
 ଅଞ୍ଜନ୍ମ ଉଦ୍‌ବିର ତୁମେ ଅଜ୍ଞ ଜନେ—  
 ମାୟା-ଆବରଣ ଯୋର ଅନକାରେ,  
 ଯେ ମରନ୍ତ ନିତ ଦୁଃଖ-ସନ୍ଧାରେ ।  
 ବିପଦ ଅଶ୍ରୁଙ୍କା ମନେ ନାହିଁ ଆଶ,  
 ନାହିଁ କର ମାତ୍ର ପୁଣ୍ୟ-ଅନ୍ତରଣ;  
 ଯାଆ ଏ ଉଭୟ ଦ୍ଵାଦ୍ଶ-ଭୂମିପାରେ,  
 ଗାଥ, ଗାଥ, ଗାଥ ଗାଥ ଉଚ୍ଛପରେ—

ଓଁ ତତ୍ତ୍ଵ ସତ୍ତ୍ଵ ଓଁ । ୧୨ ।

ଏହିପରି ବନ୍ଧ ଦିନ ପରେ ଦିନ,  
 କରମର ଶତ୍ରୁ ହୋଇଯିବ କୀଣ;  
 ଆହ୍ଵାର ବନ୍ଧନ ବିମୋଚିତ ହେବ,  
 ପୁନର୍ଜନ୍ମ ତା'ର ଅଛ ନାହିଁ ହେବ;  
 ମୁହଁ ଅବା ମୋର ବାହଁ ସେତେବେଳେ  
 ପରିଜନ—ତୁମ—ମାନବ-ଶରୀରେ ?  
 ସକଳରେ 'ମୁହଁ' ମୋ ମଧ୍ୟ ସକଳ—  
 ଆନନ୍ଦ, ଆନନ୍ଦ, ଆନନ୍ଦ କେବଳ ।  
 ସେ ଆନନ୍ଦ ତୁମେ, ଆହେ ବନ୍ଧୁବର,  
 ଆନନ୍ଦରେ ତେଣୁ ଧର ତାନ ଧର—

ଓଁ ତତ୍ତ୍ଵ ସତ୍ତ୍ଵ ଓଁ । ୧୩ ।

## ପ୍ରବୁଦ୍ଧ ଭାରତ ପ୍ରତି\*

ଆଉ ଥରେ ଛଠ ଜାଗି !

ମୁଖୁ ନୁହେଁ, ଏ ସେ ନିଦ୍ରା ଜବ,  
ଜାଗରଣେ ସଞ୍ଚାରିବା ଲାଗି  
ନିବାନ ଜୀବନ, ଉଚଚର  
ଲକ୍ଷ୍ୟ ଧାନମୁଦ୍ରା ଦେବା ପାଇଁ  
ବିଶୁମ ପଙ୍କଜ-ଚକ୍ର-ୟୁଗେ ।  
ହେ ସତ୍ୟ ! ବୁମ ପାଇଁ ଦେଖ  
ପ୍ରତାପାରେ ଛନ୍ତି ବିଶୁଳନ  
—ତବ ମୁଖୁ ନାହିଁ କଦାଚନ । ୧

ହୃଥ ପୁଣି ଅଗ୍ରଥର,

ତବ ସେହୁ ଧୀର ପଦକ୍ଷେପେ  
ନାହିଁ ହରେ ଯାହା ଶାନ୍ତି ତା'ର,  
ନିରୁଦ୍ଧବେଗେ ପଥପାରେଁ ଛାଇ  
ଦାନସ୍ଥନ ଧୂଳି-କଣ୍ଠିକାର;  
ଶତ୍ରୁମାନ କିନ୍ତୁ ଛାଇରମତ,  
ଆନନ୍ଦମରନ, ମୁକ୍ତି, ସର;  
ହେ ସୁପ୍ତିନାଶନ, ଚିରପୁଣି !  
ବ୍ୟକ୍ତ କର ତବ ବଜ୍ରବାଣୀ । ୨

ଲୁହ ସେ ଜନମ-ମୃଦୁ,

ଯହି ବହୁ ସେହସିକ୍ତ ହୁସ୍ତା  
ପାଳିଲ ଶୌରିବେ, ହର୍ଷଭରେ  
ନରେଣୀଲ ଯୌବନ-ଉଦ୍ଦେଶ;  
କିନ୍ତୁ ଦେଖ ନୟତ ଯେ ଧରେ  
ଅମୋଘ ପ୍ରଭାବ,—ସୁଷ୍ଠୁ ଯାହା  
ପ୍ରକୃତି-ନୟମେ ସବୁ ଫେରେ  
ଯହି ପ୍ରାନ ଉଦ୍ଦରବ-କାଗଣ  
ଲଭିବାରେ ପ୍ରାଣଶତ୍ରୁ ମୁନଃ । ୩

---

\* To the Awakened India : ୧୯୫୮, ଅଣ୍ଟେ 'Prabuddha Bharata' ପର୍ମିକା ମାତ୍ରାଜରୁ ଆଲମୋଡାକୁ ଶାନ୍ତିରିତ ହେବା ଉପଲବ୍ଧ ରଚିତ ।

ପୁଣି ଉଠ ଆଉ ଥରେ

ଦେହ ତବ ଜନ୍ମଯାନଠାରୁ,  
ହମ-ପୁଷ ଅଭ୍ରକଟିହାର  
ଆଶିଷିବ ଯେଉଁଠି ସତତ,  
କରିଦେବ ଶତ୍ରୀର ସଞ୍ଚାର  
ନବ ନବ ଅସାଖ ସାଧନେ;  
ଯହିଁ ସୁରନନ୍ଦା ତବ ସୁର  
ବାନ୍ଧବ ଅମର ଗୀତ-ସୁରେ,  
ଦେବଦାରୁ ଛୁମ୍ବା ବିଧାନବ  
ନିର୍ବିଶ ଶାନ୍ତି ଯହିଁ ତବ ଶିରେ । ୪

ସବୋପର, ଯିଏ ଉମା

ଶାନ୍ତିପୂତା ହୃମରିଶୁତା  
ଶତ୍ରୀରୁପେ ପ୍ରାଣରୁପେ ପୁଣି  
ଜନନୀ ଯେ ସବଭୂତେ ଛୁଟା,  
କାର୍ଯ୍ୟ ଯାହା ସବୁ ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ,  
ଏକବ୍ରହ୍ମ କରେ ପ୍ରପଞ୍ଚତ,  
ତାଙ୍କ କୃପା ସତ୍ୟର ଦୁଆର  
ଶୋଳି ଏକ ବହୁରେ ଦେଖାଏ,  
ଦେବେ ଶତ୍ରୀ, ସେ ଜନନୀ ତବ  
କ୍ଲାନ୍ତିଶୁନ, ଯାହାଙ୍କ ସ୍ଵରୂପ  
ଅସୀମ ସେ ପ୍ରେମ-ପାରିବାର । ୫

ଆଶିଷିବେ ସେମାନେ ରୂପକୁ

ପରମଶିଶୁ, ଯାହାଙ୍କର  
ଆପଣାର ବୋଲିବାର ପାଇଁ  
କୌଣସିଟି ଦେଶକାଳ ନାହିଁ,  
ଏ ଜାତିର ଜନ୍ୟିତୃଗଣ—  
ସତ୍ୟର ମରମ ଯେଉଁମାନେ,  
ଏକ ବୁଦ୍ଧି କରି ଅନୁଭବ,  
ନିଃସକୋଚେ ପ୍ରଗୃହିଲେ ଭବେ  
ଭଲମନ ଯେପରି ଭାଷାରେ,  
ତୁମେ ଦାସ ତାହାଙ୍କର, ତେଣୁ

ଲଭିଥାଳ ରହସ୍ୟ ସେ ମୂଳ  
—ବସ୍ତ ଏକ, ଏହା ନାହିଁ ଭୁଲ । ୭

ହେ ପ୍ରେମ ! କୁହ ସେ ତବ

ଶାନ୍ତ ସ୍ତ୍ରୀଗଧ ବାଣୀ, ମାୟା-ସୃଷ୍ଟି  
ଯାହାର ସ୍ଵନ୍ଦନେ ଲୟ ହୃଦ,  
ପ୍ରରେ ପ୍ରରେ ଛୁମ୍ବା-ସ୍ଵପ୍ନ ପରି  
ଦେଖ ସବୁ ଶୁନ୍ୟ ହୃଦ ଜୀବ,  
ଅବଶେଷେ ସତ୍ୟ ନିରମଳ  
'ସେ ମହିମ୍ନ' ବିରଜେ କେବଳ । ୮

କୁହ ଅନ୍ୟ ବିଶ୍ଵାନନ୍ଦେ...

ଉଠ, ଜାଗ, ସ୍ଵପ୍ନ ନୁହେଁ ଆଉ ।  
ସ୍ଵପନ-ରଚନା ଶାନ୍ତ ଭବେ—  
କର୍ମ ଗୁରୁତ୍ୱ ମାଳା ଯାହାଙ୍କର  
ନାହିଁ ମୁଦି, ବୃକ୍ଷମୂଳପ୍ରକାଶ  
ଭଲମନ ପୁଷ୍ପ ଭବନାର,  
ଜନ୍ମ ଲଭେ, ଗରେ ଅସତ୍ୟର,  
ସତ୍ୟର ମୃଦୁଳ ଶ୍ଵାସେ ଧାରେଁ  
ଆଦରେ ସେ ଶୁନ୍ୟ ଥିଲ ତହିଁ ।  
ଅଶ୍ରୁ ଦ୍ରୁଥ, ଉଠ ହେ ନିର୍ଭୟେ  
ସତ୍ୟଗ୍ରାହୀ, ସତ୍ୟର ଆଶ୍ରଯେ,  
ମିଶି ସତ୍ୟ ଯାଅ ଏକ ହୋଇ,  
ମିଥ୍ୟା କର୍ମ-ସ୍ଵପ୍ନ ଯାଉ ଦୂରେ—  
କିମ୍ବା ଆଏ ସ୍ଵପ୍ନଜଳା ଯଦି  
ଦେଖ ତାହା, ସତ୍ୟ ଗଢି ଯାର,  
ଆଉ ସ୍ଵପ୍ନ ନିଷ୍କାମ ସେବାର  
ପୁଣି ଥାଉ ପ୍ରେମ ନିରବଧ୍ୟ । ୯

### ମାତୃରୂପା ମହାକାଳୀ\*

ନିଷ୍ଠିତ ତାରକାଦଳ, ମେଘ ଆସି ତାଙ୍କିଦିଏ ମେଘ,  
ବୁଦ୍ଧିବାତ୍ୟା ଘୋର ଗରଜନେ ବିଧ୍ୟନିତ ପ୍ରଦତ୍ତ ଅନାରେ

\* Kali The Mother : କାଶ୍ମୀରର ଷୀରଭବାନା ଦର୍ଶନ ପରେ ୧୯୫୮ ସେପ୍ଟେମ୍ବରରେ ଶ୍ରାନ୍ତଗରରେ ଲିଖିତ ।

ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଆସା ଅଶ୍ଵରୀ ସଦ୍ବୀ ମାନି ଭାଙ୍ଗି ବନ୍ଦୀଶାଳା  
 ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧି କର ମସାରୁହ ଫୁଲାରରେ ପିଙ୍ଗିଦିଏ ସମ୍ମଣ ପଥରୁ !  
 ଏ ଫଂଗାମେ ସମୁଦ୍ର ମାତ୍ରିଛି, ଉଠେ ଚଢ଼ି ଲଜ୍ଜି ଶିଶିବୁଡ଼ା  
 ଘନକୃଷ୍ଣ ନଭପ୍ରଳ ପରଶିବା ଲାଗି ! ଘୋରବୁପା ଦାମିନାର ଅକ୍ଷାସଙ୍କଟ  
 ଉଭାସିତ କରିଦିଏ ଦିଗେ ଦିଗେ ମୁଖୁର ସେ କର୍ଦମାକୁ କୃଷ୍ଣବର୍ଣ୍ଣ ଦେହେ  
 ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଛୁଟୁର ଶାର ମହାମାସ ଦୁଃଖରେ ବୁଝି  
 ଉତ୍ତପ୍ତିତ ଉନ୍ନାଦ ଭାଣ୍ଡବେ; ଆସ ମାତଃ ! ଆସ !  
 ଭୟକ୍ଷର ! କବଳ ଦୁରୁର ନାମ ! ମୁଖ ତବ ନିଃଶ୍ଵାସେ ପ୍ରଶାସେ,  
 ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ଶ୍ରମ ପଦଶେଷ ଏକ ଏକ ପ୍ରକାଣ୍ଡ ବିନାଶେ !  
 କାଳରୁପୀ ମହାକାଳୀ ! ରୁମେ ମହାପ୍ରଳୟକାରଣୀ ! ଆସ, ମାଗୋ, ଆସ  
 ସାହସେ ସେ ଦୁଃଖ ଦୌଣ୍ଡ ଚାହୁଁ, ମୁଖୁରେ ସେ ବାନ୍ଧେ ବାହୁପାଶେ,  
 କାଳ-ନୃତ୍ୟ କରେ ଉପରୋଗ, ମାତୃବୁପା ତା' ନିକଟେ ଆସେ ।

### ଖୋଲ ମୋର ହେଲ ଶେଷ\*

କେବେ ଉଠେ, କେବେ ପଡ଼େ	କାଳର ତରଙ୍ଗ ପରେ
ଗଢ଼ି ଗଢ଼ି ଗୁଲିଛି ମୁଁ ହାୟ !	
ଶଶ୍ରୋୟୀ ଏକ ଦୁଃଖାରୁ	ସ୍ଵଲ୍ପଶ୍ରୀ ଦୁଃଖାନ୍ତରେ
ଜୀବନର ଜୁଆର-ଉତ୍କାରେ ।	
ଅନ୍ତର୍ମାନ ଏହି ପ୍ରହସନେ	ତିକ୍ତ ଆଜି ପ୍ରାଣ ମୋର;
ଭଲ ଅଭୁ ଲଗେ ନା ତ ଏହା,	
ବୃଥା ଚେଷ୍ଟା, ନ ପାଇବି କେବେ,	ସାଗରର କଳା ତାର
ହୃଦ ନାହିଁ ଦୁଃଖମାନ ଆହା !	
ଜନ୍ମାରୁ ଜନ୍ମାନ୍ତରବନ୍ଧ	ଦୁଆରେ ମୁଁ ଅଛୁ ଠିଆ
କେବେହେଲେ ନ ଖୋଲିଲ ଦ୍ୱାର,	
ନ ପାଇଲି ଦେଖିବାକୁ ଥରେ	କ୍ଲାନ୍ତ ମୋର ଅଭିଭୋଲେ
ରଣ୍ଜିଟିଏ ଆଲୋକ-ଶିଖାର ।	
ଅଛି କୁଟ ଏହି ଜୀବନର	ସମୁଦ୍ର ସଙ୍ଗାର୍ଣ୍ଣ ସେହି
ସେବୁ ପରେ ଠିଆ ରହେ ଗୁହୀ—	
ଅଗଣୀତ ଜନଶର ଭଲେ	ସୁରନ୍ତ କାନ୍ଦନ୍ତ ଅବା
କେହି ହଦେ—କାରଣ ତା' ନାହିଁ ।	

\* My Play is Done : ୮୯୫ ବଦନ୍ତ ରହୁରେ ନୁହୁର୍କର୍ମରେ ଲିଖିତ ।

ସମ୍ମଗରେ ସ୍ଥାପନ କବାଟ  
 ‘ଆଉ ନାହିଁ ହୁଅ ଅଗ୍ରହର,  
 ଏହି ସୀମା ଅଦୃଷ୍ଟ ତବ;  
 ଯେତେ ପାର ସବୁ ସହ୍ୟ କର;  
 ମିଶିଯାଅ ଏମାନଙ୍କ ସଙ୍ଗେ  
 ନାଚ ଗାଥ ସେମାନଙ୍କ ସନ୍ମେ  
 କାଣିବାର ବାସନା ଯାହାର  
 ଦୁଃଖ ଅଛୁ ଲେଖା ତା’ର ଭାଲେ;  
 ଅତେବ ରୂପ ଏହି ପ୍ରାନେ ।’  
 ମୁଁ ତ କିନ୍ତୁ ନାହିଁ ଗୁହେଁ  
 ଭାସମାନ ଏହି ପୃଥିବୀଳ,  
 ଶୁନ୍ୟ-ଶର୍ଵ ଗଠନ ଏହାର,  
 ଜନ୍ମମୁଦ୍ରୁ-ଶୁନ୍ୟ ସେ ସକଳ ।  
 ମୋ ପାଖରେ ମିଥ୍ୟ ଏ ତ ସବୁ.  
 ନାମରୂପ ମିଥ୍ୟ ଅବସ୍ଥା,  
 ଖୋଲିବାକୁ ଘୁହେଁ ମୁହଁ  
 ମୋ ପାଇଁ ତା’ ଖୋଲିବାକୁ ହେବ ।  
 ଦୁଆର ଖୋଲିଦେ ମାତଃ !  
 ଖେଳ ମୋର ହୋଇଥିଲୁ ଶେଷ—  
 ଅତି ଶ୍ରାନ୍ତ ପୁଣି ମା ଗୋ,  
 ଆଜି ଗୁହେ କରିବି ପ୍ରବେଶ ।  
 ଦନ ଘୋର ଏହି ଅନକାରେ  
 ବିଶୁଷିକା ଦେଖାଉଛୁ ମୋତେ,  
 ଆଶା ମୋର ହେଲ ଆଜି ଶେଷ  
 ଖେଳର ଅନନ୍ତ ଗଲ ଦୂରେ ।  
 ତୁମ୍ଭୀତ ଯାଗର ସମାନ  
 ଶିଶୁଦଳ ପ୍ରବଳ ତାଡ଼ିନେ,  
 ତରଙ୍ଗେ ବିନିଷ୍ଟ ଏଣେତେଣେ  
 ଭବିଷ୍ୟତ ସୁଖର ଛଳନେ ।  
 ଜୀବନର ଅର୍ଥ ଏଠି ହାୟ  
 ମରଣ ବା କହି କିଏ ଲାଣେ,  
 ସୁଖଦୁଃଖ ନିୟନ୍ତ୍ରିତର  
 ନାହିଁ ନବ ଆବର୍ତ୍ତନ ଆଣେ ।

ଶିଶୁ ଦେଖେ ମଧୁର ସ୍ଵପନ—  
 ଧୂଳିରେ ତା' ହୁଏ ପରିଣତ,  
 ଶୁଦ୍ଧ ଫେରି ପଞ୍ଚାକୁ ହାସ୍ତ—  
 ଭଗ୍ନ ଶତ ଶତ ଆଶା  
 ମସ୍ତିଷ୍କିକା ଯେହେ ଗୁରୁତ୍ବୀତ ।  
 ଜୀବନର ଶେଷ ପ୍ରାନ୍ତେ ଯେବେ  
 ବିଲମ୍ବରେ ଜୀବ ଲଭି  
 ତଥ ଶୁଦ୍ଧ ଯାଉ ଆମେ ଶୂଳ,  
 ସେ ରହ ଘୂର୍ଣ୍ଣ ଅସି  
 ଅନ୍ୟ ଲୋକ ନବତେଜ ନେଇ  
 ଦିନ ଯାଏ ବର୍ଷ ପଡ଼େ ଛଳ ।  
 ଦୂରେ ରହ ଅବରତ ବେଗେ  
 ମାୟା-କୀର୍ତ୍ତନକ ମାତ୍ର  
 କାମନା ଏହାର କେନ୍ଦ୍ରପୁଷ୍ଟି,  
 ଏ ରହିର ଅଞ୍ଚଲରୁ  
 ଶୁଦ୍ଧ ଆଶା ଦିଏ ଶର୍ଵବେଶ  
 ସୁଖ-ଦୁଃଖ ଅନନ୍ତ୍ୟ କେବଳ ।  
 ଭାବି ଭାବି ଶୂଳକୁ ମୁଁ ଆଜି,  
 କେଉଁଆଡ଼େ ନାହିଁ ଜାଣେ,  
 ଏ ଅନନ୍ତେ ବଞ୍ଚାଅ ଗୋ ଆସି,  
 କରୁଣା-ଆଧାର ଦୁମେ ମା ଗୋ,  
 ରକ୍ଷାକର ମୋତେ ଦୁମେ,  
 କାମନା-ସାଗରେ ଯାଏ ଭାବି ।  
 ଫେରାଥ ନା, ଦେଖାଅ ନା ମୋତେ  
 ଭଦ୍ରଙ୍କର ମୁଖ ତବ  
 ସହ ନାହିଁ ପାରେ ମୁଁଛ ଆଉ,  
 କମା କର, ଦିଅ ମା ଅଭୟ,  
 ସଦୟା ହୃଥ ଗୋ ଆଜି  
 ଶତ ମୋର ଦୋଷସୁନ୍ଦି ଆଉ ।  
 ନେଇ ଶୂଳ ଜନମ ଗୋ ମୋତେ  
 ସେହି ଦୂର ପରପାରେ  
 ଯେଉଁଠି ସକଳ ଦ୍ଵାରା ଶେଷ,  
 ସକଳ ଦୁଃଖର ପାରେ, ଅଗ୍ର  
 ପାର୍ଥିବ ସୁଖର ନାହିଁ ଲେଣ ।  
 ଯାହାର ଗାରିମା ରବି ଶଣୀ  
 ଅନନ୍ତ ତାରକାର୍ଣ୍ଣି  
 ଉଚ୍ଛ୍ଵାଳିତ ଆକାଶର ପଟେ,  
 କଷପର ବୁପର ଛଟାରେ  
 ପ୍ରକାଶ କରି ନ ପାରେ  
 ମାତ୍ର ତା'ର ପ୍ରତିବିମ୍ବ ରଟେ ।  
 ମିଥ୍ୟା ସ୍ଵପ୍ନ ଯେପରି ମା ମୋତେ  
 ତବ କରୁଣା-ଦୃଷ୍ଟିର  
 ନାହିଁ କରେ କେବେ ଆତ୍ମାଅଳ,  
 ଶୁଣିଲ ମୋ ଭାବି ଦିଅ,  
 ମୁକ୍ତ କରିଦିଅ ମାତ୍ର ।  
 ଶେଷ ହେଲ ଆଜି ଖେଳ ମୋର ।

## ଦୋଷ କାହାର ନୁହେଁ\*

ଦିନମଣି ଶୁଭେ ଅସ୍ତ୍ରାଚଳେ  
 ରଖିଯାଏ ରକ୍ତବଣ୍ଠ-କର,  
 ଆଲେକିତ କୀଣ ଦିନମାନେ  
 ଏହୁ ଯେହ୍ନେ ଶେଷ ଅବସର ।  
 ରଖି ଆଖି ଦେଖେ ସତକିତେ  
 ବିଜୟର ବଣି ପଛେ ଶୁଷ୍ଟି,  
 ଜନ୍ମ ଦେଖେ ସ୍ଵାନ ଲଜ୍ଜା ବୋଲି  
 ମୋ ବ୍ୟଗ୍ରାତ ଦୋଷୀ କେହି ନୁହେଁ ।  
 ଜୀବନକୁ ଗଢ଼େ ଦିନ ଦିନ  
 କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା କରିଗୁଲେ,  
 ଯଥା କର୍ମ ସେହିପରି ଫଳ—  
 ଶୁଭେ ଶୁଭ, ମନେ ମନ ମିଳେ ।  
 ପ୍ରୋତ୍ସହ ଯଦି ଥରେ ଆସେ ଧାର୍ଯ୍ୟ  
 ରୈଧ କିମ୍ବା ନିମ୍ନଲିଖିତ ତା'ର  
 ସାଥ ନୁହେଁ କେବେଁ ତ କାହାର,  
 ମୋ' ବ୍ୟଗ୍ରାତ ଦୋଷ ତେବେ କା'ର ?  
 ମୁହଁ ହୁଏ ସେହି ରୂପଧାରୀ,  
 ଥିଲ ଯାହା ମୋହର ଅଶାତ  
 ସୃଷ୍ଟିଗାନ ସୁପ୍ତ ସେହିଠାରେ  
 ହେବା ପାଇଁ ସୁନେଃ ବିକଣିତ ।  
 ଇଛା, ଚିନ୍ତା—ଯେ ଅଶାତ ଧରି  
 ମନ ମଧ୍ୟେ ସଦା ବ୍ୟକ୍ତ ହୁଏ,  
 ବାହାରର ଆକୃତି ବି ତାହା  
 ମୋ' ବ୍ୟଗ୍ରାତ ଦୋଷୀ କେହି ନୁହେଁ ।  
 ପ୍ରେମରୂପେ ଫେରି ଆସେ ପ୍ରେମ  
 ଘୃଣା ଆଶେ ଘୃଣା ପ୍ରାବୃତର  
 ପରିମାପ ନିଜେ ସେ କରନ୍ତି  
 ମୋ ଉପରେ ରଖି ଚିନ୍ତା ତା'ର ।

\* No One to Blame : ୧୯୬୫ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୭ ତାରିଖରେ ନିର୍ମିତ ରେ  
ଲୁଟିତ ।

ଜୀବନର ଶେଷେ ମୁଖ୍ୟରେ ବି  
 ସେମାନଙ୍କ ଦାବି ଜମା ରହେ,  
 ଏହି ଭୋଗ—ଦାୟି ତ ମୋହରି  
 ମୋ' ବ୍ୟପ୍ତତ ଦୋଷୀ କେହି ନୁହେଁ ।  
 ତ୍ୟାଗ କଲି ମିଥା ଭୟରେଣି  
 ବୃଥା ଯେତେ ପରିକାପରୁଚ,  
 ବୁଝିଛ ମୁଁ ବୁଢ଼ ଅନୁଭବେ  
 ସ୍ଵକର୍ମର କବା ଅଧିକାର !  
 ହର୍ଷ-ବ୍ୟଥା ଅପମାନ-ଯଶ—  
 ମୋର କର୍ମେ ଜାତ ପ୍ରେତରେ,  
 ହେଲି ଉତ୍ତର ଏମାନଙ୍କ ଆଗେ  
 ମୋ' ବ୍ୟପ୍ତତ ଦୋଷୀ କେହି ନୁହେଁ ।  
 ଭଲ ମନ ପ୍ରେମ ଆଉ ଦୂଷଣ  
 ପୁଣ୍ୟ ତଥା ଦୁଃଖ ଯାହା ଅଛି,  
 ଗୁଡ଼ ଏକ ଅନ୍ୟ ନାହିଁ ରହେ  
 ଯୁଗ୍ମଭବେ ବନା ତ ରହିଛି ।  
 ଦୁଃଖ ଛଡ଼ା ପୁଣ୍ୟମୂଳ ଦେଖେ  
 ଭ୍ରାନ୍ତମାତ୍ର ! ସତ୍ୟ ନାହିଁ ହୁଏ,  
 ଆସି ନାହିଁ, ନ ଆସିବ କେବେଁ  
 ମୋ' ବ୍ୟପ୍ତତ କେହି ଦୋଷୀ ନୁହେଁ ।  
 ଆଜି ଜେଣୁ ତ୍ୟାଗ କଲି ଦୃଢ଼  
 ତ୍ୟାଗ କଲି ତୁଳ ପ୍ରେମ-ଆଶା  
 ଦୂର କର ଦୁଷ୍କର ଫନ୍ଦାତ  
 ମେଣ୍ଡାଇଛି ଜୀବନ-ପିପାୟା ।  
 ଚିରମୁଖ—ଏହା ହିଁ ତ ଗ୍ରେୟ  
 —ନିଷାଗ ଏ ଜୀବନ-ଶିଶାର,  
 ଅପସୂତ କର୍ମର ଆଶ୍ରୟ  
 ନ ରହିବ ଦୋଷ ତ କାହାର ।  
 ଏକମାତ୍ର ନରବର, ଏକ ସେହି ପ୍ରଭୁ  
 ଏକମାତ୍ର ସିଙ୍ଗ-ଆସା ଯେହୁ  
 କୁହେଳୀ-ସନ୍ଦେହ୍ୟେର ଯେତେ ପଥ ଥିଲ  
 ଦୃଢ଼ାଭରେ ତେଜିଗଲେ ସେହୁ ।

ଅସୀମ ସାହସଭରେ କରିଣ ମନନ,  
ଅହକୋରେ ଉଦେଶ୍ୟ ବଣାଣ  
'ମୁଖ ମହା-ଅଭିଗାପ, ଜୀବନେ ସେ ପାଇଁ  
ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବନ୍ଧୁ ଜାଣ ହେ ନିବାଶ ।'  
ତେଣୁ ନମୋ ଭଗବତେ ସମୁକାୟ !  
ତେଣୁ ପ୍ରଣତ ମୋର ଭଗବାନ ବୁଦ୍ଧ ମହାଶୟ !

### ଧୋର୍ଯ୍ୟ ଧର କିଛିକାଳ ହେ ବୀରଦୂଦୟ\*

ସୁଧୀ ଯଦ କିଛିଷଣ ହୃଦୟ ମେଘାଛନ,  
ଯଦ ବା ଆକାଶ ଦେଖ ଗମ୍ଭୀର ବିଷଣ୍ଠ,  
ଧୋର୍ଯ୍ୟ ଧର କିଛିକାଳ ହେ ବାରଦୂଦୟ,  
ଜୟ ତବ ଜାଣ ପୁନିଶୟ ।  
ଶୀତ ଯାଏ, ଗ୍ରୀବ୍ରି ଅସେ ତା'ର ପଛେ ପଛେ  
ତେର ପଡ଼େ, ଉଠେ ପୁଣି ତାର ଯାଥେ ଯାଥେ,  
ଆଲେକ ଓ ଛୁଦ୍ଧା କିରେ ସୃଷ୍ଟି ପରହରେ,  
ହୃଥ ତେବେ ଧୀର, ହ୍ରିର, ବାର ।

ଜୀବନ-କର୍ତ୍ତ୍ଵବ୍ୟଧର୍ମ ଅତି ତିକ୍ତ ଜାଣି,  
ଜୀବନର ପୁଣ୍ୟଶିଳ୍ପ ଓ ଚଞ୍ଚଳ,  
ଲକ୍ଷ୍ୟ ଆଜି ବହୁଦୂରେ ଶୁଦ୍ଧାରେ ମଳିନ,  
ତଥାପି ଅନ୍ତରେ ଗୁଲ ହେ ବାରଦୂଦୟ ।  
କର ସବୁ ଶକ୍ତିର ସଞ୍ଚୟ ।

କର୍ମ ନଷ୍ଟ ନାହିଁ ହେବ, କେଉଁ ଚେଷ୍ଟା ନ ହେବ ବିପଳ  
ଆଶା ହେଉ ଉନ୍ମୁକ୍ତ ଶକ୍ତି ଅସ୍ତ୍ରମିତ,  
କଟିଦେଶଠାରୁ ତବ ଜନମିବେ ଉଭର ପୁରୁଷ,  
ଧୋର୍ଯ୍ୟ ଧର କିଛିକାଳ ହେ ବାରଦୂଦୟ ।  
\* କଲ୍ୟାଣର ନାହିଁ ତ ବାଲିଥି ।

ଜୀମା ଗୁଣୀ ମୁଣ୍ଡିମୟ ଜୀବନର ପଥେ—  
ହେହମାନେ କର୍ମଧାର ହୃଥନ୍ତି ଯଠାରେ,  
ବହୁପରେ ସେମାନଙ୍କୁ ବୁଝନ୍ତି ହକଳେ,  
ନ ଗୁହଁ କାହାର ଆଡ଼େ, ଧୀରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଗୁଲ ।

\* Hold on yet a while, Brave Heart : ଖେଳତ୍ରି-ମହାରଜାଙ୍କ ଲିଖିତ ।

କାନ୍ତବର୍ଣ୍ଣା ଦୂରଦର୍ଶୀଗଣ ତବ ସାଥେ;  
ସାଥେ ତବ ଭଗବାନ୍ ସଙ୍ଗଶତ୍ରୁମାନ୍,  
ଆଶିଷ ପଡ଼ଇ ରୁଗ୍ର ଶିରେ ତବ—ରୁମେ ମହାପ୍ରାଣ—  
ସତ୍ୟ ହେଉ ଶିବ ହେଉ ସମସ୍ତ ରୁମର ।

### ଅଜଣା ଦେବତା\*

ଅନ୍ଧକାର ନିର୍ମାର ବିଦ୍ଯପିଳ ପଥେ କୁନ୍ତ, ପଦେ  
ଏ ନିର୍ମମ ନିରାନନ୍ଦ ଜୀବନର ଭାରନତ ଗୁଲିଛି ପଥକ ।  
ହୃଦୟର ମନନର ସେ କେଉଁ ପ୍ରାନ୍ତରୁ  
କେଉଁ ନ ମିଳେ ପ୍ରାଣେ  
ନିମେଷର ପ୍ରେରଣା-ସ୍ଵନନ ।

ଅବଶେଷେ ଏକଦା ଯେବେଳେ  
ଲୁପ୍ତ ପ୍ରାୟ ସୀମାରେଖା  
ଭଲମନ ପୁଣ୍ୟକ କନ୍ଦୁମରଣ—  
ଅକ୍ଷୟାକ୍ଷ ଉଭାସିଲ ପୁଣ୍ୟ ରଜନାରେ  
ଅପରୂପ ଜ୍ୟୋତିରେଖା ହୃଦୟରେ ତା'ର,  
ସେ କେଉଁ ଉତ୍ସରୁ ଆସି ଅଚିହ୍ନା ଆଲୋକ—  
କିନ୍ତୁ ହି ଜାଣେନା ସେହୁ ।

ତଥାପି ସେ ଜଣାଇଲ  
ଆଲୋକ-ରାଶରେ ତା'ର ପ୍ରାଣର ପ୍ରଣାମ ।

ଅଜଣା ଆଶାର ବାଣୀ  
ବ୍ୟାପ୍ତ ହେଲା ସମସ୍ତ ସତ୍ରଗେ,  
ସ୍ଵପ୍ନାଶତ ମହିମାରେ  
ପୁଣ୍ୟ କର ଦେଲା ତା'ର ସମସ୍ତ ଭୂବନ  
ସେ ଭୂବନ ପାର ହୋଇ ଅଭ୍ୟାସିଲ ଅନ୍ୟ ଏକ ଧରା ।

କହିଲେ ପଣ୍ଡିତଗଣ ମୁଦୁ ହସି  
'ଅନ୍ତ ଏ ବିଶ୍ୱାସ ।'

ସେ ଆଲୋକର ଦାସ ଶାନ୍ତି ଅନୁଭବ କରି  
କହିଲା ସେ ନମ୍ବୁ ପ୍ରଭୁତ୍ରିଗେ  
'ଧନ୍ୟ ମଣେ ଏ ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସେ ।'

\* Angels Unawares : ୧୯୮୮ ନଭେମ୍ବରରେ କଲିକତାରେ ଲିଖିତ ।

ସୁଷ୍ଠୁୟ, ଶିଂଚ, ହପଦର ସୁରମନ୍ତି ପଥକ ସେ କଣେ  
ଜବନର ଗୁର୍ଣ୍ଣ୍ୟାବତ୍ରେ କୁଟିଗୁଲେ ଭନ୍ନାଦ ପରାସ୍ତେ,  
ଅଗରଗଣ୍ୟେ ଥରେ ଯେତେବେଳେ  
ଏ ସୁଧିଶା ମନେହୃଦ କିଳାସ-କାନନ  
ଖେଳର ପିତୁଳା ଯେତେ ଜୀବିଷମ ମନୁଷ୍ୟର ଦଳ,  
ନିର୍ମୂଳତାଙ୍କ ଯେତେ ବିଳାସର ବିଳୁପ୍ତି ଆଲୋକର ଶିଖି  
ଦୁଷ୍ଟକୁ ଆଛନ୍ତି କରେ, ଜନ୍ମୟ ଅବଶି,  
ସୁନ୍ଦରୀଙ୍କ ଏକାକାଶ, ଅନୁଭୂତିଶାନ,  
ପ୍ରମୋଦମନ୍ଦରମନ୍ତି ମହାମୂଳ ଏ ଦେହତେଜୋ  
ଶବସମ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ହୋଇ ରହେ ତା'ର ଦୁଇବାହୁ ପାଣେ,  
ଯେତେ ଶୁଣେ ଛଡାଇବା ପାଇଁ  
ଯେତେ ଧରେ କାହିଁ ବନ୍ଧକ;  
ଜନ୍ମାଦ-କଳନା-ଉରେ ବହୁବୂପେ ମୁଦ୍ରକୁ ସେ ଶୁଣେଁ,  
ଫେରି ଆସେ ଆଉ ଥରେ ମୁଗ୍ଧ ଅକର୍ଷଣେ ।

ତାହାପରେ ଆଉ ଦିନେ  
ଦୁର୍ଗାଗ୍ରହ ଦାହ ନାହିଁ ଆସେ—  
ହୃଦାଶ୍ରୀ, ସମେଦବିଶାନ,  
ବେଦନାରେ, ଅଶ୍ଵଧାରେ, ମର୍ମୟହଣାରେ—  
ଆସ୍ତିୟତା ଫେରିପାଏ ସାବୁ ନିଶିଲର ।  
ବନ୍ଧନକ କରେ ପଣହାସ ।  
କୃତକ ହୃଦୟ ତା'ର କରେ ଉଚାରଣ :  
'ଧନ୍ୟ ଦୁଃଖ, ଧନ୍ୟ ଏ କେଦନା !'

ସୁନ୍ଦର ସୁତାମ ଦେହ,  
କେବଳ ତା' ମନ ଶକ୍ତିଶାନ  
ଦୁଷ୍ଟାର ଗଣ୍ଠର କେଉଁ ଆବେଗ-ପରମେ,  
ଅମୋଘ-ପ୍ରଚୁରି-ସ୍ନେହ  
ରେଖବା ସେ ଅସ୍ତ୍ର ତାହାର ।  
ସମାରନ ସବୁଲେକ  
ହଦାଶୟ, ଭଲ ବୋଲି ଜାଣନ୍ତି ତାହାକୁ ।  
ପ୍ରରମ ନିର୍ଣ୍ଣିନ୍ତି ଥିଲ ଆପଣାକୁ ନେଇ ।

ଦୂରରୁ ସେ ଦେଖିଅଛୁ ଗୁହଁ—  
ସଥାର-ତରଙ୍ଗ ସହ ବୃଥା ଯୁକ୍ତ ରତ  
ନରନାସ୍ତି ଯେତେ ।

ଦେଖୁ ଦେଖୁ ମନ, ମନ୍ତ୍ରିକାର ସମ  
କେବଳ କ୍ଲେବାକୁ ଦେଖେ ସକଳ ସଥାର,  
ସବୁ ଗ୍ଲାନିମୟ ।  
ତାହାପରେ କେତେବେଳେ ଯେବେ,  
ସହସା ଘୋରାଗ୍ରୀ-ୟୁଧୀ ଦେଖା ଦେଲୁ ହସି,  
ତାହା ସଙ୍ଗେ ଘଟିଗଲ ନିର୍ମିମ ପତନ ।  
ସେହି ତା'ର ଢୁଣ୍ଡି ଉନ୍ମୋଚନ ।

ବୁଝିଲ ସେ : ନିୟମ ଭାବନ୍ତି ନାହିଁ  
କେବେହେଲେ ତରୁ ଓ ପ୍ରସ୍ତର,  
ତଥାପି ପ୍ରସ୍ତର ତରୁ ରହନ୍ତି ସେମାନେ ।  
ନିୟମ-ବନ୍ଧନଠାରୁ ଉଚ୍ଚର୍ଜ୍ଞ ଉଠି  
ସାଗାମ-ସାଧନା ଦେଇ  
ଭଗାକୁ ସେ କରିନେବ ଜୟ  
ଏ ପରମ ଅଧିକାର ମନୁଷ୍ୟର ରହିଛୁ କେବଳ ।

ଚିତ୍ତର ଜଡ଼ତା ଯୁଦ୍ଧ ନବାନ ଜାବନ  
ହେଲ ମୁକ୍ତ, ପ୍ରସାରିବ—  
ସାଗାମ-ସମୁଦ୍ରପାରେ ଯେ ଅନନ୍ତ ଶାନ୍ତି ବିରାଜିତ  
ତାହାର ଆଲୋକ-ରତ୍ନୀ  
ଉଦ୍ଭବିଲ ଜାବନର ଦିଗନ୍ତ-ରେଖାରେ ।  
ପଣ୍ଡାତେ ରହିଛୁ ପଡ଼ି  
ଆଗାତର ଅକୁତାର୍ଥ ନିଷ୍ଠଳ ଜାବନ,  
ତରୁ ଓ ପ୍ରସ୍ତର ସମ ଚେତନାବିଷ୍ଵାନ,  
ଆଜ ଏକ ଦିନେ ତା'ର ସ୍ତରନିପତନ,  
ଯାହା ଲାଗି ବର୍ଣ୍ଣନ କରିଛୁ ତାକୁ ସମସ୍ତ ସଥାର ।  
ତଥାପି ସେ ଯାନନ୍ଦ ଅନ୍ତରେ  
ଧନ୍ୟ ମର୍ତ୍ତି ଏ ଅଧିପତନ  
ଦୋଷଣ କରିଲ ସିଏ ; ‘ଧନ୍ୟ ଏହି ପାପ !’

## ହେ ସ୍ଵପନ\*

ଭଲ ମନ ଯାହା ପଛେ ହେଉ,  
ସୁଖର ସୁଖି ତ ହସ ଦେଖା ଦିଏ ଯଦି,  
ଅଥବା ଉଦ୍‌ବେଳ ହୁଏ ଦୁଃଖ-ପାର୍ବାର,  
ସବୁର ଅପଣା ଅଂଶ ଅଛୁ ଅଭିନୟେ,  
ହସ କା'ର କାନ କା'ର, ଯେବେଳେ ଯେପରି;  
ରହିଛୁ ଅପଣା ସାଜ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ପାଇଁ—  
ରୌତ୍ର ଜଳେ ଆବତ୍ରିଣ ଗୁଲେ ଦୃଶ୍ୟାନ୍ତର ।

ହେ ସ୍ଵପନ ! ସାର୍ଥକ ସ୍ଵପନ !  
ପାଶେ ଦୂରେ ପ୍ରସାରିଛ କର ମାୟାକାଳ,  
ମୟୁଷ କୋମଳ କର ଖାତ୍ର ରେଖା ଯେତେ,  
ନମ୍ବ କରିଛି ତୁମେ ସବୁ ରୁଷ୍ଟାରେ ।  
ତୁମର ମନ୍ଦିରେ ଅଛି ଦୟା କନ୍ଦୁକାଳ ।

ତୁମର ପରଶେ  
ପ୍ରାଣ-ସୁଖେ ହୁଲୋକିତ  
ଜାଗେ ମରୁଭୂମି,  
ମଧୁର ସଙ୍ଗୀତେ ଭରେ  
ଗନ-ଗୋର ଅଗନ-ଗର୍ଜନ,  
ମୃଦୁ ଅଣେ ମଧୁମୟ ମୁକ୍ତିର ଆସଦ ।

\* Thou Blessed Dream : ୧୯୦୦ ଅଗଷ୍ଟ ୧୭ ଜାରିରେ ପାରିସ୍ତୁ  
ଭରିନା ଦିଲ୍ଲିନ୍ଦ୍ରି ଲିଖିତ ।

## ଅକାଳରେ ଫୁଲଟିଥିବା ଫୁଲଟିଏ ପ୍ରତି\*

ଶୁଣାଇକଠିନ ମୃଦ୍ଦିକା ପଛେ ହୋଇଥାଉ ତୁମ ଶୟା,  
ଆବରଣ ତବ ଶୀଘର୍ତ୍ତ ଝଞ୍ଜାର,

ଜାବନର ପଥେ ନାହିଁ ବା ଜୁଟିଲୁ ବନ୍ଧୁଗଣର ହର୍ଷ,  
ବ୍ୟର୍ତ୍ତ ତୁମର ସୌରତ-ବିଦ୍ୟାର;

ପ୍ରେମ ଯଦି ହୁଏ ନିଜେ ହୁଁ ବ୍ୟର୍ତ୍ତ ତଥାପି କି ଆସେ ଯାଏ  
ନ ହୁଏ ବ୍ୟର୍ତ୍ତ ସୌରତ-ସଞ୍ଚାର—

ଅକଳାଶର ଜୟ ହୁଏ ଯଦି, କଳାଶ ପରାକିତ,  
ପୁଣ୍ୟ ଉପରେ ପାପର ଅତ୍ୟାବୂର;

ତଥାପି ବିକଶି ରହ ପ୍ରଶାନ୍ତ, ପବିତ୍ର ମଧୁମୟ  
ରହ ଅବିଳି ଆପଣାର ମହିମାରେ,

ଦିଅ, ଡାଳିଦିଅ ସ୍ଵର୍ଗ ଉଦାର ମଧୁସୌରତ ତବ  
ଚିର-ପ୍ରସନ୍ନ ଅଯାଚିତ କରୁଣାରେ ।

\* To an Early Violet : ୧୯୫୭ ଜାନୁଆରୀ ୭ ତାରିଖରେ ନିର୍ଦ୍ଦିକ୍ଷିତ  
କରେକ ପାଣ୍ଡାତ୍ୟ ଶିଷ୍ଟକୁ ଲିଖିତ ।

## କେ ଜାଣେ ମାଆର ଖେଳ !\*

କେ ଜାଣେ—ହୁଏତ ରୁମେ କାନ୍ଦୁଦର୍ଶୀ ରକ୍ଷି !  
 ଯାଏ କା'ର ଛର୍ଟ କରେ ସେ ଅତଳ ଗହାର ଗହନ,  
 ଯେଉଁଠି ଗୋପନେ ରହେ ମାତୃ-ହସ୍ତେ ଅମୋଘ ଅଶନ !  
 ହୁଏତ ପଡ଼ିଲୁ ଧୟ ଉତ୍ସାହ କରୁଣନେତି ଶିଶୁର ଦୁଷ୍ଟିରେ,  
 ଦୃଶ୍ୟ ଅଢ଼ୁ ଅଳେ କେଉଁ ତୁମ୍ଭାର ସଙ୍କେତ,  
 ମୁହଁର୍ତ୍ତୀ ଯା' ହୋଇପାରେ ଦୁର୍ଲିବାର ଘଟଣାପ୍ରବାହ !  
 ଅସେ ତାହା କେବେ କେଉଁଠାରେ, କିଏ ଜାଣେ ମାତାଙ୍କ ବ୍ୟଞ୍ଜନ !

ହୁଏତ ବା ଜ୍ଞନପଦ ମହାନ୍ ଭାପସ,  
 କହିଛନ୍ତି ସାମାନ୍ୟ ଯେଉଁକ,  
 ତୁମ୍ଭୁଁ ବେଣୀ ପାଇଛନ୍ତି ପ୍ରାଣେ ।  
 କିଏ ଜାଣେ କେତେବେଳେ  
 କା'ର ହୃଦ-ହୃଦ୍ୟାସନେ  
 ମାଆ ମୋର ପାଦିବେ ଆହନ ।

ମୁଣ୍ଡକୁ ବାନ୍ଧବ କେଉଁ ନିମ୍ନ-ଶୁଣିଲେ  
 ତାଙ୍କ ଭଙ୍ଗା ଫେରିବ କେଉଁ ଦୂର୍ଣ୍ଣବଳେ,  
 ସଥାରର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଧ—ଶିଆଳ ତାଙ୍କର  
 ଭଙ୍ଗାମାଧ ଅମୋଘ ବିଧାନ ।

ହୁଏତ ଶିଶୁର ଚଷେ ଦିବାତୁଷ୍ଟି ଜାଗେ,  
 ପିତାର ହୃଦୟ ଯାହା ଭବନ ସ୍ଵପନେ,  
 ହୁଏତ ସହସ୍ର ଶତ କନ୍ଧାର ଅନ୍ତରେ  
 ରଖିଛନ୍ତି ବିଶ୍ଵମାତା ଦୟାରୁ ସଞ୍ଚୟ ।

## ପିଆଳ\*

ଏହି ନିଅ ତୁମ ପିଆଳ, ବହୁ ! ପିଆଳ ତୁମର ପାଇଁ  
 ଆଦିଯୁଗଠାରୁ ଉପଚିତ ଏ ଯେ, ଦେବାକୁ ଆସିଛୁ ଧାଇଁ ।  
 ନା ନା, ମୁଁ ତ ଜାଣେ ଭଲ କହି ଏ କାଳ ପାଞ୍ଚୀୟ ଦୋର  
 ତୁମର ସ୍ଵକର-ନନ୍ଦି ତ ସୁର, ଉଦ୍‌ଭୂତ ଆଖି-ନାର;  
 ଅଗ୍ରତ କାଲର ଶତ ଅପରାଧ ବାସନାର ମୋହ ଶତ,  
 ଜାଣେ ମୁଁଛି, ଭଲ କରି ଜାଣେ ମୁଁଛି ଗର୍ଭର ସୁଦ୍ଧରହତ ।  
 ମହାଦୂର୍ଘମ, ଭ୍ରାମ ପଥ ବାହି ପଥକ ଗୁଲିର ତୁମେ  
 ମୋହର ରଚନା ଶିଳା ଦୂଷାର—ତୁମର ପ୍ରୟାଣ-ଭୁମେ ।  
 ବିରମବିଶ୍ଵାନ ଏହି ପଥ ତବ, ଅପର ସେ ପଥ ଦେଇ,  
 ସଙ୍ଗ ସେ ତୁମର ଆସିବେ ଯେ କଳି ରମଣୀୟ ବୃପ ନେଇ ।  
 ତୁମର ପରି ତ ଦେହ ଏକଦିନ ଏହି ବୁନ୍ଦାରେ ମୋର  
 ଅନ୍ତିଶ ଲଭିବେ ପରମ ସେ ସୁଖ; ପଥ ତେଣୁ ଏହି ତୋର ।  
 ଶିରେ ଧର ଆଜି କରମର ଭର, ଦୁଃଖର ସବିଶେଷ,  
 ନିରୂପ କଠୋର ଏହି କର୍ମ ତୋର, ଅପରର ନୁହେଁ ଲେଣ ।  
 ମୋହର ସୁର୍ଖି ମହିରେ ଅଛି ରେ ଏହା ପାଇଁ ବଡ଼ ଛାନ,  
 ଏହା ସୀକୃତ ସୁଖ ଯଥାସଥ ଦେବି ତାକୁ ମୁଁଛି ମାନ ।  
 ବିଧାନ ତୁମର ଏହା ହି ବହୁ, ଜ୍ଞାନରେ ନ ଦିଏ ଧର  
 ଆଖି ବୁଝି ଖାଲି, ଶୁଣ ମୋର କଥା, ଆଖି ବୁଝି ଦେଖ ହିରା ।

## କାଗ୍ରତ ଦେବତା\*\*

ହେହ ଏକ ବିରକ୍ତ ଅନ୍ତରେ ବାହାରେ,  
 ସବୁରି ହାତରେ ସିଏ କରନ୍ତି ତାଙ୍କର କାମ,  
 ଯେତେ ପଥ ରୁଲେ ପଦ, ସବୁ ତାଙ୍କ ଗୁଲି,  
 ତୁମେମାନେ ସବୁ ତାଙ୍କ ଦେହ,  
 କର ତାଙ୍କ ଉପାସନା,  
 ଭାଙ୍ଗିଦିଅ ଅରସବୁ ପିତୁଳା ପ୍ରତିମା ।

\* The Cup

\*\* The Living God : ୧-୧୭ ଲୁଲାର ଏ ତାରିଖରେ ଅଳମୋଡ଼ାରୁ ମେର  
 ହେଲଙ୍କ ଲିଖିତ ।

ମହା-ମସ୍ତକାନ୍ତି ଯେଉଁ, ଏକଠାରୁ ଦାନ,  
ଏକାଧାରେ ଯିଏ ଏହି କାଠ ଓ ଦେବତା,  
ପାପୀ ପୁଣ୍ୟବାନ୍ତି,  
ଦୃଶ୍ୟମାନ, ଜ୍ଞାନଶମ୍ଭୁ, ଦସବ୍ୟାପୀ, ପ୍ରତ୍ୟେଷ ମହାନ୍  
କର ତାଙ୍କ ଉପାସନା,  
ଭାଙ୍ଗିଦିଅ ଆଉସବୁ ପିତୁଳା ପ୍ରତିମା ।

ଆଜି ଜୀବନଧାରୀ ନାହିଁ ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟେ,  
ଅଥବା ଆଶାମୀ କେଉଁ ଜନମ ମରଣ,  
ନିୟମ ଥିଲୁ ତ ଆମେ ତାଙ୍କଠି ବିଲ୍ଲିନ,  
ଚିରକାଳ ଏକ ହୋଇ ଥିବୁ ତାଙ୍କ ବୁକେ ।  
କର ତାଙ୍କ ଉପାସନା,  
ଭାଙ୍ଗିଦିଅ ଆଉସବୁ ପିତୁଳା ପ୍ରତିମା ।

ଆରେ ମୂର୍ଖଦିଲ !  
ଜୀବନ୍ତ ଦେବତା ଠେଳି,  
କରି ଅବହେଲା,  
ଅନନ୍ତ ପ୍ରକାଶ ତାଙ୍କ ଏ ଭୁବନମୟ,  
ଶୂଳିଅଛ କୁଟି ନିର୍ବା ମାୟାର ପଣ୍ଡାତେ,  
ବୃଥା ଦୁଷ୍ଟ କଳହର ଦିଗେ—  
କର ତାଙ୍କ ଉପାସନା, ଏକମାତ୍ର ପ୍ରତ୍ୟଷ୍ଠାଦେବତା,  
ଭାଙ୍ଗି ଦିଅ ଆଉସବୁ ପିତୁଳା ପ୍ରତିମା ।

### ଆଲୋକ\*

ଦୟାଖେ ପଣ୍ଡାତେ ଗୁହଁ ଦେଖେ—  
ସବୁ ଠିକ୍, ସମସ୍ତ ସାର୍ଥକ ।  
ବେଦନାର ଗର୍ବରେ ମୋହର  
ଜଳେ ଏକ ଶିଦ୍ଧୟ ଆଲୋକ ।

\* Light : ୧୯୦୦, ୨୭ ଡିସେମ୍ବରରେ ମ୍ୟାକଲିଭଲ୍ଡ୍ ଲିଟିର ।

## ଶାନ୍ତିରେ ବିଶ୍ଵାମି ଚାହୁଡ଼ ତାର\*

ଗୁଲ ଆସା, ଶୀଘ୍ରଗତି, ତାରକା-ଖଚିତ ତବ ପଥେ,  
ଧାଅଁ ହେ ଆନନ୍ଦମୟ, ଯହି ନାହିଁ ବାନେ ମନୋରଥେ;  
ଦେଶକାଳ ଦୃଷ୍ଟିପଥ ଯହି ନାହିଁ କରେ ଅବରଣ,  
ଶରଶାନ୍ତି ଅଣୀବାଦ ଯହି କରେ ତୁମକୁ ବରଣ !  
ସାର୍ଥକ ତୁମର ସେବା, ପରପୂର୍ଣ୍ଣ ତବ ଆସଦାନ,  
ଅପାର୍ଥିବ ପ୍ରେମପୂର୍ଣ୍ଣ ହୃଦୟରେ ହେଉ ତବ ସ୍ଥାନ;  
ମଧ୍ୟମୟ ତବ ସୁତ ଦେଶକାଳ ଦେଇଛି ମିଳାଇ,  
ବେଦାତଳେ ପୁଷ୍ପସମ ରଖିଗଲ ଘୋରଭ ବିଗ୍ରହ ।

ଶୁଣିଛ ବନ୍ଧନ ତବ ପାଇଛୁ ସେ ଆନନ୍ଦ-ସନାନ,  
ଜନ୍ମମୁଖୁରୂପେ ଯିଏ, ସାଥେ ତା’ର ହେଲ ଏକ ପ୍ରାଣ,  
ତର ସ୍ଵର୍ଗାଶୀ ରୁମେ ଏ ଧରରେ ଥିଲ ଯେ ସହାୟ,  
ଆଗେ ଶୁଲ, ସହାର-ଫରାମେ ଆଣିଦିଅ ପ୍ରୀତିର ସହାୟ ।

## ଆଣୀବାଦ\*\*

ବାରର ସକଳପ ଏବଂ ମାତାର ହୃଦୟ  
ଦକ୍ଷିଣେ ସମୀରଣ-ମୁଦୁ ମଧ୍ୟମୟ,  
ଆର୍ପିବେଶ ପରେ ଦାୟ ମୁଦୁ ହୋମାନଳେ  
ଯେ ପୁଣ୍ୟ ଘୋନର୍ମ ରଥା ଯେ ଶୌର୍ମ ବିରକେ—  
ସମସ୍ତ ତୁମର ହେଉ, ପୁଣି ଅର କିଛି  
ସ୍ଵପ୍ନେ ମଧ୍ୟ ଭବି ନାହିଁ ଅପାତେ ଯା’ କେହୁ ।  
ଭାରତର ଭବିଷ୍ୟତ ସନ୍ତ୍ଵାନର ଲାଗି  
ତୁମେ ହୁଅ ବନ୍ଧୁ, ଦାସୀ, ଗୁରୁ—ଏକାଧାରେ ।

\* Requiescat in Pace : ୫୨୫, ଅଗଷ୍ଟ ମାସରେ ସମୀଜଙ୍କ ଶିଷ୍ୟ  
ଗୁଡ଼ଭିନ୍ଦୁର ମୁଖୁ ଉପଳଷେ ରଚିତ ଓ ଶୋକାର୍ତ୍ତ ଜନମଙ୍ଗଳକଟକୁ ପ୍ରେରିତ ।

\*\* A Benediction : ୧୯୦୦ ମସିହା ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୨ ଭାରିଶରେ ଭରିନ  
ନିବେଦିତାଙ୍କୁ ଲିଖିତ ।

### ମୁକ୍ତି\*

ଏହି ଦେଖ, ଯାଏ ଯେ ମିଳାଇ କୃଷ୍ଣ ମେଘମୁଞ୍ଜ ଯେତେ  
ନିଶା ଅଛକାରେ କରି ଘନତର ଧରଣୀ ଉପରେ  
ପ୍ରବ୍ରଧ ଥିଲେ ସେହିମାନେ, ଅବସନ୍ନ ବିଷାଦ କାଳିମା !  
ତୁମର ମୋହନ-ସର୍ଣ୍ଣ ଜଗତ ଯେ ଜାଗିଭବେ ଏହି !  
ପକ୍ଷୀକୁଳ ଧରେ ତାନ, — ଫୁଲଦଳ ତୋଳି ଧରେ ତା'ର  
ଶିଶିର-ଖଚିତ ଶତ ତାରର ମୁକୁଟ; ପୁ-ସାଗର  
ଜଣାନ୍ତି ତୁମକୁ ସେହିମାନେ ହୁଲି ହୁଲି । ସରେବର  
ପ୍ରେମଭରେ ମେଲିଅଛୁ ଶତ ଶତ ଶତଦଳ-ଆଖି—  
ତୁମକୁ ବରବା ପାଇଁ, ତା'ର ସାର ଗର୍ଭରତା ଦେଇ ।  
ଆସ, ଆସ, ଆସ ତୁମେ, ଆଲୋକର ଅହେ ଅଧିରଜ !  
ତୁମର ଲଗି ତ ଆଜି ଅନ୍ତରର ସୁଗତ ଅହାନ !  
ଆହେ ସୁର୍ମୂଳ, ଆଜି ତୁମେ ବିଶ୍ଵାର୍ଥ ମୁକ୍ତ ଦିଗେ ଦିଗେ !  
ଭବି ଦେଖ, କି ଭବେ ପୁଥିଗା ଥିଲ ଯେ ପ୍ରକାଶାରତ  
କେତେ କାଳ; ତୁମର ସନ୍ନାନେ ପ୍ରତିଦେଶେ ପ୍ରତିଯୁଗେ  
କେତେ ନ ଛୁଡ଼ିଲେ ଗୃହ, କେତେ ପ୍ରିୟ ପରିଜନ ପ୍ରୀତି  
ସେମାନେ ତୁମର ଲଗି ଚାଲିଛନ୍ତି ଆସ-ନିଷାପିତ  
ଭୟକ୍ରମ ସାଗର ବିଦାଶ,— ଆଦିମ ବନାନ ମଧ୍ୟ;  
ପ୍ରତି ପଦମେପେ ତା'ର ଦିଏ ତାଳ ଜୀବନ ମରଣ ।

ତା'ପରେ ଆୟିଲ ଦିନ—ସଫଳ ଉଠିଲ ଯେବେ  
ସକଳ ସାଧନା କର୍ମ ପୂଜା ପ୍ରେମ ଆସ-ବଳିଦାନ—  
ଗ୍ରହଣ କରିଲ ଅସି—ସବୁ ହେଲ—ଫଲ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପାର୍ଥିକ !  
ସେବେଳେ ଉଠିଲ ତୁମେ—ହେ ପ୍ରସନ୍ନ, ବିଶ୍ଵବା ସକାଶେ  
ମୁକ୍ତର ଅନେକ ଶୁଭ୍ର—ସାର ବିଶ୍ଵ-ମାନବ ଉପରେ ।  
ଶୁଲ୍କ ପ୍ରଭୁ, ଶୁଲ୍କ ତବ ବାଧାସ୍ଵାନ ପଥେ ତେତେଦିନ—  
ସେତେଦିନ ସେହି ତବ ମଧ୍ୟାହ୍ନର ପ୍ରକାଶର ପ୍ରଭାରେ  
ପ୍ଲାବିତ ନ ହୁଏ ବିଶ୍ଵ, ପୁଥିଗାର ପ୍ରତି ଦେଶେ ଦେଶେ  
ସେ ଆଲୋକ ନ ହୁଏ ଫଳିତ, ଯେତେଦିନ ନରନାଶ  
ତୋଳି ଉଚ୍ଚ ଶିର—ନ ଦେଖନ୍ତି ତୁଟିଛୁ ଶୁଖଳଭାବ, —  
ନ ଜାଣେ ଶିହୁରନନ୍ଦେ ସେମାନଙ୍କ ନୁହନ ଜୀବନ ।

To the Fourth of July : ଅମେରିକାର ସ୍ଵଧୀନଭା ଦିବସ ଉପଲକ୍ଷେ  
୭୯୮, କୁଳଇ ୪ ତାରିଖ କାଣ୍ଡୀରରେ ରଚିତ ।

## ଶାନ୍ତି\*

ଦେଖ, ଦେଖ—ଆସେ ମହାବେଗେ  
ମହାଶତ୍ର, ଯାହା ଶତ୍ର ନୁହେଁ—  
ଅନକାରେ ଆଲୋକ-ସ୍ଵରୂପ  
ଡାକ୍ତାଲେକେ ଛୁଟ୍ଟାର ଆଭ୍ୟ  
ଆନନ୍ଦ ଯା ହୋଇନି ପ୍ରକାଶ,  
ଅବେଦିତ ଦୁଃଖ ସୁଶ୍ରାଵ,  
ଅୟାପିତ ଅମୃତ-ଜଳ—  
ଅଶୋଚିତ ମୁଖୁ ସନାତନ ।

ଦୁଃଖ ନୁହେଁ, ଆନନ୍ଦ ବି ନୁହେଁ  
ମଧ୍ୟେ ତା'ର ବୋଧହୃଦ ତାହା,  
ବର୍ଷି ନୁହେଁ, ଉଷା ମଧ୍ୟ ନୁହେଁ—  
ଉତ୍ତମୁର ମଧ୍ୟ ମିଶି ରହେ ।

ତଙ୍କୀତର ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ସମ୍ମାନ—  
ସୁପଦିଷ୍ଟ ଛନ୍ଦ ମଧ୍ୟେ ଯତି,  
ନାରବତା କଥାର ଅନ୍ତରେ,  
ଦୁଇ ଶିଶୁ ତାଢିନା ମଝିରେ  
ହୃଦୟର ଶାନ୍ତ ଭବ ସେ ଯେ !  
ଅଦେଖା ସେ ଘୋରଫି-ସମ୍ମାର,  
ସେ ସେ ପ୍ରେମ ଏକାଙ୍ଗ ଅଦୟ,  
ଅଗୀତ ସେ ଜାଗେ ମହାଗାନ—  
ଅଜଣା ସେ ପରପୂର୍ଣ୍ଣ ଜ୍ଞାନ !

ମୁଖୁ ଦୁଇ ଜବନ ମଝିରେ,  
ପ୍ରିଯତା ସେ ରଞ୍ଜାଦୟ ମଧ୍ୟ,  
ମହାଶୂନ୍ୟ—ଯହିଁରୁ ସୁଜନ—  
ଯେଉଁଠାକୁ ଆସେ ପୁଣି ଘେରି ।

ଏଥଲାଗି ହରେ ଅଭିଜଳ  
ସାର ବିଶେ ହସ ବାଣ୍ଡିବାରେ,  
ଏ ଯେ ଶାନ୍ତି—ଲକ୍ଷ୍ୟ ଜବନର  
—ଏକମାତ୍ର ନିଷ୍ଠିତ ଆଶ୍ରମ୍ୟ ।

\* Peace : ୮୯୯ ମସିହା ଜିଜ୍ଞାସା ମ୍ୟାନରୁ, ନିଯୁମ୍ରକରେ ରଚିତ ।

## ଜୀବନମୁକ୍ତର ଗୀତ\*

ବିଦ୍ୟାରେ ବିଶାଳ ଫଣା ଦଳିତା ଫଣିମା;  
ପ୍ରକୁଳିତ ହୃତାଶନ ଯଥା ସଞ୍ଚାଲନେ,  
ଶୂନ୍ୟ ବେୟାମପଥେ ଯଥା ଭବେ ପ୍ରତିଧ୍ୱନି  
ମମହୃତ କେଶର କୁପିତ ଗର୍ଜନେ ।

ପ୍ରାବନର ଧାର୍ଯ୍ୟ ତାବଳ ଯଥା ମହାଘନ,  
ଦ୍ଵାରିମା ଚମକେ ତା'ର ହୃଦ ବିଦାରିଷି,  
ଆସ୍ତାର ଗର୍ଭର ଦେଶେ କରିଲେ ଉନ୍ନନ,  
ମହାପ୍ରାଣ ଉଚତତ୍ତ୍ଵ ଦିଏ ପ୍ରଦାଶିଣି ।

ହୃମିତ ହେଉ ରେ ନେଇ, ଅନ୍ତର ମୁକ୍ତିକି,  
ବିପଳ ବନ୍ଧୁଦ୍ଵି—ପ୍ରେମ ପ୍ରତାରଣା ହେଉ,  
ନିମ୍ନିତ ପଠାଇ ତା'ର ଶୁଦ୍ଧ ଅଶିତ  
ପୁଣ୍ଡିକୃତ ଅନ୍ଧକାରେ ପଥ ରୁକ୍ଷ ହେଉ ।

ରେଷ୍ଟ-ଦ୍ୱାପ୍ତ ମୁଣ୍ଡି ଧର ଆସୁ ରେ ଜଗତ  
ଚୁରିବାକୁ ତୋତେ—ତେବେ ଜାଣ ହେ ନିଷ୍ଠିତ,  
ହେ ଆସା, ରୁମେ ହଁ ଦେବ, ରୁମେ ସେ ମହିତ,  
ମୁକ୍ତି ହଁ ଗନ୍ଧବ୍ୟ ତବ—ଅନ୍ୟ ଗତି ନୁହେଁ ।

ନୁହେଁ ମୁହଁ ସୁର୍ଗବାସୀ—ନର, ପଶୁ ନୁହେଁ,  
ପୁରୁଷ କି ନାହା ନୁହେଁ, ନୁହେଁ ଦେହ ମନ,  
ପ୍ରମୁଖ ନିଷାକ୍ରମେ କ୍ଷାନ୍ତରମୁକ୍ତେସ୍ୟ  
ସୁରୂପ ମୋ ବଣ୍ଟିବାକୁ—ମୁହଁ ସେ, ‘ଶୋଧହମ୍’ ।

\* Song of the Free : ୧୯୫୫ ଫେବୃଯାରୀ ୧୫ ତାରିଖରେ ନିମ୍ନୋକ୍ତରୁ  
ମେଲା ହେଲିଛି ଲିଖିତ ।

ହୃଦୀ, ସୋମ, ବସୁନ୍ଧର ଜନ୍ମ ନାହିଁ ଯେବେ,  
ତାରଦଳ ଧୂମକେରୁ ଜନ୍ମ ନାହିଁ ପୁଣି,  
କାଳର ଉଦ୍‌ଭବ ଯେବେ ହୋଇନି ଏ ଭବେ,  
ଥୁଲ ମୁହଁ, ଅଛୁ ପୁଣି, ରହିବି ଏପରି ।

ମେଘନା ସୁଷମାମୟୀ, ଭାବର ଉପନ,  
ଏହୁ ଶାନ୍ତ, ସୁଧାକର, ଉଚ୍ଚିଲ ଆକାଶ  
ନିମିତ୍ତ ଅଧୀନେ କରେ ଗମନାଗମନ,  
ଜୀବନ ଜାଙ୍କର ବକ୍ଷ, ବନ୍ଧନେ ବିନାଶ ।

ବିଶ୍ୱା-ମନ ବିଶ୍ୱାରିଶ ଅନିତ୍ୟର ଜାଲ  
ଧରିଆଛୁ ତାଙ୍କୁ ରଖି ଦୃଢ଼ବକ କରି,  
ସ୍ଵର୍ଗ ଓ ନରକ, ଧରା—ମନ ପୁଣି ଭଲ  
ସେ ଚିନ୍ତା—ଲହୁରୁ ମଧ୍ୟ ନିତ୍ୟ ଉଠେ ପଡ଼େ ।

ଦେଶ ପୁଣି କାଳ, ପୁଣି କାର୍ଯ୍ୟ ଓ କାରଣ,  
ଏ ସକଳ ହୃଦୟ ମାତ୍ର ବହୁବରଣ !  
ଜନ୍ମଦ୍ୱୀପନର ପାରେ ମୋର ଅବସ୍ଥାନ ।  
ମୁଁ ଯେ ଦ୍ରୁଷ୍ଟା ଏ ବିଶ୍ୱର—ସାରୀ ସେ ମହାନ୍ !

ନୁହେଁ ଦ୍ରୋତ, ନୁହେଁ ବହୁ—ଅଦ୍ରୋତର ଭୂମି,  
ଏକଛେ ମିଳିତ ତେଣୁ ସମପ୍ରେ ମୋ ସାଥେ ।  
ଭେଦ ଘୃଣା ନାହିଁ ମୋର, ନୁହେଁ ଭନ୍ଦ ମୁହଁ,  
ଆଏ ମୁହଁ ମନ୍ଦ ସଦା ପ୍ରେମର ଚିନ୍ତାରେ ।

ଭାଙ୍ଗ ମାୟା ମୁକ୍ତ ହୃଥ ସଂସାର-ବନ୍ଧୁ,  
ଶୁଭ ହୃଥ ନାହିଁ—ବୁଝ ରହସ୍ୟ ପରମ !  
ନିଜ ପ୍ରତିବିମ୍ବ ମୋତେ ନ ପାରେ ଉବଳ,  
କାଣ ସୁନ୍ଦରୀ—ମୁହଁ ସେହି, ‘ଯୋଧ୍ବଂ’, ‘ଯୋଧ୍ବଂ’ ।

## ମୋ କିଜ ଆମ୍ବାକୁ\*

ଧରିଥାଅ ଆଉ କିଛିକାଳ, ଅଟଳ ହୃଦୟ,  
ଛିନ୍ଦ କର ନାହିଁ ଏହି ଆଜନ୍ମ ବନ୍ଧନ,  
ଯଦିଓ ଅଷ୍ଟଷ୍ଟ ଶୀଘ୍ର ଏହି ବଞ୍ଚିମାନ—ଉଦ୍‌ବିଷ୍ୟତ ଘନଭାମୟ !

ସୁଗ୍ରୀ ଏକ ବିତିଛୁ ଯେପରି—ତୁମେ ଆଉ ମୁଁ ମିଶି  
ଯାହାରନ୍ତୁ କରିଥିଲୁ—ଜୀବନର ଉଚ୍ଚ-ମାତ୍ର ପଥେ,  
ଆପୂର୍ବ ସମୁଦ୍ରେ କେବେ ଭାସି ଯାଉଛି ଶାନ୍ତ ଧୀର ପାଲେ  
ମୁଁ ମୋର ନିକଟେ ଯେତେ, ତା'ଠାରୁ ନିକଟତର ତୁମେ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ,  
ମନର ତରଙ୍ଗରେ ଉଠିବା ଆଗରୁ ପ୍ରକାଶିତ କରିଥାଇ ତୁମେ !

ଅବିଜଳ ପ୍ରତିଭାସ ! ତୁମର ପ୍ଲନ ମିଶେ ମୋହରି ସାଥରେ  
ସୁନ୍ଦରମ ଚିନ୍ତା, ମାତ୍ର ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ଧ୍ୱନିତ ତୁମ୍ଭି !  
ହେ ସହାର-ଲିପିକାର ! ଏଣଣି କି ଦୁହିଙ୍କର ବିଦାୟ ସମୟ ?

ତୁମଠାରେ ରହିଥାଇ ବନ୍ଧୁ, ବିଶ୍ୱାସ,  
ଅଶ୍ଵତ୍ର ବାହନା ଯେବେ ହୃଦୟ ତରଜିତ, ସତର୍କ କରଇ ତୁମେ,  
ସାବଧାନ-ବାଣୀ ତବ ହେଲାରେ ଦେଇଛୁ ପିଙ୍ଗି,  
ତେଥାପି ତୁମେ ହୀ ମୋର ସତ୍ୟ ଶୁଭ ଶତ୍ରୁ—ପୂର୍ବପର !

---

\* To My Own Soul : ରଚନାର ସ୍ଥାନ ଓ କାଳ ଅଜ୍ଞାତ ।

## ଆମନ୍ଦୁଣ\*

କି ହେଉ ରେଦନ ସଖା ! ସବୁଶକ୍ତି ନିହଜ ତ ଭୁମର ଅନୁରେ !  
 ଜ୍ଞାନ-ଶର୍ମି-ପ୍ରଦ ହେହି ନିଜ ଦିବ୍ୟ ସ୍ଵରୂପରେ କର ଉଦ୍‌ବୋଧୁତ—  
 ଯାହା ଅଛି ହିଲେକରେ ସବୁ ଭୁମ ପାଦମୁଳେ ଆସିବ ସେ କାଳେ !  
 ଆସାଇ ଶକ୍ତି ହିଁ ହୃଦ ଚିରକୟୀ—କଡ଼ିଗନ୍ତି ନୁହେଁ କଦାଚନ ।

ଉପାଦ୍ଧିବ ସିଦ୍ଧିବନ, ତାରକାଳୁ ଖାଇବି ଗୈବାଇ କରି ଅଞ୍ଚହାସ୍ୟ;  
 ନ ଜାଣ କି କିଏ ଅମେ ? ବାର ଗତଭୟ ଥାମେ ରମକୃଷ୍ଣ-ଦାସ ।

ଦେହକୁ ହିଁ ‘ମୁଁ’ ଭାବେ—ନାନ୍ଦିକ୍ଷେ ଏହାର ନାମ—ସିଏ ଅନୁଷ୍ଠାନ  
 ‘ଶୀର ଥାମେ, ବାନ ଥାମେ’ କହି କରିଥାନ୍ତି କରୁଣା ତନନ ।  
 ରମକୃଷ୍ଣ-ଦାସ ଥାମେ—[ଦେହାପାତ ଅବିକାଶ ଅମୃତ ଅଭୟ  
 ଦେହକୁ ହିଁ ‘ମୁଁ’ ଜାଣେ] ଅଭୟପଦରେ ଛୁଟ ହୋଇଥାକୁ ଯେବେ—  
 ଅନ୍ତିକ୍ଷେ ଏହାର ନାମ ହୋଇଥାକୁ ଥାମେ ସବୁ ବାର, ଗତଭୟ ।

ସଥାର-ଅସକ୍ତି ତେଜି, ତେଜି ସବୁ-ଦୃଢ଼ି-ମୂଳ ଘ୍ରାନ୍ତିପରତାରେ,  
 ପରମ୍ପରା ପାନ କରି, ଧାନ କରି ସବୁକିଧ କଲ୍ପାଣୀ-ନିଳମ୍ବ  
 ଶ୍ରୀଗୁରୁଚରଣମୁକ୍ତ, ଧରାବାସୀ ସମସ୍ତଙ୍କ କରୁ ନମସ୍କାର,  
 ଅମୃତର ପୂର୍ଣ୍ଣପାତ୍ର ପାନ ଲାଗି ଆମନ୍ଦୁଣ କରୁ ବାଗମ୍ବାର—  
 ପୂର୍ଣ୍ଣ ସେହି ପାଦ ଗୋଟି

ଅନାଦି-ଅନନ୍ତ-ବେଦ-ପ୍ରସ୍ତ୍ରୋଧ-ମନ୍ଦିନ-ଲିକ୍ଷି ଅଭୁଲନ ଧନେ,  
 ଯା’କୁ ଶକ୍ତି କରିଲେ ପ୍ରଦାନ

ପ୍ରଜାପତି ନାରୟୁଣ ମହେଶାଦ ଶକ୍ତିମାନ ସବ ଦେବଗଣେ,  
 ପରମ୍ପର୍ଣ୍ଣ ଯାହା ସବୁ-ଅବତାର-ପ୍ରାଣସାରେ—  
 ପୂର୍ଣ୍ଣ ଯାହା ହଳକର ମିଳିତ ସର୍ବରେ—  
 ସେ ଅମୃତ-ପୂର୍ଣ୍ଣପାତ୍ର ଧରିଣ ମାନବଦେହ  
 ରମକୃଷ୍ଣ-ରୂପ ନେଇ ଆସିଛି ଧରାରେ ।

\* ସାମୀ ରମକୃଷ୍ଣାନନ୍ଦଙ୍କ ୧୫-୫-୮୫୪ ତାରିଖରେ ଲିଖିଛି ପଦ ମଧ୍ୟରେ  
 ପ୍ରମାଣିତ ଯତ୍ତ ରକନାର ଅନୁବାଦ ।



## ତଥ୍ୟପଞ୍ଜୀ

[ ପଦାବଳୀର ତଥ୍ୟପଞ୍ଜୀ ମମ ଖଣ୍ଡରେ ଦ୍ଵାଷ୍ଟବ୍ୟ ]

ସନ୍ଧ୍ୟାସୀର ଗୀତ : Song of the Sannyasin

୩୭  
ପୃଷ୍ଠା ୧୫୯ ଶ୍ରୀଷ୍ଟାବ ପ୍ରୀଣ୍ହରୁରେ (୧୫ ଜୁନରୁ ୭ ଅକ୍ଟୋବର, ସାଜ ସପ୍ତାହ) ସେଷ ଲରେନ୍ସ ନିମାବକ୍ଷରେ Thousand Island Park-ରେ (ସହସ୍ର ଦ୍ୱାପାଦ୍ୟାନରେ) ରହିବା ସମୟରେ ସେହି ଆଶ୍ରମସଦୃଶ ନିର୍ଜନ ପ୍ଲାନେରେ ସମବେତ ଶିଷ୍ୟଦୂନଙ୍କୁ ସ୍ମାରୀଜ ଯେଉଁଥରୁ ପ୍ରେରଣାଦ୍ୱାରା ଉପଦେଶ ଦେଇଥିଲେ, ତାହା ହିଁ ପରବର୍ତ୍ତୀ କାଳରେ ‘ଦେବବାଣୀ’ (Inspired Talks) ନାମରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ । ଏହି ସମୟରେ ହିଁ ଦିନେ ଅପରାହ୍ନରେ ଦ୍ୟାଗର ମହିମା ଓ ଚୌରକର ଅନ୍ତର୍ନୀହିତ ଆନନ୍ଦ ଓ ସାଧିନିତା କଥା କହୁ କହୁ ସେ ହଠାତ୍ ଉଠି ନିଜ ଘରକୁ ଚାଲିଗଲେ ଏବଂ କିଛି ସମୟ ପରେ ଏହି କବିତାଟି ଲେଖି ଅଣି ଶିଷ୍ୟମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ପାଠ କଲେ । ବେଦାନ୍ତୋକ୍ତ ସାଧନାର ଏବଂ ଜୀବନ୍ଦ୍ୱାରା କଥା ଏଠାରେ ଅପୂର୍ବ ବିଷ୍ଣୁନାରେ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତ । ‘ବ୍ରହ୍ମବାଦନ୍ତ’ ପହିକାର ଦ୍ୱିତୀୟ ସଂଖ୍ୟାରେ (ସେପଟେମ୍ବର, ୧୯୫୫) କବିତାଟି ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ ।

ପ୍ରବୃତ୍ତ ଭରତ ପ୍ରତି : To the Awakened India

୩୯  
‘୮୯୮୮ ଶ୍ରୀଷ୍ଟାବରେ ଶ୍ରୀନଗରରେ ଅବସ୍ଥାନ କାଳରେ ସ୍ମାରୀ ପ୍ରତିଦିନ ସ୍ମାରୀ ସ୍ବରୂପାନନ୍ଦଙ୍କର ନବ-ସମୀଦକତ୍ତରେ ମାୟାବଣଠାରୁ ଶୀଘ୍ର ପ୍ରକାଶୋମ୍ବୁଦ୍ଧ ‘ପ୍ରବୃତ୍ତଭରତ’ ପହିକାର ପ୍ରଥମ ହଂଶ୍ୟାଟି ସମୂହରେ ଆଲୋଚନା କରୁଥିଲେ । ଦିନେ ଅପରାହ୍ନରେ ନିବେଦତା ପ୍ରଭୃତି ବସିଛନ୍ତି, ସେହି ସମୟରେ ସ୍ମାରୀଜ ଖଣ୍ଡିଏ କାଗଜ ଟୁକୁର ହାତରେ ଧରି ଅଛି କହିଲେ, ‘ଗୋଟିଏ ଚଠି ଲେଖିବାକୁ ଯାଇ ଏହିପର ହେଲେ’ । ସେହି ବୁପାନ୍ତରେ ପଦିତ ହେଲ ‘To the Awakened India’ କବିତା ।

ମାତୃରୂପା ମହାକାଳୀ : Kali, the Mother

୩୯୯  
ଉଗିନା ନିବେଦତାଙ୍କର ‘ଶ୍ରୀମୀଜାକୁ ଯେପରି ଦେଖିଛୁ’ ହେଲା ‘ଶୀରତବାନୀ’ ଅଧ୍ୟାୟ ଦ୍ଵାଷ୍ଟବ୍ୟ । ଅମରନାଥ ଦର୍ଶନ ପରଠାରୁ ସ୍ମାରୀଙ୍କ ଭବକଗତରେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର ଅନୁଶ୍ରାନ ଚାଲିଥିଲା । ଥାଲୋଚ୍ୟ କବିତାଟି ଶୀରତବାନୀ-ଯାଦୀ ପୂର୍ବରୁ ରଚିତ । କଥାପ୍ରସଙ୍ଗରେ ସ୍ମାରୀଜ ଦିନେ କହିଲେ—ତାଙ୍କ ମସ୍ତିଷ୍ଠ କେତେବୁଦ୍ଧିର ଭାବରେ ଅଛୁନ୍ତି ରହିଛି, ସେବୁଦ୍ଧିକ ଲିପିବକ୍ଷ ନ କରିବାଯାଏ ସେ ସୁନ୍ଦର ପାଇଁ ନାହାନ୍ତି । ସେହିଦିନ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଭ୍ରମଣରୁ ପେରିଆସି ନିବେଦତା

४७

ଓ তাঙ্ক দ্বারা শিরীণ ‘Kali, the Mother’ কবিতাটিকু দেখিবাকু  
পাইথলে। গোটিএ শক্তি দিব্য প্রেরণার আবেগেরে কবিতাটিকু রচনা  
করিবা পরে অবসন্ন স্বামীজি ভুঁড়িরে লেষি পত্তিথলে।

on 2-9

ଶେଳ ମୋର ହେଲ ଶେଷ : My Play is Done  
 ତୁଳନାୟ : କୋଣେହି ମ୍ୟାକ୍ଲିପ୍‌ଡ୍ରିଙ୍କ୍ ଲେଖା ହୋଇଥିବା ୧୯୦୦ ଅଞ୍ଚଳ  
 ଏପ୍ରିଲ ୮ ତାରିଖର ପରି ।

808

## ଅଳ୍ପା ଦେବତା : Angels Unawares

ଏ କବିତାଟିରେ ସମୀଜନକ ଜୀବନର ଘାଡ଼-ପ୍ରଦିଵାତ ଓ ତଙ୍କାତ ଅଶ୍ଵିଜୀତାର  
କିଛି ଲଜିତ ମିଳେ । ଶ୍ରୀଶମନକୃଷ୍ଣଲାପ୍ରସଙ୍ଗ : ଦିବ୍ୟଭବ ଓ ନରେନ୍ଦ୍ରନାଥ  
—ଅଶ୍ଵମ ଅଶ୍ଵାସ, ପ୍ରଥମ ପାଦ ଦୃଷ୍ଟବ୍ୟ ।

ପରବତ୍ତୀ କାଳରେ ଶ୍ରମଣ ମୁଶାଳିନୀ ବସୁଙ୍କୁ ଲିଖିଛ ସ୍ଵାମୀଜୀର  
ଶୋଷିଏ ପଥାଶ ଏ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ସ୍ଵରଣୀୟ—‘ଯେତେବେଳେ ଦୂଦୟ ମଧ୍ୟରେ  
ମହାଯାତନା ଉପର୍ତ୍ତି ହୁଏ, ଚାହିଦଗରେ ଦୁଃଖର ହକ୍କ ଉଠେ, ବୋଧହୁଏ  
ଯେପରି ଏ ଯାତ୍ରାରେ ଆଉ ଅଳେକ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବି ନାହିଁ, ଯେତେବେଳେ  
ଆଶା-ଭରସା ପ୍ରାୟ ଲାଭିଯିବା ଉପରେ, ସେତେବେଳେ ଏହି ମହା ଆଶ୍ରାମିକ  
ଦର୍ଯ୍ୟୋଗ ମଧ୍ୟ ଅନୁନ୍ତର୍ହିତ ବ୍ରଦ୍ରକ୍ଷେତ୍ର ହୁଏ ।’

৪০

ଆକାଳରେ ଫୁଟିଥୁବା ଫୁଲଗିଏ ପ୍ରତି : To an Early Violet  
 ଭାସ୍ମୋଲେହ ପ୍ରତିକ୍ରିଦିଶର ବସନ୍ତରୁର ଫୁଲ । ଶୀତଦିନରେ ଯେଉଁ  
 ଭାସ୍ମୋଲେହଙ୍କ ଫୁଟିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ତୁଷାରଣୀତିଳ  
 ପରିଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ସଞ୍ଚାମ କରି ଫୁଟିବାକୁ ହୁଏ । ଏପରି ଗୋଟିଏ ଶୀତଦିନରେ  
 ମସି ଭାସ୍ମୋଲେହର ଶିଖଜଳ୍କ-ଅବଳମ୍ବନରେ କବିତାଟି ରଚିଛି ।

६०

ਪਿਆਲ : The Cup

ରଚନାର ସ୍ଥାନ, କାଳ ଅଙ୍କତ; କବିତାଟି ସାର ଭକ୍ତିକୁ ପ୍ରତି ଜୀବନ-ଦେବତାଙ୍କୁ  
ଗାଣ୍ଠି ।

ଶାନ୍ତିରେ ବିଶ୍ୱାମ ହେଉ ତାର : Requiescat in Pace

[ କନ୍ଧ ୮ ୯, ଅଲମୋଡ଼ା ]

20

ଭରିଲା ନିବେଦିତାଙ୍କର ‘Notes of some Wanderings etc.’ ତହୁଁର ଭଣୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ ପ୍ରଶ୍ନକ୍ୟ : ‘One day he carried off a few faulty lines of some one’s writing and brought back a little poem, which was sent to the

ପୃଷ୍ଠା

widowed mother, as his memorial of her son.'  
ଏଠାରେ ସେ 'some one' ସମ୍ବନ୍ଧରେ ନିବେଦିତ ।

ସାଙ୍କେତିକ ଅନୁଲିପି-ଲେଖକ 'ବିଶ୍ୱପ୍ର' ଗୁଡ଼ିଇନଙ୍କ ପାଇଁ ସ୍ଥାମୀଜଙ୍କ ବକ୍ତ୍ଵାକାଗରେ ରକ୍ଷା କରିବା ସମ୍ବନ୍ଧ ହୋଇଛି । ୧୯୫୮ ଶ୍ରୀଷ୍ଟାଜ ବକ୍ତ୍ଵାକାଗରେ ସ୍ଥାମୀଜ ଯେଉଁବେଳେ ନିବେଦିତ ପ୍ରଭୃତିଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ହିମାଳୟ ଭ୍ରମଣ କରୁଥିଲେ, ସେଇ ସମୟରେ ଉତ୍କାମଣ୍ଡଳାରେ ଗୁଡ଼ିଇନଙ୍କର ଭ୍ରମଣ କରୁଥିଲେ, ସେଇ ସମୟରେ ଉତ୍କାମଣ୍ଡଳାରେ ଗୁଡ଼ିଇନଙ୍କର ଭ୍ରମଣ କରୁଥିଲେ । ଏମାତ୍ର ଶ୍ରୀଷ୍ଟାଜ କରି ମମ୍ମାରେ ସ୍ଥାମୀଜ କହିଥିଲେ । ଲେକାନ୍ତୁର ହୃଦୟ (୧ ଜନ୍ମ) । ଏମାତ୍ର ଶ୍ରୀଷ୍ଟାଜ କରି ମମ୍ମାରେ ସ୍ଥାମୀଜ କହିଥିଲେ । 'ମୋ ତାହାର ହାତଟି ଖେଳ ପଡ଼ିଲା' ଗୁଡ଼ିଇନଙ୍କ ମା'ଙ୍କ ସେ ଯେଉଁ 'ମୋ ତାହାର ହାତଟି ଖେଳ ପଡ଼ିଲା' ଗୁଡ଼ିଇନଙ୍କ ମା'ଙ୍କ ସେ ଯେଉଁ 'ତାଙ୍କ ନିକଟରେ ମୋର କୃତଙ୍କତାର ରଣ କେବେହେଲେ ଶୁଣିପାରି ନାହିଁ । 'ତାଙ୍କ ନିକଟରେ ମୋର ଚିନ୍ତାଧାରଦ୍ୱାରା ଉପକୃତ ହୋଇଛନ୍ତି ବୋଲି ମନେ-ଯେଉଁମାନେ ମୋର ଚିନ୍ତାଧାରଦ୍ୱାରା ଉପକୃତ ହୋଇଛନ୍ତି ବୋଲି ମନେ-କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ସମ୍ବନ୍ଧର ଜାଣିବା ଉଚିତ ଯେ, ଗୁଡ଼ିଇନଙ୍କ ନିର୍ଧାର୍ଥ ଓ ଅନ୍ତାନ୍ତ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଫଳରେ ହୁଏ ତାହା ସମ୍ବନ୍ଧ ହୋଇଛି । ଗୁଡ଼ିଇନଙ୍କ ହୃଦୟ ମୁଁ ଜଣେ ଇଶ୍ଵର ପରି ଦୃଢ଼ିନଷ୍ଟ ବନ୍ଧୁ, ଜଣେ ଚିର-ଅନୁଗତ ଶିଷ୍ୟ ଓ ଚିର-ଅନ୍ତାନ୍ତ କର୍ମୀଙ୍କ ହୃଦୟ । ପର୍ଯ୍ୟରେ ଜବନ-ଧାରଣ ଯେଉଁମାନଙ୍କର ବ୍ରତ, ସେହି ଷଣଜନ୍ମାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଜଣକୁ ହୃଦୟ ପୃଥିବୀ, ନିର୍ଧାର୍ତ୍ତର ହେଲା ।'

### ମୁକ୍ତି : To the Fourth of July.

ସ୍ଥାମୀଜ ଓ ତାଙ୍କର ପାଖ୍ୟାତ୍ୟ ଶିଷ୍ୟମଣ୍ଡଳୀ କାଣ୍ଠୀରରେ ନୌକାଭ୍ରମଣ କରୁଥିବାବେଳେ ୧୯୫୮, ୩ ଜୁଲାଇ ଆମେରିକାର ସ୍ବାଧୀନତା-ଦିବସର ପୂର୍ବଦିନ ସଙ୍ଗୀ ଆମେରିକାବାସୀମାନଙ୍କ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସ୍ଥାମୀଜ ଓ ନିବେଦିତ ପ୍ରଭୃତି ମିଶ ଗୋପନରେ ଉତ୍ସବର ଆୟୋଜନ କରୁଥାଏନ୍ତି । ଶାନ୍ତି ନିବେଦିତ ପ୍ରଭୃତି ମିଶ ଗୋପନରେ ଆମେରିକାର ଗୋଟିଏ ଜାଗାଯୁ-ପତାକା ପ୍ରତ୍ୱତ କରିଛେ । ପରଦିନ ୪ ଜୁଲାଇ ଆମେରିକାର ସ୍ବାଧୀନତା-ଦିବସର ପ୍ରଭୃତିରେ ପନ୍ଥପୁଷ୍ଟପଳିବ ଶୋଭିତ ଭରଣୀଶ୍ଵରରେ ଆମେରିକାର କାଙ୍ଗାଯୁ ପତାକାଟି ଶାପିତ ହେଲା । ଏହିପରି ସମୟରେ ଆମେରିକାର ଶିଷ୍ୟ-କାଙ୍ଗାଯୁ ପତାକାଟି ଶାପିତ ହେଲା । ନିମନ୍ତେ ନୌକାଟିରେ ଉପହିତ ହୋଇ ମାନେ ପ୍ରାତିକାଳୀନ କୁ-ପାନ ନିମନ୍ତେ ନୌକାଟିରେ ଉପହିତ ହୋଇ ଦେଖିଲେ ଯେ, ସ୍ବାଧୀନତା ଦିବସର ଉତ୍ସବ ପାଇଁ ଆୟୋଜନ ପ୍ରତ୍ୱତ । ଉତ୍ସବ ହରରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟମାନଙ୍କର ଅଭିଭାବଣ ସାଙ୍ଗରେ ସ୍ଥାମୀଜ ଆମେରିକାବାସୀଙ୍କ ଏହି କବିତାଟି ଉପହାର ଦେଇଥିଲେ ।

### ଶାନ୍ତି : Peace

ସ୍ଥାମୀଜଙ୍କର ଦ୍ଵିତୀୟର ପାଖ୍ୟାତ୍ୟ-ଭ୍ରମଣ ସମୟରେ ସ୍ଥାମୀ ରୁଗ୍ରୁମନ୍ଦ

ପୁଷ୍ଟି

ଓ ଭଗିନୀ ନିବେଦତା ତାଙ୍କ ସହିତ ଯାଇଥିଲେ । ସ୍ଵାମୀଙ୍କ ଇଂଲଣ୍ଡ ହୋଇ ଆମେରିକା ଗଲେ ଏବଂ ନିବେଦତା ଇଂଲଣ୍ଡରେ ହଁ ରହିଗଲେ । କିଛିଦିନ ପରେ ସେ ନିୟୁପୁର୍ବକରେ ମିଃ ଲେଗେଟଙ୍କ ବାସଭବନ ‘ରିଜଲ୍ ମ୍ୟାନର୍’ଠାରେ ସ୍ଵାମୀଙ୍କ ସହିତ ଦେଖା କରିଥିଲେ । କିଛିଦିନ ଏଠାରେ ବାସ କଲିପରେ ନିବେଦତା ନିର୍ଜନରେ ସାଧନା କରିବାକୁ ରଙ୍ଗା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ, ଏବଂ ବ୍ରହ୍ମବୁଦ୍ଧିଶାରୀର ଉପସୁକ୍ତ ବେଶ୍ବ୍ରତା ପରିଧାନ କରିବେ ବୋଲି ସଙ୍କଳିତ ପ୍ରକାଶ କଲେ । ସ୍ଵାମୀଙ୍କ ଏ ପ୍ରସ୍ତାବରେ ସମ୍ମତ ଦେଲେ । ଏହି ସମୟରେ ହଁ ଘନେ ଭ୍ରମଣରୁ ଫେରି ନିବେଦତା ଦେଖିଲେ, ସ୍ଵାମୀଙ୍କ ତାଙ୍କର ଶୁଭସଂକଳିତକୁ ଉପଲବ୍ଧ କରି ଏହି କବିତାଟି ରଚନା କରିଛନ୍ତି ।

### କୀବନ୍ଦୁକ୍ରର ଗୀତ The Song of the Free

୧୫ ଫେବୃଆର, ୮୯୫ ଖ୍ରୀଷ୍ଟବରେ ଲିଖିତ ସ୍ଵାମୀଙ୍କ ପରିକାବ୍ୟତିକୁ ଅବଳମ୍ବନ କରି ସ୍ଵାମୀଙ୍କ ଓ ଶ୍ରାନ୍ତଙ୍କ ହେଲିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କିଛିଦିନ ପରିକାବ୍ୟ ବନମୟ ଗୁଲେ । ‘ଅତ୍ରେତ ଆଶ୍ରମ’ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ Complete Works (Vol. VIII) ଗନ୍ଧରେ ସମସ୍ତ ପରାଲାପଟି ‘An Interesting Correspondence’ ନାମରେ ପ୍ରକାଶିତ । ସମସ୍ତ ଅନୁବାଦ ୧୦ମ ଖଣ୍ଡରେ ଦ୍ରୁଷ୍ଟବ୍ୟ ।

## କଟ୍ଟିକା

ଅଜ୍ଞତା—ସମସ୍ତ ଦୁଃଖର ମୂଳ ୨୫୭

ଅଦୁଷ୍ଟବାଦୀ ୨୭୧

ଅଦ୍ଵେତ୍-ବାଦର ମତ ବାଇଲେଲ ଭିତରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି ୭; -ମତ ଗୀଣ, ୨୩୨; -ବାଦ  
ଭରତର ପ୍ରସ୍ତୋଜନ ୧୧୦; -ଦର୍ଶନ ୧୦୦; -ବେଦାନ୍ତ ଦର୍ଶନର ପ୍ରତିର ୧୩୭;  
-ବାଦର ଯୋଗାନ୍ତୁଭୁବର ଆକାର ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ ୧୩୭; -ଭଣ୍ୟ ୧୪୫; ତତ୍ତ୍ଵ ୨୩,  
୨୦୩, ୨୩୪; -ବେଦାନ୍ତ ବା ଏକ୍ୟମୂଳକ ଦର୍ଶନ ୧୫୩; -ବାଦ ହିଁ ପ୍ରତାପବାନ ୨୪୪;  
-ବେଦାନ୍ତ, ହିଁ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଚିନ୍ତାଶୀଳ ବ୍ୟକ୍ତିର ୧୮ ହେବ ୨୪୪; -ଭବ ୨୪;  
-ବାଦ ୧୮୦, ୨୩୬; -ବାଦର ମତରେ ମାୟା ୨୦୩; -ବାଦର ନିବାଶ ୨୩୯;  
-ବାଦର ମତରେ ଅମ୍ବାର ଯିବା ଅପିବା ନାହିଁ ୨୩୯; -ବମ୍ବ ୨୭୨; ରଣମୁଖୀ ଅଦ୍ଵେତ୍  
ବାଦୀ ୨୮୦; -ସମ୍ବୁଦ୍ଧାୟୀ ୩୨୨; -ନିଷ୍ଠ ୩୪୭

ଅନୁରାଧାପୁର—ସେ କାଳର ଲକ୍ଷ୍ମନ ୩୯

ଅପରୋକ୍ଷାନ୍ତୁଭୁବ ୨୩୪

ଅଚେତନ—'ଚେତନ୍ୟ-ବିବନ୍ଦିତ ହିୟାଣ୍ତି' ୨୦୩; ଉତ୍ତିଦ ମାତ୍ରେ ହିଁ- ୨୦୩;  
-ଜୀବ ୨୦୪

ଅବତାର—ଏମାନଙ୍କର ଶିକ୍ଷା ୩୮; ରମକୃଷ୍ଣ ପରମହାସ୍ୱ—୧୫, ୧୭, ୧୦୫, ୧୪୩, ୧୫୦,  
୧୧୦, ୧୪୫; ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ- ୧୦୭; -ଅର୍ଥ ୧୪୪; ଶ୍ରେଷ୍ଠ- ୧୦୭; ବୁଦ୍ଧ- ୧୧୦; କୃଷ୍ଣ-  
୧୧୦; ଏଥର ରଜୋଗୁଣ ନାହିଁ ୧୧୦; ଆଉ ସମସ୍ତେ ଯାହା କରିଯାଇଛନ୍ତି ସେ ନିଜ  
ଜୀବନରେ ତାହା କରି ଦେଖାଇଛନ୍ତି ୧୮

ଅବଦ୍ୟା—ସମସ୍ତ ଦୁଃଖର କାରଣ ୧୧୦

ଅମରତ୍ତ୍ଵ—ଓଡ଼ିଆଲୋକିକ ହିୟାର ସମ୍ରକ୍ଷ ୪୦; -ବିଷୟରେ ପ୍ରବନ୍ଧ ୧୪୨; ଆମ୍ବାର- ୧୫୦,  
୧୫୨

ଅମୃତତ୍ତ୍ଵ ୧୨

ଅହ୍—ପାଶୀ- ୫୦; -ଭାବ ୧୩୩, ୨୧୧; ଯଥାର୍ଥ- ୨୫୭

ଅହ୍-କାର—ଗୁପ୍ତ- ୮; -ନରକର ମୂଳ ୨୫୦

ଅହମିକା—ଭାବ ୧୮; ପ୍ରବଳ- ୨୪୭

ଆଶୁର—ଏହାର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ୩୧; ଜାତିର ଗୁରୁଦିଗରେ ଏହାର ବାଢ଼ ୩୧

ଆଜ୍ଞାନୁବତ୍ତିତା—ଏକଜା ଲାଭର ରହସ୍ୟ ୧୪୩

ଆଜ୍ଞାବହୁତା—ଶିକ୍ଷା ୧୩୩, ୧୫୦; - ପ୍ରଥମ ଅବଶ୍ୟକ ୧୩୩; ପାଞ୍ଚାତ୍ୟ ଜାତ ମଧ୍ୟରେ- ୧୫୦;  
ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଓ ଜାତିଗତ ଉନ୍ନତିର ଏକମାତ୍ର ଉପାୟ ୧୫୦; ପ୍ରଥମ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ- ୧୫୧;  
- ସଂଦର୍ଭର ମୂଳ ରହସ୍ୟ ୨୫୫; -ସିଙ୍ଗ ମୂଳ ୨୭୯

ଆମ୍ବ—ତତ୍ତ୍ଵ ୧୪; -ବିଶ୍ୱାସ ୨୫; -ସମର୍ଥନ ୪୭, ୧୦୯; -ପ୍ରକାଶ ୭୭, ୨୦୪, ୨୪୦;  
-ନିର୍ଭରଣୀଳ ୧୩୫; -ରକ୍ଷା ୧୫୫; -ପ୍ରାଦୁର୍ଦ୍ଧା ୧୦୧; -ଭାବ ୨୧୦; -ସମୟର୍ଥ ୧୧୭,  
୨୧୭; -ବିଶ୍ୱାସନ ୨୫୭; -ନିର୍ଭରତା ୩୨୦; -ସୁନ୍ଦରୁକ୍ତି ୩୨୦; -ପ୍ରତ୍ୟୁଷ ୩୨୦;  
-କୁଞ୍ଜ ୩୪୭; -ସୁରୂପ ୩୪୭; -ଅନୁଭବ ୩୪୭  
ଆମ୍ବ—ଅନନ୍ତ ବଳଗାଳୀ ୧୨; -ରେ ଭେଦ ନାହିଁ ୩; -ପର୍ବତବେଷଣ କରେ ୧୭; -ଆସେ  
ନାହିଁ କି ଯାଏ ନାହିଁ ୧୭; -ଅପରାଶାମୀ ୧୭; -ଏକ ଏବଂ ଅକ୍ଷଣ୍ଟ ଦୟା ୧୦୦; ଅନୁଭବ  
୧୦୦, ୨୧୭, ୩୦୭; -କାମୁକୁଣ୍ଡର ଲଭ୍ୟ ନୁହେଁ ୧୫୪; -ମୁଖ ଆକାଙ୍କ୍ଷା କରେ  
୧୫୩; -ଜୀବା ନୁହେଁ ୨୦୩; -ସୁରୂପ ୨୩୬; ପରମ ୨୭୧  
ଆମ୍ବରେ—ଲିଙ୍ଗଭେଦ ନାହିଁ ୮; ଅନନ୍ତ ଶକ୍ତି ୮; ରୋଗ ନାହିଁ ୧୨; ଲିଙ୍ଗ ବା ବିଶ୍ୱାସମାଦ  
ଭେଦ ନାହିଁ ୧୦; ସମସ୍ତ ହିଁ ବିଦ୍ୟମାନ ୧୪

ଭେଦ ନାହିଁ ୧୦୦; ସମ୍ପଦ ଛା ବ୍ୟାକାଳାଳ ୧୦୦  
ଆୟାର—ସ୍ଥାନିତିକାରେ ଧର୍ମର ବୃକ୍ଷ ଓ ବିକାଶ ୧୦୦; ବନ୍ଦନ ୧୦୦; ପବିତ୍ରତା ୧୪୪;  
ମହାନ ରୂପ ୧୪; -'ଅମରତ୍ତ' ନାମକ ପ୍ରବନ୍ଧ ୧୫; ଆଜି ଶୋଳି ଦିଏ ୨୮;  
ଯିବା ଅସ୍ତିକା ନାହିଁ ୩୩  
ଆଦର୍ଶ—ଯେତେ ଉଚ୍ଚ ହେବ ଯେତେ ଦୁଃଖ ୨୮; ଏଥରେ ପଦ୍ମବିଲା ଦୂର ନୁହେଁ

ଆମ୍ବାପିକତା ୮, ୧୯୭, ୧୯୭

ଆମେରିକା—ଜୁଲା ବ୍ୟାପାଖ ଦେଶ ୧୦; -ପ୍ରକୁରର ଉପଯୁକ୍ତ ଛେତି ୧୫; -ଆଭାନ୍ତି ଦେଶ  
୨୭; -ଦରିଦ୍ର ଓ ସ୍ଥୀ-ଜାତ ପକ୍ଷରେ ନନ୍ଦନକାନନ ସ୍ଵରୂପ ୨୭; -ଅତିଥିବସ୍ତଳ ଦେଶ  
୨୭, ୪୪; -ପ୍ରତାରଣାର ଦେଶ ୧୩; -ଠାରୁ ପ୍ରଣାମ ୨୮; ଓ ଭାରତ ଧର୍ମେକୀ-  
ପନାର ଲୀଳାଭୂମି ୧୫  
ଆମେରିକାରେ—ଦରିଦ୍ର ନାହାନ୍ତି କହିଲେ ଚଳେ ୨୭; ହିନ୍ଦୁଧର୍ମ ପ୍ରକୁର ୪୫; ଭାରତ ପରି  
ଧର୍ମ ଚଳେ ନାହିଁ ଗୋ; ପୁରୁଷଙ୍କର ଧର୍ମ ଗୋ; ସ୍ଥୀମାନଙ୍କ ମନ୍ଦରେ ଧର୍ମ ୨୪; ଲୋକ-  
ମାନଙ୍କର ଟଙ୍କା ଅଛୁ ଏବଂ ଯେମାନେ ଦିଅନ୍ତି ୨୪; ଗରିବମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବହୁଲୋକଙ୍କର  
ପ୍ରାଣ କାହେ ୨୪; ପ୍ରକୃତ କାତି ବିକାଶର ସୁବିଧା ୮୦; ଧର୍ମଯାଜକମାନଙ୍କର ସ୍ଵରୂପ  
୧୩; ସ୍ଥୀଙ୍କର ଅନେକ ବନ୍ଧୁ ୨୭; ବହୁ ମତବାଦର ସର୍ବର୍ଷ ୨୩-୪; ସମସ୍ତ  
ଭାବ ପକ୍ଷାଶ୍ରାଦ୍ଧ ସମ୍ମୋହ ୨୫୩

ଅମେରିକାରୀ—ମାନଙ୍କର ଶରୀର ହେଲା ଧର୍ମ ୭; ଭୋଗ ଏମାନଙ୍କର ଧର୍ମ ୭; ଏମାନଙ୍କ  
ଦୟାବାନ, ଦୃଢ଼ବାପ ୭; -ବାମାଘୁର୍ବା ୭; -ସ୍ଵାମୀଜୀଙ୍କ ଭାବରେ ଆକୃଷଣ ୧୫;  
ବିଶେଷ ସ୍ଵାର୍ଥପର ନୁହନ୍ତି ୧୪; -ଦଳ ବାନ୍ଧ କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି ୧୫  
ଆମେରିକା—ଅବିବାହିତ ହିଅମାନେ ଭଲ ୭; ହିଅମାନେ ସାକ୍ଷାତ୍ କଗଦମ୍ବା ୮; ହିଅ-  
ମାନଙ୍କୁ ପୁନା ସଂପ୍ରିତ ୮; କାଗନରେ ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ ୧୫; ନାଶଗଣଙ୍କର ସାହାଯ୍ୟ ୧୦; ଶିଖିତ  
କ୍ଷଣ; ରମଣୀଗଣ ଦେବାସ୍ତୁପା ୧୫; ସ୍ତ୍ରୀଲୋକଙ୍କ ପରି ଶ୍ରକ୍ଷିତ ଓ ଉନ୍ନତ ଅନ୍ୟ କୌଣସି

ଦେଶର ନାରୀମାନେ ନୁହନ୍ତି ୨୭; ଜନସାଧାରଣ ଭଲ ଧର୍ମବଳମୁଁ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ସ୍ଥାମିଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ୮୮; ଟଙ୍କାରେ ହିତ୍ତ ଧର୍ମର ପୁନରୁଚ୍ଛାବନର ଆଶା ଅସମ୍ଭବ ୨୭; ନାରୀଗଣଙ୍କର ରଣ ଅପରିଶୋଧନୀୟ ୨୯; ପାରିବାରିକ ଜୀବନ ୨୯; ଦୁଇଟି ପ୍ରଧାନ କେନ୍ତ୍ର ୨୯; କାଗଜଗୁଡ଼ିକ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ସଂପର୍କରେ ଯାହା ଜାହା ଜାହା ଲେଖେ ୨୯; ଟଙ୍କା-ଦେବତା ୧୪୫; ନିର୍ତ୍ତା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅଭ୍ୟାସ ଧାରଣା ର୍ତ୍ତଳଶ୍ରୀରେ ଆଦୋ ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ ୨୭୫; ଉଚ୍ଚ ଶ୍ରେଣୀର ନରନାରୀ ୧୫୫; ଲେକମାନେ ମହାଧମ ଓ ଛୁଟିବାଲ ୧୫୫; ବେଦାନ୍ତୀ ବନ୍ଧୁ ୨୩୭

ଆମେରିକାରେ—ତେଜ ଅଉ ବଳର ବିକାଶ ୭; କାର୍ଯ୍ୟର ବିବାସ ନାହିଁ ୧୫; ଚମକାର କାମ ୧୫; ମନୁଷ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ ପାଇଁ ଚିନ୍ତା କରେ ୧୫; କୌଣସି ହିତ୍ତ ସ୍ଥାମିଙ୍କୁ ପରି ପ୍ରଭାବ ବିଦ୍ରୋହ କରିବାରେ ସମ୍ମ ହୋଇ ନାହାନ୍ତି ୨୭; ହିତ୍ତଧର୍ମ ପ୍ରଗ୍ରହ ଚାହୁଁ; ଚିକିତ୍ସା ପାଇବୁଣ୍ଡି ହେଲେ ଭାରତରେ ତା'ର ପ୍ରବଳ ପ୍ରତିଧୃତି ୨୭; ସ୍ଥାମିଙ୍କୁ ରେଖାତିର ଫଳ ଭାରତରେ ୨୪; ସାଧୁ ସନ୍ଦାୟାସୀ ତ୍ୟାଗ ବୈରାଗ୍ୟ କିଛି ବୁଝନ୍ତି ନାହିଁ, ବୁଝନ୍ତି କେବଳ ବିଦ୍ୟାର କୋର୍ ୮୧; ସାଙ୍ଗଜମନ ମନ୍ଦର ୧୩୭; ବ୍ରଦ୍ଧବାଦିନ୍ ଗ୍ରାହକ ୧୫୯; ପୁନର ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଗଢ଼ି ଉଠିଛି ୧୩୦; 'ମାନବ-ଜାତର ଉନ୍ନତି'-ଗୁଡ଼ିକର ସବୁପି ୧୭୫; ବେଦାନ୍ତୀ ଓ ଯୋଗ ଶିକ୍ଷା ଦେବା ପାଇଁ ୨୭୭

ଆର୍ମି-ଜାତ ୧୫୫; -ଭୂମି ୧୫୫; -ପ୍ରେମରେ ମେଲ୍ଲ ଭେଦ ନାହିଁ ୧୩୩

ଆଲମୋଡ଼ାରେ—ଆଭ୍ୟାସ ୮୩

ଆଲେୟୁରୁରେ—ଶାଶ୍ଵା ସ୍ଥାପନ ୧୫୦; ଅନୁଭବ ଧର୍ମମହାଦ୍ୱାର ଭାଷଣ ୧୫୦

ରେରେପୌର୍—ସମାଜ ୩୫; ଧ୍ୟାନସ୍ଥାପ ଲୀଠ ୩୧୦; ସୁଖସାହୁନ୍ୟ ୩୧୧

କଜ୍ଜା-ଶକ୍ତି ହୀଁ ଜଗତକୁ ପରିବୁନ୍ନିତ କରିଥାଏ ୨୭; -ଶକ୍ତି ୨୭; ଦୁର୍ଗମନ୍ୟ ୧୨୦;

-ଶକ୍ତିରେ କାର୍ଯ୍ୟ ସାଧୁତ ହୁଏ ୧୮୮; -ବାଦ ବୌକମାନଙ୍କ ନିକଟରୁ ସୋପେନ୍ ହାତୀୟାର ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି ୧୦୩; ଏହାର ହୀଁ ତେଜନ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ୧୦୩; -ଶକ୍ତିରେଥ ୧୬୭; ଏହାର ବିସର୍ଜନ ୧୬୭

ରଣ୍ଟିଆ—ଆସି ଓଳଟ ପାଲଟ ୨୧୧

ରଣ୍ଟିଆନ୍ ମିରରୁ (ପରିକା) ୭, ୧୨, ୧୭, ୨୪, ୪୭, ୧୫୭, ୨୮୫, ୨୯୮, ୩୦୮

ରଣ୍ଟିଆଲ (Iziel) ୧୩୦

ରନ୍ଦୋ-ସାରଥେକ—ପ୍ଲାପତ୍ର ଶିଳ୍ପ ୩୧୧

ରମ୍ୟାଙ୍କି (ଆମେରିକାନ୍) —ଟଙ୍କା ରୋଜରାଗରେ କୃତକର୍ମ ୧୫୦; -ଦେଶକୁ ଭଲପାଇବା ୨୫୨

ଇଂରେଜ—ମାନଙ୍କ ନିକଟରେ କ୍ଷମତା ଅଦ୍ୟାତ୍ମ ହୃଥା ଚେଷ୍ଟା ୩୫; ଆମମାନଙ୍କ ବୁଝନ୍ତି ଓ ଆମେମାନେ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ବୁଝୁ ୨୭୫; ସେମାନଙ୍କର ଶିକ୍ଷା ଓ ସଭ୍ୟତା ୨୭୫;

-ଶୁଭ ବନ୍ଧୁଭାପନ୍ଦୁ ୧୮୦; -ପୁରୁଷ ଓ ନାରୀ ଭାବରେ ଶୁଭ ଭଲ ପାଆନ୍ତି ୧୮୦; -ହିତ୍ତମାନଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ବେଶୀ ହିତ୍ତ ୮୦; -ଯାହା ଧରେ ସେବେବେଳେ ଗଣ୍ଡିଚି-ତମ ପ୍ରଦେଶରେ ପ୍ରବେଶ କରେ ୮୦; -ଭାବାସ୍ତ ଚିନ୍ତାଧାରୀ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଗର୍ଭର ଆଗହଣୀଳ ୮୦; ଏମାନଙ୍କର ଧର୍ମ କର୍ମ ବଡ଼ ଧୀର ୮୪; -ହୃଦେଶ ରକ୍ଷଣୀଳ ନ ହେଲେ ନାହିଁକ ୮୪; -ଲେକୁଚର ଶୁଣିବାକୁ ପଇୟା ଥାର୍ଥୀ ନାହିଁ ୮୫; -ଖବରକାଗଜରେ କୁହନ୍ତି କାର୍ଯ୍ୟରେ ହାତ ଦେଲେ ସହଜରେ ଛୁଡ଼ନ୍ତ ନାହିଁ ୯୫; -ଖବରକାଗଜରେ କୁହନ୍ତି ନାହିଁ ୯୬; -ଏକ ଜିଦିଆ ୧୫; -ଜାତ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସ୍ବାମୀଙ୍କଙ୍କ ଧାରଣାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ୧୬, ୩୦ଳ; -ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଭାବରେ ସେମାନଙ୍କର ଦୂର ଶ୍ରେଣୀ ୨୨; -ଚରିତର ଗର୍ଭରତା ୨୩ଳ; -ଜାତ ଦୂର ପ୍ରକୃତ ଓ ନିଷ୍ଠାବାନ୍ ୨୭; -ଗୋଟିଏ ଜିନିଷକୁ କାମୁଛି ଧରି ରହିପାରନ୍ତି ୨୯; -ଆମେରିକାନମାନଙ୍କ ପରି ଜାହିଣ ନୁହନ୍ତି ୩୦ଳ  
ଇଂଲଞ୍ଚ—ସେଠାରେ ସମିତି ଗଠନ ୧୪; ଆମେରିକା ତୁଳନାରେ ସେଠାକାର ହିଅ ୮୦; ସେଠାରେ ଧୀରେ ଧୀରେ କାର୍ଯ୍ୟ ହୁଏ ୧୫୦, ୧୬୫; ସେଠାରେ ଆମେରିକାଠାରୁ ବେଶୀ କାର୍ଯ୍ୟ ହେବାର ବିଶ୍ୱାସ ୧୬୫; ଏଠାରେ ଜ୍ଞାନମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବୈଦାନିକ ମତବାଦ ୧୬୫; ଏଠାରେ ଆମେରିକା ଅପେକ୍ଷା ବେଶୀ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସଫଳତା ୧୬୫; ଏଠାରେ କାଗଜ ପ୍ରକାଶନ ୧୬୫; ଓ ଆମେରିକାର ତୁଳନା ୨୨; ସେଠାରେ ମଧ୍ୟ ଆମେରିକାର ବ୍ୟବସାୟ ସୁଯୋଗ ୨୨୭; ସେଠାରେ ଏକ ବଡ଼ କାମ ବାକି ୨୧୫; ସେଠାରେ କାର୍ଯ୍ୟମେ ବଡ଼ ଗୁଲିଛି ୨୨୦; ଓ ଆମେରିକାରେ ସମାଜେବକମାନଙ୍କର ତୁଳନା ୨୮  
ଇଂଲଞ୍ଚ-ଚର୍ଚ ୧୯, ୨୨

ଭର୍ଷା—ବିଦର୍ଜନ ୧୫, (-ତ୍ୟାଗ) ୧୦୮, (-ଦୂର କର) ୧୩, ୧୪୩; ଓ ଜମତାରୁ-  
ରଗଠାରୁ ସାବଧାନ ୨୫; ମଣିଷର-୪; ଓ ଦଳା-ଦଳ ପରିତ୍ୟାଗ ୫୦; ଏହାହାର  
କଲ୍ପାଣ ନାହିଁ ୧୭; ଏହାର ଉତ୍ତେକ ୩୩; ଏହା ହିଁ ଜାତର ଧ୍ୟାନର କାରଣ  
୨୦୦; -ସପୀଣୀ ୨୩; -ହେବ ନାହିଁ ୨୧୫; -ପରବଶ ୨୫୪

ଉଦ୍‌ଗା—ତାଙ୍କର ଶତ୍ରୁ ୨୫୩

ଉଦ୍‌ଗର—ସମସ୍ତେ ୧୪; -ଏକମାତ୍ର ଅଛନ୍ତି ୧୦୩; -ଅନୁଭୂତି ୧୦୭; ଓ ଅମ୍ବା ୧୫୧;  
-ପରି ବିଶ୍ୱାସ ୨୭; ଓ ସତ୍ତା ହିଁ ଜାଗନ୍ମାତା ୨୯; ଜାବସମଷ୍ଟି ହିଁ ୨୨୧; ଓ ଜାବର  
ଅଗ୍ରିଦ୍ଵି ପରିଷ୍ଠର-ସାପେକ୍ଷ ୨୭

ଉଦ୍‌ଗରଙ୍କର—ଅଗ୍ରିଦ୍ଵି ଓ ଅଲୋକିକ କିମ୍ବା ୪୦

ଉପନିଷଦ—ମଧ୍ୟଭାବରେ ୩୫

ଉପନିଷଦ—ସଭ୍ୟା ପାଠ ୪୫; -ପାଠ ୧୬

ଉପାସନା—ଆଗେ ଦର୍ଶନ, ଦୁଃଖୀ ଓ ଦୁଃଖକର ୨୫; ପ୍ରୀତି ହିଁ ଏକମାତ୍ର ୩୯; ବିଶ୍ୱାସ-  
୭୩; ସଙ୍ଗୀତ ବୁଝିଲେ ଏହା ବଡ଼ ୩୦୭

ରୂପି ୧୦୮, ୧୨୭, ୧୪୨, ୧୫୪;

ଏକତ୍ର—ବହୁତିରେ ୮୮; ବ୍ରଜାଣ୍ଟର—୧୩୦; -ଜୀନ ୧୩୯; ଏକ୍ୟମୂଳକ ଦର୍ଶନ ୧୩୭;  
-ଅନୁଭବ ୧୩୧; ଦକଳ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର—୧୩୭; -ଅନୁଭବ ବା ପ୍ରେମ ୧୩୩

ଏରନା (ପଥିକା) ୧୩୭, ୧୪୧

ଏସିଆ—ବାସୀ ଦାନଣୀଲ କିନ୍ତୁ ଜରିବା ୩; -ଠାରୁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶତ୍ରୁର ଉତ୍ତବ ୧୧୨

ଏଷଣା ୧୩୩

କଞ୍ଚୀଭଜା ୭

କର୍ମ—ନିଷାମ ୧୪, ୫୭, ୧୧୦; -ସାଧନାର ପ୍ରଥମ ସୋପାନ ୪୯; ଓ ତିତିଶୁକ୍ତ ୪୯,  
୫୧; ଏହାର ସାର୍ଥକତା ୧୦୦; ଏହାର ଫଳଭେଗ ବର୍ଣ୍ଣନା ୧୦୧; -କାଣ୍ଟ୍ରର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ  
ଲେପ ୧୮; ତାତ୍ତ୍ଵିକ ଓ ବୈଦିକ ୧୪୪; -ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବକ୍ତୃତା ୧୬; -କେଣ୍ଟି  
୧୬୦; ଲାଭ ଆୟ- ୧୧୦; ଥ- ୧୧୦; -ଯୋଗ ୧୩୪, ୧୩୭, ୧୪୦, ୧୫୪;  
-ରହସ୍ୟ ଅଣ୍ଟାତ କାଳରେ ୧୫୭

କଲିକତା—ଲେକମାନଙ୍କର ହାମ୍ବକତା ଭାବ ୩୯; -ଅପେକ୍ଷା ମାତ୍ରାଜିତର ବେଶୀ ଯାହାଯେର  
ଆଶା ୫୫; -ମଠ ପ୍ରଧାନ କେନ୍ଦ୍ର ୧୩୩; -ଲେକମାନଙ୍କର ସଙ୍କାର୍ତ୍ତିକା ୧୫୪; -ବଙ୍ଗଳା  
ପଥିକା ୧୪୩

କଳ୍ପ—ଏହାର ତତ୍ତ୍ଵ ୧୩୦

କାର୍ମ—ତଳ ହେଲେ ହିଁ ବିଦ୍ୟ ପଟେ ୪; -ମହାହୃଦ୍ଧାରରେ ଆରମ୍ଭ ୧୬; ଆରମ୍ଭ ସୁଦରି  
୧୭; ଭାବରେ ଓ ବାହାରେ ବିଦ୍ୟାର ୧୭; ଏହା ହିଁ ମୂଳମନ୍ତ୍ର ୧୯; ଅକିରାନ୍ତ୍ର- ୧୯;  
ସ୍ଵାର୍ଥ-ତ୍ୟାଗ ବ୍ୟାପାର ବଡ଼ ହୁଏ ନାହିଁ ୪୬; ସମବେଚ୍ଛ- ୫୦; -ସ୍ଥିତି ନିମନ୍ତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ  
୫୭; ମିଳିମିଶ୍ର- ୫୭; -କ୍ଷମତା ୭୧; -ପ୍ରଣାଳୀ ୭୮; -ସମ୍ମୂଳୀ କରିବା ଉଚିତ ୧୦୦;  
-ପ୍ରଣାଳୀ ନିୟମିତ କରିବା ୧୦୦; -ଠିକ୍ ରୂପେ ଗୁଲୁ କରିବା ପାଇଁ ସମୟ ଲାଗେ  
୧୦୫; ରୂପାଦୋପମୁକ୍ତ ହେଲେ ହେବ ୧୧୦; ଆସ୍ତେ ଆସ୍ତେ ହୋଇ ବଡ଼ବଡ଼- ୧୭୦

କାନ୍ତୀ—ଲକ୍ଷ୍ମନରେ ବଙ୍ଗାଳୀ ୧୮

କଳା—ଲେକ—ନିଗ୍ରୋଭକ ୧୩୩; -କୁ ଇଂଲଣ୍ଡରେ ଘୃଣା କରନ୍ତି ନାହିଁ ୮୦

କାଣ୍ଠୀର—ସେଠାରେ କେନ୍ଦ୍ର ୧୦୮

କଣ୍ଠୁରୁଗାର୍ଟେନ ୧୧୪

କୁଟୀରକ ୪୯

କୁର୍ମପୁରୁଷ ୧୦୨, ୧୧୩

(ଶ୍ରୀ) କୃଷ୍ଣ ୭୫, ୧୨୮, ୧୨୯, ୧୩୧, ୧୪୮, ୧୦୫, ୧୧୦

କେନ୍ଦ୍ର—ମାତ୍ରାଜ ଓ କଲିକତାର ୨୭, ୩୧୩; -ଦୁଇଟିରେ ମିଳିମିଶ୍ର କାର୍ମ ୫୫;  
ମାତ୍ରାଜରେ- ୫୭, ୩୦୯; -ହାପନର ବାରଣ ୧୧୨; ରଜପୁତାନାରେ- ୧୫୦;

ହିମାଳୟର ଶତ; କଲିକତାରେ- ୩୦୯, ୩୦୪; ସନ୍ଧ୍ୟାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଓ ଜାଗମାନଙ୍କ ପାଇଁ- ୩୦୯

କେମ୍ବିଜ୍ ସମ୍ପଦିକାନ ୩୧୨

କୁମାର ପାତ୍ରଙ୍ଗାଣ୍ଠ -କାହାର ୨୦୩; ଏହାକୁ ହିଁ ଜୀବ ଅଣ୍ଟେ ଧିଆଯାଇଛି ୨୫୭

ଶନ୍ତି—ଦୂରୋତ୍ତମ ଧର୍ମର ଜୀବନ, ଅବଲମ୍ବନ ହେଲା ୧୦୧

ପ୍ରାଣୀ—ଧର୍ମର ରୂପ ଭାବରେ ଓ ଆମେରିକାରେ ୫୪; -ଧର୍ମ କେବଳ ଜାଗ୍ଯୁତା ଦୋଧ  
ଉପରେ ଦଶ୍ୟମାନ ୧୪; -ଧର୍ମ ଦ୍ଵେତବାଦ ୩୭

ପ୍ରକ୍ଷିଅନ, ପ୍ରକ୍ଷାନ—ଦେଶରେ ସତ୍ତି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅର୍ଥବ୍ୟସୁର ଉଦେଶ୍ୟ ଓ; ରକ୍ଷଣାଳୀ—  
ମତାଳ- ୩, ୧୫; ଦେଶର ଲୋକମାନଙ୍କର ଧର୍ମ ମାନିବାର ନମୁନା ଓ; -ପରିଚ୍ୟକିତ  
ଶାନେତର୍ଥ ୧୪; -ନିଶାନାଶକ୍ରୁ ଭର୍ତ୍ତାବାସୀଙ୍କର ଘୃଣା ଓଣ; -ଆମେଶିଳାର ମାନ୍ୟ ଏକ  
ତୁଳୟାଂଶୀ ୧୫୪; -ପାତ୍ରୀ ୧୫୫; -ହିନ୍ଦୁ-ଭେଦ ୧୫୮

ପେଟ୍ରୋ ୧୮

ଗାର୍ଗୀ ୭୫, ୧୯୯୧

ଗୀତ—କାନ୍ତ ସମ୍ବବରେ ୭୫; -ମୁଖ ଉଚାରିତ ବାଣୀ ୧୪; ଏହାର ଶିଖ ୧୮; -ପାଠ  
୧୪୭, ୧୨୭, ୩୨୫; -ପଢାଇବା ୮୩; ଏହାର ଅନୁବାଦ ୮୭

ଗୁରୁ-ଦେବ (ଆଶ୍ରମିଦେବ) ୧୩, ୪୭, ୭୫, ୧୧୨, ୧୭୪, ୨୪୪, ୨୫୭; -ଶିର ୩୭;  
-ମହାକଳ ୪୯, ୧୩, ୧୩୯; -ମାରିବା ବିଦ୍ୟା ୪୭; -ଉତ୍ତର ୪୭; ଜାଙ୍କ ଉପରେ  
ବିଶ୍ୱାସ ୫୭, ୧୭୦; -ପରଂପରା ଉନ୍ନ କାମ ହୃଦ ନାହିଁ ୭୫; -ପୁନା ବଙ୍ଗଲା ଦେଖରେ  
୧୦୫; -ଉତ୍ତର ହିଁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଉନ୍ନତିର ମୂଳ ୧୫୨; -ଉତ୍ତର ଜଗତ ଜୟ କରିବେ ୧୫୫

ବୃଣ୍ଡାଳ—ଏମାନଙ୍କର ଶିକ୍ଷାର ବେଶୀ ପ୍ଲଟ୍‌ପୋଜନ ୯୫; ଓ ବାହୁଣ ଭେଦ ୧୩୩, ୨୮

ଚରିତ—ନେତିକ ୫; -ବଳରେ ମନୁଷ୍ୟ ଜୟୀ ହୁଏ ୧; -ସୁଖି ଶା; -ବାଧାବିଦ୍ୟ  
ଦୂର କରେ ୩; ଏହାର ଓ ପଦିତଗାର ପ୍ରଭାବ ୫; -ଗଠନ ୧୦; ଏହାର ଚରମ  
ଉକ୍ତିର ଉତ୍ସ ୧୩; ବର୍ତ୍ତିମାନ ଜଗତର ଏକାନ୍ତ ପ୍ରସ୍ଥାନ- ୧୫୭

ତିକାଗୋ—ଧର୍ମମହାଦେଶ ୨୭, ୩୯; -ସମ୍ବୁଦ୍ଧପତ୍ରରେ ୨୭; ବିଶ୍ୱମହାମେଳା ୭୦; ସେଠାରେ  
ସ୍ଥାମୀଜ୍ଞଙ୍କର ବ୍ରତୁକାଚରଣ ୧୧; ସେଠାରେ ସ୍ଥାମୀଜ୍ଞଙ୍କର ଭ୍ରମଶର ହିଁ ଆଶ୍ରମ ୧୩;  
-ଭ୍ରମଶର ଅନୁବାଦ ୧୫; -ମହାଶ୍ରବର ଉପକାର ୧୫; -ଧର୍ମମହାଦେଶ ଥିଲା ହିସ୍ତ  
ମତ୍ତର ଜ୍ଞାନସାର ବ୍ୟାପାର ୩୨୫

ଚିତ୍ର-ଶୁଣ୍ଡ ୧୨, ୧୦୦, ୨୨୨; ଶ୍ରୀକିରି ଉପାୟ ୫୧; ଏହାକୁ ଜୀବନଭାବ ନିମିତ୍ତ ଉପଯୋଗ  
କରିବା ୧୦୦; -ଲେଖି ୧୨୫; ଦୃଢ଼ ୧୩୯

## ନିର୍ଦ୍ଦେଶକା

ଚେତନ—ଇଚ୍ଛାର ହିଁ ଅଭ୍ୟନ୍ତରୀୟ ଏବଂ ଆମ୍ଭାରୀ

ଚେତନ୍ୟଦେବ—ପ୍ରାଚୀନ ଏବଂ ଏକାକୀଚିତ୍ତ ଚାଙ୍ଗ ଅନ୍ତରୀୟ ଦେବ ଯେଉଁ ବାଣୀ ୧୩;

କଣାଏମାତ୍ର ପ୍ରକାଶ ୧୩; ତାଙ୍କ ଉପଦେଶ ମାତ୍ର

କୁଞ୍ଜମାର୍ଗ (କୁଆଁମାର୍ଗ) ୭, ୧୨

କଢ଼—ବାଣୀ ୭; -ସ୍ଵଭାବିତ ଜାତ ୧୦; -ଦ୍ୱାରା ଚେତନ୍ୟର ପ୍ରମାଣ ୫୦; -ଉପାସନା ୧୭; ଓ  
ଶକ୍ତି ୧୩; ବିଦୁଷ୍କୁ କିନିପତ୍ତି ୧୩

ଜନ୍ମନ୍ତ୍ରବାଦ—ମଧ୍ୟକଥମୂଲରୁଙ୍କର ପରିଷଳା ୧୩୪; -ସମ୍ବନ୍ଧରେ ୧୫୨

ଜଗଥୁଁଷ୍ଟ ଦର୍ଶନ ୧୫୦

ଜାତି—ଅନ୍ୟକୁ ଘୃଣା କରି କେହି ବହୁ ରହିପାରେ ନାହିଁ ୧୫; -ଅନ୍ୟ ଜାତିଠାରୁ ମୁଖକୁ  
ରହି ବହୁ ରହିପାରେ ନାହିଁ ୩୫; -ବିଭଗ ୭୯; -ସୃଷ୍ଟିର ମୂଳରେ ହିଁ ବର୍ତ୍ତିମାନ ୭୯;  
-ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଗୀତାର ଉତ୍ତର ୮୫; -ପ୍ରତ୍ୟେକର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ବ ୮୦; ଭାବର ସଙ୍ଗ୍ରହାନ ଦୁଇ-  
୧୭; -ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଦୁଃଖର କାରଣ ୧୯୦; ଏହାର ନାମରେ ଜରିବାକୁ ପେଣିଶ  
୧୯୬; ଉଚ୍ଚ ଓ ନିମ୍ନ—୩୧୦; -ବୁଦ୍ଧି ହିଁ ମାସାର ମୂଳ ଶାଖା; -ବିଜନ ଶାଖା; -ଜ୍ଞାନିଧି  
ଉଦ୍‌ଦେଶ ଶାଖା; -ଚିନ୍ତା ଶାଖା

ଜାତର—ସମ୍ବୁଦ୍ଧର ଅର୍ଥ ୭୫; ଅର୍ଥ ହିଁ ସୃଷ୍ଟି ୭୫; ମୂଳ ଅର୍ଥ ୭୫; ଜବନରେ ମୂଳ ପ୍ରବାସ  
୮୦; ବୁଦ୍ଧେର କାରଣ ୧୮୮; ଆପଣାର ସାହାଯ୍ୟ ଆପଣାକୁ ୧୩୩

ଜାଗାମୁତ୍ତା—ମୂଳକ ସମସ୍ତ ଭବ ହିଁ ଦୁଷ୍ଟ କୁଣ୍ଡଳାର ମାତ୍ର ୧୩୭  
ଜବନ—ଅର୍ଥ ଗତ ୨୭; -ଅର୍ଥ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣଭାବରେ, ବିଶ୍ଵାର ଶାଖା; ପ୍ରେମ ହିଁ-୩୩; ପରେପକାର ହିଁ-  
୪୦; -ଲକ୍ଷଣ ପରହତ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ ୩୭; -ଷଣ୍ଠାୟୀ ୮୩; -କିଛି ନୁହେଁ ୧୦୩;  
ଭରଣୟ ସାଧୁ- ୧୦୮; ଏହାର ଅଭିଜତା ୧୮; -ତୃଷ୍ଣା ୧୫୫; -ପ୍ରବାହ୍ୟ ୧୫୬;  
-ମୁକ୍ତ ୧୪୪; ନବ- ୧୪୭; ପରତ୍ରାଜନକ; ୧୫୧; ଏହାର ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥ ୧୫୧; -ଶକ୍ତିର  
ଉତ୍ସ ୧୪୩; ପ୍ରେମଦ୍ୱାରା ଓ ଶ୍ଵର୍ଗଶୂନ୍ୟ- ୧୫୭; -ମୃଦୁ ୧୫୭; ଅନନ୍ତ- ୩୧୫  
ଜବାମ୍ବା—ଭିନ୍ନର ହିଁ ଏହାର ମୂଳ ସରୂପ ୮; ଓ ପରମାମ୍ବା ୧୫୬; -ଯେତେବେଳେ ଏହା  
ବୁଦ୍ଧିପାରେ ୧୫୭; -ରେ ହିଁ ଅନନ୍ତ, ଶକ୍ତି ୩୧୭

ଜ୍ଞାନ—ସହକ ପ୍ରଦ୍ଵ୍ଵ- ୭୯; -ଯୋଗ କାର୍ଯ୍ୟ ୧୧୧; -କାଣ୍ଠର ନେତା ଶ୍ରାକୃଷ୍ଟ ୮୮; ଏହାର  
ଜୟ ୧୮୮; ଶ୍ରାକୃଷ୍ଟ ଓ ବୁଦ୍ଧ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଏହାର ଦ୍ୱାରା ଖୋଲିଦେଲେ ୧୫୮;  
-ଶିଖ ୧୦୭; ଅତ୍ୟେତ ବମ୍ବତାରୁ ଟିକିଏ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ୧୦୩; ଏହା ମଧ୍ୟ ଏକ ଯୌଗିକ  
ପଦାର୍ଥ ୧୦୩; ଏହା ହିଁ ବିଦ୍ୟାରେ ପରିଚେ ୧୦୩; ଦୁଇ ଅବସ୍ଥାର ଭାଗ ୧୦୪; -ବଳ-  
୧୦୪ ବଳ ଆଉ କ'ଣ ଅଛି ୧୦୪; -ଯୋଗ ୧୩୪, ୧୩୭, ୧୩୯, ୧୪୫

ଜ୍ଞାନହଳ—କଲ୍ପିକାର ସର୍ବ ୮

ଟୋଳ୍ ୧୦

ଜୟହଳ, ପଲୁ (ଅଧ୍ୟାପକ)—ଡାରଭିନ୍ଦୁ-ମତାବଲମ୍ବୀଙ୍କର ବୀଡ଼ା-ସୁଭିନ୍ଦା ୧୦୩; 'ରଣମୁଖ'

ଅତ୍ରେତିବାଦୀ ୧୦୦; ସ୍ମାର୍କଙ୍କ ସହିତ ୧୮, ୧୯, ୧୭, ୧୫୦, ୧୫୨  
ଡି. ଗୁପ୍ତଙ୍କର ଉପିଷଠ—ନଦକୁ ଏଥିରେ ପରିଣାମ କରିବା ଲା-

ତ୍ତ୍ଵ ୩୮, ୧୮

ବୁଲ୍‌ଟୀ ଦାସ ୧୦୪, ୧୮

ଜ୍ୟୋତି—ଦ୍ୱାରା ଅମୃତତ୍ତ୍ଵ ଲୁଭ ୧୫; -ଶୁରୁ ପ୍ରଗ୍ରହ ଦରକାର ୧୫; ନିରାକୃତିକଳ୍ପିତରେ ମୁଣ୍ଡ-  
କାମନା—୪୯; -ବୈରଗ୍ୟ ୮୫; ସ୍ଵାର୍ଥ ୧୩୩; -ମନ୍ଦରେ ଲାକ୍ଷିତ ୧୩୩; ଏହାର ଭବ  
୧୩୪; ଏହାର ବିଭିନ୍ନ ରୂପ ୧୫୭; -ଶବରେ ବୈରଗ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ କର୍ମ୍ୟାଦ ୩୪୭; ଏଥିରେ  
ହିଁ ମୁଣ୍ଡ ୩୪୨

ଜ୍ୟୋତି—ଜ ହେଲେ ତେଜ ହେବ ନାହିଁ ୧୫; -ନିର୍ଭ୍ରତ ୧୦୫

ଥୁରେଷ୍ଟି ୫୪, ୧୭୭, ୧୭୮

ଥୁରେଷ୍ଟିକାଲୁ ହୋସାଇଟି ୫୪

ଥୁରେଷ୍ଟିଷ୍ଟ—ମାନଙ୍କର ବିଶେଷ ପ୍ରଭାବ ନାହିଁ ୭; ଏମାନଙ୍କର ଭାବରୁ ପ୍ରକାଶିତ କାଗଜ  
୩୭; -ଧର୍ମ ଦେବାରେ କୃତକାରୀ ହୁଅନ୍ତି ୫୫; -ମାନଙ୍କ ଗ୍ରାହ୍ୟ ନ କରିବା ୮୫;  
ଆମେରିକାନ୍—୧୩୭; ନିର୍ଭ୍ରତ କ୍ଲାସ୍‌ରେ ୨୭୯; -ମାନଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ସମ୍ବନ୍ଧ ନ ରଖିବା  
୧୫୫; ସେମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟପ୍ରତିଶାଳୀ ୨୨୦; ସେମାନଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ଯୋଗ ଦେବାର  
ସମେତ ୨୨୭; ଓ ମିଃ ଗୁଟାର୍କୀ ୨୩୭; ଏମାନେ ସମସ୍ତ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଥିଲେ  
୩୨୭; -ଶର୍ମ୍ଭା ନାମ ମାତ୍ର ୩୮୮; -ମଧ୍ୟରେ ବେସାନ୍ତକର କାର୍ଯ୍ୟ ୩୭୯

ଦାସ—ଜାତ ମଧ୍ୟରେ ହିଁ ହିଂସା ରୂପୀ ପାପ ୨୫; -ସୁଲଭ ସ୍ଵଭାବ ୨୫, ୭୪, ୧୩୭;  
-ରୂପରେ ବିକ୍ରିତ ୩୦; -ଜାତର ମୂଳ ପାପ ଶର୍ଷା ୨୪; -ଭାବାପକୁ ଜାତ ନିକଟରୁ  
କିଛି ଆଶା କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ୨୪; -ଜାତର ଧୂପର କାରଣ ଶର୍ଷା ୨୪୩  
'ଦାନହୁନ' ୩୩

'ଦାନହୁନ'—ଭାବ ରେଗ ୮; -ଭାବ ଗୁପ୍ତ ଅନ୍ଧାକାର ୮; -ଭାବ ଦୂର କରିବା ୧୬; -ପାପ ଏବଂ  
ଅଞ୍ଜଳି ୧୪

ଦେହ—ଏହାକୁ ବନ୍ଧନରେ ପକାଇବା ୨୭; ଓ ପ୍ରକୃତ ଜନ୍ମବସ୍ତୁ ୯୮; ଏଥିରେ ମୃଦୁ ଭୟ  
୧୦୬; -ମନ ପ୍ରାଣ ଦେଇ କାର୍ଯ୍ୟ ୧୧୨

ଦ୍ରୋତ—ବାଦ ହିନ୍ଦମ୍ରର ପ୍ରଥମସ୍ତର ୧୩୭; ବେଦାନ୍ତ, ଦର୍ଶନର ପ୍ରତି ୧୩୭; -ବାଦ ୧୮୦,  
୧୦୪; -ବାଦାର ମତରେ ଆସ୍ଵାର ଗତ ୧୩୧; -ବାଦା ଶ୍ରୀରେତେନ୍ ୩୪୭

ଧର୍ମ—ଭରତରେ ବିଶ୍ଵିତ ୨୭; -ପାଣ୍ଡାତ୍ୟରେ ଅପରିଣାମ ୨୭; -ସମସ୍ତକୁ ହିଁ ପ୍ରଭାବ କରେ  
୨୭; -ମହାସ୍ତର (ମହାମେଲା) ୨୬; ୪୪, ୭୦, ୨୫୩, ୩୨୫; -ପ୍ରଗ୍ରହକ ଭାବରୁ  
ପ୍ରେରଣ ନିର୍ମିତି ୨୭; -ମାତ୍ରର ଅବ୍ୟାପ ନିୟମ ୩୫; -ନିଷ୍ଠାରୁ ଶିକ୍ଷା ୩୫; -ରୁ  
ପୁରୋହିତ ଓ ଅନାମ୍ବର ଉଛେଦ ୩୫; -ଲୁଭ ୪୬; ସାରଜନାନ ୫୦, ୨୧୪;  
ପରମ ୫୩; -ପ୍ରଗ୍ରହକର କପଟ ବ୍ୟବହାର ୫୩; -ଆମ୍ବାରୀ ୫୪; -ଯେଉଁମାନଙ୍କ

## ନିର୍ଦ୍ଦେଶକା

ପଞ୍ଚରେ ବ୍ୟବସାୟ ମାତ୍ର ୫୪; -ଆଉ ଭାରତରେ ନାହିଁ ୨୬; -ମହାଦ୍ୱାର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ବିଶ୍ଵେଷଣ ୮୫; -ପ୍ରଗୃହ ୧୧; -ବିଶ୍ଵାସ ୩୩; କହିଲେ ବର୍ତ୍ତିମାନ ବେଦାନ୍ତକୁ ବୁଝାଏ ୩୭; -ବିଜ୍ଞାନ ୧୪୦; -ବିଷୟକ ମତବାଦ ୧୪୫; -ଅନୁଷ୍ଠାନର ଆବଶ୍ୟକତା ୧୫୦; -ମେଘ ସମାଧି ୧୭୫; -ଉପଲବ୍ଧ ୧୭୫; -ବ୍ୟାଗ୍ରେ ୧୮୭, ୨୩; -ମଣ୍ଡଳୀ ୧୯୦; ଏ ଯୁଗର ୧୯୦; ବର୍ତ୍ତିମାନ ନୂତନ ୧୯୦; -ବିଷୟକେ ଉଷାହ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟକାର ଲାଲାଭୁମି ୧୯୦; ପରେପକାର ହିଁ-୩୩

**ଧର୍ମର—**ବିକାଶ ୨୭; ପ୍ରକୃତ ତତ୍ତ୍ଵ ସମାଜରେ ପ୍ରୟୋଗ ୨୭; ବୁଲନାମୂଳକ ଆଲୋଚନା ୫୦; ଆରତ୍ତ ୫୮; କ୍ଲାନ୍ ୨୨୪; ସାରକଥା ୩୭; ଅନୁଷ୍ଠାନକ ଦିଗ ୮୨

**ନିର୍ଦ୍ଦେଶକା ୩୨୨**

**ନାଇଶ୍ଵର ସେଷ୍ଟୁ (ପର୍ବିକା)**—ମ୍ୟାକବ୍ୟବମୁଲଗ୍ରଙ୍ଖର ପ୍ରବନ୍ଧ ୧୫୪, ୧୭୫

**ନାମରୂପ—**ଏହାକୁ ଅତିକରି ୧୭୭; -କରିତର ଉପାଦାନ ୩୩; ଏହା ହିଁ ମାତ୍ର ୩୩

**ନାରଦସୁତ୍ର ୧୦୭, ୮୩, ୧୦୨, ୧୧୯**

**ନାଶ—**ମୃହସ୍ତଳୀର ପ୍ରକୃତ ଅବଳମ୍ବନ ୫୮; ଆମେରିକାର ୫୫; ଓ ପୁରୁଷଙ୍କର ଉଦାରତାର ପାର୍ଥକ୍ୟ ୭୦; -ଭାବରେ ସାଧନା ୧୦୦; ପାଶ୍ଚାତ୍ୟଦେଶରେ ଏମାନଙ୍କର ପ୍ରଭୁତ୍ୱ ୩୩

**ନାୟିକ—**ଏମାନଙ୍କର କଥା ୫୯; -ଅବିଶ୍ୱାସୀ ୧୭୦; ଇଂରେଜମାନେ ହୃଦତ ରକ୍ଷଣାଳୀଳ ନହେଲେ ୧୮୪

**ନିର୍ଗ୍ରୋ—**ସଦ୍ୟଦାସତ୍ତ୍ଵମୁକ୍ତ ୨୫; ଆମେରିକାର ଶୈତକାୟ ଓ- ୨୫-୩୦; କଣେ ଅପରାଧ ପ୍ରଶଂସା ସହ୍ୟ କରିପାରେ ନାହିଁ ୩୦; ଓ ବିଦେଶୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଭେଦ ୫୩; ଆମେରିକାର ଶ୍ରୀମଦ୍ଭର୍ତ୍ତ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତ ମାଧ୍ୟ ହିଁ- ୧୭୫

**ନିନ୍ଦାବାଦ ୧୫**

**ନିର୍ଭରତା—**ଭାରତୀୟ ରାଜିକା ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ୮୯

**ନିଷ୍ଠାମ—**ଭାବରେ ଦର୍ଶନ ୧୦୧; -କର୍ମଦ୍ୱାରା ଚିତ୍ରଶୁଦ୍ଧ ୧୧୦

**ନାତ -ଶିକ୍ଷା ୨୭;** -ହମୁନୀୟ ଭ୍ରାନ୍ତ ଧାରଣା ୩୨; ଦାଧୂତା ହିଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ- ୪୭; -କୁ ଯାଦରେ ଗୁହଣା ୨୦୫; ପ୍ରଗୃହିତ- ୧୦୭; -ବଜ୍ୟରେ ବିମବିଭଗ ଅଛି ୩୦୭; -ଶାସ୍ତ୍ର ୩୪୭

**ନେତା—**ଦାସ୍ୟ ଦାସ୍ୟ ୮୮; -କନ୍ଦରୁ ୪୮-୫; -ସମସ୍ତେ ହିଁ ହେବାକୁ ଗୁହୀନ୍ତି ୪୫; -କୁପେ ୧୩୯

**ପଞ୍ଜୁଳ—**ଯୋଗ ପ୍ରବର୍ତ୍ତିକ ୧୭୫; ଇଂରେଜରେ ଏହାର ମୂର୍ଖୀଙ୍କ ସଠିକ ଅନୁବାଦ ୨୦୨, ୩୩; -ଯୋଗସୁତ୍ର ୩୨୨

**ପରିକା—**(କୋଣି, ପୁଣ୍ଡିକା) କଳିନ୍ଦିତାରୁ ପ୍ରକାଶନ ୧୦, ୧୦, ୧୧୭, ୧୩୯, ୧୧୫, ୨୪; -ମାନ୍ଦ୍ରାକରେ ୨୭, ୧୭, ୧୦, ୧୩୭, ୧୩୭; ଏହା ପାଇଁ ଟଙ୍କା ୧୩୭; ଇଂଲଣ୍ଡ ଓ ଅମେରିକାର- ୧୧୧; ଏହି ଦିଗରେ ମନୋଯୋଗର ଉପଦେଶ ୪୮; ବଜଳା- ୧୦୮; ପ୍ରଦ୍ରାବିତ ପ୍ରକାଶନରେ ସହାନୁଭୂତ ୨୫୧; ଏହାର ଉଲ୍ଲିଖିତ୍ୟୋଗ୍ୟ

ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ୧୪୨

ପରମହଂସଦେବ (ଶ୍ରୀମକୃଷ୍ଣ) — କାହିଁକି ଅସିଥିଲେ ୧୦; - ନାମ ବା ମାନ ଲୁହଁଁ ୧୦;  
ତାଙ୍କର ଜୀବନୀ ୭, ୭୨; ତାଙ୍କର ଜୀବନ ଓ ଶିକ୍ଷା ୧୦; - ଅବତାର ୧୦୫, ୧୪୯;  
- ରଚନରେ ପୁରୁତ୍ତନ ଠାକୁରଙ୍କ ଉପରେ ୧୫୦; ତାଙ୍କର ଜୀବନ ଲେଖିବାକୁ  
ମ୍ୟାକ୍ସମ୍‌ମୂଳରୁଙ୍କର ଆଗ୍ରହ ୧୫୮, ୨୭୭; ମୂଳରେ ମ୍ୟାକ୍ସମ୍‌ମୂଳରୁଙ୍କର ପ୍ରବନ୍ଧ  
୨୭୯

ପରଲୋକ — ଗତ ଦେହଧାରୀ ବ୍ୟକ୍ତି ୨୭୭; - ତତ୍ତ୍ଵ ୨୩୧

ପଲିଟିକାଲ — ବିଷୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ୫

ପଞ୍ଚାବ — ସେଠାରେ ଭାବ-ପ୍ରଚୂର ୫୫; ସେଠାରେ ମଠର ପରିକଳ୍ପନା ୫୩

ପାର୍ଯ୍ୟ ୩୫୯

ପାଣ୍ଡାତ୍ୟ — ବାସୀମାନେ ଅଧିକ କୃପଣା ୩; - ବାସୀ ଉନ୍ନତ ୨୭; - କାତର କର୍ମ-ସାଧନର କାରଣ  
୨୫; - କାତର ଚରିତ୍ରପୂକ ପ୍ରମୁଖ ଉପରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଣାଣ; କାତର କାର୍ଯ୍ୟିକିର ରହସ୍ୟ  
୭୪; - ଭଣା ଶିକ୍ଷା ୫ ୦; - କ'ଣ ଗୁହଁଁ ୧୮୭; - ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ପଣ୍ଡିତ ୨୩୬; - ନାଶର  
ବ୍ୟକ୍ତି ୩୨୩; - ଜଡ଼ ବିଜ୍ଞାନରେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜ୍ଞାନରେ ୩୨୫

ପାଣ୍ଡାତ୍ୟମାନଙ୍କର — ଅଦର୍ଣ୍ଣ ୨୭-୨୭; କର୍ମେଷଣା ଓ ତେଜସ୍ଵିତା ୮; ସମାଜ ୩୪;  
ଆଧୁନିକ ସ୍ବଭାବ ୩୨୦

ପୁରାଣ — ଭାଗବତ ୭୪; ପ୍ରାଚୀନ ଜାତିଙ୍କ ୧୨୭

ପୌରେହତ୍ୱ — ଭୂପକ ପାପ ୩୫; - ଶତ୍ରୁ ୨୭; ଏହା ହୀଁ ଭରତର ସହନାଶର ମୂଳ ୬୩୦

ପ୍ରବୃତ୍ତ ଭରତ (ପରିକା) ୧୧୧, ୨୩୩, ୨୮୫, ୨୮୭, ୨୯୪

ପ୍ରାତ୍ୟ — ଦେଶୀୟ ଧର୍ମପ୍ରସଙ୍ଗ ୨୭; - ଅପେକ୍ଷା ପାଣ୍ଡାତ୍ୟ ହୀଁ ଏହି ଯାମ୍ୟଭବ ତତ୍ତ୍ଵକୁ ଶୀଘ୍ର  
ଧାରଣା କରିପାରିବ ୨୭୭; - ତତ୍ତ୍ଵବିଦ୍ରୁ ୧୫୯

ପ୍ରେମ, ପ୍ରେମର — ଜୟ ନିଷ୍ଠିତ ୨୪; ସାହିତ୍ୟମର୍ମାରେ ବିଶାୟ ୧୪; ଏହା ହୀଁ ଜୀବନ ୩୩;  
ଏହାର ଅର୍ଥ ବିପ୍ରାର ୩୩; - ଅନୁଭବ ୩୪; ଏହିରେ ଭେଦଜ୍ଞନ ରହେ ନାହିଁ ୩୩;  
ଏଥରେ ହୀଁ ଭକ୍ତି, ଜ୍ଞାନ ଓ ମୁକ୍ତି ୩୪୩

ପ୍ରୋନଗ୍ରାହ୍ୟ ୧୪୨

ବଙ୍ଗ — ଦେଶରେ ଶୁରୁପୁଣୀ ୧୦୫; - ଦେଶ ସାଧ କେନ୍ତ୍ର ୧୮

ବଙ୍ଗାଳୀ ଜାତିର ମଙ୍ଗାଗତ ୩୦୮

ବନ୍ଧନ — ଶୁଭ କର୍ମର ୧୦୦; - ଶିବିଧ ୧୨୫, ୧୩୩; ଏହାର କାରଣ ୩୪୭; କାମ-କାଞ୍ଚନ  
ହୀଁ ୩୫୨

ବର୍ଣ୍ଣବିଶ୍ଵାଗ — କାତର ଉନ୍ନତିରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧ ୨୫-୮୦

ବାଙ୍ଗବେଳ ୭, ୩୩୭

ବାମାରୂପ — ଶାର୍କ୍ଷ ୨୧୫; - ସାଧନ ୨୪୮; - ନ ଆସେ ୩୧୭

## ବାମାଗୁଣ୍ୟ ୭

ବାସନା—ସଙ୍ଗବିଧ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର କାରଣ ୨୦୩

ବିଜ୍ଞାନ—ଭାବତରେ ଜ୍ଞାନିୟ ଦ୍ୱାରା ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ୧୩୦; -ପ୍ରକୃତି ୮୫; ପଦାର୍ଥ- ୨୦୩; ଆଧୁନିକ- ୧୩୦; ମନୋ- ୨୩୪; ଅଧ୍ୟାତ୍ମ- ୩୨୪

## ବିଜ୍ଞାନଭିତ୍ତି ୨୦୨

ବିବାହ—ବିଭିନ୍ନ ଜାତରେ ୨୫; ବାଲ (ବାଲକ)- ୧୫୦, ୨୦୦; -ପାଷାଜ୍ୟରେ ୨୩୪; -ସାଧାରଣଙ୍କର ସବୋତିମ ଲକ୍ଷ୍ୟ ୨୮୦; -ପ୍ରଥା ୨୫୭

ବିଶ୍ଵିଷ୍ଟାବ୍ରେତ୍ର—ବେଦାନ୍ତଦର୍ଶନର ପ୍ରତି ୧୩୭; ଏହାର ଭାଷ୍ୟ ୧୪୫; -ବାଦାମ୍ବକ ଶ୍ଲୋକ ୨୮୭

## ବିଶ୍ଵଚେତନା—ବା ମହାତ୍ମା ୨୦୩

## ବିଶ୍ଵମେଳା (ପ୍ରୟାଗିତି) ୩୭୪

ବିଶ୍ୱାସ—ନିଜ ଉପରେ ୧୧; ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଉପରେ ୧୧୫; ଏହା ସିଂହତୁଳ୍ମ ସାର୍ଥିବାନ୍ କରେ ୧୫୫; -ତୁରିତ ଫଳ ୨୮

(ଶ୍ରୀ) ବୁଦ୍ଧ—ମାରବରେ କେତେ ଶହ ଜାବନ ଦାନ ୨୫; -ସବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭଗବାନ ୨୫; -ଦେବକର ପଦାନତ ୧୪; ଏହାଙ୍କର କଣାଏ ମାତ୍ର ପ୍ରକାଶ ୨୭; -ଅବତାର ୨୧୦; ହନ୍ତଦ୍ୱାର ଅବତାର ଚୂପେ ପୁକିତ ୩୮୮; ଏହାଙ୍କ ପ୍ରତି ପ୍ରଶାନ୍ତ ଶ୍ରିଜାପରାୟଣ ୩୮୮

ବୁଦ୍ଧ—ଶତ ୨୦୩; ଜାତି- ୩୩୪; ଅଭେଦ- ୩୩୪; ଭେଦ ଓ ଦ୍ରେଷ୍ଟ ୩୩୪; ଜୀବ- ୩୪୭; ଆମ୍ବ- ୩୪୭

ବେଦ—ବେଦାନ୍ତ ୨୫, ୨୮; -ମତରେ ହନ୍ୟାସୀ ୧୦୪; ଏହାର ଅଭ୍ୟଦୟ ୧୧୫; ରୂପ- ୮୮୫, ୨୫୫; ବର୍ତ୍ତିମାନ ନୂତନ- ୨୫୦; ଅଥ୍ସ- ୨୫୫; ଯାମ- ୨୫୫; ବେଦାନ୍ତର ମୂଳମନ୍ତ୍ର ୩୨୫; ସହିତା, ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ ଉପନିଷଦ ସମଷ୍ଟି ହିଁ- ୩୩୭; ଏହାର ପ୍ରୟୋଜନ ୩୩୮

ବେଦାନ୍ତ—କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରିଶର୍ତ୍ତ କରିବା ୨୫; -ଶିକ୍ଷାଦାନ ୪୫; -'ଧର୍ମ' ପୁନ୍ରକ ୪୫; ଏହାର ତିନୋଟି ଭାଷ୍ୟ ଅଧ୍ୟାନ ୪୭; ଏହାର ବିଭିନ୍ନ ମତବାଦ ୫୦; -ସୁନ୍ଦ ୧୫୫; ଏହାର ପୁନରୁତ୍ୱାନ ୧୫୫; ଏହାର ଉପଦେଶ ୧୩୧; -ବାଦ ୧୩୪; ଏହାର ମଧ୍ୟରେ ହିଁ ଧର୍ମର ହତୁକିଛି ୧୩୭; -ଦର୍ଶନର ତିନୋଟି ପ୍ରତି ୧୩୭; -ଦର୍ଶନର ହକ୍କ ଲେଖା ୧୫୫; ମ୍ୟାକ୍ସମୁଲର ଏହାର କୌଣସି ଅଂଶକୁ ଉପେକ୍ଷା କରି ନାହାନ୍ତି ୧୫୬; ଏହାର ମହିମା ୨୭୨; -ମତରେ ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତି ୧୩୧; -ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଲେକପ୍ରିୟ ଲେଖା ୨୩୫; ଏହାର ଭ୍ରାବ ୨୫୪; ବା ଜଗତର ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଦର୍ଶନ ୨୭୭; -ଭାବାଦର୍ଶ ୨୮୩; ଏହାର ହିତି ୩୨୦; -ପ୍ରଭୁର ୨୫୧; ଏହାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ୨୮୮; ଏହାର ଭିତ୍ତି ୩୨୦; -ଧର୍ମ ୩୭୭

ବୈଷୟ—ଆଉ ଅଳ୍ପସୁଅପଶ ତା; -ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପରମହଂସ ଦେବକଙ୍କର ଉତ୍ତି ୨୫୮; -  
ଏହାର ଲକ୍ଷଣ ଶତତ; -ଦୁଇ ପ୍ରକାର ଶତତ

ବୌଦ୍ଧ, ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ—ଏହୁ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ୧୯; ଏହାର ଜୀବତରେ ଏଥରୁ ବାମାଗୁର  
ସୃଷ୍ଟି ୧୯; -ସମ୍ବାର ୨୮; -ପ୍ରଗ୍ରହରେ ଶର୍ଣ୍ଣିସ୍ଵାମାନେ ହୀ ନେତା ୧୯; -ଜୀବକର  
ଅନୁବାଦ ୮୭; ଅବନନ୍ତ ୩୨୭; -ସଂଖ୍ୟା ୩୮

ବ୍ରହ୍ମ—ଚିନ୍ମାତ ୭, -ରଖି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବଳ ୭; -ଗୁରୁ ଜୀବନ ୪୭; -ଆଦି-ସ୍ତମ୍ଭ ପର୍ମାନ୍ତ ନାରୀସୁଖ  
୯୯; -ଗୁରୁ ୩୪; ଏକମାତ୍ର ଅଦ୍ଵେତ ବର୍ଷ ୨୭; ବର୍ଷର ଯଥାର୍ଥ ସ୍ଵରୂପ ୨୫୭;  
ନିର୍ମାଣ—ଶତତ; -ଜୀବ ୩୮

ବ୍ରହ୍ମବାହନ (ପରିକା)—ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଉପଦେଶ ୧୯; -ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପ୍ରତ୍ୟାବ ୧୫୯; ଏହା  
ବେଦାନ୍ତ, ପ୍ରଗ୍ରହ ନିମିତ୍ତ ୨୨୭; ଏଥରେ ସହୃଦୀ ପ୍ରବନ୍ଧ ୨୩୯; -ଭାରତ ପକ୍ଷରେ  
ଉପଯୋଗ ୧୫୬; -ପ୍ରକାଶନର ଧାର ୨୪୨

ବ୍ରାହ୍ମଣ (ଦେବର ଅଂଶ) ୧୪, ୨୫୯, ୨୮୭, ୩୩୭

ଭାବୀ—ରକ୍ଷଣାଳିତା ଛାଡା ୧୯; -ଶିକ୍ଷା ୧୦୭; ନିଜେ ତ ଫଳସ୍ଵରୂପ ୨୭୮; -ସମ୍ବନ୍ଧରେ  
ସ୍ଵରୂପର ଅନୁବାଦ ୨୭୯; -ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପ୍ରବନ୍ଧ ୧୫୮; -ଯୋଗ ୧୫, ୨୨୭, ୨୩୯,  
୨୧୪; -ଯୋଗ ଗ୍ରନ୍ଥ ଲେଖା ୧୫୯; ଓ ପ୍ରେମ ୧୯୦; -ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବହୁତା ୨୭୯

ଭଗବାନ—ଲଭ ୪୦; ତାଙ୍କର କୃପାଦୃଷ୍ଟି ୧୯; ତାଙ୍କର ସନାତନ ବାକ୍ୟ ୧୫୦; ତାଙ୍କ  
ନିର୍ମାଣ ୧୩୯; ତାଙ୍କର ଧାନ ୧୪୭; ତାଙ୍କ ନାମ ପ୍ରଗ୍ରହ ୨୭୦; ତାଙ୍କର ସନ୍ମାନ  
୨୭୮; ନିର୍ମିଳ ଅସ୍ତ୍ରାର ସମର୍ପଣ ୩୫୬; ତାଙ୍କର ସୁଜା ୩୫୯

ଭାସ୍ତ୍ରଦୂରୀ—ତାଙ୍କ ସ୍ଵାରେ ୧୦୪

‘ଭବ-ଯରେ ଗେଣି’ ୨୭୨-୮, ୧୩

ଭରତ—ଧାର୍ମାତ୍ମା ସମାଜ ଓ ଧର୍ମ ଦୂଲନାରେ ୨୭-୭; -ଧର୍ମ ବୁଝେ ୮; -ସକଳ ଧର୍ମର  
ପ୍ରସ୍ତୁତ ୨୭; -ବାର ହନ୍ତାନ ଆବଶ୍ୟକ କରୁଛନ୍ତି ୧୪; -ପତନର କାରଣ ୩୧;  
-ସୁନ୍ଦରୀଥାନ ସମ୍ରକରେ ୩୨, ୪୨, ୫୭; -ବାସୀଙ୍କ ଶର୍ଣ୍ଣିସ୍ଵାମତା ୩୭; -ମାତା ପ୍ରେଷ୍ଟ  
ହନ୍ତାନ-ଚଣ୍ଡର ଜୀବନବଳି ରୁହଁନ୍ତି ୪୬; -ଧାର୍ଯ୍ୟକାଳ ଯନ୍ତ୍ରଣା ସହିତ ୪୮; -ଭବିଷ୍ୟତରେ  
ଅନେକ ବଡ଼ ହେବ ୫୫; ବର୍ତ୍ତମାନ- ୫୯; -ଧର୍ମର ଦେଶ ୨୧୫; -ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତାର ଜନମ  
୧୭୭; -ବାସୀଙ୍କ ପରି ଦେଶପ୍ରେମସବଳ ୩୩୫; -ଶ୍ରୀମଦ୍ବୃକ୍ଷକୁଣ୍ଡଳ ଜାଣେ ଓ ଶ୍ରୀବା  
କରେ ୨୭୪; ଓ ବେଦାନ୍ତ, ପ୍ରତି ମ୍ୟାକୁସମୁଲବୁଦ୍ଧର ପ୍ରୀତି ୨୫୪; ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବିଷୟର  
ଶିଖକ ୨୭୯; -ଧର୍ମଭୂମି ଓ ଜୀନଭୂମି ୨୫୯; -ଆଧ୍ୟାତ୍ମି ବୋଲି ପରିଚିତ ୨୫୩;  
-ପୁନଶ୍ଚ ଜାଗି ଉଠିବ ୩୮୮; ଆଡ଼କୁ ସୁରେପ ଓ ଆମେରିକା ଆଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଦୃଷ୍ଟିରେ  
ଗୁହ୍ୟକୁ ୩୩; -ବାସୀଙ୍କ ସ୍ଵଦେଶୀ ଦ୍ରବ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ଉତ୍ସାହ ୩୩

ଭରତୀୟ—ଧର୍ମ ଓ ଜୀବରେ ଆମେରିକାର ପ୍ରଭାବ ୨୭; ଜୀବନରେ ଅଭ୍ୟାସ କୌଣସିଷ୍ୟ

## ନିର୍ଦ୍ଦେଶକା

ଘରତରେ—ଶତ କେନ୍ଦ୍ର ୧; ଦରତ୍ର ମୁସଲମାନମାନେ ସଂଖ୍ୟାହକ୍ୟ ୩୦; ଧର୍ମଚିନ୍ତାରେ ସ୍ଥାନିକତା ୩୪; ସମାଜର ପାଦରେ ଶୁଣଳ ୩୪; ପୌରେହିତ୍ୟ ବୁଲକ ପାପ ୩୫; ଧର୍ମ-ଉଚ୍ଚାରମୁହଁ ବାରମ୍ବାର ଉତ୍ତରତ ହୋଇଛି ୧୫; ବେଦର ମୁକ୍ତି ଅଭ୍ୟଦୟ ୧୫; ଉଚ୍ଚରେକ ଶାଶନର ସ୍ଵରୂପ ୧୫; ଦୈତ୍ୟବାଦ ଶୀଶ ଓ ଅଦୈତ୍ୟବାଦର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ୧୫; ସମସ୍ତକର ମନ୍ତ୍ରର ଗତି ୧୦%; ଦୁଇ ମହାପାପ ୧୫; ଏକତା ଓ ସହନିର ଅଭ୍ୟବ ୧୩; କୌଳିନ୍ୟ ପ୍ରଥା ୩୦%; ପ୍ରସ୍ତ୍ରୋଜନ ସହିୟ ଧର୍ମର ୩୪; ପୁରୁଷସମାଜରେ ସ୍ତ୍ରୀ-ଲୋକମାନଙ୍କର ଯ୍ୟାନ ନାହିଁ ୩୭

ଘରତର—ବାହାରେ ପ୍ରଶାଳୀବଳ କାର୍ଯ୍ୟର ଉପକାରୀତା ନାହିଁ ୨; ଅଦର୍ଶ ୨; ପାଇଁ ମିଟିଂ ଉତ୍ତରାଧି ୧୮-୫; ସରଜାର ସୁଧିପାତି ୧୫; ଓ ଆମେରିକାର ଚାଲନା ୧୫; ଶତକତ୍ତା ନବେଳଣ ଅଣିଷିତ ୩୬; ଧର୍ମ ନେଇ ଉତ୍ତରବେପ୍ରସାଦ ସମାଜ ପରି ସମାଜ ଗଠନ ୩୫; ଭବିଷ୍ୟତ ୩୭; ଓ ଆମେରିକାର ଶ୍ରୀଷ୍ଟଧର୍ମ ୪୪; ପକ୍ଷରେ ପ୍ରସ୍ତ୍ରୋଜନ ୭୫; କୋଟି କୋଟି ଲୋକ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ଓ ଅଜ୍ଞାନର ଅନ୍ଧକାରରେ ବୁଡ଼ି ରହିଛନ୍ତି ୨୭; ସ୍ଵାବ ପ୍ରଶ୍ନର ୮୫; ଧର୍ମ ହିଁ ଜୀବନୀ-ଶତ୍ରୁ ୧୨୭; ଅବନନ୍ଦର କାରଣ ୧୨୭; ଶୌରବବସ୍ତୁପ ବଜୁଦ୍ଧ ୧୩୧; ନିନ୍ତୁ ଶ୍ରେଣୀର ଉନ୍ନତିନ ବୁପକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ୧୩୩; ନୈତିକ ଉନ୍ନତିର ଉପାୟ ୧୩୫; ନିମ୍ନଶ୍ରେଣୀ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ୧୦୮; ଅଧ୍ୟାତ୍ମନର କାରଣ ଫଳଶୀଳତା ୧୪୪; ମାଲପତ୍ର ଇଂଳଣ୍ଟ ଓ ଆମେରିକା ପଠାୟାଏ ୨୨୭; ଉପଯୋଗୀ ‘ବ୍ରଦ୍ଧିବାଦନ’ ୨୪୧; ଦେଶମୟ ଖାଲ ତମୟ ୨୫୭; ଅରଣ୍ୟରେ ବିଧୃତ ମନ୍ଦର ୩୧୮; ମଙ୍ଗଳ ପାଇଁ ପାଣ୍ଡାତ୍ୟରେ ଧର୍ମ ପ୍ରଶ୍ନର ୩୨୭; କଲ୍ପାଣି ନିମିତ୍ତ ପାଣ୍ଡାତ୍ୟରେ ନରନାଶକର କାର୍ଯ୍ୟ ୩୫୮; ଆଶା ଯୁବକ-ଫର୍ଦାୟ ୩୧୦; ନାଶର ଧର୍ମପ୍ରଶ୍ନରେ ମହାବେଙ୍ଗ ୩୨୩; ଦରତ୍ରଙ୍କ ଉପରେ ମହାରଣୀଙ୍କର ଦୟା ୩୪୮; ଜନସାଧାରଣଙ୍କର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ଏକ ଯତ୍ନ ୩୫୬; ନାଶସମାଜ ପାଇଁ ଜଣେ ସିଂହାର ପ୍ରସ୍ତ୍ରୋଜନ ୩୭୭

ଉଲପାରବା (ପ୍ରେମ, ପ୍ରୀତି)—ସାରଥୀ ବିଷଳ ହୁଏ ନାହିଁ ୧; ଏହା ହିଁ ଉପାସନା ୩୧; ଏଥରେ ସବୁ ହୁଏ ୩୪; -ମାତ୍ରେ ହିଁ ସୀମାବଳୀ ୧୦୩; ଏଥରେ ଜଗତ କିଣ୍ଟାଯାଏ ୩୫୪

ଭୁତ—ପୁନ୍ନା ୧୦୦; -ପ୍ରେତ ୧୩୩; ଏହାର ଅତ୍ରିଦ୍ୱି ୧୫୯

ମୁଠ—ସାଧୁମାନଙ୍କର ୨୭; ଏହା ପାଇଁ ଜାଗା ୮; -ନିର୍ମୟକ, କଲିକତା ଓ ମାନ୍ଦ୍ରାଜରେ ୮; ଦ୍ଵିମାନ୍ଦ୍ରାନ୍-୮; ଏହାର ଜମି ୧୦୫, ୧୧%; କଲିକତାର ପ୍ରଧାନ କେନ୍ଦ୍ର ୧୩୩; -ପଞ୍ଜାବରେ, ବାଜପୁତାନାରେ, ଏପରକ ବମ୍ବେରେ ୮୩; ଏଥପାଇଁ ଅର୍ଥ ସାଗର ୧୫୫, ୧୫୪; ଚଳାଇବାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ୧୪୭; ଏହାର ଶାଶନ ଦୟିତ ୧୪୭୮; ଏଥରେ ବିଭାଗ ୧୪୮; ଏହାର ସାଧାରଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ୧୪୯; ଏହାର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସର୍ବ ୧୪୯; ସ୍ତ୍ରୀ-ଲୋକମାନଙ୍କର- ୧୫୦; ଏହାର ନିୟମାବଳୀ ୩୩୯; ପ୍ରଥମ- ୩୫୫;

କଲିକତା ଓ ମାନ୍ଦ୍ରାଜରେ- ୩୭୩.

ମନୁ—ସନ୍ଧ୍ୟାସୀଗେଣ୍ଟ୍ର ଉପଦେଶ ୧୦୩, ୧୦୮

ମହାପୁରୁଷ—ଚିରକାଳ ବଡ଼ ବଡ଼ ଶ୍ଵର୍ତ୍ତ ତ୍ୟାଗ କରିଥାନ୍ତି ୪୯; ହିତ୍ତବନର ଉପକାର କଞ୍ଚା କରନ୍ତି ୩୩; ପ୍ରାଚୀନ ଭାବରେ ଦୂରକଣଣ କୃଷ୍ଣ ଓ ବୁଜ କଷିମ୍ବ ୧୮୮; ଏହାଙ୍କର କୃପାଲଭ ୩୩; ସତ୍ୟତ୍ରସ୍ତ୍ରୀ- ୨୭୫; ଏହାଙ୍କର ଧର୍ମ ଅନ୍ୟର ଗୁଣ ଦେଖା ୨୪୪; ନାଜାରେଥ୍ର- ୨୫୩

ମହୋତ୍ସବ (ଉତ୍ସବ)—ଅଭୁତପୁଣ୍ୟ ୨୦, ୨୧; ସମିତି ଖୋଲିବା ସମୟରେ ୩୭; ଧୂମଧାମୁ ସଙ୍ଗରେ- ୫୩, ୧୨୭, ୧୧୪, ୧୧୮, ୧୧୯; ଜନ୍ମତଥ- ୨୫୫; ଦକ୍ଷିଣେଶ୍ଵରରେ- ୨୭୭

ମାତାଠାକୁରୁଣୀ—ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଖଣ୍ଡିଏ ଜାଗା ୫, ୧୫, ୭୪, ୧୨, ୧୦୭, ୧୧୧; ତାଙ୍କ ମଠ ପ୍ରଥମ ଅବଶ୍ୟକ ୭୭; -ଗଲେ ସବନାଶ ୭୫; ଭାବରେ ମହାଶ୍ରୀ କାଗରଣ କରିବାକୁ ଅସିଛନ୍ତି ୭୫; ତାଙ୍କୁ ଏପର୍ଫିନ୍଱ ବୁଝି ନାହିଁ ୭୫; ତାଙ୍କ ଉପରେ ଭକ୍ତି ନ ରହିଲେ କିନ୍ତୁ ହେବ ନାହିଁ ୭୮; ତାଙ୍କୁ ଅହାଙ୍କ ପ୍ରଶାସ ୨୩, ୨୫୮

ମାତୃଭାବ—ପ୍ରଗ୍ରହ ୧୦; ଏଥର- ୨୧୯

ମାନଙ୍କ—ଦେହଧାରକୁ ଦେବତା କରେ ୧୦୩; -କାତିର ଭବିଷ୍ୟତ ଜୀବନ ଉପରେ ପ୍ରଭ୍ରବ ୧୦୦; ଏହାର ଆଶ୍ରମିକ ଉନ୍ନତିର ଭୂମିକା ୧୦୭; -ହେଉଛି ବେଣୀ ମୂଲ୍ୟବାନ୍ ୧୧୯; -ହମାଜରେ ଧର୍ମର ଅପୂର୍ବ ଉଛୁଣ୍ୟ ୨୩; -ମାତ୍ର ଶିଶୁର ଲଭ କରିପାରେ ୨୭୩

ମାନ୍ଦ୍ରାଜ—ବାସୀଙ୍କ ଉପରେ ଆଶା ୪୦; ଏହା ହି ବର୍ତ୍ତମାନ କାର୍ଯ୍ୟର ଉପ୍ରୟୁକ୍ତ ଷେଷ ୨୯

ମାନ୍ଦ୍ରାଜ—ଅଭିନନ୍ଦନର ଉତ୍ସବ ୭, ୧୫; -ମାନଙ୍କର ହୃଦୟମୂଳ ୨୫; -ମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ୧୩; -ମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ସହାନୁଭୂତ ପାଇବାର କଥା ୧୧୫; -ମାନଙ୍କ ସହିତ ମିଳିମିଶି କାର୍ଯ୍ୟ ୨୧୨; ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଚଞ୍ଚଳ ଓ ଏକନଷ୍ଟ ୧୮୭

ମାନ୍ଦ୍ରାଜରେ—ଚଢ଼ିଲ ୧୦; ସମ୍ବାଦପତ୍ର ବାହାରିବ ୧୦; ଆଶ୍ରମିକ ଉତ୍ସବ ୧୦; ଜାଗା ନେବାର ଚେଷ୍ଟା ୧୭; ଧର୍ମତତ୍ତ୍ଵ ଶିକ୍ଷା ଦେବା ନମିତ ବିଦ୍ୟାଲୟେ ୨୮; ସଫଳତାର ସମ୍ବାଦନା ୮୯; କଲେଜ ପ୍ଲାଟନର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ୧୦; ଭାବ-ପ୍ରଗ୍ରହର ଉପ୍ରୟୁକ୍ତ ଲୋକ ନାହିଁ ୧୦୭; ନୁତନ ଆଲୋକ ୨୭୩

ମାୟା—ଏହାର ଉତ୍ସବ ୧୭; ଏହାର ପ୍ରଭ୍ରବ ୧୦୦; -ବନନ ୨୭୫; ପ୍ରଣାଲୀ ହି- ୨୦୩; -ବ୍ୟାଖ୍ୟା ୨୩୧, ୨୪୯; -ବୁପକ ଅନିକାର ୩୪୭

ମାର୍କିନ୍—ସ୍ଵଦେଶୀର ପକ୍ଷ ନିଅନ୍ତି ୭୫; -ଜୀବନର କେତ୍ର ନିର୍ଭୟାର ୧୦୭; -ମାନଙ୍କ ଧର୍ମବାଦ ୧୪୦; -ନାରୀର ପରଚତ୍ତ ୧୨୩; -ସଭ୍ୟତାର କେତ୍ର ୨୩୩

ମିଶନାରୀ—ଠକ ଜୁଆର୍ଗୁର ୭; -କାଗଜ ୪୪; -ଚେଷ୍ଟା ୧୩୪

ମିଶ୍ରନାରମାନଙ୍କର—ଘରେ ବାବ ପଣିଛି ୪; ଅପକୌଣ୍ଡଳ ୧୪; ମିଥ୍ୟା ଉତ୍ତି ୪୫; ଭୟରେ  
କାତର ୩୩; ପ୍ରାପ୍ଯ ଦିଅ ୩୩; ଆମିମଣ ୫୫

ମୁକ୍ତି—କାମନା (ଇଚ୍ଛା) ତ୍ୟଗ ୪୯, ୭୫; -ଭକ୍ତିର ଭାବ ୫୩; ଏହାର ପଥ ୩୬; ଜୀବନ-  
୩୩; -ଇଚ୍ଛା ନିଜର ଅନ୍ୟାୟ ୩୩

ମୁସଲମାନ ୩୫, ୮୦, ୧୦୭, ୧୭୭

ମୁଖ୍ୟ—ହାତୀଷ୍ଵର ଗୀତ ୩୩; ଦ୍ରେଷ ହିଁ-୩୩; ପରହତଶ୍ରୋର ଅଭ୍ୟବ ହିଁ-୩୪; -ଭ୍ରମ ମାତ୍ର  
୧୦୩

ମ୍ୟାକସମୂଲର, 'ଅଧ୍ୟାପକ'—ଲିଖିତ ପ୍ରବନ୍ଧ ୨୮; -ବନ୍ଧୁବାପନ୍ତୁ ୨୫

ମେଲ୍ଲ—ଶବ ଆବିଷ୍ଟାର ୨୫; ଆର୍ଦ୍ଦ- ୩୩; -ନିବହୁ ୨୧୦; ଏମାନଙ୍କର ଅନ୍ଦ ୩୩

ଯୋଗ—ବାଣିଷ୍ଟ ରାମାୟଣ ୧୦୭, ୧୧୫; -କାର୍ଯ୍ୟ ୧୨୭; -ଶିକ୍ଷା ୩୩; -ବ୍ୟାଜଣୀ ୧୪୦;  
-ଶ୍ରୀ ୧୦୭; -ଯୁଦ୍ଧ ୧୦୭, ୨୨୩; -ଶାସ୍ତ୍ର ୧୫୪; -ନୁହେଁ ଭୋଗ ୨୩; -ସିଦ୍ଧ  
୩୪୭

ଯୋଗୀ ୧୨୭, ୩୭୫

ରାଷ୍ଟ୍ରଶୀଳ (ମତାନ) —ଶ୍ରୀଆନ ଳ, ୨୫, ୪୭, ୫୪, ୧୧୫; -ପୁଅମାନଙ୍କର ଅଳଳ  
ଗୁଡ଼ମୁଣ୍ଡ; -ଶ୍ରୀଷ୍ଠର୍ମ ୫୪; -ଇଂରେଜ ୨୪

ରାଜସତ୍ୱ ୧୪, ୧୫, ୧୭୯

ରାଜ୍ୟଭାନା—ଘରେ ଘରେ ଧର୍ମୀପଦେଶ ୫୫; -ଶାମେ ଶାମେ ସବ୍ରତ ୨୭; ସେଠାରେ  
ମଠ ପାଇଁ ଭିକ୍ଷା ୨୮

(ଶ୍ରୀ) ରାମକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ—ପ୍ରଗ୍ରହ ୪୦; ଜୀବଦଶାରେ ଭର୍ତ୍ତର ବୋଲି ପୂଜା ୭୫; ଯିଏ ଯେପରି  
ଭାବୁ ୭୫; ଅବଭାର କହିବା ପାଇଁ ବଳାବଳି ନ କରିବା ୩୩

(ଶ୍ରୀ) ରାମକୃଷ୍ଣଙ୍କର—ଅଲୋକିକ ହିୟା ୩୮; ମହିମା ୪୦; ଉପଦେଶ-ପ୍ରଗ୍ରହ ୪୧; ଶିକ୍ଷାରେ  
ହିଁ ଭରତର ଅଞ୍ଚଳଥାନ ଦୟବ ୪୧; ଜନ୍ମତାରୁ ହିଁ ସତ୍ୟୟଗର ଆବର୍ତ୍ତାବ ୫୫; ନାମ  
ପ୍ରଗ୍ରହ ୧୧୦; ଉପରେ ଶ୍ରଦ୍ଧା ୧୫୪; ଜନ୍ମୋଷବ୍ଦ ୩୦୯

ରାମାନୁଜ -ଭଷ୍ଯ ୩୩; ତାଙ୍କର ମତ ୧୦୩; ସକାର୍ଯ୍ୟ-ହୃଦୟ ୩୩

ଶ୍ରୀ—ରେତେପ ଅମେରିକାରେ ଏହାର ପୂଜା ୭୫; ଏହାର ବିକାଶ ୨୦, ୧୭୦;  
-ଥିଲେ ହିଁ ଦେଖାଇବାକୁ ହେବ ୫୩; -ବିକାଶର ଲକ୍ଷଣ ୧୧୫; -କେନ୍ଦ୍ରୀକରଣ  
୩୩; ବୈଜ୍ଞାନିକ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ- ୩୦୯

ଶଶର (ଦେହ)—ଅଭିମାନ ଛୁଡ଼ିବା ୮; -ବିଜ୍ଞାନ ୩୩; -ତୁଳି ୩୪୭

ଶିକ୍ଷା—ଦାନ (ଦେବା) ୨୩, ୪୨, ୧୨୧, ୧୪୮, ୩୪୭, ୩୭୧; ଅପୁର୍ବ- ୨୭; -ବିପ୍ରାର  
୩୫, ୩୪୭; ଲୋକ- ୪୧, ୧୪୭; ବିଦ୍ୟ- ୪୨, ୩୭୧; -ଆଳୟ ପ୍ଲାପନ ୧୧୫; -ବୁଦ୍ଧକ  
ଭର୍ତ୍ତି ୧୦୫; -ପ୍ରସାର ୩୨୨; -ଲୋକ ୩୨୫; -କାର୍ଯ୍ୟରେ ଶତ୍ରୁପ୍ରସ୍ତୋତ୍ର ୩୪୮;  
-ବିଭାଗରେ ପରିମୂଳକ ସମସ୍ୟା ୩୪୭; ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ- ୩୭୮; ଏହାର ଉଦେଶ୍ୟ ୩୭୮

ଶ୍ରୀ—ବେଦବେଦାନ୍ତର ମୂଳମୟ ୩୨୨; -ସ୍ଵାନଦ୍ଵୀ ୩୨୨; -ବଳରେ ଜଗତ ଚାଲିଛି ୩୨୨

ସତ୍ୟଦାନନ୍ଦ ୧୦୩

ସତ୍ୟ—ଏହାର ଜୟ (ବିଜୟ) ୨୪, ୧୧୫; -ସକଳ ଧର୍ମର ଭାବି ୩୯; ଏହାର ଓ ବ୍ୟକ୍ତିର ଶତ୍ରୁ ୮୭; ଏହାର ଜନୟଗଣ ୧୦୨; -କୟାକାଶ ପଦାର୍ଥ ସହିତ ବୁଲନା ୧୦୨; ଏହା ହିଁ ଚରଣସ୍ଥୀ ୧୦୨; ଏଥରେ ଦୃଢ଼ପ୍ରତିଷ୍ଠା ୧୦୨; -ବୂପୀ ଉଶର ୧୦୩; ଏହାର ଉପରେ ଗର୍ଭର ବିଶ୍ୱାସ ୧୧୨; -ପ୍ରରୂପ ନିମିତ୍ତ ଏହା ଉପରେ ମିଥ୍ୟାର ପ୍ରଳେପ ୧୧୬; -ଦର୍ଶନ ୧୨୭; ସନାତନ ୧୨୭

ସନ୍ଦ୍ର୍ୟାସ, ସନ୍ଦ୍ର୍ୟାସୀ—ଜୀବନର ଧର୍ମ ୨୭; ହୃଦୟ- ୨୭; -ଭଲ ଜୀବନ ଯାପନ ୧୦୮; -ଆବଳମ୍ବନ କରି ଜୀବକୁ ଶିକ୍ଷା ୧୪୪; -ନାଭୟନ୍ତର ୩୪୯

ସନ୍ଦ୍ର୍ୟାସର, ସନ୍ଦ୍ର୍ୟାସୀର—ଆମେରିକା ଆମ୍ବିବା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ୧୨; ହୃଦୟରେ ଅନ୍ୟର କଲାଶ ଧାନ ଛାହା ୨୬; ଗରିମା ୪୫; ଭକ୍ତ ଆଦି ତ୍ୟାଗ ୨୫; 'ଗୀତ' ୨୦; ପ୍ରଧାନ ବ୍ରତ ୨୭୦

ସତ୍ୟତା—ଆଖାସିକ ୩୫; -ସୁରନାଠାରୁ ହିଁ ଜୁଆରେଇ ୧୪; -ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟଠାରୁ ହିଁ ପ୍ରବଞ୍ଚନା ୧୪

ସୁମାଜ—ଏଥରେ ଧାରୀନତା ୩୫; -ନିଜେ ଗଢ଼େ ୧୩୫; -ତୁମ୍ଭୀ ୮୦; -ହୃଦ୍ଵାର ସଭରେ ଦେଶ ୩୨୧

ସୁଧ, ସୁଧରେ, ସୁଧର—ପାଇଁ ପରିଶ୍ରମ ୩୮; ବିଶେଷ ପ୍ରସ୍ତୋଜନ ୮୫; ଅନେକ ଦୋଷ ୧୧୫; -ବନ କରିବା ୧୫୪; -ନିଜେ ଗଢ଼େ ୧୩୫; -ଜୀବନରେ ପ୍ରଥମ ଆବଶ୍ୟକ ଆଜ୍ଞାବହତା ୧୩୩; -ଗଢ଼ିବାରେ ଅନିଛା ୧୧୯; ଏହା ହିଁ ଶତ୍ରୁ ୧୫୯

ସୁଧାର—ତ୍ୟାଗ ୧୩୩, ୧୩୭; -ତ୍ୟାଗୀ ୧୩; -କୁଆଦୌ ଗ୍ରାହ୍ୟ ନ କରିବା ୧୩୮; -ବଡ଼ ବୁଢ଼ିତିବିଦ୍ୟା ୮୫; ଏଠାରେ ମହାନାତପରାୟଣ ଲୋକ ମନ୍ଦ ପ୍ରତାରିକ ହୃଦୟ ୧୫୦; ଘୃଣିତି-୧୬୭; -କୁଣ୍ଡାରର ଶୁଣିଲରେ ଆବକ୍ଷ ୧୫୭

ସୁଦ୍ଧାର—ସାମାଜିକ ୩୫; ଆଖାସିକ- ୧୦; ସ୍ଵଭାବ-ସ୍ଵିଭ- ୧୩; ଓ ଧର୍ମନ୍ତରାକରଣ ୧୧୯; ପ୍ରାଚୀନ- ୧୫୩

ସୁଦ୍ଧାତ—ଭାଷା ୧୩୦; -ଶିକ୍ଷା ୧୩୦; -ଆଖୟନ ୧୩୩

'ସାମ୍ବାକାରିକା' ୨୦୨, ୨୨୩

ସ୍ଵାଂହଳୀ—ଦ୍ରାବିଡ଼ ଜାତ ନୁହନ୍ତି ୩୧୦

ସେବା—ପରମ ଧର୍ମ ୫୩; -ଦ୍ଵାରା ହିଁ ସର୍ଦାର ୫୭; ଦୟା ନୁହେଁ- ୩୪୭

ସ୍ଵୀ—ପୁରୁଷ ତେବେ ୮; -ପୁରୁଷଙ୍କର ଅତ୍ୱେତ ବେଦାନ୍ତ ଉପଳବ୍ଧ ୧୦; -ଜାତର ଅନ୍ୟଦୟ ୨୧୦; -ଗୁରୁ ଗର୍ହଣ ୧୧୦; -ମ୦ ୧୧୧

ସ୍ଵର୍ଗରଜ୍ୟ ୧୦୫

ସାଧନମନ ଭବର ମନ୍ତ୍ର ୧୪୦

ସୁଧାନନ୍ଦା—ଉଦ୍‌ଦିଗ ପ୍ରଥମ ସତ୍ତି ୩୪; -ଅନ୍ୟକୁ ନ ଦେଲେ ନିଜେ ହୀ ପାଇବାକୁ  
ଅନୁପ୍ରୟୁକ୍ତ ଶାଖା, ଶାଖା

ସୁମିଜୀ—ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଦାସ ୧୧; ଆମେରିକାର ମହିଳାମାନଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ- ୨୨, ୫୯;  
ଚିକାଗୋରେ- ୨୭; -ଆମେରିକା ଆମନନରେ ଉପକାରିତା ୨୭; -ଧର୍ମସମ୍ବନ୍ଧର  
ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ୟକ୍ତି ୨୭; -ସାଇକ୍ଲୋନିକ ହିନ୍ଦୁ ୪୨; ଗରବକୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତି ୨୭, ୨୨୦;  
ପରିକଳ୍ପିତ କାର୍ଯ୍ୟପ୍ରଣାଳୀ ୭୮; କର୍ମପ୍ରଣାଳୀ ସମ୍ବନ୍ଧରେ- ୮୦; ଭବ ସମ୍ବନ୍ଧରେ- ୯୦;  
ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଜୀବନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ- ୧୩; ଉଚିତର ରହସ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ- ୧୪୧;  
ପରିକାର ପ୍ରତାକ ସମ୍ବନ୍ଧରେ- ୨୭୪; ଭରତର ପ୍ରାମାଣିକ ବ୍ୟକ୍ତି- ୩୨୮

ସୁମିଜିର—ପ୍ରାଣର ଆକାଶ-ଶାଖା ୧୫; ରଜନତି ହଙ୍ଗରେ ସମ୍ବନ୍ଧ ନାହିଁ ୧୫-୧୬; ଭରତ ହୀ  
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ୨୭; ସୁଦେଶପ୍ରୀତି ୮୮, ୨୮; ଉପଦେଶ ୮୮, ୨୧; ଧାନଧାରଣା ଓ  
ସ୍ଥାନାୟ ୩୩; ଦରିଦ୍ରଙ୍କ ଭଲ ପାଇବା ୧୪; ନିର୍ଭରତା ଓ ବିଶ୍ୱାସ ୧୪; ପ୍ରଦୂଷିତଭର  
ସାହାୟ୍ୟରେ ବିଶ୍ୱାସ ୮୮; ଭରତର ଗୌରବମୟ ଭବିଷ୍ୟତରେ ବିଶ୍ୱାସ ୩୩;  
ଉପଦେଶ ଓ ବାଣୀ ୧୨, ୧୦୧, ୧୨୪; ଭରତର ଜନଶାଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା ୨୭;  
ଦୂମାଜ-ଦୂମାର ୨୯; ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ସବ ୮୭; ଜଗତ୍କୁକଲ୍ପାଣ ଭବ ପ୍ରଗରି ୧୫;  
ଆଦର୍ଶବାଦୀ ବ୍ୟକ୍ତି ୧୦୭; ପରିକାର ପ୍ରକାଶ କରିବାର ପରିକଳ୍ପନା ୧୦୭; ଲୋକଶିକ୍ଷା  
୧୪୭; ଅଭିଜିତ ବର୍ଣ୍ଣନା ୨୭୪; ଜାବନବ୍ରତ ୨୭୦, ୨୩୪; ମୂଳମୟ ୨୭୫, ୨୨୦;  
ମୂରତେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଉପଦେଶ ୨୦୭; ସମ୍ବନ୍ଧାସୀର ପ୍ରଭୃତି ଅସ୍ତ୍ରୀକାର ୨୭୭; ହିନ୍ଦୀ  
ବକ୍ତ୍ଵା ୩୨୮

‘ହୀଠୋଗପ୍ରତ୍ୟାପିକା’ ୨୦୨

ଦୂରିଷ୍ଟା ୨୦

ହିନ୍ଦୁ—ସମ୍ବନ୍ଧାସୀ ହିନ୍ଦୁ ମହାତ୍ମାରେ ୨୭; -ଦର୍ଶକା ୨୭; -ଜାତିର ଉପହାସ ଓ ଘୃଣାର  
ପାଦ ୩୨; ଅନ୍ୟ ଜାତିକୁ ଘୃଣା କରିବାରୁ ଧ୍ୟାନ ଆରମ୍ଭ ଶାଖା; -କୁ ସମସ୍ତ ଜାତି  
ସହିତ ମିଶିବାକୁ ହେବ ଶାଖା; -ଶାସ୍ତ୍ରର କେତେକ ଭାବକୁ ଆମେରିକାନ୍ମାନେ ଭଲ  
ପାଆନ୍ତି ୩୩; -ଯେତେ ଅତ୍ୟାତ ଆଲୋଚନା କରିବେ ସେତେ ସେମାନଙ୍କର ଭବିଷ୍ୟତ  
ଉଚ୍ଚିଲତର ହେବ ୧୨୭; -ପାଞ୍ଚାତ୍ୟ ଦେଶରେ ନିଜର ଦେଶ ଓ ଧର୍ମର ବିରୁଦ୍ଧ  
ସମାଲୋଚନା ହୀଁ କରିଛନ୍ତି ୩୭୮; -ମାନଙ୍କ ନିଜ ଧର୍ମର ଗୁଣଗୁଡ଼ିକ ରହଣ ଶିକ୍ଷା ୧୪୮;  
-ଜାତି ପ୍ରାଚୀନ କାଳର କ୍ଷେତ୍ର ଜାତ ପର ୧୨୮; ଶିକ୍ଷିତ- ୧୨୯; -ଜାତିର ସଂଗବତ  
ହୋଇ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର କ୍ଷେତ୍ର ଅଭବ ୩୩; -ଜାତ ବାଲ-ବିବାହରୁପକ ମହାପାପ  
ହେବୁଛନ୍ତି ୨୦୦; -ମୁଲ୍ମମାନ ଭେଦ ୧୮୮; -ଜାତିର ସଂବନ୍ଧରେ କାରଣ ୨୨୮;  
-ତ ମନ୍ୟାଗତ୍ତ ୩୩; ଶିର୍ଷା ଥିବାରୁ ହିନ୍ଦୁ ଜାତିର ଦସନାଶ ୧୪୩; -ଅଧିନ୍ତିକ

ବିଷୟରେ ଜଗତର ଶିକ୍ଷକ ୨୭୯

ହିନ୍ଦୁଧର୍ମ—ନେଇ ଗୌରବ ଅନୁଭବ ୨୪; -ଉପରେ ବହୁକାଳ ଅତ୍ୟାବୁର ୪୯-;

-ବିଷୟକ ମ୍ୟାକ୍ସମୁଲଭୁକ୍ତର ରଚନା ୧୩; -ବ୍ୟାଖ୍ୟା ୧୩

ହିନ୍ଦୁଧର୍ମର—ଉପଦେଶ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରିଣତ ୧୩; ସହାୟତା ଶ୍ରୀଅନ୍ତମାନେ କାହିଁକି  
କରିବେ ୨୫; ମହାଗୌରବମୟ ପୁନରୁଚାର ୩୧

ହିନ୍ଦୁର, ହିନ୍ଦୁଜାତର—ପୂର୍ବପୁରୁଷମାନେ ଆସାର ସ୍ଵାଧୀନତା ଦେଇଥିଲେ ୨୫; ନୌତଳ  
ପରିଚୟର, ହିନ୍ଦୁଜାତର—ପୂର୍ବପୁରୁଷମାନେ ଆସାର ସ୍ଵାଧୀନତା ଦେଇଥିଲେ ୨୫; ନୌତଳ  
ଚରିତ୍ର ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜାତି ଅପେକ୍ଷା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ୮; ଶାନ୍ତ ଗୁଣାବଳୀ ୮;  
ପରିଚୟର ଏକମାତ୍ର ଦାବି ୨୭; ବାହ୍ୟ ସଭ୍ୟତା ସମ୍ବୂର୍ବରେ ଅଞ୍ଜକା ୩୫; କୌଣସି  
ଭରତୀ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜାତି ଅପେକ୍ଷା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ୩୫; ଏକମାତ୍ର ବରନ ଓ ଆଚରଣରେ  
ଭରତୀ ନାହିଁ ୩୭; ଧର୍ମ ଭଜନାଶ୍ରିରେ ୨୭; ଏକମାତ୍ର ବରନ ଓ ଆଚରଣରେ  
ସାମଜିକ୍ୟ ଅଛି ୧୧୦; ଶର୍ତ୍ତ ସବୁଠାରୁ ହୃଦି ପାଇଛି ୧୨୭; ମତବାଦ ‘ମଣିଷ ସବ୍ରତେଷ୍ଟ  
ପ୍ରାଣୀ’ ୨୭; ଉଦ୍‌ଦିର, ଶାସ୍ତ୍ର—ରାତହାଣ୍ଡି ୨୮; ଜାତିବିଭିନ୍ନ ହିଁ ସାମାଜିକ  
ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ୮୦; ଦଶଜଣ ମନ୍ତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର ସ୍ଵଭାବ ନାହିଁ ୨୦୭;  
ଧୂମର କାରଣ ୧୦୦; ବର୍ତ୍ତମାନ ସାହୁସ ଓ ବୈଜ୍ଞାନିକ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦରକାର ୧୫୭;  
କାର୍ଯ୍ୟରେ ବାଧାବୁଦ୍ଧ ବିଜିତ ଜାତ ବୋଲି ୨୭୦; ବିନାଶର ନିକଟତର କାରଣ  
ଶ୍ରୀଜାସ୍ତ୍ରାନନ୍ଦ ୩୨୫; ଜାତୀୟ ସ୍ଵାଧୀନତା ବିଲୁପ୍ତିର ଅନ୍ୟତମ କାରଣ ବଳପୂର୍ବକ ନିରମିଷ  
କରିବା ୩୨୩-୪

ହିନ୍ଦୁସମାଜ, ହିନ୍ଦୁସମାଜର—ଉଦ୍‌ଦିତ ନିମିତ୍ତ ଧର୍ମକୁ ନଷ୍ଟ କରିବା ଦରକାର ନାହିଁ ୨୭;  
କେବଳ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକସାଧନ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ ପାଇଁ ଆଜିକାଳ ୨୭; ହରାଂଶେ ଶ୍ରୀରମେଶ୍ୱର  
କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଉପଦେଶ ବ୍ୟାପ୍ତ କରିବା ୪