

Marcelo Tupinambá (1889-1953)

Ao som da viola...
Tanguinho

Texto: Arlindo Leal

Editoração: Marcílio Lopes

flauta, clarineta, trompete, 2 violinos, violoncelo, contrabaixo, bateria,
voz, piano

(flute, clarinet, 2 violins, cello, double bass, drums, voice, piano)

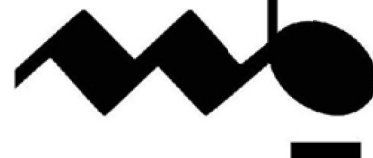
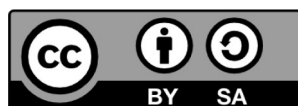
Partes:

Flauta
Clarineta
Trompete
Violino I
Violino II
Violoncelo
Contrabaixo
Bateria
Piano

23 p.



9 790802 318144



MUSICA BRASILIS

Ao som da viola...

Tanguinho

Adaptação rítmica de Arlindo Leal

Marcelo Tupinambá

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Flauta**: Treble clef, 2/4 time, key of D major. Starts with a rest, then plays a melodic line.
- Clarinet (Bb)**: Treble clef, 2/4 time, key of D major. Starts with a rest, then plays a melodic line.
- Trompete (Bb)**: Treble clef, 2/4 time, key of D major. Starts with a rest, then plays a melodic line.
- Violino I**: Treble clef, 2/4 time, key of D major. Starts with a rest, then plays a melodic line.
- Violino II**: Treble clef, 2/4 time, key of D major. Starts with a rest, then plays a melodic line.
- Violoncelo**: Bass clef, 2/4 time, key of D major. Plays a rhythmic accompaniment.
- Contrabaixo**: Bass clef, 2/4 time, key of D major. Plays a rhythmic accompaniment.
- Bateria**: Bass clef, 2/4 time, key of D major. Plays a rhythmic accompaniment. Includes markings for "Piatti solo" and "B. com chocalhos".
- Piano**: Grand staff (treble and bass clefs), 2/4 time, key of D major. Provides harmonic support.

The score includes repeat signs and a section marked with a double bar line and a symbol resembling a stylized 'S' with a slash. The lyrics "Sem - pre a lem - brá Do meu a -" are written above the piano part.

5

Fl.

Cl.

Tpt.

Vln. I

Vln. II

Vc.

Cb.

Bf.

5

mô, Vi - vo_a can - tá Na ma - ta_em frô!

Pno.

10

Fl.

Cl.

Tpt.

Vln. I

Vln. II

Vc.

Cb.

Bf.

Pno.

10

Na vio - la sei Me_a - com - pa - nhá, Ne -

14

Fl.

Cl.

Tpt.

Vln. I

Vln. II

Vc.

Cb.

Bf.

Pno.

14 - la sou rei A pun - ti - á A

18

Fl.

Cl.

Tpt.

18

Vln. I

Vln. II

Vc.

Cb.

Bt.

Piatti

Piatti

18

toa-da_eu sei sor - tá Qua - no_a so-da-de vem, Sem

Pno.

22

Fl.

Cl.

Tpt.

22

Vln. I

Vln. II

Vc.

Cb.

Bt.

22

or - vi - dá Quem me qué bem! E

Pno.

26

Fl.

Cl.

Tpt.

26

Vln. I

Vln. II

Vc.

Cb.

Bf.

Piatti Piatti

26 lo - go_a mi - nha voz Lon - ge vai res - soá! Par -

Pno.

30

Fl.

Cl.

Tpt.

Vln. I

Vln. II

Vc.

Cb.

Bf.

Pno.

30

30

- te ve - loiz, Vi - bra no á! Mas

Fine

Fine

Fine

34

Fl.

Cl.

Tpt.

34

Vln. I

Vln. II

Vc.

pizz.

Cb.

Bf.

Sur le bois

chocalho só

34

qua-no a noi - te vem Sin-to_a so - da - de me_a-ten - ta - no E

Pno.

38

Fl.

Cl.

Tpt.

38

Vln. I

Vln. II

Vc.
arco

Cb.

Bt.

38

Pno.

fi-co_a pen-sá no meu do-ce bem Com quem eu vi - vo so - nha-no! No

Piatti

42

Fl.

Cl.

Tpt.

Vln. I

Vln. II

Vc. pizz.

Cb.

Bf.

42

chocalho só
meu ran - cho de sa - pé Eu vou na vio - la pun - ti - a - no E

Pno.

46

Fl.

Cl.

Tpt.

Vln. I

Vln. II

Vc.
arco

Cb.

Bt.

Pno.

46

sem per-dê da mi - nh'ar-ma a fé Con - so-lo o meu pe - ná! Pro ceu a

D.S. 2X al Fine

D.S. 2X al Fine

D.S. 2X al Fine

D.S. 2X al Fine

Ao som da viola...

Flauta

Tanguinho

Adaptação rítmica de Arlindo Leal

Marcelo Tupinambá

6

12

18

24

30

Fine

35

40

45

D.S. 2X al Fine

Ao som da viola...

Clarineteta (Bb)

Tanguinho

Adaptação rítmica de Arlindo Leal

Marcelo Tupinambá

7

13

18

23

29

34

39

44

Fine

D.S. 2X al Fine

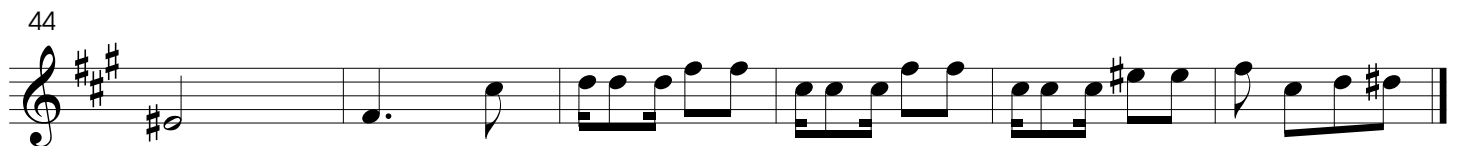
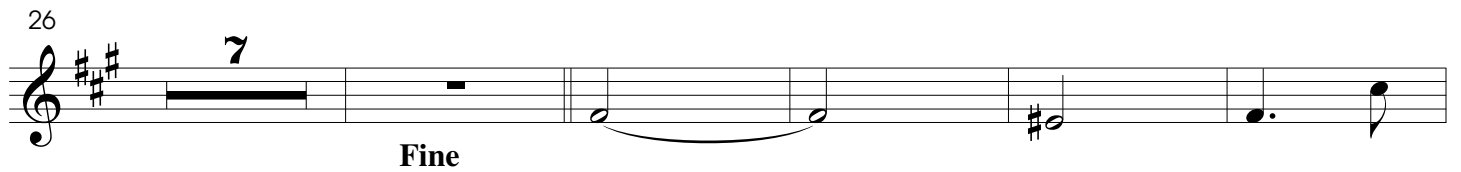
Ao som da viola...

Trompete (Bb)

Tanguinho

Adaptação rítmica de Arlindo Leal

Marcelo Tupinambá



D.S. 2X al Fine

Ao som da viola...

Violino II

Tanguinho

Adaptação rítmica de Arlindo Leal

Marcelo Tupinambá



6



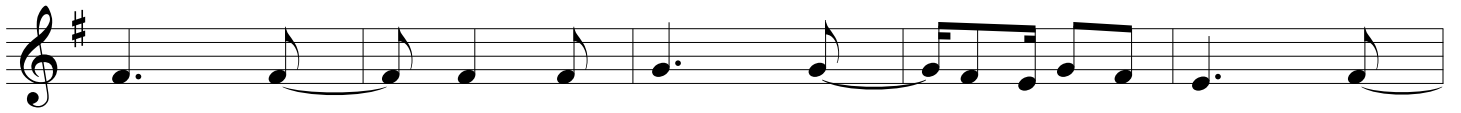
12



18



23



28

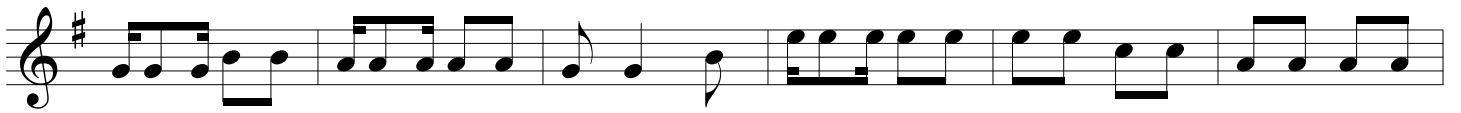


Fine

34



39



45



D.S. 2X al Fine

Ao som da viola...

Violoncelo

Tanguinho

Adaptação rítmica de Arlindo Leal

Marcelo Tupinambá

§



Ao som da viola...

Contrabaixo

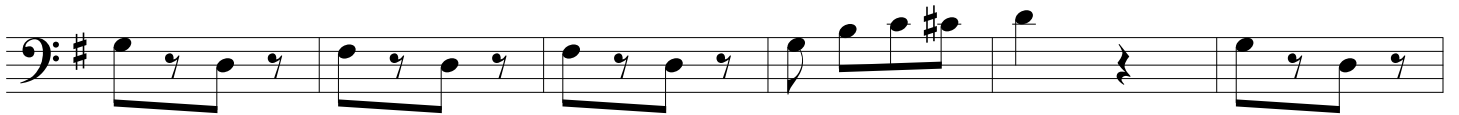
Tanguinho

Adaptação rítmica de Arlindo Leal

Marcelo Tupinambá



6



12



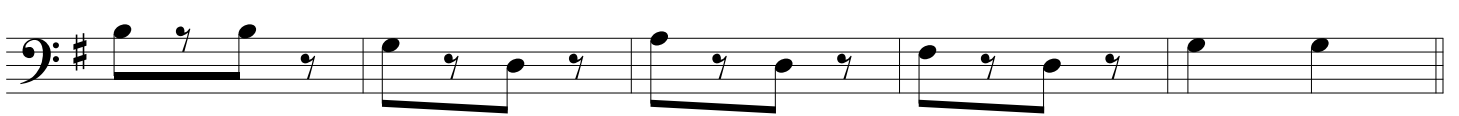
18



23



29



Fine

34



39



44



D.S. 2X al Fine

Ao som da viola...

Bateria

Tanguinho

Adaptação rítmica de Arlindo Leal

Marcelo Tupinambá



7

13

18

23

29

34

39

45

D.S. 2X al Fine

Ao som da viola...

Piano

Tanguinho

Adaptação rítmica de Arlindo Leal

Marcelo Tupinambá

Sem-pre_a lem - brá Do meu a -

5 mô, Vi - vo_a can - tá Na ma - ta_em frô!

10 Na vio - la sei Me_a - com - pa - nhá, Ne - la sou

15 rei A pun - ti - á A toa-da_eu sei sor - tá Qua -

The musical score is written for piano in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Portuguese and describe a scene of a man playing a viola in a forest. The score includes a repeat sign at the beginning of the first system and a fermata at the end of the second system. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

20 - no_a so-da - de vem, Sem or - vi - dá Quem me qué

25 bem! E lo - go_a mi - nha voiz Lon - ge vai res - soá! Par -

30 - te ve - loiz, Vi - bra no á! Mas qua-no a noi - te

35 vem Sin-to_a so - da-de me_a-ten - ta-no E fi-co_a pen-sá no meu do-ce bem Com

40 quem eu vi - vo so - nha-no! No meu ran-cho de sa - pé Eu vou na vio - la pun - ti -

45 a - no E sem per-dê da mi - nh'ar-ma a fé Con - so-lo o meu pe - ná! Pro ceu a

D.S. 2X al Fine

I.

Sempre a lembrá
Do meu amô,
Vivo a cantá
Na mata em frô!
Na viola sei
Me acompanhá,
Nela sou rei
A puntiá...

A toada eu sei sortá
Quano a sodade vem,
Sem oridá
Quem me qué bem!
E logo a minha voz
Longe vai ressoá!
Parte veloiz,
Vibra no á!

II.

Pro ceu azú
Aprumo o olá,
Oiço o nambú
Na mata piá!
Como o sabiá
Bão cantadô,
Sei disfarçá
Meus amargô!

Na viola o meu sofrê
Sei disfarçá, ó sim,
Sem esquercê
Quem pensa em mim!
E sem me denunciá,
Contêno minha dô,
Vivo a cantá
Na mata em frô!

(estribilho)

Mas quano a noite vem
Sinto a sodade me atentano
E fico a pensá no meu doce bem
Com quem eu vivo sonhano!
No meu rancho de sapé
Eu vou na viola puntiano
E sem perdê da minh'arma a fé
Consolo o meu pená!