

# 永樂大典

卷一萬一千九百

五十七

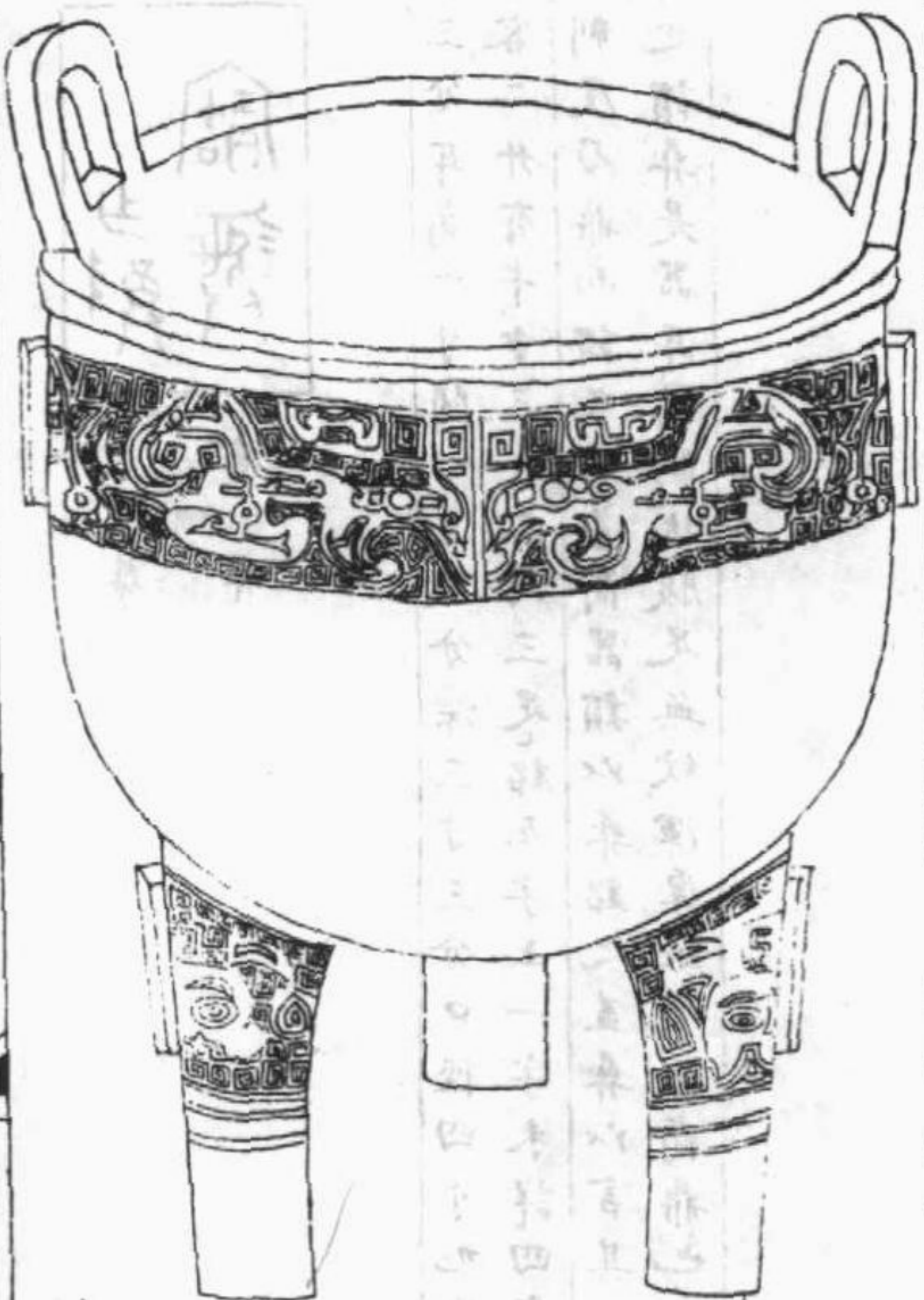
永樂大典卷之一萬一千九百五十七

十九梗

商薑鼎

減小  
樣製

宣和博古圖



永樂大典卷一萬一千九百五十七



薑形

右高九寸六分耳高二寸闊一寸六分深六寸三分口徑八寸六分腹徑八寸七分容一斗四升一合重十有四斤二兩三錢銘一字作薑形考其薑字取其形象至後世小篆亦作薑而注謂象形則薑為古薑字無疑蓋姬周而上銘識簡古如魚敦饗餐鼎皆商器也悉取物以為篆今薑亦如之薑雖微物而善毒人亦君子之所思患而豫防之故其銘之鼎宜焉又薑疑為人名若周恭王十三年鄭獻公薑喜又如公孫薑之類則鼎之識殆亦商人之名也廣川書跋秘閣有舊鼎祥符初齊郡王上之其銘作薑形余以書傳校之疑為公子薑也春秋時如鄭厲魯公孫與陳祥之族雖皆薑以制名然自昔古器得者多子尾所為自送女器不苟作皆考合禮經存當時制度知子尾為器其衆且不勝舉也古之為書者盡於象形傳曰書者畫也故凡有形之物必寓之象至無形不可以象類得者然後寓之意而會焉意不能會而形類隨變則轉注以相授指事以相辨諧聲以



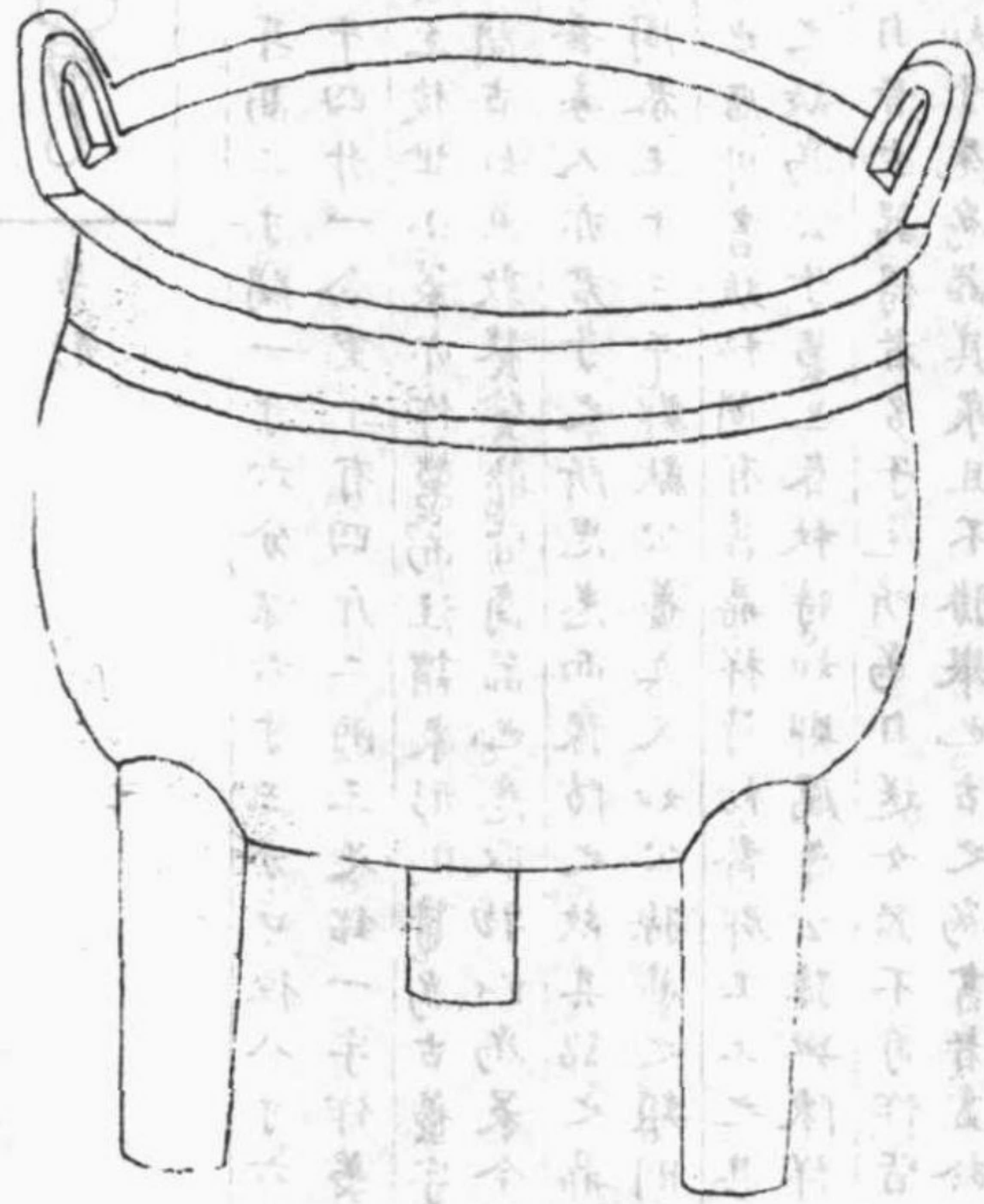
# 永樂大典

卷一一九五七

商素腹寶鼎

依元  
樣製

宣和博古圖



永樂大典卷一萬一千九百五十七

三



。作尊  
寶 彝

右高五寸三分耳高一寸闊一寸二分深三寸三分口徑四寸九分腹徑五寸三分容二升有半重三斤九兩三足銘五字上一字未詳四字曰作尊寶彝此制度乃鼎而謂之彝蓋商器類以彝銘之蓋彝以言其法非六彝之謂彝是器耳為絢狀腹足無紋渾厚純質斷商鼎也



商素腹寶鼎

商若癸鼎

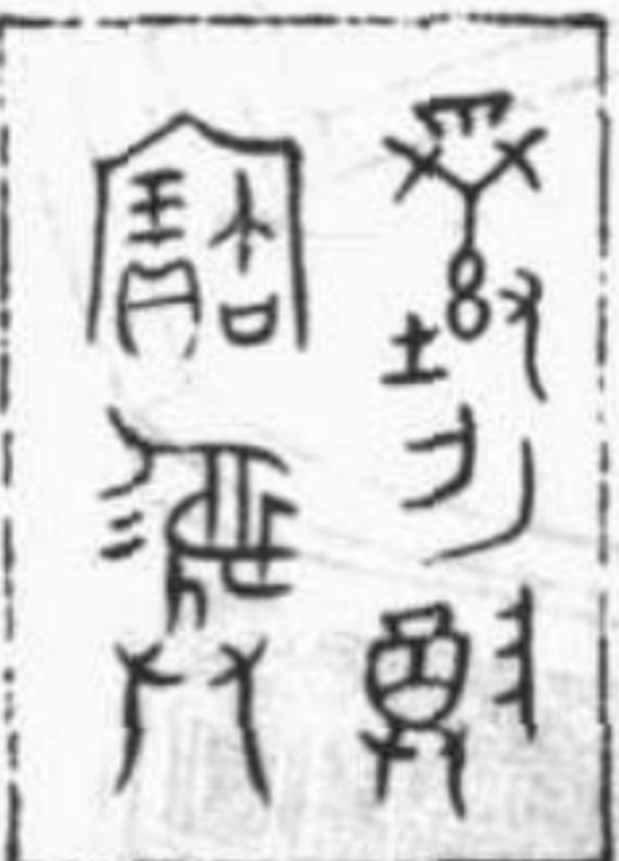
休元  
樣製

宣和博古圖



永樂齋藏卷一萬一千九百五十七

四



亞形  
若  
癸  
甲

右高五寸八分耳高一寸一分闊一寸三分深三寸二分口徑四寸九分  
腹徑五寸二分容二升二合重三斤二兩三足銘八字於亞形中上作一  
若字銘其作器之人也旁作旗神之勢于左旌其位也又作兩手互執物  
狀于右以著薦獻之象而且昭其獲助也四隅作癸丁甲乙雖然陳布紀  
其日也中作父字明子職也蓋九旗名物皆从扌於太常則至尊有之至  
於諸侯則建旂軍吏則建旗孤卿則建旒中大夫則建纛下大夫則建旟  
道車則建旟旂車則建旟而士預焉故旗旂所以旌其位者如此古之制  
字於與作扌以兩手交相舉明非一力也經曰四海之內各以其職來祭  
夫聖人之德又何以加於孝乎詩亦云駿奔走在廟不顯不承無射於人  
斯則得多助者所以為孝也故兩手互執物所以著薦獻之象而昭其獲

助者如此天有十日地有十二辰各以其類而為配合在商言其畧故凡  
 彝器止言其日若商敦言己丁與此鼎言癸丁甲乙者止以十日也在周言  
 其詳故凡彝器復兼言其辰若周尊言丁丑周彝言己酉者又兼其辰也  
 昔者內事用柔日所以順其陰之外事用剛日所以順其陽之出婚姻內  
 祭皆內事故用柔日師田外祭皆外事故用剛日然則是器言甲者剛日也  
 言癸丁乙者柔日也此所謂紀其日歟今所藏器有言祖有言父有言兄下以  
 享于上也亦有言子有言孫子孫之所自致也此又所謂言父者所以明子職  
 歟然其形制比商器復加文綉三足皆作饗饗氣韻頗古真商盛時器也

商象形饗饗鼎

依元  
 樣製

宣和博古圖

萬一千九百五十七



五

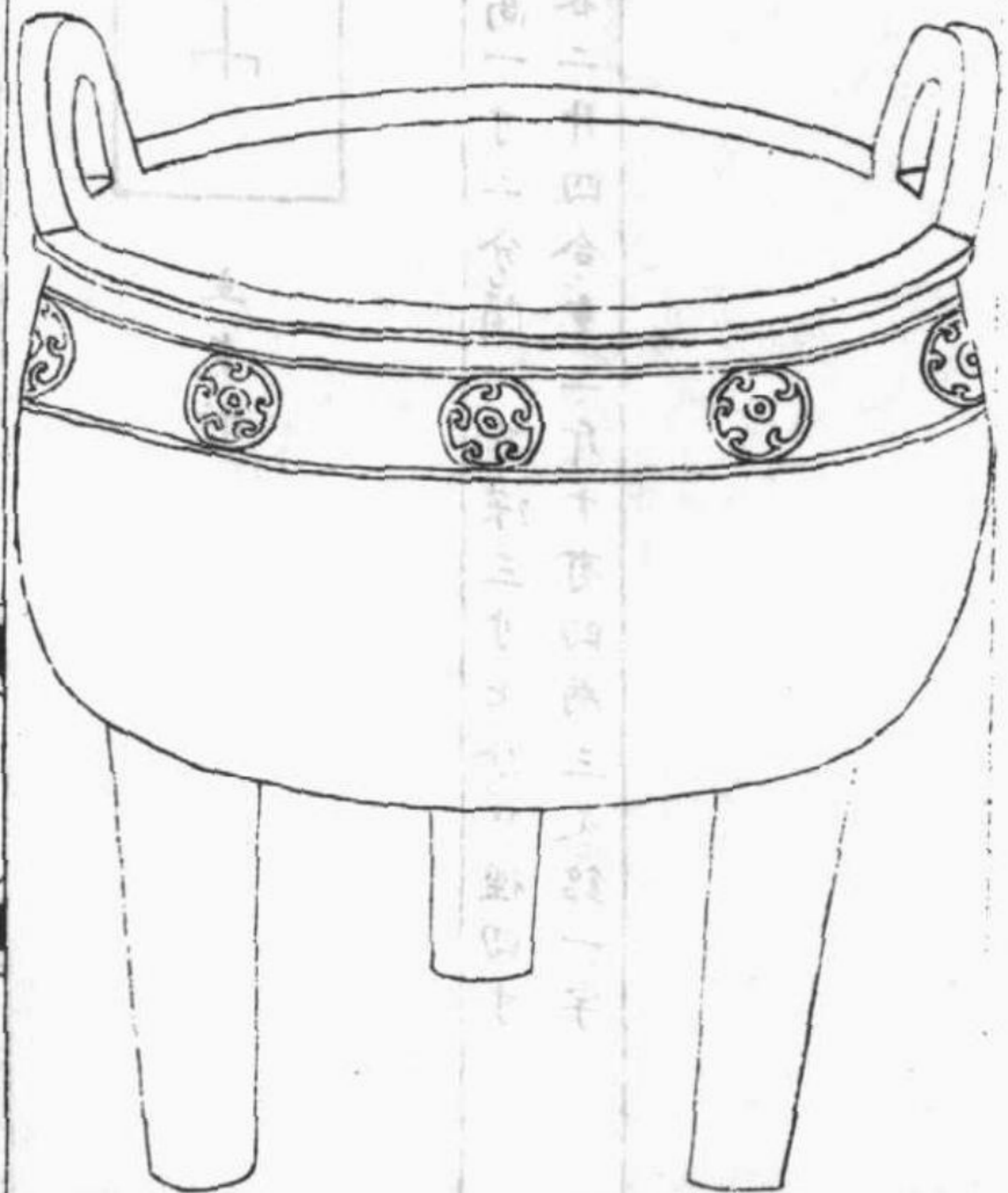
饗饗數形

右高五寸七分耳高一寸七分闊一寸五分深三寸四分口徑五寸五分  
 腹徑五寸四分容二升三合重三斤九兩三足銘一字按此鼎款識純古  
 辨饗饗之形後人觀象立名故取為號至周監二代文物大備凡為鼎  
 者悉以此為範遂使呂氏春秋獨謂周鼎著饗饗而不知其原寔啓於古  
 也按春秋宣公三年王孫滿對楚子問鼎之語曰昔夏之方有德也遠方  
 圖物貢金九牧鑄鼎象物故民入川澤山林不逢不若魍魎魍魎莫能逢

之則商之為法亦基於夏而已。周實繼商故亦有之耳。昔人即器以寓意即意以見禮即禮以示戒者如此。

商魚鼎 依九  
樣製

宣和博古圖



永樂大典卷一萬一千九百五十七

六



右高五寸五分耳高一寸闊一寸四分深三寸三分口徑五寸二分腹徑五寸容二升三合重三斤一十兩銘三字月魚基且古者祭祀之名不一祭天於圓丘祭地於方澤祭日於王宮祭月於夜明祭星於幽榮各以其類求之則於薦獻之物豈非亦以其時耶故周有月星尊日星執者是各以其類而為之器是鼎銘以月蠟之以魚者豈祭祀之器既以其類又求其類於物爾如詩所謂李冬薦魚春獻鮪者以其時為薦獻也基者無所經見惟說文以為薦物之蓋象形也

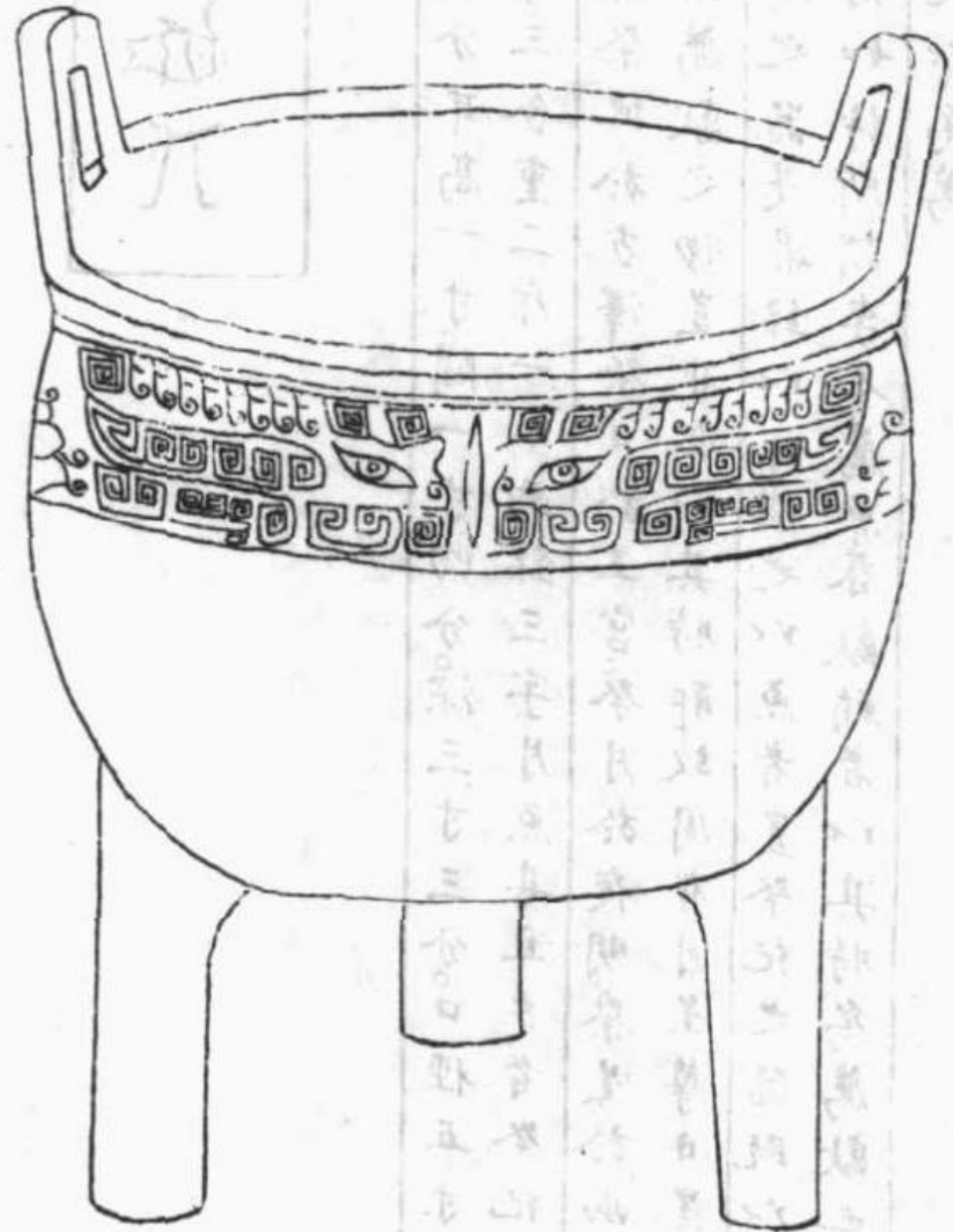




商立戈鼎

依九  
樣製

宣和博古圖



商立戈鼎，其形如鼎，三足，口徑四寸，腹徑五寸，容二升四合，重二斤十有四兩，三足，銘一字。

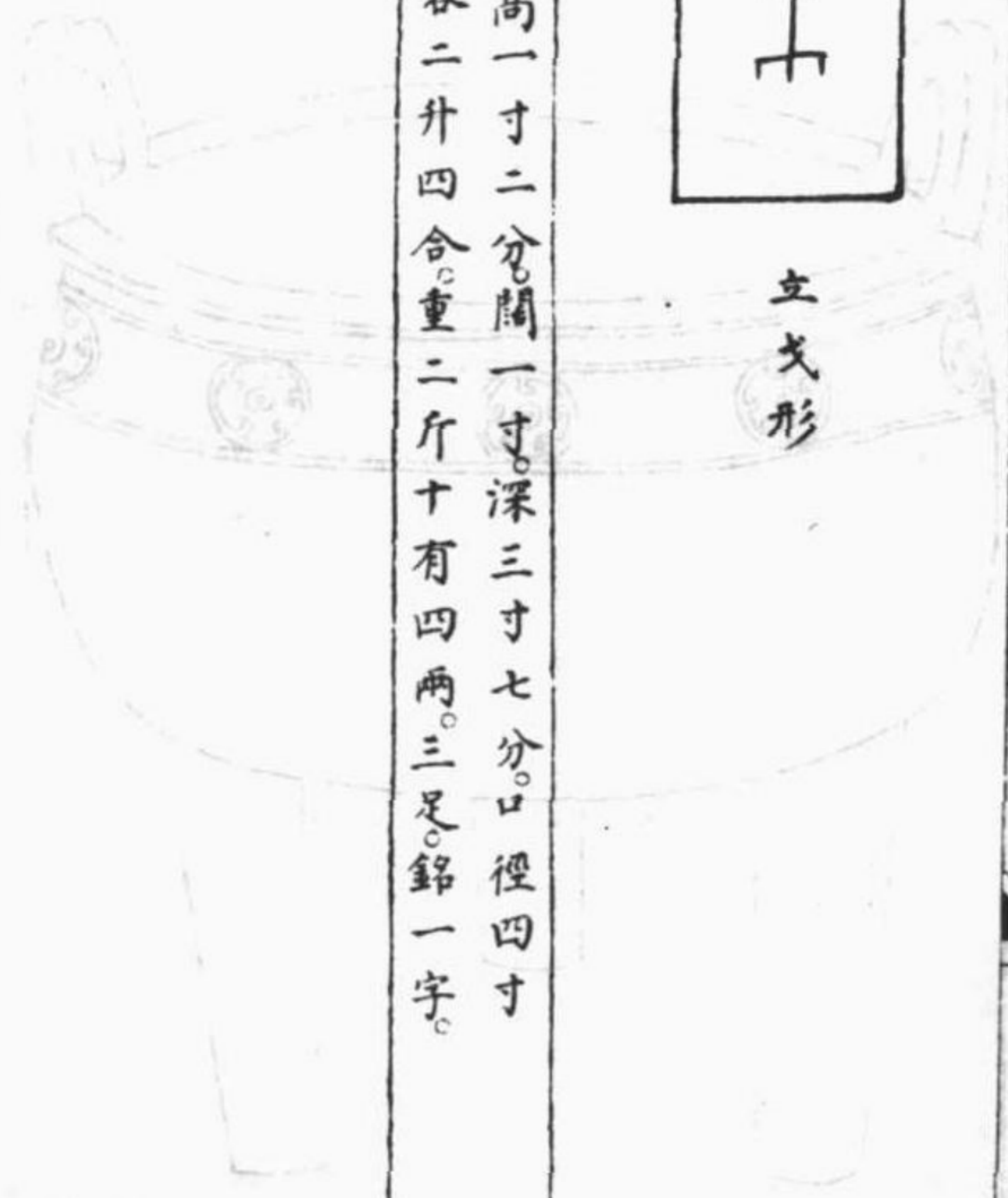
永樂大典卷一萬一千九百五十七

八



立戈形

高五寸五分。耳高一寸二分。闊一寸。深三寸七分。口徑四寸八分。腹徑五寸。容二升四合。重二斤十有四兩。三足。銘一字。

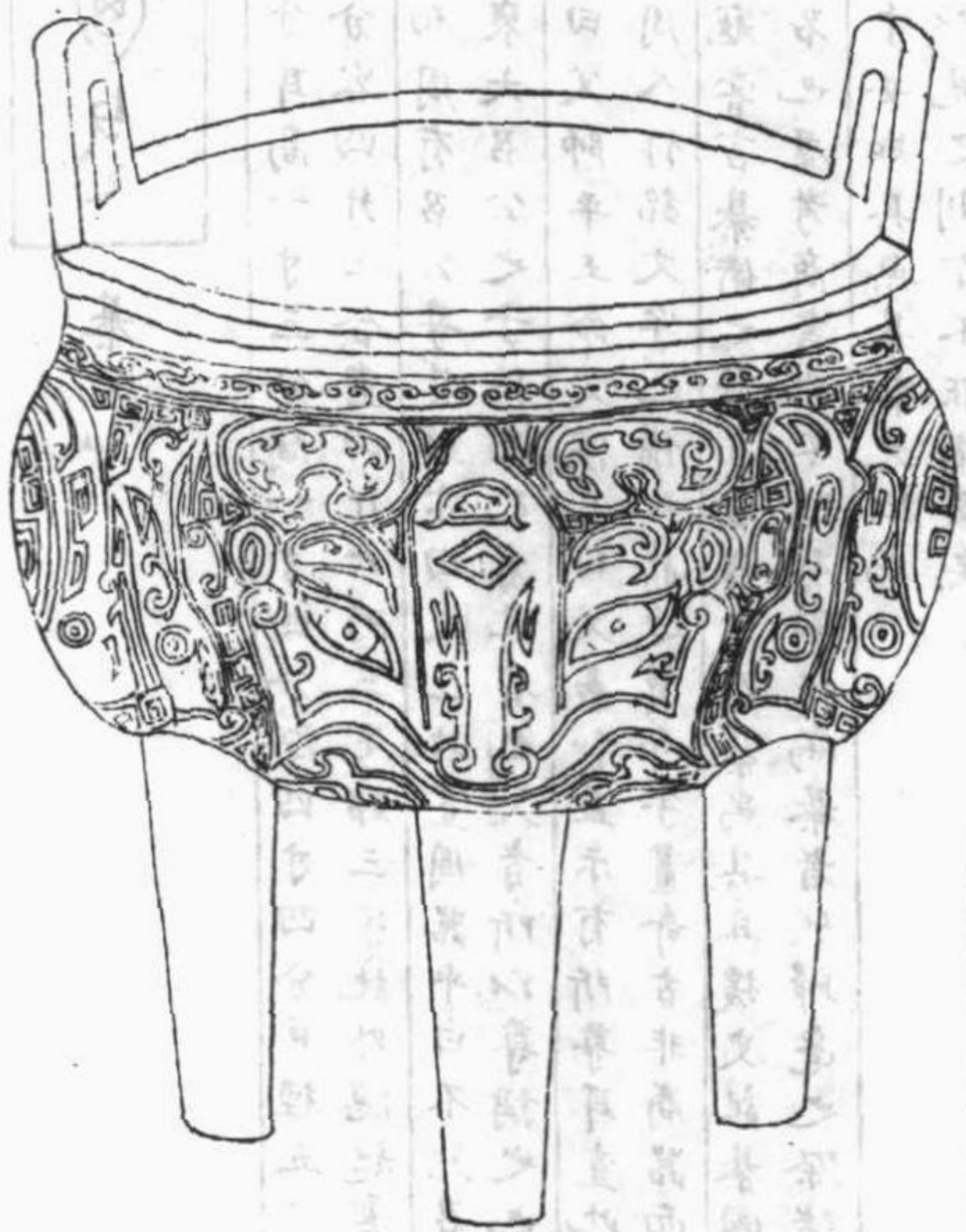


商立戈鼎，其形如鼎，三足，口徑四寸，腹徑五寸，容二升四合，重二斤十有四兩，三足，銘一字。

商立戈父甲鼎

休九  
樣製

宣和博古圖



永樂大典卷一萬一千九百五十七

九



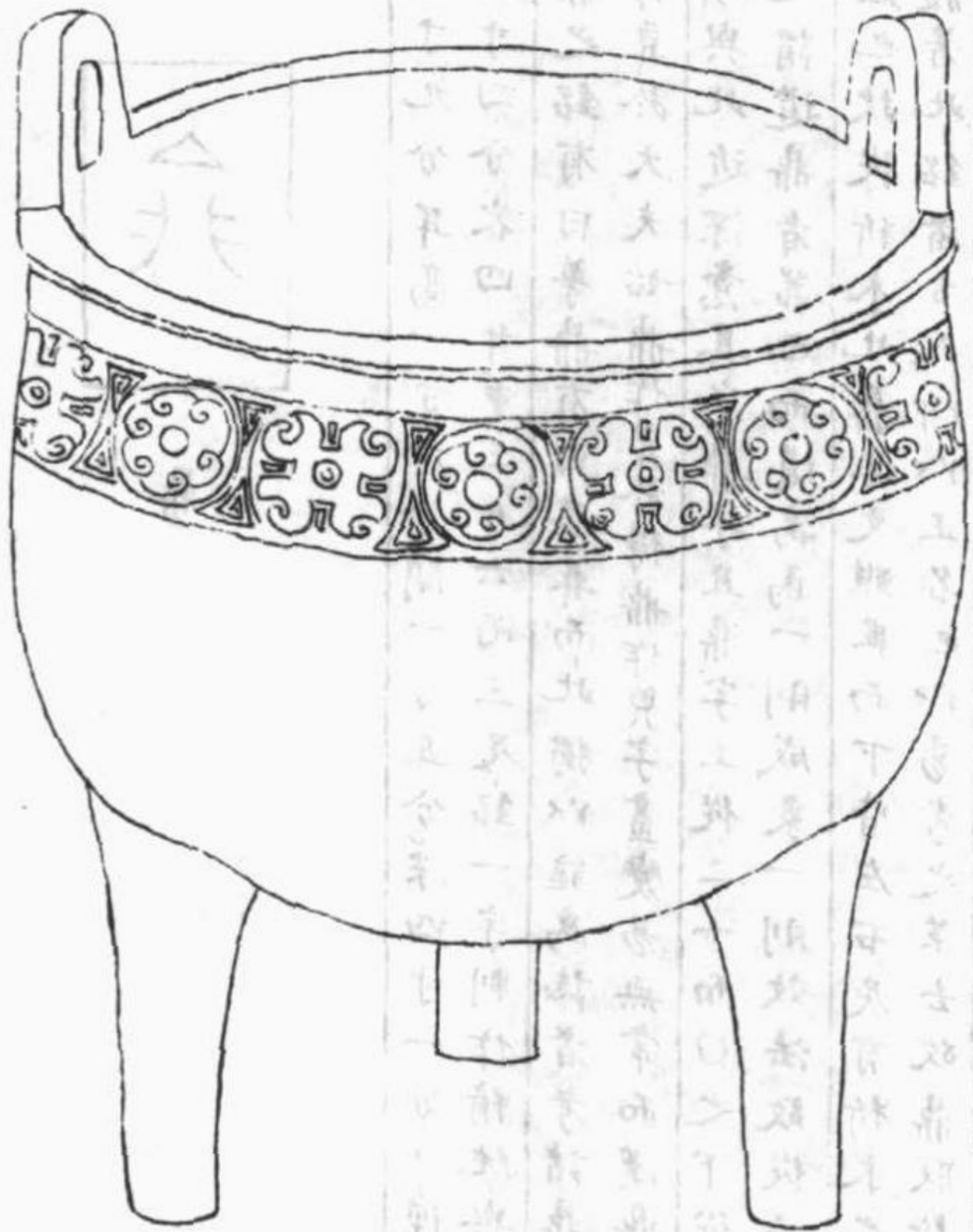
立戈形  
甲父

高五寸六分。耳高一寸四分。闊一寸二分。深三寸。口徑四寸九分。腹徑五寸七分。容二升四合。重四斤七兩三錢。銘三字。

商橫戈父癸鼎

依元  
樣製

宣和博古圖



永樂大典卷一萬一千九百五十七

十



橫戈  
孫父癸  
形

高六寸五分。耳高一寸四分。闊一寸二分。深四寸一分。口徑五寸八分。腹徑六寸四分。容四升有半。重四斤七兩。三足。銘四字。

有三器。按禹後分封。嘗有戈氏。說者或以戈為姓。今考斯器。二作立戈。二作橫戈。稽其銘款。迺曰父甲。父癸。皆為商號。則所謂戈者。非禹之戈氏也。蓋商人作器。多著此象。故於爵有立戈。爵於鬲有立戈。甗於尊則有立戈。癸自然則飾以戈者。皆商物也。王安石字說謂戈戰者。利之兵。至於用戈為取小矣。其取為小。故當節飲食。其用在利。故必戒有害。雖然。戈所以敵物而勝之。故我之字從戈者。敵物之我也。非有勝物之智。則不能敵物。非有立我之智。則至於失我。古人託意。蓋亦深矣。雖然。議者謂春秋間。徐子會齊侯。其所賂之鼎。有曰甲父者。遂指父甲以為甲父。是大不然。夫杜氏以甲父為古國名。故高平昌邑之東南有亭。亦曰甲父亭。若乃父甲。則商子孫追享其父者。故加父於上。以顯尊神之意。儻以為甲父。則是以國名變商號矣。遺就傳會之說。不可不察也。

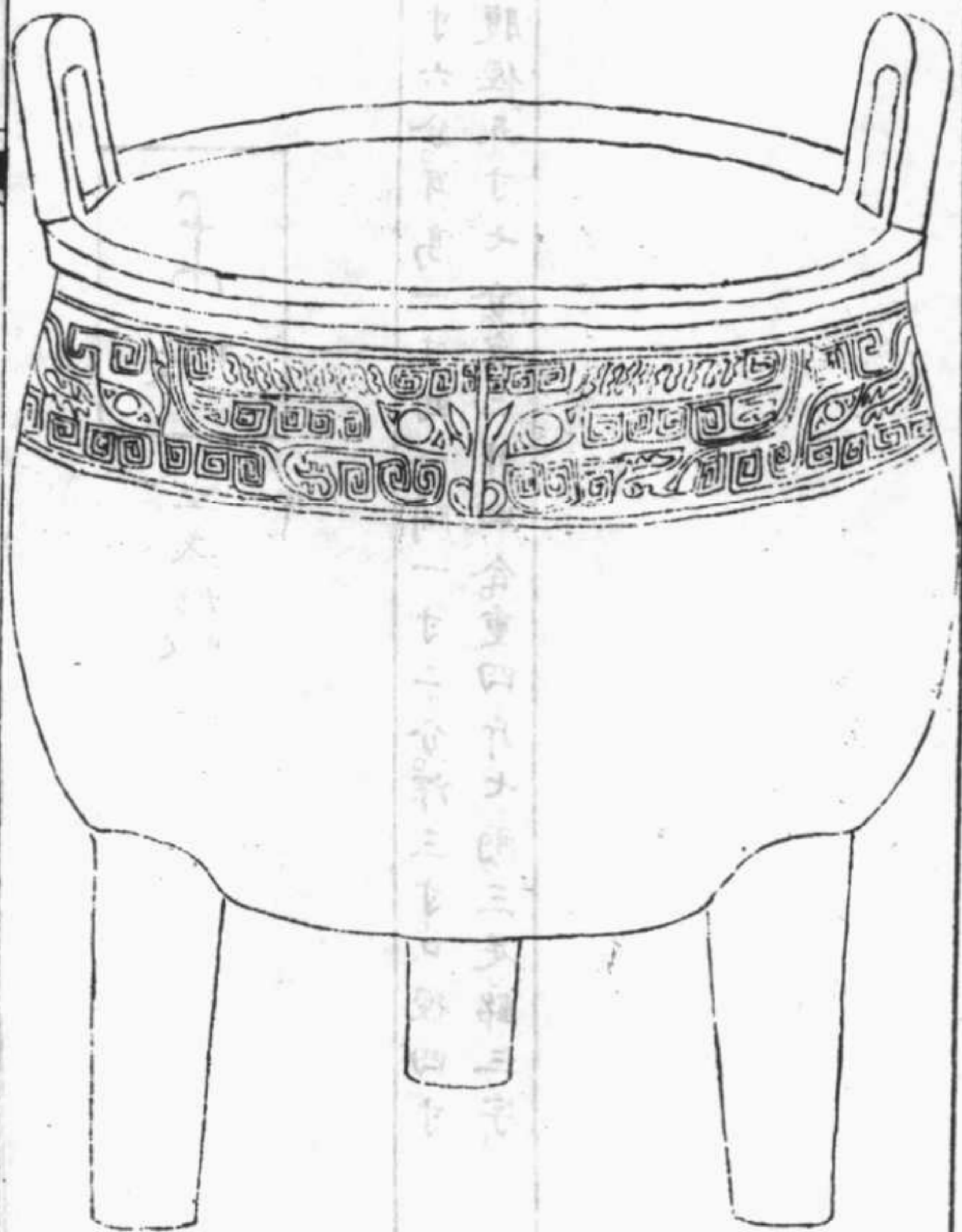
永樂大典

卷一一九五七

商棊鼎

依元  
樣製

宣和博古圖



永樂大典卷萬一千九百五十七

十一

𠄎

棊父乙

右高六寸六分耳高一寸三分闊一寸四分深四寸四分口徑五寸九分  
 腹徑六寸七分容四升七合重四斤六兩三錢銘三字純外隱起雲雷狀  
 按父乙商也而周有召公尊其銘亦曰父乙此豈周器乎曰不然召公尊  
 者周王用以褒大召公之子孫而乙者其名也父者所以尊稱之也如康  
 王命畢公而曰父師平王命文侯而曰父羲和蓋示有所尊耳豈此所謂  
 父乙者哉况周人作銘文字已備此鼎近質而字畫奇古非商器而何曰  
 棊者按列禦寇嘗言棊術之術而音釋者以棊為其且援史記棊國之竹  
 為證則棊國名也歷考商書雖不聞有國之為棊者然歸亳之際諸侯所  
 會者至於三千安知其無棊耶大抵為  
 史者非因事以見之則亦不能備載矣

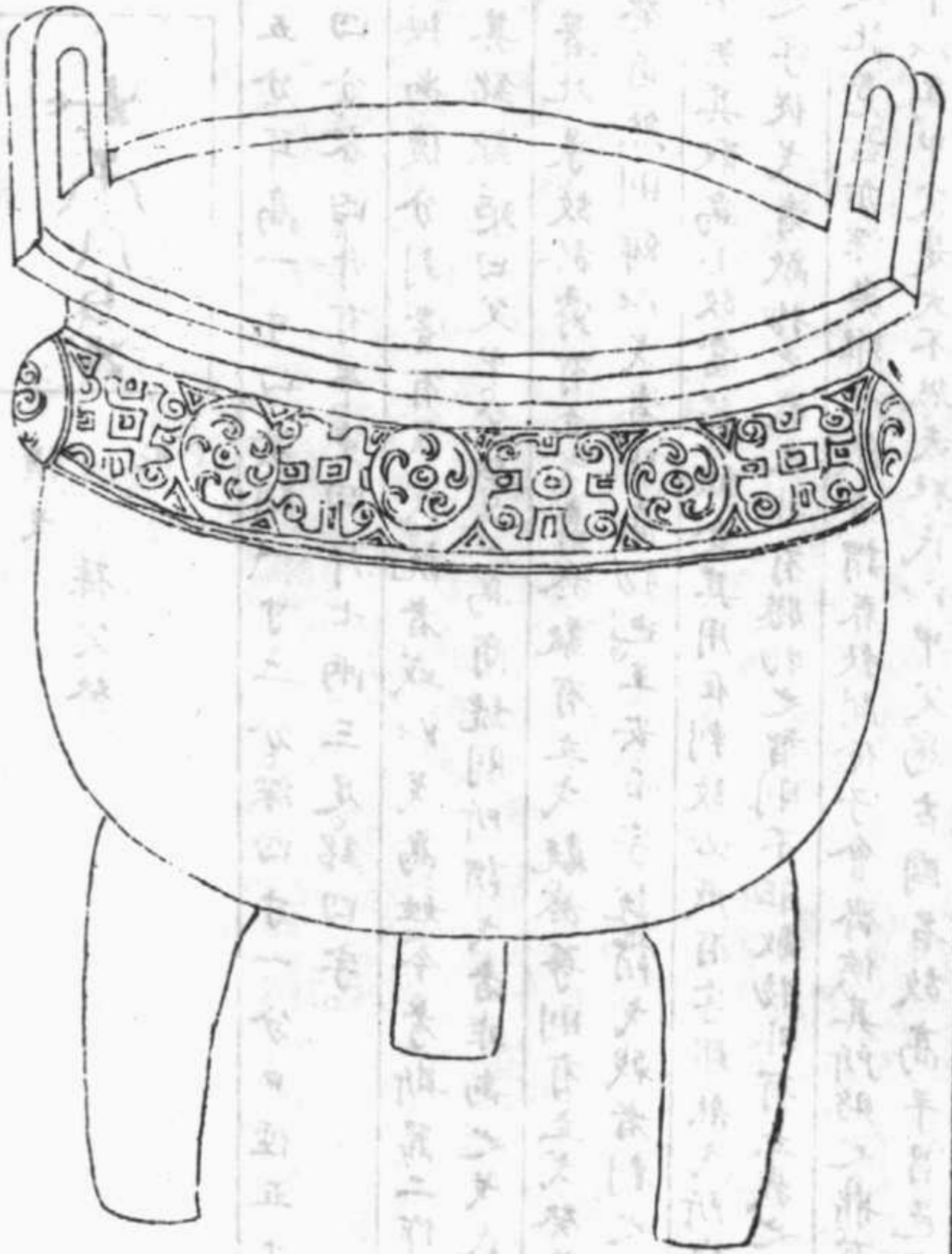
商棊鼎

宣和博古圖

商象形鼎

減小  
樣製

宣和博古圖



永樂大典卷萬一千九百五十七

十二



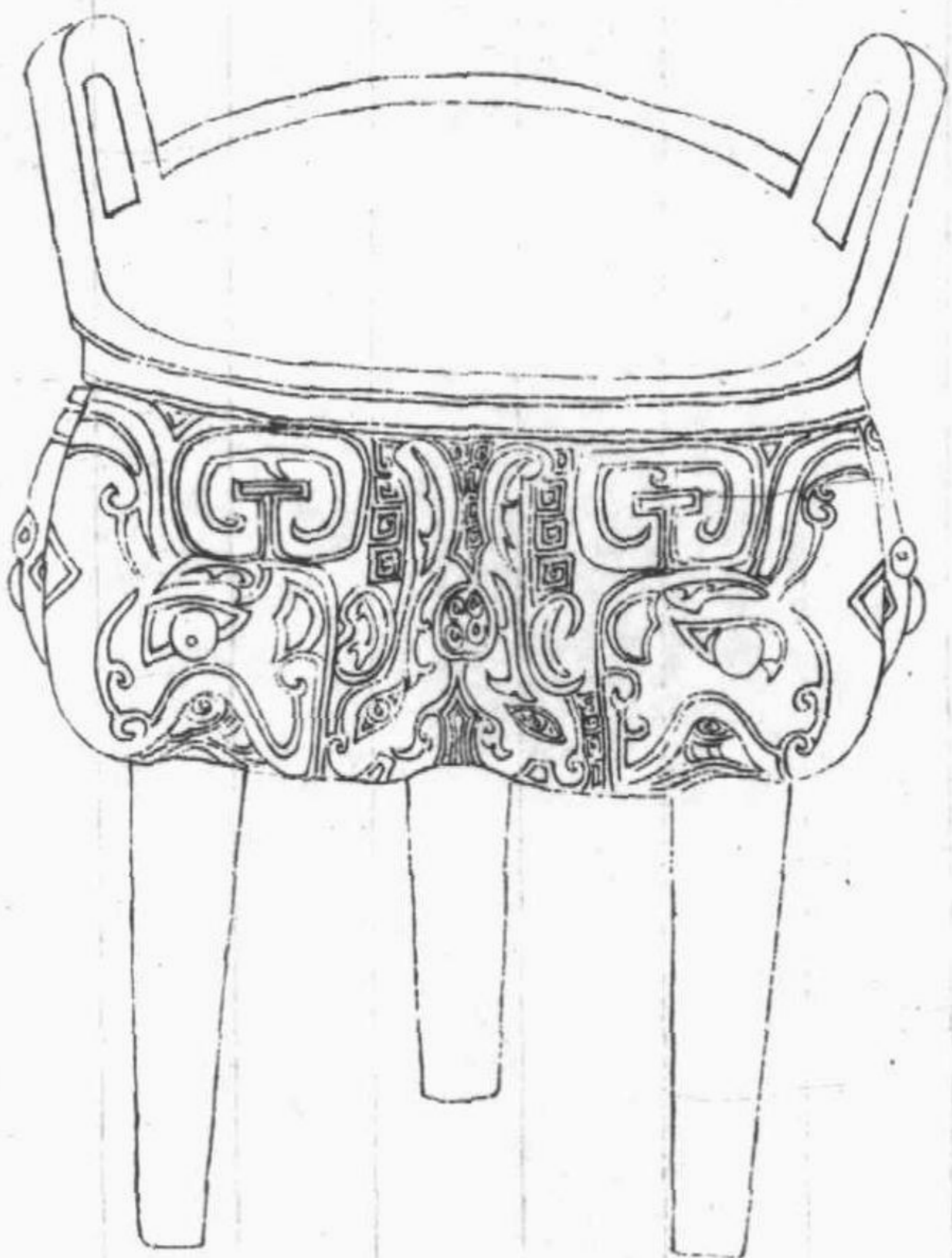
鼎

右高六寸九分耳高一寸六分闊一寸五分深四寸一分口徑五寸八分  
 腹徑六寸四分容四升重三斤六兩三足銘一字制作精純與商辛鼎無  
 異凡鼎之銘有曰尊鼎有曰尊彝而此獨以龜為誌者考諸鼎字於雍公  
 緘鼎作昇於大夫始鼎作昇於得鼎作貝字畫變易無常而漢鼎又作鼎其  
 下體頗與此近深意其為鼎字且鼎字上從二一而口之下從折木一陰  
 一陽之謂道鼎者器也而道寓焉一則成象一則效法故從二一以木與  
 火烹飪也故從折木此鼎其文雖異而下皆左右庖有折木之意深得古  
 書之體著此銘者古人所以正名也以易考之革去故鼎取新又見其新  
 新不窮  
 之義

商公非鼎

依九  
樣製

宣和博古圖



永樂大典卷一萬一千九百五十七

十五

永樂大典

非

萬一千九百五十七

右高五寸八分耳高一寸五分闊一寸三分深三寸口徑五寸腹徑五寸  
六分容二升二合重二斤十有五兩三足銘一字曰非非者蓋作器人之  
名氏也其形制則類立戈父甲鼎實惟商器按史記有非子為周孝王主  
馬者其去商遠甚為不侔惟公劉五世孫公非者考其時正與祖甲相近  
則當為公非矣

三足鼎劉向說苑君道篇湯之時大旱七年雉圻川竭煎沙爛石於是使  
人持三足鼎祝山川教之祝曰政不節耶使人疾耶苞苴行耶譏夫昌耶  
宮室營耶女謁盛耶何不雨之極也蓋言未已而天大雨故天之應人如  
影之隨形響之效聲者也六鼎宋史本紀宣和元年蔡京等進安州所得  
商六鼎洛鼎廣川書跋此鼎制甚大較以今太府權量為斤若干其容若  
千銘曰惟十有四月既死霸王在下都雖公誠作尊鼎原父以丁為寧其  
說是也周既都洛而大成周為下宮所以異宗周也誠周古史考曰周公

營作下都則今洛陽何休曰周成王所都也其曰十四月昔蔡君謨嘗疑之此蓋自王之即位通數其月爾或謂周之十四月為夏之二月元命包曰夏以十二月為正故管子有十二月令人之魯二十四月魯梁之民歸齊二十八月萊莒之君請服之語如此自是古人書時不必月嗣君未改年以月數計之邢子牙曰四十二月之科一依恒式彼自其君即位後以月為數其時則已再改年矣蓋循用古制服制小傳蓋書以月此正未成君之制故昔人謂時王未改年者其說得此趙明誠金石錄右鼎銘劉原父得於商雒銘云維十有四月蔡君謨嘗問原父十有四月者何原父不能對呂氏考古圖云古器銘多有是語或云十三月或云十九月疑人君即位居喪踰年未改元故以月數余嘗考之古人君即位明年稱元年蓋無踰年不改元之事又余所藏牧敦銘有云惟王十年十有三月以此知呂氏之說非是蓋古語有不可曉者闕之可也元王憚秋澗集商鼎歌并序燕士張君文季讀書不求官治生不務富稍有贏餘即購求古器書畫為事故其家藏三代已來鼎彝敦匱及前賢法書名畫甚富素負藻識過夫奇妙不惜資貨期於必得既得之傳觀借玩初不吝惜暇則明憲棊几展布陳列迺沾沾而喜曰古人不作古意尚存三代之英精諸賢之純粹

今吾何修一朝盡得而有之其稽古尚友之誠靜觀適懷之樂於斯時也中心充實意得所寓回視晉楚之富趙孟之賁不啻如雲烟之過目遇佳客理門焚香焚茗盡發秘藏為序說家數評論優劣雍容文雅有都城故家風味於足稱也仙露寺僧寶藏商鼎有年不惜百金易而得之愛玩不足復求館閣諸名勝詩詠喜為序其平生澹癖仍以古調歌之其辭曰維商賢君六七作禮重烝嘗制於鏢只緣近古俗忠厚象形作器窮精鑿敦彝鍾鼎賜臣工重比謚贈糜天爵當時文獻不足徵故家餘俗歸寥索蒼銅不逐太社亡千古流傳誇瀨壘供佛牀頭夜壑深物歸所好得真托張君稽古負精識八手摩挲三嘆息兩耳高撐足共三六乳附脈何的歷餐餐繞腹雜雷紋紫翠英英帳猶濕細觀欵識商父丁亮玉南金非所借平生澹癖心不足此日大嚼情暢適模形遠紹考古圖發揮假手詞人筆君不見當年華叟負謁湯高宗彤祭堆唯馬黃金塗耳玉鉉光此事傳聞已陳述一朝悅墮三毫間神明之器今日繫或衰沉烟請詰盤或挹殷谿奠巖石尚友直撰三代英平生閱古心方畢王魯齋甲寅篆商鼎歌壽潘介軒乘輿而來適值申生之旦知心既久可無頌魯之章借成調鼎之歌仰俯壽厄之祝光霽樓前春正長梅花已作鼎彝香旄倪同指南極瑞容

永樂大典

卷一九五七

星高映屏星光。我聞陰陽根太極。天以中和生萬物。正通之氣鍾為人。亦以中和融盛德。中和時候出大賢。平生學力全其天。花溪上接丹溪派。教齊水鉢曾親傳。嚴亦設齋之任國。嘗以疎橫扁其室。先生亦有得兩株。即日架亭名玉立。梅花本不貪春風。清標凜凜專窮冬。浮花落盡真實見。微酸一點心事同。愛君愛國丹心折。何意平分風與月。去年極民魚鼈中。今見桑麻已萌達。桐山高兮桐水長。梅花兩處流餘芳。小摘青青祝公壽。和美滋味須先嘗。

永樂大典卷之一萬一千九百五十七

永樂大典卷之一萬一千九百五十七

十五



東 錄 總 校 官 傅 即 日 高 林

學 士 日 胡 正 家

分 校 官 翰 德 日 汪 經

書 寫 監 主 日 章 仲 承

園 監 監 主 日 陳 子 廷

日 龔 良 相